



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN
2° AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA”**

JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ

ZAMORA. MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2014.



SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
2º AÑO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA.

QUE PRESENTA:

JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA. MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2014.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/165-14

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de agosto de 2014.

C. JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Estrategias para mejorar la comprensión lectora en segundo año de educación primaria para el medio indígena*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación está dedicado a mis padres, pues ellos han sido el pilar que me sostiene y da fuerza para no desfallecer ante los obstáculos que se encontraban en mi camino.

A mis hermanos que con sugerencias, comentarios, aportaciones y disposición, me orientaron a concluir el trabajo y a toda persona que de alguna forma estuvieron conmigo en los momentos difíciles.

A mis asesores, por el apoyo que me brindaron en realizar mi trabajo de titulación, gracias a ellos por su profesionalismo, dedicación y paciencia.

MUCHAS GRACIAS

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	8

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE LA LECTURA Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

1. 1. PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA.....	10
1. 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	14
1.4. DELIMITACIÓN.....	15
1.5. PROPÓSITO GENERAL.....	15
1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	16
1.7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN MICHOACÁN.....	16
1.7.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	16
1.7.2. LOCALIZACIÓN Y EXTENSIÓN.....	18
1.7.3. RECURSOS NATURALES.....	18
1.7.4. OROGRAFÍA.....	19
1.7.5. VIVIENDA.....	19
1.7.6. SERVICIOS PÚBLICOS.....	19
1.7.7 VÍAS DE COMUNICACIÓN Y SALUD.....	20
1.7.8. ACTIVIDAD ECONÓMICA.....	20
1.7.9. TRADICIONES Y COSTUMBRES.....	21
1.8. ESCUELA.....	24
1.8.1 GRUPO ESCOLAR DE SEGUNDO GRADO.....	26

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTOS TEÓRICOS.

2.1. ANTECEDENTES DE LA LECTURA.....	29
2.2 CONCEPTO DE LECTURA.....	30
2.3. ¿QUÉ ES LA LECTURA?.....	31
2.4. EL LENGUAJE EN LA COMPRESIÓN LECTORA.....	32
2.5. LA COMUNICACIÓN SOCIAL.....	33
2.6. PROPÓSITO DE LA LECTURA.....	34
2.7. PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL.....	35
2.8. TIPOS DE LECTURA.....	37
2.8.1. LECTURA ORAL.....	37
2.8.2. LECTURA DE COMPRESIÓN.....	38
2.8.3. LECTURA EN SILENCIO.....	39
2.8.4. LECTURA RÁPIDA.....	40
2.9. IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	41
2.10. ETAPAS DE DESARROLLO DE JEAN PIAGET.....	42
2.11. TEORÍA DE VIGOTSKY.....	44
2.12. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA.....	47

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN, APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

3.1-¿QUÉ ES ESTRATEGIA?.....	51
3.2. CONCEPTO DE MÉTODO.....	52
3.2.1. MÉTODO GLOBAL.....	53
3.3. ALTERNATIVA.....	54
3.4. IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN.....	54

3.4.1. PLAN DE CLASE Y RECURSO EN LA ENSEÑANZA.....	58
3.5. PLANEACIÓN GENERAL.....	60
3.6. PLAN SEMANAL.....	62
3.7. PLANEACIÓN DIARIA.....	64
3.8. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.....	70
3.8.1. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA NO. 1. EL TRABA TRABA TRABALENGUAS.....	70
3.8.2- DESARROLLO DE ESTRATEGIA No 2. EL CUENTO Y EL DIBUJO	71
3.8.3- DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA NO. 3: EL ROMPE CABEZAS.....	74
3.8.4- ESTRATEGIA NO. 4: LA REDACCIÓN DE LOS TEXTOS PROPIOS.....	75
3.9. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	76
3.10. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN.....	77
3.10.1. ¿CÓMO EVALUAR?	79
CONCLUSIONES.....	81
BIBLIOGRAFÍA.....	83
ANEXOS.....	85

INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica es con la finalidad de contribuir a mejorar aquello que se nos presente con vivencia propia de la práctica docente, y cobra sentido solo cuando se plasma el lenguaje escrito, es si es la experiencia de mi práctica.

Sabemos que la escuela es un mundo separado de la sociedad ya que esta debe formar personas para que posean las habilidades básicas que les sean útiles en la vida cotidiana. Por lo anterior lo estructuro metodológicamente en tres capítulos respectivamente.

En el capítulo primero considero que es importante conocer las características físicas y culturales de la Comunidad de Cherán, Michoacán, es de gran importancia adentrarse al estudio del contexto en el que viven los alumnos de la Escuela Bilingüe “Lázaro Cárdenas”, debido a que el enfoque de la educación primaria nos proporciona partir de los conocimientos previos del alumno para llegar a la construcción del significado; también describo algunas características del Contexto Escolar, Espacio del aula, y del grupo que atiendo en la escuela antes mencionada.

Considero la práctica como una actividad donde se desarrolla los conocimientos y habilidades como maestros con alumnos se requiere de un constante desarrollo profesional desde la perspectiva analítica, sobre los logros de los contenidos en sus diferentes asignaturas, todo esto proyectado a nivel de aprendizaje de los alumnos. Fue necesario la elaboración de un diagnóstico pedagógico del grupo de 2° año grupo “A” de la Escuela Primaria Bilingüe “Lázaro Cárdenas”. Turno matutino, Municipio de Cherán, donde realicé actividades con ellos, en base al diagnóstico fue notoria la falta de la “comprensión lectora”, teniendo como consecuencia un bajo rendimiento escolar y apatía por la lectura.

Al detectar estas deficiencias en el diagnóstico vi la necesidad de retomar la problemática que más ha repercutido dentro del proceso enseñanza del español con el grupo de 2° “A”.

En el capítulo dos se caracterizó como la fundamentación metodológica del objeto de estudio, apartado en el que especifico principalmente la conceptualización de lo que es la comprensión, la lectora y el concepto de metodología, donde concebimos a la lectura como la relación que se establece entre el lector y el texto una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitivo. De igual manera, las teorías de Jean Piaget y Vigotsky, hago mención en el capítulo tercero el concepto de planeación, estrategia, alternativa, método y a grandes rasgos lo que es el concepto de evaluación, entendiéndola como un recurso que permite ir verificando en donde hay avance y en donde tenemos que volver a trabajar, bajo el entendido que la evaluación no es sólo para el alumno, sino también para evaluar el trabajo desarrollado por el docente. Todo esto contribuye a formar parte de las herramientas útiles para desarrollar el siguiente ensayo, el cual tiene como finalidad ayudar a resolver la problemática que se tiene con los alumnos de 2° "A" la cual está enfocada a la comprensión lectora.

Por último en la parte final podemos encontrar la bibliografía, la cual nos da los refuerzos documentales para sustentar lo plasmado de la presente propuesta, así mismo los anexos.

CAPÍTULO I

PROBLEMATIZACIÓN DE LA LECTURA Y SU CONTEXTUALIZACIÓN.

1. 1. PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA

La educación intercultural bilingüe es una educación fundamental para cada uno de los alumnos de acuerdo a su contexto cultural ya que es la posibilidad de comunicarse al interior de su comunidad y tener acceso a la cultura nacional, para que esto se pueda llevar a cabo el docente debe considerar del alumno su lengua materna y los valores culturales adquiridos en casa, considerándolos como punto de partida en su enseñanza.

Uno de los principales retos de la educación indígena es dar prioridad al desarrollo de las capacidades de pensamiento del niño, a sus posibilidades de expresión y de aplicación creativa de lo que aprende dentro y fuera de la escuela primaria. Por ello, los planes y programas de estudio 1993 de Educación Primaria y planes y programas 2009 – 2011, siendo un medio fundamental para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños, que vivirán en una sociedad más compleja y demandante que la actual.

Llevar a cabo la educación indígena bilingüe no es fácil, pero tampoco es difícil, lo más importante es plantearse metas como docentes, mejorando cada vez más la determinación educativa y sus resultados, en el sentido de que como docentes debemos trabajar con grupos étnicos y tener que brindar la atención necesaria y obtener avances significativos y permanentes.

Es por eso que el maestro debe conocer a los niños y a las niñas, entenderlos, conocer sus necesidades, intereses y experiencias, conocer sus prioridades, identificar sus avances y saberes también comprender sus motivaciones y estados de ánimo. Es importante proponer actividades y estrategias adecuadas a sus necesidades educativas que los coloquen efectivamente es situación de enseñanza – aprendizaje.

Mediante la educación intercultural bilingüe los niños aprenden y reconocen que existen otros niños con familias, comunidades, lenguas y costumbres distintas, mismas que deberán valorar y respetar. Al realizar un intercambio de experiencias entre el grupo ya que enriquece su conocimiento y fortalece la confianza en sí mismo.

Estas podrían ser algunas actividades a realizar:

- Qué los niños conozcan quienes son los miembros de su familia.
- Cuáles son sus gustos.
- Qué lengua hablan.
- Cómo se visten.
- Qué comen
- Cuáles son las fiestas, cantos, danzas, juegos, cuentos y leyendas de su comunidad.

Todo esto para que el niño pueda tener mucha confianza y compañerismo.

La importancia de la lengua materna en si es importante ya que es uno de los principales valores fundamentales de nuestra cultura.

Lo importante es saber aprovechar la lengua materna y utilizarla como un medio de enseñanza primordial. Enseñar al alumno en base a su contexto y después pasar a la enseñanza general de cada contenido. Esto permitirá una mejor comprensión, mayor asimilación y un aprendizaje significativo. Pues en el momento en que los contenidos de cada asignatura se imparten en forma bilingüe se están abriendo caminos hacia un aprendizaje verdadero. Además es también muy necesaria la atención y apoyo emocional, intelectual y económico hacia el alumno para que él pueda desempeñarse y desenvolverse de manera adecuada en las actividades diarias de la enseñanza aprendizaje.

Así mismo como educador valoramos nuestra lengua materna dentro de nuestra práctica docente en los diferentes ámbitos escolares. Para que exista una buena relación de habla de la lengua materna entre el maestro y el alumno, primeramente

los niños deben de aprender hablar la lengua desde su casa ya que los padres de familia son los que deben de inculcarle la lengua materna al igual que lo hablen con el español. Siendo fundamental rescatar nuestra lengua materna, y sus usos y costumbres.

“La calidad en la vida escolar depende fundamentalmente de las relaciones que cada alumno establece con sus profesores y compañeros. Analizar de que depende dicha calidad y como puede mejorarse con los objetivos”¹

1. 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro del aula de clases, se tienen diferentes tipos de problemas, siendo estos particulares y grupales, estos últimos son de gran importancia, porque de ellos emanan consecuencias futuras, que de no tomar a tiempo las medidas necesarias llegarán a traer como consecuencia el fracaso escolar.

De acuerdo al diagnóstico realizado y en base a los elementos de investigación, pude notar que en general el grupo está en un término medio, se detectaron algunos problemas en el grupo. En cada una de las demás asignaturas.

A diferencia de los otros problemas se identificó, en la asignatura de español es donde se encontró el mayor porcentaje de problemática, por que 18 alumnos de 22 correspondientes al 81%, no comprenden la lectura , por tal razón mi planteamiento es *“Estrategias para mejorar la comprensión lectora de los niños de segundo año grupo “A” de la Escuela Lazara Cárdenas de la comunidad de Cherán Michoacán”*.

Una vez que se identificó el problema, se aplicaron unas actividades de comprensión lectora, ejemplo, lecturas de textos como con el lápiz mágico, el juez sabio y tortugas en peligro y cuestionarios verbales basados en las lecturas mencionadas, para saber el grado de la problemática.

Actividad de la comprensión lectora: primeramente se puso a leer a diferentes niños, para posteriormente preguntarles sobre cual era la idea principal de la lectura que

¹ DÍAZ Agudo, María José, “la interacción profesor alumnos”, Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000, Pág. 90.

habían leído, en esos momentos los niños contestaron algo relacionado con la lectura pero nada específico con lo que habíamos preguntado, otros presentaban nerviosismo, timidez e incluso otros se quedaban callados tratando de mirar el cuento como buscando algo que diera respuesta a la pregunta.

Una vez que se obtuvieron los resultados de las actividades y que se decidió abordar la comprensión lectora, inicié la tarea de analizar las posibles causas de ese problema de aprendizaje y así realizar algunas actividades más de investigación..

Así que se plantearon algunas investigaciones que originan la problemática de la comprensión lectora, siendo las siguientes:

- Los niños presentan timidez (no participan, no preguntan).
- Falta de interés.
- Motivación por parte de los padres hacia la lectura.
- Conocer las diferentes formas de comprender los escritos, de lo que es la comprensión lectora, conociendo más los fundamentos de las lecturas en los padres con sus maestros.
- La tradición en el contexto social, por la falta de interés de la lectura.

Sabemos de antemano que existen distintos factores internos y externos que influyen en el logro de aprendizaje del niño. En lo interno, puede ser el propio interés, sus habilidades, sus destrezas y capacidad intelectual, el maestro en la forma de su trabajo al utilizar métodos y técnicas.

El factor externo está relacionado principalmente en el apoyo de los padres, puesto que ellos juegan un papel importante en la educación de sus hijos y en la mayoría de las de las soluciones de los problemas que se vallan presentando en todo el proceso de su educación. Hay que investigar observando más con los alumnos y platicando más con los padres de amplia.

Porque entre más elementos tengamos sobre el diagnostico de la problemática, tendremos un panorama amplio para la elaboración de estrategias que nos ayuden a lograr una solución a la problemática planteada.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La lectura es un medio fundamental para el ser humano, por medio de esta, se pueden adquirir conocimientos teóricos, que serán la base principal de un ejercicio activo y utilitario en lo futuro.

Una persona que comprende la lectura, se caracteriza por disfrutar leer algo de su interés sin importar el tipo de información que se requiera, tiene la visión sobre lo que se necesita saber para de esta forma elegir los temas relacionados, se hace cargo del significado de los caracteres empleados en un escrito o impresión y estar constantemente actualizándose de conocimientos teóricos por medio de la lectura.

Es importante señalar que dentro del salón de clases, a los alumnos de 2° grado se les dificulta la comprensión de textos, esto es alarmante debido a que si no logran comprender algún texto no podrán realizar las diferentes actividades de las demás asignaturas.

Por ejemplo en matemáticas si no comprenden las instrucciones no podrán entender ni resolver las actividades matemáticas aun y cuando el maestro se esfuerce en explicar las actividades y aun llevando material, al niño se le dificultara realizar las actividades por si solo al momento de enfrentarse con las instrucciones que le proporciona el libro. Si en la signatura antes mencionad es importante, lo es aun mas en la signatura de español que es la que nos preocupa por su lato contenido de lectura y por ser la base del aprendizaje significativo en lo que respecta a la lengua escrita.

Por lo expuesto es conveniente y necesario realizar acciones que ayuden a incorporar de forma paulatina a los alumnos a obtener una mejor comprensión lectora, estas tendrán que ser dinámicas, de interés para los niños y sobre todo tienen que romper con la enseñanza tradicionalista.

Debido a esto considero que esta propuesta ayudara por consecuente a elimina en forma consecutiva los problemas secundarios antes expuestos.

1.4. DELIMITACIÓN

La práctica docente es un fenómeno social que al igual que en otros procesos también padece de una gran diversidad de problemas generados de acuerdo a su propio contexto, por lo que es de gran importancia delimitar la problemática que nos aqueja en nuestra labor docente, esto implica analizar a conciencia cada uno de los problemas que se presentan en nuestro proceso de enseñanza – aprendizaje para seleccionar el mas significativo.

El problema que noté en mi quehacer docente es que los alumnos no comprenden lo que leen, la misma falta de esta comprensión los conlleva a no lograr la asimilación de los aprendizajes de las asignaturas y en concreto en la asignatura de español.

Por tal motivo la problemática se identifica y se denomina *“Estrategias para mejorar la comprensión lectora en los niños de 2° año grupo “A” de la Escuela Primaria Federal Bilingüe “Gral. Lázaro Cárdenas” Turno Matutino C.C.T. 16DPB0110C.Zona Escolar 504, ubicada en la calle Imperio P’úrhepecha No. 100, Colonia San Marcos, Barrio segundo de la comunidad indígena de Cherán Michoacán”*.

El grupo escolar está integrado por un total de alumnos de 22, con características similares ente ellos, en cuanto a edades oscilando entre los siete y ocho años respectivamente.

1.5. PROPÓSITO GENERAL

- Qué los alumnos de 2° año grupo “A” descubran la importancia y los beneficios que obtendrán por medio de la comprensión lectora, ya que de esta forma se promueve la autonomía de conocimientos, reflexión y análisis en lo que trata la lectura logrando la facilidad de socializarse constructivamente.

1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Que el alumno conozca la importancia que tiene comprender una lectura, no solo dentro de la escuela, sino fuera de ella, esto le servirá posteriormente para comprender positivamente la lecto – escritura.
- Generar los lazos entre los alumnos y la lectura de textos para que el alumno al leer, lo haga con cuidado e interés y vaya comprendiendo el texto, para que de esta manera y siguiendo los procesos, fortalezca su comprensión lectora. Así al entender los textos, tendrá un mejor concepto sobre ellos y se reforzara sus conocimientos ya adquiridos.
- Qué el alumno mejore la fluidez de sus expresión al participar en diálogos, narraciones y comentarios sobre el tema.
- Promover por medio de la lectura, la autonomía de conocimientos, teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura los cuales son literal, inferencial, argumentativo y crítico.
- Propiciar en el alumno la confianza y seguridad que favorezca la comunicación oral y escrita.
- Que el educando logre el hábito de la lectura y fomente su proceso de enseñanza.

1.7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN MICHOACÁN.

1.7.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

“Cualquier comunidad contiene una historia, tradiciones, cultura y valores particulares, por lo tanto resulta de fundamental importancia que la escuela conozca y respete las normas y valores de la

comunidad a la que pertenece, pero a la vez se constituya en agente de cambio y desarrollo de la misma".²

El municipio de Cherán, Michoacán, es una de las comunidades indígenas más antiguas de la meseta P'úrhepecha, así como también es considerado centro de la misma, se cree que se fundó entre los años 1250 a 1280 por pequeños grupos o tribus aborígenes que se establecieron en tres puntos: el norte, otro al sur y el otro al noreste de lo que hoy es la población de Cherán, estas ubicaciones de los primeros pobladores, lo fundamentan por la existencia de vestigios históricos que se encuentran en esos puntos, tales como pequeñas figuras de barro, yácatas o construcciones de piedras y lodo.

Una hipótesis que nos lleva a pensar que la actual ubicación de dicha comunidad, se debió al nacimiento de agua de Kumitsarho y Uichkarhakua, que hasta la fecha no ha dejado de producir líquido.

Se divide en cuatro barrios: el barrio primero que se ubica al noreste, llamado en P'úrhepecha Jarhúkutin (en el bordo), el barrio segundo ubicado en el suroeste llamado Kétzikua (por abajo), barrio tercero ubicado al sureste llamado Karhákua (por arriba), y el cuarto barrio llamado Parhikutin (pasar al otro lado).

"Cherán, es una comunidad que existió antes que se formara el imperio P'úrhepecha y fue uno de los primeros conquistadores por Hiquingare y Tanganxoan, en su primera expedición de conquista, a la que fueron enviados por su padre y tío".³

En 1553 a la llegada de los españoles se le rebautiza con el nombre de San Francisco Cherán, otorgándole el título real por Carlos V.

Es probable que los primeros en llegar a Cherán hayan sido los frailes Martín de Jesús y Juan de San Miguel, porque fueron los primeros evangelizadores de esa región.

² RAMÍREZ Loe, Luis "Comunicación y procesos educativos", en Antol. Básica "La comunicación y expresión en la escuela", UPN/SEP, México, 1996. Pág. 49.

³ ANÓNIMO, "Cherán progresa", en. Folleto I y II, Edit. 2009, México, Pág. 2.

Sin embargo, hay noticias de Fray Jacobo Daciano, que permaneció en ese lugar durante algún tiempo y seguramente, fue quien construyó la iglesia en el mismo lugar donde se construyó la actual.

Esta localidad, en 1831 se convierte en tenencia del municipio de Nahuatzen, y en 1861 se constituye en municipio.

1.7.2. LOCALIZACIÓN Y EXTENSIÓN

Cherán se localiza al noreste del Estado, en las coordenadas 19° 41´ de latitud norte y 101° 57´ de longitud oeste, a una altura de 2, 400 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Zacapu, al oeste y al sur con Nahuatzen, al suroeste con Paracho y al Noroeste con Chilchota, su distancia a la capital del Estado es de 123 Km.

Cherán tiene una superficie de 221.88 km₂ y representa el 0.28 por ciento de la superficie del Estado.

1.7.3. RECURSOS NATURALES

En el municipio predomina el bosque mixto con pino y encino, un poco de pradera, huizache, nopal y mezquite.

Su fauna la conforman principalmente el tlacuache, mapache, gato montés, ardilla, armadillo, liebre, coyote y güilota.

La superficie forestal maderable es ocupada por pino, encino y oyamel, en el caso de la no maderable, por arbustos de distintas especies.

Los suelos del municipio datan de los periodos cenozoicos, terciarios miocenos. Su uso, es de carácter forestal, y en menos proporción agrícola y ganadero.

1.7.4. OROGRAFÍA

Su orografía la constituye el sistema volcánico transversal, además predominan los relieves planos. Y sus cerros principales son el Tecolote, San Marcos y el Pilón. Su clima es templado con lluvias en verano.

1.7.5. VIVIENDA

En la vivienda, cuenta con aproximadamente 3, 432 viviendas, las cuales en su mayoría están construidas con tabique, le siguen las de madera y por último las de adobe (que son muy escasas).

En las actividades económicas, el comercio es la principal fuente monetaria de la comunidad, dicha actividad es diversa en todos sus rangos, pues la población comercializa frutas, verduras, zapatos, ropa, telas, abarrotos, etc.

1.7.6. SERVICIOS PÚBLICOS

El municipio cuenta con los siguientes servicios, electricidad, agua potable, drenaje, pavimentación en la mayoría de sus calles y recolección de basura. Cabe señalar, que su servicio por lo general es bueno.

Cherán cuenta con un mercado, anteriormente este cubría la mayor parte de las compras básicas, pero actualmente la gente se abastece no solo en el mercado, sino también de los tianguis, los cuales se realizan los días miércoles y sábados; en estos tianguis se encuentran diversos productos de primera y segunda necesidad.

En los medios de comunicación, existe una estación de radio local y cobertura de varias radiodifusoras AM/FM, varios canales de televisión, así mismo circulan los principales periódicos a nivel estatal y regional.

1.7.7 VÍAS DE COMUNICACIÓN Y SALUD

El municipio esta comunicado por la carretera federal No. 15 y 37, en sus tramos Morelia – Zacapu y Carapan - Cherán respectivamente.

Tiene comunicación con sus comunidades a través de caminos de terracería y algunos pavimentados.

Además, cuenta con servicios de salud, pues dispone de clínicas de la Secretaria de Salud y el IMSS, consultorios médicos particulares, más un Hospital. Cabe recalcar, que el servicio es muy bueno, pues los representantes de la salud ejercen su función de manera adecuada.

Por su parte la infraestructura refería al deporte del municipio dispone de una unidad deportiva, auditorio municipal, canchas de basquetbol y futbol en la cabecera y en las comunidades municipales. Generalmente el servicio es adecuado, esto se nota en la higiene y en la estructura de estos espacios deportivos.

1.7.8. ACTIVIDAD ECONÓMICA

Los negocios son particulares y suelen ser locales, es decir, la mayoría se encuentra en sus propios hogares. La gente comerciante también se transporta a los lugares cercanos de la región para vender sus productos, las comunidades más frecuentadas son Nahuatzen y Paracho.

Cabe señalar, que tanto hombres como mujeres son los pilares económicos del hogar.

Las mujeres ayudan a sus esposos en el trabajo que este tenga, o bien participan en uno diferente, todo con la finalidad de proporcionar dinero a las necesidades básicas del hogar.

La segunda actividad económica de la población, es la industria mueblera productora de partes para muebles o de muebles completos, así como reparación de los mismos.

En un tercer plano, es importante recalcar que la migración en el municipio es notable para las familias cheranences, pues la mayoría de los hombres y algunas familias se trasladan a los Estados Unidos, con la finalidad de lograr una mejor vida y proporcionar una economía más estable para sus hogares.

Es por ello, que las remesas que entran al municipio son frecuentes y por ende aportan gran cantidad de dinero, proporcionando así, una mejor economía para las familias.

Este aspecto es para muchos positivo, pues algunos hogares se ven beneficiados, pero para otros las remesas alteran el valor de las cosas en el municipio, por ejemplo, los terrenos en esta población suelen ser más caros.

La ganadería y la agricultura están en el último plano de las actividades económicas, pues solo una minoría de la comunidad se dedica a ello. En el caso de la ganadería, se cría ganado bovino y porcino. Por su parte en la agricultura se cultiva el maíz, trigo y avena.

1.7.9. TRADICIONES Y COSTUMBRES

Por otro lado, la parte sociocultural de la población básicamente está ligada a la parte religiosa, pues como ya habíamos mencionado anteriormente, Cherán en su mayoría es católico.

Para conocer un poco más de las tradiciones y costumbres de esta comunidad, es necesario mencionar cómo se realizan las principales fiestas, con la finalidad de visualizar lo positivo de dichas celebraciones en repercusión de los niños, los cuales son el futuro de nuestra sociedad.

A continuación, se dará una breve descripción de nuestras fiestas, como son: las bodas, bautizos, confirmaciones, primeras comuniones, la fiesta patronal, así como la fiesta del carnaval, la de la octava, la del corpus, la del día de muertos, las del mes de diciembre y las que se realizan en las cuatro capillas que hay en esta población.

En una boda después de la celebración de la misa, por lo general se acostumbra que los padres de la familia del novio, inviten a comer a los familiares de la novia.

Posteriormente en el lugar de la boda, los tutores de la novia entregan a su hija a los tutores del novio, haciendo así un compadrazgo se hace un rito el cual se llama "cambio de quehaceres", en este rito los parientes cercanos del novio tizan e invitan a bailar con diversos instrumentos típicos de la cocina como son: metate, escoba, molcajete, cucharas, tinas, ollas de barro etc. A los parientes de la novia, entregando los primeros le responsabilidad del quehacer a los segundos.

A continuación, la madre de la novia comienza a vestir a la madre del novio de pies a cabeza, se usa lo típico que es zapatos, nahua blanca, falda, delantal, camisa de relindo y reboso, así también el padre de la novia hace lo mismo con el padre del novio, vistiéndolo con zapatos, pantalón, camisa y sombrero, posteriormente la gente de la novia regala una prenda a los parientes cercanos del novio.

Después se entregan los regalos a los novios, realizan, la víbora, el brindis y parten el pastel, luego a las 6 pm. Aproximadamente la gente del novio llevan bailando a las madrinas de bautizo, confirmación y primera comunión del festejado y a la gente de la novia.

Al día siguiente la gente de la novia lleva a la casa del novio diversos antojos para matar la cruda del día anterior, y como a las 11 am. Todos se van a kumitzaro a mojarse con cantaros llenos de agua, lo cual simboliza que en casa del novio ya hay agua para realizar el quehacer, posteriormente todos los invitados beben demasiado vino hasta quedar completamente briagos.

Los bautizos son realizados durante todo el año, siendo días domingo, al terminar la celebración de la misa, los papás del niño o de a niña ofrecen comida y vino a lo

padrinos y a todos los invitados, los padrinos en correspondencia llevan banda o grupo para amenizar la fiesta.

Los familiares o invitados del padrino le dan regalos al festejado y los familiares de los tutores del niño le dan botella y fruta a los padres de familia del bautizado, el padre obsequia botellas de vino al padrino, el cual reparte dichas bebidas entre sus invitados.

Las confirmaciones se realizan en las fechas de abril y octubre, la celebración de la misa es a las 12 pm., los padrinos o madrinas del niño pueden ser personas solteras o matrimoniadas, a los cuales al término de la misa se les ofrece por parte de los padres de familia una comida, en este festejo por lo general hay mucho vino.

La realización de las primeras comuniones, también se celebran en abril y octubre, la celebración de la misa es a las 8 am.

La madrina o padrino de la niña o niño, necesariamente debe ser soltera o soltero, los tutores del festejado ofrecen un desayuno a las madrinas o padrinos, en esta celebración por lo general no hay vino.

Otra fiesta importante a mencionar, es la fiesta patronal, la cual se realiza el 4 de octubre, en esta celebración se festeja al Santo Patrón, de San Francisco de Asís, ese día se realiza una misa especial para el Santo, y días anteriores se realizan las procesiones.

Luego, en la plaza principal de la población por la mañana se toca música instrumental hasta el atardecer, posteriormente, en la noche las bandas que son dos, tocan hasta la madrugada (baile).

Y durante ese transcurso se quema un castillo y un torito con luces pirotécnicas, para la organización de las actividades que se le comisionan. Este día la gente es sus hogares ofrecen la comida típica de la población a sus invitados que es: churipo y curundas.

A partir del 5 de octubre se realizan tres días de corrida de toros. Ya posteriormente se realizan mas corridas de toros, pero estas son a beneficios de alguna institución.

La comunidad en estas fechas experimenta gran cantidad de negocios (comerciantes), tanto de la misma población como de otros lugares; así mismo el vino y los pleitos están presentes en estos festejos.

Así mismo tiene gran importancia las fiestas de navidad, año nuevo y día de reyes para estas se les dejaba a los cargueros que sacaran un determinado grupo de jóvenes de ambos sexos para sacar danzas además de que se adorna la Iglesia con adornos de navidad.

1.8. ESCUELA

“La escuela es uno de los lugares donde el niño puede aprender a construir las relaciones interindividuales, a orientar su conducta social en futuro d sus necesidades, a entender, que la organización social es relativa a los individuos que la componen y como tal puede modificarse”.⁴

El niño y el joven en coordinación de los adultos tienen en sus manos la seria responsabilidad de proyectar la imagen que la comunidad de Cherán pretende alcanzar. La escuela es motivo de investigación y análisis para conformar los criterios básicos en que el docente se basará y apoyará para aplicar las estrategias de desempeño que le son en su labor asignadas.

Hacer mención de la organización que la escuela primaria tiene es importante pues cada grado intercala escalas estimativas tanto de aprendizaje como fisiológicas y es en todas estas escalas donde quedan asentadas las bases administrativas escolares.

⁴ LÓPEZ, Carreto, Asunción, “la evolución de la noción de la familia en el niño”, EN Antol. Grupos en la escuela, UPN/SEP, México, 1994, Pág. 76.

El nombre de la primaria donde laboro es la Escuela Primaria Federan Bilingüe “Gral. Lázaro Cárdenas” Turno Matutino C.C.T.16DPB0110C, Zona Escolar 504, esta Escuela está ubicada en la calle Imperio P’úrhepecha No. 100.

La cual surge en el año de 1975 y se localiza en la colonia San Marcos, barrio segundo de la comunidad antes mencionada.

La escuela se fundó por las propias necesidades de la colonia que está ubicada al sur de la población en la colonia mencionada en el párrafo que antecede. Esta circunstancia se da por que todas instituciones educativas quedaban muy aisladas del barrio y por protección de los niños, porque tenían que desplazarse hasta un kilómetro de distancia para llegar a ellas, además de estar diariamente cruzando la carretera Federal Uruapan – Carapan.

La situación motivó a los vecinos del barrio para que se organizaran y eligieran un grupo de personas que se encargaran de acudir a solicitar este servicio a la dirección regional de Educación Indígena, que se encuentra ubicada en el centro coordinador Indígena INI. O bien como se le conoce ahora CDI de Cherán, Michoacán, dando como resultado una solución favorable, es entonces cuando surge la escuela recibiendo el nombre y la clave antes mencionada. Esto en memoria del Gral. Lázaro Cárdenas del Rio, persona que fue muy querida por los habitantes del pueblo.

Misma que inició con un grupo multigrado, formado por 25 alumnos; estando al frente de este grupo el C. Profr. Vladimiro Cohenete originario de la comunidad Indígena de Arantepacua, Mpio. De Nahuatzen, dando sus labores educativas en una casa que se había rentado.

A través de los años siguió creciendo el personal que labora en esta institución estando al frente como primer director de la escuela, con organización completa, el Profr. Juan Elvira Santaclara quien pasó a ocupar el terreno donde actualmente se encuentra la institución. Hoy en día, cuenta con 18 salones de clase; una dirección, baños para niños y niñas, un centro de cómputo, una cancha de voleibol y una cancha de basquetbol.

En esta escuela laboran: un director, 18 maestros que atienden a los niños que acuden a la escuela, un maestro de aula de medios, una maestra de P'úrhepecha, un personal administrativo, dos maestras de educación física, una psicóloga y una maestra de educación especial.

En cuanto a la organización de la escuela está estructurada por comisiones para las diversas actividades que se realizan dentro y fuera de ellas como son: Acción social, Cooperativa escolar, Higiene, Obras materiales, Banda de guerra, comisión de Embellecimiento.

La relación y la convivencia es algo muy importante para la escuela y para los que laboran en ella, de igual manera la relación con los padres de familia es muy importante, ya que es una de las principales que se deben de considerar en la escuela, porque son estos los primeros en educar y enseñar a los niños pues si no hay comunicación con ellos podemos estar descuidando aptitudes y actitudes que tenga el alumno, es por esto que en esta institución se realizan cada dos meses reuniones con ellos para entregar calificaciones y que expresen sus comentarios respecto a la educación de los educadores.

1.8.1 GRUPO ESCOLAR DE SEGUNDO GRADO

“Un grupo es un sistema de interacción social, lo que define como conjunto a un agrupamiento humano es que cuenta con una organización interna así como la conducta de las personas cuando son miembros de un grupo, la forma como nos comportamos y por que los hacemos de tal manera. Es característico de los grupo el tener un sistema propio de roles y otro de estatus, esto expresa que en él hay una distribución de las diversas funciones”.⁵

El grupo de segundo grado, cuenta con 22 alumnos de los cuales 12 son hombres y 10 mujeres, su edad promedio es de entre 7 y 8 años respectivamente, sus características generales en cuanto a aprovechamiento son heterogéneas a sabiendas que cada individuo es un mundo diferente, esto lo afirmo en base al

⁵ MUNNE F, “Introducción a la conducta grupal”, Psicología, Barcelona, 2000, Pág. 40.

examen de diagnóstico aplicado al iniciar el ciclo escolar y a la evaluación continua que llevo a cabo durante todo el proceso mediante la observación constante, realizada y desarrollada en diversas situaciones y no en las exclusivamente académicas.

Lo que me ayuda a conocer mejor a los alumnos, en cuanto a actitudes, hábitos, valores y trabajo que repercutirá en un rendimiento adecuado dentro del proceso enseñanza – aprendizaje. Otro factor importante para el mismo fin fue la buena relación con los padres de familia.

El aula es un espacio vital para los niños y es un lugar donde vivirán diferentes experiencias a lo largo de su estancia a lo largo de su estancia por lo mismo es necesario tener un ambiente agradable que se preste para realizar diferentes actividades que le ayudan a los niños a desarrollarse, nuestra aula cuenta con un espacio flexible, con transformaciones y movilidad, ya que continuamente estamos en movimiento, también tenemos un pizarrón el cual utilizo para dar la clase, aunque también en las paredes colocamos letreros, palabras, gráficos, láminas o trabajos realizados por los mismos alumnos.

Dentro del aula los niños se sientan y se organizan por afinidad, siendo necesario también integrarlos en equipos para facilitar el trabajo, por lo cual se aplican diversas dinámicas de juego y cantos lo que permite que el alumno se identifique y no sienta el temor al expresar sus ideas. En si se le da un lugar preponderante al juego, claro está planificado, con cierto objetivo educativo, se ha demostrado que el juego espontáneo de la infancia es el medio que posibilita la iniciativa y se desarrolla la inteligencia que le ayudará a construir un nuevo conocimiento con más facilidad.

La característica de los niños en su mayoría son inquietos por la edad en que se encuentran, la misma inquietud no los deja poner atención en la maestra, físicamente se encuentran bien, realizan las actividades sin ningún problema, aunque es notorio que algunos alumnos tardan en realizar sus actividades como consecuencia de la misma distracción.

Un punto importante que cabe subrayar es la distribución del mobiliario; sobre este aspecto hacemos lo posible por salir de la rutina colocando los pupitres, en círculos. En forma de herradura enfrentados de dos en dos, y en ocasiones ocupamos tapetes para sentarnos en el piso, según la actividad a realizar.

En las actividades escolares como: conclusión de trabajos, tareas, participación, asistencia, puntualidad, higiene, socialización e interacción, entre otras, los alumnos están dentro de un término medio, cabe señalar que falta trabajar muchos en algunos aspectos en los cuales tendrán que intervenir los padres de familia, para de esta manera su conocimiento educativo sea aceptable o más significativos.

Considero que conocer los momentos evolutivos del niño sus características, saber cómo se desenvuelven dentro y fuera del salón, así como las condiciones de la infraestructura, el mobiliario y el material didáctico con el que se cuenta, permite realizar una planeación adecuada en base a las necesidades e intereses del educando y su medio, lo que redundará en su beneficio, puesto que el alumno se esfuerza, siendo por lo general problemas relacionados con su contexto. Que tiene significado para él; lo anterior coadyuvará y facilitará la construcción del proceso enseñanza – aprendizaje.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTOS TEÓRICOS

2.1. ANTECEDENTES DE LA LECTURA

En la antigüedad, los hombres buscaron diferentes medios para expresarse y comunicarse, unos por medio de la palabra, el ademán o el gesto, también se utilizó algunos signos y objetos acondicionados de determinada manera. Interpretar lo que esos objetos y signos expresaban fue la primera manifestación de la que ahora llamamos lectura.

Como sabemos, todo está en constante cambio y evolución, perfeccionándose día con día. Así también la lectura fue tomando forma cada vez más compleja al paso del tiempo, se hicieron más específicos los signos y se extendieron territorialmente. De esta manera surge la necesidad de transmitir este nuevo conocimiento a todas las poblaciones del universo, de acuerdo a la historia de la humanidad anteriormente se les negaba a algunas personas que aprendiera a leer y escribir entre ellas podemos mencionar a los esclavos o a las personas que pertenecían a la clase baja, sin embargo en estos días esta ha sido completamente erradicado, porque actualmente se pretende que todos los humanos sepan leer y escribir la lengua materna cuando menos.

“La lectura es para el hombre un instrumento de trabajo, este conocimiento conjuntamente con la voluntad del individuo ayuda a que se superen sus circunstancias físicas, espirituales y sociales. Le sirve para encontrar nuevos caminos, le ayuda a modificar su conducta a mejorar sus concepciones sobre la justicia, el bien, el mal, la belleza o la libertad, y a encontrar para sí mismo la verdad o la falsedad de las cosas”.⁶

La lectura es un medio que convierte a los humanos a ser más cultos y eficaces para su vida y de no practicarse se convierten en degradadores de su persona, cuando su

⁶ BRASLASVSKY, Bertha, “La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura”, Edit. Kapelus, Buenos Aires, 1962. Pág. 79 – 82.

calidad no concuerda o se opone a las vigencias que los individuos han logrado como metas de perfección. Este problema desaparece cuando la familia y la escuela trabajan conjuntamente para erradicar de basura literaria el amplio campo de la palabra impresa.

En la actualidad la lectura se ha incorporado ya a la vida psíquica del hombre contemporáneo, ha sido adquirida por este como instrumento de su personalidad. En el momento que el niño ingresa a la escuela, se inicia un proceso de aprendizaje de signos que él interpreta con ayuda del maestro.

Este difícil trabajo para el niño requiere de una actividad de análisis y de síntesis en la lectura porque si no existe verdadera lectura, si no hay vinculación condicionada con el lenguaje hablado no hay entonces comprensión o una comunicación exacta con el mundo exterior, por lo tanto no habrá entonces nuevos conocimientos.

2.2 CONCEPTO DE LECTURA

“La lectura es un proceso de construcción lento y productivo el cual requiere de una intervención educativa y planificada que brinde a los educandos las herramientas necesarias para leer y comprender de manera significativa para así contribuir a su formación como lectores”⁷

Considero que efectivamente la lectura es de conocimiento sistemático además de ser un proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje, es la comunicación lectoral, construcción de significados de textos. Concibo a la lectura como un acto mecánico de codificación de unidades gráficas en unidades sonoras y a su aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo - motrices que consiste en el aprendizaje como el desarrollo de habilidades perceptivo motrices que consiste en el reconocimiento de las gráficas que componen una palabra, oración o párrafo.

La diferencia que los maestros establecen entre la lectura oral y la lectura de comprensión es básicamente mercado, lo cual nos lleva a otras dimensiones de

⁷ GOMEZ, Palacio Margarita, “comprensión lectora, en Antol. UPN/SEP, México, Pág. 68.

problemas, el concepto que ellos tiene sobre la lectura y por otra parte las repercusiones que esto provoca en el aprendizaje.

Una vez que el niño domina la oralización de la secuencia gráfica, los maestros asumen la responsabilidad de asegurar que el alumno obtenga el significado. La escuela pone énfasis en el conocimiento técnico o la mecánica de la lectura, olvidando que esta implica una comunicación entre el lector y el autor por medio del texto y hacer caso de los intereses del niño al predeterminedar los contenidos, los ejercicios y las secuencias.

2.3. ¿QUÉ ES LA LECTURA?

“La lectura es la palabra usada para referirse a una interacción, por lo cual el sentido codificado por un autor en estímulos visuales se transforman en sentido de la mente del autor. Por otro lado, Isabel Solé define “leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía a su lectura”.⁸

Con estas definiciones más relevantes para entender el concepto de “lectura”, podemos decir que es un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor del texto y el lector.

Es expresado a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos, impresiones, ideas y de tal manera es importante lograr el hábito de la lectura ya que permite la relación con otras culturas y poder así comprender lo que se lee para que se disfrute el contenido del texto que se estudie.

Por ejemplo cuando se lee un cuento el alumno tiene que darse cuenta, de que trata, los personajes que intervienen y el lugar donde se desarrolla etc.

⁸ www.wikipedia.com/Ralph Staiger “comprensión lectora”.

2.4. EL LENGUAJE EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

Con el lenguaje es preciso señalar que aprendemos primero a hablar, a leer y luego a escribir, en este orden aparecieron el habla y la lectura de la historia de la humanidad. Durante muchos siglos, el habla fue suficiente para cubrir las necesidades de esta comunicación del hombre, pero un día sintió la necesidad de contar con algunas formas que representa la comunicación y comprensión lectora.

El lenguaje, es desde tiempo inmemorable, esa facilidad que el hombre tiene el poder de comunicarse con sus semejantes valiéndose de signos, que él mismo ha inventado de común acuerdo con todos aquellos seres con quien viven en sociedad.

Las realizaciones de lenguaje cuentan con recursos tales como las palabras, frases, oraciones y textos mediante los cuales presentamos las ideas que queremos comunicar y se caracteriza por tener distintos contenidos o referencias como pueden ser, objetos, acciones, atributos, tiempo, lugares, etc.

“La necesidad de importancia del lenguaje en toda tarea educativa resulta durante, cuando se considera que en la raíz misma de esta se encuentra la comunicación, y que el gran instrumento de que los hombres disponen para comunicarse entre sí, es el lenguaje. Según Lapesa, es la actividad humana que se establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos”.⁹

Una vez que hemos definido al lenguaje como la capacidad del hombre para comunicarse, hablemos de la forma en que ésta se realiza; la lengua, entendida también como idioma, es el conjunto de signos ya organizados como un sistema para uso exclusivo de un grupo humano que puede constar de un número reducido individual o puede construir un grupo de naciones con rasgos culturales afines. Así se conocen cientos de lenguas habladas, como la lengua francesa. Por lo que como docente se pretende que los alumnos de segundo grado de educación primaria adquieran la comprensión de la lectura, evitando problemas en los grados superiores, y no caer en la deserción escolar.

⁹ ALBARRAN, Agustín, Diccionario de pedagogía, SIGLO NUEVO, México, 1979, Pág. 134.

2.5. LA COMUNICACIÓN SOCIAL

Es un proceso en el que interactúan diversos elementos. Quienes realizan la comunicación son los participantes, que juegan el papel del emisor y de receptor, entre los que debe existir una constante retroalimentación, para que se realice, se requiere además de un medio o canal y de un código para transmitir mensajes. Los principales elementos de comunicación social son:

LOS PARTICIPANTES: Todo proceso comunicativo implica por lo menos, dos participantes, es decir, se trata de una relación compartida. Los participantes pueden cumplir dos roles, el emisor y el de receptor y estos suelen ser intercambiables, ya que el emisor puede convertirse en receptor y viceversa. Esto es evidente sobre todo en el diálogo, aunque en otras situaciones, como por ejemplo en una conferencia el intercambio de papeles comunicativos es menos frecuente.

EL CANAL: Es el medio a través del cual se realiza la comunicación, y puede ser, principalmente, auditivo y visual lo oral se realiza por el canal auditivo, mientras que la escrita y la asignada se llevan a cabo por el canal visual, aunque de manera marcadamente distinta: la escritura se plasma en un canal visual – gráfico, en tanto que la comunicación asignada ocupa el canal visual gestual.

EL CÓDIGO: El medio de representación que empleamos para intercambiar mensajes comunicativos, los cuales tienen que ser traducidos a un código que el receptor reconvierte para poder entender. Cuando queremos comunicar algo, es una necesidad, experimentamos en formas no comunicativas, sensaciones, pensamientos, impulsos, etc. De igual manera el recibir un mensaje es requisito decodificarlo para poder entenderlo, por eso en nuestra lengua existe diferencia entre “oír” u “escuchar”, o entre “leer”, o “repetir como loro” y “comprender”, pues no basta con recibir el mensaje sino hay que procesarlo para rescatar su significado. En la comunidad empleamos muy diversos códigos puede dividirse en lingüísticos y no lingüísticos verbales, concretamente las lenguas orales, las manuales y las escritas ocupan un lugar privilegiado en comunicación humana aunque se apoye en los

códigos no lingüísticos o no verbales. A partir del propósito se construye el mensaje o la intención comunicativa que queremos darle a la comunicación. Este deseo nos lleva a plantear un contenido que adquiere una forma entendible para nuestro interlocutor por lo tanto, el mensaje es la forma externa de una intención o propósito y un contenido que le anteceden. Por ejemplo, para tomar un refresco en un restaurante elaboramos el contenido (pedir un refresco a la mesera) y lo estructuramos según un código de forma que se entienda claramente.

La comunicación dentro y fuera del aula tiene que tener el carácter horizontal donde alumnos y maestros tengan la posibilidad de exponer de manea respetuosa todas las inquietudes utilizando el lenguaje hablado principalmente aunque en ocasiones si se requiere emplear la interacción, principalmente aunque en ocasiones si se requiere emplear el lenguaje escrito que también es válido. En el ámbito escolar encontramos diversos comunicados y disposiciones por parte de la dirección de la escuela, así como también lo referente a los lenguajes que se encuentran plasmados en la estructura curricular y el plan de estudios oficializados por la secretaría de Educación Pública.

Es importante y fundamental para el funcionamiento óptimo del grupo escolar en el proceso de enseñanza – aprendizaje que nosotros como docentes seamos el amigo comprensivo con quien los alumnos se sientan con la confianza, el interés y la motivación para encontrar o descubrir los aprendizajes por lo tanto se requiere que exista una buena interacción, entre el maestro y el alumno utilizando una comunicación adecuada e implícitamente de esta manera se fortalece con el uso de la puntuación gramatical.

2.6. PROPÓSITO DE LA LECTURA

“La lectura ha sido definida de varios modos, en todo caso la definición puede ser la lectura como correspondencia sonora del signo

escrito o desciframiento sonoro del signo escrito, la lectura como capacitación del mensaje y su valorización crítica".¹⁰

Se concibe como un proceso integral que desarrolla el lector al interactuar con el texto para construir significados, el lector interviene con sus esquemas de conocimiento, aprendizaje y experiencias previas al momento de leer, aplicando diversas estrategias de lectura.

Así mismo se considera como la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tiene significados para las personas, una vez descifrando el símbolo ese pasa a reproducirlo, así pues la primera fase del aprendizaje está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluados y usarlos para nuestras necesidades. Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por regla general de arriba abajo tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad del niño con una frase en un libro de cuentos, un cocinero que sigue un libro de cocina.

Leer proporciona a las personas a la sabiduría acumulada por la civilización, los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses y el texto a su vez permite aumentar las experiencias y conocimientos.

Por todo lo anterior considero como docente que la aplicación de la propuesta fundamenta en todo momento al alumno a que desarrolle de la mejor manera que sigue la puntuación como estrategia para la aplicación correcta en la lectura para la enseñanza – aprendizaje en segundo grado de primaria siendo importante en el futuro para el infante la lectura y escritura en forma precisa y correcta.

2.7. PROGRAMA DE ESTUDIO DE ESPAÑOL

El plan y programas de estudio es un documento que para el docente que plantea los fundamentos del sistema educativo y el enfoque con el cual se debe trabajar en la

¹⁰ PÉREZ, González Jesús, Diccionario de las ciencias de la educación, Edit. Santillana, Madrid España, 1983. Pág. 152.

escuela se aborda por materias las cuales en cada una se aborda las cuales en cada una se especifica el grado de nivel primarias, en donde se marca el enfoque, objetivos y contenidos de los ejes metodológicos diseñados para el trabajo escolar, en él recomienda reconocer el nivel en el que se ubica el alumno por medio de los conocimientos previos al tratamiento de un contenido.

A través de este plan los docentes deben tomar en cuenta dicha información para trabajar armónicamente en relación con los alumnos, padres de familia, personal involucrado en dicho proceso educativo. El plan y programas de estudios engloban las diferentes asignaturas como el español ya que ayuda al desarrollo integral y autónomo del individuo para formarlos con criterio de democracia y participación social.

“El plan y programa de estudio es un medio para mejorar la calidad de educación atendiendo las necesidades básicas del aprendizaje de los niños, en una sociedad más compleja y demandante, que la actual, además es un producto de un proceso prolongado de diagnóstico de evaluación y elaboración donde han participado de diversos mecanismos, docentes, padres de familia, centros académicos representantes de organizaciones sociales, autoridades educativas, etc”.¹¹

Y por medio de la formación integral los infantes adquieren la habilidad de aplicar sus conocimientos en cualquier momento. En el primer grado se le brinda mayor tiempo en la lectura y escritura, por lo que la puntuación gramatical, ayudará mucho que el alumno lo aplique correctamente en la lecto-escritura.

Por lo anterior la asignatura de español mediante el plan y programas estimulan el desarrollo de las actividades que son necesarias para el aprendizaje permanentemente, la adquisición de conocimientos con el ejercicio de habilidades intelectuales y de reflexión. La prioridad más alta se asigna al dominio de la lectura y se cumplen los objetivos de alcanzar las competencias como lo señala el programa de español 2011.

¹¹ Plan y programas de estudio, Educación básica primaria, SEE, 2011. PAG.12.

Además es la base esencial para adquirir todo tipo de conocimientos científicos; sin tener ningún dominio de los mencionados códigos y signos no tendríamos la menor idea de prescribir a un papel.

Desde mi punto de vista se quedan las concepciones de que leer un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar fácilmente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.

2.8. TIPOS DE LECTURA

2.8.1. LECTURA ORAL

Consiste en la típica lectura donde intervienen los órganos de la formación de manera directa y activa. A la acción de interpretar los signos de las letras que forman las palabras y captan el contenido ideológico que encierran, se agrega la pronunciación de sonidos articulados. Esta actividad forma parte del diario quehacer en la escuela primaria, desde luego, a medida que avanza el niño en sus estudios pierde terreno.

Son dos las condiciones básicas para obtener una buena lectura oral: la claridad de expresión, la primera se logra con una articulación clara distinta, una pronunciación correcta y pura, la adecuada aceptación de las palabras, el énfasis para señalar la importancia de cada vocablo en la oración, el cuidado en el empleo de los signos de

puntuación y cuidado en el empleo de las causas e inflexiones de voz que reclame el sentido del texto. En lo que se refiere a la expresión como segunda condición esta se obtiene utilizando un tono natural y acorde a la clase de texto de que se trate,

Evitando exageraciones y afecciones en el habla. Debe asemejarse a una conversación corriente, de tono familiar, pausado y tranquilo.

“Es importante evitar que el desempeño del lector incurra en fallas de palabras aisladas, en lugar de orientaciones completas, los errores de pronunciación, omisión y agregado de palabras; falta de soltura, respiración y exceso en lentitud o velocidad”.¹²

La lectura oral puede asumir alguna de estas modalidades.

- Lectura de práctica: cuya finalidad es adquirir el dominio de los procesos y funciones que intervienen. Se utiliza cuando se desea practicar la entonación, el ritmo, la respiración y el volumen.
- De auditorio: que se lleva a cabo cuando se lee ante otras personas y por lo mismo, requiere que la voz sea alta, pero sin gritar emitiendo los sonidos con la garganta expandida y empleando una respiración profunda y rítmica, que no sea demasiado rápida o lenta cambiando el ritmo tantas veces como marquen las ideas que se quiera destacar; y que se dé la entonación debida a las oraciones interrogativas y exclamativas.
- De apreciación literaria, que posee las ventajas de familiarizar al niño con frases bellas e ideas positivas, expresados con un lenguaje perfecto y que lo coloca ante buenos modelos para imitar.
- Lectura de escenificación: que constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

2.8.2. LECTURA DE COMPRENSIÓN

El niño que aun no pronuncia bien las articulaciones en el momento que empieza a

¹² URIBE Torres Dolores, Tipos de lectura, Edit. Euro México, 1968. Pág. 212.

leer, él no ha alcanzado todavía la madurez necesaria que se requiere para esa adquisición y como consecuencia no podrá asimilar el conocimiento que es aun más complejo, por eso es importante que el docente promueva la ejercitación de ella en los educandos, procurando desarrollar esta habilidad de manera significativa, Jeans Simón dice:

“Para que el niño alcance el entendimiento de la lectura y venza la dificultad de relacionar el lenguaje que habla y escucha, es necesario que le permita realizar la actividad de análisis, ya que son para todas las condiciones necesarias para que se logre el aprendizaje”.¹³

Es aquí donde entra la tarea en acción, la tarea del maestro como factor determinante para que el alumno adquiera correctamente el aprendizaje. El profesor con la ayuda de un método adecuado debe estimular al menos a desarrollar todas las percepciones que este trae de su medio social.

2.8.3. LECTURA EN SILENCIO

Este es otro de los estilos o formas que hay que promover en los alumnos, ya que es la actividad lectora que el hombre realiza para el mismo sin que intervengan los órganos de donación, aunque se trate de la modalidad más utilizada en la vida diaria, ello no implica que sea diferente a la lectura oral, simplemente se trata de dos formas distintas de llevar a cabo dicha actividad.

Con la práctica constante hace posible una percepción más rápida, a medida que el niño avanza hacia grados superiores, la perfecciona y la convierte en un autentico instrumento de trabajo y desarrollo cultural.

“Desde luego que la formación y afianzamiento del habito de leer en silencio para obtener información y referencias, requerirá de un periodo más o menos largo de ejercitación, recuerde que la finalidad de todo el proceso de enseñanza es la totalidad de la comprensión de lo que se lee y que si esta no se alcanza con la velocidad que algunos

¹³ JEANS Simón, El manual del maestro, Edit. Visor Buenos Aires, 1978. Pág. 270.

padres desearían, no debe preocuparlo, ya llegara el momento en que lo haga, si no se le presiona”.¹⁴

La lectura en silencio es un excelente recurso que se utiliza generalmente el profesor para atender las diferencias individuales que se le presentan en el grupo, puesto que le impide dar atención personalizada a algunos alumnos que muestran cierto retraso en relación con los demás, quienes al terminar sus trabajos podrán emplear el tiempo en recrearse con los libros que se tienen dentro del aula, y por su parte, los padres de familia, también pueden echar mano de este recurso, aunque no con la finalidad, sino más bien con el propósito de reforzar la formación de los hábitos indispensables para la autoeducación, esto es, la investigación personal.

2.8.4. LECTURA RÁPIDA

Cuando el alumno ya tiene la facilidad de leer y de comprender la lectura, puede entonces hacer uso de sus habilidades y practicar la lectura de rapidez debido a que el ojo humano, como órgano receptor de las mismas impresiones visuales, debe ser tratado como cualquier otro órgano que se desea desarrollar, de tal manera que adquiera el control consiente de un ritmo hasta alcanzar mediante una mejor coordinación de los mecanismos mentales.

Sin duda dentro del proceso de la lectura se destacan dos factores, la movilidad del ojo que va de un punto de fijación a otro para captar un a línea, y el análisis de cada una de las características del texto. Por ello es necesario aumentar la movilidad del ojo, reducir el tiempo en cada punto, incrementar el ritmo de la movilidad angular de la pupila, ensanchar el haz activo de la visión y analizar un mayor número de signos y de palabras; todo ello son perder de vista el objetivo que se persigue no es tan solo mejorar la habilidad mecánica para alcanzar mayor velocidad de lectura, si no que esa mayor velocidad vaya en armonía con la comprensión de lo leído.

“El ojo del lector rápido nos se mueve más rápidamente que el del lector lento, lo que ocurre es que el primero abarca, un mayor número

¹⁴ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, Técnicas para trabajar con el grupo, Edit. Ultra México, 1979. Pág. 40.

de signos y palabras. Cuando el ojo vuelve atrás en movimientos retrogresivos, se tardará sin que se aumente el grado de comprensión".¹⁵

Una práctica sistemática debidamente orientada, pueda aumentar la rapidez, de igual manera que la inteligencia y el alcance de la percepción determina la capacidad de comprensión, esto se demuestra cuando el alumno expresa de manera rápida el texto leído.

2.9. IMPORTANCIA DE LA COMPRESIÓN LECTORA

*Es la generación del significado para el lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y los recuerdos de experiencias.*¹⁶ es entendido a las lectoras como la relación que se establece entre el lector y el texto, una relación de significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado, y a la comprensión lectora como la construcción del significado particular que realiza el lector, y que de este modo constituye una nueva adquisición cognoscitiva.

Como ya lo hemos leído anteriormente la lectura es primordial para la adquisición de nuevos conocimientos, es una puerta al mundo, podemos decir que sólo basta leer sino comprender lo que las lecturas esconden dentro de sus letras, al invitar a sus alumnos y crearles una sensación de curiosidad, como cuando van al cine a ver un estreno de una película. Y necesidad de adquirir nuevos conocimientos que les van hacer útiles en el contexto de su vida familiar.

La comprensión lectora juega un papel muy importante en el estudio de las demás asignaturas, ya que el niño que no comprenda los textos que vienen en sus libros de historia, ciencias naturales, geografía, español, etc. No entenderá el mensaje que estos traen y por lo tanto su nivel cognitivo será bajo.

¹⁵ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, Técnicas para trabajar con el grupo, Edit. Ultra México, 1979. Pág. 36-40.

¹⁶ FERREIRO, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI, Pág. 1995.

*La comprensión es la generación de un significado para un lenguaje escrito, estableciendo relaciones con los conocimientos previos y recuerdos de experiencias*¹⁷. Este concepto concibe que comprender es entender el significado de algo, es decir, entender tanto las ideas principales como las ideas secundarias de un texto, por lo tanto, se debe entender el significado explícito como aquellas que expresan el mensaje de fondo que el autor quiere comunicar.

Entendida la comprensión, como el proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.

A la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.

Decir que no ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

2.10. ETAPAS DE DESARROLLO DE JEAN PIAGET

Según Piaget hay cuatro etapas o periodos principales de la inteligencia. La etapa sensorio motora (de 0 a 18 meses de vida), la etapa pre – operatoria (desde los 18 meses hasta los 7 años de edad), la de las operaciones concretas (de los 7 a los 12 años de edad), y finalmente la etapa de las operaciones formales (desde los 12 años en adelante).

¹⁷ GOMES, Palacio Margarita, Comprensión lectora, UPN/SEP, México, Pág. 40.

ETAPA SENSORIO MOTORA: en esta etapa los niños aprenden a coordinar las experiencias sensoriales con la actividad física motora. Los sentidos de la visión, tacto, gusto, oído y olfato ponen a los niños en contacto con cosas de distintas propiedades. Aprenden a que tan lejos se encuentra una pelota para alcanzarla o tocarla, a mover los ojos y cabeza para seguir un objeto en movimiento, mover la mano y el brazo para recoger un objeto. El niño no solo escucha o ve un sonajero, aprende a sostenerlo, sacudirlo o chuparlo. La tarea es aprender a coordinar secuencias sensorio motoras para resolver problemas similares.

ETAPA PRE – OPERACIONAL: los niños adquieren el lenguaje y aprenden que pueden manipular los símbolos que representan el ambiente. En esta etapa pueden manejar el mundo de manera simbólica, pero todavía no son capaces de realizar las operaciones mentales lógicas.

ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: los procesos de razonamiento vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos hay un mayor desarrollo de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES: en esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra la formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

De acuerdo a la edad promedio de mis alumnos de 2° año de primaria, analizaré de manera general la tercera etapa del desarrollo del niño que es la etapa de las operaciones concretas, el niño de 7 años que acaba de entrar en esta etapa, ha adquirido un importante conjunto de reglas que no poseía un año o dos antes. Cree que tanto la longitud como la masa, el peso y el número, permanecen constantes a pesar de una modificación superficial en su aspecto exterior.

Es capaz de producir la imagen mental de una serie de acciones, y se da cuenta de que los conceptos de relación como lo más obscuro o más pesado no hacen referencia por fuerzas a cualidades absolutas, sino alguna relación entre dos o más secretas. Finalmente, pueden razonar acerca de todo y sus partes simultáneamente y pueden ordenar objetos a lo largo de una dimensión de cantidad (como la de la longitud y peso). En pocas palabras, ha aprendido algunas reglas de importancia que ayudarán en su adaptación al ambiente.

2.11. TEORÍA DE VIGOTSKY

La teoría de Vigotsky se basa principalmente en el aprendizaje socio cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona del desarrollo próximo”. Que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

“Vigotsky concebía la realidad social como determinante fundamental de la naturaleza del funcionamiento intrapsicológico interno. Las ideas de Vigotsky sobre la internalización se podrían fundamentar en cuatro puntos básicos: 1.la internalización no es un proceso de copia de realidad externa en un plano interno; 2.la realidad interna es naturaleza social – transaccional; 3.el mecanismo específico del fundamento es el dominio de las formas semióticas externas; 4.el plano interno de conciencia es de naturaleza cuasi – social”.¹⁸

El proceso de socialización del niño de primaria inicia en la familia, continua en la comunidad de la que forma parte, y es un desarrollo permanente que dura toda la vida, aun teniendo conocimiento, de esto decimos que los meses del año escolar

¹⁸ Op. Cit. El rincón del vago.

está en etapa de socialización, el aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje.

La teoría de Vigotsky se refiere a que como el ser humano ya trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en función de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, es contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. *El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro si no que algo que construye por medio de operaciones cognoscitivas que se inducen en la interacción social.*¹⁹

En la enseñanza –aprendizaje escolar intervienen determinados elementos que propicien el aprendizaje, dando como resultado la aplicación de estos elementos para que adquieran un mejor desempeño en sus actividades académicas los alumnos. Considera que por la falta de suficientes recursos económicos, políticos y culturales que los alumnos presenten la importancia de que conozcan estas acciones que intervienen en la enseñanza – aprendizaje que permite que los planes y programas se puedan adaptar a las características de los alumnos ya que en los conocimientos que ellos han adquirido han sido en base a la interacción con la sociedad, la familia, en la institución educativa, en el deporte, en que de alguna manera interviene el alumno y se relacione con los que interactúan en su comunidad y esto haciendo el reflejo de alguna manera de en qué condiciones llegan a la escuela y así de esa manera los docentes utilizar los métodos estratégicos de acuerdo a la necesidad de los alumnos y lograr un mayor aprovechamiento y mejorar el aprendizaje significativo en los alumnos.

“El aprendizaje significativo establece los procesos de énfasis a las relaciones existentes producto de una actividad sensoriomotora, es decir el desarrollo del conocimiento adquiere significado cuando las

¹⁹ S/A Psicopedagogía. / Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky. Mth. enero 2010

características son inherentes, cuando en el interés del niño el objeto adquiere relevancia”²⁰.

Uno de los aspectos que se ha dado en la adquisición de la enseñanza es que algunas personas o alumnos aprenden mejor que otros no porque sean más inteligentes como frecuentemente se cree sino por que utilizan estrategias de aprendizaje más adecuadas que esta depende en el contexto en que se encuentren. Uno de los ejemplos es el caso de lectura con fluidez en donde la voz y la comprensión de lo escrito se debe poner atención y en donde las estrategias que se utilizan éstas se relacionen en el contexto donde el alumno se desenvuelve. *El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que es ahí en donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico, así como el aprendizaje del niño*²¹

Esto permite que de alguna manera el alumno adquiera un aprendizaje significativo así tomando la importancia del principio de Vigotsky en donde propuso la idea de que para entender al individuo es importante entender las relaciones sociales en que se desenvuelve.

Para ello y para entender el aprendizaje de los niños es importante conocer y saber las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se lleve a cabo. A partir de la relación que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.

De esta manera toma en cuenta la interacción que realizan los alumnos dentro y fuera del salón de clases le ayudan en el conocimiento de las causas de las cosas que lo rodean por tal motivo es indispensable conocer el medio en que el niño se desenvuelve, en los factores lingüísticos, sociales, culturales, afectivos y las acciones de enseñanza que deben de estar orientadas de tal manera que los factores puedan ser articulados y así favorezcan el aprendizaje por medio de la interacción social tanto dentro como fuera del salón de clase. Así logrando que los factores de

²⁰ BRUNER, El curso del desarrollo cognitivo, bases para una enseñanza psicológica de la educación. CH. PATTESON, Universidad de linois Urbana Camping. 1970, Pág. 37.

²¹ UPN. “Interacción social y desarrollo” En antología, desarrollo del niño y el aprendizaje escolar. Edit. UPN, México, 1990, Pág. 83

interacción y de internalización se articulen en lo que Vigotsky llama zona de desarrollo próximo.

2.12. TEORÍA CONSTRUCTIVISTA

“Se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del individuo que se desarrolla de manera interna conforme el individuo interactúa con su entorno”.²²

Hoy muchas corrientes pedagógicas que utilizan la teoría constructivista. La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugiere que el aprendizaje se logra mejor manipulando los objetos. Los que aprenden lo hacen mediante la experimentación y no porque se les explique lo que sucede, se dejan para hacer sus propias inferencias, descubrimientos y confusiones. También acentúan que el aprender es un proceso de todo o nada sin que los alumnos aprendan la nueva información que se les presenta contribuyendo sobre el conocimiento que ya poseen.

Sobre todo estos conocimientos, experiencias que el niño va descubriendo al interactuar con sus compañeros, como primer paso, los aprende mediante la relación con los demás nuevamente socializando y platicando sobre lo que les gusta, en los cuestionamientos como se planten que sean dentro del aula, el niño desarrolla el lenguaje escrito y comunicativo que se va fortaleciendo.

Por lo tanto el niño desde la familia tiene un conocimiento que va desarrollando en la vida cotidiana con forme interactúa con el entorno.

En la familia resuelve una educación informal pero es el primer momento de niño en la adquisición del lenguaje y las experiencias previas, en las cuales se va han auto regularizar, con un énfasis en que los conflictos son de los alumnos y van a resolverlos por sí mismo.

²² CONALTE, Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria 1989 – 1994.

Hacer un análisis de palabras con la realidad. Como recordamos por primera vez entran al kínder, cuando llagan por no querer quedarse lejos de la madre con personas que para él en sus momentos son desconocidas, pero conforme el niño va adquiriendo esa convivencia diaria construye nuevas situaciones que le dan una estabilidad que luego se convierte en gusto, así es como en la primaria el niño confronta nuevas experiencias y las realiza por gusto.

En la primaria como segundo nivel se puede observar, un niño que no tuvo preparación de nivel preescolar puesto que la dificultad que presenta al relacionarse con sus compañeros, en el lenguaje, la motricidad, gruesa, con esos conocimientos previos que el niño no tuvo.

Es así como el constructivismo es un fundamento lógico y necesario que los docentes debemos poner en práctica con los alumnos en el momento en el que tenemos un objetivo se debe de dar por medio de la búsqueda a la respuesta al problema para darle solución, relacionar y vivenciar las experiencia para que ellos busquen y lleguen al conocimiento es por lo tanto importante que los profesores determinen constantemente el conocimiento que los alumnos han ganado para cerciorarse de que las percepciones de los niños del nuevo conocimiento solo que son lo que había pensado el profesor, los docentes encontrarán que la construcción del conocimiento ya existe, usando se les pregunta por la nueva información pueden cometer errores.

“En la mayoría de las corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo, el papel del profesor no solo es observar y determinar sino también conectar con los alumnos mientras están realizando actividades y se están preguntando en voz alta, planteándose preguntas a los niños para conocer el razonamiento”.²³

Los profesores también intervenimos cuando se presenta algún conflicto, también crea situaciones y conocimientos; sin embargo, ellos simplemente facilitan a los alumnos herramientas para que se hagan sus propias resoluciones y estimulen la enseñanza – aprendizaje.

²³ PSICOLOGÍA SOCIAL, Autodidactica, Océano Color, volumen II, México 2000 Pág. 527.

Al hablar vamos creando la realidad, junto con nuestros interlocutores. Así es como, sobre el avance de nuestra biografía creamos e identificamos nuestra identidad que retocamos permanentemente en virtud del contexto, de las circunstancias de la interacción y de las características y expectativas de nuestro interlocutor.

“el constructivismo, como teoría psicológica, propone que el conocimiento es un producto de la propia construcción que el sujeto hace al interactuar con el mundo e intentar comprenderlo. En esta interacción, las diversas aproximaciones y experimentaciones que hace un niño a través del tiempo, son muestras de su esfuerzo paulatino por comprender, las cuales le permiten ir modificando sus esquemas o estructuras mentales (es decir, aprender y desarrollarse), superando las limitaciones que le proporcionaba inicialmente su conocimiento previo”.²⁴

El constructivismo posmoderno considera que el cerebro no es un mero recipiente donde se depositan las informaciones, sino una entidad que construye la experiencia y el conocimiento los ordena y da forma, este es un planteamiento netamente kantiano. El constructivismo tiene dos vertientes:

- A. La teórica, que pretende la integración de los múltiples enfoques teóricos, que aspiran a explicar qué es el hombre en su conjunto, la universalidad del ser humano.
- B. La personalista, relativa a cada persona concreta, que solo pretende una versión específica, individualizada de quién y cómo es cada quien en su caso particular único irrepetible

Según Bruner hay dos formas de conocer la realidad:

- A. Paradigmática su objetivo es la verdad consensuada por la comunidad científica, que trabaja con sus métodos tradicionales.
- B. Narrativa: solo pretenden la credibilidad: es el mundo de las historias y de las interacciones que transforman el tiempo.

De acuerdo a mi concepción del constructivismo una teoría basada en la asimilación de conocimientos que se adquieren a través de la experiencia, del contacto directo

²⁴ S/A. Lectoescritura: Propuesta constructivista. [http://www. Psicopedagogía. Com/Artículos /articulo=365](http://www.Psicopedagogía.Com/Artículos /articulo=365) abril 2010.

con la naturaleza, donde se desenvuelve el educando y que se da por medio de intercambiar vivencias entre iguales. Por eso el docente debe ser conocedor de este proceso porque a través de los errores que se presenten introducirlos en las correcciones en los momentos oportunos, cuidar las actividades y no dar respuesta de manera fácil más bien hacer que el niño se cuestione y analice dónde tuvo el error para que de ahí parta este proceso de construcción del conocimiento y le sea más significativo, así como útil para el docente.

CAPITULO 3

PLANIFICACIÓN, APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

3.1-¿QUÉ ES ESTRATEGIA?

“La estrategia es el criterio desde el cual se determina el empleo de procedimiento de enseñanza apropiadas a las circunstancias en que se produce el proceso de aprendizaje”.²⁵

Toda persona que se enfrenta a un problema tiene que seguir ciertos pasos y realizar un conjunto de actividades, es decir realizar las estrategias de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, son las herramientas que permiten dirigir y conseguir un fin. Las estrategias pueden ser establecidas una vez que se hay determinado los objetivos a alcanzar, una vez que los objetivos han sido fijados, todos los aspectos de los problemas deben ser analizados con profundidad y definida con relación a las necesidades individuales y grupales de los alumnos.

Para realizar cualquier actividad debemos realizar ciertas estrategias y los logros dependen de los pasos que se eligen y de cómo los empleen, toda estrategia es buena pero no todas dan los mismos resultados ya que dependen mucho de la forma que son aplicados, nuestro papel no se limita a ser un facilitador de las actividades sino que debemos respetar las actividades, creatividades de los alumnos siempre interviniendo con nuevas estrategias. Estas deben ser utilizadas de acuerdo al problema que se enfrenta y respondiendo a las necesidades de los alumnos.

Cuando las estrategias son claras, sencillas y simples los alumnos logran comprender los procedimientos para resolver los problemas y utilizarlos con diversas situaciones, adquiriendo más confianza al utilizar sus conocimientos.

²⁵ MARTIN, Gloria, et. Al. “Matemáticas para la vida”, Matemáticas y educación indígena II. UPN/ SEP, Mexica, 1990, pág. 148.

3.2. CONCEPTO DE MÉTODO

Del griego meta “mas halla” y “estudio”. Se refiere a los métodos que seguimos para alcanzar una gama de objetivos²⁶ Por ello, la metodología se entenderá como el proceso de investigación (método científico), que sigue a la propedéutica que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo, los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar dicho problema que nos encontremos en la cuestión pedagógica.

Por lo tanto dependerá de esta forma de los postulados que el investigador considere como válido de aquello que considere objeto de la ciencia y conocimiento científico o dogmático pues será a través de la acción metodológica como recolecte, ordene y realice la realidad estudiada.

No existe una metodología que sea la panacea absoluta, así que aparecen muchas veces mezcladas unas con otras en relación simbólica.

Hace referencia lo anterior a los métodos de investigación que se siguen para alcanzar los objetivos, puede ser aplicada las artes cuando es necesario una observación o análisis más completo o explicar la forma de interpretar algo. También se entiende como parte del proceso de investigación que sigue a la propedéutica, y permite sistematizar los métodos y las técnicas para llevarla a cabo.

Los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos que nos ayudan a resolver los problemas que la vida nos plantea.

Por tal motivo, para dar solución a la problemática de lectura de comprensión el método con el cual aplicaré la planeación general y planeaciones semanales, será el método global, esto es con la finalidad de vincular las estrategias planeadas con las demás asignaturas.

²⁶ [HTTP...//ES.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/METODOLOGÍA.](http://es.wikipedia.org/wiki/metodología)

3.2.1. MÉTODO GLOBAL

Consta de las siguientes etapas: de desarrollo en la enseñanza de la comprensión lectora.

- **Observación acompañada de diálogos:** a través de la observación de algunas cosas u objetos, el maestro propicia el dialogo con sus alumnos, haciendo preguntas y contestando antes con frases completas. La contesta con frases completas favorece al menor, pues le da patrones lingüísticos que favorecen la expresión oral.
- **Actividad plastica que favorece el enunciado:** cuando el pequeño ya a realizado la observación, se le da para que realice alguna actividad plástica que le permita una representación concreta del contenido del enunciado (dibujo, recortes, madera, etc.).
- **Observación de enunciados:** El maestro hace referencia de los trabajos realizados y guía a los alumnos a que expresen a los alumnos a que expresen enunciados relacionados con los mismos trabajos; después se le presentan los enunciados relacionados, ya que sea en cartoncitos o en el pizarrón con sus respectivas ilustraciones, se recomienda que no excedan de los enunciados.
- **Lectura de enunciado:** el docente lee los enunciado respetivamente uno a uno y el menor repite la lectura individual o grupalmente hasta que los reconoce. Se recomienda que el profesor haga preguntas ¿qué dice aquí?, ¿Dónde dice?, al principio se sigue el orden en que se escribieron los enunciados y más adelante varia.
- **La lectura del enunciado suprimiendo el dibujo:** puede realizarse sin llevar un orden determinado de enunciados. Es conveniente hacer ejercicios de esfuerzo como dibujos, copias de enunciados y se relaciona con los enunciados.
- **Escritura (dibujo) y copia de los enunciados:** el alumno ilustra el contenido del enunciado y copia este en la medida de sus posibilidades.

3.3. ALTERNATIVA

El concepto de alternativa de acuerdo a la práctica docente es una nueva forma de aplicación de conocimientos, algo que de una muestra diferente en la adquisición y asimilación de los contenidos programáticos, claro que sin dejar de lado lo ya establecido, por eso la alternativa es proceso de dar cambio en la acción de educar, toca entonces al maestro a aplicar la alternativa adecuada a la edad cronológica del niño y claro de acuerdo al objetivo que queramos lograr.

“Innovar, es la acción permanente por medio de la investigación, para buscar nuevas soluciones ha los problemas planteados en el ámbito educativo, la búsqueda renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha de ir fluido en el desarrollo y perfeccionamiento de estudio de la actividad educativa”.²⁷

3.4. IMPORTANCIA DE LA PLANIFICACIÓN

La problemática de la comprensión lectora afecta a otras áreas que son de vital importancia en el desarrollo cognitivo del niño, por esto y las personas ya mencionadas anteriormente seleccione este tema, en el cual recaen todas las actividades a realizar, además es muy notorio porque a los alumnos no les gusta leer, algunos se pone a bostezar como si no almorzaran nada o les da sueño cuando están leyendo sus compañeros, les es muy aburrido leer.

El objetivo principal es que el alumno aprenda a mejorar la lectura para que lo lleve a la práctica y pueda resolver los distintos problemas que se le presenten en la vida diaria.

En diversos ámbitos de la sociedad y en muchos maestros y padres de familia existe preocupación en torno a la capacidad de nuestra escuela para cumplir la tarea de formar niños con las habilidades y aptitudes de entender la lectura, hábito por leer,

²⁷ Diccionario de las ciencias de la educación, Edit. Santillana, España, 1993. Pág. 85.

buscar información y la capacidad de buscar por ellos mismos información para buscar información y necesidad, ante esta preocupación es reconfortante contar con documentos que nos apoyen en nuestra labor educativa: los planes y programas que nos ofrece la SEP, siendo su principal objetivo:

“Organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básico, para asegurar que los niños: adquieran las habilidades intelectuales (la lectura, la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad) que les permita aprende permanentemente y con independencia así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana”.²⁸

Analizando los planes y programas nos menciona que para poder tener resultados satisfactorios de comprensión en cualquier actividad escolar es importante tomar en cuenta: la integración estrecha entre contenidos y actividades con una práctica individual y de grupo que permita reflexionar los contenidos.

Reconocer las experiencias previas de los niños en la acción de la lengua oral y escrita, partiendo de esos conocimientos a uno más formal, tomando en cuenta diferentes tiempos y ritmos con los que los niños aprenden a leer.

Al realizar un plan de trabajo o planeación; que son las actividades que llevaré a cabo a un corto plazo, considero diferentes factores que mi consideración son importantes. Entender el aprendizaje como la construcción del conocimiento, el proceso en el cual el alumno interactúa activamente con el ambiente que lo rodea.

Reconocer la importancia de la acción para posteriormente llevar al alumno a la reflexión y facilitarle de nuevos significados. Comprender que cada alumno tiene un ritmo y estilo para aprender lo que influye en las formas de relación con el docente, reconocer que el aprendizaje se da en un contexto social por lo tanto es muy importante la comunicación docente con los alumnos y este entre sí.

Es decir, para que el niño conozca un significado de la realidad que es objeto de interés debe relacionarse con los nuevos aprendizajes de lo ya conocido.

²⁸ SEP. Plan y programas de estudio. SEP, 1994. Pág. 13.

Reconocer la importancia de la acción para posteriormente llevar al alumno a la reflexión y facilite la elaboración de nuevos significados. Comprender que cada alumno tiene un ritmo y estilo para aprender, lo que influye en las formas de relación con el docente, reconocer que el aprendizaje se da en un contexto social por lo tanto es muy importante la comunicación docente con los alumnos y estos entre sí.

Es decir, para que el niño conozca un significado de la felicidad que es objeto de interés, debe relacionarse con los nuevos aprendizajes de lo ya conocido.

Por ejemplo, cuando realiza una lectura de algún texto más complejo, el niño ya posee ciertas bases que le ayudan a comprender mejor el texto. Lo que implica en los alumnos un vínculo entre las ideas previas y las nuevas a desarrollar, la capacidad del alumno para generalizar los aprendizajes y aplicarlos a otros contextos.

Entre más relaciones pueda establecer entre las dos partes lo conocido y los nuevos conocimientos más significativo será el aprendizaje obtenido. Por esta razón es una exigencia impulsar una participación intensa en los alumnos, principalmente intelectuales y no simplemente manipuladoras. Las relaciones entre lo conocido y lo que va a conocer pueden ser distintas para cada alumno, por ejemplo un alumno que ha estado en el campo tendrá un mejor concepto porque lo ha visto y ha estado ahí, en cambio el alumno que no ha estado en el campo tendrá un concepto más deficiente. Respetar esta conexión permitirá que construyan significados y los confronten con los compañeros para que surjan otros nuevos. Si el alumno no relaciona sus ideas el aprendizaje será únicamente memorístico sin utilidad, fácilmente olvidado y nunca lo aplicará en su vida cotidiana.

“Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones, los elementos que requieren en el proceso enseñanza – aprendizaje. Estas acciones se refieren al qué, cómo, cuándo, para qué enseñar y para qué evaluar. En otras palabras en este proceso de decisiones los contenidos, los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades y los recursos que facilitan el aprendizaje lo mismo que las técnicas y los instrumentos de evaluación que dará cuenta del proceso enseñanza – aprendizaje. Se debe tomar en cuenta que la planeación está sujeta a

modificaciones y rectificaciones sobre la marcha y que en la medida que conoce más el currículo de los alumnos el contenido sufrirá menos cambios”.²⁹

La planeación de las actividades es uno de los momentos más importantes del trabajo docente ya que en esta se define la intervención pedagógica del profesor entre el aprendizaje de los alumnos.

Al planear los profesores necesitamos conocer la diversidad y la riqueza de los contextos de la vida de los alumnos, con el fin de ubicar el punto de partida de las lecciones y diseñar las actividades de enseñanza que favorezcan la comprensión de los contenidos escolares.

Planear de manera diferente, comprender que existen diferentes formas de planear y que las diferencias entre una y otra, dependen de los factores relacionados tanto con los niños como los docentes, el contenido del aprendizaje, el contexto en el que se aprende y se enseña y el tipo de ayuda que requieren los alumnos y la relación de cómo enseñar, como planear tendrá que ser una decisión guiada por las necesidades guiadas de aprendizaje que presentan los alumnos.

La planeación es muy importante en la vida del hombre ya que toda actividad debe llevarse a cabo a largo, corto y mediano plazo, requiere de una toma de decisiones anticipadas por medio de las cual descubrimos las etapas, las acciones, los elementos que necesitan para llevarse a cabo las actividades, es decir todo maestro debe decidir los objetivos a alcanzar, los métodos, las estrategias, las actividades, los recursos que faciliten el aprendizaje para realizar una planeación general. La importancia que tiene la realización del plan general, para que todo proceso se logre desarrollar de una manera adecuada en su totalidad.

En conclusión el plan de trabajo es una especie más que traza una serie de trayectorias posibles para arribar a nuestro objetivo, porque se trata de llegar juntos, como unidad, en este sentido opera como un instrumento de observación y regulación permanente de los avances de todos los maestros y alumnos de las

²⁹ SEP, Guía para el maestro multigrado, SEP – CONAFE, México, pág. 52.

escuelas; de tal manera que si uno se queda rezagado, puede reconocerse con oportunidad al convertirlo en problema de todos, involucra a la comunidad educativa en el ajuste de las trayectorias y de los tiempos.

Hay muchas y diferentes maneras de escribir el plan de clases por sesión, pero generalmente estos planes se realizan ordenando las actividades de enseñanza – aprendizaje a realizar por sesión (clase a clase) en forma semanal, mensual, semestral y anual.

3.4.1. PLAN DE CLASE Y RECURSO EN LA ENSEÑANZA

Es simplemente la formulación por escrito de una especie de “guía de apoyo” que usa el profesor para conducir las clases de su curso o asignatura y lograr los aprendizajes y competencias que se propone en cada una de ellas.

Se basa en las necesidad, intereses y habilidad de los alumnos y se diseña de acuerdo a las metas, necesidades y estilo del profesor, lo que entrega al docente y a los educandos la tranquilidad y confianza de que se realizaran ordenadamente todas las actividades necesarias para el logro de los aprendizajes y competencias esperadas.

También podemos decir que es una propuesta didáctica estructurada conforme a los planes y programas de estudio. Su propósito es sugerir actividades que conduzcan al logro de un aprendizaje esperado o a una intencionalidad didáctica. Presentan sugerencias al docente para hacer un uso integrado de distintos apoyos, recursos y materiales didácticos, sean o no con tic, por lo que proponen cómo utilizar los objetos de aprendizaje y otros materiales a los que el docente puede recurrir para complementar su clase (libros de texto, biblioteca escolar y del aula). En este proceso, los docentes podemos adaptar, enriquecer y usar cada pdc (plan de clase) desarrollar nuestras clases. Un pdc, en sus distintos momentos, plantea sugerencias para recuperar aprendizajes previos, actividades para profundizar y analizar un

contenido y actividades para recapitular, concluir o reflexionar los contenidos trabajados.

Cabe destacar que cada plan de clase considerará sugerir al docente el uso de los objetos de aprendizaje en cualquiera de sus momentos de acuerdo con la intención y las características del objeto de aprendizaje en cuestión.

En relación a la planificación las actividades las llevaré a corto plazo comenzando en el mes de enero y finalizando en el mes de marzo. Del ciclo escolar septiembre 2013 – junio del 2014.

3.5. PLANEACIÓN GENERAL

ESC. PRIM. FED. BIL: “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”

C.C.T.:16DPB0110C

GRADO:2°

GRUPO: “A”

PERIODO DE REALIZACIÓN DEL MES DE FEBRERO AL MES DE: ABRIL

TURNO: MATUTINO

ZONA ESCOLAR: 504

PERIODO ESCOLAR: 2013 – 2014.

ASIG.	PROPÓSITOS GENERALES	PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
E S P A Ñ O L	Qué los alumnos descubran la importancia de los beneficios que obtendrá por medio de la comprensión lectora, promoviendo a su vez la autonomía de conocimientos, reflexión, el análisis y la	Qué el alumno conozca la importancia que tiene comprender la lectura. Qué el alumno se entrelace con la lectura de textos, para que al leer lo hagan en orden, con interés y análisis. Qué el alumno promueva la autonomía de	<ul style="list-style-type: none"> ○ Mejorar la pronunciación y fluidez en la expresión oral, estrategia: el traba trabalenguas. ○ Iniciar en la exposición de temas. ○ Formulación de preguntas sobre temas o lecturas específicas. Estrategia: el reportero. Plasmará en dibujos lo comprendido de una pequeña lectura. Estrategia: el cuento y el dibujo como instrumentos para mejorar la comprensión lectora. ○ Redacción de textos sobre temas derivados de la lectura de adquisiciones a partir de una 	Libro de texto Historietas Cuentos Periódicos Cuentos Periódicos Colores Hojas blancas Cartulina Colores Crayolas Cuaderno Cinta adhesiva Audio – cuentos.	Participación individual y en equipo Trabajos Tareas Disciplina Asistencia Comprensión Dicción.

	critica creativa.	conocimientos teniendo en cuenta la incidencia de los niveles de lectura que son: literal, inferencial, argumentativa y critica.	<p>anécdota.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprensión de instrucciones escritas. ○ Actividad permanente basada en comentarios de lectura breves. ○ Redacción y lectura de cuentos. Estrategias: los pitufos cuentan cuentos. ○ Ordenará párrafos de lecturas, historietas o cuentos, para identificar la comprensión de los sucesos. Estrategia: el rompecabezas. 		
--	-------------------	--	---	--	--

Vo. Bo.

PROFESOR DEL GRUPO

JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. SANTIAGO SERAFÍN CALVILLO

3.6. PLAN SEMANAL

ESC. PRIM. FED. BIL: “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”

C.C.T.:16DPB0110C

GRADO:2°

GRUPO:“A”

PERIODO DE REALIZACIÓN SEMANAL DE 20 AL 24 DE FEBRERO

TURNO:MATUTINO

ZONA ESCOLAR: 504 PERIODO ESCOLAR: 2013 – 2014.

ASIG.	PROPÓSITOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
E S P A Ñ O L	<p>Qué el alumno conozca la importancia que tiene comprender la lectura.</p> <p>Qué el alumno exprese lo comprendido de una lectura, por medio del dibujo.</p> <p>Qué logré hacer buen uso del instructivo de actividades y ordenamiento secuencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> o Mejorar la pronunciación y fluidez en la expresión oral para lograr una mejor dicción, Estrategia: el traba traba trabalenguas. o Leerán el cuento de “la jirafa y el leoncito”, plasmando en un dibujo lo comprendido del cuento. Estrategia: el cuento y el dibujo como instrumentos para mejorar la comprensión lectora. 	<p>Libro de lecturas el cuento de la jirafa y el leoncito</p> <p>Láminas de los personajes del cuento</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Hojas de colores</p> <p>Colores o crayolas</p> <p>Tijeras</p> <p>Pegamento</p> <p>Instructivo de actividades</p>	<p>Puntualidad</p> <p>participación</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>Actitudes</p> <p>Aptitudes</p> <p>Dicción</p> <p>Disciplina</p> <p>Cualitativa</p> <p>cuantitativa</p>

	de historietas o cuentos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hacer dibujos o buscar objetos por medio de la lectura del instructivo de actividades. Estrategias: los pitufos cuenta cuentos. ○ Ordenara recortes de fragmentos de párrafos de lecturas, historietas o cuentos, para identificar la comprensión de los sucesos. Estrategia: el rompe cabezas. ○ Estrategia: el cuento y el dibujo. 		
--	---------------------------	---	--	--

Vo. Bo.

PROFESOR DEL GRUPO

JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. SANTIAGO SERAFÍN CALVILLO

3.7. PLANEACIÓN DIARIA.

ESC. PRIM. FED. BIL: "GRAL. LÁZARO CÁRDENAS"

C.C.T.:16DPB0110C

GRADO:2°

GRUPO:"A"

PERIODO DE REALIZACIÓN SEMANAL DE 20 AL 24 DE FEBRERO

TURNO:MATUTINO

ZONA ESCOLAR: 504 PERIODO ESCOLAR: 2013 – 2014.

ASIG.	ESTRATEGIA	SECUENCIA METODOLÓGICAS DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	OBSERVACIONES	EVALUACIÓN
E S P A Ñ O L	<p>ESTRATEGIA No. 1</p> <p><i>El trabalenguas</i></p> <p>Propósito: Qué el alumno logre comprender la lectura y su importancia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formación de los alumnos para entrar al salón de clases. ○ Pase de lista del grupo escolar. ○ Revisión de la tarea anterior. ○ Indicaciones para trabajar la asignatura de clase. ○ Recordatorio de los materiales de uso en la actividad ○ Organización de equipos. 	<p>Cartulinas</p> <p>Hojas</p> <p>Tijeras</p> <p>Textos</p> <p>Libreta</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Crayolas</p> <p>Cuento de la jirafa y el leoncito</p> <p>Pegamento</p>	<p>Actitudes</p> <p>Participación</p> <p>Motivación</p> <p>Desarrollo de trabajos diversos.</p> <p>responsabilidad</p>	<p>Cualitativa</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Trabajos</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p> <p>participación</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Propiciar varias palabras. ○ Motivar y hacer preguntas. ○ Escribir en su libreta algunas palabras. ○ Pronunciar trabalenguas. ○ Registrarlas en el pizarrón. ○ Análisis y pronunciación correcta de palabras. ○ Realizar los registros de cada equipo de la actividad realizada. ○ Realizar la evaluación. 			
E S P	<p>ESTRATEGIA No. 2</p> <p><i>El cuento y el dibujo</i></p> <p>Propósito: Qué el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Revisión de tareas como de rutina. ○ Indagar referente a los materiales a utilizar en la actividad. 	<p>Cuentos</p> <p>Textos</p> <p>Pegamento</p> <p>Hojas blancas</p> <p>Tijeras</p>	<p>Aptitudes</p> <p>Actitudes</p> <p>Trabajos</p> <p>Individuales</p> <p>Grupales</p>	<p>Cualitativa</p> <p>Cuantitativa</p> <p>Textos propios</p> <p>Cuentos de su entorno</p>

A Ñ O L	alumno comprenda e identifique la lectura, su contenido de un cuento, personajes, y narrar los acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Organización de cinco equipos. ○ Realizar la lectura del cuento. ○ Detectar los personajes del cuento. ○ Contenido y de que trata el cuento. ○ Realizar pequeños textos propios del cuento. ○ Ordenar los personajes por orden de importancia. ○ Dibujar objetos del cuento. ○ Análisis del contenido del cuento. ○ Descripción de los dibujos. ○ Realizar ejercicios en su libreta ○ Registro y evaluación. 	Periódico Libros del rincón Colores marcadores	Responsabilidad valores	Responsabilidad Observaciones actitudes
----------------------------	---	--	---	----------------------------	---

<p style="text-align: center;">E S P A Ñ O L</p>	<p>ESTRATEGIA No. 3 <i>El reportero (el rompecabezas)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formación para ingresar al salón de clase. ○ Pase de lista de los alumnos. ○ Revisión de las tareas ○ Organización ○ De los alumnos en equipos. ○ Explicación sobre la estrategia a desarrollar. ○ Valorar los conocimientos previos. ○ Seleccionar el texto. ○ Lectura de un texto informativo (periódico). ○ Elaboración de una receta. ○ Analizar su contenido de la noticia. ○ Descripción del suceso 	<p>Textos Periódicos Cartulina Tijeras Instructivos Recortes Hojas blancas Marcadores Colores pegamento</p>	<p>Motivación Participación Actitud Valores Interacción Socialización responsabilidad</p>	<p>Cualitativa Cuantitativa Trabajo Grupal Individual Participación</p>
---	--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Ordenar los hechos. ○ Registra en su libreta su conclusión. ○ Llevar a cabo la evaluación. ○ Lluvia de ideas. 			
E S P A Ñ O L	<p>ESTRATEGIA NO. 4 <i>Redacción de textos propios.</i></p> <p>Propósito: que el educando identifique las palabras más importantes de la lectura y la pueda describir se acuerdo a sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saludo grupal ○ Realización de pase de lista. ○ Organización por equipos. ○ Seleccionar una lectura, analizar e identificar. ○ Realizar la lectura en voz alta. ○ Registro en orden de importancia los personajes ○ Realizar textos propios por equipos. 	<p>Textos Cuento Hojas blancas Tijeras Cartulina Marcadores Colores Plastilina Pegamento Laminas Textos cuentos</p>	<p>Actitudes Aptitudes Motivación Responsabilidad Participación Grupal individual</p>	<p>Cualitativa Trabajos Individuales Grupal Actitudes Habilidades Motivación Cuantitativa Aptitudes Dicción Comprensión Interpretación Responsabilidad .</p>

		<ul style="list-style-type: none"> ○ En forma grupal realizar la lluvia de ideas. ○ Compartir los trabajos de equipo y su conclusión. ○ Registro de los textos propios. ○ Narrar descriptivamente en su libreta su texto propio. ○ Evaluación de la actividad desarrollada. 			
--	--	--	--	--	--

Vo. Bo.

PROFESOR DEL GRUPO

JOSÉ LUIS VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ

Vo. Bo.

DIRECTOR DE LA ESCUELA

PROFR. SANTIAGO SERAFÍN CALVILLO

3.8. NARRACIÓN DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS.

3.8.1. DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA NO. 1. EL TRABA TRABA TRABALENGUAS.

PROPÓSITO: mejorar la pronunciación y fluidez en la expresión oral para lograr una mejor dicción.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR.

- Concepto de la dicción.
- La dicción como parte fundamental de la emisión de un mensaje.
- Los trabalenguas como ejercicio para lograr una buena dicción.
- Actividad con trabalenguas.
- Lectura de trabalenguas.

“los tres tristes tigres”

“Pablito clavó un clavito”

DESARROLLO: Llegué a la escuela a iniciar las actividades semanales. Saludé a los alumnos y al maestro de guardia, pasé a la dirección a firmar el libro de asistencia, saludé a mis compañeros maestros y esperé en el salón de clases el timbre que indica la formación para el acto cívico.

Formé al grupo en el lugar que corresponde y me ubique a un lado de ellos para rendir honores a nuestro lábaro patrio.

Pasamos al salón, se realizó el pase de lista, posteriormente se les preguntó qué hicieron el fin de semana mientras se les revisaba la tarea, esto es muy importante para mí, debido a que al realizarles preguntas de tipo personal, los niños se sienten en confianza conmigo, porque indirectamente ven que el maestro no se enfoca solamente a la enseñanza, sino que, también se preocupa por su bienestar.

Se propició en la clase la participación preguntando si alguien sabía qué es la dicción, hubo respuestas rápidas de pocos alumnos, pero sus respuestas estaban totalmente

equivocadas, porque ellos hablaban de que era la adicción y no la dicción, en ese momento todos nos empezamos a reír, recalcándole a la vez precisamente que este error fue causa del mal uso de la dicción y que por eso es bueno ver este tema y realizar ejercicios que nos ayuden a mejorarlo.

Debido a este mal entendido pasé a dar el concepto de “la dicción” reforzándole con unos ejemplos. Les repartí unos trabalenguas cortos en una hoja tamaño carta, a cada alumno, la actividad consistió en leerlos y asimilarlos para posteriormente decirlos sin ver el trabalenguas, esta actividad la hice en parejas para que un compañero dijera el trabalenguas y el otro detectara que también lo había dicho, posteriormente cambiarían los roles. Fue muy divertido escuchar a los niños el equivocarse y las caras y movimientos que hacían cuando se equivocaban, algunos de los trabalenguas que se utilizaron son: camarón-caramelo, tablón- tragón, blanco-banco, rolando-Ronaldo, entre otros. Unos niños me dijeron que pronunciara algunos y la verdad en algunos tuve varios errores al decirlos, esto les causó risa a los alumnos.

Les entregué unas copias sobre unas lecturas que consisten en trabalenguas, como ya no vienen en los libros de la nueva reforma, me di la tarea de escribirlos, los trabalenguas se titulan “los tres tristes tigres” y “Pablito clavó un clavito” la idea consiste en que los alumnos al leerlos mejoren su dicción y comprendan el mensaje que proporciona el trabalenguas sobre sus personajes.

Como faltaban 15 minutos para salir a recreo, los niños pidieron que les permitiera jugar otra vez con los trabalenguas y que les digiera otros nuevos, aprovechamos este tiempo para volver a jugar. Mostrándose una participación socialización y aprendizaje de un 98%.

3.8.2- DESARROLLO DE ESTRATEGIA No 2. EL CUENTO Y EL DIBUJO

PROPÓSITO: Lograr que el alumno al finalizar de leer un cuento, plasme en un dibujo de manera secuencial lo comprendido del mismo.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- Lectura de un cuento "el asno y el perrito" por el maestro hacia los alumnos.
- Los alumnos realizan un dibujo detallado sobre un pasaje que más les gusto del cuento.
- Los alumnos leerán el cuento "la jirafa y el leoncito"
- En una hoja tamaño carta dividida en cuatro partes, dibujarán escenas que recuerdan del cuento "la jirafa y el leoncito". Cuidando el orden secuencial de la lectura.
- Exposición y explicación de lo comprendido del cuento, por medio del dibujo.

DESARROLLO: Ingresé a la escuela, pasé a la dirección para firmar el libro de asistencia, y saludé a los compañeros maestros. Timbraron a las 9:00 am. Y pasamos al salón de clases, saludé a mis alumnos e inicié con el pase de lista, posteriormente revise tareas, dos niños no hicieron la tarea, por tal motivo tuve que hacer una nota en sus libretas para sus papás, notificando el motivo de la misma.

Inicié la clase preguntando sobre si saben qué es un cuento, tuve muchas ideas de los alumnos sobre lo que para ellos significa un cuento, les pregunté si algunos padres de familia les leen cuentos en sus casas, pocos niños comentaron que sus papás algunas veces les leían.

Les expliqué qué es un cuento y porqué es bueno leerlos, posteriormente pregunté si les gusta dibujar, a la mayoría si les gusta, pero que quisieran saber dibujar mejor, cuestioné lo que significa para ellos hacer un dibujo, la mayoría no supo contestar, les expliqué que se les da diferentes usos a los dibujos, expliqué algunos tipos de dibujos como por ejemplo, señales, croquis, para manifestar sentimientos, para mostrar un objeto, dibujos animados, etc.

Les comenté que el dibujo que harían este día estará basado en plasmar por medio de un dibujo, lo que comprenderán sobre un cuento.

Para motivarlos y como ejemplo de que harían de actividad, les leí el cuento llamado **“el asno y el perrito”** para ello les pedí que lo escucharan con atención, para lo cual ellos mostraron mucho interés en escucharlo, al finalizar de leerlo, les repartí de una hoja tamaño carta a cada uno de los alumnos, les pedí que dibujaran una escena del cuento que más les llamó la atención de forma detallada. La actividad mostraba grandes resultados al ver que los alumnos realizaban con interés sus dibujos, comprobando a la vez la retención de información que obtuvieron.

Para hacer la siguiente actividad individual, les repartí un cuento titulado **“la jirafa y el leoncito”** este cuento está impreso en una hoja tamaño carta y no tiene dibujos, esto es con la finalidad de que los niños al dibujar, plasmen lo que en verdad comprendieron y no reproducir una imagen que está plasmada en el cuento, el cual nos llevaría a un resultado falso de comprensión y estarán haciendo énfasis en la retención de imagen.

Después de que los niños leyeran el cuento, les pedí que dejaran el cuento en el escritorio, posteriormente les repartí una hoja blanca tamaño carta dividida en cuatro partes enumerada cada parte del 1 al 4, se les pidió que dibujaran 4 escenas del cuento tomando en cuenta la numeración de las divisiones para cuidar el orden secuencial y al final lo colorearan.

Fue sorprendente el ver a la mayoría de los niños y niñas, enfocados en la elaboración del dibujo, inclusive veía a unos niños muy pensativos como si trataban de estar armando su imagen del cuento dentro de su mundo de fantasía.

Exposición y explicación de lo comprendido: fue muy sorprendente el ver que la mayoría de los niños dibujaron las 4 escenas del cuento y el cómo le pusieron la escenografía del paisaje, aunque cabe señalar que hubo dificultades en la exposición, debido a que algunos de los niños se mostraban tímidos por el hecho de estar frente a sus compañeros. Finalizamos con esto y los niños salieron a recreo. En esta actividad se observó que no hubo gran motivación en la actividad por lo que se evaluó, comprensión en la lectura, comunicación, dicción etc. Alcanzando un aprendizaje significativo en un 95% respectivamente.

3.8.3- DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA NO. 3: “EL ROMPE CABEZAS”

PROPÓSITO: ordenará recortes de fragmentos de párrafos de noticias e instructivos, para lograr identificar y ordenar de forma secuencial los textos informativos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR:

- La importancia de comprender lo que leemos.
- Señalar la importancia de dar una secuencia estructural a un texto informativo.
- Aplicación de estrategia llamada “el rompecabezas”.
- Elaboración de un instructivo.
- Armar el instructivo del compañero.
- Lectura de los instructivos armados.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD: Llegué a la escuela, paso a la dirección a firmar el libro de asistencia, saludo a compañeros maestros al salir de la dirección, encuentro algunos alumnos de grupo preguntándome si este día trabajaríamos con rompecabezas, esto se dio porque el día miércoles les comenté sobre esta actividad que tenía programada para el viernes.

Como todos los días al entrar al salón, saludo a mis alumnos, realizo el pase de lista, reviso tareas, pongo algunas notas a los alumnos que por algún motivo no cumplen con las tareas, para que sus papás firmen de enterado sobre el incumplimiento de tareas por parte de sus hijos.

Inicio la clase preguntándoles a los niños ¿Por qué es importante comprender lo que leemos? Después de obtener algunas respuestas de los alumnos, les explico el por qué la importancia de entender lo que nos proporcionan los diferentes tipos de textos, les mencioné que no solamente se trata de entender la información como tal, sino que se tiene que comprender de forma secuencial.

Se empieza la actividad llamada “el rompe cabezas” para esta actividad se forman parejas, esto con la finalidad de que un alumno lea una noticia y el otro un instructivo,

después de leerlo cambiarán los textos para que el compañero los recorte y los desordene, posteriormente se le regresará los párrafos desordenados y recortados para que nuevamente los vuelvan a armar y pegarlos en una hoja tamaño carta, el armado tuvo un tiempo de 10 minutos. Posteriormente se repite la actividad, pero al niño que le tocó la noticia ahora le tocó el instructivo, y viceversa.

Se dieron lectura a las noticias e instructivos armados por los niños.

Se realizó la actividad del libro de español de la nueva reforma, con el proyecto “elaborar una receta de cocina” tema “¿Cómo se hace? En las páginas 136 y el tema “enchiladas de mole poblano” sección recortable 8.

Se inició con la elaboración de una receta de cocina simple, por parte de los alumnos, se reviso, corrigió, se pasó en limpio.

Intercambiaron las recetas entre los alumnos, le dieron lectura a algunas recetas, al final de cada lectura les pedía que me explicaran el orden de la receta sin verla, esto es con la finalidad de ver la capacidad de retención de información que adquirió el alumno. En esta actividad se logró una comprensión y motivación en cuanto al aprendizaje en un 100%.

3.8.4- ESTRATEGIA NO. 4: LA REDACCIÓN DE LOS TEXTOS PROPIOS.

PROPÓSITO: Qué el alumno pueda identificar las palabras más importantes de la lectura y la pueda describir de acuerdo a su propio criterio.

DESARROLLO DE ACTIVIDAD: como es la cotidianidad escolar, al inicio de la clase realicé la revisión de la clase anterior, después de inmediato se les compartió de que aportaran sus comentarios sobre la actividad en la asignatura de español que se llevaría a cabo, después de varios comentarios se llegó al acuerdo que se trabajaría con lecturas de un cuento, y se les propuso que se trabajen en equipos y cada uno seleccione en la biblioteca del rincón un cuento de su agrado.

así mismo se pusieron a dar lectura cada equipo y esperamos que todos estuvieran alerta y se lee primero el título de la lectura, que se va a trabajar repitiendo varias veces, se les solicita que cada uno vayan guiándose de acuerdo a las indicaciones para que entre grupo se apoyen unos con otros, y cada lectura se va haciendo en voz alta y se va haciendo las preguntas acerca de lo que se trata el cuento, dando la oportunidad de que todos participen comentando lo que se ha entendido, por ejemplo cuantos personajes participaron en la narración del cuento, por lo tanto a cada equipo se les fue dando su momento de participación, en forma verbal y grupal.

En el segundo momento se les pidió que cada participante de los equipos realizara una breve descripción de lo que entendió de la lectura que compartieron como equipo, cada alumno registró sus pequeños textos narrados de acuerdo a su comprensión.

En esta actividad se evaluó, cuanto comprendió, claridad en la lectura, integración, etc. Lográndose un aprendizaje en un 98%.

3.9. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos durante las aplicaciones fueron favorables aunque no logré el máximo, pero si me mostraron un rendimiento de los 22 alumnos, solo 5 de ellos se quedaron rezagados al realizar estas actividades, considero que esto se debe a que faltan mucho y participan muy poco, de mi parte considero que me faltó motivarlos un poco más y atenderlos de manera personalizada, pero hay que señalar que es muy importante el apoyo de los padres.

En lo que compete a las estrategias que utilicé para mejorar la comprensión lectora, considero que fueron buenas ya que fueron actividades prácticas y dinámicas, esto se vio reflejado en los resultados de las diferentes actividades, en los productos finales y la participación activa de los alumnos. Cabe mencionar que el grado de

comprensión no fue uniforme, pero en la mayoría de los alumnos se obtuvo un resultado favorable.

Considero que los objetivos logrados, alcanzaron un nivel del 92% esto se debe a que los 5 alumnos no cumplieron con algunas actividades, debido a su bajo rendimiento y algunas inasistencias. Así mismo los padres de familia no es de interés de que sus hijos tengan un buen aprendizaje ya que influye la situación económica y el desempleo.

3.10. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

Evaluación es el proceso de obtener resultado después de haber desarrollado una serie de actividades escolares, principalmente en una asignatura. Este proceso equivocadamente pensamos muchos docentes que es la forma de medir conocimientos pero en la actualidad este concepto se ha venido para abajo, por que ha sido muy cuestionado de acuerdo a los nuevos procesos y métodos de enseñanza ya que evaluar cualitativamente y de manera primamente es la forma más eficaz de percatarnos cuál es el avance que el alumno presenta en base a sus actitudes y comportamiento esto me permite asignar cuantitativamente al educando, proporcionándole una calificación numérica. Para realizar una evaluación es necesario tomar en cuenta tres momentos que a continuación se describen.

EVALUACIÓN INICIAL: esta evaluación consiste en realizar un examen de diagnóstico al inicio del curso, para conocer la situación actual en la que se encuentran los alumnos en relación con los conocimientos.

EVALUACIÓN INTERMEDIA: esta evaluación consiste en analizar los avances y situaciones que se dieron en el transcurso del proceso de enseñanza – aprendizaje.

EVALUACIÓN FINAL: esta evaluación se hace al final del curso y consiste en aplicarles una prueba a los alumnos para saber que tanto fue lo que se aprendió y para verificar si se logró el objetivo deseado.

La evaluación permite verificar qué tanto se han alcanzado los objetivos planteados, en qué medida el alumno ha cubierto la distancia entre la conducta inicial y la conducta final, y la organización del ambiente ha facilitado el aprendizaje de los alumnos produciendo el resultado planeado.

Se lleva a cabo con el fin de cerciorarse que la acción pedagógica responde adecuadamente a las intenciones perseguidas. Se obtienen conclusiones sobre el éxito o el fracaso de la educación, midiendo, valorando de alguna manera los cambios de conducta.

Se considera un elemento para explicar los resultados últimos de aprendizaje que obtienen los alumnos. Se entiende como parte integrante de la actividad educativa, realizada por el docente de una manera continua a lo largo del periodo escolar.

“La evaluación formativa implica al maestro una tarea de ajuste constante para adecuarse a la evolución del alumnado y para establecer nuevas pautas de educación en relación con los resultados obtenidos en el proceso enseñanza – aprendizaje”.³⁰

El proceso de evaluar es la confirmación de los progresos del alumno mediante la valoración continua a lo largo del programa educativo, mediante las actividades finales y el análisis de los expedientes.

Se lleva a cabo constantemente, retomándola como un recurso que me permite ir verificando en donde hay avance y en donde tenemos que volver a trabajar, la evaluación no solo es para el alumno, sino también para evaluar el trabajo desarrollado y buscar los recursos que me permitan mejorar mi labor docente.

“La evaluación no es una simple exigencia de comprobación de cómo funciona el proceso enseñanza – aprendizaje sino que cumple un papel en las relaciones personales del profesor y alumno y un rol dentro de la institución escolar y en la sociedad que en ciertos casos el profesor sabe la conducta de los alumnos”.³¹

La evaluación es un proceso de la valoración sistemática de los aprendizajes y conocimientos, habilidad y actitudes que muestran a los niños con relación a los

³⁰ SEP, Libro para el maestro, Español, cuarto grado, SEP, México, 1998, Pág. 198.

³¹ *Ibidem*. Pág. 142.

propósitos establecidos en los planes y programas educativos. Estas evidencias permiten hacer un juicio de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias pendientes, ha mejorado la enseñanza y al mismo tiempo a involucrar a los alumnos a la conducción de la importancia de sus aprendizajes.

La evaluación cualitativa nos sirve para comprobar la eficiencia de los aprendizajes comprobar quiere decir asegurarse de que algo sirve y en el caso de una evaluación que arroja un promedio de 8 o 9, comprobar implica confirmar ¿que esos saberes ya adquiridos funcionan? en el terreno de la vida diaria y ayudan a solucionar los problemas relacionados.

Se llevó el registro individual del adelanto de cada alumno, estableciendo comparaciones de las diferentes actividades realizadas como el registro individual o escala estimativa.

La evaluación debe de ser continua, en ese trabajo fue haciéndose conforme se terminaban de realizar las actividades además se aplicarán pruebas escritas con periodicidad mensual, tomando en consideración los diferentes tipos de evaluación que con frecuencia son a criterio del docente.

Dentro de las actividades realizadas con los alumnos, se tomó en cuenta la participación de cada uno de ellos, el progreso que tuvo cada alumno en integrarse más con el grupo, el respeto que cada alumno mostró hacia sus demás compañeros cuando ellos participan.

Además de observar ciertos aspectos de cada alumno que con el profesor titular no se hacen muy notorios.

3.10.1. ¿CÓMO EVALUAR?

LA OBSERVACIÓN: la utilice con la finalidad de observar todas las situaciones que se dieron en el aula, para poder registrar los obstáculos, dificultados, avances,

desempeño, actitudes por parte del alumno y los logros que se obtuvieron a lo largo de este proceso, de la aplicación de la propuesta pedagógica.

ESCRITOS: Se realizaron planteamientos de problemas escritos donde el niño examen para su resolución, situaciones similares antes vistas y material concreto.

Esta aplicación permite obtener información sobre los objetivos y contenidos alcanzados de acuerdo al trabajo desarrollado. Esto es con las indicaciones del programa que nos indica en la enseñanza – aprendizaje del educando, por lo que se realizarán en cada una de las asignaturas.

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS: Los alumnos desarrollan trabajos de forma individual y por equipos para verificar los avances de estos y poder así evaluarlos. Por lo que en la lectura se consideró la comprensión, dicción, claridad, rapidez, etc.

EXPEDIENTE PERSONAL: En una hoja se anota el nombre del alumno y se guarda en una carpeta, en la cual se van registrando todas las situaciones positivas y negativas que se consideren relevantes en el proceso.

Es muy importante que las situaciones positivas se señalen para que les sirva de motivación y en las negativas debemos trabajar mucho para poder analizarlas y detectar las causas para poder actuar sobre estas. Por todo lo anterior es muy importante considerar cada una de las actividades que se realizan dentro de la actividad de la práctica docente, ya que nos permite analizar las fortalezas y debilidades de la educación de los infantes.

CONCLUSIONES

La lectura es un proceso de construcción lenta y progresiva que requiere de una intervención educativa planificada que brinde a los niños herramientas para leer de manera significativa y de esta manera contribuir a su formación como lectores.

Ayudarle a un niño a que comprenda mejor el texto es enseñarle a que las relaciones con sus experiencias, esto influye enseñar a los alumnos a leer distintos tipos de textos.

Ante esta situación debemos reconocer la importancia y la necesidad de cambiar la acción educativa, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del educando, así como los requerimientos institucionales estipulados en los planes y programas es importante, que se elabore un plan de trabajo en el que se organice más sobre la comprensión lectora, tomando en cuenta las características y necesidades de los niños.

Llego a la conclusión que para desarrollar el gusto por la lectura se debe fomentar desde los primeros años utilizando estrategias adecuadas. Concluyo que no es toda la culpa del problema de lectura de los niños, sino que es la falta de motivación por algunos profesores en no aplicar ni desarrollar el hábito por la lectura y poder lograr la lectura de comprensión.

Para la realización de la propuesta pedagógica en cada estrategia plantea utilice los recursos didácticos ayudaron al niño a obtener buenos resultados, los cuales estuvieron siempre al alcance de los alumnos, son los que manejan con más constancia.

La evaluación se llevó a cabo en la forma constante, de acuerdo a cada actividad, se realizaron las observaciones y dificultades que se encontraron en cada actividad para ver qué es lo que hacía más falta y retroalimentar el tema si era necesario.

Nuestra posición ante las actividades ayuda a los niños para la motivación de realizar las cosas. Es necesario mantener una buena relación con los alumnos, darles el

apoyo y el respaldo para que ellos trabajen con optimismo. Sobre todo porque son alumnos que necesitan más comprensión y atención.

Por todo lo anterior los objetivos tanto el general como el particular alcanzando un aprendizaje significativo, todo este proceso permitió analizar y reflexionar en realizar una implementación de estrategia metodológica para alcanzar una mejor calidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS Ochoa Marcos Daniel, Técnicas para trabajar con el grupo, Edit. Ultra México, 1979.
- ALBARRÁN, Agustín, Diccionario de pedagogía, SIGLO NUEVO, México, 1979.
- ANÓNIMO, “Cherán progrese”, en. Folletos I y II, Edit. México 2009.
- BRASLASVSKY, Bertha, “La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura”, Edit. Kapelusz, Buenos Aires, 1962.
- BRUNER, El curso del desarrollo cognitivo, bases para una enseñanza psicológica de la educación. CH. PATTESON, Universidad de linosis Urbana Camping. 1970.
- CONALTE, Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria 1989 – 1994.
- DÍAZ Agudo, María José, “la interacción profesor alumnos”, Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000.
- Diccionario de las ciencias de la educación, Edit. Santillana, España, 1993.
- FERREIRO, Nuevas respectivas sobre los procesos de lectura y escritura, México, Siglo XXI.
- GÓMEZ, Palacio Margarita, “comprensión lectora, en Antol. UPN/SEP, México.
- JEANS Simón, El manual del maestro, Edit. Visor Buenos Aires, 1978.
- LÓPEZ, Carreto, Asunción, “la evolución de la noción de la familia en el niño”, EN Antol. Grupos en la escuela, UPN/SEP, México, 1994.
- MARTÍN, Gloria, et. Al. “matemáticas para la vida”, matemáticas y educación indígena II. UPN/ SEP, Mexica, 1990.
- MUNNE F, “Introducción a la conducta grupal”, Psicología, Barcelona, 2000.
- PÉREZ, González Jesús, Diccionario de las ciencias de la educación, Edit. Santillana, Madrid España, 1983.
- PSICOLOGÍA SOCIAL, Autodidactica, Océano Color, volumen II, 2000

- Plan y programas de estudio, Educación básica primaria, SEE, 2011.
- RAMÍREZ Loe, Luis “Comunicación y procesos educativos”, en Antol. Básica “La comunicación y expresión en la escuela”, UPN/SEP, México, 1996.
- SEP. Plan y programas de estudio. SEP, 1994.
- SEP, Guia para el maestro multigrado, SEP – CONAFE, México, 1998.
- SEP, Libro para el maestro, Español, cuarto grado, SEP, México, 1998.
- URIBE Torres Dolores, Tipos de lectura, Edit. Euro México, 1968.

- HTTP...//ES.WIKIPEDIA. ORG/WIKI/METODOLOGÍA.
- S/A Psicopedagogía. / Definición de teoría del aprendizaje de Vigotsky. Mth. enero 2010
- S/A. Lectoescritura: Propuesta constructivista. http:// www. Psicopedagogía. Com/Artículos /articulo=365 abril 2010.
- www.wikipedia.com/Ralph Staiger “comprensión lectora”.

ANEXOS

ANEXO No. 1
ACTIVIDAD EN DONDE LOS ALUMNOS ESTÁN REALIZANDO LA
RECOPIACIÓN DE UN CUENTO.



ANEXO No.2

REALIZANDO EL JUEGO DE LA RONDA PARA LA REALIZACIÓN DE TEXTOS PROPIOS.



ANEXO No. 3

REALIZANDO EL JUEGO DEL ROMPECABEZAS.



ANEXO No. 4

EXPLANADA Y PÓRTICO DE LA ESCUELA GENERAL LÁZARO CÁRDENAS.



ANEXO No. 5

LA IGLESIA DE LA POBLACIÓN DE CHERÁN.



ANEXO No. 6

LA EXPLANADA Y PÉRGOLA DE LA POBLACIÓN DE CHERÁN.

