

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A MONTERREY

Importancia del edificio escolar, el mobiliario
la decoración, el material didáctico y la
preparación del trabajo docente en
la escuela primaria

FROYLAN SILVA RUBIO

Monterrey, N. L., 1992

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 19A MONTERREY

Importancia del edificio escolar, el mobiliario
la decoración, el material didáctico y la
preparación del trabajo docente en
la escuela primaria

FROYLAN SILVA RUBIO

Tesina presentada para obtener el Título de
Licenciado en Educación Básica

Monterrey, N. L., 1992

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 18 de Marzo de 1992.

C. PROFRA).
FROYLAN SILVA RUBIO
Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: " IMPORTAN
CIA DEL EDIFICIO ESCOLAR, EL MOBILIARIO, LA DECORACION, EL MA-
TERIAL DIDACTICO Y LA PREPARACION DEL TRABAJO DOCENTE EN LA ES
CUELA PRIMARIA".

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta del
asesor C. Profr.(a) MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ,
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza
a presentar su examen profesional.

entamente,



S. E. PROFRA. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD REGIONAL
UNIDAD 191 MONTERREY

Con todo Cariño a;

Mi esposa María Elizabeth Marroquín
con el respeto y amor de siempre.

A mis Hijos Alfredo Froylán y Jane --
Elizabeth Silva Marroquín.

INDICE

	Pag.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I.- INTRODUCCION	1
II.- EDUCACION SISTEMATICA	4
III.- EDUCACION PRIMARIA	7
IV.- ORGANIZACION Y LEGISLACION ESCOLAR	11
A. Organización Escolar.	11
B. Legislación Escolar.	12
V.- EL EDIFICIO ESCOLAR Y ANEXOS ESCOLARES	14
VI.- EL MOBILIARIO ESCOLAR.	19
VII.- LA DECORACION ESCOLAR.	21
VIII.- EL MATERIAL DIDACTICO	24
A. Generalidades.	24
B. Material Permanente de trabajo	26
1. El pizarrón	26
C. Material Informativo.	27
1. Mapas, globos terráqueos y cuadros mura--	
les.	27
2. Libros.	28
D. Material Ilustrativo.	29
1. Dibujos	29
2. Carteles	29
3. El Franelógrafo	29
4. Gráficas.	30
5. Proyecciones.	30

6. Diorama.	30
7. Panorama.	30
IX.- LA PREPARACION DEL TRABAJO DOCENTE	32
A. El plan de estudios.	32
B. El programa Escolar.	33
C. La preparación de las lecciones.	34
X.- CONCLUSIONES	36
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I.- INTRODUCCION

El objetivo de este trabajo es resaltar la importancia que -
tiene el edificio, el mobiliario, la decoración escolar. Así -
como el material didáctico y la preparación del trabajo docente.

Este trabajo de tesina modalidad ensayo fué elaborado de - -
acuerdo a la Metodología propia de la Investigación Documental.

El trabajo se elaboró con un enfoque personal y con la debi-
da documentación en las fuentes bibliográficas.

Consideré que para hablar de mobiliario escolar es necesario
primero introducirnos un poco en la evolución de la escuela to-
mando en cuenta su organización, sus factores y fines de acuer-
do al medio en que se desarrolla. En los grupos primitivos la
educación era dada a los niños por los padres que los instruían
en el manejo de las armas por ser lo que más se empleaba en esa
época. Con el transcurso del tiempo la educación no podría se-
guir siendo impartida por los padres sino que debía ser encomen-
dada a instituciones u organizaciones que se encargaran de pre-
parar a las futuras generaciones.

La educación primaria busca formar, más que informar para que
el niño aprenda a aprender y responda a los intereses actuales
y futuros de la sociedad en que vive. La educación debe ser a
bierta, dinámica, participativa y así proporcionar el educando
los conocimientos y habilidades para aprender de manera autóno-

ma a resolver sus propios problemas, analizarlos y valorarlos - mejorando sus conocimientos y aprendiendo de sus errores. La - Escuela actual tiene una gran falla, el rechazo de una gran parte de la población escolar por no saber retenerla con la elaboración de planes de enseñanza adecuada.

La modernización educativa trata de que el alumno asuma valores, analice y resuelva problemas, viva en sociedad, mejore sus condiciones de vida se incorpore al trabajo considerando al mismo tiempo los requerimientos sociales.

Todo esto se requiere de una participación entre gobierno, - maestros, padres de familia y sociedad en general ya que de esta manera se estará forjando un ser solidario con sus semejantes y que todo mexicano aprenda a leer y a escribir impartiendo la educación primaria como obligatoria y así que la mayoría de los alumnos terminen la educación básica.

Los centros de educación deben reunir el mínimo de condiciones para ser usados por los maestros y alumnos y de esta manera hacerle placentera el tiempo que educando y educador permanezcan dentro del aula.

La decoración de los salones debe de estar de acuerdo a cada uno de los medios en el que se realice la labor educativa y actualizarla de acuerdo a la época del año haciéndolo con sencillez, belleza y armonía mejorando el ambiente escolar.

El material con el que se decore el salón es aquel que el -- maestro y alumno elaboren conjuntamente y así el alumno sepa valorarlo y cuidarlo creándole de esa forma el hábito de responsabilidad.

El maestro debe organizar su trabajo diario para evitar im--provisaciones en el mismo dándole a los alumnos lo que requie--ren para su formación como ciudadanos útiles al país, a la so--ciedad en que viven.

II.- EDUCACION SISTEMATICA

Para hablar de educación nos remontaremos a las etapas primitivas, durante el salvajismo y la barbarie, a la educación que acompaña el hombre desde que inicia su presencia en el escenario de la naturaleza, y que se realiza en forma espontánea.

La escuela era toda la tribu que la gran familia formaba. Se practicaban ceremonias sangrientas y crueles cuya meta era la incorporación a la vida adulta; se realizaban en cuevas, débiles viviendas o simplemente en la naturaleza misma.

Durante la etapa comprendida en el siglo VI A. de C. surge la escuela Griega con un carácter formativo en cuestión civil. Esta respondía a una necesidad social, era un instrumento de dominio de la nobleza, de los poderosos, o sea estaba al servicio de una sola clase social.

Para los atenienses SKOLE quería decir lugar de ocio, a ella asistían ciudadanos libres, improductivos. Por esa razón tenían oportunidad de asistir a la escuela y cultivar su espíritu. Esto es comparable a la escuela actual en la que el alumno permanece en la etapa de preparación para realizar posteriormente un trabajo.

Actualmente el individuo puede estar sometido a influencias eucativas, organizadas y sistemáticas denominada escolaridad -- hasta edad muy avanzada, contraponiendo la idea de que dicha --

educación se daba desde el nacimiento hasta más o menos los 25 años de edad.

"La educación es el medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura de una sociedad" (1).

Mediante este proceso se busca dar respuesta a las necesidades que nos plantea la sociedad y se caracteriza por sus constantes cambios.

Por lo anterior podemos decir que la educación es de una importancia vital en el desarrollo de la sociedad y del hombre.

La interpretación de este fenómeno es tarea de la pedagogía y que se construye con un conjunto de ideas, juicios, hipótesis o teorías sobre el proceso educativo en un afán de implicarlo - con objetividad y racionalidad; procurando no descuidar por otra parte la necesidad de guiar, de normar, orientar y prescribir - esto en la educación que nos corresponde a nosotros como maestros, aquella que se institucionaliza en una escuela con fines establecidos por la sociedad.

En la actualidad la sociedad en que vivimos requiere de constantes cambios a causa del crecimiento poblacional, la introducción de nuevas tecnologías de comunicación, el avance científico y tecnológico. Por eso es importante teorizar sobre los distintos aspectos que engloban el aspecto educativo constituyéndose en un proceso sumamente complejo. Este proceso es comparable a una especie de árbol: en su raíz encontramos propia--

mente las actividades educativas, en su tronco las teorías educativas, que explica y norma lo que acontece en la raíz y en sus flores colocaríamos a la filosofía de la educación cuyo objetivo consistiría en clasificar los conceptos utilizados en las partes citadas con anterioridad.

La educación es un proceso que impregna prácticamente a toda la realidad social y que de una manera determinante nos involucra en su funcionamiento y desarrollo.

Por lo tanto, es necesario que la educación evolucione constantemente, pues estos cambios nos permiten el perfeccionamiento y la mejoría de las tareas educativas; así como la corrección de errores y la incorporación de nuevas ideas actualizándolas, en los contenidos de nuestros programas de educación primaria, en sus métodos. Prueba de ello son las adecuaciones programáticas realizadas por el magisterio de Nuevo León con la participación de todos los maestros estatales de educación primaria.

Esta actualización se logró gracias a la preocupación de las personas que dirigen el área técnica de la Dirección de Educación Básica Estatal y la disposición de Inspectores, Directores, Maestros y Padres de Familia. Siendo esto un paso más para la modernización educativa a Nivel Nacional.

III.- EDUCACION PRIMARIA

"Durante la escolaridad correspondiente a sus edades educativas, el individuo encuentra las siguientes etapas educativas: maternal, preprimaria, primaria media y superior -- posteriormente a éstas siguen las de postgraduados y de la especialización" (2).

Afortunadamente nuestro sistema educativo da prioridad a la preparación y educación de los educandos, proporcionando cierta flexibilidad en lo que se refiere a la edad cronológica con relación al grado de escolaridad.

El estado, al crear la obligatoriedad en la educación básica tiene la obligación de proporcionar planteles que reúnan las -- exigencias mínimas pedagógicas, higiénicas y arquitectónicas. -- Para esto debe tomar en cuenta la opinión de los maestros, ar-- quitectos, médicos especializados en higiene escolar; para que de esta forma tenga buena ubicación, ventilación, suficiente es-- pacio de descanso y sobre todo alejada de centros de vicio, can-- tinas y de todo negocio que tenga actividades ilícitas.

Para concluir, diré que la Escuela es un centro de cultura -- porque allí es donde el niño, el joven, el adulto, adquieren lo más valioso de la vida; lo que ayudará a encontrar una sólida -- solución a los problemas más arduos que le plantea la vida cons-- tantemente.

El maestro de educación primaria debe tener una visión clara de la clase de personas que requiere la sociedad antes de edu--

car, y sobre todo amar a sus alumnos.

En la escuela primaria es muy importante el carácter del maestro, pues ni la inteligencia ni el carácter de los alumnos se desarrollan libremente cuando no existe cariño de parte del docente. Pues el cultivo de la inteligencia es uno de los fines de la educación.

Si logramos en nuestros alumnos una mente libre, tendremos - alumnos creativos, autónomos capaces de transformar el medio. - Para lograr esto en la escuela primaria la educación debe ser - abierta, dinámica que influya en los procesos sociales transmi- tiendo los conocimientos, capacidades y valores de un país. De bemos inculcar a nuestros alumnos el amor a su patria (ser buen mexicano) y tener espíritu de solidaridad para con los demás.

Se puede decir que el maestro de educación primaria es muy - afortunado pues los educandos de este nivel poseen cualidades - que hacen que su labor docente sea muy satisfactoria pues son - imaginativos, sencillos, francos, curiosos y sobre todo con mu- chos deseos de aprender conocimientos. Esto requiere de maes-- tros activos, creadores y concientes de la importancia de su la- bor.

Los alumnos a nivel primaria prefieren maestros con ciertas características entre las que predominan: alegre, deportista, - estricto, chistoso, pulcro, elegante, activo, etc. Es importante tratar de conocer a nuestros alumnos pues educar es conducir

y para hacerlo el maestro debe lograr que el educando adquiera confianza en él, para dejarse guiar. En ocasiones vemos la educación como un proceso complejo y lo es, puesto que participa - en él toda la realidad social a la vez que influye en su funcionamiento y desarrollo.

La enseñanza tiene por objetivo orientar al individuo a reaccionar frente a estímulos capaces de modificar su comportamiento. Su meta es lograr ciertos objetivos mediatos e inmediatos, no son sino los propios fines de la educación.

Tanto el aprendizaje como la enseñanza están relacionados -- entre sí, desde el punto de vista educativo. Si se refiere al educando se está en el área de la dirección del aprendizaje y - si se aborda desde el punto de vista del profesor se está en el área de la enseñanza.

El hombre aprende por la necesidad de integrarse en el medio físico y social donde se le presentan obstáculos y dificultades trata de vencerlos para superarse a sí mismo.

El hombre aprende en todo su ser y a cualquier edad excepto aquella edad muy avanzada, en la que el individuo se encuentra en su fase regresiva y la elasticidad de los nervios se ha perdido.

Se debe tomar en cuenta las condiciones fisiológicas pues si existen casos de fatiga, de hambre o enfermedad en el aprendizaje

je habrá un bajo rendimiento.

Lo mismo sucede cuando las condiciones psicológicas no son - las adecuadas en nuestros alumnos, si existen la falta de emoti-
vidad, la falta de interés que es el que provoca la motivación,
además, es muy importante que el estudiante no pierda la confian-
za en sí mismo.

Debemos fomentar en nuestros alumnos que aprenden a encarar
los problemas escolares, saber valorar sus éxitos y tomar los -
fracasos como un aprendizaje más para la superación del mismo.

El maestro debe crear un ambiente de compañerismo y respeto
en la sala de clases.

IV.- ORGANIZACION Y LEGISLACION ESCOLAR

A. Organización Escolar.

Por desempeñar la escuela un papel primordial en el futuro de los países, es por lo que se debe organizar el trabajo educativo de una manera eficiente, con miras a un verdadero progreso y eso se logra cuando la acción del maestro tiende a desarrollar una personalidad plena de valores, realistas con ansias de aprender, llenos de fé, con deseos de superación constante y solidaria con sus semejantes. Inculcar a nuestros alumnos la importancia de valores y riqueza culturales que nos han legado nuestros mayores.

Nuestra responsabilidad es enorme, pues sobre nosotros recae los aciertos y errores al llevar a cabo nuestra labor educativa.

"La organización escolar se encarga de la planeación, promoción, coordinación y aprovechamiento de los recursos que intervienen en el hecho educativo, así como el conjunto de normas y disposiciones que la regulan con miras a alcanzar los fines de la educación en el menor tiempo posible y con el mínimo esfuerzo, tomando como punto de partida el concepto actual de la educación". (3)

Todos estos medios se conjuntan para lograr uno de los fines fundamentales de la educación.

Para lograr una buena organización escolar es indispensable la coordinación de todos los elementos, unificación de fines y medios, además de una perfecta comprensión de los aspectos de la

vida y actuación en la escuela.

B. Legislación Escolar.

La ley orgánica de Educación Pública es la que se encarga de regir en todo el país de los derechos, obligaciones y reglamentaciones ya sean dependientes del Estado (Federación, Municipio, Distrito Federal y Territorio Federal) y las dependientes o incorporadas que se reglamentaran a lo establecido por esta ley.

El sistema educativo nacional está formado por todas las instituciones de carácter educativo que existen dentro del territorio mexicano, ya sea para niños o adultos. Estas pueden ser escuelas, institutos, laboratorios y centros de investigación científica dependientes del Estado, directas o indirectas o de carácter cultural.

El sistema educativo nacional está constituido por: Educación para niños (preescolar), Educación Primaria, Educación Secundaria, Educación Normal, Educación Vocacional y Preparatoria, Educación Superior, Técnica, Profesional que incluye a las Universidades.

La validez oficial de los estudios se realiza de acuerdo a lo establecido por la ley Federal de Educación y que tendrá validez en toda la nación, cuando éstos se realizan en una institución dependiente del Estado pero la educación que realizan los adultos tendrá que ser legalizada por la Dirección de Educación Estatal o Fedral.

Queda prohibido implantar propaganda de tipo religiosa en todos los niveles de cualquier tipo de educación, y la enseñanza - deberá ser encomendada a personas suficientemente capacitadas o preparadas moralmente para realizar esta función.

La Educación Primaria debe ser impartida obligatoriamente a todos los mexicanos menores de 14 años debiendo ser igual en todo el país excepción de personas con deficiencias mentales o retraso mental, los cuales serán atendidos por personas capacitadas en colegios o escuelas especiales. En el caso de adultos -- iliterados también se les atenderá por personal preparado.

El artículo 123 de la constitución establece que el patrón debe dotar a los planteles educativos de todo el material necesario para llevar a cabo la labor educativa, debiendo designar un local adecuado para este, designando un personal autorizado, designándole un salario justo. También el patrón tiene la obligación de capacitar al personal y respetarle los derechos que tiene por ley, y cuando se requiera un movimiento deberá respetarse le la antigüedad en su trabajo, y de esta forma respetarle los - derechos que el ampara la constitución mexicana como trabajador.

37
14
10
2

V.- EL EDIFICIO ESCOLAR Y ANEXOS ESCOLARES

El Edificio Escolar debe estar adaptado a las necesidades reales de la educación actual.

Durante la edad escolar el niño pasa una gran parte del año - en la escuela, por lo que es en ésta, donde los niños aprenden; por lo tanto se deben tomar en cuenta sus condiciones de higiene, ventilación e iluminación.

Es indudable, que durante ese período formativo el hogar y la escuela, son dos medios que influyen en la educación y salud del niño en forma permanente.

El estado al imponer la obligatoriedad de la instrucción primaria asume una gran responsabilidad; proporcionar planteles que satisfagan las exigencias mínimas pedagógicas, higiénicas y arquitectónicas. O la adaptación de los edificios que sean designados como escuelas.

Para lograr estas construcciones, adaptaciones de escuela y la dotación de equipos necesarios para su funcionalidad se requiere de la cooperación de médicos, maestros, etc.

El objetivo principal que persigue la escuela actual son las actividades de los escolares, en el contacto directo de éstos con su medio, en colaboración de la escuela con la familia y con el medio social. Se deben considerar además las dimensiones del edificio.

Es antipedagógico en las grandes ciudades de la construcción de verdaderas colmenas o cuarteles que albergan a miles de educandos.

En éstos, una verdadera obra educativa es imposible de realizarla, ya que destruye todo tipo de integración entre maestro y alumno; por ser sumamente necesario que ambos adopten una disciplina rígida, olvidándose de la influencia sugestiva y amable -- que debe reinar dentro del medio escolar.

Además de esta dificultad, debemos tomar en cuenta la organización de la escuela; donde se tiene que estar mecanizado horarios, programas, normas, etc., olvidando que la misión de la escuela es de carácter educativo.

Otro problema se refiere al lugar donde debe ser instalado el edificio escolar.

Lo más conveniente es situarlos estratégicamente en lugares más lejanos de las aglomeraciones urbanas, situando las escuelas en las proximidades de un medio natural, que permite el estudio directo y vivo de la realidad.

Respecto al emplazamiento del edificio escolar es sumamente importante considerar los lugares donde, por diversas causas, no deben ser instaladas las escuelas, por ejemplo:

Respecto al emplazamiento del edificio escolar es sumamente importante considerar los lugares donde, por diversas causas no

deben ser instaladas las escuelas, por ejemplo:

- a) La escuela debe estar alejada de los muladares, cementerios, focos de infección, etc.
- b) Debe estar alejada de zonas donde se producen ruidos que dificulten el trabajo escolar.
- c) Debe instalarse la escuela lejos de cuanto pueda servir de motivo, mal ejemplo o escándalo para los educandos.
- d) La ubicación de la escuela no debe estar cercano de las grandes vías de circulación, carreteras, vías férreas, etc.
- e) Debe reunir las condiciones debidas de potabilidad, buena orientación e instalada en un terreno elevado.
- f) Lejos de grandes edificios y que existan áreas verdes y jardines para aumentar su belleza y condiciones de salud.

De acuerdo a la superficie, la escuela se extiende a mayor distancia que el salón de clases, con el objeto de lograr la obra total de la educación, se exige que la escuela tenga por lo menos cinco metros cuadrados por educando.

El material para la construcción debe ser lo más cercano a lo ideal como son incombustibles, imputrescibles, malos conductores del sonido y de calor, refractarios a la humedad, capaces de resistir la acción destructora de algunos insectos y de agentes na

turales.

El alumno necesita recibir la luz solar, ésta se requiere para la iluminación natural del aula, del patio y de los jardines.

Según el maestro español Ginger de los Ríos menciona respecto al salón de clases "En cada aula no deben haber más niños que -- los que puedan estar en contacto directo con su maestro" (4). -- Antiguamente era considerado como el departamento más importante de la escuela, en la actualidad ahí se realizan actividades parciales complementados con las realizadas en su comunidad. Aún -- así el aula es sumamente importante, debe ofrecer comodidad, -- abundante luz y aire puro.

La función del patio de recreo es irremplazable, en él encuentra el instinto social y el lúdico su máxima expresión. Se recomienda una superficie de cinco metros cuadrados por cada alumno.

La unidad sanitaria es también realmente importante, ya que -- alrededor de ella giran importantes problemas físicos, mentales y morales.

Por ser la escuela un edificio público y por el fin a que está destinada deben tener una buena dotación de agua potable. Se debe educar a los alumnos para su suo correcto al beber agua pro curará hacerlo sin que sus labios hagan contacto con las llaves.

Debe haber suficientes sanitarios, existir uno por cada salón,

deben ser inodoros, cubiertos de azulejo o revestido de cemento rugoso. Se recomiendan aquellos que, además de tener un botón - en el piso para la salida de agua limpiadora, estén conectados - a un sistema de bombas. Deben estar aseados, con la luz en abundancia y una excelente ventilación.

VI.- EL MOBILIARIO ESCOLAR

Se debe procurar el mobiliario escolar en buen estado y que el alumno sea responsable para su conservación y cuidado. La mesá y el asiento escolar, son los muebles que requieren una gran atención y un cuidado meticuloso en su construcción, por ser ahí donde los alumnos realizan la mayoría de sus trabajos escolares. Debe estar adaptado a las necesidades de los alumnos y la enseñanza.

En las antiguas clases las mesas largas que formaban cuerpo con un banco estrecho, sin respaldo y de una altura variable. La impresión causada por el mobiliario era de un lugar de sufrimiento y desagradable.

Posteriormente aparecen los pupitres de una de dos o más plazas; de tablero inclinado, asiento movibles en vástula y con respaldo. Las medidas de éstos se adaptan perfectamente a la de los niños que quedaban encajonados, presos en sus asientos con dificultad para realizar sus movimientos, pero evitando las enfermedades como la escoliosis, miopía, etc.

El avance educativo es notorio, el mobiliario ha evolucionado, participando con el mesa-banco para diez personas, más tarde hubo bancos para veinte personas, después el mesa banco fue para seis personas, para usarse después los bipersonales de distancia y en la actualidad el individual en diferentes tipos.

El mobiliario en la escuela primaria es el conjunto de objetos que sirven de auxiliares para la enseñanza tales como: el pizarrón, el pupitre, el escritorio, etc.

El mobiliario tiene por finalidad crear un ambiente cómodo, - agradable y bello; que haga grata la estancia y el trabajo, durante el tiempo que permanezcan en el aula el maestro y el alumno.

El mobiliario es un factor importante que influye en gran parte en el aprovechamiento de los educandos. Sin embargo el factor económico es el causante de que el maestro utilice por necesidad un mobiliario inadecuado el cual puede acarrear enfermedades a los educandos y también deformaciones en el cuerpo dificultando así al maestro su labor.

El mobiliario es uno de los auxiliares más importantes para llevar a cabo la labor educativa entre las cuales figuran los pupitres, escritorios, pizarrones, tarimas, etc. Con la Revolución Francesa vino dándose a conocer un tipo de mobiliario escolar -- muy rudimentario y no adecuado a la niñez; ya que el mobiliario en la escuela primaria tiene como finalidad crear un ambiente cómodo, agradable y bello. Un buen mobiliario es el que habla del adelanto que tenga la educación pues se relaciona con los métodos y procedimientos que el maestro emplea en el transcurso de su clase.

VII.- LA DECORACION ESCOLAR

Mediante la decoración escolar puede manifestarse el trabajo realizado tanto, para el alumno como para el maestro.

La decoración escolar juega un papel muy importante en nuestra labor como maestros, ya que mediante éste creamos un ambiente que inspira en el niño un sentimiento profundo, justo de la vida y el trabajo. Decorar el aula no es trabajo de un día sino que tiene que ser obra de todos los días, la decoración debe ser realizada por el maestro y el alumno tomando en cuenta sus inquietudes e ideas. Por ser obra de todos los días y resultado de una concepción educadora. Cuyo objetivo es procurar que la escuela sea más bella y grata.

Si logramos la observación directa de la belleza estamos inculcando a nuestros alumnos a amar y sentir lo bello.

La decoración debe ser elaborada con sencillez, belleza y armonía que hagan más provechoso y grato el trabajo del alumno y maestro.

La decoración escolar comprende desde los grandes ventanales, la ventilación suficiente, la amplitud de los locales, ya que lo gran hacer atractivo el ambiente escolar, además permiten realizar el trabajo teniendo como fondo la realidad natural del exterior de la propia vida circundante.

Es muy importante la limpieza del edificio, las cosas y de las personas.

Se debe procurar que el hábito de la limpieza sea incalculado desde el primer día de clases y que se haga una costumbre.

Para embellecer toda institución educativa no debemos aludir el imperativo de orden sino, hacer una costumbre en nuestros - - alumnos el colocar cada cosa en su lugar.

Es necesario inculcar en el alumno el hábito de responsabilidad. El material didáctico como las cartulinas, dibujos, láminas alusivas a diversos temas: es elaborado con la ayuda de mis alumnos y son ellos los que se encargarán de su mantenimiento y colocación. El material debe ser del agrado del alumno y este - - dará sugerencias (en ocasiones muy valiosas) para su elaboración.

Es recomendable tomar en cuenta las diferentes épocas del año para que el material sea renovado de acuerdo al mes.

Decorar la escuela significa arreglarla con sencillez, belleza y armonía. Estos factores deben estar de acuerdo con las necesidades y actitudes de los niños en su trabajo diario. La decoración juega un papel muy importante en la psicología del educando. El maestro debe procurar no llegar a los extremos de apasionamiento o de indiferencia al decorar el salón de clases. El maestro debe tomar en cuenta los intereses de sus alumnos para - - lograr así una verdadera obra educativa es necesario que sea - - creador de un ambiente que inspire al niño un sentimiento profundo y justo de la vida y el trabajo.

Decorar una escuela no puede ser obra de un día sino que tiene que ser obra de todos los días, si el alumno participa en esta labor tendremos escuelas más limpias, ordenadas y rodeadas de un ambiente agradable a la niñez. Dentro de la decoración escolar también el material didáctico juega un papel importante ya que nos permite sustituir, lo que se está estudiando por medio de las palabras para una enseñanza más concreta e instintiva. Por lo que éste es indispensable en todas las materias de el plan de estudios de la escuela primaria.



95682

95682

VIII.- EL MATERIAL DIDACTICO

A. Generalidades.

"El material didáctico es, en la enseñanza, el anexo entre la palabra y la realidad" (5).

El aprendizaje debe llevarse a cabo dentro de una situación -- real de la vida. Cuando esto no es posible, el material didáctico es un factor decisivo en la enseñanza ya que permite realizar la de una manera objetiva permitiendo la realidad.

El material didáctico nos permite sustituir lo que se está estudiando por medio de la palabra para una enseñanza, más concreta e intuitiva, por lo que éste es indispensable en todas las materias.

El maestro debe causar con el material didáctico que utilice, el impacto de una magnífica motivación durante el transcurso de la clase, y que dicha motivación sea secuencia en las clases posteriores; que esa aproximación al alumno con la realidad sea un estímulo para el educando, ya que le permite recibir una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados facilitándole la comprensión y percepción de los mismos.

El maestro realiza un menor esfuerzo para que sus alumnos comprendan lo que trata de impartir ya que ilustra lo que verbalmente transmite, y eso contribuye a la fijación de los conocimientos. Además mediante algunos de los materiales didácticos el --

alumno manifiesta algunas habilidades, como el manejo o construcción de aparatos.

El material didáctico para ser un auxiliar eficaz debe ser -- adecuado al tema a tratar, ser fácil de manejo, estar en perfectas condiciones de funcionamiento, para evitar el desorden en -- los alumnos y perjudicar la marcha normal de la clase.

El material didáctico elaborado por los alumnos tienen un valor didáctico superior al material didáctico comprado debe ser -- colocado en un lugar accesible.

Se debe exhibir únicamente el material relacionado con el tema a tratar. Este material debe estar al alcance del maestro para que en el momento oportuno lo utilice.

Si la clase lo requiere es preferible que el alumno lo manipule, coloque, etc. Si se presentan problemas para ello el maestro será un apoyo y auxiliar del alumno. Consiguiendo con esto motivar a la investigación, a descubrir, a trabajar y a construir.

El material didáctico se clasifica en la forma siguiente:

- Material permanente de trabajo: pizarrón, tiza, borrador, etc.

- Material informativo: mapas, libros, revistas, ficheros, etc.

- Material ilustrativo: visual o audiovisual, dibujo, carteles, proyectores, retrasos, etc.

- Material experimental: Aparatos y materiales variados que se presten para la realización de experimentos.

B. Material permanente de trabajo.

1. El pizarrón.

Constituye el material docente de mayor necesidad para todo centro educativo, de ahí la necesidad de que éste reúna ciertas condiciones higiénicas y pedagógicas.

El pizarrón debe ser impermeable para facilitar su aseo y su color blanco, negro, verde. Además debe ser suave en la estructura.

Actualmente se fabrican pizarrones de fibra de vidrio con alma de metal, que facilita la colocación de láminas o cartulinas mediante imanes. Todo pizarrón es necesario que en su parte inferior sea colocado una saliente para recibir el polvo del gis.

La limpieza del encerado puede ser efectuada por los alumnos y debe ser colocado a una altura que depende de la talla media de los mismos.

Algunas modalidades que pueden presentar los encerados o pizarrones son:

- 1.- Encerado portátil, sobre tripode.
- 2.- Encerado de doble faz.
- 3.- Encerado en forma de guillotina.
- 4.- Encerado adherido a la pared.
- 5.- Encerado panorámico.
- 6.- Encerado con franelógrafo e imantógrafo.
- 7.- Encerado con cortinas.
- 8.- Encerado rotativo.
- 9.- Encerado iluminado, etc.

Los gises deberán elaborarse con sustancias no tóxicas o venenosas, ser suaves en la escritura y que desprenden un mínimo del material de que están hecho (talco, carbonato de cal, etc.)

C. Material informativo.

1. Mapas, globos terráqueos y cuadros murales.

Se recomienda que éstos sean colocados en el momento y lugar adecuado, hay que dar a conocer solamente los detalles que nos -
marque el programa.

Los mapas mudos tienen la ventaja de evitar aglomeraciones de datos. Deben estar pintados de colores de medio tono, el tamaño de la letra en los mapas debe ser la adecuada.

2. Libros.

El día 12 de febrero de 1959 fué creada, la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Una de las consideraciones -- principales por las que se creó fue la situación económica mundial que se refleja en las escalas de precios de mercado mexicano lo que dificultó a determinado grupo social la adquisición de los libros de texto escolares, fomentando así el amor a la patria.

Los libros de texto gratuito se apegan a la metodología y a los programas destinados a la educación primaria.

La Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos se integra por: un cuerpo de doce colaboradores pedagógicos, cinco representantes de la opinión pública.

El libro la mayoría de veces es un gran auxiliar para el maestro y el alumno por ser como una "ventana al exterior" en un mundo circundante y es el maestro quien con su habilidad logre adaptarlo a su medio.

Es necesario que el maestro al planificar su curso, al comenzar el año escolar elija un texto o compendio auxiliar de estudios para uso de los alumnos. Este libro debe servir de instru-

mento orientador, de auxiliar didáctico en los ejercicios y en las prácticas.

La función primordial del compendio es que mediante su uso, - el alumno inicia su liberación, va aprendiendo, por su intermedio a recurrir a otros libros y a consultar bibliografías en - - cierta forma se libera del maestro, logrando aprender por si mismo ya que recapitula lo que fue estudiado.

D. Material Ilustrativo.

1. Dibujos.

Permite al maestro realizar su enseñanza de una forma objetiva.

El dibujo es de gran valor intuitivo por lo que debemos orientar desde pequeños a los niños para que manifiesten sus ideas mediante el dibujo, logrando conocerlo un poco más.

2. Carteles.

Retratan una idea dominante, un pensamiento, un sentimiento o una forma de comportamiento. Puede presentar una forma de comportamiento, una acción, una secuencia de acciones grabados, recortes de diarios, etc.

3. El franelógrafo.

Está constituido con franela y madera o metal que prende por

adherencia grabados, letras, dibujos, etc., con cintas de lija - en el reverso es uno de los pocos materiales con que se construye.

4. Gráficas.

Representan aspectos cuantitativos y de variabilidad de determinados fenómenos. Permiten apreciar una visión de conjunto en fenómenos, así como sus oscilaciones, avances y retrocesos, de los mismos.

5. Proyecciones.

Permiten hacer presente la realidad en la sala de clases. Pueden ser proyecciones fijas, móviles y especie de filmes. Los materiales antes mencionados y otros son de suma importancia para realizar eficientemente la enseñanza.

La sala audiovisual tiene la ventaja de aproximar la enseñanza a la experiencia directa, y utilizar el oído y la vista como vía de percepción. Algunos recursos audiovisuales son:

6. Diorama.

En esta actividad se representa utilizando modelos tridimensionales estas figuras pueden ser constituídas con madera, cartulina, papel prensado o cualquier otro material adecuado.

7. Panorama.

Se utiliza para representar todo un tema o asunto. Esta representación se realiza bidimensional y es más amplia que el diagrama, ya que produce fenómenos de mayor extensión, fenómenos correlacionados a el proceso de evolución de un mismo fenómeno.

IX.- LA PREPARACION DEL TRABAJO DOCENTE

Organizar el trabajo docente es disponer de los medios adecuados mediante los cuales el alumno logre un aprendizaje pleno, -- profundo, que modifique o perfeccione su experiencia y su conducta. Para esto el maestro debe cumplir integralmente la función de enseñar. Debe evitar improvisaciones, irresponsabilidades, -- antes de poner en marcha la organización de la escuela.

La preparación del trabajo docente requiere de:

- a) El plan de estudios de primaria.
- b) Formación del programa escolar.
- c) La preparación de las lecciones.

También estas bases y tomando en cuenta las necesidades del educando, del medio social, el esfuerzo tanto del educando como del educador se dispone de los medios necesarios para lograr un aprendizaje auténtico.

A. El plan de estudios.

"Por plan de estudios se entiende la exposición sistemantizada del conjunto de materias y actividades que deberán ser desarrollados en cada uno de los diversos ciclos, que constituyen el sistema escolar de un país". (6).

El plan de estudios tiene por objetivo la continuidad desde el Kindergarden a la Universidad que satisfaga las necesidades individuales y sociales de la cultura.

El estado establece condiciones a las que deben someterse el trabajo de las escuelas y el desarrollo de las clases tanto en enseñanza oficial como en la privada, establece normas y sugerencias para orientar la labor educativa.

El plan de estudios debe basarse en lo siguiente:

- a) Dar un carácter nacional.
- b) Satisfacer las necesidades tanto manuales y físicas como intelectuales y morales de las nuevas generaciones.
- c) Asegurar que todo ciudadano posea un mínimo de saber que asegure su participación en la sociedad.
- d) El maestro debe planificar el trabajo evitando la improvisación.

B. El programa escolar.

El programa es el desarrollo y la aplicación del plan de estudios que limitan y canaliza el trabajo del maestro y la actividad educativa de la escuela.

El programa escolar permite a los maestros coincidir en el contenido y método de su labor docente y tener resultados parale

los.

Respecto al programa nacional sabemos de antemano no se ajusta tanto para las escuelas urbanas como rurales, para cada estado o región la experiencia misma nos ha enseñado que el programa es flexible y es el maestro el encargado de darle esta flexibilidad, según las condiciones del medio que rodea al alumno. Es triste observar como al inicio de nuestra carrera magisterial el maestro lleva a cabo programas en forma rígida no ajustándose a las necesidades del educando, obteniendo un bajo rendimiento escolar por lo que las destrezas y conocimientos que este debe asimilar no son suficientes para que el niño en lo futuro logre ser un miembro activo de su comunidad.

Las bases para la formación de un programa son:

- a) "La elaboración de los programas, para que se acomoden a las necesidades de la época del país debe responder a principios y normas científicas.
- b) Es evidente perjudicial el cambio frecuente de programas Siempre será preferible el mantenimiento de un programa mas perfectos que obligen a la improvisación, rectificando toda una forma de trabajo.
- c) Para que un programa cumpla su misión es indispensable que de verdad normen la actividad de las escuelas y el trabajo de los maestros" (7).

C. La preparación de las lecciones

"En cuanto a la preparación de las lecciones se refiere, que su valor y su necesidad viene impuestos por las propias condiciones de la actividad infantil, por exigencias didácticas de la labor del maestro y por índole de las funciones y fines del aprendizaje especialmente en cuanto se refiere da su contenido" (8).

El maestro debe tener la suficiente preparación diaria para -
estimular el desarrollo de las capacidades del niño esto es lo--
grado mediante su creatividad.

Para que el educando logre adquirir el mínimo de conocimien--
tos el maestro debe tener pleno dominio de esos conocimientos, -
tener el material didáctico adecuado y las formas de actividad -
que le permite asegurar su misión educativa.

X.- CONCLUSIONES

- 1.- Al finalizar el presente trabajo se ha llegado a varias conclusiones acerca de el mobiliario, la decoración escolar, - el edificio, el material didáctico y la preparación del trabajo docente en la educación básica.
- 2.- La educación debe estar en constante evolución para lograr - su perfeccionamiento, por ser el medio fundamental para - - acrecentar la cultura de la sociedad; la Modernización Educativa implica la participación de alumnos, maestros, pa- - dres de familia y a la sociedad en general; correspondiendo al maestro la difícil tarea de guiar este proceso educativo.
- 3.- Para lograr la funcionalidad del edificio escolar se requiere de la cooperación de médicos, maestros, etc. ya que se - deben tomar en cuenta sus condiciones de higiene, ventila-- ción e iluminación por ser este uno de los medios que influyen tanto en la salud como en la educación del niño.
- 4.- El estado adquiere una gran responsabilidad al imponer la -- obligatoriedad de la instrucción primaria y dotar a todos - los niños de material necesario para su trabajo como son -- los libros de texto gratuito y a las escuelas mantenerlas - en buena funcionalidad.
- 5.- Uno de los auxiliares más importantes en la labor educativa de cada maestro lo es sin lugar a duda el mobiliario esco--

lar ya que crea el ambiente propicio para una buena educación y formación del educando.

- 6.- Por lo tanto la decoración del aula se inicia creando hábitos de limpieza y responsabilidad tanto de maestros como de los alumnos por el papel tan importante que juega en la psicología infantil; debe estar de acuerdo de los intereses del educando para lograr realizar una verdadera obra educativa.
- 7.- Durante el aprendizaje el maestro utiliza como nexo entre la palabra y la realidad, el material didáctico, para hacer más objetivas sus clases, éste debe ser una motivación al educando y estar adecuado a la edad e intereses de nuestros alumnos.
- 8.- Cabe mencionar que el maestro debe organizar el trabajo docente para despertar los intereses en sus alumnos sobre los conocimientos que les impartirá. Para ello el docente debe cumplir integralmente su función de enseñar y sobre todo amar su profesión.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) Ley, Federal de Educación. Artículo 2do. Capítulo Primero. --
Diario Oficial de la Federación México.
- 2) Imideo G. Nérici. Hacia una Didáctica General Dinámica.
Ed. Kapelusz. Buenos Aires Argentina.
- 3) J. Reyes, Rosales Jerónimo. Orientaciones para dirigir la escuela Primaria. Editorial Oasis, S.A. México, D.F. 1992. --
pág. 17.
- 4) Antonio Ballesteros y Usano. Organización de la Escuela Primaria. Ed. Patria, S.A., México, D.F. 1983. pág. 41
- 5) Imideo G. Nérici. Op. Cit. pág. 69.
- 6) Antonio Ballesteros y Usano. Op. Cit. pág. 17
- 7) Ibid. pág. 147.
- 8) Ibid. pág. 148.

BIBLIOGRAFIA

- Adecuaciones, Programáticas. De educación Básica Elaboradas por el magisterio de Nuevo León. Monterrey, N. L. 1988 - 1990.
- BALLESTERÓS, y Unsano Antonio. Organización de la Escuela Primaria, Editorial Patria S.A. México D. F. 1982.
- COLS, Susana Avolia de . Planteamiento del Proceso enseñanza aprendizaje. Buenos Aires Argentina. 1976.
- FERNANDEZ, De Azevedo. Sociología de la Educación. Fondo de Cultura Económica. México 1976.
- IMIDEO, G. Nerici. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Editorial Kapelusz 1969.
- IMIDEO, G. Nerici. Metodología de la Enseñanza. Editorial Kapelusz. México D. F. 1985.
- LAUREANO, Jiménez y Coria. Organización Escolar. Editorial Fernández. México D. F. 1970.
- LUZURIAGA, Lorenzo. Historia de la Educación y de la Pedagogía. Editorial Losada S. A. Buenos Aires, Argentina. 1973.
- REYES, Rosalies J. Jerónimo. Orientaciones para dirigir la Escuela Primaria. Editorial Oasis, S. A. México D. F. 1972.
- SALCEDO, Aquino José Manuel, Redacción e Investigación Documental. U.P.N. S.E.P. México 1979.
- SOLA, Mendoza Juan. Puericultura e Higiene Escolar. Editorial Trillas, México. 1970.
- TIRADO, Benedi Domingo. Sociología de la Educación. Editorial Fernández. México D. F. 1976.