



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

MARÍA SARAÍ URBINA MARTÍNEZ

ZAMORA, MICHOACÁN; FEBRERO DE 2015.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LA LECTOESCRITURA EN PRIMER GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

MARÍA SARAÍ URBINA MARTÍNEZ

ZAMORA, MICHOACÁN; FEBRERO DE 2015.



Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/025-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 5 de febrero de 2015.

**C. MARÍA SARAÍ URBINA MARTÍNEZ
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Estrategias para propiciar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en primer grado de educación primaria para el medio indígena*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profra. María de Lourdes Álvarez Ascencio, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

**ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

DEDICATORIAS

Este trabajo de titulación se lo quiero dedicar primeramente a quien me guardo a lo largo de la carrera y quien siempre me acompaña, mi Padre celestial, pues fue quien me dio las fuerzas para seguir adelante y no desmayar ante las dificultades, dándome la sabiduría.

A mis padres que sin su ayuda y apoyo no lo hubiera logrado. Gracias por su comprensión y amor, por brindarme los recursos necesarios para estudiar, y por la formación que me han dado para ser la persona que soy.

A mis hermanos Isai, Eloísa Jonathan, por estar conmigo y compartir en los momentos buenos y malos, por los consejos que me dieron cuando los necesité.

Y a cada una de las personas que me brindaron su ayuda para hacer esto posible, a mi tía Lupe que me apoyo y me compartió sus conocimientos.

Y a los profesores que colaboraron para que este trabajo se realizara de la mejor manera, por todas y cada una de las enseñanzas, por la paciencia y por la confianza

¡GRACIAS!

ÍNDICE

PÁG

INTRODUCCIÓN.....

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	9
1.2.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	10
1.3.- DELIMITACIÓN.....	14
1.4.- JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5.-	PROPÓSITO 17
GENERAL.....	
1.6.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	17
1.7.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN, MICH.....	17
1.8.- LA ESCUELA.....	20
1.8.1.- ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA.....	22
1.8.2.- INFRAESTRUCTURA.....	24
1.8.3.- EL GRUPO DE PRIMER GRADO.....	25
1.9.- LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA.....	27

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA LECTOESCRITURA

2.1.- PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIOS 2011 SEGUNDO AÑO EDUCACIÓN PRIMARIA, ESPAÑOL.....	29
2.2.- ¿QUÉ ES LA LECTURA?.....	33

2.3.- ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?.....	34
2.4.- LA ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA.....	35
2.5.- TIPOS DE LECTURA.....	36
2.5.1.- LECTURA ORAL.....	36
2.5.2.- LECTURA MECÁNICA.....	36
2.5.3.- LECTURA SILENCIOSA.....	36
2.5.4.- LECTURA REFLEXIVA.....	37
2.5.5.- LECTURA DIAGONAL.....	37
2.5.6.- LECTURA CRÍTICA.....	37
2.6.- IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA.....	38
2.7.- IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA EL NIÑO.....	38
2.7.1.- EDUCACIÓN FORMAL.....	39
2.7.2.- CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN FORMAL.....	40
2.7.3.- EDUCACIÓN INFORMAL.....	40
2.8.- CONCEPTO DE MÉTODO.....	41
2.8.1.- TIPOS DE MÉTODOS.....	41
2.8.1.1.- MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO.....	42
2.8.1.2.- MÉTODO ONOMATOPÉYICO.....	43
2.8.1.3.- MÉTODO PRONALEES.....	43
2.9.- CONCEPTO DE ALTERNATIVA.....	45
2.10.- TEORÍA DE PIAGET.....	46
2.11.- TEORÍA DE AUSUBEL.....	48
2.12.- TEORÍA DE VIGOTSKY.....	51
2.13.- TEORÍA DE BRUNER.....	52
2.14.- IMPORTANCIA DEL CONSTRUCTIVISMO.....	54

CAPÍTULO 3
PLANIFICACIÓN, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

3.1.- CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	56
3.2.- CONCEPTO DE PLANEACIÓN.....	57
3.3.- PLANIFICACIÓN GENERAL.....	59
3.4.- PLANIFICACIÓN DIARIA.....	60
3.5.- NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS.....	66
3.5.1.- ESTRATEGIA NO 1: “LARGAS O CORTAS”.....	66
3.5.2.- ESTRATEGIA NO. 2: “ORDENA EL CUENTO Y ESCOGE UN TÍTULO”.....	67
3.5.3.- ESTRATEGIA NO. 3: “UNIENDO PUNTOS”.....	69
3.5.4.- ESTRATEGIA NO. 4: “EL CARTEL ”.....	70
3.5.5.- ESTRATEGIA NO. 5: “DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES”.....	71
3.5.6.- ESTRATEGIA NO. 6: “COCINANDO”.....	72
3.6.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	74
3.7.- CONCEPTO DE EVALUACIÓN.....	76
3.7.1.- TIPOS DE EVALUACIÓN.....	76
CONCLUSIONES.....	78
BIBLIOGRAFÍA.....	79
ANEXOS.....	82

INTRODUCCIÓN

A lo largo de este trabajo presentaré el estudio que realicé en el grupo de primer grado de educación primaria sobre el problema de aprendizaje en lectoescritura. Ya que como sabemos las aptitudes comunicativas como el hablar, escuchar, leer y escribir, nos permiten comunicarnos en el contexto en el que interactuamos y la forma en la que hacemos uso de estas habilidades; determinan nuestra competencia comunicativa dentro y fuera del salón de clases. Que el alumno sepa leer y escribir es de las partes esenciales en su educación pues partimos de ahí para los demás conocimientos por lo cual es vital para mí tratar este problema como prioridad. Así que presento este trabajo como el resultado de la investigación en mi práctica docente. Para ello mi propuesta se encuentra estructurada en tres capítulos:

En el primer capítulo encontramos el diagnóstico pedagógico y contextualización del objeto de estudio. En este apartado se plantea, delimita, y justifica por qué elegí tal problema de aprendizaje, así como las herramientas que utilicé para diagnosticarlo, manejo además los propósitos que pretendo lograr al aplicar las estrategias. El contexto también se encuentra dentro de este capítulo y es parte fundamental al estudiar los factores que intervienen en la problemática, va desde la comunidad, escuela y el grupo de clase analizando cada uno de ellos.

El capítulo dos se nombra, fundamentación teórica metodológica de lecto-escritura pues aquí vamos a encontrar varios conceptos referentes al lenguaje oral y escrito, tales como conceptos de lectura, escritura, tipos de lectura, importancia de la ortografía métodos, y las teorías de Piaget, Ausubel, Vigotsky y Bruner que sustentan este trabajo.

El tercer capítulo se titula, planificación, aplicación y evaluación de las estrategias. De acuerdo a las características y necesidades de los alumnos es como se planearon 6 estrategias que nos ayudaran en la solución del problema antes mencionado, así como la narración de las mismas y el análisis de resultados. Por último podemos encontrar la conclusión, bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

*Empezamos con la identificación del problema, esto implica seleccionar el problema que vamos a diagnosticar, y precisar lo que sabemos y lo que necesitamos saber sobre él.*¹ En la actualidad la exigencia de formar alumnos competentes y capaces es mayor, por tal razón surge esta propuesta pedagógica que tiene como finalidad favorecer el aprendizaje significativo de la lectoescritura en alumnos de primer grado de primaria.

Para lograrlo fue necesario recurrir a varias herramientas y hacer una investigación que me permitió diagnosticar que en mi grupo existía un problema de aprendizaje, los alumnos no sabían leer ni escribir a lo que de acuerdo a su desarrollo cognitivo debería ser lo correcto, el aprendizaje era memorizado y solo lo retenían algún tiempo y después no recordaban con claridad. A la hora de intentar leer la pronunciación no era correcta y al escribir las palabras las ponen muy juntas, les falta distinguir las que son mayúsculas.

Al comenzar a trabajar durante el ciclo escolar 2013-2014 me fui dando cuenta de dicha problemática, la cual no me permitía avanzar en español y en demás materias porque al no saber leer ni escribir no comprendían bien los temas que tratábamos. Los recursos que me ayudaron a identificar el problema y así buscar una alternativa fueron: el diario de campo, la observación, el cuestionario, y la entrevista.

De esta manera es como llegué a la conclusión de que la problemática que aqueja a mi grupo es la lectoescritura y la falta de aprendizaje significativo en su adquisición. Me es necesario resolver dicha problemática ya que como sabemos es durante los

¹ ASTORGA Alfredo y Bart van der bijl, "Resumiendo todo el proceso", citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000, p.139

primeros años que el alumno aprende con mayor capacidad, por tal razón quiero tratar esta problemática para que no llegue a ser un problema mayor, sino que los guiemos hacia un verdadero aprendizaje a una edad temprana.

Creemos que los primeros años de vida del niño, este tiene mayor capacidad para interesarse por las cosas, por poseer todo aquello que esta fuera de él, de lo que está a su alrededor. Aunque estos descubrimientos parezcan muy primarios y sencillos están realmente impregnando las primeras emociones y vivencias del niño. Pero sobretodo, están forjando los primeros hábitos para que, algún día, mas adelante, sus observaciones y experimentaciones sean adultas y científicas.²

1.2.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

La palabra diagnóstico viene del griego “día” que significa a través y “gnóstico” conocer. En la práctica docente es un instrumento necesario en toda investigación relacionada al proceso de enseñanza-aprendizaje y con ello permite darnos cuenta si es que existe un problema y buscar una solución. Muchas veces conocemos la problemática pero de manera muy superficial y eso hará que continuemos en la misma situación.

Al momento de aplicar el diagnóstico, que puede ser de diversas maneras por ejemplo con entrevistas, cuestionarios, diario de campo, observación etc. estamos profundizando e investigando para llegar a un resultado. Toda investigación debe ser precisada esto con la finalidad de tener una visión clara y concisa hacia dónde dirigirnos.

El sentido de un diagnóstico es más amplio que la simple adquisición de información. Lo más importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que nos pasa, pero lo

² EQUIPO de educadores, “Primeras observaciones primeras experiencias”, citado en antología Desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 263

importante también es relacionarnos, el compartir esfuerzos, el enriquecernos mutuamente con el saber y las experiencias que atesora toda una comunidad ³

Para detectar el problema de aprendizaje en mi grupo fue necesario acudir al diagnóstico a través de la observación, el diario de campo, el cuestionario, la entrevista y el diálogo. Estas herramientas que puse en práctica para saber que existe un problema de falta de aprendizaje significativo en la adquisición de la lectoescritura. *Como en todo diagnóstico, partimos de un problema irregular o problemática que necesita ser cambiada. Para ello es imprescindible conocer bien el problema.*⁴

Primeramente fue a través de la observación donde pude darme cuenta que cuando trabajábamos no lo hacían todos al mismo ritmo, se atrasaban y a veces copiaban al compañero que si termino su trabajo, después les pedía que anotaran en su libreta unas palabras que yo iba a dictar, fueron 10 las que les dicte, al momento de calificar menos de la mitad anoto esas 10.

El grupo está compuesto por 26 niños, 11 son niños y 15 niñas con una edad promedio de 7 años. En cuanto a la escritura al dictarles las diez palabras anteriores solamente 11 fueron los que las escribieron, aunque con faltas de ortografía y algo mal escritas, revolviendo mayúsculas y minúsculas pero al menos se entendían, los otros 15 solo anotaron 1 o 2 palabras, mientras que algunos dejaron en blanco su cuaderno.

Durante las primeras semanas estuvimos trabajando con las letras para saber cuáles conocían, varias veces hicieron planas con su nombre para que así supieran que son las letras con las que se escribe su nombre. Posteriormente realizamos actividades para conocer cada una de las letras del abecedario dividiéndolas en sílabas por ejemplo: ma-má, ca-sa. Enseñándoles como es la pronunciación, su grafía y

³ PRIETO Castillo Daniel, "El diagnóstico", citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000, p. 63

⁴ ASTORGA Alfredo y Bart van der bijl, "Identificar el problema del diagnóstico", citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000, p.122

anotándolas en su libreta, también fue mediante láminas donde puse algunos dibujos relacionados a la letra que estaban aprendiendo de esa manera trabajamos hasta que conocieron la mayoría de las letras.

Ahora sí, comenzamos a formar palabras por sílabas para que escucharan como se leen con una y otra vocal ma, me, mi, mo, mu, etc. Que es el método silábico, así con cada consonante para que empezaran a leer juntando las sílabas (pe-lo-ta) y que ellos sepan que ahí dice "pelota" y después pudieran escribirlo de igual manera, se trabajó también con las letras móviles de su libro recortable para que se dieran cuenta que se pueden formar nuevas y diferentes palabras y las anotaran en su libreta, fue ahí donde se fueron atrasando no todos podían formar palabras.

Anteriormente yo les anotaba en el pizarrón las palabras, por ejemplo, si estábamos viendo la letra "T" escribíamos varias palabras que habían con esa letra, ellos mismos me decían algunas, las anotaba separándolas en sílabas y por partes la leíamos para que se fueran familiarizando, al final solo tenían que anotarlas en su libreta al día siguiente las repasábamos para que no las olvidaran. Luego comencé a hacer unas pequeñas oraciones como: "Pedro come plátano" y anotaba esa oración una 5 veces, cuando las revisaba las leían no porque supieran del todo mas bien porque se grabaron la oración, pero al pedirles que con sus letras móviles formaran palabras se les complicó uno que otro identificó letras pero no formo palabras, tuve que recurrir a otros ejercicios para que fuera mas fácil la lectoescritura.

Lo que hice fue llevarles en hojas las palabras escritas y ellos tenían que poner el dibujo que correspondía mas o menos palabras con las que hemos trabajado y después al contrario ahora el dibujo y ellos el como se escribe, el resultado fue que cuando yo puse la palabra y ellos el dibujo resulto mas fácil pues no tenían que escribir solo dibujar dificultándose la escritura.

Este problema de aprendizaje no solo afecta en la asignatura de español sino que retrasa las demás, pues en cada una de ellas se requiere que el alumno domine la

lectura y que sepa escribir. Me preocupa que la mayoría del grupo no esté adquiriendo correctamente el aprendizaje sino que lo están haciendo de manera mecánica y repetitiva solo cuando es de transcribir lo hacen pero a la hora de preguntarle que dice aquí, no me responden correctamente, después de seguir implementado varios ejercicios nuevamente hice una pequeña evaluación para saber cuanto se ha avanzado, esta vez a través del dictado como al principio lo mencione, lo hice dentro del salón y pudieron un poco mejor se apoyaban de los dibujos, pero luego los saqué al patio y comencé a dictarles y miraban para todos lados y no anotaron solo los 11 niños.

Lo que hice fue identificar cuales son los alumnos que definitivamente no están aprendiendo e investigar las causas, pues son la mayor parte. El diario de campo también ha sido de utilidad ya que en el hago las anotaciones del día a día que me permite darme cuenta del avance y de los problemas de aprendizaje que se me presentan, no solo en español sino también en las demás materias, por lo cual se ha vuelto una herramienta importante.

Con las actividades que realizamos me di cuenta que el problema es la falta de aprendizaje significativo en lectura y escritura, lo están adquiriendo muy mecánicamente, por lo que David Ausubel no dice que; el aprender de memoria sucede cuando el estudiante memoriza material por un corto plazo pero pasa el tiempo y ya no se acuerda. En cambio el aprendizaje significativo es aquel que el alumno sabe, no lo olvida sino que lo utiliza y le sirve en su vida cotidiana.

A través de la entrevista con algunos de los padres de familia pude darme cuenta que el niño no está aprendiendo porque en casa padece problemas familiares, desnutrición, problemas psicológicos que están impidiendo que se desarrolle al máximo, además algunos de los papás no se toman el tiempo para revisar la libreta de su hijo porque de ser así se darían cuenta cuando trabajan y cuando no lo hacen.

Lo que también les pedí a los padres de familia es que de ahora en adelante cuando noten que el niño se está retrasando en los trabajos se acerquen conmigo y pregunten qué está pasando, Porque sabemos que la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje es vital. *El logro de los propósitos de la educación requiere de la colaboración de los padres de familia.*⁵

Al tratar con los alumnos mas cercanamente, también llegue a la conclusión de que ellos no sienten toda la confianza para preguntarme cuando no entienden algo y mejor no hacen nada, otros son muy distraídos y hay que repetirles varias veces las indicaciones. Como vemos son varios los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje, y es a partir de todo esto que me incline por esta problemática, que con estrategias adecuadas pretendo llegar a darle solución ya que lo que he hecho hasta ahora no me ha dado buen resultado, y lo que deseo es que el educando obtenga un aprendizaje significativo en lo que va a ocupar toda su vida, la lectura y escritura.

El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno. Esta es la herramienta de la que se valen los profesores para obtener mejores frutos en las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, el desarrollo de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos y que le hemos llamado problemática.⁶

1.3.- DELIMITACIÓN

La problemática que se aborda en esta propuesta pedagógica es la falta de aprendizaje significativo en el proceso de adquisición de la lectoescritura en alumnos

⁵“La participación de las madres y los padres de familia”, citado en antología Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 162

⁶ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “Caracterización del diagnóstico pedagógico”, citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000, p. 69

de primer grado de primaria, en la línea de español. La investigación se llevó a cabo en la Escuela primaria federal bilingüe "Gral. Lázaro Cárdenas" C.C.T. 16DPB0110C Turno matutino, ubicada en calle imperio purhépecha N° 100, colonia San Marcos, Cherán Mich. Durante el ciclo escolar 2013-2014.

Veremos los factores que influyen en el problema de aprendizaje antes mencionado, y a través de las estrategias adecuadas brindar una solución, considerando el contexto del educando y sin olvidar las etapas cognitivas del niño para adquirir una enseñanza, esto nos va a permitir determinar de manera más clara las dificultades propias de la edad en que se encuentra y los factores que intervienen de manera directa.

Para identificar las etapas de desarrollo y saber en cual se encuentran mis alumnos así como las características, me apoyo en la teoría de Piaget y sus estadios. En la cual Piaget estableció etapas sobre el desarrollo cognitivo del niño que van desde sus inicios hasta la adolescencia y clasificando cada una de ellas según la edad. En relación a lo anterior mis alumnos se encuentran en la tercera etapa que es la de operaciones concretas.

Uno de los temas importantes que manejo es el aprendizaje significativo porque considero que es lo que debemos lograr como docentes cuando impartimos un conocimiento. Y uno de los autores que habla sobre este tema es David Ausubel, el menciona que el aprendizaje significativo consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos, a diferencia del aprendizaje mecánico que solo es repetitivo y memorizado. Ausubel nos maneja que existe también el aprendizaje por descubrimiento y por recepción, que más adelante analizaremos con detalle pues nos ayudara para comprender mejor la problemática que estamos abordando.

Vigotsky es otro de los teóricos en los que se sustenta mi trabajo pues al hablarnos de la zona de desarrollo próximo (ZDP) nos está aportando ideas de como ayudar al

alumno para que construya su aprendizaje y llegar a la zona de desarrollo potencial que queremos. Vigotsky también menciona que el alumno aprende interactuando con los demás, esto es vital a la hora de aplicar las estrategias ya que alguna de ellas se va a trabajar en equipo y debemos saber como reacciona el niño ante esa situación.

1.4.- JUSTIFICACIÓN

El proceso de la adquisición de la lecto-escritura es de las partes fundamentales en la formación del alumno, tanto social, escolar como intelectual y este no es del todo fácil, y solo se logrará si despertamos en el alumno el gusto la curiosidad y el interés. En la práctica docente me enfrento a múltiples problemas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, y en este caso es la lecto-escritura por lo cual es sumamente importante tratar de darle solución a este problema pues de no ser así, detonara en otros más. No solo es enseñar a leer y escribir sino que para el educando sea un conocimiento significativo, generar el gusto y hábito por la lectura desde esta edad temprana, hacer que para los alumnos sea una experiencia agradable.

La adquisición de la lecto-escritura se ha vuelto una de los temas más importantes a tratar dentro del salón de clases, se busca elevar la calidad del aprendizaje en los niños, pues he observado que a la mayoría se les dificulta, no tienen una pronunciación correcta a la hora de leer, su escritura no es la mejor. Leer y escribir son prácticas sociales y como tales las aprendemos de los demás a través de la interacción. Aprender a leer y a escribir es aprender a participar en estas actividades, es apropiarse de cómo y cuándo se usan la lectura y escritura, para que y para quien. *En una sociedad como la nuestra, el uso de la escritura es amplia: incluye eventos tan diversos como o seguir instrucciones escritas, leer mapas, mandar y recibir cartas, escribir cheques, seguir recetas de cocina, leer textos extensos y muchas otras actividades.*⁷

⁷ KALMAN J. "El leer y escribir como prácticas sociales", citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN/SEP, México, 2010, p.225

1.5.- PROPÓSITO GENERAL

Lograr que el alumno desarrolle la habilidad de la comprensión significativa de la lectoescritura mediante estrategias para mejorar su aprovechamiento en las diferentes asignaturas y comprenda su utilidad en la vida diaria.

1.6.- PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Despertar en el alumno el deseo por aprender a leer y escribir
- Motivar el interés de los alumnos por la lectoescritura a través de material didáctico
- Diseñar actividades que propicien el gusto y hábito por la lectura de los educandos
- Lograr despertar la imaginación y creatividad del niño
- Que los alumnos aprendan mediante el juego

1.7.- CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD INDÍGENA DE CHERÁN, MICHOACÁN.

La comunidad indígena de Cherán está considerada como una de las más antiguas en el imperio purhépecha, el 20 de noviembre de 1861 se eleva a municipio. El nombre de Cherán, significa “lugar de tepalcates”. Algunos estudiosos dan el significado de “asustar” que proviene de “cherani”. Se localiza al noroeste del Estado, en las coordenadas 19°41’ de latitud norte y 101°57’ de longitud oeste, a una altura de 2,400 metros sobre el nivel del mar, limita al norte con Zacapu, al este y sur con

Nahuatzen, al suroeste con Paracho y al Noroeste con Chilchota, su distancia a la capital del Estado es de 123 Kms.

La mayoría de la población se dedica a la agricultura, ganadería y el comercio principalmente. En cuanto al sistema normativo interno, de acuerdo a nuestro pensamiento purhépecha, la normatividad social y política comunitaria de tradición oral, es entendida y denominada en nuestra lengua como tarhuanapujuramukatecha. Las normas o reglas que rigen la convivencia social y de gobierno de la comunidad. Por lo que una definición o descripción de la idea de “usos y costumbres” o también denominado técnicamente como sistema normativo interno. Es conocimiento de todos que nuestra comunidad está constituida por cuatro barrios, con una autoridad y representante por cada barrio, el cual en las asambleas de barrio puede opinar y dar sus ideas.

En Cherán pervive aun una figura de la antigua tradición chichimeca águilas, remanencia de aquel consejo prehispánico del irecha o cazonci. Que es la instancia de los K'erijanaskaticha (consejeros sabios) conocido actualmente como “consejo mayor de gobierno comunal”. Este consejo está integrado por 12 miembros, con tres representantes por cada uno de los 4 barrios, son los que llevan la palabra de los habitantes de su barrio expresando sus necesidades, intereses, dificultades y asuntos de gobierno fundamentales, el consejo realiza las valoraciones sobre los asuntos postulados para plantear y resolver en la asamblea general.

Por principio de orden y para una buena gobernabilidad, la asambleas de la comunidad se aboca a ratificar, confirmar y dar fe pública de las postulaciones de ideas, sugerencias de acciones acuerdos y propuestas de nombramientos emanados y consensados desde los barrios, cuando la dimensión de los asuntos así lo requiera.

Cherán como cualquier otra comunidad también cuenta con su propia cultura, fiestas, danzas y tradiciones, en cuanto a sus fiestas populares están las siguientes:

1o. al 6 de Enero: Conmemoración del año nuevo y Santos Reyes.

Marzo-Abril: Semana Santa.

24 de Junio: Día de San Juan Bautista.

4 de Octubre: fiesta Patronal dedicada a San Francisco de Asís.

Tocante a las tradiciones que aún persisten es el año nuevo y Santos Reyes, donde se acostumbra la danza de los negritos; el 2 de febrero, danza de los viejitos, en la fiesta de San Francisco de Asís, la danza de los moros; el 1o. y 2 de noviembre, en los panteones se hacen ceremonias, en Corpus Christi, se hace un desfile, en donde los hombres cargan panales de miel y las mujeres llevan vestidos finamente bordados.

En cuanto a la música predominan las pirekuas y música de banda. Por otra parte en la comunidad también fabrican artesanías como lo son piezas de madera, guitarras, maracas, yoyos, valeros, etc., madera torneada como columnas y puertas. Textiles, blusas de manta tejidas con gancho y deshilados o relindos, delantales bordados en punto de cruz con hilo de un solo color. En la gastronomía aún se conserva el tradicional churipo acompañado de corundas, también los famosos uchepos, mole de guajolote y atole de grano.

Su clima es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 930.5 milímetros y temperaturas que oscilan de 4.1 a 25.4^o centígrados. Dentro de la educación influye ya que el clima regularmente es algo frío, y más en los meses lluviosos y el tiempo de invierno provoca que los alumnos se enfermen constantemente y que falten a clases. La superficie forestal maderable es ocupada por pino, encino y oyamel, en el caso de la no maderable, por arbustos de distintas especies.

En cuestión de la educación la comunidad de Cherán es una de las poblaciones que cuenta con mayores instituciones por lo que habitantes de las comunidades aledañas vienen a estudiar aquí, ya que cuenta con escuelas de nivel básico, (preescolar,

primaria y secundaria). Medio superior (preparatoria, colegio de bachilleres) y superior universidades, tecnológico, normal, UPN. Este aspecto beneficia mucho a la población ya que permiten la superación de las personas sin que tengan que invertir mucho en los estudios de sus hijos pues se evitan los gastos de renta, pasaje, etc. Que era lo que antes gastaban cuando sus hijos tenían que salir a estudiar fuera.

En fin cada uno de los aspectos mencionados en el contexto de la comunidad, intervienen de manera directa o indirecta en la educación de los niños, ya sea de forma positiva y en ocasiones negativamente debido a las tradiciones del pueblo y sus diferentes fiestas, que provocan la inasistencia y la falta de concentración durante esos días por lo que retrasan un poco las actividades y no permite avanzar con los temas.

Aunque existen muchas cosas que también han sido de beneficio, por ejemplo la forma de gobierno que está actualmente que ha brindado más seguridad y los niños pueden libremente salir de sus casas para asistir a la escuela, además de los recursos naturales que son las fuentes de trabajo de los padres de familia.

1.8.- LA ESCUELA

*El objetivo constante de la escuela es asegurar los aprendizajes y que a la vez sean integrados y retenidos.*⁸ La escuela donde laboro es la primaria federal bilingüe “Gral. Lázaro Cárdenas” C.C.T. 16DPB0110C Turno matutino, zona escolar 504 está ubicada en la calle imperio purépecha N° 100 colonia san Marcos Cherán Mich. Actualmente cuenta con un total de 482 alumnos.

Su fundación se produce debido a la necesidad de la propia colonia, que por su distanciamiento con otras escuelas de este nivel en el centro de la localidad se

⁸ LUQUE I.A, “Dialogar, comprender, aprender”, citado en antología [Grupo escolar UPN/SEP](#), México, 2010, p. 141

dificultaba el traslado de los alumnos, y por tanto, su gestión naturalmente era justificada. Tal circunstancia motivo a los vecinos de esta parte del pueblo a organizar un grupo de personas que acudieron a solicitar el servicio en la oficina encargada en el instituto nacional indigenista (INI/ahora CDI comisión nacional para el desarrollo de pueblos indígenas) el cual, durante este tiempo estaba a cargo de ofrecer servicios educativos a las comunidades indígenas.

A la solicitud presentada, el INI no dudo en dar una respuesta favorable, ya que estaban relacionados directamente los padres de familia dirigidos con el profesor Vladimiro Cohenete, y con el apoyo del comité formado por los entusiastas señores, Rodolfo Rivera, Salvador Rosas, Daniel Flores, José Huerta, Miguel Lemus Macías, Amador Bartolo, entre otros los objetivos fueron logrados.

Así esta escuela comienza a dar clases a un grupo multigrado, en casa particular de propiedad del señor Ventura Velázquez. Posteriormente se incorporó el maestro Valente Soto y poco tiempo después el profesor Juan Elvira Santa clara. Es de señalar que estos maestros laboraron en periodos muy cortos, por lo que suceden a los anteriores los profesores; Santiago Morales Álvarez, Bertha Cervantes, Domitila Velázquez Espino, Carmen Morales, Adriana Camacho y Rosa Media.

Este nuevo grupo de maestros con la dirección del profesor Santiago Morales, laboraron también en los domicilios particulares, en salones modestos e improvisados y sin mobiliario, y en la necesidad al principio, de trasladarse de un lugar a otro a fin de permitir dar clases. No obstante con las carencias y con la idea firme de hacer notoria la presencia de los maestros en la colonia y en la población, se llevó a cabo un servicio social, incluso fuera del área geográfica de la colonia y no solo con los niños, sino también con adultos, impartiendo clases de tejido corte y confección y alfabetización actividad hecha en las tardes.

Esta labor motivo a un gran número de mujeres a integrarse a las actividades que demandaba la escuela, como faenas kermeses y con la que contribuya la difícil tarea

de construir un edificio escolar, propósito fundamental del comité de padres de familia y maestros.

Para la construcción intervienen el representante de bienes comunales comprando el terreno para la escuela, el director del INI antropólogo Gildardo González quien canalizo la construcción de siete aulas a través del programa PIDER, el H ayuntamiento municipal dirigió el mayor Chavira, quienes brindaron todo el apoyo facilitando camiones de volteo para acarrear grava, arena y madera.

Al asumir el cargo de presidente municipal el profesor Froilán Velázquez continúa dando su apoyo a la escuela. Desde su construcción en el año 1977, el edificio original se mantiene en pie 18 años, hasta que la necesidad de mayor eficiencia y mejores condiciones aunadas a la realidad, estas se derriban. Actualmente y como resultados de los constantes cambios, la infraestructura esta renovada en su totalidad, se construyen más aulas y ahora hay dos turnos (matutino y vespertino) porque la demanda cada vez es más grande, y esta escuela ha logrado colocarse entre una de las mejores en nuestra comunidad, debido a su nivel académico.

1.8.1.-ORGANIZACIÓN DE LA ESCUELA

Actualmente la escuela está a cargo del Director Profr. Pedro Romero Sebastián
La escuela está conformada por 18 grupos a cargo de los siguientes maestros:

- 1° A Profr. Francisco Rosas Tomas
- 1° B Profr. Baltasar Pulido Cucué
- 1° C Profr. María de los Ángeles R.
- 2° A Profr. Delia Sebastián
- 2° B Profr. Isabel Sebastián Fabián
- 2° C Profr. Samuel Cucué Campanur
- 3° A Profr. Salomé Elías González

- 3° B Profr. Susana Hernández Macías
- 3° C Profr. Josefina CucuéCampanur
- 4° A Profr. Berenice Hernández Fabián
- 4° B Profr. Juan Villa Ortiz
- 4° C Profr. Encarnación Sánchez S.
- 5° A Profr. Ulises Sixtos Campos
- 5° B Profr. Vicente Cortés Zúñiga
- 5° C Profr. Patricia Juárez Sánchez
- 6° A Profr. Guillermo Ramos Hernández
- 6° B Profr. Sergio Bautista Chapina
- 6° C Profr. Jesús GembeNiniz
- Profr. Inglés; Serafín Sánchez Velázquez
- Profr. Inglés; José Guadalupe Duran Hernández
- AUX. ADM; Alison Ramos Vidales
- AUX. ADM; Basilio Escamilla Antonio
- Psicóloga: Damaris Ramos Calderón
- Intendencia: Moisés Cohenete Jiménez

COMISIONES DENTRO DE LA ESCUELA

- Coordinación Gral. Pedro Romero Sebastián
- Tesorero: J. Encarnación Sánchez Servín
- Cooperativa: Susana Hernández Macías, Ma. Ángeles Rojas Velázquez
- Acción social: Salomé Elías González, Baltasar Pulido Cucué, Juan Villa Ortiz
- Materiales: Pedro Romero, Ulises Sixtos Campos
- Higiene y embellecimiento: Isabel Fabián Fabián, Josefina Cucué, Berenice Hernández
- Periódico mural: Guillermo Hernández Ramos, Vicente Cortez Zúñiga
- Club de danza: Jesús GembeNiniz, Samuel CucuéCampanur

- Deportes: Esperanza Zalapa M. Lenin Alcantar, Delia Sebastián y Moisés Cohenete
- Banda de guerra: Sergio Bautista Chapina
- Primeros auxilios: Alison Ramos V. Carmen Duran Alonso

1.8.2.- INFRAESTRUCTURA

- 18 salones
- Dirección (una por cada turno)
- Canchas; básquet, voleibol (cancha techada)
- Biblioteca
- Aula de medios
- Sala de maestros
- Sala de usos múltiples
- Áreas verdes
- Bodega
- Sanitarios
- Cooperativa
- Luz eléctrica
- Teléfono e Internet
- Drenaje y fosa séptica
- Agua potable

La construcción de la escuela es de material en un terreno bastante amplio cada uno de los salones cuenta con pizarrón y pintaron, sillas, mesas, escritorio, vitro piso, además cuentan con el apoyo del gobierno estatal a través de libros, libretas y uniformes gratuitos, (en este año también se les apoyo con calzado escolar).

La “filosofía” en la que se sustenta el trabajo académico y de organización, los propósitos y la manera de asumir las responsabilidades, han hecho estos 32 años un trayecto de experiencia que consolidan como una escuela, fuerte, comprometida con

la sociedad y la calidad en la oferta de los servicios a través del mejoramiento constante en los espacios y la actitud responsable de quienes convergen en ella.

Por el trabajo serio a lo largo de mas de tres décadas hoy, figura como una de las mejores en el municipio y la región. En los últimos años estuvo bajo la dirección del Profr. Leopoldo Juárez Urbina, y actualmente por el Profr. Pedro Romero Sebastián. Hoy la escuela se ha incorporado a la red de enciclopedia, actividad que abre la posibilidad de mostrar la enseñanza desde ángulos virtuales y más diversos, de igual manera cuenta con el aula de medios, un espacio visual en contacto con la computadora, que es una manera más fácil de aprender usando la tecnología. Cuyo viaje resulta mas interesante y dinámico ya que va mas allá de lo rutinario o solo estar en el salón de clases, además de que los alumnos aprenden a usar la computadora y eso en la actualidad es básico.

1.8.3.-EL GRUPO DE PRIMER GRADO

El concepto de grupo es sumamente importante, pues este es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos desde un punto de vista psicosocio-antropologico, por lo tanto para poder estudiar un grupo, es necesario identificar sus diferentes dimensiones con una aproximación interdisciplinaria. Son diversos los criterios que se han tomado en cuenta para definir un grupo, por ejemplo, el tamaño, la duración, el grado de formalización, las actividades, la estructura interna, los objetivos, etc.⁹

Mi grupo está conformado por 26 alumnos de los cuales 11 son niños y 15 niñas con una edad promedio de 7 años. Es un grupo en el cual me encuentro muy a gusto trabajando, aunque con algunas dificultades de aprendizaje pero he aprendido a trabajar con ellos, hemos realizado actividades donde aparte de aprender se divierten, realizamos varias dinámicas en los temas para que se motiven los niños.

⁹ GONZÁLEZ Núñez J. de Jesús, "Grupos humanos", citado en antología Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2010, p. 23

En cuanto a disciplina se portan bien son unos cuantos niños los que son indisciplinados pero en seguida que se les llama la atención se controlan, como aún son pequeños respetan la autoridad de uno como maestro, porque veo que en grados superiores existe mucho ese problema de indisciplina. Así que en esa cuestión no hay tanto problema.

En aprendizaje es donde un poco me cuesta avanzar por lo mismo de que les falta aprender a leer y escribir, pero en lo que puedo vamos trabajando, mientras da resultado las estrategias que me ayudaran en mi problemática. En la forma de planear me acoplo al programa que están llevando actualmente que es el del 2011, cada asignatura se trabaja diferente por ejemplo en español es por proyectos y esto a la vez dividido en bloques, y ya dependiendo del tema se utilizan recursos didácticos.

Yo he trabajado ahorita con ejercicios en su libreta y lo que marca en el libro de acuerdo a la materia, también elaboró algún trabajo que sea impreso, trato de poner dibujos o cosas que llame la atención de los niños pues eso les agrada y veo que es una forma en la que entienden mejor. Mi intención es que cada uno de los alumnos obtenga un aprendizaje de acuerdo a su capacidad, cada alumno es diferente y si bien no se trabaja individualmente sino en grupo, hay que ver que necesidades tiene cada uno y hacer lo posible por brindarles la ayuda necesaria.

En mi grupo hay niños de todo tipo y he aprendido a conocer y a tratar con cada uno de ellos. Están los que son serios, tímidos y no socializan mucho, y uno puede ver que así es su carácter, su forma de ser, también se encuentran esos niños que son fáciles de hacer amistad y no les da miedo hablar, son los que más participan y los que mueven al grupo. Los rebeldes de esos hay unos cuantos, tienen mucha energía y hay que saberla aprovechar para algo bueno, pues todo el tiempo andan de arriba abajo y son en ocasiones los que acaban primero los trabajos así que hay que mantenerlos ocupados porque si no contagian al grupo y se vuelven indisciplinados.

Sabemos que como docentes tenemos una gran responsabilidad al enseñar a nuestros alumnos, ya vimos que no todos aprenden igual y al mismo ritmo así que hay que tratar de acoplar el método de enseñanza aprendizaje adecuándolo a las necesidades y circunstancias.

Según Piaget habla en su teoría, sobre los “estadios de desarrollo”, mis alumnos se encuentran dentro de la etapa de “operaciones concretas” que va desde los 7- 11 años, veamos de qué dice esta etapa según Piaget.

Etapa de operaciones concretas. Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.¹⁰

Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas. Frente a los objetos, los niños pueden formar jerarquías y entender la inclusión de clase en los diferentes niveles de una estructura. Para hacer comparaciones, pueden manejar mentalmente y al mismo tiempo: la parte o subclase, y el todo o clase superior.

1.9.- LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA

El proceso educativo de los grupos indígenas está restringido a las necesidades y aspiraciones de la localidad o región. En términos generales podemos decir que la educación en las comunidades indígenas tiene las siguientes metas,

¹⁰PIAGET Jean, “Estadios del desarrollo”, citado en antología El desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 63

preparar a los niños para que desde pequeños participen en las actividades productivas del grupo.¹¹

El estudio es de los medios mas importantes para el desarrollo de las comunidades indígenas, es aquí donde el papel del docente se vuelve importante e indispensable pues mediante su enseñanza va forjando a los alumnos que serán el futuro de estos pueblos. Sin embargo también tiene una gran responsabilidad para mantener la cultura y lengua que son patrimonios que poco a poco se van perdiendo y que es importante rescatar.

Cuando se trabaja dentro del medio indígena, tenemos el compromiso de dominar las dos lenguas que hable el alumno ser “un maestro bilingüe” comprender a los alumnos también en sus costumbres y tradiciones que son muy diferentes al medio urbano.

Porque vimos la dificultad que se presenta cuando el maestro no domina la lengua que habla el alumno, no hay confianza entre ambos y por lo tanto el niño no adquiere los conocimientos que debiera obtener, si no que se confunde y no aprende. Aunque hay comunidades indígenas donde ya no se habla la lengua materna, si no que todo es español, igualmente existen pueblos que dominan más la lengua indígena, así que hay que estar preparados para ello.

La formación del docente para el medio indígena, es un campo que recién empieza a reconocerse internacionalmente, y en México es justo la UPN la primera y única institución universitaria que elabora programas de formación docente, y cuenta con la capacidad lingüística y cultural de la tarea docente que se realiza en el medio indígena.¹²

¹¹ AGUIRRE Beltrán Gonzalo y Posas Asienega Ricardo, “VI Educación”, citado en antología Relaciones interétnicas y educación indígena, UPN/SEP, México, 2000, p. 49

¹²JORDA Hernández, “Proceso de formación docente y propuesta pedagógica”, citado en antología El campo de lo social y la educación indígena, UPN/SEP, México, 2010, p. 69

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA LECTOESCRITURA.

2.1.- PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 SEGUNDO AÑO EDUCACIÓN PRIMARIA, ESPAÑOL

Este es el plan y programa que se lleva en la escuela Lázaro Cárdenas y con el cual trabajo y se basan los contenidos. Veamos lo que nos dice.

Enfoque didáctico

Las propuestas curriculares impulsadas a partir de 1993 han tenido como prioridad que los alumnos participen en situaciones comunicativas (oralidad, lectura y escritura), con propósitos específicos e interlocutores concretos. Consecuentemente, el acercamiento de los alumnos al conocimiento y uso eficiente de diversos tipos textuales adquiere relevancia, por lo que a partir de dicha reforma curricular, y hasta la fecha, se da un importante avance en la concepción del aprendizaje y la enseñanza de la lengua.

Algunas de las concepciones en las propuestas curriculares en español, iniciadas en 1993, y que prevalecen en la propuesta actual son:

- Los alumnos son sujetos inteligentes susceptibles de adquirir, bajo procesos constructivos, el conocimiento y los usos de las diferentes manifestaciones sociales del lenguaje.
- La lengua, oral y escrita, es un objeto de construcción y conocimiento eminentemente social; por lo que las situaciones de aprendizaje y uso más significativas se dan en contextos de interacción social.
- El lenguaje en la escuela tiene dos funciones: es un objeto de estudio y un instrumento fundamental para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de conocimientos en diversas áreas.
- El centro de atención del proceso educativo es el aprendizaje del alumno.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

Con el trabajo en esta asignatura se espera que los alumnos desarrollen competencias comunicativas, concebidas como la capacidad de una persona para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo. Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro del perfil de egreso de la Educación Básica:

Competencias comunicativas

Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender. Se busca que los alumnos empleen el lenguaje para interpretar, comprender y transformar el mundo, obteniendo nuevos conocimientos que les permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida. Así como para que logren una comunicación eficaz y afectiva en diferentes contextos y situaciones, lo que contribuya a expresar con claridad sus sentimientos, ideas y opiniones de manera informada y apoyándose en argumentos, y sean capaces de discutir con otros respetando sus puntos de vista.

Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas. Comprende el conocimiento de las características y significado de los textos, atendiendo a su tipo, contexto en el que se emplean y destinatario al que se dirigen. Se refiere también al empleo de las diferentes modalidades de lectura, en función del propósito del texto, las características del mismo y particularidades del lector, para lograr una construcción de significado. Así como a la producción de textos escritos que consideren el contexto, el destinatario y los propósitos que busca, empleando estrategias de producción diversas.

Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones. Se busca que los alumnos desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de la información, proveniente de diferentes fuentes, para tomar decisiones de manera

informada, razonada y referida a los intereses colectivos y las normas, en distintos contextos, sustentada en diversas fuentes de información, escritas y orales.

Valorar la diversidad lingüística y cultural de México y otros pueblos. Se pretende que los alumnos reconozcan y valoren la riqueza lingüística e intercultural de México y sus variedades, así como de otras lenguas, como formas de identidad. Asimismo se pretende que empleen el lenguaje oral y escrito para interpretar y explicar diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos como parte de la cultura democrática y del ejercicio ciudadano.

Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, conocimientos, actitudes y valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados. El concepto de competencia implica no sólo la acumulación de conocimientos, sino la puesta en práctica de ellos, es decir, de su movilización. Justamente esta es la razón por la que se ha optado por los proyectos didácticos como la modalidad de trabajo en la asignatura, los cuales son complementados por las actividades permanentes que desarrolla el docente en el aula.

El trabajo por proyectos es una propuesta de enseñanza que permite el logro de propósitos educativos, por medio de un conjunto de acciones, interacciones y recursos planeados y orientados a la resolución de un problema o situación concreta y a la elaboración de una producción tangible o intangible (como en el caso de las producciones orales). El trabajo por proyectos está propuesto para que el alumno aprenda teniendo la experiencia directa en el aprendizaje que se busca.

Los proyectos didácticos son entendidos como actividades planificadas que involucran secuencias de acciones y reflexiones coordinadas e interrelacionadas para alcanzar los aprendizajes esperados que, en el caso de la asignatura de español, favorecen el desarrollo de competencias comunicativas.

En el trabajo por proyectos, los alumnos se acercan a la realidad, trabajando con problemas que les interesan. Esta forma de trabajo permite que investiguen, propongan hipótesis y explicaciones, discutan sus opiniones, intercambien comentarios con los demás, y prueben nuevas ideas.

En el desarrollo de un proyecto se pueden identificar tres grandes momentos: inicio desarrollo y socialización. El trabajo por proyectos didácticos permite a los alumnos acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua, pues en cada momento se requiere que movilicen conocimientos previos y aprendan nuevos, trabajando con situaciones cercanas a la cotidianidad escolar, de tal manera que *“aprenden a hacer haciendo”*.

Actividades permanentes

Como complemento del trabajo por proyectos, el programa propone la realización de actividades permanentes con la intención de impulsar el desarrollo de las habilidades lingüísticas de los alumnos están dirigidas a fortalecer sus prácticas de lectura y escritura. La denominación de actividades permanentes proviene del hecho que se desarrollan de manera continua a lo largo del ciclo escolar y se realizan regularmente; no obstante, pueden variar a lo largo del ciclo, repetirse o ser objeto de reelaboración, en función de las necesidades del grupo.

Las actividades permanentes se desarrollan antes, durante y después de los Proyectos didácticos, ya que son elementos complementarios que el docente desarrolla cuando así lo considere necesario, en función del conocimiento que tenga sobre las necesidades y desarrollo particular del grupo.

Actividades permanentes para primer grado: • Lectura de palabras. • Lectura y escritura de nombres propios. • Lectura de las actividades de la rutina diaria. • Lectura de los nombres de otros. • Juegos de mesa para anticipar lo que está

escrito. • Formar palabras con letras justas. • Sobres de palabras. • Juegos para completar y anticipar la escritura de palabras. • Lectura y escritura de palabras y frases.

2.2.- ¿QUÉ ES LA LECTURA?

Podemos decir que la lectura es un proceso global cuyo objetivo es la comprensión, por lo tanto se lee para comprender y si no se comprende podemos decir que no se está leyendo sino solo descifrando.

Aprender a leer desde los primeros grados de educación primaria sin lugar a duda es de las partes más importantes en la vida del educando, pero enseñarle a leer y a escribir de manera significativa es aún mayor, porque el niño experimenta nuevos aprendizajes para su vida.

La lectura además nos lleva a despertar la imaginación, viajar a lugares lejanos sin movernos de nuestro lugar y eso solo ocurre a través de la lectura. También nos trae muchas ventajas como la adquisición de nuevos conocimientos, mejora nuestra capacidad para comunicarnos además de ser una fuente de entretenimiento.

Leer un libro es establecer un diálogo animado por el deseo de comprender, pero la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés. El interés permite que se viva intensamente esa lectura y que conserven profundamente grabados los puntos más esenciales, conviene despertar en nosotros una verdadera devoción por la lectura que no ceda a las urgencias de la obligación ni de la necesidad.¹³

Existen también algunas condiciones para una buena lectura, ya que se cometen algunos errores que también nos llevan a que leer no sea del agrado de los alumnos, leer no muy a prisa para que se vaya comprendiendo el texto, poner atención hasta en el más mínimo detalle, ponerse cómodamente en una posición ya sea sentado o

¹³ ZUBIZARRETA Armando, "la lectura", citado en antología Metodología de la investigación I, México, 2000, p. 130

parado, tener una luz adecuada para así no cansar la vista, estas son solo algunas de las recomendaciones y que como maestros debemos tomar en cuenta a la hora de realizar lectura con los niños.

2.3.- ¿QUÉ ES LA ESCRITURA?

Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. El aprendizaje del trazo de las letras requiere de habilidades como coordinación viso-motora y orientación en el espacio. Es comunicar algo por escrito, implica la motricidad el lenguaje (Ajuriaguerra, 1980) y la memoria. Escribir supone trazar una serie de gráficas complejas en su forma que deben ir encadenadas, la coordinación entre movimientos rotacionales en continuo desplazamiento para realizar unos trazos que puedan ser leídos e interpretados por otros es, probablemente, la actividad de motricidad fina más compleja que podemos aprender, se precisan varios años de evolución y desarrollo para lograr soltura suficiente y un estilo personal.

Tener coordinación motora fina significa, poder mover las manos y los dedos de la mano con soltura, flexibilidad, rapidez, lo cual ayuda a sostener un lápiz, una tiza, un pincel etc. Los movimientos de los dedos y mano, van acompañados de los movimientos de los ojos y orientados hacia un espacio determinado, hacia arriba o hacia abajo, izquierda o derecha, de forma que no nos equivoquemos en la dirección de los trazos para dibujar las letras.¹⁴

El aprendizaje de la lectura es, sin duda, más sencillo. *El proceso físico motor de escribir, de decir, hacer trazos sobre una superficie apropiada requiere enseñanza.*¹⁵

Escribir, además de su carácter gráfico, es fundamentalmente un medio de expresión, presupone un lenguaje interior que quiere comunicarse, existe la intención de transmitir un mensaje por escrito y para ello es preciso un

¹⁴ZUNIGA M. "La enseñanza de la escritura", citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II,UPN/SEP, México, 2010, p.182

¹⁵GARTON Alison y Pratt Chris, "la escritura", citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita,UPN/SEP, México, 2000, p.170

conocimiento de la lengua. *La escritura surge con la enunciación de actividades realizadas en el salón de clases,*¹⁶

El lenguaje oral es previo y más sencillo que el lenguaje escrito, en el lenguaje escrito se piensa en un sonido o combinación de sonidos que deben plasmarse en símbolos gráficos que hay que recordar y trazar en orden, para representar un concepto. Nuestro sistema de escritura representa los sonidos, si hay una correspondencia entre el fonema (sonido) y el grafema (letra), como sucede casi siempre en español, el aprendizaje es más sencillo.¹⁷

2.4.- LA ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA

*Es indudable que la lengua oral y escrita son dos sistemas diferentes, con reglas propias que es necesario conocer y dominar para participar de su producción.*¹⁸El proceso de la lectura y escritura en los niños se inicia desde su ambiente familiar y social en donde tiene sus primeros acercamientos con diferentes signos, símbolos o dibujos, sin embargo, en la escuela es en donde se sistematiza este aprendizaje, iniciándose en preescolar y posteriormente en la escuela primaria.

Es importante que el alumno, vaya de poco en poco según la etapa por la que atraviese y de esa manera descubrir y apropiarse de las reglas y características del sistema de lectura y escritura. Dicho descubrimiento promueve a la vez la elaboración de textos cada vez más complejos mediante los cuales pueden comunicar mejor sus ideas, sentimientos y vivencias acerca del mundo en que se desarrolla cotidianamente, así como una mejor comprensión de lo expresado por otros.

En el nivel de educación preescolar se inicia induciendo al niño en el mundo escrito,

¹⁶ GARCÍA Delia, ¿Qué hago en la escuela?, citado en *Estrategias de escritura*, SEP, México, 2005, p. 53

¹⁷ <http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo10.pdf> consultado el 15 de octubre del 2014

¹⁸ GÓMEZ Tirzo Jorge, "lengua oral y escrita, semejanzas y diferencias", citado en antología *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita*, UPN/SEP, México, 1993, p.25

Para que sienta la necesidad de leer y escribir y esta debe estar apoyada por experiencias y actividades, en donde los alumnos descubran que esos signos que llamamos letras nos comunican algo, nos sirve para algo; que lo que pensamos se puede escribir y luego podemos leer, pero estas actividades se realizaran posteriormente en el nivel primaria.

En los primeros grados de educación primaria el maestro busca el método que cree adecuado para la enseñanza inicial de la lecto-escritura, los niños van interactuando el objeto de conocimiento, interacción que les proporciona una experiencia particular desde la cual orientarán su propio proceso de aprendizaje.

2.5.- TIPOS DE LECTURA

La lectura es de los elementos principales para el aprendizaje, la mayoría de las actividades que se realizan en clases se basan en la lectura, por lo tanto es importante hablar de los diferentes tipos de lectura que existen, no siempre leemos de la misma manera, es de acuerdo a la situación y el texto.

2.5.1 LECTURA ORAL

Es aquella que se realiza en voz alta, respetando reglas de lectura, siendo de manera agradable a quien escucha, pues se convierte en una situación de comunicación transmitiendo lo que dice el texto.

2.5.2 LECTURA MECÁNICA

Se da cuando solo se lee determinado contenido, de manera rápida, poniendo poco énfasis en aspectos particulares, por ejemplo cuando hojeamos un libro, una revista o un periódico.

2.5.3 LECTURA SILENCIOSA

Esta lectura se realiza mentalmente y sin pronunciar palabras, y es una manera de hacerlo mas personal y con mayor concentración adquiriendo ideas principales.

2.5.4 LECTURA REFLEXIVA

Es la lectura donde buscamos aprender cosas nuevas, también se utiliza cuando se está investigando algo, y se reflexiona y se analiza cada parte del texto, se realiza de manera lenta leyendo una y otra vez hasta entender el contenido.

2.5.5 LECTURA DIAGONAL

Este tipo de lectura se realiza cuando se lee entre líneas, o solo temas destacados, y es útil para los estudiantes cuando hacen ejercicios como sopas de letras, ya que se lee de izquierda a derecha y de manera ascendente.

2.5.6 LECTURA CRÍTICA

En este tipo de lectura nos permite encontrar información dentro del el texto y describir ideas, hace al lector crítico y analítico dando sus opiniones o cuestionado lo que está leyendo, es de manera lenta.

En mi grupo realizamos la lectura oral, ya que es una manera más fácil de que los alumnos comprendan un texto, porque paso al frente a un niño que lea en voz alta mientras sus compañeros escuchan atentamente, y al final socializamos sobre lo que contiene la lectura. Otra que empleó es la lectura reflexiva cuando requiero que investiguen sobre algún tema, sobre todo los de exploración de la naturaleza y la sociedad, por ejemplo estábamos viendo el inicio de la revolución mexicana y quería que ellos comprendieran mejor porque se les dificultaba. Les pedí que en su libro que venía sobre ese tema leyeran lentamente las veces que fuera necesario y que al final me dijeran que le entendieron, varios a la primera me dijeron pero otros después

de dos o tres veces que repasaron les quedo más claro, por eso la lectura reflexiva es de apoyo en estos casos.

También recorro a la lectura silenciosa para que se concentren ya que algunas veces lo hacen en voz alta todos a la vez y así nadie entiende lo que está leyendo porque ellos mismos se interrumpen.

2.6.- IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA

La construcción de cualquier aprendizaje ya sea acerca de lenguaje o de cualquier otro contenido, implica que el alumno realice un movimiento de estructuras, lo cual hace que la persona sea un sujeto activo, esto quiere decir que se apropie del conocimiento. Para que pueda existir una modificación en los esquemas del alumno es necesario que el maestro conozca la manera de cómo aprende el alumno y de esta forma pueda planear actividades, las cuales motiven al niño a participar en la interacción con otros. El maestro al recuperar los conocimientos previos podrá fijarse algunas metas y buscar los recursos adecuados para facilitar el aprendizaje.

Consideramos que para la enseñanza de la ortografía también es importante, conocer y adecuar ciertas actividades de acuerdo a la manera en la que se desarrolla el trabajo dentro del grupo tomando en cuenta ciertos factores cognitivos y emocionales, lo cual será un punto a favor para poder crear aprendizajes significativos. Además no hay que olvidar que al adecuar ciertas actividades deben tener una finalidad educativa y dejar un impacto en el alumno para que el aprendizaje pueda ser generalizado por el alumno en otras situaciones, esto quiere decir que la enseñanza de la ortografía no se reduce únicamente a la materia de español, sino que se le debe dar la importancia que merece en cualquier materia y en cualquier nivel educativo.

2.7.- IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN PARA EL NIÑO

El educar a una sociedad se vuelve un complejo, arduo y difícil trabajo al ser un deber fundamental para el hombre y más al estar en una sociedad cada vez más compleja que necesita personas mayormente preparadas, consientes, con ideales y valores bien definidos, siendo capaces de afrontar los retos del presente y del futuro con una identidad segura y propia de una buena cultura.

La educación también nos incumbe a todos, pues cada uno aporta algo de ya sea de manera directa o indirecta. Y es el deseo de todos los padres que su hijo reciba la mejor educación posible. Para esto debe tomarse en cuenta que no son los docentes los únicos integrantes de una escuela, los padres tienen también un papel muy importante en su educación y en la adquisición de nuevas habilidades y destrezas, es un proceso continuo de mejoramiento y de todas las experiencias se derivan aprendizajes.

Se deben tomar en cuenta las necesidades del niño observando su modo de comportarse y las actitudes que presentan así como el desarrollo del aspecto cognitivo.

Paulo Freire sostiene que “la educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo”. La educación tiene en el hombre y el mundo los elementos bases del sustento de su concepción, la educación no puede ser una isla que cierre sus puertas a la realidad social, económica y política, está llamada a recoger las expectativas, sentimientos, vivencias y problemas del pueblo.

2.7.1.- EDUCACIÓN FORMAL

La educación formal comprendería el sistema educativo altamente institucionalizado, cronológicamente graduado y jerárquicamente estructurado que se extiende desde los primeros años de la escuela primaria hasta los últimos años de la universidad. La escolarización es importante para el desarrollo cognitivo del niño, ya que es principalmente el conjunto de experiencias educativas formales características de la actividad del aula, la que posibilita formas más abstractas de reflexión sobre la

realidad. La educación que se imparte desde la escuela es particular. Ya que cuentan con un currículo que guía y explicita el actuar educativo.

2.7.2.- CARACTERÍSTICAS DE LA EDUCACIÓN FORMAL

La educación formal cuenta con un currículum explícito, es decir una selección (aquello que se considera relevante para el aprendizaje) cultural de unos propósitos (fines) y unos contenidos (saberes generales y específicos) que son organizados en un formato psicopedagógico (tratamiento de manera organizada en cierto tiempo, atendiendo al momento evolutivo del niño) y que se ofrecen como un proyecto para la institución escolar (Gimeno, 1988).

El currículum designa: Que enseñar: intenciones, conceptos, normas, valores, explicaciones, objetivos que se desea provocar con la enseñanza. Cuando enseñar: Ordena y secuencia los contenidos y objetivos. Como enseñar: Estructura actividades de enseñanza-aprendizaje con relación al objetivo propuesto. Qué, cómo y cuándo evaluar para asegurar la acción pedagógica.

Algunas otras características que tiene la educación formal.

- Se trazan objetivos que se pretenden lograr
- Se seleccionan los contenidos que serán impartidos
- Actividades que se promueven específicamente en el salón de clases
- Se lleva a cabo un evaluación de los conocimientos adquiridos

2.7.3.-EDUCACIÓN INFORMAL

La educación informal hace referencia al aprendizaje que se adquiere en la cotidianidad, en el contexto familiar, social a través de la práctica, del contacto con la realidad (situaciones, hechos, eventos). Este tipo de aprendizaje se da con los padres, otros adultos, entre los grupos de iguales (Savater, 1997). Trilla (1993), definirían este tipo de educación como el proceso que dura toda la vida. En el que las

personas adquieren y acumulan conocimientos, habilidades, actitudes y modos de discernimiento mediante las experiencias diarias y su relación con el medio ambiente.

En familia el niño aprende cosas de modo distinto al que tiene lugar en otros espacios, como por ejemplo, en el aprendizaje escolar, el clima familiar está rodeado de afectividad, no por sesiones discursivas de trabajo y está apoyado por gestos, humores compartidos, experiencias (Savater, 1997)

La enseñanza se apoya en el modelamiento, contagio y en la seducción, no hay lecciones objetivamente estructuradas. La educación familiar funciona por vía del ejemplo

(modelación de los padres, hermanos, y de otros adultos) y la imitación por parte del menor. Este tipo de enseñanza-aprendizaje que se da en el contexto familiar, fuera de una institución escolar, se aprecia como el mejor ejemplo de lo que se denomina educación informal.

Características de la educación informal.

- No hay organización previa de las acciones o actividades
- Nada está definido
- Hay libertad en la selección de medios y estos pueden venir de manera formal o informal
- No hay una repartición de lo que le toca hacer a cada individuo
- La persona puede decidir libremente conforme a su criterio

2.8.- CONCEPTO DE MÉTODO

*Una vía mediante la cual el profesor conduce a los alumnos del desconocimiento al conocimiento*¹⁹El método es un medio que se utiliza para llegar a determinado

¹⁹http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VARGAS_2.pdf consultado el 15 de octubre de 2014

objetivo, y es a través de pasos y estrategias como se logra. Existen varios tipos de métodos que se emplean según la necesidad.

2.8.1.-TIPOS DE MÉTODOS

2.8.1.1.-MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO

Este es uno de los métodos más utilizados en las escuelas, pues tiene varias ventajas, revisemos en que consiste este método y como se estructura. Los métodos analíticos de lecto-escritura parten de elementos más complejos (la frase o la palabra) para ir descomponiéndolos (sílabas, letras), y subrayan los factores psicológicos y el resultado final de una comprensión lectora y una escritura que responda a la expresión del pensamiento. Analizar significa descomponer un todo en sus partes para estudiar en forma intensiva cada uno de sus elementos así como las relaciones entre sí y con el todo.

La importancia del análisis reside en que para comprender la esencia de un todo hay que conocer la naturaleza de sus partes. El aprendizaje lecto-escritor con un método de proceso analítico parte de una palabra, una oración, un texto breve o un cuento para llegar, con el análisis de esas unidades, hasta las relaciones entre grafema y fonema. Tratan de que el alumno realice dicho proceso y encuentre (descubra) desde el principio el sentido de lo que lee (la significación) sin intervención del maestro/a (global puro) o con su ayuda (global mitigado). Estos métodos que son los que se aplican a los niños en las edades más tempranas, se fundamenta en que los niños perciben primero la globalidad de las cosas, y luego los detalles.

VENTAJAS DEL MÉTODO GLOBAL ANALÍTICO

- 1.-Se basan en la psicología infantil y en la experimentación.
- 2.- Despiertan interés.
- 3.-Afianzan la comprensión lectora.
- 4.-Fomenta la creatividad.
- 5.-El aprendizaje es más motivador.

- 6.- Se sustenta en el aprendizaje significativo.
- 7.-Fortalece la memoria productiva.
- 8.-Desarrolla las habilidades que promueven las competencias.
- 9.- Estimula la habilidad para relacionar las vivencias del niño con el nuevo conocimiento.
- 10.- Este método aplica a la enseñanza de la lecto-escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar.
- 11.- Elimina la lectura mecánica

2.8.1.2.- MÉTODO ONOMATOPÉYICO

El método onomatopéyico es un método de lectoescritura que se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y al crear sílabas o palabras se juntan esos sonidos por ejemplo. Letra M suena mmmmm, y a través de la fragmentación de los sonidos juntas letras y elaboras sílabas, palabras etc. este es un método muy antiguo de enseñar.

Características

- 1.- Es fonético; es decir, emplea los sonidos de las letras y no de sus nombres.
- 2.- Su fonetismo es onomatopéyico; que quiere decir, que el sonido de las letras se obtiene de la imitación fonética de los ruidos y las voces producidas por los nombres, animales y cosas.
- 3.- Es sintético, porque parte de los sonidos para formar sílabas y luego con éstas forma palabras y frases.
- 4.- Es analítico, en cuanto a que en sus ejercicios orales se descomponen las palabras en sílabas y también al comparar los sonidos onomatopéyicos con los de las palabras.
- 5.- Es simultáneo; es decir, asocia la lectura con la escritura y hasta después que el niño sabe leer y escribir elementalmente, emplea los caracteres impresos

2.8.1.3.- MÉTODO PRONALEES

El español plantea un enfoque desde una perspectiva comprensiva de los fenómenos lingüísticos y comunicativos de la lengua y como una propuesta para tratar de

responder a este enfoque se implementó en 1995, en el marco de la modernización educativa, el Programa para el fortalecimiento de la lectura y la escritura de la educación básica (PRONALEES).

El programa tiene su origen en las investigaciones realizadas en 1972 por la Dra. Margarita Gómez – Palacios Muñoz y un equipo de colaboradores en torno a los problemas de adquisición de la lectura y la escritura por parte de los alumnos. En el año de 1986, se inicia el trabajo con los grupos de primaria a través de diversas acciones. Posteriormente, cambia su nombre de IPALE a la denominación propuesta para la Lengua Escrita y las Matemáticas, (PALEM). Con este cambio, los ficheros y los cuadernillos de fundamentación teórica y de evaluación sufrieron algunos cambios a consecuencia de la reorientación de dicho programa.

Esta propuesta requiere que el maestro fundamente su práctica en el conocimiento de la teoría psicogenética y el proceso de adquisición de la lengua escrita del niño, este conocimiento le permitirá diseñar y probar situaciones de construcción del conocimiento y hacer una transformación de su acción pedagógica, guiada además por su experiencia en el aula y por la concepción del aprendizaje como producto de las reflexiones de sus alumnos²⁰

Esto implica recordar que el sujeto que aprende, en este caso el niño, es un sujeto activo que piensa para poder comprender todo lo que lo rodea. Para llegar a la respuesta correcta el niño necesita tiempo, que puede ser diferente para cada uno y en muchas ocasiones duda para responder, esto no debe ser motivo de preocupación para el maestro, ya que significa que el niño está tratando de encontrar una respuesta que le satisfaga de acuerdo con lo que en ese momento sabe. El maestro considera a cada uno de sus alumnos como un sujeto cognoscente constructor de su propio conocimiento asumiendo una actitud de profundo respeto intelectual hacia cada uno de ellos.

²⁰ GOMEZ Margarita, citado en Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México, 1990, p.6

Método inductivo: es cuando el asunto que estamos estudiando se presenta en casos particulares, este método hace que los alumnos se involucren más, porque son sus participaciones las que hacen tener un concepto general y es ideal para lograr principios y partir de ahí para el método deductivo

Método deductivo: este procede de lo general, el maestro se encarga de presentar los principios, afirmaciones o definiciones, el alumno las organiza y deduce para llegar a una conclusión, es decir de un concepto general a través de la deducción llega a lo particular.

Método analítico o comparativo: cuando tenemos los datos o conclusiones particulares nos va a permitir hacer comparaciones de diferencias semejanzas.

Método sintético: en este método se reúnen los datos que por sí solos no son comprendidos, se requiere de una hipótesis para plantear una suposición de determinado hecho para poder explicarlo con los datos que obtuvimos y así comprobar o desechar la hipótesis.

Método estadístico: en este se investigan datos para interpretar en cifras

Método de observación: en este tipo de métodos se observan todo tipo de fenómenos para ser analizados detalladamente y llegar a una conclusión

2.9.- CONCEPTO DE ALTERNATIVA

Puede entenderse a la alternativa como una posibilidad o algo que está disponible para una elección, una opción entre varias. En el proceso de enseñanza aprendizaje es aplicada cuando el método de enseñanza que estamos empleando no está dando el resultado esperado, entonces acudimos a una alternativa que nos pueda ayudar estas pueden ser estrategias, material didáctico juegos etc. Cualquiera que nos brinde otra solución, *alternativa del latín alter (entre dos) significa optar o elegir entre dos*

*cosas o posibilidades de acción. Se expresa lingüísticamente con la conjunción “o” como nexos conectores.*²¹

2.10.- TEORÍA DE PIAGET

Piaget fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología, pensaba que los niños construyen activamente el conocimiento del ambiente usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos y objetos. La investigación de Piaget se centró fundamentalmente en la forma en que adquieren el conocimiento al ir desarrollándose. Fue un teórico de fases que dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: etapa sensorio-motora, etapa pre-operacional, etapa de las operaciones concretas y etapa de las operaciones formales. Veamos que nos dice Piaget en cada etapa.

Etapa sensorio-motora. Abarca desde el nacimiento hasta los 2 años aproximadamente. Al nacer, el mundo del niño se enfoca a sus acciones motrices y a su percepción sensorial. Cuando termina el primer año ha cambiado su concepción del mundo, reconoce la permanencia de los objetos cuando se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y la invención de nuevas soluciones. El niño no es capaz de elaborar representaciones internas, lo que se supone como pensamiento; no ha desarrollado el lenguaje, su inteligencia se considera como pre verbal. En la última etapa de este periodo se refleja una especie de "lógica de las acciones", es decir, que la actividad está motivada por la experimentación.

Etapa pre-operacional. De los 2 a los 7 años, aproximadamente. En la transición a este periodo, el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas, comienza a interiorizarse. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su

²¹<http://razonypalabra.org.mx/N/N70/CORRALES-HERNANDEZ-REVISADO.pdf> consultado el 13 de junio del 2014

creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de importantes adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta inflexibilidad, es altamente ego centrista.

Etapas de operaciones concretas. Esta fase que se desarrolla entre los 7 y 11 años aproximadamente, el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida, la reversibilidad, le permite invertir o regresar mentalmente sobre el proceso que acaba de realizar, una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente.

El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables, cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Estas nuevas capacidades mentales se muestran mediante un rápido incremento en sus habilidades para conservar ciertas propiedades de los objetos, número y cantidad, a través de los cambios de otras propiedades, para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos.

Las operaciones matemáticas surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes, apoyado en imágenes vivas de experiencias pasadas. Frente a los objetos, los niños pueden formar jerarquías y entender la inclusión de clase en los diferentes niveles de una estructura. Para hacer comparaciones, pueden manejar mentalmente y al mismo tiempo: la parte o subclase, y el todo o clase superior.

Los niños de 7 a 8 años muestran una marcada disminución de su egocentrismo, se vuelven más socio céntricos. A medida que muestran una mayor habilidad para aceptar opiniones ajenas, también se hacen más conscientes de las necesidades del que escucha, la información que tiene y de sus intereses. Entonces las explicaciones que elaboran los niños están más a tono con el que escucha. Cualquier discusión

implica ahora un intercambio de ideas. Al estar consciente de los puntos de vista ajenos, el niño busca justificar sus ideas y coordinar las de otros. Sus explicaciones son cada vez más lógicas.

Etapas de las operaciones formales. Este periodo que abarca de los 11 a los 15 años aproximadamente, se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la etapa anterior desarrolló relaciones con interacción y materiales concretos; ahora puede pensar en relación de relaciones y otras ideas abstractas, como proporciones y conceptos de segundo orden.

El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones, en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se ve involucrado en discusiones espontáneas sobre filosofía, creencias, comportamientos sociales y valores, en las que son tratados conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

Cada uno de dichos estadios se caracteriza, pues, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le distingue de los estadios anteriores lo esencial de esas construcciones sucesivas subsiste en el curso de los estadios ulteriores en forma de subestructuras, sobre las cuales habrán de edificarse los nuevos caracteres, de ello se deduce que, en el adulto, cada uno de los estadios pasados corresponde a un nivel más o menos elemental o elevado de la jerarquía de las conductas.

2.11.- TEORÍA DE AUSUBEL

Ausubel (1978) propone el aprendizaje significativo, que consiste en la adquisición al relacionar la nueva información con los conocimientos previos que la persona ya

tiene en su memoria. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y las experiencias previas que tiene el aprendiz. Para que el aprendizaje del estudiante sea significativo se requiere de las siguientes condiciones:

A) Significatividad lógica: lo cual depende de dos factores:

El contenido que aprenderá el estudiante ha de ser potencialmente significativo. Esto quiere decir que los contenidos de aprendizajes deben estar organizados como un todo coherente y poseer una estructura clara, una lógica interna. Por ejemplo no se puede enseñar cálculo II si no se le ha enseñado cálculo I. y el contenido de enseñanza debe tener un nivel de complejidad adecuado para la etapa de desarrollo cognitivo (estructura cognitiva) en la que se encuentre el estudiante.

B) Significatividad psicológica: la cual depende de dos factores:

El aprendizaje significativo requiere que el sujeto que aprende posea conocimientos previos relacionados con el nuevo que va aprender, por ello la importancia de la evaluación diagnóstica, pues a través de esta podemos detectar si los estudiantes disponen de los conocimientos necesarios para comprender lo nuevo que se desee enseñar, por último se necesita que exista una predisposición positiva en el estudiante o motivación para llevar a cabo el aprendizaje.

Tipos de aprendizajes según Ausubel (1978).

1. Aprendizaje significativo y aprendizaje mecánico:

Como se explicó anteriormente, un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son seleccionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el estudiante tiene en su estructura cognitiva conceptos estos son ideas, proposiciones, estables y definidos, lo cual la nueva información puede interactuar, este tipo de aprendizaje gracias a las

relaciones significativas que se establecen en la nueva información y los conocimientos previos de los estudiantes, el aprendizaje es más duradero.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen conocimientos previos adecuados, de tal manera que la nueva información es almacenada a través de una repetición mecánica, sin interactuar con conocimientos pre-existente; debido a esa falta de relaciones significativas so olvido es a corto plazo.

2. Aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje por recepción:

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final en su forma final, solo se le exige que internalice el contenido que le presenta, de tal modo que pueda recuperarlo o producirlo en un momento en un momento posterior. En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va ser aprendido no se da en su forma final, sino que se debe ser re-construido descubierto por el estudiante.

De acuerdo con Ausubel el método de descubrimiento puede ser especialmente apropiado para ciertos aprendizajes, como por ejemplo el aprendizaje de procedimientos científicos para una disciplina en particular, pero para la adquisición de volúmenes grandes de conocimiento, es simplemente e innecesario por otro lado el método expositivo puede ser organizado de tal manera que propicie un aprendizaje por recepción significativo y ser más eficiente que cualquier otro método en el aprendizaje por enseñanza aprendizaje para la asimilación de contenido. Asimismo el aprendizaje por descubrimiento resulta más adecuado para los niveles iniciales de escolaridad donde los contenidos de aprendizaje son cercanos a la vida del sujeto, y por tanto susceptible de ser observados, dando lugar a posibles inferencias de sus significados.

Dentro de mi problemática esta teoría es de gran importancia porque resalta los factores que intervienen cuando queremos lograr un aprendizaje significativo, (los conocimientos previos) lo que en mi grupo hace falta porque como el mismo Ausubel lo menciona existe el aprendizaje mecánico que es lo que yo observe en mis alumnos que solo repetían o memorizaban por un corto tiempo pero si en días después les preguntaba, ya no lo recordaban.

2.12.- TEORÍA DE VIGOTSKY

Vigotsky nos habla de la Zona de Desarrollo Potencial es la distancia entre el nivel de resolución de una tarea que una persona puede alcanzar actuando independientemente y el nivel que puede alcanzar con la ayuda de un compañero más competente o experto en esa tarea. Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) que puede describirse como el espacio en que gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una manera y con un nivel que no sería capaz de tener individualmente. En cada alumno y para cada contenido de aprendizaje existe una zona que esta próxima a desarrollarse y otra que en ese momento está fuera de su alcance.

La zona de desarrollo próximo. No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver interdependientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.²²

En la ZDP es en donde deben situarse los procesos de enseñanza y de aprendizaje. También es donde se desencadena el proceso de construcción de conocimiento del alumno y se avanza en el desarrollo. No tendría sentido intervenir en lo que los alumnos pueden hacer solos, el profesor toma como punto de partida los

²² VIGOTSKY, "zona de desarrollo próximo", citado en antología Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, México, 2010, p.56

conocimientos del alumno y basándose en estos presta la ayuda necesaria para realizar la actividad.

Cuando el punto de partida está demasiado alejado de lo que se pretende enseñar, al alumno le cuesta intervenir conjuntamente con el profesor, no está en disposición de participar, y por lo tanto no lo puede aprender. Vigotsky no especifica que rasgos debe cumplir la ayuda, solo afirma que requiere de instancias de buen aprendizaje.²³

Así como lo menciona Vigotsky que el alumno necesita la ayuda de un experto en este caso el docente, para desarrollar y alcanzar un conocimiento es donde por medio de las estrategias pretendo lograr. Hasta ahora se les ha dificultado el saber leer y escribir y como nos dice esta teoría y la de Ausubel es necesario partir de lo que el niño ya sabe y brindarle las herramientas para que en ese transcurso de la ZDP vaya aprendiendo de manera significativa y que al final lo pueda hacer por sí solo.

2.13.- TEORÍA DE BRUNER

En la teoría de Bruner, el desarrollo del conocimiento, o el desarrollo de la competencia, el ser humano es concebido como un creador y un aprendiz activo. El conocimiento puede ser adquirido de muchas formas diferentes y por distintas vías²⁴

Sus teorías tienen como punto de referencia a Vigotsky y Piaget. Bruner sostiene que el desarrollo cognitivo produce el lenguaje y que la interacción y el diálogo son fundamentales para el aprendizaje. Dentro de su teoría nos habla del aprendizaje por descubrimiento, veamos lo que nos dice; Aprendizaje por descubrimiento: es en que el sujeto en vez de recibir los contenidos de forma pasiva, descubre los conceptos y sus relaciones y los reordena para adaptarlos a su esquema cognitivo. Es cuando el

²³VIGOTSKY, "El perfil cognitivo del párvulo", citado en antología, UPN/SEP, México, 2010, p.59

²⁴ GARTON Alison y Pratt Chris, "El desarrollo del conocimiento", citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, UPN/SEP, México, 2000, p.173

instructor le presenta todas las herramientas necesarias al individuo para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.

Aprender para Bruner, es desarrollar la capacidad para resolver problemas y pensar sobre una situación que se enfrenta. Aprender algo, es conocer ese algo. *El instrumento más importante que tiene el niño para el desarrollo cognitivo es el lenguaje.*²⁵ Los conocimientos deben ser organizados y presentados de manera que sean Coherentes con el modo de representación que cada alumno tiene en un determinado momento. El desarrollo cognitivo según Bruner atraviesa tres estadios: enactivo, icónico y simbólico.

El conocimiento **enactivo** es aquel que específicamente está construido, el conocimiento se representa en acciones. Esta representación es la única que tiene lugar en los niños pequeños, y corresponde al estadio sensorio motor de Piaget. El estadio **icónico o figurativo**, Se habla de *lenguaje icónico* al tratar la representación de la realidad a través de las imágenes, aparece cuando el niño es capaz de imaginarse los objetos sin necesidad de actuar sobre ellos: es capaz de reemplazar la acción por una imagen o un esquema espacial, aunque se limita al campo perceptual, ya es una manera de representarse la información y facilita la ejecución de determinadas tareas, corresponde al estadio pre operacional de Piaget. El estadio **simbólico** aparece cuando el niño es capaz de expresar sus experiencias en términos lingüísticos hacer uso de la palabra escrita y hablada. Corresponde al pensamiento de las operaciones concretas y de las operaciones formales de Piaget.

Para Bruner la mejor forma de presentar los contenidos a los alumnos consiste en una secuencia que comience por una representación enactiva, continúe por una representación icónica y termine en una representación simbólica, estas tres formas de representación son paralelas.

²⁵ GARTON Alison y Pratt Chris, "el desarrollo del conocimiento", citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita.UPN/SEP, México, 2000, p.174

Bruner también maneja el concepto de “andamiaje”, hace referencia a una forma de descubrimiento guiado mediante el cual, el docente o facilitador va llevando de manera espontánea y natural. El proceso de construcción del conocimiento para Bruner es susceptible de ser depurado, perfeccionado, y por ello es que pretende potenciar aprendizajes activos, fomenta el compañerismo y el trabajo en equipo, este término va de la mano con la ZDP de Vigotsky que también nos lleva a la construcción del conocimiento.

Para mi propuesta la teoría de Jerome Bruner es importante al igual que las demás porque nos está hablando de como poder ayudar al alumno mediante herramientas para que por sí solo vaya descubriendo y construyendo su conocimiento.

2.14.- IMPORTANCIA DE CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo puede considerarse como un sistema filosófico o teoría del conocimiento que incluye diversas posturas de carácter filosófico y pedagógico para el estudio y explicación de la realidad natural, humana y social. Es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Jean Piaget (1952), Lev Vigotsky (1978), David Ausubel (1963), Jerome Bruner (1960), y aun cuando ninguno de ellos se denominó como constructivista sus ideas y propuestas claramente nos llevan a saber que son de la misma corriente, veamos lo que nos dice el constructivismo y sus teorías.

El constructivismo sostiene que el aprendizaje es esencialmente activo. Una persona que aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales. Cada nueva información es asimilada y depositada en una red de conocimientos y experiencias que existen previamente en el sujeto, como resultado podemos decir que el aprendizaje no es ni pasivo ni objetivo, por el contrario es un proceso subjetivo que cada persona va modificando constantemente a la luz de sus experiencias. También busca ayudar a los estudiantes a reacomodar,

o transformar la información nueva. Esta transformación ocurre a través de la creación de nuevos aprendizajes y esto resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas.

Las teorías que sustentan mi propuesta son constructivistas por eso es muy importante hablar del constructivismo, y aunque cada autor nos maneja distintos términos todos llegan a lo mismo, el aprendizaje se va construyendo, esto el alumno lo logra por medio de la ayuda o lo que Bruner le llama andamiaje el educando tiene que ir descubriendo y a la vez relacionándolo con conocimientos previos para llegar a un desarrollo potencial, pero se da paulatinamente.

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

3.1.- CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Son pasos diseñados para lograr un propósito, también puede entenderse como el proceso que se realiza para llegar a un destino, en la enseñanza juega un papel muy importante, a veces como docentes caemos en enseñar de manera tradicional, solamente dictando o haciendo que el alumno memorice ciertos conceptos, pero si recurrimos a las estrategias es de gran ayuda, porque brindan una manera diferente de ver la clase, para esto no es necesario utilizar demasiados materiales ya que existen tantos recursos simples que nos ayudan a aplicar una estrategia, pero si es necesario de creatividad para motivar a los alumnos, que les cause interés y que participen en lo que queremos llevar a cabo.

Estrategias de enseñanza serian el conjunto de decisiones programadas con el fin de que los alumnos adquieran determinados conocimientos y habilidades. Estas decisiones afectarían tanto al tipo de materiales que deben presentarse para ser aprendidos como a su organización y a las actividades que deben desarrollarse con los mismos y tendrían como finalidad hacer que su procesamiento fuera óptimo.²⁶

Las estrategias se diseñan de acuerdo a la necesidad o problemática que tengamos en el salón de clases y puede ser de cualquier asignatura siempre y cuando sea adecuada, estas nos sirven para que al momento de impartir la clase sea una manera dinámica y diferente a lo acostumbrado, permitiéndonos solucionar el problema de aprendizaje, si es que la estrategia fue la correcta, aunque también se utilizan técnicas o algunas otras formas de enseñanza pero estas pueden llegar a confundirse, es importante que veamos la diferencia.

²⁶ASENCIO Carretero M. "Modelos didácticos en historia", citado en antología El campo de lo social y la educación indígena II, UPN/SEP, México, 2010, p. 76

Técnica puede ser utilizada de forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un proceso de aprendizaje por parte de quien las utiliza. Las estrategias en cambio son siempre consientes e intencionales, dirigidas a un objetivo, es decir la estrategia se considera como una guía de las acciones que hay que seguir²⁷

3.2.- CONCEPTO DE PLANEACIÓN

Entiendo planeación como la organización de actividades para lograr un fin deseado mediante estrategias adecuadas, estas actividades se anticipan y llevan una secuencia para llegar a la meta, la planeación se puede aplicar para diversas cosas que requieran un orden o una estructura, pero nos enfocaremos en la planeación que se lleva dentro de la escuela.

El plan de trabajo tiene un sentido práctico, porque ayuda a cada maestro a tener una visión clara y precisa de las intenciones educativas, a ordenar y sistematizar su trabajo, a revisar o contrastar sus previsiones con lo que pasa durante el proceso educativo, para ello no requiere apegarse a una estructura complicada, su carácter práctico también se refiere a que su elaboración debe ser sencilla y su contenido breve²⁸

Existen varios beneficios al llevar una planeación adecuada, enlistare alguno de ellos

- Tener una visión más clara de lo que queremos lograr
- Nos brinda seguridad al realizar las actividades
- Anticipar lo que vamos a necesitar
- Nos permite ser innovadores y no improvisar
- Ayuda a llevar una secuencia
- Cambiar cosas que creamos inconvenientes

²⁷ MONTERERO C. "Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas", citado en antología El campo de lo social y la educación indígena II, UPN/SEP, México, 2012, p. 7

²⁸ "El carácter práctico del plan", citado en antología Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 153

- Crear alternativas

Como vimos el plan de trabajo es muy importante dentro nuestra práctica docente y existen muchos beneficios si lo llevamos a cabo. Anteriormente aplicamos el diagnóstico y ahora ya sabemos la problemática que existe, es ahí donde la planeación entra, se plantea un objetivo al que queremos llegar, se organizan las actividades, estrategias y materiales que nos ayudaran a resolver el problema de aprendizaje así como la forma de evaluar dichas actividades. *Para favorecer que los estudiantes avancen hay que afrontar un doble reto, seleccionar los contenidos que les resulten más significativos*²⁹

²⁹ SANMARTI Neus, ¿Qué se entiende por evaluar?, Citado en antología Tendencia de enseñanza en campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p.170

3.3.- PLANIFICACIÓN GENERAL

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”**TURNO:** MATUTINO**CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504,

SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** “C” **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.

ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 2 MESES

Objetivo general: favorecer el proceso de adquisición de lecto escritura en alumnos de primer grado para lograr un aprendizaje y conocimiento significativo.

Objetivo específico: que los alumnos participen en las actividades para lograr que aprendan jugando.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Español <u>Estrategia N° 1 “Largas o cortas”</u>	E. física	Matemáticas	Español <u>Estrategia N° 4 “el cartel”</u>	Formación cívica y ética
Matemáticas	Español <u>Estrategia N° 2 “Ordena el cuento y escoge un título”</u>	Español <u>Estrategia N° 3 “uniendo puntos”</u> <u>Estrategia N° 6 “Cocinando”</u>	Ingles	Matemáticas
		RECREO		
Matemáticas	Formación cívica y ética	Español	Matemáticas	Español <u>Estrategia N° 5 “descripción de imágenes”</u>
Exploración de la naturaleza y la sociedad	Matemáticas	purépecha	Exploración de la naturaleza y la sociedad	Purépecha

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

3.4.- PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”**TURNO:** MATUTINO**CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504.
SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** “C” **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.
ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 1 SEMANA

Asignatura	Estrategia Metodológica	Secuencia de actividades	Recursos didácticos	Evaluación
ESPAÑOL	ESTRATEGIA N° 1 “LARGAS O CORTAS”	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FORMACIÓN DE UNA FILA • EXPLICACIÓN A LOS ALUMNOS ACERCA DELA ACTIVIDAD. • INICIO DE LA ESTRATEGIA, • CLASIFICACIÓN DE PALABRAS <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • TRABAJO EN SU CUADERNO 	<ul style="list-style-type: none"> • TIRAS DE PAPEL • CINTA ADHESIVA 	<p>CUALITATIVA:</p> <p>HABILIDAD</p> <p>INTERÉS</p> <p>INTERACCIÓN</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>CUANTITATIVA:</p> <p>TRABAJO</p>

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS” **TURNO:** MATUTINO **CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504,

SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** “C” **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.

ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 1 SEMANA

Asignatura	Estrategia Metodológica	Secuencia de actividades	Recursos didácticos	Evaluación
ESPAÑOL	ESTRATEGIA N° 2 “ORDENA EL CUENTO Y ESCOGE UN TÍTULO”	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> EXPLICACIÓN A LOS ALUMNOS ACERCA DE LA ACTIVIDAD. FORMACIÓN DE EQUIPOS REPARTICIÓN DEL MATERIAL INICIO DE LA ESTRATEGIA, CONTAR UN CUENTO INFANTIL <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ENTREGA DEL TRABAJO ELABORADO 	<ul style="list-style-type: none"> IMÁGENES DEL CUENTO CARTULINA RESISTOL COLORES CINTA ADHESIVA 	<p>CUALITATIVA:</p> <p>HABILIDAD</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>INTERÉS</p> <p>INTERACCIÓN</p> <p>CREATIVIDAD</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>TRABAJO GRUPAL</p> <p>CUANTITATIVA:</p> <p>TÍTULO CORRECTO</p> <p>SECUENCIA DEL CUENTO</p> <p>PARTICIPACIONES</p>

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "GRAL. LÁZARO CÁRDENAS" **TURNO:** MATUTINO **CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504.

SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** "C" **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.

ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 1 SEMANA

Asignatura	Estrategia Metodológica	Secuencia de actividades	Recursos didácticos	Evaluación
ESPAÑOL	ESTRATEGIA N° 3 "UNIENDO PUNTOS"	INICIO: <ul style="list-style-type: none"> REPARTICIÓN DEL MATERIAL EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD REALIZAR EL TRABAJO INDIVIDUALMENTE CIERRE: <ul style="list-style-type: none"> EVALUACIÓN TRABAJOS DE LOS ALUMNOS EJERCICIO EN SU LIBRETA 	<ul style="list-style-type: none"> HOJAS IMPRESAS DEL TRABAJO LÁPIZ LIBRETA 	QUALITATIVA: HABILIDAD MOTIVACIÓN DESTREZA TRABAJO INDIVIDUAL CUANTITATIVA: HOJA Y LIBRETA DE TRABAJO.

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "GRAL. LÁZARO CÁRDENAS" **TURNO:** MATUTINO **CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504,

SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** "C" **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.

ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 1 SEMANA

Asignatura	Estrategia Metodológica	Secuencia de actividades	Recursos didácticos	Evaluación
ESPAÑOL	ESTRATEGIA N°4 "EL CARTEL"	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> PRESENTACIÓN DEL MATERIAL TRABAJO EN PAREJAS EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD ELABORACIÓN DEL CARTEL <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> EVALUACIÓN DEMOSTRACIÓN DEL MATERIAL 	<ul style="list-style-type: none"> PAPELITOS DE COLORES CARTULINA LÁPIZ COLORES 	<p>CUALITATIVA:</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>INTERÉS</p> <p>DESTREZA</p> <p>CREATIVIDAD</p> <p>INTERACCIÓN</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>TRABAJO GRUPAL</p> <p>CUANTITATIVA:</p> <p>PARTICIPACIÓN</p> <p>TRABAJO</p>

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”**TURNO:** MATUTINO**CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504,

SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** “C” **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.

ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 1 SEMANA

Asignatura	Estrategia Metodológica	Secuencia de actividades	Recursos didácticos	Evaluación
ESPAÑOL	ESTRATEGIA N° 5 “DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES”	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • FORMAR EQUIPOS • REPARTICIÓN DEL MATERIAL • EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD • LECTURA DE LOS TEXTOS QUE REALIZARON <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN • TRABAJO EN SU CUADERNO 	<ul style="list-style-type: none"> • IMAGENES • DIBUJOS • PAISAJES • CUADERNO DE TRABAJO • LAPIZ 	<p>CUALITATIVA:</p> <p>HABILIDAD</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>INTERÉS</p> <p>DESTREZA</p> <p>INTERACCIÓN</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>CUANTITATIVA:</p> <p>EJERCICIO</p>

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "GRAL. LÁZARO CÁRDENAS" **TURNO:** MATUTINO **CLAVE:** 16DPB0110C **ZONA ESCOLAR** 504,

SECTOR: 02 **GRADO:** PRIMERO **GRUPO:** "C" **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014.

ASIGNATURA: ESPAÑOL. **TIEMPO:** 1 SEMANA

Asignatura	Estrategia Metodológica	Secuencia de actividades	Recursos didácticos	Evaluación
ESPAÑOL	ESTRATEGIA N° 6 "COCINANDO"	<p>INICIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXPLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA • TRASLADO AL LUGAR DE TRABAJO • REPARTICIÓN DE LOS INGREDIENTES • ELABORACIÓN DE GALLETAS • HORNEAR LAS GALLETAS • ANOTAR LA RECETA • REPARTIRLAS <p>CIERRE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EVALUACIÓN • ESCRITO EN SU LIBRETA 	<ul style="list-style-type: none"> • MANDIL • CUADERNO DE TRABAJO • LAPIZ • 2 MESAS 	<p>CUALITATIVA:</p> <p>HABILIDAD</p> <p>MOTIVACIÓN</p> <p>INTERÉS</p> <p>INTERACCIÓN</p> <p>TRABAJO INDIVIDUAL</p> <p>TRABAJO GRUPAL</p> <p>TRABAJO EN EQUIPO</p> <p>CUANTITATIVA:</p> <p>PARTICIPACIONES</p> <p>TRABAJO ESCRITO</p>

Profesor del grupo

Director de la escuela

Ma. Saraí Urbina Martínez

Pedro Romero Sebastián

3.5.- NARRACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias fueron aplicadas en los alumnos de primer grado grupo "C" cada una de ellas con el fin de que los niños mejoraran su escritura, aprendiendo a identificar las palabras, para comenzar a leer con mayor fluidez y que además de aprender se divirtieron. A continuación daré la narración de cada estrategia para ver la participación de los alumnos.

3.5.1.-ESTRATEGIA NO. 1: "LARGAS O CORTAS"

PROPÓSITO: Que los niños descubran que existen diversas palabras y que cada una de ellas se compone de varias letras formándose unas cortas y otras más largas, además que escuchen como suenan y vean como se escriben.

DESARROLLO:

Lunes 24 de marzo del 2014, el día de hoy trabajamos con la primera estrategia, después del acto cívico que se realiza como cada lunes, regresamos al salón de clases y ya que los alumnos se sentaron les dije que les revisaría la tarea que les deje, pase a cada mesa porque así me doy cuenta cuantos la hicieron, ya que acabe de revisar les pregunte, ¿quieren jugar? Y todos respondieron, ¡sí! Así que les pedí que ordenadamente se pararan e hicieran una fila de niñas y una de niños, mientras en una mesa coloque las palabras de manera desordenada, el pizarrón lo dividí en dos partes y en uno anote "cortas" y en la otra parte "largas". Les explique que cada alumno pasaría al pizarrón y tomaría de las palabras que se encuentran en la mesa escogiendo una para clasificarla donde corresponde según su criterio, aclarando que nadie le diría donde va, sino que al final las íbamos a revisar.

Fue pasando cada niño a pegar la palabra mientras yo observaba que reacción tenían, uno que otro sentía temor a equivocarse y se quedaba parado un rato hasta que decidía colocarla, otros pasaron rápido y de inmediato ponían las palabras en su

lugar, algunos se guiaron de las que ya pegaron sus compañeros y así pegaron la suya, pocos fueron los que las colocaron mal, la mayoría acertaron, las que estaban mal colocadas las ordene, explicándoles cuales palabras se escriben más extensas y cuales son más pequeñas, para conocerlas mejor las fuimos leyendo, yo las decía y ellos repetían, de esta manera se familiarizan mas para que con las demás estrategias se vayan complementando.

Como eran 26 palabras, les pedí que en su libreta me anotaran solamente 5 largas y 5 cortas las que ellos quisieran porque se las revisaría en su libreta de esta manera también aprendieron como se escriben, por último se las califique y pasamos a las siguientes actividades de este día.

En cuanto a esta estrategia creo que funcionó bien fue en un 80.76%, pues se cumplió el propósito ya que los alumnos identificaron rápidamente las palabras cortas y largas, además las pudieron escribir y aunque la lectura aún se dificulta un poco con el repaso de los días y con las siguientes estrategias lo irán mejorando. (Véase anexo 1 y 2)

3.5.2.- ESTRATEGIA NO. 2: "ORDENA EL CUENTO Y ESCOGE UN TÍTULO"

PROPÓSITO: Que el alumno identifique la secuencia en una historia por medio de la comprensión y relacionando por medio de imágenes, leyendo títulos y escogiendo el que vaya de acorde al texto, fomentando la lectura y de esta manera el alumno lograra leer una historia mediante dibujos

DESARROLLO:

Martes 25 de marzo, el día de hoy comenzamos con la estrategia a las 10:00 am porque la primera hora es para educación física, ya que regresaron al salón les dije que el día de hoy les contaría un cuento ¿a quién le gustan los cuentos? Pregunte y todos alzaron la mano, está bien, pero antes de contarles la historia harán un circulo

en la fila que están sentados, son 3 filas así que también fueron 3 equipos, ya que se acomodaron, les pase una cartulina y un sobre con varias imágenes relacionadas al cuento que les leería, les pedí que no lo abrieran sino hasta el final.

Posteriormente les pedí que pusieran mucha atención al cuento y comencé a leerlo, el cuento trataba sobre dos niños que eran los mejores amigos y les gustaba ir en busca de aventuras, pero había una niña tímida que no tenía amigos, un día deciden hacer un campamento y le hacen la invitación a la niña la cual acepta y se divierten mucho, desde ese día se vuelven los mejores amigos, (recalcando el valor de la amistad en este cuento).

Al terminar les pregunte que le habían entendido, y que me mencionaran que personajes aparecían en la historia, y así comenzaron a participar todos, se notó que si pusieron atención.

Cuando termine con las participaciones les di la indicación de que abrieran el sobre que previamente prepare, y sacaran las imágenes y las observaran, esas imágenes corresponden al cuento y tienen un orden según les leí la historia ustedes pegaran en la cartulina cual va primero, después y al final (eran 7 imágenes) recalcando que se ayudarían entre todos los del equipo, y como al principio no les dije como se llamaba el cuento ustedes elegirán un título, van a leer de los 4 que tienen (esto con ayuda de los que saben leer un poco más) y pondrán uno el que mejor quede al cuento, algunos títulos que les di no tenían nada que ver con el texto para que así ellos identificaran con coherencia el que si se relacionara, para saber si los leyeron correctamente.

De esta manera trabajaron bien entretenidos, veía que participaban y hablaban del cuento y de que imagen pondrían primero y cual después, había alguno que otro solo miraba y no colaboraba por eso me acerque para que se integraran todos, al final terminaron de pegarlos junto con el título.

Cuando los tres equipos terminaron de pegar su trabajo, yo pegue uno que preparé donde estaban ordenados o como debía de quedar, para que ellos notaran en que partes se equivocaron, y me di cuenta que en cuanto a la secuencia se equivocaron un poco, y en los títulos acertaron 2 equipos porque pusieron el que se relacionaba mejor al cuento, un equipo fue el que no le salió bien pues ahí la mayoría no sabían leer así que pusieron el que fuera, por eso les salió mal, los que si acertaron entiendo que fue con la ayuda de sus mismos compañeros leyeron y analizaron cada uno de ellos, finalmente pegaron su trabajo en el salón y di por terminada la estrategia.

En esta actividad trabajaron en equipo y lo hicieron bien, la estrategia funciono en un 79% aunque no falta el que comienza a distraer, pero estaba al pendiente para que solamente trabajaran, los trabajos que me entregaron tenían coherencia. (Véase anexo 3 y 4)

3.5.3.- ESTRATEGIA NO. 3: "UNIENDO PUNTOS"

PROPÓSITO: Que el alumno fortalezca la grafía de las letras, aprendiendo a trazarlas correctamente

DESARROLLO:

Miércoles 2 de abril del 2014. El día de hoy comenzamos nuevamente con la aplicación de las estrategias, esta es la segunda semana y empezaremos con el fortalecimiento de la escritura, ya que aún tienen problema con algunas letras y su forma de escribirlas.

Primeramente comenzamos la clase con matemáticas, pero ahora seguimos con español, comencé repartiendo unas hojas con la actividad a los niños, después les explique las indicaciones, tenían que unir los puntos de las diferentes letras que veían (les puse las que yo observo que son las que más confunden en su escritura y que las trazan mal) no se les hizo difícil pues solo tenían que seguir el orden de los

puntos, ya que acabaron se los calificué y para finalizar les dije que esas mismas letras las anotaran en su libreta a manera de reforzamiento ya que sin los puntos vería si realmente la actividad les ayudo, y aunque no fueron perfectas a la hora de revisar su cuaderno, si mejoró la escritura de esas letras a como estaban anteriormente, ahora solo es cuestión de que la sigan practicando. Y por hoy concluimos la actividad.

En esta estrategia considero que me fue bien, funcionó en un 88.46%, los alumnos estuvieron trabajando, unieron los puntos y se mantuvieron en orden, al revisar su cuaderno me di cuenta que ahora escribieron mejor esas palabras y letras que se les dificultaba, ya solo es cuestión de seguirlo practicando. (Véase anexo 5)

3.5.4.- ESTRATEGIA NO. 4: "EL CARTEL"

PROPÓSITO:Que los alumnos fortalezcan la lectura y escritura mediante frases cortas además de plasmar la creatividad.

DESARROLLO:

Jueves 3 de abril del 2014. Comenzamos las clases el día de hoy a las 9:00 am y primeramente revise la tarea, después empecé a trabajar con la estrategia "El cartel" ya les había comentado el día anterior que trabajaríamos en ello, también para que trajeran el material que ocuparíamos, así que estaban ansiosos esperando.

Todos sacaron su material y se acomodaron en parejas según les indique, se organizaron y les explique dándoles una idea ya que lo que quería es que ellos sacaran su propia creatividad e imaginación. En exploración de la naturaleza y la sociedad estábamos hablando del cuidado del agua y su importancia, así que relacionando las dos materias les pedí que el cartel lo hicieran de eso.

Ya con el material en la mesa trabajaron les dije que participarían ambos recortando, dibujando y escribiendo, para que se involucraran entre los dos. Comenzaron a plasmar su creatividad de diferentes maneras y su trabajo quedo bien de acuerdo a lo que les pedí, ya que quería que hicieran frases cortas con palabras que hemos venido trabajando y que han aprendido a escribir, cuando acabaron, les pedí que en parejas pasaran al frente para que me leyeran lo que escribieron y pudieron leerlo de manera un poco más fluida ya que en la semana se ha practicado la lectura con ellos. En cuanto a la escritura aun revuelven mayúsculas y minúsculas pero ya iré trabajando también en eso, su creatividad fue buena dibujaron según a su imaginación.

La estrategia del día de hoy considero que sirvió el porcentaje es de 95%, pues trabajaron concentrados y entretenidos coloreando y escribiendo, actividades como estas también me sirven para que los niños se despejen de la mente y que trabajen con más ganas. (Véase anexo 6)

El ambiente del aula y de la escuela debe fomentar actitudes que promuevan la confianza en la capacidad de aprender, este ambiente debe proporcionar seguridad y estímulo. Y será más factible que los alumnos adquieran valores y actitudes que pondrán en práctica en toda actividad de aprendizaje y en toda participación escolar, al participar el niño adquiere confianza en su capacidad para aprender.³⁰

3.5.5.- ESTRATEGIA NO. 5: "DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES"

PROPÓSITO: Que el alumno aprenda a describir por medio de imágenes haciendo textos cortos, poniendo en práctica los adjetivos calificativos

DESARROLLO:

³⁰"Intervención educativa", citado en antología Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 71

Lunes 7 de abril del 2014. El día de hoy comenzamos a las 9:00 de la mañana en el acto cívico primeramente, posteriormente entraron los alumnos al salón y después de saludarlos, comencé con la estrategia.

La indicación fue que tomaran un papelito, habían cuatro colores, rojo, verde, amarillo y azul de acuerdo al número de equipos que formarían, ya que tomaron un papelito les pedí que se formaran cada quien con el color que les toco y así se formaron, después les pase varias imágenes con dibujos, paisajes etc.

En cada equipo, ellos deberían tomar una imagen y comenzar a anotar en su libreta características, como; el color los objetos, las formas, y así comenzaron a escribir,

Estas últimas semanas han mejorado en ese aspecto, hemos practicado con oraciones así que trabajaron bien, cada vez son pocos los que aún se les dificulta plasmar palabras pero lo intentan y en este trabajo todos anotaron al menos dos o tres palabras con las características que observaron en su dibujo, y como estaban en equipo algunos se ayudaron entre sí.

Finalmente pedí que leyeran su escrito y la lectura cada vez es más fluida ya no titubean tanto, aunque algunos alumnos aun leen silaba por silaba es progreso porque antes no sabían distinguir letras y mucho menos intentar leer, al final solo califique su cuaderno y concluimos.

El día de hoy me di cuenta que los alumnos van avanzando, pues la estrategia ayudo a que trabajaron como equipo y que se ayudaran mutuamente, funcionó en un 84.61%, también en la escritura de palabras y cada vez leen un poco mejor. (Véase anexo 7)

3.5.6.- ESTRATEGIA NO. 6: "COCINANDO"

PROPÓSITO: Que el alumno aprenda la importancia de la lectura y escritura en la vida cotidiana

DESARROLLO:

Miércoles 9 de abril del 2014 el día de hoy comenzaron las clases a las 9:00 de la mañana trabajamos como hora y media en actividades de matemáticas, para después pasar a la estrategia de hoy. Desde el día anterior se les pidió permiso a los padres de familia ya que esta actividad se realizaría fuera de la escuela, una vez que todos se alistaron con su mandil listos para irnos, les di las indicaciones, lleven libreta y lápiz para anotar y un par de mesas para trabajar.

La mamá de una de las alumnas, Keylin, se dedica a hacer y vender pan así que se le pidió que si nos recibía para enseñar a los alumnos como se hace el pan y las galletas y ella accedió, la casa no está muy lejos de la escuela, por lo cual nos fuimos caminando.

Una vez que llegamos al lugar, los niños se lavaron sus manos y se acomodaron alrededor de las mesas, para poder observar, la señora se encargó de tener listos los ingredientes y comenzó a repartirlos a los niños, explicando las cantidades que se utilizan y el nombre de cada ingrediente, para que al final lo anotaran en su libreta.

Una vez que se repartió todo, ella comenzó a decirles que prepararían galletas de colores y el cómo se amasa para darles forma, fui ayudándoles para que no desperdiciaran, una vez que formaron las galletas, las pusieron en las charolas, listas para ser horneadas.

Mientras se horneaban les pedí que anotaran en su libreta la lista de ingredientes que les dijo la señora que se ocuparon para la elaboración, los niños se encontraban muy ansiosos por probar las galletas, no tardaron mucho, cuando las sacaron, les repartí de una, y como salieron varias las guardamos para ya en el salón repartirlas

equitativamente, utilizando también la división, del área de matemáticas. Ya que terminamos nos regresamos a la escuela antes de que los papás fueran a recogerlos

Una vez hecha la repartición, solo revise en su cuaderno la lista de los ingredientes, algunos se acordaron de todos y otros les faltaron, pero lo importante es que lograron escribirlos sin necesidad de que se los hubiera anotado en un pizarrón. Así concluyo esta última estrategia. Cabe mencionar que seguiré trabajando y reforzando lo que ya han aprendido, para que su lectoescritura sea aún mejor.

Esta fue la última actividad y fue la que más les gusto, pues como salimos fuera de la escuela eso fue nuevo para ellos, el resultado de esta estrategia que fue el escrito con los ingredientes lo hicieron bien también ya la mayoría pudieron leerlo. La estrategia funciono en un 100%. (Véase anexo 8)

3.6.- ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

Después de llevar a cabo la aplicación de las estrategias realice el análisis para saber el resultado final, para esto elabore un reporte. Todas las actividades tuvieron un buen resultado en los niños, pues colaboraron, poniendo atención y trabajando en equipo y también individualmente, los alumnos que ya sabían leer y escribir un poco más, conforme hicimos las estrategias fueron reforzando y perfeccionando esos conocimientos, los que tenían problemas de lectoescritura ahora ya comprenden mejor, están leyendo de manera más fluida y su escritura ha mejorado mucho.

En la primera actividad “Largas o cortas” no hubo mayor complicación, pues casi todos identificaron con facilidad las palabras fueron solo 5 niños que estuvieron mal, los otros 21 acertaron dando un porcentaje de 80.7%. En la segunda estrategia que se llamó “Ordena el cuento y escoge un título” hubo participación como equipo, también interés y en cuanto al trabajo que era acomodar la historia según la secuencia, fallaron un poco no fue como yo tenía ordenado, pero entiendo que ellos lo hicieron según su imaginación, el título si tenía coherencia en cada uno de los

equipos, así que desde mi punto de vista salió bien, evalué los 3 aspectos, título correcto 66% (2 de 3 equipos acertaron), coherencia del título 71% (5 imágenes correctas de 7), participación 100% (todos apoyaron) sumando los aspectos y dividiendo da un total de 79%

La tercera que fue “Uniendo puntos” lo realizaron correctamente trazaron bien las letras, y a la hora de hacerlo en su libreta también note que mejoraron ya que antes se les dificultaba pero al practicarlas con los puntos les permitió plasmarlas mejor. Este trabajo funciono en un 88.46%, pues 23 alumnos me entregaron bien su ejercicio los otros tres no terminaron a tiempo porque se distrajeron o no tenían un lápiz y cuando di por terminada la actividad no me alcanzaron a entregar.

En la estrategia de “El cartel” trabajaron bien en parejas, se ayudaron y se esmeraron para que su cartel fuera el más bonito, lo único que faltó fue que dos de los niños el día anterior faltaron entonces no llevaron el material que se les pidió, así que yo tuve que conseguirles para que no se quedaran sin trabajar, otros que no tenían colores lo hicieron más simple pero al final todos terminaron su cartel con las frases acerca del cuidado del agua y su escritura aunque no perfecta si se entendía el mensaje, esta estrategia la puedo calificar que dio resultado en un 92.30% faltando solo dos alumnos a causa del material.

Para “La descripción de imágenes” participaron en equipo y ahí hubo un poco de distracción porque agarraban todas las imágenes y no se concentraban en una sola, algunos se pusieron a platicar y distraían a sus compañeros, otros se les dificultó encontrar palabras que describieran lo que veían en su dibujo, por lo cual se equivocaron un poco, pero en su mayoría entregaron el trabajo, y a los que estaban mal les explique como deberían haberlo hecho y corrigieron, 22 niños de 26 que son entregaron su trabajo, dando un porcentaje de 84.61%

En la última actividad fue donde vi a los alumnos más entusiasmados, todos estaban atentos a la hora de ver como se hacían las galletas y a la vez querían hacerlo ellos

solos, en cuanto a la entrega del trabajo si me entregaron todos, algunos pusieron más ingredientes o sea más palabras, pero al final vi que con solo lo que escucharon se les quedo y lo pudieron plasmar, también entendieron la importancia de la lectura y escritura en la vida cotidiana, por lo cual digo que esta estrategia funcionó en un 100%

De esta manera trabaje, cada estrategia se fue complementando para lograr los propósitos que me trace, vi que al aplicar estrategias innovadoras no solo aprenden sino también se divierten y participan. Haciendo la suma de cada estrategia y a la vez dividiendo, me da un porcentaje final de 87.51% que fue lo que funciono en total y para mi es bueno ya que ahora veo el avance en mi grupo.

3.7.- CONCEPTO DE EVALUACIÓN

En la antigüedad la evaluación era considerada como una comparación de elementos para saber lo que estaba bien o mal, sin embargo actualmente se concibe como el proceso de recolección de evidencias y de formulación de juicios y para arrojar un resultado del aprendizaje y Puede utilizarse de varias maneras y en conjunto con el diagnóstico, en el aula se maneja cuando queremos saber si el alumno realmente está aprendiendo o en ciertos periodos que indica el programa se aplica una evaluación, también para sacar una calificación al terminar el ciclo escolar, como docentes valoramos varios aspectos, exámenes, participaciones, trabajos, asistencia etc. Y es así como se llega a una evaluación sumativa, que mas adelante explicaré en qué consiste, porque además existen muchos tipos de evaluación.

El concepto de evaluación puede ser utilizado en muchos sentidos, con finalidades diversas y a través de medios muy variados. Sin embargo en todos los casos, una actividad de evaluación se puede identificar como un proceso caracterizado por recoger información, sea por medio de instrumentos escritos o no, ya que también se evalúa a través de la interacción con los alumnos en

cada grupo, analizar una información y emitir un juicio sobre ella, tomar decisiones de acuerdo con el juicio emitido.³¹

3.7.1.- TIPOS DE EVALUACIÓN

Se aplican varios tipos de evaluación durante el ciclo escolar lo que nos va a permitir darnos cuenta de cómo va el proceso de enseñanza aprendizaje, a continuación veremos de manera resumida en qué consiste la evaluación, diagnóstica, sumativa, y formativa.

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que dependerán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: Es la que se realiza al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan que el alumno acredite el periodo escolar y los conocimientos esto es mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera). Los tres tipos de evaluación son necesarios

Una actividad de evaluación se puede identificar como un proceso caracterizado por la recogida y el análisis de información, la emisión de un juicio sobre ella, y la toma de decisiones de carácter social o pedagógico de acuerdo con el juicio emitido. Las decisiones derivadas de la evaluación se relacionan con dos tipos de finalidades de carácter social.³²

31SANMARTI Neus, "La evaluación es el motor del aprendizaje", citado en antología Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 170

32Idem

CONCLUSIONES

Considero que en este trabajo me enseñó muchas cosas que no me esperaba como la importancia que tiene el implementar nuevas estrategias para el buen desarrollo del niño y sobre todo que para él sea un aprendizaje significativo que lo lleve consigo toda la vida y lo recuerde para que sea mejor persona cada día con ganas de superarse.

El aprendizaje es de los principales objetivos en la práctica docente, preparar al alumno para enfrentar dificultades y que tengan las herramientas necesarias como lo es la lectura y escritura no es tarea fácil, lo cual nos lleva a como maestros, enseñarlos correctamente, de ahí surgió esta propuesta con la que quiero aportar un poco en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se ha hablado mucho de la calidad de la educación pero ésta solo se puede construir si todos ponemos de nuestra parte haciendo lo que nos corresponde ya que la clave del éxito está en nosotros pues la adquisición de habilidades y conocimientos de los alumnos depende en gran parte de la calidad educativa que nosotros como docentes tengamos. Por tal razón mediante la solución de la problemática detectada pretendo aportar aunque sea un granito en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Cabe mencionar que con las estrategias aplicadas logré que el alumno conociera las letras que le resultaban complicadas de aprender así como nuevas palabras y también aprendió a leer con mayor comprensión. Aún falta más práctica para que vaya perfeccionado su lectoescritura pero esto es parte del proceso y comienzo.

Y no acaba aquí sino que cada día el alumno se superara así mismo. Fue todo un reto despertar el interés de los niños, pero se logró, y a si seguir en una práctica docente basada en el constructivismo, logrando que cada día puedan descubrir cosas nuevas forjando su propio conocimiento.

BIBLIOGRAFÍA

- ❖ AGUIRRE Beltrán Gonzalo y posas Asienega Ricardo, “VI Educación”, citado en antología Relaciones interétnicas y educación indígena, UPN/SEP, México 2000.
- ❖ ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “Caracterización del diagnóstico pedagógico”, citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México,2010.
- ❖ ASECIO Carretero M. “Modelos didácticos en historia“, citado en antología El Campo de lo social y la educación indígena II, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ ASTORGA Alfredo y Bart van Der Bijl, “Resumiendo todo el proceso”, citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP. México, 2010.
- ❖ El carácter práctico del plan, citado en antología Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ EQUIPO de educadores, “Primeras observaciones, primeras experiencias”, citado en antología Desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010
- ❖ GARCÍA Delia, ¿Qué hago en la escuela?, citado en Estrategias de escritura, SEP, México, 2005.
- ❖ GÓMEZ Margarita, citado en Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, SEP, México, 1990.

- ❖ GÓMEZ Tirzo Jorge, “Lengua oral y escrita, semejanzas y diferencias”, citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, UPN/SEP, México, 1993.
- ❖ GONZÁLEZ Núñez J. de Jesús, “Grupos humanos”, citado en antología Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ Intervención educativa, citado en antología Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010
- ❖ JORDA Hernández, “Proceso de formación docente y propuesta pedagógica”, citado en antología El campo de lo social y la educación indígena, UPN/SEP, México, 2010
- ❖ KALMAN J. “El leer y escribir como prácticas sociales”, citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ La participación de las madres y los padres de familia, citado en antología Tendencia de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza,UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ LUQUE, I.A, “Dialogar, comprender, aprender”, citado en antología Grupo escolar,UPN/SEP, México, 2000.
- ❖ MONTERERO C, “Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas”, citado en antología El campo de lo social y la educación indígena II,UPN/SEP, México, 2012.

- ❖ PIAGET Jean, “Estadios del desarrollo”, citado en antología El desarrollo de estrategias didácticas para el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ PRIETO Castillo Daniel, “El diagnóstico”, citado en antología Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000.
- ❖ SANMARTI Neus, ¿Qué se entiende por evaluar?, citado en antología Tendencia de enseñanza en campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ VIGOTSKY, “Zona de desarrollo próximo”, citado en antología Criterios para propiciar aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP, México, 2010.
- ❖ ZUBIZARRETA Armando, “La lectura”, citado en antología Metodología de la investigación I, México, 2000.
- ❖ ZUÑIGA M., “La enseñanza de la escritura”, citado en antología Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II,UPN/SEP, México, 2010.

CONSULTAS WEB

[http://www.csies/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VA
RGAS_2.PDF](http://www.csies/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANGELA_VA
RGAS_2.PDF)

<http://www.down21materialdidactico.org/librolectura/libro/pdf/capitulo10.pdf>

<http://razonypalabra.org.mx/N/N70/CORRALES-HERNANDEZ-REVISADO.pdf>

ANEXOS

	PÁG.
ANEXO 1 ESTRATEGIA N° 1 “CORTAS O LARGAS”.....	83
ANEXO 2 ALGUNOS TRABAJOS DE LOS NIÑOS.....	84
ANEXO 3 ESTRATEGIA N° 2 “ORDENA EL CUENTO Y ESCOGE UN TÍTULO.....	85
ANEXO 4 ENTREGA DE TRABAJOS.....	86
ANEXO 5 ESTRATEGIA N° 3 “UNIENDO PUNTOS.....	87
ANEXO 6 ESTRATEGIA N° 4 “EL CARTEL”.....	88
ANEXO 7 ESTRATEGIA N° 5 “DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES.....	89
ANEXO 8 ESTRATEGIA N° 6 “COCINANDO”.....	90
ANEXO 9 REALIZANDO OTRAS ACTIVIDADES.....	91

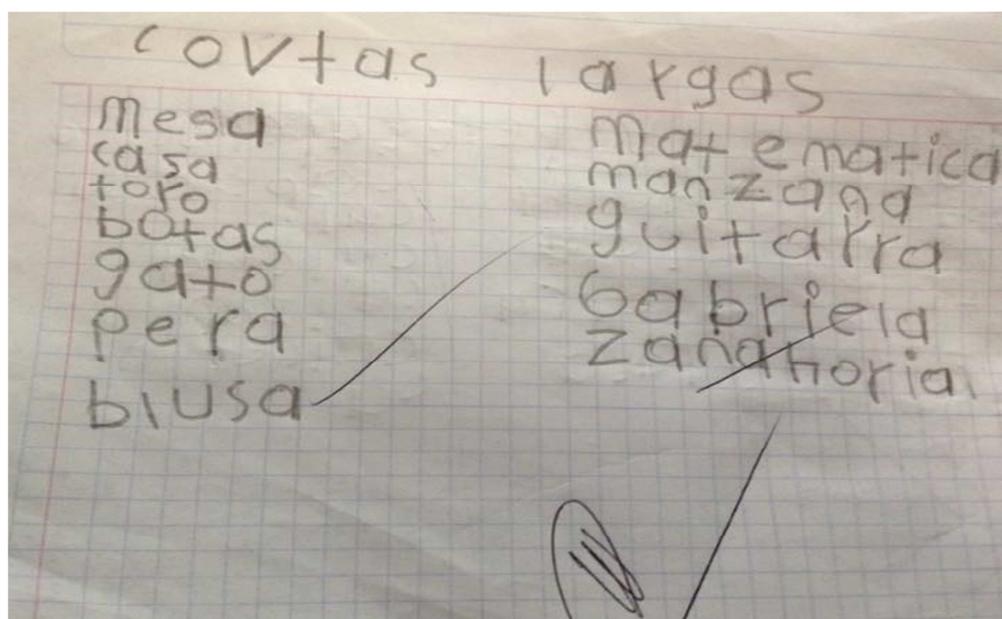
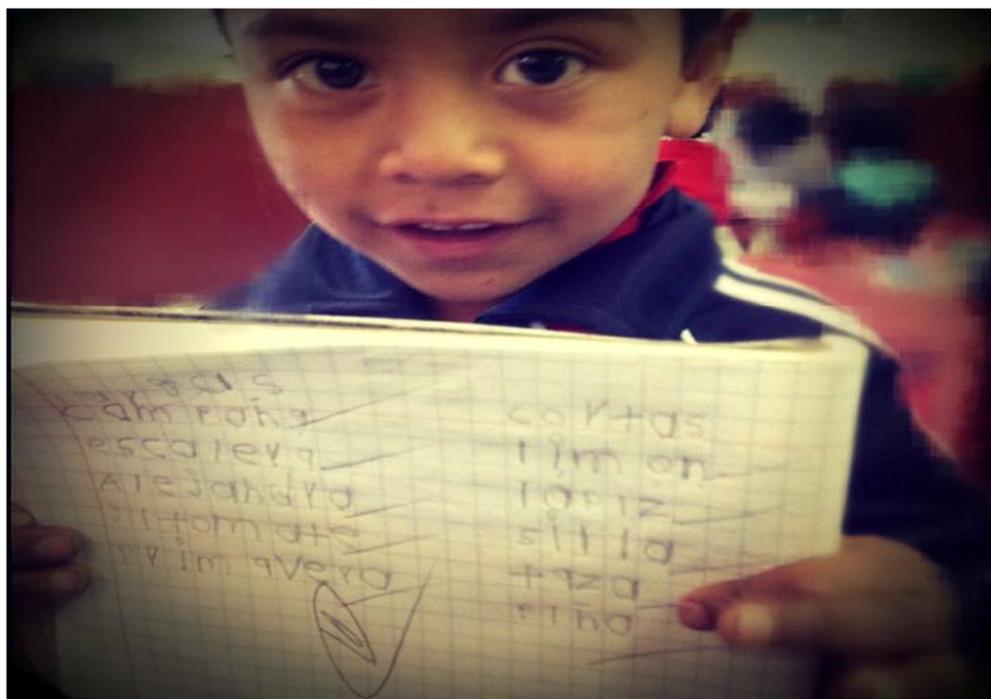
ANEXO 1

ESTRATEGIA N° 1 "CORTAS O LARGAS"



ANEXO 2

ALGUNOS TRABAJOS DE LOS NIÑOS

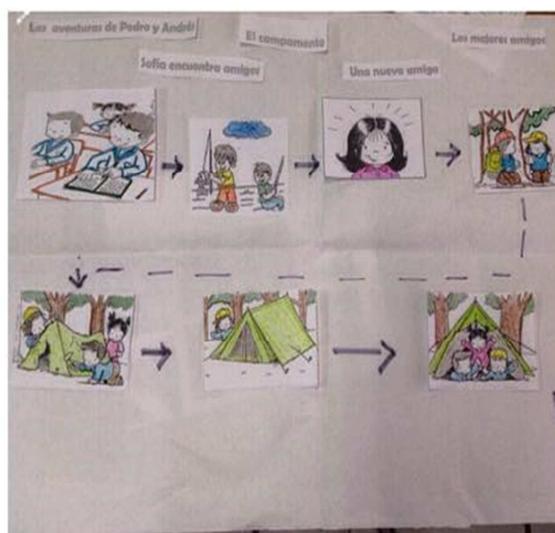


ANEXO 3

ESTRATEGIA N°2 “ORDENA EL CUENTO Y ESCOGE UN TÍTULO”



ANEXO 4
ENTREGA DE TRABAJOS

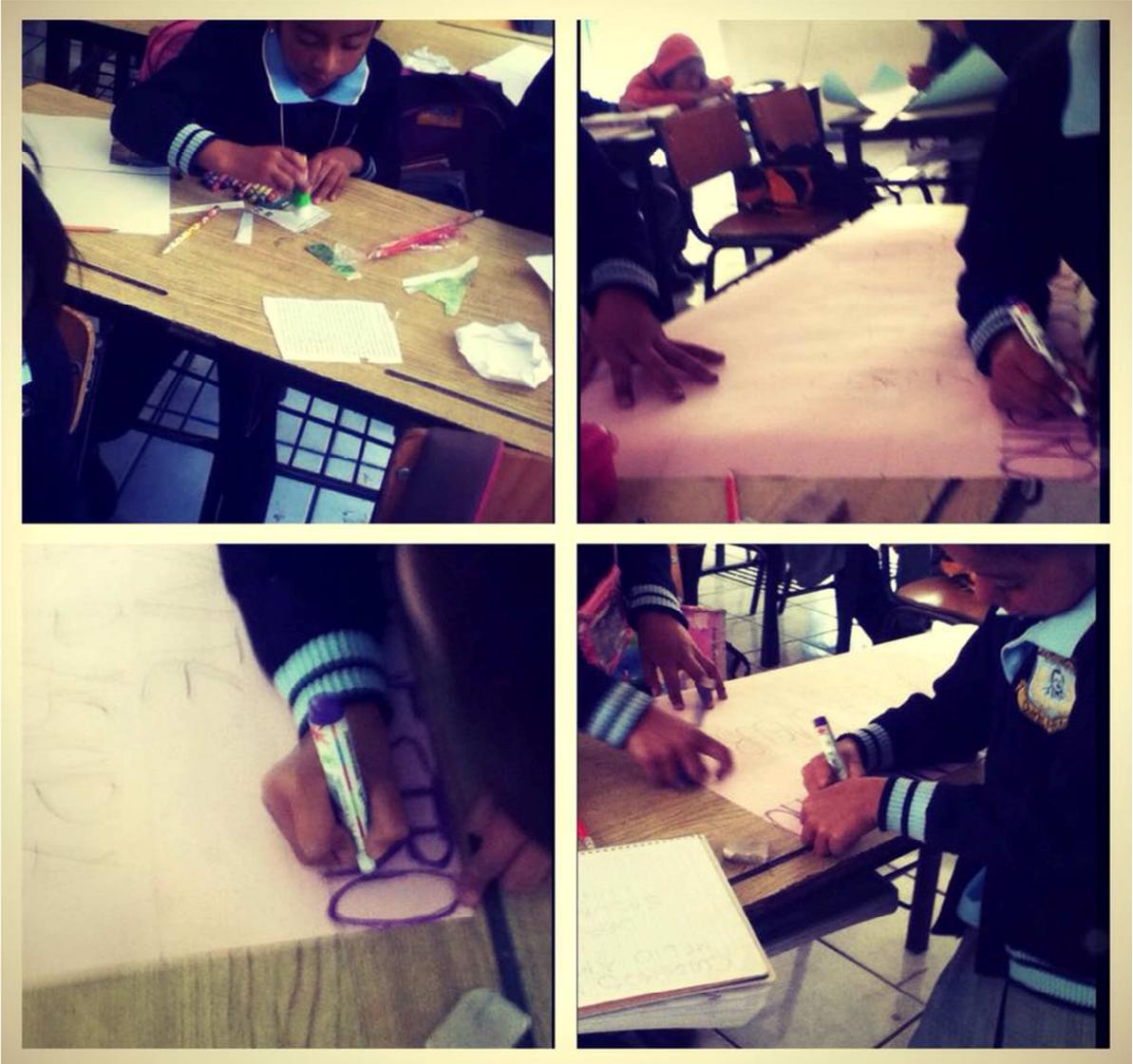


ANEXO 5

ESTRATEGIA N° 3 "UNIENDO PUNTOS"



ANEXO 6
ESTRATEGIA N°4 "EL CARTEL"



ANEXO 7
ESTRATEGIA N°5 “DESCRIPCIÓN DE IMÁGENES”



ANEXO 8
ESTRATEGIA N°6 “COCINANDO”



ANEXO 9
REALIZANDO OTRAS ACTIVIDADES

