



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA
COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO
GRADO**

ANA CELIA VALLEJO GARIBAY

ZAMORA, MICH. JUNIO DEL 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA
LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO
GRADO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

ANA CELIA VALLEJO GARIBAY

ZAMORA, MICH. JUNIO DEL 2013



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
 Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
 Universidad Pedagógica Nacional
 Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/087-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 4 de junio de 2013.

**PROFRA. ANA CELIA VALLEJO GARIBAY
 P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada **“EL CUENTO COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA COMPRENSIÓN DE LA LECTURA EN CUARTO GRADO”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Alfredo Sánchez Domingo, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE
 EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P.
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 UNIDAD UPN-162
 ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

AGRADECIMIENTOS

**A DIOS; QUIEN ME DIO LA VIDA:
POR HABER ESTADO CONMIGO
SIEMPRE AL IGUAL PARA TODOS
LOS QUE CONFIARON Y
CREYERON EN MÍ.**

A mis Padres y mis hermanos que gracias a ellos pude concluir una meta más en mi vida, por el apoyo que me ofrecieron a lo largo de mis estudios; así como la confianza que me brindaron para concluir esta etapa.

A mis asesores; mil gracias por su apoyo dentro y fuera de las aulas. Es invaluable la motivación que recibí de ustedes para desarrollar mi trabajo.

A mis amigos a cada uno de ellos por estar conmigo durante el proceso de mi formación, que me motivaron a esforzarme todos los días a dar lo mejor de mi.

INDICE

CONTENIDO	PAGINA
INTRODUCCION	6
CAPÍTULO 1.- CONOCIENDO MI COMUNIDAD	8
1.1 “TSAPKIO IRETA”	9
1.2 HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE ZOPOCO	10
1.3 “K’UINCHIKUA TATA KRISTUIRI”	18
1.4 “JUCHARI CH’ANATSÍKUA IRETARHU ANHAPU”	19
1.5 JUCHARI JORENKUARIKUA	23
1.6 UBICACIÓN DE LA ESCUELA	24
1.7 ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA	25
1.8 MI SALÓN	29
1.9 EL GRUPO	30
CAPÍTULO 2.- PROBLEMATIZACION EN EL AULA DE 4º B	33
2.1 EL AULA DE 4º B	34
2.2 ¿QUÉ ES LA LECTO-ESCRITURA?	37
2.3 HAY QUE LEER PARA APRENDER	37
2.4 ¿QUÉ ES LEER Y PARA QUÉ LEO?	39
2.5 ¿CÓMO REALIZAR LA LECTURA?	40
CAPÍTULO 3.-_CONCEPCIONES TEÓRICAS	42
3.1 EL CUENTO	43
3.2 DESARROLLO DEL NIÑO	44
CAPÍTULO 4.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS	50
4.1 ESTRATEGIAS	51
4.2 PLAN DE TRABAJO	56
4.3 APLICACIÓN	57
4.4 RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA	60
4.5 NARRACIONES	62
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFÍA	73

GLOSARIO	75
ANEXOS	77

INTRODUCCION

En el siguiente trabajo se aborda el problema de la “incomprensión de la lectura en el cuarto grado grupo B de la escuela primaria “Ricardo Flores Magón” de la comunidad indígena de Zopoco, municipio de Chilchota, Mich., ya que durante el desarrollo como docente en esta escuela, identifiqué y sobresalió por qué los alumnos en este grado no comprendían lo que leían, por eso me di a la tarea de buscar estrategias para resolver este problema, que de manera sencilla me apoyaran para que el alumno se sienta motivado y con ganas de comprender lo que lee.

Al mismo tiempo en la investigación, me doy también a la tarea de presentar evidencias para poder ilustrar un poco la actividad y poder dar a conocer lo que realizo durante el trabajo en la escuela.

En el primer capítulo me enfoco en el contexto de la comunidad, para poder desarrollarlo se tiene una base de donde es que desempeño mi trabajo en el ámbito de la docencia, por lo que expongo la vida, la organización, costumbres y tradiciones de la comunidad, es relevante para poder descubrir el problema del grupo. La escuela forma parte de este capítulo ya que también es parte de la comunidad, y por ello también se considera su estructura física, la comunidad educativa, etc.

En el segundo capítulo se habla sobre el grupo en análisis, donde se destaca cómo al ir investigando dentro del aula existen pequeños problemas por lo que también se analiza el cómo es que afecta en su desarrollo académico, y en terminación la detección del mismo problema al que se pretendía llegar, por lo que al llegar a una conclusión me di cuenta que la incomprensión lectora aqueja a los alumnos desde un principio, desde que aprendieron a leer.

De igual manera abordo un tema importante que trata de una manera resumida sobre la lectura y al mismo tiempo puedo introducir información de otras fuentes que me hablan sobre la lectura, y lo que se puede hacer con ella.

En el capítulo tres me di a la tarea de exponer alguna metodología que me servirá para poder desarrollar más adelante mi trabajo, al mismo tiempo con lo diagnosticado en el capítulo anterior, tengo una herramienta que me servirá para dicha solución, por lo que también se puede expresar y dar a conocer todo lo relacionado con los instrumentos que

voy a trabajar en el siguiente capítulo. Ahí mismo, plasmo el plan de trabajo sobre las actividades que voy a realizar con ellos, para que el alumno comprenda lo que lee.

En el capítulo cuatro, desarrollo la estrategia planeada anteriormente y al mismo tiempo puedo narrar la actividad realizada con los alumnos. Así se evalúa la estrategia desarrollada.

Al final del trabajo, puedo exponer mis resultados y al igual con lo satisfecha que estoy al poder tener un desarrollo y al mismo tiempo poder tener un resultado favorable.

CAPÍTULO 1.- CONOCIENDO MI COMUNIDAD

1.1 “TSAPKIO IRETA”

Zopoco es una comunidad indígena que se encuentra ubicada en La Cañada de los 11 pueblos del municipio de Chilchota Mich. La cual por su ubicación geográfica se encuentra situada al Noroeste del Estado de Michoacán insertada en la subregión conocida como “Eraxamani”, y tiene un número de habitantes es de 2376 .¹

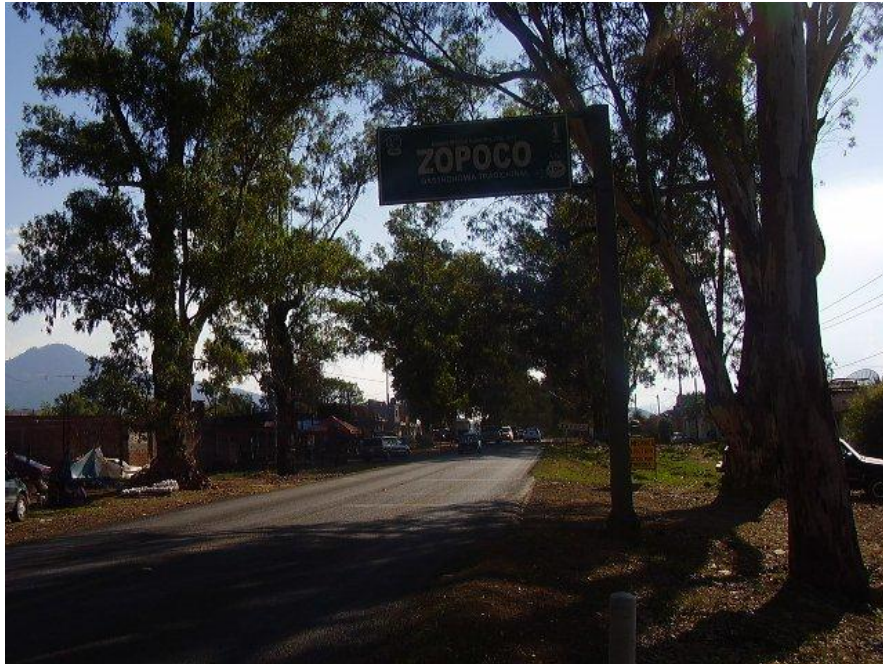
Tiene acceso a la carretera Nacional No. 15 México – Guadalajara, sus límites territoriales son: al sur colinda con el monte de la comunidad de Santa Cruz Tanaco, al norte colinda con el cerro del Cobre que corresponde al poblado de Carapan, al este con los prediales de Huáncito, al oeste con las tierras de la comunidad de Santo Tomás.²



Comunidad indígena de Zopoco

¹<http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Chilchota/Zopoco/> (consultado el 11 de Enero de 2013)

²mexico.pueblosamerica.com/i/Zopoco/ (México) (consultado el 21 de Septiembre de 2012.)



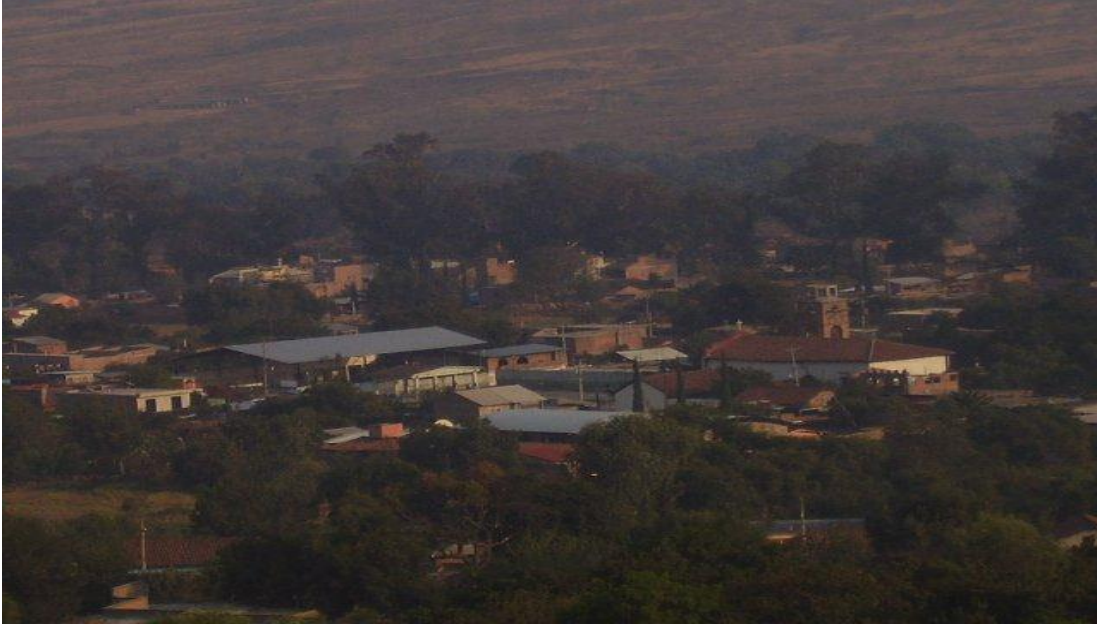
Entrada del lado Este a la comunidad de Zopoco.

1.2 HISTORIA DE LA COMUNIDAD DE ZOPOCO

Se dice que los primeros pobladores vivían en un punto llamado “Tzapokulretarhu,” pero los pobladores tenían miedo de vivir en ese lugar ya que salía mucha agua, la taparon con una campaña, al ver que no se podía parar el agua tuvieron la necesidad de bajar hacia donde actualmente es Zopoco, esto sucedió cuando hubo congregaciones y cuando fueron conquistados por los españoles, los cuales influyeron mucho en el avance de la población y de esta forma fue como se fue fundando la comunidad.

Según la clasificación climática de Köppen modificada por E. García, el clima de la Cañada es templado con lluvias en verano, permite la conservación de la humedad teniendo una temperatura de 21° centígrados, la mínima y la máxima varían entre los 23° y 34° centígrados de acuerdo a las temperaturas en primavera ya que se disfruta un ambiente cálido.³

³ VARGAS Tentory, Filiberto, Atlas Geográfico del Estado de Michoacán, Mich., edit. EDDISA, MÉXICO, 2003 p.55.



La comunidad de Zopoco.

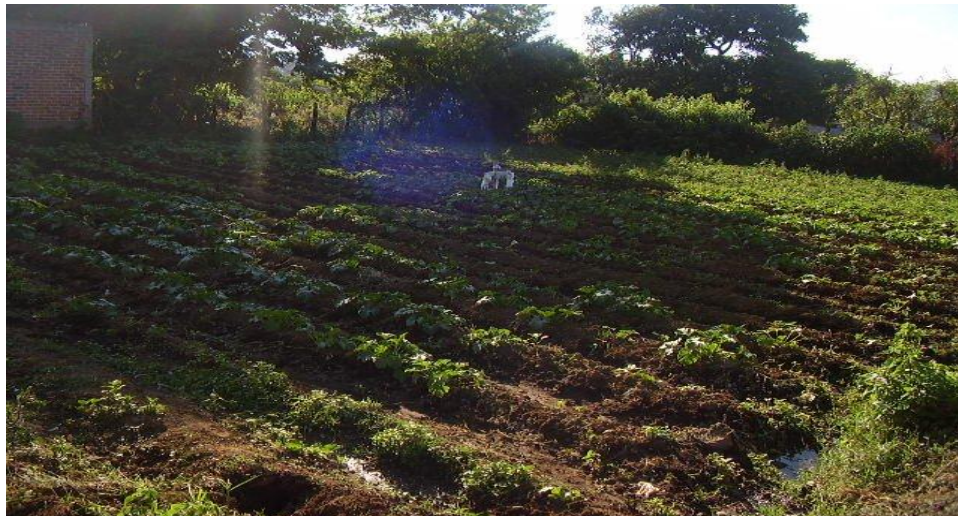
Respecto a la vegetación existía una gran variedad como eran: pinos, encinos, robles, madroños, cedros, eucaliptos, pero algunos de ellos se han extinguido a consecuencia de la tala inmoderada, problema que prevalece en la comunidad por parte de los pobladores así como de los vecinos de otras poblaciones que se dedican a la producción de muebles de madera o solo a vender leña seca en comunidades de escasos recursos.

Al igual podríamos decir que en la comunidad podemos encontrar lo que serían: árboles frutales de aguacate, durazno, limas, limones, juaquiquiles (también conocidas como vainas), chirimoya y nísperos.

Al igual existían una gran variedad de animales silvestres entre ellos podríamos encontrar: el venado, gato montés, ardilla, coyote, ratas, corre caminos, tuzas, tlacuaches, culebras, etc. Pero conforme los comuneros comenzaron a dedicarse a la caza de estos animales, hoy en la actualidad solo podemos encontrar lo que son: gavilanes, halcones, zopilotes, tecolotes, lechuzas, jilgueros, pájaros carpinteros,

palomas, golondrinas y chuparosas,⁴ contando aun con estos animales, al igual esta información dentro de mi trabajo como docente la puedo utilizar, cuando esté desarrollando una clase de ciencias naturales donde haga saber al alumno que en tiempo muy pasados, en nuestra comunidad existían varios tipos de fauna así como de flora, y cómo las personas de la misma comunidad fueron los que poco a poco acabaron con esta clase de naturaleza que había en los cerros y que ellos se den cuenta de lo importante que es el involucrarse cuidando lo que le rodea y que sobre todo eso le ayudara a crecer como ser humano.

En la comunidad los habitantes encuentran la forma de cómo ganarse el dinero, la gente de antes lo realizaba con la agricultura, el cultivar la tierra con sus sembradíos de maíz, frijol, y entre otros, pero conforme fue avanzando la tecnología las personas mostraban un desinterés por el cultivo de maíz, y buscaron otras formas de obtener dinero.



Algunos de los cultivos, que son sembrados por los comuneros para su sustento,

Porlotanto en la comunidad existen diferentes oficios que los comuneros realizan, ya que algunos se dedican al comercio, el transportarse a otras comunidades a vender productos hechos por ellos mismos, algunos tienen que salir de la comunidad y emigrar a otros estados con el fin de tener un trabajo seguro,

⁴APARICIO Adam, maestro en servicio de 54 años de edad y originario de Zopoco. Entrevistado el día 11/01/2011.

también existen personas que se dedican a los azahares que llevan a vender a la cabecera municipal, donde el pago se podría decir que es una miseria, ya que a un precio muy bajo, en cambio varias mujeres las llevan vender un poco más retirado y tienden a salir del estado con el fin de que se les pague aún más el trabajo y otras simplemente las venden en la misma comunidad, ya sea cuando se realiza una fiesta del pueblo.



Señoras que venden sus productos en la Kopikuarhu (plaza) de la comunidad

Mucha gente de la comunidad se ve en la necesidad de emigrar al país vecino, estoy hablando de Estados Unidos, en el cual las personas dicen que es ahí donde pueden obtener más dinero, pero no a la mayoría de la personas que salen a ese país les va bien, sino que hay algunas gentes que abusan de ellas ya sea porque son indígenas o por que salen de un país inferior a ellos, y les pagan muy poco.

También mucho de los pobladores, de preferencia los hombres, se dedican a trabajar como filarmónicos, donde salen a tocar a distintas partes del estado, por lo tanto la comunidad no está tan marginada en cuestión de la economía, ya que para poder mantenerse los pobladores buscan un trabajo, a veces a diferentes partes de la república por lo que los padres se ven en la necesidad de llevarse a

toda su familia, y los que tiene hijos en las escuelas se ven a la necesidad de llevarlos con ellos y es ahí hay inasistencia de alumnos en las clases, el niño presenta un desequilibrio educativo al llegar a una institución donde todo es diferente.

También los niños se ven en la necesidad de ayudar con la economía de sus casas y tienden a faltar mucho a la escuela, ya que tiene que salir muy temprano a trabajar al campo, y es donde baja su rendimiento académico dentro de la escuela, porque desde muy chicos se los llevan junto con toda la familia, y solo se presentan un día a clases y dos o tres días de trabajo, aunque sabemos cómo docentes que el infante a esa edad solo tiene la obligación de ir a la escuela, y que sean los padres los que trabajen, ya que en la constitución dice que “los niños tienen el derecho a estudiar y a desarrollarse sanos, y prohíbe que los menores de 14 años trabajen”⁵

Por otro lado la comunidad cuenta con los servicios de luz, teléfono, y desgraciadamente el agua solo llega cada 3 o 4 días ya que como la tubería es muy reducida, no alcanza a salir en toda la comunidad, por tal motivo el comité de agua potable se dio a la tarea de marcar los días en que llegaría a los distintos puntos, esto también afecta a la escuela ya que los niños al no haber agua asisten sucios.

En cuanto a lo educativo en la comunidad existen dos escuelas, una de ellas es primaria federal y una primaria bilingüe, también dentro de ellas existe 2 centros de educación preescolar, al igual que las primarias, uno de ellos es de educación federal y el otro de educación indígena, un centro de educación inicial y una telesecundaria,

⁵ SEP, Conoce nuestra Constitución, “Derechos Sociales”. SEP. Estado de México, 2012. P. 31.

También la comunidad cuenta con una clínica de salud, en donde los pobladores pueden asistir a consulta y obtener los servicios necesarios y los medicamentos gratuitos, por ello cuando el niño dentro y fuera de la escuela, presenta algún malestar o cuando sufre un accidente, es llevado a la clínica para que sea atendido, aunque varias veces esta no cuenta con suficiente medicamento o en caso de algo más grave con aparatos para detectar el malestar, y se ven la necesidad de salir a clínicas u hospitales cercanos de Zamora o Tangancícuaro, esto dependiendo de la gravedad de la persona.

En cuanto a su organización se cambia cada tres años de autoridad comunal, por medio una asamblea donde participan todos los comuneros, y entre todos proponen y asignan a un jefe de tenencia y un suplente, pero como el pueblo está dividido en dos barrios, el de arriba y de abajo, por lo que se asigna doble autoridad, uno a cada barrio, al igual en esta misma reunión se cambia al representante de bienes comunales, el cual es el encargado de los asuntos de las propiedades que tienen los campesinos o ejidatarios y al igual de los terrenos comunales, además de la compra y venta de los bienes de la comunidad.

Los jefes de tenencia son las máximas autoridades en los distintos barrios y como tal se elige a una persona que el pueblo ya conozca como responsable de resguardar la seguridad y el mejoramiento de la comunidad, porque no se puede elegir a un comunero que le guste hacer escándalo y que no tenga el suficiente compromiso como para mantener a un barrio en buen estado.

Los dos barrios, se dividen en sub-barrios, los que se ubican y reciben el nombre de la siguiente manera; por parte del barrio de arriba están el Tepetate, El canal, y por parte del barrio de abajo están: los Charcos, los Napices, el Rincón, San Isidro, la Barranca.

Los pobladores, en general hablan la lengua materna (purépecha), esto es la gente mayor, ya que por desgracia todos los jóvenes nos llama más la atención la segunda lengua, ya sea por que en los lugares donde estudiamos tenemos la necesidad de comunicarnos en español con los demás, aunque también hay

personas que por la obligación de salir a vender sus mercancías tiene que hablar en español para poder vender, pero aún hay niños que utilizan más el purépecha para comunicarse entre ellos y ya solo pocos la pueden escribir correctamente.

En cuestión de los partidos políticos, los pobladores están divididos en los tres partidos tanto como del PRD, PRI Y PAN; son de los partidos que existen, a los cuales la comunidad se acerca más.⁶ Por lo tanto cuando se habla de política, también el niño es mezclado en ella, ya que en la comunidad se han presentado casos en que son señalados, ya que muchos asisten a la escuela de la plaza y otros a la institución que está a un lado de la carretera, y cuando salen a jugar muchos llegan a decirse entre sí, tu eres del PRD y nosotros del PRI por eso vamos a escuelas diferentes, porque la de abajo (haciendo mención a la escuela de la carretera, es del PRD) y es cuando ellos comienza a tener una identidad con respecto al partido político al que es señalado.

En la mayoría de la comunidad la gente es muy religiosa, aunque ya en la actualidad existen diferentes grupos, que son de otras religiones, fuera de la religión católica, algunos son: Los testigos de Jehová, Los mormones, Los bautistas, Los Pentecostés, solo por hacer mención algunos, la gente que aún está en la religión católica, son los que realizan las diferentes fiestas patronales que se celebran año con año en la comunidad, donde hacen partícipes, tanto a los niños como a los ancianos, así también la realización de las bodas, bautizos, XV años, etc. Como lo menciona Luz María Chapela “cuando celebramos una fiesta (con cohetes, con bailes, con comida, con discursos, con regalos) estamos haciendo cultura”.⁷ Estos son los momentos en que las familias se divierten entre ellos y conviven con gente de otros lugares, como son amigos, parientes y demás que los acompañan en sus celebraciones.

En la comunidad la fiesta patronal es el día 29 de junio que es cuando se celebra al Santo patrono: San Pedro, aparte otras como es la del 14 de septiembre, en

⁶ APARICIO Adam, maestro en servicio de 54 años de edad originario de Zopoco. Entrevistado el día 11/01/2011.

⁷ CHAPELA Luz María. “La cultura” en Antología: Cultura y Educación. UPN.SEP, MÉXICO, 200. P.47.

esta fiesta se celebra al Cristo milagroso, en marzo la cuaresma con un caldo de pescado y en algunos hogares los tradicionales frijoles y nopales, en febrero el carnaval, en este solo participan los jóvenes.

Diciembre la pastorela, y en estas diferentes fiestas que se realizan también hacen partícipes lo niños de la comunidad, faltando mucho a la escuela, ya que algunas de ellas a veces caen entre semana y esto hace que falten uno o dos días, mas sin embargo por otro lado él debe seguir haciéndose participe de estas tradiciones, que como pueblo las tiene.

Anteriormente hice mención de algunas fiestas que tiene la comunidad, a continuación explicaré un poco de lo que se realiza en una que es la del 14 de septiembre la que se realiza en honor “al Cristo milagroso,” en cada una de las celebraciones que se realiza la participación es de todos los habitantes, incluyendo los niños ya que forman parte de ella y sobre todo de la cultura que existe, por lo que al estar participando está poniendo en práctica su cultura, su identidad y su solidaridad ya que él tiene participación tanto en sus hogares, así como en la comunidad en general.



San Pedro patrón del pueblo

1.3 “K’uinchikua tata kristuiri “

Hablando un poco de la fiesta del 14 de septiembre se celebra una misa al Cristo milagroso, a la cual asisten todos los habitantes de la comunidad y en la cual se llevan a cabo primeras comuniones y confirmaciones. Ya en la tarde comienzan a llegar las personas de distintos lugares cercanos a la población, una de las tradiciones en esta fiesta es que ese día toda la gente que nos visita lo hace caminando a orillas de la carretera, vienen desde Chilchota, que es la cabecera municipal, al llegar a la iglesia debe ir danzando hasta llegar al frente, con el fin de que el padre bendiga sus reliquias, monas de hojas de maíz que compran en los puestos que están fuera de la iglesia.

Por otro lado en la cancha de la comunidad que se encuentra a un lado de la plaza, se realiza el torneo de básquet bol, donde viene equipos de distintas partes a participar en el campeonato, a este se acercan las personas de la comunidad al igual los visitantes a presenciar este torneo, no puede faltar la música que alegra la plaza del pueblo, donde solo toca música clásica, estas es interpretada por bandas de otras comunidades, y sin olvidar el tradicional churipo y curundas que son elaboradas en los hogares de la comunidad donde son compartidas con los invitados que llegan a sus hogares a disfrutarlas, al igual son acompañadas cervecitas bien frías, refresco, con lo que sea. el chiste es disfrutar de la comida de ese día, ya por la noche el tradicional baile con dos bandas una por parte del barrio de arriba y otra por el barrio de abajo, en la cual vienen jóvenes de distintas comunidades a divertirse.

Los jóvenes de la misma comunidad incluso hasta los niños de la comunidad andan en los bailes, por lo que al día siguiente si toca ir a la escuela muchos no lo hacen ya que andan desvelados por el día anterior y esto hace que baje el número de asistencias en cada grupo de la escuela. Por otro lado no solo existe las fiestas de la comunidad o donde toda la comunidad tiene una participación, también existe una fiesta que es especial para los jóvenes, esta fiesta se le conoce como “el Carnaval” que es realizada en el mes de Febrero, los días varían cada año solo tiene que ser antes del día de la Candelaria. Hablemos un poco de

esta fiesta, que para los jóvenes y al igual para los niños la podríamos llamar que es la que más disfrutan ellos.

1.4 “JUCHARI CH’ANATSÏKUA IRETARHU ANHAPU”

Existe una fiesta en la cual solo participan los jóvenes para su organización conocida como “chanatsïkua” (carnaval), la cual se realiza en el mes de febrero y como mencioné anteriormente está organizada por los jóvenes, señoritas y niños del pueblo, y comienza de la siguiente forma: se celebran los días jueves, viernes, sábado y domingo.

Para comenzar se busca a una pareja, a los cuales les llaman fiscales, que son los que apoyan prestando su casa para realizar la comida para la orquesta, ya el día jueves los muchachos de los dos barrios bajan hasta la calle principal a esperar a al grupo, y los reciben con cohetes, y con banderitas de colores que se las pones a los músicos, después dan un recorrido en las calles del pueblo, y llegan hasta la casa del fiscal para darles de cenar.

El día viernes como a eso de las 12 del día, empiezan con el recorrido para pedir la cooperación a todos los muchachos del barrio a donde pertenecen, después como a las 5 van al cerro a bajar el torito y ya empiezan las mujeres a dar vueltas con su traje regional y llenas de un polvo que le llaman “polvo de oro” y a quebrarse “cascarones” en la cabeza,



Poniéndole los listones a la fiscal, con el que se distingue que ella es la que organiza el carnaval.

Termina como a eso de las 9 y luego se vuelven a reunir en la plaza para realizar una competencia de ambos barrios para saber cuál trajo una orquesta buena, ya va terminando como a a las 12 de la noche, y al día sábado vuelve a comenzar como a eso de las 6 de tarde y termina a las 9 de la noche, para terminar la primera parte de la fiesta la realizan el domingo con un baile en el que participan los muchachos.



Los encabezados quienes realizan la primera parte del “carnaval”

Ya a los ocho días de la fiesta, ahora les toca a las mujeres realizarla y a ello le llaman “kuakarhijuakua,” lo cual lo hacen con banda ya no con orquesta, suben al cerro a traer leña para al curato de la iglesia, para después comenzar el baile que se realiza en la plaza iniciando a las 9 de la noche, y terminando de entre las 12 o 1 de la mañana, al finalizar se queman cohete, esto anunciando el final de la fiesta del Carnaval, durante la realización de esta fiesta como son entre 6 o 5 días los que se realizan esta fiesta, los niños participan durante los días que se realiza la fiesta, al igual faltan a la escuela al día siguiente, el niño al tener participación en esta fiesta van conociendo su identidad, ya que con ellos se identifican de donde pertenecen y cuáles son las tradiciones así como los tipos de costumbres que realizan en su comunidad, pero sobre todo va haciendo que su identidad vaya desarrollándose juntamente con él, como lo hace mención el autor Ramos que

dice: “la identidad, en términos generales es considerada como el sentido de pertenencia que profiere un sujeto con relación a una unidad social determinada”⁸



Niñas participando en el carnaval y llenas de polvo de oro.

⁸ RAMOS José Luis. “Nombre Santo y Señal: algunas consideraciones sobre la identidad étnica” en Identidad étnica y educación indígena. México Ed. SEP UPN, 2000. P. 50.



Desde pequeños los niños ya están practicando su Identidad.

También en la comunidad se celebran diferentes fiestas en hogares de la comunidad, no importando el dinero que van a gastar, por igual también celebran el día de muerto los días 1-2 de noviembre, celebrando esta en el panteón (Camposanto), donde llevan ofrendas para sus difuntos, al igual conviven con la familia y el día 12 de octubre toda la comunidad sale a pasear a los balnearios o al cerro a convivir con sus familiares, a ese día los comuneros le llaman “Día de la Raza”.⁹

Esto es algo que redacté de cómo es mi comunidad donde desarrollo día con día mi práctica docente, al igual algunas de las muchas costumbres que la comunidad tiene, no olvidando que es importante hacer que el alumno siga practicándolas y al igual vaya conservando su identidad, a continuación en el siguiente capítulo hablaré de lo que es mi escuela, a donde día con día ha visto el trabajo que realizamos los que en ella acudimos.

Ju mitinijuchitijorhenkuarikua.....(Ven, conoce nuestra escuela)

⁹VALLEJO Rosaura, ama de casa de 53 años de edad, originaria de Zopoco. Entrevistada el 11/01/2011

1.5 JUCHARI JORENKUARIKUA

LA HISTORIA DE LA ESCUELA

La escuela anteriormente se llamaba Cuauhtémoc, pero ya en la actualidad lleva el nombre de escuela primaria bilingüe Ricardo Flores Magón, está ubicada en La Cañada de los Once pueblos, en la localidad de Zopoco, mpio de Chilchota, donde la comunidad tiene un número aproximado de 2376 habitantes.¹⁰

La historia que cuentan de ella es que antes se llamaba Cuauhtémoc, la cual era de educación federal; ya que aún no entraba lo que es ahora educación indígena, se dice que el terreno donde construyeron la escuela fue donado por el señor Antonio Aparicio Solís, el cual también donó otro pedazo donde se construyó el jardín de niños de educación indígena, pero volviendo a la institución, los maestros que trabajaban en ese entonces sólo hablaban el español y no les gustaba trabajar; entonces se vio la necesidad de sacarlos y pedir otros que cumplieran con su trabajo, y que por otro lado hablaran la lengua indígena; cuando comenzó Educación Indígena, el señor Antonio que fue el donador del terreno, junto con otro señor llamado Andrés, quienes eran de la comunidad, fueron los que trajeron a los primeros docentes de educación indígena, la población decidió correr a los maestros que estaban trabajando antes.

Y fue ahí donde se desató una inconformidad en la comunidad, ya que el pueblo se dividió, unos a favor y otros en contra, los maestros no querían salirse de la escuela, la gente empezó a bloquear el paso de los carros de la carretera y tomar el plantel para que los docentes que estaban anteriormente no entraran, el pueblo se vio a la necesidad de ir hablar con los encargados de Educación Indígena y para ello fueron los docentes Julián y Aparicio, los cuales fueron atendidos por el maestro de apellido Medina, el cual temía que sufrieran maltratos por parte de los inconformes, pasaron varios meses y hasta que se logró sacar a los profesores, y al salirse, comenzaron a dar clases de educación federal en la plaza llevándose consigo el nombre y la clave, por lo que se vio la necesidad de buscar un nombre

¹⁰<http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Chilchota/Zopoco/> (11-01-13)

y una clave para la nueva escuela por lo cual le pusieron por nombre Ricardo Flores Magón con clave 16DPB0238H.¹¹

1.6 UBICACIÓN DE LA ESCUELA.

La escuela se encuentra ubicada en la calle Nacional s/n, en la entrada principal de la comunidad sobre la carretera No. 15 México-Guadalajara.



Ubicación de la escuela “Ricardo Flores Magón”¹²

¹¹APARICIO Adam, maestro en servicio de 54 años de edad, hijo del señor Antonio Aparicio, originario de Zopoco. Entrevistado el día 12/01/2011.

¹²mexico.pueblosamerica.com/i/Zopoco/ (México) (consultado el 12 de Enero 2011).

1.7 ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

La escuela es de una sola planta, está construida con materia resistente, (ladrillos) hay 18 aulas, contempla 12 aulas donde se imparten las clases a los diferentes grados, 1 dirección, 1 almacén donde se guarda lo inmobiliario (platos, vasos y ollas, que se utilizan para los desayunos escolares) así como la despensa (que es otorgada por el DIF del municipio), 2 baños (hombres, mujeres), 1 sala de cómputo donde los niños tiene su clase de computación, 1 cocina para desayunos escolares, una cancha deportiva donde los niños pueden recrearse y donde desarrollan su clase de Educación Física.

También la escuela cuenta con desayuno escolar donde los niños pueden comprar su desayuno por la cantidad de 3 pesos, ya que varios vienen a la escuela sin nada en el estomago, al igual cuenta con zonas verdes donde se planta diferentes tipos de flores que adornan la escuela.

Con respecto a la organización de la escuela, los docentes que colaboramos con el trabajo en esta institución venimos de diferentes pueblitos pero todos de la misma región algunos ya con una experiencia más avanzada que otros, y sobre todo con distintas maneras de trabajar y de organizarse en sus clases, por lo que la escuela está constituida por 14 docentes, 12 frente a grupo, y tienen comisiones en la escuela de manera general,

- Comisión de sociales.
- Comisión de deportes.
- Comisión cultural.
- Comisión de desayunos escolares.

El director sin grupo y un docente para el área de computación, y el comité de padres de familia que se constituye por:

- Presidente.
- Secretario.
- Tesorero.

- Vocal 1
- Vocal 2
- Comité de desayunos escolares.

Relación de docentes de la escuela:

- Efraín Magaña (Director de la escuela)
- Eduardo Mercado (Sub-director y maestro del grado de 6ºB)
- Jesús Baltasar (Profesor. de 6ºA)
- Reducindo Alejo (Profesor de 5ºA)
- Uvaldo Martínez (Profesor de 5ºB)
- Sergio Pascual (Profesor de 4ºB)
- Teresa Lara (Profesora de 4ºA)
- Alma Valentín (Profesora de 2ºB)
- Rocío Arias (Profesora de 2ºA)
- Heraclio Asencio (Profesor de 3ºA)
- Fidela Huerta (Profesora de 3ºB)
- Fani Santiago (Profesora de 1ºB)
- Velia Alejo (Profesora 1ºA)
- Isidro Pacheco (intendente de la escuela)
- Ulises Molina (maestro de computación)

Cada uno con su función dentro de la escuela, y con el cual ya como docentes se nos facilita el comunicarnos más fácil con las decisiones que queramos tomar.

La relación entre compañeros docentes es de convivencia familiar, cada uno, al salir de la casa, nos sentimos llenos de energía para transmitir los conocimientos a los alumnos, cuando dejamos de vernos en los espacios de vacaciones, cuando nos volvemos a encontrar nuevamente nos encontramos con una enorme alegría.

Cuando nos organizamos para los diferentes eventos o actividades que continuamente se realizan, todo se hace con entusiasmo y alegría, obteniendo por supuesto resultados muy favorables para nosotros como docentes y para la comunidad, ya que si entre nosotros no nos llevamos bien, la comunidad

observaría que la escuela no sería la perfecta para mandar a sus hijos, pero como no es así por eso hay un buen número de niños que asisten a la institución.¹³

Ya en cuestión de convivio somos muy participativos, teniendo una relación social no tan sana ya que a los compañeros les gusta tomarse su tequilita, pero siempre respetando a la comunidad y a su trabajo.

Cada vez que un compañero tiene un problema (familiar, personal, de trabajo, entre otros), tratamos de ayudarlo lo más que se puede y le brindamos todo nuestro apoyo.

En las reuniones participa el director y los docentes, ya sea para organizar los diferentes cargos que el director asigne o al igual para tratar asuntos con respecto a los problemas que se nos presentan en cuestión a la educación del niño.

La relación que se tiene es muy favorable, ya que nos ayudamos todos para mantener un buen ambiente de trabajo, cada vez mejor; y sobre todo mantenemos una comunicación estable, ya que es de gran importancia que haya confianza entre nosotros, para así darles un buen ejemplo a nuestros alumnos, de este modo nuestra situación educativa de una imagen hacia los demás muy favorable y sobre todo para los padres de familia.

Los alumnos que asisten a la escuela por su mayoría muestran cierta resistencia al trabajar cuando se trata del purépecha, ya que no hablan su lengua materna, posiblemente no hemos cumplido al cien por ciento con nuestro trabajo como maestros, hemos realizado reuniones con los padres de familia para pedirles su apoyo y colaboración.

Por lo tanto el compromiso que tenemos los docentes para realizar nuestra labor, hemos pensado en el firme propósito de cumplir con este objetivo.

La relación que tenemos con los alumnos es agradable ya que más que ser maestros de cada niño que asiste la escuela somos como amigos, ya que en la

¹³Cortez, Jiménez Francisco, maestro en servicio desde hace 21 años en la institución, entrevistado el día 12 de Enero de 2011.

institución podemos ver que se convive bien y tratan de relacionarse de una manera conforme a su edad, para así cuando un niño tiene algún problema pueda ser apoyado.

La relación entre los mismos niños es la más importante, ya que entre ellos se podría decir que son los que mejor se entiende la que existe no es del todo bien los más grandes hablando de los alumnos de sexto, molestan a los otros niños ya sean de primero o tercero, quienes desean jugar con ellos, pero ya dentro de sus salones, la relación que tienen es muy buena porque entre todos se pueden ayudar y cuando se trata de convivios, todos aceptan con gran alegría.

Al igual algunos maestros manifestaron que con respecto a los materiales didácticos, ellos se han encargados de realizarlos, ya que muchas de las veces no cuentan con esos recursos de material, como lo manifiesta el autor “la producción de prototipos didácticos para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje, ha sido mínimo. Se ha carecido de instrumentos que orienta al maestro para elaborar material, con criterios de aprovechamiento de los recursos de la comunidad”,¹⁴ esto nos quiere dar a entender que el docente debe de hacer que sus materiales también sean aquellos que el niño puede obtener de sus hogares o de la comunidad.

También los docentes presentan distintos niveles de problemas con respecto a la conducta de sus alumnos, ya que como podemos saber a la escuela asisten niños con un nivel de educación distinto, ya que la enseñanza viene desde sus hogares y ellos esa educación que traen desde allá es la misma que manifiestan en la escuela.¹⁵

¹⁴SEP/DGEL. Programas para la modernización de la educación indígena. “HISTORIA SOCIEDAD Y EDUCACION II” México, SEP/DGEL, 1999, pp. 383.

¹⁵Observación 1, el 13 de Enero de 2011.

1.8 MI SALÓN,

Mi salón de clases esta hecho de material adecuado para poder atender a los alumnos, cuenta con ventanas con buena visibilidad externa, con butacas para cada alumno, un escritorio para el docente, un pintarrón y como hoy en día sabemos existe ya el apoyo de la enciclopedia, la cual casi no usamos, también cuenta con material didáctico y con algunos equipos de deportes, lo cual es usado cuando el alumno tiene clase de educación física, así como también una biblioteca del salón

Dentro del aula, la organización es la adecuada, tanto en el orden de las cosas, así como el cuidado que cada niño le debe de dar, como docente, al momento de impartir una clase, debo de ver la necesidad que se me presenta para poder desarrollarla, para ello debo preparar el material didáctico que voy a utilizar, en el aula cuento con muy poco material, por lo que la mayoría lo he de realizar de manera personal, a base de recursos comprados o reciclados que puedan ser útiles para la clase, en el salón muchas de las veces se siente que está vacío, esto se debe a que a veces no hay un tiempo suficiente para poder realizar algún recurso que ayude con la clase del día, hay poco apoyo por parte de la escuela, ya que a veces es necesario salir a una investigación o dentro del aula, o en los espacios que se designan para trabajar no cuenta con el apoyo, muchas de las veces el recurso didáctico se echa a perder y los alumnos tienden a tirar lo que ya no sirve y por lo que el salón se queda vacío, y esto también se presenta como un problema dentro del grupo.

El material didáctico nos ayuda como apoyo, para que como docentes podamos desarrollarnos en nuestro trabajo, preparo el suficiente material, no me gusta y sé que no es sano preparar bastante material si no se utiliza o tampoco es bueno llegar al aula con las manos vacías, siempre hay que preparar algo sencillo, pero que al alumno le ayude a aprender cosas que como docente queremos hacer que conozca.

1.9 EL GRUPO



Parte del grupo de 4ºB

Hablando del grupo, me refiero desde luego a los niños y niñas: “un conjunto es una relación significativa entre dos o más personas”¹⁶. Se le denomina así a partir de una clasificación, es decir, se le llama al número de alumnos que se encuentran en un determinado grado del sistema educativo.

Los niños de la comunidad de Zopoco, y que llegan a la educación primaria, ahora en la actualidad los padres se preocupan más y los envían a la educación preescolar, por lo que cuando llegan a la primaria ya llegan un poco más acostumbrados a estudiar o a estar más tiempo en la escuela, y sobre todo no olvidarnos que él, ya sea cuando está cursando el preescolar o la primaria, trae consigo los conocimientos previos que recibe en su hogar, a esa educación la tenemos bien definida como una educación informal y que comenzará a mejorar en la escuela, sin que el maestro le impida desarrollar en el aula esos conocimientos.

¹⁶FERNANDEZ Calderón, Julieta y Cohen Segovia, Guillermo C. “El Esquema Estructural de los Grupos” en Antología: *Asesoría y Trabajo con Grupos*, México, Ed. UPN-162, 2008. P. 53

Como titular del grado de tercero "B", al principio de ciclo el grupo era de 20 alumnos, pero en el periodo pasado un alumno se cambió de escuela, por ello en este ciclo escolar ya solo lo conforman 19 alumnos, que son 8 hombres y 11 mujeres, una de ellas viene de fuera de la comunidad, en el grupo por lo general son niños de entre 7 y 8 años, excepto que 3 son repetidores, y son los niños más grandes en cuanto a su edad, en el grupo también existe una niña con problemas de salud y la cual presenta un lento aprendizaje (niña especial, que está enferma de su vista), pero eso no es un problema para poder recibir una educación.

En el grupo, la mayoría utilizan su lengua materna para comunicarse entre sí, son como todo niño, juegan y pelean entre ellos, pero la mayor parte o el tiempo que llevo trabajando, he visto que entre ellos se apoyan, para organizar juegos y trabajos.

A la hora del recreo se observa que les gusta mucho jugar el básquetbol, ellos en la cancha son felices, se organizan para competir entre ellos mismos, a los hombres por lo general les llama la atención jugar a estarse correteando por todo el patio de la escuela, pero de igual forma pueden convivir entre el grupo, platicando ya sea dentro y fuera del aula. Cuando también uno de ellos necesita un apoyo he visto que se lo brindan, se apoyan, ya sea por alguna necesidad personal así como el apoyo en el aprendizaje, esto solo lo veo en aquellos alumnos que comprende, y realizan la actividad más rápido que algunos de sus compañeros.

Como en todo grupo que conforma una institución se puede notar que en cada uno de ellos existen diversos tipos de trabas que hacen que el aprendizaje de cada niño varíe, cada uno tiene cualidades y defectos diferentes, no todos son un mismo modelo, sino que su desarrollo de aprendizaje dentro del aula es distinto al del resto del salón ya que muchos de ellos tienden a ser muy dinámico quieren realizar muchas actividades seguidas, dejando incluso atrás a aquellos compañeros que son más lentos en desarrollar y termina una actividad, y otros son más calmados, y llegan a distraer a los demás, igual existen ciertas

distracciones por parte de algunos a los que les gusta andar todo el tiempo parados dentro del aula, y que les gusta y estar molestando a los demás.

Así es como es al grupo cada alumno presenta sus cualidades, sus virtudes y sus defectos, pero hablando en general, en el grupo existe diversos tipos de problemas, que hacen que se tenga un equilibrio a veces bueno y de repente malo.

CAPÍTULO 2.- PROBLEMATIZACIÓN EN EL AULA DE 4ºB

2.1 EL AULA DE 4ºB

Investigando más a fondo a los alumnos, al principio creía que el grupo iba bien, pero después me di cuenta que en lo general presentaba distintos tipos de problemas que hacía, que su rendimiento académico no rindiera, al comienzo se consideró que era algo pasajero, pero conforme fueron pasando los días se comprobó que no era así, entre los resultados que se presentaron estaban: que si el niño no aprenda igual es porque falta mucho a la escuela, y sobre todo por la irresponsabilidad de los padres de familia, ya que a veces solo al aula asisten la mitad e incluso a veces menos, hay apoyo de algunos de los padres de familia, pero al igual algunos de ellos no se preocupan por la educación de sus hijos, por lo que se complica a veces mantenerlos al mismo nivel de aprendizaje a todos.

Otros aspecto es que no entienden muy bien cuando se les dan las instrucciones en español, por lo que el tiempo que he estado con ellos se acercan más de una vez a preguntarme de nuevo las indicaciones, ya que como dicen los autores APPEL R. y Muysken, “se debe emplear la primera lengua del niño como medio para garantizar que el progreso académico no se vea afectado, y mientras la lengua mayoritaria puede aprenderse como asignatura”.¹⁷ Y es muy importante que como docentes empleemos la lengua materna como uso dentro del aula y como fuente para que el alumno pueda comprender las indicaciones de algunas actividades, más sin embargo como docente no hacemos eso, solo manejamos la segunda lengua (español) y es ahí donde vemos que el alumno no entiende lo que le estamos explicando.

En resumen, algunos de los problemas que se presentan en el grupo son:

- La inasistencia.
- La irresponsabilidad.
- La higiene.
- La incomprensión de instrucciones en alguna actividad.

¹⁷APPEL R. y Muysken. “ Las lenguas minoritarias en la escuela” en Antología: Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita II. Ed. SEP UPN, MEXICO,2000 . P 50

Con respecto a su aprendizaje en alguna de las materias, se presentaron los siguientes:

- Matemáticas, con respecto a esta materia el alumno al momento de realizar alguna de las operaciones no las puede resolver, porque no sabe las tablas, y muchos no conocen los números, y al igual no comprenden las instrucciones.
- Español: en esta materia los niños no comprenden lo que leen se les dificulta mucho la lectura.

Estos son los problemas que presenta el grupo en una de las materias que se imparten en este grado, pero el que me llamó más la atención fue en la materia de español, donde el niño debe de hacer uso de su lengua como de la escritura en español, por lo que a principios el niño me presenta que no entiende lo que lee y lo que solo escribe por escribir.

Dentro del aula se trabaja con lo que vienen siendo los libros de texto, con escritura y con algunos materiales didácticos que proporciona la secretaría de educación pública (sep), mas sin embargo en el aula el problema más destacado es que los niños presentan una dificultad en lo que viene siendo la lectura, en cuestión con la incomprensión lectora, ya que a esta edad aun no saben leer muy bien y lo poco que leen no lo comprenden, por lo que como maestra, este fue uno de los problemas que más importancia le doy ya que están en un grado donde la mayoría ya debería de saber leer, comprender lo que lee, no solo leer por leer.

Luis Enrique López menciona “La educación debe adecuarse a las características de los educandos y del medio que los circunda y debe de hacerlo tanto en cuanto a metas y objetivos, como en lo que se refiere a métodos y contenidos.”¹⁸ Por lo que al igual ayuden a resolver dicho problema así, como la motivación del alumno en relación a la lectura.

¹⁸ LOPEZ, Luis Enrique “Lengua y Educacion”, en antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, Mexico, Ed, UPN/SEP, 2000 P. 40

Para poder llegar a dicho problema tuve que realizar un diagnóstico con los alumnos que me hiciera llegar al problema que el grupo tenía y que ya había identificado, que era en la materia de español, una materia que le ayuda a desarrollar su lengua así como su escritura y comprensión, como lo dije anteriormente tuve que realizar un diagnóstico, el que es: “la forma de poder llegar a identificar dicho problema”, me apoyé en la entrevista, (anexo1), este es el cuestionario que aplique a los estudiantes donde ellos contestaron. Teniendo esta herramienta de lo que es el diagnóstico, me fue más fácil poder llegar a lo que es el problema y de igual manera a identificar alternativas que me ayuden a poder resolver el problema detectado.

Cuando se terminó el resultado que arrojó fue que el problema en el grupo es la incomprensión lectora, no comprenden lo que ven en algunas ilustraciones de los libros, y por ello se les hace difícil expresarse cuando tienen que dar algún resumen en voz alta, delante de sus compañeros o cuando se les pregunta sobre un tema a exponer simplemente no responden.

Por lo que pude darme cuenta es que debo de facilitar lo que es la lectura, para que el alumno vaya desarrollando esa capacidad de ir entendiendo lo que lee y no se quede con dudas de lo que ven sus ojos al momento de ir pasándolos frente a un conjunto de letras., igual tengo que hacer uso de ciertos materiales que me ayuden a que mis alumnos comprendan más a fondo las lecturas.

El problema a trabajar lo presentan los alumnos de 4ºB de la escuela primaria bilingüe “Ricardo Flores Magón” que se encuentra en la comunidad indígena de Zopoco, municipio de Chilchota, donde el grupo está conformado por 19 alumnos.

El objetivo que pretendo realizar es que los alumnos, al momento de tratarse de una lectura y cuando resuelvan alguna actividad, entiendan lo que realizan y sobre todo puedan expresarse lo que leen cuando pasan sus ojos por el conjunto de palabras, por ello ya teniendo el problema y al mismo tiempo este mismo darme una herramienta que pueda utilizar para resolverlo.

Anteriormente yo creía que el grupo estaba bien, que trabajarían bien que no se nos presentaría ningún problema, conforme fui observando que no fue así los alumnos cada día me daban a entender que ellos tenían un problema y que debía de poner la atención a lo que me estaban queriendo decir.

2.2 ¿QUÉ ES LA LECTO-ESCRITURA?

La lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación)¹⁹

2.3 HAY QUE LEER PARA APRENDER

Los alumnos de tercer grado son los autores de este propósito; ya que son ellos los que diario asisten al aula y son ellos los que trabajan dentro de ella.

En este trabajo he aprendido a conocer las necesidades de los educandos y es muy sabido que para poder solucionar un problema antes debemos detectarlo y buscar lo que nos lo provoca.

Muchas de las veces el alumno únicamente pasa su vista por un montón de letras, y no sabe lo que está escrito en la lectura, lo cual provoca que cuando se le llega a preguntar no sabe cómo expresarse o qué decir, por lo que a la hora de resolver un examen o algún cuestionario, el niño tiende a ir a preguntar frecuentemente a la maestra, y hacen preguntas como "¿qué dice maestra?" "¿dónde maestra?",

¹⁹ Andrés Díaz Marrero. <http://home.coqui.net/sendero/orejita06.htm>. 24/01/13.

“¿aquí pongo mi nombre o el nombre de la escuela?”, no está de más mencionar que son alumnos muy inseguros, porque cualquier trabajo que realizan pregunta cada rato “¿así maestra?”.

Cuando ponemos a leer al grupo, es ahí donde empezamos a ver que no todos saben leer y los que saben un poco más lo hacen tartamudeando o se traban y otro solo hojean el libro sin hacer la lectura.

Con esto no quiero decir que los alumnos no razonen o no sean inteligentes; sin embargo, a veces, requieren ayuda de los mayores o cuando están en la escuela requiere del maestro como lo dice Montserrat Benlloch de manera acertada “Al alumno hay que ayudarlo a resolver su curiosidad forzándole a organizarla”²⁰

Por otra parte, creo que es muy importante saber el contexto que trae el niño desde su hogar, muchas veces manifiesta lo que siente, lo que le ocurre, ¿cómo lo muestra? demostrándolo en el aula, siendo distraído e incluso con el lento aprendizaje que demuestra en el salón.

Como maestros queremos que nuestros alumnos aprendan y se graben todo en su cabeza lo impartido por nosotros, ¿pero? Si no nos damos a la tarea de ir más allá de una relación maestro-alumno, no sabremos que ocurre porque el niño no muestra interés. Por lo tanto como docentes debemos de ver eso y estudiarlo, dejando un lado el rol del maestro y acercarnos a los niños preguntándoles, ¿si sus papás le ayudan en cuestión con la tarea?, ¿si tiene una buena relación, con su familia?, cosas así que hagan que él vea que como docentes tenemos el interés por su educación y así podemos saber cuál es el problema por el cual no es capaz de poner atención en la clase, y su rendimiento escolar es bajo y es por ello no avanza en su educación.

²⁰BENLLONCH, Montserrat. “Dentro mio todo vive” en antología: El desarrollo de estrategias didacticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, Mexico, Ed, UPN/SEP 2000 p. 108

2.4 ¿QUÉ ES LEER Y PARA QUÉ LEO?

Para mí la lectura: es una forma de crecer como ser humano, es un tiempo en que pasamos nuestros ojos por conjunto de letras, que juntándolas le damos significados y así poder entender lo que en ellas nos dice, me di a la tarea de buscar algunas definiciones que me ayudaran a que quedara un poco más claro lo que es por lo que en un diccionario de internet me dice que: “Leer es descifrar un mensaje, comprender lo que está escondido tras unos signos exteriores, es desentrañar y descubrir. Nos lleva a un universo infinitamente desconocido, nuevo y rico en profundidades que solamente valoramos cuando intentamos sumergirnos en él.”²¹

Otra definición nos dice que es: “Interpretar el significado de una serie de signos escritos, ya sea mentalmente o en voz alta, pasando la vista por encima de ellos.”²²

Al igual en el diccionario de la lengua española da como definición que: “leer es pasar la vista por lo escrito o impreso para conocer su contenido.”²³

Como bien lo mencioné en la lectura debe de haber una realización de la lección, para poderse llevar a cabo, por lo que a continuación mencionaré algo sobre cómo realizarla.

²¹<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura> consultado 09 de Enero del 2013

²²<http://es.thefreedictionary.com/leer> consultado 09 de Enero del 2013

²³ GRUPO Oceano, “Diccionario Equipo Didactico “Diccionario de la lengua Española y de nombres propios. (consultado 05 de Enero de 2013)

2.5 ¿CÓMO REALIZAR LA LECTURA?

Leer no es solamente pasar los ojos por encima de las letras de un texto, es decir, no solo pasemos una sola vez la mirada por ese texto, sino que es algo más que eso, es ir descubriendo en cada una de las palabras del dicho escrito, es ir viendo qué es lo que te muestra qué es lo que quiere enseñar.

Al enseñar al alumno cómo es una realización de una lectura él irá comprendiendo lo que lee ya que conforme va pasando su mirada por el texto va descubriendo qué le va mostrando y qué le va narrando el párrafo.

Este proceso debe de hacer que el niño que está leyendo el texto comprende y que pueda ir dándose a la idea el contenido que va extrayendo de la lectura y que para él sea lo interesante. Para poder tener mejor resultado en esto se debe de pedir al alumno que realice la lectura de forma individual y que le permita realizar diferentes actividades, entre ellas algunas que le ayuden a pensar e imaginar lo leído, además con esta forma de realización de la lectura podrá realizarse preguntas, y al igual descubrir que es lo más importante que descubrió en su lectura.

En nuestro entorno en el aula es algo difícil inculcar el hábito de la lectura para con los niños, ya que a muchos de ellos no les llama la atención y muchas veces solo hacen lo que el maestro les enseña o les está diciendo. Por ello no entienden las indicaciones tanto de las actividades que se les piden que realicen, por igual no entienden las instrucciones de los exámenes y de algunas lecturas en otros libros como ciencias naturales, matemáticas, historia o geografía, y por eso es que puedo ver que no solo es un problema que afecta en la materia de español; sino que es también en las diferentes materias, ya que como bien lo menciono, si el alumno no comprende lo que lee, le es muy difícil entender lo que va a realizar, y por tal motivo no cumple el objetivo y propósitos que queremos que empleen cada actividad.

La SEP nos proporciona libros a los alumnos y al docente, en los cuales nos debemos de apoyar para la realización de actividades al igual como lecturas, el

libro para el maestro es una herramienta que debemos utilizar para guiarnos en lo que vamos a realizar, en este caso estamos hablando sobre la lectura, en el libro del maestro de cuarto grado nos dice de una manera clara sobre el libro de actividades, lo siguiente; “el libro de lecturas ofrece diferentes contextos y audiencias, mediante la integración de juicios críticos para persuadir de manera oral, comparten su gusto por algunos temas, autores y aquí mismo nos dice en un apartado: “la disposición que debe de tener el alumno por leer, hablar o escuchar”²⁴.

Por ello como docente debemos hacer que el niño se motive por trabajar dentro del aula, y no aburrirlo con clases tradicionales, sino que al contrario hay que ser ingeniosos a la hora de preparar e impartir una clase.

Como docentes nos llegamos a preguntar ¿cuáles son las causas por las que se llega a originar este problema?: muchas de las veces como maestros nos preocupamos por que el alumno aprenda a fuerza a leer y escribir en primero e incluso en segundo grado, y ya cuando llegan al tercer grado nos encontramos con la novedad que los niños no comprenden aquellas palabras que anteriormente en los grados pasados “aprendieron”, pero no solo es el alumno, tampoco a nosotros como maestros nos gusta leer y no tenemos ese hábito.

Así que tomé la decisión de que tengo que poner en práctica lo que nos recomienda la SEP así como de alguna otra estrategia que como docentes vayamos creando y utilizando materiales tanto escolares, pero también uno como docente ponerlo en práctica para ser ejemplo de los alumnos.

²⁴ SEP, “programas de estudio 2011, Guía para el maestro 4º” SEP, MEXICO 2012 p.18.

CAPÍTULO 3.- CONCEPCIONES TEÓRICAS

CONCEPCIONES TEÓRICAS

En este capítulo daré a conocer algo sobre lo que como docente utilizaré en la solución del problema detectado en el diagnóstico del grupo.

Como bien lo dije utilizaré el cuento como una estrategia para la solución por lo que a continuación desarrollaré lo que es.

3.1 EL CUENTO

De manera personal es una porción de un escrito o de hechos imaginarios la cual puede ser breve o extensa, y nos presenta esos hechos como algo real. Pero al igual me di a la tarea de investigar para poder respaldar todo lo que compone un cuento: “El cuento: es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Hay dos grandes tipos de [cuentos](#): el cuento popular y el cuento literario.”²⁵

Al igual se le enseñará, al alumno las partes del cuento para que así él sepa de la forma como están realizados los cuentos que lee diariamente, por ello les diré que el cuento tiene tanto un planteamiento, que es como comienza la historia, así como un nudo, que es donde se desarrollan todos los hechos y un desenlace que es como termina, para poder llegar a esto investigué lo que era más explicable y poder decírselo a los alumnos, como lo dice las dediciones de cada una de las partes: “El cuento cuenta con tres partes: Planteamiento: Es la parte inicial de la historia, donde se presenta a los personajes y sus propósitos, Nudo: Parte en donde surge el conflicto, la historia toma forma y suceden los hechos más importantes. Desenlace o final: parte donde se da solución a la historia y finaliza la narración.”²⁶

²⁵ <http://es.wikipedia.org/wiki/Cuento> consultado el 25 de febrero de 2013.

²⁶ <http://www.encuentos.com/autores-de-cuentos/que-es-un-cuento/>. Wikipedia, la enciclopedia libre. 05/enero2013

Al igual les haré mención a los alumnos cómo es que se desarrolla un cuento, que no solo depende de contarlo y ya sino que es necesario que cada narración vaya teniendo un desarrollo centrado para poder contar la historia de este cuento, como lo es: “**Ficción**: aunque en algunos casos puede basarse en hechos reales o ser una ficción de un marcado realismo, un cuento debe, para funcionar, recortarse de la realidad. **Argumental**: tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias) en un formato de: introducción – nudo – desenlace. Única línea argumental: a diferencia de la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos. **Estructura centrípeta**: todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento. **Un solo personaje principal**: aunque puede haber otros personajes, la historia hablará de uno en particular, que es a quien le ocurren los hechos. **Unidad de efecto**: comparte esta característica con la [poesía](#): está escrito para ser leído de corrido de principio a fin. Si uno corta [la lectura](#), es muy probable que se pierda el efecto narrativo. La estructura de la novela permite leerla por partes. **Brevidad**: por y para cumplir con todas las demás características, el cuento debe ser breve. **Prosa**: el cuento debe estar escrito en prosa.²⁷ Al igual mis alumnos deben de conocer cómo está conformado un cuento, que no es solamente un libro de letras, sino que al mismo tiempo explica por medio de un narrador los acontecimientos que van a suceder en el transcurso de la historia.

3.2 DESARROLLO DEL NIÑO

Investigando en las antologías de la UPN encontré en una de las lecturas, que una de las autoras me estaba presentando las diferentes etapas que realiza el niño, durante su desarrollo en la escuela, las capacidades que él presenta al encontrarse en la escuela y lo importante que es que pueda desarrollarse como ser humano, ella nos está hablando de las etapas que desarrolló Piaget, a continuación hago mención de lo que la autora Moreno Montserrat nos dice:

²⁷Idem.

“El niño es un investigador por naturaleza, no llegaría a conocer jamás el comportamiento de los objetos que le rodean, no sabría que los cuerpos caen, y tantas cosas más que nosotros como adultos, también tuvimos que descubrir, de las cuales hago mención a continuación:

- Periodo sensorio motor.
- Operaciones intelectuales.
- Periodo intuitivo.
- Periodo concreto.
- Operativo formal.”²⁸

Después de haberme dado cuenta y haber encontrado en la lectura las etapas de los niños, cada una de estas etapas tiene su desarrollo de cómo el niño se desenvuelve en cada una de ellas, así podré darme cuenta en qué etapa se encuentran mis alumnos y podré saber de qué manera se está desarrollando en la escuela.

✚ “PERIODO SENSORIOMOTOR: a partir de los 2 años, durante el cual el niño descubre entre otras muchas cosas la coordinación de sus propios movimientos, desarrolla espontáneamente una serie de sus experimentos, deja caer y lanza objetos para analizar sus trayectorias, averigua si ruedan, si se deslizan, si rebotan, si se mueven por sí mismos.”²⁹ En esta etapa el niño por sí solo quiere descubrir que ocurre cuando al manipular un objeto lo tira al suelo, el niño por medio del sentido de la visión ve que los movimientos realiza al lanzarlo y por el mismo ve que los objetos cambian de dirección al momento de hacer cualquier movimiento en el piso o igual en el aire.

✚ “OPERACIONES INTELECTUALES: a partir de los 6- 7 años, éstas operaciones se construyen gracias a la regulación interna de los esquemas

²⁸ MORENO, Monsetserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, México, Ed. p. 73.

²⁹ Idem. P. 74

preoperatorios que son abstracciones procedentes de la interiorización de las acciones mentales. El conocimiento no procede de los objetos sino de los ejercicios que el sujeto realiza sobre ellos, pero estas debe ser reflexivas para su coordinación, las operaciones que permiten una interpretación correcta de la realidad.”³⁰ en ésta etapa el niño puede ordenar cualquier objeto dependiendo de su tamaño, en el preescolar tiende a tardar más en ordenarlos, el niño de primaria tarda menos tiempo, por lo que él es capaz de ordenar varios objetos dependiendo de su tamaño.

- ✚ “PERIODO INTUITIVO: transcurre entre los 2 y los 6 años el niño ira reconstruyendo a nivel representativo estos descubrimientos ampliándolos con nuevas observaciones e inventando explicaciones teñidas de animismo, para los fenómenos naturales que observa.”³¹

Esto me da a entender cuando un niño cree por si solo que las cosas que le rodean son hechas de un día al otro, ó sea que se crean por si solas, y que al mismo tiempo cuando ocurren ciertos cambios en la tierra, ellos piensan que alguien es el que realiza estas actividades.

- ✚ “PERIODO CONCRETO: a los 6 años, cuando el niño comienza la primera etapa de E.G.B, lo encontramos en inicios del pensamiento concreto, cuya construcción no termina hasta los 11 o 12 años, al niño de este periodo vemos aparecer unas nuevas posibilidades de las que carecía el más pequeño.”³²

Cuando el niño comienza a crear por si solo las cosas, pensando que es una transformación y comienza a modificar lo que le rodea, creyendo que algo puede cambiar de forma.

³⁰ Idem p. 75

³¹ Idem P.76

³² Idem P.76

- ✚ OPERATIVO FORMAL: a los 11- 12 años le encontramos en un momento de transición hacia otro tipo de razonamiento que rebasa los límites de lo real y convierte al adolescente en inventor imaginativo y creador de utopía que ejerce sobre el fenómeno. ³³

Esto hace que el niño estudie el comportamiento de las cosas que va a investigar, lo hace partícipe de la investigación, que sea él mismo quien descubra cada objeto que se le pone enfrente.

Estas son las principales etapas por las que pasa el niño en su vida, las capacidades que tiene él al desarrollarse dentro del aula, aterrizándolas en el grupo los alumnos se encuentran en la segunda etapa en la de "OPERACIONES INTELLECTUALES" donde observan ciertos objetos por medio de la vista y el tacto, las estudian por un buen rato, para así después darles una interpretación real y correcta, así el alumno no se equivoca en el comentario que éste le va a dar y tiende a poder darle un orden, dependiendo del tamaño que esté manipulando varios objetos. Es necesario que como docentes estudiemos la capacidad que desarrolla el alumno dentro del aula de trabajo. Por lo que como lo dije anteriormente me fue de utilidad descubrir las etapas que presenta el niño en su desarrollo en la escuela.

Derivado de las ideas expuestas hasta aquí, me surgió una inquietud en el sentido de descubrir en qué corriente de pensamiento se ubica mi forma de enseñar la lectura, es decir, con base en la idea de lo que es leer, ¿en cuál corriente me ubico? para responder, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura.

³³Idem. Pp. 77

Casi automáticamente me di cuenta que estoy aún en la primera concepción teórica, o sea en la que concibe a la lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información, sobre todo porque comparto los supuestos de esta teoría mismos que enuncia de la manera siguiente:

Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor.³⁴

De acuerdo con esta concepción, el niño comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido está en las palabras y oraciones que lo componen y que el papel del alumno consiste en descubrirlo.

Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado, añaden que la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas en la comprensión de la lectura.

Dicho de otro modo: “cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente”.³⁵

³⁴Quintana, Hilda E. La enseñanza de la comprensión lectora, SEP/CONAFE, México. 2005. P 13.

³⁵Idem p. 15

La lectura como proceso transaccional viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978. “Este autor adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido”³⁶ Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto. Los lectores que comparten una cultura común y leen un escrito en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen una lectura conocida nunca la comprenderán de la misma forma.

Estas ideas me apoyan para comprender de una manera más amplia mi primera concepción de la lectura, ahora sé que no es un proceso sencillo, sino que, por lo contrario, resulta muy complejo y lo es mucho más cuando actuamos de manera intuitiva, con base sólo en nuestra experiencia, sin un conocimiento teórico que nos ayude a conducir de mejor manera a nuestros alumnos.

³⁶ Idem p. 17

CAPÍTULO 4.- DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

4.1 ESTRATEGIAS

Las estrategias utilizadas no me daban ningún resultado, ya que era una manera muy aburrida de ayudar a los alumnos, por lo que me di a la tarea de buscar y de crear alguna otra, ya que bien nos dicen que: “Estrategia es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos”³⁷

Por lo tanto se mencionarán algunas diferentes, que aplique a mi grupo:

- 1, - Juguemos a leer en voz alta.
- 2.- 30 palabras por minuto.
- 3.- Comprendo lo que veo.
- 4,- Comprendo lo que leo.
- 5.- Leo y contesto.
- 6.- La creación de cuentos. (Tanto tradicionales: mitos y leyendas, ciencia ficción, de hadas).

4.2.- PLANEACION Y PRESENTACION DE ESTRATEGIAS.

ESTRATEGIA 1 “JUGUEMOS A LEER EN VOZ ALTA.”

➤ Propósito:

El propósito de esta actividad es que los alumnos aprendan a leer en voz alta con claridad y al mismo tiempo vayan entendiendo lo que van leyendo.

➤ Actividad:

Que entre todo el grupo escojan una lectura para realizarla por todos, se pondrá al niño a que en voz alta pueda realizar la lectura, mientras los demás van leyéndola

³⁷A. Chandler. <http://planeacion-estrategica.blogspot.mx/2008/07/qu-es-estrategia.html>. (05de Enero del 2013)

en voz baja, para así cuando yo diga un número, el niño rápidamente pueda saber dónde su compañero se quedó, y a partir de ahí seguir él con la lectura.

Material:

Libro de lecturas.

Papelitos del 1 al 20

➤ Tiempo:

Esta actividad se desarrolló en una clase, 1 hora ½ media, 09:00 a 10:30-

➤ Evaluación

Se evalúa al alumno, mediante la observación del desarrollo de la lectura se complementa con un cuestionario para saber qué comprendió.

Estrategia 2 “60 PALABRAS POR MINUTO.”

➤ Propósito:

El propósito de esta actividad es que el alumno aprenda a leer lo más que pueda una lectura, y que día a día vaya aumentando la cantidad de texto.

➤ Actividad:

Que los alumnos tengan consigo un cuento, y yo tendré conmigo un reloj que me ayude a ir tomando el tiempo que hace el alumno al momento de ir haciendo la lectura.

➤ Material:

Cuentos,

Reloj,

Libreta

➤ Tiempo:

Se realizará en de dos clases, que vendría siendo de 10:30 a 11:30 de la mañana, esto con la finalidad de que el niño conforme vaya realizando la lectura vaya saliendo al receso cada participación de los niños durara 3 minutos para ver en ese lapso cuantas palabras puede leer.

➤ Evaluación

En una libreta voy a ir anotando cuántas palabras leyó el alumno y por medio de eso voy a evaluar cuantas frases puede leer en un minuto, para así después ser yo quien motive al estudiante a que practique más la lectura.

Estrategia 3 “COMPRENDO LO QUE VEO.”

➤ Propósito

El propósito de esta actividad es que el alumno no solo se enfoque en la materia de español y no solamente realice actividades que tengan que ver con la lectura, sino que al mismo tiempo pueda comprender lo que hay a su alrededor y que aprenda que hay más allá de lo que ve.

➤ Actividad:

Voy a realizar actividades de matemáticas, donde al alumno le daré etiquetas de cualquier líquido, donde la lea y la valla comprendiendo, así mismo va contestando un cuestionario con respecto al material proporcionado.

➤ Material

Etiquetas de refresco

Cuestionario.

➤ Evaluación

Se evaluará el trabajo, mediante el cual, dependiendo de cómo lo realizó en la actividad y cuanto pudo investigar en una etiqueta.

➤ Tiempo

1 hora con 30 minutos. Será después del receso.

Estrategia 4 “LECTURA DE DIFERENTES CUENTOS.”

➤ Propósito

Que el alumno realice lecturas cortas, largas, y que puedan realizar en diferentes tiempos.

➤ Actividad

Daré a cada alumno un cuento, para que primero ellos la lean así después ellos transcribirán en su cuaderno de 10 renglones lo que entendieron del cuento leído, así cuando ya hayan terminado lo puedan explicar de manera general.

Material

Libro de cuentos.

Libreta.

➤ Tiempo

El tiempo de esta actividad será de 1 hora, antes de salir al receso.

✓ Evaluación

Esta actividad se evalúa pasando a los alumnos al frente para que ellos en voz alta y audible, expliquen a sus compañeros de la lectura que realizaron y que ellos mismo le hayan entendido, conforme vea su desarrollo durante la explicación daré la evaluación.

Estrategia 5“LEO Y CONTESTO”

➤ Propósito

Que el alumno lea y al mismo tiempo conteste lo que haya comprendido.

➤ Actividad

Lean una lectura, para que después contesten un cuestionario previamente elaborado.

✓ Material

Lectura “las Semillas”

Lápiz

Cuaderno.

Cuestionario.

➤ Tiempo

Esta actividad se realizará en las tardes, dos días a la semana, los lunes y martes, de 4:00 pm a 5:00 pm.

➤ Evaluación

Es por medio del cuestionario que el alumno conteste, lo revisaré para así ver qué tanto comprendió de la lectura.

Estrategia 6 “LA CREACIÓN DE CUENTOS. (TANTO TRADICIONALES: MITOS Y LEYENDAS, CIENCIA FICCIÓN, DE HADAS).”

➤ Propósito

Que el alumno sea el autor de su propio cuento, y que sepa cómo realizar un escrito y al mismo tiempo que comprenda lo que ve y lo que escribe.

➤ Actividad

Se le da al alumno un dibujo donde va a conocer la escena de un cuento, la cual tendrá que observarla, pero al mismo tiempo tendrá que ir creando en su imaginación cómo ellos narrarían esa imagen en sus propias palabras, para así después, en la parte de abajo, narrar un escrito del desarrollo de esa escena.

➤ Material:

Dibujo

Lápiz.

➤ Tiempo

El tiempo que voy utilizar para cada una de estas actividades es de dos clases por actividad, ya sea antes de salir al receso que es de 10:00 a 11:30 pm o también puede ser después del descanso, que es de 12:15 a 01:15 pm.

Evaluación

Se evaluará con el “cuento” elaborado por los alumnos, donde se podrá analizar su capacidad de análisis y comprensión de lectura.

4.2 PLAN DE TRABAJO

La anterior estrategia que estaba utilizando me estaba fallando demasiado por lo que me di cuenta que tenía en mis manos una herramienta que era de mucha importancia y de apoyo, está era la “guía para el maestro” y de otros recursos didácticos, al igual los libros de texto del alumno, así como los cuentos de la biblioteca: “la apropiación de las prácticas sociales del lenguaje requieren de una serie de experiencias individuales y colectivas que involucran diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos, de aproximarse a su escritura, de integrarse en los intercambios orales.”³⁸

También se hace uso de los libros de la biblioteca; tanto de la escuela como del salón, así como cualquier otro libro de cuentos que tenga el alumno en sus casas,

³⁸ SEP, “Guía para el maestro 4º” programas de estudio 2011, SEP, México .2012 p.15.

los recursos didácticos fuera de la escuela también pueden ser útiles como son los dibujos, la escritura de alguna leyenda que le cuente algún familiar, etc.

Así que después de ver este material que tenía en mis manos, puedo darme cuenta que existe la forma de dejar de seguir impartiendo un aprendizaje aburrido, y decidí tomar en cuenta las actividades de la guía para el maestro, así como las actividades que vienen en el libro del alumno,

4.3 APLICACIÓN

EL CUENTO

Se considera el cuento porque a los alumnos fue lo que más les llamó la atención, que utilizáramos en la hora de lecturas, ¿pero cómo voy a utilizarlo?, lo voy a utilizar haciendo que mis alumnos sean los creadores de uno por si solos, con la ayuda de un dibujo que prepararé con anticipación.

VAMOS A COMENZAR.

“LA CREACIÓN DE CUENTOS. (TANTO TRADICIONALES: MITOS Y LEYENDAS, CIENCIA FICCIÓN, DE HADAS).”

Con anticipación investigué lo que eran y qué tipo de cuentos existían, al igual de cómo podían realizar uno los alumnos, primero se diera a conocer ejemplos de lo que son los cuentos, y me apoyé en el libro de Español Lecturas, ya que en él vienen modelos, después de haber planeado eso ahora se buscó un dibujo que sirviera para valorar la imaginación del niño para que creara un cuento, afortunadamente existe el internet y bajé de ahí un buen material.

¿Cuál era mi propósito que quiero para ellos?, quiero que comprendan lo que leen así como lo que ven, por ello escogí que ellos leyeran diferentes cuentos, así como por medio de la visión pudieran entender lo que ven y se les facilite el redactar lo que entienden.

A la mañana siguiente, llegué a la escuela a las 8:40, donde pude ver un alboroto fuera de mi salón dije, mis alumnos ya andan haciendo relajo, al llegar me decían

maestra ¿porque llegaste tarde? ya tenemos mucho tiempo esperándote, los mire y solo les respondí perdón se me hizo un poco tarde, como era un día lunes, la maestra de guardia, pidió que todos pasaran a la cancha hacer el acto cívico, les pedía que se fueran al acto y que guardaran silencio, ellos sonriendo se fueron y se formaron, cuando estábamos en el acto se acercó Oscar diciéndome: - Maestra ¿a nosotros cuando nos toca dirigir el acto? lo vi y le dije aún faltan algunos lunes, el se volteó y me dijo ese día yo diré el juramento ¿eh maestra,? lo vi y le contesté está bien, terminándose el acto cívico, pasamos al salón de clases, y dándoles los buenos días, ello me respondieron: - Buenos días maestra Anaaa, puestos de pie, les pedí que se sentaran, parándome frente a ellos les dije, recuerdan que el otro día les pregunté si les gustaba leer cuentos, ellos respondieron: - si maestra, Isidro dijo: - Uh maestra ji notirunimiasinkaniia, eskeep'up'ameraxaka, (uh maestra, yo ya no me acuerdo, porque me duele la cabeza), lo vi y le dije ahorita vas a recordar lo que es una aventura.

Después continúe diciéndoles, ahora vamos a ver, ¿qué es una historia?, y ¿cómo podemos hacer nosotros nuestra propia narración?, todos se quedaron mirándose entre sí, y se decían uno al otro: - ji no mitiskaniampes cuento ma. (Yo no sé lo que es un relato), entonces en el pizarrón apunté la palabra cuento y haciendo una lluvia de ideas les dije, a ver piensen qué es para ustedes una historia: todos se miraban y no decían nada, Dora dice: - maestra yo si sé qué es una narración.

Le dije ¿a ver Dora que es?, ella sonriendo dice: - Un cuento romántico, todos al escucharla, soltaron la carcajada, incluso yo, después dice Cecilia: - Maestra ¿Caperucita roja, es una historia? le contesté: - Claro, ya ven, Cecilia dijo que Caperucita roja es un relato, ya nadie me contestó y les dije, un cuento es una narración corta, que nos relata hechos en tiempo y que tiene personajes, y Juan Carlos dijo: - si como en la niña de ese cuento, el lobo es un personaje, y les pregunté: ¿qué personajes tenia?, todos decían, pues el lobo, la abuelita, el leñador, caperucita roja, la mamá, cuando terminaron de decirme todos los personajes le dije, si ya ven todos eso son personajes, igual tiene un narrador, que

es el que cuenta de lo que se va a tratar el cuento, y el narrador de personaje, que es cuando hablan los personajes.

Todos callados y en silencio, se miraban y dice: Javier: - yo voy a ser narrador, porque yo voy a contar lo que pase ¿verdad maestra? Yo contestándole le dije: - claro, ahora vamos a sacar el libro de Español Lecturas, en la página 12, que es donde se encuentra la historia, rápido sacaron el libro, y comenzaron a verlo, después les pregunte ¿ustedes saben que se necesita para hacer una casa? ellos me miraron y dijeron si maestra: se necesita, agua, cemento, graba, tabiques, varillas, tablas y dice Javier: - y el albañil, todos se rieron y les dije: - Javier tiene razón, sino quien construirá la casa, ellos dijeron si verdad, y les dije, igual es el cuento, tiene tres partes, el principio, que es como comienza, el nudo, que es dónde se narra todo lo sucedido y el desenlace, cómo termina, Juanita me dice: el cuento de caperucita, termina donde el leñador mata al lobo, verdad, y si Juanita estas en lo correcto.

Después de que los niños conocieron qué era un cuento, y como se desarrollaba, les dije, ahora les voy a dar una hoja donde tiene un dibujo que desarrolla una construcción, ustedes harán un cuento, observando la imagen, echarán a volar su imaginación, pude ver en sus caritas que todos estaban ansiosos por hacer ellos su propio cuento, todos me decían a la vez: - juaiia maestra, (dame ya maestra) terminé de repartir, y les dije le van a poner desde un título así como nombre al señor que está construyendo, ellos respondieron: - siiii maestra,

Pude ir observando que los alumnos al momento en que iban viendo la imagen, iban comprendiendo cada una de las imágenes del recuadro así ellos mismos tenían en sus cabecitas lo que iban a escribir en los renglones de abajo.

Ellos solos se hicieron una competencia a ver quien iba a escribir el mejor cuento, pude escucharlos cuando decían, ¿tu cuántos renglones llevas? y entre ellos mismos decían, el señor se llama Javier, otro decía, el mío se llama Osama, y así desarrollaron cada quien el suyo, y conforme iban terminando me los daban, pidiéndome que no los leyera frene a ellos.

RESULTADOS DE LA ESTRATEGIA

Al momento de que todos me entregaron su trabajo, pude revisarlo, y realmente quede sorprendida al ver que casi la mayoría de mis alumnos pudo realizar la actividad, (anexo 6) sólo 2 no la realizaron y uno de ellos no comprendió lo que iba a realizar.

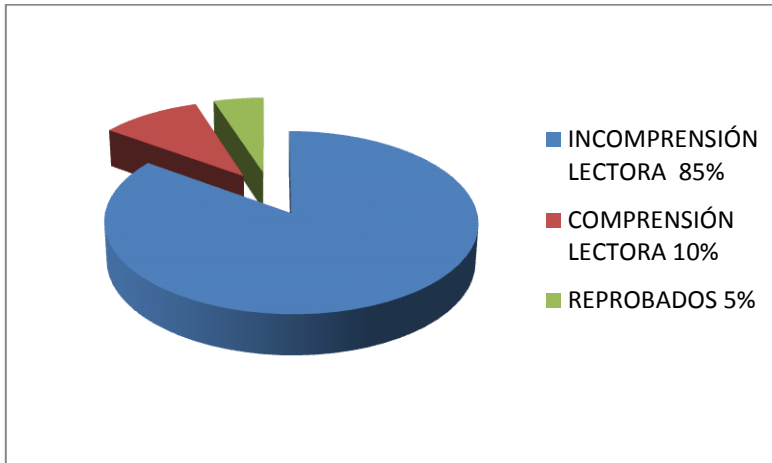
Fue ahí donde me di cuenta que al comenzar a trabajar con otro tipo de recursos didácticos que están dentro de mi alcance, puedo mejorar el aprendizaje de mis alumnos y que al mismo tiempo ser fáciles para mí y sobre todo que llamen la atención del alumno.

A continuación presento las gráficas comparativas en el nivel de comprensión lectora.

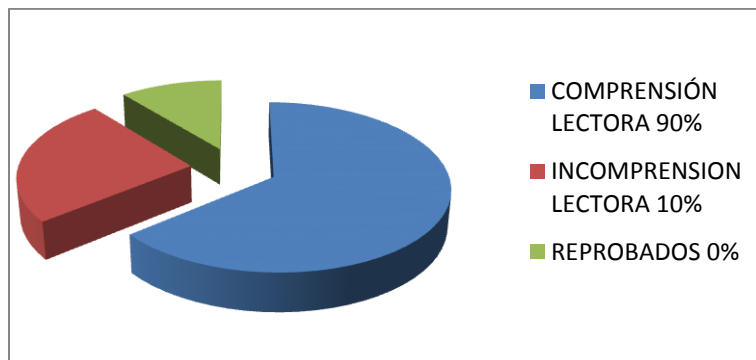
Para poder llegar a este resultado anteriormente ya estaba trabajando con mis alumnos en la comprensión de la lectura y me daba cuenta de que la mayoría de mis alumnos no comprendía lo que leía solo pasaban los ojos por los escritos y sin entender nada, o al igual las historias no le favorecían o se les hacía muy remoto utilizar una sola estrategia que a la vez no me estaba dando el resultado que yo quería, por ello utilicé una forma diferente y la cual vi que me dio resultado favorable para el grupo.

CÁLCULO ANTES DE LA APLICACIÓN DE MI ESTRATEGIA

Comprensión lectora en el grupo de 4ºB de la escuela primaria bilingüe "Ricardo Flores Magón"



CÁLCULO DESPUES DE LA APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA



Con mis alumnos pude realizar no solo esta actividad, sino que también pude desarrollar las demás que hice mención anteriormente y cuales narró.

4.5 NARRACIONES

JUGUEMOS A LEER EN VOZ ALTA

Un día antes preparé el material que iba a utilizar con los alumnos, para ello tuve que recortar papelitos y numerarlos para dárselos a los niños en la clase del día siguiente, por igual busqué en la antología de lecturas la lección que íbamos a utilizar, a la mañana siguiente llegué a la escuela, los alumnos realizaron la formación y así en orden pasaron al salón de clases, todos con carita sorprendida, les di el saludo y todos contestaron - ¡buenos días maestra..!!!!

Les pedí que se contaran para ver si todos habían asistido, Luz- dice, no maestra faltó Isidro, Dora, que es prima de él dice- ayer dijo que no vendría, que porque no había hecho la tarea, a la misma voz dijeron- él nunca hace la tarea. Les dije saquen su antología y vamos a leer la lección que está en la página 50, después de que hayan encontrado la lectura vamos a formar un círculo y todos van a ir tomando un papelito.

Mientras ellos tomaban su papelito yo les dije, bueno, ya que todos tengan su número, van a poner atención porque yo voy a ir diciendo un número en voz alta y ustedes van a leer; todos dijeron, siiii maestra, guardando silencio, porque querían escuchar que los mencionara. Comencé por mencionar el 13 y el niño que lo tenía comenzó a leer, así fui diciendo números hasta que dije 1, pero como la niña que le tocó no podía leer todos le empezaron a hacer burla diciéndole- Uuuh, ya nos quedamos, ya la maestra ya no va a seguir diciendo, porque esta Zaida no puede leer.

Juan Carlos me dice- Maestra ¿porque le diste a ella? no puede leer y ya no vamos a jugar, le contesté diciendo, no Juan Carlos, ella también va a aprender a leer, ya verás, conforme fui desarrollando la actividad fui viendo que los niños se comenzaron a distraer, no porque ya no querían hacer la actividad, sino porque algunos leían despacio, otros ni podían leer, a lo que rápidamente les pedí que nos pusiéramos de pie y comencé a jugar con ellos una dinámica en la cual todos participaron se rieron y después de terminar la dinámica, sacaron su libreta para

que yo evaluara la actividad, la cual en un escrito de 10 renglones ellos me explicarían que fue lo que entendieron de esa lectura, para después pasar uno por uno al frente a explicar cada quien lo que entendió, fueron pasando al frente y conforme ellos relataban su escrito me di cuenta de que cada quien podía comprender aunque sea poco lo que leían por lo que los evalué conforme a su comprensión de la lectura.

2.- 60 PALABRAS POR MINUTO

Esta actividad la preparé algo extensa ya que es cuestión de que todos los alumnos participen en ella, para ello preparé dos lecturas, las cuales me ayudarían a desarrollar la actividad. Al comienzo de esta actividad llevé a los niños fuera del aula los formé por estaturas, y les pedí que de manera ordenada comenzarán a correr alrededor de la cancha de basquet-ball y que en un minuto a ver cuantas vueltas daban.

Al principio decían, no maestra, nosotros no vamos a poder, yo los motivé a que si podían realizar la actividad, comenzaron a correr y entre risas terminaron, les dije ¿cuantas vueltas corrieron? uno dijo yo corrí 10 maestra, y mientras todos decían al mismo tiempo lo que habían corrido, les dije ahora vamos a ir al salón y vamos a tener un tiempo de lectura, todos corrieron al mismo tiempo gritando y entraron cansados me decían, maestra estamos cansados, los vi y les dije no se preocupen ya ahorita terminando la actividad nos vamos al recreo, se miraron y dijeron- ya vamos a salir al recreo, nos apuramos a hacer el trabajo,

Les dije, ahora vamos a ver haber cuantas palabras son capaces de leer en un minuto, todos se miraron y se dijeron entre si ¡vamos apurarnos hacer lo que la maestra no diga! comencé por mencionar a Johana, una niña que es de todo el grupo la más aplicada, así me fui con todo el salón, mientras ellos realizaban la lectura yo iba registrando las palabras que leían en un minuto.

Al finalizar esta actividad, les di a conocer el número de palabras que leía cada niño, para que al mismo tiempo se motivaran y siguieran practicando más en sus casas la lectura, algunos de los niños reflejaban en sus caritas tristeza, otros alegría, porque ellos mismos sabían lo que habían aumentado esta vez al leer mas palabras que anteriormente, Juan Carlos, que de todo el salón es el niño que lee mas palabras por minuto lo motivé a que se superara más para que sea él quien lea aun mas cada día.

Todos salieron al descanso, pero cuando terminó llegaron al salón de clases y entre voces les dije a ver entre todos vamos a preguntar ¿qué fue lo que más les gustó de la lectura que leyeron? cada uno expresó lo que le había entendido a la historia no faltando aquel alumno que cuando le pregunté se quedó callado y ya no dijo nada.

3.- COMPRENDO LO QUE VEO.

Una clase anterior pedí a los niños que para la siguiente clase todos me trajeran una etiqueta de algún refresco, ya fuera de pepsi o de coca-cola, todavía no finalizaba bien la clase, cuando se me acercaban y me decían ¿para qué maestra, qué vamos hacer con ellas? yo les respondía, mañana lo sabrán.

Salimos de clases y en la tarde me puse a preparar preguntas en relación a la etiqueta, a la mañana siguiente me fui a la escuela y cuando entré al salón, algunos de los alumnos me decían- maestra, aquí está mi etiqueta ¿para qué la vamos a utilizar? les dije, después del receso vamos a trabajar con ellas, realizaron la formación y conforme iban pasando a clases todos me iban diciendo yo si traje la etiqueta, en mi cara solo salía una sonrisa, di los buenos día, a lo que ellos me respondieron- buenos días maestra...!

Pasé lista y me di cuenta que el número de inasistencias ya había disminuido, por igual hice la revisión de tareas y todos en mi escritorio observaban la calificación de los demás, ese día salían ellos a computación, les dije- ya va a venir ahorita su maestro de computación, le tienen que hacer caso y el que no me lo regresa al salón, todos dijeron si maestra.

Bryan que es el niño más travieso dijo- ahora si voy a obedecer maestra, para que no me regresen al salón, sentándose y riéndose, llegó el maestro de computación y se los llevó, mientras que yo en el salón acomodaba algunas cosas que estaban en desorden, me fui a ver cómo se estaban portando los niños, y vi que estaban trabajando bien, me regresé al salón de clases, horas después conforme iban terminando el trabajo, el maestro los dejaba salir al receso, durante el receso los niños se me acercaban y me decían, maestra, ésta etiqueta me puede servir para ahorita que entremos, yo lo veía y le decía- si, guárdala..!

Al finalizar el recreo regresamos al salón, todo mundo corría, al querer todos entrar a sus salones, llegué a mi salón y todavía no entraba bien cuando me comenzaron a decir, ya maestra, vamos a sacar nuestras etiquetas, yo los vi y les dije, si, ahorita vamos a usarla, me paré frente a ellos y les di una explicación, de que a veces vemos cosas o tenemos cosas en nuestras manos, sin saber qué usos les podemos dar o sin conocer que es lo que traen en ellas, les pedí que sacaran su etiqueta y vamos a ver que tanto dice.

Les pregunté ¿ustedes alguna vez se han puesto a leer lo que viene en ella? y ¿saben que tanto refresco tomamos a la hora de comer? se veían entre ellos y se decían- Nosotros nomás nos tomamos el refresco, y quien sabe de qué está hecho, al momento de estar analizando la etiqueta, decía Isidro- maestra ¿tanta azúcar tiene esto? yo mejor ya no voy a tomar, porque me voy a enfermar del azúcar, todos se rieron un buen rato de lo que había dicho Isidro, y él les respondió diciendo: - si, ya le voy a decir a mi mamá que compre otro refresco, pero ya no coca, aunque este más rica que las otras, lo vi y le dije si Isidro, procuremos ya no tomar tanto refresco.

Después de que ellos vieron y descubrieron qué tanto contenía la etiqueta, les pasé una hoja donde venían unas preguntas acerca de la estampa, todos corrían de un lado para otro, al momento de descubrir lo que les preguntaba, muchos se acercaban a mí, preguntándome – maestra, yo no encuentro la respuesta, ayúdame, otros decían yo no voy a poder hacerla, les explicaba breve lo que iban

hacer y ellos se regresaban a sus lugares con la idea que si iban a poder realizarla,.

Después de un rato que ellos estuvieron trabajando con las etiquetas y contestando la actividad, les recogí sus empaques para poder calificarlas, la evaluación que di a esta actividad, fue en base al trabajo que el niño realizó desde el momento en que tuvo la participación de investigar dentro de su material, tanto como las interrogantes que realice, así como la lluvia de ideas que fui haciendo al momento de la clase y entendí que el niño es capaz de entender, por medio de su vista lo que le rodea.

LECTURA DE DIFERENTES CUENTOS

Un día de clases, cuando todos los niños terminaron sus actividades que había dejado que realizaran, les pedí que sacaran su antología para realizar una lectura en ella, todos se veían y decían, ¿en qué página maestra, vamos a leer? Les dije, ahora vamos a leer “los tres pelos de oro del diablo” pude ver sus rostros que les cambiaron cuando dije el título, les dije, en silencio vamos a leer.

Estuvieron leyendo, unos lo hacían en voz alta, a lo que otros exclamaban diciendo, maestra, diles que guarden silencio, no me dejan leer a gusto, por lo que dije a todos en general vamos a leer, pero le vamos a bajar un poco de volumen a sus voz.

Geovani dice- maestra, ni que fuéramos grabadoras, para bajarle volumen, se rieron los demás de lo que había dicho él, Juana le respondió- la maestra dijo eso para que no leyeran en voz alta, después de que ellos terminaron la lectura, comencé a escuchar- ya, maestra, ya terminé ¿ahora qué? entonces dije ahora que ya todos leyeron, cierren su antología y yo voy a decir un nombre cuando los vaya mencionando ustedes van a pasar al frente a explicar lo que entendieron de la lectura ¿está bien? todos dijeron , ¡siiiiiiiiiiiiiii!. Comencé por nombrar y mientras pasaban iban explicando con sus propias palabras lo que el escrito les decía, hasta que llegué con aquellos niños que van un poco atrasados, los cuales cuando se pararon enfrente no dijeron nada.

Dora les decía- Uuuuh, siéntelos mejor maestra, no leyeron nada, ya pasa a otros, más sin embargo los demás les decían, di aunque sea poquito de lo que hayas entendido, ¿verdad maestra? les respondí que sí, así fue pasando uno tras otro, hasta que finalizó la explicación, evalué al niño conforme a su expresión frente al grupo, lo cual no a todos les había ido bien, pero estuve satisfecha porque solo tres niños no pudieron desarrollar su comprensión de la lectura frente a los demás.

Para finalizar esta lectura dejé que los niños transcribieran en sus cuadernos un pedazo de la lectura, la parte que para ellos fue más interesante, para al mismo tiempo ayudarles a ir corrigiendo su escritura. Al finalizar la actividad todos salieron al receso, felices y diciendo ya tenían hambre y no podían terminar el trabajo.

5.- LEO Y CONTESTO

Antes de finalizar la clase les dije a los niños que regresaríamos por la tarde, que estaríamos manejando la lectura, todos decían, yo voy a venir, y yo maestra, yo también les respondía si todos vamos a venir, ellos se decían, bueno maestra, a las 4 ¿verdad? yo les dije sí, a las 4, salimos de clases y todos nos fuimos a nuestras casas, antes ya tenía preparado el material, se me hizo un poco tarde para llegar a la escuela a las 4, por lo que cuando llegué los niños ya estaban impacientes esperándome diciéndome maestra ¿porque te tardaste tanto? ya tenemos rato que llegamos, expliqué el motivo por el cual se me había hecho tarde, pasamos al salón y les motivé primero a que frecuentemente realizáramos la lectura, ya que era indispensable para uno el poder ponerla en práctica.

Me vieron y se decían, bueno, maestra, les dije, ahora vamos a leer una historia, pero no de su antología, sino de estas hojas que traje para que ustedes las leyeran, ellos dijeron dame una, maestras, todos querían que se les repartiera a la vez, les dije vamos a leer una o dos veces para poder entender lo que ustedes están leyendo ellos dijeron sí, así estuvieron por más de 30 minutos leyendo una y

otra vez, al finalizar pregunté así rápido de lo que se traba la lectura y ellos me contestaron.

Después les hice llegar un cuestionario donde tenían ellos que hablan en relación al texto antes leído, todos lo contestaron rápido y me lo hicieron llegar, en el cual pude ver que la mayoría de mis alumnos si había entendido la lectura.

La evaluación que le di a esta actividad fue que el alumno es capaz de poder comprender algún texto fuera de la rutina, que no solo se necesita seguir un rol entre el alumno y libro, sino que podemos hacer uso de algún otro material sin dejar a aquellos niños que van más atrasados que los demás, pero esto no implica que como docente deje de ponerles atención, sino que al contrario ser un motor de apoyo, como de seguir motivándolos a que practiquen la lectura fuera del aula de clases, que pidan ayuda a sus familiares si en algún caso no comprenden lo que están leyendo.

CONCLUSIONES

PARA FINALIZAR

La falta de comprensión lectora ha sido un problema que frecuentemente podemos observar, en cada uno de los niveles de nuestro sistema educativo, aun yo cursando mis estudios algunas veces no comprendía lo que leía en las antologías de la UPN,

El motivo por el cual yo escogí este tema se debió a la deficiencia que mi grupo presentaba en la comprensión, este problema es de mucha importancia para el trabajo docente, al momento de realizar cualquier actividad donde tenga que leer solo un texto, instrucciones de cualquier actividad y en cualquier materia, es necesario que el alumno entienda lo que lee, por ello pude diagnosticar a mis alumnos y darme cuenta, que ellos tenían que descubrir cua importante era poder entender lo que decía cada texto para realizar las actividades.

Al momento de estar realizando mi trabajo, quise comenzar desde abajo, salir del entorno escuela-alumno, y poder descubrir mas allá de lo que al educando lo rodea tuve la necesidad de salir de la escuela a la comunidad, que es el entorno que rodea al niño, y descubrí que la problemática no venía de su hogar o de su culturasino de su desarrollo académico dentro del salón de clases, donde yo como docente, y responsable de él, no me percaté del daño que al alumno implicaba, no era solo de venir y hacer que el niño me leyera ocho o diez veces una lectura, sino que debía de poner atención en si al momento de realizarla el niño comprendía lo que pasaba por sus ojos, al mismo tiempo, yo como responsable no le daba una explicación a lo que él leía.

Por lo que me preocupé e investigué en distintas fuentes, a que me auxiliara a resolver dicho problema, y por igual a buscar un recurso que me ayudara a la solución del mismo, y al igual de hacerme ver que debería de buscar otros recursos que me ayudaran a no ser un maestro tradicional sino que hacer que mis clases cada vez fueran diferentes. Por lo que descubrí que existían muchas maneras de hacer que mis alumnos comprendieran lo que leían, con esto me di

cuenta que contaba con los recursos necesarios solo era cuestión de ponerle el empeño y las ganas de trabajar.

Cuando descubrí que no solo era necesario hacer uso de los libros de texto otorgados por la SEP, y vi que estaban en la biblioteca de la escuela, me podían ser de mucha utilidad, para así llevarles a mis alumnos algo nuevo, algo donde ellos pudieran desarrollar su práctica y comprensión de lo que leían. Con esto me organicé los días de la semana en que practicamos la lectura, tanto dentro del aula como fuera de ella, al dialogar con los niños y indirectamente hacia preguntas sobre esas historias y ellos se sentían motivados por leer cosas nuevas, por ello opté por hacer uso del cuento.

Al hacer uso del cuento en diferentes clases y en distintas formas, comencé a notar que mis alumnos aprendieron mucho mejor y al ver su motivación reflejada cuando comenzábamos a practicar la lectura, me di cuenta que era un recurso importante para ellos, por lo que no solamente realizaran lecturas sino que después de trabajar con diferentes cuentos, se dieran como reto el crear ellos un cuento propio, y que fueran capaces de poder desarrollar un texto comprendido y elaborado por ellos. Al mismo tiempo pudo ser de motivación al hacer que el niño no solo comprenda y lea lecturas de los libros, sino que al mismo tiempo hacer que pueda narrar cuentos sobre su comunidad, sus costumbres y cosas que practique en general, y así hacer que no pierda su identidad.

Los libros de texto como con los que contamos en la escuela son de gran utilidad ya que con ellos podemos hacer que el niño desarrolle su hábito por la lectura, nosotros como docentes influimos en su desarrollo educativo, debemos cada día mostrarles algo diferente.

Por ello al terminar mis estudios en el plan 90 pude aprender distintas formas de trabajar con mis alumnos en las clases, de no ser un maestro tradicional y de poder corregir cualquier error que estemos cometiendo dentro del aula con nuestros alumnos. Por lo tanto, como docente, debo de hacer que mis educandos tengan una motivación con respecto a la lectura, para así poder ir disminuir la

incomprensión. Para finalizar, espero poder mejorar mi práctica docente con mis niños indígenas.

BIBLIOGRAFÍA

CHANDLER.A,<http://planeacion-estrategica.blogspot.mx/2008/07/qu-es-estrategia.html>

ROSENBLATT. Louise La enseñanza de la comprensión lectora, SEP/CONAFE, México. 2005

OCEANO, Diccionario de la lengua Española. “Equipo didáctico océano.”2012
Barcelona, España.

SEP, “programas de estudio 2011, Guía para el maestro 4^o” 1^aed.México .SEP
2012.

UPN, ANTOLOGIA, Asesoría y Trabajo con Grupos, V semestre, Lie-L. México, Ed.
UPN-162, 2008.

UPN, ANTOLOGIA, Antología: Cultura y Educación. SEP, UPN, México, 2000.

UPN, ANTOLOGIA, El desarrollo de estrategias didácticas para el campo del
conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México 2000

UPN, ANTOLOGIA, Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y
Escrita II, UPN, México 2000.

UPN. ANTOLOGIA, “historia sociedad y educación II” México, SEP/DGEL, 1990,

UPN, ANTOLOGIA, Metodología de la investigación IV 2^a ed, UPN/SEP 1997
México, 1997

UPN, ANTOLOGIA, Antología: Sociedad y Educación, 3^a Ed. SEP UPN, 1997.

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

<http://definicion.de/alternativa/>

<http://definicion.de/evaluacion/>.

<http://definicion.de/planeacion-educativa/>

<http://definicion.de/tecnica-de-estudio/>

<http://www.encuentos.com/autores-de-cuentos/que-es-un-cuento/>. Wikipedia, la enciclopedia libre. 05/enero2013

<http://www.nuestro-mexico.com/Michoacan-de-Ocampo/Chilchota/Zopoco/> (11-01-13)

La enseñanza de la comprensión lectora SEP/CONAFE, México, Ed. 2005.

México.pueblosamerica.com/i/Zopoco/ (México)

ENTREVISTAS

APARICIO Adam, maestro en servicio de 54 años de edad y originario de Zopoco. Entrevistado el día 11/01/2011.

CORTEZ Jiménez, Francisco, maestro en servicio desde hace 21 años en la institución, entrevistado el día 12/01/2011.

GLOSARIO

En este apartado quiero dar a conocer algunas de las herramientas, que puedo utilizar, por lo que me di a la tarea de investigar en ciertos teóricos que me ayudaran a cómo poder desarrollar el trabajo, para así poder tener una solución.

Para comenzar debo de definir ciertos conceptos, para que así vea como me van hacer de utilidad.

❖ MÉTODO:

Para mí el método; es el camino que debo de seguir, para poder llegar a un resultado, por ejemplo ya que tengo el problema, debo de buscar las maneras de cómo poder resolverlo, pero investigando me dicen que: *“El método lo podemos ir viendo al comienzo, se llama método (del griego meta (más allá) y hodos (camino), literalmente camino o vía para llegar más lejos) al modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado.”*³⁹Y que es como conclusión el método es la manera de cómo resolver un problema detectado, de que voy a utilizar.

❖ TÉCNICA:

Para mí una técnica es de cómo voy a realizar la estrategias detectadas antes de emplearlas, como lo es en mi caso el cuento, será una que utilizare, por ejemplo ya teniendo el problema y herramienta para resolverlo debo de ver la manera de cómo voy aplicar. Por igual investigue en el diccionario y me dice que: *“una técnica es un procedimiento cuyo objetivo es la obtención de un cierto resultado. Supone un conjunto de normas y reglas que se utilizan como medio para alcanza”*⁴⁰

❖ ESTRATEGIA:

Es una forma de cómo lo voy hacer, aquí debo de tener el tiempo que me he propuesto para resolver el problema y poder llegar a la solución del mismo, sin embargo me dice un documento que *“El concepto también se utiliza para referirse*

³⁹<http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo> (consultado el 10 de Enero del 2013)

⁴⁰<http://definicion.de/tecnica-de-estudio/> (consultado el 10 de Enero del 2013)

*al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento*⁴¹

❖ PLANEACIÓN

Cuando hablo de planeación me refiero a qué actividades debo de realizar, cuando voy a aplicar una de las estrategias, para poder llegar a resolver el problema, sin embargo en una página web me dice que: *“La planeación educativa se encarga de especificar los fines, objetivos y metas de la educación. Gracias a este tipo de planeación, es posible definir qué hacer y con qué recursos y estrategias.*⁴²

❖ EVALUACIÓN

Hay dos tipos de evaluación una al principio donde me da a conocer si el alumno presenta algún problema, y otra al final cuando ya tenemos un resultado de la aplicación de actividades, *“El concepto de evaluación se refiere a la acción y a la consecuencia de evaluar, un verbo cuya etimología se remonta al francés évaluer y que permite indicar, valorar, establecer, apreciar o calcular la importancia de una determinada cosa o asunto.*⁴³

⁴¹<http://definicion.de/estrategia/> (consultado el 10 de Enero del 2013).

⁴²<http://definicion.de/planeacion-educativa/> (consultado 10 de Enero de 2013)

⁴³<http://definicion.de/evaluacion/>(consultado 10 de Enero de 2013)

ANEXOS

ANEXO 1 Cuestionario

NOMBRE DEL ALUMNO: _____

NOMBRE DE LA
ESCUELA: _____ GRADO: _____

1.- ¿Te gusta leer?

Si () No () Poco ()

¿Por qué?

2.- ¿Cuándo lees algún escrito, entiendes lo que estás leyendo?

Si () No () Poco ()

¿Por qué?

3.- ¿En el salón de clases, cuentas con libros para leer?

Si () No () Pocos ()

¿Por qué?

4.- ¿Te gustan leer cuentos?

Si () No () Poco ()

¿Por qué?

5.- ¿Te gustaría que utilizáramos los cuentos para la clase de lectura?

Si () No Poco ()

¿Por qué?

_____6.- ¿En tu casa quien te ayuda hacer la tarea?

7.- ¿En tu casa te lees algún libro?

Si () No () Poco ()

¿Por _____

¡GRACIAS POR APOYARME!

NOMBRE DEL ALUMNO: Isidro

NOMBRE DE LA ESCUELA: Picardo flores magan GRADO: 4-B

1.- ¿te gusta leer?

Si No () Poco ()

¿Por qué?

es importante leer

2.- ¿Cuándo lees algún escrito, entiendes lo que estás leyendo?

Si No () Poco ()

¿Por qué?

unos esta leyendo de ve de escuchar

3.- ¿en el salón de clases, cuentas con libros para leer?

Si () No Pocos ()

¿Por qué?

no se cuentan los libros

4.- ¿te gustan leer cuentos?

Si No () Poco ()

¿Por qué?

son bonito

5.- ¿te gustaría que utilizáramos los cuentos para la clase de lectura?

Si No () Poco ()

¿Por qué?

6.- ¿En tu casa quien te ayuda hacer la tarea?

nadie

7.- ¿en tu casa lees algún libro?

Si No () Poco ()

¿Por qué?

porque me gusta leer

¡GRACIAS POR APOYARME!

ANEXO 2



“Alumnos realizando la actividad “juguemos a leer en voz alta”

ANEXO 3



“Alumnos realizando la actividad de “comprendo lo que leo”

ANEXO 4

Realizando "leo y contesto de la lectura LA SEMILLA"

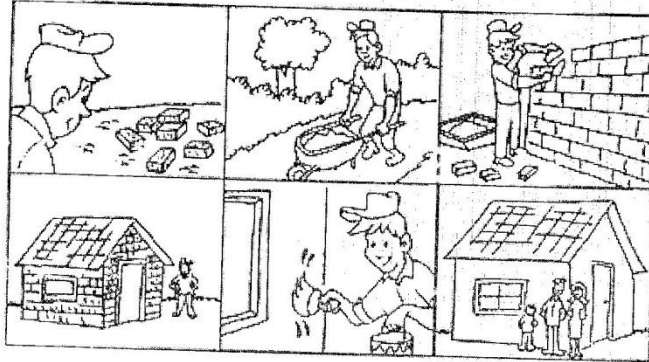
ANEXO 5

Alumnos de 4 ensayando la poesía

ANEXO 6

Ejemplos del cuento:

TITULO DEL CUENTO: un hombre que asia casas muy bonitas



AVIA UNA VEZ un hombre que asia casas chiquitas y muy bonitas
 y cada qresio mas empe a qser mas cosas en todas partes
 y despues se iso una casa para el solito y puso verandas
 y puso adentro cuartos y camas y roperos y puso cortinas y
 puertas y vidrios tenia salas televisiones piso y q la
 cocina estuyeran platos y refriger y estufa comedor
 y a fuera tenia flores y pasto y des pues el
 obra se caso con una mujer delicada y
 la mujer le dijo asu esposo vamos a pintar la casa
 de color verde rojo y azul y usno pintaron la casa
 y des pues tuvieron una hija qese yama ba maria
 y des pues vivian felices y des su abuelose
 murio y todas las usu dano y vuna su papa de la mano
 vino a visitarlo ala familia de yanani y su papa
 los veyo al restaurante y todos comieron y despues
 la niña quiso comprar nueva q su papa le compro asu
 familia y des pues todo se a contaron y
 su familia vivian como antes

NOMBRE DEL ALUMNO: Dora yzel Solis Aparicio