



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE

**“LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3°
AÑO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO REGLADO”.**

ELSA MENDOZA RAMÍREZ
MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ

ASESORA: MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA

CIUDAD DE MÉXICO, 2017.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 096 CDMX NORTE

**“LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3°
AÑO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO REGLADO”.**

ELSA MENDOZA RAMÍREZ
MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ

Proyecto de Intervención Docente
Presentado para obtener el Título de
Licenciatura en Educación Preescolar

CIUDAD DE MÉXICO, 2017.



UNIDAD 096 NORTE CDMX
OFICIO No. D-U096-17-03/215

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN

Ciudad de México, a 08 de Marzo de 2017

PROFRA. ELSA MENDOZA RAMIREZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3° AÑO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO REGLADO”, opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE a propuesta del asesora MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX

UNIDAD 096 NORTE CDMX
OFICIO No. D-U096-17-03/216

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN

Ciudad de México, a 08 de Marzo de 2017

PROFRA. MARÍA GUADALUPE MENDOZA RAMÍREZ

P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN NIÑOS DE 3° AÑO DE PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO REGLADO”, opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE a propuesta del asesora MARIANA DEL ROCÍO AGUILAR BOBADILLA manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPAR DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX

DEDICATORIAS

DIOS

No nos alcanza la vida para darte gracias,
A ti Padre mío, con todo nuestro corazón
Por tu infinita misericordia y por permitirnos
Concluir esta faceta de nuestras vidas, para obtener
Nuestro Título profesional.

A NUESTROS PADRES

Memo y Lupita

Gracias por el apoyo que nos han brindado
Cuando más lo hemos necesitado.
Por estar con nosotras, ser nuestras guías
En nuestro camino y enseñarnos
A vencer obstáculos en la vida.

A MI ESPOSO (+)

Gracias amor

Por el apoyo que me brindaste
Y sobre todo por impulsarme a seguir adelante.
Siempre estarás en mi corazón.
Te amo, Mario y te extraño.

Elsa

A NUESTROS HIJOS Y NIETA

Que son lo más hermoso que me regalo Dios.

Selene, Daniel, Elsa, Cristian Y Valentina.

Gracias por el apoyo y su comprensión.

Los amamos.

A NUESTRAS HERMANAS (OS)

Gracias por contar siempre

Con su apoyo y su ayuda,

Lupita, Elsa, Laura, Mary, Susy,

Vero, Memo y Luisa.

Los queremos mucho.

A NUESTRA ASESORA

Dra. Mariana Del Rocío Aguilar Bobadilla

Gracias por su paciencia y enseñanza

Le damos las gracias a Dios por ponerla

En nuestro camino y contar con usted

Como una amiga.

Que Dios la llene de bendiciones a usted y a su familia.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

Capítulo I Contextualización de la práctica docente en la Educación Preescolar.

1.1 Nuestra Formación Docente.....	10
1.2 Contexto social.....	12
1.3 Contexto escolar.....	15
1.4 Problemática.....	19
1.4.1 Definición del problema.....	24
1.5 Diagnóstico.....	25
1.6 Justificación.....	27
1.7 Fundamentación.....	28
1.8 Idea innovada	29
1.8 Objetivos.....	29

Capítulo II El proceso de las habilidades comunicativas en el niño preescolar

2.1 Programa de Educación Preescolar 2011.....	33
2.2 Campo Formativo Lenguaje y Comunicación.....	36
2.3 Características del niño en etapa preescolar.....	40
2.4 Teorías del Aprendizaje y conceptos del Lenguaje oral y escrito en preescolar.....	44
2.4.1 Teoría de Jean Piaget.....	44
2.4.2 Teoría de Vigostky.....	47
2.4.3 Teoría de Bruner.....	50
2.4.4 Teoría de Dra. Emilia Ferreiro.....	53

Capítulo III la importancia del juego en la Educación Preescolar

3.1 El juego.....56

3.1.1 Definición y tipos de juego.....57

3.1.2 diferentes definiciones del juego según el criterio de algunos Autores.....58

3.1.3 El juego de reglas.....64

3.2 Corriente Pedagógica.....66

3.3 El constructivismo.....68

Capítulo IV Proyecto de Acción Docente en Preescolar

4.1 Qué es un proyecto.....73

4.2 Proyecto Pedagógico de Acción Docente.....74

4.3 Cronograma de trabajo.....77

4.4 Planeación de situaciones didácticas.....80

4.5 ¿Qué es Evaluación?176

4.6 Tipos de Evaluaciones.....179

4.7 Desarrollo y Resultados de la aplicación de las situaciones didácticas sugeridas181

4.8 Evaluación general del proyecto.....182

CONCLUSIONES.....184

BIBLIOGRAFIA.....186

ANEXOS.....192

INTRODUCCIÓN

La presente investigación parte de la socialización, el individuo requiere de la interacción comunicativa para compartir todo lo que ofrece su entorno natural y su entorno social, descubriendo de esta manera formas diversas para transmitir estos conocimientos por lo tanto:

El lenguaje y la comunicación, participa de manera decisiva en la comprensión de la realidad. A través de estos recibimos la mayoría de las informaciones que configuran nuestros conocimientos más elaborados. El uso cotidiano del lenguaje continuo desarrollándose durante la niñez hasta el inicio de la pubertad¹

Por esta razón el trabajo que presento es sustentado desde una lógica metodológica de la investigación en el aula, para la transformación de mi práctica Docente mediante un ciclo reflexivo, en éste considero Actividades Didácticas para la enseñanza de la Lengua Oral y Escrita.

Al reflexionar además sobre mi Práctica, seguiré buscando positivamente la forma de enseñar a los niños de tercero de preescolar del Jardín de niños “El Mundo del Saber”.

Por ello como docente me veo en la necesidad de contar con más estrategias Lúdicas que me apoyen en el logro de los aprendizajes esperados con el fin de que éstos mejoren, no sólo en esta competencia sino, en los seis campos formativos de esta manera evitar posibles obstáculos que afecten mi quehacer cotidiano.

En el desarrollo de este trabajo, cuyo proyecto Pedagógico de Acción docente, se deduce la importancia que tiene la participación de la docente en la realización de Actividades que fortalezcan, el lenguaje y comunicación de los alumnos.

Este proyecto de Intervención está conformado por cuatro capítulos detallados a continuación:

¹Cabrera Hidalgo Edgar A. (2009) Guía de Estudios de Psicología. México, 2009. Ed UNAM Pág.111

En el primer capítulo se destacan los antecedentes de mi formación docente desde sus inicios y de la manera en que se ha ido transformando a través de los conocimientos teóricos obtenidos en la Universidad Pedagógica Nacional, así como los conocimientos prácticos adquiridos a lo largo de estos años de trabajo en Preescolar y en especial la formación que obtuve en la escuela mencionada.

Así mismo se encuentra en éste la Justificación y el planteamiento del problema detectado en la práctica docente mediante una el diagnóstico, de igual manera hace referencia al contexto social y escolar en el que se ubica el Jardín de niños “El Mundo del Saber”.

En el segundo Capítulo se hace mención del Programa de Educación Preescolar 2011, ya que muestra la importancia que tiene para la Educadora y conozca el proceso de Aprendizaje en la enseñanza del campo formativo Lenguaje y comunicación, se puntualizan además las características del niño en la etapa Preescolar así como la aportación de Teorías del aprendizaje y conceptos del Lenguaje Oral y Escrito por algunos Autores.

En el tercer capítulo se hace referencia a la importancia del juego en la Educación Preescolar, como también sus definiciones, así como las corrientes Pedagógicas y el Constructivismo con relación al lenguaje oral y escrito.

El cuarto y último capítulo da a conocer el tipo de proyecto Pedagógico de “Acción docente” el cuál se titula *La Enseñanza de la lectura y Escritura en niños de 3° año de Preescolar a través del Juego Reglado*. Se expone la aplicación del cronograma de trabajo en dónde se enlistan las Actividades de algunas situaciones didácticas que favorecen el desarrollo del lenguaje oral y escrito en los alumnos del grupo citado.

Además contiene el plan de situaciones didácticas que consta de 22 Actividades, el desarrollo y Resultados obtenidos en las aplicaciones, de igual manera la evaluación de estas.

Finalmente se presentan las conclusiones obtenidas al aplicar este proyecto, así como la Bibliografía que fue consultada a lo largo de la investigación del mismo.

Por último los anexos que nos muestran las estrategias, técnicas que se llevaron a cabo para el fortalecimiento del lenguaje y comunicación durante el ciclo escolar.

CAPÍTULO I CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

1.1 Nuestra Formación Docente:

Mi nombre es María Guadalupe Mendoza Ramírez, En el año de 1984 egrese de la carrera de Optometría, debo mencionar que no me sentía satisfecha con esta carrera, me preparaba para realizar mi Servicio Social, me enviaron a la Delegación Gustavo A Madero, al Jardín de Niños Grupo Infantil Activo Num 9 Cuchilla del tesoro para atender a la población de niños que asistía a dicho Jardín de niños.

Empecé a convivir con los grupos, al despedir a una de las maestras que ahí laboraba, me pidieron que me quedara a cargo de ese grupo, al ver que tenía aptitudes y las ganas de trabajar, acepté con gusto la propuesta.

Al estar frente a mi grupo, invité a mi hermana Elsa Mendoza Ramirez a integrarse con nosotras al Jardín de niños. Era egresada de Educación Secundaria, cuando la llamé para dar clases en un jardín de niños llamado Grupo Infantil Número 9 Cuchilla del tesoro, ubicado en la Delegación Gustavo A. Madero CDMX, en donde me encontraba laborando como Educadora a cargo del 2° grado de preescolar.

Al incorporarnos al trabajo no contábamos con los conocimientos necesarios acerca de los niños, y se quedó con el grupo de 1° grado, nos sentíamos comprometidas, con todo el entusiasmo y las ganas de aprender más.

La Directora del Jardín de niños la profesora Oralia Ponce Martínez (+) nos observó y sugirió que estudiáramos para atender mejor a los niños. Con el apoyo de nuestros padres buscamos Escuelas en donde impartieran carreras con referencia a la Educación.

En la Escuela Nacional para Educadoras no alcanzamos lugar, buscamos en otras opciones para que nosotras estudiáramos, nos comentaron acerca de una Escuela

Fleming, qué era para asistente Educativo. Y se encontraba ubicada en la calle de Motolinía, Colonia Centro. En la cual ingresamos en el turno vespertino, así que trabajábamos por las mañanas y estudiábamos por las tardes. Egresamos de esta Escuela, pero nos dimos cuenta que seguíamos con muy pocos conocimientos y se nos dificultaba interactuar y enseñar a los niños que se encontraban a nuestro cargo.

La falta de herramientas para llevar una enseñanza adecuada nos motivo para seguir estudiando, por lo cual ingresamos al Bachillerato en el estado de México y lo concluimos.

Mi hermana estaba estudiando la Licenciatura en la Universidad Pedagógica Nacional, nos dijo que para tener un perfil pedagógico adecuado para estar frente a grupo nos inscribiéramos a esa Escuela, y así lo hicimos. Realizamos el curso de Introducción que dio el profesor César Soberanes, así ingresamos a la licenciatura en Educación Preescolar. En la modalidad de semiescolarizado, asistiendo los sábados en la Unidad 096 CDMX Norte, ubicada en la calle Eduardo Molina en donde terminamos nuestros estudios de Licenciatura.

El estudiar en la UPN nos ayudó en la actualidad a mejorar nuestra labor docente. Ésto permitió darnos cuenta de la importancia de hacer un cambio en nuestra práctica docente y en la elaboración de la planeación de manera asertiva en el diseño de situaciones didácticas.

La planificación es un elemento sustantivo de la práctica docente para potenciar el aprendizaje de los estudiantes hacia el desarrollo de competencias, implica organizar actividades de aprendizaje a partir de diferentes formas de trabajo, como situaciones y secuencias didácticas y proyectos, entre otras. Las actividades deben representar desafíos intelectuales para los estudiantes con el fin de formulen alternativas de solución²

² SEP. plan de estudios 2011. Educación Básica. México pág. 27

En la actualidad nos encontramos desempeñando la función de educadoras en los grupos de 2° y de 3° grado de Preescolar, los niños y niñas que se encuentran a nuestro cargo tienen entre los 4 años 10 meses, y 5 años y medio de edad.

1.2 Contexto social:

La institución de la que haré referencia se encuentra ubicada en la Delegación Gustavo A. Madero CDMX se llama “Grupo infantil Activo núm. 9 Cuchilla del tesoro”, Escuela particular. Está ubicada en la calle Av. Del parque sin núm. Colonia cuchilla del tesoro.

Esta colonia fue construida en el año de 1965, sobre antiguos terrenos que fueron fraccionados.

La Delegación Gustavo A. Madero se ubica en el extremo noroeste del Distrito Federal; ocupa una posición estratégica con respecto a varios municipios conurbados del Estado de México ya que se encuentra atravesada y /o limitada por importantes arterias que conecta con la zona central, con la zona Norte del área metropolitana, tales como son: Insurgentes Norte, que se prolonga hasta la carretera a Pachuca, Eje 3 Oriente (Avenida Eduardo Molina), El Eje 5 Norte (Calzada San Juan de Aragón) que conecta con la Avenida Hank González o Avenida central en la zona Poniente de la Delegación se ubica la Calzada Vallejo, El Eje Central Lázaro Cárdenas (Avenida de los cien Metros), El anillo Periférico Norte”.³

Según el INEGI en el 2010 contaba con aproximadamente con 1, 185,772 habitantes, tiene una extensión de 95 km². Colinda con los municipios de Coacalco

³INEGI. (1997) Programa de desarrollo urbano de Delegación Gustavo A. Madero. México, INEGI. Wiki pedía.

de Berriozábal, Tlalnepantla de Baz, Ecatepec de Morelos, Netzahualcóyotl, Tultitlan y con las Delegaciones Venustiano Carranza, Cuauhtémoc y Azcapotzalco. Esta escuela imparte el nivel de Preescolar, desde el inicio de la colonia, como apoyo a la comunidad, por ser la primera escuela en dicha colonia, con el apoyo del DIF, quien distribuía desayunos escolares. Iniciando con una matrícula de 105 alumnos.

En la entrevista de inscripción realizada a los padres de familia se desprende la siguiente información. El nivel socio-económico, es medio, es decir se analizan los ingresos, los niveles de educación y ocupación de las familias, el promedio de los integrantes de las familias de la comunidad escolar es un 90% de 4 personas. (Papás, mamás, hijos), un 10% de 3 personas (mamá, hijos), de los cuales los padres son asalariados o comerciantes; siendo el comercio la actividad con mayor participación como fuente de ingresos, dichas familias son de padres jóvenes de aproximadamente de 23 a los 30 años, con hijos menores de 2 a 5 años y mayores de 10 a 15 años, estos niños se encuentran estudiando actualmente. (Ver anexo 1).

La colonia está en los límites del Distrito Federal, colindando con el Estado de México; cuenta con todos los servicios como son alumbrado público, agua potable, drenaje, banquetas, recolector de basura y vigilancia.

La comunidad está conformada por pequeños negocios como farmacia, cerrajería, estudio fotográfico, café internet, carpintería, compañía de teléfonos. Existe también una considerable cantidad de escuelas públicas y privadas, se encuentra ubicado un mercado, y más adelante la parroquia de San Ambrosio, en la cual tiene su fiesta el 7 de diciembre donde ocupa la avenida principal para poner su feria, la mayoría de la comunidad profesa la religión católica.

Por otra parte conforme a sus tradiciones, él día 15 de septiembre, los días 1, 2 y 20 de noviembre de cada año que se conmemoran: la Independencia de México, los fieles difuntos y la Revolución Mexicana respectivamente. A lo largo de la

avenida cuchilla del tesoro, se organizan desfiles y ofrendas por parte de la comunidad y las escuelas más cercanas. (Ver figura 1)

TRADICIONES DE LA COMUNIDAD

Fotos de las tradiciones y conmemoraciones de la colonia en las cuales se representan las actividades mencionadas.

Figura 1. Fotografías de las tradiciones de la colonia.



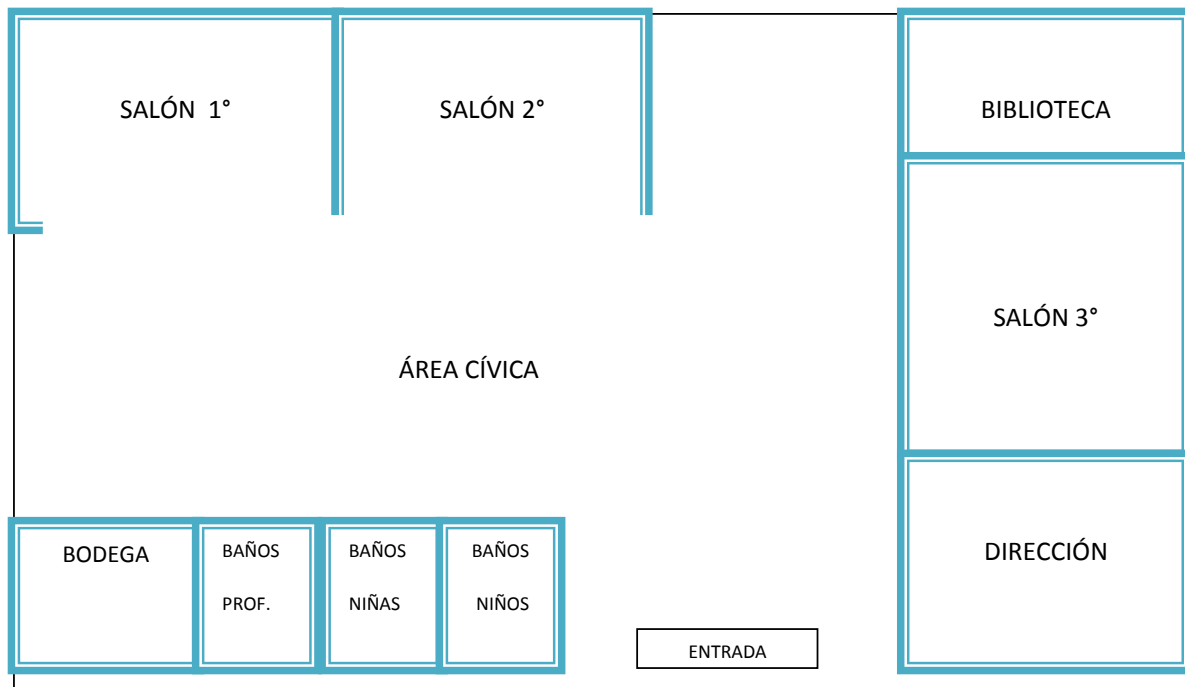
Fuente: Elaboración Propia, imágenes realizadas el día de las festividades.

Con estas actividades el niño trabaja los campos formativos, Lenguaje y Comunicación en el aspecto de lenguaje oral, Exploración y conocimiento del Mundo en el aspecto cultura y vida social. Beneficiando el proceso de aprendizaje en la escuela.

1.3 Contexto Escolar

El Jardín de Niños desempeña labores en una casa adaptada de una sola planta, cuenta con dirección, biblioteca, baños para niños, niñas y personal docente, una bodega, patio, cuenta también con tres aulas cada una para cada grado primero, segundo y tercer año. (Ver figura 2)

Figura N° 2 Plano del jardín de niños “El Mundo del Saber”



Fuente: Elaboración Propia.

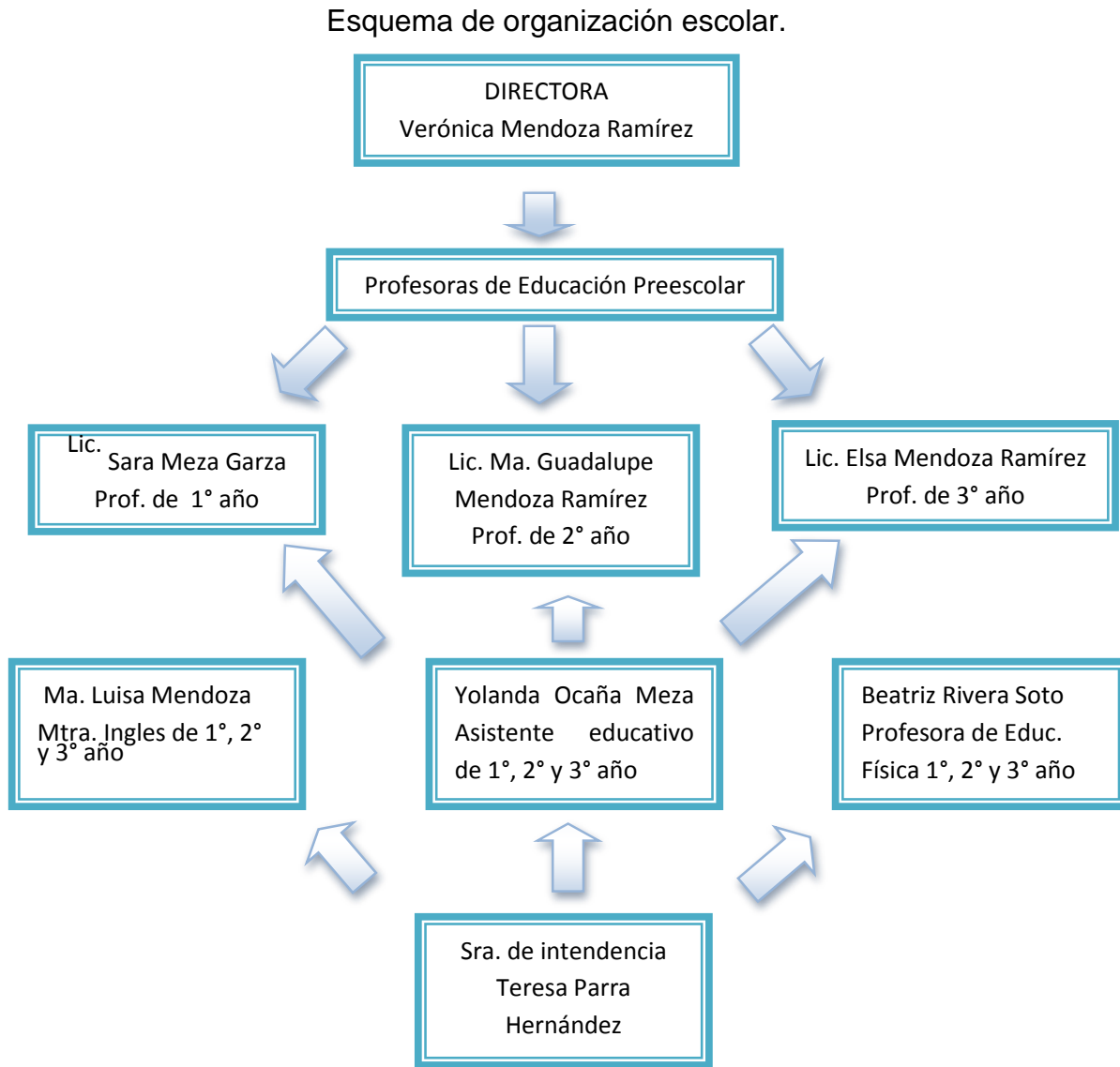
La hora de entrada es a las 8:50 am; y se trabaja a partir de las 9:05 a las 10:30, en este tiempo sólo se trabajan dos actividades según los cronogramas basados en el PEP 2011 ya establecidos, el plan de trabajo del jardín y tiene 15 min para aseo personal (ir al baño, lávase las manos), posteriormente empieza el Lunch y el recreo es a las 11:00, al término de éste se vuelve a trabajar ya sea en alguna materia (Inglés, Educación Física) o ingresan a la Biblioteca y salen a las 1:10 pm. El Jardín de niños “El mundo del Saber” también cuenta con el servicio de apoyo de tareas (se reciben a niños de Educación Primaria), dónde se les da los siguientes

talleres: ciencias, artes plásticas, música y computación. Los niños que requieren este servicio son de padres que trabajan y sus horarios son extensos, según datos recopilados en las entrevistas de inscripción la “Educación no puede ser ajena, por lo mismo deberá educarse al niño en la comprensión de la sociedad en la que vive”⁴.

La plantilla de personal con la que cuenta el Jardín de niños es Directora, tres Educadoras a cargo de cada grupo, profesora de Inglés, Profesora de educación física, una asistente educativo, persona de intendencia. (Ver figura 3)

⁴Murueta, M.E. (1996) Psicología y Praxis Educativa. México, Ediciones Amapsi, pág. 89.

Figura N° 3 plantilla del personal Docente JARDÍN DE NIÑOS “EL MUNDO DEL SABER”



La convivencia del personal que labora en el Jardín de niñoses muy cordial, nos apoyamos mutuamente, la Directora es una persona que sabe mucho nos motiva, y nos apoya en todos los aspectos.

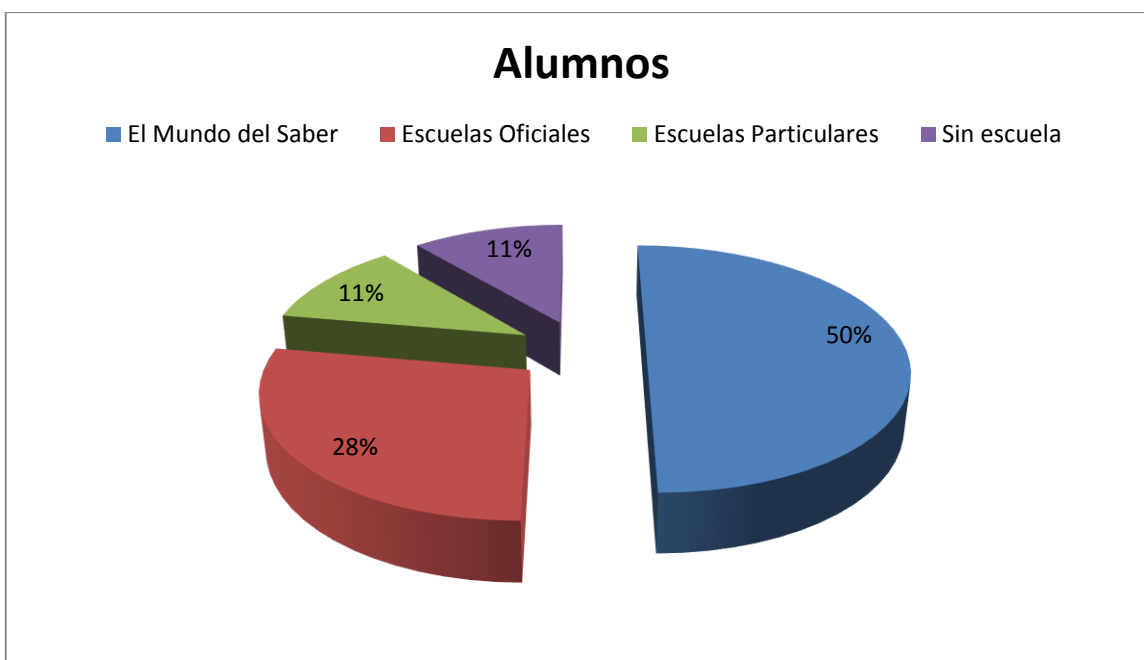
Esta institución fue fundada hace 48 años, por la profesora Oralía Ponce Martínez (+) egresada de la Escuela Normal para maestros. En sus inicios no se llevaba una

planificación de trabajo formal, se trabajaba para que el niño se adaptara al entorno escolar rápidamente sin importar su aprendizaje.

Después de mucho tiempo, hace 9 años de trabajo se incorporó a la Secretaria de Educación Pública y se realizaron varias modificaciones una de ellas fue el cambio del nombre por “El Mundo del Saber”, clave del centro de trabajo 09PJN0725E Sector 1 zona 199 y la otra fue en el plantel, con la finalidad de proporcionar una mejor atención a los alumnos, la matrícula disminuyó, otorgando un promedio de 20 alumnos por grupo.

Nuestros grupos están formado por 19 alumnos que son 10 niños y 9 niñas de estos niños 9 han cursado los grados de 1° y 2do año en este Jardín de niños El Mundo del saber. 5 vienen de jardines oficiales, 2 de escuelas particulares, y 2 no han cursado en ninguna escuela. (Ver figura 4.)

Gráfica 1. Alumnos que integran el grupo de 3° año de Preescolar



Al observar a mi grupo destacan algunas características en los niños, como son; callados, algunos tímidos y la mayoría son participativos, entusiastas, les gusta jugar muy pesado, inician a practicar hábitos de cortesía, pelean o discuten por obtener lo que ellos quieren, su lenguaje es claro y se distraen con facilidad, muestran interés sobre las situaciones planeadas si les llama la atención.

Tomando en cuenta, qué en la edad preescolar desarrollan su identidad personal, desarrollan habilidades y aprenden modelos para integrarse a la vida social.

1.4. Problemática:

En el transcurso de nuestra práctica docente que inició hace 29 años en esta misma escuela, en donde el personal docente elegíamos el grupo que queríamos trabajar, he trabajado con los tres grupos, en este tiempo sé trabajo de manera tradicionalista ya que la Educación Preescolar no estaba incorporado a la SEP, como educadoras no conocíamos ningún programa oficial en el cual se respaldara nuestro trabajo con los niños. La labor que llevábamos a cabo con los niños era partiendo de la

concepción de que los alumnos ingresaban a la escuela con pocos conocimientos y pocas habilidades desarrolladas.

Por lo cual nos hemos encontrado con diversas problemáticas como: Psicomotricidad fina, lenguaje, escritura, género, conocimiento de su esquema corporal, socialización, ubicación espacial, razonamiento lógico matemático, conducta, maduración, racismo, control de esfínteres, maltrato infantil y déficit de atención.

Anteriormente con estos problemas, los docentes y padres de familia en ocasiones nos mostrábamos poco comprometidos, responsabilizando a los mismos niños tachándolos, de agresivos, flojos, torpes, consentidos, mimados, entre otros calificativos.

En la actualidad, al inicio del ciclo escolar en el jardín de niños El Mundo del Saber, se nos asigna un salón determinado y un grupo de alumnos, los cuales establecen sus propias normas y reglas de convivencia, tomando en cuenta las necesidades del grupo.

En el recorrido docente hemos vivido de cerca la problemática en cada uno de los grupos a los que hemos apoyado en su aprendizaje a lo largo de estos años de trabajo en Educación Preescolar, ya que los niños manifiestan dificultades a una adecuada comunicación oral y escrita.

La Directora y la comunidad Docente en las juntas de Consejo Técnico que se realizan mensualmente en el Jardín de niños “El Mundo del Saber”. Se manifiestan recurrentemente la inquietud de que los niños tengan un aprendizaje adecuado para los diferentes Campos Formativos, pero más por el Campo Formativo de Lenguaje y Comunicación. Especialmente con el grupo de 3° año de Preescolar. Porque muestran dificultades en el aprendizaje Oral y Escrito. Este problema se genera a partir de las diferentes condiciones que rodean al niño en su ámbito familiar

y social, una de estas condiciones, es que los padres de familia salgan a trabajar todo el día, o en su defecto que solo cuenten con uno de ellos y que asuma ambos roles, restando tiempo a la atención y a los cuidados de los hijos.

Cabe mencionar que se realizó un cuestionario, y un diagnóstico inicial a los niños para conocer las características que poseen. Con base en esta observación, me percaté que muestran dificultades en el aprendizaje oral y escrito. No mostrando interés por ello, y también por medio de esta actividad observe que la forma de aprendizaje de los niños es por medio de la observación. (Ver anexos 2 y 3)

Aprendizaje por observación, Albert Bandura considera que no todo el aprendizaje se debe a la experiencia directa, también a aprendizaje por observación o imitación, la conducta de otros, si todo el aprendizaje fuera resultado de las recompensas y castigos. Nuestra capacidad de aprender sería muy restringida⁵

Estas evaluaciones se llevaron a cabo para ver los conocimientos previos que adquirieron los niños al concluir el grado anterior. Este diagnóstico arrojó que la mayoría de los niños en una estadística de aprendizaje a 90% de 100% se les dificulta una adecuada Comunicación Oral y Escrita.

En dicha evaluación se manejaron ejercicios de acuerdo a los mencionados en el PEP 2011 con referencia al Campo Formativo Lenguaje y Comunicación como:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado.
- Conversar y dialogar.
- Explicar las ideas o el conocimiento que tiene de algo en particular.
- Utiliza textos diferentes y sabe para qué sirven.
- Conoce grafías (letras) lee y escribe su nombre.
- Reconoce las características del sistema del sistema de lectura.

Con relación con los puntos antes mencionados, el PEP 2011 pretende que el niño adquiera más seguridad al establecer un dialogo, narrando situaciones

⁵ Ibídem Pág. 77

vividas de hechos imaginarios o reales, haciendo preguntas y dando puntos de vista, e hipótesis sobre lo que a él le interesa, reconozca grafías (letras), portadores de textos y para qué sirven.

La participación de las niñas y de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con el propósito y destinatarios diversos en un recurso que cada vez se desempeña mejor al hablar y escuchar, y tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, porque las permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo e integrarse a los distintos grupos sociales en que participan⁶

Estos resultados aportaron elementos necesarios para tomar las decisiones sobre las competencias que hay que trabajar a lo largo del ciclo escolar; a lo largo de mi práctica docente, observe que los niños se les dificulta el aprendizaje de la lectura y escritura.

Por lo cual me he cuestionado sobre lo siguiente ¿Porqué los niños muestran poco interés por expresar sucesos personales? la inquietud de los padres de familia porqué aprendan sus hijos a leer y a escribir. En la forma de abordar las situaciones didácticas del trabajo en libros y cuadernos ¿Cómo fomentar el hábito de la lectura y escritura?

El deber del docente es reconocer este nivel de logro y promover su mejoramiento y el reconocimiento de sus capacidades de cada uno de los niños.

Es notable el interés que existe por mi parte de contar con más elementos teóricos y metodológicos que me permitan comprender y manejar de manera clara el desarrollo del lenguaje oral y escrito a través de las competencias con los niños de

⁶ SEP. (2011) Programa de Educación Preescolar. México, SEP, pág. 44.

nivel Preescolar, implementando nuevas acciones y estrategias didácticas que favorezcan estas habilidades y aprendizajes.

De igual manera se llevó a cabo una evaluación de la práctica docente para ayudarnos a conocer qué competencias se han trabajado, cuáles necesitan reforzar y cuáles son las que se quedan olvidadas. (Ver anexo4)

Al analizar el desempeño Docente he podido observar, que no aplicamos estrategias encaminadas a favorecer el aprendizaje significativo, ya que transmitía los conocimientos por repetición y en forma mecánica, es decir enseñando a mis alumnos de manera tradicionalista generalmente trabajando en cuadernos y libros, no utilice otros recursos didácticos o apoyos educativos sólo me he remitido al programa de Educación Preescolar considerando algunos aspectos que cubrieran las necesidades e intereses de los niños, conociendo que el aprendizaje significativo requiere de una variedad de materiales didácticos y metodológico.

También es importante mencionar que la participación de los padres de familia es poco activa, en su mayoría no se integran con facilidad, no se involucran en gran parte en las actividades que se planean, desconociendo la importancia de la Educación Preescolar.

Por otro lado en las entrevistas con los padres de familia encontré algunas situaciones como: Que los padres de Familia creen erróneamente que a la escuela se debe asistir a aprender y no a jugar. (Sin saber que el juego es una estrategia didáctica que facilita la enseñanza aprendizaje, no sólo del campo formativo de lenguaje oral y escrito, sino de todos los campos formativos del PEP 2011.)(Ver anexo 5)

Por ello reconozco la necesidad de propiciar en mis alumnos un aprendizaje significativo. Al igual promover en los padres de familia una reflexión sobre la

importancia de las problemáticas a las que se enfrentan los niños en este proceso de lectura y escritura cuando no se enseña de una forma adecuada.

Porque ellos trabajan cognitivamente es decir, tratan de comprender, desde temprana edad informaciones de distintas procedencias, como la información obtenida a través de su participación en actos sociales donde está involucrado el leer o escribir.

Para que este aprendizaje sea significativo y se llegue a cumplir el objetivo de la enseñanza, debe estructurarse en torno a cuatro pilares, que son aprender a conocer, aprender hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.⁷

- **Aprender a conocer**: es decir adquirir los instrumentos de la comprensión.
- **Aprender hacer**: a fin de adquirir no solo una calificación profesional sino, más generalmente, una competencia que capacite al individuo para hacer frente a gran número de situaciones y a trabajar en equipo.
- **Aprender a vivir juntos**: desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia, realizar proyectos comunes y prepararse para trabajar los conflictos, respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.
- **Aprender a ser**: para que florezca mejor la personalidad y que esté en condiciones de obrar con creciente capacidad de autonomía, de juicio y de personalidad.

Estos cuatro pilares son muy importantes en el aprendizaje, ya que permiten que el niño o adulto tenga una mejor oportunidad en cualquier ámbito en el que se relaciona.

⁷Delors, J (1996). La Educación encierra un tesoro, Ediciones UNESCO, México pág. 28

1.4.1. Definición del problema

La falta de interés hacia el lenguaje oral y escrito, al ver que se les dificulta el reconocimiento de consonantes a la hora de preguntarles oralmente y plasmarlos en un plano gráfico (libro y cuadernos) ya que confunden varias consonantes como son b-d, j-g, l-r. O no las conocen. Por lo cual me interesa buscar estrategias y actividades lúdicas que me ayuden a mejorar el aprendizaje en los niños de tercero de Preescolar. Por lo que mi pregunta es ¿cómo renovar el lenguaje oral y escrito? Por lo cual la respuesta a mi proyecto de investigación, es: *La Enseñanza de la lectura y escritura en niño de 3° año de Preescolar a través del juego Reglado.*

1.5 Diagnóstico

Tomando en cuenta diversos tipos de problemáticas como son: lógica, razonamiento, lenguaje, lectura, escritura, motricidad.

De este conjunto de problemas, mi problema principal es *La Falta de herramientas lúdicas para lograr una Enseñanza de la lectura y escritura en los niños de 3° año de Preescolar.*

De la problemática mencionada, observé las cosas que les agrada hacer a los niños, lo que realizaban con entusiasmo, cómo El juego en donde a los niños les, ayuda a conocer y desarrollar su propio cuerpo, descubrir a otros y ampliar relaciones interpersonales para imitar papeles de la familia y tener nuevos modos de operar.

Ya que mediante el juego los niños exploran ejercitan ideas, y construyen situaciones de su interés , donde requiere que tomen iniciativa sobre el lenguaje oral y escrito , con el juego, los niños se sienten libres dueños de hacer todo aquello que espontáneamente desean a la vez que desarrollan sus cualidades.

Como docente de Educación Preescolar he notado un cambio de trabajo en algunas colegas incluso en nosotras, tomando el Juego como diversión para los

niños dentro de las instituciones dejando a un lado que puede ser una herramienta de aprendizaje para los niños, y mejoran el desarrollo intelectual y facilitan las actividades.

Si los niños de 3, 4, y 5 años de Educación Preescolar participan en actividades lúdicas se les facilitaría su aprendizaje a la lectura y escritura.

Considero lo anterior, como la posible solución, consiste en poner en práctica la elaboración de situaciones didácticas que requieren del uso y manejo de acuerdo a la enseñanza del campo formativo lenguaje y comunicación mediante el juego.

De ahí reforzar el conocimiento y experiencia para conocer la función de docente que tengo que desempeñar de acuerdo a las necesidades, capacidades y actitudes de los niños.

Debido a que estoy viendo la situación de la dificultad de los niños, tengo el interés de ayudar para proporcionar un mejor aprendizaje sin retomar el material que los obstaculicé o los sature. De acuerdo a sus conocimientos y lograr el aprendizaje necesario.

Según el PEP 2011. El juego propicia el desarrollo y el aprendizaje en los niños y las niñas. Una de las prácticas más útiles para la Educadora consiste en orientar a los niños hacia el juego ya que se puede alcanzar niveles complejos por la iniciativa que muestran. En ocasiones las sugerencias de las Educadoras propiciarán la organización y localización del juego, esto propicia que su intervención se dirigirá a abrir oportunidades para que fluya espontáneamente.⁸

Considero que el juego es la principal actividad en la que a través del, el niño adquiere mayores conocimientos de su interés, con una buena orientación por parte de la educadora.

⁸ Ibídem, pág. 22.

1.6 Justificación

Es importante que desde la infancia el niño reciba una buena educación preescolar determinada, como influye en su desarrollo psicológico, así como el aprendizaje del lenguaje oral y escrito debido a que en esta etapa es cuando el niño presenta cambios en todos los niveles de su personalidad y aprendizaje, y es allí cuando pone mayor atención a la manera que se desenvuelve el niño.

El lenguaje infantil, en su etapa Preescolar, tiene varias frases muy diferenciadas entre sí, su evaluación es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación correcta al más completo intercambio de ideas⁹

Dicho trabajo tiene como finalidad aclarar y ampliar aspectos relacionados con las necesidades de los niños y ellos logren desarrollar ciertas habilidades de aprendizaje, uno de ellos es el lenguaje oral y escrito y conductas básicas, lo que les permita integrarse fácilmente a niveles superiores de vida social, y a un sistema educativo más avanzado.

Siendo este nivel Educativo donde inicia su construcción de las estructuras conceptuales, la mayoría de las docentes se inclinan por una metodología tradicionalista; nos considero unas de ellos, y ahora sé que tenemosq que cambiar por lo que es importante el papel que juegan las docentes para que los niños se muestren interesados y motivados a los aprendizaje significativos, se debe ser creativo en la presentación de situaciones para favorecer el aprendizaje, sin olvidar nuestro objetivo; que el niño utilice y/o refleje en la vida cotidiana.

Implementar una propuesta innovadora que sirva a los docentes como una alternativa de trabajo a fin de satisfacer las necesidades y demandas de los niños

⁹ <http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/2100/2149.ASP>

con el desarrollo de su lenguaje oral y escrito, considerando el juego como propósito fundamental en el desarrollo aprendizaje.

Se considera al juego como eje de alcance para facilitar la comprensión de los aprendizajes matemáticos Piaget considera al juego como una actividad que permite la construcción del conocimiento sensorio-motor/ pre operacional, tiene valor para el aprendizaje en cualquier etapa¹⁰

De ahí nuestra necesidad de implementar situaciones lúdicas para facilitar a los niños un conocimiento significativo en cualquier campo formativo de PEP 2011.

1.7 Fundamentación

La Fundamentación teórica es el tratamiento conceptual del tema que se plantea con el objeto de dar unidad, coherencia y consistencia a las proposiciones y principios de los que parte el investigador, éste desglosa, desarrolla, analiza y define el asunto o problema del estudio desde determinado punto de vista, con base en datos acumulados en el transcurso de la investigación bibliográfica, de dicha Fundamentación depende la precisión de los valores, principios ético, posiciones filosóficas, la visión del hombre y la vida sobre que se basa el investigador, así como los postulados científicos y teóricos como los que construyen el tema.

Debido a que la Fundamentación teórica de una tesis es como se ha dicho, “El tratamiento conceptual del tema” y no únicamente, un conjunto estéticos de los que parte para la verdadera investigación, se considera más propio el término de “Fundamentación” teórica que el “marco” teórico.

¹⁰ González Adriana y Weinstein Edith. s/a ¿Cómo enseñar matemáticas en el jardín? Argentina, Ed. Colihue pág.19

Fundamentación: la investigación parte simple del conocimiento disponible, para poder generar nuevos conocimientos frente a un problema. Para qué se constituya un avance de los reportes conceptuales del proyecto.¹¹

Con la investigación consiste en elaborar una propuesta, plan, programa, modelo como solución a un problema planteado.

1.8 Idea innovadora

Por eso propongo utilizar actividades lúdicas como estrategia principal para propiciar aprendizajes significativos de su lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar, para que el niño desarrolle por medio de este aprendizaje, su potencial actitudes, habilidades, destrezas, y el interés por la lectura y escritura. Y alcanzar una educación de calidad ante las necesidades educativas básicas del aprendizaje de las niñas y los niños.

Con lo que pretendo lograr con mi objetivo General y específicos.

1.8 Objetivo General.

Lograr con esta investigación hacer uso del juego como estrategia para favorecer, la enseñanza del lenguaje oral y escrito en los niños de 3° año de Preescolar de manera que logren desarrollar sus habilidades de lectura así como manipular algunos instrumentos de escritura con mayor precisión.

¹¹ Luis Garrido Vergara."Habermas y la teoría de la acción comunicativa.www.razonypalabra.org.mx

Y los Objetivos específicos que son los siguientes:

- Estimular el gusto por la lectura y escritura por medio de la narración de cuentos e historias.
- Desarrollar en los niños la construcción de sus propios conocimientos por medio de los portadores de texto, con actividades lúdicas.
- Identificación fonética y visual de palabras cortas que comiencen con la misma sílaba.
- Combinación de consonantes con vocales, a fin de trabajar de una manera completamente lúdica.
- Propiciar retos con actividades, con las cuales puedan establecer semejanzas, diferencias y conllevar con esto al aprendizaje de sonidos que puedan representar por medio de grafías (letras).
- Reforzar ejercicios de psicomotricidad fina para obtener una mejor realización de los trazos.

Para lograr lo antes propuesto es necesaria una innovación que sirva a los docentes como una alternativa de trabajo a fin de satisfacer las necesidades y demandas de los alumnos con problemas en el lenguaje oral y escrito.

Y que la institución asuma como una de las tareas primordiales, desarrollar en el preescolar un lenguaje oral y escrito, cuyo enriquecimiento se logra sólo a través de la conversación, durante la intervención entre el alumno y de éste con sus docentes.

Por otra parte el considerar que los niños en nuestro país también tienen sus derechos y que es indispensable considerar estos son: la igualdad de oportunidades, el reconocimiento de sus derechos a tener una atención adecuada, a ser reconocidos y tener un nombre, atención adecuada a los niños especiales, derecho al respeto y al amor, a recibir protección y socorro, a no ser maltratados, al respeto y a la tolerancia y a recibir una educación con igualdad de oportunidades.¹²

Las oportunidades educativas que se deben brindar como herramientas en preescolar, principalmente es el juego para construir sus conocimientos.

¹² Conoce tu Municipio, Revista informativa, Ecatepec de Morelos Edo de México, 2005 pág. 23.

CAPÍTULO II EL PROCESO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL NIÑO PREESCOLAR.

El proceso de la lectura y escritura siempre ha sido fuente de preocupación para los docentes de niños pequeños. Ya que los propios niños, receptores del proceso, cambian constantemente, igual que los hacen la propia sociedad y los medios de comunicación (la tecnología).

La enseñanza de la lectura de la escritura ha sido históricamente asumida por la escuela sin embargo, el concepto de qué es leer y qué es escribir y la concepción acerca de su aprendizaje han ido modificándose a lo largo del tiempo como fruto básicamente, de las aportaciones lingüísticas y Psicolingüísticas. Leer es la actividad de interpretar textos que tienen sentido, que comunican, informan, transmiten. Escribir es la actividad de producir textos, ambas acciones se realizan para resolver situaciones o necesidades de algún tipo¹³

El logro de estos aprendizajes se concreta en la práctica, cuando se facilita un ambiente propicio y se desarrollan acciones congruentes con esos propósitos.

En el PEP 2011, se establecen propósitos en la Educación Preescolar, que contribuyen a la formación integral entre los tres niveles básicos y se relacionan con los rasgos del perfil de egresos.

En la Educación Preescolar es el primer escalafón de la Educación Básica, en este nivel la misión es desarrollar un conjunto de competencias que les permitan aprender durante toda la vida y de hacerlo en un ambiente afectuoso, que brinde seguridad, aprecio y emoción por el conocimiento, donde se estimule la curiosidad y se alimente el conocimiento.

¹³Nemirovsky Miriam. (coord.) ¿cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños? Tres experiencias en el aula. Madrid.2003 págs. 7 y 9.

Por lo cual es necesario se conozca la que nos refiere el Programa de Educación Preescolar 2011, a fin de proporcionar estrategias, para atender las características de los niños en edad preescolar, y en el desarrollo del lenguaje oral y escrito considerando para ello, los enfoques Psicogenético y Sociocultural de este desarrollo

2.1 Programa de educación Preescolar 2011.

El Programa de Educación Preescolar, nos propone como docentes trabajar para apoyar y reforzar una serie de competencias que se encuentran en los seis campos formativos. De estos cabe resaltar el campo formativo de lenguaje y comunicación, en sus dos aspectos que son el lenguaje oral y escrito; este programa tiene como un carácter abierto.

El programa tiene un carácter abierto, lo que significa que la educadora es responsable de establecer el orden en las que se aborden las competencias propuestas para este nivel Educativo. Y seleccionar o diseñar las situaciones didácticas que considere convenientes para promover las competencias y el logro de los aprendizajes esperados¹⁴

En este nivel debe garantizar en los pequeños su participación en experiencias educativas, sociales y culturales, durante su tránsito por la Educación Preescolar y que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje.

cuando los niños y las niñas presencian y participan en diversos eventos comunicativos, en lo que hablan de sus ideas, y de lo que conocen y escuchan lo

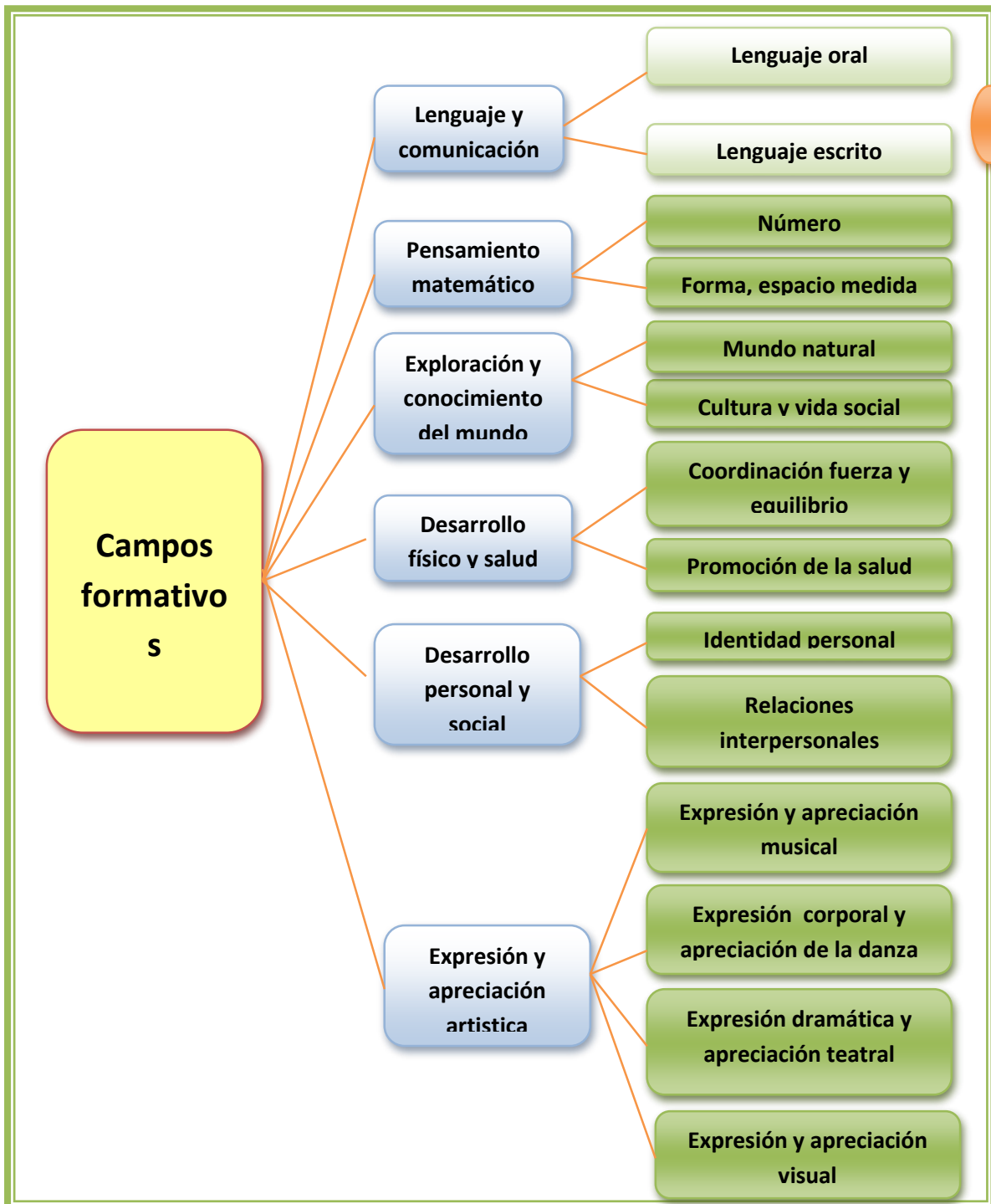
¹⁴ Ibídem pág. 15

que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta del lenguaje oral y escrito permite satisfacer necesidades personales cómo sociales¹⁵

A continuación se presentan los Campos Formativos, sus aspectos y la referencia en cada uno de ellos en relación al lenguaje oral, para tener una idea más clara de los alcances del lenguaje que deben lograr los niños preescolares y sobre todo en el tercer grado. (Ver cuadro 1)

¹⁵ Veazaluche Morales E. "Ensalada de letras" Documento Recepcional México 2010 pág. 20

Cuadro 1. Campos Formativos de Educación Preescolar 2011.



Fuente: Elaboración Propia con base en SEP. 2011, PEP, pág. 40.

La importancia el correcto desarrollo en el lenguaje oral es porque al tener intercambiar conocimientos, experiencias y aprendizajes se requiere del uso constante del lenguaje oral y de esta manera respaldar el correcto aprendizaje del lenguaje escrito. Basado en las características de los preescolares, permitiéndoles insertarse en el grupo, como lo refiere el PEP 2011.

Cuando los niños presencian y participan de diversos eventos comunicativos en los que hablan de sus experiencias, de sus ideas y de las que conocen y escuchan lo que otros dicen, aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales... los avances en el dominio del lenguaje no depende solo de la posibilidad de expresar solo oralmente sino también de la escucha(...) aprender a escuchar ayuda a los niños a afianzar ideas y a comprender conceptos(...) para todos los niños la escuela constituye un espacio para el enriquecimiento del habla y consecuentemente para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que pueda expresarse oralmente¹⁶

El lenguaje es de suma importancia que permite la comunicación entre sus iguales y personas que forman parte de su entorno social.

2.2 Campo formativo Lenguaje y comunicación

Este campo formativo se organiza en dos aspectos: Lenguaje oral y lenguaje escrito. Se presentan las competencias y los aprendizajes que se pretende logren los niños y las niñas en cada aspecto mencionado. (Ver cuadro 2

¹⁶ SEP. (2004) Programa de Educación Preescolar 2004. México, SEP, pág,23

Cuadro 2. Campo Formativo Lenguaje y Comunicación.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN		
ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZA EL CAMPO FORMATIVO		
COMPETENCIAS	LENGUAJE ORAL	LENGUAJE ESCRITO
		<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Fuente SEP. (2011) PEP 2011, pág. 47

Con respecto a este campo formativo se trabajará dentro del proyecto de tal forma que los niños y las niñas puedan ser favorecidos en cuestión a su vocabulario, la

dicción, la fluidez y la maduración de su lenguaje oral. Y sobre las funciones del lenguaje escrito enviar mensajes, o anunciar sucesos, representar sus ideas por medio de diversas formas gráficas.

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variantes individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importantes, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a las niñas y a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que desempeñan, así como las oportunidades para hablar con adultos y otros niños, varía entre culturas y grupos sociales, y son factores de gran influencia en su desarrollo de la expresión oral¹⁷

Este campo formativo lenguaje y comunicación trabaja más ampliamente en el desarrollo de las capacidades del habla y escucha, esto se fortalece cuando los alumnos tienen más oportunidades de participar en situaciones donde hace uso de la palabra con diversas interacciones que son:

- Narrar un suceso, una historia, un hecho real o inventado.
- Conversar y dialogar.
- Explicar las ideas o conocimientos.

Además nos habla que es importante el uso del lenguaje oral, se requiere de igual forma favorecer la cultura escrita, a través de situaciones que fomenten la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. (Ver anexo 6)

Como sucede con el lenguaje oral, los niños y las niñas llegan a Preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en

¹⁷ Ibídem pág. 42

que se desenvuelven (por medio de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo- tienen significado y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; así mismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito¹⁸

Para que el niño logre esta adquisición significativa, se requiere fundamentalmente de la actuación docente, la cual tiene que estar encaminada a proporcionar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento en los alumnos, ubicándose en el enfoque que le ayude a comprender el proceso que éstos experimenten para lograrlo, buscando siempre desarrollar un papel activo, con las actividades de investigador a partir del cuestionamiento, análisis y reflexión sobre los fenómenos que lo llevan a la acción.

La aplicación de estas situaciones ayudará a las maestras a descubrir el potencial de aprendizaje que tienen los pequeños cuando participan en experiencias que, les permiten explorar y conocer algunos fenómenos y situaciones del mundo en el que viven y se desarrollan¹⁹

El aprendizaje es aquel en el que la educadora crea en un entorno agradable para que los niños adquieran un conocimiento que les permita desarrollar su potencial de aprendizaje.

¹⁸ Ibídem pág., 44

¹⁹ SEP. Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente en Educación Preescolar vol. II México 2004 Pág.29

2.3 Características de los niños en etapa Preescolar

Cuando el niño ingresa al jardín de niños sufre un cambio importante en su vida, pues sale del hogar y la familia para transformarse en un individuo social, en pleno desarrollo, iniciándose en la comprensión de sí mismo y al mundo físico que lo rodea. El niño inicia un aprendizaje que le resulta difícil, porque para ello tiene que separarse de lo que hasta el momento constituía su único mundo sus padres y hermanos; para compartir actividades y afectos con otros seres humanos, en este caso la Educadora y sus compañeros.

En esta etapa en donde el niño descubre el mundo físico que lo rodea y trata de aprenderlo, de penetrar en él a través de la experiencia y actuando constantemente por qué esa es su manera de aprender²⁰

Sabemos que en esta etapa los niños de 5 años, manifiestan relaciones sociales con sus pares y otros adultos, poseen habilidades motoras para realizar otras actividades como correr, saltar y desarrollar juegos más complejos, en esta edad los niños y las niñas ejercen un mayor control de sus emociones, al igual de un lenguaje más variado que le permite expresar sus ideas de una forma más adecuada, tiene la capacidad para dejar volar su imaginación y dar lugar a fantasías, de modo tal que las hace más atractivas y divertidas, muestran interés por aprender y expresar su necesidad por conocer más el mundo que lo rodea, les gusta experimentar por su cuenta tocando, probando, oliendo y escuchando. Se quieren establecer como individuos independientes de sus padres.

Son más independientes que los niños de 1 a 3 años. Pueden expresar sus necesidades ya que tiene un mejor dominio del lenguaje²¹

²⁰ UPN. Antología Básica, Desarrollo del niño y su aprendizaje Escolar. México, 1987 pág. 136.

²¹ Vargas. Mendoza J "Crecimiento y Desarrollo Psicosocial de los niños de Preescolar". Asociación Oaxaqueña de Psicología. A.C pág.56

De la misma manera presento las características del niño en edad Preescolar. (Ver cuadro 3)

Cuadro 3. Cuadro comparativo de las edades y características en el nivel Preescolar

EDADES	CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO
De 2 a 3 años	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe a cual sexo pertenece. • Establece diferencias entre "uno y dos" objetos entre "muchos y pocos. • Puede contar hasta tres y cuatro objetos. • Indica su edad con los dedos. • Encuentra algún objeto que prefiera y lo pide. • Completa un tablero de formas geométricas de tres piezas. • Dibuja una línea horizontal imitando a un adulto. • Copia un círculo. • Hace pares con los objetos de la misma textura. • Señala "lo grande" y "lo pequeño" cuando se le pide. • Dibuja imitando al adulto. • Asocia colores, estableciendo pares de objetos con idéntico color. • Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos que presentan gran contraste. • Coloca objetos adentro, afuera, abajo, arriba, cuando se le pide • Nombra las acciones que muestran las ilustraciones. • Arma rompecabezas de cinco y seis piezas. <p>De manera general se puede decir que el niño de 2 a 3 años cuando juegan espontáneamente imitan personajes conocidos, cómo familiares y modelos de televisión y las propagandas; reconoce los colores, los tamaños de objetos (grandes, medianos y pequeños) y los conceptos espaciales (arriba, abajo, adentro, afuera).</p>
De 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica figuras geométricas como el cuadro y el triangulo en un tablero. • Imita secuencias sencillas con cubos de cuatro colores. • Invento cuentos siguiendo láminas en secuencias. • Le agrada que le lean cuentos e historias. • Añade tronco y extremidades correspondientemente a un dibujo de la figura humana. • Mete y saca aros de forma espontanea siguiendo el orden de tamaño.
De 4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> • Recuerda por los menos cuatro objetos que ha visto en una ilustración. • Dice el momento del día en relación a las actividades, por ejemplo, la hora de merendar, la hora de salida etc. • Su pensamiento es intuitivo, fuertemente ligado a lo que percibe directamente. • Hace diferencia entre lo real y lo imaginario.

	<ul style="list-style-type: none"> • Establece semejanzas y diferencias entre objetos, referidas a los elementos tales como formas, color y tamaño. • Repite poemas conocidos para él. • Identifica y nombra colores primarios y secundarios. • Nombra la primera, la del medio y la última posición. • Cuenta hasta diez de memoria, pero su concepto numérico no va más allá de uno y dos. • El dibujo típico del hombre lo representa, dos apéndices como piernas, ojos, nariz y boca (alrededor de los 4 años) observándose una mejor estructuración en la representación de la figura humana alrededor de los 5 años. • Da nombre a lo que dibujo o construye y la intención precede a su ejecución. • Identifica nombrando o señalando las partes que faltan a un objeto o ilustración. • Hace conjuntos de los elementos siguiendo la muestra, sus ¿Por qué? , obedece a un sentido finalista que a uno casual. • Maneja correctamente relaciones especiales simples: arriba, abajo, a fuera, adentro, cerca, lejos. • Puede seriar de tres a cinco elementos. • Alrededor de los cuatro años responde a la pregunta “¿por qué? Con un ¿por qué sí? o con un ¿por qué no? • Posteriormente cerca de los cinco años sus explicaciones son más referidas a las características concretas de los objetos, por ejemplo: ¿por qué son iguales? ¿Porque los dos son rojos? • Le gusta hacer preguntas aunque con frecuencia no le interesan las respuestas. • Su ubicación temporal es deficiente, aún vive más que nada en el presente, Maneja inadecuadamente los términos, ayer, hoy y mañana. • Ordena secuencias con dibujos impresos para formar una historia lógica. • Comienza la noción de lo estético (expresiones de alegría o rechazo al presentarle objetos bonitos o feos). <p>De manera general se puede decir que el niño de 4 a 5 años, en esta edad representa las siguientes características:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifica objetos por atributos (tamaño y forma). • Hojea un cuento hasta el final. Participa en obras de teatro sencillas asumiendo el papel de algún personaje de la historia. • Arma rompecabezas de 24 piezas y más, imita a los modelos de de televisión, programas y familiares. • Completa un laberinto simple, dice el día y el mes de su cumpleaños. • Su capacidad de atención aumenta notablemente, permanece hasta 45 a 50 minutos desarrollando la misma actividad, se interesa por el origen y la utilidad de las cosas que lo rodean. • No tiene dominio claro de la concepción del tiempo, clasifica objetos por tres atributos (tamaño, forma, color), realiza seriaciones hasta de 10 a 12 elementos, ordena tomando en cuenta algunos de los siguientes criterios: tonalidades de un color, grosor peso o sonido. • Identifica y nombra por lo menos 20objetos y dice cuantos hay en un conjunto. Establece correspondencia 1 a 1, comparando el número y la cantidad de elementos de manera correcta.
--	--

De 5 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los números del 1 al 50 y reproduce por lo menos del 1 al 20. • Alrededor de los cinco años responde a la pregunta "¿por qué?", con explicaciones referidas a las características concretas de los objetos. Por ejemplo "¿por qué los dos son rojos?, posteriormente cerca de los seis años su nivel es más abstracto, por ejemplo:" por qué los dos tienen el mismo color?". • Identifica "más grande que...., más pequeño que...". • Discrimina semejanzas y diferencias entre objetos tomando como criterios detalles de dichos objetos. • Interpreta relaciones casuales en sencillos fenómenos naturales. • Sigue la trama de un cuento y repite con precisión una secuencia de hechos. • Manifiesta un recuerdo claro de hechos y lugares remotos. • Al dibujar o pintar da ideas y precede a la obra sobre el papel. • Arma rompecabezas de 20 a 30 piezas. • Conoce elementos de tiempo como antes, después, más tarde, más temprano etc.
---------------	---

Fuente Veracochea. Las Evaluaciones del niño Preescolar. Pág. 31

Al analizar este cuatro me percate que los niños en edad preescolar muestran sus capacidades, habilidades y que como docente es de vital importancia saber reconocer para partir de ahí en una planeación de actividades para su aprendizaje.

De manera global podemos decir que los niños en edad comprendida entre los 5 a 6 años ordenan cosas de las más grandes a las más pequeñas y señala cuál es primera y la ultima, Dibuja cuello, hombros rodillas a una figura humana, al igual dibuja dos piezas de vestidos y expresión facial, Resuelve los juegos de memoria de figuras conocida. Hace comentarios relacionados al cuento que está oyendo o leyendo. También imita espontáneamente gestos y posturas de sus compañeros²²

²²Veracochea Tronconis Gladys," La Evaluación del niño Preescolar, segunda edición, distribución Ofinapro. Caracas 2001, pág. 32.

2.4 Teorías del aprendizaje y conceptos del lenguaje oral y escrito en Preescolar.

Diversas teorías nos ayudan a comprender, predecir, controlar, el comportamiento del niño y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al conocimiento. Su objeto de estudio se centra en la adquisición de conceptos.

Las teorías que se revisaron con relación al aprendizaje son las siguientes: la teoría de Psicogenética de Piaget aborda la forma en que los sujetos construyen el conocimiento teniendo en cuenta el desarrollo cognitivo, la teoría de Vigostky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla, la teoría de Bruner considera que el aprendizaje es un procesamiento activo de la información y cada persona la organiza y construye a su manera, y el punto de vista de la Dra. Ferreiro que aborda una perspectiva del lenguaje escrito.

2.4.1 Teoría de Jean Piaget

Esto está inspirado en el estudio de sus propios hijos formuló la principal teoría del desarrollo cognoscitivo. Piaget, fue un autor que desarrolló su teoría Genética en la tercera década del pasado siglo, tomando como fundamentos sus trabajos realizados sobre lógica y el pensamiento verbal de los niños.

Esta teoría nos describe y nos explica cómo es que se construye el conocimiento y su naturaleza, describe muy ampliamente cómo es que conocen y aprenden los sujetos, cuáles son los mecanismos que intervienen en dicho proceso del desarrollo intelectual.

Jean Piaget pensaba que si el maestro se preocupara en elaborar sus estrategias del trabajo más minuciosamente con contenidos más específicos de enseñanza y

los aprendizajes de los niños; sería más constructivo, de acuerdo a sus conocimientos.

Sus investigaciones y aportaciones sobre el desarrollo del pensamiento infantil favorecen al docente con una gama de conocimientos y teorías para estructuración del pensamiento lógico del niño a través de las etapas del desarrollo, y nos permite conocer más acerca de diversas teorías de Piaget, las cuales nos permitirá descubrir aspectos de gran importancia en relación con el desarrollo del pensamiento lógico matemático en los niños de edad preescolar.

Para Piaget, enseñar y aprender a trabajar con los esquemas, los niños aprenden nuevos esquemas (puede haber esquemas manipulados y representativos) al afianzar los esquemas que los niños ya tienen, esto último está relacionado con los conceptos de Piaget de asimilación, acomodación y Equilibración. Mecanismos básicos del funcionamiento de la inteligencia.

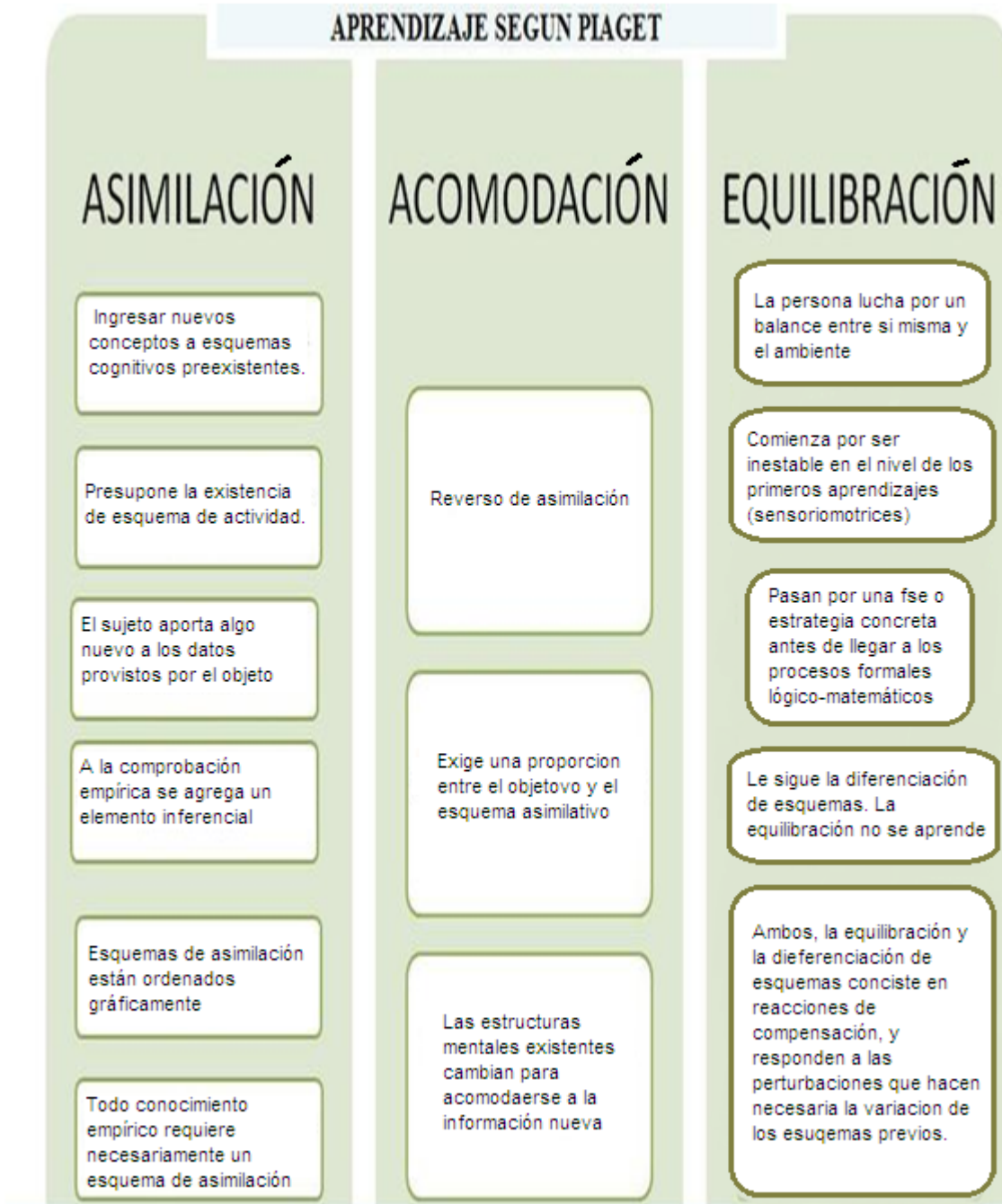
Asimilación: es un proceso que tiene el sujeto a relacionar un nuevo conocimiento con una idea que uno ya posee.

Acomodación: implica la modificación de ideas propias para que puedan pasar con un acontecimiento nuevo, donde me tengo de desenvolver con éxito.

Equilibración: es un proceso por el cual el niño encuentra la solución entre la asimilación y la acomodación". (Ver cuadro 3)

Cuadro 3

Los tipos de aprendizaje según Piaget



Fuente PIAGET, s/a, aportaciones de la Psicología Genética pág. 97.

Estos procesos de asimilación, acomodación son características de todos los sistemas biológicos y operan de manera integrada, sin embargo no son siempre equilibrados entre sí. La conducta resulta más adaptativa cuando la asimilación y la acomodación se encuentran en equilibrio.

Uno de los métodos más eficaces de Piaget es: presentar a los niños objetos físicos de su medio ambiente para que explore y reconozca las capacidades de los mismos, cuestionando para enfrentando a diversas problemáticas y saber cómo los niños transforman sus conocimientos.

Ya que los niños tienen su propia forma de averiguar y organizar sus ideas ó recordar perceptivamente lo que observa se fija en las cualidades de los objetos, los niños se enfrentan a un pasamiento lógico y es una forma de interpretar su mundo físico.

2.4.2 Teoría de Vigotsky

Lenguaje y pensamiento en su dimensión relacional. Desde su pensamiento Vigotskiano, entre el lenguaje y pensamiento existe una relación dinámica continua que origina, cambia y crece, durante su evolución.

Son aspectos complementarios interrelacionados entre ellos y con otros aspectos Psicoevolutivos, efectivos sociales y motores.

El lenguaje es un instrumento para comunicar necesidades, emociones e ideas, lo usamos para reflexionar sobre nuestra propia experiencia y para expresar simbólicamente esta reflexión a nosotros mismos, y a través del lenguaje compartimos lo que aprendemos con otras personas, desde la sonrisa, el llanto, el balbuceo, hasta llegar al habla más comprensible, el niño tiene una relación comunicativa clara.

“Hablar es una actitud social desde su origen que progresivamente y a partir de la comunicación se interioriza y se convierte en pensamiento. El proceso cultural es comunicación un todo el comportamiento social es comunicativo la conducta es comunicación”²³

La comunicación es parte de los seres humanos, el conocimiento y la necesidad de interactuar con otras personas es esencial para el proceso del aprendizaje.

“El lenguaje es un hecho social que contribuye a configurar la estructura cognitiva, la que a través de sus esquemas y funciones influyen en la comunicación” (Vigotsky2004).Es un instrumento que está presente en las interacciones de carácter social que se establecen en el ámbito Educativo.

Su propuesta teórica en torno a la relación aprendizaje-desarrollo parte de tres principios fundamentales:

- “El aprendizaje del niño, comienza antes su aprendizaje escolar.
- El aprendizaje escolar jamás parte de cero.
- Todo aprendizaje que se efectúa en la escuela tiene una prehistoria.”²⁴

En esta posición para Vigotsky, el desarrollo está vinculado con la evolución de los procesos Psicológicos superiores y el cual se integra mediante un proceso de apropiado de la cultura, la ciencia y la tecnología y los valores sociales que se realizan principalmente por medio de la enseñanza y el aprendizaje escolarizado. Considera al aprendizaje como la asimilación de capacidades de acuerdo con la interacción entre el sujeto y el objeto en un contexto socialmente determinado.

Este autor afirma que no es posible atender el desarrollo del niño si no se conoce la cultura donde se cría.

²³Vigostky, Lev El aprendizaje y desarrollo desde el punto de vista de Vigostky, Teoría complementarias del desarrollo y aprendizaje, Departamento de Educación Preescolar. México 2004. Pág.121

²⁴ Ibídem. Pág.122

Vigostky uso la designación zona de desarrollo próximo para designar la diferencia entre lo que el niño puede hacer por sí mismo y lo que hace con ayuda. Si un adulto o compañero le ofrece el apoyo u orientación idónea, generalmente podrá alcanzar interacciones con los adultos y con los compañeros en esta zona. (Ver figuras 5)

El maestro es un agente cultural que enseña en un contexto práctico y social culturalmente determinado²⁵

Zona de desarrollo próximo (ZDP)

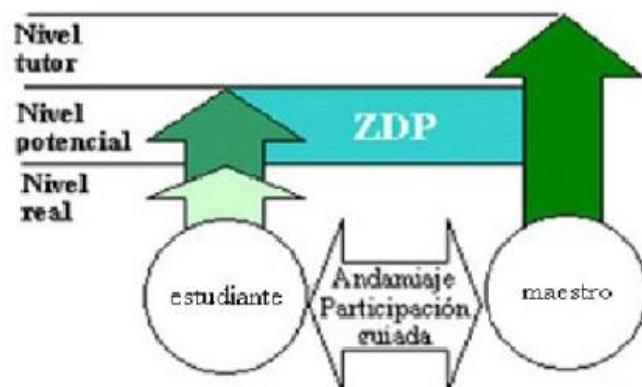


Figura 5 Zona de Desarrollo Próximo

En esta zona de desarrollo próximo, maestro y alumno trabajan junto en las tareas que el alumno no podría realizar solo. (En este caso el desarrollo de habilidades de conteo utilizando los dedos de los pies), incorporando a esta idea de la actividad colectiva,

²⁵Coll, César "Aprendizaje Escolar y construcción del conocimiento". Ed. Paidós Educador, Pág. 82.

En la que se refiere a los juegos, cantos y actividades que se plantean para llevar a cabo el aprendizaje, éstos tienen la función de brindar apoyo, sirven de herramienta y amplía el alcance del aprendizaje,

La zona de desarrollo próximo, no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración de otros compañeros más capaces.²⁶

Piaget y Vigostky postularon conocimientos cómo un proceso de construcción por parte del sujeto, afirmando que los niños construyen su aprendizaje y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos.

2.4.3 Teoría de Bruner

Con su teoría constructivista del aprendizaje considera que es un proceso de aprendizaje, los distintos modos de representación y las características de una teoría de la instrucción. Bruner ha retomado mucho del trabajo de Piaget.

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Son: enactiva, icónico y simbólico.

²⁶Vigotsky “zona de desarrollo Próximo una nueva Aproximación” Antología El niño; Desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. UPN. Ed. México 2002 pág. 129

Representación enactiva: consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Bruner la ha relacionado con la fase sensomotora de Piaget en la cual se fusiona la acción con la experiencia externa.

Representación icónica: consiste en representar cosas mediante imagen o esquema espacial independiente de la acción, sin embargo tal cosa representada. Sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La escogencia de la imagen no es arbitraria.

Representación simbólica: consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada.

Para Bruner el aprendizaje del uso del lenguaje, tiene en cuenta el desarrollo de la competencia en el niño y el desarrollo de la actividad práctica desde la infancia.

A ésta le llamo desarrollo de la mente y tomo en consideración el entorno social en el que el niño se desarrolla y su interacción con otras personas. Al igual que Vigostky, tuvo en cuenta la instrucción juega en papel importante en el proceso del aprendizaje del niño.

Esta interacción social, es el instrumento que tiene el niño para el desarrollo cognitivo es el lenguaje.

“El lenguaje es una herramienta mental que facilita la representación del mundo”²⁷

²⁷ Bruner Jerome. Aprendizaje e Instrucción según el punto de vista de Bruner. Antología complementaria, El niño Preescolar Desarrollo y Aprendizaje UPN plan 94 SEP. Pág. 133

El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más reflexivo, permitiendo la organización de ideas, propuestas, con lo que el niño dará el uso de este instrumento de una forma más eficaz y efectiva.

En su teoría sobre el desarrollo del lenguaje Bruner sintetizó tres aspectos que considera importantes como son:

- “El niño aprende el lenguaje para un propósito.
- El niño da significado a sus producciones y utiliza sus recursos lingüísticos para referirse a las cosas.
- Le lenguaje entra en un marco comunicativo funcional.²⁸

Este autor explica los aspectos por los cuales el niño aprende sobre el lenguaje y su uso. Bruner introdujo lo que llamo (sistema de ayuda a la adquisición del lenguaje), para este mecanismo de la enseñanza, propuso que debe existir un componente por parte del niño que con ayuda de un adulto, propiciará una estructura apropiada para el niño, permitiendo su entrada a la comunidad lingüística y en última instancia a la cultura. A ésta lo llamo andamiaje. (Ver figuras 6)



Fotografía 6 Andamiaje elaboración propia.

²⁸ *Ibíd.* Pág. 134

En esta fotografía se puede apreciar que el niño con la ayuda de los adultos y sus compañeros logra y responde a una situación esperada dando paso al aprendizaje.

Para Bruner este concepto de aprendizaje consiste en la capacidad de una persona para responder en una determinada situación.

Los aprendizajes ocurren primero en un plano interpsicológico (medido por la influencia de las otras), y en un segundo plano a un nivel intrapsicológico, una vez que los aprendizajes han sido interiorizados debido al andamiaje²⁹

2.4.4 Dra. Emilia Ferreiro:

Esta autora nos habla de una perspectiva del lenguaje escrito. Así como los debates acerca del momento en que se debe comenzar la enseñanza de la escritura en preescolar parecen eternos. La pregunta es. ¿Se debe o no enseñar a escribir en preescolar? Es una pregunta reiterada e insistente, Emilia Ferreiro sostiene que es una pregunta mal interpretada, que no puede responderse por la afirmativa ni por la negativa; antes de discutir las proposiciones en las que se basa.

Ferreiro asume que esta posición así planteada tiene una posición de base que son los adultos quienes deciden cuándo y cómo se va a iniciar ese aprendizaje. En su investigación menciona que esta tradición didáctica se basaba en una hipótesis falsa, todos los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela en torno a los 3 o 4 años, pero con notables diferencias individuales.

²⁹ Díaz, Barriga Frida y Hernández, Rojas Gerardo "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista", Ed. Mc Graw Hill, México 1998, pág. 198.

Todo inicia un recorrido personal que lo lleva a la escritura, pasando por algunas etapas recurrentes: empezará a distinguir el dibujo de la escritura; a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras, a usar unos para cada sílaba y, por fin uno para cada sonido³⁰

Ferreiro argumenta que también la escritura tiene su desarrollo que comienza en experimentos lejanos, pero ya reconocidos como tales, para encontrar gradualmente reglas y soluciones cada vez más adecuados para llegar a los símbolos convencionales (letras) de nuestro alfabeto.

Los niños entre 3 a 6 años construyen su escritura y por ello es importante que la didáctica de la escuela proporcione ambientes idóneos, esto quiere decir: no repetir estereotipos de la escuela tradicional, (sin forzarlo ni acelerarlo)

Si tomamos en serio en serio las secuencias del desarrollo psicogenético, significa colocar a los alumnos en su esquema de asimilación en el centro de proceso de aprendizaje y si tomamos en cuenta que los niños aprenden en situaciones sociales, no en la clase son capaces de leer y escribir cada uno según su propio nivel³¹

Menciona Ferreiro que no tiene caso dejar al niño al margen de la lengua escrita, esperando que madure.

Por otra parte los tradicionales “ ejercicios de preparación”; no sobrepasan el nivel de ejercitación motriz y perceptiva, cuando es nivel cognitivo el que está involucrado de una manera crucial, así como complejos procesos de reconstrucción del lenguaje oral, convertido en objeto de reflexión.³²

³⁰ Ferreiro Emilia ¿se debe enseñar a leer y escribir en el jardín de niños? En revista de la Educación Preescolar México 1982. Pág. 340

³¹ Ferreiro Emilia “El pensamiento Pedagógico del 3er Mundo” Documento de trabajo México .Pág. 106

³² Ferreiro Emilia Y Teberosky Ana. “La adquisición de la lecto-escritura como proceso cognitivo” Barcelona, cuadernos de Pedagogía. 1978. Pág. 69

Los niños inician su aprendizaje al sistema de escritura, en los más variados contextos significativos como son los aspectos familiar, social y reciben la más variada información, fácil de comprender y de asimilar. (Ver figura 7)

El aprendizaje de la lengua escrita, es cómo un re aprendizaje de la lengua oral, es aún más manifiesto cuando pensamos en nociones tan importantes para la enseñanza tradicional³³



Fotografía 7 una perspectiva del lenguaje escrito.

Uno de los Autores que habla de la lengua escrita es Tonucci que menciona lo siguiente:

La lengua escrita se aprende por obligación y no por placer; cuando aprenden a escribir casi siempre se la pide al niño que sea correcto más que eficaz y comunicativo, aprenden a escribir para ser evaluado positivamente en escritura, es difícil imaginar que esto puede llevar una motivación, una satisfacción, y no digamos un placer³⁴

³³ Ferreiro Emilia y Teberosky Ana. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". Siglo veintiuno editores, México 1979.pág 25

³⁴Tonucci F:" La reforma de la Escuela infantil" SEP. Cuadernos Biblioteca para la Actualización del maestro. México DF. Pág. 18

CAPÍTULO III LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

3.1 El juego

Considero que el niño aprende con gran facilidad ciertas actividades de la vida cotidiana, es decir cómo llegar a casa, ir de compras, observar que algún familiar lea o escriba. El juego les permite a los niños desarrollar aspectos dinámicos del crecimiento tanto físico como mental, siendo el juego una oportunidad de estudio del comportamiento infantil.

¿Qué es el juego?

Es una actividad lúdica que tiene un fin en si misma, con independencia de que en ocasiones se realiza por un motivo casual. Contribuye al desarrollo intelectual del niño. Dichas actividades lúdicas le permiten desarrollar su pensamiento, satisfacer sus necesidades y a través del juego el niño aprende y conoce.

Retomando la problemática de este proyecto, *La enseñanza de la lectura y escritura en los niños de 3° años de preescolar a través del juego reglado*, y tomando en cuenta a los distintos autores antes mencionados. Este trabajo dedicado a implementar el juego como una herramienta que permita a los niños desarrollarse de acuerdo a su etapa de desarrollo habilidades de socialización que vean su impacto en el proceso de su aprendizaje. Esto es porque:

El juego supone en primer lugar, una posición Psicológica particular de parte del sujeto que juega, que está basada en el conocimiento de lo que está realizando, es una actividad libre que no va a ser enjuiciada y en la que dispone de un espacio personal y social, que tiene un margen de error, que en otras actividades no se le permite; es por tanto una plataforma de expresión en medida en que durante el juego, se sienta en un espacio propio aunque compartido, flexiblemente y que comunica a los demás.³⁵

En esta edad de Educación Preescolar y en el espacio Educativo, el juego proporciona el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con los adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, ideas y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen también su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes una realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

3.1.1 Definición y Tipos de juego

Una definición sobre el juego como tal no existe, pero se reconoce como una acción innata que tienen los niños al realizar en esta etapa de su infancia con ello favorecen su desarrollo

³⁵ Ortega, Ruiz Rosario, En el juego infantil y la construcción social del conocimiento, Alfa Sevilla, 1992, págs.205 al 237.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento sino también una forma de expresión, mediante la cual el niño desarrolla sus potenciales, ejerce sus relaciones personales, desarrolla sus habilidades, con el conocimiento de su entorno con la coordinación motriz (fina y gruesa), el conocimiento con principios que tiene que ver con el razonamiento, comunicación e información³⁶

3.1.2 Diferentes definiciones del juego según el criterio de algunos autores

Que opinan sobre la importancia que tiene el juego para el desarrollo del niño en su infancia.

-González Millán- Define el juego como una actividad con un fin en si misma (1987). El juego ha existido desde siempre, aunque son muchos los autores que sostiene que esta actividad, no era lúdica, sino que servía de preparación para otras actividades productivas y laborales, fueron evolucionando.

-Schiller- Define con su teoría del recreo, que el juego sirve para recrearse ya que es uno de los beneficios mayores del juego. El elemento principal del juego es el placer y el sentimiento de libertad.

-MoritzLazarus- Con su teoría del descanso, expone que el juego es una actividad que sirve para recuperarse y descansar, después, de haber consumido gran parte de energía, en actividades cotidianas.

-HALL- La teoría de la recapitulación, dice que en el juego se reproduce formas primitivas de la especie y que sus contenidos corresponden a actividades encéntricas.

-Spencer_ Sostiene que el juego es un medio para liberar el exceso de energía infantil mediante el movimiento.

³⁶ Martínez, C. Gerardo. El juego y el desarrollo infantil Ed. Octaedro, pág.16.

-Claparède- Gracias a él fue introducido el juego en la educación física, según esta teoría, el niño, con el juego, persigue fines ficticios en el mundo del “cómo sí”. El juego brinda al niño oportunidades de obtener compensaciones que la realidad le niega.

- Rita Kohnstamm- Dice que el mundo del juego ofrece al niño la ocasión de vivir que todas las cosas y objetos pueden transformarse a su placer, Así como la escoba se convierte en un caballo, el bastón en una espada etc.

-Vigostky_ Consideraba que las situaciones imaginarias creadas en el juego eran zona de desarrollo que operan como sistemas de apoyo mental. En definitiva, una guía del desarrollo del niño. El juego nace de las necesidades y las frustraciones del niño. Hace falta que el niño tenga un cierto grado de conciencia de lo que no tiene para que sea capaz de entrar en una representación imaginaria que deforme la realidad para su bienestar Psicológico. El deseo de saber es lo que le impulsa al juego de representación.

-Daniel Innerarity – Dice que la gracia del juego radica en que es una afectividad fácilmente previsible. La sensación de inseguridad es lo que explica la pasión por los juegos de azar y las apuestas típicas.

-Malanie Klein- Creadora de la técnica del juego en la que el niño puede usar libremente los juguetes que hay en la sala de terapia. En esta situación, el analista puede acceder a las fantasías inconscientes del niño a través de sus acciones con los juguetes.

-Gross- Su teoría del juego se basa en el supuesto principal de que la función del juego es “la eliminación de los sentimientos hostiles y de miedo” y tiene como requisito básico la juventud. Formula una clasificación basada en el contenido de los juegos. La primera categoría se llama “juegos de experimentación” en esta se agrupan los juegos sensoriales, motores. La segunda categoría llamada “juegos de funciones espaciales” involucran los juegos de luchas, de caza, de persecuciones, sociales, familiares y de imitaciones.

Juan Delval- “la características del juego” la importancia del juego infantil reside en su influencia en el desarrollo evolutivo. Los juegos de persecución como los indios y vaqueros o de policías y bandidos. Los niños, en general, quienes juegan en

movimientos, empujando un coche de carreras de juguetes y haciéndoles chocar en contra de las paredes, o con cualquier otro objeto que les permita moverse. Esto, de todas formas, depende de la edad, por qué el juego de bebés es con los sonajeros que les hacen llegar los estímulos sonoros.

-Sigmund Freud- Dice que en juego, el niño logra dominar los acontecimientos por los que pasa de ser un espectador pasivo a un actor que intenta controlar la realidad.

-Hildegard Hetzer- Dice que el juego fecundo que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena. Los niños – y no sólo los más pequeños aprenden de sí mismos, y de los más, del mundo que les rodea por medio del juego. El juego es para el niño una actividad agradable en la que se expresa y que está íntimamente ligado con el juguete, se puede ver claramente por qué deposita una carga afectiva en éste, es decir los niños quieren sus juguetes por todo lo que para ellos significa.³⁷

De tal manera que las aportaciones de las diferentes teorías de los Autores que presente en el proyecto nos hablan de la importancia que tiene el juego para el aprendizaje de los alumnos. Y a que la adquisición y retención de los conocimientos deben ser de manera significativa para ellos; éste se relaciona con el conocimiento nuevo y el que ya tiene.

Existen varias clasificaciones de los juegos, tomando en cuenta la teoría de Piaget en la cual se determinan 4 grupos de estructuras según el grado de complejidad mental que representan, qué son:

³⁷ Cortes Javier universidad autónoma- definiciones del juego logoterapia. WWW.slideshare.net/bambino-

- juego funcional
- juego constructivo
- Juego simbólico o de representación
- Juego de reglas.

Piaget ha realizado una clasificación de los tipos de juego que es generalmente aceptada y que se apoya en los trabajos de sus predecesores, como ya hemos visto³⁸

(Ver cuadro 4)

³⁸ UPN, Antología Básica, El juego, México pág.26

Cuatro 4.

Clasificación de los tipos de juegos según Piaget

Juego funcional	Juego constructivo	Juego simbólico o de representación	Juego con reglas
De 3 a 24 meses. Predominante hasta los 18 meses	A partir de los 24 a 36 meses	A partir de los 18 meses. Predominante a los 3, 4 y 5 años	A partir de los 5 años
<p>Movimientos musculares repetitivos con o sin objetos.</p> <p>Juego funcional sin objetos: correr, saltar, hacerse cosquillas, rodar, empujar, entre otros.</p> <p>Juego funcional con objetos: manipular y explorar objetos, hacerlos rodar, hacerlos sonar, apretarlos, etc.</p>	<p>Se usan objetos u otros materiales para formar estructuras simples o complejas.</p> <p>Se combinan piezas, bloques u otros materiales que pueden ser unidos para armar una construcción.</p> <p>El juego constructivo aparece aprox. a los 24 meses, pero perdura por muchos años, haciéndose cada vez más complejo.</p>	<p>El niño realiza simulaciones con objetos para crear acciones "como si": hacer como que pone una inyección con un lapicero, emplear muñecos para representar situaciones reales o imaginarias.</p> <p>También se le conoce como "juego dramático". El niño pretende representar un rol real o imaginario como padre, madre, bombero o monstruo, usando su propio ser como juguete.</p>	<p>Supone el reconocimiento, la aceptación y conformidad con reglas pre-establecidas que rigen los juegos que se comparten por lo general de manera grupal: juegos de mesa como ludo o memoria, juegos de patio como "que pase el rey" y "ha llegado una carta".</p>

Fuente: UPN. (s/a) Antología Básica, El juego. México, UPN, pág. 26.

La importancia del juego en la Educación es grande, pone en actividad todos los órganos del cuerpo, fortifica y ejercita las funciones síquicas. El juego es un factor poderoso para la preparación de la vida social del niño. Jugando se aprende la solidaridad, se forma y consolida el carácter y estimula el poder de creador.

Los juegos desenvuelven el lenguaje, despiertan el ingenio, desarrollan el espíritu de observación, afirman la voluntad y perfeccionan la paciencia. También favorecen la agudeza visual, táctil y auditiva, aligeran la acción del tiempo, del espacio: dan soltura y agilidad del cuerpo³⁹

La aplicación provechosa de los juegos nos ayuda al desarrollo biológico, Psicológico, social y espiritual. Su importancia Educativa es transcendental y vital.

Al hablar del juego como centro de estudio y de la importancia que tiene, yo como Docente; debo de intervenir con elementos teóricos y metodológicos, en mi práctica y a partir de estos elementos saber reconocer el valor del juego, sustentado en diferentes teorías para así poder elaborar mi proyecto e incorporarlo y que a su vez me permita avanzar en el sentido profesional para así poderlo aplicar con mis alumnos.

Como se explica en las clasificaciones del juego, que cada uno tiene su etapa en la edad del niño, con ello adquiere una mayor socialización, permite al niño ser más coherente con sus acciones.

Al finalizar la etapa del juego simbólico, se da lugar al juego de reglas, el cual cada vez más cercano al trabajo real y productivo.

³⁹ Autor. (2003) Diccionario de las ciencias de la Educación. Colombia, Gil Editores, pág. 924.

3.1.3 El juego de reglas

La aparición del juego de reglas se lleva a cabo entre los 5 y los 11 años y se desarrolla a lo largo de toda la vida. Piaget explica el argumento del juego de reglas de la siguiente forma.

La razón de esta doble situación- aparición tardía y su pervivencia más allá de la infancia es muy simple: el juego de reglas es la actividad lúdica del ser socializado. En efecto así como el símbolo reemplaza al ejercicio simple apenas surge el pensamiento, la regla reemplaza el símbolo y enmarca al ejercicio, apenas ciertas relaciones sociales se constituyen⁴⁰

Las reglas consisten básicamente en establecer ciertas regularidades en las actividades del sujeto en este caso en el juego del niño, donde existen ciertos castigos para aquellos que no observen las conductas establecidas.

Durante este periodo se desarrollan dos tipos de reglas:

- Reglas transmitidas.
- Reglas espontáneas.

Reglas transmitidas que son aquellas que los niños asumen por medio del juego establecido y que han sido así a través de muchas generaciones.

⁴⁰ Piaget, Jean. (1966) la clasificación de los juegos y su evolución a partir del lenguaje: en la formación del símbolo en el niño. México, F.C.E., págs. 146 a 199.

Un ejemplo clásico de este tipo de juegos de reglas transmitidas es el de canicas, El niño, a través del propio juego recibe de las mayores instrucciones acerca del juego, es decir las reglas son heredadas de otras generaciones.

Reglas espontáneas son las que en el momento de estar jugando se establecen y se respetan tanto como las reglas transmitidas. Surgen como resultado de la socialización de los juegos con características motoras o simbólicas, pero ahora con relación interpersonal, donde es necesario fijar ciertas reglas momentáneas para llevar a cabo organizadamente un juego.

Los juegos de reglas son juegos de combinaciones sensorio-motoras es decir (como carreras, lanzamiento de canicas o bolas, etc.) o intelectuales es decir (cartas, damas juegos de mesa etc.) con competencia de los individuos (sin lo cual la reglas sería inútil), regulados por un código transmitido de generaciones en generaciones o por acuerdos improvisados.

Podemos decir que el juego es vital para el niño y también para el adulto ya que de su desarrollo infantil depende en gran medida su actitud entre la vida en general, específicamente ante la vida productiva.

De acuerdo con Hildergard Hetzer se puede resumir con las siguientes palabras:

El juego fecundado que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor base para una adultez sana, exitosa y plena. Los niños y no solo los más pequeños aprenden a sí mismos, a los demás y al mundo de las casas que los rodean por medio del juego⁴¹

⁴¹ Ibídem págs. 146 a 149.

3.2 Corriente Pedagógica

La corriente Pedagógica se define a los movimientos, métodos que se han ido surgiendo a lo largo de la historia al mismo tiempo que las necesidades educacionales de la población han cambiado.

Cada corriente pedagógica surgida preconiza es decir indica que su método de enfocar la enseñanza es el más adecuado para conseguir el máximo rendimiento y aprendizaje del alumno. Y su concepto es:

Los movimientos y/o teorías que se caracterizan por tener una línea del pensamiento e investigación definida sobre la cual se realizan aportaciones pertinentemente, y que les da coherencia, presencia en el tiempo a los discursos que la construyen⁴²

Las diferentes corrientes Pedagógicas las cuales son:

El cognitismo de David Ausubel, El conductismo Iván Pavlov, El constructivismo Jean Piaget, El conectismo George Siemens. (Ver cuadro 5)

⁴² Rueda chaves Freddy. especialidad informática. Es.slideshara.net/dereng3111/Corrientes pedagógicas-prees.

Las corrientes pedagógicas en un flash



Raúl Antón Cuadrado @
www.comunicacionextendida.com

Por lo cual la corriente Pedagógica que abordare para mi proyecto es el constructivismo. Ya que es base fundamental para la enseñanza del niño y se vincula con la educación.

3.3 El constructivismo

El constructivismo es una corriente Pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo Educativo propone un paradigma en el proceso de la enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el “sujeto cognicente”)

Esta corriente en la Pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figura clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vigotsky, Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario Vigotsky se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La construcción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la Psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

Existe otra teoría constructivista (del aprendizaje cognitivo y social) de Albert Bandura y Walter Mischel, dos teóricos del aprendizaje cognitivo y social, esto conlleva a un concepto en el cual dice: mantiene que la persona tanto en los aspectos cognitivos y sociales como en los afectivos, no es un producto del ambiente ni resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción entre dos factores. El conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una reconstrucción del individuo.

Se considera al alumno poseedor de conocimientos sobre los cuales habrá de construir nuevos saberes, no pone la base genética y hereditaria en una posición

superior o por encima de los saberes. Es decir, a parte de los conocimientos previos de los educandos, el docente guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los factores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea Psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo entre todos los niveles.

La enseñanza constructivista del aprendizaje y de la enseñanza parte del hecho obvio de que la escuela hace accesible a sus alumnos aspectos de la cultura que son fundamentales para su desarrollo personal y no sólo en el ámbito cognitivo; la educación es un motor para el desarrollo global encaminado, lo que supone incluir también las capacidades del equilibrio personal, de inserción social, de relación interpersonal y motrices.⁴³

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la construcción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que puedan fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

El constructivismo en relación con mi proyecto. *La enseñanza de la lectura y escritura en los niños de 3º año de Preescolar a través del juego reglado*, se adjudica que la lectura y la escritura asumidas desde un enfoque constructivo tiene varios principios, sin los cuales no se podrían llevar a cabo un verdadero proceso

⁴³Coll César, MARTÍN Elena, Mauri Teresa, Miras Mariana, Onrubia Javier, Solé Isabel, Zabala Antonio. El constructivismo en el aula. Ed. graó. España. pág. 15

constructivo del conocimiento, que son los principios fundamentales para enseñar a leer y escribir.

- Los niños y las niñas son constructores activos del conocimiento desde sus saberes previos y reconstruyen con su capacidad cognoscitiva la realidad conceptual o física. En el caso de la lengua escrita, las personas pasamos por diferentes niveles de conceptualización sobre este objetivo de conocimiento, a través de los cuales vamos asimilando y acomodando ideas más convencionales sobre el acto de leer y escribir.
- En el aula se debe promover diversos actos comunicativos con sentido, es decir, crear situaciones en las que realmente se usen los textos que se van a producir con fin social pacífico. Por ejemplo leer una receta de cocina para celebrar el día de las madres, escribir una carta para solicitar un libro en la Biblioteca, etc.
- La interacción con sus pares, expertos y otros usuarios de la lengua (padres, hermanos...) facilita que los niños y las niñas construyan el conocimiento con los otros, lo cual legitima el uso social de la lengua escrita. A la vez, le facilita confrontarse y movilizarse hacia la convencionalidad.
- Los textos que se faciliten el proceso de construcción de la lengua escrita debe ser, con sentido, con valor social. Es decir, con textos que se usan en la cotidianidad, con diferentes funciones cómo las de recordar, informar, divertir, etc. Es importante, entonces, facilitar el acceso a diferentes tipos de textos cómo recetas, cuentos, noticias, etc., de acuerdo a los intereses y necesidades de los y las estudiantes, buscando que se familiaricen con las opciones que existen en el medio, esto implica, además, usar variedad de las letras cómo cursiva, script, mayúsculas, minúsculas, las cuales son utilizadas normalmente en un medio alfabetizado.
- El papel de la o el docente desde una propuesta constructivista, no puede asumirse como el “dejar Hacer” por el contrario, debe promover situaciones de desequilibrio cognitivo permitiendo el avance por las hipótesis explicativas

de la lectura y la escritura. Para ello, debe hacer una planeación bien estructurada que parta del conocimiento del proceso de construcción de la lengua escrita y de la proposición de ambientes de enseñanza y de aprendizajes que le permitan a los niños y niñas avanzar en los procesos de construcción. Además, debe ser modelo a partir del cual los alumnos comprendan las reglas implícitas y explícitas del proceso lector y escritor.

- La evaluación como proceso implica que él o la docente realice una observación pertinente de los procesos de construcción de la lengua escrita de cada uno de los y las estudiantes, esto le facilitará conocer las personas con las cuales interactúa, cuáles son sus necesidades y qué avances y dificultades van teniendo.
- La promoción de un proceso construcción, en el que todos los sujetos involucrados en los procesos de enseñanza y aprendizaje participen activamente, aportando ideas. Desde este principio, el trabajo en grupos toma vital importancia, en tanto que es a partir de allí, que niños y niñas puedan confrontar sus hipótesis y movilizarse hacia conocimientos más convencionales.
- El aprendizaje de la lengua escrita es un proceso interactivo entre los niveles macro estructurales y micro estructurales de los textos y viceversa, dependiendo de las necesidades y conocimientos de él o la estudiante. En este punto de vista es muy importante acercar al niño y a la niña a la identificación de las diferentes claves que un texto tiene para poder comprenderlo.

En conclusión, abordar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura desde el paradigma constructivista, implica cambiar la visión que tenemos del niño y la niña con quienes interactuamos, reconocerlos como constructores activos del conocimiento, inmersos en un entorno sociocultural que determina su construcción conceptual. Lo cual nos crea la necesidad de plantear situaciones de aprendizaje

en las que se tenga en cuenta los conocimientos previos del estudiante, el conocimiento teórico y el contexto.

Al interrelacionar estos componentes generaremos situaciones más ricas y complejas de aprendizajes, lo cual exige docentes estratégicos con capacidades de mediatizar de forma desequilibrante los procesos constructivos.

El papel de él o la docente es de interacción y participación, es decir: tiene ser facilitador del dialogo, la reflexión, la duda, el consenso, la opinión...en definitiva, del aprendizaje, a de crear un ambiente de armonía y libertad, ha de dar la posibilidad de elegir cómo hacer o realizar la tarea encomendada. Esto influye sobre los aspectos emocionales del niño, creyendo en su capacidad de ser único (pensamiento creativo), de ser una persona inteligente y el profesor tiene que ser modelo. Aprovechar todas las oportunidades para leer en alto, o escribir en una pizarra, mostrando así su funcionalidad, la organización, del aula a la hora de planificar las actividades. Los niños aprenden con la ayuda imprescindible de los compañeros y del profesor por lo que se necesario combinar el aprendizaje en grupo, en parejas o individualmente⁴⁴

⁴⁴Maruny Ministrál y Mirales E. aprendizajes, implicaciones didácticas. Vol. 1 1993. Barcelona. Pág. 87

CAPÍTULO IV PROYECTO DE ACCIÓN DOCENTE.

Tomando como base el constructivismo y el juego para llevar a cabo un proyecto de Acción Docente, en el cual se aprovechen todas las oportunidades para lograr una enseñanza en la Lectura y la Escritura en la Educación Preescolar. Por lo cual

4.1 ¿Qué es un proyecto?

Es un conjunto de acciones que se planifican a fin de seguir una meta previamente establecida, para lo que se cuenta con una determinada cantidad de recursos.

Posee una estructura dividida en fases que permiten dar final al o la meta u objetivos establecidos.

Primera fase, la planificación, en esta fase se caracteriza por ser un periodo en el que se establecen los objetivos, a seguir y el modo en cómo se llevan a cabo las acciones para lograr cumplirlos. Segunda fase, en donde la ejecución, es aquella en que realizan las acciones y tareas planificadas del proyecto, se refiere a la realización de todo aquello que se organizo, durante la fase previa de planificación. Tercera fase, y última fase de entrega, es decir, la puesta en marcha, la que se estipulo en la fase planeada⁴⁵

Por lo cual se plantean los tres tipos de proyectos que son:

- Proyecto de Intervención Pedagógica.
- Proyecto Pedagógico de Acción Docente.
- Proyecto de Gestión Escolar.

⁴⁵ Página web. Que es un proyecto <http://www.misrespuestas.com>

Por el cual el proyecto que voy a llevar a cabo es de Acción Docente.

4.2 Proyecto Pedagógico de Acción Docente

El presente trabajo se basa en este proyecto de Acción Docente, ya que se aboca a resolver una problemática que impacta a la dimensión pedagógica. Es decir es Pedagógico por que ofrece una alternativa a la problemática de la enseñanza de la lectura y escritura en niños de 3° año de preescolar. Es proyecto de Acción Docente, por que se refiere al uso del juego como estrategia de intervención para favorecer y dar solución al problema detectado.

Con este proyecto que presento, pretendo a poyar el trabajo Docente, introducir una alternativa de cambio pedagógico en nuestro quehacer cotidiano. Nos permite pasar de la problemática a una construcción de dicha alternativa crítica de cambio que nos permita ofrecer repuestas de calidad al problema en estudio

El Proyecto Pedagógico de Acción Docente en el colectivo escolar, nos permite pasar del conocimiento por sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente; su desarrollo, construcción, aplicación, evaluación, reconstrucción; favorecen la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente, mediante un proceso de construcción permanente que estimula e integra coherentemente, para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia⁴⁶

Este tipo de Proyecto Pedagógico, hace énfasis en buscar una Educación de calidad en el nivel educativo donde se utiliza, vinculando la relación entre los elementos involucrados, ofreciendo a los alumnos una formación integralpedagógicamente hablando. A fin de que el docente desarrolle para tal efecto una innovación en su

⁴⁶ Arias, Marcos Daniel, "proyecto Pedagógico de Acción Docente" tipo de proyectos, Antología Básica Hacia la innovación UPN.SEP. México 2000pág 63.

actuar docente que le facilite aportar estrategias a sus alumnos que les favorezcan sus habilidades y aptitudes, es importante que reconozca las fases y componentes para el desarrollo de un Proyecto de Innovación, mismo que se presenta en el siguiente cuadro y así respaldar el tipo de proyecto seleccionado. (Ver cuadro 6)

Cuadro 6 Fases del desarrollo del proyecto de Acción Docente.

FASES	COMPONENTES
Elección de tipo de proyecto aprobado	A – Problematización, diagnóstico de la problemática Docente. - Planteamiento del problema. B – Elección del problema
Elaboración de la alternativa de innovación	A-Recuperación de los Elementos teóricos contextuales Pertinentes. B-Estrategias de trabajo. C-Plan para la puesta en práctica de la alternativa y su Evaluación.
Aplicación y Evaluación de la alternativa.	A-Puesta en práctica de plan elaborado. B-Formas para el registro y sistematización de la Información C-Interpretación de la información y reporte de los Resultados.
Elaboración de la propuesta de innovación	A-Contrastación del problema de los elementos teóricos contextuales y la estrategia de trabajo, con los resultados de la Evaluación de la alternativa.
Formalización de la propuesta de innovación.	A-Elaboración del documento final.

Fuente Guía del Estudiante de la Antología Hacia la innovación, SEP, UPN. México 2005 pág. 25

Se propone el trabajo de Acción Docente dadas las características de la problemática detectada ya que ésta surge de las dificultades por parte del docente para llevar a cabo su práctica y de los niños al no lograr inmiscuirse en las situaciones didácticas ofrecidas, estas sin llevar acabo aprendizajes significativos. Esto ocasiona ciertas dificultades en el lenguaje oral y escrito, los niños muestran

desinterés y poca participación. A este proyecto de Acción Docente que se Titula *La Enseñanza de la Lectura y Escritura en niños de 3º año de preescolar a través del juego reglado* que se pretende con la aplicación del presente trabajo, enriquecer, estructurar y acrecentar su interés a través de actividades lúdicas, en donde los niños puedan intercambiar información, descubriendo y aplicando el aprendizaje significativo en todo y cada uno de los campos formativos, En donde el Lenguaje oral y escrito es elemento primordial en su vida cotidiana.

Que el trabajo Pedagógico se favorece mediante las actividades cotidianas(...) Porque en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias... y que durante su estancia en la Educación Preescolar se espera que las experiencias vividas contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente, desarrollen su sentido positivo sesí mismos, asuman roles distintos, adquieran confianza para expresarse, comprendan las diferentes funciones de lenguaje, sean capaces de resolver problemas y que se apropien de valores y principios necesarios para la vida en comunidad.⁴⁷

Considerando las características de los niños de mi grupo de 3º año de preescolar y sus conocimientos previos en relación con el campo formativo lenguaje y comunicación, por medio del juego, el niño puede realizar actividades que contribuyan a lograr un aprendizaje esperado como lo menciona el PEP 201; de esta manera se organizó una serie de estrategias lúdicas que se desarrollaron en el salón de clases, biblioteca y en el patio escolar iniciando, en el mes de Octubre y finalizando en el mes de Junio, dando un tiempo de duración de 45, 60 y 90 minutos a cada una de estas actividades. Tomando en cuenta que el tiempo estará sujeto a cambios de acuerdo a las necesidades de los niños.Desprendiendo del nivel de cognición e interés de cada niño.

⁴⁷ Ibídem págs. 27 y 28

Las estrategias Lúdicas se organizaron de la siguiente manera según el cronograma que a continuación presenta.

4.3 Cronograma de trabajo.

El plan de trabajo es una guía para llevar a cabo en un periodo de tiempo, puede incluir campos formativos, títulos de situaciones didácticas, y aspectos a evaluar que forman parte de una estrategia, donde las situaciones se basaran en los problemas que se pretenden resolver y en los recursos disponibles.

El conjunto de situaciones didácticas se han clasificado y organizado de tal forma, que sea parte de lo que el niño sabe, hacia la construcción y apropiación de su lenguaje Oral y Escrito.

Las actividades se presentan en dos formas:

- a) Por método de proyectos.
- b) Un plan de trabajo.

El método de proyecto

Es una estrategia de enseñanza caracterizada por la realización de un proyecto de trabajo y cuyo objetivo es una mejor adaptación individual y social⁴⁸

Como docente, sabemos que para lograr un aprendizaje en el niño, se debe trabajar con ellos, el conocimiento que se quiera lograr, dentro del aula para el aprendizaje de los conocimientos y habilidades, para ser la realización del plan de trabajo.

⁴⁸ Diccionario de las ciencias de la Educación, tomó 1, Kilpatrick. 1197. Pág. 1153

⁴⁹ La escuela tiene un papel fundamental en el proceso Educativo. Ya que sus conocimientos sobre el proceso madurativo Psicológico del niño les acredita para participar en el desarrollo de programas para los niños.

⁴⁹ *Ibíd*em Pág. 17

JARDIN DE NIÑOS “EL MUNDO DEL SABER” CCT 09PJN0725E

CRONOGRAMA DE SITUACIONES DIDÁCTICAS

Problemática	Campos Formativos y Aspectos	Sesiones	Mes	Títulos	tiempo	lugar
La Enseñanza de la lectura y escritura en los niños de 3° año de preescolar a través del juego reglado.	Lenguaje y Comunicación = Lenguaje Oral.	3	SEP	Mi dibujo	45min	En el salón de clase, biblioteca y en el patio de la escuela.
				Como es tu nombre	45min	
				Ven y cuéntame un cuento	40min	
	=Lenguaje Escrito.	3	OCT.	Las carreras de las vocales	60min	
				Rompecabezas de su nombre	60min	
				Trazos	60min	
	Desarrollo personal y social.	3	NOV	Yo me llamo	60min	
				Adivinanzas	60min	
				Lectura compartida	60min	
	=Identidad Personal.	2	DIC	sílabas	90min	
				El cartero trajo cartas	60min	
				=Relaciones interpersonales	3	
	Memorama	90min				
	Dominó de consonantes	60min				
	3	FEB	Lotería de textos	60min		

Elaboración propia

Los instrumentos que llevaran a cabo para la evaluación de las actividades planteadas son:

(L) LOGRADO (EP) EN PROCESO (NL) NO LOGRADO. Y lista de evaluaciones.

4.4 Planeación de situaciones didácticas.

A continuación se presenta la planeación de las situaciones didácticas a trabajar para lograr el fortalecimiento en la comprensión de la lectura y escritura.

Actividad 1

Título : Mi dibujo		Fecha Septiembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral	
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
Aprendizajes esperados: Describe personas, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.			
Tiempo	Espacio	Recursos	
45 minutos	Salón de clases	Hojas blancas y crayolas. hoja de evaluación	
Propósito			
Que el alumno se exprese libremente, y adquiera confianza para que logre expresar sus ideas, personales, objetos y animales.			
Inicio: Hola niños ¿cómo les fue, el fin de semana?, ¿qué hicieron? ¿Adónde fueron de paseo, se divertieron? ¿Con quién jugaron?			
Desarrollo: En esta hoja blanca y con estos colores me van a hacer un dibujo, de lo que hicieron. Yo les recordé preguntando más sobre sus actividades, diciéndoles muy bien hecho, que bonito, ¿Qué es?			
Cierre: Los niños terminaron sus dibujos, les pregunte a uno por uno de nuevo ¿Qué es esto? ¿Con quién fuiste? Y escribí lo que los niños expresaban con entusiasmo.			

En las Actividades planeadas conforme a los lineamientos de la escuela, los niños se fueron involucrando poco a poco, pero un aspecto a resaltar que al momento de aplicar las situaciones didácticas fueron sorprendentes, pues se le daba mayor énfasis al trabajo escrito, que a las actividades lúdicas. Que tienen la misma importancia

Aspectos a evaluar de la actividad 1

–Participación, -narrar, - explicar.

ACTIVIDAD 1

Mi dibujo

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno se participe libremente, y adquiera confianza para que logre expresar sus ideas, de personales, de objetos y animales.

ASPECTOS A EVALUAR

Participación, explicar y narrar.

INICIO

El objetivo principal de estas actividades es que el niño reflexioné sobre el significado del lenguaje oral y escrito. Hoy iniciamos la actividad saludándonos, y se les realizaron varias preguntas. ¿Cómo les fue, el fin de semana? ¿Qué hicieron? ¿A dónde fueron de paseo, se divertieron? ¿Con quién jugaron?

Los niños comentaron entre ellos, lo que habían hecho, intervine en la plática, yo también fui de paseo, la participación de los niños fue favorable para lograr desarrollar la actividad de mi dibujo.

En la cual se muestra el desarrollo, el resultado, y las observaciones.

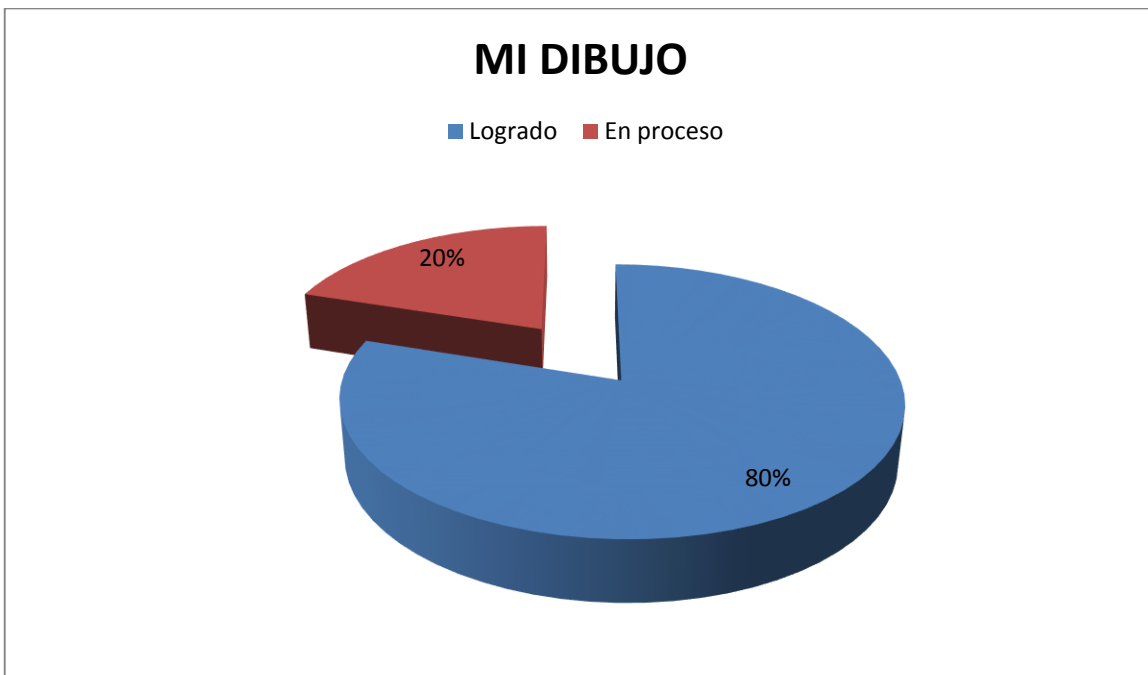
DESARROLLO

<p>Los niños se expresan libremente</p>	
<p>Los niños adquieren confianza.</p>	
<p>Los niños expresan sus ideas, personales, objetos, y animales.</p>	

RESULTADOS

En esta actividad de trabajo se les apoyó para que los niños alcanzaran avances significativos y de importancia para describir características del dibujo realizado, ya que el 80% de los alumnos lograron ser capaces de expresarse libremente, en el otro 20% restante mostro dificultades al hacer descripciones, generándoles desconfianza por lo que su autonomía se ve afectada el no involucrarse totalmente en la actividad y compartir sus dibujos.

GRÁFICA N° 1



OBSERVACIONES

La participación del grupo fue favorable, se motivó a los niños que les costó trabajo expresar sus ideas por pena y desconfianza. Se trabajara en las siguientes actividades generando la participación, confianza para lograr mejores resultados.

Actividad 2

Título : Como es tu nombre		Fecha Septiembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito	
Competencia que se favorece: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.			
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos			
Tiempo	Espacio	Recursos	
45 minutos	Salón de clases	Hojas blancas y crayolas. Hoja de evaluación	
Propósito			
Que el alumno reconozca sus saberes, y las características de su nombre y el de sus compañeros y compare grafías (letras)			
Inicio: ¿Quién sabe cómo se escribe su nombre? El mío es así y lo escribiré en el pizarrón; y el de la maestra de Educación física es así, y también lo escribí. El día de hoy vamos a escribir nuestro nombre en esta hoja.			
Desarrollo: Solicite a los niños que por favor me ayudaran a repartir el materias, y así lo hicieron, en esta hoja blanca me van a escribir su nombre. (Los niños mencionaron que no sabían hacerlo), yo les conteste que si lo podían hacer, que lo intentaran, todos lo podemos lograr.			
Cierre: Los niños entregaron su hoja y pregunte ¿Qué escribiste aquí?, ¿conoces algunas letras?, ¿cuáles?			

Aspectos a evaluarde la actividad 2

- Reconocer su nombre y el sonido de las grafías (letras)
- Relacione el sonido con otras palabras.
- Exprese ideas.

ACTIVIDAD 2

Cómo es mi nombre

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje Escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno reconozca sus saberes, y las características de su nombre y el de sus compañeros, compare gráficas (Letras).

ASPECTOS A EVALUAR

Reconocer su nombre y el sonido de las grafías (letras), relacione el sonido con otras palabras, exprese ideas.

INICIO


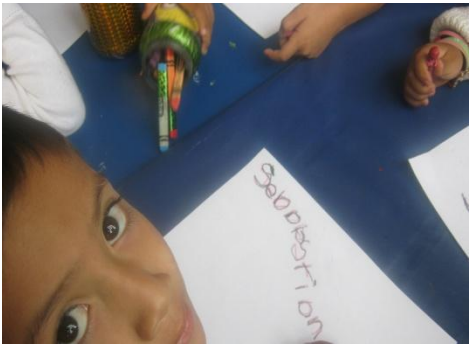

El objetivo de esta actividad es que el niño reconozca su nombre escrito. El día de Hoy iniciamos la actividad y con varias preguntas. ¿Quién sabe cómo se escribe su nombre? ¿Con que letra comienza? Explique cómo es el mío y lo escribí en el pizarrón; al mismo tiempo pensione el nombre de algunas maestras, escribiendo también su s nombres

Los niños mostraron curiosidad, e interés por saber cómo se escribía el suyo. Y el de sus compañeros,

Los niños Axel y Antonio comentaron que ellos ya sabían escribirlo, les pedir que lo escribieran, uno de ellos lo escribió correctamente, pero el otro no. Los demás se mostraron inquietos y nerviosos por no saber escribirlos.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones.

DESARROLLO

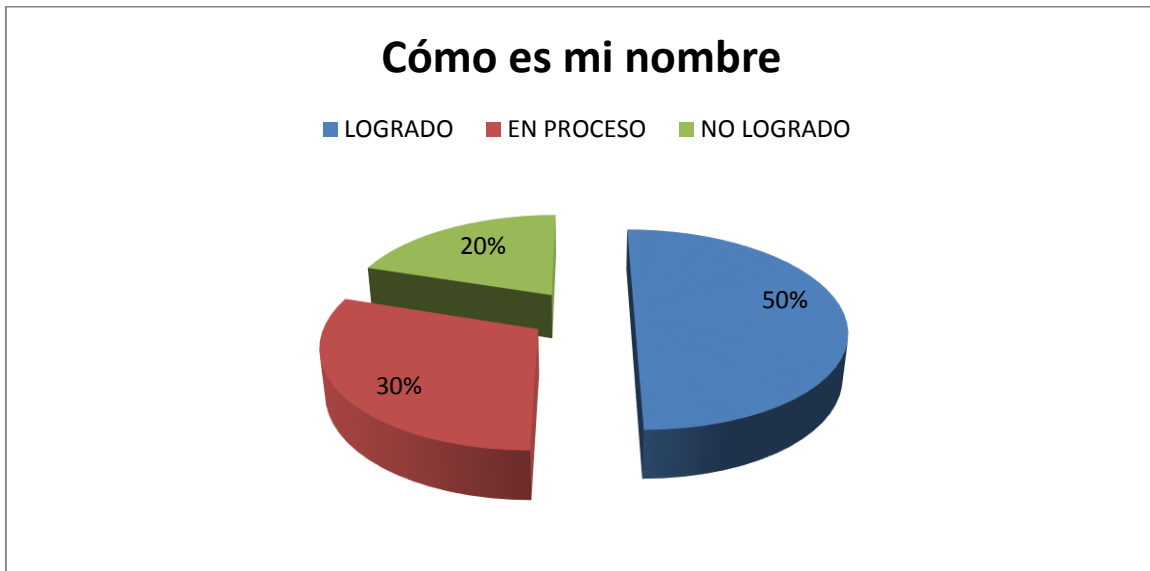
<p>Los niños participan en la actividad</p>	
<p>Los niños reconocen características del sistema de escritura</p>	
<p>Los niños expresan lo escrito</p>	

RESULTADOS

En esta actividad de trabajo se motivó a los alumnos para que escribieran su nombre, concluido el tiempo destinado para esta actividad, los niños expresaron sus comentarios, se puede escuchar un avance con relación a la comparación de las grafías con un lenguaje claro, estos son notorios, a comparación del que poseían al inicio del ciclo escolar.

Se les indico que en la hoja blanca escribieran su nombre cómo ellos supieran hacerlo. El 50% de los alumnos logro escribir su nombre correctamente, el 30% del grupo está en proceso al omitir, o cambiar algunas letras al escribirlo. El otro 20% restante de los niños participaron pero no lograron escribirlo.

GRÁFICA N° 2



OBSERVACIONES

Los niños se mostraron muy atentos y siguieron indicaciones perfectamente, en esta actividad me causó sorpresa ya que los niños que no lograron expresar sus ideas libremente, en la actividad pasada lo hicieron muy bien.

Actividad 3

Título : Ven y cuéntame un cuento		Fecha Septiembre
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos que forman parte de la tradición oral.		
Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, relatos, leyendas y fabulas: expresa que sucesos o paisajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza		
Tiempo	Espacio	Recursos
40 minutos	Salón de clases	Libro de historias, Un familiar. hoja de evaluaciones
Propósito		
Que el niño escuche con atención la narración de anécdotas, cuentos, relatos y exprese sus sentimientos. Pida la palabra para poder intervenir, y respete a los demás, con la participación de un padre de familia.		
<p>Inicio: El día de hoy, le toco venir a contarnos un cuento, a la mamá de nuestro compañero Santiago, el libro que trajo se llama la familia ratón, ¿lo quieren escuchar? Si quieren hacer preguntas o comentar algo relacionado con la historia lo puede hacer pero recuerden que tienen que pedir la palabra, levantando la mano.</p> <p>Desarrollo: Comenzó la señora a leer su cuento, mostrándoles las ilustraciones o imágenes del libro y haciendo preguntas para generar inferencias de situaciones que le iban sucediendo al personaje del cuento. Ellos también hicieron preguntas y participaron con sus comentarios, respetando su turno.</p> <p>Cierre: Terminando de leer su cuento la señora, yo les pedí a los niños que me comentaran sobre el final de la historia, y si a ellos les hubiera gustado otro final, la mamá de su compañero les va a entregar unas lindas orejas de ratón para que se las pongan, y yo les voy a dar una hoja y colores para que dibujen su propio final, y al terminar cada uno lo compartirá su final con todos sus compañeros.</p>		

Aspectos a evaluar de la actividad 3

-Interprete imágenes, textos –narrar, crear cuentos, -apoyar a quien lo solicita.

ACTIVIDAD 3

Ven y cuéntame un cuento

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno escuche con atención la narración de anécdotas, cuentos, relatos y exprese sus sentimientos.
- Pida la palabra para poder interferir y respete a los demás.

ASPECTOS A EVALUAR

Interprete imágenes, textos. Narrar, crear cuentos. Apoyar a quien lo solicita.

INICIO

El objetivo principal de esta actividad es que el niño observe la participación de los padres de familia, en las situaciones planeadas.

Se les indica a los alumnos que los padres de familia van a participar con nosotros en la hora de lectura, contándonos un cuento, (se programa el día y la hora para su participación, con anticipación).

Se presentó la mamá de Santiago, la señora comenzó a narrar su historia mostrando las imágenes de su libro. Se le iban haciendo preguntas con relación a

la historia para saber si estaban poniendo atención. Los niños levantaron las manos para poder intervenir.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad.

DESARROLLO

<p>Los niños escucharon con atención la narración de la historia.</p>	
<p>Los niños piden la palabra para intervenir</p>	
<p>Los niños expresan sus ideas para construir otro final.</p>	

RESULTADOS

Al concluir esta actividad pude considerar que el aspecto a evaluarse se cumplió, ya que el 80% de los niños lograron su atención, realizar preguntas, comprender y analizar la historia. El 20% restante de los niños se encuentra en proceso de lograrlo ya que se distraen con facilidad pero muestran interés, al preguntarle sobre la historia.

GRÁFICA N° 3



OBSERVACIONES

Al término de la historia, se le pidió a los niños que dibujaran otro final a la historia, se le solicitó al padre de familia que nos apoyara, ella se mostró asombrada por los comentarios de los niños con relación al fin de la historia.

Actividad 4

Título : Carrera de vocales		Fecha Octubre
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito
Competencia que se favorece: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Aprendizajes esperados: Propone ideas y escucha las de los otros para establecer acuerdos que facilitan el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.		
Tiempo	Espacio	Recursos
60 minutos	En el patio de la escuela.	Tarjetas con vocales, marcador, hoja de papel bon. hoja de evaluaciones
Propósito		
Que el alumno reconozca y nombre las vocales en orden y desorden identificando su sonido de cada una de ellas, el trabajo en equipo, brindando ayuda cuando se requiere, exprese ideas		
Inicio: Hoy le traje unas tarjetas, miren qué es lo que tienen. ¿Las conocen? (Se les presentan a los niños las vocales en forma ordenada y desordenada, las iremos señalando según como se las indique en el pizarrón. Haremos nuestras propias tarjetas de las vocales, y formaremos dos equipos, para poder salir al patio.		
Desarrollo: Ya tenemos nuestras tarjetas y nuestros equipos listos? ¿ cómo se llaman los equipos.(ellos eligieron el nombre de los equipos son ningún problema) Salimos en orden al patio, el juego que vamos a jugar se llama las carreras de las vocales,pondremos las tarjetas en el suelo, en el otro extremo del patio, los niños pasaran Uno por cada equipo, le echaremos una porra a una vocal, después el niño carrera, desplazándose de diferente manera (brincos, cojito, gatear, correr) ganara el niño que llegue primero apoyado por sus compañeros.		
Cierre: El niño escribirá en la hoja de rotafolios que está en la pared la vocal que recogió en la carrera, él equipo que tenga las cinco vocales es el ganador.		

Aspectos a evaluar de la actividad 4

-trabajo en equipo, - proponer acuerdos, -explica pasos a seguir en una actividad.

ACTIVIDAD 4

Carreas de vocales

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno reconozca el nombre de las vocales en orden y desorden; identificando el sonido de cada una de ellas, el trabajo en equipo, brindando ayuda cuando se requiere y exprese ideas.

ASPECTOS A EVALUAR

Trabajo en equipo, proporcione acuerdos, explicar pasos a seguir en una actividad.


INICIO

El día de hoy les traje unas tarjetas, miren que es lo que tienen. Se les realizaron varias preguntas a los niños, ¿las conocen?, ¿las han visto?, ¿de donde?; se les presento a los niños las vocales en forma ordenada y desordenada, (permitiéndoles a los alumnos que manipulen en material) les pedí que las señalaran según como se las indique en el pizarrón. Les sugerí a los niños que formaran dos equipos para salir al patio a realizar una actividad.

Se mostraron muy entusiastas, formaron sus equipos y le pusieron nombres. Se observo que utilizaron el lenguaje oral para llegar a un acuerdo.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad realizada.

DESARROLLO

<p>Los niños siguen las reglas del juego.</p>	 A photograph showing two children in dark clothing crawling on a floor mat. The mat has a grid pattern and some letters. The background shows a wall with a mural of a landscape.
<p>Los niños reconocen la importancia del trabajo en equipo.</p>	 A photograph showing a child sitting on a floor mat. The mat has letters and a mural of a landscape with a turtle. The child is looking at the mat.
<p>Los niños reconocen y escriben las vocales.</p>	 A photograph showing a piece of yellow paper with the vowels 'a', 'i', 'o', 'u', and 'e' written in black ink.

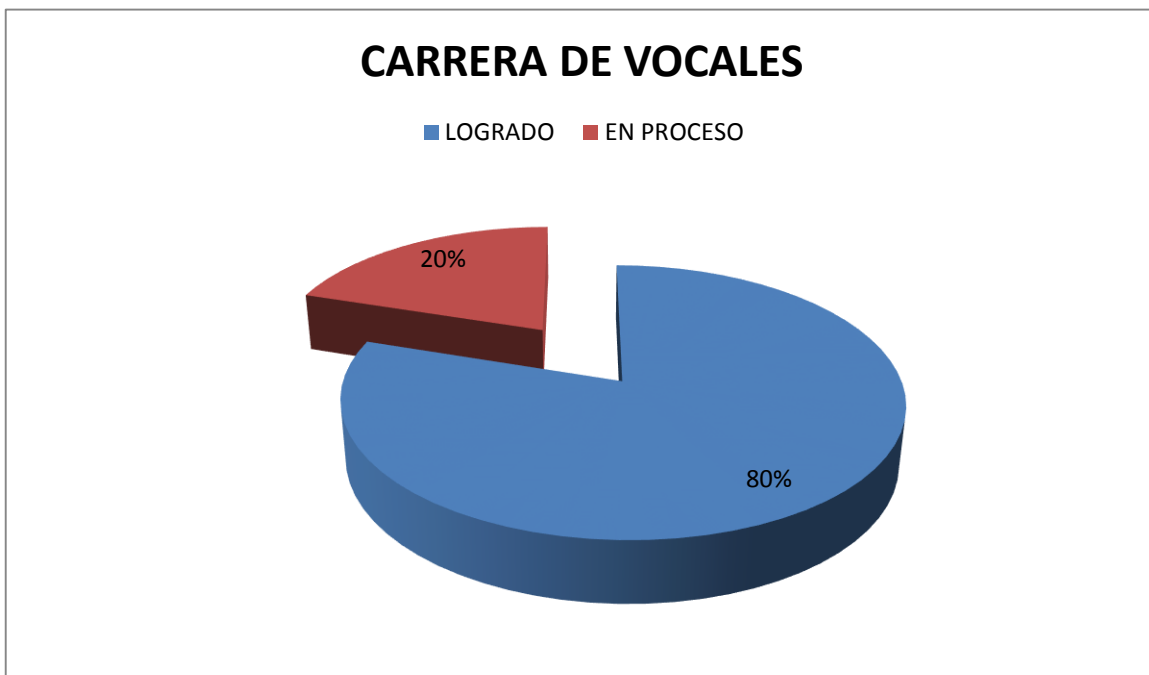
RESULTADOS

Continuando con la actividad, la indicación en esta sesión fue: recoger las tarjetas del piso de tal manera que los alumnos ubicaran el sonido y la grafica de la vocal.

Pude observar que algunos niños se pusieron nerviosos y recogían la tarjeta equivocada; lo que llamo mi atención y volví a explicar las indicaciones para realizar de nuevo la actividad. Al principio les costó un poco de trabajo pero mostraron interés y disposición para comprender y reflexionar.

Considero que se logro esta actividad, ya que el 80% de los alumnos al interactuar con los padres, reflexiona, reconoce el sonido de las vocales y las escriben, el resto del grupo se encuentra en proceso de lograrlo, ya que al repetir el ejercicio mostraron interés.

GRÁFICA N° 4



OBSERVACIONES

Al finalizar la actividad, los niños se mostraron entusiastas, participativos y propusieron repetir la actividad, entraron al salón repitiendo el sonido de las vocales y compararon sus resultados por ellos mismos.

Actividad 5

Título : Rompecabezas de mi nombre		Fecha Octubre
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito
Competencia que se favorece: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos		
Tiempo	Espacio	Recursos
60 minutos	Salón de clases	Dos tiras de cartón con su nombre escrito crayolas y tijeras. Hoja de evaluación
Propósito		
Que el niño reconozca e identifique algunas características del sistema de lectura, en especial con su nombre escrito.		
<p>Inicio: Vamos a trabajar con nuestro nombre, ¿ustedes ya lo saben escribir, ya lo conocen? Bueno en esta hoja vamos a escribí nuestro nombre, como tú puedas y te acuerdes, muy bien! Ahora yo les voy a dar estos letreros, ¿estos letreros son iguales, en este letrero que dice? (fueron identificando su nombre y se los fui entregando. Vamos a repasar las letras con nuestro dedo índice, después con crayola de colores, después vamos a recortar separando letra por letra para hacer un rompecabezas.</p> <p>Desarrollo: Comenzamos a repasar con el dedo índice las letras, yo los iba apoyando a uno por uno, llevándoles el dedo por las líneas de las letras, luego con los crayones, con las tijeras separando las letras de su nombre, luego las colocaron sobre el otro letrero de su nombre de manera que correspondieran.</p> <p>Cierre: Les recogí él y con las letras intentaron armar su nombre. Cuando terminaron de acomodar sus letras, yo las leía en voz alta, lo que decía según las habían acomodado. Algunos lograron armar su nombre sin ver el letrero de nuestra, y a quienes no lo lograron, volví a dar su muestra para que lo copiaran. Guardamos el material en un sobre, los niños escribieron su nombre.</p>		

Aspectos a evaluar de la actividad 5.

-diferenciar las letras de los números, - identificar características de la escritura

ACTIVIDAD 5

Rompecabezas de mi nombre

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el niño reconozca e identifique algunas características del sistema de lectura, en especial con su nombre escrito.

ASPECTOS A EVALUAR

Diferenciar las gracias (letras) de los números, identificar características de la escritura.

INICIO

Vamos a trabajar con nuestro nombre, les realice preguntas a los niños, ¿ustedes ya lo saben escribir, ya lo conocen?

Bueno, en esta hoja vamos a escribir nuestro nombre, como tu puedas y te acuerdes; les di ánimos diciéndoles ¡muy bien!

Ahora yo les voy a dar estos letreros, ¿estos letreros son iguales, en este letrero que dice?, (fueron identificando su nombre y los fui entregando).

Vamos a repasar las letras con nuestro dedo índice, después lo vamos a remarcar con crayolas, los niños mostraron interés al ver su nombre y el de los demás compañeros, después vamos a recortar separando letra por letra para hacer un rompecabezas. A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

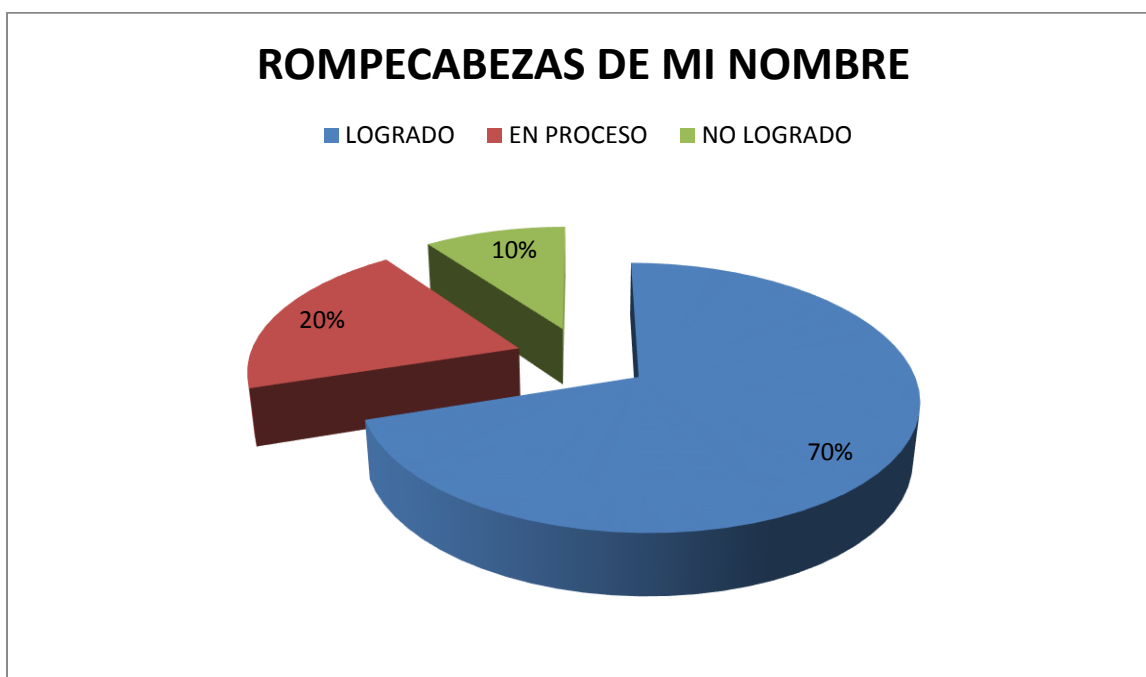
DESARROLLO

<p>Los niños reconocen características del sistema de escritura</p>	
<p>Los niños identifiquen graficas, marcas y letras de su nombre.</p>	
<p>Los niños lograron armar su rompecabezas.</p>	

RESULTADOS

Los niños recortaron su letrero, intentaron armar su nombre, cuando terminaron de acomodar sus letras, yo leía en voz alta lo que decía según como las habían acomodado, el 70% de los alumnos lograron armar su nombre sin ver el letrero de muestra. El 20% de los demás necesitaron volver a ver el letrero de muestra para poder copiar y poder armar su nombre, mostrando el aprendizaje en proceso de lograrlo y el 10% no logro la actividad. Con estos resultados considero que se logro el propósito se esta sesión.

GRÁFICA N° 5



OBSERVACIONES

Al comenzar a repasar las letras con su dedo, los niños hicieron comentarios como: “mi nombre es más largo que el tuyo”, “el mío comienza con la letra M de mamá”.

Los que lograron armar su nombre apoyaron a los que les costó trabajo de realizar la actividad.

Actividad 6

Título : Trazos		Fecha Octubre						
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito						
Competencia que se favorece: Interpreta o difiere el conocimiento de textos a partir del conocimiento que tienen los diversos portadores y del sistema de escritura.								
Aprendizajes esperados: Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.								
Tiempo		Espacio						
60 minutos		Salón de clases						
Recursos								
Hoja con letras, que son P, M, B, N, L, lápiz, goma, hojas blancas, cubeta y una pelota Hoja de evaluaciones.								
Aspecto a evaluar								
Que el alumno comunique y exprese creativamente sus ideas mediante la representación plástica. Y que logre identificar la función que tiene algunos elementos gráficos (ilustraciones, signos) incluidos en textos escritos.								
Inicio: Les voy a enseñar esta hoja, tiene unas letras grandes, esta es la hoja: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>P</td> <td>M</td> <td>B</td> <td>N</td> <td>L</td> </tr> </table> ¿Sabes cuáles son, cómo suenan? ¿Las conocen? Necesitamos una cubeta y una pelota, vamos a pegar unas hojas en la pared, y comenzamos.				P	M	B	N	L
P	M	B	N	L				
Desarrollo: Nos vamos a formar, cada uno va a lanzar la pelota a la cubeta si, logran hacer canasta, elegirán una letra, los demás niños seguirán el trazo de manera convencional de la letra que el compañero eligió. Al escoger la letra pasara a nuestra hoja y escribirá una palabra con esa misma letra, si no haces canasta, te formarás de nuevo para volver a tirar, respetando el turno de cada compañeros.								
Cierre: Los niños al escribir su palabra con la letra que eligieron, y después la leerán en voz alta, ganaran el niño que logra más palabras.								

NOTA: los trabajos que realizan los niños se dejan en exhibición para que otro compañero los vean.

Aspectos a evaluar de la actividad 6.

–Trabajo individual, -lee su propia producción, exprese sus ideas

ACTIVIDAD 6

Trazos

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno comunique y exprese creativamente sus ideas mediante la representación plástica y que logre identificar la función que tienen algunos elementos gráficos (ilustraciones, signos) incluidos en el texto escrito.

ASPECTO A EVALUAR

Trabajo individual, leer su propia producción, expresar sus ideas.

INICIO

Les mostré una hoja que tiene algunas letras del abecedario de buen tamaño, las cuales son **P, M, B, N, L**, realice algunas preguntas a los niños; ¿saben cuáles son y como suenan? ¿Las conocen?

Al realizar las actividades los niños se mostraron entusiastas y participativos, respetando su turno para poder intervenir, al lanzar la pelota y hacer canasta escogieron una letra, realizaron un trazo convencionalmente con su dedo y después les pedí que con la letra que ellos eligieron escribieran una palabra, les pregunte: ¿Cuál palabra comienza con esa letra?

Les explique las reglas del juego: “si no haces canasta te volverás a formar para poder participar”. A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños comunican y expresan creativamente sus ideas



Los niños identifican la función que tienen algunos elementos gráficos



Los niños logran escribir palabras identificando grafías.



RESULTADOS

Los niños propusieron formar dos equipos ya que se tardaban en pasar, y que el equipo que escribiera más palabras gana, el 90% de los niños lograron escribir una palabra con la letra que ellos eligieron, reconociendo grafías y sonidos, si mostrar ningún problema. El 10% restante muestra interés por aprender ya que al escribir su palabra solicito ayuda con algunas letras por lo cual se encuentra en proceso de lograrlo.

GRÁFICA N° 6



OBSERVACIONES

Al observar a los niños, me di cuenta, qué con las situaciones didácticas planeadas, se obtuvieron mejores resultados en la enseñanza de la lectura y la escritura, en los niños de 3° año de preescolar. Para seguir motivándolos, sus trabajos realizados en estas sesiones se dejaron en exhibición para que otros compañeros los vean, los comparen y lean.

Actividad 7

Título : Yo me llamo		Fecha Noviembre
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito
Competencia que se favorece: Conoce diversos portadores de textos e identifican para qué sirven.		
Aprendizajes esperados: Escribe su nombre con diversos propósitos		
Tiempo	Espacio	Recursos
45 minutos	Salón de clases	Hojas blancas, confeti y pegamento. Hoja de evaluación.
Propósito		
Que el alumno logren, identificar las características de su nombre, y realiza indicaciones para realizar las actividades.		
<p>Inicio: Elaboré un letrero con el nombre de cada uno de los niños, les voy a dar una hoja ¿que tiene escrito? ¿Sabes? ¿Quién puede decirme o leerme lo que dice? (algunos niños identificaron, y otros leyeron)</p> <p>Desarrollo: Les voy a repartir confeti y pegamento, con este material vamos a decorar estas letras, pero cada una de ellas, tiene que ser de diferente color, por ejemplo una de color amarillo, otra de color rojo, y así sucesivamente. Hasta terminarlas.</p> <p>Cierre: Terminando cada uno va a leer que dice su letrero, después leerán otro letrero diferente. En una hoja vamos a escribir cuántos niños comienzan con la misma letra. Y la leeremos juntos.</p>		

Aspectos a evaluar de la actividad 7.

-Observar–Explicar– Evocar–Escribir su nombre.

ACTIVIDAD7

Yo me llamo

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno logre identificar las características de su nombre y escuchar indicaciones para realizar las actividades.

ASPECTO A EVALUAR




Observar, Explicar, Evocar sucesos, Escribir su nombre.

INICIO

El objetivo de esta sesión es que el niño reconozca las graficas que tienen su nombre, comencé dándoles los buenos días y les dije que elabore un letrero con el nombre de cada uno de ustedes, les voy a dar una hoja, quiero que la observen muy bien, les pregunte a los niños; ¿Qué tiene escrito? ¿Saben? ¿Quién puede decirme o leerme qué dice? (algunos niños identificaron y otros leyeron).

Pedí ayuda para repartir el material seleccionado que fue confeti y pegamento, les comente; con este material vamos a decorar estas letras, pero cada una de ellas tiene que ser de un solo color.

DESARROLLO

<p>Los niños identifican las características de su nombre</p>	 A group of children are sitting around a blue table in a classroom. They are working with name cards and small bowls of colored beads (pink, yellow, blue). One child is pointing at a name card.
<p>Los niños escuchan indicaciones para realizar actividades</p>	 A close-up shot shows a child's hand tracing the name 'Santiago' on a white card. The child is using small yellow beads to follow the outline of the letters. A bowl of pink and yellow beads is visible in the foreground.
<p>Los niños logran leer el letrero de su nombre e identifican el de los demás</p>	 A collection of children's name cards is displayed. The names are written in colorful, hand-drawn letters. The names visible are Daniel, Ahant, Andre, Mauro, Ariye, Axe, Uriel, Santiago, Patricia, and Monica. Each name is on a separate card with a colorful border.

RESULTADOS

Los niños logran identificar las características de su nombre y el de los demás.

Al terminar su actividad se les pidió que leyeran sus letreros, el 80% logro identificar sonidos, graficas de los nombres escritos y los leyeron. El 20% del resto del grupo se encuentra en un proceso o aprendizaje, ubicando graficas y algunos sonidos de las mismas.

GRÁFICA N°7



OBSERVACIONES

Los niños identificaron más rápido la grafica y el sonido de las vocales que se encontraban en sus nombres, unas veces concluidas la lectura de los nombres, se les invito a los niños para que en equipo separen los nombres que comienzan con la misma letra, o los más largos y cortos. Me percate de que utilizaran el lenguaje para llegar a un acuerdo y con su creatividad propiciaron reglas para jugar.

Actividad 8

Título : Adivinanzas		Fecha Noviembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral	
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.			
Aprendizajes esperados: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.			
Tiempo		Espacio	
60 minutos		Salón de clases	
Recursos			
20 tarjetas con diferentes dibujos, lápiz, goma, hojas blancas. Hoja de evaluación			
Propósito			
Que el alumno con el apoyo de preguntas, crea de manera individual o colectiva adivinanzas y se exprese con un lenguaje claro, y participe respetando su turno.			
Inicio: Se pondrán las tarjetas con las ilustraciones hacia abajo en medio de la mesa, alrededor de la cual estarán sentados. Cada uno por turno levantará una tarjeta y sin enseñarla, nos dará pistas de qué es, cómo es, para qué se usa, de qué tamaño o color es; sin decir el nombre de la figura de la tarjeta(esto es para que el resto de los alumnos adivine)			
Desarrollo: Yo hago la demostración para la primera tarjeta: es amarillo, nos da calor, está muy lejos, ¿Qué es? Al encontrar la respuesta se escribirá en la hoja blanca; se le apoyará en la escritura de las palabras a los niños que no puedan hacerlo, yo escribiré en el pizarrón para aclarar el trazo de algunas letras, o mostrar la palabra completa. Después se continuará realizando las adivinanzas por turnos.			
Cierre: Cuestionar a los alumnos, si fue difícil dar pistas de cada dibujo sin decir, qué es, y leer las palabras que se han escrito.			

Aspecto a evaluar de la actividad 8.

-Escuche sugerencias, narrar, conversar y dialogar.

ACTIVIDAD 8

Adivinanzas

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno con el apoyo de preguntas, cree de manera intelectual o colectiva adivinanzas, se exprese con un lenguaje claro y que participe respetando su turno.

ASPECTO A EVALUAR

Escuche sugerencias, narrar, conversar y dialogar.

INICIO

Les presente a los alumnos unas tarjetas con ilustraciones diferentes; miren lo que les traje, ¿Qué les parece si jugamos el día de hoy a las adivinanzas?, ¿les gustaría, saben cómo jugar? Vamos a poner las tarjetas en el centro de la mesa con las ilustraciones hacia abajo, todos nos vamos a sentar alrededor de la mesa. Cada uno va a pasar a levantar una tarjeta, no la van a mostrar a sus compañeros, nos dará pista de que es, como es, para que se usa, de que tamaño es, de qué color es, (recordándole que no puede decir el nombre de la figura de su tarjeta) esto es para que sus compañeros participen y adivinen.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños observan la demostración de la actividad



Los niños con el apoyo de preguntas, crea de manera individual su adivinanza



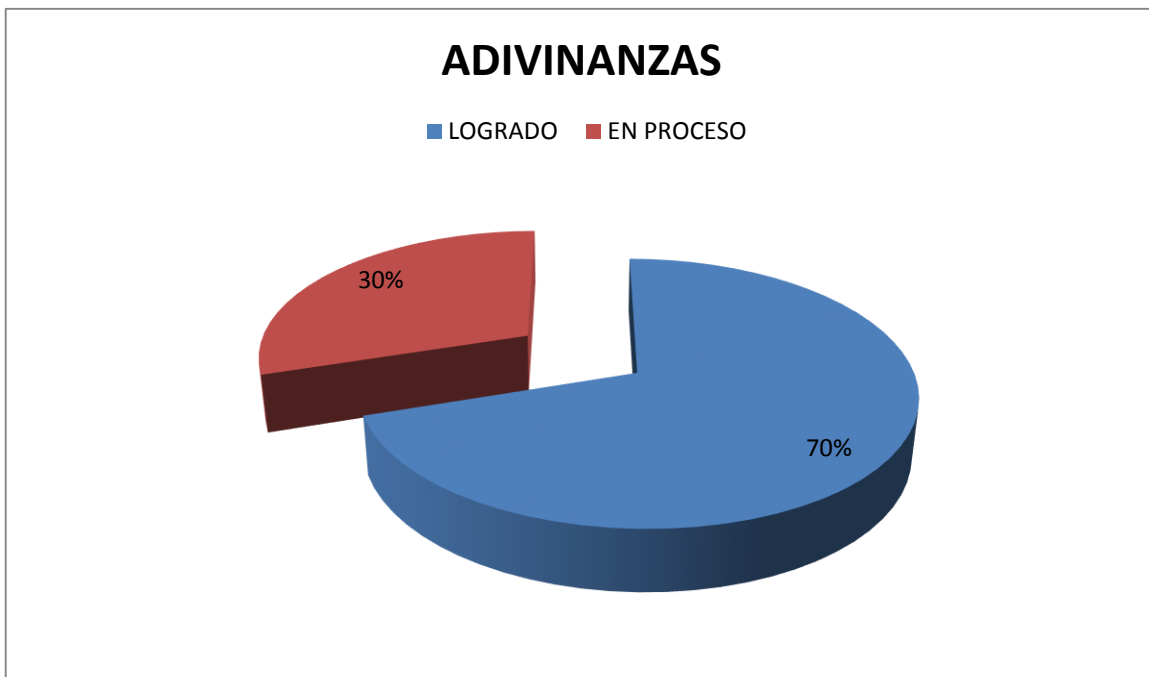
Los niños respetan su turno para participar en la actividad



RESULTADOS

Los niños se mostraron atentos a la situación didáctica, se favoreció el entendimiento, madurez y confianza, el hecho que pasaron al frente a dar pistas, fue muy significativo y atractivo para ellos. Se les ofreció motivación por la parte de las maestras que presentaron la actividad, por lo cual se logro que en un 70% el objetivo y el 30% de los demás alumnos se manifestó que necesitaba ayuda al momento de aportar pistas a sus compañeros.

GRÁFICA N° 8



OBSERVACIONES

Al cuestionar a los alumnos, si fue difícil dar pistas de cada dibujo, sin decir que es y leer las palabras que se han escrito, los niños comentaron que si fue un poco difícil porque no sabían que decir.

Note que al pasar los primeros dos niños, fue mejorando la actividad.

Actividad 9

Título : Lectura compartida		Fecha: Noviembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito	
Competencia que se favorece: Identifica algunas características del sistema de Escritura.			
Aprendizajes esperados: Identifica palabras que se refieran en textos rimados, como poemas, canciones, rimas y descubre que siempre se escriben de la misma manera.			
Tiempo		Espacio	
60 minutos		Salón de clases	
Recursos			
Hojas de rota folio con escrito, plumones y un apuntador. Hoja de evaluación.			
Propósito			
Que el alumno logre involucrarse en la lectura y en la escritura de manera divertida e interactiva, haciendo comentarios del contenido del texto que ha escuchado leer.			
Inicio: Se presenta a los niños un texto escrito de manera clara, con buena ortografía y con un dibujo alusivo El hipopótamo Hipo, esta con hipo. ¿Qué le quitaría el hipo, al hipopótamo Hipo?			
Desarrollo: Yo voy a leer de manera convencional el texto dos veces y con ayuda de un señalador o apuntador, va marcando cada palabra. Los niños siguen la lectura.			
Cierre: Entre todos analizaremos el texto para buscar las palabras iguales, palabras largas, palabras cortas y dar solución al problema que marca la lectura.			

Aspectos a evaluar de la actividad 9.

-Participar, establecer un dialogo, respetar a quien les informa, formular preguntas coherentes, lógicas para saber sobre algo o alguien.

ACTIVIDAD 9

Lectura compartida

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

ASPECTO A EVALUAR

- Que el alumno logre involucrarse en la lectura y en la escritura de manera divertida e interactiva, haciendo comentarios del contenido del texto que ha escuchado leer.

ASPECTO A EVALUAR

Participar, establecer un dialogo, respetar a quien le informa, formular preguntas coherentes, lógicas para saber algo o de alguien.

INICIO

Realice con anterioridad un texto en una hoja de rotafolios, con letras grandes de manera clara, con buena ortografía con un dibujo alusivo.

Se les presento el texto a los niños y comentaron ¿para qué es eso? El niño Josa Antonio contesto es para leer ¿Verdad maestra? Les pedí que se sentaran con sus sillas formando un medio círculo. Miren yo voy a leer dos veces, el texto (de manera convencional, sin marcar el sonido de las palabras iguales) vamos todos a seguir la lectura con el apuntador, los niños al observar la hoja de rotafolios, comentaron entre ellos ¡mira hay palabras iguales! ya las viste.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

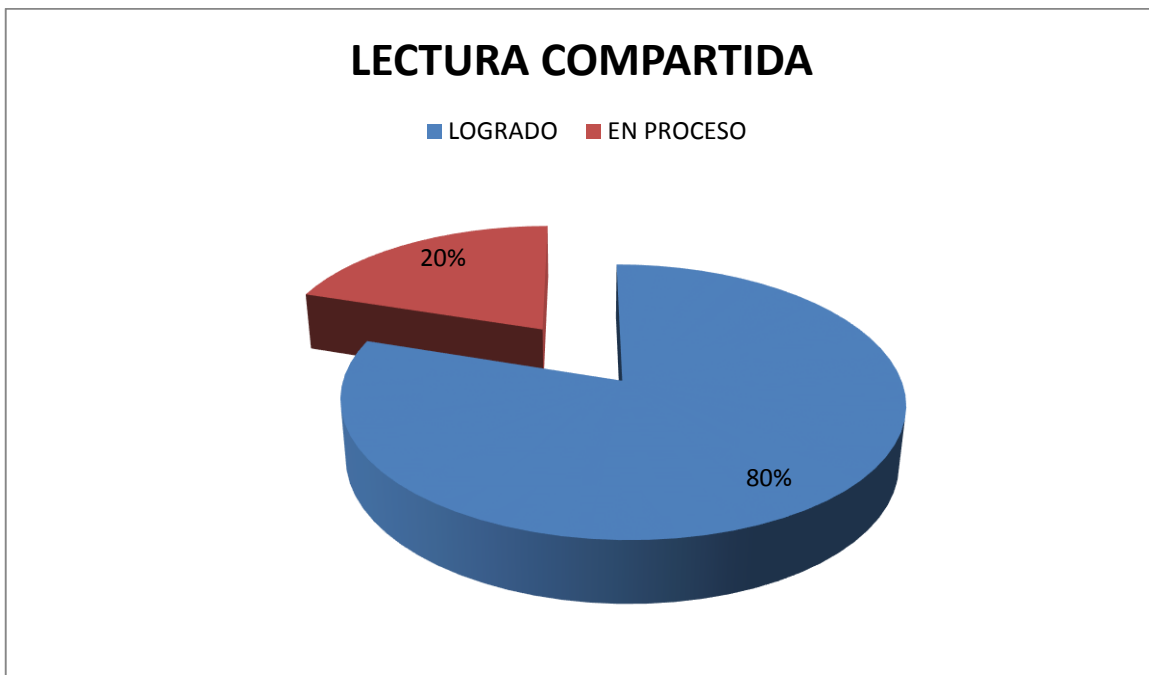
DESARROLLO

<p>Los niños escuchan con atención la lectura del texto</p>	 A teacher in a red shirt is reading a poem to a group of children sitting in a circle in a classroom. A whiteboard in the background displays the text: "El hipopótamo Hipo, esta con hipo, Que le quitaría el hipo al hipopótamo Hipo."
<p>Los niños expresan su punto de vista sobre el texto, intervienen pidiendo la palabra.</p>	 The teacher is pointing to the whiteboard while several children raise their hands to participate. The whiteboard text is partially visible: "El hipopótamo Hipo, esta con hipo, Que le quitaría el hipo al hipopótamo Hipo."
<p>Los niños identifican palabras que se refieran a textos rimados.</p>	 A close-up of a child pointing to the whiteboard. The text on the board is: "El hipopótamo Hipo, esta con hipo, Que le quitaría el hipo al hipopótamo Hipo."

RESULTADOS

Unavez terminada esta actividad, se les da la indicación a los niños que den su opinión sobre el texto que se analizó, por lo cual el 80% de los alumnos lograron. Identificar, buscar palabras iguales, palabras largas, palabras cortas y dar solución al problema que marca la lectura. El 20% restante de los alumnos se encuentran en proceso de alcanzar los resultados esperados, ya que al participar les costo trabajo identificar las palabras, se les motivo y únicamente se logró que dieran solución al problema marcado. Por lo cual considero que hay que trabajar más situaciones lúdicas para mejorar resultados.

GRÁFICA N° 9



Observaciones

Los niños mostraron interés a la lectura compartida, y dieron sus sugerencias para dar solución al problema que se marcada en la lectura, al identificar las palabras se motivaron y comenzaron a leer ellos solos. Se suscito una situación de conflicto al dar cada uno diferentes soluciones, se propuso un dialogo para que ellos escogieron la mejor solución. El cuál se llevo a cabo sin ningún problema.

Actividad 10

Título : Sílabas		Fecha: Diciembre	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito	
Competencia que se favorece: Selecciona, interpreta y crea cuentos, leyendas, poemas, y reconoce algunas de sus características			
Aprendizajes esperados: Usa algunos recursos de textos literarios en sus producciones.			
Tiempo		Espacio	Recursos
45 minutos		Salón de clases	Hojas blancas y crayolas. Hoja de evaluación.
PROPÓSITO.			
Que el alumno de o reciba información, intercambie ideas acerca de la escritura de las palabras.			
Inicio: Miren les voy a mostrar unas tarjetas con diferentes dibujos y otras tarjetas con sílabas, permitiendo que el niño las manipulé, ¿les gustan? Vamos a organizar tres equipos para poder comenzar, se les aran preguntas ¿sabes qué dice aquí? ¿Cómo se lee esta sílaba?			
Desarrollo: Un integrante de cada equipo sacara una tarjeta de dibujos y con las sílabas formara el nombre del dibujo, se pondrán las tarjetas en el centro de la mesa y los niños alrededor, el equipo apoyarán a su integrante.			
Cierre: Ganara el equipo que logre formar más palabras, escribiéndolas en la hoja de rotafolios en el pizarrón.			

Aspectos a evaluar de la actividad 10.

-Seleccionar -Inferir -Reciba y de información -Organizar, ideas.

ACTIVIDAD 10

Sílabas

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno de y reciba información, intercambie ideas acerca de la escritura de palabras.

ASPECTO A EVALUAR

Seleccionar, inferir, recibir información, organización de ideas, participación.

INICIO

Se hace la invitación a los niños a participar en la actividad, y se les solicita que formen dos equipos, al tener los dos equipos se les indica que se sienten alrededor de la mesa, yo inicie mostrándoles los dos tipos de tarjetas unas tenían diferentes dibujos y las otras tarjetas tenían sílabas, se les permitió que los niños manipularan el material, les pregunte ¿les gustan? ¿Saben que dice aquí? ¿Cómo se lee esta sílaba?

Los niños comentaron entre ellos el sonido o como se leen las silabas que tenían en las manos, cual ya conocían y cual no. Se les motivo para que siguieran con la actividad y apoyando a quien lo solicitaba.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños reciben información



Los niños identifican figuras y forman palabras.



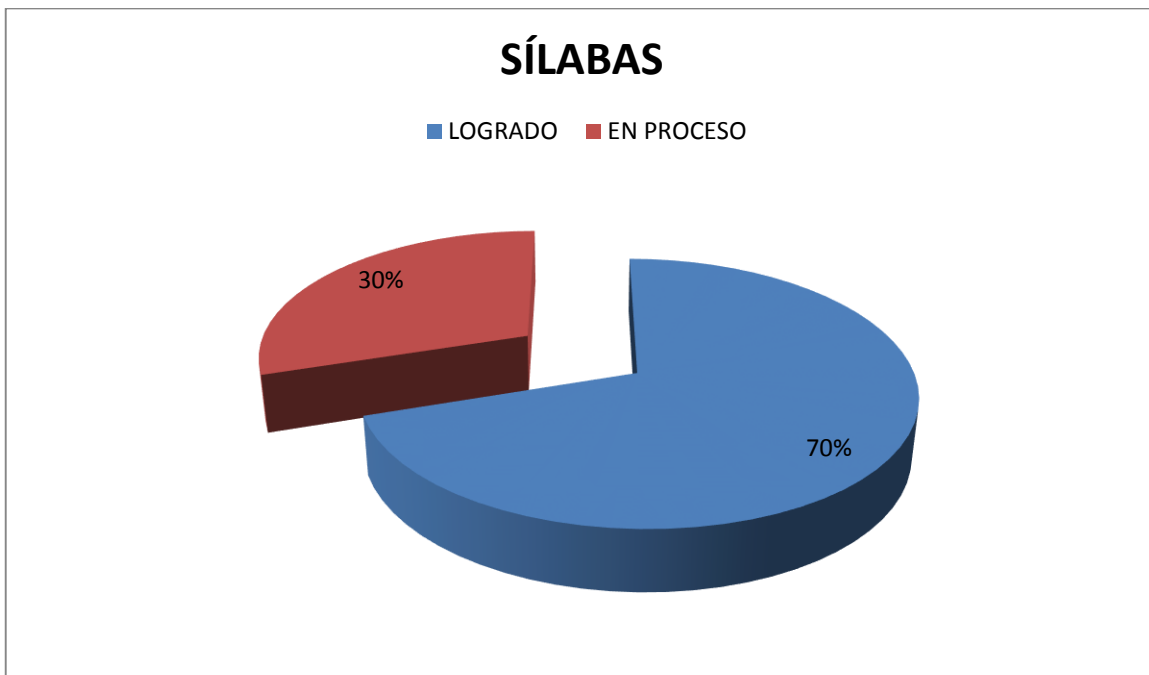
Los niños intercambian ideas acerca de la escritura de palabras



RESULTADOS

En esta actividad se lograron los objetivos planeados. Ya que el 70% de los alumnos intercambiaron información, usa algunos recursos de texto para la escritura de palabras y apoyan a los compañeros que lo solicitan. El 30% restante de los alumnos les costó un poco de trabajo, identificando algunas graficas, pero no lograron formar o escribir la palabra por lo cual su aprendizaje se encuentra en proceso de lograrlo.

GRÁFICA N° 10



OBSERVACIONES

Una vez concluida esta actividad los niños comentaron que les gusto mucho y que les gustaría volver a jugar, se organizaron con un lenguaje claro para continuar con la situación planteada.

Santiago expreso su alegría al encontrar varias cosas, cuyos nombres comienzan con la misma silaba con la que inicia su nombre.

Actividad 11

Título : El cartero trajo cartas.		Fecha: Diciembre	
Campo formativo: Desarrollo personal y social		Aspectos en que se organizan: Identidad personal	
Competencia que se favorece: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y conversaciones, externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participan.			
Aprendizajes esperados: Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.			
Tiempo	Espacio	Recursos	
60 minutos	Patio de la escuela	Cartas, sillas y un pandero. Hoja de evaluación.	
Propósito			
Que el alumno se involucre activamente en actividades colectivas y que se exprese con un lenguaje claro, con identidad y autonomía.			
Inicio: Sentados en círculo en el patio de la escuela, preguntare, ¿Qué les parece si jugamos al cartero? Les explico que cuando yo mencione algunas características que ellos tengan, deberán cambiar de silla. Por ejemplo, el cartero trajo cartas para todos los niños que tengan tenis; cuando diga, el cartero trajo cartas para todos, todos se cambiaran de lugar.			
Desarrollo: El cartero trajo cartas para todos los niños que traen chamarras azules, o que su nombre comience con la letra M, S, A, J, K, D. y así sucesivamente, o para todos los niños que están contentos. Todos cambian de lugar. Después cambiamos de cartero invitando a un niño para que lo sea, y seguimos jugando, con las indicaciones que a él se le ocurran. Siguiendo el ritmo del a música.			
Cierre: ¿Qué creen? Revisé el buzón y nos llegaron varias cartas. (Con anterioridad les pediremos a los papás y a las mamás que les escriban una carta a sus hijos y las depositaran en el buzón de la entrada del salón). A los alumnos les entusiasma mucho recibir y leer sus cartas a sus compañeros. Se les apoyara con la lectura a quien lo necesite.			

Aspectos a evaluar de la actividad 11.

-organizar ideas y las expresa manejando variedad de vocablos, - lea y comparta información.

ACTIVIDAD 11

El cartero trajo cartas

CAMPO FORMATIVO

Desarrollo personal y social

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Identidad personal

PROPÓSITO

- Que el alumno se involucre activamente en actividades colectivas y que se exprese con un lenguaje claro, con identidad de autonomía.

ASPECTO A EVALUAR

Organizar ideas y las exprese manejando variedad de vocablos, lea y comparta información.

INICIO

Después de darnos los buenos días, les pedí que saliéramos al patio y que sacaran su silla y formáramos un círculo. Los niños mostraron su agrado y a la vez su inquietud por saber que era lo que íbamos hacer, inicié realizando algunas preguntas; ¿Qué les parece si jugamos al cartero?, les explico que cuando yo mencione algunas características que ellos tengan, deberán cambiar de silla.

Di un ejemplo, el cartero trajo cartas para todos los niños que tengan tenis; o cuando diga, el cartero trajo cartas para todos, todos se cambian de lugar. Que les parece, si comenzamos, en el primer intento dije el cartero trajo cartas para los niños que tienen cabello corto, los niños se levantaron sin escuchar las indicaciones, les volví a explicar y en esta ocasión me pusieron más atención, Sarahí confirmo lo dicho. Continuando con la actividad, los niños participaron, escuchando las reglas del

juego. A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

<p>Los niños utilizan el lenguaje para hacerse entender</p>	
<p>Los niños actúan gradualmente con mayor confianza y control.</p>	
<p>Los niños expresan lo que sienten ante una situación que les genera conflictos</p>	

RESULTADOS

En esta actividad realizada, los niños se expresaron utilizando el lenguaje oral para hacerse entender y actúan gradualmente con mayor confianza. En esta sesión manifiesto favorablemente en un 80% de los alumnos, logrando el aprendizaje esperado, con respecto al 20% restante de los alumnos, se muestran inseguros al poner en práctica sus ideas, y respetar reglas establecidas, por lo que hay que motivarlos con nuevas estrategias para que logren más seguridad y confianza en sí mismos.

GRÁFICA N°11



OBSERVACIONES

Al cambiar de cartero, los niños participaron con entusiasmo, se le sugirió que diera las indicaciones que a él se le ocurrieran. Se logró que se expresaran para llegar a un acuerdo de quien y cuánto tiempo sería el cartero.

Al concluir la sesión les dije a los niños; ¿Qué creen? Revisé el buzón y nos llegaron cartas, las vamos a revisar y las vamos a leer. A los alumnos les entusiasmo mucho

recibir cartas y al leerlas frente a sus compañeros, se les apoyo con la lectura quien lo necesito.

(Con anterioridad les pedimos a los padres de familia que escribieran una carta dirigida a sus hijos, con un texto y letra que pudieran leer).

Actividad 12

Título : La pirinola contadora		Fecha Enero
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás		
Aprendizajes esperados: Solicita la palabra y respeta los turnos de hablar, y participar de los demás.		
Tiempo	Espacio	Recursos
60 minutos	Salón de clases	Pirinola con letras, y un pandero, tarjetas de vocales. Hoja de evaluación
Propósito		
Que el alumno participe y logre poner atención a las reglas del juego, respetando su turno y el de los demás.		
<p>Inicio: Hoy nos sentaremos alrededor de la mesa; miren lo que traje, ¿la conocen? Al contestar la pregunta correctamente, yo dije Hoy vamos a jugar con la pirinola. ¿Quién sabe jugarla? ¿Con quién la han jugado? Pero esta pirinola es muy especial porque tiene letras que ustedes ya conocen verdad, ¿Quién me dice cuáles son? Permitir que los niños manipulen el material. Si les toda girarla y sale la letra A, tomaremos la tarjeta de la letra A, y la mostraremos, cantaremos la canción del sopo no se lava el pie, <u>“El sapo no se lava el pie</u> <u>No se lava porque no quiere</u> <u>El vive en la laguna</u> <u>Y no se lava el pie</u> <u>Porque no quiere</u> <u>Que apestoso”.</u></p> <p>Desarrollo: nos sentamos en el piso del salón formando un círculo. Yo iniciare el juego dando vuelta a la pirinola, me toco la letra E, tomare la tarjeta con esa letra y cantaremos la canción del sapo cambiando todas las vocales que tiene la canción por la letra E, y así sucesivamente.</p> <p>Cierre: Los niños giraran la pirinola, esperando su turno cantara la canción con cada una de las vocales y luego todos cantaremos utilizando las cinco vocales.</p>		

Aspectos a evaluar de la actividad 12.

– seguir las reglas, respetar su turno y el de los demás, expresar sus gustos.

ACTIVIDAD 12

La pirinola cantadora

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno participe y logre poner atención a las reglas del juego, respetando su turno y el de los demás.

ASPECTO A EVALUAR

Seguir las reglas, respetar su turno y el de los demás, expresar sus gustos y preferencias.

INICIO A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

Les pedí que nos sentáramos alrededor de la mesa, les mostré una pirinola grande y pregunte; ¿la conocen?, los niños contestaron que era una pirinola, Mauro dijo que él la conocía pero que nunca había jugado con ella, yo le conteste que no se preocupara, que le iba a enseñar, seguí preguntado; ¿Quién sabe jugarla?, ¿con quién la han jugado?, los niños observaron la pirinola y notaron que era diferente, tenía las letras de las vocales, les comente que esta pirinola es cantadora. Al girar la pirinola y se para en cualquier letra cantaremos una canción.

Dimos comienzo a la actividad pero al girar la pirinola se caía al piso y se prava el juego.

Les pedí que resolvieran el problema ellos mismos; Mónica sugirió que mejor nos sentáramos en el suelo y formáramos un círculo, los demás escucharon a sus

compañeros y comenzamos de nuevo. A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

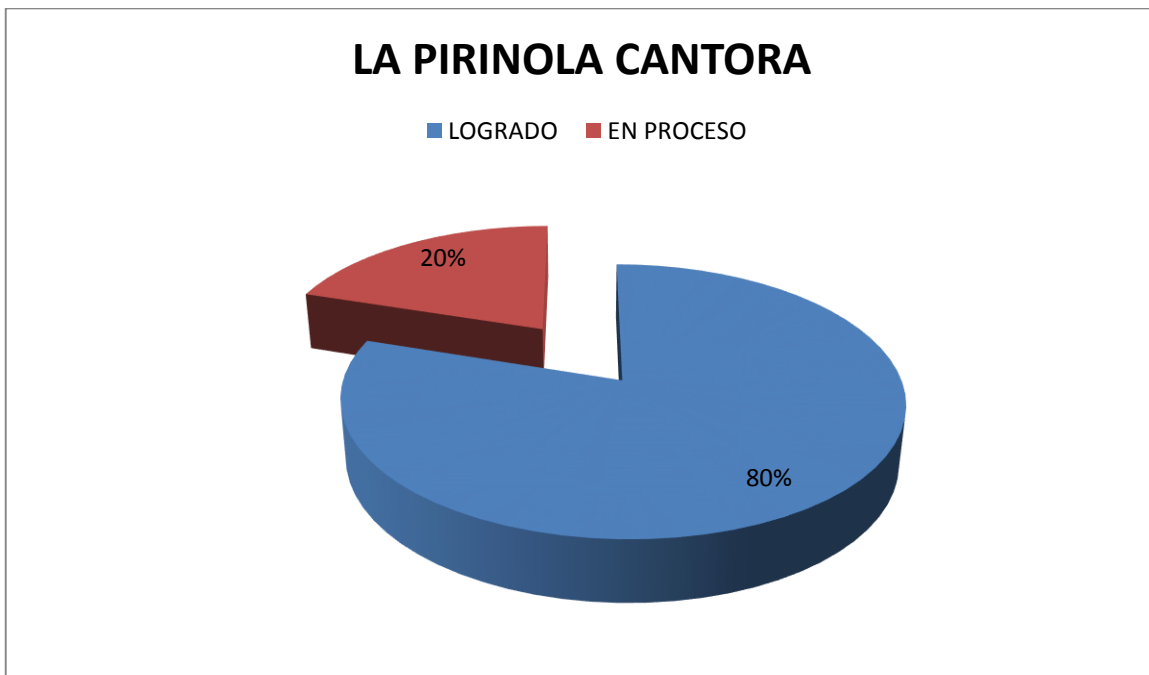
DESARROLLO

<p>Los niños utilizan su lenguaje para regular su conducta</p>	
<p>Los niños reconocen el sonido y la grafía de las vocales.</p>	
<p>Los niños solicitan las palabras y respetan los turnos para participar.</p>	

RESULTADOS

Durante esta actividad se logro que el 80% de los alumnos utilizaran el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de intervenci3n con los dem3s y de la misma manera identificaran el sonido y graf3a (letras). El 20% de los alumnos restantes se encuentran en proceso de lograr estos aprendizajes por esta raz3n se requiere del apoyo de los padres de familia.

GR3FICA N312



OBSERVACIONES

Los ni1os al girar la pirinola expresaban el deseo por que se parara en la letra que ellos quer3an, al momento de cantar les costaba trabajo hacerlo con una sola vocal pero lo lograban, cuando la pirinola se paraba en todas las vocales, se dec3an entre ellos; ¡qu3 suerte tienes amigo! Y expresaban sus sentimientos.

Actividad 13

Título : Memorama de abecedario		Fecha: Enero	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral	
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral			
Aprendizajes esperados: Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas, y por actividades que realiza dentro y fuera de la escuela.			
Tiempo		Espacio	Recursos
60 minutos		Salón de clases	Un Memorama con letras del abecedario.hoja de evaluación.
Propósito			
Que el alumno utilice el conocimiento que tiene de cada grafía (letras) para expresar su sonido.			
Inicio: Les mostraré las tarjetas de la memoria y preguntó ¿Quién sabe o quién se acuerda de qué se trata este juego de la memoria? Los niños Santiago y Axel confirmaron o aclararon las explicaciones de quienes se acordaron como jugarlo.			
Desarrollo: Acomodaron las tarjetas del abecedario boca abajo en el centro de la mesa, con un sorteo eligieron, quien comienza el juego, Axel apoyo a quienes lo requirieron para mantener la atención en el juego e ir acumulando las tarjetas que iban ganando.			
Cierre: Los niños que acumularan más tarjetas serian los ganadores, del juego, al final los niños nos mostraran y nos dirán el nombre y sonido de las letras que ganaron.			

Aspectos a evaluar de la actividad 13.

-Solicita y proporciona ayuda, participación en equipo e individual, obtiene y comparte información.

ACTIVIDAD 13

Memorama de abecedario

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno utilice el conocimiento que tienen cada grafía (letras) para expresar su sonido.

ASPECTO A EVALUAR

Solicita y proporcione ayuda, participación en equipo e individual, obtiene y comparte información.

INICIO

Lleve un Memorama, y se los mostré y les pregunte ¿quién sabe o quién se acuerda de que se trata este juego? Dos de los niños confirmaron o aclararon las explicaciones de quienes se acordaron cómo jugarlo.

Los niños se mostraron participativos en esta actividad y comentamos las reglas del juego para poder jugarlo, y lo observaron, notaron que tenía letras en lugar de imágenes, por lo cual se les dijo que si sacaban letras iguales, tenían que decir el nombre y el sonido, para volver a sacar.

Al principio se mostraron impacientes, y en ocasiones querían sacar primero sin respetar su turno, se les volvió a explicar las reglas, y comenzamos de nuevo.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños comparten sus preferencias por los juegos, deportes, cuentos, etc.



Los niños obtienen y comparten información.



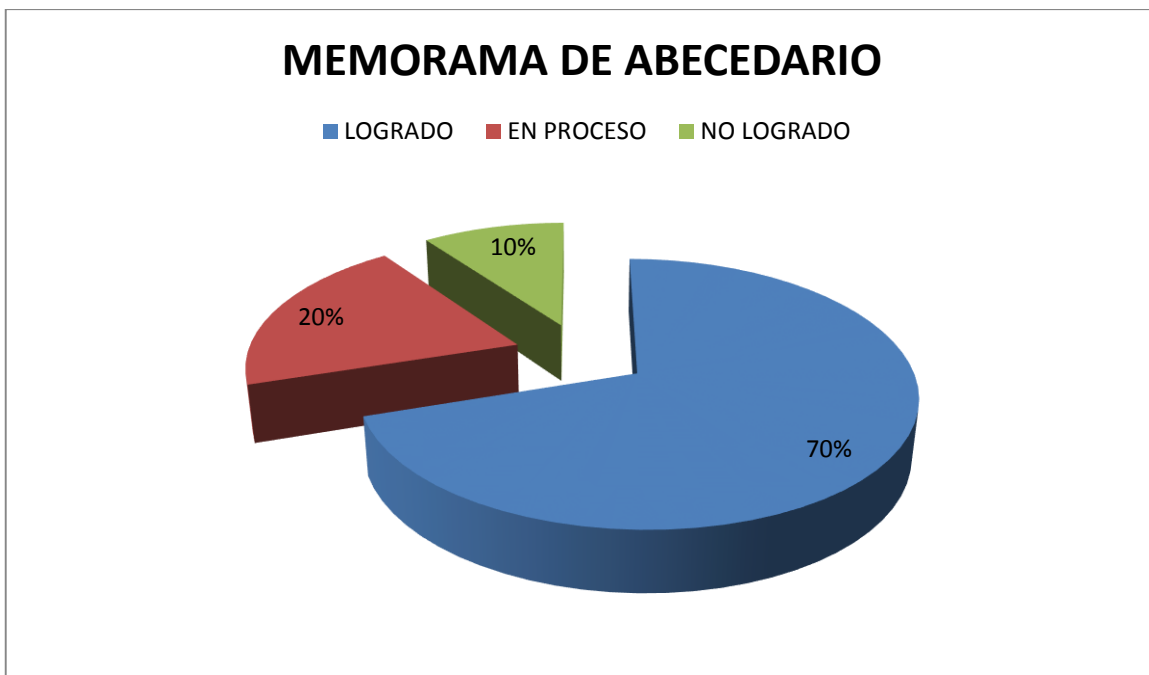
Los niños utilizan el conocimiento que tiene de cada grafía (letra)



RESULTADOS

Los logros alcanzados con respecto al conocimiento del sonido y grafía (letra) que tienen los alumnos fueron de un 70% satisfactorio mostrando un avance significativo en ellos a comparación del inicio del ciclo escolar. El 20% de los alumnos se encuentra en proceso para lograr el objetivo planeado, demostrando por lo tanto dificultades para definir el sonido y la grafía, provocando distracción constante y desinterés a la actividad propuesta. El 10% restante manifiesta poca participación ya que faltan en varias ocasiones al jardín, de aquí, se concluye esta habilidad no se a logrado, por esta razón se requiere el apoyo de los padres de familia, para motivarlos con ejercicios en casa.

GRÁFICA N° 13



OBSERVACIONES

Antes de iniciar el juego se realizó un sorteo para elegir, que niño comenzaría, los niños al ir destapando y formando pares mostraron sus sentimientos y los expresaban con un lenguaje claro, respetando a los demás.

Actividad 14

Título : Dominó de consonantes		Fecha: Enero
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral.
Competencia que se favorece: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.		
Aprendizajes esperados: Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para regular juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así, como para organizar y realizar diversas actividades.		
Tiempo	Espacio	Recursos
60 minutos	Salón de clases	Tarjetas de domino con letras (consonantes). Hoja de evaluación.
Propósito		
Que el alumno interprete lecturas de textos literarios o letras, de acuerdo con sus propios intereses y /o propósitos.		
Inicio: Hace mucho que no jugamos domino, hoy vamos a recordar cómo se juega. Este dominó es de algunas letras del abecedario que ya conocemos, Repartiré a cada uno cuatro fichas y las acomodaran junto a ellos con las imágenes para arriba. Por medio del sorteo con la canción de “De tinMarín de do pingüe...” Se seleccionó al que iba a comenzar el juego.		
Desarrollo: Comenzó Sarahí y siguió el orden hacia la derecha de nosotros. Fui recordándoles el juego sobre la marcha y apoyándolos para que observaran las imágenes y vieran cuáles eran las que tenían, que colocar. Hice preguntas sobre el juego, ¿Qué letra es?, ¿cual es igual?, ¿cual sigue?, ¿quién la tiene? ¿Cuántas fichas les quedan?		
Cierre: Antes de comenzar, el último juego, les avisare que es la última ronda. Cuando terminamos les pedí que me dieran cada uno las siguientes letras para guardarlas, mencione la letra y el sonido de la M, S, T, L, y P.		

Aspectos a evaluar de la actividad 14.

-Interpretar, describir, armar, Dialogar, reconoce sonidos de las grafías (letras)

ACTIVIDAD 14

Dominó de consonantes

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno interprete lecturas de textos o grafías (letras), de acuerdo con su propio interés y /o propósito.

ASPECTOS A EVALUAR

Interpretar, describir, armar diálogos, reconocer sonidos de las grafías (letras).

INICIO

Se les presento el Domino y les comente que vamos a recordar cómo se juega y que no era igual al que ya habíamos jugado anteriormente, los niños lo manipularon libremente, observaron que tenia letras que ya conocían del abecedario, yo les di las reglas del juego, repartir 4 cartas a cada uno, las pondremos cerca de nosotras, con las imágenes hacia arriba, para comenzar el juego los niños solicitaron un sorteo, pero eligieron la canción De tin Marín, hicieron comentarios entre ellos cómo: mi papá juego pero tienen puntos y no letras, y preguntaron ¿ cómo se va a jugar? Explique de nuevo. El niño que gano en la canción sacaría primero y de acuerdo a su carta, se tira la siguiente. Y di el ejemplo.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños manipulan el material y observan su contenido



Los niños utilizan estrategias propias, para identificar letras



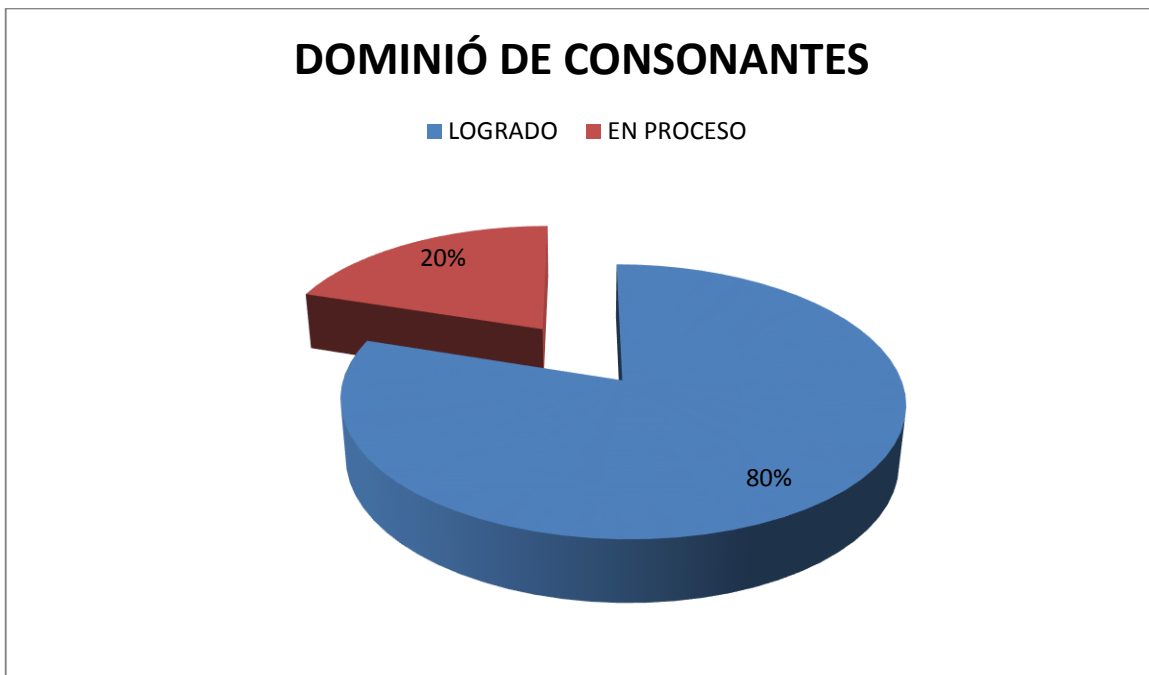
Los niños interpretan letras de acuerdo a sus propios intereses.



RESULTADOS

En esta actividad, se favoreció en los niños también su autonomía, al expresar de manera espontánea sus saberes, utilizando estrategias para interpretar el sonido y la grafía de acuerdo a sus propios intereses, logrando el objetivo planeado en un 80% de los alumnos, el 20% restante se encuentra en proceso de lograr su aprendizaje ya que sabe el nombre de la grafía pero aun le cuesta un poco de trabajo el sonido.

GRÁFICA N° 14



OBSERVACIONES

En este mes fue muy productivo por que los niños fueron capaces de realizar la actividad por si solos respetando reglas y apoyando a sus compañeros que lo requerían.

Actividad 15

Título : Lotería de textos		Fecha: Febrero	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito	
Competencia que se favorece: Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.			
Aprendizajes esperados: Explora diversidad de textos informativos, literarios y descriptivos y con versa sobre el tipo de información que contienen partiendo de lo que ve y supone.			
Tiempo	Espacio	Recursos	
60 minutos	Salón de clases	Lotería de textos conocidos, y objetos que nos sirvan para marcar las figuras de las planillas. Hoja de evaluación.	
Propósito			
Que el alumno reconozca y entienda diferentes funciones de la lengua escrita, por ejemplo: expresar sentimientos o proporcionar información.			
Inicio: El día de hoy vamos a jugar lotería ¿Quién sabe cómo se juega?, vamos a recordar cómo se juega, cada uno de ustedes tomara una tarjeta, todas son diferentes .tiene diferentes textos que ya conocen, los niños comenzaron a comparar sus cartas, y expresaron ¿Cuál te toco a ti?, la mía tiene esto, pregunte ¿sabes que es lo que dice?			
Desarrollo: Solicite a los niños que por favor me ayudaran a repartir el material, con lo que vamos a marcar el texto que nos mencionó, comenzamos yo inicie con la primera ficha preguntando ¿Qué dice aquí? Y así sucesivamente.			
Cierre: Se les preguntará a los niños ¿si conocen las imágenes? ¿Si conocen lo que dice a aquí?, ¿conoces algunas letras?, ¿cuáles? Gana el juego el niño que marque las figuras diciendo Lotería.			

Aspectos a evaluar de la actividad 15.

-Reconoce su nombre y las grafías de manera convencional, diferencia las letras de los números.

ACTIVIDAD 15

Lotería de textos

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno reconozca y entienda las diferentes funciones de la lengua escrita, por ejemplo: expresar sentimientos o proporcionar información.

ASPECTOS A EVALUAR

Reconocer su nombre y las grafías de manera convencional, diferenciar las letras de los números.

INICIO

El día de hoy vamos a jugar lotería, ¿Quién sabe cómo se juega?, vamos a recordar cómo se juega, los niños observaron y manipularon las tarjetas y comentaron entre ellos que no tenían dibujos; yo les dije aquea si era, esta lotería tiene textos que ellos ya conocen, compararon cada una de las tarjetas y expresaron, ¿Cuál te toco a ti?, la mía tiene esto; pregunte ¿sabes lo que dice?, reconociendo lo que dice pues son maracas que ellos ya conocen sin saber leer.

.A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

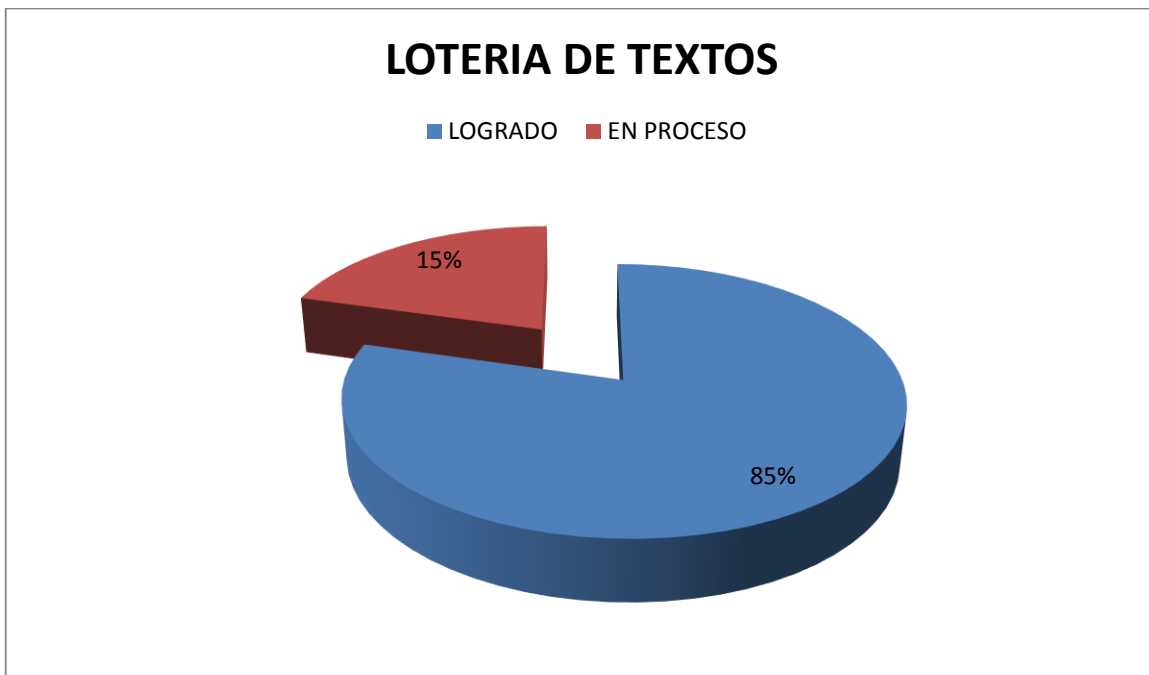
DESARROLLO

<p>Los niños exploran diversidad de textos informativos</p>	 A close-up photograph showing three children sitting at a table covered with a blue cloth. They are looking at several educational cards laid out on the table. The cards feature various colorful illustrations and text, including recognizable logos like Coca-Cola and FAMA. The children appear to be engaged in a learning activity.
<p>Los niños identifican para que sirven o que dicen</p>	 A photograph of a classroom setting. A female teacher, wearing a checkered apron, is standing and interacting with a group of children seated at a long table. The table is covered with blue cloths and has educational cards on it. The children are looking towards the teacher, and the classroom background shows shelves with books and colorful decorations.
<p>Los niños participan en actividades guiadas por iniciativa propia</p>	 A photograph showing a wider view of the classroom. Several children are seated at tables covered with blue cloths, working on educational activities. They are focused on the cards and materials on their tables. The teacher is visible in the background, observing the children. The classroom is well-lit and decorated with colorful posters and drawings.

RESULTADOS

En el transcurso de esta actividad los niños participaron expresando sus sentimientos con un lenguaje claro. Por lo cual considero que el 85% de los alumnos identifico los textos literarios, mostrando información sobre lo que el conoce, respetando su turno para poder hablar, el 15% de los demás alumnos en esta actividad se encuentra en proceso debido a que su intervención para aportar información a sus compañeros es poca.

GRÁFICA N° 15



OBSERVACIONES

En este mes se logro un avance muy notorio, pues ya conocen el sonido, grafías (letras) y algunas palabras. Debido al entusiasmo e interés por las situaciones didácticas en las sesiones.

Actividad 16

Título : De tin Marín		Fecha: Febrero
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito
Competencia que se favorece: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de diversos portadores y del sistema de escritura.		
Aprendizajes esperados: Confirma o verifica información acerca del contenido del texto, mediante la lectura y relectura que la maestra hace de fragmentos o del texto completo		
Tiempo	Espacio	Recursos
60 minutos	Salón de clases	Hojas blancas de rota folio, pegamento adhesivo, tarjetas con palabras de la canción "De tin Marín...etc.
Propósito		
Establece con apoyo de la maestra y compañeros un propósito lector, conocer de qué se trata la historia, confirmar sus anticipaciones.		
<p>Inicio: Sentados en medio círculo frente al pizarrón donde se ha pegado la hoja de rota folio. Hoy vamos a formar entre todos una canción que ustedes ya saben. Les voy a entregar a cada uno de ustedes una tarjeta, de acuerdo con las habilidades lectoras de los niños.</p> <p>Desarrollo: Pedir que comiencen a leer, lo que dice su tarjeta. Cuando hayan adivinado de cual canción se trata, se repetirá en voz alta. Ahora vamos a pegarlas en orden las palabras, ¿cuál va primero? ¿Dónde la pegamos?, si se termino el renglón ¿Qué hacemos? Enfatizar el concepto de direccionalidad.</p> <p>Cierre: Cuando ya se haya pegado todas las palabras, se leerá la canción todos juntos con un apuntador. Después yo leeré el texto, (aquí se mostrará cómo lo haría un lector experto), es decir no se debe cantar, pero tampoco detenerse en cada palabra. Después cantaremos la canción todos juntos.</p>		

Aspectos a evaluar de la actividad 16.

-Interpretar, describir, participar, expresar ideas, leer.

ACTIVIDAD 16

De tin Marín

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno establezca con el apoyo de la maestra y compañeros un propósito lector, conocer de que se trata la historia, y confirmar sus anticipaciones.

ASPECTO A EVALUAR

Interpretar, describir, participar, expresar ideas, leer.

INICIO

Antes de iniciar con la actividad, organice el texto a interpretar, separando las palabras, al llegar los niños al salón, les pedí que se sentaran formando un círculo en frente de la hoja de rotafolios que se encontraba pegada en la pared.

Vamos a formar una canción que ustedes ya conocen, les entregue fragmentos de la canción a cada uno de acuerdo a su habilidad lectora, los niños comenzaron a ver, comparar y leer sus tarjetas.

.A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños interpretan o infieren el contenido del texto



Los niños confirman o verifican la información



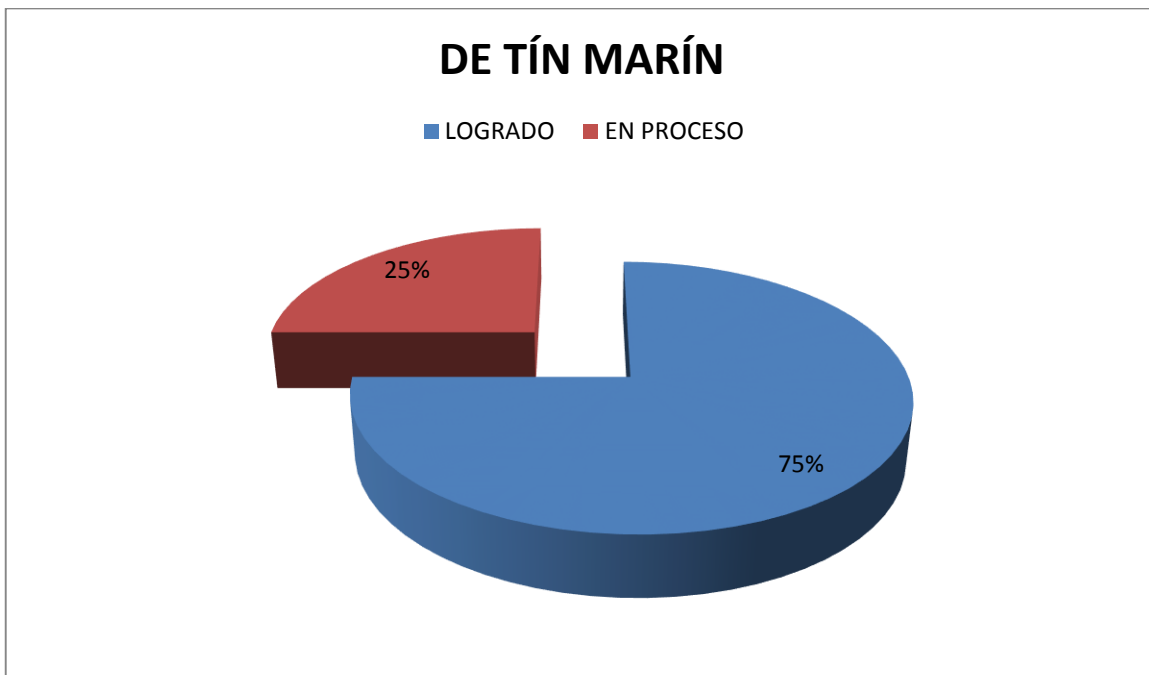
Los niños participan en la lectura y relectura del texto completo.



RESULTADOS

Con la aplicación de esta actividad, se percibió una mejoría importante en lenguaje oral y escrito, lo que les produjo satisfacción por los logros adquiridos reconociendo de esta forma sus capacidades; por lo cual se lograron en un 75% del grupo. Sin embargo aun continua latente en el 25% de los alumnos ya que omiten o cambian vocales, sobre todo en palabras largas, por lo cual considero que se encuentran en proceso.

GRÁFICA N° 16



OBSERVACIONES

Los avances que ha tenido el grupo han sido satisfactorias, el que los niños fueran identificando palabras y sonidos, es un logro en lo personal muy gratificante, al obtener resultados sin trabajar en cuadernos.

Actividad 17

Título : Mi animal favorito		Fecha: Marzo	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral	
Competencia que se favorece: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.			
Aprendizajes esperados: Expone información sobre un tópico, organizado cada vez mejor sus ideas y utiliza apoyos gráficos u objetos de su entorno			
Tiempo		Espacio	Recursos
60 minutos		Salón de clases	Laminas, dibujos y un texto escrito en una hoja de rotafolios (portador de textos). Hoja de evaluación
Propósito			
Que el alumno obtenga y comparta información, que el material que presente (láminas dibujadas o decoradas sean con ayuda de los padres de familia)			
Inicio: Se realizaron varias preguntas a cada niño para saber sus preferencias, ¿cuál es tu animal favorito? ¿Por qué? Los animales que mencionaron fueron, la abeja, el perico, la mariposa, la hormiga, el gato, el pájaro...etc.les pedí investigar, ¿cómo son?, ¿Qué comen? ¿En dónde viven? ¿Cómo son físicamente?... etc.			
Desarrollo: Loa niños pasaron a exponer sus laminas sobre el animal que ellos escogieron. Y que les gusto, apoyándose con su hoja portadora de texto, parados frente al grupo, respetando su turno para tomar la palabra.			
Cierre: Los niños dieron sus comentarios y realizaron preguntas sobre las exposiciones, escucharon con atención la información de todos los demás, yo comente “Gracias estuvo muy completo tu tema” “me gusto mucho, te felicito” los niños por iniciativa propia, llevaron un detalle o distintivo con relación a su tema para cada compañero.			

Aspectos a evaluar de la actividad 17.

Investigar, compartir información, escuchar con atención y respeto, participación, expresar su opinión.

ACTIVIDAD 17

Mi animal favorito

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno obtenga y comparta información utilizando apoyos gráficos y objetos de su entorno.

ASPECTO A EVALUAR

Investigar, compartir información, escuchar con atención y respeto, participación individual, expresar su opinión.

INICIO

Se realizan varias preguntas a cada niño con la finalidad que logren expresar sus gustos y preferencias, ¿Cuál es tu animal favorita?, ¿Por qué?, después que ellos mencionaran los animales favoritos, les pedí que investigaran ¿Cómo son?, ¿Qué comen?, ¿en donde viven?, ¿Cómo son físicamente?, ¿Qué más me puedes decir de ellos?

Al día siguiente, los niños llegaron con sus exposiciones y sus láminas mostrando entusiasmo y confianza en ellos mismos.

.A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

Los niños obtienen y comparten información de sus compañeros



Los niños organizan mejor sus ideas



Los niños utilizan apoyos gráficos en su información



RESULTADOS

Al realizar sus exposiciones, los niños lograron compartir información que ellos investigaron, con un lenguaje oral, claro y comprendiendo la importancia que tiene los portadores de textos, su participación mostro una confianza en si mismos en un 90% de los alumnos con relación con el 10% de los alumnos considero que se encuentran en proceso, ya que al momento de compartir su información se mostro inquieto y temeroso, por lo que los demás compañeros los apoyaron para que lograran su exposición y así fue.

Es por eso que considero que esta actividad favoreció la comunicación de los alumnos.

GRÁFICA N°17



OBSERVACIONES

Los niños escucharon con atención las exposiciones de los demás, respetando sus turnos para poder generar preguntas.

Hay que destacar que mostraron disposición en la investigación, involucrándose en las tareas asignadas, así mismo este espacio también lo reflejaron los padres de familia, al intervenir en las tareas de sus hijos.

Actividad 18

Título : Lectura “El ratoncito y las moras”		Fecha: Marzo
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral
Competencia que se favorece: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.		
Aprendizajes esperados: Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos leyendas y fabulas; sorpresa que sucesos o pasajes, le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.		
Tiempo	Espacio	Recursos
60 minutos	Biblioteca de la escuela	Libro de cuentos, hojas blancas colores de madera y crayolas. Hoja de evaluación.
Propósito		
Que el alumno logre escuchar con atención y respeto a la persona que le de la información, y que el narre, siguiendo la secuencia de los sucesos de la historia.		
Inicio: El día de hoy les voy a leer un cuento se llama “El ratoncito de las moras” ¿Alguno de ustedes lo conoce? No se preocupen, ahora lo vamos a recordar o a conocer, cuando diga “¡tercera llamada comenzamos!” Todos guardan silencio y ponen atención.		
Desarrollo: Comencé a leer el cuento diciendo “Había una vez...”, permití que participaran ampliando la información o haciendo preguntas, propiciando que el niño expresara sus sentimientos y emociones.		
Cierre: Cuando terminé de leer el cuento, nos sentamos alrededor de la mesa y dibujaron el personaje con el que más se identificaron, después será su turno de contarnos un cuento.		

Aspectos a evaluar de la actividad 18.

Cambia finales de cuentos, personas, sucesos. Expresa atributos de las características de los personajes de una historia (lomalo, bueno, egoísta, etc.)

ACTIVIDAD 18

Lectura “El ratoncito y las moras”

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno logre escuchar con atención y respeto a la persona que le da la información, y que él narre siguiendo la secuencia de los sucesos de la historia.

ASPECTO A EVALUAR

Cambiar finales de cuentos, personas y sucesos, expresar atributos de las características de los personajes de una historia (cómo lo malo, lo bueno, el egoísmo etc.)

INICIO

Propuse a los niños contarles un cuento que se llama “El ratoncito de las moras”, realice algunas preguntas, ¿alguno de ustedes lo conoce?, me contestaron que no, yo les dije que no se preocuparan, ahora lo vamos a conocer, di algunas indicaciones para poder comenzar la historia, como, cuando diga “¡tercera llamada, comenzamos!”.

Todos guardan silencio y ponen atención, comencé a leer el cuento diciendo “Había una vez”. A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

<p>Los niños logran escuchar con atención y respeto</p>	 A teacher is sitting in a circle with a group of young children in a classroom. She is holding an open book and appears to be reading aloud. The children are sitting on the floor, looking towards the teacher with attention.
<p>Los niños expresan sucesos, paisajes, aprendizajes de la historia</p>	 A teacher is sitting on the floor, reading a book to a group of children. The children are sitting around her, some looking at the book and others looking towards the teacher. The setting is a classroom with educational materials visible in the background.
<p>Los niños logran dibujar el personaje de lo historia que más les llamo la atención y dice con un lenguaje claro de que se trata...</p>	 Two young children are sitting at a table, focused on drawing. They have papers in front of them and are using pencils. There are some containers and supplies on the table, including a pencil holder and a small jar.

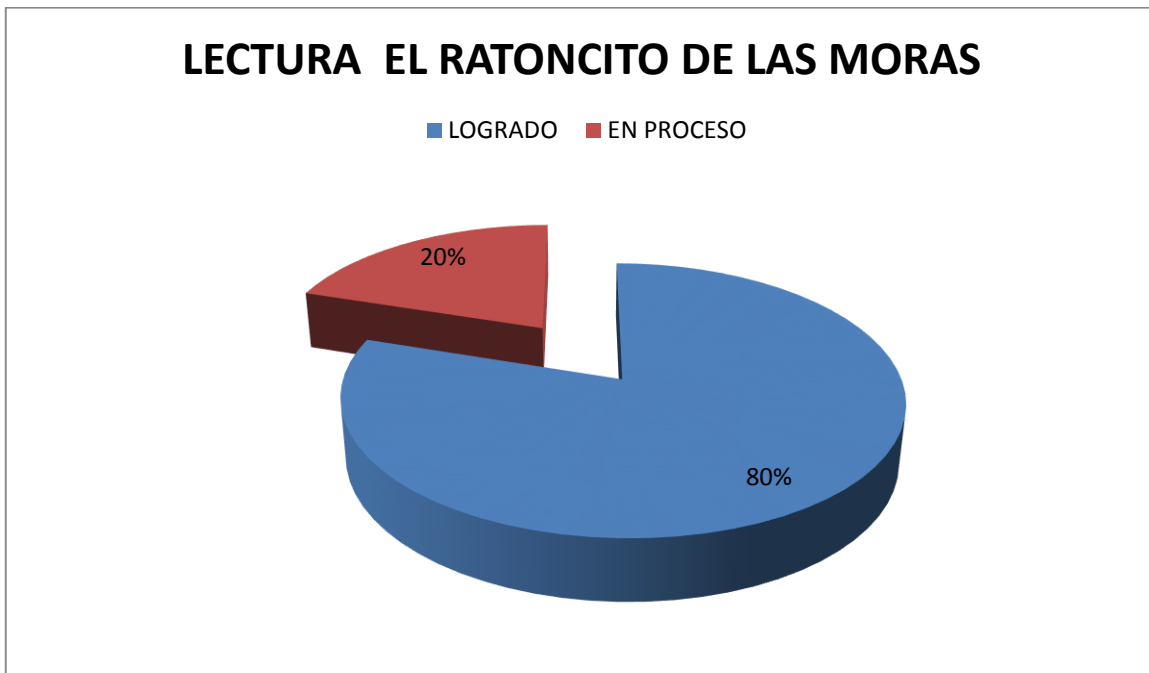
RESULTADOS

Con esta actividad también se favoreció en los niños su atención, y su confianza al expresar de manera espontánea los personajes que se mencionaron en el libro que se les presentó.

De un total de 80% de los niños muestran un desarrollo en el aspecto de su lenguaje oral, y una capacidad para constatar las nociones espaciales con ideas creadas a partir de la información transmitida. El 20% de los demás alumnos manifiesta avances aun cuando no se ha logrado por completo, sin embargo, con el apoyo necesario se puede desarrollar en la brevedad por lo cual se encuentra en proceso.

Es por esta razón que las actividades aplicadas durante esta sesión fueron favorables a los alumnos de tercer grado de preescolar.

GRÁFICA N°18



OBSERVACIONES

Esta actividad se repitió varias veces con diferentes lecturas obteniendo un resultado favorable, ya que los niños se involucraron, se interesaron por saber más sobre ellas.

Actividad 19

Título : Juego del ahorcado		Fecha: Abril	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito	
Competencia que se favorece: Expresa gráficamente las ideas que quieren comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con la ayuda de alguien.			
Aprendizajes esperados: Utiliza maneras graficas o letras con diversas interacciones de escritura y explica que dice su texto			
Tiempo	Espacio	Recursos	
60minutos	Salón de clases	Pizarrón.gis cuaderno y lápiz. Hoja de evaluación.	
Propósito			
Que el alumno logre Producir textos propios utilizando el conocimiento que tiene su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.			
Inicio: Inicie explicando a los niños el juego y les dije: esta palabra tiene seis letras (camino), dibujando en el pizarrón los espacios que va a utilizar (se buscaran palabras que los niños ya conozcan y se elaborara una lista con cuatro, cinco o seis letras.			
Desarrollo: Se formaran dos equipos para iniciar el juego, pregunte a los niños por una letra, si aciertan, coloca la letra en su respectivo espacio, si no va dibujando el muñeco. Por cada desacierto se va colocando un detalle más hasta que se ahorque.			
Cierre: Voy a ceder el control del juego a un niño del equipo que tenga mas aciertos y el inventara palabras y dirigirá la actividad.			

Aspectos a evaluar de la actividad 19.

-Expresar y comunicar ideas, participar en equipo, apoyar a quien lo necesita, dialogar, relacionar palabras con otras.

ACTIVIDAD 19

Juego del ahorcado

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno logre producir textos propios utilizando el conocimiento que tiene su nombre y de palabras conocidas, con la intención de expresar ideas en forma escrita.

ASPECTO A EVALUAR

Expresar y comunicar ideas, participar en equipo, apoyar a quien lo necesita, dialogar, relacionar palabras con otras.

INICIO

Al explicar el juego, solo con el título “el ahorcado”, los niños mostraron interés por jugarlo. Se realizó una lista de palabras en una hoja de rotafolios, con ayuda de los alumnos, ellos dieron sugerencias y en el pizarrón se escribió las grafías (letras) del abecedario para que identificaran y señalaran las letras que faltaban, con ayuda de un apuntador.

Cada vez que los niños no lograban adivinar la letra, al comenzar a dibujar el ahorcado, los niños expresaban sus ideas, y sus sentimientos (alegría, tristeza, enojo)

Al día siguiente los niños pidieron seguir con el juego, identificando palabras largas. Y apoyaron a sus compañeros que lo requería. A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

<p>Los niños expresan sus ideas para construir un texto escrito.</p>	 A teacher in a purple top and plaid skirt stands around a table covered with a blue cloth. Several children in school uniforms are seated around the table, some pointing at papers or objects on the table. The classroom background is decorated with colorful posters and drawings.
<p>Los niños utilizan grafías (letras) con diversas intenciones de escritura.</p>	 A teacher in a purple top and plaid skirt stands next to a green chalkboard. She is pointing at the board with a stick. The board has various letters and words written on it, including 'c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z' and 'r f g a o'. A child in a school uniform is standing at the board, writing on it.
<p>Los niños explican lo que dice su texto y muestran su alegría y su apoyo, al obtener un logro.</p>	 A group of children in school uniforms are hugging each other in a classroom. They are smiling and appear to be celebrating a success. The background shows colorful decorations on the wall.

RESULTADOS

Los niños consiguieron mostrar una confianza en si mismos en la actividad planeada, al expresar con un lenguaje oral, adecuado, siguiendo una conversación lógica, esto les permitió mayor espontaneidad en su participación, logrando construir en texto escrito, utilizando grafías (letras) en un 75% de los alumnos.

El 15% de los alumnos considero que se encuentran en proceso de lograr el aprendizaje esperado, ya que en el momento de identificar las grafías (letras) que faltaban en el texto, se confundían al evocar el sonido pero identifica la grafía. Con respecto al 10 % restante de los alumnos no logro identificar grafías para terminar la palabra, mostrando inseguridad al expresar sus ideas, por lo cual se trabajara más con el niño, se solicitara el apoyo de los padres de familia, para motivar al alumno.

GRÁFICA N° 19



OBSERVACIONES

Los niños mostraron su entusiasmo al concluir el juego, porque no se termino de realizar el dibujo. Y compartieron información al construir el texto escrito. De igual manera pidieron seguir el juego otro día.

Actividad 20

Título : Tarjetas para mamá		Fecha: Abril	
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito	
Competencia que se favorece: Expresa gráficamente las ideas que quieren comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con la ayuda de alguien.			
Aprendizajes esperados: Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”			
Tiempo		Espacio	
60 minutos		Salón de clases	
Recursos			
Tarjetas de cartoncillo de diferentes colores, plumones y colores. hoja de evaluación			
Propósito			
Que el alumno sepa la diferencia entre narrar oralmente o la forma, de hacerlo por escrito.			
Inicio: Vamos a hacer unas tarjetas para que se las den a mamá junto con el regalo que le hicimos. En la portada de la tarjeta van a dibujar a su mamá y van a colorear con los colores que ustedes elijan, en el interior de la tarjeta vamos a escribir un deseo bonito para ella.			
Desarrollo: Los apoye para que dibujaran a su mamá en un espacio (casa, calle, jardín, trabajo, etc.) y un tiempo (día, noche) para que el dibujo quedara mas completo y los motive para que utilizaran varios colores, uno por uno, me iban diciendo que le quería decir a su mamá en la tarjeta y se los escribí.			
Cierre: Copiaron (como pudieron) la palabra mamá y su propio nombre, por ultimo cada uno mostro su tarjeta a los demás y leímos el mensaje que cada uno me dicto y que ya había yo escrito en cada una de las tarjetas.			

Aspectos a evaluar de la actividad 20.

Narrar oralmente o por escrito, participar, expresar gráficamente sus ideas, comunicar.

ACTIVIDAD 20

Tarjetas para mamá

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno sepa la diferencia entre narrar oralmente o la forma de hacerlo por escrito.

ASPECTO A EVALUAR

Narrar oralmente y por escrito sus ideas, expresar sus sentimientos.

INICIO


Propiciáramos el dialogo entre ellos. Les propuse hacer una tarjeta para que se la regalaran a su mamá, junto con el regalo que le hicieron, realice varias preguntas, ¿A tu mamá, que es lo que le gusta? ¿Qué te gustaría escribirle a u mamá?

Vamos a repartir el material para hacer la tarjeta, los niños Daniel y Mauro se levantaron a ofrecer su ayuda a repartir los materiales.

Solicite que en la portada, realizaran un dibujo en un espacio (casa, calle, jardín, trabajo, etc.) y un tiempo (día, noche, tarde) se les apoyo a cada uno para que escribir lo que querían decirle a mamá.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

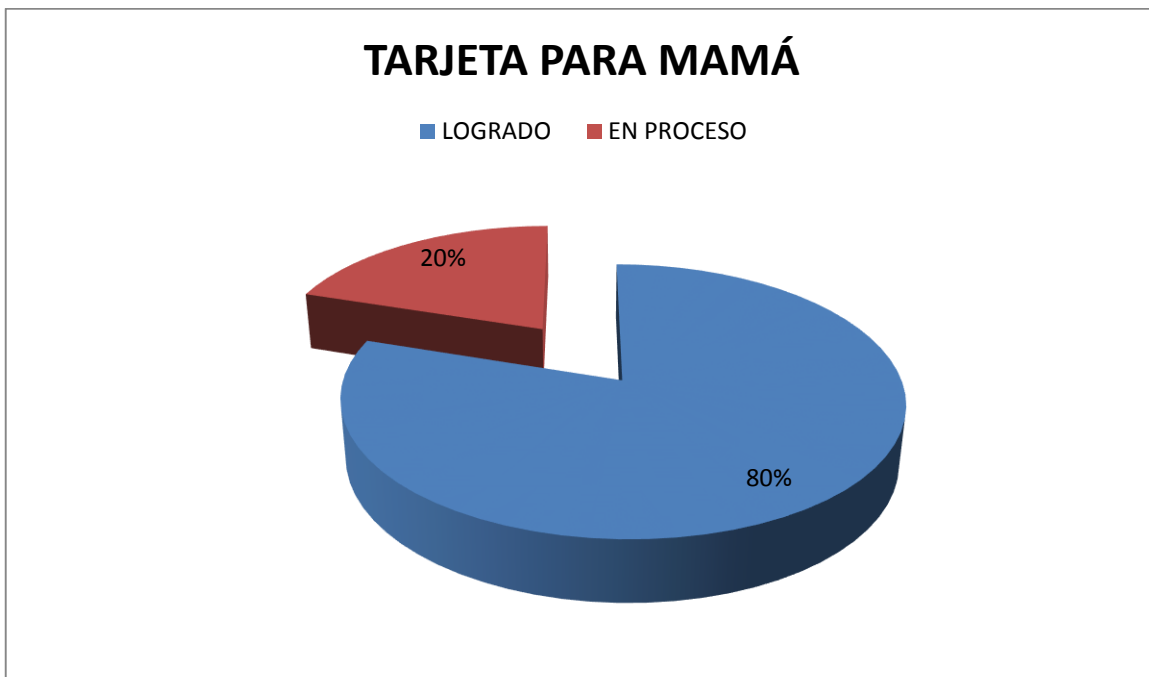
DESARROLLO

<p>Los niños utilizan marcas graficas o letras</p>	 A group of children are sitting around a table covered with a blue cloth. They are engaged in an art or writing activity. There are several containers of markers and colored pencils on the table, along with small bowls of paint. The children are focused on their work, with some looking at their papers and others at their supplies.
<p>Los niños expresan gráficamente las ideas que quieren comunicar</p>	 A close-up view of a young girl with her hair tied back in a ponytail with a pink hair tie. She is sitting at a table and writing on a piece of paper with a red marker. The paper has some faint, illegible text on it. She is looking down at her work with concentration.
<p>Los niños explican que dice su texto</p>	 Two children are sitting at a table, looking at their completed work. They are holding up pieces of paper that they have written on. The papers have some text and drawings on them. They appear to be explaining their work to each other or to someone off-camera. There are art supplies on the table, including a container of markers and a small bowl.

RESULTADOS

Los avances obtenidos durante la aplicación de estas actividades, es favorable ya que el 80% de los niños reconocen grafías (letras), y las identifican, utilizan el lenguaje oral y escrito para expresar sus ideas y creaciones, en el 20% de los demás alumnos se encuentra en proceso de lograr por completo esta aprendizaje oral, les cuesta dar referencias espaciales cuando aportan información personal, haciendo uso de los términos como mañana, tarde, noche. Por lo cual, solo se les debe apoyar con más situaciones en donde deba ponerlos en práctica.

GRÁFICA N°20



OBSERVACIONES

Considero que se logró la actividad al observar a los niños interesados por la lectura y escritura, ya que a la hora del recreo, compartieron sus creaciones explicándolas.

Actividad 21

Título : Días de la semana		Fecha: Mayo
Campo formativo: Lenguaje y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje escrito
Competencia que se favorece: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios(marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.		
Aprendizajes esperados: Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en sus juegos orales.		
Tiempo	Espacio	Recursos
60minutos	Salón de clases	Letras de revistas, pegamento, lápiz y cuaderno. Hoja de evaluación.
Propósito		
Que el alumno identifique sonidos y gráficas (letras) con las que forman su nombre para elaborar otras palabras.		
Que el alumno Entienda el formato del calendario y los nombres de los días de la semana, para registrar cuentos personales y colectivos.		
Inicio: ¿Quién sabe qué día es hoy? Los niños comentan: es miércoles. “Hoy yo escribo la fecha en el pizarrón y ustedes van buscando las letras que yo recorte de las revistas y las van pegando en su cuaderno”. Les reparto sus cuadernos de marquilla y pongo muchas letras en la mesa.		
Desarrollo: Voy diciendo la palabra miércoles, alargándola, escuchen con que letra inicia la palabra “mmmiércoles”. Los niños dicen con la M de mamá “con la M de mi nombre” dice Mónica. La escribo en el pizarrón y los niños la buscan entre las letras recortadas y la pegan en el cuaderno y así sucesivamente hasta terminar la palabra.		
Cierre: ¿Qué palabra formaron? Los niños señalan con su dedo la palabra y la van leyendo (así con todos los días de la semana).		

Aspectos a evaluar de la actividad 21.

-Lograr formar y escribir palabras que conoce dándole una intención comunicativa.

Leer su propia producción haciendo una relación del sonido con la grafía.

ACTIVIDAD 21

Días de la semana

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje escrito

PROPÓSITO

- Que el alumno entienda el formato del calendario y los nombres de los días de la semana.
- Que el alumno identifique y compare grafías (letras) con los que forman su nombre.

ASPECTO A EVALUAR




Lograr formas y escribir palabras que conoce dándole una intención comunicativa, leer su propia producción haciendo una relación del sonido con la grafía.

INICIO

Para llevar a cabo esta actividad recorte letras que componen el abecedario, los niños reflexionaron sobre como es un calendario y que lo compone como el mes, días, números, al identificar estos elementos, pedí a los niños que buscaran entre las letras que tenían en la mesa, una palabra que iniciara con la letra mmiércoles, (marcando el sonido de la letra inicial), (comenzamos con los nombres de los días, después los meses y terminamos con los nombres de los números).

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

<p>Los niños reconocen la letra inicial de su nombre y su sonido</p>	
<p>Los niños establecen relaciones similares con otros nombres y otras palabras</p>	
<p>Los niños identifican, registran y comparten información</p>	

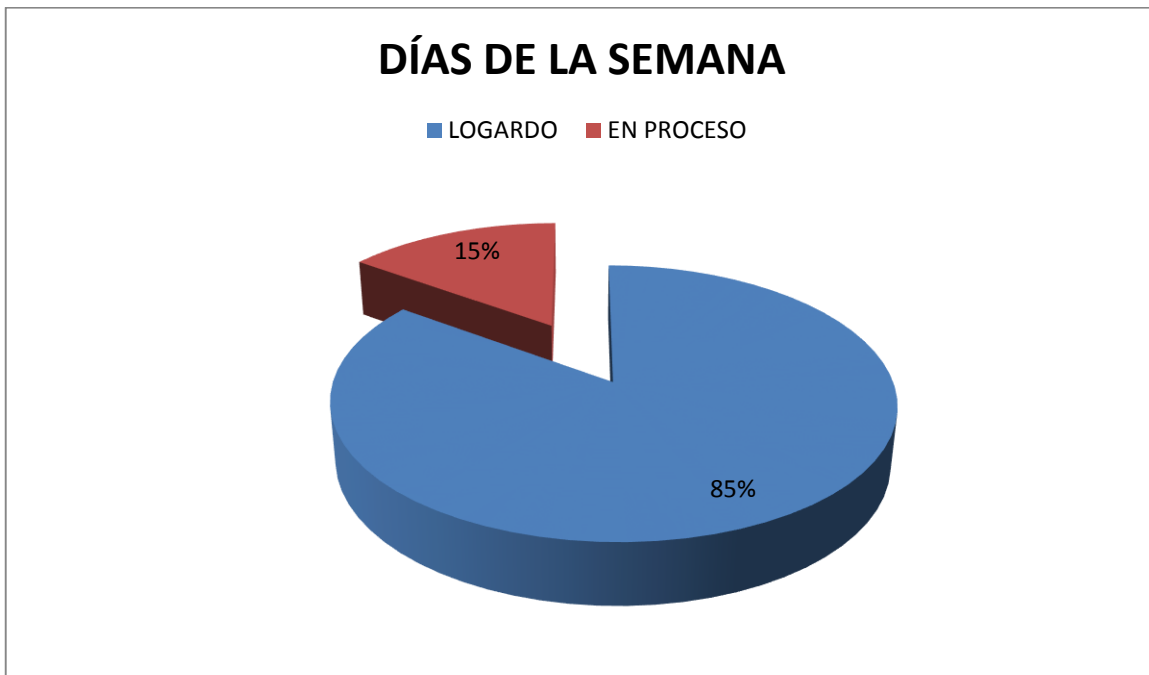
RESULTADOS

Los logros alcanzados en esta actividad fueron muy favorables ya que un 85% de los alumnos mostraron haber tenido un avance al identificar, reconocer y establecer relaciones similares de las letras iniciales de sus nombres con otras palabras, permitiéndoles hacer una selección en la búsqueda de las letras. Al realizar su lectura, con un lenguaje oral claro.

El 15% del grupo manifiesta dificultades para identificar o reconocer algunas grafías (letras) al omitir o cambiarlas.

Concluyo, que esta habilidad se encuentra en proceso, por esta razón se requiere el apoyo de los padres de familia para que con ejercicios en casa se respalde esta actividad para llegar al logro del aprendizaje.

GRÁFICA N°21



OBSERVACIONES

Los niños mostraron interés en esta actividad, identificando grafías (letras) iniciales de sus nombres con las de otras palabras, expresando sus comentarios, con un lenguaje claro, y escuchando a los demás, se programaron más situaciones didácticas para los demás campos formativos.

Actividad 22

Título : Lectura de grupo		Fecha: Mayo	
Campo formativo: Lenguaje oral y comunicación		Aspectos en que se organizan: Lenguaje oral	
Competencia que se favorece: Aprecia la diversidad lingüísticas de su región y cultura			
Aprendizajes esperados: Conoce palabras que utiliza en diferentes regiones del país, expresiones que dicen los niños en el grupo, que escucha en canciones o que encuentra en los textos y comprende su significado.			
Tiempo		Espacio	
45 minutos		Biblioteca de la escuela	
		Recursos	
		Libro de lecturas. Hoja de evaluación.	
Propósito			
Que el alumno Identifique los diversos propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos) y textos informativos.			
Inicio: Hoy les traje un libro, que trata de un gato, pero necesito que me ayuden a leer esta historia, para saber qué es lo que pasa, pregunte: ¿pueden ayudarme?			
Desarrollo: Inicie el cuento del Gato atascado con la frase “había una vez”, y comencé a leer, después siguió Sarahí, después Axel, luego Antonio y así sucesivamente, les pregunte como se llamaba el personaje principal para saber si estaban poniendo atención o si estaban entendiendo la lectura de sus compañeros. se le apoyo en la lectura a los niños que lo necesitaban, diciendo: ¡Muy bien tu puedes! Recuerda cuál es el sonido de esa letra.			
Cierre: Pasaron todos los niños ¿les gusto el cuento? Que les pareciese salimos al patio y jugamos a Simón dice. ¿Como hacen los gatos? Y así con varios animales que los niños propongan.			

Aspectos a evaluar de la actividad 22.

-Explicar sucesos y / o temas de información que posee, conversar con atención en periodos más prolongados, sabe que se lee el texto y no en imágenes, Solicita un portador de su interés y explica porque de su elección, participa en la lectura en voz alta.

ACTIVIDAD 22

Lectura en grupo

CAMPO FORMATIVO

Lenguaje y comunicación

ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN

Lenguaje oral

PROPÓSITO

- Que el alumno identifique propósitos de textos literarios (por ejemplo, cuentos y textos informativos)

ASPECTO A EVALUAR

Explicar sucesos y/o temas de información que posee, conversar con atención en períodos más prolongados, saber que se lee el texto y no en imágenes, solicitar un portador de su interés y explicar porque de su elección, participar en la lectura en voz alta.

INICIO

El día de hoy vamos a leer un cuento de fabulas, que me encontré en la biblioteca

Les presente un libro de fabulas, solicite su ayuda para poder leerlo, los niños aceptaron participar en la lectura. Yo comencé el cuento con la típica frase “había una vez”, se propicio y motivo a los alumnos a leer. Les pregunte ¿cómo se llama el personaje principal? ¿Quieren saber que paso?, ¿Quién me ayuda con la lectura? Los niños mostraron interés por saber que pasaba en la historia, cada vez que un niño pasa a leer, se le motivo diciéndole, ¡muy bien! ¡Excelente lectura! ¿Quién quiere continuar? ¿En qué nos quedamos? Se continuó con la historia, con la ayuda de los niños, fue satisfactorio.

A continuación se muestra el desarrollo, el resultado y las observaciones de la actividad mencionada.

DESARROLLO

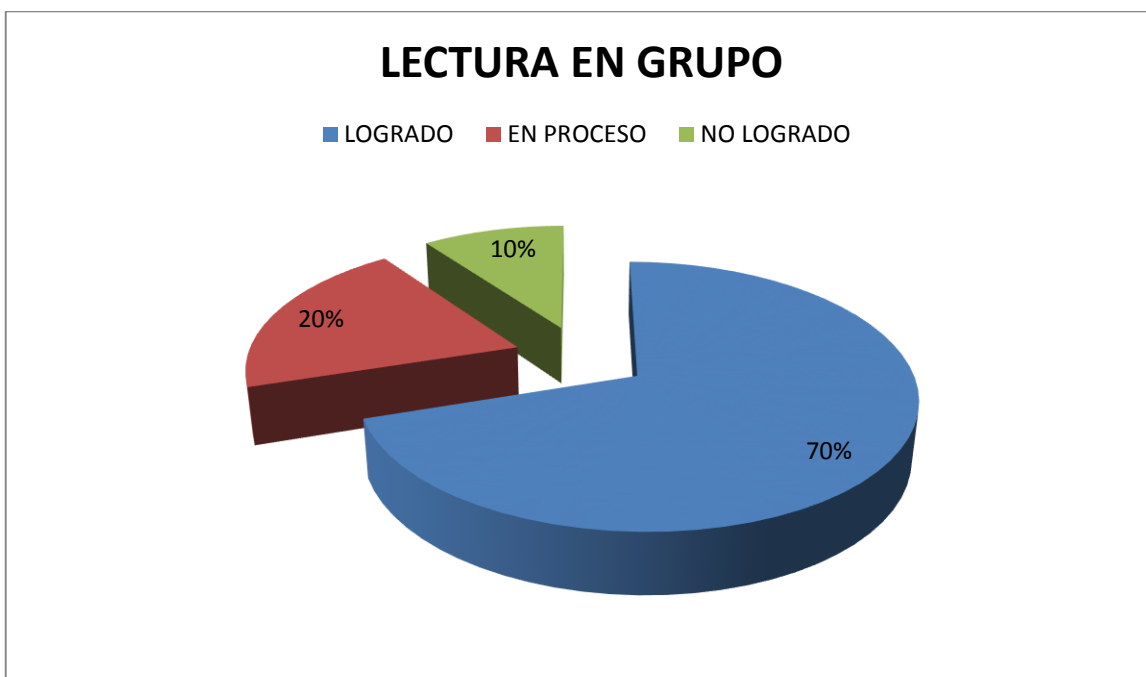
<p>Los niños ponen atención al escuchar la narración de textos literarios</p>	
<p>Los niños participan en la lectura de la historia</p>	
<p>Los niños dan sus comentarios sobre la comprensión de la lectura</p>	

RESULTADOS

En esta actividad de la lectura en grupo un 70% de los niños se mostraron atentos y participativos al realizar la comprensión y la lectura de la historia, al motivarlos ellos apoyaron a los que necesitaban ayuda, el otro 20 % de los alumnos mostraron nerviosismo al participar en la lectura, por lo cual se encuentran en proceso ya que logran dar información sobre los personajes de la historia.

El 10% restante de los alumnos, les cuesta trabajo comprender y poner en práctica la lectura.

GRÁFICA N°22



OBSERVACIONES

Al realizar estas actividades de lectura, los niños se involucraron participando activamente con autonomía, respetando a las opiniones de sus compañeros, propiciando el hábito de la lectura., ya que solicitaron llevar a casa libros de cuentos, historias y leyendas.

Se les propuso que nos informaran de que se trataba la historia, al día siguiente.

Me doy cuenta que propiciar las actividades Lúdicas favorecen a los aprendizajes esperados. En los niños de 3° año de preescolar.

4.5 ¿Qué es la Evaluación?

Uno de los aspectos importantes de nuestro sistema educativo, es la evaluación de los aprendizajes de los niños, en la Educación Preescolar, en donde es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en su proceso de aprendizaje.

Con el paso del tiempo se ha dado cada vez mayor valor a la necesidad de que nosotros como Docentes tengamos la capacidad de mostrar, en términos concretos, el proceso de los alumnos con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes, mediante la observación, reflexión, identificación y sistematización de la información acerca de sus formas de intervención, estableciendo relaciones con el directivo, docentes, y con las familias.

“los resultados de las Evaluaciones de sus alumnos pueden ser enriquecidos con la información de las pruebas estandarizadas de carácter Nacional o Internacional, como parte de un ejercicio reflexivo para evaluar el grado de dominio en diversas competencias, que sean un referente más que permitan describir la situación real y reorientar el trabajo de los docentes hacia los estándares Educativos contenidos en el programa”⁵⁰

En el programa de Educación Preescolar 2011 plantea tres preguntas básicas que deben hacerse con respecto a la Evaluación y el registro en los alumnos.

- ¿Qué se Evalúa?
- ¿Para qué se Evalúa?
- ¿Quiénes participan en la Evaluación de los aprendizajes?

Por lo cual se describen las preguntas antes mencionadas.

⁵⁰ Ibídem pág. 181

1.- ¿Que se Evalúa?: se toma en cuenta los siguientes propósitos a partir del logro Educativo en el lenguaje y comunicación, así como en los otros cinco campos formativos. (Ver cuadro 7)

Cuadro 7 Qué se evalúa en Preescolar.

- Los aprendizajes que adquieren progresivamente los alumnos, tomando como parámetros los aprendizajes esperados.
- Los estándares curriculares y las competencias que van logrando los niños.
- La intervención docente: la identificación de rasgo (la planificación, las formas de relación con los niños, el trabajo colaborativo entre docentes, entre otros) que la caracteriza por ser o no facilitadora de ambientes de aprendizaje.
- Las formas de organización del grupo en relación con los tipos de actividades.
- El aprovechamiento del tiempo para privilegiar las actividades para el aprendizaje.
- La participación de las familias en actividades educativas para apoyar a sus hijos (lectura en casa, reforzar practicas de lenguaje entre otros)

Fuente extraída del PEP 2011, pág. 182

2.- ¿Para qué se evalúa? Para conocer los avances que tienen los alumnos y valorar como inicia cada uno en el ciclo escolar, como va desarrollándose y que aprendizaje va obteniendo, así como la práctica docente. (Ver cuadro 8)

Cuadro 8 Para qué se evalúa en preescolar

- Estimar y valorar los logros y dificultades de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar los aciertos en la intervención educativa y la necesidad de transformar las prácticas docentes.
- Identificar la pertinencia de la planificación, el diseño de estrategias y situaciones de aprendizaje desplegadas para adecuarlas a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.
- Mejorar los ambientes en el aula, forma de organización de las actividades, relaciones que se establecen en el grupo, la organización de los espacios, aprovechamientos de los materiales didácticos, aprovechamiento de la jornada diaria, entre otros.

- Conocer si la selección y orden de los contenidos de aprendizaje fueron los adecuados y pertinentes.

Fuente extraída PEP 2011, pág. 182

3.- ¿Quiénes participan en la evaluación de los aprendizajes? Es importante considerar las opiniones y aportaciones de los actores involucrados en este proceso; los niños, el docente, el colegiado docente (incluidos: educación física, música, inglés, educación especial, entre otros) y la familia.

El docente por ser quien tiene cercanía con los alumnos y mayor oportunidad de observarlo en distintos momentos y actividades en la jornada de trabajo.

Los niños son una fuente de información, pues manifiestan que han aprendido, que les cuesta trabajo o no entienden, como se sienten en las actividades, entre otro tipo de información.

La familia que también es una fuente de información valiosa sobre como perciben los cambios en sus hijos a partir de su permanencia en el jardín de niños; que aprendizaje identifican con ellos, que información les reportan y como se sienten tratados.

El colegiado docente aporta información relevante como observar el comportamiento de los alumnos y sus formas de comunicación y de relacionarse con los otros

4.6 Tipos de evaluación

La evaluación es proceso que implica continuidad y esta necesita una adecuada planeación a fin de que se cumpla con las funciones de retroalimentación y de toma de decisiones. Para obtener estos resultados antes mencionados en este proyecto. Por lo tanto se tomaron tres tipos de evaluación:

- ❖ Evaluación Diagnóstica—se realiza al inicio del proyecto.
- ❖ Evaluación Formativa-----se lleva a cabo durante el proyecto.
- ❖ Evaluación sumativa-----se efectúa al termino del proyecto.

Los tipos de evaluación de este proyecto de acción Docente se organizaron de la siguiente manera.

- ✓ Evaluación Diagnóstica ___Diagnóstico Pedagógico.
- ✓ Evaluación formativa _____ Lista de evaluaciones.
- ✓ Evaluación sumativa _____ Evaluaciones Finales.

Para poder plasmar en un determinado momento la información obtenida mediante las actividades que se aplicaron, se implementaron diferentes instrumentos de observación cómo son:

Formato de una planeación, se describen por escrito las actividades, secuencias, herramientas, y aspectos que se consideran importantes para llevar a cabo una evaluación. Se realizo el diseño de una planeación por actividad y por descripción (ver formato de actividades

Formato de Actividades

• ACTIVIDAD		
• TITULO		• FECHA
• CAMPO FORMATIVO		• ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN
• COMPETENCIA QUE SE FAVORESE		
• APRENDIZAJES ESPERADOS		
• TIEMPO	• ESPACIO	• RECURSOS
• PROPÓSITO		
• INICIO	• DESARROLLO	• CIERRE

- ASPECTOS A EVALUAR DE LA ACTIVIDAD.

- **Lista de evaluaciones**, en ella se incluye las conductas o rasgos de las actividades planeadas que interesan evaluar, en forma de listado, consiste en ir haciendo una verificación de la manifestación que los alumnos presentan en cada una de ellas. Se realizó el diseño del siguiente formato que de un breve ejemplo de la lista de cotejo de resultados que se utilizó en el momento de la aplicación de las actividades. (Ver formato de lista de evaluaciones).

Formatos de Listas de evaluaciones.

Alumnos	Actividades planeadas en el proyecto												Desempeño de actividades		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	LOGRADO	EN PROCESO	NO LOGRADO
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															

Se realizaron 22 actividades por lo cual se realizaron dos listas, una con 12, y otra con 10 actividades.

La evaluación final en ella se describe los resultados obtenidos de las actividades con gráficas de los logros de las situaciones didácticas, y las observaciones.

“la evaluación en la etapa Preescolar presenta desafíos particularmente por las condiciones propias de esta etapa, por lo tanto, debe tenerse ciertos cuidados a efectos de que cualquier sistema de evaluación que se establezca garantice el interés superior de las niñas y los niños”⁵¹

Retomando las evaluaciones se muestra a continuación el desarrollo de las situaciones didácticas y los resultados de las mismas,

4.7 Desarrollo y Resultados de la aplicación de las situaciones didácticas sugeridas.

A continuación se menciona lo más significativo que sucedió en cada una de las actividades planeadas y las aplicadas en este proyecto, de Acción Docente, así como el resultado de los aprendizajes esperados.

⁵¹ León Ana Teresa “la evaluación en la Educación Preescolar cómo instrumento para el mejoramiento de la calidad” Universidad Nacional. 2012 Editorial Conare, Pág. 12

4.8 Evaluación general de las actividades del proyecto

El desarrollo de las actividades didácticas en este proyecto *La Enseñanza de la lectura y escritura en niños de 3° año de Preescolar a través del juego reglado*. Me permitió llegar a un importante desenlace al realizar la evaluación general de las actividades aplicadas.

Al asumir mi práctica como tal, reconocer las habilidades y debilidades de la intervención docente, desde una perspectiva diferente que si bien no fue sencillo, se obtuvieron logros significativos de las situaciones didácticas, puedo decir que causaron gran interés en los niños, pues cada una logró diferentes habilidades en el grupo, cada una permitió crecer e identificar practicas y acciones del docente, que al ser descubiertas dan inicio aún modelo de intervención más consiente en las necesidades, capacidades y actitudes de los niños, así como en el contexto social y familiar en el que se encuentra inmerso.

Los logros obtenidos en el grupo se pueden identificar en diferentes habilidades del lenguaje oral y escrito. Cómo escuchar la lectura de un fragmento de un cuento y de poder inferir sobre lo que cree que sucederá en el resto la historia, con esta habilidad también se logro desarrollar en los niños el poder verificar la información acerca del contenido del texto, mediante la lectura que realizaba la Docente, el padre de familia o de algún otro niño.

Otra de las habilidades logradas, es la formulación de preguntas, las cuales a partir de la confianza generadasolicitaban que se relejera uno o más textos. Además de las habilidades para encontrar el significado, y poder resolver su interrogante, se adquirió en los niños a través de la lectura la comprensión de lo que lee en el texto escrito; así cómo que leer y escribir de izquierda a derecha, un elemento básico denominado Lateralidad,

Que permitió a los niños adquirir reglas el lenguaje escrito en función social, dentro de las actividades favorecidas se destacan el participar en actividades en voz alta cómo cuentos, leyendas y poemas.

Retomando las características del Programa de Educación Preescolar 2011, dice que los aprendizajes de los alumnos, que se espera logren en este nivel educativo es considerar el lenguaje cómo la representación del mundo que nos rodea, herramienta que nos permite construir el conocimiento, organizar su pensamiento y desarrollar actitudes creativas y de imaginación.

De manera global, uno de los logros que se generalizó en las actividades aplicadas fue el de integrar el lenguaje oral y escrito cómo una actitud comunicativa, cognitiva y reflexiva que ha permitido el niño acceder e integrarse en el conocimiento de su cultura que ayuda a interactuar y aprender en sociedad; así cómo la generación de ambientes de alfabetización.

Permitieron establecer relaciones interpersonales, expresar emociones, sentimientos y deseos, al obtener información de diversos portadores de texto y medios para valorar su desarrollo.

Sugerencia

Con lo antes explicado me permito sugerir o invitar a retomar las actividades o situaciones didácticas que favorecen el aprendizaje de los seis campos formativos en especial el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Con el desarrollo de este trabajo, en las actividades que se llevaron a cabo pude llevar lo teórico a la práctica, es decir pude observar cómo los niños en cualquier etapa, tienen características de desarrollo que nos permiten cómo docentes identificar la mejor forma de motivar y de enseñar por medio del juego a los niños y que se reflejan en el futuro. Por lo cual llego a una importante conclusión.

CONCLUSIONES

Al analizar los resultados de este trabajo observé que mis estrategias didácticas aplicadas para favorecer la enseñanza de la lectura y escritura en niños de Educación Preescolar, en lo personal fueron muy satisfactorias, dándome cuenta que el trabajo lúdico me dio para esto mejores resultados, que el trabajo tradicionalista (trabajo en cuadernos y libros).

El problema de la lectura y escritura radica principalmente en Preescolar por exigencia de los padres de familia, por lo cual uno como docente, tiene que mejorar sus metodologías para lograr que el niño adquiera estos conocimientos en su aprendizaje.

Es de suma importancia que los alumnos en este nivel escolar obtengan un buen desarrollo, ya que es indispensable para la interacción comunicativa siendo esta, importante para dar comienzo a que se logren objetivos en el área social, intelectual, afectiva y motora, íntimamente relacionadas con la preparación del niño para su escolaridad.

Esta inquietud surge de la reflexión del quehacer docente y en su apropiación de conceptos, teóricos, didácticos y Pedagógicos que ayuden a fortalecer y enriquecer el conocimiento que se pretende lograr.

Con este Proyecto Pedagógico de Acción Docente me da la pauta para aplicar herramientas como el juego, para desarrollar estrategias metodológicas en mi quehacer docente.

El juego ha demostrado la importancia que tiene en la vida del ser humano, tanto para sus desarrollos Social, Afectivo y Cognitivo. También el juego tiene un papel primordial en el Programa de Educación Preescolar 2011, ya que el juego potencia el aprendizaje en los niños y niñas en este nivel

Por lo tanto, considero que el juego debe de estar presente en cualquier proyecto Educativo. Ya que reúne todas las condiciones para que los alumnos puedan realizar aprendizajes significativos y funcionales, interesantes para ellos, y

convenientes para el desarrollo de las capacidades que necesitan para integrarse a la vida social. De esta manera favorecer el oportuno desarrollo en el lenguaje oral y escrito.

Para ello, considero que el trabajo docente requiere de un compromiso con el mismo y con sus alumnos, ya que al introducir al niño desde temprana edad en el mundo de la lengua oral y escrita sea por medio de actividades lúdicas, tomando en cuenta diversos portadores de textos cómo (periódicos, letreros, cuentos, libros....etcétera) para que a partir de sus vivencias y experiencias con este medio, puedan ir construyendo el sistema de la lengua oral y escrita.

Esto implica que el Docente conozca el proceso del aprendizaje en este ámbito, a fin de tomar decisiones Pedagógicas a de cuadas para los niños.

BIBLIOGRAFÍA

CABRERA. Hidalgo Edgar A. "Guía de Estudios de Psicología "México 2009 pp. 184.

COLL. CÉSAR capítulo 9"Significado y sentido en al Aprendizaje Escolar" en aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Ed. Paidós Ecuador, pp. 92.

COLL. César, MARTIN Elena, MAURI Teresa, MIRAS Mariana, ONRUBIAS Javier, SOLÉ Isabel, ZABALA Antonio. "El constructivismo en el aula". Ed. Graó. España. pp. 183.

DELORS. J (1996). "La Educación encierra un tesoro, Ediciones UNESCO, México. pp. 103

DÍAZ. Barriga Frida, HERNÁNDEZ Rojas Gerardo."Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista" Ed. Mc Graw, Hill. México 1998. pp. 232.

FERREIRO. Emilia ¿Se debe enseñar a leer y escribir en el Jardín de niños? En revista de la Educación Preescolar. México 1982. pp. 344.

FERREIRO. Emilia "Pensamiento Pedagógico del 3er Mundo" Documento de trabajo. México. pp. 110.

FERREIRO. Emilia, TEBEROSKY Ana “La adquisición de la Lecto Escritura cómo proceso cognitivo” Barcelona, cuaderno de Pedagogía. 1978. pp. 127.

GONZÁLEZ. Adriana, WEINSTEIN. Edith. ¿Cómo enseñar matemáticas en el jardín de niños? Argentina, Ed. Colihue. pp. 119

LEÓN Ana Teresa “La evaluación en la Educación Preescolar cómo instrumento para el mejoramiento de la calidad” Universidad Nacional 2012 Ed. Conare. pp. 216

MARTINEZ. C. Gerardo “El juego y el desarrollo infantil” Ed. Octaedro. pp. 192.

MARUNY. Minstral, MIRALES E. “Aprendizajes, implicaciones didácticas. Vol. I ,1993. Barcelona. pp. 110.

MAURETA. M.E “Psicología y Praxis Educativa”. Ediciones Amapsi, México 1996 pp. 204.

NEMIROSVSKY. Miriam (coord.) ¿Cómo podemos animar a leer y escribir a nuestros niños? Tres experiencias en el aula. Madrid 2003. pp.134

ORTEGA. Ruiz Rosario “En el juego infantil y la construcción social del conocimiento” Alfa, Sevilla, 1992. pp.270

PIAGET. JEAN “La clasificación de los juegos y su evolución a partir del lenguaje: en la formación del símbolo en el niño”. F. C. E. México 1966. pp.205

TONUCCI, F.”La Reforma de la Educación infantil”. Sep. Cuaderno Biblioteca para la actualización del maestro. México DF. 2002 pp.56

VARGAS. Mendoza J. “Crecimiento y Desarrollo Psicosocial de los niños de Preescolar” Asociación Oaxaqueña de Psicología. A.C. pp. 356.

VERACOECHEA. Tronconis Gladis, “La Evaluación del niño Preescolar, segunda Edición, distribución Ofinapro. Caracas. pp.232

VERAZALUCHE. Morales e. “Ensalada de letras” Documentación Recepcional. México 2010. pp. 23

VIGOSTKY. L.”Zona de desarrollo Próximo una nueva Aproximación” Antología. El niño; desarrollo y procesos de construcción del conocimiento. UPN. Ed. México 2002 pp. 129.

VIGOSTKY. Lev “El aprendizaje y desarrollo desde el punto de vista de Vigostky, teoría complementaria del desarrollo y aprendizaje, Departamento de Educación Preescolar. México. 2004. pp. 121

BIBLIOGRAFÍA DE ANTOLOGÍAS Y DE OTRAS FUENTES

ARIAS.MarcosDaniel, “Proyecto Pedagógico de Acción Docente tipo de proyectos, Antología Básica. Hacia la innovación UPN.SEP. México 2000 pp. 106

BRUNER. Jerome. Aprendizaje e instrucción según el punto de vista de Bruner, Ontología Complementaria “El niño Preescolar Desarrollo y aprendizaje” UPN Plan 94 SEP. Pág. 90.

DICCIONARIO.de las ciencias de la educación. Gil Editores, Colombia, 2003. pp.1431

PROGRAMA.de desarrollo Urbano Delegación Gustavo A Madero. 1997. INEGI. Wiki pedía.

REVISTA. Informativa “conoce tu municipio” Ecatepec DE Morelos pp. 34

SEP. “Curso de Formación y Actualización Profesional para el personal docente en Educación Preescolar” vol. II México 2004. pp.243

SEP. Plan de estudios 2011, Educación Básica. México. pp.91

SEP. Programa de Educación Preescolar 2011. México. pp. 139

SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. México. pp.142

UPN. Antología Básica, "El juego, México. pp. 154

UPN. Antología, Básica Desarrollo del niño y su Aprendizaje Escolar. México. 1987.
Pág. 163.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS CONSULTADAS

RUEDA. Chávez Freddy. Corrientes Pedagógicas. Especialidad informática
www.es.slideshare.net/dereng3111/Corriente-Pedagógica-pree

.

CORTES. Javier-universidad autónoma,
definicionesdeljuegologoterapiawww.slideshare.net/bambino-

GARRIDO.Vergara LuisHabermas y la teoría de la acción comunicativa.
www.razonypalabra.org.mx

Página electrónica. Que es un proyecto <http://misrespuestas.com>

GODOY Marisol El lenguaje en
preescolar<http://www.educacióninicial.com/ei/contenidos /00/2100/2149.ASP>.

ANEXOS

GUIA PARA LA ATENCION DE LOS MENORES EN EDUCACION INICIAL- PREESCOLAR

ENTREVISTA DE INCRIPCION A LOS PADRES DE FAMILIA

La información proporcionada por el padre y /o la madre de familia permitira a la docente:

- **Tener un primer acercamiento** con los padres de familia para fortalecer los vínculos de comunicación y cooperación para brindar una mejor atención educativa a sus hijos.
- **Detectar** algunos problemas de salud y, orientar oportunamente a los padres de familia o tutore para su atención.
- **Diseñar un ambiente de aprendizaje** que apoye el desarrollo de competencias en el marco del programa de Educación Preescolar vigente.

Esta guía se aplicara a toda la población infantil y formara parte del expediente individual del alumno junto con su **Examen Medico del Escolar.**

I.- DATOS GENERALES DEL ALUMNO(A)

1.- nombre del niño(a) _____

2.- Fecha de nacimiento: _____ sexo: _____

3.- Institución de la que se es derechohabiente:

IMSS () ISSSTE () OTROS () NINGUNA () Cuenta con Carnet de gratuidad: Si () No ()

4.- Ha recibido atención educativa ó asistencial de otra institución Si () No ()

¿En cuál?: _____ tiempo de permanencia: _____

II.- ANTECEDENTES DEL NIÑO O LA NIÑA.

5.- Lugar de Nacimiento: _____

Especifique población: _____

6.- Desarrollo del embarazo: Normal () semanas de gestación: _____

7.- Parto: Normal () Cesárea:() ¿Se presento algún problema al momento del Parto? Si () No ()

8.- Lactancia: pecho () ¿cuánto tiempo? _____ Biberón () desde que edad _____

Hasta que edad. _____

9.- Manifiesta alguna discapacidad u otra necesidad educativa ¿Cuál?

Intelectual () Auditiva () Visual () Motora () del habla () u otros: _____

Existe algún referente de diagnóstico que aporte información sobre su necesidad, incluya copia del documento referido. _____

En caso de recibir atención ¿Qué tipo de apoyo se le ha recomendado?

10.- Usa prótesis o aparatos ortopédicos: Si () No ()

De extremidades superiores () de extremidades inferiores () auditivos () visuales () requiere del uso permanente de: Lentes () silla de ruedas () andadera () muletas () Otros

11.- Ha tenido algún accidente o enfermedad que haya requerido revisión médica u hospitalización Si () No () Si su respuesta es afirmativa, señale lo siguiente: ¿Cuánto tiempo? _____
¿A que edad? _____ ¿Por qué situación? _____

¿En la actualidad requiere algún cuidado especial? Si () No () ¿Cuáles?

(PARA COMPLETAR REVISE INFORMACION DEL EXAMEN MÉDICO)

12.- Enfermedades que ha padecido:

Varicela () rubéola () escarlatina () Hepatitis () paperas () Tosferina () otras

13.- ¿Actualmente padece alguna enfermedad temporal o crónica? _____

¿Cuáles? _____

14.- ¿Es alérgico o intolerante a: alimentos () medicinas () animales () plantas () otros ()

¿Cuáles? _____

15.- ¿Toma algún medicamento de forma permanente? Si () No () ¿Cuáles? _____

16.- ¿Presenta alguna fobia o miedo? _____ ¿A qué? _____

17.- Duerme la mayoría de las veces: solo () con sus padres () hermanos () familiares () otros ()

18.- Horas que duerme en promedio: _____ Horario: _____

¿Hace siestas durante el día? Si () No () De cuanto tiempo: _____

¿Presenta algún trastorno del sueño? Si () No () ¿Cómo? Pesadillas () insomnio () rechinar de dientes () sueño tranquilo () habla ó se levanta dormido ()

19.- ¿Toma alimentos antes de llegar a la escuela? Si () No ()

20.- ¿De tipo de alimentos le gustan? _____

21.- ¿Cuántas horas al día ve televisión? _____ ¿solo? _____ ¿acompañado? _____

22.- ¿cuáles son sus programas favoritos? _____

23.- ¿Qué actividad realiza regularmente, los fines de semana?

Visita familiares () cine () parques de diversiones () museos () mercado () otros ()

24 Personas que viven con el niño/a:

Padre () Madre () hermanos () abuelos maternos () abuelos paternos () tíos ()
primos () otros ()

25.- Edad de los hermanos y sexo: _____

26.- ¿Cómo es la relación familiar? _____

27.- ¿Cuánto tiempo le dedica como padre o como madre, para estar con su hijo al día?

III.- INFORMACION FAMILIAR (puede complementarse con la ficha de inscripción)

28.- Nombre del Padre: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento (Especifique el
nombre de la población) _____ teléfono: _____

29.- Nombre de la Madre: _____

Escolaridad: _____ ocupación: _____ Lugar de Nacimiento (Especifique
el nombre de la población) _____ teléfono: _____

30.- Ingreso Familiar mensual (aproximado): _____

31.- Nombre del tutor (en caso) _____ edad: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____ Lugar de Nacimiento
(Especifique el nombre de la población) _____ teléfono: _____

32.- Estado civil de los Padres:

Casados () Divorciados () Unión libre () Viudo/a () Madre soltera () Padre soltero ()

33.- En caso de emergencia, avisar a: _____

Con domicilio en: _____ teléfono: _____

¿Pertenece a un grupo Indígena?: _____ Si () No () ¿Cuál? _____

34.- Existe Restricción legal para que alguno de los padres recoja al niño/a en el plantel:

Si existe el caso anotar el nombre del tutor autorizado: _____

IV.- CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA Y DEL LA COMUNIDAD.

35.- Vivienda: cas () departamento () cuarto () rentada () otra: _____

36.- Tipo de construcción: madera () lámina () cartón () concreto () otra: _____

37.- Servicios con los que cuenta la vivienda: agua () drenaje() electricidad () teléfono () gas ()

38.- Servicios que hay en la comunidad: pavimento () mercado () recolector de basura ()
alumbrado público () vigilancia policiaca ()

V.- OBSERVACIONES GENERALES

En éste espacio la docente podrá registrar aquella información que le parezca importante del niño o niña presenté barreras para el aprendizaje.

Ciclo Escolar _____ Fecha de Realización de la Entrevista _____			
Grado _____ Grupo _____ Presento Examen Médico Si () No () ¿Cuál fue el diagnóstico _____ ¿A que servicio fue referido? _____			
Nombre y Firma de la Educadora de grupo	Nombre y Firma del Padreó tutor	Nombre y Firma de la Directora	Sello del Jardín de Niños

GRACIAS POR CONTESTAR.

JARDIN DE NIÑOS “EL MUNDO DEL SABER”

CUESTIONARIO PARA OBTENER DIAGNOSTICO

INDIVIDUAL DEL ALUMNO CICLO ESCOLAR 2013-2014

- 1.- ¿Cómo te llamas? _____
- 2.- ¿Cuántos años tienes? _____
- 3.- ¿En donde vives? _____
- 4.- ¿Con quien vives? _____
- 5.- ¿Cuántas personas viven en tu casa? _____
- 6.- ¿Con quien duermes? _____
- 7.- ¿Cuántos hermanos tienes? _____
- 8.- ¿Qué haces en tu casa? _____
- 9.- ¿Con quien juegas en tu casa? _____
- 10.- ¿A qué? _____
- 11.- ¿Cuál es tu juguete favorito? _____
- 12.- ¿Cuál es tu juego favorito? _____
- 13.- ¿Cuántas personas necesitas para jugarlo? _____
- 14.- ¿Con que materiales te gusta trabajar? _____

- 15.- ¿Te gusta ayudar a tu maestra a repartir los materiales didácticos? _____
- 16.- ¿Solicitas ayuda para repartirlo? _____
- 17.- ¿Cuántos juguetes les tocan a cada uno? _____
- 18.- ¿Con cuantos compañeros te sientas en tu salón? _____
- 19.- ¿Cuántos amigos y amigas tienes? _____

Gracias por contestar

JARDIN DE NIÑOS “EL MUNDO DEL SABER”

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA

INDICACIONES: Lea cuidadosamente las siguientes preguntas y marque con una X solo una.

PREGUNTA	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿Juega usted con su hijo?				
2.- ¿Participa en las actividades de la escuela de su hijo?				
3.- ¿Ayuda a su hijo en las tareas?				
4.- ¿Ve películas infantiles con su hijo?				
5.- ¿Le pregunta a su hijo sobre las actividades que se hacen en la escuela?				
6.- ¿Su hijo reconoce los números de acuerdo a una secuencia?				
7.-				
8.- ¿Su hijo nombra las figuras geométricas al identificarlas en diferentes perspectivas?				
9.- ¿Usted lee en casa?				
10.- ¿Cree usted importante que su hijo en edad preescolar, juegue ?				
11.- ¿Qué juguete prefiere su hijo?				
12.- ¿Conoce la comida preferida de su hijo?				
13.- ¿El niño describe porciones y desplazamientos (arriba, abajo, atrás, adelante) en diferentes situaciones?				
14.- ¿El niño muestra interés en su tarea?				
15.- ¿Considera que el aprendizaje se debe principalmente al trabajo del alumno en cuadernos y libros?				
16.- En caso de ser necesario, ¿Apoyaría a la docente en la elaboración del material didáctico?				
17.- ¿Las tareas en la mayoría de las veces deben ser realizadas en los libros en los libros y/o cuadernos?				
18.- ¿Considera que el proceso enseñanza-aprendizaje de su hijo podría darse sin utilizar libros y cuadernos?	SI	NO	NO SE	
19.- ¿Usted cree que puedan existir métodos que promuevan la enseñanza de las matemáticas que no requieran libros y cuadernos?				

Gracias por participar

JARDIN DE NIÑOS “EL MUNDO DEL SABER”

DIAGNOSTICO INICIAL

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

❖ Aspecto: Lenguaje oral

INDICACIONES: Lea cuidadosamente y marque con una X su respuesta.

1. Mantiene la atención en periodos cortos de tiempo:
 - Se distrae facilmente () Pone atención casi siempre ()
2. Identifica y describe objetos por tamaño, forma o color:
 - Sabe identificarlos () Le cuesta trabajo identificarlos ()
3. Pronuncia correctamente las palabras del vocabulario básico:
 - No tiene problemas () Le cuesta trabajo ()
4. Construye de forma adecuada frases en presente, pasado y futuro:
 - Si sabe construir frases () Le cuesta trabajo la construcción adecuada ()
5. Participa en los diálogos entre varios, respetando las normas que los rigen:
 - Sabe respetar normas en los diálogos que participa () No participa () si participa pero no respeta normas ()
6. Narra un cuento siguiendo las ilustraciones:
 - Si le gusta narrar cuentos siguiendo ilustraciones () No le gusta participar en la actividad () Si narra cuentos, pero no sigue ilustraciones ()

❖ Aspecto: Lenguaje escrito

1. Lee y escribe su nombre y reconoce sus grafías:
 - Si reconoce sus grafías () Le cuesta trabajo reconocerlas y no lo escribe ()
2. Reconoce las grafías de las vocales:
 - Ya las identifica perfectamente () Aun no las identifica ()
3. Interpreta anuncios y etiquetas de los productos:
 - Si sabe identificarlos () Le cuesta trabajo identificarlos ()
4. Lee palabras sencillas y comprende su significado:
 - Si lee palabras y las comprende () Todavía no las comprende, ni las lee ()
5. Identifica y reproduce algunas letras, hace trazos verticales, horizontales, etc.:
 - Si lo hace () No identifica, ni produce letra () No hace ningún tipo de trazo ()

INDICACIONES: Ilumina de color azul las letras minúsculas y de color rojo las mayúsculas.

a U i E o
O e A u l

- Encierra las letras o grafía que conozcas de color rojo.

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Ww Xx Yy Zz

- Repite las palabras que te voy a mencionar

Pronunciación de palabras

1. Perro- gato- pollo
2. Mesa- silla- cara
3. Melon- uva – pera
4. Taza- plato- vaso
5. Sueter- blusa- saco
6. Tengo un gato
7. Mi coche es rojo
8. Fui al parque
9. Me gusta el campo
10. Hace mucho calor

- Escribe tu nombre en la línea

Gracias por contestar.

JARDIN DE NIÑOS “EL MUNDO DEL SABER”

Evaluacion de práctica docente

Nombre de la educadora: _____

Grupo: _____ Numero de alumnos: _____

Fecha de evaluacion: _____

Permití, dentro de ciertos límites. La espontaneidad, libertad y autonomía en la realización de las actividades escolares. _____

Identifiqué el nivel de conocimientos, habilidades y dominio en las distintas dimensiones del desarrollo para distinguir entre expertos y aprendices. _____

Promoví la interacción, el intercambio y el aprendizaje recíproco mediante el trabajo entre pequeños grupos heterogéneos según el nivel de conocimientos, habilidades y destrezas. _____

Promoví la expresión, la comunicación y el respeto de los sentimientos entre los preescolares. _____

Favorecí el reconocimiento y el respeto de las diferencias individuales generadas por la diversidad: género, grupo étnico, lengua, necesidades educativas especiales (NEE), discapacidad y vulnerabilidad. _____

Competencias del desarrollo personal y social.

Promoví la reflexión sobre su autocuidado e integridad física y emocional ante posibles riesgos de accidentes dentro y fuera de la escuela _____

Difundí y promoví el conocimiento y el respeto de los derechos humanos de los niños. _____

Estimulé a los preescolares para que expresen y demuestren lo que genuinamente consideran que son capaces de hacer. _____

Favorecí la concentración y tenacidad para enfrentar el reto de resolver situaciones problemáticas cotidianas. _____

Competencias del lenguaje y la comunicación

Interpreté las expresiones no verbales de estados de ánimo, sentimientos y emociones. _____

Permití y estimulé la comunicación verbal de espontánea y libre durante el desarrollo de las actividades que se realizan, según la iniciativa, el interés, la necesidad y la capacidad de los preescolares. _____

Facilité la lectura y la reflexión sobre los diversos materiales escritos dicen. _____

Promoví y alenté la producción de trabajos escritos en que los preescolares plasmen sus intereses, necesidades, observaciones, etcétera. _____

Promoví el conocimiento y la utilización de diversos materiales relacionados con la literatura, pertenecientes a diferentes culturas nacionales. _____

Competencias del pensamiento lógico matemático y científico

Promoví la adquisición de estrategias de estimación y cuantificación de objetos a partir de situaciones problemáticas. _____

Promoví la adquisición de estrategias de adición o sustracción de objetos a partir de situaciones cotidianas. _____

Promoví el aprendizaje de estrategias de estimación y medición de la longitud de figuras y cuerpos geométricos, utilizando instrumentos no convencionales y convencionales para medir. _____

Facilité el aprendizaje de la orientación y ubicación espacial de ellos mismos en relación con otros objetos y viceversa. _____

Competencia de la interacción con el mundo natural

Propuse actividades en las que, aprovechando la curiosidad característica de los preescolares, plantearon preguntas, reflexionaron y generaron posibles respuestas explicativas acerca de los seres vivos y los fenómenos del mundo natural. _____

Promoví que los preescolares participaran en actividades experimentales y diseñaran modelos que les permitieran conocer, comprender y explicar el mundo natural. _____

Promoví actitudes y valores orientados hacia la conservación y el cuidado del mundo natural. _____

Competencia de expresión y apreciación artística

Promoví que manifestaran su gusto por la musica en diferentes actividades. _____

Propuse actividades donde pudieran expresar corporalmente sus emociones. _____

Organicé actividades donde pudieron manipular y explorar las posibilidades de distintos materiales plásticos (barro, pintura, yeso, etcétera). _____

Competencias del desarrollo físico

Promoví la adquisicion gradual de la coordinacion, fuerza y precisión de los movimientos corporales gruesos. _____

Facilité el desarrollo de la destreza de los movimientos manuales finos en el manajo de instrumentos para recortar, dibujar, etcétera. _____

Responder “S”, si se ha favorecido; “M” , si se ha trabajado mediamente, o “n” , si no se ha trabajado.

Fuente extraida Ávalos, L. Elena “ Competencias en preescolar” Guía practica para la Educadora, Editorial Trillas. Págs 154 y 155.