



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA LECTO-ESCRITURA EN
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

BLANCA DALIA VALENCIA FABIÁN

ZAMORA. MICHOACÁN, NOVIEMBRE DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA LOGRAR LA LECTO-ESCRITURA EN
PRIMER GRADO DE PRIMARIA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

BLANCA DALIA VALENCIA FABIÁN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA. MICHOACÁN, NOVIEMBRE DE 2013.

DICTAMEN

DEDICATORIA

*A mis padres **Salvador Valencia Talavera** e
Irma Fabián Campanur y a mi esposo
Mizael Leyva Velázquez que quiero con todo
mi corazón los que siempre me están apoyando
incondicionalmente cuando los necesito.*

*A mis hermanos **Salvador Valencia Fabián**,
Samuel Alejandro Valencia Fabián los que quiero
Mucho, los que siempre me han dado sus
buenos consejos para seguir adelante con mis
estudios por apoyarme en todo momento.*

*A mis maestros por el gran ejemplo
de interés y dedicación por la labor
Educativa, que siempre tendré presente.*

ÍNDICE	PÁG.
INTRODUCCIÓN	7

**CAPÍTULO 1.
MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU COMUNIDAD**

1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	9
1.2. PRÁCTICA DOCENTE.....	10
1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
1.4. DELIMITACIÓN	13
1.5. JUSTIFICACIÓN	14
1.6. OBJETIVO GENERAL.....	15
1.7. PROPÓSITO ESPECÍFICO	15
1.8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CHERÁN	16
1.8.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS	16
1.9. ESCUELA.....	23
1.9.1. GRUPO ESCOLAR	29

**CAPÍTULO 2.
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTO-
ESCRITURA**

2.1. PROGRAMA DE ESPAÑOL.....	30
2.2. LECTURA.....	32
2.3. ESCRITURA	33
2.4. LENGUAJE	34
2.5. EXPRESIÓN ORAL	35
2.6. CONCEPTO DE JUEGO	36
2.6.1. TIPOS DE JUEGO	36
2.6.2. JUEGOS DE REGLA.....	37

2.6.3. JUEGOS DE LECTURA	38
2.7. PAPEL DEL DOCENTE INDÍGENA	38
2.8 TEORÍA DE JEAN PIAGET	39
2.8.1. ETAPA SENSORIO-MOTRIZ.....	41
2.8.2. ETAPA PRE OPERACIONAL	41
2.8.3. ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS.....	42
2.8.4. ETAPA DE OPERACIONES FORMALES.....	43
2.9. TEORÍA DE VYGOTSKY	45
2.10. EL CONSTRUCTIVISMO	48

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. LA PLANEACIÓN	52
3.2. CÓMO ESTRUCTURAR LA PLANEACIÓN EN PRIMARIA.....	54
3.3. SECUENCIA Y DESARROLLO.....	55
3.4. ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	72
3.5. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	73
CONCLUSIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	78
ANEXOS	80

INTRODUCCIÓN

El ser humano por naturaleza es un ser social porque necesita de los demás personas para poder sobrevivir y satisfacer sus necesidades, las relaciones sociales son un factor muy importante para el hombre. En donde por medio de estas convivencias o reuniones el hombre puede expresar sus sentimientos y a la vez conocer, aprender, experimentar cosas nuevas, que le permitan ir formando una educación del adulto hacia el niño y el adolescente.

La presente propuesta educativa realizada con los alumnos del 1º grado grupo "A" de la escuela Primaria Lázaro Cárdenas tiene como objetivo la adquisición de la lectura y escritura a través de una metodología formativa, vivencial, activa a través del análisis de palabra.

La práctica docente dentro de esta investigación se desarrolla a través de un diagnóstico de la comunidad de Cherán. Así como de la institución y grupo escolar, donde se detecta y se conoce a fondo las características que articulan para el trabajo educativo dado que se estudia implementando estrategias que faciliten el aprendizaje escolar.

En general el presente trabajo lo que se propone investigar profundamente es sobre la enseñanza pedagógica en primer grado de primaria, buscar la manera de enseñar en una forma que los alumnos tengan un aprendizaje significativo que se les enseñe para su vida cotidiana.

Por este motivo mi trabajo está organizado en capítulos: en el primero abordo el diagnóstico pedagógico donde se realiza una investigación sobre el trabajo del docente como detectar problemáticas en las que intenta dar solución además del contexto social e institucional, el marco contextual como es la comunidad de Cherán, la escuela primaria donde laboro, posteriormente sobre el grupo escolar planteamiento y delimitación del problema, justificación, objetivos.

En el segundo capítulo la fundamentación teórica, el constructivismo, teoría de Jean Piaget, teoría de Vygotsky plan y programa de estudios, metodología para la lecto-escritura, el juego, diferentes tipos de juego. En el tercer capítulo la planeación, como estructurar la planeación en primaria, secuencia de actividades aplicación, la evaluación de la propuesta.

La metodología es el sustento de la labor del docente para la aplicación de técnicas y estrategias, como base para apoyar el trabajo a través de teorías como son la de Piaget y Vygotsky y la teoría constructivista que nos ayudan a conocer el desarrollo cognitivo y potencial del niño en las diferentes etapas, además de la relación social que repercute en el conocimiento y aprendizaje significativo en los actores que participan en la actividad académica.

La planeación y la evaluación son el complemento de la aplicación de esta propuesta y no solo de esta sino del trabajo diario del docente del currículum que implementa día con día, por lo tanto abordamos su importancia así como la estructura para planear y evaluar en base a qué necesidades, qué es lo que contiene el tercer y donde finalmente hago una valoración de los resultados que obtuve de esta propuesta.

CAPÍTULO 1.

MI PRÁCTICA DOCENTE Y SU COMUNIDAD

1.1. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

Cuando aplicamos el examen de diagnóstico a los alumnos de primer grado de grupo A de 27 alumnos se observó que los niños todavía no sabían leer ni escribir, se aplicó unas breves preguntas donde nos pudimos dar cuenta de su aprendizaje previo para de ahí partir la enseñanza que se les va dar.

Del examen de diagnóstico que aplicamos obtuvimos tres problemas de los alumnos que fueron escritura de cantidad variable con repertorio fijo parcial, representaciones de tipo alfabético donde el niño manifiesta que ha comprendido una de las características fundamentales de nuestro sistema de escritura: fonemas-letras sin valor sonoro convencional y con valor sonoro convencional.

A pesar que el niño ha llegado al descubrimiento esencial del proceso de reconstrucción del sistema de escritura aún se enfrenta a otras exigencias del sistema de escritura; como la segmentación, la ortografía, los signos de puntuación, uso de mayúsculas, etc. Después de obtener los resultados del examen de diagnóstico obtuvimos un solo resultado de la lecto-escritura que es el que vamos a solucionar.

La lecto-escritura es el proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de educación primaria, en la lecto-escritura existen múltiples métodos y teorías que la fundamentan. Unos se centran en los aspectos más formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes hacia el todo, es decir, partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases.

Otros métodos son constructivistas y atienden a teorías que insisten en que la percepción del niño comienza siendo sincrética, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Los educadores son conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura.

1.2. PRÁCTICA DOCENTE

El campo de formación en las prácticas profesionales constituye el espacio curricular específico destinado al aprendizaje sistemático de las capacidades para la actuación docente en las aulas en las escuelas, es decir, en un proceso en el que articulan prácticas de enseñanza y de aprendizaje orientadas a la configuración de sujetos docentes/enseñanza. Con las operaciones que realiza el educador para transmitir conocimientos, hábitos, habilidades, actitudes etc.

“Como se ha comentado, una de las variables que inciden en el rendimiento académico de los alumnos es la práctica docente que, junto a las características individuales del propio alumno y las condiciones familiares, sociedad, determinan, en buena parte, el éxito o el fracaso escolar. Los centros educativos difícilmente pueden intervenir en estos aspectos individuales y socio-familiares, de la enseñanza; sin embargo si pueden incidir en la calidad educativa desde la respectiva de la práctica docente ⁽¹⁾”

La tarea de nosotros como docentes, no es solamente pararse frente a un cierto número de alumnos y exponer una clase, ampliar mucho más que eso, Es fortalecer y reflexionar de nuestro quehacer pedagógico. Los alumnos deben ser considerados en sus vidas, por todas sus manifestaciones, que el conocimiento de los niños es conforme al entorno en que viven sus hábitos, costumbres, tradiciones, y lo que aprende en la escuela el docente no solo debe de ser el maestro, debe de ser el amigo y psicólogo para que los niños le tengan confianza.

¹ Modelo para evaluar la práctica docente: (dirigido a maestros de infantil y primaria) Pedro Jesús Blázquez Andújar pág. 58

El grupo que está a mi cargo es el de primer grado y cuenta con 27 alumnos, mi relación con ellos es buena ya que existe confianza y comunicación por lo que me di cuenta de algunas vivencias de ellos, de sus casas he escuchado que la mayoría de las familias practica lo que es la desintegración familiar, el alumno vive una situación muy conflictiva dentro de su casa, esta es una de la razones por las cuales el alumno se encuentra distraído, como ausente en clase, por lo tanto no hay mucha relación.

Entre padres de familia y maestros, porque no asiste a las reuniones que se les cita, y cuando se realizan visitas domiciliarias tampoco se les encuentra, a los padres de familia que se han acercado a las reuniones se les ha dado pláticas de orientación y apoyo a sus hijos, como afectivo, cognoscitivo, higiene, salud.

Es por esto que a través de la aplicación de un diagnóstico y la observación diaria, he detectado que algunos de mis alumnos presentan dificultad de la lecto-escritura. Es decir al querer realizar una lectura o escribir alguna palabra, el alumno no identifica, ni conoce las grafías con el sonido es por esto que de ahí nace mi preocupación ¿Cómo hacer para que mis alumnos de primer año logren la adquisición de la lecto-escritura?

1.3. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

“La aceptación de la diversidad y la adaptaciones del currículo sagradas por el sistema educativo exige la presencia de una actuación diagnóstica que profundice en el proceso de aprendizaje, en el desarrollo de adquisición de habilidades y competencias e intervenga en la consecución de los objetivos educativos. Obliga a considerar la totalidad y complejidad de la información del proceso educativo y, por ello, a profundizar en la crítica interna a los procedimientos diagnósticos tradicionales en la búsqueda de una fundamentación epistemológica y metodológica para adecuar el diagnóstico pedagógico a la nueva realidad socioeducativa.”⁽²⁾

² Diagnostico pedagógico: un modelo para la investigación psicopedagógica, RICARD MARI I MOLLA pág. 6

El diagnóstico es una forma de investigación en la que describe y explican problemas, con el fin de comprenderlos. Esto implica, que tiene como punto de partida un problema, está basado en el principio de comprender para resolver. Exige dos tipos de actividades básicas, información y reflexión, es un proceso que va de los fenómenos a la esencia, se apoya en la teoría, es parcial, es una actividad permanente que desemboca en conclusiones prácticas.

El diagnóstico pedagógico es muy importante para el docente porque se da cuenta qué conocimientos tiene el alumno, el trabajo que realiza a través del diagnóstico es uno de los caminos más viables para darte cuenta, de la necesidad del alumno en relación con su entorno, de las herramientas para llevar a cabo el proceso educativo, además de hacer una valoración de la práctica docente retomando los objetivos de la sesión dándose una retroalimentación del grupo haciendo que el aprendizaje se dé de una manera vivencial.

Contribuyendo así el análisis y la reflexión por lo tanto en la relación con los alumnos, padres de familia, el entorno y desarrollo de actividades dentro y fuera de la institución nos brinda información sobre problemáticas que se presentan en cuanto a contenidos que repercuten en su desarrollo.

Cuando aplique el examen de diagnóstico me di cuenta del problema de la lectoescritura los alumnos aun no sabían escribir su nombre algunos todavía no conocían las letras con las que inicia su nombre, conocían las vocales, en algunos niños encontré el problema de la dislexia y viene siendo un problema que para él influye en la capacidad de lectura y escritura.

La mayoría de los alumnos obtuvieron los mismos resultados en el examen, unos más atrasaditos pero la mayoría coincidió en los resultados, entonces en lo que yo observé que los niños tenía mucha curiosidad por aprender de un manera de juego de algo diferente, entonces observé a los alumnos e hice una encuesta para darme

cuenta de qué manera poder trabajar con ellos y una manera que me diera resultado para obtener un aprendizaje significativo.

Partiendo del conocimiento e historia de cada uno de los niños, utilizo el juego como estrategia, así ellos se entusiasman en lo que están haciendo y no se aburren, utilizamos láminas de colores en las que ponemos las letras del abecedario con su respectivo dibujo para que les llame la atención, y láminas pequeñas escritas con su nombre para que se vayan familiarizando las pegamos en las butacas de cada niño para que se vayan identificando.

También utilizar tarjetas poner nombres que ellos conocen como el nombre de mamá, papá, los nombres de su familia mascotas que ellos tengan u objetos y su respectivo nombre de cada objeto.

Y con esos nombres jugar con los alumnos, como también dependiendo lo que vayamos viendo pegar dibujos en toda la pared en el salón para que los niños vayan viendo cada cosa, y se identifiquen con cada objeto que ellos conozcan, utilizar lo que son los cuentos con imágenes y edificarles lo que uno va leyendo y señalando los dibujos para que los alumnos identifiquen las imágenes, es importante que el docente tome en cuenta que cada niño tiene un ritmo diferente de aprender.

1.4. DELIMITACIÓN

La siguiente propuesta pedagógica se realizara con alumnos del primer grado "A" de la escuela Lázaro Cárdenas con la clave 16DPB0110C ubicada en la comunidad de Cherán Michoacán en colonia San Marcos, la lecto-escritura se refiere a ese breve periodo donde los niños entre 6 y 7 años de edad acceden a leer y escribir.

Yo detecte este tema de la lecto-escritura porque creo que es muy importante ya que los docentes sabemos que este periodo es crucial porque los niños deben de

aprender a leer y luego leer para aprender otros temas y por eso deben observar detalladamente como los niños evolucionan en sus logros. Porque es un proceso de enseñanza aprendizaje en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria.

Aunque los educadores ya preparan desde educación infantil a sus alumnos para lastareas lecto-escritura que pronto vendrán, a través de actividades que les llevan a desarrollar las capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado posterior. Tomando en cuenta que lo primordial, del primer grado de primaria es la adquisición de la lecto-escritura y escritura, que ayudara en la apropiación para que el niño se integre al entorno social, de manera que logre ser más reflexivo, partiendo de que se enseña gira en relación de la percepción del entorno.

1.5. JUSTIFICACIÓN

“La justificación es la motivación por la cual se hace el trabajo de investigación. En este sentido, el estudio consolida cambios de manera que haya beneficios y beneficiarios. Se trata de argumentar el porqué de hacer una investigación de este tipo y con ese tema, debido a que la misma debe ser importante y atractiva tanto para el que realiza como para los interesados o la población que se beneficia.”⁽³⁾

La presente propuesta tiene como objetivo la adquisición de la lectura y escritura en el primer grado, como referente en la materia de español en la que se revisa dicho contenido. A través del análisis nos damos cuenta de la necesidades de fortalecer dicho aprendizaje ya que la lectura y escritura van relacionadas para leer debe haber algo escrito y para escribir se debe saber leer.

Yo elegí este tema porque es muy importante para el ser humano ya que el lenguaje es una herramienta muy importante para aprender, integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer

³ Elaboración de trabajo de investigación, Rebeca Landeau, Editorial ALFA, pág. 114

y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. Por medio del lenguaje adquirimos conocimiento cotidianamente y durante toda la vida así como un pueblo por medio del lenguaje adquiere su cultura.

En consecuencia el grado de dominio de la lengua como herramienta o instrumento de comunicación y expresión, da la pauta del desarrollo integral del hombre, por tanto su práctica sistematizada y uso constante y libre es la base para conocimientos acumulados a lo largo de la vida.

La lecto-escritura es el tema más importante del periodo inicial de educación porque acceden a leer y escribir como así mismo el niño aprende a reconocer el significado de las palabras escritas y aquellas que intervienen en el proceso de interpretación de la escritura.

Este análisis pretende que a través de su adquisición se logre que sea formativo, funcional, autónomo y continuo en el que el alumno no solo mencione, repita y transcriba si no que analice a través del uso de la lectura y escritura como herramientas de comunicación aprender así hace que el niño le parezca agradable realizar actividades.

1.6. OBJETIVO GENERAL

Que sean capaces los alumnos de leer, comprender, emplear, reflexionar analizar en lo que queremos llegar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales. Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.

1.7. PROPÓSITO ESPECÍFICO

- Trabajar la lecto-escritura a través del análisis de la presentación del silabeo para formar palabras.
- Lograr el conocimiento y uso del lenguaje para mediar las relaciones sociales.
- Desarrollar habilidades cognitivas observación, análisis reflexión.
- Desarrollar habilidades comunicativas hablar, escuchar, leer y escribir.
- Aprender a leer y a escribir.

1.8. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CHERÁN

1.8.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Los tarascos modernos ocupan la sección centro-occidental del noroeste de Michoacán. En tiempos prehispánicos el área tarasca era más extensa, incluyendo la mayor parte del estado de Michoacán (excepto por la costa que es bastante abrupta y no muy hospitalaria) y partes de la región noroeste del estado de Jalisco, el noroeste de Guanajuato y la parte baja de la cuenca del Río Balsas en el sur de Guerrero. Esta amplia área posiblemente haya sido resultado de una serie de conquistas. Dos o tres siglos antes de la llegada de los españoles, el área tarasca probablemente no era muy diferente de la actual.

La comunidad de Cherán puede ser vista de diferentes maneras. Están ante todo, los atributos físicos del pueblo, su disposición física, sus subdivisiones y límites. Están las características objetivas de la gente que ocupa el área, su número, características demográficas y en la manera en que se agrupan. Otros aspectos de la comunidad son los lazos que la mantienen unida y los grupos dentro de los cuales

funciona el individuo como parte de una entidad mayor: la familia, el grupo de parentesco, y las varias instituciones como la del compadrazgo.

En lo que corresponde en los bosques de la población las especies predominantes son tres o cuatro clases de pino, pero es raro encontrar sitios donde crezca solo una de estos tipos,. Generalmente hay mezcla de roble y madroño y empezando con el nivel de Cherán, hay abetos que abundan a mayores alturas. Estas tierras constituyen uno de los recursos importantes para la población de Cherán.

Donde la tierra es suficientemente plana y permite un cultivo regular, al bosque ha sido talado casi por completo, en muchos lugares se ha cultivado continuamente extensiones de varios kilómetros cuadrados.

El maíz y en mucha menor escala el trigo, son casi las únicas cosechas en los campos. Su cultivo, la explotación de los recursos forestales y la cría de algunos ovejas ganado, proporcionan sustento a la gran mayoría de la población de Cherán. La comunidad es única entre los pueblos tarascos, no solo por su tamaño casi dos mil habitantes más que cualquier otro, sino porque el municipio del mismo nombre solo tiene dos rancherías.

Generalmente de Cherán existe alguna leyenda fragmentaria sobre el origen del mismo, como amalgama de grupos aborígenes dispersos en comunidades más pequeñas en los montes cercanos. En ausencia de evidencia documental, podemos pensar que Cherán es un poblado antiguo. Hay restos arqueológicos en varios lugares cercanos que pueden representar las pequeñas poblaciones anteriores de que habla la tradición. *“El Pueblo fue atacado y quemado dos veces en el periodo inmediatamente anterior a 1920 y en la segunda ocasión casi fue destruido en su totalidad, parece que algunos cientos de personas fueron muertas o padecieron de hambre y que mucha gente más se fueron a los estados unidos.”*⁽⁴⁾

⁴ Cherán: “comunidad” Cherán un pueblo de la sierra tarasca, Ralph Larson Beals, pág., 43

Ahora en la actualidad Cherán sufre otro atacado por tercera vez a causa del bosque por los tala montes que hicieron daños a dejar los bosques sin pinos a causa de ellos la comunidad de Cherán sufre varios cambios en la comunidad, ya que afecto un atraso en la educación de la dicha comunidad, la falta de agua alimento y sufriendo varias personas por la pérdida de varios comuneros de Cherán por la defensa del bosque.

A pesar de la abundancia del bosque, que tenía la comunidad de Cherán hay pocos animales salvajes. Nadie en Cherán se mantiene de la caza y su producto presenta una íntima parte del suministro alimenticio. A veces se casan venado y pecarí que ocasionalmente dañan los campos lejanos, pero no son numerosos.

Entre los animales de mayor importancia económica están las ardillas, los conejos, palomas salvajes y codornices. Hay tejones, pero no los comen. El coyote constituye una excepción en los escasos de vida salvaje. Parece que hay muchos y son un peligro para el ganado en las afueras del pueblo. No se conocen los animales de presa más grandes, como el jaguar y el puma. Hay víboras de cascabel y culebrillas, pero no muchas.

En Cherán se practican pocas artesanías y en consecuencia, la comunidad es primordialmente agrícola y solamente utiliza los bosques para cortar madera, hacer carbón y para pastar. En esta comunidad hay mezcla de raza blanca en la población, casi no hay mestizos reconocidos.

Quizás sea suficiente decir, mientras no estén terminados de estudios sobre la población tarasca, que los habitantes de Cherán parecen ser tarascos típicos, en promedio bajos de estatura y delgados, aunque no son raros los gordos. Su complexión es relativamente oscura, el pelo lacio y sus rasgos atractivos.

La lengua de Cherán es el tarasco pero actualmente reconocidos como p'úrhepechas un idioma que muestra relativamente pocas diferencias dialectales.

Probablemente no hay grupo p'urhepecha que tenga grandes dificultades en entenderse con otro. Debido a que el p'urhepecha no ha sido sometido a un análisis gramatical intenso, hasta ahora no hay propuestas serias sobre su filiación lingüística. Los p'urhepechas parecen ser bastante típicos de entre los indios del altiplano central de México en sus rasgos, pero hablan un idioma único.

Antiguamente y también ahora, han ocupado un clima que va de lo templado a lo frío, que ofrece grandes recompensas a los campesinos pero que, por otra parte dispone de muy escasos recursos. En tiempos prehispánicos los p'urhepechas pudieron utilizar el área actual como base para crear un modesto imperio. Ya en tiempos históricos, habiendo desaparecido el imperio, todavía mantienen una cierta individualidad frente a una invasora civilización moderna.

El sistema de gobierno en Cherán, superficialmente y en su organización, no es obviamente diferente a la de cualquier otro municipio en Michoacán, sin embargo, en su funcionamiento posee mucho que más características poco convencionales. Aun las elecciones, que se conducen ostentosamente según las formas de legales, pueden ser realmente conducidas de manera muy diferente por debajo de la superficie.

El Concejo Mayor de Gobierno Comunal de Cherán está integrado por 12 ciudadanos, tres de cada uno de los cuatro barrios en que se organiza San Francisco Cherán, de ahí que habrán de celebrarse asambleas en los siguientes puntos: Jarhikutini Barrio 1º; Escuela Casimiro Leco López; Ketsikua Barrio 2º; Escuela Secundaria Lázaro Cárdenas; Karakua Barrio 3º; Escuela José María Morelos; y P'arhikutini Barrio 4º; Escuela Federico Hernández Tapia. Y su administración tendrá una duración similar a las de autoridades municipales. Los consejeros podrán ser removidos derivado de su mal desempeño, en cualquier momento si así lo determina la asamblea de barrio correspondiente.

El Consejo Mayor de Cherán ha basado su labor en tres ejes: la reforestación de bosque, seguridad y justicia, la cultura Purépecha es importante contar con el bosque por que alimenta los manantiales. En materia de seguridad se integró la ronda comunitaria, que sustituyó a la policía municipal, la ronda está integrada por jóvenes de este pueblo de aproximadamente 14 mil habitantes.

Cherán no es la primera comunidad en México en recurrir a sus antiguas tradiciones de autodefensa del sistema de usos y costumbres.

“La religión en Cherán se centra en la iglesia y las prácticas y creencias formalizadas asociadas con ella. Además, hay una viva creencia en la brujería, amén de un cuerpo de creencias y costumbres varias y no organizadas. En su mayor parte, la ceremonias organizadas, aparte de las relacionadas con las crisis de vida, están ligadas a la iglesia y son asuntos de grupo de la comunidad.”⁽⁵⁾

Las ceremonias y ritos ligados a la brujería y otras creencias varias tienen un carácter principalmente individual y no están organizadas de ninguna manera, aunque haya una cierta gradación entre dos tipos de ceremonial respecto a la organización pero en mi opinión no está bien porque afecta a los alumnos porque la gente les mete ideas diferentes a cada familia y se antellevan a los demás niños y creen en una cosa que no es cierta y los alumnos bien salen peleados por alguna cosa que no les gusto y psicológicamente les afecta y ya no pone atención en clase.

Los ritos y eventos recreativos más importantes en Cherán son las fiestas, todas las fiestas grandes están acompañadas de misas especiales, pero su conexión con la iglesia es quizá menor que la implicada en las mayorías. Esencialmente, las fiestas son eventos con implicaciones religiosas. Todas las fiestas principalmente las dirigen las autoridades municipales en el pueblo, más bien que la iglesia.

⁵ Cherán: “comunidad” Cherán un pueblo de la sierra tarasca, Ralph Larson Beals, pág., 287

Son importantes eventos comerciales en el pueblo, especialmente la fiesta del santo patrón. También proporcionan mucha diversión, en general, ofrecen la ocasión para hacer las compras mayores del año, mostrar hospitalidad, beber en exceso, y para excitar a las grandes muchedumbres y librar a la gente de la rutina.

En el año nuevo y santo reyes, se acostumbran la danza de los negritos; el 6 de enero, danza de los viejos; en la fiesta de San Francisco de Asís, la danza de los moros; el 1 y 2 de noviembre, en los panteones se hacen ceremonias, en corpus christi, se hace un desfile, en donde los hombres cargan panales de miel y las mujeres llevan vestidos finalmente bordados.

En cuanto a servicios de salud, dispone de clínicas de la secretaria de salud y del IMSS, y actualmente con un hospital general, que beneficia no solo a la comunidad sino también a todas las comunidades circunvecinas, consultorios y médicos particulares.

En cuando a infraestructura deportiva el municipio cuenta con una unidad deportiva, auditorio municipal, canchas de básquetbol y futbol en la cabecera y en las comunidades del municipio.

En el aspecto religioso cuenta con 10 iglesias de diversos cultivos, predominando la católica. Y en Servicios públicos la cobertura es de acuerdo a las apreciaciones del Consejo Mayor: agua potable 80%, drenaje 70%, pavimentación 60%, alumbrado público 90% y recolección de basura 35%.

En medios de comunicación existen una estación de la radio local LA XEPUR, y cobertura de varias radiodifusoras AM-FM, varios canales de televisión; así mismo circulan los principales periódicos a nivel estatal y regional. Nivel de ingresos. Son variables ya que está en función de las aportaciones de los inmigrantes y varias actividades que a continuación se describirán. Pero en promedio son de nivel medio, bajo y pobreza.

Ganadería. Segunda actividad en importancia se cría ganado bovino, caballar, porcino, ovino y caprino. Representando estos dos sectores el 49% de su actividad económica.

Industria productos de madera y corcho, fabricando y reparación de muebles y accesorios, torneado de madera, fabricación de productos metálicos excepto maquinaria y equipo. Representando 19% de su actividad económica.

Turismo por sus condiciones naturales el municipio cuenta con sus lugares propios para desarrollar esta actividad. Su principal actividad comercial es la venta de frutas de la región, tales como durazno, manzana, pera, capulín, ciruela y chabacano además del comercio tradicional compuesto por tiendas misceláneas donde se pueden adquirir productos de primera y segunda necesidad. Representando el 10% de su actividad económica.

Gastronomía. Solo se puede encontrar fondas, cocinas económicas y un mercado donde disfruta de los platillos típicos de la región como son: guisado, llamado churipo, comida regional a base de maíz, curundas, uchepos, mole de guajolote y atole de grano, bebidas Charanda.

“La educación puede definirse como el proceso de socialización de los individuos, al educarse una persona asimila y aprende conocimientos. La educación también implica una concienciación cultural y conductual, donde las nuevas generaciones adquieren los modos de ser generaciones anteriores.”⁽⁶⁾

Educación el municipio cuenta con centros de educación preescolar, primarias, secundarias y colegio de bachilleres, preparatorias, tecnológico superior purépecha, normal indígena.

⁶Teoría de la Educación Pedagógica “Joaquín García Carrascoica” pág. 25

Además, recibe los servicios del instituto nacional de educación para los adultos, en Cherán se encuentra muchas escuelas en la actualidad para que la gente se vaya superando y no se queden con solo primaria como los años anteriores.

Para mí es muy importante hacerles saber a los alumnos sobre lo que tenemos en nuestra comunidad para que así ellos vayan teniendo una visión diferente de la vida que necesitamos tener una educación mejor, ponerles el ejemplo de algunos abuelitos que no saben leer ni escribir y hacerles saber que es muy importante para la vida que para que supere nuestra comunidad y nuestro país y bueno para ellos para su vida cotidiana para que no los vean fácil les pongo el ejemplo de la carta si les mandaran alguna carta pues no sabrían que decía esa carta y así se motiven a aprender lo que es la lecto-escritura.

1.9. ESCUELA

“Las definiciones pueden ser clasificadas en dos grandes grupos: las que consideran al rendimiento como un sinónimo de aprovechamiento y las que hacen una clara distinción entre ambos conceptos y consideran que el aprovechamiento es una medida o manifestación del desempeño. Dentro de este segundo enfoque se encuentra aquellas definiciones que ubican el aprovechamiento en el contexto del aula y destacan diferentes tipos de interacciones entre los alumnos y los procesos de enseñanza- aprendizaje que cotidianamente se presentan en la escuela y que sea evaluado por los profesores. Así, mismo, ubican al desempeño en el proceso educativo global, el cual pone en juego interacciones institucionales, psicológicas y sociales.”⁽⁷⁾

La escuela fue fundada en el año de 1975. Por el trabajo serio echo a lo largo de tres décadas hoy, la escuela figura como una de las mejores en el municipio y de la región. En los últimos años con la dirección del Prof. Leopoldo Juárez Urbina y actualmente el Prof. Santiago Serafín Calvillo la escuela ha logrado mucho de lo que en un momento fue un sueño para todos que la escuela fuera creciendo para una mejor educación.

⁷ El Desempeño Académico Universitario: variables psicológicas, Daniel Gonzáles Lomelí, editorial UniSon pág. 32

Hoy la escuela se ha incorporado a la red de enciclomedia en los cuartos, quintos y sextos grados, actividades que abre la posibilidad de mostrar la enseñanza desde ángulos virtuales y más diversos. De igual manera cuenta con el aula de medios, un espacio visual en contacto con la computadora, cuyo viaje al conocimiento es más interesante y dinámica.

“La filosofía en la que se sustenta el trabajo académico y de organización, los propósitos, y la manera de asumir las debilidades, han hecho de estos treinta años, un trayecto de experiencias que consolidan como una escuela fuerte, comprometida con la sociedad y la cálida en la oferta de los servicios, a través del mejoramiento constante de los espacios y la actitud responsable de todos quienes convengan en ella.”

La escuela primaria federal bilingüe **GRAL. LÁZARO CÁRDENAS C.C.T.16DPB0110C**. De la comunidad de Cherán Mich. Se encuentra ubicada al sur de la comunidad dentro de los márgenes de la colonia de San Marcos.

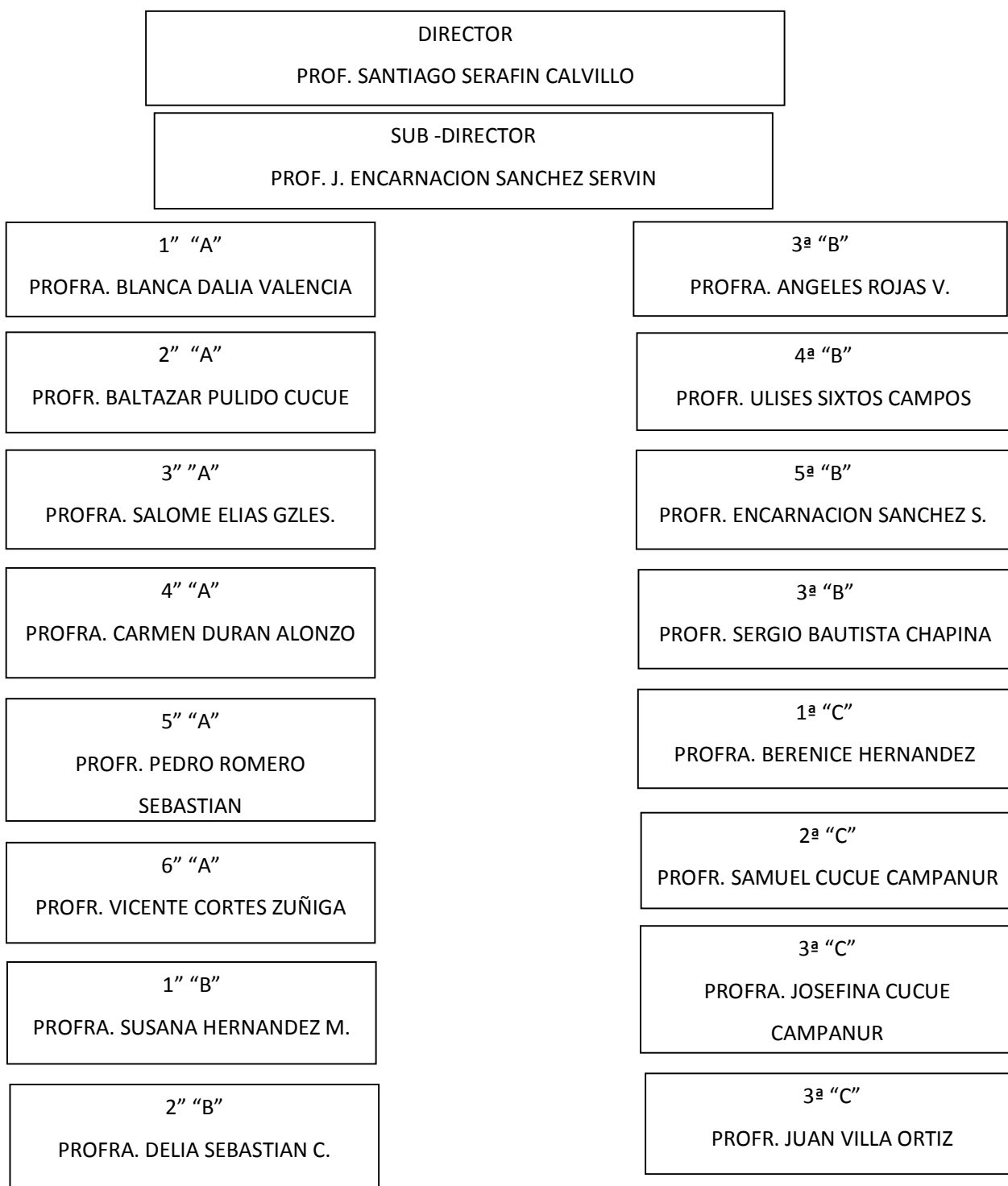
Actualmente y como resultado de los constantes cambios, la infraestructura esta renovada en su totalidad, cuenta con 18 salones, una dirección, una sala de usos múltiples, en la que se comparten la biblioteca y el aula de medios; anexos: una cancha de básquet bol con un techo de reciente ejecución dicha cancha es utilizada todos los lunes para realizar los actos cívicos y los eventos que se celebran durante el ciclo escolar, como el diez de mayo, pues ya que esta cancha cuenta con comodidades como asientos de concreto, el techado que permite que se lleve a cabo cualquier evento aunque el clima este mal.

La escuela además cuenta con sanitarios y áreas verdes a lo largo de los corredores de la escuela, un patio donde se puede admirar una fuente hermosa que atrae a los niños a la hora de salida y en el recreo, cuenta con una casa de los cuartos donde vive el velador de la escuela para seguridad de esta.

La escuela tiene dos puertas una ubicada en la parte oeste de la escuela que se utiliza únicamente para la salida de clases y otra que se encuentra en la parte del sur de la escuela y que se utiliza para la salida y entrada a clases.

Laboran al momento 22 docentes y un director, 18 de los cuales en actividades propias frente a grupo, 2 en el área de física, un profesor en el aula de medios y auxiliar administrativo.

ORGANIGRAMA



ESTADÍSTICA GENERAL DE ALUMNOS CICLO ESCOLAR 2011-2012

GRADO Y GRUPO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
6° "A"	12	16	28
6° "B"	12	19	31
6° "C"	16	9	25
5° "A"	13	10	23
5° "B"	13	15	28
5° "C"	12	11	23
4° "A"	16	8	24
4° "B"	9	16	25
4° "C"	10	20	30
3° "A"	10	17	27
3° "B"	16	9	25
3° "C"	9	14	23
2° "A"	16	13	29
2° "B"	16	13	29
2° "C"	14	15	29
1° "A"	15	12	27
1° "B"	14	11	25
1° "C"	15	12	27
TOTALES	230	239	478

COMISIONES

TESORERO

J. ENCARNACION SANCHEZ SERVIN

COOPERATIVA

SUSANA HERNANDEZ MACIAS
MA. DE LOS ANGELES ROJAS VELAZQUEZ

ACCION SOCIAL

SALOME ELIAS GONZALEZ
BALTAZAR PULIDO CUCUE
JUAN VILLA ORTIZ

MATERIALES

PEDRO ROMERO SEBASTIAN
ULISES SIXTOS CAMPOS

HIGIENE Y EMBELLESIMIENTO

BLANCA DALIA VALENCIA F.
JOSEFINA CUCUE CAMPANUR
BERENICE HERNANDEZ FABIAN

PERIODICO MURAL

GUILLERMO HERNANDEZ RAMOS
VICENTE CORTES ZUÑIGA

CLUB DE DANZA

J. JESUS GEMBE NINIZ
SAMUEL CUCUE CAMPANUR

BANDA DE GUERRA

SERGIO BAUTISTA CHAPINA

DEPORTES

ESPERANZA ZALAPA MERCADO
LENIN ALCANTAR CUCUE
DELIA SEBASTIAN CRISOSTOMO
MOISES COHENETE JIMENES

PRIMEROS AUXILIOS

ALLISON RAMOS VIDALES
CARMEN DURAN ALONZO

1.9.1 GRUPO ESCOLAR

“El concepto de grupo es sumamente importante pues este es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde un punto de vista psicosocial-antropológico. Por lo tanto, para poder estudiar a un grupo es necesario identificar sus diferentes dimensiones con una aproximación interdisciplinaria. Son diversos los criterios que se han tomado en cuenta para definir a un grupo: se han considerado, por ejemplo, el tamaño. La duración, el grado de formalización, las actividades, la estructura interna, los objetivos etc.”⁽⁸⁾

El grupo escolar está formado por personas, que cada una percibe a todas las demás en forma individual y para que exista una relación social y recíproca, es permanente y dinámico, de tal manera que su actividad responde a los intereses y valores de cada una de las personas posee intensidad en las relaciones afectivas, lo cual da lugar a la formación de subgrupos por su afinidad, existe solidaridad e interdependencia entre las personas, tanto del grupo como fuera de clase.

En cuantos a los alumnos cuenta con 15 niñas 12 niños haciendo un total de 27 alumnos. En cuanto al material cuenta con un pintaron, un pizarrón, 24 butacas, 12 mesas, dos libreros, uno donde cada uno tiene su espacio, para guardar su material, el otro librero es para guardar los libros del rincón de cuentos y donde la maestra guarda su material, además se encuentra al lado el escritorio de la maestra. En cuanto al material, cuenta con láminas de todas las asignaturas que se imparten, como laminas del cuerpo humano, de los números, el abecedario con dibujos donde pueden identificar las letras etc. como también tienen material para la clase donde los niños al inicio de clases se los piden como también tanto para su higiene.

El aula se encuentra pintada de color blanco con rosa. El salón cuenta con muchas iluminaciones que entra por las ventanas que se encuentran a los lados, el espacio con que cuenta el aula es de 5 metros de ancho por 5 metros de largo.

⁸ Grupo Escolar, Universidad Pedagógica Nacional Plan 1990 SEE Edición 2000 pág. 23

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DE LA IMPORTANCIA DE LA LECTO- ESCRITURA

2.1. PROGRAMA DE ESPAÑOL

El plan y programa de estudios es un documento que para el docente que plantea los fundamentos del sistema educativo y el enfoque con el cual se debe trabajar en la escuela. Se aborda por materiales las cuales en cada una específica el grado de nivel primaria, donde se marca el enfoque de objetivos y contenidos de los ejes metodológicos, diseñados para el trabajo escolar. En él nos recomienda conocer el nivel en que se ubica el alumno por medio de los conocimientos previos el tratamiento de un contenido.

El enfoque de español nos dice las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura, y escritura), con propósitos específicos interlocutores concretos consecuentemente, al acercamiento de los alumnos al conocimiento y el uso eficiente de diversos tipos textuales adquieren relevancia; por lo que a partir dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da una importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones de las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevale en la propuesta actual son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social, por la que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.

- El lenguaje en la escuela tienen dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje de la adquisición del conocimiento en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.
- Se toma comunidad privilegiada para el análisis, adquisición y uso de la lengua (oral y escrita) al texto lo que permite participar en los contextos de uso y función de la lengua y analizar sus unidades menores (fonema, letra, palabra y oración); situación que facilita no solo trabajar los contenidos relativos a la alfabetización inicial enseñanza de la lectura y escritura, sino que también el análisis y la descripción del lenguaje (aspectos gramaticales y semánticos).

En la presente propuesta curricular estos principios y aspectos relativos a la concepción de la lengua, su aprendizaje, su enseñanza y uso siguen vigentes, no obstante, presenta una innovación en cuanto a la manera en la que se organiza y trata la asignatura, debido a la que se utilizan como vehículo las prácticas sociales del lenguaje. Estas permiten que los temas, conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales del lenguaje en la escuela. La implementación en el aula de estas prácticas sociales del lenguaje toma forma por medio de los proyectos didácticos, los cuales son fortalecidos a través de las actividades permanentes que diseña el docente durante el ciclo escolar.

La materia de español mediante el plan y programa estimula el desarrollo de las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente, la adquisición de conocimientos, con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. La prioridad más alta se asigna el dominio de la lectura, y escritura y la expresión oral, para asegurar que los niños logren una alfabetización firme y duradera. Las situaciones comunicativas que presentan son algunas de las muchas que el docente puede propiciar para que los niños aprendan a leer y a escribir.

2.2. LECTURA

La lectura es una actividad realizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo así pues, la primera fase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es a ser posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades. Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo, el español fluye de izquierda a derecha. El lector debe de conocer el modelo y usarlos de forma apropiada. *“La lecto-escritura es un proceso individual circunscrito en un contexto social, por lo tanto, condicionada a una normatividad y valoración social, representada por tres instancias fundamentales: la familia, la escuela y la comunidad inmediata, responsables todas de la adquisición, o no, del habito.”*⁹

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero que sigue las normas de un libro de cocina, o en un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Leer proporciona a las personas la sabiduría acumulada por la civilización. Los textos a su vez, les permite aumentar las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial la habilidad de la lectura.

Como también se considera como el proceso en el que efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por tanto se toma encuentra las partes de la disciplina vinculadas con el estudio del lector y del texto de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la

⁹ Lectura y Escritura, Carolina Espinoza Arango ediciones Novedades Educativas, Edición, abril de 1998 pág. 48

lingüística, los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje. Como también lo definen como el proceso del trabajo del hombre, quien sobre la base del conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de comunicación construye un sistema de representación gráfica para este fin. Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede escribir todo lo que para él sea importante ya sean sus sentimientos sucesos importantes, establecer una comunicación a distancia por medio de la carta etc. La escritura es una de las tareas más importantes para el maestro de primer grado para que el niño adquiera las estrategias necesarias que le permiten comprender y expresarse mejor cada día.

El alumno debe desarrollar las habilidades de la lectura y su comprensión a través de la práctica diaria en casa y en la escuela, ya que por medio de la lectura podemos buscar información, entretenimiento, fundamentar nuestras opiniones.

2.3. ESCRITURA

“La escritura se considera la lectura como el proceso en el que se efectúa dentro de un contexto específico, la interacción entre el lector y el texto para llegar a la comprensión de lo escrito, a la construcción de significados. Por lo tanto se toman en cuenta las áreas de las disciplinas vinculadas con el estudio del lector y del texto de la psicología, el desarrollo cognoscitivo, emocional y social del sujeto, de la lingüística, de los aspectos fonológicos, sintéticos y semánticos, así como los aspectos pragmáticos, relativos al uso del lenguaje. La escritura es el producto del trabajo creativo del hombre, quien sobre la base de su conocimiento del lenguaje oral y de sus necesidades de la comunicación construye un sistema de representación gráfica para este fin.”⁽¹⁰⁾

Por medio de la escritura el hombre organiza su pensamiento, puede escribir todo lo que para él sea importante ya sean sus sentimientos sucesos importantes, establecer una comunicación a distancia por medio de la carta etc.

¹⁰ ESPAÑOL: sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 pág. 44

2.4. LENGUAJE

El lenguaje es una herramienta de comunicación para aprender e integrarse a la cultura e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros. El lenguaje se manifiesta en una variedad de formas que dependen de las finalidades de comunicación, los interceptores, el tipo de texto y el medio en que se concretan. Por ejemplo la escritura de una carta, además de la elaboración de frases y oraciones, involucra la selección de expresiones acordes con los propósitos de autor, las circunstancias del destinatario y el estilo propio del texto.

“La lengua, hemos dicho, es un aspecto de la cultura es un todo integrado de partes interconectadas en la que a modificación de una de las partes repercute concominadamente, efectuar a la lengua lo mismo que la integración total. No debe extrañarnos, pues, que la posición relacional que ocupa la lengua indígena y el valor social que ostenta en la escritura bilingüe ladino-india este determinada por denominación de la base económica por parte del sector ladino.”⁽¹¹⁾

El papel de la escuela para orientar el desarrollo del lenguaje es fundamental. Por un lado, debe crear los espacios para que la dimensión social del lenguaje sea abordada y comprendida, y los alumnos desarrollen habilidades de interacción y expresión oral y escrita para comunicarse de manera eficaz en diferentes situaciones, al mismo tiempo aprendan a valorar la diversidad de las lenguas y sus usos.

La preparación tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que puedan sacar provecho de la instrucción formal para la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras aprendan que las palabras están compuestas de sonidos. Los padres pueden ayudar

¹¹ La Cuestión Étnico-Nacional en la Escuela y la Comunidad, Universidad Pedagógica Nacional PLAN 1990 SEE pág. 151

en el proceso leyendo a los niños, de modo que ellos acerquen al lenguaje formal de los libros puedan narrar una historia o proporcionar información.

Otras habilidades de preparación se adquieran por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos. Hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como en sus significados.

Las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que enmarcan la producción e interpretación de los textos orales y escritos. Comprenden los diferentes modos de participar en los intercambios orales y analizados, de leer, interpretar, asumir y compartir los textos de aproximarse a su escritura.

Es dentro de las prácticas que los indicio estilos literarios, y obtener las herramientas suficientes para formar lectores competentes que logren una acertada interpretación y sentido de lo que leen. Se pretende desarrollar habilidades para producir textos creativos y de interés del propio alumno, en los cuales exprese lo que sienta y piensa, y construya fantasía y realidades a partir de modelos literarios.

2.5. EXPRESIÓN ORAL

“Expresión oral es la forma inmediata y espontánea mediante la cual ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente en el ambiente familiar y social, de hecho los niño al integrarse a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos, orales, hará difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso solo por la interacción social.”⁽¹²⁾

La expresión oral y el lenguaje son uno de los aspectos más importantes que debemos tener en cuenta los maestros para desarrollar más expresión, para que nuestros alumnos no tengan dificultad al expresarse en público y con personas desconocidas y vayan mejorando su vocabulario y forma de expresión.

¹² Español sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 pag.39

2.6. CONCEPTO DE JUEGO

“El juego tal y como lo ve Huizinga es actividad voluntaria que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales, según unas reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de tensión y de alegría, y de la conciencia de ser de otro modo que en la vida corriente; por lo tanto es una herramienta más que válida para el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en los centros de Educación Primaria, contribuyendo en su acción a alcanzar las finalidades educativas que marcan los actuales diseños curriculares base del sistema educativo actual. Pero, ¿cómo debe ser ese juego para que sea realmente educativo?”.⁽¹³⁾

Juego: un modelo de una interacción social en el que las decisiones de unos individuos influyen en los resultados obtenidos por los otros, el juego es muy importante para el niño porque es una parte donde los niños se desestresan y a la vez están aprendiendo de una manera que les gusta en mi práctica de docente me sirve mucho porque aplico algunos juegos en los que ellos se les facilita aprender y los alumnos ponen atención porque es algo que les gusta enseguida menciono algunos juegos para enseñar la lecto-escritura.

2.6.1. TIPOS DE JUEGO

Juegos de memoria: en las que los pequeños deben elegir distintas fichas con dibujos entre un grupo y volver a armar las parejas utilizando la memoria. Es un excelente método para estimular el cerebro. Además se pueden imprimir las fichas para jugar fuera del ordenador.

Rompecabezas: Otro gran método de estimulación cognitiva. Cuando son muy pequeños se puede comenzar con rompecabezas de pocas piezas e ir aumentando el nivel de dificultad a medida que el niño va creciendo.

Adivinanzas: Un excelente juego donde pueden interactuar padres e hijos. Los mayores deben pronunciar enunciados y los niños deben descubrir sobre qué se está

¹³ Sánchez, José, Toledo, Purificación. (2005). *Los juegos en la enseñanza de las ciencias sociales*. Revista pedagógica. Pág. 7-8.

hablando. En las adivinanzas se pueden incluir objetos, números, letras y colores para que el aprendizaje sea más rápido.

Cuentos y relatos: En la actualidad existen muchos textos con dibujos donde los maestros pueden enseñarles a los más pequeños diversos contenidos relacionados a la vida cotidiana y a la educación. También se les puede pedir a los niños que desplieguen su imaginación elaborando cuentos donde se incluyan los contenidos aprendidos.

Figuras de plastilina: Otro excelente método de aprendizaje con mucha diversión donde los niños podrán aprender mientras crean distintas figuras como animales, frutas, personas y otros objetos.

2.6.2. JUEGOS DE REGLA

“El puente para la socialización lo traza el juego de rol, o juego de roles, en que el niño de 6-7 años representa la familia y el ambiente más próximo, su realidad cercana. Durante un periodo más o menos, flexible, el niño compagina el juego dramático con el desarrollo de su potente imaginación y, poco a poco, se abre cada vez más socialización. Es el momento de los juegos colectivos y organizados, comprobándose la presencia de regla; es el punto de encuentro entre el papel y la regla que, en cierto modo, acompañara al juego de reglas.”⁽¹⁴⁾

Conseguir la meta/ganar/perder. Se caracterizan por el logro que tratan de alcanzar los jugadores; este logro o meta, puede ser el objetivo principal del juego, o corresponder a objetivos secundarios.

Repetición: se basan en código relativo fijo, permiten que un juego pueda ser repetido.

¹⁴ El afán de jugar, teoría y práctica de los juegos motores, Vicente N avarro Adelantado pág. 156

2.6.3. JUEGOS DE LECTURA

Nosotros utilizamos los juegos de lectura como la lotería donde los niños van viendo imágenes y ven como se escribe y también el juego de tarjetas con su nombre donde hacemos las tarjetas con su nombre y después las pegamos en el pintarrón la tarjeta con su nombre y ellos tienen que buscar e identificar su nombre para que lo vayan memorizando y vean como se escribe, también utilizamos el rompecabezas en juego de lectura porque jugamos armar una palabra un nombre de su compañero con las letras recortables.

2.7. PAPEL DEL DOCENTE INDÍGENA

En síntesis, el maestro debe ser un 'abridor de mundo', desde sus propias raíces y para la comprensión de la situación de sus alumnos; debe ser capaz de dialogar con los padres de familia y con otros miembros de los grupos locales y convencerlos de las bondades de la modalidad educativa en la que trabaja. Para lograrlo requiere, además de actitud, conocimiento de los dos campos culturales y un saber pedagógico.

En cuanto a la de su grupo étnico, conviene insistir en que no basta con vivir en la cultura y hablar la lengua, sino que hay que darse cuenta de ello. De lo contrario, no se podrá ser agente crítico. En este sentido, la formación que recibe afronta el reto de convertirlo en un observador permanente y atento de su propia cotidianidad y la de los suyos, en contraposición a la creencia de que uno no necesita estudiar su cotidianidad porque ya la conoce.

El papel que se le atribuye al maestro dentro de esta concepción lo coloca en situaciones difíciles, porque puede terminar entre dos fuegos; en el campo cultural, por ejemplo, entre la conservación y la innovación. Su posición es aún más difícil en contextos de proyectos agenciados por organizaciones étnicas, en los cuales la

reivindicación de educación propia adquiere carácter ideológico y se reduce el campo del libre pensamiento y expresión.

En estos casos se acrecienta la exigencia en cuanto a conocimientos, claridad de criterios y capacidad de convicción. El papel del maestro es muy importante para el medio indígena ya que el alumno se integra más al trabajo del aula si el sabe de su cultura e integra al contexto de su alumno y es más interesante para el alumno maestro ya que también le sirve al docente porque podemos emplear su cultura para transmitir los conocimientos y así el niño se interesa más y es algo que el niño conoce y le gusta.

En cuanto a la propia práctica pedagógica del maestro, el desafío de la formación es despertar su interés por observarse de manera autocrítica y compartir con sus colegas esa actividad, así como facilitarle la dotación conceptual para que esa reflexión sea productiva.

2.8 TEORÍA DE JEAN PIAGET

“Fue creada por el psicólogo Jean Piaget. Se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo natista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual.”⁽¹⁵⁾

Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. En esta teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

¹⁵ UPN/SEP ‘teoría de Piaget’ *en internet* <http://mail.live.com>, ed. UPN/SEP MEXICO,2000,

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que él va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo alcanzado el nivel necesario para ello.

Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

En el proceso de adquisición del lenguaje Piaget establece:

Habla egocéntrica: un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, estos sólo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es lo que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.

Habla social: es la que se desarrolla después de la egocéntrica.

Para Piaget, la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando. Los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y a su vez estas etapas se dividen en estadios del desarrollo cognitivo.

Estos estadios como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se manifiesta durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

En la escuela los profesores debemos brindar al alumno los medios para que el piense y reflexione. Piaget menciona que el desarrollo de la inteligencia de los niños es una adaptación en el ambiente que lo rodea del proceso de maduración del individuo al ambiente o al mundo o a la realidad. La inteligencia se desarrolla a través de la asimilación de la realidad y de la acomodación de esa realidad. En el proceso de desarrollo de la inteligencia, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios.

Estas etapas Piaget las denomina:

2.8.1. ETAPA SENSORIO-MOTRIZ

Comienza con el nacimiento y concluye a los 2 años.

La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.

Estadio de los mecanismos reflejos congénitos. 0-1 mes.

Estadio de las reacciones circulares primarias. 1-4 meses.

Estadios de las reacciones circulares secundarias. 4-8 meses.

Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos. 8-12 meses.

Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación. 12-18 meses.

Estadio de las nuevas representaciones mentales. 12-24 meses.

2.8.2. ETAPA PREOPERACIONAL

De los 2 años hasta los 7 años

Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. En esta etapa pueden manejar el mundo de una manera simbólica pero aun no son capaces de realizar

operaciones mentales reversible, el niño comprende que, aunque algunas cosas cambien de forma, tamaño o experiencia, siguen siendo lo mismo. La socialización es un proceso mediante el cual el niño adquiere las conductas, creencias y estándares que tienen valor para su familia y grupo cultural al que pertenecen, se socializan mediante recompensas y castigos, los padres entrenan a sus hijos con recompensas para ciertas conductas y castigos para otras.

Estadio pre conceptual. 2-4 años

El niño desarrolla habilidades lingüísticas para la construcción de símbolos, la función simbólica libera al niño de lo físico inmediato, usa la imaginación en juego y los objetos como símbolos de cosas.

Estadio intuitivo. 4-7 años

Los pensamientos y las imágenes son más complejas.

2.8.3. ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS

De los 7 años a los 11 años

Los procesos de razonamiento se vuelven lógicos y pueden aplicarse a problemas concretos o reales. En el aspecto social, el niño ahora se convierte en un ser verdaderamente social y en esta etapa aparecen los esquemas lógicos de seriación, ordenamiento mental de conjuntos y clasificación de los conceptos de casualidad, espacio, tiempo y velocidad.

En este apartado se relaciona con los niños de primer grado que yo estoy observando según las explicaciones de Piaget es la tercera fase en la vida del niño y en la que dominamos fase de operaciones concretas, que comprende desde los 7 años hasta los 11 años de edad. Estoy de acuerdo con este autor porque yo he visto que con los alumnos que estoy laborando desde que inicio el ciclo escolares los alumnos fueron desarrollando su mente es decir su pensamiento muestra menor

rigidez y mayor flexibilidad el niño entiende que las operaciones pueden invertirse o negarse mentalmente.

El niño de primaria puede fijarse simultáneamente en varias características del estímulo. En vez de concentrarse exclusivamente en los estados estáticos. Ahora está en condiciones de hacer inferencias respecto a la naturaleza de las transformaciones. Finalmente en esta etapa ya no basa sus juicios en la apariencia de las cosas.

En esta fase el niño tiene que ser capaz de manejar correctamente la información; ya no bastará con las acciones observables ni con las representaciones mentales sin que debe de ser capaz de llevar a cabo acciones interiorizadas. No ve escenas sin conexión si no ve el proceso en su totalidad. Es capaz de plantear la reversibilidad, es decir, justificar una respuesta al observar que una transformación acontecida en un momento determinado vuelve a su origen. Una operación seria sobre la seriación donde los niños ya traen la capacidad de ordenar objetos en progresión lógica; por ejemplo se cuando les decimos que se forma desde el más pequeño hasta el más grande.

2.8.4. ETAPA DE OPERACIONES FORMALES

12 años en adelante

En esta etapa el adolescente logra la abstracción sobre conocimientos concretos observados que le permiten emplear el razonamiento lógico inductivo y deductivo. Desarrolla sentimientos idealistas y se logra formación continua de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

El lenguaje y el pensamiento desde un punto de vista genético. La inteligencia aunada a las operaciones lógicas en tres grandes apartados y referentes a: la relación entre el lenguaje y el pensamiento durante las diversas etapas,

principalmente en las iniciales, es decir, en el momento de la primera adquisición; durante el momento de la adquisición de las operaciones lógicas de los 7 a los 11 años y durante el tiempo en el que el ser aprende las relaciones u operaciones formales interproporcionales aproximadamente entre los 12 y 15 años.

Yo estoy en acuerdo con la teoría de Jean Piaget porque fundamenta que el lenguaje es un empleo para comunicarnos y como instrumento para aprender en la etapa de operaciones concretas cuando los inician a relacionarse con niños de su edad que es algo muy importante en esta etapa por que los niños que yo atiendo están edad de 7 años y empiezan a socializarse con muchos niños de su edad ya que en educación preescolar no es lo mismo que en educación primaria los alumnos empiezan a ser más responsables por sí mismo y un ejemplo lo vemos cuando salen al recreo ellos empiezan a administrar su propio dinero que quieren comprar una cosa y se hacen responsables de ello.

Con esta teoría entiendo que se busca que los alumnos empleen el lenguaje para, comprender y transformar el mundo. Obteniendo nuevos conocimientos que les permiten seguir aprendiendo durante toda la vida, así como para que logren una comunicación eficaz y efectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que les permita expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Esta teoría fundamenta en términos generales el medio a través de cual se comunican y expresan significados para el ser humano y vivir en sociedad que es lo que argumenta Piaget. Como sabemos el ser humano desde pequeño va desarrollando su lenguaje y por medio de él se puede comunicar con los demás logrando entenderse con los demás para vivir en una sociedad, o pueblo, de lo contrario se vivirá una serie de problemática en su entorno.

“Expresión oral es la forma más inmediata y espontánea mediante la cual el ser humano se comunica. Su aprendizaje se da naturalmente el ambiente familiar y social, de hecho los niños al ingresar a la escuela han desarrollado competencias que les permiten participar en intercambios comunicativos orales, pero difícilmente el niño adquiere todos los tipos y funciones del discurso solo por interacción social.”⁽¹⁶⁾

La expresión oral y el lenguaje son unos de los aspectos más importantes que debemos tener en cuenta los maestros para desarrollar más su expresión, para que nuestros alumnos no tengan dificultad de expresarse en público y con personas desconocidas y se vaya mejorando el vocabulario y forma de expresión.

2.9. TEORÍA DE VYGOTSKY

El pensamiento psicológico de Vygotsky surge como una respuesta a la división imperante entre dos proyectos: el idealista y el naturalista, por ello propone una psicología científica que busca la reconciliación entre ambas posiciones o proyectos. Sus aportaciones, hoy toman una mayor relevancia por las diferencias entre los enfoques existentes dentro de la psicología cognitiva. Vygotsky rechaza la reducción de la psicología a una mera acumulación o asociación de estímulos y respuestas.

La psicología de Vygotsky pondera la actividad del sujeto, y éste no se concreta a responder a los estímulos, sino que usa su actividad para transformarlos. Para llegar a la modificación de los estímulos el sujeto usa instrumentos mediadores. Es la cultura la que proporciona las herramientas necesarias para poder modificar el entorno; además, al estar la cultura constituida fundamentalmente por signos o símbolos, estos actúan como mediadores de las acciones.

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal,

¹⁶ Español y sugerencias para su enseñanza primer grado SEP. 1996 pág. 39

moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

“Para Vygotsky el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, por lo que él consideraba que hay requisitos de maduración para poder determinar ciertos logros cognitivos, pero que no necesariamente la maduración determine totalmente el desarrollo. No solo el desarrollo puede afectar el aprendizaje, sino que el aprendizaje puede afectar el desarrollo.”⁽¹⁷⁾

Todo depende de las relaciones existentes entre el niño y su entorno, por ello debe de considerarse el nivel de avance del niño, pero también presentarle información que siga propiciándole el avance en sus desarrollo. En algunas áreas es necesaria la acumulación de mayor cantidad de aprendizajes antes de poder desarrollar alguno o que se manifieste un cambio cualitativo.

El niño nace en una etapa histórica determinada y, por lo tanto, en un mundo de objetos materiales y espirituales culturalmente determinados; es decir, su medio más específico está condicionado por la cultura de su medio más cercano, por las

¹⁷ SEP “*curso de información y actualización profesional para el personal docente*” volumen 1, MEXICO, 2005

condiciones de vida y educación en las cuales vive, y se desarrolla, no se trata de un medio abstracto y metafísico.

El medio social no es simplemente una condición externa en el desarrollo humano, sino una verdadera fuente para el desarrollo del niño ya que en él están contenidos todos los valores y capacidades materiales y espirituales de la sociedad donde está viviendo que el niño, él mismo ha de hacer suyas en el proceso de su propio desarrollo.

Siendo ese niño un ser que está en permanente actividad, son los adultos a quienes les corresponde actuar de manera responsable sobre él, propiciándole todas aquellas potencialidades y pueda alcanzar su propio desarrollo a través de su propio aprendizaje.

El proceso de apropiación de esta cultura como factor esencial en su desarrollo, hay que concebirlo no como un proceso en el que el niño es un simple receptor sino como un proceso activo en el cual esa participación activa del sujeto resulta indispensable; en este proceso el niño no solo interactúa con los objetos materiales y culturales sino que está inmerso en un proceso de interrelación permanente y activa con los sujetos que le rodean, adultos, sus compañeros de salón, o de juego en el parque o en la calle.

Por eso es que resultan tan importantes las actividades que el niño realiza como las interrelaciones, la comunicación que establece con los otros, en este proceso de apropiación, de asimilación activa, como medio esencial para su formación.

De forma general Vygotsky formula la ley genética del desarrollo cultural de la forma siguiente: "Cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece en escena dos veces, en dos planos: primero como algo social, después como algo

psicológico; primero entre la gente como una categoría intersíquica, después dentro del niño como una categoría intrasíquica.

Se destaca que para Vygotsky el desarrollo y formación de la personalidad ocurre en el propio proceso de enseñanza y aprendizaje cuya concepción debe tener en cuenta la siguiente consideración:

La enseñanza, no se ha de basar en el desarrollo ya alcanzado por el sujeto, sino que, teniéndolo en cuenta, se proyecta hacia lo que el sujeto debe lograr en el futuro, como producto de este propio proceso; es decir, haciendo realidad las posibilidades que se expresan en la llamada zona desarrollo próximo.

Vygotsky hizo una importante distinción entre el desarrollo y el aprendizaje en el niño, dos procesos que considero interrelacionados pero no coincidentes, sin embargo no quiso decir que no pueda darse aprendizaje social y desarrollo, permitió que describiera un principio central en su teoría la zona de desarrollo próximo.

“Definió la zona de desarrollo próximo como la distancia entre el nivel del desarrollo real determinado mediante la resolución independiente de problemas bajo la guía de un adulto en colaboración de compañeros más capaces. En niño puede resolver tareas más complejas, puesto que el adulto puede guiar el proceso del niño hacia una solución a través del uso de actividades intelectuales prácticas como el habla y la acción.”⁽¹⁸⁾

2.10. EL CONSTRUCTIVISMO

“Se denomina constructivismo a una corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas en un proceso mental del individuo que desarrolla de manera interna conforme al individuo interactúa con su entorno hay muchas corrientes pedagógicas que utilizan la teoría constructivista.”⁽¹⁹⁾

¹⁸ IBÍDEM

¹⁹ CONALTE “perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria” 1959-1994 pág. 38

La mayoría de los acercamientos que han nacido desde el constructivismo sugieren que el aprendizaje se logra mejor manipulando los objetos.

El constructivismo es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. El Constructivismo, es en primer lugar una epistemología, es decir una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

El constructivismo asume que nada viene de nada. Es decir que conocimiento previo da nacimiento a un conocimiento nuevo.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias.

Constructivismo Social es aquel modelo basado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.

El constructivismo social es una rama que parte del principio del constructivismo puro y el simple constructivismo es una teoría que intenta explicar cuál es la naturaleza del conocimiento humano.

“El constructivismo busca ayudar a los estudiantes a internalizar, reacomodar, o transformar la información nueva. Esta transformación

ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad. Así el constructivismo percibe el aprendizaje como actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos.“⁽²⁰⁾

El Constructivismo psicológico mantiene la idea que el individuo, “tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos”, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

En consecuencia, esta posición el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. Los instrumentos con que la persona realiza dicha construcción, fundamentalmente con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyó en su relación con el medio que le rodea. Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos en los que se desarrolla la actividad.

Depende sobre todo de dos aspectos, a saber: de la representación inicial que se tenga de la nueva información de la actividad, externa o interna, que se desarrolla al respecto. Los maestros realizan su trabajo docente en una situación escolar que conocen a su cotidianidad con las órdenes institucionales. En las necesidades de comunicación en sus alumnos, compañeros y autoridades, desde un saber pedagógico que se constituye con un dominio de disciplina, un papel de autoridad, de empatía o de subordinación.

“La relación sujeto-objeto bajo la perspectiva constructivista, sostiene que es suficiente con que el primero cuente con un marco teórico adecuado, un método claro y que allá seleccionado con prudencia algún objeto de estudio, traducible a una buena correlación positiva entre dos hechos, una hipótesis, pues, que a su vez se reduzcan a variables con indicadores y pueden ser operados estadísticamente para verificar el acierto de la proposición correlativa. El maestro se confronta con el objeto en un campo completo, desde la lógica de

²⁰ FLAVELL, J.H (1985), “el desarrollo cognitivo”, nueva edición revisada, MADRID, VISOR

relaciones múltiples, dialécticas y en todo caso inédito de su específica, a partir de la cual el objeto y el método se construyen.”⁽²¹⁾

Pero también están presentes la inconformidad, perspectivas de mejorar la calidad de trabajo, la conciencia de los problemas o dificultades y los intentos persistentes de establecer relaciones de comunicación comprensiva.

En la primaria como segundo nivel se puede observar, un niño que no tuvo preparación preescolar, la dificultad que presenta al relacionarse con sus compañeros, en el lenguaje y el manejo de la motricidad gruesa, como conocimiento previo que el niño debió tener pero no tuvo. Es por lo tanto importante que los profesores chequen constantemente el conocimiento que los alumnos han logrado para cerciorarse de las percepciones de los niños frente al nuevo conocimiento, los conocimientos construcción del conocimiento ya existen, pero poco a poco la construcción debe ir creciendo, y este crecimiento se puede cometer errores y aciertos.

“En la mayoría de las corrientes pedagógicas basadas en el constructivismo, el papel del profesor no solo es observar y determinar si no también conectar con los alumnos mientras están realizando actividades y se están preguntado en voz alta planteándose preguntas a los niños para conocer del racionamiento.”⁽²²⁾

Los maestros también intervenimos cuando se presenta algún conflicto, también creamos situaciones y generamos conocimientos, facilitamos a los alumnos herramientas para que se hagan sus propias resoluciones y estimulen la autorregulación, aún cuando los conflictos son de los alumnos y deben de resolverlos por sí mismo. Al hablar de constructivismo se está haciendo mención de un conjunto de elaboraciones teóricas, interpretaciones y prácticas que conjunto que poseer un cierto entre si poseen una gama de perspectivas bastante diversas que hacen difícil el considerarla como una sola.

²¹ HENRY MOSSEN PAUL. Teoría constructivista desarrollo de la personalidad en el niño 1971, pág. 256

²² Psicología Social. Autodidactica Océano Color. Volumen 2 1995 pág. 527

CAPÍTULO 3.

PLANEACIÓN GENERAL DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. LA PLANEACIÓN

Es un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo a las necesidades básicas de los aprendizajes de los niños que vivirán en sociedad más compleja y demandante de la actual.

Elaborar planeaciones de trabajo para la clase es una ventaja y una necesidad ya que vemos el contenido que vamos a tratar con el niño antes de una clase. Para no llegar como se observa muchos docentes que preguntan "en que paginas vamos". Dicha planeación nos va a facilitar en recopilar material didáctico, documental, recursos necesarios para que el niño logre significativamente el objetivo que nos planteamos para la enseñanza aplicación de un tema.

Así preeviendo el trabajo de acuerdo con las necesidades del alumno, las actividades, que se realizan diariamente con su comunidad la están preparando para el desarrollo más integral y armónico dentro de su entorno. La planeación es un fundamento esencial para el proceso enseñanza aprendizaje, en el que el docente prevee y analiza la enseñanza y el aprendizaje de forma consciente y funcional.

Si pensamos en cada momento de nuestra vida y observamos a las demás personas en las actividades diarias del hogar o fuera de él, rescatamos para que se dé a acción debe haber una planeación previa para saber hacia donde vamos y como queremos llegar ahí.

Esta planeación es de los más indispensable y viable para no llegar sin saber que hacer al salón de clases, y solo limitarse a que los alumnos contesten páginas de los libros sin diseñar una estrategia, haciendo del aprendizaje pasivo, memorístico y transitivo.

Nuestro plan y programa de estudios nos dice que en español se debe planear con el enfoque comunicativo funcional, y lograr que el alumno adquiera de su asistencia en la escuela una formación activa y vivencial que le sea útil en su desarrollo como ciudadano integro de la sociedad.

Se utiliza con el propósito a ayudar a realizar un mejor trabajo hacia un fin común, la cual debe adaptar las necesidades, recurso que requiera para realizar dicho contenido, con el propósito de hacer y qué hacer. Implica preparar el camino con los objetivos y recursos integrados para adquirir un resultado dinámico.

La planeación no es una disciplina científica no cuenta hasta el momento con un cuerpo teórico especial ni siquiera con técnicas exclusivamente suyas, planeación es previsión no obstante todos percibimos la necesidad imperiosa de planeación, (en nuestras vidas, en nuestras sociedades). Sentimos de no hacer algo para controlar el futuro, este nos tomara desprevenidos

“planeación es el diseño de un futuro deseado y de los medios efectivos de realizarlo. Es un instrumento que usan los sagaces, pero no solo los sagaces, cuando lo aplican hombres enormes y superficiales, se convierte en un ritual y relevante que produce tranquilidad a un corto plazo, más no en el futuro ambicionado.”⁽²³⁾

Toda situación de enseñanza planificada permite reducir el nivel de incertidumbre y anticipar lo que sucederá en el desarrollo de la clase otorgando rigurosidad y coherencia a la tarea pedagógica en el marco de un programa. Habitualmente la planificación funciona como una exigencia formal como una guía organizadora y estructurada de la práctica.

²³ R.L ACROFF. Concept of. CORPRATE PLANNING. WILEY- Itercence. N. YORK, 1970 PAG 76

3.2.COMO ESTRUCTURAR LA PLANEACIÓN EN PRIMARIA

La planeación debe estructurarse en un primer momento en un plan anual, que se realiza a través de la revisión del plan y programa de estudios, donde marca las asignaturas y los fines que se pretende lograr en base de la relación del diagnóstico inicial de curso en el que se detectan las necesidades cognitivas, de habilidades, destrezas tanto del docente como el alumno para hacer del trabajo un aprendizaje más colaborativos y participativo al integrar las asignaturas con las actividades que sean pertinentes ejecutar.

Con este diseño de planeación se debe reunir materiales, técnicas, estrategias entre otros que apoyan el proceso para poder cumplir con las metas. Así como el plan de clase, el cual es un desglose del plan anual este una actividad diaria en la que debe haber previamente una revisión documental sobre los contenidos o tema que se va a tomar como análisis.

Una vez definido el proceso metodológico que se va a trabajar y los apoyos que son como los libros de textos, ficheros, guías, tomando en cuenta los propósitos del Sistema Educativo Nacional, el contexto de la escuela, tipo de grupo e incluso el alumno en su individualidad. Los objetivos y las metas son la guía en la que se engloba de qué y para que de la educación. Apegándonos a estos principios el trabajo con el primer año grupo A de la escuela primaria Lázaro Cárdenas lo organice de la siguiente forma.

3.3. SECUENCIA Y DESARROLLO

PLAN DE CLASE 1

FECHA: AGOSTO 27 DE 2012

TEMA: Comprensión de la relación sonoro-gráfica para la adquisición de la lecto-escritura.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Que el alumno logre comprender el nombre propio.

DURACIÓN: Dos horas y media 9:00 a 11:30 esta actividad se trabaja diariamente por una semana cambiando la palabra de análisis.

MATERIAL: Letras móviles, tarjetas hechas de cartulina, fomy, recurso de salón de clase, pintarrón, gis, libreta, lápiz libro.

INICIO DE SESIÓN

DESARROLLO

SALUDO: Al comenzar la clase los niños cantan el coro "saludo alegre"

Hay que saludar alegremente al sol

Hay que saludar a nuestro amigo hoy

Tu bien por aquí y yo vengo por allá

Los dos nos encontramos y hay que saludar.

Profesora: buenos días niños.

Niños: buenos días.

Profesor: tomen asiento.

Niños: gracias.

Profesora: El día de hoy cantaremos el coro de "saludo" para saludarnos de mano con los compañeros cada uno dirá el nombre propio de su amigo para saber cómo se llama y los conozcan, así sabrá que compañero comienza con la letra que inicia su nombre.

Niño: Mtra. yo sé cómo se llaman ellos viven por mi casa y el comienza con mi nombre (señala al niño) se llama Alondra.

IGNACIO: Yo también conozco a unos.

Profesora: Si pero algunos de sus compañeros no se conocen y queremos aprender sus nombres, además queremos escuchar cómo se llaman después observemos las tarjetas con sus nombres para conocer cómo se escriben.

Ignacio: yo ya sé cómo se escribe mi nombre.

Zaira: Yo también mi mamá me enseñó.

En esta actividad los niños se saludan de mano mencionando el nombre de sus compañeros para identificar el sonido de las palabras.

PASE DE LISTA

En la asistencia se indica que en lugar de contestar presente mencione el sonido de la palabra relacionándolo con algún objeto, nombre, o cosa que comience como el suyo.

Profesora: Bueno ahorita voy a pasar lista y ustedes me dirán el nombre de algún objeto que empiece con la letra que comienza su nombre para ver cuantos saben de otro objeto.

Norma: Mtra. El de Nora es como el mío.

Profesora: Ignacio

Ignacio: Isaac

Profesora: Daniel

Daniel: Dado

Profesora: José

José: serrucho, como el que está en el dibujo

Profesora: Muy bien José madamas que serrucho no comienza como tu nombre pero si lleva una sílaba como el tuyo, niños díganle a José ¿cuál es? Ignacio, Alan: contestan (se) el pase de lista continua analizándose y representándose cinco casos más como el de José.

TIEMPO DE COMPARTIR

Los niños en el salón de clase tienen unas tarjetas con sus nombres los cuales diario los revisan para que vayan familiarizándose, con ellos. Para comprobar que el niño lo ubica se saca un nombre a la azar los niños deben de formar grupos de alumnos que sus nombres comiencen igual. Además de reunir objetos que comiencen también igual de los niños de los que se han sacado al azar.

Lectura: “el malora de corral”. Se les lee la lectura pero los niños observan las ilustraciones del cuento, haciendo un análisis de lo que trata el tema a través de las ilustraciones y el título predicen y se anticipan a la lectura.

Profesora: la siguiente actividad es un cuento que les voy a contar el cual se llama “el malora del corral”. (Se anota el nombre en el pintaron y se pega una ilustración sobre el tema).

Miriam: Mtra. Por qué se llama malora.

Ignacio: Porqué es malo.

Daniel: Pero por qué son malos si son animales

Karla: Pero esta un perro y no quiere a los animales.

Profesora: Vamos a leer el cuento y ahorita vamos a ver por qué se llama así

Algunos niños: Si maestros ya cuéntelo.

Posteriormente se lee el cuento y se hace una reflexión con los alumnos.

Profesora: En el pintarrón está escrita una palabra, la cual tengo en esta cartulina, que la voy a separar en sílabas vamos a leer y a formar otras. Ma- lo- ra. Vamos a leer todos.

Todos: Ma- lo- ra.

Profesora: Cuantas silabas tiene vamos a ver con aplausos.

Todos. Aplaudan ma (uno) – lo (dos) – ra (tres).

Una vez que ha concluido la lectura se hace el análisis de la palabra “malora”, para que los niños con sus letras móviles al escuchar el sonido de otras palabras que forman de esta e identifiquen informen nuevas palabras. Junto con el docente los niños comienzan a escribir gráficas de esas palabras que formaron lo hacen con sus letras móviles la transcriben del pintarrón a su libreta y al anotarla repiten el sonido de la palabra.

Profesora: muy bien ahora con sus letras móviles vamos a formar otras palabras.

José, Martín: Mtra. Yo no traje las tarjetas mi mamá no me las dió.

Profesora: Júntense con un compañero para que trabajen, con estas palabras vamos a formar otras pero escuchen el sonido, fórmenlas y después las anotamos en el pintarrón.

Ignacio: Cual otra palabra se puede formar. Malo

Estephany: Loma

Daniel: Cama

Profesora: Haber niños también cama es una palabra que se puede formar con malora.

Daysi: No maestra no tiene "ca".

Profesora: Está bien Daniel solo que con esta sílaba podemos formar otras palabras que comiencen con esta sílaba.

Profesora pasa al lugar de los niños para ayudarlos a formar las palabras con sus letras móviles.

La mayoría de los niños forman las palabras pero necesitan la colaboración de sus compañeros y profesora.

Profesora. Haber todos pongan atención y escuchen el sonido como menciono y repitan para que identifiquen sepan que letra va en la palabra.

Ma-lo se repite varias veces.

Algunos niños: Maestra es la de mamá.

Los niños: Es el palito, con la bolita con el palito.

Profesora: Escuchan la última les falta una letra mal "o".

De esta forma los niños logran formar la palabra, para después anotarlas en su cuaderno.

Profesora: vamos a leerla todos, ustedes lo primero y yo lo último.

Todos: ma-lo, ra-ma, lo-ma (se pueden agregar palabras como masa, moto, muñeca).

Profesora: ¿quieren jugar?

Todos: si profesora

Profesora: voy a mencionar un nombre como Martin y los niños que su nombre empiecen como el de él se tienen que juntar en grupos.

CIERRE: Para concluir se hace la dinámica del juego " el barco se hunde " se dice que el barco se hunde con los niños cuyo nombre comienza como Manuel, María, Martin, etc. realizan una actividad donde tienen que colorear y recortar un rompecabezas donde aparecen los animales del cuento "el malora del corral". Aquí el alumno identifica ubicación además de nombres, sonidos de animales.

EVALUACIÓN: Las letras móviles es una actividad práctica para formar palabras aunque hay que trabajar más con el repaso de sonidos para que los niños identifiquen cuales letras están ausentes en algunas palabras. Juan, Miriam Zaira, José, estos niños necesitan dedicarles tiempo extra para trabajar más ya que se distraen mucho en clase.

PLAN DE CLASE 2

FECHA: 10 DE SEPTIEMBRE DEL 2012

Objetivo específico: elaboración de un cuento, que los alumnos mediante el diálogo y la descripción del cuento, se dé cuenta de la importancia de asistir a la escuela con empeño para adquirir un aprendizaje con relación a la enseñanza de la lecto-escritura.

DURACIÓN: 9:00 a 11:30

MATERIAL: Libro, libreta, lamina (central, secuencial) juguetes.

INICIO DE SESIÓN:

DESARROLLO:

SALUDO: La clase se desarrolla cuando el docente entra al salón saludando, dentro de la introducción al tema comenta que siempre que llegue vista al salón de clase, a su casa, en la calle por educación y por respeto se debe saludar a las personas, de mano o simplemente con la palabra de saludo que debe ponerse de pie.

Profesora: Buenos días niños.

Niños: Buenos días.

Profesora: Hoy quiero comenzar la clase comentando acerca de lo importante de lo que es el saludo

Ignacio: Si profesora yo me paro para saludar, pero nadie se para, mejor yo no porque se ríen.

Karla: Si profesora Alan y Alexis no saludan.

Profesora: Ya me he dado cuenta que llegan maestros al salón y lo saludan ustedes, no contestan, es importante cuando llegue una persona al salón. A su casa, o en la

calle saluden por educación a las personas que se encuentren que las conozcan, tu

Miriam ¿si saludas cuando te encuentras alguna persona?

Miriam: Solo cuando mi mamá me dice que salude pero no sé qué decir.

Profesora: Como no sabes, haber Juan Carlos y tú.

Juan Carlos: Si porque a mí me saludan y me dan la mano.

Ignacio: Siempre saludo a mis papas, hermanos, tíos, así me enseñó mi mamá.

Profesora: Muy bien Ignacio pero a tus amigos también debes saludar, alguien quiere comentar sobre porque es importante el saludo.

Zaira: Para caerle bien a las personas.

PASE DE LISTA: Los alumnos en lugar de decir presente mencionaran una palabra que lleve M para que se vaya relacionando. “m” que la palabra de análisis es “memo”, como mochila, mesa, con las que los niños se relacionen.

Profesora: Voy a pasar lista van a contestar con una palabra que empiecen con la letra “m” de memo.

Karla: Mano.

Martin: Manzana

Ignacio: Mochila

José: Niño

Profesora: La palabra memo se escucha igual que niño.

José: No

Profesora: Menciona otra.

José: Mano

Profesora: Si, escucha como suena la palabra.

TIEMPO DE COMPARTIR: Se inicia la actividad partiendo de una lámina central donde se observa y en grupo los niños mencionan todo lo que se observa en ellas, comentando lo que creen que va a tratar el tema que van a leer a partir de las imágenes.

Profesora: Ahora les voy a presentar a memo (se pega la lámina), quien quiere comentar que observa en la lámina.

Ignacio: Memo está enojado con su mamá

Karla: Tiene el pelo amarillo y trae una mochila.

Todo el grupo pone un título al cuento que se escribe al pintarrón para después armar una historia de lo que piensan que va de acuerdo a la ilustración, se anota en el pintarrón para que la anoten en su cuaderno con el fin de trabajar direccionalidad y segmentación de la escritura.

Comienza con las palabras de análisis, mochila, moto, mamá, memo, muñeca, entre otras, que se presentan a través de las láminas de secuencia las cuales se pegan en el pintarrón.

Profesora: Vamos a ponerle un nombre a este cuento, como creen que se debe de llamar este cuento que piensan al ver esta imagen

Alondra: Memo y su mamá.

Vanessa: La mamá de memo los regaña.

Profesora: Bueno como memo trae una mochila ¿a dónde cree que va?

Miriam: Al escuela.

Profesora: Que les parece “la escuela de memo”, siéntese bien y crucen los brazos y pongan atención vamos a comenzar la lectura, (se lee el cuento).

Profesora: Que les pareció.

Ignacio: Todos debemos ir a la escuela porque las mamási saben cuándo estamos enfermos.

Alexis: A mí meda un regalo porque vengo al escuela.

Karla: La mamá de memo no es enojona solo quiere que su hijo estudie.

Profesora: Todos los niños deben ir a la escuela, también se divierten hacen amigos y aprenden a leer y a escribir, también estudian y sus papás se sienten orgullosos.

Martin: Mi mamá me regaña cuando no quiero ir a la escuela.

Los niños dibujan en su libreta después de la revisión del cuento, las imágenes de las láminas en orden secuencial conforme como fueron pasando y poniéndoles nombre. Con las letras móviles forman palabras que tienen que ver con la palabra de análisis y las anotan en su cuaderno.

Profesora: En su cuaderno van anotar parte del cuento que está escrito el pintarrón, fíjense como está escrito dejen espacio en cada una de las palabras, con el bicolor pongan una rayita dejando un cuadrado separado, José, Zaira entendieron pasen al pintarrón.

Zaira: Es que no traje color.

Profesora: Hazlo con el lápiz pero pasa al pintarrón para que escribas y ver si entendiste, José pasa para que le ayudes a Zaira.

Pasan y no saben al momento de anotarlos en sus cuadernos, por lo que la maestra vuelve a explicar.

Profesora: Enrique porque estas escribiendo con la libreta al revés y no terminas de escribir en el renglón tienes que terminar.

Enrique: Se queda callado y vuelve a comenzar.

Profesora: La siguiente actividad, trata de ponerle nombre a las imágenes que voy a pegar en el pintarrón son nombres que aparecen en el cuento, las van a formar con sus letras móviles, muñeca, mamá, memo, moto, mochila.

Ignacio: Mochila se escribe con la de chango.

Profesora: Repitan la palabra y escuchen el sonido.

La profesora pasa al lugar de los niños ayudarles a formar la palabra y los que terminan antes les ayudan a sus compañeros.

La dinámica que se lleva a cabo es una competencia de los niños contra las niñas, los cuales le deben poner su respectivo nombre a cada imagen, el niño o niña que tenga más respuesta correcta gana.

Profesora: vamos a realizar una competencia de niños y niñas para que pasen al pintarrón y escriban las palabras a las ilustración que les correspondan, además otros las acomodan en la secuencia como fue ocurrió en el cuento.

Ignacio: yo pongo mamá.

Daniel: pasa y escribe memo.

Karla: Mochila.

Ignacio: Le falta esta letra y se le anota "h".

Profesora: Ganaron los niños

CIERRE: Todos nos sentamos en el suelo en círculo para analizar sobre el tema y dar un comentario sobre la actitud de memo en el cuanto a la decisión que tomo de asistir a la escuela muestran su juguete preferido que llevaron de su casa y al escuchar el sonido del nombre del juguete para mencionar los nombres de los juguetes de sus demás compañeros.

EVALUACIÓN: Esta es una de las actividades que más les gusta a los alumnos por las imágenes, además que son muy participativos en cuanto al diferenciar de la actitud de lo que está bien o mal, José Carlos, y Enrique en esta ocasión fueron los únicos que en el tiempo de escribir no realizan la actividad.

PLAN DE CLASE 3

FECHA 25 DE SEPTIEMBRE DEL 2012

TEMA: Dinámica para reafirmar a lectoescritura, lotería, memorama.

OBJETIVO: Trabajar a través del juego dinámico la lectoescritura para lograr un aprendizaje significativo vivencial.

DURACIÓN: 9:00 a 11:30

MATERIAL: Laminas en cartulina para el juego de la lotería y tarjetas para el memorama, libreta, libro, pelota.

INICIO DE SESIÓN

DESARROLLO

SALUDO: En círculo nos saludamos de mano con el compañero del lado derecho, comenzamos diciendo su nombre y una palabra que comience igual.

PASE DE LISTA: Pasan a la pintarrón y con la palabra de análisis papalote, toman nuevas palabras, los compañeros colaboran para encontrarlas.

TIEMPO DE COMPARTIR: La lotería y juego de memoria son una de las actividades que les agrada a jugar a os niños.

Se elaboran tablas en cartulina para cada niño con los nombres propios y de los objetos del salón, con una ficha los niños van marcando la palabra al identificarla a través del sonido, al escuchar la pronunciación cuando menciona el profesor la palabra que es elegida a la azar, unos recuadros tienen ilustraciones y otras en el memorama se realiza en parejas el cual contiene palabras para que el alumnos identifique pares y se familiarice con las mismas, tratando de leer junto con el compañero para saber si la palabra descubierta es el par de otra y que deben estar volteadas de forma que no se vean dónde está el par y saber si descubrió la respuesta correcta.

Posteriormente los equipos deben elaborar un par más de tarjetas con ilustraciones y nombres para ampliar el contenido y poder buscar ambas palabras, otra de las actividades es contestar la palabra de libro vamos a leer donde en una hoja cuadrículada trabajan el trazo de letra y direccionalidad de la escritura.

CIERRE: En su cuaderno los niños realzan los ejercicios de caligrafía para trabajar la motricidad, con el juego de la papa caliente los niños deben leer palabras que se encuentran pegadas en diferentes espacios del salón como números, figuras, etc.

EVALUACIÓN. Los niños se les complica leer palabras largas, tal vez esto se deba a que algunos no entregan tarea, por falta de responsabilidad de los padres y considero que es necesario dedicar tiempo extra clase para los niños que les falta leer algunas palabras, además que no cumplen con el material como es el lápiz y libreta, que en ocasiones no llevan.

PLAN DE CLASE 4

FECHA: 17 DE OCTUBRE DEL 2012

TEMA: Direccionalidad de lecto-escritura y segmentación de palabras.

OBJETIVO: Desarrollar en los alumnos la comprensión de direccionalidad y segmentación de palabras para escribir y leer.

DURACIÓN: 9:00 a 11:30

MATERIAL: Fotocopias, libreta, pintarrón, patio, libro.

INICIO DE SESIÓN

DESARROLLO

SALUDOS: Con la dinámica del coro "pimpón" se reúnen los niños en el patio en círculo en el cual giran cuando se dice una palabra y haciendo espacio entre ellas, con esta actividad se trabaja la comprensión de segmentación entre palabras.

PASE DE LISTA: Los niños en lugar de contestar presente pasan al pintarrón donde está marcado con el plumón, ellos utilizan el bicolor escribiendo donde comienza el renglón y poniendo un guión para separar la palabra.

TIEMPO DE COMPARTIR: En la actividad que debe realizar el niño en el libro vamos a leer esta la ilustración de una rana que da saltos y esos saltos son los medios

círculos, los niños deben dar los saltos pegando estambre sin salirse de la línea curva, además de ubicar el principio y final.

Elaborar un cuento a partir de las ilustraciones que grupalmente los alumnos redactan con la ayuda del docente donde va anotando las ideas principales cuyo análisis es la reflexión e importancia de la lectura y escritura para darse cuenta de tantos textos importantes y diferentes escritos para leer y compartir para saber expresarse antes los demás por medio de lenguaje.

Una vez que se anotó en el pintarrón se da cuenta que algunas palabras no están bien escritas y no hay espacios entre ellas, por lo que en su cuaderno anotan en forma ordenada.

Después se proporciona un texto de un cuento que está escrito sin espacio entre las palabras, en la parte de abajo en una cuadrícula transcriben el texto pero con la escritura segmentada que debe llevar de igual manera la motricidad en la forma de la grafías.

CIERRE: en el patio los niños juegan ha "mar y tierra" donde una línea divide el mar y la tierra se tiene que acomodar en fila del lado de la línea donde se marca el mar y cuando se diga tierra tiene que brincar asía el otro extremo.

EVALUACIÓN: los niños al momento de trabajar en el cuaderno al tratar de anotar más de cuatro palabras les es difícil para identificar donde a ser la separaciones o al leer saben hacer la separación correcta, Miriam es una de las niñas que menos trabaja y este problema se le identifica además de donde comienza la primera hoja de libreta ya que ella empieza por la hojas finales y la libreta al revés.

PLAN DE CLASE 5

FECHA: 5 DE NOVIEMBRE DEL 2012

TEMA. Los artículos, el singular y el plural, para redactar oraciones.

OBJETIVO: elaborar enunciados a través de la comprensión a través del artículo y manejo del significado del plural y singular para escribir y leer oraciones.

DURACION: 9:00 a 11:30

MATERIAL: libreta, libro, pintarrón, fotocopias, hojas blancas.

INCIO DE SESION

DESARROLLO

SALUDOS: conforme al pase de lista cada niño menciona características de sus compañeros con el fin que los alumnos realicen un relato coherente para desarrollar la capacidad de expresarse oralmente.

PASE DE LISTA: se trabaja previo al saludo.

TIEMPO DE COMPARTIR: una vez que se ha trabajado la adquisición en las actividades anteriores en las que el alumno, organiza, genera opiniones, selecciona y amplía su vocabulario en el trabajo de la representación sonoro-gráfica de palabras, analiza partes de palabras con las que se compone una oración donde el alumno aprende a leer y escribir más números de palabras donde los alumnos descubren que la escritura y la lectura son un medio para comunicarte y expresarte con las personas, además de conocer a través de los libros nuevos aprendizajes significativos.

Los alumnos en hojas impresas anotan el artículo que les corresponde a cada palabra, además de que analiza el cómo escribir y leer palabras que habla de una o varias cosas (plural, singular), a través de la lectura al niño se le presentan ilustraciones de acuerdo al tema en cada una de ellas anota una oración que tiene que ver con lo que se menciona en el tema.

En un recorrido que se hace dentro del salón y la escuela los niños observan varias cosas que tienen que anotar en su cuaderno como salón, cancha, libreta, para que en equipos le anoten el artículo que corresponde y se observan varias libretas una sola cancha anotan el plural y singular así forman oraciones.

CIERRE: dibujar su familia y escribir un enunciado sobre ella.

EVALUACIÓN: los niños entendieron el tema aunque las oraciones las formaron de tres palabras.

**PLANEACIÓN DE CLASE: 1 BLOQUE PRIMER GRADO UNIDAD METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA ESCUELA PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS CLAVE: 16DPB0110C
TITULAR DEL GRUPO: BLANCA DALIA VALENCIA FABIAN GRADO: 1º GRUPO: "A"**

TEMA	PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p>ESPAÑOL</p> <p>El nombre propio</p>	<p>Que los alumnos identifiquen el nombre propio, conocimiento, habilidades, actividades.</p>	<p>Identificar su nombre como se escribe cuantas letras tiene.</p> <p>Identificar el nombre de mis compañeros y con qué letra empiezan.</p>	<p>Identificar la tarjeta con su nombre.</p> <p>Jugar con las letras móviles.</p> <p>Emplear el juego "el barco se hunde."</p> <p>Lectura de un cuento.</p> <p>Formar parejas y que cada uno de ellos les proporcione sus datos: nombre completo con los que vive.</p> <p>Emplear un juego al final de la clase.</p>	<p>Realizar tarjetas con sus respectivos nombres.</p> <p>Realizar grafica en un cuaderno, para analizar el ejercicio en el pintarón con el análisis de la palabra "malora".</p> <p>Elaboración de dibujo de su casa con su nombre completo.</p> <p>Realizar rompecabezas.</p>	<p>Cualitativa: por el desempeño de cada niño.</p> <p>Cuantitativa: se evalúa la actitud con sus compañeros y participación en clase, y lectura de 10 palabras.</p>

PLANEACIÓN DE CLASE: 2 BLOQUE PRIMER GRADO UNIDAD METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA
ESCUELA PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS CLAVE: 16DPB0110C
TITULAR DEL GRUPO: BLANCA DALIA VALENCIA FABIAN GRADO: 1º GRUPO: “A”

TEMA	PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
ESPAÑOL IDENTIFICARSE CON EL CUENTO	Que cada uno de los niños identifiquen las letras de su nombre, como también reconozcan palabras que identifiquen en el cuento,	Identificar el cuento por medio de las imágenes que tiene el cuento. Conocer el cuento (trama y personajes). Características generales del cuento.	Leer un cuento Hacer un dibujo dependiendo de lo que trate su cuento. Utilizar láminas central y de secuencia. Descripción de juguetes que a ellos más les agrade. En mesa redonda comentar sobre el cuento.	Crear un cuento apartir de láminas para que los alumnos posterior mente lo anoten en su cuaderno. Análisis de palabras sobre el cuento. En equipos comentar sobre dicho cuento de que trato.	Cualitativa: por el empeño que ha puesto el alumno. Debemos darnos cuenta que cada niño tiene cualidades y habilidades distintas para aprender. Cuantitativa: se otorga a través del dictado de palabras cuantas palabras escribe.

**PLANEACIÓN DE CLASE: 3BLOQUE PRIMER GRADO UNIDAD METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA
LECTO-ESCRITURA ESCUELA PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS CLAVE: 16DPB0110C
TITULAR DEL GRUPO: BLANCA DALIA VALENCIA FABIAN GRADO: 1º GRUPO: “A”**

TEMA	PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
<p align="center">ESPAÑOL</p> <p align="center">RECONOCIMIENTO DE PALABRAS</p>	<p>Visualizar y conceptualizar las palabras.</p> <p>Trabajar a través del juego dinámico de la lecto-escritura para lograr un aprendizaje significativo vivencial.</p>	<p>Identificar las letras pertinentes para escribir frases y palabras determinadas.</p>	<p>Jugar con la palabra papalote.</p> <p>Juegos de memoria</p> <p>Jugar a la lotería</p> <p>Juego de papa caliente.</p>	<p>Actividad de lotería y juego de memoria.</p> <p>Hacer fichas de cartulina.</p> <p>Practicar y conceptualizar palabras.</p> <p>Comprensión de palabras.</p>	<p>Cualitativa: por el empeño que ha puesto el alumno.</p> <p>Cada niño tiene capacidades y habilidades diferentes para aprender.</p> <p>Cuantitativa: formar oraciones</p>

**PLANEACIÓN DE CLASE: 4 BLOQUE PRIMER GRADO UNIDAD METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE
LA LECTO-ESCRITURA ESCUELA PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS CLAVE: 16DPB0110C
TITULAR DEL GRUPO: BLANCA DALIA VALENCIA FABIAN GRADO: 1º GRUPO: “A”**

TEMA	PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
ESPAÑOL ANÁLISIS DE PALABRAS SEGMENTADAS	Desarrollar en los alumnos la comprensión direccionalidad y segmentación de palabras para escribir y leer.	Análisis de palabras segmentadas.	Trabajar en el patio escolar y cantar “pimpón”. Trabajar con fotocopias y láminas. Jugar o hacer la dinámica “mar y tierra”.	Construir un cuento a través de imágenes. Trabajar en el cuaderno, texto y lectura de izquierda a derecha, de arriba abajo, que cada niño separe cada palabra. Segmentación de palabras. Ubicación de lectura y escritura y direccionalidad.	Cualitativa: por el desempeño en clase (tareas y trabajos en clase) Cuantitativa: la escritura y tareas.

**PLANEACIÓN DE CLASE: 5 BLOQUE PRIMER GRADO UNIDAD METODOLÓGICA PARA LA ENSEÑANZA DE
 LA LECTO-ESCRITURA ESCUELA PRIMARIA GRAL. LÁZARO CÁRDENAS CLAVE: 16DPB011OC
 TITULAR DEL GRUPO: BLANCA DALIA VALENCIA FABIAN GRADO: 1º GRUPO: “A”**

TEMA	PROPÓSITO	CONTENIDO	ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
ESPAÑOL El artículo, singular y plural, para redactar enunciados.	Que los niños palabras y oraciones y localicen palabras en singular y plural. Elaborar enunciados a través de comprensión del artículo y manejo del significado de plural y singular para la práctica de la lecto-escritura.	El artículo singular y plural para redactar enunciados.	Trabajar con fotocopias, libretas, pintarrón, hojas blancas. Jugar con las palabras. Jugar con los nombres propios para que ellos se den cuenta que se pueden desglosar más nombres de uno solo.	Formar oraciones Trabajar en las oraciones el singular y plural. Localización de palabras. Actividad secuencia, nombre de compañeros relato coherente.	Cualitativa: desempeño en clase. Cuantitativa. Asistencia responsabilidad y lenguaje. Para que tenga una buena calificación debe de asistir en clase y puntualidad un buen lenguaje.

3.4. ANÁLISIS Y RESULTADOS

Es el medio que verifica si el trabajo que se realizó en la investigación actividad educativa logro los objetivos o metas planeadas, a través de la evaluación valoramos el proceso, cuáles fueron las carencias, ventajas, para redactar y mejorar, haciendo una valoración del trabajo el cual va hacer formativo al hacer las consideraciones necesarias.

Para evaluar tenemos que comprender, cabe afirmar que la evaluaciones convencionales del tipo objetivo no van designadas a comprender el proceso educativo lo tratan en términos del éxito y del fracaso, el profesor debería ser un crítico y no un simple calificador.

Dentro de la evaluación es conveniente hacer una autoevaluación tanto al docente como a los alumnos de los criterios como calificador de su propio trabajo una vez autoevaluados podemos ser más consientes razonando lógicamente de la calificación en cuanto al número que obtenemos de un proceso educativo.

La evaluación debe ir en base de lo que enseña el docente, tiene que ser crítica y enfocarse en el aprendizaje del alumno así como facilitador del conocimiento en los niños. En la medida en que el niño aprende simultáneamente evalúa, valora, critica, opina, razona, fundamenta, y decide esta actividad evaluadora que se aprende es pare del proceso educativo.

Dentro de la práctica docente surgen diferentes tipos de problemáticas que sería ilógico decir que el proceso educativo es de lo más fácil de realizar, cada alumno cada docente somos diferentes nuestro nivel cognitivo, perceptivo es diferente de los demás por tanto nunca en nuestro salón vamos a tener un mismo nivel académico.

3.5.EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

El análisis permanente de la problemática detecta con alumnos de 1º año grupo "A", la cual se llevó a cabo y se recabaron los datos necesarios para detectar el problema que se usó como propuesta un modelo formativo activo vivencial donde cabe hacer mención que se trabajó mediante la reflexión analítica de los alumnos a través del análisis de palabras constituyendo el aprendizaje tradicionalista en el que solo se basa en llenar planas y repetir memorísticamente.

En esta investigación es la realización de un diagnóstico que se llevó a cabo con padres de familia y que es primordial para establecer una interacción docente-padre de familia en el que nos ayuda a conocer a fondo sobre el desarrollo del niño en seno familiar, con el objeto de conocer el trabajo de los padres y el tiempo que se dedica a sus hijos en el aprendizaje del niño.

En reuniones realizadas con padres de familia se estableció un acuerdo con la finalidad de trabajar en casa con los niños e integrarse a las actividades extraescolares. Hemos tenido buenos resultados de parte de los padres de familia y alumnos.

Los alumnos han logrado ubicarse en un nivel de lenguaje concreto, silábico funcional, concretando la ubicación en la escritura como formar textos cortos adquiriendo la escritura y la lectura.

En el diagnóstico para detectar en nivel cognitivo de los alumnos en la adquisición de la relación sonoro-gráfica de la lecto-escritura, se detectó que no sabían escribir su nombre conocen el sonido de algunas letras pero al decirles que las escriban no saben. Es así como esta problemática de la lecto-escritura, cada ciclo escolar se vuelve un trabajo arduo que se necesita la colaboración del profesor en interacción con los padres de familia para motivar a los niños en este proceso.

Cada docente tiene la libertad como lo maca en el plan de estudios de elegir los materiales, estrategias y método que más les funcione para implementarlo con los alumnos, y uno de las estrategias usadas para lograr que 27 niños adquirieran un modelo activo, reflexivo y formativo a través del juego y uso de dinámicas en que los alumnos aprendan a través de las palabras y no de letras logro ponerse en marcha para este proceso de enseñanza aprendizaje.

Los cursos que se ofrecen para estar actualizados te brindar la metodología además del material que sirve de apoyo para trabajar son muy prácticos para aprender tanto como el docente y los niños, estas prácticas son enriquecedoras para la enseñanza.

La mayor gratificación del docente es cambiar la enseñanza tradicionalista al conocer los modelos educativos asistiendo a las asesorías para saber cómo trabajarlos, así los niños aprender de esta forma el desarrollo de la lectura nos pondría en los primeros lugares ya que logran ser más reflexivos analíticos y tendrían gusto por la escritura para expresarse correctamente desde que inicia su educación primaria. Adquieren esta habilidad y desarrollen un lenguaje más estructurado y comprensible.

En mi práctica docente con los niños de primero, a través de esta propuesta pedagógica cabe mencionar que en el mes de diciembre los alumnos identifican oraciones cortas continua escritura en la logran la direccionalidad y la segmentación para tener una escritura clara, comprendieron la necesidad importancia de saber leer y escribir el apoyo de los padres de familia es muy importante y necesario para cumplir con el objetivo del proceso de la lecto-escritura.

Son tres alumnos los que necesitan tiempo extra de clases con los que debo trabajar un poco más individualmente, esta problemática es causada por que los niños fueron inscritos ya iniciado el ciclo escolar por lo tanto van atrasados con respecto a los demás niños.

En cuanto al desarrollo de la sesión tengo tiempo para dedicarle a cada uno de los niños para ayudar y resolver dudas de las actividades. A los alumnos se sienten más ajustó trabajar con manualidades emplear la manipulación se interesan más en la clase y todos me trabajan muy bien en mi práctica docente me ha funcionado muy bien.

El material es complicado al inicio del ciclo escolar por todo lo que se elabora las tarjetas con sus nombres las loterías etc. pero favorece los recursos que proporcionan en los cursos con este material se trabaja, en el cierre de la cesión el juego es de los más divertido, vivencial, dinámico y enriquecedor, es por esto que se deja al final.

Cuantitativamente es necesaria la evaluación a través del dictado de palabras, formar oraciones y la lectura de palabras, examen por escrito, arrojando datos en el tiempo que trabaje un 97% aprendió a leer y escribir, un 3% de alumnos son los que van atrasados en la lecto-escritura.

Con la autoevaluación aplicarla en la práctica docente, es dedicar tiempo extra clase a los niños que lo requieran, buscar más estrategias a través del juego, y estar en contacto con los padres de familia, me atrevo decir que el trabajo dedicada a la problemática de la lecto-escritura arrojó buenos resultados y tomando en cuenta la estructura que debe implementarse el dicho proceso, considero que para el trabajo funciona y depende del objetivo que se tenga como meta así como la dedicación que requiera la práctica docente.

CONCLUSIONES

El análisis sobre el estudio de la enseñanza de la lecto-escritura con los niños de primer grado, establece como principio la práctica docente, donde parte de la necesidad que se observa en brindar al alumno una enseñanza formativa, vivencial, activa en la actual el alumno a través del análisis de la palabra se formule un conocimiento reflexivo dejando a tras la enseñanza tradicionalista.

Desde el momento que identifique la problemática se trabajó dicha propuesta en la que establece la enseñanza de la lectoescritura con los niños de primer grado de manera funcional, tomando como antecedente el diagnóstico en el cual se conoce y se da una interacción del docente con el entorno social para vincular el aprendizaje educativo con dicho contexto en el que se desenvuelve el alumno y se da un conocimiento vivencial. Así como contexto encontramos la comunidad de Cherán, la escuela primaria, y grupo, el planteamiento de problema justificación y objetivos.

Para dar soporte al trabajo y tener un fundamento teórico que avale comprensivamente el desarrollo del niño, documentalmente se respalda en la teoría de constructivismo dado que se requiere de una enseñanza activa dejando a tras al modelo tradicionalista, las teorías de Piaget y Vygotsky plantean las diferentes etapas de madurez del alumno ubicándolo en una de ellas y conocer el nivel de madurez en que se encuentra además que el educando debe ser analítico en interacción con el entorno para construir su conocimiento, las bases para trabajar los modelos educativos como son plan y programa, la metodología de la lectoescritura su relación sonoro grafica el juego y los diferentes etapas del niño a través de este.

La planeación es una de las partes importantes para el docente ya que con este prevé los recursos con los cuales va a trabajar el alumno en su enseñanza, así como las narraciones que se dan en el desarrollo de la sesiones, para realizar una valoración de trabajo de lo que funciona día con día se requiere de la observación y evaluación de lo que funciona y en lo que se debe aplicar para el trabajo de lo que

funciona y no, es así como se hace una evaluación final en esta propuesta en función del objetivo planteado logrando de la enseñanza funcional y logrando en un 97% el aprendizaje de alumnos y dedicando un poco más de tiempo a niños que requieren un tiempo extra para que estén al nivel académico de sus compañeros.

Se analizó que la motivación es muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, para obtener buenos resultados al momento de aplicar los juegos dentro del aula y tener una nueva forma de enseñar la lecto-escritura de manera divertida para los niños.

Se revisaron, otras estrategias didácticas, que pueden ser utilizadas en el aula de clase, esto sugiere tanto docentes como alumnos a desarrollar herramientas para tomar apuntes que también les sirve en el estudio para los exámenes. Así mismo desde el inicio que formule el objetivo general y las propuestas específicas las cuales sirvieron como base para lograr el desarrollo de mi propuesta pedagógica ya que durante el proceso, y desarrollo de la planeación,

Se alcanzó un aprendizaje significativo con los alumnos del primer grado, por lo que se sugiere a todo docente, que realice una buena fundamentación de estrategias que le sirvan para solucionar todo problema que se presente en el grupo escolar de la enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

- CONALTE “Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria” 1959-1994.
- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO, Un modelo para la investigación psicopedagógica, Richard Mari i Molla.
- EL AFÁN DE JUGAR, teoría y práctica en los juegos motores, Vicente N Avarro Adelanto.
- EL DESEMPEÑO ACADÉMICO UNIVERSITARIO, variables psicológicas, aniel Gonzales Lomelí Editorial Unisón
- ESPAÑOL Y SUGERENCIA PARA SU ENSEÑANZA PRIMER GRADO SEP. 1996.
- ELABORACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, Rebeca Landeau, Editorial ALFA.
- FLAVELL, J. H (1985), “el desarrollo cognitivo”, nueva edición revisada, Madrid visor
- HENRY MOSSEN PAUL, Teoría constructivista desarrollo de la personalidad en el niño 1971.
- LECTURA Y ESCRITURA, Carolina Espinoza Arango, Ediciones Novedades Educativas, Edición, abril de 1998.
- MODELO PARA AUTOEVALUAR LA PRÁCTICA DOCENTE, (dirigido al maestro de infantil y primaria), Pedro Jesús Blázquez Andújar, praxis.

- PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS, Educación Básica Primaria SEP 1993.
- PSICOLOGÍA SOCIAL, autodidactica océano color, volumen 2 1995.
- R. LACROFF. CONCEPT OF. Corporate planning. Wiley Interscience, N YORK, 1970.
- SÁNCHEZ JOSÉ TOLEDO PURIFICACIÓN, (2005), Los juegos de la enseñanza de la ciencia sociales.
- SEP, "CURSO DE INFORMACIÓN Y ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL PARA EL PERSONAL DOCENTE " volumen 1, MÉXICO, 2005.
- UPN/SEP, "Teoría Piaget" en internet <http://mail.com.live.com>. Ed. UPN/SEP México, 2000.

ANEXOS

Examen de diagnóstico aplicado al grupo de primer grado "A"



Trabajando con los nombres propios



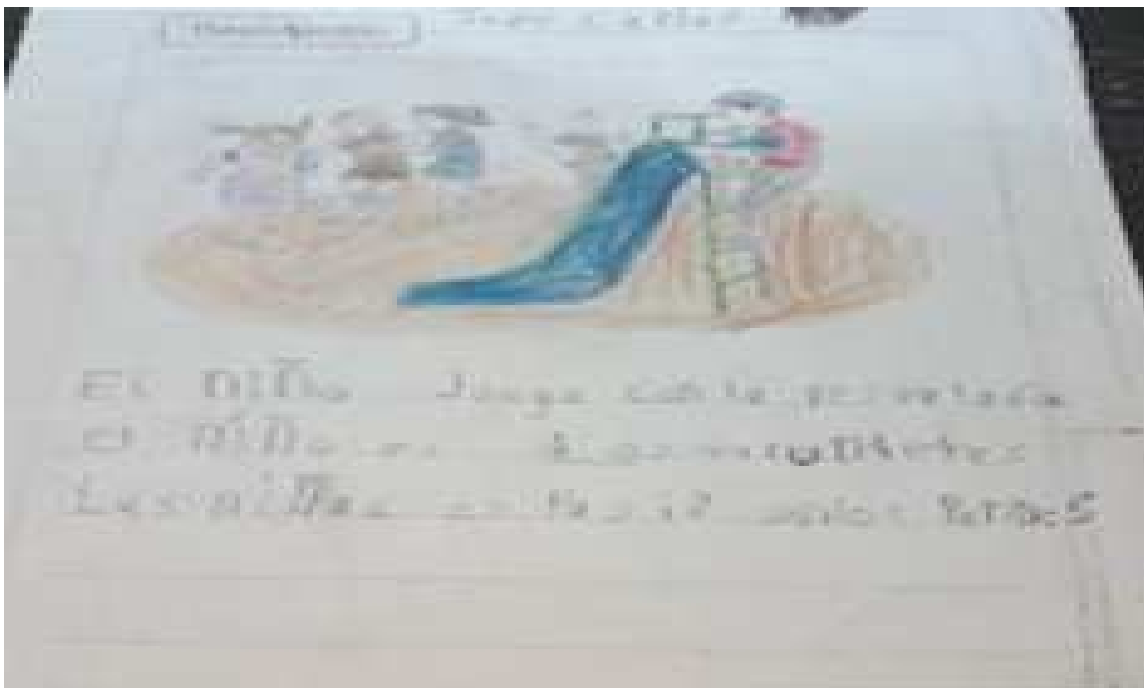
Repasando los nombres propios y nombres de los familiares



Haciendo un cuento



Trabajos terminados describiendo imágenes



Jugando a formar palabras con letras móviles

