



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

REDACTO MI SENTIR

ERIKA YOLANDA VALENCIA FIGUEROA

ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

REDACTO MI SENTIR

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA
ERIKA YOLANDA VALENCIA FIGUEROA**

ZAMORA, MICH. SEPTIEMBRE DE 2014

DICTAMEN

PRÓLOGO

El proyecto que presento es una meta más en mi vida. Gracias a la Universidad Pedagógica Nacional donde se me permitió reflexionar la práctica docente que me ayudó a fortalecerme como persona y mejorar mi labor docente.

En este trabajo plasmo el esfuerzo realizado durante cuatro años, que como resultado se obtuvo esta propuesta pedagógica, que se la dedico a mis asesores, agradezco a ellos todo el apoyo que me brindaron para poder llevar a cabo el proceso paso a paso. Ya que sin su apoyo no hubiese sido posible la culminación de esta gran aventura.

También se lo dedico a mi madre Blanca Rocelia y hermanos Blanca Esmeralda y Cristian por todo el apoyo incondicional y sus palabras de aliento para poder concluir la licenciatura. Asimismo se la brindo a mi esposo Bernardo Robledo García e hija Marykarol Paulina Robledo Valencia por comprender mi ausencia en aquellos momentos en que me necesitaban, los quiero mucho.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO 1: SONDEO PARA PROCEDER	
1.1 Análisis de mi práctica docente.....	9
1.2 Planteamiento y Delimitación del problema.....	17
1.3 Problematización.....	18
1.4 Justificación.....	21
1.5 Propósito.....	22
CAPÍTULO 2: UNA APROXIMACIÓN AL ESPACIO SOCIO-HISTÓRICO	
2.1 Conozco hacia donde camino.....	24
CAPÍTULO 3: NARRACIÓN DEL PROCESO	
3.1 Descripción del actuar.....	31
CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN	
4.1 Confrontando el problema.....	38
4.2 Estrategia No. 1: Redactando cuentos.....	42
4.2.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 1: Redactando cuentos.....	45
4.3 Estrategia No. 2: Mi cultura.....	49
4.3.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 2: Mi cultura.....	50
4.4 Estrategia No. 3: Mi viejito.....	53
4.4.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 3: Mi viejito.....	54
4.5 Estrategia No. 4: Manos en la masa.....	59
4.5.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 4: Manos en la masa.....	61

4.6	Estrategia No. 5: Mi sentir.....	66
4.6.1	Reporte de aplicación de la estrategia no. 5: Mi sentir.....	67
	EVALUACIÓN.....	71
	REFLEXIONES FINALES.....	73
	BIBLIOGRAFÍA.....	75
	ANEXOS.....	77

INTRODUCCIÓN

Desde tiempos muy antiguos la educación ha sido fundamental para el desarrollo de una sociedad. Ya que es una fuente de desarrollo integral en el individuo, lo cual prepara a las personas para hacer frente a la vida cotidiana.

Así pues, una de las formas de educar a las personas se ha dado mediante el lenguaje escrito. La escritura se ha utilizado como un medio para transmitir ideas y conocimientos que se tienen sobre algo. Es por ello que esta propuesta lleva como nombre la redacción de textos.

El presente trabajo titulado redacción de textos, se llevó a cabo en la escuela Ignacio Zaragoza C.C.T 16DPR3178E de la comunidad "La Chichihua", Mpio. De Coalcomán, Mich., este centro de trabajo es de organización bidocente en la que laboramos dos profesores atendiendo un total de 28 alumnos, en los diferentes grados de 1°, 2°, 3°, 4° y 5°, pero en particular me enfocaré al grupo de quinto grado integrado por 10 alumnos que se encuentran en edades de 10 y 11 años,

La propuesta fue elaborada con la finalidad de que el alumno tenga un mejor conocimiento, donde el niño pueda redactar valiéndose de leyendas, cuentos, fiestas, bajo la metodología de investigación acción, donde se involucra a cada uno de los sujetos implicados en el problema, alumnos, maestros, padres de familia, sociedad, cuyo interés principal es lograr que el niño construya un aprendizaje significativo y duradero.

La investigación implica análisis de diversas teorías, que fundamente de como el niño se apropia de un nuevo conocimiento, resulta difícil separar el análisis de los aportes teóricos, por eso iremos trabajando al mismo tiempo aspectos teóricos con actividades que promuevan aprendizajes significativos, es preciso aclarar que la teoría no parece en un solo apartado del trabajo, sino que va permeando y fundamentando las acciones y el discurso en general de todo el trabajo.

La propuesta está integrada por cuatro capítulos que en los cuales se mencionan todo el proceso que se siguió en el trabajo de indagación basada en la metodología de la investigación acción.

En el primer capítulo: se describe el proceso que se realizó en el diagnóstico para detectar las dificultades o habilidades que presenta el grupo posteriormente se hace un análisis y jerarquización de los problemas encontrados para determinar el problema que se le dará mayor tratamiento, en segundo momento plantearlo y delimitarlo para no divagar en el proceso, en un tercer apartado se plasma la problematización donde se describen unos interrogantes con la finalidad de guiar el proceso de la investigación que favorece en el diseño de la alternativa.

Por igual se hace mención de una justificación en donde se refleja la importancia de trabajar en esta asignatura de español, posteriormente se plasma el propósito general en el que implica las habilidades que se desean que el alumno desarrolle.

En el segundo capítulo: se aborda el aspecto contextual, donde se describe una breve reseña de su historia, aspectos culturales, ubicación territorial del mismo, algunas características sociales, políticas, económicas y ecológicas que nos permite visualizar como es la interacción entre los sujetos que la integran, y la influencia que cobra el lugar en los procesos de enseñanza.

En el tercer capítulo: se menciona la metodología que se aplicó en la investigación y que permitió la recopilación de información verídica tal y como acontecen, actúan los agentes implicados en dicha transformación de actividades para mejorar la redacción de textos.

Capítulo cuatro: aquí se diseñan y proponen el desarrollo de las estrategias para trabajarlas con los alumnos de maneras planificadas y evaluadas pensando en el niño de comunidades marginadas de modo que el conocimiento sea de acuerdo a sus necesidades contextuales propias del grupo.

Como parte final del proceso de investigación es necesario una evaluación y reflexión que permita una valoración que me muestre el crecimiento personal y profesional que me brindo la universidad pedagógica nacional. Como parte formal aparece la bibliografía y los anexos que finalizan el proceso realizado en el trabajo.

CAPÍTULO 1

SONDEO PARA PROCEDER

1.1 Análisis de mi práctica docente

El papel del maestro en el aula, es de suma importancia debida que nosotros como docentes debemos de pensar y de reflexionar que tan grande y buena es nuestra labor.

A través de la historia los maestros han tenido la gran responsabilidad de formar y moldear al ciudadano que desea la sociedad, por lo que en la actualidad han surgido muchos cambios en la forma de la calidad en la educación y debemos prepararnos hacia tal compromisos, se tiene que adentrar a su contexto del niño respetando sus costumbres, tradiciones e incluso su lengua, ya que es algo que influye en su aprendizaje, además, no debe llegar el docente con una actitud dominante, si no, apoyarlos con su desarrollo para que ellos descubran su conocimiento, dejando atrás lo tradicionalista, al respecto Brunner dice que:

*“En el aprendizaje por descubrimiento el alumno debe reordenar la información, integrarla con su estructura cognitiva y reorganizar o transformarla de forma que se produzca el aprendizaje esperado. Y así, el aprendizaje se presenta de una forma ambiental que desafíe la inteligencia del aprendiz impulsándolo a resolver problemas y lograr transferencia de lo aprendido”.*¹

Debemos retomar la promesa de lograr un cambio significativo en la persona mediante la actualización, volviéndose creativos, revelando el potencial y preparación día a día para desarrollar mejor nuestra labor y aprovechar los recursos naturales,

¹ MUÑOZ Márquez, Karina, Conceptos de aprendizaje significativo, Editorial CLIE, México, 2012, p 18.

audiovisuales y digitales del contexto que se disponga para trabajar de mejor manera.

Con la finalidad de mejorar la práctica docente, por eso cuándo se me asignó al inicio del ciclo escolar, el grupo de quinto grado de la escuela primaria “Ignacio Zaragoza” con clave: 16DPR3178E, ubicada en la comunidad de La Chichihua, Mpio., de Coalcomán se optó por aplicar un examen diagnóstico que favoreciera encontrar y/o conocer que dificultades enfrentaban los alumnos en relación a las competencias planteadas de acuerdo al grado que se encuentran cursando y así detectar la problemática que se estaba dando en el aula, en este sentido Arias Ochoa sostiene que:

“... es un conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de un problema o enfermedad, como se puede observar el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina como proceso formal y sistémico mediante el cual se conoce y se explica las causas de los síntomas del problema encontrado de los alumnos con el fin de poder corregir, reorientar”²

Se puede decir que la aplicación de un diagnóstico es el punto de partida para conocer con certeza las dificultades que tiene el alumno y así emprender con la planeación de varias actividades que permitan mejorar ese ámbito donde se presentan debilidades, no sólo debe ser tomado para medir cuanto sabe, eso debe ser visto como el punto de inicio de la acción del docente, al respecto, Rodríguez dice:

“Permite definir problemas y potencialidades. Profundizar en los mismos y establecer ordenes de importancia o prioridades, como así también que problemas son causa de otros y cuales consecuencia. Nos permite diseñar estrategias, identificar alternativas y decidir acerca de acciones a realizar.”³

² ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, Diagnóstico Pedagógico, Metodología de la investigación IV, Antología Básica, Editorial SEP/UPN, LEPEPMI '90, México D.F, 1997, p 68.

³ RODRÍGUEZ Cauqueva, Javier, Guía de elaboración de diagnósticos, México, 2000, p 35.

En efecto se puede decir con seguridad que el diagnóstico es un herramienta que sirve de principal apoyo para descubrir los diferentes problemas que existen en cualquier área que se quiera realizar investigación, dada la inquietud de conocer con más detalle se aplicó el diagnóstico pedagógico puesto que este me permitía conocer con veracidad en este sentido Daniel Anaya, dice:

“Ha de basarse sobre las aportaciones de la evaluación educativa, siendo su objetivo la aplicación de los resultados en la elaboración de un plan de trabajo que tienda no sólo a corregir errores y a suplir carencias; sino también a reforzar los aspectos positivos del grupo. Este diagnóstico, que no escapa a las apreciaciones subjetivas de cualquier diagnosticador, habrá de considerar no sólo aspectos cognitivos individuales, sino también aquellos referidos a la interacción entre pares, con el docente y otros miembros de la institución.”⁴

De esta manera, un adecuado diagnóstico permite establecer con claridad las diferencias entre las expectativas de ingreso en relación con el proyecto pedagógico y el contexto en que se ubica la escuela; y el nivel de logros reales obtenidos por los estudiantes. Debe considerarse, además, que existe una natural y normal capacidad de olvido en los seres humanos, que habrá de contabilizarse en la valuación del proceso. **(Ver anexo 1)**



Alumnos realizando el examen.

⁴ANAYA Nieto, Daniel, Diagnóstico en Educación, Editorial Trillas, Madrid, 2002, p 14.

De acuerdo al plan y programas 2011, menciona que el diagnóstico se debe de realizar y considerar los campos formativos establecidos por éste, por tal motivo se trabajó con lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración, comprensión del mundo natural y social, desarrollo personal y para la convivencia.

El lunes 28 de octubre del 2013 iniciamos con varias actividades en la asignatura de Español, una de ellas fue un cuestionario para saber que conocimiento tenían en cuestión a diversos conceptos, en el cual me di cuenta que tenían dificultades de escritura, unos amontonaban las palabras, otros se les entendía muy poco lo que quería decir. Otra actividad que se llevó a cabo fue el de lectura, en la cual arrojó que no tienen una buena fluidez, después de realizar actividades de lectura y escritura le pedí que me redactaran un texto lo que ellos quisieran por ejemplo una carta, un poema, una poesía, pero no querían trabajar, estaban esperando a que les dijera que era lo que iban hacer, tuvieron mucha dificultad al redactar, debido a esto se pudo visualizar que tenían problemas en la cuestión de la redacción de textos además no había iniciativa por iniciar a escribir solos sin que se les ayudara.

El día martes 29 de octubre hicimos actividades en la asignatura de Matemáticas, unas de ellas fueron ejercicios de sumas, restas, multiplicaciones, divisiones, etc. en la que arrojó complicación de las multiplicaciones en cuestión de ejercicios, otro punto fue la resolución de en donde se les dictaron varios problemas para que ellos pudieran descubrir si eran sumas, restas, divisiones o multiplicación para conocer el resultado.

Día Miércoles 30 de octubre vimos las asignaturas de Ciencias Naturales y Geografía, en las cuales se les llevó unos cuestionarios con diferentes aspectos, conceptos, actividades, etc. aquí no hubo mucho problema ya que ellos tienen mucho conocimiento en cuestión a su contexto.

Pero aun así, algunos alumnos no tienen muy buena alimentación y presentan problemas de insomnio por el hambre y en la hora del recreo pude

observar que no tienen un conocimiento en cuestión de la contaminación, ya que se les hace fácil tirar la basura al piso.

El jueves 31 de agosto vimos lo que son Historia y Formación Cívica y Ética, aquí se llevaron una serie de actividades como cuestionarios para saber cuál era el conocimiento de la historia, por lo que me pude percatar desde el principio que los niños al mencionarles el nombre de la asignatura no quisieron trabajarla mucho, a lo que pude llegar que los niños no les llama la atención lo que es la historia, se les hace muy aburrida, por lo tanto le tienen un desinterés al aprenderla.

En cuestión de formación, cívica y ética abordamos varias estrategias en las que los niños reflejaran cuál era su integración como compañeros, cuestionarios para saber que conocimiento tenían acerca de diversos puntos, de los que no presentaron tanto problema para ellos, pero en el momento de trabajar en equipo se pudo observar que no se tienen respeto, se burlaban de unos, en la hora del recreo los grandes pelea con los más pequeños y algunos no tienen respeto hacia sus mayores, por lo que arrojó que los alumnos tienen pérdida de algunos valores.

*“Es necesario empezar por comprender aquello que los padres creen, esperan y necesitan de la escuela. Primero resulta indispensable escucharlos para después hablarles de sus derechos y también de sus obligaciones con sus hijos, la escuela, la comunidad y la Asociación de Padres de Familia”.*⁵

Teniendo conocimiento de que el trabajo educativo es compartido comunidad escolar y sociedad, por eso después de realizar el diagnóstico y analizarlo se optó por hacer una reunión de padres de familia para dar a conocer las habilidades y problemas que tienen los alumnos para que ellos sepan y estén conscientes de los avances de sus hijos, así mismo proyectar acciones en conjunto de manera que favorezca en el rendimiento escolar.

⁵ SEP, guía del maestro multigrado, México, 2000, p 108.

La reunión se citó el viernes 1 de noviembre a las 9 de la mañana, en la escuela, en donde les expuso los puntos que ocupan mayor enfoque para el mejoramiento de la educación de los niños, y estos fueron los siguientes:

- Mejoramiento de la escritura
- Desinterés por la historia
- Presentan dificultad en las multiplicaciones
- No tienen conciencia ambiental
- Mala redacción de textos
- Deficiente alimentación
- Falta de valores

Se fue retomando de uno por uno y se les comentaba que era importante el apoyo de ellos y en que podían apoyar, a sus hijos para que así se sientan a gusto tanto en la escuela como en su casa, además tengan un mejor rendimiento escolar, se llevó a cabo la realización de un comité interno del salón, para que se tuviera una mejor coordinación en las acciones.



Reunión con padres de familia

Se propusieron también integrarnos de la comunidad para hacer actividades, llevándolos a visitar a distintos adultos para que les explicar acerca de la historia de

su comunidad, de su gente, para que poco a poco ellos vayan teniendo interés en aprender más, con el apoyo se podrá tratar todos los problemas detectados.

Porque cuando los padres conocen el problema que está afectando, realizan actividades de apoyo en su casa para mejorar esa dificultad de aprendizaje que aqueja y en conjunto dar solución a los mismos, en este sentido Prieto Castillo sostiene que, “...lo importante también es el relacionarnos, el compartir esfuerzos, el enriquecernos mutuamente con el saber y las experiencias que atesoran toda una comunidad”⁶, puesto toda comunidad conservan un cúmulo de saberes que si se retoman en la práctica docente, los aprendizajes del niño permanecerán por siempre en su andar en este mundo globalizado.

Teniendo todas las dificultades escritas en el pizarrón se procedió a realizar la jerarquización del problema que más perturbaban en el aprendizaje de sus hijos, Inquietudes que quedaron en el siguiente orden:

- Mala redacción de textos
- Mejoramiento de la escritura
- Presentan dificultad en las multiplicaciones
- No tienen conciencia ambiental
- Deficiente alimentación
- Desinterés por la historia
- Falta de valores

La jerarquización de los problemas va a permitir atender con mayor precisión al de mayor importancia que en este caso es redacción de textos titulándolo “Redacto mi sentir”, problema de mayor interés a solucionar pero a la vez ir dando tratamiento a los demás en el transcurso del trabajo, porque los padres conscientes de que ellos forman parte de los problemas que tenían sus hijos, se comprometieron apoyar en lo que les fuera posible como ya se menciona en los párrafos anteriores.

⁶ PRIETO Castillo, Daniel, “El diagnóstico” En: Contexto y Valoración de la práctica docente, Antología Básica, LEP 07.SEP/UPN, México, 2009, p 124.

Problema que de acuerdo al plan y programa de estudio y guía para el maestro 2011 se ubica en el campo formativo de lenguaje y comunicación en donde se propone que el alumno sea atendido de acuerdo a las necesidades y competencias comunicativas ya que se plantea que los alumnos se apropien de las habilidades lingüísticas que le permitan una buena comunicación, redacción o diálogo con sus semejantes.

“La asignatura de español pretende desarrollar en los niños la capacidad de comunicarse de forma oral y por escrito; por lo cual promueve el desarrollo de las siguientes habilidades, expresión oral y escrita, escucha, lectura, redacción, revisión y corrección de textos propios, búsqueda de información observación y comprensión del significado de textos”⁷.

Es por ello que se optó por trabajar la redacción ya que es un proceso por el cual los niños pueden ir descubriendo su capacidad de redactar por el que se puedan sentir cómodos y puedan tener capacidad de plasmar sus pensamientos, creando ideas y fortaleciendo su creación. En sí, la redacción no sólo trata de que el niño escriba por escribir, sino que pueda expresar de forma individual su conocimiento.

La comunicación en la que el niño se ve sujeto es un proceso en el que intervienen varios agentes y factores: el que habla o escribe, el que escucha o lee y el contexto en que interaccionan, estas son habilidades lingüísticas en las cuales el alumno tiene contacto día con día porque les permite tener una mejor comprensión de la finalidad de comprender lo que es su lengua.

Escuchar es oír y entender lo que se dice, de igual manera sirve para entender las ideas de otros y también esta habilidad es importante para comprender lo que nos quieren decir. Hablar es la principal forma de comunicación que tenemos todos los seres humanos, por la cual se puede expresar ideas y sentimientos.

⁷SEP. Plan y Programas de Estudio, Educación Básica. Primaria, México 2011, p 23.

Leer es interactuar con el escrito, sirve para comprender desde instrucciones hasta una información de igual manera los lectores deben de conocer los símbolos escritos. Escribir es una habilidad en la que se expresan ideas mediante insignias que sirven para comunicar.

*“La escritura es un proceso que requiere la constante revisión del texto producido, la reflexión sobre la información pertinente para hacerlo comprensible, la discusión acerca de la organización de las ideas, los procedimientos de cohesión utilizados, la ortografía, la puntuación y la adecuación al registro atendiendo a la situación comunicativa”.*⁸

Es por eso que redactar es una de las habilidades comunicativas del ser humano que permite comunicar algo, en la que se registran sentimientos, ideas y conocimientos acerca de muy variados temas en lo que se plasma lo comprendido.

1.2 Planteamiento y delimitación del problema

El plantear de manera clara y precisa un problema, permite no perder de vista el propósito a lograr en la investigación, así mismo el delimitar en que espacio, tiempo y con quienes se trabajará el problema a tratar, permite la realización de actividades con seguimiento y sentido.

Debido a las actividades realizadas y de tener claro los problemas y cuál de ellos es el que sobre sale se tiende a que los alumnos de quinto grado, comprendan la importancia de la redacción de textos, así como también la practiquen para que tengan un mejor conocimiento, a través de actividades lúdicas en la creación de estrategias didácticas que propicien el interés de querer seguir trabajándola, ya que

⁸ JÁUREGUI, Silvia, “Escribir es mucho más que no cometer errores” en La adquisición de la lectura y la escritura, Editorial SEP/BAM, México, 2000, p 161.

como docentes tiene la necesidad de animar, y con estas actividades ellos respondan favorablemente, la temática a tratar:

¿Cómo lograr que los alumnos de quinto grado de educación primaria, se apropien de aprendizajes significativos para mejorar la redacción de diferentes textos propios del grupo, bajo la perspectiva teórica sociocultural de Vygotsky, en la escuela Ignacio Zaragoza turno matutino con clave 16DPR3178E ubicada en la comunidad de, La Chichihua, Mpio de Coalcomán, Michoacán, durante el ciclo escolar 2013- 2014?.

1.3 Problematicación

La educación es un proceso complejo que requiere del estudio de teorías diversas que nos lleven al análisis y profundización de la forma de enseñar y aprender, hasta llegar a conocimientos precisos de los estudiantes.

El propósito de la enseñanza del español es que los alumnos se apropien de diversas prácticas sociales y participen de manera eficaz en la vida escolar y extraescolar. Es así, que el trabajo docente debe de ir encaminado a ofrecer en las necesidades y competencias para que los estudiantes encuentren un vínculo entre la escuela y la sociedad.

Es por ello que la redacción de textos es una de las herramientas en las cuales se puede llevar a cabo con más facilidad y que se puedan expresar realmente cuál es su conocimiento y su interés propio de sus actividades, esto se puede lograr con actividades dinámicas para que el niño tenga un mejor conocimiento.

Para ampliar la conceptualización del problema, planteo las siguientes interrogantes que me permitan guiar de mejor forma la investigación, para conocer el porqué del surgimiento del problema y en relación a eso buscar estrategias adecuadas que permitan resolverlo de mejor manera.

¿Qué es la redacción?

¿Para qué le sirve al niño que aprenda a redactar?

¿Por qué es importante el aprendizaje de la redacción de textos?

¿Cómo influye el docente en el interés del hábito de la redacción de los alumnos?

¿Qué estrategias usar para que el alumno tenga un mejoramiento en su redacción?

¿Cómo ayudará el contexto al niño en el aprendizaje de la redacción?

¿Qué teoría de aprendizaje permite conocer como el niño construye un nuevo conocimiento?

¿Por qué no todos los niños aprenden al mismo ritmo?

¿Qué puedo hacer como docente para mejorar mi práctica docente?

¿Qué materiales me serán útiles para esta enseñanza?

¿Funcionará el mismo material para todos los niños?

¿De qué manera puedo involucrar a los padres de familia en este proceso de enseñanza aprendizaje?

¿Puedo recordar cómo viví ese proceso de redacción?

Después de hacerme estos cuestionamientos mi mente vagó en lo que fue mi estancia como alumna en la escuela “Dr. Miguel Silva” turno matutino, en ese tiempo era una de las escuelas más grandes y con más prestigio ya que solo habían tres escuelas federales y un colegio al que asistían los niños con más recursos económicos.

Yo recuerdo que aprendí a leer a los seis años cuando cursaba el primer año escolar, y así poco a poco fui mejorando la lectura mientras que pasaban los ciclos escolares, pero algo que nunca se me dio o enseñó fue lo que es la redacción de textos, no sabía lo que era ni en que tanto influía como alumna y en mi vida cotidiana.

Esto repercutía en que se me presentaba muchas dificultades en las diversas actividades y tareas de las demás asignaturas. Ya que mis maestros sólo se enfocaban en lo que era la lectura y la escritura, más nunca en que fuéramos viendo como redactáramos diversos textos propios del grupo, para que se nos facilitara escribir y hasta en la actualidad presento diversos problemas pero esto fue un reto de ir mejorando, porque el docente no es un sabelotodo ni el alumno un ignorante, pero se puede ir a la par y asumir los retos de la educación como de la propia existencia.

*“Resulta inquietante encontrar en abundancia, no sólo a estudiantes de secundaria, preparatoria y universidad, sino a profesionistas ya graduados, con serias dificultades o franca incapacidad para redactar adecuadamente cartas, memoranda, reportes y proyectos. Aunque lo anterior no debe sorprendernos, tampoco debe resultarnos extraño que las universidades pidan al bachillerato programas más exigentes en materia de redacción; petición que, a su vez, la preparatoria turna a la escuela secundaria y, obviamente, la secundaria a la primaria”.*⁹

Es por ello que buscamos que los alumnos despertar el interés por realizar la redacción de textos y así ir encausándolos desde el nivel y querer hacerlo después porque cuesta más trabajo y con ello crearles una buena lectura y escritura ya que son procesos que van a la par.

⁹GÓMEZ Palacio, Margarita, La producción de textos en la escuela, Editorial SEP/BAM, México, 1995, p 12.

De acuerdo a mi propia experiencia de cómo aprendía y se está trabajando la redacción surge la inquietud de trabajar en la enseñanza de la redacción de textos con historias propias del grupo en donde me planteo realizar nuevas estrategias de trabajo de manera contextualizadas que tenga sentido significado de modo que logre motivar al alumno de ese nivel educativo.

1.4 JUSTIFICACIÓN

Como docentes es necesario conocer y tomar conciencia del pensar y actuar del niño que exigen más y nuevos aprendizajes, para ello el diagnóstico es una herramienta que me permitió ver las necesidades de cada alumno. Así de esta manera se encontró el problema que afecta más al alumnado que fue la redacción de textos el cual me permitió ir dando mejoramiento de aprendizaje en los demás campos formativos del plan y programa y guía para el maestro 2011.

El redactar en un contexto permite al alumno pensar con una facilidad que lo sienta como integrante y parte de su cultura, aparte de escribir, el niño incita su pensamiento ya que nosotros como docentes no hemos trabajado lo suficiente para que el alumno adquiera aprendizajes significativos y se logre este objetivo, en su mayoría de tiempo dedica a que el niño lea y escriba textos sin comprender, e incluso que contesten preguntas de sus libros de textos sin que comprendan, esto permite a privar elementos necesarios para que el niño empiece a redactar y logre desarrollar la competencia de redacción.

La redacción es un mecanismo importante en el desarrollo lingüístico de todo ser humano. Desde pequeños en el núcleo familiar pedimos que nos cuenten historias, cuentos, relatos, leyendas, sin embargo no se incita a que el niño redacte.

El redactar ayuda a dar visión a los pensamientos del niño e incluso es más fácil escribir lo que piensa o lo que se siente que hablarlo, porque a través de ello puede mostrar el estado anímico,"...donde leer y escribir sea instrumento poderoso

*que permita repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento*¹⁰. Para que en lo sucesivo tenga herramientas necesarias y habilidades mentales desarrolladas que le faciliten vivir en competencia en la sociedad.

Durante los seis grados de educación primaria, los alumnos participan en diferentes prácticas sociales del lenguaje, a través de las que encuentran oportunidades para la adquisición, conocimiento y uso de la oralidad y la escritura; hasta contar con bases sólidas para continuar desarrollando sus competencias comunicativas.

Los estándares curriculares de español presentan la visión de una población que es capaz de usar con eficacia un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes asociadas a la lengua, no se trata de que los alumnos tengan la capacidad de acumular conocimientos o contenidos puntuales de esta asignatura; se trata de impulsar la formación de sujetos integrales, que tengan las capacidades para interpretar, comprender y cambiar su realidad.

El redactar ayudará al alumno no sólo en cuestión escolar, si no en el trayecto de su vida cotidiana, y en todo lo que se le presente ya que este problema no es únicamente en el proceso de educación primaria, ya que esta actividad la seguirá trabajando a lo largo de su trayecto.

1.5 PROPÓSITO

Como docentes hay que hacer de la escuela un ámbito donde la lectura y la escritura sean prácticas vivas y vitales, donde leer y escribir sean instrumentos poderosos que permitan repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento,

¹⁰ DELIA, Lerner, Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario, Editorial SEP/BAM, México, 2001, p 26.

donde interpretar y producir textos sean derechos que es legítimo ejercer y responsabilidades que es necesario asumir, ante esto planteo el siguiente propósito.

- ❖ Lograr en el alumno el gusto por la redacción de diferentes textos, mediante narraciones propias del grupo y el empleo de diversas actividades lúdicas, y así emprender a nuevos escritores capaces de redactar tanto en el ámbito escolar y social.

CAPÍTULO 2

UNA APROXIMACIÓN AL ESPACIO SOCIO-HISTÓRICO

2.1 Conozco hacia dónde camino

El contexto es un factor determinante para la vida cotidiana del ser humano, por lo que es el aspecto que mayor influencia tiene sobre el comportamiento, las costumbres y las relaciones, ya que al nacer somos iguales pero nos diferenciamos a partir del contexto en el que nos desarrollamos por la cultura que nos caracteriza. Es por eso que es de suma importancia tener un conocimiento de cómo es el contexto por el que el niño se desenvuelve, para así poder ayudarlo en sus conocimientos y en su vida diaria.

Un ejemplo claro de esto es cuando dos niños que nacen en el seno de la misma familia pero por razones del destino estos se desarrollan en diferentes lugares cada uno tendrá un conocimiento de acuerdo al medio que él se desenvuelve, así de esta manera es posible que uno maneje los medios informáticos (computadoras, celulares.) más que el otro lo que quiere decir, que no es precisamente que sea más inteligente, sino, que su contexto le permitió tener más contacto con este medio de comunicaciones.

“La comunidad debe contar con planes y proyectos que sirvan de referencia a los docentes para dirigir sus esfuerzos educativos. La dirección de las actividades escolares cobra sentido cuando se integran en los procesos comunitarios. La escuela debe de practicar enseñanza transversal, con base en el empleo de estrategias de investigación basados en un enfoque”¹¹

El tener un conocimiento amplio de lo que es el contexto por el cual el niño se desenvuelve nos va a permitir ayudarlo para que él tenga un mejor rendimiento tanto

¹¹Ibídem, p 120.

escolar como social y así ir planeando estrategias para que se le haga más fácil y práctico su desenvolvimiento escolar.

Así el niño al tener mejor conciencia de lo que es su contexto y como está conformado él pueda tener una mejor redacción y una mejor comprensión de su comunidad. Por lo tanto nos dice que la comprensión lectora ayudará al alumno a tener un mejor conocimiento con respecto a su contexto y como él puede saber de qué manera ayudar a su comunidad y sacar provecho de su cultura.

Es de suma importancia que como docentes consideremos el medio en el cual el niño se desenvuelve para que tenga un mejor rendimiento escolar como social, por ello Vygotsky sostiene que: *“El medio sociocultural juega un papel fundamental y determinante en el desarrollo del psiquismo del ser humano; señala además que el sujeto no recibe la influencia del medio de manera pasiva: la reconstruye activamente.”*¹²

Es importante que el aprendizaje se dé en el medio que se rodea ya que da y brinda las herramientas necesarias para que el niño tenga un mejor aprendizaje significativo y así no solo lo exprese en el aula si no en todo momento de su vida diaria, por esta razón el interactuar del niño con su medio es un factor influyente en su conocimiento.

El presente trabajo se realiza en la escuela “Ignacio Zaragoza” con clave 16DPR3178E ubicada en la comunidad de la Chichihua, está situada en el Municipio de Coalcomán de Vázquez Pallares en el Estado de Michoacán de Ocampo.

¹² MAQUEO, Ana María, Aportaciones de la psicología. Lengua, aprendizaje y enseñanza, Editorial Grijalbo, México, 2000, p 21.

El censo que tiene levantado la presidencia municipal del año 2013 del Mpio. De Coalcomán menciona que la comunidad La Chichihua cuenta con un aproximado de 120 habitantes.

La Chichihua se encuentra a cinco kilómetros de la cabecera municipal, se dio el nombre a la comunidad La Chichihua porque en la parte sur de la comunidad corre un río con bastante agua todo el tiempo del año y cerca de este río existen muchas higueras algo muy parecido a la parota el cual en ciertas temporadas expulsa un líquido de su tallo blanquecino y de ahí viene el nombre Chichihua y se fundó en los años 1840, para llegar a ella se cuenta con medios de transporte como es el autobús que sale de Coalcomán con rumbo al municipio de Aquila o el servicio colectivo intermunicipal que va a de comunidad a otra.

Esta comunidad cuenta con algunos servicios, en cuanto al ámbito educativo cuenta con una escuela de Telesecundaria federal, un preescolar de CONAFE para los niños pequeños y una escuela primaria en la que se está llevando a cabo este trabajo, escuela que lleva por nombre "Ignacio Zaragoza" con clave 16DPR3178E, turno matutino, en lo que respecta a la infraestructura cuenta con tres salones en buen estado, tres baños, uno para niñas, otro para niños y uno para los maestros, con su respectivo lavabo y agua, un estante en el cual se guarda toda la herramienta, libros, y demás cosas para la limpieza, una cooperativa en la que se les brinda a los niños una alimentación balanceada y se les cobra lo mínimo para surtir las verduras y con ello mejor rendimiento escolar porque los niños no están con hambre y así se concentran en las clases.

Asimismo Cuenta con una cancha de básquet bol y voleibol la cual está en buenas condiciones para realizar actividades de educación física, cívicas como son los festejos de la escuela, el día del niño, de la madre, la pastorela.

Esta escuela está integrada por un total de 28 alumnos, distribuidos en los grados de 1° a 5°, divididos de la siguiente manera, en un salón están los grados de 1°, 2°, 3°, en otro 4°, y en el último salón el grupo de 5°, atendidos por dos docentes

y un director comisionado, en este caso voy hacer mención del grupo de quinto grados que está a mi cargo integrado por diez alumnos, las edades entre 10 a 11 años, cursando el etapa de desarrollo de operaciones concretas, al respecto Piaget sostiene que es: “...donde el niño aprende las operaciones lógicas de *aceración, de clasificación y conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real*”.¹³

Porque ya ha logrado un nivel de maduración donde puede hacer esa relación con los objetos que se le presenten de su contexto real y así ir construyendo un aprendizaje por eso no se debe dejar de lado el contexto donde se encuentra la problemática, además es el lugar donde habita el niño, eso permite la comprensión y resolución de problemas de mejor manera, porque se estará interactuando con señores, padres, amigos y hermanos de acuerdo a las vivencias y permite un aprendizaje perdurable.

Las vivencia y las actividades que realiza la gente son es el brote de todo conocimiento y en este caso es preciso mencionar que las personas de las comunidades realizan diversas acciones para subsistir y que florezca la vida en comunión como grupo que son.

Una de las principales actividades que realizan las personas de comunidad es la ganadería por ejemplo: ganado vacuno, porcino, caprino y avícola, el que es de autoconsumo y la gran mayoría lo vende entre ellos y/o se transporta a diferentes municipios como son; Chinicula, Aquila, o estados de Colima y Jalisco.

Para la manutención del ganado se utiliza el pasto temporal junto con el rastrojo obtenido de la caña de azúcar y del maíz. Otra de las actividades que se desarrolla es la agricultura de temporal, ésta forma una gran influencia debido a que de ella se sostiene la mayoría de las familias.

¹³ MEECE, Judith, Desarrollo del niño y del adolescente, Ed, Mc Graw Hill. SEP/ BAM, México, 2000, p 103.

Por la ubicación geográfica del lugar, los factores físicos, climáticos y textura del suelo que cuenta la comunidad es propicio para que se siembre una gran variedad de verduras, frutas y legumbres, por ejemplo, jitomate, pepino, jícama, frijol, garbanzo, caña, etc. esto favorece a que los niños estén bien alimentados y con ello ellos tengan un mejor rendimiento escolar, aunque llegan a faltar la mayoría en las cosechas para ayudar a sus padres en la quema, siembra y colecta, ya que el niño en esa lugares desde muy temprana edad son participes en las actividades que desarrolla los adultos.

En la comunidad no hay muchas fuentes de trabajo, debido a esto existe la necesidad de salir fuera de la comunidad a buscar empleo, a lo que la mayoría de los padres de familia y otras personas de la localidad trabajan en Coalcomán, todo esto favorece para que haya una vinculación tanto laboral como de convivencia con las personas de esa localidad y debido a esto viajan seguido para pasear y a las festividades que existen.

En lo que respecta a su cultura los habitantes de la comunidad siguen conservando algunas de sus tradiciones con varias festividades que se han ido sido heredadas de generación en generación y que se desarrollan durante el año y de las cuales solo mencionaremos algunas que son las que más se destacan además tienen mayor eco en la región.

Una de las festividades más representativas del pueblo es la del 12 de diciembre el día de la virgen de Guadalupe, la cual se empieza desde el 30 de noviembre por la noche con la quema de "los hachones", la que consiste en sacar un recipiente de hierro o lamina y quemar trozos de ocote, se reúne la familia alrededor de la fogata para hacer oración, esto se hace para iluminar el camino de la virgen se realizan 9 noches y culmina el 8 de dic.

Pero para realizar las diferentes actividades manejan un horario, a las cinco de la mañana hay que estar presentes en la iglesia del pueblo para cantarle las mañanitas a la virgen. Después viene lo que es la procesión que se realiza a las

once de la mañana donde la mayoría de las personas del pueblo se visten con el traje regional el cual lo llaman “guares e indios”, todos se reúnen en la entrada del pueblo de Coalcomán junto con un vehículo con sonido y el estandarte y van rezando el rosario hasta llegar a la iglesia para dar la misa, durante el día se coloca la banda en el quiosco de la plaza para tocar y las personas vallan a escuchar e incluso bailar, también se realiza jaripeo y por último en la noche se hace la quema del castillo de fuegos pirotécnicos.

Otra festividad es la del Domingo de Ramos la cual consiste en ir al Pueblo, asistir a misa a las diez de la mañana para bendecir las palmas y hacer una procesión rezando un rosario, la palma se usa para colocarla detrás de la puerta para no dejar entrar envidias, malas personas, desastres y para bendecir el hogar así como a la familia y los negocios.

Por la tarde se realiza una expo feria ganadera en donde la gente del municipio y vecinos exponen diferentes tipos de ganados para su venta, también se realizan carreras a caballo, evento cultural, jaripeos y pelea de gallos. Después viene lo que es la quema del castillo con fuegos pirotécnicos.

Por lo cual los niños faltan a la escuela ya que los papás tienen que llevar el ganado o vender verduras o frutas y los niños tienen que ayudarlos, es así que no van a la escuela por unos varios días que dura el festejo.

A partir de ahí se inicia lo que es la Semana Santa. El jueves santo se lleva a cabo una representación de la última cena que se hace en la explanada municipal de Coalcomán a las ocho de la noche. El viernes santo a las diez de la mañana se hace la representación viviente de la Pasión de Cristo, en la que se realiza una procesión por distintas calles de la comunidad hasta llegar al cerro llamado “La Peñita”, donde crucifican a Jesucristo y se ahorca Judas.

El día sábado de gloria se organiza una festividad llamada “los judas”, consiste en que se forma un grupo de hombres los cuales se disfrazan de mujer y junto con

un grupo de arpa van bailando y jugando por las calles pidiendo cooperación para la realización del judas y el palo encebado. Culmina el domingo de resurrección con una misa a las doce del día, en la tarde se realiza lo que es el palo encebado y la quema del judas.

Es así, que por ello los niños faltan a clases dos o tres días. Pero por el otro lado las fiestas son un enriquecimiento en lo que es la cultura para el niño ya que lo pudo utilizar para realizar actividades en el aula como un pretextos para iniciar con la redacción, por ejemplo en la expo feria se muestran diferentes razas de ganado como bovino, porcino, gallinazo además de diferentes manualidades y artesanías propias del municipio, eventos culturales entre muchas otras cosas más en las que ellos pueden describir y con ellos arrancar para que plasme lo visto y no se sienta presionado.

Esto nos favorece para clarificarle al niño en el aula cosas que no sabe de lo que hay se muestra, incluso trabajar actividades pedagógicas como realización de cuentos, adivinanzas, entre otras, y así el niño va a aprender a redactar mejor, y con ello tendrá un mejor aprendizaje, pero por otro lado, también las fiestas de la comunidad afectan en el sentido de que no asisten a la escuela, y faltan varios días hasta que la fiesta termina y en ocasiones agarran malos ejemplos y malos vicios como son las peleas de gallos, las carreras de caballos entre algunos otros juegos de apuesta.

La comunidad cuenta con una tienda en la que se realizan venta de diversos productos, uno de ellos es el de papelería la cual favorece a que los alumnos tengan mejor acercamiento para tener información adecuada que se les pida en la escuela, desafortunadamente no cuenta con una área médica por lo tanto los niños o padres de familia tienen que trasportarse a la cabecera municipal para recibir atención médica, por lo tanto los niños faltan en la escuela por varios días porque no son atendidos inmediatamente ya que el servicio que se da no el todo bueno porque se carece de especialistas y medicinas con ello afectando lo educativo.

CAPÍTULO 3

NARRACIÓN DEL PROCESO

3.1 Descripción del actuar

El docente asume responsabilidad en la investigación educativa ya que ésta tiene por objeto el saber y la práctica pedagógica. Este supuesto es aún más evidente cuando se postula que el docente posee un saber que lo caracteriza según las propiedades que definen el saber común y que las prácticas pedagógicas, con frecuencia, no trascienden el aula de clase.

Si el maestro toma su quehacer cotidiano como un objeto de reflexión y sistematización y utiliza para ello herramientas propias de la investigación cualitativa a la vez que asume el carácter de su investigación como limitada, más no por esto menos validada, es posible que el docente cualifique su cotidianidad. De esta manera el aula se convertirá en un espacio de aprendizaje y no de rutina y la institución educativa se verá beneficiada por procesos de innovación y transformación que repercutirán en la función educativa de la sociedad. Considera Carlos Ornelas que

*“El maestro es el eje sobre el cual gira el sistema de educación y el recurso intelectual más importante. Sin duda alguna el maestro que esta frente al grupo es el factor decisivo para que los programas, el currículum y las políticas sean capaces”.*¹⁴

Para un docente es muy importante realizar investigación educativa, ya que es una forma de actualizar sus conocimientos o profundizar en nuevos temas de su interés. Además considerando la realidad de la educación de hoy en día es

¹⁴ Ibid, p 136.

fundamental que un docente se interese en estas problemáticas y que encuentre en la investigación educativa una forma de solucionar dichas problemáticas.

*“La metodología es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin; en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes. En el establecimiento de una metodología de enseñanza juegan un papel fundamental las teorías de aprendizaje; estas constituyen y determinan el estilo de enseñanza. Este conjunto de principios y estrategias que se implementan en el aula y que se concretan como actividades de enseñanza debe considerar las características de los niños, sus necesidades educativas, la diversidad cultural y de circunstancias para plasmarlas en la planeación de clase”.*¹⁵

Debido a esto se tuvo la necesidad de analizar dos metodologías, ya que al investigar también puede servir para mejorar más a fondo los problemas que se presenten, porque de nada sirve investigar un problema si no buscamos la manera de resolverlo o de transformarlo.

Se analizó lo que es la etnografía, que es un enfoque de investigación, que no trata solamente del diseño y registro de entrevistas u observaciones, sino que nos lleva al encuentro con otros sujetos, a la posibilidad de escuchar sus voces y de describir las imágenes del mundo que han creado colectivamente, pero cabe señalar que solo es un punto de observación y por lo cual no se acciona, pero permite conocer al grupo, se caracteriza por ser descriptiva, que solo describe o narra cómo viven cierto grupo social más no aporta elementos para que dicho grupo pueda mejorar.

“La etnografía es parte del asombro y del extrañamiento, de la curiosidad y la capacidad de maravillarse con lo extenso y diversos de los mundos posibles. El etnógrafo encuentra valores, aptitudes, virtudes, imágenes, que el sujeto a logrado incorporar a lo largo de su historia, en si el etnógrafo tendrá la tarea

¹⁵Op. Cit. p 100.

de extraer información, decodificar dicho mensaje, descifrar lo implícito, lo oculto, lo inconsciente de cada relato”.¹⁶

Ya teniendo claro lo que era la etnografía tuve la necesidad de investigar lo que es la investigación acción para así poder saber realmente cuál de ellas me podría dar las herramientas necesarias para poder llevar la indagación de la práctica docente.

“La investigación acción es también conocida también como investigación participante y se caracteriza por lo que el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación. El investigador es un participante comprometido, que aprende durante la investigación y se compromete con la transformación radical de la realidad y el mejoramiento de la vida de las personas implicadas, pues los beneficiarios de la investigación son los alumnos de la escuela.”¹⁷

Ésta interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan en la situación problema, por ejemplo, profesores, alumnos y director. Por todo esto, el método de la investigación acción, es el único indicado cuando el profesor no sólo quiera conocer una determinada realidad o un problema específico de un grupo, si no que desea también resolverlo.

Ya teniendo analizada la investigación que se llevaría a cabo se dan las herramientas que se necesitarán para que esta investigación tenga más profundidad y con ello sea mucho mejor el aprovechamiento es por ello que se utilizó la entrevista a manera de plática en sus hogares de los alumnos para conocer más cómo es su forma de vivir, cuál es el trato que se tiene en la familia y sobre todo cuánto apoyo recibe el niño de su familia para una mejor educación. Acebedo y López definen que:

¹⁶ CORONA Fernández, Cruz Elena, La investigación etnográfica en la educación, Foro estatal de investigación educativa 2014, Procesos de intervención educativa, Zamora Mich, 2014, p 6.

¹⁷ Op. Cit, p 27.



Entrevista con Doña Elsa madre de familia

*“La entrevista como una conversación seria, que tiene un fin determinado y que posee tres funciones: recoger datos, informar y motivar. De esto se infiere que la entrevista se utiliza para averiguar algo acerca de un sujeto, para enseñarle algo, o bien para influir en sus sentimientos o comportamientos”.*¹⁸

Otro de los instrumentos utilizados fue el diario de campo en el que se plasmaba día a día lo que ocurría en el proceso de las actividades de los alumnos fuera o dentro del aula a lo que J. Guadalupe dice que:

*“Es un instrumento que se puede registrar, es decir, rescribir lo que se ve y lo que se escucha durante las actividades, de esta manera dejamos de manera escrita la vinculación con el proceso escolar, con la práctica docente, además sirve para reflexionar sobre las actividades realizadas y de la misma forma emprender nuevas acciones en pos de la mejora continua de la práctica docente”.*¹⁹

En este trabajo de investigación acción, se genera el conocimiento con la interacción y participación de las personas de la comunidad para que el alumno

¹⁸ Acevedo, I. A. y López, A. F., El proceso de la entrevista. Concepto y modelos, Ed. Limusa. México, 2000, p 22.

¹⁹ RENTERÍA, Hernández J. Guadalupe. Jugando con las letras para la redacción de textos, Zamora, Mich., 2014, p 36.

tenga una mejor herramienta de trabajo y por lo tanto sea de mayor provecho el aprendizaje.

En las actividades se tomó en cuenta la participación de los padres de familia ya que es de suma importancia que ellos estén a lado de sus hijos en el transcurso de su desarrollo para que exista un mejor aprendizaje significativo, ya que la reforma integral de la educación 2011 menciona que el apoyo de los progenitores son áreas de oportunidad para el que se genere aprendizaje positivo y así lograr se dé un cambio con apoyo mutuo.

En el momento que los padres de familia se involucraron en analizar cuál es la temática que se iba a abordar, desde ese momento se comprometen a estar a la par con uno, así como con el alumno para que éste mejore en el problema más afectado. Cabe mencionar que teníamos un problema central pero a la vez se buscó como ir dándole solución a los demás problemas, averiguando las formas y actividades que nos brinde ese aprovechamiento, en los cuales los padres estaban muy emocionados de poder formar parte de su mejoramiento académico.

Teniendo en cuenta todo lo ya mencionado en las actividades realizadas siempre se tomaron en cuenta las participaciones de los padres de familia de los miembros de la comunidad así como de las actividades que se realizaban en ella y de sus fiestas ya que es el medio en el cual el alumno se desenvuelve y puede lograr un mejor aprovechamiento debido a que forma parte de su vida diaria.

En la estrategia de redactando cuentos los padres de familia tomaron un papel importante ya que los alumnos no podían redactar pero con la participación de sus padres y su apoyo pudieron redactar de forma favorable, que aunque hubo un momento en que no podían congeniar los dos pudieron sacarlo a flote, esto con la finalidad de que el padre se dé cuenta que ellos pueden ayudar en el proceso de todas las actividades de sus hijos y así tengan un más acercamiento a ellos.



Padres de familia trabajando en conjunto con los alumnos en la redacción de cuento

También en la estrategia “Mi viejito” se tomó en cuenta la participación de un miembro de la comunidad para que los alumnos interactuaran con él y así se valorara, ya que no se tiene respeto hacia sus mayores y con esta actividad don Juan les demostró que forman gran parte de la historia de la comunidad ya que él como los demás adultos apoyaron en el desarrollo académico y mejor valoración de su cultura.



Don Juan contándoles una leyenda

Con todo esto se retomó una de las actividades que se realizan en la comunidad que es la elaboración de pan en donde la estrategia 4 se refleja la participación de los niños haciendo pan y colaborando con las personas de la comunidad sabiendo y respetando los diferentes trabajos que hay y su valoración del mismo.



Don Pedro explicándoles el proceso de elaboración del pan.

Ante todo lo escrito y lo presentado en las fotos puedo decir con veracidad que los padres son pieza importante en la resolución de problemas que se viven en la escuela que y cuando ellos conocen el problema que se viven están ahí presentes al pie del cañón diciendo que sigue y a la vez aportando los insumos necesarios para que las actividades de solución se den de acuerdo a lo que el niño conoce.

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 Confrontando el problema.

Teniendo conocimiento de los problemas que acogen a los alumnos en el aula, también analice algunas teorías constructivistas que me permitieran darme cuenta como el niño aprende, y en razón de eso plantear la alternativa de modo que se logre en el niño un aprendizaje duradero con el cual pueda hacer frente a los retos de este mundo cambiante.

Es de suma importancia considerar actividades atractivas para impulsar el interés de redactar en los alumnos utilizando acciones del contexto, interacción, conocimiento de los demás de una forma que se pueda construir más fácil y significativamente un conocimiento.

Analizando los diferentes estilos cognitivos de como el alumno llega a construir un nuevo aprendizaje; Vygotsky dice que el conocimiento se construye en la medida en que el sujeto se relaciona y convive con los demás, con adultos más expertos y el contexto social en el que se encuentra inmerso, que las interacciones se convierten en el motor del desarrollo y son indispensables para potenciar el aprendizaje, su teoría se funda en la internalización de los aspectos de la realidad. Por ello Vygotsky sostiene que: *“El medio sociocultural juega un papel fundamental y determinante en el desarrollo del psiquismo del ser humano; señala además que el sujeto no recibe la influencia del medio de manera pasiva: la reconstruye activamente.”*²⁰

De esta manera, Vygotsky define su concepto de zona de desarrollo próximo, que sería aquello que ocupa la franja entre el nivel de desarrollo actual del

²⁰ Ídem, MAQUEO, p 21.

pensamiento y aquel otro potencial que puede alcanzarse a partir de esa ayuda que le brinda el adulto y que cuando el alumnos se apropie de un conocimiento es fácil que lo pueda utilizar en cualquier contexto.

Es importante que el aprendizaje se dé en el medio que se rodea ya que da y brinda las herramientas necesarias para que el niño tenga un mejor aprendizaje significativo y así no solo lo exprese en el aula si no en todo momento de su vida diaria, por esta razón el interactuar del niño con su medio es un factor influyente en su conocimiento.

Mientras que para Piaget (psicogenética) el conocimiento se genera de acuerdo a la etapa de desarrollo en la que se encuentra, porque en cada etapa que ingresa adquiere cierto grado de madurez que le permite lograr cierto nivel de aprendizaje. Su teoría es individualista del desarrollo que presenta un sujeto activo, hace del aprendizaje un derivado del propio desarrollo.

Él maneja cuatro etapas de desarrollo cognitivo en las que hace mención de las edades y de la capacidad de cada niño para apropiarse de cada conocimiento, en este caso los alumnos con los que se realiza la presente investigación se encuentran cursando la etapa de operaciones concretas 7 – 12 años donde el niño realiza operaciones lógicas. Es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado, etapa que se encuentran cursando los alumnos con los que realice la presente trabajo.

Una vez analizadas puedo deducir que aunque los dos manejen dos líneas que difieran en cómo se genera en cada niño el aprendizaje, los dos son de la corriente constructivista, que al final los dos tienen el mismo propósito de que se apropie de un aprendizaje y en razón de eso se planea una alternativa de solución de acuerdo al contexto sociocultural del niño y a la edad que se encuentra el niño de modo que generen en el educando un aprendizaje duradero.

Todos deseamos que estas técnicas de aprendizaje surjan efectos en todos por igual, pero sabemos que eso es imposible, depende de muchas cosas, desde la

motivación del estudiante, inteligencia, conocimientos previos etc. hacen que el resultado pueda atrasar bastante del resultado final. Sin embargo está demostrado que las estrategias de aprendizaje juegan un papel muy importante en todo este proceso.

Como docentes debemos de ingeniarnos la para aprovechar al máximo no solo las posibilidades del alumno sino también las nuestras. Y por supuesto también en estos últimos años han ido surgiendo diferentes formas de aprender, diferentes estrategias, pero ¿qué son las estrategias?

*“Una estrategia es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Son el conjunto de actividades de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas”.*²¹

Una de las formas constructivistas es el enseñar a pensar y actuar. El aprendizaje ocurre si se cumplen una serie de condiciones: que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria la información. Si no que tenemos que motivarlos.

La motivación no es una técnica de enseñanza, sino un factor importante para todo el aprendizaje. De nada sirven muchas técnicas o estrategias si luego el alumno no siente motivación alguna por lo que está haciendo. Los factores pueden deberse a la familia, aunque también a la conexión entre profesor y alumno. El tipo de los mensajes que da el profesor, la forma etc. harán que el alumno se sienta motivado, ya sea por interés o por sentirse identificado.

Una estrategia didáctica bien elaborada debe contener actividades que conduzcan al alumno a conocer, reflexionar, preguntar y analizar; si logramos que los

²¹Ibíd. p 78.

estudiantes realicen estos procesos mentales, podemos estar seguros que en nuestra labor como docentes valió la pena el esfuerzo de invertir tiempo en la preparación de las clases, para lograr los propósitos de la asignatura con un aprendizaje eficaz y sentir la satisfacción de haber conducido al alumno a su independencia, es decir, al haberle enseñado a aprender. Al respecto Rockwell dice *“Las estrategias para anejar situaciones son no solamente constructivas si no también adoptivas, son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes”²²*

Mientras mejor funcionen estas estrategias y propicien soluciones más pronto se convierten en hechos, en este sentido se presenta el esquema de la alternativa planeado con miras a mejorar la redacción de textos:

No.	ESTRATEGIA	PROPÓSITO
1	REDACTANDO CUENTOS	Lograr en el alumno de quinto grado el gusto por la redacción de textos a través imágenes y la ayuda de sus papás, para que se apropien de habilidades de composición de modo que pueda escribir y dar vida a diferentes textos.
2	MI CULTURA	Que los alumnos aprendan a redactar textos a través de actividades lúdicas, para que puedan producir textos en los que comuniquen de manera funcional sus creencias y sentir de su cultura.

²² ROCKWELL, Elsie, El saber maestro, estudiante sobre el trabajo docente, en: El Campo de lo Social y la Educación Indígena II, Antología Básico, SEP/UPN, LEPEPMI '90, México, 2000, p153.

3	MI VIEJITO	Que el alumno cree el gusto de la redacción a través de historias de su contexto para que comprenda la importancia de los diferentes textos escritos y hagan ese vínculo entre lo escolar y comunitario.
4	MANOS EN LA MASA	Que los alumnos interactúen en las actividades que se realizan en su localidad, involucrándose en la preparación del pan, para que redacten una receta en la cual plasmen cuáles son sus experiencias de preparación
5	MI SENTIR	Lograr el interés de la redacción de textos, por medio de la elaboración de un poema, en el cual ellos expresen sus pensamientos y sentimientos, para que comprendan la importancia que tiene el redactar diferentes textos y haga ese vínculo entre lo escolar y lo social

4.2 Estrategia No. 1: Redactando cuentos

PROPÓSITO: Lograr en el alumno de quinto grado el gusto por la redacción de textos a través imágenes y la ayuda de sus papás, para que se apropien de habilidades de composición de modo que pueda escribir y dar vida a diferentes textos.

“Que el acercamiento del alumno al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia; por lo que a partir de dicha reforma curricular, y fecha

*se da un importante avance en el concepción del aprendizaje y enseñanza de la lengua”.*²³

MATERIAL:

- Fichas
- Cuaderno
- Colores
- Laminas con dibujos
- Lápiz
- Borrador

TIEMPO:

50 minutos

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Pasaré a los padres de familia junto con los niños al aula, para iniciar con las actividades, los saludaré y guiaremos con la plática a través algunos interrogantes de manera que sean contestadas en conjunto.

¿Qué es un cuento?

¿Cuántos cuentos conocen?

¿Quién les ha contado cuentos?

Entonces les Preguntaré a los niños si alguna vez sus papás les han leído o contado un cuento.

²³ *Ibíd*em, p 32.

En un tercer momento se les proyectará un video el cuento “Mi barquito”, con la finalidad de que se den cuenta cual es el proceso de la construcción de un cuento.

Después de que concluya el video comentaremos sobre él, para ver como inicia y que secuencia lleva, para pasar a la redacción del cuento.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Se colocarán unas láminas con imágenes en el escritorio y después invitar a los padres de familia que pasen al frente y tomen la imagen que más les guste, para que vayan armando su cuento.
- Pediré que en junto con sus padres acomoden como deseen que vayan las imágenes en la lámina.
- Después que acomoden las imágenes redactaran el cuento con la ayuda de sus papás, ya que con la colaboración de ellos será más fácil y podrán desenvolverse más.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Para cerrar la actividad los alumnos pasarán al frente junto con su papá o mamá para que expongan el cuento que realizaron, que les pareció, en que se les dificultó.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Redactó el cuento.
- Escribió su escrito con coherencia.
- Compartió su punto de vista.
- Corrigió aspectos ortográficos.

4.2.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 1: Redactando cuentos.

La estrategia se llevó a cabo el día 18 de noviembre del 2013 a las 11:00 am. Recibimos a los padres de familia y los pasamos al salón de clases para comenzar a trabajar, en donde posteriormente les proyecte un video de un cuento donde los padres de familia y los alumnos estaban atentos viendo el cuento y el cual sirvió para que se fueran familiarizando y quitando lo nervioso.

Ya que estaban instalados los padres con sus hijos les pregunté a los papás si sabían que era un cuento, por lo que varios comentaron que era un texto literario de la asignatura de español, y que era algo muy bonito que les encantaba que sus abuelos se los contaran.

Doña María comentó: cuando era niña me iba con mis hermanos y primos al borde del río con mi abuelo que en paz descanse y nos preparábamos un atole de avena y nos lo llevábamos junto con pan, ya que nos gustaba mucho comer ese refrigerio, porque mi abuelo se acordaba de muchos cuentos y luego nos los contaba.

Después de escuchar varias anécdotas de sus vidas, les pregunté a los niños cuáles cuentos les contaban sus papás, por lo que no supieron que decir y se cohibieron al mirarlos, entonces les pregunté a los padres de familia porque los niños no podían contarme anécdotas así como ellos lo hicieron, por lo que rápidamente se justificaron con que no tenían tiempo, el trabajo no los dejaba ya que salían muy temprano y regresaban en la noche.

Les dije que es importante que ellos sintieran su cariño como también que les demostraran interés para que aprendan más cosas, que así como su abuelo en la hora de la merienda o en el almuerzo les contaba algo, ellos podían hacer que sus hijos sintieran ese enlace entre padres e hijos.



Padres de familia e hijos pegando imágenes para realizar la redacción

Por lo que muchos padres se comprometieron a ser más pacientes y comprensivos con ellos, después de ellos les di el nombre de la estrategia y cuál era su propósito, enseguida les pase una lámina con diferentes imágenes, les expliqué que con esas imágenes junto con sus hijos iban a redactar un cuento, que no importaba el orden de las láminas, sino que ellos la iban a acomodar como ellos quisieran y se les hiciera más fácil su redacción.

Cabe mencionar que al principio no se podían acoplar muy bien los padres de familia con los alumnos, ya que Doña Margarita le decía a Emily que se esperara que así no era lo que se debía hacer en ese momento me acerqué con ellas para ver qué era lo que pasaba, y a lo que contestó otra madre de familia Doña María que decía que no quería Margarita dejar que Emily pusiera sus ideas a lo que les dije que un propósito de esta actividad es que se pudieran acoplar los padres de familia con los alumnos para que haya una mejor interacción y comunicación. A lo que poco a poco se fueron integrando.

Doña Elsa comentó: que estaba muy contenta ya que nunca se había realizado una actividad como esta, que era muy bonito que los buscáramos para que ellos trabajaran junto con los niños y que para así darse cuenta cómo es que aprenden para poder ayudarlos en la casa.



Doña Elsa opinando

Don Antonio: estaba medio nervioso al principio ya que no sabía qué nos iba a preguntar porque no sé muchas cosas y me gustó la actividad porque es algo muy sencillo y lo disfruté mucho al realizarlo con los niños, ya que, una vez me llamaron para realizar un examen y no me gustó porque no supe contestar.

Noé estaba feliz porque esta actividad hizo que su mamá estuviera más tiempo con él, porque ella trabaja y sólo la ve en la noche cuando llega de trabajar, la señora no encontraba ni que hacer se puso colorada de su rostro y dijo “voy a *procurar estar más tiempo con ellos*”.



Exposiciones de trabajos

Después de redactar el cuento les pedí que pasaran al frente y le dieran lectura, y así fueron pasando uno a uno. Ya expuesto el trabajo me comentaron que









































les había encantado la actividad, doña María comentó que no sólo me importaba que sacaran buena calificación como fuera, sino que me preocupaba su persona así como los sentimientos de ellos, me sentí muy orgullo ya que fue una sensación bonita. **(Ver anexo 2)**

CUADRO DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIA 1. Redactando cuentos

Rubricas de evaluación y su simbología que la representa.

EXCELENTE:  BIEN:  EN PROCESO:  NO SE PRESENTO: 

Nombre del alumno	Redactó el cuento	Escribió su escrito con coherencia	Compartió su punto de vista	Corrigió aspectos ortográficos
Jorge Armando Valdés López				
Sandra Paola Torres Zapién				
Gregorio Martín Valdez García				
Emily Vanesa García Torres				
Ruffo Salvador Pastor Reyes				
Betsaida Yamilet Ramírez Rangel				
Noé Garibay Aguilar				
Ramón Misael García Torres				
Carlos López Sánchez				
Jesús Mendoza Díaz				

4.3 Estrategia No. 2: Mi cultura

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a redactar textos a través de actividades lúdicas, para que puedan producir textos en los que comuniquen de manera funcional sus creencias y sentir de su cultura.

En este sentido Vygotsky nos dice que el alumno aprende del medio en el cual él se desenvuelve, para que así tenga un mejor aprendizaje.

MATERIAL:

- Fichas
- Cuaderno
- Colores
- Dibujos
- Contexto

TIEMPO:

45 minutos

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

Entablar pláticas con los niños acerca de las fiestas que se llevan a cabo en la comunidad para ir familiarizando y se desenvuelva mejor al tener más conocimiento de ello.

- Preguntarles si saben:
- ¿Qué es una tradición?
- ¿Que son las costumbres?
- ¿Qué significan fiestas patronales?
- ¿Cuáles son las fiestas de la comunidad?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Pedirles que escojan una de las fiestas de la comunidad.
- Colocar libros en el escritorio para que los alumnos escojan los que le sirvan para que recorten imágenes que represente aspectos de sus fiestas de la comunidad.
- Posteriormente que redacten un escrito en donde contenga:
 - ¿Qué fiesta es?
 - ¿Qué se hace en la fiesta?
 - ¿Cuál es su principal objetivo?
 - ¿Quiénes la integran?
- También decirles que ilustren al final de la redacción un dibujo en el que se represente todo lo escrito.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Que el alumno pase al frente y exponga su trabajo donde explique cuál fue su experiencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Redactó con coherencia su escrito.
- Pasó al frente a exponerlo.
- Comprendió la importancia de la cultura.
- Participó en la dinámica.

4.3.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 2: Mi cultura.

Esta segunda estrategia se llevó a cabo el día 8 de Enero del 2014 a las 8:45 am. Se les preguntó si saben qué es cultura, lo que no tenían muy claro lo que era, entonces les hice ver más puntualizado diversos conceptos como si sabían ¿Qué es tradición?, ¿Qué son costumbres? a lo que el alumno Ruffo dijo que eran actividades

que realizábamos en la comunidad como la celebración de día de muertos. La respuesta del alumno abrió el panorama para los demás a lo que varios fueron diciendo otras actividades, como el día del ¿mono?, las posadas, etc.

Posteriormente les pregunté si conocían algunas fiestas que se llevaban a cabo en la comunidad, a lo que la alumna Sandra contestó que a ella le encantaba la fiesta de la virgen de Guadalupe, ya que a ella le gustaba mucho que en su familia algunas se vestían de guares.

Así mismo, se fueron desarrollando todos y empezaron a contarme la fiesta que les gustaba y les pedí que me elaboraran un escrito en donde redactaran todas las características de la misma para poder tener una mayor información.



Alumnos redactando

Después de tener el escrito les pregunté qué, quién quería pasar al frente para compartírnoslo a todos, ellos mismos se pusieron de acuerdo quien iba a pasar al frente primero y así fueron pasando uno a uno. **(Ver anexo 3)**



Alumno Jorge leyendo el escrito









































Esta actividad no solo les sirvió en aprender de su cultura a ellos, sino a mí debido a que dijeron unas características de las fiestas que desconocía y así mismo se dio un aprendizaje mutuo.

CUADRO DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIA 2. Mi cultura

Rubricas de evaluación y simbología que la representa

EXCELENTE:  BIEN:  EN PROCESO:  NO SE PRESENTO: 

Nombre del alumno	Redactó con coherencia su escrito	Paso al frente a exponerlo	Comprendió la importancia de la cultura	Participó en la dinámica
Jorge Armando Valdés López				
Sandra Paola Torres Zapién				
Gregorio Martín Valdez García				
Emily Vanesa García Torres				
Ruffo Salvador Pastor Reyes				
Betsaida Yamilet Ramírez Rangel				
Noé Garibay Aguilar				
Ramón Misael García Torres				
Carlos López Sánchez				
Jesús Mendoza Díaz				

4.4 Estrategia No. 3: Mi viejito

PROPÓSITO: Que el alumno pueda crear el gusto de la redacción a través de historias de su contexto para que comprenda la importancia de los diferentes textos escritos y hagan ese vínculo, entre lo escolar y comunitario.

Brunner recalca la importancia del pensamiento productivo y creador. Para desarrollarlo, el estudiante debe tener considerable libertad de experiencia y al mismo tiempo, suficientes elementos y orientaciones para que tal exploración conduzca resultados.

MATERIAL:

- Fichas
- Cuaderno
- Colores
- Dibujos

RECURSOS HUMANOS:

Señor Juan Manuel Rivera López

TIEMPO: 90 minutos

CAMPO FORMATIVO: lenguaje y comunicación.

ACTIVIDAD DE INICIO:

La actividad se iniciará recuperando sus conocimientos previos para ver que vamos a partir para que exista más claridad de lo que se va a trabajar en la sesión.

Hacerles un cuestionamiento en donde se les pregunte:

- ¿Qué es una leyenda?
- ¿Cuál es la importancia de ellas?
- ¿Qué leyendas conocen de la comunidad?

Se enlistarán en el pizarrón las leyendas o mitos de la comunidad que ellos mencionen.

Esperar al anciano conocedor de varias a de ellas, aclarando de que no se les dirá que nos visitará el señor que Juan Manuel para que sea sorpresa

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- El anciano va a la escuela de sorpresa y les contará la leyenda de “El pescado encadenado”, ya que esta leyenda todavía no pasa el proceso sino que el pescado sigue encantado y en cualquier momento se va a trozar la cadena y puede suceder un desastre.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Después de haber escuchado a don Juan los invitaré para que hagamos un escrito donde redacten lo que ellos creen que va a suceder con el pescado y de igual manera, que ilustren con un dibujo que lo represente. Ya elaborado que pasen al frente y nos expongan su pensar.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Mostró interés en la actividad.
- Escuchó y mostró respeto.
- Pasó al frente a exponerlo.
- Comprendió la importancia de redactar.
-

4.4.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 3: Mi viejito.

Para la elaboración de esta estrategia se tomó en cuenta un tiempo de 90 minutos. La estrategia se llevó a cabo el día 4 de febrero del 2014 a las 9:00 am.

Se inició la actividad retomando los conocimientos previos en donde se les preguntó a los alumnos si sabían qué son las leyendas; a lo que el alumno Ruffo: contestó, “son textos literarios”.

Emily dijo: son textos de lo que pasa en cada pueblo.

Entonces les pregunté si les han contado algunas leyendas, todos empezaron a hablar al mismo tiempo y se hizo un poco relajo y tuve que hablar más fuerte para que se calmaran y explicarles que cuando quieran hablar, levanten la mano para que se tenga un mejor entendimiento.

Jorge: mi abuelito les contaba varias leyendas cuando íbamos al campo a trabajar que tenía una para cada lugar que asistía, además me gustaba mucho porque se divertía y se imaginaba muchas cosas.

En ese momento entra don Juan a lo que todos se sorprendieron y se les vio, un asombro en sus rostros, entonces se los presenté y les dije que el traía algo para contar a nosotros que estuviéremos atentos a la plática. Entonces, Don Juan pasó al frente y se presentó ante ellos y les comentó que les iba a contar una leyenda la de “El pescado encantado”.



Les pidió que hicieran un círculo para que se sintieran más cómodos y tranquilos.



Alumnos formando un círculo

Los alumnos mostraron mucho interés en escucharlo, estaban emocionados de verlo. Todos se pusieron atentos para escuchar todo lo que les iba a contar, don Juan comenzó a contarles la leyenda “El pescado encantado”, a lo cual los niños se fueron adentrando a la historia ya que sus gestos que hacían en el trayecto de la narración era acorde de cómo iba contando la historia don Juan.

En el momento que terminó de narrarles la historia y de saber que todavía no se suelta el pescado de las cadenas que lo están sujetando; varios alumnos le preguntaron que iba a pasar cuando eso sucedía lo que don Juan no pudo decirles mucho, ya que yo había hablado con él antes para que no les diera opciones del final de la historia ya que esa era la actividad final que ellos tenían que realizar.



Don Juan contando la leyenda

Les contó que eso era un misterio ya que todavía no sucede, no tenían idea todos los habitantes de la comunidad de lo que podía suceder en ese momento que ocurriera en encadenamiento del pescado.

Todos agradecemos su participación, ya que pocas personas se atreven a ir a contar una leyenda frente a grupo, le gustó mucho a don Juan el interés que los niños le dieron y como tomaron su actividad ante ellos, el alumno Jorge le pidió que otro día volviera para contarles otra leyenda, un cuento o lo que él quiera porque le había gustado mucho, a lo que todos los alumnos gritaron que sí, que volviera otra vez.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Después del receso a las 11:00 am el 4 de febrero, pasamos al aula y me preguntó Sandra que sí sabía yo que iba a suceder cuando el pescado se soltara, le respondí que era muy buena pregunta que todos nos estábamos preguntando eso, en este momento, a lo que les pedí que hiciéramos un escrito en donde redactáramos que iba a suceder cuando eso pasara.

También les sugerí que ilustraran el trabajo para que fuera más creativo, a lo que a todos les gustó la idea y empezaron a darse ideas unos a otros. En el transcurso de la realización del trabajo observé que Emily estaba pensativa a lo que me acerqué y le pregunté ¿qué era lo que le pasaba? ella me contestó que no sabía dibujar muy bien, en eso Ruffo le dijo que se sentara con él y entre dos hacían un dibujo que representara sus ideas.

Me dio mucho gusto el acercamiento de Emily y Ruffo ya que ellos no se llevaban tan bien y en ese momento se pudieron acoplar para hacer juntos el trabajo e interactuar uno con el otro.

Ya que terminaron todos les comenté, que porque no compartíamos las ideas frente a todos, para ver cuál era su pensar sobre lo que iba a suceder cuando el pescado se descaderara, a lo que la mayoría les gustó la idea, hubo tres alumnos que no les pareció el pasar enfrente, ya que les daba vergüenza, que se fueran a burlar de ellos.









































A lo que les sugerí que fueran pasando los que más entusiasmo tenían para que ellos proyectaran interés a los demás compañeros, fueron pasando uno a uno y todos fueron bien recibidos y aceptados por que los otros compañeros como Jorge, Jesús y Carlos se animaron y pasaron a exponernos sus ideas. **(Ver anexo 4)**

CUADRO DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIA 3. Mi viejito.

Rubricas de evaluación y simbología que lo representa

EXCELENTE:  BIEN:  EN PROCESO:  NO SE PRESENTO: 

Nombre del alumno	Mostró interés en la actividad	Escuchó y mostró respeto	Pasó al frente a exponerlo	Pudo redactar sus ideas
Jorge Armando Valdés López				
Sandra Paola Torres Zapién				
Gregorio Martín Valdez García				
Emily Vanesa García Torres				
Ruffo Salvador Pastor Reyes				
Betsaida Yamilet Ramírez Rangel				
Noé Garibay Aguilar				
Ramón Misael García Torres				
Carlos López Sánchez				
Jesús Mendoza Díaz				

4.5 Estrategia No. 4: Manos en la masa

PROPÓSITO: Que los alumnos interactúen en las actividades que se realizan en su localidad, involucrándose en la preparación del pan, para que redacten una receta en la cual plasmen cuáles son sus experiencias en la preparación.

MATERIAL:

- Cuaderno
- Colores
- Dibujos

Recursos humanos:

Pedro Figueroa Ramos

TIEMPO: 120 minutos

Dos sesiones de 60 minutos

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y comunicación

ACTIVIDAD DE INICIO:

PRIMER SESIÓN

Para iniciar les preguntaré que si cenaron y qué fue lo que cenaron, después de escucharlos y en caso de que no mencionaran que pan, les preguntaré ¿Cuándo comen pan en su casa? y les comentaré que a mí me gusta mucho el pan con té por la tarde.

También les preguntaré donde compran pan, ¿De dónde traen el pan, ¿Quién hace pan?, ¿Si alguna vez han visto cómo lo hacen?, ¿Alguien ha participado en la elaboración de uno?, una vez que se hayan comentado y rescatado los conocimientos previos además creado el gusto por conocer pasaremos a la siguiente actividad.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Los llevaré a la panadería de Don Pedro Figueroa para que les expliquen cómo se elabora el pan.
- Les comentaré cómo es su elaboración, y los productos necesarios para hacer la mezcla y así realizaran la actividad en conjunto con él, para que tengan conocimientos y vivan el momento de ir agregando los ingredientes, palpen y moldeen la masa para que ellos sepan más a detalle cómo debe de estar su textura.
- Durante la marcha les ira platicando tiempos de reposo, cocción y calentamiento del horno.

SEGUNDA SESIÓN

De regreso en el salón se les pedirá a los alumnos que redacten la receta de acuerdo de cómo vivió el proceso desde que se inicia con la mezcla de los productos, se integran dos equipos a través de la dinámica “El barco se hunde” para que hagan en una lámina la representación de cada paso ilustrándolo.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Una vez que terminamos el proceso de cómo se elabora el pan y de que ellos hayan elaborado su receta e ilustrado con un dibujo, cada equipo pasaran al frente a presentar sus recetas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Colaboró en la elaboración del pan.
- Redacta la receta siguiendo las instrucciones.
- Participó en la dinámica.
- Pasó al frente a exponer el trabajo.
- Comprendió el propósito de la actividad.

4.5.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 4: Manos en la masa.

Esta estrategia se llevó a cabo el día 17 de Marzo a las 8:10 am. Comencé preguntándoles: ¿Qué habían cenado ellos, Carlos comentó que cenó un vaso de leche con pan, Ramón dijo que él siempre cenaba, pan con avena, les dije que a mí me encanta el pan con té.

Primeramente les pregunté que dónde compraban el pan, Emily contestó que su mamá lo hace y ese pan es el que comían, Ruffo contestó que él se lo compraba a don Pedro ya que era el mejor pan de todo Coalcomán, les pregunté si ellos habían visto o participado en la elaboración del pan, la mayoría contestó: que no sabían, que nunca habían visto, en excepción a Emily y Ramón que dijeron que ellos ayudaban en ocasiones a su mamá.

En ese momento les propuse que fuéramos a visitar la panadería de don Pedro para ver y preguntarle cómo se realizaba el pan, todos contentos contestaron que sí, pero antes de salir les dije que tenían que comportarse y no gritar ni andar agarrando cosas indebidas ya que se pudieran molestar las personas del trabajo o podría ocurrir algún accidente, todos se comprometieron de tener buena conducta.

Salimos del aula hacia la panadería a las 8: 40 afuera estaban esperándonos unas madres de familia dona Elsa, Diana, y don Mario se sorprendieron los alumnos de verlos afuera y me preguntaron qué estaba haciendo ahí y les dije que ellos nos iban a acompañar, porque ellos también querían saber cómo se preparaba el pan, todos se pusieron emocionados de que íbamos más personas y de que iban a ver cómo se elaboraba el pan y los niños que ya sabían lo que querían saber cómo los de una panadería lo preparaban para ver y hacer comparación si lo hacían de la misma manera que sus mamás.

Después de 5 minutos llegamos a la panadería, todos al principio estaban callados serios y entraron saludando a las personas de la panadería, don Pedro se presentó con ellos y presentó a sus ayudantes en el trabajo, les dijo que no se

pusieran nerviosos que no les iba a hacer nada, que él les iba a enseñar cómo prepara el pan.

Comenzó colocando harina en la mesa después fue haciendo como tipo cajete dejando un centro limpio y la harina alrededor, después coloco agua, leche, azúcar, levadura, huevos, y comenzó a mezclar invito a dos alumnos a que le ayudaran ya que si lo hacían todos podrían romper la presa y se tiraría todo el contenido, Jesús y Jorge fueron los que se apuntaron luego y comenzaron a batir la masa.



Don Pedro preparando la masa

Cuando terminaron de tener la masa lista sacó la báscula e invitó a un alumno a que la pesara, Noé comenzó a pesar la masa los demás fuimos “boleando” la mitad de la masa pesada, haciendo bolas más chicas, y colocándolas en hojas.

Ya teniendo la masa “boleada” don Pedro hizo la mezcla para elaborar la pasta que lleva el pan encima para su decoración, aquí solo él hizo la masa ya que nos comentó que si varias personas meten la mano se hace correa y se echa a perder, a lo que todos observamos como fue el proceso.

Cuando terminó de preparar la pasta comenzamos a tapar el pan para hacer conchas, él nos dio un ejemplo de cuánta pasta teníamos que agarrar para poder tapar, aquí todos participamos unos primero y otros después pero todos hicimos las conchitas, luego nos enseñó cómo hacer el chicharrón, los besos, la novia, etc. Los

niños estaban contentos y sobre todo les llamó la atención los nombres del pan y el por qué se llaman así.



Alumnos elaborando pan.

Después de terminar el pan nos llevó al horno en donde explicó qué temperatura tenía que tener y cómo ellos calentaban el horno para que estuviera más caliente, tuvimos que esperar a que el horno se calentara, pero mientras se calentaba, les mostró otro tipo de material que se utiliza en la elaboración del pan, los llevó a la bodega les mostró toda la panadería y los niños estaban emocionados y contentos.

Una vez que el horno estaba caliente, comenzó a meter el pan al horno para que se cociera y poder así degustar, entonces surgió una duda de una niña.

Sandra: cómo metían el pan sin que se quemen, si el horno está grande y muy caliente.

Don Pedro: Es muy fácil meterlo con estas palas que tengo, son especiales para meter el pan hasta dentro y no quemarse al sacarlo, después de un rato la hoja de metal se pone caliente y si no tengo cuidado me puedo quemar.

El pan duró un lapso de 20 minutos dentro del horno el señor Pedro sacó el pan, después tuvimos que esperar 5 minutos para que se enfriara, los alumnos junto con los padres de familia emocionados, comenzaron a comer pan y contentos de que

ellos lo habían preparado; todos quisieron llevar pan para darles a sus papás y hermanos que no habían ido a vivir esa experiencia.

SEGUNDA SESIÓN

Al día siguiente a las 8:10 les pregunté que si les gustó el pan a sus papás y hermanos a lo que todos dijeron que sí e incluso Ramón, comentó que sus hermanos no le creían que ellos lo habían elaborado, y todos comentaron que querían que los volviera a llevarlos otra vez, les dije que sí y no solo a la panadería sino a otros lugares para saber más cosas.

Les pedí que sacaran sus cuadernos y que elaboráramos una receta para que no se nos olvide como era la preparación del pan, todos contestaron favorablemente de redactar lo aprendido me dio mucho gusto ya que a ellos les costaba mucho trabajo el redactar y solitos comenzaron a hacerlo.



Alumna Betsaida redactando su receta

Posteriormente les dije que todos formáramos un círculo para realizar la dinámica del barco se hunde, donde comenzamos a decir el barco se hunde y solo se salvan dos, y rápidamente todos se juntaron en parejas, y así sucesivamente hasta que se formaron dos equipos.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

Ya formados los equipos les di una lámina en donde ilustraron los pasos de elaboración del pan, y después pasaron al frente para exponerlo ante los demás.



















































(Ver anexo 5)

CUADRO DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIA 4. Manos en la masa

Rubricas de evaluación:

EXCELENTE:  BIEN:  EN PROCESO:  NO SE PRESENTO: 

NOMBRE DEL ALUMNO	COLABORÓ EN LA ELABORACIÓN DEL PAN	REDACTÓ LA RECETA SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES	PARTICIPÓ EN LA DINÁMICA	PASÓ AL FRENTE A EXPONER EL TRABAJO	COMPRENDIÓ EL PROPÓSITO DE LA ACTIVIDAD
Jorge Armando Valdés López					
Sandra Paola Torres Zapién					
Gregorio Martín Valdez García					
Emily Vanesa García Torres					
Ruffo Salvador Pastor Reyes					
Betsaida Yamilet Ramírez Rangel					
Noé Garibay Aguilar					
Ramón Misael García Torres					
Carlos López Sánchez					
Jesús Mendoza Díaz					

4.6 Estrategia No. 5: Mi sentir

PROPÓSITO: Lograr el interés en la redacción de textos, por medio de la elaboración de un poema, en el cual ellos expresen sus pensamientos y sentimientos, para que comprendan la importancia que tiene el redactar diferentes textos y haga ese vínculo entre lo escolar y lo social.

MATERIAL:

- Cuaderno
- Colores
- Lápiz
- Borrador

TIEMPO:

60 minutos

ACTIVIDAD DE INICIO:

Preguntarles si saben ¿Qué son los poemas?

Si han escuchado a alguien que declame un poema

Exponerles un ejemplo de un poema, una vez que lo hayan visto, les preguntaré, que si les gustaría escribir uno.

Y les diré que si se lo proponen podrían ser autores de poemas.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Sacarlos a caminar 10 minutos para que se relajen y respiren aire puro, posteriormente llevarlos al aula donde les proyectaré un audio de música instrumental.

- Pedirles que redacten un poema, en el que ellos plasmen sus sentimientos, conocimientos, sensaciones, etc. hacia alguien o algo, que les brinde la sensación de expresarse.
- Ya elaborado pasar al frente para ver si con sus compañeros podemos aportarles algunas ideas y si le gusta pueda modificar.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

Pedirles a los alumnos que pasen a recitar el poema de amor el día del festival de la madre para que ellas, junto con los miembros de la comunidad, puedan apreciar su conocimiento y de igual manera sus sentimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participó en la dinámica.
- Redactó su poema.
- Pasó al frente a leerlo.
- Recitó el poema en el festival.
- Mejoró su redacción.

4.6.1 Reporte de aplicación de la estrategia no. 5: Mi sentir.

Ésta estrategia se llevó a cabo el día 6 de mayo a las 9:00 am. Empecé preguntándoles que si sabían qué es un poema y que si les gustaban a lo que todos dijeron que sí, que son bonitos, a excepción de Noé que comentó que son un poco cursis, que eran para personas enamoradas, Sandra le dijo que no necesariamente tenían que ser de amor sino de amistad, en ese momento apoyé a Sandra argumentando que existen poemas de todo tipo y les di unos ejemplos de naturaleza, amistad, amor, de tristeza, para que ellos vieran las diferencias que hay, debido a que hay sentimientos hacia todo.

Les pedí que en orden saliéramos a la cancha, en donde enseguida salimos fuera en donde dimos un pequeño recorrido rumbo a la salida de la comunidad donde hay mucho campo verde, después de dar el recorrido regresamos al aula e inmediatamente les puse música instrumental para que se relajaran.

Les pregunté si que pensaban de que si mejor nosotros plasmáramos en nuestro cuaderno pensamientos hacia lo que nos gustar o nos gustaría hacer, pensar o decir, para así ver si podíamos saber redactar un poema, la mayoría inmediatamente sacaron su cuaderno , a excepción de Noé y Jorge que ellos seguían pensando que eso no se podía realizar, que por qué estaban chicos y que eso solo lo hace las personas adultas porque tienen más conocimiento, a lo que sugerí que por qué no lo intentaban que hay niños como ellos que han escrito poemas, así como ellos han escrito anécdotas de su vida así escribieran los demás.



Alumnos redactando el poema

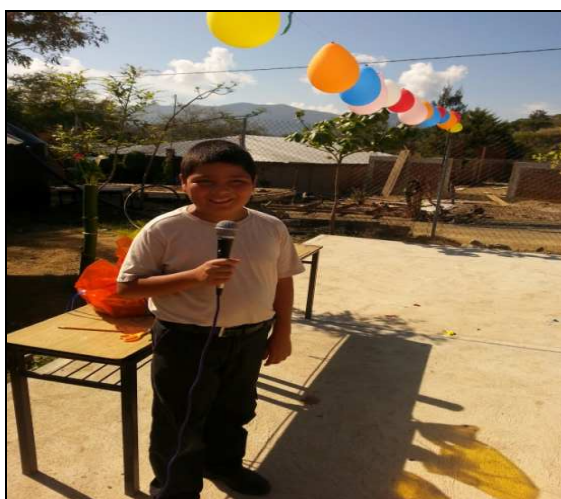
En eso se pusieron a escribir, después a 15 minutos les pregunté cómo iban con el poema que si ya habían terminado o no, y la mitad de los alumnos contestaron que si ya habían terminado, les pregunté a los demás si les faltaba mucho respondieron que no que ya casi terminaban que les diera un minuto.

Posteriormente después de terminar lo redactado ya no me preguntaron si hay que pasar al frente sino que ellos se apuntaron solitos y se dispusieron a escuchar y ayudar a los demás por si les faltó algo o a cambiar alguna palabra. **(Ver anexo 6)**

Conforme iban pasando a leer al frente, vi que la mayoría de los alumnos dedicaron el poema a sus mamás lo que se me favoreció mucho para la siguiente actividad, les pregunté que si pensaban, que ese poema lo dijeran en el evento de las madres para que vieran y escucharan lo que sentíamos por ellas y que ellos podían redactar poemas.

Todos se entusiasmaron muchísimo, y emocionados comenzaron a comentar entre ellos cómo lo iban a decir, y qué cara iban a poner las mamás al verlos y al escucharlos, me encantó mucho la actitud de ellos por que poco a poco estaban encontrando el gusto de redactar y sobre todo que ya comenzaron a saber dónde y para qué se puede utilizar la redacción. Entonces entre todos comenzamos a acomodar el poema a darle más coherencia a la secuencia.

El día 9 de mayo a las 10:30 am pasaron los alumnos al frente y el director de la escuela los presentó y comenzaron a decir su poema, las mamás encantadas y sorprendidas porque es algo que no se esperaban, se levantaron y los abrazaron los niños llevaban una rosa para dárselas a su mamá, ellos se pusieron de acuerdo en esa acción.



Alumno Ruffo declamando el poema



















































Esta actividad fue un poco sencilla pero tuvo muy buen resultado, sobre lo que se quería lograr con los alumnos, en que ya no se sientan aburridos o sin ideas al redactar, si no que disfrutaran el escribir y el hacer de ello producto favorable.

CUADRO DE EVALUACIÓN

ESTRATEGIA 5. Mi sentir.

Rubricas de evaluación y simbología que lo representa

EXCELENTE:  BIEN:  EN PROCESO:  NO SE PRESENTO: 

Nombre del alumno	Participó en la dinámica	Redactó su poema	Pasó al frente a leerlo	Recitó el poema en el festival	Mejóro su redacción
Jorge Armando Valdés López					
Sandra Paola Torres Zapién					
Gregorio Martín Valdez García					
Emily Vanesa García Torres					
Ruffo Salvador Pastor Reyes					
Betsaida Yamilet Ramírez Rangel					
Noé Garibay Aguilar					
Ramón Misael García Torres					
Carlos López Sánchez					
Jesús Mendoza Díaz					

EVALUACIÓN

Dentro del ámbito educativo es de mucha importancia realizar una evaluación en todo momento, debido a que todas las etapas son muy importantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje, porque proporciona información sobre cuál fue el logro alcanzado de los sujetos en las estrategias aplicadas y así valorar qué tanto impactaron, ya que esto permitirá poner más énfasis en las actividades que se trabajan.

La evaluación no debe de ser concebida como un parámetro para medir capacidades de los infantes sino, como el punto de partida para retroalimentar los conocimientos que están más débiles de los alumnos, para mejorar en el ámbito educativo y así apoyar en la solución de problemas que estén dentro de un grupo, en este sentido María Antonia Casanova menciona que la evaluación puede definirse como la: *"obtención de información rigurosa y sistemática para contar con datos válidos y fiables acerca de una situación con objeto de formar y emitir un juicio de valor con respecto a ella"*.²⁴ Estas valoraciones permitirán tomar las decisiones firmes en orden a corregir o mejorar la situación evaluada.

En los planes y programas se menciona que para estar conscientes y saber cómo está llevando a cabo el conocimiento y saber si se están obteniendo los resultados esperados en el conocimiento de los alumnos, es necesario llevar siempre el proceso de evaluación, y para ello nos marca tres momentos que son:

Evaluación diagnóstica: se lleva a cabo al principio de las actividades para saber cuáles son los conocimientos con los que cuenta el alumno, para después realizar las actividades que lo ayudarán en su aprendizaje, que en este caso fue la diagnóstica que favoreció para detectar las habilidades y dificultades así darle tratamiento al problema que tuvo más peso, que en este caso fue la redacción de textos.

²⁴ CASANOVA, María, Antonia, *La evaluación educativa*, SEP /BAM, México, 2000, p 12.

Evaluación formativa: aquí es cuando accionamos, o sea, es el proceso de la aplicación de las estrategias, que se realizaron en el transcurso de adquisición de su conocimiento. Y de igual modo se fue registrando los logros o dificultades que se iban reflejaron en el proceso.

Evaluación Sumativa: en ella se refleja si realmente lograron los aprendizajes esperados, de acuerdo al propósito planteado al inicio del proyecto, y se asigna un número cada bimestre para tener un registro del avance del alumno, que en este caso, fue al final de cada estrategia que se aplicaba para ir registrando el logro a través del cumplimiento de cada rúbrica.

Es por eso que es muy importante evaluar las estrategias que se realizan con los alumnos para saber realmente si se logra el desarrollo de las competencias que deben de apropiarse de acuerdo al grado que cursa, en este caso; las estrategias resultaron favorables ya que se logró que el niño redactaran textos con sentido y coherencia de ideas ya que es un proceso que no termina porque el niño está en ese proceso de aprendizaje, porque no hay un momento en que se pueda decir que los seres concluyen con su aprendizaje ya que el conocimiento no es acabado.

REFLEXIONES FINALES

La presente propuesta de investigación fue realizada con la finalidad de que el niño se apropiara de conocimiento, habilidades y destrezas nuevos y útiles en su vida cotidiana, para ello es necesario construir y aplicar estrategias que les favorezcan en la redacción de textos, tomando en cuenta su cultura en donde se desenvuelve porque tiene que partir de sí mismo y de su entorno.

Las corrientes pedagógicas jugaron un papel fundamental, pues éstas nos auxiliaron en el desarrollo de nuestra práctica docente ya que de manera acertada te informan sobre las conductas y las actitudes de los alumnos, y las etapas por las que pasa cada uno de los alumnos, al igual las teorías constructivistas permiten analizar el papel que juega el alumno y el profesor dentro del proceso y enseñanza, mediante el cual nos permite analizar cuál es el papel que le corresponde al docente siendo, guía del aprendizaje del niño. Además es importante que analicemos algunas teorías de aprendizaje para guiar, planear las actividades con ellos, en este caso la teoría que se utilizó fue la teoría socio-cultural de Vygotsky y la psicogenética de Piaget porque el niño aprende mediante su contexto: asimila, practica y construye su propio conocimiento en la medida que va desarrollándose.

En lo que respecta al propósito empleado en este proceso de investigación, se logró que en la mayoría de alumnos iniciaran con la redacción y estimularan su pensamiento sobre la escritura como una necesidad de comunicación, ello le permita relacionarse y vivir en armonía con el resto de la sociedad, otra ventaja de trabajar es la transversalidad con las demás asignaturas del plan y programa de estudios de educación primaria.

Es por eso que en todo proceso pedagógico-didáctico-escolar, es de suma importancia conocer cuál es la problemática, de mismo modo incorporar a los padres de familia para que se involucren en el desarrollo del aprendizaje de los alumnos ya

que por medio de la interacción los alumnos puedan sentir la necesidad y el gusto de adquirir un nuevo conocimiento.

Como docente puedo decir que este trabajo de investigación bajo la metodología de investigación-acción, me dejó un camino de conocimiento porque me permitió relacionarme, con los padres de familia, ancianos y eso fue un factor o pieza importante para lograr inducir al niño con sus primeros textos, aunque es importante mencionar que desde el inicio de mi quehacer docente, con el hecho de haber cursado UPN me compromete a actuar de manera más positiva y sobre todo agradezco que me haya brindado herramientas esenciales para poder utilizar día a día en el proceso de mi trabajo como docente.

El contexto fue un factor importante en el trayecto del aprendizaje, debido a que me brindó la información necesaria con las que el alumno cuenta y tiene contacto día con día y con ello armar mis actividades. En base a esto, el diagnóstico que se aplicó fue muy útil ya que arrojó todos los problemas que los alumnos traían al inicio y a esto buscar las estrategias en las que los niños se pudieran desenvolver y nada mejor que con el apoyo de su contexto.

BIBLIOGRAFÍA

ACEVEDO, I. A. y López, A. F., El proceso de la entrevista. Concepto y modelos, Ed. Limusa, México, 2000.

ANAYA Nieto, Daniel, Diagnóstico en Educación, Editorial Trillas, Madrid, 2002.

CASANOVA, María, Antonia. La evaluación educativa. SEP, México, 2000.

CORONA Fernández, Cruz Elena, La investigación etnográfica en la educación, Foro estatal de investigación educativa 2014, Procesos de intervención educativa, Zamora Mich., 2014. (FORO ZAMORA)

DELIA, Lerner. Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. Editorial SEP/BAM, México, 2001.

GÓMEZ Palacio, Margarita, La producción de textos en la escuela, SEP/ BAM, México, 1995.

JÁUREGUI, Silvia. “Escribir es mucho más que no cometer errores”, en: La adquisición de la lectura y la escritura, SEP/BAM, México, 2000.

MAQUEO, Ana María, Aportaciones de la psicología Lengua, aprendizaje y enseñanza, Editorial Grijalbo. México, 2000.

MEECE, Judith. Desarrollo del niño y del adolescente, Ed, Mc Graw Hill SEP/ BAM, México, 2000.

MUÑOZ Márquez, Karina, Conceptos de aprendizaje significativo, Editorial CLIE, México, 2012.

RENTERÍA, Hernández J. Guadalupe, Jugando con las letras para la redacción de textos, Zamora, Mich., 2014.

RODRÍGUEZ Cauqueva, Javier, Guía de elaboración de diagnósticos, México, 2000.

SEP, Guía del maestro multigrado, México, 2000.

SEP, Plan y Programas de Estudio, Educación Básica Primaria, México, 2011


UPN, Contexto y Valoración de la práctica docente, Antología Básica, SEP/UPN LEP 07, México, 2009.

UPN, El Campo de lo Social y la Educación Indígena II, Antología Básica, SEP/UPN, México, 2000.

UPN, Metodología de la investigación IV, Antología Básica, SEP/UPN, México D.F., 1997

ANEXOS

Anexo 1. Diagnóstico Pedagógico

Evaluación Diagnóstica	5to Grado	Evaluación Diagnóstica	5to Grado
<p>ESPAÑOL Lee con mucha atención el siguiente texto.</p> <p>RANA VENENOSA DORADA</p>  <p>El nombre completo es rana dardo venenosa dorada. Esta rana, de solo 30 gramos, es capaz y tiene tanto veneno como para matar a 10 hombres adultos. Los indígenas Emberá ya utilizaban este veneno en su favor. Lo colocaban en las puntas de sus flechas y lanzas (de ahí su nombre dardo) y así mataban a sus presas, que caían fulminadas. Estos animalitos viven en un pequeño bosque en la costa Pacífica de Colombia. Y aunque en un lugar muy reducido, la población es abundante. Pero la deforestación de los bosques y el acoso a su espacio, ha metido de cabeza a esta rana a la lista de especies en peligro de extinción. Su color puede ser amarillo, naranja o verde pálido, depende de la zona donde se encuentre. Su dieta incluye: moscas, grillos, hormigas, termitas, y escarabajos. La comunidad médica está explorando las aplicaciones que podría tener el veneno en la medicina. Por ahora, se ha desarrollado una versión sintética de uno de los componentes del veneno que promete ser un potente analgésico.</p> <p>1. Susana, una niña de cuarto grado redactó este texto para una de sus tareas. Ella realizó una:</p> <p>a) Investigación de campo. b) Investigación natural. c) <u>Investigación documental.</u> d) Exposición.</p> <p>2. ¿Qué pregunta NO se puede contestar con la información anterior?</p> <p>a) ¿Dónde vive? b) ¿Qué come? c) ¿Cuánto pesa? d) <u>¿Cuánto puede vivir?</u></p>	<p>3. Cuando expresas con tus propias palabras un texto leído, estás haciendo:</p> <p>a) Una investigación documental. b) Una investigación de campo. c) <u>Una paráfrasis.</u> d) Una ficha bibliográfica.</p> <p>4. ¿Cuál de las siguientes es una familia léxica?</p> <p>a) árbol, madera, lápices, libretas. b) mochila, sacapuntas, cuaderno, libros. c) manzana, guayaba, limón, mango. d) <u>librero, libro, librería, libreta.</u></p> <p>5. ¿Cuál de las siguientes palabras está escrita correctamente?</p> <p>a) Baul. c) Peligro. b) <u>Costitución</u> d) Navegé.</p> <p>6. La finalidad de una monografía es:</p> <p>a) Mostrar el significado de las cosas. b) <u>Dar a conocer información sobre un tema.</u> c) Dar información sobre los monios. d) Mostrar el desarrollo de los mamíferos.</p> <p>7. ¿Cuál de las siguientes palabras encuentras en el diccionario?</p> <p>a) Lenguas. c) <u>Monografías.</u> b) Tarahumara. d) Festividades.</p> <p>8. Ana está participando en una pastorela en su escuela y su tarea es coordinar todas las actividades de los participantes. Esto significa que la función de Ana es:</p> <p>a) Ser apuntador. b) Ser escenógrafa. c) <u>Ser directora de escena.</u> d) Ser encargada de luz y sonido.</p> <p>9. "Los niños ensayaron la pastorela en el patio" ¿Cómo se busca la palabra ensayaron en un diccionario?</p> <p>a) ensayar. c) <u>ensayaron.</u> b) ensayé. d) <u>ensayo.</u></p>	<p>Lee lo siguiente y contesta:</p> <p>Querida amiga Ana: El próximo sábado cumpla años y quiero que vengas. Mi mamá me hará una comida muy deliciosa. Trae a tus primos. Los espero a todos. No faltes. María Elena.</p> <p>10. El texto anterior es:</p> <p>a) Una carta informal. b) Una entrevista. c) Una carta formal. d) Una carta de opinión.</p> <p>Observa el siguiente texto:</p> <p>¡Salve, oh titán! gemelo de <u>granito</u> Que al rumor del pacífico arrullado Tienes por lecho espléndido collado Por cortinaje azul, el <u>infinito</u>.</p> <p>11. Las palabras subrayadas son:</p> <p>a) Un verso. b) Una rima. c) Una estrofa. d) Un poema.</p> <p>Lee el siguiente texto:</p> <div data-bbox="858 1137 1118 1294" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La Escuela Primaria Niños Héroes Invita a la presentación de lectura de poemas a la bandera. Patio cívico de la escuela. Viernes</p> </div> <p>12. ¿Qué información le falta a la invitación?</p> <p>a) El lugar. b) El tema. c) <u>La fecha.</u> d) El nombre de la escuela.</p>	<p>Lee el siguiente texto y contesta:</p> <p>La electrización de materiales</p> <p>¿Has notado que cuando frota un globo a tu cabello, este adquiere electricidad? ¿Sabes por qué ocurre este fenómeno? Pues bien, a esto que ocurre se le llama electrización y es una forma de energía que se adhiere a los cuerpos.</p> <p>Formas de electrizar un cuerpo. La electricidad se encuentra a nuestro alrededor. La electrización de un cuerpo se logra mediante tres formas: frotamiento, contacto e inducción.</p> <p>Frotamiento: ocurre al frotar un cuerpo con otro por ejemplo al frotar un globo con el cabello. Contacto: ocurre cuando un cuerpo ya electrificado toca a otro y le transfiere esta propiedad, por ejemplo cuando tocas el globo electrificado con la bolsa de plástico. Inducción: ocurre a distancia cuando se aproxima un cuerpo electrificado a otro, por ejemplo aproximaras el globo a un puñado de confetti, tocarlos, estos se adhieren al globo.</p> <p>13. ¿Qué tipo de texto acabas de leer?</p> <p>a) Es una leyenda sobre la electricidad. b) <u>Es un texto expositivo de la electrización.</u> c) Es un texto de amor de la electrización. d) Es un texto de contraste.</p> <p>14. ¿Cuáles son las palabras clave que faltan las líneas del cuadro sinóptico siguiente?</p> <div data-bbox="1161 1234 1358 1406" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>La electrización de materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> — Frotamiento — Contacto — Inducción </div> <p>a) Introducción, desarrollo y final. b) Primero, después y al final. c) <u>Frotamiento, contacto y electricidad.</u> d) Frotamiento, contacto e inducción.</p>

Evaluación Diagnóstica

5to Grado

15. Los alumnos de 4º grado de una comunidad de Yucatán, tendrán su exposición sobre un tema investigado. Un día antes la maestra les pregunta: ¿para qué les van a servir los cuadros sinópticos?

- Elige al alumno que contestó lo correcto.
- a) César: "para que nuestra exposición se vea más bonita".
 - b) Paola: "para escribirlo en una hoja pequeña y verlo cuando podamos".
 - c) Verónica: "para escribirlo en la libreta solamente".
 - d) Adán: "para usarlo de apoyo en la exposición escrito en una lámina".

ojo

16. Si vas a pedir un libro de la biblioteca de tu escuela, ¿Cómo debes escribir tu nombre?

- a) El Migue.
- b) El niño de los lentes.
- c) Orozco Peña, Miguel.
- d) Orozco.

17. ¿Para qué sirve el guión largo?

- a) Para enumerar los eventos importantes.
- b) Para verificar lo largo del cuento.
- c) Para señalar el cambio de diálogos.
- d) Para copiar los sucesos.

18. ¿Cuál es una característica destacada de las noticias?

- a) Deben tener la opinión personal del que la escribe.
- b) Deben ser no muy claras para evitar sospechas.
- c) Deben ser objetivas o sea que deben presentar los hechos tal cual sucedieron.
- d) Deben ser subjetivas y dar opinión personal de lo ocurrido.

Lee la siguiente noticia y contesta las preguntas 19 y 20.

NASA confía en enviar astronautas por lo más profundo del Sistema Solar en 2021 Florida, 2012.

En declaraciones al Club Nacional del Espacio durante un almuerzo, Todd May, gerente del programa SLS (Sistema de Lanzamiento espacial), dijo que está previsto un vuelo de prueba sin tripulación de la nave espacial Orión

en 2014, al que seguirá un test del propio sistema SLS en 2017, y una misión conjunta de lanzador y cápsula con astronautas de entre diez y catorce días que irá y volverá de la Luna en el 2021.

"En ese momento tendremos la capacidad de ir a cualquier lugar del Sistema Solar donde se pretenda ir", dijo May, "el objetivo final es poner las botas de los humanos en Marte", añadió.

Por lo anterior May mencionó que ya se está modernizando el lugar donde será guardado el cohete, que será tan alto como un edificio de 36 pisos.

19. ¿Cómo se llaman las palabras destacadas con negro, en la noticia?

- a) Artículos.
- b) Sustantivos.
- c) Adjetivos.
- d) Verbos.

20. ¿Cuándo y dónde acontece la noticia anterior?

- a) En Orion, en el año 2021.
- b) En Florida, en el año 2012.
- c) En el espacio, en el año 2014.
- d) En el SLS, en el año 2017.

MATEMÁTICAS

21. En una papelería se entregaron 3455 plumas en cajas de diferentes tamaños. Elige la opción que marque lo que se entregó:

- a) 2 cajas de 1000, 30 de cajas de 10 y 2 cajas de 25.
- b) 34 cajas de 10, 55 cajas de 20 y 2 cajas de 10.
- c) 34 cajas de 100, 5 cajas de 10 y 5 lápices.
- d) 55 cajas de 100, 34 cajas de 10 y 25 lápices.

22. Una caja de bombones cuesta \$ 15.50, si la caja trae 20 bombones. ¿Cuánto dinero se necesita para comprar 80 bombones?

- a) \$ 53
- b) \$ 62
- c) \$ 13.55
- d) \$ 36.50

ojo

Evaluación Diagnóstica

5to Grado

23. Carlos tiene 5 barras de chocolate y las quiere repartir entre él y sus 4 hermanos. ¿Qué fracción de las barras de chocolate le corresponde a cada uno de ellos?



- a) 5/4
- b) 5/5
- c) 1 + 1/4
- d) 4/5

24. ¿Cuál de las siguientes opciones define correctamente las características del siguiente cuerpo geométrico?



- a) Tiene 3 caras, 9 aristas y 7 vértices.
- b) Tiene 4 caras, 7 aristas y 4 vértices.
- c) Tiene 6 caras, 8 aristas y 8 vértices.
- d) Tiene 6 caras, 12 aristas y 8 vértices.

ojo

25. María fue a la farmacia a hacer un mandado a su mamá, con un billete de \$200. Con ese dinero compró unos analgésicos que le costaron \$68.50 y un ungüento para dolor de músculos. Si al final le regresaron \$89. ¿Cuánto costó el ungüento?

- a) \$24.50
- b) \$42.50
- c) \$34.50
- d) \$45.50

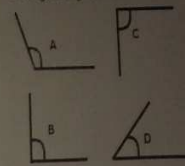
26. Elige las cantidades que están ordenadas de mayor a menor:

- a) 1.36 - 1.45 - 1.060 - 1.59
- b) 1.060 - 1.59 - 1.45 - 1.36
- c) 1.59 - 1.45 - 1.36 - 1.060
- d) 1.060 - 1.36 - 1.45 - 1.59

27. Conchita vende flores en el mercado de la esquina y las tiene ordenadas por colores. Si 1/8 son rojas, 3/8 son amarillas y el resto son blancas. ¿Qué fracción representan las blancas?

- a) 4/6
- b) 1/8
- c) 1/3
- d) 1/2

28. Elige el ángulo obtuso:



ojo

29. Ocho niños compran una sandía para compartir. ¿Qué porción le toca a cada uno?

- a) Les toca 1/5.
- b) Les toca 1/7.
- c) Les toca 1/6.
- d) Les toca 1/8.

ojo

30. ¿Qué hora marca el siguiente reloj?



- a) Las 2 con 10 minutos.
- b) La 1 con 51 minutos.
- c) La 1 con 9 minutos.
- d) Las 10 con 2 minutos.

31. Roberto de 4º grado tarda 10 minutos en llegar a su escuela y sale de su casa a las 7 de la mañana, pero cierto día se retrasa por minutos. De acuerdo a lo anterior, ¿a qué hora llegará a la escuela por su retraso?

- a) A las 15 para las 8 de la mañana.
- b) A las 10 para las 8 de la mañana.
- c) A las 5 para las 8 de la mañana.
- d) A las 20 para las 8 de la mañana.

32. María preguntó la hora a su mamá y fue 15 minutos para la 1 de la tarde, después un rato llegó su papá y le dijo: "vamos a comer, porque ya es la 1:30". ¿Cuánto tiempo transcurrió desde que preguntó la hora a su mamá?

- a) 45 minutos.
- b) Media hora.
- c) Una hora.
- d) 40 minutos.

CIENCIAS NATURALES

41. Capacidad que tienen los seres vivos para engendrar nuevos individuos.

- a) Aparato reproductor.
b) Aparato sexual.
c) Reproducción.
d) Madurez.

42. El maestro José pregunta a sus alumnos, ¿Dónde se forman los óvulos? Elige al alumno que contestó correctamente:

- a) Mario: en los ovarios.
b) Jesús: en el pene.
c) Karina: en las trompas de Falopio.
d) Sergio: en la próstata.

43. ¿De qué se encarga el aparato locomotor?

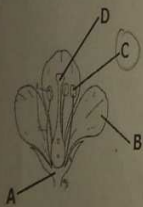
- a) De los movimientos de las neuronas.
b) De los movimientos de los motores.
c) De los movimientos del cuerpo humano.
d) De los movimientos de la sangre.

44. La laringe, los bronquios, alveolos y tráquea, forman parte de:

- a) El aparato circulatorio.
b) El aparato digestivo.
c) El aparato respiratorio.
d) El sistema nervioso.

Observa la siguiente imagen y contesta la pregunta siguiente:

45. ¿Con qué letra está señalado el estigma de la flor?



46. Es un ecosistema acuático.

- a) Desierto.
b) Pantanal.
c) Laguna.
d) Llanura

47. Relaciona cada palabra con el enunciado que la describe.

- 1) Polinización.
2) Ovario.
3) Óvulo.
4) Corola.
k) Formado por el grupo de pétalos.
l) Órgano sexual femenino.
m) Célula sexual femenina.
n) Proceso en el que el polen queda adherido al estigma y se produce la fecundación.

¿Qué opción es la relación correcta?

- a) 1k, 2l, 3m, 4n.
b) 1n, 2m, 3l, 4k.
c) 1n, 2l, 3m, 4k.
d) 1n, 2k, 3m, 4l.

48. Selecciona la opción que no sea un microorganismo.

- a) Las lombrices.
b) Las bacterias.
c) Los virus.
d) Los tres son microorganismos.

49. ¿En qué estado físico se encuentra un cubo de hielo?

- a) En estado líquido.
b) En estado gaseoso.
c) En estado sólido.
d) En estado líquido y sólido.

50. ¿Cuál es el punto de ebullición del agua?

- a) A los 10° C.
b) A los 60° C.
c) A los 100° C.
d) A los 80° C.

51. Elige la bebida pasteurizada:

- a) Pastel.
b) Leche.
c) Jugo fresco de uva natural.
d) Agua fresca de limón.

52. ¿En qué se basa el método de conservación de Pasteurización?

- a) En ponerle microorganismos a los alimentos.
b) En permitir que el frío congele el alimento.
c) En el cambio brusco de temperatura aplicado a los alimentos para eliminar o reducir los microorganismos.
d) En agregar sustancias nocivas a los alimentos para eliminar los microorganismos.

53. ¿Cómo se le llama al efecto de poder ver nuestra imagen en un espejo?

- a) Refracción opaca.
b) Ángulo de incidencia.
c) Reflexión de luz.
d) Rayo incidente.

54. El siguiente es un ejemplo de la aplicación de la refracción:

- a) El aire: aviones y avionetas.
b) La lente: anteojos y lupas.
c) El sol: sombrillas y abrigos.
d) El suelo: las plantas y animales.

55. La electrización de un cuerpo se logra por tres maneras:

- a) Introducción, desarrollo y final.
b) Antes, durante y después.
c) Calentar, hervir y evaporar.
d) Frotamiento, contacto e inducción.

56. ¿Qué es la dilatación?

- a) Es el cocimiento de un alimento al hervir el agua.
b) Es el aumento de tamaño de un material al calentarse.
c) Es la disminución de tamaño de un objeto al calentarse.
d) Es el espacio que todos tenemos a nuestro alrededor.

57. ¿Qué es el sistema solar?

- a) Es un conjunto de astros formados por 8 planetas y el sol.
b) Es el conjunto de tres planetas y las lunas.
c) Es el conjunto de lunas de todos los planetas.
d) Es el conjunto de estrellas que hay en el universo.

58. ¿Cómo se llama el satélite natural de la Tierra?

- a) El sol.
b) Estrellas.
c) El cometa Halley.
d) La luna.

59. La profesora Ana pregunta a sus alumnos de 4º grado:

¿Quién me explica el movimiento de Rotación de la Tierra?
Elige al alumno que contestó de manera correcta:

- a) Iván: "es cuando la Tierra gira alrededor del sol, igual que los demás planetas".
b) Alejandro: "es cuando gira sobre su propio eje de rotación terrestre".
c) Vicente: "es el movimiento que permite las 4 estaciones del año".
d) Carlos: "es el movimiento que tarda 365 días en dar la vuelta al sol".

60. El movimiento de traslación, permite que existan las estaciones del año, ¿Cómo se llaman?

- a) Primavera, verano y otoño.
b) Otoño, verano e invierno.
c) Primavera, verano, otoño y lunar.
d) Otoño, invierno, primavera y verano.

GEOGRAFÍA

61. En el salón del 4º "A" el profesor Valentín les preguntó a sus alumnos que definieran el concepto de Frontera Artificial, ¿Quién de ellos dio la respuesta correcta?

- a) Eduardo: "Son aquellas que ha construido la naturaleza a lo largo del tiempo."
b) María: "Esta se caracteriza porque utiliza elementos como ríos, montañas y lagos."
c) Carlos: "Son límites tales como cercas, muros o monumentos que indican dónde termina un país y dónde finaliza otro."
d) Guadalupe: "Incluye elementos como murallas y ríos que identifican los límites entre países."

62. ¿Cuál es el río que sirve de frontera con E.U.A.

- a) Suchiate.
b) Lerma.
c) San Fernando.
d) Bravo.

Evaluación Diagnóstica

5to Grado

70. El papá de Toña trabaja todos los días sacando camarón del mar. De acuerdo a esto, ¿Qué tipo de actividad realiza el papá de Toña?
 a) Actividad agrícola.
 b) Actividad pesquera.
 c) Actividad pecuaria.
 d) Actividad forestal.

71. ¿Cómo se le llama a la industria que transforma las minerales y otras materias primas en productos que utilizamos?
 a) Industria del zapato.
 b) Industria industrial.
 c) Industria del oficio.
 d) Industria manufacturera.

72. El profesor Martín de 4º grado, preguntó a sus alumnos: "¿Cuál es la diferencia entre importación y exportación?" Elige al alumno que contestó correctamente:

- a) Miguel: "es cuando compramos y vendemos algo aquí en el Estado".
- b) Angel: "importación es cuando México vende al extranjero y exportación es cuando compra al extranjero".
- c) Rosita: "importación es cuando México compra al extranjero y exportación es cuando vende al extranjero".
- d) Pedro: "importación es comprar y vender, y exportación es guardar los productos".

73. ¿Cómo se les denomina a las personas que no asisten a la escuela y no saben leer ni escribir?

- a) Lectores.
- b) Burocratas.
- c) Escritores.
- d) Analfabetas.

74. ¿Cuáles son los fenómenos antropogénicos?

- a) Son los desastres que se presentan en los antros.
- b) Son los desastres ocasionados por la actividad humana.
- c) Son los desastres provocados por las arañas.
- d) Son los desastres que realizan los antropólogos en sus excavaciones.

75. Observa la siguiente fotografía y deduce ¿Qué tipo de servicios básicos tiene?



- a) Tiene luz, agua y drenaje.
- b) Tiene teléfono, agua y luz.
- c) Tiene agua, drenaje e internet.
- d) Puede ser que solo tenga luz.

HISTORIA

76. Lugar por donde pasaron los primeros pobladores de América para llegar a este continente.

- a) Estrecho de Gibraltar.
- b) Valles africanos.
- c) Estrecho de Bering.
- d) Polinesia.

77. Grupo de humanos que no vivían en un lugar fijo:

- a) Sedentarios.
- b) Oasisamericanos.
- c) Nómadas.
- d) Agricultores.

78. Cultivo principal del México antiguo y que seguimos consumiendo.

- a) Trigo.
- b) Coco.
- c) Avena.
- d) Maíz.

79. Sistema agrícola que se utilizó en Mesoamérica y consistía en usar parcelas de tierra construidas sobre lagunas de agua dulce.

- a) Chinampas.
- b) Parcelas abiertas.
- c) Invernaderos.
- d) Terrazas.

Evaluación Diagnóstica

5to Grado

88. Después de la conquista se introdujeron a México nuevas plantas y semillas para cultivo, pero ¿Cuáles siguieron siendo importantes y básicas en la alimentación?

- a) El maíz y la zanahoria.
- b) El maguey y la lenteja.
- c) La toronja y la zanahoria.
- d) El maíz y el maguey.

89. La ilustración fue una de las causas externas que provocó la Independencia, ¿a qué se refiere este pensamiento?

- a) Se caracterizaba por el uso y difusión del conocimiento científico, mediante diversos textos en Europa y América.
- b) Era la influencia de que todos los habitantes debían tener iluminación eléctrica en sus casas.
- c) Se trataba de iluminar cada una de las calles de la Nueva España para que no se vieran desiertas y desoladas.
- d) Pretendía iniciar una guerra de libros por medio de los españoles y los franceses.

90. Elige la opción que describe lo que ocurrió el 16 de septiembre de 1810:

- a) Los indígenas avisados por su Dios, vieron en sueños la llegada de los españoles, por lo tanto ya los estaban esperando, creyendo que eran dioses.
- b) Cuando Cristóbal Colón llevaba muchos días de navegación, vio por fin tierra y sin saberlo había descubierto un nuevo continente: América.
- c) Después de una lucha intensa de 11 años, los españoles se rindieron y por fin México fue libre y autónomo. Ahora los mexicanos tenían un nuevo reto.
- d) Hidalgo logró atraer al pueblo mediante campanadas de la iglesia de Dolores y armados con palos, hondas y machetes iniciaron la lucha por la Independencia.

FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA

91. Al promover la cultura física y el deporte, se contribuye a lo siguiente en nuestra sociedad, menos una de ellas. ¿Cuál es?

- a) Se eleva nuestra calidad de vida.
- b) Seamos más competitivos.
- c) Aprendamos a trabajar solos.
- d) Se formen deportistas de excelencia.

92. Completa el siguiente enunciado: Los seres humanos tenemos gran _____; esto quiere decir que, si nos lo proponemos, podemos hacer grandes y excelentes cosas; por ejemplo, aprender, comunicarnos, trabajar, cuidar, transformar y mejorar el mundo, ayudar a otros, conocernos, conocer nuestra historia y convivir.

- a) Imaginación.
- b) Amor.
- c) Inteligencia.
- d) Seriedad.

93. Es el documento donde se encuentran las leyes que rigen la vida en nuestro país

- a) Declaración de los derechos humanos.
- b) Plan nacional de desarrollo.
- c) Constitución política.
- d) Ley general de educación.

94. Raúl fue encarcelado por decir que no estaba de acuerdo con la elección del Presidente de México. Según lo anterior ¿Qué libertad consignada en la Constitución, le fue violada?


- a) De asociación.
- b) De imprenta.
- c) De expresión.
- d) De tránsito.

95. ¿Qué lengua indígena es la que más se habla en México?


- a) Zapoteco.
- b) Huasteco.
- c) Náhuatl.
- d) Maya.

Anexo 2. Estrategia No. 1. Redactando cuentos


EL SOMBRERO




Habia una vez una bruja que todos los días se iba al parque a pasear con su gato, pero un día se sentó y se puso a pensar que ya le hacía falta un cambio de imagen.




En ese momento se puso un pajarito en la banca, se le quedó la bruja poniéndole mucho cuidado y pensó lo convertiré en algo.




El pajarito no pudo ni escapar cuando la bruja de repente sacó su varita mágica y que le abrió una maldición.



Y cuando el pajarito se convirtió en un sombrero, le gustó muchísimo el sombrero a la bruja.



Le gustó tanto que se lo usó pronto y pensó que a las cosas les iba a dar mucha vida.



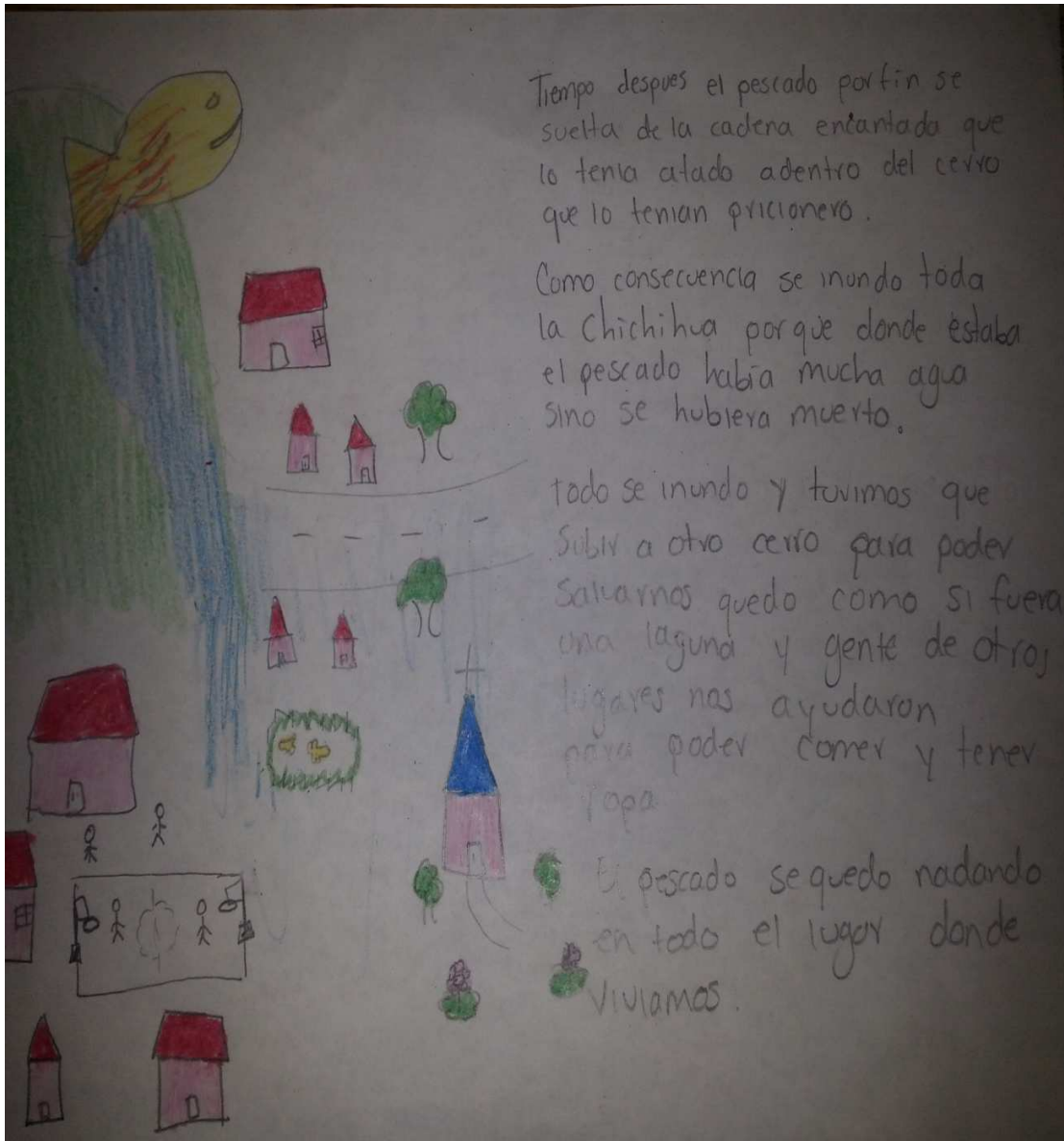
Cuando de pronto el sombrero salió volando, es que la bruja pensó que el sombrero le quedaban los alas del pajarito y triste se quedó.

Anexo 3. Estrategia No. 2. Mi cultura

DIA DE LA VIRGEN DE GUADALUPE

El día de la virgen se festeja el 12 de diciembre se lleva acabo en el municipio de Coaticoman y todos los pueblitos de alrededor van al municipio de Coaticoman a las 10:00 am en la capilla de la virgen de guadalupe hacen una misa y la banda toca los mañanitas acabando la misa se hace una perigrinacion donde toda la gente camina por las calles principales de Coaticoman en la tarde llegan más gente con su familia a dar una vuelta por la plaza y a escuchar la banda y a bailar por la noche toda la gente lleva a sus hijos a los juegos que llegan de otros municipios o estados en la tarde tambien hacen misa pero no es igual a la que la capilla de la virgen de guadalupe de Coaticoman.

Anexo 4. Estrategia No. 3. Mi viejito



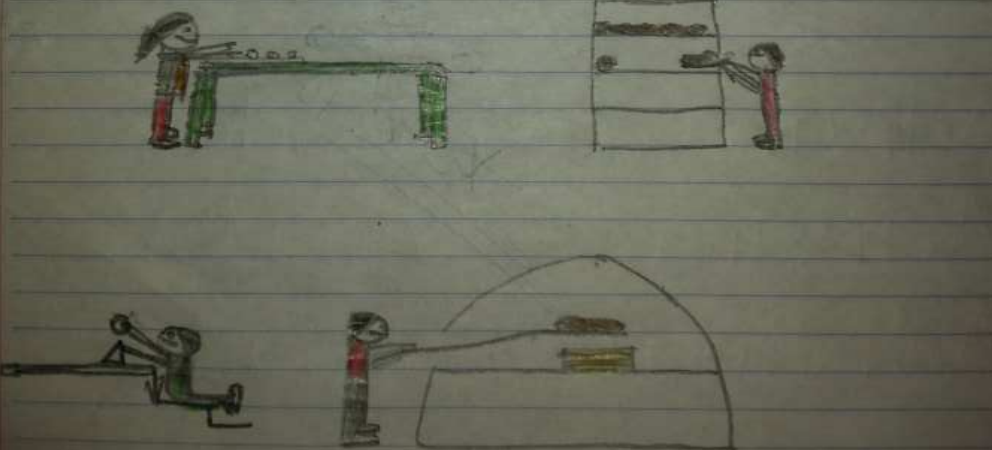
Anexo 5. Estrategia No. 4. Manos en la masa

pan concha	DIA	MES	AÑO	FOLIO
------------	-----	-----	-----	-------

ingredientes

harina
mantequilla vegetal
levadura
carbonato color vegetal
azúcar

pesan bolitas del mismo tamaño, luego le echan manteca
las ponen en un molde y con la palma de la mano aplastan las
bolitas dejando espacio para la palma y le pegan y listo y
le ponen el dibujo, lo dejan que se infle, luego lo meten
al horno y los señores terminan a las 12pm



Anexo 6. Estrategia No. 5. Mi sentir

