



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD  
DEL NIÑO POR MEDIO DEL JUEGO**

**IRMA PATRICIA VEGA GARCÍA**

**ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2014.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD  
DEL NIÑO POR MEDIO DEL JUEGO**

**PRESENTA:**

**IRMA PATRICIA VEGA GARCÍA**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN  
PEDAGÓGICA  
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**ZAMORA, MICH., FEBRERO DE 2014.**

## DEDICATORIA

El siguiente trabajo lo dedico a las personas más especiales en mi vida que quiero con todo mi corazón, sin ellos y la gracia del señor pudo haber posible concluir una meta, un sueño y una alegría más en mi vida.

Gracias señor por darme la fe, la esperanza, la habilidad, la paciencia y la sabiduría para terminar mi trabajo, gracias por estar en cada momento conmigo, en cada tristeza, cada alegría, desesperación y desvelada gracias también señor por ponerme a las personas indicadas en el trascurso de mi estudio por que sin ellos y sin ti señor no hubiese podido terminar.

No podía faltar la gran bendición que me otorgaste señor hace 25 años, mis padres y mi hermano a los que amo con todo mi corazón, que sin su apoyo, su actitud y su ejemplo no hubiese podido llegar en donde estoy ahora, gracias a mi mamá la señora Irma García Alejandre por darme el apoyo que necesitaba cuando veía un panorama gris, gracias por enseñarme a luchar y saber que se puede llegar hasta donde yo quiera; sabes que te amo mamá, gracias por estar conmigo en mis desveladas y formar parte de mi vida, eres un ejemplo a seguir.

A mi señor padre Arturo Vega Murillo, la persona mas humilde y trabajador que he conocido, que cada día me enseña a salir adelante, a no preocuparme de las cosas insignificantes, que con su apoyo moral, me ha enseñado a trabajar desde pequeña y a valorar lo que tengo, gracias papá por todo lo que me has dado y te amo con todo mi corazón.

No podía faltar mi hermano Arturo Vega García, tan simpático, tengo el mejor y único hermano, mi vida cambió cuando llegaste a este mundo, gracias por contagiarme de tus risas y apoyarme cuando más lo necesitaba y estar conmigo en todo momento te amo mucho.

Señor gracias por mandarme a esta hermosa, humilde y cariñosa familia, que a pesar de las dificultades siempre estamos juntos y felices, apoyándonos unos a otros son y siempre serán mi motor para salir adelante, los quiero mucho.

Con mucho cariño y amor su hija Irma Patricia Vega García (mimiss)

# ÍNDICE

|   |           |
|---|-----------|
| <b>INTRODUCCIÓN.....</b>                                  | <b>7</b>  |
| <b>CAPÍTULO 1 CONTEXTUALIZACIÓN.....</b>                  | <b>9</b>  |
| 1.1 Haciendo la historia de mi comunidad.....             | 9         |
| 1.2 La vida cotidiana en la comunidad.....                | 15        |
| 1.3 Vínculos entre comunidad y escuela.....               | 16        |
| 1.4 La institución escolar .....                          | 17        |
| 1.5 Grupo escolar.....                                    | 20        |
| <b>CAPÍTULO 2. EL DIAGNOSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....</b> | <b>23</b> |
| 2.1 La problemática.....                                  | 23        |
| 2.2 Diagnóstico pedagógico.....                           | 25        |
| 2.3 Planteamiento del problema.....                       | 26        |
| 2.4 Delimitación.....                                     | 28        |
| 2.5 justificación.....                                    | 29        |
| 2.6 Propósitos.....                                       | 29        |
| 2.7 Elección del proyecto.....                            | 30        |
| <b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>            | <b>33</b> |
| 3.1 Desarrollo.....                                       | 33        |
| 3.2 Etapas cognitivas de Piaget.....                      | 34        |
| 3.3 Modelos de aprendizajes.....                          | 37        |
| 3.4 Evaluación de aprendizajes y estrategias.....         | 42        |
| 3.5 La psicomotricidad.....                               | 43        |

|   |           |
|---|-----------|
| 3.6 Psicomotricidad gruesa.....                         | 44        |
| 3.7 Psicomotricidad fina.....                           | 44        |
| 3.8 El juego.....                                       | 46        |
| <b>CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....</b>    | <b>48</b> |
| 4.1 La alternativa de innovación.....                   | 52        |
| 4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación..... | 56        |
| 4.3 Narración de las actividades.....                   | 67        |
| <b>CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....</b>    | <b>90</b> |
| Conclusiones.....                                       | 93        |
| Referencias.....  | 95        |
| Índice de anexos.....                                   | 98        |

# DICTAMEN

## INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una disciplina que, basándose en una concepción integral del niño, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, la emoción, el movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve. Su campo de estudio se basa en el cuerpo como construcción, y no en el organismo en relación a la especie.

En el presente trabajo se propone una alternativa al problema de psicomotricidad en el área de preescolar, este proyecto es de intervención pedagógica, el cual se llevó a cabo en la Piedad Michoacán, en el Preescolar Bertha Von Glumer Leyva, en el ciclo escolar 2011 – 2013, con niños y niñas de 4 y 5 años de edad, sin embargo asimismo se involucró a padres de familia como algunas docentes, en el documento se dará a conocer una estrategia, para resolver dicho problema, basada en aspectos teóricos, metodológicos, y prácticos los cuales permitieron la elaboración del trabajo.

La psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad, partiendo de este concepto se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico.

Actualmente la mayoría de los niños presenta problemas al momento que el docente comienza con la escritura en el jardín de niños, juega un papel muy importante, puesto que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, es importante que desde muy pequeños se empiece a estimular al niño, desde casa y posteriormente en el preescolar, así en mi proyecto daré a conocer la importancia que tiene la psicomotricidad gruesa y fina en el desarrollo

del niño, de la misma manera las bases que se deben tener para el logro de la escritura mediante el juego .

En el primer capítulo se mencionará la importancia que tiene la historia y sus antecedentes, así mismo la ubicación geográfica de mi municipio y centro de trabajo, resumiré en una reseña los acontecimientos más significativos para la comunidad y mismamente para el municipio.

En el segundo capítulo es una de las partes más importantes de mi proyecto ya que daré a conocer mi problemática, el paradigma de proyecto que llevaré a cabo, el motivo de mi elección por dicho problema, plasmare también los objetivos y propósitos que deseo lograr con mis alumnos y los apoyos con los que contaré durante el transcurso de mi alternativa, como las limitaciones que tengo para realizarlo concretamente y tener un buen resultado con los alumnos.

En el tercer capítulo daré a conocer algunos puntos de vista de diferentes autores acerca de mi problemática, como es la opinión de Labuch, Jean Piaget, en donde de acuerdo a sus investigaciones y conocimientos describiré lo que para ellos significa la psicomotricidad en la edad del preescolar y sus factores que influyen, así mismo las etapas de desarrollo del niño y su importancia de cada una de ellas.

El capítulo cuarto integra de la parte de la investigación que tuve que realizar para poder realizar mi proyecto, también describiré la importancia que tiene el maestro en la práctica docente, el gran valor que tiene la parte innovadora para el desarrollo del alumno, así pues las limitaciones que tuve durante mi investigación, así como los factores importantes que tuve que integrar a mi proyecto y finalmente la presentación de mi plan de trabajo.



# CAPÍTULO 1:

## CONTEXTUALIZACIÓN

### **1.1 Haciendo la historia de mi comunidad**

Según la real academia española, la historia es “un conjunto de hechos o sucesos pasados de un pueblo o nación, estos hechos pueden ser de carácter político, cultural, social, económico etc.” También se le puede llamar historia a todos los hechos que ha vivido una persona a lo largo de su vida.

Todo medio rural y urbano posee una historia, larga o corta, misma que ha dejado huellas en las personas, archivos, objetos y edificios que se convierten en testigos de existencias anteriores y en lazos de unión entre el pasado y el presente.

La historia y este tipo de vestigios sitúan al niño frente a la realidad y le permiten conocer el origen de su presente e ir construyendo su actuar en un futuro y así el infante podrá ir enlazando los acontecimientos que nos caracterizan como nación y que nos han hecho trascender a lo largo del tiempo.

Cada una de las enseñanzas y circunstancias personales y sociales por las que pasa el chico son de suma importancia, ya que este tipo de enseñanzas le ayudarán a favorecer la construcción de esquemas cognitivos y el desarrollo de las capacidades.

En el documento se guarda todo tipo información en el cual se pueda revelar sobre el pretérito de la humanidad, en ella también se puede hacer conformar o agregar lo que sucede, aún cuando no se registre en forma escrita o estos no existan, así las palabras, los signos, los paisajes, edificios, formas de los campos, etc. darán cuenta de lo ahí acontecido.

El expediente constituye un relato elaborado, de ahí se forman artículos, memorias, libros, monografías, etc. Los testimonios son válidos también, aunque suelen ser limitados, contribuyen a despertar el interés del pequeño para conocer su origen. Invaluable también resulta las enseñanzas de los sobre juegos, formas de vestir, comportarse, canciones, costumbres, etc. reflejo de la identidad de una región.

En mi terruño, La Piedad de Cabadas, población prehispánica fundada por los aztecas y denominada Zula: "lugar de codornices". Obtuvo el rango de municipio, por la Ley Territorial del 10 de diciembre de 1831.

Entre 1832 y 1833, se construyó el célebre puente Cabadas sobre el río Lerma, el que sirve de límite natural a Michoacán y Guanajuato. Esta construcción, fue impulsada por el párroco José María Cabadas y constituye un importante monumento de la población.

El nombre de este importante monumento se le otorgó en honor a José María Cavadas y Dávalos, cura y benefactor del pueblo, quien vivió en esta ciudad del año de 1830 a 1835, y fue quien mandó edificar el importante puente sobre el río Lerma y por lo cual se ganó el reconocimiento y se le asignó su nombre, siendo este un punto vital del nutrido movimiento mercantil y agrícola.

En 1861, se elevó a la categoría de Villa, siendo su nombre "Villa de Rivas". Diez años más tarde, en 1871 se le otorgó el título de Ciudad, con el nombre de "La Piedad de Cabadas", en memoria del cura José María Cabadas Corzo. Este municipio está situado al norte de la capital del Estado de Michoacán de Ocampo.

Esta jurisdicción es puerta norte del estado de Michoacán, rodeando las riberas del río Grande o Lerma, limita al noroeste con los municipios de Degollado y Ayotlan Jalisco; poblaciones productoras de artesanías de cantera y textiles. Al norte se encuentra la delegación urbana de Santa Ana Pacueco perteneciente a la ciudad de Pénjamo, Guanajuato. Al oriente limita con el municipio de Numarán

conocido por su sabroso pan. Al sur limita con los municipios de Zináparo, Churintzio y Ecuandureo, y al occidente con Yurécuaro.

La localidad se encuentra a una altura de 1640 metros sobre el nivel del mar, tiene una extensión territorial de 271 km<sup>2</sup> (ver anexo 1). La cabecera de la ciudad se encuentra en la margen izquierda del río Lerma, y está situada a una altitud de 1,675 msnm. Tiene una temperatura media anual de 17 °C, por lo que su clima es templado, con veranos calurosos y lluvias permanentes de junio a septiembre y una estación invernal no bien definida.

Su población total asciende a 78361 personas, de cuales 36801 son masculinos y 41560 femeninas. Los ciudadanos se dividen en 30039 menores de edad y 48322 adultos, de cuales 6802 tienen más de 60 años, hay un total de 19163 hogares, de estas 18853 viviendas, 271 tienen piso de tierra y unos 443 consisten de una sola habitación.

Son 17991 todas las viviendas tienen instalaciones sanitarias, 17806 son conectadas al servicio público, 18422 tienen acceso a la luz eléctrica, la estructura económica permite a 3860 viviendas tener una computadora, a 14775 tener una lavadora y 18147 tienen una televisión, en cuestión de la educación hay 3930 analfabetos de 15 y más años, 1059 de los jóvenes entre 6 y 14 años no asisten a la escuela.

De la población a partir de los 15 años 4680 no tienen ninguna escolaridad, 21433 tienen una escolaridad incompleta. 9071 tienen una escolaridad básica y 17159 cuentan con una educación post-básica. Un total de 5165 de la generación de jóvenes entre 15 y 24 años de edad han asistido a la escuela, la mediana escolaridad entre la población es de 8 años.

Entre los sitios de interés, se encuentra la plaza principal (ver anexo 2) que alberga un magnífico kiosco de cantera, sus portales, y el Santuario del Señor de La Piedad, cuya cúpula es la más grande de América y se encuentra dentro de las

tres magnas del mundo. Además del puente Cavadas, obra maestra de la ingeniería de su época, construido también en cantera en el siglo XIX.

Entre las fiestas y tradiciones encontramos las más conmemorativas de la localidad:

10 AL 16 DE JULIO. Fiesta religiosa en honor a Nuestra Señora del Carmen. En la Parroquia de su nombre.

10 AL 15 DE AGOSTO: Quincenario religioso en honor a la virgen María por su Asunción. En el Santuario del Señor de la Piedad.

14 DE SEPTIEMBRE: El tradicional baile de coronación a la reina de las fiestas patrias de la Piedad.

15 DE SEPTIEMBRE: Grito de Independencia dirigido por el presidente municipal.

16 DE SEPTIEMBRE: Desfile en conmemoración a la Independencia de nuestro país, con atractivo desfile de charros, posteriormente las botanas charras en diversos salones de fiestas.

26 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE: Novenario y fiesta en honor a San Francisco de Asís en la parroquia en su honor, acompañado de los famosos hachones, famosos porque reúnen a las familias.

8 DE DICIEMBRE. Fiesta religiosa en honor a la Purísima Concepción en su Templo y reconocido por ser el primero en esta ciudad y por mucho tiempo el principal.

12 DE DICIEMBRE: Festividad en honor a la virgen de Guadalupe, en el Santuario de su mismo nombre, construcción antigua y muy hermosa.

15 DE DICIEMBRE AL 11 DE ENERO: Festividad del Señor de la Piedad, “bajada y subida” de la imagen. Es un homenaje grandioso en el que la población citadina

agradece a su patrono por todos los beneficios recibidos, hay que estar presente para vivir esos días muy especiales en compañía de todos los habitantes del lugar y sus alrededores.

31 DE DICIEMBRE: Misa de acción de gracias, en la parroquia del Señor de La Piedad.

Entre sus actividades industriales se destaca, la manufactura de artículos deportivos, la fabricación de dulces de cajeta, una compañía que da mantenimiento y produce turbo mecanismos, compañías de farmacéutica y empacadoras de embutidos.

Se tiene registradas 569 empresas en el municipio lo que lo coloca entre los 5 del Estado con mas empresas de acuerdo con el sistema de información mexicano solo después de Morelia, Uruapan y Zamora.

Entre las asociaciones más destacadas se encuentra Bafer (embutidos), Grupo Nu3 (alimentos balanceados y embutidos), Turbo máquinas (metal-metálica), Lapisa (medicina veterinaria), Olmeca, Manríquez, Odra (ropa y calzado deportivo).

También se realizan hermosos rebosos artesanales, los principales fabricantes son: MEXICARTEX, Rebozos Zambrano, COOPERATIVA Textil, Nuestro México, el Sr. Ezequiel Torres Botello y su primogénito y Ezequiel Torres Rojo Hijo, quienes han dado continuidad a esta actividad que se extiende por más de 4 generaciones, de ahí el nombre del equipo de fut-bol "Reboceros de La Piedad".

En el área educativa se cuenta con instituciones de preescolar primaria, secundaria, preparatoria federal y particular, por mencionar algunos: María Montessori, María Elena Chanes, Edmundo de Amicis, Colegio Juana de Asbaje, El colegio Vasco de Quiroga, Paulo Freyre, Club de Leones, Venustiano Carranza,

Melchor Ocampo, Rafael Reyes, Natalio Vázquez, Mártires de la Reforma, CBTIS 84 (Centro de Bachillerato Tecnológico Industrial y Servicios), entre otros.

Así como escuelas de educación superior que ofrecen diferentes carreras.

Las instituciones más destacadas a nivel municipio son: UNIVA, (Universidad del Valle de Atemajac) campus La Piedad cuenta con licenciaturas, maestrías y diplomados, mismamente distinguida por ser la única universidad católica y su amplia participación cultural y el Instituto Tecnológico de La Piedad, TEC estas instituciones (ver anexo 3) tienen un amplio reconocimiento académico a nivel nacional.

Se cuenta también con escuelas que ayudan a mejorar la calidad de vida de las personas, donde sus aportaciones son carreras técnicas con un costo y horarios muy accesibles para la superación comunidad, algunas son: El Instituto de Capacitación para el Trabajo en el Estado de Michoacán. ICATMI el cual ofrece el área de: Carpintería, belleza, inglés, mecánica y repostería.

El DIF municipal, el cual también cuenta diferentes alternativas para ayudar a las personas que quieren superarse, con un costo de \$25 pesos mensuales, aparte de la enseñanza tiene un valor, se otorga un diploma en las alternativas: Bordado de listón, repostería, belleza y pintura.

Existe el grupo de las vicentinas el cual está ubicado en la casa pastoral, el cual otorgan, clases de repostería, zumba y belleza, con un precio accesible para la población.

La Casa De La Cultura, es otro sitio en la cual otorga clases de: guitarra, violín, mandolina, pintura, danza árabe, hawaiano, tahitiano y zumba,

## 1.2 La vida cotidiana en la comunidad

Es muy importante conocer la historia de la comunidad, para darnos cuenta cómo es la cultura, sus raíces, saber cómo vive la gente, a qué se dedican, así mismo su constante evolución. Esto le servirá al niño para darse cuenta de la sociedad donde vive, a la que se tiene que acoplar pues forma parte de ella.

El diario acontecer de las personas piedadenses inicia en la mañana cuando hombres y mujeres salen a trabajar, algunos regresan a comer, otras no, ya que no les dan mucho tiempo para salir o el lugar donde viven queda muy retirado, por las tardes un 85% de las mujeres van a clases de zumba, bisutería, pintura etc., en los centros comunitarios de las diferentes colonias del municipio, mientras los pupilos juegan en los juegos o van a algún parque recreativo a caminar o a pasear a los hijos en bicicletas o simplemente se quedan en casa haciendo las tareas de la escuela.

Prioritariamente se profesa la religión católica, algunos con muchos valores muy honestos, generosos, amables, solidarios con las personas, agradecidos, responsables; por lo que gustan de ir a misa los domingos, generalmente en familia y el Santuario del Señor de La Piedad, ubicado en el centro de la población es el preferido, pues se aprovecha que saliendo de ahí se da la vuelta a la plaza, se toman una nieve las personas o se deleitan con los espectáculos culturales y artísticos que presentan algunas instituciones o el ayuntamiento de manera frecuente en el conocido "Teatro de la ciudad".

En el aspecto social se tienen ideas muy antiguas, sin embargo, como en toda comunidad, existe gente de todo tipo, desde muy amable hasta delicada, vulgar, grosera, drogadicta y muy comunicativa ya que cualquier vecino te puede dar información de las personas.

Actualmente el rumbo político está orientado por el Partido de Acción Nacional (PAN) que desde hace tres períodos se ha mantenido en poder y al que se le

reconocen varias obras y mejoras para la ciudad, a lo largo de estas tres etapas el mismo se ha caracterizado por tener en sus filas a integrantes jóvenes con ideas frescas e innovadoras.

La totalidad de las familias se conforman por el padre, la madre y los hijos, de 2 hasta 4. Las personas, trabaja en las empresas existentes como Wal-Mart, Bodega Aurrera, Soriana, Bimbo, Coca-Cola, la mayor parte son hombres y las mujeres se dedican al hogar, sin embargo también existe por otro ámbito la pobreza, pues aún hoy en día papás que no saben leer ni escribir, pero a pesar de eso procuran darle lo mejor a sus hijos en el ámbito educativo.

### **1.3 Vínculos entre comunidad y escuela**

La educación es muy importante y se considera como un factor básico para la formación integral de los niños y como vía para fomentar el cuidado y protección del entorno comunitario, así como fortalecer sentimientos de pertenencia hacia el lugar de origen, la instrucción hace mejores personas, sin embargo para que esto suceda nosotros como educadoras tenemos una responsabilidad muy grande, ya que tiene que analizar el lugar donde esté colaborando, para involucrarse positivamente y poder así planear sus estrategias de trabajo, en concordancia con las formas de vida de su comunidad.

La escuela tiene la obligación de enseñar nuevos conocimientos a los alumnos, darle las herramientas necesarias para que sepa defenderse, resolver sus propios problemas, conformarse como un ser autónomo e integral.

Se debe enfrentar el reto de estructurar el currículo teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el contexto local, para que esto sea posible el docente debe vincular y respetar la cultura, mantener el canal de comunicación siempre abierto con la comunidad educativa pues de ello derivarán mejores resultados.



## 1.4 La institución escolar

El Preescolar “Bertha Von Glumer Leyva” clave: 16djn2332k sector: 012 zona: 076, está ubicado en la Piedad Michoacán, en la colonia Infonavit “Arroyo Delgado”, calle Laguna Larga # 115.

Dicha institución fue fundada por la maestra Marta Patricia Morales Heredia en el año 2001, comenzando solamente con nueve niños, trabajando en la oficina del pago del agua, de la colonia, posteriormente, fue trasladado a una casa particular donde alcanzó una matrícula de cuarenta niños aproximadamente, tiempo después en el año 2006 fue donado un terreno por el entonces alcalde municipal C. Arturo Torres Santos, donde se construyó tres aulas para atender los diferentes grados, con la finalidad de ofrecer un lugar adecuado para la preparación de los pequeños, en donde se contaría con aulas amplias, un patio para realizar las actividades necesarias para un desarrollo adecuado, gracias a la aportación económica y en mano de obra de los padres de familia, se fue posible su edificación (ver anexo 4), iniciando desde ese tiempo las labores escolares en su nuevo espacio, en donde actualmente tutores y docentes siguen apoyando las necesidades del preescolar para mejorar las áreas, obteniendo así un buen funcionamiento académico.

En su organigrama el plantel cuenta con 1 directora, Martha Patricia Morales Heredia, y 5 Educadoras; la maestra Alicia Elizabeth León Aguilar e Irma Patricia Vega García a cargo del grupo de 3ro A, la maestra María Cristina Ambriz Tapia con el grupo de 3ro B, la maestra María Teresa Solorio López atiende el 2do A y la maestra Margarita Reyes Montelongo está, al frente de los peques de 1ro. Existen además dos personas las cuales apoyan con aseo de la institución, la señora Rosalba Cano Chavoya y la señora Virginia Ramos Sánchez, que gracias a la cooperación económica que aportan los padres de familia mensualmente

obtienen un pago, ya que actualmente no se cuenta con personal de intendencia basificado.

La directora Patricia como así la conocen, es una gran maestra, y persona, tenemos todo el personal mucha comunicación y confianza con ella, ya que es muy accesible en todos los aspectos, pero también disciplinada, tiene una excelente organización, siempre nos tiene al pendiente de las cosas y cada mes se realiza una junta con los padres de familia para ver los avances de los niños o problemas que existen en la institución y poder darle solución, así mismo proporciona cualquier material que se necesite.

La mayoría de los tutores son muy responsables, pero existen en la colonia de todo tipo de gente, delicados, vulgares, hasta padres golpeadores, debido a esto se realizan conferencias para tratar dichos temas, desafortunadamente muchas de las veces las personas que en realidad lo requieren no asisten a las mismas.

La relación entre el preescolar y la colectividad es muy buena ya que a pesar que hay mucha gente drogadicta por esa zona, en ningún momento se han pasado a robar a la institución, puedo decir que en general existe buena comunicación entre la comunidad educativa, ya que cuando hay faena los padres de familia se ofrecen para ayudar en el arreglo del jardín (pintar, lavar ventanas, podar zacate, plantar árboles etc.) así como en la realización de eventos culturales como desfiles, los altares del día de muertos, festivales navidad, 10 de mayo, 14 de febrero, día del niño, las olimpiadas, los almuerzos, la clausura etc.

Se le conoce como el Jardín de niños de las canchas ya que al lado del mismo están ubicadas unas de basquetbol (ver anexo 5), es un espacio amplio, cuenta actualmente con: 1 patio grande, el cual tiene pintado figuras geométricas de colores, manitas pintadas, números, vocales y en el centro la figura de un cuerpo de un niño.

Se cuentan 4 salones espaciosos, cada uno con un escritorio, 1 computadora alrededor de 20 sillas y de 5 a 7 mesas tamaño infantil, cada uno cuenta con su pizarrón, material didáctico, 1 televisión, anaqueles, 1 panel de información. La construcción de cada uno es exprofeso por lo que la luz y el aire llegan de manera natural y suficiente.

La dirección está equipada con 1 escritorio, 1 computadora, 3 sillas, 1 archivero y 1 cómoda, 2 pizarrones para el periódico mural, 1 proyector, Material didáctico de educación física, 2 bocinas grandes, 2 micrófonos, 4 grabadoras, 1 Horno de micro-ondas, 1 cafetera y 1 refrigerador,

Además hay 2 baños uno para niños y otro para niñas, cada cual cuenta con 3 tazas y su lavamanos.

En el área de juegos hay 3 columpios, 1 resbaladilla, 1 bambilete, 1 barco, 1 escaladora, 1 red, 1 pasamanos, a su alrededor llantas y áreas verdes, En otro espacio para los más pequeños hay un puentecito, 2 resbaladillas, 2 columpios y una canchita de fútbol.

En mi salón de clases hay un ambiente de trabajo tranquilo, participativo, sociable, en momentos los niños si se revelan, se puede mencionar que las relaciones que llevamos entre la maestra Elizabeth, los alumnos y yo es muy buena ya que hay confianza, libertad de expresión y a veces hasta malos entendidos entre los pequeños, pero es importante siempre tener un buen ambiente de trabajo en el cual los infantes se sientan motivados con actividades que les gusten y puedan sacarle el mejor provecho posible.

Al interior del mismo está una cómoda de buen tamaño, en donde se guarda la televisión , una videocasetera, una grabadora y material de apoyo (libros, películas, láminas) existe un área de material didáctico (rompecabezas, figuras armables, cubos, memoramos, lotería, plastilina, etc.), la de lectura (cuentos

infantiles), rincón de títeres (mini teatro y títeres), material de los niños (libretas, libros, colores, crayones, etc.) y el espacio de construcción (tijeras, papel de todo tipo, pintura de todo tipo, diamantina, resistol, etc) hay que mencionar que los padres de familia son los que aportan el material didáctico a su respectiva aula y cada maestra es responsable del mismo.

No se cuenta con profesor de Educación Física, por lo que cada maestra atiende también esta área del desarrollo haciendo uso del material apropiado para dicha actividad, (pelotas, cuerdas, gusanos, redes, aros, botes, conos, colchonetas, etc.)

Un punto muy importante que se toma mucho en cuenta es la forma de trabajar con el alumno, en el grupo de 3ro dependiendo de las necesidades individuales y colectivas es lo que se abordan los contenidos tomando como base el PEP 2011, y atendiendo a los campos formativos en busca de potenciar las capacidades de los educandos a partir de las actividades emprendidas.

Se trabaja usando prioritariamente las modalidades de proyectos y competencias cuyo propósito es la formación integral, participación con experiencias educativas desarrollo de competencias efectivas sociales y cognitivas, ya que es el conjunto de habilidades y destrezas, aptitudes, actitudes y conocimientos que el niño va enriqueciendo mediante su aprendizaje, ello nos proporciona, fundamentos teóricos, principios pedagógicos y alternativas para nuestra práctica docente ya que su enfoque es constructivista y social.

## **1.5 Grupo escolar**

El grupo de 3ro A, actualmente se cuenta 10 niños y 7 niñas, son chicos regulares, todos asisten a clases, cuando no es así las mamás están pendientes de avisar el motivo

La rutina y forma de trabajo con los escolares es así: los lunes hay honores a la bandera, posteriormente la rutina de activación colectiva que dura aproximadamente 10 minutos que se realiza para que el chico se desestrese enseguida, se pasa al salón de clases, se da la bienvenida, se hace la rutina cotidiana revisión de los 5 puntos (saludo, pase de lista, fecha, aseo y tarea), enseguida se comenta de la clase anterior, para que haya concordancia con el aprendizaje anterior y lo que se realizará en la clase, pero de una manera dinámica como preguntas clave que lo sitúen en el tema, tales como: ¿Cómo crees?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Por qué?, ¿Qué hace?, etc., con ello se pretende que el niño piense y reflexione acerca de la actividad o situación en el que se encuentre y así vaya construyendo aprendizajes.

Dependiendo de la acción que vaya a realizar, utilizo diferentes materiales desde lo más simple como un cuento, música, juegos, pizarrón, hojas, hasta material reciclado etc., en ocasiones es necesario salirnos al patio para que conozca y explore su entorno.

Durante las actividades mi principal propósito es que el niño ponga en juego sus habilidades, y utilice los conocimientos que posee y que se favorezcan los campos formativos. En particular con los que trabajo, les gusta mucho participar, usar el pizarrón, colorear, tienen la curiosidad por saber de dónde provienen las cosas, les gusta explorar, observar cuentos, construir robots, torres, (ver anexo 6) sin embargo algunos están más avanzados, motivo a que ya cursaron un año de preescolar, así que en realidad mi propósito es que ellos vayan construyendo sus conocimientos, mi papel dentro del proceso es solo como intermediaria ya que apoyo a los educandos en lo que se les dificulta. Por lo general las clases son dinámicas y no tediosas, se procura dejar atrás el aprendizaje mecanizado.

Mi rutina principalmente es llegar temprano de 30 a 40 min antes de la entrada, para preparar el material que ocuparé, posteriormente en caso de que me toque

la guardia, tengo que abrir la puerta a las 9:00 am y dar la bienvenida a los infantes, y anotar los pagos por el desayuno.

Me di a la tarea de reconocer las carencias y situaciones presentadas por el colectivo y apoyada por la observación y los trabajos realizados en el aula, detecté la carencia de valores, socialización entre algunos niños, dos niños con falta de pronunciación de palabras, expresión oral, algunos con poca habilidad para el campo matemático y problema para realizar ciertos trazos, recortar, rasgar y falta de movimiento en su esquema corporal, al realizar saltos, mantener un equilibrio, marometas etc. Sin embargo requiero descubrir la situación que sea más general y que de alguna manera obstaculice mi labor docente y seguidamente elaborar un plan para atenderla.

## CAPÍTULO 2:

### EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

#### 2.1 La problemática

Hace 5 años empecé a integrarme en el área de la educación, he estado con niños desde meses hasta los 5 años, he trabajado en guarderías privadas, en preescolares particulares y actualmente en uno federal, inicié realizando funciones de intendencia, posteriormente administrativa, enseguida como asistente de educadora, suplente hasta titular de grupo. En este periodo me he enfrentado con muchos retos, con los alumnos y padres de familia, he conocido a casos de pequeños con problemas diversos como lenguaje, aprendizaje, los muy apegados a su mamá que no quieren ir a la escuela y lloran durante meses, y aparte les cuesta trabajo realizar las actividades, así mismo los hay maltratados, traumatizados, violados, claro que también se ha tenido grupos “normales” o no con situaciones tan grandes.

Los actuales que atiendo, la mayoría, ya cursaron su segundo grado, se procura reconocerlos en lo particular a todos y a cada uno de ellos, pero en el ámbito cognoscitivo se marcan diferencias, pues los primeros ya alcanzaron un nivel madurativo mayor y los otros no son capaces aún de seguirles el ritmo, por ejemplo en aspectos matemáticos, el área psicomotora, que repercute a su vez en la lecto- escritura (ver anexo7).

Las clases se llevan en base a los planes y programas de preescolar 2011, el cual considero que es un programa flexible que se puede manejar, sin embargo en ocasiones no se tiene los recursos suficientes para llevarlo al pie de la letra, como docente tiene que manejarse de una forma la cual se lleve a cabo lo más

apegado que se pueda, sin embargo ya a la hora de la práctica surgen espontaneidades, así mismo algunas actividades no pueden ser realizadas como uno quisiera debido a los padres de familia que para ellos no son tan importantes algunas actividades, un ejemplo las salidas fuera del jardín de niños, los objetivos o aprendizajes deseados en ocasiones no se llegan a cumplir ya que el tiempo es muy poco y los estudiantes muchos y esto conlleva a no ponerles la debida atención a cada uno y mas bajo la presión de los tutores, así pues es necesario que se lleve a cabo una planeación, la cual nos ayude a desarrollar la clase, está en base al PEP y a las necesidades del grupo y a lo que se esté contemplando en dicho momento. Planeo diariamente, tomo en cuenta como claves las siguientes preguntas ¿Qué quiero realizar? ¿Para qué le va a servir al niño? ¿Con qué lo voy a realizar? ¿Quiénes van a estar involucrados? ¿Cuándo se va a realizar?, el objetivo que deseo que se logre en el desarrollo del niño, el campo formativo, el entorno donde me encuentro, la forma de llevar a cabo la clase, el grado de dificultad que tiene el alumno, los horarios, material didáctico, evaluación, se juega también un papel importante la creatividad del docente para que pueda cumplir con lo que se planteó, no olvidando tener en cuenta que no siempre las mismas secuencias didácticas nos van a servir para todos los grupos, ya que cada cual es diferente.

He observado en los centros educativos que conozco que a los colectivos más pequeños se les presta mayor atención que a los extensos, pero en todos hay situaciones a resolver, por ejemplo la socialización, los valores, pensamiento matemático, lenguaje oral, la lecto-escritura, igualmente importantes y dignos de atención. En este grupo en particular es el aspecto psicomotriz el prioritario, de su adecuado desarrollo depende una correcta ubicación espacial, se ve favorecido el aspecto matemático y por supuesto el inicio de la lecto – escritura por lo que me enfocaré en buscar estrategias que apoyen mi práctica docente en miras a solucionar este problema.



## 2.2 Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico es un proceso que mediante la aplicación de técnicas específicas permite llegar a un conocimiento, esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados constantemente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando. Sirve también para la apreciación, esto significa para comprobar el progreso del alumno, así como, pronóstico, identificar factores de una situación de enseñanza aprendizaje, sin embargo el mismo tiene sus etapas, a saber: planificación, diagnóstico, la aplicación, informe, hipótesis, existe también el pronóstico general, el cual es descriptivo y valorativo, es importante que se profundice en cuestión de datos, haciendo hincapié en los más relevantes, causas, ventajas e inconvenientes, sin embargo uno de investigación debe ser el fundamento de las estrategias que han de servir en la práctica de acuerdo a las necesidades y aspiraciones de la comunidad y a la influencia de los diferentes factores que inciden en el logro de los objetivos propuestos, permitirá tomar decisiones con el fin de mantener o corregir el conjunto de actividades en la dirección de la situación objetivo, además de caracterizar un problema se debe conocer cuáles son las dificultades y el porqué de esas situaciones en un aspecto determinado:

- Cuál es el contexto que condiciona la situación-problema estudiado.
- Cuáles son los recursos y medios disponibles para resolver estos problemas.
- Cuáles son los factores más significativos que influyen, y las persona sociales implicadas.
- Qué decisiones hay que adoptar acerca de las prioridades, objetivos y estrategias de intervención.
- Cuáles son los factores que determinan que las acciones son viables y factibles.

Primeramente realicé un reconocimiento general, porque tenía la necesidad de detectar qué dificultades había en mi grupo, principalmente me guié por la observación de los alumnos, posteriormente en los trabajos, tareas y participaciones de los mismos, en cuestión de ejercicios que se les proporcionaba, enseguida se realizó una evaluación más profunda involucrando a padres de familia y maestras del jardín de niños, usando para ello entrevistas y charlas con la finalidad de saber un poco más sobre los chicos y el origen del problema ( ver anexo 8).

Se formularon primeramente preguntas concretas en diferentes áreas, enseguida la entrevista al docente que atendió al grupo el ciclo anterior, charla con padres de familia, observación al niño, para derivar datos, revisión de trabajos tareas, organización, limpieza, atención cumplimiento de las normas, errores frecuentes, enseguida aplicación de test individual a los educandos. Tareas un tanto difíciles por cuestión de tiempos y diversas actividades propias de la institución, pero se terminó. En algunos casos considero que las preguntas que se realizaron no fueron contestadas verídicamente, pero obtuve datos muy importantes los cuales ponen a uno como docente a reflexionar, me puede dar cuenta de algunos factores importantes que afectan al pupilo en su desempeño y en su vida cotidiana, y que en la mayoría de las veces no es su responsabilidad pero les obstaculiza el aprender. Factores como la falta de atención por el trabajo de sus padres o porque simplemente los dejan hacer lo que quieren, no hay calidad, eso quizá favorezca su autonomía pero es importante lograr un equilibrio. También me di cuenta de situaciones fuertes muy personales de las familias. ( ver anexo 9)

### **2.3 Planteamiento del problema**

Para plantear una situación problemática es necesario hacer una delimitación clara y precisa del objeto de la investigación, a través de preguntas concretas y un diagnóstico verás basado en observaciones, lecturas, encuestas, entrevistas, etc.

La función del planteamiento del problema consiste en revelar al investigador si el proyecto de investigación es viable, dentro de sus tiempos y recursos disponibles, el tema es elegido libremente dentro de estas alternativas hay muchas dificultades que combinan distintas posibilidades de elección, se debe tener la disciplina necesaria para cumplir, se comienzan formulando de manera inapropiada, lo que haría imposible resolverlo mediante una investigación.

Así mismo después de realizar mi análisis y de acuerdo con los resultados de mi proyecto de investigación donde detecté una serie de problemáticas, dentro del aula, como son, la falta de valores, algunos niños con problemas de lenguaje, (no tan graves) la falta de psicomotricidad en la mayoría de ellos, lo que equivale a tener problemas en escritura, en cuestión matemática igualmente surgieron dificultades. Pero priorizando llegué a la conclusión **¿Qué estrategias serán las más adecuadas para favorecer la psicomotricidad en los niños de preescolar?**

Todas las problemáticas que se encontraron dentro del aula de trabajo son importantes, pero considero que la que requiero resolver es la psicomotricidad con los alumnos, porque la que creo la de mayor importancia, por lo que preciso del apoyo de la comunidad educativa: niños, padres de familia y docentes. A través de su participación en las diferentes acciones emprendidas (recreación acuática, campamento, bailables etc.), Por lo que se plantearan ejercicios físicos motores, y actividades en general, se utilizarán diferentes materiales que desarrollen sus habilidades motrices. Ello repercutirá en el reconocimiento corporal, el del espacio y su traslación a los ejercicios previos a la lecto-escritura, lo cual les permitirá un adecuado desarrollo en esas áreas y al tiempo se responde a las expectativas de los padres de que sus hijos aprendan a leer y escribir ( ver anexo 10).

Sin embargo considero que con base al juego, puedo resolver mi problema, porque lo lúdico, siempre es elemental para el desarrollo del niño, y más a esta

edad la cual considero que es de suma importancia para su desarrollo físico y psíquico, así como para su personalidad además es el medio ideal para su formación, los juegos ejercen una gran influencia en el desarrollo de la personalidad desde la edad infantil, por eso es preciso motivarlos para que representen en sus juegos los aspectos positivos de la vida, de la actividad, de lo que les rodea, y los hace parte de la sociedad.

Por medio del esparcimiento se posibilita el conocimiento sobre la organización de la vida de los niños, se establecen comportamientos y relaciones, , el juego tiene gran valor , ya que acostumbra a los infantes a realizar esfuerzos físicos y psíquicos que son necesarios para el trabajo, por lo que se hace tan imprescindible dirigirlo bien para que en ellos se formen y eduquen las cualidades del futuro estudiante, del trabajador, y de un buen ser humano que tanto se necesita en la actualidad.

La actividad lúdica en edad preescolar se convierte en primordial. A través de ella los pequeños aprenden a regular su conducta, relacionarse con todo cuanto les rodea, desarrollar su personalidad, imitar acciones, estimular la actividad mental, la voluntad, el pensamiento, el lenguaje ( ver anexo 11).

Es también de suma importancia basarnos en el Programa de Preescolar, ya que considero que si lo relacionamos correctamente con los campos formativos necesarios, se sortearán mejor los obstáculos.

## **2.4 Delimitación**

Actualmente la psicomotricidad tiende a hacer de gran importancia en la educación preescolar, ya que es la etapa donde el aprendiz desarrolla sus habilidades motoras, mismas que propiciarán un aprendizaje oportuno y eficaz en otras áreas.

Este proyecto de innovación tiende a atender a la psicomotricidad durante el ciclo 2012- 2013, en el “Jardín de Niños Bertha Von Glumer Leyva” ubicado en la

Piedad Michoacán, donde actualmente colaboro, con esta alternativa se busca favorecer el desarrollo psicomotor grueso y fino en los niños de tercer grado de preescolar a través de juegos divertidos.

## **2.5 Justificación**

La psicomotricidad es una disciplina la cual considero que es la base de desarrollo del niño, la cual se basa en una concepción integral del mismo, se ocupa de la interacción que establece el conocimiento, la emoción, el movimiento, y su importancia para el desarrollo como persona.

Considero que este tema es de suma importancia, ya que si uno como docente hace más hincapié en desarrollar la fase motora desde temprana edad, se pueden evitar problemas como personales del niño, frustraciones, humillaciones, pero sobre todo la complicación del aprendizaje, así mismo como la disposición para realizar trabajos manuales, movimientos, actividades artísticas, entre otras cosas, sin embargo, es preocupante, ya que si tuvieran las bases bien definidas, se puede evitar todo ello. Por lo cual se hace necesaria también la ayuda de los padres de familia, ya que es un trabajo conjunto, si cual pone de su parte la situación se torna más fácil de solucionar.

## **2.6 Propósitos**

Propósito general

Que el niño desarrolle sus habilidades motoras gruesas y finas en los niños a través de ejercicios lúdicos.

### *Propósitos específicos*

1. Estimular su psicomotricidad gruesa a través de ejercicios lúdicos para lograr su desarrollo pleno
2. Fortalecer su psicomotricidad fina a través de ejercicios lúdicos para lograr su desempeño efectivo
3. Favorecer en los niños su participación en juegos y actividades físicas básicas, destrezas, motrices y artísticas.

## **2.7 Elección del tipo del proyecto**

En este apartado daré a conocer los tres tipos de proyectos que existen, en donde se mencionan las características principales de cada cual y el elegido para la presente investigación.

### *Intervención pedagógica*

Todo proyecto de intervención se considera que sea una transformación en la práctica docente, considerando al maestro como un formador y no solo como creador.

Es un proceso que describe la idea dinámica de una acción organizada para lograr determinados fines u objetivos, que se puede planear, administrar y evaluar. Se puede definir también como la descripción desarrollo de un proceso que permite resolver un problema y orientar un cambio mediante la instrumentación de estrategias apropiadas dentro del programa de preescolar.

Generalmente el término proyecto se relaciona con la idea o el deseo de hacer algo, también puede ser una actividad, con un diseño que lleve a un proceso de acción-aprendizaje, para el desarrollo de capacidades y habilidades del alumno el

cual permita enseñar y aprender, sobre la puesta al interpretar, problemas, necesidades en un grupo escolar, en mi caso la psicomotricidad, es el campo en que deseo innovar.

### *Proyecto de acción docente*

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctico en el desarrollo que utilizan los profesores – alumnos para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentre la escuela, al exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa y presentar la forma de someter esta a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Este plan nos permite pasar de la problematización de nuestra práctica cotidiana, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio, este pretende favorecer la formación de los alumnos de preescolar así como a las personas que va dirigido. Es pedagógico, porque ofrece un tratamiento educativo, y no solo instruccional a los problemas que enfatizan la dimensión pedagógica de la docencia, en los problemas que centran su atención en los sujetos de la educación, los procesos docentes, su contexto histórico social, así como la prospectiva de la práctica docente. Es de acción docente por que surge de la práctica y es pensado para la misma práctica, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, exige desarrollar la alternativa en acción misma para costar los aciertos y superar los errores.

### *Proyecto gestión escolar*

En este proyecto es más colectivo, ya que colabora todo el personal de plantel para el mejoramiento de la institución, desde padres de familia, docentes y alumnos, para la mejora educativa escolar.



## CAPÍTULO 3:

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1 Desarrollo

El término psicomotricidad se divide en dos partes: El motriz y el psíquico, el cual constituye el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento mientras el psíquico se divide en dos fases: socio afectivo y cognitivo.

Esta es importante y de gran utilidad, porque permite al niño un proceso de maduración, primero vivirá el placer a través del gesto, el cuerpo, su expresividad motriz, para luego pasar al placer de pensar, crear y transformar con diversos materiales, logrando así distanciar la emoción y la acción del movimiento para centrarse en la acción del pensamiento.

La psicomotricidad en los pequeños se utiliza de manera cotidiana, la aplican desde que gatean, corren, saltan y juega con la pelota , en sí en la forma de cualquier movimiento que él realice, la psicomotricidad se considera el movimiento como medio de expresión, de la comunicación y de relación del ser humano con los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el chico no solo desenvuelve sus habilidades motoras; ésta le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y socialización. ( ver anexo12)

En los primeros años de vida, la psicomotricidad juega un papel muy importante, porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del infante favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses, sin embargo, muchas veces no se le otorga la importancia debida, por diferentes situaciones, ya que actualmente

se le brinda más importancia a que el niño sea un niño “robot” por así mencionar, que esté todo el tiempo en silencio y procure no levantarse de su lugar, hasta que termine su trabajo, dándole más auge al “relleno de libros”, privándolos de la estimulación del movimiento, aún peor, en algunas instituciones no cuentan con maestros de educación física y las educadoras no le damos la importancia debida para que el educando salga al patio a estimular sus músculos, con diversos movimientos al menos de 15 a 30 minutos, de dos a tres veces por semana para así alcanzar un previo desarrollo motor, no hay que olvidar que el aprendiz pasa por diferentes etapas

Menciona que la etapa de impulsividad motriz consiste en actos simples descargas de reflejos. En la del estadio emotivo son las emociones las que se manifiestan por el tono muscular y función postural y la sensoriomotora es referente a la coordinación de diferentes percepciones (andar, formación de su lenguaje)

(H.Wallon, 1986:66)

Piaget considera que Es frecuente cuando los niños juegan que hablen, a este fenómeno se le llama “egocéntrica” esto era prueba que los niños no pueden ver el mundo a través de los ojos de otros, creía que al madurar los niños tendrían un habla socializadora en especial cuando hay desacuerdos, aprenderían a escuchar e intercambiar ideas. (Piaget, 1996: 69)

### **3.2 Etapas cognitivas de Piaget**

La etapa sensorio motora (del nacimiento a los 2 años)

La preoperacional (2-7 años)

Operaciones concretas (7-11 años)

Operaciones formales (11 años en adelante).

Los niños a la edad de 3 a 5 considera Jean Piaget se hallan entre la etapa sensorio motora y la etapa de las operaciones concretas. Representa un salto cualitativo en la forma de pensar porque trae consigo la función simbólica: el niño utiliza símbolos para representar objetos, lugares y personas; puede retroceder y avanzar en el tiempo. (Piaget, 1968:27)

1 - ETAPA SENSORIO- MOTORA: Este periodo abarca desde que el pequeño nace hasta la edad de 2 años, es llamada así porque el chico aprende la habilidad de coordinar sus estímulos sensoriales con las acciones motoras, al inicio de esta etapa su conducta está señalada por reflejos innatos, no sólo escucha y ve una sonaja, sino que aprende a sostenerla, sacudirla o chuparla, la tarea será aprender a coordinar secuencias sensoriomotoras para resolver problemas.

Piaget subdividió el periodo sensorio motor en 6 sub etapas:

- Etapa 1 (0-1 mes): ejercicio reflejo: los infantes usan sus reflejos innatos y adquieren cierto control sobre ellos.
- Etapa 2 (1-4 meses): reacciones circulares primarias. repiten las conductas placenteras que ocurren por casualidad (chupar el pulgar).
- Etapa 3 (4-8 meses): reacciones circulares secundarias. hace accidentalmente algo interesante o placentero, como poner en movimiento un carro colocado sobre su cabeza.
- Etapa 4 (8-12 meses): coordinación propositiva de los esquemas secundarios. Empiezan a anticipar sucesos y a utilizar esquemas previos para resolver problemas en situaciones actuales (lo que puede pasar al hacer una acción).
- Etapa 5 (12-18 meses): reacciones circulares terciarias. Empiezan a experimentar con acciones nuevas para ver lo que sucede en lugar de repetir patrones de conducta ya aprendidos ( Se sirven del ensayo-error).

- Etapa 6 (18-24 años): soluciones mentales. Empiezan a pensar en los problemas para encontrar soluciones mentales; internalizan las acciones y sus consecuencias, y no se basan únicamente en el ensayo-error.

2 – ETAPA PREOPERACIONAL: Este periodo abarca desde los 2-7 años, en el cual el niño desarrolla el lenguaje y la capacidad para pensar y solucionar problemas por medio del uso de símbolos. El pensamiento es egocéntrico, lo que ocasiona en él difícilmente darse cuenta de los puntos de vista de las demás personas.

3 - ETAPA OPERACIONES CONCRETAS: Este periodo abarca desde 7-12 años, donde el niño mejora su capacidad para pensar de manera lógica esto debido a la adquisición del pensamiento transformable, a la conservación, la clasificación, la seriación, la negación, la identidad y la compensación, capaz de solucionar problemas concretos (a la mano) de manera lógica, adoptar la perspectiva de otro, considerar las intenciones en el razonamiento moral.

4 – ETAPA OPERACIONES FORMALES: Este abarca a la edad de los 12 años en adelante el pensamiento se vuelve más científico conforme la persona desarrolla la capacidad para generar y probar todas las combinaciones lógicas pertinentes de un problema. Surgen las preocupaciones acerca de la identidad y las cuestiones sociales.

Sin embargo en la segunda de las cuatro etapas del desarrollo del chico se presentan tres logros fundamentales en la evolución, como la relación con otras personas, la aparición del pensamiento y descubrimiento de la intuición de futuro, lo que representa un salto cualitativo en la forma de pensar porque trae consigo la función simbólica, esto significa que ya utiliza ya símbolos para representar objetos, lugares y personas, lo que puede retroceder y avanzar en el tiempo, así mismo comprende las identidades por ejemplo: aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o apariencia, siguen siendo lo mismo. (Su propio cuerpo aunque ha crecido y vaya creciendo sigue siendo él).

El pensamiento del niño en esta etapa es todavía básico por así mencionarlo, por ejemplo, no puede comprender el concepto de recuperar la situación original al verter agua de un vaso a otro, vasos de diferente forma, aún sabiendo que la cantidad del líquido es la misma, no puede comprender la transformación de un estado a otro, no entiende el cambio. Por ejemplo, no concibe que un lápiz al caer ocupa sucesivas posiciones.

### **3.3 Modelos de aprendizajes**

Es importante que el pequeño sea estimulado, para lograr pasar las etapas satisfactoriamente, mi función como educadora radica, en propiciar situaciones que lo lleven al paulatino desarrollo de esas habilidades y competencias, sumado a la estimulación en casa, pues si queremos que el niño se forme de nuevos conocimientos y un buen aprendizaje, debe estar en constante la motivación que se le debe otorgar en las actividades que se le propongan, de una manera divertida de interacción maestro-alumno donde ambos socialicen y formulen el conocimiento que se quiere, sin olvidar los planes y programas que se deben llevar a cabo, basados así una teoría socio-constructivista, que lo lleve a un desarrollo social y cognitivo. Así mismo de la concepción pedagógica supuesta que se identifica de los procesos educativos dependiente de modelos asociacionistas y transmisorios que conciben el aprendizaje como un proceso directo y hacen corresponder de manera fija y directa las funciones de enseñanza a las acciones de aprendizaje. Esta concepción refleja un educando con una mente vacía que hay que llenar externamente por lo que, la enseñanza es lo más importante y a lo que hay que prestar más atención en el diseño y desarrollo instruccional, es evidente que de este plan se han desprendido resultados muy pobres, porque se ha basado en el rol pasivo del aprendiz que lo que tenía que hacer era recordar de la manera más fiel posible aquello que le explicaba o aportaba el docente, otra concepción también bastante extendida es la del activo

individual, la cual considero en cierta parte buena, porque se le da una atención más personalizada, pero no estoy de acuerdo en que no se relacione con los demás compañeros de la clase, sin embargo existen algunas concepciones de carácter constructivista sobre los procesos educativos en los que se da total responsabilidad a la actividad constructiva y autoestructurante del aprendiz, de este modo, si se prepara bien el entorno de aprendizaje y se procuran unas buenas actividades manipulativas que lo lleven a tener contacto con los contenidos, a aprender la evolución propia del ser humano y su actividad cognitiva sería algo transmisora y autoestructurante, sería un papel del docente bastante diferente y se puede decir que responde a los paradigmas que ayudan, respectivamente, un proceso de enseñanza y aprendizaje centrado en el profesor y en el alumno como individuo. ( ver anexo 13).

Existe otro tipo de planteamiento que se fundamenta en una perspectiva teórica de socio-constructivista y que no se otorga al docente la parte central del proceso ni tampoco al alumno, sino que más bien defiende que la actividad constructiva es resultante de la interacción entre ellos. En este marco, se entiende que la construcción del conocimiento humano se produce debido a la interrelación entre tres elementos instruccionales, el primero en cuanto aprendiz, el contenido objeto de enseñanza y aprendizaje y el tutor que colabora en la construcción de significados y en la atribución de sentido al contenido compartido, el chico participa en el aprendizaje aportando una actividad mental constructiva que le permite apropiarse del contenido para lo que elabora una versión personal del mismo, el docente como el más decisivo pero guía esta actividad mental del alumno hacia una representación del contenido en relación con la definición cultural de los contenidos de aprendizaje así, llevando así los tres elementos educativos, dejando atrás las ideas lineales que hacen corresponder de manera relacionada los procesos de enseñanza y los de aprendizaje y que se centran en la simple provisión y distribución de buenas explicaciones o buenos materiales.

Así pues, la concepción socio-constructiva se posiciona como una alternativa, se otorga un papel decisivo al maestro en relación a los demás elementos (alumnos

y contenido), el tutor desde la perspectiva socio-constructivista lo que niño aprende no es una copia o reproducción de lo que se le presenta en clase, ya que si así fuera todos aprenderían lo mismo y de la misma manera y eso no es así, sino que cada uno lo reelabora mentalmente lo que oye o lee, en función de lo que sabe con anterioridad, sus intereses sobre el material, la manera cómo se le presenta, sus capacidades cognitivas básicas, lo que cree que aprenderá después y del sentido que le da, su motivación en ese momento y a medio plazo, sus expectativas, su dominio de habilidades requeridas por la materia, entre otros muchos componentes. Así el aprendizaje no está concebido como una simple traducción del contenido.

El aprendizaje de un contenido se dice que se presenta grados de fijación y, en algunos casos se dice que entre más significativo para el pupilo sean las relaciones internas que se establezca entre los contenidos más complejo y concreto será el resultado del aprendizaje, el tutor siempre será un elemento clave en el proceso de construcción del conocimiento del niño ya que puede expresar muchas ideas de diferentes tipos, como aportar información, plantear ayudas individuales a los alumnos en función de sus necesidades, proponer dinámicas para la clase, diferentes técnicas, etc. ( ver anexo 14),

Sin embargo el desarrollo y el aprendizaje también depende mucho de la cultura, de los tutores y el entorno social en donde se desenvuelve el sujeto.

El autor "Propone en su teoría, que nosotros y el entorno social, colaboramos para moldear la cognición en formas más adaptativas. Tales formas son de origen cultural" (Vygotsky, 1999: 86)

Dependiendo del entorno donde se encuentre el niño considero que será su aprendizaje y desenvolvimiento, ya que ambos van relacionados, primeramente debe haber una maduración, como se mencionó anteriormente debe pasar por deferentes etapas, proporcionándole cierta estimulación dependiendo de la edad del pequeño, sin embargo, ésta dependerá de la sociedad donde se relacione, pues en algunas culturas no se le otorga la importancia debida, un claro ejemplo,

es cuando un chico es de ciudad y otro de campo, no se desenvuelven igual, así mismo una persona con buenos recursos económicos manda a sus hijos a clases extras donde se les estimule más (pintura, ballet, piano etc.) y sin embargo, una de bajos recursos no lo puede hacer. Otro factor importante también es la experiencia, cuando el niño se relaciona con objetos desconocidos los cuales observe y logre manipular, obtendrá un nuevo conocimiento posteriormente deberá expresar para que servirá y en su vida cotidiana sabrá cuando lo podrá utilizar así mismo las situaciones con las que se vaya relacionando, cuando logra superarlas ya puede llevarlas a cabo, en base a la comunicación y al entorno donde convive el infante,(papás, hermanos, amigos, tíos etc.) llega a tener tanta información que en muchas ocasiones la información llega hacer inadecuada al punto que lo puede confundir, es importante saber ¿Qué es lo que el alumno sabe? ¿Qué aprendizaje tiene?, ¿en qué tipo de medio se desarrolla? Para transformar su conocimiento e implementar nuevos aprendizajes.

Proporciona un método, el cual consiste en asignar tareas que no sólo son completamente ajenas a la actividad escolar, excluyen toda posibilidad de que el niño sea capaz de dar una respuesta exacta, este método es lo contrario a lo anterior mencionado, ya que la finalidad del método es que el niño responda una pregunta, pero no en base a sus experiencias o conocimientos previos, sino que se le obligue al niño a trabajar su mente de hechos no comunes para él.

(Piaget, 1979: 96)

Considero que las dos aportaciones de los autores tienen razón, llevando a cabo buena relación, comunicación entre alumnos y maestros, así mismo implementando técnicas y actividades que hagan pensar al niño y una metodología apropiada, se obtendrá un vínculo entre el desarrollo y el aprendizaje, una cierta maduración misma que le facilitará el adquirir diversos conocimientos y hábitos conducentes a un avance integral y armónico, en todas las áreas del desarrollo, a saber:

Cognitivas (clasificación, deducción, razonamiento lógico etc.).



Psicomotoras (orientación espacial, exploración, expresión corporal, manipulación).

Comunicación (lenguaje oral, lenguaje escrito, grafismos).

Sociales (participar, integrarse, relacionarse).

Participación con diversas experiencias educativas.

Desarrollo de competencias efectivas, sociales y cognitivas.

Sentido positivo de sí mismo.

Roles distintos en el juego y otras actividades.

Confianza para expresarse y dialogar.

Funciones del lenguaje escrito.

Identidad.

Nociones matemáticas a partir de sus conocimientos.

Observación de fenómenos naturales.

Valores y principios necesarios para la vida cotidiana.

Sensibilidad, la iniciativa, imaginación y creatividad.

Reconocimiento de su esquema corporal.

Es decir atender a los campos formativos contemplados en el PEP 2011 y que se agrupan así:

Desarrollo personal y social

Lenguaje y comunicación

Pensamiento matemática

Exploración y conocimiento del mundo

Expresión y apreciación artísticas

Desarrollo físico y salud

### **3.4 Evaluación de aprendizajes y estrategias**

Posterior a la aplicación de estrategias surge la evaluación entendida como los juicios que los agentes responsables emiten respecto a diversas cuestiones que han sido ya revisadas, haciendo diferentes preguntas, ¿Para qué voy a evaluar?, ¿Cómo voy a evaluar? ¿Qué instrumentos voy a evaluar? ¿Cuándo?, ¿Quiénes? ¿Qué?, estas interrogantes precisarán mejor la forma en que estamos efectuando nuestra labor y retroalimentar en proceso Enseñanza –Aprendizaje.

Esta cuenta con tres fases:

**EVALUACIÓN INICIAL:** Es la de un perfil de grupo la cual permite ver el nivel de madurez en el que el grupo se encuentra en cada una de las áreas correspondientes al inicio del año.

**EVALUACIÓN CONTINUA:** Esta se realiza de forma diaria o mensual por medio de registros.

**EVALUACIÓN FINAL:** Consiste en colaborar si todos los objetivos planteados, para fin de año escolar en curso fueron logrados, realizando un perfil individual o de grupo, para saber el nivel de maduración alcanzado en cada área.

Conjuntamente se realiza un plan anual de trabajo donde se plasman las metas a lograr en el ciclo escolar basado en las particularidades de los diferentes grupos y proponiendo las estrategias de trabajo, modalidades e ideas.

En el caso de mi grupo se dará prioridad a la psicomotricidad, pues es ahí donde se detectó mayor necesidad, presentada de manera divertida

### **3.5 La psicomotricidad**

El concepto de psicomotricidad está asociado a diversas facultades sensorio motrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto. La educación, la prevención y la terapia son herramientas que pueden utilizarse para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad.

Según la psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.( Berruazo, 1995 : 56)

Considero que la psicomotricidad es muy importante en el niño especialmente en la edad del preescolar, ya que es cuando más se le debe estimular, hay que proponer diferentes actividades adecuadas a la capacidad motriz del pequeño, y a y edad e interés, para favorecer el desarrollo de su personalidad, debemos considerar que se deben brindar una variedad de estímulos motrices para posibilitar en los educandos desde edad temprana, logros significativos que aparecerán en su vida escolar y en el trayecto evolutivo de su vida, garantizando el éxito, sin embargo la psicomotricidad se divide en dos: gruesa y fina, ambas le apoyan al chico en su desempeño propio.

Para el autor Le Boulch, traduce el efecto motricidad como una de los factores que estimulan el comportamiento del ser humano y el papel protagónico de la madre

en el ordenamiento de las experiencias motrices necesarias para el desarrollo del niño y del perfeccionamiento de la motricidad.

(Le Boulch. J 1995:)

### **3.6 Psicomotricidad gruesa**

La psicomotricidad gruesa se refiere aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, esta se divide en:

- Dominio corporal dinámico: coordinación en general, equilibrio, ritmo, coordinación viso motriz.
- Dominio corporal estático: tonicidad, autocontrol, respiración y relajación.

Para el autor Reese, “La psicomotricidad gruesa son todos aquellos movimientos que incluye el control de la cabeza, tronco y extremidades”.

( Reese, 1974: 77)

### **3.7 Psicomotricidad fina**

Por su parte la fina está referida a la coordinación de movimientos de distintas partes del cuerpo con precisión, obliga a un elevado nivel de coordinación por parte de los bebés, ya que los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, no tienen amplitud sino que son de precisión. Por ejemplo los bebés van adquiriendo tales habilidades por sí mismos a medida que van creciendo y ganando en madurez, pero también se les puede ayudar para que avancen en su aprendizaje trabajando con diversas actividades, que continúen con metas más complejas y delimitadas.

En la edad preescolar se presentan características propias y están vinculadas al desarrollo interior de los niños, constituye las bases para el desarrollo físico y espiritual; además asimilan conocimientos, habilidades, se forman capacidades, cualidades, que en el pasado se consideraban posibles sólo a los de edades mayores., se enriquece el accionar de movimientos que los pequeños ejecutan en su desarrollo por los diferentes años de vida, se ubica en la tercera unidad funcional del cerebro, donde se interpretan emociones y sentimientos (unidad efectora por excelencia, es la de programación, regulación y verificación de la actividad mental) localizada en el lóbulo frontal y en la región pre-central. Es compleja y exige la participación de muchas áreas corticales, hace referencia a la coordinación de las funciones neurológicas, esqueléticas y musculares utilizadas para producir movimientos precisos.

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura. Esta implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales. También puede definirse como las acciones del ser humano en cuya realización se relaciona la intervención del ojo, la mano, los dedos en interacción con el medio, aunque no es exclusiva de la mano, donde además se incluyen los pies y los dedos, la cara con referencia a la lengua y los labios.

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humano. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños/as de 0 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

(González, 1998: 34).

### 3.8 El juego

Como sabemos en la edad preescolar para un pequeño el juego es lo máximo, por tal motivo decidí implementarlo en mis actividades próximas.

¿Qué es el juego? Considero que el juego también es un medio de expresión, de conocimiento, socializador así mismo afectivo, donde el niño se desarrolla, se divierte, aprende, estructura su pensamiento y va creando su personalidad, a través de él va descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros, es uno de los elementos más importantes que tiene para expresar sus sentimientos, intereses y aficiones (No olvidemos que el juego es uno de los primeros lenguajes del infante, una de sus formas de expresión más natural), también está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, tiene, entre, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al desarrollo de las capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su observación, exploración para conocer lo que le rodea, se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad a través del cual el educando va formando y transformando sus conceptos sobre el mundo, además le ayudará a descubrirse a sí mismo, a conocerse y formar su personalidad.

Para el autor Jean Piaget la actividad lúdica se divide en 3 etapas:

**JUEGO- EJERCICIO:** el niño juega con sus brazos, boca, pies, manos y enseguida con todo su cuerpo, por medio de actividades donde el niño esté en constante movimiento va conociendo su cuerpo y va experimentando su medio.

**JUEGO SIMBÓLICO:** es aproximadamente a partir de los dos años de edad, el chiquillo descubre los juegos imitativos, mágicos y simbólicos, los cuales desempeñan un rol fundamental hasta los cinco años de edad, juega a ser mamá

o papá etc. Y va estructurando un núcleo de identidades que apoyan a su propia identidad.

**JUEGO COLECTIVO:** en estos juegos son de competición mental o física desarrollada de acuerdo con unas reglas en la que los participantes juegan en oposición mutua directa y en la que cada equipo trata de ganar y de impedir que lo haga el contrario (policías y ladrones, el lobo).

Bruner y Garvey “Consideran que mediante el juego los niños tienen la oportunidad de ejercitar las formas de conducta y los sentimientos que corresponden a la cultura en que viven”

( Bruner y Garvey, 1977: 48),

Concuerdo con lo dicho ya que el niño se expresa a la hora que juega, ya sea con material didáctico o entre los mismos compañeros, puede comunicar mediante el desarrollo de situaciones vividas o imaginadas, positivas o negativas, es pues la expresión de cómo él se siente, así mismo define su forma de vida y su relación con el medio y la cultura.

Se pueden aplicar diversos juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación, mediante estos podrán desarrollar, entre otras cosas, nociones espaciales y de lateralidad como arriba-abajo, derecha-izquierda, delante-atrás etc.

## CAPÍTULO 4.

### LA ALTERNATIVA DE LA INNOVCIÓN

El término innovación refiere a aquel cambio que introduce alguna novedad o varias, cuando alguien innova aplica nuevas ideas, productos, conceptos, servicios y prácticas a una determinado punto, actividad, negocio o práctica; en mí caso con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad, a sí mismo el innovar exige y exigirá conciencia y equilibrio a la hora de crear las ideas del campo donde se esté colaborando como su realizaciones o implementaciones, en mí situación, el preescolar donde colaboro, considero que las prácticas, deben ser totalmente nuevas, de forma particular para un individuo como de manera social.

Según el diccionario de la real academia española, el término investigación–acción fue propuesto por primera vez en 1946 por el psicólogo social Kurt Lewin, la investigación-acción es una forma de indagación reflexiva colectiva emprendida, por participantes en situaciones sociales con objetivo de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen, se trata de una forma de investigación para enlazar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondan a los problemas sociales principales.

Dado que los problemas sociales emergen de lo habitual, inicia el cuestionamiento del fenómeno desde lo habitual, trasladando metódicamente, se pretende tratar de forma simultánea conocimientos y cambios sociales, de manera que se unan la teoría y la práctica.

Para el autor McKernan. La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para



especificar un plan de acción, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada. Por último, los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados a la comunidad de investigadores de la acción

(McKernan, 1999: 96)

La investigación – acción se presenta como una metodología de investigación se puede decir que orientada hacia un cambio educativo y algunas de sus características son las siguientes:

- Se construye desde la práctica.
- Se pretende mejorar la práctica a través de su transformación, al mismo tiempo que se procura comprenderla.
- Demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exige un trabajo grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación.
- Implica la realización de análisis crítico de las situaciones y se dispone la planificación, acción, observación y reflexión, entre los puntos.

Para el autor Kemmis y McTaggart “Destacan la mejora de la educación mediante su cambio, y aprender a partir de la consecuencias de los cambios y la planificación, acción, reflexión nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor educativa”

(Kemmis y McTaggart 1988: 120)

Los maestros jugamos un papel significativo en la investigación educativa ya que es responsabilidad, del docente resolver en el aula si existe algún impedimento, para que el alumno no esté desarrollándose lo mejor posible, ya que debe tener

novedosas ideas en sus actividades. Nos enfrentando a diversas situaciones que van desde el ¿qué y el cómo enseñar? hasta la comprensión de alguna dificultad o de alguna confusión. Y para resolverlas contamos con nuestra experiencia que vamos adquiriendo diariamente en nuestra práctica, así mismo de la preparación recibida durante nuestra formación, otras en base a lecturas o a partir de los aportes en base a experiencias de nuestros compañeras que están en este mismo ámbito, así mismo como actualizaciones que se nos brindan en ocasiones, como cursos, prácticos y teóricos, los cuales si los aprovechamos verdaderamente nos sirven, para la acción desempeñada dentro del aula del trabajo.

El autor Heller señala: “este saber es la suma de nuestros conocimientos sobre la realidad que utilizamos de un modo efectivo en la vida cotidiana del modo más heterogéneo (como guía para las acciones, como temas de conversación, etc.)”.

(Heller, 1987:317)

Así, pues con base a nuestra experiencia también vamos adquiriendo el don del saber intuitivo, es decir, tenemos los recursos para formular como problema lo que observa, lo que percibe, lo que salta a la vista en nuestra su práctica, lo más común en nuestra aula, en el saber docente es posible identificar cómo el docente cuenta con recursos para actuar frente a situaciones nuevas, siempre a partir de nuestro quehacer cotidiano.

Tenemos la responsabilidad de que el niño aprenda nuevos conocimientos de la mejor manera posible, sin embargo, existen dificultades como es mi caso y por tanto es momento de acudir a nuevas opciones de trabajo para superarlo, y la investigación - acción nos ubica en el punto de partida de dicho problema.

- ¿Qué estoy haciendo?
- ¿Qué significa lo que hago?

- ¿Cómo puedo mejorar mis actividades?
- ¿Cómo puedo mejorar mi práctica?

Es necesario reconocer las situaciones presentadas, pero no quedarnos solamente en describir lo que pasa en el aula, es necesario interpretar esa realidad y elegir lo que puedo realizar para superarla.

Hay situaciones que pueden ser resueltas fácilmente mediante la aplicación rutinaria de acciones, reglas y procedimientos derivados de los conocimientos propios de nuestra práctica. Pero existen otras cuyo problema no resulta inicialmente claro y no hay un arreglo positivo entre la situación y el de las técnicas empleadas ¿Cómo conseguir y motivar la reconstrucción en el alumno? La reconstrucción implica un proceso de restauración, la propuesta del docente en su práctica debe ser motivadora y con un fin, para mejorar la práctica, entendida como una actividad transformada exigiendo una reflexión que abarque los aspectos puedan estar afectando la realización del problema, al momento de que se transforma la práctica, se debe modificar el escenario de aprendizaje (currículo, métodos de enseñanza, clima del aula) en uno que lleve a los educandos al descubrimiento y al desarrollo de sus capacidades y habilidades.

La visión de la investigación como responsabilidad del docente lleva un cambio en la enseñanza y en el aprendizaje así mismo como una reflexión en la práctica, a partir de la reflexión sobre la práctica, se comparte la concepción de la institución educativa como una democracia participativa.

Para Peter Senge Una institución cuyo colectivo docente esté conformado por personas que reflexionen sobre su práctica, que cualifiquen sus acciones y que a partir de estos procesos produzcan teoría pedagógica, harían parte de una institución que aprende: aprende de sus logros y de sus errores; puede sistematizarlos y analizarlos.

(Peter Senge, 1992: 84)

Es innegable que una propuesta de reconocimiento del saber docente y de la posibilidad de cambio derivada de la reflexión sobre la práctica opta por estrategias metodológicas derivadas de los enfoques cualitativos de investigación: los diarios, los perfiles, el análisis de documentos, los archivos fotográficos, las grabaciones, los vídeos y las entrevistas, entre otras, pueden entrar a formar parte del repertorio de instrumentos dentro de los procesos de reflexión sobre la acción que desarrolle el docente como práctico-reflexivo.

#### **4.1 La alternativa de innovación**

Se puede hablar de innovación en el sentido de la simple introducción de algo nuevo y diferente; sin embargo, este significado, deja abierta la posibilidad de que ese "algo nuevo" sea o no, motivo de una mejora, el término innovación es utilizado para designar una mejora con relación a métodos, materiales, formas de trabajo, etc., utilizados con anterioridad, pero la mejora por sí sola puede, o no, ser novedosas.

Para Pérez Serrano "La investigación – acción, es un proceso que sigue una evolución sistemática y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que este actúa".

(Pérez Serrano, 1994: 59)

El aprendizaje está orientado a través de la enseñanza, requiere de estrategias didácticas innovadoras centradas en el niño, que lo lleven a apropiarse del conocimiento propuesto, del material el cual logre manipular y desarrollar habilidades que lo aproximen a un nivel alto de saberes. Además, promover en él la capacidad de auto aprender (ver anexo16).

Es necesario contar con una alternativa de innovación, proponiendo una opción novedosa, consistente en un plan de trabajo nuevo, alternativo a las típicas clases, este nos servirá para resolver algún problema en específico dentro de nuestro campo de trabajo, donde se seleccionarán estrategias e instrumentos que se utilizarán en el transcurso de dicho proceso. Es preciso para recuperar la información necesaria para darle seguimiento y evaluarla, el proceso implementado, el desarrollo de la alternativa y plan de trabajo, el tiempo estimado. Es necesario realizar una revisión previa a la puesta en práctica que se le posibilite, en caso necesario, se efectuarán los ajustes pertinentes en función de las condiciones específicas del contexto en el que se ubique donde se tomará en cuenta:

Primeramente es necesaria una evaluación previa de la alternativa que diseñamos, debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- El número de integrantes del colectivo con el que se trabajará ha aumentado o disminuido significativamente.
- La edad promedio del grupo se ha modificado de manera tal que afecte la alternativa a operar.
- Los integrantes del colectivo han desarrollado habilidades que no fueron consideradas previamente.
- Existen conflictos entre los sujetos del colectivo que pongan en riesgo la aplicación de la alternativa.
- La integración y participación de los integrantes del colectivo ha variado de manera importante ¿en qué sentido?
- Su rol en el grupo es diferente ¿en qué aspecto?

- El tiempo preciso para la realización de las actividades.

Uno de los elementos fundamentales de un plan de trabajo es el tiempo que se programa para el cumplimiento del mismo y de cada una de las actividades, acciones u objetivos señalados, nosotros al elaborar el plan de trabajo se considera, por posibles situaciones que pudiesen retrasar el desarrollo del mismo.

Algunos factores que son uso de impedimento para mi alternativa son:

- Los días de suspensión oficial de labores (número de días y ubicación en el calendario) .
- Las posibles suspensiones de labores por actividades propias del centro de trabajo.
- Tiempo establecido para cubrir este curso.
- Cumplimiento de actividades externas a este plan de trabajo (personales, laborales, familiares, etc.).
- Tiempos requeridos para cada actividad o acción programada.
- Tiempo invertido para obtener o elaborar los materiales o recursos didácticos a utilizar.
- Los recursos.

De la misma manera el cumplimiento de los objetivos marcados y el logro de los propósitos del plan de trabajo, dependerán, de contar con los recursos necesarios para su realización, por lo que éstos se especificarán de acuerdo a cada una de las actividades que se desarrollarán.

Primeramente mi alternativa surgió en el grupo de 3ro de preescolar, donde me di cuenta, al momento en que los niños realizaban actividades psicomotrices finas y gruesas, la dificultad que tenían para su ejecución. Tales como:

- ❖ Recortar: al momento de querer hacer “una cortina” donde el niño tenía que recortar las líneas dibujadas observé que unos pocos la recortaron bien, pero a los otros les dio trabajo, sobre todo el lineado de zigzag, así mismo en otras actividades propuestas. (Ver anexo 17)
- ❖ Colorear: En esta actividad todos los chicos la colorearon, pero éste era disparejo y no respetaban el contorno. (ver anexo18)
- ❖ La coordinación entre miembros incluye que principalmente los movimientos muy rítmicos que requieren el uso secuencial y simultáneo de ambos lados del cuerpo, precisamente implica los motores de los miembros, unos en relación con otros se dividen comúnmente en dos categorías: la coordinación bimanual y la coordinación de manos y pies, al momento realizar ejercicios de equilibrio, correr, realizar actividades motoras. (ver anexo 19)

Las acciones anteriormente señaladas, fueron solo algunas de las que apliqué y a través de ellas pude darme cuenta que en mi aula de trabajo tenía un problema con la mayor parte de los niños en cuanto a la psicomotricidad, fue así que decidí diseñar una alternativa, y coincidió que el resto de las educadoras opinaban que debido a no tener desarrolladas sus habilidades psicomotoras se presentaban dificultades en las actividades de lecto- escritura.

Al momento de formular mi propuesta de innovación, tomé en cuenta, las necesidades de los párvulos, ya que tenían la necesidad no solo de “rellenar libros” si no desarrollar sus habilidades, tomé en cuenta el juego, por que como sabemos el niño comprende, entiende y aprende mejor si lo experimenta y no lo ve como un trabajo, sino como recreación, en vez de solamente explicar y

escuchar, claro que es necesario también que aprenda a escuchar para saber lo que debe de realizar, tomé en cuenta el tiempo que requería, como también en las bases teóricas, es decir el Programa de Educación Preescolar, 2004, para de ahí partir en el diseño de actividades de interés y divertidas a desarrollar dentro y fuera del procurando un clima apropiado, donde cada participe se sintiera importante e interesado.

Mi propuesta innovadora, se llevará a cabo en el preescolar Bertha von Glumer Leyva, con el grupo de 3ro A, de La Piedad, Michoacán durante el ciclo escolar 2012 -2013.

## **4.2 Plan de acción de la alternativa de la innovación**

Una parte importante de nuestra alternativa es la planeación didáctica, la cual permite organizar el trabajo docente y facilita su evaluación ya que se encarga de especificar los fines, objetivos y metas que deseamos lograr en nuestras actividades con los educandos, con ella es posible definir qué va hacer el docente y con qué recursos y estrategias podemos contar para trabajar en el aula, para el logro de nuestros objetivos.

### ***Objetivo general***

Favorecer la psicomotricidad gruesa en los niños a través de ejercicios lúdicos para lograr la psicomotricidad fina.

### ***Objetivos específicos***

- Favorecer su psicomotricidad gruesa a través de ejercicios lúdicos para lograr su desarrollo pleno.



- Fortalecer su psicomotricidad fina a través de ejercicios lúdicos para lograr su desempeño efectivo.
- Favorecer en los niños su participación en juegos y actividades físicas básicas, destrezas, motrices y artísticas.

### ***Fase inicial***

Se implementaron 10 actividades, las cuales me ayudarán para mi alternativa, las cuales están basadas en el Programa de Educación Preescolar 2011 el cual es muy flexible y se adecuan las competencias a mis actividades y objetivos deseados.

## **PLAN DE TRABAJO**

| NOMBRE DE LA ACTIVIDAD  | DESARROLLO  | RECURSOS Y MATERIALES  | PERIODO DE REALIZACIÓN                 | ACCIONES ESPECIFICAS   | EVALUACIÓN   |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>1. La araña correlona</p> <p>El niño conozca sus características de la araña y favorezca su psicomotricidad.</p> | <p>Explicación a los niños de las actividades que se llevarán a cabo durante el proyecto.</p> <p>Se iniciará con la revisión de los 5 puntos, se realizo una dinámica para explicar el tema de la araña, con preguntas y pistas.</p> <p>Observarán un video, se dialogara.</p> <p>Saldrán al patio y se realizar diferentes actividades en el patio.</p> <p>Pintarán un dibujo de una araña</p> | <p>-Libreta</p> <p>-Limpiapipas</p> <p>-Pintura café ó negra</p> <p>-Dibujo de una araña</p> <p>-Video</p> | <p>10 al 13 de septiembre del 2012</p> | <p>-Comenzaré con preguntas abiertas, para ir introduciéndome al tema.</p> <p>-Mostraré un video de las arañas, con el que se resolverán dudas sobre al socializar la información.</p> <p>-Jugaremos a</p> | <p>-Observar el desempeño del alumno en la actividad.</p> <p>-Porcentaje de del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado.</p> |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  | <p>las arañas en el patio imitando su movimiento al desplazarse con la finalidad de desarrollar su esquema corporal.</p> <p>-Desarrollaré su sentido auditivo por medio de la música.</p> <p>-Lograr que el párvulo ejercite actividades, como" la arañita" (actividad programada en el plan de trabajo)<br/>Lograr sus desplazamiento individual y competente</p> <p>Se realizará un dibujo de una araña en una hoja de máquina favoreciendo su psicomotricidad fina.</p> |  |
| <p>2. El gusanito</p> <p>El niño conozca sus características del</p> | <p>Se iniciará con rutina en el patio, enseguida revisión de los 5 puntos, se contará un</p> | <p>-Dibujo de un gusano<br/>-Papel verde.<br/>-Tijeras</p> | <p>17 al 19 de septiembre del 2012</p> | <p>-Contaré un cuento sobre</p>  | <p>-Observar el desempeño del alumno en la</p> |

|   |   |   |  |   |   |
|---|---|---|--|---|---|
| <p>gusano, logre sus desplazamientos y su psicomotricidad.</p>  | <p>cuento de un famoso gusano, por medio de dibujos en el pizarrón donde se mencionarán sus características, se dialogará.</p> <p>Se les otorgará una hoja con el dibujo de un gusano, donde le pondrá a su gusano bolitas de papel.</p> <p>Saldrán al patio a jugar con un gusano de alambre de colores, donde se implementarán diferentes actividades, personal como en equipo.</p> <p>Se les entregará una hoja donde los niños plasmarán lo con crayones o pintura, lo que más les gusta y lo darán a conocer</p> | <p>-Libreta.<br/>-Resistol.<br/>-Pintura<br/>-Crayones<br/>-Música<br/>-Gusano (cilindro alambre)<br/>Palitos de madera<br/>-plastilina</p> |  | <p>un gusanito, para que el chico pueda imaginar los sucesos y posteriormente pueda comentarlo.</p> <p>-Tendrán que expresarse oralmente.</p> <p>-El niño manipulará el material otorgado para cumplir con la actividad deseada del gusanito de papel crepé.</p> <p>-Salir al patio y jugar a recorrer un circuito de gusanos combinando movimientos.</p> <p>-Expresar su vivencia gráficamente</p> | <p>actividad.</p> <p>-Porcentaje de del logro de dicha actividad.</p> <p>-observar la manipulación del material en el niño correctamente</p> <p>-Logro del propósito deseado.</p> |
| <p>3. La hormiga trabajadora</p> <p>El niño conozca sus características de la hormiguita, logre sus desplazamientos y</p> | <p>Se iniciará con los 5 puntos diarios de revisión, en seguida se realizarán preguntas a los niños ¿a quién le gusta ayudar a mamá? ¿a quién le gusta hacer la tarea? ¿Quién le ayuda a papá? Etc.</p> <p>Se dialogará, se contará un cuento de</p>  | <p>-Dibujo de una hormiga<br/>-Crayones<br/>-Palitos de madera<br/>-Tijeras<br/>-Resistol<br/>-Bloques de buen tamaño<br/>-Colchonetas.</p> | <p>26 al 29 de septiembre del 2012</p> | <p>-Desarrollo de la expresión oral</p> <p>-Desarrollo de la imaginación, en base a un</p>  | <p>- Observar el desempeño del alumno en la actividad.</p> <p>-Escuchar la opinión de cada niño.</p> <p>-Porcentaje</p>   |

|  |  |  |                                    |   |  |
|--|--|--|------------------------------------|---|--|
| <p>favorezca su psicomotricidad</p>  | <p>la hormiga con dibujos previos en el pizarrón, y sus características.</p> <p>Se realizará una actividad en toda la escuela tratarán de buscar hormigas.</p> <p>Se jugará en el patio con diferentes materiales didácticos donde demostraron su equilibrio</p> <p>Se realizará un dibujo de una hormiguita con diferentes tipos de material.</p> |  |                                    | <p>cuento.</p> <p>-Investigar en su medio ambiente y corroborar la información.</p> <p>-Los alumnos tendrán que vencer sus miedos.</p> <p>-Los niños tratarán de controlar su equilibrio y movimientos.</p> <p>-Desarrollarán su habilidad óculo- manual para recortar y pegar.</p> | <p>de del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado</p>  |
| <p>4. La oruga</p> <p>El niño conozca sus características de la oruga logre sus desplazamientos y favorezca su psicomotricidad</p> | <p>Se empezará con la rutina de diario,</p> <p>Se les pasará una película, se dialogará.</p> <p>Realizarán una oruga con cartón.</p> <p>Saldrán al patio a jugar con conos y pelotas y se realizarán diferentes actividades en equipo como individual.</p> <p>Se realizará un dibujo de las actividades que se estuvieron realizando</p>           | <p>-Pintura<br/>-Cartón de huevo<br/>-Manteles<br/>-Marcador<br/>-Limpiapipas<br/>-Pinceles<br/>-Conos<br/>-Pelotas<br/>-video</p> | <p>9 al 11 de octubre del 2012</p> | <p>-Video sobre las orugas.</p> <p>-Pondré a prueba sus habilidades motrices finas, por medio de la pintura, el recorte y el dibujo.</p> <p>-El alumno plasmará en un dibujo su</p>   | <p>- Observar el desempeño del alumno en la actividad.</p> <p>-Observar su socialización en el juego</p> <p>-Porcentaje de del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado</p> |

|  |   |   |                                     |  |  |
|--|---|---|-------------------------------------|--|--|
|  |   |   |                                     | <p>experiencia en las actividades.</p> <p>-Trabajo en el patio con conos y pelotas.</p>  |  |
| <p>5. Los globos</p> <p>Que el niño favorezca y fortalezca su psicomotricidad a través de ejercicios lúdicos para lograr su psicomotricidad fina</p> | <p>Comenzará en el patio después de realizar la rutina de diario</p> <p>Se realizarán actividades en el patio con listones donde se le dará mayor prioridad a la lateralidad.</p> | <p>-Aros<br/>-Tarjetones<br/>-Música<br/>-Cordón<br/>-Pintura<br/>-Hojas<br/>-Globos de colores<br/>-Listones de colores<br/>-Libreta</p> | <p>15 al 17 de octubre del 2012</p> | <p>-Trasladar a los niños al patio donde buscarán sus nombres que estarán pegados en el contorno del patio.</p> <p>-Buscaré diferentes objetos y les pediré a cada niño que tome uno con su mano, izquierda o derecha y lo coloque en la mesa.</p> <p>-Se jugará con los ojos vendados, tendrán que caminar hasta la meta con ayuda de sus</p> | <p>-Observar el desempeño del alumno en la actividad.</p> <p>-Observar su socialización en el juego</p> <p>-Revisar su desempeño motriz</p> <p>-Porcentaje del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado</p> |

|  |   |   |                                     |  |  |
|--|---|---|-------------------------------------|--|--|
|  |   |   |                                     | <p>compañeros.</p> <p>-Sacaré un aro de la bodega, los niños estarán en círculo tendrán que pasar el aro de izquierda a derecha y viceversa sin soltarse.</p> <p>-Les daré globos los cuales deberán tomar de acuerdo a las indicaciones que les dirija.</p> <p>-Plasmarán en su libreta su mano derecha y su mano izquierda</p> |  |
| <p>6. Las pelotas saltarinas</p> <p>Que el niño fortalezca su psicomotricidad gruesa a través de ejercicios lúdicos para logro de su psicomotricidad fina.</p> | <p>Comenzaré con preguntar ¿les gustaría hacer una pelota?</p> <p>Se dialogaré</p> <p>Se le entregará papel, para realizar dichas pelotas.</p> <p>Saldrán al patio a practicar diferentes actividades, con aros y pelotas por medio de música, se formarán equipos, así</p> | <p>-Pliegos de papel de china</p> <p>-Aros</p> <p>-Pelotas</p> <p>-Música</p> <p>-Libreta con pelota</p> <p>-resistol</p> | <p>22 al 23 de octubre del 2013</p> | <p>-Buscaré papel de china de diferentes colores.</p> <p>-Como actividad grafica harán una pelota en base a las</p>  | <p>-Observar el desempeño del alumno en la actividad.</p> <p>-Observar su socialización en el juego</p> <p>-Revisar su desempeño óculo manual y espacial</p> |

|  |   |   |                                  |   |   |
|--|---|---|----------------------------------|---|---|
|  | <p>como individualmente.</p> <p>El niño pegará en su libreta pedazos de papel dentro de una pelota dibujada.</p>  |   |                                  | <p>indicaciones.</p> <p>-Jugarán en el patio poniendo en práctica su noción espacial.</p> <p>-Utilizarán sus dedos para cortar papel a usar en la actividad de la pelota.</p>   | <p>-Porcentaje de del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado</p>   |
| <p>7. El león</p> <p>El niño fortalezca su psicomotricidad gruesa a través de ejercicios lúdicos para lograr su psicomotricidad fina</p> | <p>Se les pasará un video de algunos animalitos, se les relazaran preguntas ¿Qué animal les gusta? ¿Cuál quisieran hacer? ¿los podemos tener de mascotas? ¿Por qué?, entre otras preguntas mas</p> <p>Saldrán al patio a jugar para desplazarse por todo el patio, así mismo se cantara un coro.</p> <p>Los niños se sentarán en el patio expresarán si les gustó la actividad o no y que se les dificultó más del trabajo.</p> | <p>-Video<br/>-Bolsa de papel<br/>-Pompones<br/>-Ojitos movibles<br/>-Marcadores<br/>-Cartulina naranja<br/>-Papel de china naranja y café.</p> | <p>5 y 7 de octubre del 2012</p> | <p>-Retomaré un video de los animales felinos para conocerlos.</p> <p>-Resolveré sus dudas que se presenten de acuerdo a la curiosidad del alumno.</p> <p>-Se realizará un títere de un león para favorecer su desarrollo motriz.</p> | <p>-Observar el desempeño del alumno en la actividad.</p> <p>-Revisar su desempeño óculo manual</p> <p>-Porcentaje de del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado</p> |
| <p>8. La catanita</p>  | <p>Se revisarán los 5 puntos de rutina,</p>   | <p>-Hojas de color negro<br/>-Hojas de color</p>  | <p>7 y 8 de enero del 2013</p>   | <p>-EL niño</p>   | <p>-Observar el desempeño</p>   |

|  |  |  |                                  |   |   |
|--|--|--|----------------------------------|---|---|
| <p>El niño conozca sus características del caracol, logre desplazamientos y favorezca su psicomotricidad</p> | <p>Deberá utilizar su imaginación en base al dibujo que se le dibujará en el pizarrón.</p> <p>Se les contará una fábula.</p> <p>Se les otorgará una hojas para que cada alumno realice su catana</p> <p>Saldrán al patio a jugar "catanas a volar"</p> <p>Realizarán un dibujo libre de las actividades.</p> | <p>negro<br/>-Pegamento<br/>-Tijeras<br/>-Marcador<br/>-Crayón negro<br/>-Gis<br/>-Hojas<br/>-crayones</p> |                                  | <p>desarrollará su imaginación por medio de pistas.</p> <p>-Conocerán las características de la catanita</p> <p>-Trabajaré con una fábula.</p> <p>-Se armará una catana con la técnica de origami y tratara de ser preciso con las líneas para formar el insecto deseado.</p> <p>-Se realizará una actividad lúdica, donde se puedan desplazar y estar en constante movimiento.</p> <p>-Se plasmará un dibujo libre de las actividades.</p> | <p>del alumno en la actividad.</p> <p>-Revisar su precisión óculo manual</p> <p>-Observar sus movimientos motrices en el juego,</p> <p>-Porcentaje de del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro del propósito deseado</p> |
| <p>9. El caracol</p> <p>Que el niño fortalezca su psicomotricidad</p>  | <p>Se realizará en el patio, con una rutina de calentamiento.</p> <p>Se les mostrará</p>   | <p>-Colchoneta<br/>-Video sobre el</p>   | <p>14 y 15 de enero del 2013</p> | <p>-Dentro del salón se les</p>   | <p>-Observar el desempeño del alumno en la</p>  |



|  |   |  |                                   |  |   |
|--|---|--|-----------------------------------|--|---|
| <p>gruesa a través de ejercicios lúdicos para lograr su psicomotricidad fina</p> | <p>posteriormente un video de los caracoles, se les realizarán diferentes preguntas.</p> <p>Continuamente pasarán al patio y se llevarán a cabo algunas actividades con material didáctico, donde puedan desplazarse y estar en constante movimiento.</p> | <p>caracol</p> <p>-Ronda infantil "caracol caracolito"</p> |                                   | <p>preguntará si conocen a los caracoles, de acuerdo a sus respuestas les haré las siguientes preguntas:</p> <p>¿saben cómo caminan?</p> <p>¿dónde viven y de que se alimentan?, etc.</p> <p>-Aclaradas las pequeñas dudas veremos un video sobre la vida de los caracoles, al final comentaremos sobre ello.</p> <p>- Saldremos al patio para jugar a la ronda llamada "caracol caracolito", luego les pediré que me muestren como hace un caracol, tal como lo vieron en el video,</p> <p>-Realizarán estos movimientos sobre una colchoneta</p> | <p>actividad.</p> <p>-Observar sus movimientos motrices en el juego,</p> <p>-Porcentaje del logro de dicha actividad.</p> <p>-Logro propósito deseado</p> |
| <p>10. Carrera de meseros</p>  | <p>Se comenzará la actividad en el patio preguntando a los</p>  | <p>-Charolas<br/>-Material didáctico<br/>-Mesas</p>        | <p>21 al 23 de enero del 2013</p> | <p>-Sacar al patio mesas,</p>  | <p>-Observar el desempeño del alumno</p>  |

|  |   |   |  |  |   |
|--|---|---|--|--|---|
| <p>El niño logre transportar de un lugar a otro material y logre armar la figura ejemplar que se le aplique.</p> | <p>niños ¿Quieren jugar?<br/>¿Conocen a los meseros? ¿Qué hacen? Etc.</p> <p>Se les explicará las reglas del juego, para enseguida realizarlo, se jugara individual y posteriormente en equipo.</p> <p>Se les pondrá diferentes obstáculos para demostrar su equilibrio.</p> <p>Realizarán un dibujo libre utilizando solamente sus dedos y se les pondrá música.</p> | <p>-Pintura<br/>-Música<br/>-Rectángulo de esponja.</p> |  | <p>material didáctico, charolas y una figura armada por bloques, para la realización de la actividad.</p> <p>-Formularé preguntas, para estimular su imaginación.</p> <p>-Mantener el equilibrio al tiempo que manipula bloques para formar reproducir una figura dada.</p> <p>-Desarrollo motor.</p> <p>-Realizarán un dibujo libre donde plasme su experiencia al jugar.</p> | <p>en la actividad.</p> <p>-Observar sus desplazamientos motrices en el juego.</p> <p>-Porcentaje del logro de dicha actividad.</p> <p>-Observar la manipulación correcta con los bloques</p> <p>-Logro del propósito deseado</p> |
|--|---|---|--|--|---|

La evaluación de las actividades se consideró la participación de alumnos, maestra y padres de familia con miras a ver el alcance del objetivo planteado. ( ver anexo 20)

Como docente se les estuvo apoyando en todas las actividades, moralmente y con paciencia y respeto, para el logro de las acciones deseadas.

Los materiales también fueron determinantes para tal empresa, afortunadamente conté con los necesarios.

### **4.3 Narración de las actividades**

#### **ACTIVIDAD # 1**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La araña correlona”

**OBJETIVO:** El niño conozca sus características físicas de la araña y favorezca su psicomotricidad gruesa en base al juego.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 10 AL 13 de septiembre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** habilidad espacio temporal

#### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Comenzaré con preguntas abiertas, para ir introduciéndome al tema.
- Mostraré un video de las arañas, con el que se resolverán dudas sobre al socializar la información.
- Jugaremos a las arañas en el patio imitando su movimiento al desplazarse con la finalidad de desarrollar su esquema corporal.
- Desarrollaré su sentido auditivo por medio de la música.
- Lograr que el párvulo ejercite actividades, como” la arañita” (actividad programada en el plan de trabajo)
- Lograr sus desplazamiento individual y competente
- Se realizará un dibujo de una araña en una hoja de máquina favoreciendo su psicomotricidad fina.

**MATERIALES:** Música, video de diferentes arañitas, pintura, tijeras, palitos de madera, hoja con dibujo de una araña.

**DESARROLLO:**

En esta actividad se inició con preguntas abiertas a los niños proporcionando algunas pistas para que adivinen qué es lo que estoy imaginando, es pequeña, tiene patas largas, una cabecita pequeña, entre otras características, los niños que querían participar levantaron su mano y dieron su comentario, unos fueron más explícitos que otros. Enseguida se les mostró un video corto sobre estos insectos, lo que resolvió todas las interrogantes y al mismo tiempo se generó un nuevo conocimiento, al término salimos al patio. Se les preguntó si querían jugar a las arañas, respondieron afirmativamente por lo que se formaron en línea horizontal y recordamos el caminar de las arañas. Fernanda y Katy pusieron el ejemplo, se les dieron indicaciones de que podían ir por todo el patio pero a la voz de “arañas a su telaraña” debían reunirse.

Una variante fue con música, cuando se escuchara caminarían, pero al parar ellos tendría que hacerlo también, lo cual fue muy favorable.

Enseguida jugamos carreritas de arañas, formando dos hileras una de niños y otra de niñas, se estipuló que si alguien se levantaba y corría, regresaría y volvería a comenzar.

Al término pasaron al salón y contaron cómo se habían sentido y cada uno de los integrantes dio su punto de vista.

Complementamos realizando una actividad gráfica consistente en hacer un dibujo de una arañita, a la que debían poner puntos de pintura, recortarle y pegarla en un palito.

**EVALUACIÓN:**

La actividad realizada considero que fue muy buena, porque todos participaron le pusieron muchas ganas, jugaron así mismo se divirtieron y desarrollaron sus habilidades motrices que era parte del objetivo, considero el logro al 90%. (ver anexo 21)

## **ACTIVIDAD # 2**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "El gusanito"

**OBJETIVO:** El niño desarrolle su psicomotricidad gruesa a través de ejercicios lúdicos.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 17 al 19 de septiembre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** Habilidad control muscular.

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Contaré un cuento sobre un gusanito, para que el chico pueda imaginar los sucesos y posteriormente pueda comentarlo.
- Tendrán que expresarse oralmente.
- El niño manipulará el material otorgado para cumplir con la actividad deseada del gusanito de papel crepé.
- Salir al patio y jugar a recorrer un circuito de gusanos combinando movimientos.
- Expresar su vivencia gráficamente.

**MATERIALES:** Hoja con dibujo de gusano, papel crepé de color verde y amarillo, pintura, crayones, música, gusano (cilindro con alambre), palitos de madera, tijeras, plastilina.

## **DESARROLLO:**

Se inició con la narración del cuento “El gusano perdido”, apoyada con dibujos en el pizarrón, enseguida se hicieron preguntas sobre el cómo: ¿de qué color son los gusanos? ¿Cuál es su tamaño? ¿Donde viven? ¿Qué comen? ¿Alguien sabe cómo caminan? ¿A quién le gustaría ser un gusanito? ¿Cómo viven? ¿Se le puede tener de mascota? , algunos niños contestaron correctamente, al término de los cuestionamientos se les dio una hoja con un gusanito el cual tenía que poner bolitas de color verde, esto para que desarrollen su psicomotricidad fina, se les dieron las consignas y se les puso un ejemplo para que ellos pudieran observar y realizar correctamente su trabajo, en esta actividad hubo dos pequeños que decían no poder hacerlo por lo que les apoye.

Al día siguiente se decidió salir al patio a jugar en un circuito de gusanos, consistente en pasar a través de ellos gateando. Todos querían participar primero se optó por hacer una fila del más pequeño al más grande, logrando la participación de todos los integrantes del grupo, enseguida se hicieron dos rondas una individual, y otra en equipos.

Después se jugó carreritas de arañas, por lo que se formaron dos equipos, de cinco personas cada uno, se les dieron indicaciones tuvieron consistente en que a la cuenta de tres debían caminar como arañita hasta llegar al término del patio posteriormente regresar corriendo para dar pase a su compañero, se repitió cinco veces, hasta que todos participaron, en esta actividad, a todos les dio trabajo cambiarse en forma de arañita, algunos corrían y otros gateaban.

Posteriormente se hizo otro juego, se reestructuraron los equipos, ahora tenían que saltar como conejillos y al momento de llegar al gusano gatear lo más rápido posible para salir pronto, y dar pase a su compañero, esta actividad todos la realizaron bien pero después de varios intentos, este fue el último juego, después, todos ayudaron a guardar el material y se sentaron en el piso para cantar una canción y entrar al salón.

Enseguida les pedí que realizaran un dibujo de lo que habían jugado en el patio, lo que más les gustó, se les dio crayones, una hoja de papel, para que pudieran dibujar, al terminar pasaron al frente para expresar lo que habían dibujado y lo colocábamos en el pizarrón.

### **EVALUACIÓN:**

Lo que se pretendía con la actividad, es que los alumnos logaran desarrollar movimientos de su esquema corporal, así mismo reforzar su psicomotricidad fina mediante un dibujo, hubo un gran desempeño por parte de los niños, sin embargo algunos se les dificultó la actividad de las arañitas, considero que el objetivo se logró un 80%. (ver anexo 22)

## **ACTIVIDAD # 3**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La hormiguita trabajadora”

**OBJETIVO:** El niño conozca sus características de las hormiguitas y desarrolle su psicomotricidad gruesa a través de ejercicios lúdicos.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 26 al 29 de septiembre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** Control muscular,

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Desarrollo de la expresión oral
- Desarrollo de la imaginación, en base a un cuento.
- Investigar en su medio ambiente y corroborar la información.
- Los alumnos tendrán que vencer sus miedos.
- Los niños tratarán de controlar su equilibrio y movimientos.
- Desarrollarán su habilidad óculo- manual para recortar y pegar.

**MATERIALES:** Bloques, colchonetas, hojas de las hormiguitas, tijeras, palitos, resistol.

**DESARROLLO:**

En esta tercera actividad se empezó a platicar de los trabajos en equipo, se realizaron preguntas abiertas como: ¿Quién le ayuda a mamá en casa? ¿Quién le gusta que lo ayuden hacer la tarea? ¿A quién le gusta que lo apoyen al amarrarse las agujetas?, ante las cuestionamientos sólo Yazuly dijo que ella le ayudaba en casa a recoger sus juguetes. Luego les dije que si querían escuchar la historia de un insecto que era pequeño, pero muy trabajador y ellos contestaron que sí, comencé la historia de una hormiguita a la vez la narraba y al mismo tiempo dibujaba las escenas de la historia en el pizarrón, al término se les hicieron preguntas básicas acerca éste, esta vez fueron directas una a cada niño, se comenzó hablar y a conocer sus características básicas de la hormiguita, se les dijo que lo más importante era que todas se ayudaban y eran un equipo, y que podemos aprender de ellas y luego puse ejemplos, como recoger el salón entre todos, ayudar a nuestro compañero si tiene algún problema, y que no solamente en la escuela si no en nuestra casa con sus papás, amigos, hermanos, etc. De ahí se desprendieron más comentarios.

Posteriormente se salió al patio, se les dio las indicaciones de la actividad que se realizará todos se dispersaron para buscarlas. Al inicio nadie encontraba nada pero después de un rato Uriel grito: ya vi, ya vi, enseguida todos fuimos y estuvieron percibiendo como se metían a un pequeño hoyito, no faltó quien le echará tierra, posteriormente se fueron encontrando más insectos pequeños, posteriormente entramos al salón, donde dibujaron lo que habían visto en el patio.

Al día siguiente, salieron al patio a jugar ya en el patio formaron un círculo, enseguida se les dio las instrucciones de lo que se iba a realizar, coloqué unos bloques y una colchoneta, la indicación era pasar caminando sobre los bloques y



al final darse una marometa, al principio nadie quería porque les dio miedo que se fueran a caer, pero les dije que dieran pasos pequeños como las hormiguitas así fue.

En el primer intento se colocaron solo los bloques, en el juego siguiente, se acomodó el circuito diferente, primero se tenía que caminar sobre un bloque, después dar una marometa sobre la colchoneta y por último caminar por otro bloque.

Ahora en el segundo juego se notó ya más la seguridad de algunos, como de Vanessa ya que a pesar que se cayó en el juego anterior ella fue la primera en iniciar esta vez y lo hizo muy bien con más seguridad.

Posteriormente pasaron al salón, para realizar un dibujo de una hormiguita, el cual lo tuvieron que colorear, recortar y enseguida pegar en un palito, y colocarla con los demás insectos que se han estado elaborando.

#### **EVALUACIÓN:**

En dicha actividad fue cumplida por que se logró lo que se pretendía con el alumno, venció sus miedos, conoció las características de la hormiguita, hubo un desarrollo de sus habilidades óculo manual, espacio, equilibrio etc. considero que fue buena, todos se mostraron motivados y lo hicieron bien. De la misma forma se aprecia su destreza para la actividad gráfica, sin embargo no fue por todos lograda dicha actividad. Considero que se cumplió un 70% (anexo 23)

#### **ACTIVIDAD # 4**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La oruga”

**OBJETIVO:** favorecer el desarrollo motor del niño, a través del juego y la realización de actividades manuales.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 9 al 11 de octubre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** Coordinación óculo-manual

**ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Video sobre las orugas.
- Pondré a prueba sus habilidades motrices fina, por medio de la pintura, el recorte y el dibujo.
- El alumno plasmará en un dibujo su experiencia en las actividades.
- Trabajo en el patio con conos y pelotas.

**MATERIALES:** Pintura, cartón de huevo, manteles, marcador, limpiapipas, pinceles, conos, pelotas.

**DESARROLLO:**

Se les paso a los niños una película, les comente que era un animalito muy especial, y todos empezaron a preguntar ¿Por qué? Así que respondí mejor veamos el video y pongan atención, éste trataba de una oruga la cual como sabemos tiene un proceso y se convierte en mariposa, los pequeños estuvieron muy atentos, al término, se les cuestiono sobre de ¿Qué color son las orugas? ¿Qué tamaño tienen? ¿Dónde viven? Etc.

Después se les propuso a los educandos hacer una oruga, se les dieron las indicaciones siguientes: tuvieron su lugar limpio, se pusieron su bata para no mancharse, todos estaban muy emocionados ya que les encanta usar pintura, y también manteles para que no ensuciaran las mesas.

Así se les dio pintura de colores para pintar una tira de cartón de huevo y se les puso música para que se relajara y se concentraran mejor. Cada cual la pinto de los colores que quiso, todos muy contentos, aunque hubo mucho manchadero. Una vez que todos concluyeron la fase de pintado, le pusimos ojos y antenas y los dejamos secar.

Posteriormente se les pidió a los niños que salieran al patio formando un círculo, se colocaron los conos en el centro y se preguntó a ¿Quién puede derrumbar el

cono con la pelota? Todos querían participar, se encimaron por lo que se hicieron tres filas y así mismo tres rondas, en la primera nadie derribo los conos, en la segunda la mayoría y en la tercera los derribaron con precisión.

En el último juego se formó una sola fila, se pusieron cinco conos y ahora la raya de tiro fue más atrás. Se hicieron dos rondas, al principio a la mayoría se le fue chueca, en la segunda parte la línea estaba más cerca y ahora todos derribaron conos, unos más que otros.

Posteriormente pasamos al salón y en su libreta realizaron un dibujo de la actividad que se realizó en el patio, se cantó una canción.

### **EVALUACIÓN:**

Esta actividad, fue muy divertida, todos participaron y se logro el objetivo deseado, las dificultades se sortearon, hubo interacción social entre todo el grupo, así mismo se favoreció el dialogo al charlar sobre la metamorfosis de la oruga. La habilidad óculo – manual se vio favorecida por lo que el porcentaje de logro es del 90% ( ver anexo 24)

## **ACTIVIDAD # 5**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “Los globos”

**OBJETIVO:** El niño logre desarrollar su lateralidad, por medio del juego.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 15 al 17 octubre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** Direccionalidad y Ubicación espacial

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Trasladar a los niños al patio donde buscarán sus nombres que estarán pegados en el contorno del patio.

- Buscaré diferentes objetos y les pediré a cada niño que tome uno con su mano, izquierda o derecha y lo coloque en la mesa.
- Se jugará con los ojos vendados, tendrán que caminar hasta la meta con ayuda de sus compañeros.
- Sacaré un aro de la bodega, los niños estarán en círculo tendrán que pasar el aro de izquierda a derecha y viceversa sin soltarse.
- Les daré globos los cuales deberán tomar de acuerdo a las indicaciones que les dirija.
- Plasmarán en su libreta su mano derecha y su mano izquierda.

**MATERIALES:** Patio, aros, artículos, mesa, tarjetones, canciones, cordón, pintura, hojas, globos de colores, listones de colores, libreta.

### **DESARROLLO:**

En esta actividad, se realizó en el patio después de la actividad de rutina, y luego del canto “Mi pie izquierdo al frente”, acordé al favorecimiento de la lateralidad.

En esta actividad se pusieron tarjetas con los nombres de los alumnos en el círculo del patio, cada chico tomaría el suyo, al centro se marcará una línea, a una indicación los pegaran al lado izquierdo o derecho de la misma. Uriel y Abram, se equivocaban a veces, por lo que se les dieron referencias como ¿con qué mano escribimos?, ¿en dónde nos ponemos el reloj? etc. Para apoyarles en su ubicación.

Una variante fue poner diversos artículos en el piso y se le pidió a cada uno de los niños que los levantaran y los acomodaran en la mesa, pero con la mano izquierda o derecha según la indicación la mayoría lo hizo correctamente.

Otra actividad se le tapo los ojos a cada niño tenían que llegar a la mesa de los objetos con ayuda de los demás que les decían derecha izquierda, derecho etc. Jonathan no participo ya que le daba miedo que le taparan los ojos, la mayoría de los pequeños iba con mucho miedo pero todos lograron llegar, algunos muy rápidos y otro un poco lento, a Vanessa tuvo dificultad para caminar debido a su inseguridad, pero logró trasladarse a la meta.

Posteriormente se formó un círculo con todos, se tomaron de las manos para poder estirarse lo necesario, se les dijo que tenían que pasar un aro por todo su cuerpo, pero lo harían en equipo y éste no se tendría que salir de la rueda al mismo tiempo se cantarían una canción, al principio hubo dificultad, pero se les dieron tips para alertarlos.

Al inicio los primeros niños se desesperaban mucho ya que no se podían soltar y el aro quedaba en sus codos pero después vieron que era fácil ya que con la ayuda de un compañero levantaba su mano y la rueda se balanceaba, así paso la primera ronda la cual iba hacia el lado derecho y todos cantaban “derecha derecha” después giro hacia el lado izquierdo, hasta llegar nuevamente donde comenzó.

En el último juego se les prestó un globo, el cual tenían que lanzar hacia donde se les indicara adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo, después de un rato se puso un cordón de color rojo, a la mitad del patio, les aventé todos los globos y solamente tenían que recoger los de la izquierda, o viceversa.

Al final se les pidió a todos los niños que tronaran su globo para pasar al salón.

Por último se les pidió a los chiquillos que plasmaran sus manos en la libreta impregnada de pintura, y para diferenciarlas se colocó un listón rojo en la

derecha y uno azul en la izquierda. Hubo un poco de confusión por lo que se les comentó de nuevo y se les apoyó para que lo logaran.

### **EVALUACIÓN:**

Considero que las propuestas fueron buenas y divertidas, un poco cansadas, pero divertidas, los educandos estuvieron siempre atentos a las indicaciones que se les daba y así se cumplió con el objetivo deseado en un 80% ( ver anexo 25)

## **ACTIVIDAD # 6**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** "Las pelotas"

**OBJETIVO:** El niño favorezca su psicomotricidad fina a través de la ejecución ejercicios lúdicos.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 22 al 23 Octubre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** Noción espacial, coordinación mano y dedos, óculo manual.

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Buscaré papel de china de diferentes colores.
- Como actividad gráfica harán una pelota en base a las indicaciones.
- Jugarán en el patio poniendo en práctica su noción espacial.
- Utilizarán sus dedos para cortar papel a usar en la actividad de la pelota.

**MATERIALES:** Pliegos de papel de china, aros, pelotas, música, libreta con pelota, conos, resistol.

**DESARROLLO:**

En esta actividad se empezó como es de costumbre a revisar los cinco puntos diarios y la rutina, posteriormente se pasó al salón, y empecé a sacar diferentes pliegos de papel de china de colores diferentes y los niños empezaron a preguntar ¿Para qué eran? ¿Qué vas hacer?, yo les contesté ¿quieren jugar? y ellos contestaron que sí entonces lo repartí y una vez en sus manos les di las indicaciones de lo que haríamos.

Primeramente se les dijo que tomarán su papel, posteriormente se pusieran de pie, y lo colocaran frente a su cara, cubriéndose con él, consecutivamente lo doblaran a la mitad sin romperlo y con mucho cuidado. Luego deberían ponerlo sobre su cabeza, después abajo, enseguida lo doblaran nuevamente en dos. Algunos se les complicó y sus compañeros los ayudaron, posteriormente se les pidió que lo pasaran a su izquierda luego a su derecha, ahora se aumentará la velocidad de la indicación, arriba, abajo izquierda, derecha y viceversa, esto por varios minutos.

Luego salieron a jugar al patio, se formó un círculo con todos los niños, ahora se intercambiaron el papel de china con su amigo del lado izquierdo. Contamos hasta diez y se pasaron otra vez el papel, al terminar el conteo tenían ya uno diferente.

En el siguiente juego, se les pidió que nuevamente intercambiaran el papel con el del derecho y que hicieran una bolita con el papel, y jugaran con él cambiando de mano de izquierda a derecha y viceversa, posteriormente se les dio un tiempo para que jugaran libremente con la “pelota”, intentaron lanzarla hacia arriba y dieran un aplauso, luego dos, al inicio hubo complicaciones, sin embargo lograron hacerlo, intentamos con tres pero ya no resultó.

Después se les prestó un cono de plástico para jugar a la canasta, se dispersaron por el patio para no chocar e intentando acertar, al final todos lo lograron, unos antes y otros luego pero se divirtieron.

También jugaron guerritas de papel y por último pasamos al salón donde tomaron su cuaderno en donde estaba dibujada una pelota, deberían ahora deshacer la pelota y cortar el papel en trozos y pegarlos dentro del contorno de ésta.

### **EVALUACIÓN:**

Considero en estas actividades, me di la oportunidad de observar a los alumnos y el avance obtenido luego de la aplicación de otras situaciones, ya los niños están más ubicados, comprenden con más rapidez los objetivos que se desean alcanzar, su entusiasmo crece sobre todo no se confunden su coordinación espacial ha aumentado así mismo su desarrollo óculo manual, considero que se logró en un 90%. ( ver anexo 26)

## **ACTIVIDAD # 7**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “El león”

**OBJETIVO:** El niño desarrolle su habilidad óculo manual a través de la realización de varias actividades.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 5 y 7 Noviembre del 2012

**ASPECTO A DESARROLLAR:** Habilidad óculo-manual, firmeza

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Retomaré un video de los animales felinos para conocerlos.
- Resolveré sus dudas que se presenten de acuerdo a la curiosidad del alumno.



- Se realizará un títere de un león para favorecer su desarrollo motriz.

**MATERIALES:** Video, bolsa de papel, pompones, ojitos movibles, marcadores cartulina, naranja, fomi.

### **DESARROLLO:**

Iniciamos con un video de la vida animal donde el propósito era conocer la vida y características del león los niños estuvieron muy atentos, al término les preguntó de manera general si ¿les gustó el video? Quién quiere platicar ¿Cómo es su forma de vivir? ¿De qué se alimentan? ¿Dónde viven? ¿Podemos tener a esos animales como mascotas? ¿Cuántos años viven? ¿Qué colores tienen? Etc.

Entre todos los niños se contestaron las preguntas indicadas, en forma de lluvia de ideas, logrando conocer casi toda la vida del felino. Posteriormente se les propuso que si querían hacer un títere de león y todos dijeron que sí, se les cuestiono sobre ¿Qué tenemos que hacer para comenzar la actividad? Respondieron sentarnos en nuestro lugar y guardar silencio.

Nuevamente se les preguntó ¿con que material creen que podemos hacer un león? hubo muchas respuestas como en una libreta, de plastilina, dibujarlo, de papel etc., enseguida se les mostró el material traído. Empezaron a decir que se podía meter la mano adentro de la bolsa y que se le podía poner pelo, a lo que Johan dijo que era melena. Así pusieron manos a la obra, se les dieron las indicaciones pertinentes para formar el títere, con ojitos, pompones, marcadores, etc., y cuando estuvo listo se pusieron a jugar con él.

### **EVALUACIÓN:**

Considero que si se cumplió con lo planeado, ya hay gran avance por parte de los niños, se observa que recortan con más precisión por las líneas, son más curiosos y dedicados a su trabajo, al decorar, y todos quieren ser los mejores, sus trabajos están más perfeccionados, y logran terminar sus actividades, así

mismo cuando tienen una duda preguntan y se les apoya. Por lo que se cumplió la meta favorablemente llegando al 100%. ( ver anexo 27)

## **ACTIVIDAD # 8**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La catanita”]

**OBJETIVO:** Incrementar la psicomotricidad fina a través de ejercicios lúdicos y actividades.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 14- 17 Enero del 2013

**ASPECTOS A DESARROLLAR:** Habilidad: viso –manual

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- EL niño desarrollará su imaginación por medio de pistas.
- Conocerán las características de la catanita.
- Trabajaré con una fábula.
- Se armará una catana con la técnica de origami y tratará de ser preciso con las líneas para formar el insecto deseado.
- Se realizará una actividad lúdica, donde se puedan desplazar y estar en constante movimiento.
- Se plasmará un dibujo libre de las actividades.

**MATERIALES:** Hojas de color negro, hojas de color rojo, pegamento, tijeras, marcador, crayón negro, gis.

## **DESARROLLO:**

En esta actividad se realizó en el salón después de la rutina diaria, iniciamos con un dibujo de una catanita misma que se fue dibujando parte a parte en el pizarrón y ellos tenían que predecir de lo que se trataba. Posteriormente, se les contó un cuento, sobre este animalito y por qué estaba triste por no tener amigas, se reforzó con cuestionamientos como ¿Qué podemos hacer para que la catanita no esté triste? Algunas respuestas fueron cantarle, otra dibujarle una sonrisa, unas más buscarle amigas, les dije muy bien, qué les parece si cada uno de ustedes le hacen una amiguita y la ponemos en el pizarrón, y Fernanda dijo ¿Cómo la vamos hacer? Uriel le contesto pues dibujándola, a lo que agregué ¿qué les parece si hacemos una de papel? todos estuvieron de acuerdo, se les mostró el material que se utilizaría y se le entregó a cada niño lo necesario.

A continuación se les dieron las instrucciones de cómo hacerlo, se les pidió que tomaran una hoja de color negro y recortaran un óvalo, algunos se les marcó con gis blanco para que lo pudieran recortar mejor y con precisión, enseguida se les pidió que ahora hicieran un círculo que serviría de cabeza, luego se les pidió que tomaran el papel rojo y la doblaran a la mitad y la recortaran de la esquina hacía adentro en forma de curva, Erick pidió ayuda ya que decía que no sabía, al igual que Vanessa, , Fernanda fue la primera en recortarla con precisión y sin miedo, posteriormente se les dijo que serían las alas de la catanita, después hicieron nuevamente lo mismo con la otra hoja de color rojo, continuamos con dos círculos negros pequeños a recortar, una vez terminado, ahora pasamos a pegar las partes de la catanita.

Se empezó a pegar las alas, de la parte de arriba se le puso resistol y se colocó el óvalo negro enseguida la cabeza, posteriormente los ojos y finalmente las bolitas negras en las alitas y al final se les sugirió pasar al frente a contar un cuento con el insecto. Erick, Jonathan y Abram lo hicieron.

Salimos al patio, y les propuse jugar a las “catanitas a volar”, el cual consistía en que dos niños serían los cazadores y los demás catanas, pero no les agradó

mucho, así que jugamos uno de desplazamiento siguiendo figuras dibujadas en el piso de la plaza cívica y el que llegara al final bailaba la canción “la pelusa o la vaquita”, después de repetir varias veces el ejercicio pasaron al salón, en este juego fue muy divertido sobre todo en el momento de danzar pues lo hacían con gracia.

Después realizaron un dibujo libre, sobre lo que más les gustó y deberían pasar a explicarlo.

### **EVALUACIÓN:**

En base a las destrezas y habilidades mostradas por los chicos considero que mis propuestas están fluyendo constantemente, ya que se ve reflejado en el cambio de actitud y seguridad que muestran, hacen con mucha alegría sus actividades, así mismo observo mas socialización y comprensión entre el grupo, y en cuestión de su coordinación fina, están mejorando firmemente y a la hora de realizar los juegos se desplazan ya con gran libertad. Puedo afirmar pues que el objetivo se ha logrando un 90%. ( ver anexo 28)

## **ACTIVIDAD # 9**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “El caracol”

**OBJETIVO:** El niño favorezca su psicomotricidad a través de ejercicios lúdicos y actividades para incrementar su psicomotricidad fina.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 14 y 15 de enero del 2013

**ASPECTO A DESARROLLAR:** habilidad viso-motora, corporal y espacial

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Dentro del salón se les preguntará si conocen a los caracoles, de acuerdo a sus respuestas les haré las siguientes preguntas: ¿saben cómo caminan? ¿dónde viven y de qué se alimentan?, etc.
- Aclaradas las pequeñas dudas veremos un video sobre la vida de los caracoles, al final comentaremos sobre ello.
- Saldremos al patio para jugar a la ronda llamada “caracol caracolito”, luego les pediré que me muestren como hace un caracol, tal cómo lo vieron en el video, realizaran estos movimientos sobre una colchoneta.

**MATERIALES:** Colchoneta, video sobre el caracol, ronda infantil “caracol caracolito”

### **DESARROLLO:**

En esta actividad se realizó en el salón de clases, iniciamos con cuestionamientos como ¿conocen los caracoles? ¿Dónde viven? ¿Qué comen? Entre otras, Yazuli contestó que ella si los conocía y tenia uno en su casa, Uriel dijo que en el mar había visto uno, Abram comentó que a él le gustaban mucho que en una caricatura salían, enseguida les dije que si querían saber un poco más de ellos y todos contestaron que sí, puse un pequeño documental, luego aclaramos dudas para posteriormente salir al patio, donde los niños se desplazaron libremente sobre las colchonetas, lo hicieron con mucha seguridad y facilidad. En un segundo jugamos competencias, aquí los alumnos tenían que rodar a manera de tronco y el que llegara primero a la meta ganaría. Los primeros en participar fueron Johan y Vanessa, siendo el ganador el primero.

Posteriormente y luego de guardar las colchonetas y se formó un círculo para cantar a coro la canción del “caracol caracolito”, consistió en que una persona sería el guía para envolverse y el que se soltara perdió, todos los niños estaban

muy fuertemente tomados de las manos, sin embargo Vale se soltó y bailó la vaquita y después se unió al grupo nuevamente.

### **EVALUACIÓN:**

Considero que en esta actividad hubo mucho movimiento, los niños se ejercitaron y pusieron en prácticas sus actitudes y habilidades motoras, trabajamos bonito, se favoreció el dialogo a la vez que obtuvieron un conocimiento nuevo y se desarrolló su esquema corporal. Observé también que ya los educandos son más independientes, ágiles y curiosos y más precisos. En base a su desempeño se cumplió el objetivo en un 90%. ( ver anexo 29)

## **ACTIVIDAD #10**

**NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:** “La carrera de meseros”

**OBJETIVO:** Que el niño transporte de un lugar a otro un material manteniendo el equilibrio y logre armar la figura ejemplar.

**PERIODO DE REALIZACIÓN:** 22 al 23 de Enero del 2013

**ASPECTO A DESARROLLAR:** viso – manual, fuerza y equilibrio.

### **ACCIONES ESPECÍFICAS:**

- Sacar al patio mesas, material didáctico, charolas y una figura armada por bloques, para la realización de la actividad.
- Formularé preguntas, para estimular su imaginación.
- Mantener el equilibrio al tiempo que manipula bloques para formar reproducir una figura dada.
- Desarrollo motor.
- Realizarán un dibujo libre donde plasme su experiencia al jugar.

**MATERIALES:** Charolas, material didáctico, mesas, pintura, Música, hojas, pintura.

**DESARROLLO:**

Iniciamos la actividad en el patio contando con dos mesas, una figura de muestra, bloques y dos charolas.

Se les explicó las reglas del juego a los alumnos diciéndoles que era una carrera de meseros, antes se les preguntó ¿saben quiénes son los meseros? Todos contestaron que sí que eran los que llevaban comida en las fiestas, pues si pero estos deben ser muy listos y cuidadosos y hoy vamos a jugar a ser ellos, por lo que se les dio proporción una charolita donde pusieron bloques, misma que tenían que llevar a otra mesa usando solo una mano, al llegar reproducirían una figura igual a la de la nuestra con el material transportado, si una pieza cae hay que empezar de nuevo. Se les puso música de fondo, instrumental para favorecer su concentración.

Un niño tiró una pieza y tuvo que volver a comenzar llegó y logró formar la figura, otras lograron realizar con todas las piezas la figura, algunos con dificultad al momento de formar la figura pero llegaron, otros tranquilos llegaron, corrían, se tropezaron, tiraron piezas etc. Pero se divirtieron mucho.

Enseguida se les puso música y se les dio pintura para que hicieran un dibujo libre, con la técnica dactilar. Por lo que cada uno tomó un lugar el patio, enseguida cada uno pasó y explicó su dibujo, en donde se observó gran avance en su expresión.

**EVALUACIÓN:**

Esta propuesta fue muy divertida ya que hubo mucha adrenalina y porras entre la primera actividad fue recreativa. Observé que unos por ganar perdían el equilibrio,

aventaban todas las piezas y tenían que volver a comenzar, otros caminaban muy precavidos para que no se les tiraran, y al momento del armado noté como los niños se motivaban al momento de manipular el material. Doy por alcanzada la meta y su porcentaje es de 90% (ver anexo 30)

Estas fueron las actividades que realicé como parte de mi alternativa de innovación y que sin duda cumplieron las expectativas de mis alumnos y se cumplieron cabalmente los propósitos que me propuse desde al inicio del proyecto.

### **Fase de evaluación**

Para evaluar la alternativa de innovación aplicada, me di a la tarea de efectuar con ellos algunas actividades que me sirvieron para evaluar las destrezas y aptitudes adquiridas por los niños a partir de su implementación, las cuales describo a continuación.

A través de ellas se evaluó a los alumnos de 3er grado, se valoraron sus actitudes, su desenvolvimiento psicomotor, sus destrezas y habilidades, las cuales se estimaron constatándolas con las planeadas y se obtuvieron las evidencias como dibujos, fotografías y registros en mi diario de campo a partir de ahí se justifica la valoración emitida.

Considero que los propósitos de mi proyecto de innovación fueron cumplidos a pesar de los contratiempos, ya que se reconoce el esfuerzo, dedicación y entusiasmo manifestado por los infantes, así mismo se observó una maduración mayor.



Solo en una actividad fue modificada ya que los chicos no quisieron realizarla, porque manifestaron que ese juego era para niñas y aunque se les explicó que no era así no quisieron, por ese motivo apliqué otro en el cual todos participaron con mucho entusiasmo y alegría, al concluir me di cuenta que se cumplieron de igual manera los propósitos que se habían planteado y esto arrojó muy buenos resultados.

Algunos de los instrumentos que me fueron de gran apoyo para el cumplimiento de mis objetivos fueron el juego, el canto y el material didáctico que se utilizó, resultando esenciales ya que de su adecuada selección y aplicación oportuna son acogidas con gusto, pues estimulan la imaginación, aprenden y divierten con estas acciones motrices que contribuyen a su independencia, seguridad y les brindan aprendizajes significativos.

Como mencionaba el canto fue una parte primordial dentro de mi alternativa ya que cuando escuchaba cantar a los pequeños me daba cuenta que disfrutaban lo que cantaban y lo que hacían, recordemos que por medio de la expresión oral el ser humano expresa sus sentimientos y deseos y lo ayuda a socializar con sus iguales y con los adultos.

Además por medio de situaciones lúdicas el niño es estimulado para la adquisición de valores y hábitos. En sí su cuerpo será estimulado a realizar movimientos más complejos desarrollando su área psicomotora principalmente.

Concluyendo las situaciones didácticas propuestas fueron muy productivas y provechosas para los fines pretendidos. Este proceso de aplicación y evaluación fue también confortante, aprendí junto con los chiquillos al interactuar de una manera distinta y directa a cómo venía trabajando con ellos.

## CAPÍTULO 5:

### EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Primeramente afirmo que los propósitos establecidos en el proyecto de mi alternativa de innovación fueron cumplidos, con base en las actividades planteadas con los alumnos de tercer grado de preescolar, constantemente en cada una hubo un continuo desarrollo en los niños, como lo especifico en el diario de campo y lista de cotejo, así mismo las evidencias de los chicos en donde se denota su avance (ver anexo 31)

Aparte de trabajar mis objetivos, también se logró involucrar a los alumnos en diferentes aspectos, como la socialización, imaginación, independencia, autoestima, perseverancia, actitud, lenguaje, comunicación, pero sobre todo en el aspecto que me propuse, en sus habilidades y destrezas motrices gruesas y finas.

Mi proyecto está dirigido tanto a alumnos como a los docentes, al proponer una alternativa para favorecer el desarrollo psicomotor, considerando en su diseño los elementos esenciales del sistema motor del párvulo de una manera atractiva y novedosa, y retomando el juego como estrategia y con el apoyo de materiales didácticos y música. (Ver anexo 32).

Es muy importante no dejar a un lado este aspecto de la psicomotricidad, ya que es básico su estimulación durante su infancia, ahí se sientan las bases para posteriores aprendizajes, por tal motivo es elemental que el docente trabaje este aspecto constantemente.

Es de suma importancia contar con un diagnóstico grupal, para rescatar los problemas más importantes y proponer soluciones, priorizar el aprendizaje y el uso de materiales apropiados.

Es elemental la forma en la cual nos dirigimos con los alumnos, durante el desarrollo de mi proyecto, se brindó un clima agradable, se obtuvo continuamente una participación muy buena de parte de los educandos, se colaboró individual y colectivamente, observé un apoyo mutuo, un empeño por realizar las actividades.

Mi papel fue de intermediaria, observando su desempeño continuo en cada actividad realizada, adaptándome al lenguaje y ritmo propio del niño, apoyando también en alguna actividad que se le complicara, así mismo tener todo organizado y a tiempo, desde el material didáctico que requería utilizar, el espacio que estuviese disponible, horarios, hablar con los padres de familia del proyecto que se realizaría, en si brindar un espacio adecuado, de acuerdo a las necesidades de mi proyecto.

Los niños le echaron muchas ganas, a pesar de que a veces nos quedaban poco tiempo para realizar las actividades, ellos querían quedarse a terminar, también se observó una mejora en la disciplina, cambios de actitudes, motivación en ambas partes, considero que fue porque en todas lo emprendido se le relacionó el juego, me di cuenta que tan importante es que el pequeño esté en movimiento constante, porque ello le permite desarrollar todo su cuerpo y a la vez aprender divertidamente.

Considero que hubo un cambio en los educandos, en sus trazos, coloreado, en el manejo de pintura, rasgado, recortando, en el reconocimiento de su esquema corporal etc., La mayoría de las actividades hubo logros en el área corporal, cognoscitiva y social.

Por último reflexiono que las educadoras tenemos mucha responsabilidad con los niños, que no solamente debemos enfocarnos a que aprendan a leer y escribir, por medio de prácticas mecanizadas, si no que debemos innovar, trabajar día a día constantemente, atendiendo a las verdaderas necesidades.

Hago hincapié en la importancia que tiene el juego para los niños, si las educadoras en nuestra práctica combináramos nuestra rutina con el juego, el niño

le daría mayor importancia y se divertiría mucho mas y su aprendizaje sería más fructífero, en lugar de estar sentado por horas y solo escucharnos hablar y realizar lo que le pedimos y él realizarlo como robot.

## CONCLUSIONES

Concluido mi proyecto de innovación, considero primeramente que la psicomotricidad en general es importante para el desarrollo del niño, debemos reflexionar acerca de las actividades que les enseñamos al alumno, si en verdad son las adecuadas, la pretensión lograda fue satisfactoria, ya que tenemos que estar brindándole el mayor conocimiento posible, a esta edad los chicos absorben todo el aprendizaje que las maestras, los padres de familia y el contexto que los rodea les proporcione, es importante tener una comunicación con los tutores, para dar a conocer nuestras inquietudes y proyectos que se desarrollarán con el hijo para su aprendizaje, así mismo para pedirles su ayuda con algunas actividades de reforzamiento para la casa.

Durante el proceso de mi proyecto de innovación consideré que los educandos así como yo, nos esforzamos, divertimos, exploramos, jugamos y aprendimos constantemente de cada una de las acciones expuestas en mi alternativa, porque hubo de todo: cantos, porras, carreras, descubrimientos, tropezones, risas, etc. Pero sobre todo un avance continuo en ellos, desde relacionarse por turnos, en equipo, hasta una coordinación fina muy buena, en el ámbito de recortar, el tratar de plasmar una idea de su imaginación o de algún hecho que están viviendo, colorear y realizar con precisión diferentes líneas, así mismo su desarrollo en cuestión de nociones espaciales, ya no se confunden constantemente, como antes, ahora se le puede indicar al niño diferentes acciones a desiguales ritmos y él lo realiza teniendo menos fallas y errores.

No debemos de dejar pasar desapercibido el estarlos observando para ver cómo van avanzando, pero también es importante que se haga una valoración más profundo e individual, ya que a veces por cuestiones de tiempo o por un grupo muy extenso, no se le pone la atención necesaria que requiere cada cual.

También debemos estar consientes de los ejercicios que les ponemos a los aprendices, saber cuál es su finalidad y no solamente poner porque se nos ocurrió, tanto los de psicomotricidad gruesa como de fina.

Otro punto que muchas veces no nos deja cumplir nuestros objetivos, es la presión de los padres de familia, ya que para ellos es más importante un papel donde sus hijos hayan hecho cualquier actividad a que salir sin ninguna hoja. Siendo que a lo mejor es más importante enseñarlos a saltar la cuerda, o hacer diferentes juegos que le sirvan a él para su desarrollo, o no falta el tutor que desea que su pupilo salga leyendo y escribiendo del preescolar, sin importar cuales sean las bases, ni las formas. En este caso se habló con ellos para que estuviesen enterados del proceso que se llevaría con sus niños durante este tiempo y se les solicitó su apoyo.

Así pues, es importante hacer una gran reflexión acerca de qué les estamos enseñando, si los métodos son los mejores, y no tenerlos solamente bajo una libreta y un lápiz, si no estar primeramente innovando, no dejando a un lado el juego y tomar de referencia el programa de educación preescolar.

En lo personal, me quedo con muchos aprendizajes y una gran experiencia y motivación para seguir adelante en mi carrera, el poder darme cuenta que no es fácil ser docente, pero si nos gusta nuestro trabajo, tenemos paciencia, disciplina y perseverancia y nos dedicamos verdaderamente por vocación, podemos hacer muchas cosas extraordinarias y llevar realmente al niño a una buena preparación académica y personal.

Finalmente, este trabajo podría servir para consulta en otros trabajos de investigación correspondientes al mismo tema.

## REFERENCIAS

ALONSO, Ma. Luisa. Evaluación de proyectos didácticos. Editorial. Praxis. México. 1986.

BERMUDEZ Morris, Raquel y Lorenzo M. Pérez Martín. La Teoría histórico – cultural de L.S VIGOTSKY, Algunas ideas básicas acerca d la educación y el desarrollo psíquico. Editorial. Científico –Técnico. Cuba. 2000.

COBOS, Álvarez Pilar. El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: manual práctico para evaluarlo y favorecerlo. Editorial. Pirámide. España 1995.

<http://commons.wikimedia.org/wiki/File:PIM19.JPG> la piedad 2013.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Diagnóstico>.

<http://www.definicionabc.com/general/innovación.php#ixzzWglUBJAiDefinicion>.

<http://definicion.de/psicomotricidad/#ixzz2WGay9eap>.

GARCÍA, Garrido José Luis. Elementos para el diagnostico del sistema educativo. Editorial. Ince. España 1996.

GARVEY, Catherine. El juego infantil. Editorial. Morata S.A. Londres. 1985.

GASAMER, Hans George. El modo de ser del juego. Editorial. Paídos. España 1991.

INCARBONE, Oscar. Juguemos en el jardín, el juego y la actividad física en la educación inicial. Editorial. Estadium. Buenos Aires Argentina. 2005.

[http:// es.wikipedia.org/wiki/Historia](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia) historia de la piedad 2013.

KAPLAN, Beatiz. Psicomotricidad, el cuerpo en el juego: hacer, sentir y pensar. Editorial. Novedades educativas. Argentina. 2007.

KERMMIS y MacTaggart. La docencia a través de la investigación acción.

Editorial Bausela. Madrid. 1988.

[http:// es.wikipedia.org/wiki/Lapidad\\_\(municipio\)](http://es.wikipedia.org/wiki/Lapidad_(municipio)) historia de la piedad 2013.

Wikipedia/ la piedad Michoacán.

MCKERNAN, J. Investigación acción y curriculum. Editorial. Morata. Londres. 1996.

<http://www.monografias.com/trabajos18/innovacion/innovacion.shtml#ixzz2WayFWPhj>2013.

PERÉZ, Cameselle Ricardo. Psicomotricidad, desarrollo psicomotor en la Infancia. Editorial. Ideas propias. México. 2005.

REYES, Navia Mercedes Rosa. El juego, procesos de desarrollo y socialización. Editorial. Magisterio. Colombia Bogotá. 1996.

RIGAL, Roberto. Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar. Editorial. INDE publicaciones. Barcelona, España. 2006.

SAUNDERS, Ann Ruth .Perspectivas piagetianas en la educación infantil. Editorial. Morata S.L. Madrid. 1989.

SCHAFFER, H.R. El desarrollo de la sociabilidad. Editorial. Novedades educativas. Madrid. 1983.

[http:// www.skyscrapercity.com](http://www.skyscrapercity.com) - mapa de la piedad 2013.

[www.terra.es/personal/psicomot/ee\\_pscm.html](http://www.terra.es/personal/psicomot/ee_pscm.html) (definición psicomotricidad).

[http:// www.univa.mx](http://www.univa.mx) – 2013.

UPN. Aplicación de la alternativa. México. Unidad 162, Zamora 2009.

UPN. Desarrollo de la psicomotricidad y la educación preescolar. México Unidad 162, Zamora 2009.

UPN. El niño preescolar desarrollo y aprendizaje. México Unidad 162, Zamora.

UPN. Hacia la innovación. México Unidad 162, Zamora 2009.

UPN. Proyecto de innovación. México Unidad 162, Zamora.

<http://uupn.upn.mx/u095/phocadownload/guia%20proyecto%20intervención>.



ZAPATA, Oscar. La psicomotricidad y el niño. Editorial. Trillas. México. 1991.

ZIMBRANO, Gerrig Philip G. Etapas de Piaget. Editorial. Pearson educación.  
Barcelona. 2005

## ÍNDICE DE ANEXOS

|  | Página |
|--|--------|
| Anexo 1 Mapa de la Piedad Michoacán.....   | 100    |
| Anexo 2 Centro histórico de la Piedad Michoacán.....                             | 101    |
| Anexo 3 UNIVA campus la Piedad, escuela reconocida a nivel nacional.....         | 102    |
| Anexo 4 Comenzando el Jardín de niños Bertha Von Glumer Leyva.....               | 103    |
| Anexo 5 El Jardín de niños Bertha von Glumer Leyva después de 12 años.....       | 104    |
| Anexo 6 Los niños explorando y manipulando el material.....                      | 105    |
| Anexo 7 Los niños realizando algunas actividades psicomotoras.....               | 106    |
| Anexo 8 Plática con los padres de familia.....                                   | 107    |
| Anexo 9 Cuadro de diagnostico.....   | 108    |
| Anexo 10 Los niños jugando y a la vez tratando de manipular el material.....     | 109    |
| Anexo 11 Los alumnos jugando, aprendiendo y desarrollando capacidades.....       | 110    |
| Anexo 12 Los alumnos desarrollando su psicomotricidad jugando.....               | 111    |
| Anexo 13 Cada alumno construyendo su propio aprendizaje.....                     | 112    |
| Anexo 14 Los niños socializando y opinando respetando a cada compañero....       | 113    |
| Anexo 15 Falta de precisión motriz fina.....                                     | 114    |
| Anexo 16 Los alumnos manipulando el material, nuevas estrategias de trabajo..... | 115    |
| Anexo 17 Los niños muestran falta de coordinación al momento de recortar.....    | 116    |
| Anexo 18 Falta de maduración óculo – manual.....                                 | 117    |
| Anexo 19 Actividades psicomotoras.....   | 118    |

|  |     |
|--|-----|
| Anexo 20 Estrategia de trabajo novedosa.....   | 119 |
| Anexo 21 Alumno desarrollando su psicomotricidad fina.....   | 120 |
| Anexo 22 Los niños desarrollando su sistema motor.....   | 121 |
| Anexo 23 Los párvulos explorando su mundo natural.....   | 122 |
| Anexo 24 Los pequeños realizando un trabajo de investigación.....  | 123 |
| Anexo 25 El grupo jugando y desarrollando su direccionalidad, espacio y lateralidad.....                     | 124 |
| Anexo 26 juego se aprecia el desarrollo del niño, en su noción espacial y su coordinación óculo- manual..... | 125 |
| Anexo 27 Los niños desarrollando su creatividad y su habilidad motriz.....                                   | 126 |
| Anexo 28 Alumnos realizando trazos precisos.....   | 127 |
| Anexo 29 Los niños jugando, cantando y desarrollando sus habilidades.....                                    | 128 |
| Anexo 30 Los párvulos jugando y desarrollando su fuerza, equilibrio.....                                     | 129 |
| Anexo 31 Lista de cotejo de propósitos obtenidos.....  | 130 |
| Anexo 32 Los chicos respetando turnos.....   | 131 |

# Anexo 1



Fotografía 1. Mapa de la Piedad Michoacán, portafolio de archivos 2013

## Anexo 2



Fotografía 2. Centro histórico de la Piedad Michoacán portafolio de archivos 2013

## Anexo 3



Fotografía 3. UNIVA campus la Piedad, escuela reconocida a nivel nacional, portafolio de archivos, 2013

## Anexo 4



Fotografía 4. Comenzando el Jardín de niños Bertha Von Glumer Leyva, portafolio de archivos de su historia 2001

## Anexo 5



Fotografía 5. El Jardín de niños Bertha von Glumer Leyva después de 12 años, portafolio de evidencias de la escuela 2013.



## Anexo 6



Fotografía 6. Los niños explorando y manipulando el material, portafolio de evidencias preescolar 2012.

## Anexo 7



Fotografía 7. Los niños realizando algunas actividades psicomotoras, portafolio de evidencias 2012.

## Anexo 8



Fotografía 8. Plática con los padres de familia, portafolio de evidencias 2012

## Anexo 9

P = PROCESO REGULAR= R B= BIEN

| Cuadro de resultados de diagnostico |                 |                    |          |        |                      |           |
|-------------------------------------|-----------------|--------------------|----------|--------|----------------------|-----------|
| Alumnos                             | Direccionalidad | Ubicación espacial | Recortar | Trazos | Actividades manuales | Precisión |
| 1. Yazuli Alvares Tenorio           | R               | P                  | R        | P      | R                    | P         |
| 2. Fernanda Cabrera Peña            | R               | R                  | B        | R      | R                    | P         |
| 3. Johan Antonio Cervantes Zúñiga   | P               | P                  | P        | P      | R                    | R         |
| 4. Karina Díaz Calderón             | R               | R                  | R        | R      | R                    | R         |
| 5. Enrique Farías Alcalá            | P               | P                  | P        | P      | R                    | R         |
| 6. Vanessa Alejandra García Castro  | B               | B                  | R        | R      | B                    | B         |
| 7. Uriel Madrigal Pedroza           | R               | R                  | R        | R      | R                    | R         |
| 8. Jonathan Oseguera Hernández      | B               | R                  | R        | R      | B                    | R         |
| 9. Habram Tinajero Gutiérrez        | P               | P                  | P        | R      | R                    | R         |
| 10. Erick Zamora Becerrin           | P               | P                  | P        | P      | R                    | P         |

## Anexo 10



Fotografía 10. Los niños jugando y a la vez tratando de manipular el material, para realizar masa, portafolio de evidencias 2013

## Anexo 11



Fotografía 11. Los alumnos jugando, aprendiendo, socializando y desarrollando capacidades, portafolio de evidencias del grupo escolar 2012

## Anexo 12



Fotografía 12. Los alumnos desarrollando su psicomotricidad jugando, portafolio del archivo de evidencias del grupo de 3ro, 2013

## Anexo 13



Fotografía 13. Cada alumno sentado en una mesa, con suficiente espacio para trabajar y con atención personalizada, así mismo el niño construyendo su propio aprendizaje, portafolio de evidencias 2012.



## Anexo 14



Fotografía 14. Todos los niños levantaban su mano para opinar en la actividad que se requería realizar en su proceso de aprendizaje, portafolio de evidencias del grupo de 3er grado 2012

## Anexo 15



Fotografía 15. Coloreando un dibujo, donde se observa la falta de precisión al momento de elaborar su dibujo, portafolio de evidencias, 2012

## Anexo 16



Fotografías 16. Se muestra a los alumnos apropiándose del material, con nuevas estrategias de trabajo, el cual ayuda a desarrollar sus conocimientos y habilidades, portafolio de evidencias 2012

## Anexo 17



Fotografía 17. Los niños muestran falta de coordinación al momento de recortar, portafolio de evidencias 2012.

## Anexo 18



Fotografía 18. Se muestra la imagen con los alumnos de 3er grado, la falta de maduración, para colorear y para realizar trazos, portafolio de evidencias 2012

## Anexo 19



Fotografía 19. El grupo de 3ro realizando actividades fuera del aula de trabajo, con el apoyo de la docente Elizabeth León Aguilera, portafolio de evidencias 2012

## Anexo 20



Fotografía 20. El grupo de 3ro jugando entusiastamente, con novedosas actividades en el patio central de la institución, portafolio de evidencias 2012

## Anexo 21



Fotografía 21. Se puede apreciar como el alumno ya obtiene mayor precisión en la elaboración de su trabajo, archivo de evidencias 2012



## Anexo 22



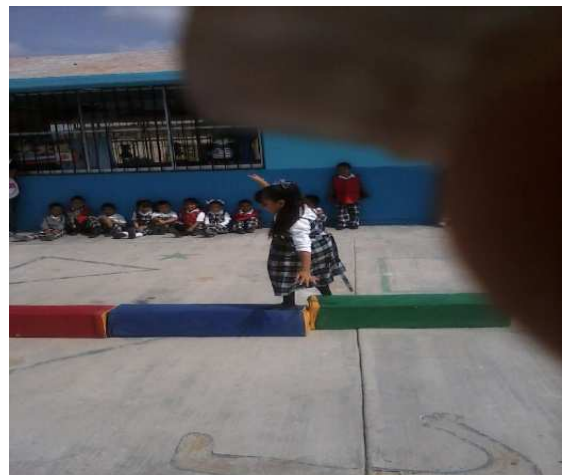
Fotografía 22. Se observa a los niños de 3er grado jugando en el gusano y a la vez desarrollando su psicomotricidad, de la misma manera se aprecia el mejoramiento de las actividades oculo – manual por medio del gusanito portafolio de evidencias 2012.



## Anexo 23



Fotografía 23. Los pequeños de 3er grado salieron emocionados en busca de pequeñas hormiguitas, para conocerlas, enseguida cada niño venció miedos y logro mantener un equilibrio en los rectángulos de esponja, porfolio de evidencias 2012



## Anexo 24



Fotografía 24. Se muestra a los alumnos de 3er año, con gran empeño realizando una oruga, con material reciclado y se realizó un dibujo de la investigación de las hormigas, portafolio de evidencias 2012



## Anexo 25



Fotografía 25. Se aprecia el grupo de 3er grado jugando y desarrollando su direccionalidad, espacio y lateralidad, portafolio de archivos 2012



## Anexo 26



Fotografía 26. Mediante el juego se aprecia el desarrollo del niño, en su noción espacial y su coordinación óculo- manual, portafolio de evidencias 2012





## Anexo 27



Fotografía 27. Los alumnos trabajando en su león, así mismo desarrollando sus habilidades motrices, creatividad portafolio de evidencias 2013

## Anexo 28



Fotografía 28. Se presenta los niños concentrados realizando sus trazos precisos, para elaborar la actividad, y terminar una catanita, imagen proporcionada del portafolio de evidencias 2013

## Anexo 29



Fotografía 29. Los niños jugando, cantando, socializando y desarrollando sus habilidades, imagen del portafolio de evidencias 2013



## Anexo 30



Fotografía 30. Los párvulos jugando y desarrollando su fuerza, equilibrio, e imaginación, imagen aportada del portafolio de evidencias 2013



## Anexo 31

31. Cuadro No 2 lista de cotejo de los propósitos y actividades obtenidos en el proyecto de innovación

L= LOGRADO

R= REGULAR

| No. | Nombre del alumno               | Act. 1<br>La Arañita | Act. 2<br>El gusanito | Act. 3<br>la hormiguita | Act. 4<br>La oruga | Act. 5<br>Los globos | Act. 6<br>Las Pelotas | Act. 7<br>El Leon | Act. 8<br>La Catanita | Act.9<br>El Caracol | Act.10<br>Carrera de meseros |
|-----|---------------------------------|----------------------|-----------------------|-------------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|-------------------|-----------------------|---------------------|------------------------------|
| 1.  | Yazuli Alvares Tenorio          | L                    | L                     | L                       | L                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 2.  | Fernanda Denis Cabrera Peña     | L                    | L                     | R                       | L                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 3.  | Johan Antonio Cervantes Zúñiga  | L                    | L                     | L                       | L                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 4.  | Karina Díaz Calderón            | L                    | R                     | R                       |                    |                      | R                     | L                 | R                     | R                   | L                            |
| 5.  | Enrique Farías Alcalá           | L                    | L                     | L                       | L                  | R                    | L                     | L                 | L                     | L                   | R                            |
| 6.  | Vanessa Alejandra García Castro | L                    | L                     | L                       | L                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 7.  | Uriel Madrigal Pedroza          | L                    | L                     | L                       | R                  | R                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 8.  | Jonathan Oseguera Hernández     | R                    | L                     | R                       | R                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 9.  | Habram Tinajero Gutiérrez       | L                    | R                     | L                       | L                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |
| 10. | Erick Zamora becerrin           | L                    | L                     | L                       | R                  | L                    | L                     | L                 | L                     | L                   | L                            |

Anexo 32



Fotografía 32. Respetando turnos, para escuchar a los compañeros que quieren opinar, para realizar la actividad, portafolio de evidencias 2013

