



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La motivación en la Escuela Primaria

GUADALUPE REYES PADILLA

Monterrey, N.L., 1991



DMG 15 12 92

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 191

La motivación en la Escuela Primaria

GUADALUPE REYES PADILLA

**Tesina presentada para obtener el Título
de Licenciado en Educación Básica**

MONTERREY, N. L., 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 5 de Noviembre de 1991.

C. PROFRA).
GUADALUPE REYES PADILLA
P r e s e n t e .-


En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

"LA MOTIVACION EN LA ESCUELA PRIMARIA"

opción TESINA modalidad MONOGRAFIA a propuesta del
asesor C. Profr.(a) MA. DE LA LUZ VILLARREAL GONZALEZ, - -
manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al
respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e ,


S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MONTERREY
121
PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

Con amor a mi Esposo
e Hijos

Con infinito cariño
a mis Padres
y Hermanos

Con gratitud y respeto
a la Maestra
Ma. de la Luz V.
González

INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III. LA EDUCACION EN LA ESCUELA PRIMARIA	5
A. Educación, Pedagogía y Didáctica	5
B. La educación primaria	6
C. La práctica docente	7
IV. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA	9
A. Concepto de aprendizaje	9
B. Tipos de aprendizaje	10
C. Enseñanza y aprendizaje	11
V. LA MOTIVACION	14
A. Concepto de motivación	14
B. Importancia de la motivación	15
VI. FACTORES DE LA MOTIVACION	17

	Pág.
A. Interés y motivo	17
B. Necesidades	19
C. Incentivos	20
VII. INCENTIVOS	23
A. Premios	23
B. Elogio	24
C. Competencia	24
D. Conocimiento de los resultados en la Evaluación	25
VIII. MATERIAL DIDACTICO Y LA MOTIVACION	26
IX. LA MOTIVACION EN LA RELACION MAESTRO-ALUMNO	33
X. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	38
NOTAS BIBLIOGRAFICAS	
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación trata de desarrollar en el individuo sus facultades físicas, intelectuales y morales para integrarlo al medio ambiente en el que debe vivir. Es un fenómeno permanente y continuo ya que realiza la transmisión de valores culturales de generaciones.

La función primordial de las escuelas primarias es iniciar al niño en el desarrollo de habilidades musculares y a que día con día vaya adquiriendo la formación de hábitos, costumbres y conocimientos necesarios para el buen desarrollo escolar.

La motivación se utiliza frecuentemente en la labor educativa ayudando al maestro a encontrar la forma adecuada de impulsar al alumno hacia el deseo de aprender voluntariamente conocimientos nuevos, así el maestro podrá lograr la dirección y control de un buen aprendizaje.

El objetivo principal del tema es hacer conciencia de la importancia que tiene la motivación en la educación escolar y reconocer los resultados satisfactorios que nos brinda al aplicarla logrando que nuestros alumnos se conviertan en seres activos dentro de la escuela como fuera de ella.

En el desarrollo del presente trabajo, explicaré brevemente la importancia de la motivación y sus factores, al igual que los diversos incentivos que existen y su aplicación. Enuncio la gran utilidad que proporciona a todo maestro el buen uso del material didáctico. Por medio de él, el maestro logra acercar al alumno hacia lo que se le quiere enseñar.

Me basé en la Metodología de la Investigación Documental para hacer un estudio que pueda llevarse a cabo en la labor educativa a partir de un problema en el trabajo docente.

La modalidad que decidí tomar para elaborar mi tesina fue monografía, tomé como base mi práctica docente y algunos libros para obtener conclusiones y sugerencias.

II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

La motivación tiene gran importancia como recurso pedagógico ya que ayuda al maestro a impulsar a nuestros alumnos hacia la acción por aprender lo nuevo consciente y voluntariamente.

Debido a la gran importancia que representa la motivación dentro del campo educativo consideré necesario elaborar un estudio que comprenda los factores más importantes en relación al tema. Para tratar de encontrar la manera de cómo impulsar a nuestros alumnos hacia la acción por aprender lo nuevo.

Los maestros generalmente vivimos una serie de problemas dentro de nuestra labor educativa a los cuales tenemos que enfrentarnos tratando siempre de encontrar la mejor solución, uno de los que considero muy importantes es el de la motivación ya que tiene gran relación con el aprendizaje. Nos hacemos la pregunta cómo voy a despertar el interés en los alumnos para iniciar mi clase. Es por esta razón que tomé la iniciativa de realizar un estudio referente a la motivación.

Para el maestro resulta de gran beneficio realizar un estudio acerca de determinado tema de nivel educativo ya que así lo puede aplicar en su práctica docente con más seguridad acerca de lo que está haciendo. Todo esto proporciona grandes logros en el aprendizaje tanto para el alumno como para la escuela y su comunidad.

La labor del maestro es de gran importancia ya que siempre se preocupa por lograr un máximo aprovechamiento escolar utilizando los recursos que el medio ambiente en que se encuentra la escuela le ofrece; como son los ríos,

fábricas, montañas, museos, bibliotecas, mercados, etc., ya que sabemos que para que el maestro logre la atención de sus alumnos no hay que utilizar solo estampas, carteles, libros, revistas, periódicos sino también material en el que pueden observar como el mencionado anteriormente.

III. LA EDUCACION EN LA ESCUELA PRIMARIA

A. Educación, Pedagogía y Didáctica

La educación es un fenómeno permanente y continuo que la humanidad no puede eludir, ya que es necesario para la subsistencia y progreso de los pueblos. Gracias a la continuidad del fenómeno educativo, los valores y bienes adquiridos por medio de la experiencia, son transmitidos a las nuevas generaciones.

La educación pretende desarrollar las capacidades del individuo para que éste actúe frente a las situaciones que la vida le presenta.

La educación que se lleva a cabo dentro del proceso educativo, de una manera organizada y limitada según la etapa escolar, recibe el nombre de educación formal.

Cuando el individuo aprende conocimientos de su experiencia diaria, decimos que adquiere una educación informal; que surge de la relación que tiene con la familia, escuela, amigos, medio ambiente y medios de comunicación que están a su alcance.

Jonas Chon dice: "Por educación queremos entender solo una influencia consciente e intencional... El concepto de educación encierra más -- bien la intención de obtener un cambio persistente en el educando". -- Agrega que "al establecer la restricción que damos al concepto de -- educación nos guía la finalidad de constituir una doctrina de normas pedagógicas que solamente pueden fijarse para acciones conscientes e intencionadas". (1)

La pedagogía es el conjunto de conocimientos sistemáticos relativos al fenómeno educativo. Su objetivo principal es estudiar el fenómeno constante, universal e irreductible.

La Pedagogía está constituida por un conjunto de normas que nos dicen la manera de como alcanzar su objetivo. Trata el fenómeno educativo como un ideal que ha de ser progresivamente alcanzado y perfeccionado, como una problemática que debe ser solucionada y como un proceso que debe ser orientado y lleva a cabo con eficiencia.

La didáctica es una rama de la pedagogía, que brinda al maestro los procedimientos adecuados, para que el alumno aprenda lo que se trata de enseñar.

La manera correcta en que se divide la didáctica es general y especial. La didáctica general es la que realiza un estudio científico acerca de las normas que deben seguir los maestros para enseñar los métodos, formas, modos, procedimientos y recursos de la enseñanza.

La didáctica especial es la técnica de la enseñanza de cada una de las materias del programa escolar.

La didáctica es necesaria para el maestro ya que facilita su labor, permitiéndole lograr mejores resultados en la dirección del aprendizaje, con ahorro de tiempo y energía. Es el camino que la escuela debe recorrer en su forma de acción junto a los educandos, para que éstos se eduquen y se conviertan en buenos ciudadanos.

B. La educación primaria

La escuela primaria es una institución especialmente educativa que dispone de asistencia obligatoria. Continúa con la obra educativa de los padres. Después de la familia, la escuela es la que ejerce una mayor influencia en la transmisión de los valores de la cultura y de las tradiciones sociales.

El filósofo francés Louis Althusser afirma que en las sociedades industriales la escuela se ha convertido en el aparato ideológico número uno, así como la religión fue durante la edad feudal. "La pareja escuela-familia ha reemplazado a la pareja iglesia-familia", dice. — Para probarlo argumenta, entre otras cosas, que ninguna institución — dispone de tanto tiempo como la escuela para formación de las personas". (2)

La escuela es un instrumento de control social, ya que a través de ella el niño adquiere hábitos de orden, disciplina y obediencia. No debemos olvidar que todo niño, por ley, tiene derecho a acudir a la escuela primaria.

El maestro participa en el proceso de socialización del niño, integrando la función de los padres en el desarrollo emotivo e intelectual, en el primer impacto del niño con la realidad exterior a su familia.

La escuela evitará cuidadosamente usurpar el dominio de la familia, y no deberá sustituirla sin necesidad, o sea desacreditarla cuando cumple con su deber. La familia tiene compromisos ineludibles con la educación, pues es la más interesada en la formación de sus hijos.

C. La práctica docente

La práctica docente es aquella que el maestro adquiere al ubicarse como guía del niño, para conducirlo al desarrollo de sociabilidad y personalidad del mismo.

La escuela es concebida como un organismo vivo, que desarrolla una existencia plena de actividad individual y colectiva.

El maestro dentro de su labor educativa debe de establecer la convivencia entre sus alumnos como medio de estímulo, para que ellos no aprendan solamente por medio de él, sino también de sus compañeros.

El maestro va adquiriendo práctica en su labor docente conforme va pasando el tiempo. Tiene la obligación de educar e instruir a sus alumnos con un plan a seguir, donde se le marcan los objetivos a impartir. El es el elemento esencial (junto con sus alumnos) de la práctica docente.

Como se dijo anteriormente, la didáctica es la que ayuda al maestro a obtener buenos resultados en el aprendizaje, pero también tiene que buscar la manera adecuada de que los alumnos siempre estén interesados por aprender.

El maestro tiene que forjar al alumno a adquirir buenos hábitos, a que acuda a la escuela con gusto, ya que es el que imprime carácter a la vida colectiva en el aula como fuera de ella.

IV. EL APRENDIZAJE Y LA ENSEÑANZA

Antiguamente se pensaba que aprender era repetir de memoria. En la actualidad el concepto de aprendizaje es muy distinto, gracias a las aportaciones de la psicología. Aprendizaje viene de apprehendere (ad, a, prehendere,, percibir) adquisición de conocimientos de alguna cosa.

A. Concepto de aprendizaje

El aprendizaje es un cambio relativamente permanente del comportamiento, que ocurre como resultado de la práctica. Puede manifestarse cuando un sujeto, es capaz, por ejemplo, de repetir una lista de palabras, de identificar las respuestas correctas de una prueba, que no identificaría antes de haber estudiado la lección.

El ser humano aprende con todo su organismo, para integrarse mejor en el medio físico y social, atendiendo a las necesidades biológicas, psicológicas y sociales, que se le presentan en el transcurso de la vida. Esas necesidades pueden denominarse dificultades u obstáculos. Si no hubiese obstáculos no habría aprendizaje.

El hombre aprende cuando enfrenta obstáculos y siente la necesidad de vencerlos. Todo aprendizaje no es más que el resultado del esfuerzo de superarse a sí mismo. El niño atiende casi exclusivamente a las necesidades presentes, el adolescente y el adulto se proyectan en el fenómeno de anticipación hacia posibles necesidades futuras.

Para lograr un buen aprendizaje, el tema a exponer tiene que estar relacionado con una experiencia anterior, para propiciar las vivencias y

familiarización con él mismo. Cuando no existe familiarización con la nueva experiencia, esto propicia que la nueva información resulte confusa.

Es necesario dar tiempo para la familiarización, a fin de que el hecho nuevo adquiera formas precisas, para que de esta manera pueda ser reducido a esquemas esenciales y que permitan su manejo en forma cómoda. El comportamiento humano se modifica por dos razones: por madurez o por aprendizaje. En cierto modo la madurez condiciona el aprendizaje.

Hay formas de comportamiento que dependen de la madurez, como por ejemplo: hablar, andar, abstraer, etc.. Hay otras que dependen de la madurez y del aprendizaje, tales como la lectura, la escritura, el cálculo ciertas formas de comportamiento motor. Se puede decir que para efectuar cualquier aprendizaje se requiere cierto grado de madurez orgánica y mental.

El aprendizaje escolar, representado por la intención del profesor o por los objetivos consignados en los planes de estudio se denomina principal. El secundario es aquel, en el que el alumno, aprende más allá de lo previsto o programado.

Para Dewey "Aprendizaje es la adquisición de un nuevo sistema de reacciones adaptado convenientemente a una situación motivadora. Esto requiere una orientación del aprender, estableciendo a su vez una limitación". (3)

El aprendizaje también abarca cambios de conducta en la esfera emocional, aunque se refiere más frecuentemente a la adquisición del conocimiento simbólico o de las destrezas motrices.

B. Tipos de aprendizaje

Se tiene la certeza de que ciertos niños pueden aprender con más facilidad que otros debido a que hacen mejor uso de percepciones visuales, auditivas o musculares. En un grupo existen diferencias individuales, ya que hay alumnos que aprenden un contenido con mayor facilidad que otros.

Tiene especial interés revisar los diferentes modos de como el hombre realiza el aprendizaje. El aprendizaje en los seres humanos, se lleva a cabo por los siguientes caminos; por la prueba y error, por el de la imitación y por el de la reflexión. Los tres caminos de aprendizaje, son muy aprovechados por el hombre para sus diferentes actividades y destrezas.

El modo de prueba y error consiste en realizar diversas reacciones, hechas al azar, para obtener cierto resultado; dejando de repetir las que provocan desagrado o no llevan a ningún resultado satisfactorio, y repitiendo en cambio, las agradables o eficaces. De este modo se cumple lo que vulgarmente se dice "echando a perder se aprende".

El de imitación consiste en repetir lo que los demás hacen, y el de la reflexión es el que se produce al captar la nueva situación y, sin haber visto lo que hacen los semejantes, ni haber ensayado diversas reacciones, realizar lo conveniente desde un principio.

C. Enseñanza y Aprendizaje

Los nuevos conceptos acerca de lo que es la enseñanza y en qué consiste el aprendizaje, nos permiten asegurar que enseñar es ayudar a aprender, estimulando la máxima intervención del escolar. De manera que se sienta

capaz de aprender por si mismo, de que se convenza de ello y se empeñe en tal propósito de modo que aprenda a aprender.

La vieja concepción de la escuela y de la educación en que el maestro ocupaba el puesto central y el alumno se concretaba a oír, a retener, a repetir, ha desaparecido. En la actualidad, la educación se considera como un proceso de autodesarrollo.

La enseñanza, función del maestro, se considera como la dirección del aprendizaje. Alumnos que actúan y maestros que estimulan y encauzan conformarán el cuadro de una escuela organizada.

El aprendizaje, función del alumno, consiste en la adquisición de una nueva forma de conducta o de la modificación de una forma de conducta ya adquirida. Consiste también, en un proceso activo por el cual se adquieren conocimientos y hábitos que modifican las actitudes del individuo. El aprendizaje puede ser, pues, personal, activo y funcional.

La enseñanza no es otra cosa que transmitir, conocimientos por parte del maestro, y el aprender, paralelamente, es la recepción, por parte del alumno, de esos conocimientos. "Dar clases" es simplemente tratar un tema o asunto sin importar si el estudiante lo asimila, es decir, si hay o no cambio en la conducta del mismo.

Enseñar es mucho más complejo y más comprometido, ya que es el proceso mediante el cual, el maestro selecciona el material que debe ser aprendido; y realiza una serie de operaciones, cuyo propósito consiste en poner al alcance del estudio esos conocimientos.

La enseñanza es la transmisión metódica de los conocimientos, efectuada principalmente por la palabra. Se pensaba que enseñar era transmitir conocimientos, fundamentalmente por la palabra; y se pedía que el alumno hiciera ejercicios de memoria, para que se fijara en su mente, lo que el maestro había querido enseñarle.

Para la didáctica moderna, enseñar es sinónimo de instruir, pero más claramente: "Enseñar es el acto de crear situaciones adecuadas, así - como de sugerir actividades oportunas con el objeto de facilitar y - dirigir el aprendizaje de las personas que concurren a una escuela o lugar de trabajo destinado a dicho objeto". (4)

Algunos hechos del aprendizaje que pueden servir mucho al profesor en la práctica del salón de clases son:

- 1.- El comportamiento que se premia tiene más probabilidad de repetirse que uno que no se premia.
- 2.- El castigo no conduce a nada positivo, al contrario hace que la conducta castigada desaparezca temporalmente, pero puede reaparecer más adelante.
- 3.- La máxima motivación para el aprendizaje se alcanza cuando la tarea no es demasiado fácil, ni demasiado difícil, para el individuo.
- 4.- El aprendizaje no es un proceso simplemente intelectual, sino también emocional. El individuo tiene metas en el proceso de aprender. El maestro tiene la obligación de hacer atractivo el material que se va a aprender y reforzar el comportamiento apropiado, a fin de moldear su comportamiento en la dirección deseada.

V.- LA MOTIVACION

A. Concepto de motivación

Motivo es el impulso o causa que mueve a hacer alguna cosa. Es una fuerza interior del individuo que provoca, dirige y sostiene una actividad. Motivar consiste en estimular la apetencia de conocer, de investigar y actuar; al mismo tiempo en hacer comprender y sentir al alumno la necesidad de su autosuperación.

La motivación pedagógica consiste en nutrir de interés toda la actividad docente. Para llevar a cabo la enseñanza es necesario tener en cuenta la motivación, ya que sin ella, no se logra un aprendizaje fecundo.

La motivación no debe estar presente sólo al iniciar el trabajo docente y (en la introducción para despertar el interés) sino que debe conservarse durante todo el desarrollo de la clase.

Para comprender mejor la motivación es necesario entender que se trata de una condición interna, de una mezcla de impulsos, propósitos, necesidades e intereses que mueven al individuo a actuar.

Cuando el niño siente la necesidad de aprender, y esta necesidad lo lleva a aplicarse, a esforzarse en el trabajo hasta sentirse satisfecho, decimos que está motivado. El aprendizaje se logra mejor si el maestro lo motiva, pero para eso se necesita tener una idea clara de lo que es el acto de aprender.

Para Lorenzo Filho "El acto aprender no está en la idea de recibir — impresiones exteriores que el individuo debe almacenar ahora en visto como un proceso dinámico mediante el cual todo organismo se adapta a su medio, y por lo tanto, no se puede considerar aislado de los demás aspectos de la vida y el desenvolvimiento general. En este proceso — los estímulos del ambiente tienen una importante significación, pero solamente cuando se integran en él para desempeñar un papel funcional". (5)

El problema de la motivación de la enseñanza, es un viejo problema, que en los últimos años ha sido estudiado con el apoyo valioso de la psicología.

B. Importancia de la motivación

La motivación desempeña un papel muy importante para el maestro al llevar a cabo su trabajo docente. Un maestro no obtiene un buen aprendizaje cuando no motiva adecuadamente a sus alumnos. La motivación lleva al niño hacia la adquisición de conocimientos nuevos. Los niños nunca deben ser forzados a aprender algo porque está en el programa o porque estará en el examen, sino porque ellos mismos han visto la necesidad y tienen el deseo de progresar hacia ciertas metas propuestas.

Si en ocasiones nos encontramos con programas que para nosotros son inadecuados, podemos modificarlos para que el alumno aprenda más (por su propio interés; y así las metas y deseos del maestro sean también las metas y deseos de los alumnos.

El proceso de la enseñanza tiene mucha relación con la motivación ya que consiste en formarlos, en hacer que se desenvuelva. No le damos conocimientos a un niño, sino que lo promovemos en él, no le damos educación, sino que hacemos de él un niño educado. El alumno que aprende trabaja para sí, no para el maestro.

Se comprenderá entonces el importante papel del maestro en la educación. En lugar de ser la persona que transmite conocimientos, deberá convertirse en el investigador de los intereses y necesidades del niño, y en un seleccionador de los adecuados estímulos para motivar el aprendizaje.

El maestro es el factor más importante de la labor educativa. Debe de transmitir a sus alumnos seguridad y confianza, y que los niños vean en él a una persona que está siempre dispuesta a ayudarlos a resolver sus problemas; y satisfacer sus deseos, necesidades, intereses y curiosidades.

El buen maestro debe de estar preparado para conocer el carácter de cada niño, ya que cada uno de ellos puede decirse que es diferente.

El maestro inteligente deberá procurar que la actividad educativa esté de acuerdo con las capacidades y necesidades del educando; para esto tiene que graduar, clasificar y dosificar el contenido de la enseñanza y proporcionar un ambiente adecuado en el que el niño se muestre complaciente y colaborador.

VI.- FACTORES DE LA MOTIVACION

A. Interés y motivo

Desde hace muchísimos años el interés ha hecho acto de presencia en la historia de la enseñanza por su indiscutible conexión con la tarea didáctica. Pedagógicamente el interés se define como la identificación del aprendiz con lo que ha de aprender y "como un estado emocional, deseo o atracción hacia un objeto". Por esto se dice que los asuntos de aprendizaje sólo son valiosos en la medida en que responde, en realidad a necesidades del escolar.

Suele suceder, que el niño por su inmadurez no perciba lo interesante en lo que ha de aprender, y es cuando el maestro debe actuar de manera que logre hacer interesantemente lo que tiene que ser, creando en el alumno la actitud de interesarse. por lo que es digno, valioso y que esté dentro del área de su capacidad.

En el trabajo escolar se observa que en algunas ocasiones el niño siente deseo de aprender y se interesa por algo, pero a veces resulta que el interés no es suficiente para hacerlo que acepte una tarea. El alumno encuentra suficiente justificación para el trabajo que realiza, cuando aprecia su valor y ve que sus esfuerzos lo llevaron a la realización de un propósito o ideal apetecido.

Las facultades de los niños se desarrollan única y exclusivamente dentro de la actividad y con mayor eficacia, cuando se trata de una actividad interesante que absorbe los pensamientos, los sentidos y la voluntad de los

niños; cuando se trata de una actividad que les gusta, produce en ellos la reflexión profunda y como final la consecución del resultado acertado.

El verdadero interés se logra cuando se procede como aconseja Dewey "de modo que permita al niño estimar su importancia de lo que se desea, hacerla interesante, sus relaciones, valor, su conexión con lo que para él ya tiene significado". (6)

El interés despierta la atención, lo que implica ventajas obvias y posibilita la aplicación eficaz de lo aprendido, pues con tal fin, se realiza el aprendizaje basado en el interés. Con esto se logra una fijación duradera de los conocimientos, hábitos y habilidades aprendidos. Se introduce un ambiente de alegría y de esfuerzo intenso en la escuela, y en consecuencia se consiguen mayores rendimientos. Se forma en el alumno, una actitud favorable y permanente hacia todo esfuerzo cultural, por despertarse en él las energías necesarias para la autoformación de la personalidad.

Si se desea lograr un aprendizaje eficaz, el maestro no debe perder de vista los intereses; que son propios de las condiciones de vida de los niños, por el ambiente natural y social que lo rodea y los que derivan de sus preferencias individuales, pues no debe olvidarse que los intereses son deseos del niño.

El motivo no es una cosa externa ni pasajera, es una condición del propio individuo y es una condición permanente del aprendizaje. El motivo debe variar de acuerdo al tipo de trabajo, edad y desarrollo físico y mental del

niño y sobre la necesidad de crear en él ciertos hábitos, actitudes y destrezas que impone la vida en una escuela.

Los motivos personales se despiertan y mantienen por medio de incentivos, son las justificaciones que el sujeto tiene para actuar, mientras que los incentivos son estímulos externos que provocan y mantienen los motivos. Los motivos son propios del alumno mientras que los incentivos son propios del profesor.

El niño es un ser activo por naturaleza. Siempre se encuentra haciendo algo, por lo menos pensando en algo que le interesa vivamente. Esta actividad lleva siempre una dirección más que otra, o domina el interés hacia las cosas de la escuela o el de las cosas y la vida fuera de ella.

B. Necesidades

La necesidad es un estado de insatisfacción, que obliga al ser vivo a la realización de la actividad conducente a superar dicho estado. No hay actividad humana que no tenga su origen en una necesidad y que el individuo no tienda a satisfacerla, ya se trate de una necesidad biológica o social.

La necesidad es el motor del interés y de la actitud del individuo para satisfacer los requerimientos del cuerpo o del pensamiento. Se aprende cuando se quiere aprender y cuando se siente necesidad de hacerlo. El aprendizaje está condicionado por el nivel de aspiraciones y éstas se ven condicionadas por el ambiente.

Las actividades escolares no deben reducirse a actividades netamente académicas. Las instalaciones escolares deben tener en cuenta aspectos

como ventilación, carencia de riesgos, campos de juego, iluminación adecuada e higiene; ya que un ambiente sano y limpio invita a la reflexión, al interés y a la iniciativa.

Los niños faltos de afecto en el hogar, son menos aptos para competir que los provenientes de familias bien equilibradas; igualmente los niños que tienen hambre o están angustiados tienen menos probabilidad de cumplir con las exigencias de la escuela que los niños bien alimentados y seguros.

Es necesario destacar la importancia de tener en cuenta las necesidades del educando, haciendo que las diversas asignaturas se encarguen de atenderlas. Esta actitud se presenta no solo al hecho educativo, sino que también se presenta para motivar, ya que las actividades escolares pasan a tener significado de utilidad inmediatas. La actitud del profesor debe ser la de prestar atención en el sentido de encaminar sus clases en la dirección de las necesidades biopsicosociales de sus alumnos.

El individuo está influido, en todo momento, por diferentes estímulos pero hay uno que es más fuerte que los demás y es precisamente aquel que se apoya en una necesidad más intensa y en un estímulo capaz de satisfacerla; y precisamente es lo que el maestro debe saber para apoyar siempre sus enseñanzas en las necesidades infantiles y provocar o excitar esas necesidades, con los mejores medios que conduzcan al alumno a la acción.

Algunas de las necesidades que el niño busca satisfacer son: necesidad y seguridad, de pertenencia, de estimación, de autorrealización, etc..

C. Incentivos

Se entiende por incentivo, lo que mueve a uno a hacer algo, lo que se identifica con el motivo. Existe cierta diferencia entre incentivación y motivación ya que la incentivación es la influencia externa e intencional, que por medio de diversos recursos ejerce el profesor para provocar el interés por el aprendizaje y la motivación se genera espontáneamente en la intimidad del educando. La función motivadora del profesor en la dirección del aprendizaje de sus alumnos es considerada actualmente como la función principal y más importante de su trabajo docente.

Por medio del incentivo, el profesor reconoce el esfuerzo de los alumnos y sugiere, orienta, estimula y elogia sus actividades. Por los medios auxiliares empleados el profesor conseguirá avivar y mantener la llama de la motivación interior de sus alumnos.

La incentivación depende tanto de la personalidad dinámica y de la actitud sana del profesor que les aplica, como de la actitud favorable de los alumnos sobre quienes aquéllos recaen. La personalidad del profesor y la disposición fundamental de los alumnos son las coordenadas, dentro de las que se desenvolverá con mayor o menor eficacia la técnica de incentivación del aprendizaje.

La importancia y la necesidad de los incentivos intelectuales, se basan en la madurez del alumno, que pide una participación activa en la planificación y aplicación del proceso didáctico.

Entre los incentivos en uso hay algunos que resultan eficaces, como, por ejemplo que el alumno se entere con oportunidad de los resultados obtenidos

en determinada actividad, pero también existen incentivos que presentan serios inconvenientes.

VII.- INCENTIVOS

A. Premios

Los premios en la escuela primaria, están directamente relacionados con la formación moral y cívica del educando. Cuando un acto es aprobado por los demás, es considerado como un premio, aunque algunas veces el niño siente remordimiento o vergüenza por haber actuado de cierta manera en determinada situación. Los premios son aceptados como estímulos didácticos cuando son debidamente seleccionados y justamente otorgados.

Desde el punto de vistas educativo, las medallas, las menciones honoríficas y la distinción de figurar en el cuadro de honor, no deben estimular en el niño el deseo de ganarlas para satisfacer vanidades o tener complacidos a los padres.

La justicia con la que se han de entregar los premios, no deja de presentar sus dificultades, ya que en ocasiones los grupos de alumnos son muy numerosos y no es tan sencillo que el maestro se dé cuenta del esfuerzo que cada niño realiza, para alcanzar el premio ofrecido.

Sucedee a menudo, que en determinado grupo existen tres o más alumnos que se esfuerzan por igual para obtener el premio mencionado, mereciéndoselo solo uno de ellos por la sencilla razón de que la obtuvo por medio de su inteligencia y no por el hecho de haberse empeñado mucho para lograrlo.

El hecho de otorgar premios sin tomar en cuenta el proceder correcto, origina entre los alumnos la rivalidad, la envidia, el celo y hasta el sentimiento de haber sido víctima de una injusticia.

B. Elogio

El maestro no debe extralimitarse en el aplauso, aprobación o elogio que otorgue a sus alumnos, porque al hacerlo de manera exagerada, corre el riesgo de hacer de los niños seres vanidosos o de hacerlos sentir que su proceder con justicia lo hace solo para adularlos.

Los elogios producen mejores efectos en alumnos flojos. No obstante el profesor debe brindar elogios a sus alumnos, tratando de que estos sean oportunos más no exagerados porque causaría la desconfianza del alumno.

C. Competencia

La aplicación de la competencia tiene sus resultados. Es bien claro que a la mayoría de los niños les gusta competir, tal deseo hace que los niños se inclinen a la lucha, en la necesidad que tienen de poner a prueba sus capacidades y de dar a conocer sus aptitudes en comparación con las de otros. Sin embargo resulta ser un incentivo negativo si origina el engreimiento vanidoso del que triunfa o el sentimiento de minusvalía de quien pierde.

Los mismos resultados se dan en la competencias de grupos estimulando el exhibicionismo y suscitando rivalidades de lamentables consecuencias. Resulta contradictorio crear actitudes de lucha entre los alumnos cuando lo que procede es estimular en éstos la ayuda mutua, el espíritu de cooperación, el compañerismo, etc..

Las competencias resultan convenientes cuando se enseña a los participantes a aceptar el resultado de las mismas, estableciendo así la ayuda mutua y el compañerismo especialmente en las competencias de grupos o equipos.

Las competencias no deben de realizarse con mucha frecuencia. Deben de tomarse en cuenta la capacidad que tiene cada niño para su realización, no sería justo establecer una competencia entre un niño con promedio diez con otro de promedio 6. Un ejemplo lógico lo es, el concurso del mejor alumno de 6° grado. Los escolares deben de participar de acuerdo a su nivel porque de no ser así los alumnos conocerían los resultados de la misma antes de llevarse a cabo.

Los procedimientos de que se vale el profesor para alcanzar cualquiera de los incentivos mencionados pueden ser de índole verbal y material. La eficacia general está en función de la personalidad del profesor y de las características y actitudes de los alumnos.

D. Conocimiento de los resultados en la Evaluación

En la evaluación los alumnos deben saber de inmediato cuales fueron sus resultados para que tal saber tenga algún valor. Cuanto más tiempo transcurre entre terminar un trabajo y saber la calificación sobre todo si es favorable, tanto menor es la posibilidad de que los resultados surtan un efecto motivacional sobre el alumnos.

Debemos preocuparnos mucho si no vemos ningún progreso durante un período de varios meses o en un año escolar. Las frecuentes evaluaciones día tras día y semana tras semana, alertarán al docente respecto de los problemas que el niño puede tener. Estos podrán corregirse antes de que obstaculicen seriamente el progreso del alumnos.

VIII.- EL MATERIAL DIDACTICO Y

LA MOTIVACION

El material didáctico es en la enseñanza el nexo entre las palabras y la realidad. Cuando el aprendizaje no se puede llevar a cabo dentro de una situación real de vida, el maestro hace uso del material didáctico para sustituir a la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que se facilite su objetivación por parte del alumno.

Entendemos por material un medio de soporte de los contenidos mediante el cual el alumno lleva a cabo las actividades propuestas para conseguir el aprendizaje.

Junto a la motivación existen una serie de condiciones que también influyen en el aprender y cuya consideración puede dar mayor eficacia a la enseñanza.

Estas condiciones figuran la de que el material de estudio sea presentado de modo que tenga sentido para el alumno; no conviene que trabaje con un material que carezca para él de estudio.

El material didáctico es una experiencia de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacerlo concreto e intuitivo. Desempeña un papel destacado en la enseñanza.

El pizarrón, el gis y el borrador son elementos indispensables y básicos en cualquier aula pero también se debe contar con la presencia de mapas, gráficas, libros, noticias de periódicos, revistas, etc..

El material didáctico debe depender en gran parte del profesor para animarlo y darle vida.

La finalidad que se persigue al hacer uso del material didáctico es la siguiente.

- 1.- Aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar ofreciéndole una noción más exacta de los hechos estudiados.
- 2.- Motivar la clase.
- 3.- Facilitar la percepción y la comprensión de los hechos y de los conceptos.
- 4.- Contribuir a la fijación del aprendizaje a través de la impresión más viva y sugestiva que puede provocar el material.
- 5.- Economizar esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.
- 6.- Ilustrar lo que se está exponiendo verbalmente.
- 7.- Dar oportunidad para que se manifiesten las aptitudes y el desarrollo de habilidades.

Para que el material didáctico pueda ser realmente eficaz, debe ser adecuado al asunto de la clase, de fácil manejo y estar en perfectas condiciones de funcionamiento.

Algunas recomendaciones para uso del material didáctico.

- 1.- Nunca debe quedar todo el material expuesto a las miradas del alumno desde el comienzo de la clase, ya que puede resultar que el alumno lo vea indiferente.
- 2.- El material que se exhibe debe tener referencia a la unidad que está - siendo destinada.
- 3.- El material destinado a una clase debe estar siempre a mano para evitar pérdida de tiempo cuando se lo mande a buscar o, lo que es peor, cuando sea el profesor mismo quién lo busque.
- 4.- El material para una clase debe ser presentado poco a poco y no todo de una vez, a fin de no desviar la atención de los alumnos.
- 5.- Antes de su utilización, debe ser revisado en lo que atañe a sus posibilidades de uso y funcionamiento.

Hay muchas clases de material didáctico la que más parece convenir sin distinción alguna es la siguiente:

- 1.- Material permanente de trabajo es el material que se encuentra en el aula escolar como: pizarrón, gis, borrador, cuadernos, reglas, compases, franelógrafos, etc..
- 2.- Material informativo: mapas, libros, diccionarios, enciclopedias, - - revistas, periódicos, etc..
- 3.- Material ilustrativo visual o audiovisual: esquemas, dibujos, carteles, retratos, etc..

4.- Material experimental: materiales variados que se presenten para la --
realización de experimentos en general.

El dibujo es un poderoso auxiliar del profesor capaz de dar un sentido más objetivo a lo que se está enseñando. Todo profesor debe esforzarse por dibujar en el encerrado o sobre cartulina, de modo que sus palabras sean más intuitivas y se hagan comprender mejor por sus alumnos. Se trata tan sólo de que demuestre cierta habilidad de representación gráfica de las ideas, haciéndolas más accesibles y concretas, huyendo del puro uso de la palabra. El alumno también debe ser estimulado para que dibuje y así sus cuadernos, álbumes y trabajos adquieran mayor significación.

Es necesario hacer notar que, hasta hace poco el material didáctico tenía una finalidad más ilustrativa y se le mostraba al alumno con el objeto de ratificar o mejor dicho, esclarecer lo que había sido explicado. El material era solamente mostrado ya que su uso le estaba prohibido al alumno, era algo "intocable" para quien no fuese el profesor.

En la actualidad el material didáctico en la escuela tiene otra finalidad. Más que ilustrar, tiene por objeto llevar al alumno a trabajar, a investigar, a descubrir y a construir. Adquiere, así un aspecto funcional y dinámico, propiciando la oportunidad de enriquecer la experiencia del alumno aproximándolo a la realidad y ofreciéndole ocasión para actuar.

Las características que son necesarias para que un material pueda ser instructivo y produzca un refuerzo en la conducta del alumno son:

La primera característica es la adaptación al grupo o edad de los alumnos que intervienen en el proceso instructivo. El material puede ser "no

adaptado" por exceso o por defecto: puede contener ideas, actividades, etc., muy elevadas para un grupo determinado, o por el contrario, un nivel excesivamente bajo respecto a la situación instructivo del mismo tanto si no es accesible al nivel del alumno, como si es excesivamente sencillo se convierte en un generador de hastío, polo opuesto a la motivación.

Otras características importantes del material son la novedad y variedad que, en sí mismo o en su presentación, tenga para el alumno. Tanto una característica como la otra, van íntimamente unidas, se consideran importantes. Toda persona se siente atraída por lo nuevo, lo cual indica, como primer paso una actitud positiva hacia aquello que se presenta como tal y que, sin cambiar su esencia, aparece de forma distinta a la vez anterior.

El alumno que recibe el material escolar lo maneja, lo ojea y trabaja con él hasta que pierde sus características de novedad y se convierte en algo cotidiano y superconocido. Si en ese momento, se introduce, en ese mismo material una novedad o variedad éste volverá a adquirir importancia para el alumno. La presentación de algo nuevo o distinto es la que constituye el nuevo sistema de refuerzo. El fundamento está en conseguir lo que se desea pero buscando diferencias en los soportes para ello.

Las figuras gráficas y paneles constituyen otra característica del material. Cuando se introduce como ilustración decorativa hacen más agradable el soporte de la actividad, lo cual tiene una repercusión positiva en el aprendizaje.

Para Dottrens "Imágenes y objetos o de animales, reportados de revistas, formas diversas compuestas con las figuras engomadas empleadas en las escuelas infantiles, dibujos y croquis a lápiz o pluma. Estas -- ilustraciones gustan mucho a los niños". (7)

Es conveniente que al planificar su curso o al comenzar el año escolar el profesor elija cuidadosamente un texto auxiliar de estudios para uso de sus alumnos.

Al usar el libro de texto no implica, ciertamente ni el sometimiento al mismo ni tampoco la mera repetición, en clase, de sus páginas, ya que de ser así, podría prescindirse del profesor. Este, por su parte, no debe asumir la actitud tan generalizada y que tanto confunde al alumno, dado a entender que lo que consta en el libro no está bien y que únicamente la palabra del profesor es la que vale.

El libro debe servir de instrumento orientador, de auxiliar didáctico, en las prácticas y ejercicios, para ello debe ser convenientemente señalado. Es, pues, indispensable la adopción de un buen libro, útil para la orientación de los estudios del alumno y también para el planeamiento del profesor.

Tipos de compendio:

- a) Libro de texto o de enseñanza, que debe contener el área a tratar.
- b) Libro de trabajo se destina a estimular y a dirigir al alumno en trabajos libres.

Es necesario que el libro adoptado sea utilizado al máximo. No es justo que permanezca cerrado el año entero, como a veces ocurre, es

indispensable, además que el profesor lleve al alumno a que conozca todo el libro comenzando por el índice. De ese modo, el alumno tendrá una visión de conjunto de su libro y estará en condiciones de encontrar por sí mismo los asuntos que vaya necesitando.

Un buen libro debe ser actualizado y fundado en un lenguaje claro y accesible al nivel intelectual de los alumnos a los cuales está destinado, debe ser un libro de trabajo que sea capaz de ofrecer estímulos para un quehacer libre y creador y que contenga a la vez, las motivaciones e indicaciones necesarias para la aplicación del aprendizaje.

No hay impedimentos, claro está, para que sea la propia escuela quien adquiera dichos libros, pero siempre resulta interesante hacer que los alumnos se sientan responsables de las cosas de las escuelas y no las reciban simplemente, sin participación alguna.

Corresponde al profesor, dentro de las posibilidades de la escuela, relacionar los medios más adecuados para impresionar a los alumnos, de manera que se les posibiliten vivencias a través de las cuales puedan concretar el aprendizaje de la forma más eficiente.

embargo, la misma capacidad para interesarse por los estudios y aplicarse afanosamente a los trabajos escolares.

La personalidad de un maestro, su porte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad así como el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos; tanto en conjunto como individualmente son esenciales para que un maestro logre una buena motivación.

A mejor relación entre maestro y el alumno, corresponderá una mayor intensidad en la transferencia de las formas de comportamiento del maestro hacia sus alumnos. No basta, por tanto, con que el maestro tenga sólidos conocimientos sobre lo que enseña, sino que debe poseer la capacidad y la voluntad de aceptar al alumno que le confían, de asumir de buen grado la misión que le concierne, porque únicamente así puede desarrollarse en él la capacidad de comprender las muchas pequeñas dificultades y preocupaciones del alumno y crear la relación necesaria, para que el alumno vea en el maestro un modelo, cuyas actitudes y modos de conducta son para el niño determinantes sin necesidad de fomentarlos verbalmente.

El profesor debe distinguir a todos sus alumnos y no únicamente a los que sobresalen por tal o cual motivo. Es importante que todos sean objeto de distinción, en especial los menos capaces, los retraídos, para que reciban, en el conjunto, los estímulos necesarios para su plena realización educacional. Así debe ser preocupación constante del profesor distinguir y

IX.- LA MOTIVACION EN LA RELACION

MAESTRO-ALUMNO

Todo estudio exige siempre esfuerzo y concentración. Para que los alumnos realicen el esfuerzo de entender nuestra clase será menester que encuentren en ella significados y valores que den sentido al empeño que mantienen y que justifiquen el gasto de su energías físicas y mentales.

Para lograr que nuestros alumnos aprendan lo que enseñamos, no basta con presentarse mediante monólogos expositivos que desarrollen la clase en el nivel de capacidad del profesor. Será necesario, ante todo, presentársela en forma de mensajes significativos que resalten en la mente de los alumnos.

Será necesario, sobre todo adecuar nuestra clase, al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos, desde el principio del año escolar.

Concentrando eficazmente la atención de los alumnos, orientado con seguridad el pensamiento reflexivos de los mismos y comprometiendo su actividad en planes de trabajo y tareas adecuadas a nivel de capacidad y comprensión de los mismos, el profesor creará condiciones necesarias, para una auténtica motivación. Esa será la condición esencial y básica para que nuestros alumnos logren un alto nivel de rendimiento de su trabajo.

En la enseñanza moderna, la más importante función del profesor será la de crear las condiciones psicológicas y ambientales necesarias, para que esa motivación se logre en el espíritu de los alumnos, facilitándoles un aprendizaje auténtico y eficaz. Sin ella, los alumnos no estarán en condiciones de aprender con provecho. No todos los alumnos tienen, sin

estimular a todos sus alumnos, a fin de orientarlos hacia una mejor realización de su personalidad dentro de la escuela.

El profesor debe estar siempre atento a lo que dicen los alumnos a fin de poder responderles y entablar conversación con ellos. Le corresponde animarlos para que expresen su pensamiento, y sus opiniones y a que discutan con él, ya que el diálogo es a nuestro entender, el mejor instrumento de educación. Resulta mala práctica pedagógica interrumpir al alumno, cuando está hablando, en la suposición de que ya sabemos lo que va a decir. Este equívoco produce una separación entre profesor y alumno. Hay sin embargo maestros que no permiten que el alumno hable durante la clase.

Es de suma importancia para la educación, el comportamiento del profesor con relación al alumno. De la forma de actuar del profesor dependerán las buenas relaciones entre ambos. La comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor y esta simpatía y amistad son también fundamentales para que sean alcanzados los objetivos de la educación.

Algunos aspectos del comportamiento del profesor capaces de influir en sus relaciones con los alumnos son:

1. El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario para con sus alumnos, con relación a la atención y consideración. Para ser verdaderamente equitativo, debe tratarlos conforme a sus diferencias individuales tomando en consideración la inteligencia, la timidez, el temperamento la formación, las aspiraciones. Nada desalienta más a los

alumnos que la comprobación de que el profesor tiene preferencias por uno u otro compañero.

2. Cuando un profesor quiere amonestar a un alumno, debe hacerlo franca y lealmente. Sin invocar nunca razones de defectos físicos o deficiencias de inteligencia. Estos son aspectos que no pueden ser invocados, pues están más allá de la voluntad y de las posibilidades de los alumnos.

3. Una conducta que debe ser evitada por el profesor, es la de hacer comentarios acerca de los resultados de las pruebas de los alumnos, en público. Tampoco es ético ridiculizar a los alumnos teniendo a la vista sus pruebas con los errores en ellas señalados. El profesor debe aceptar los errores de los alumnos y analizarlos, a fin de poder corregirlos convenientemente.

4. El profesor debe procurar el cumplimiento de lo que prometió a sus alumnos. El no cumplimiento de lo prometido, origina un estado de malestar y decepción, lo que deriva en un ambiente muy desfavorable para las buenas relaciones en el curso.. El profesor debe evitar mentir a sus alumnos, para causar mejor impresión y que sus opiniones sean aceptadas. Nada acredita más al profesor que la verdad. para el alumno no hay nada más decepcionante que las mentiras de sus superiores, que pueden llevarlo, fácilmente a generalizaciones peligrosas para su vida.

5. El profesor debe esforzarse por hacerse amigo de sus alumnos. El ambiente de temor es el menos propicio para que se realice el aprendizaje eficiente. Muchos profesores acostumbran comentar dentro y fuera de la clase acerca de "quien" aprueba y quien no aprueba el año, creando una

verdadera situación de terror para los alumnos que sienten "marcados"
Estos comentarios deben ser suprimidos por el profesor. Su actitud debe
ser de estímulo constante, y en todas circunstancias, para sus alumnos.

X.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- 1.- La educación primaria brinda atención a niños de 6 a 14 años; favorece en el educando una formación armónica mediante experiencias de aprendizaje que le permiten la adquisición de conocimientos que facilitan su incorporación a la sociedad.
- 2.- La materia didáctica debe tomarse en consideración por el maestro ya que le sirve de orientación y de base para normar el aprendizaje en las instituciones educativas.
- 3.- Serán visibles las ventajas que se logren en el aprendizaje si se toma en consideración el interés del educando, pues solo así se logra una enseñanza real y mejor. Se logrará una fijación duradera de los conocimientos, hábitos y habilidades aprendidos, por medio de un ambiente lleno de alegría y de esfuerzo intenso por parte de la escuela.
- 4.- La motivación se logra con la conexión que existe entre lo que el maestro quiere enseñar y lo que el niño quiere aprender, y para que sea eficaz debe apoyarse en los intereses que a su vez se fundan en lo que el niño desea.
- 5.- El maestro debe tomar en consideración la naturaleza peculiar del niño, tratar de conocer sus intereses y necesidades según sus edades.
- 6.- En cuanto a la diversidad de incentivos que existen es conveniente que estos sean considerados con detenimiento y objetividad por parte del maestro, dadas las repercusiones que tiene para las relaciones educativas en general.

- 7.- El material didáctico debe ser utilizado por el maestro cada vez que - sea necesario; porque por medio de el hará que sus alumnos trabajen y se interesen por lo que les va a enseñar. Se obtienen grandes beneficios en el aprendizaje si el material didáctico se adapta al grupo o - edad de los niños; los juegos educativos, excursiones, visitas, pueden poner a los niños más en contacto con la realidad.
- 8.- Es importantísimo que todo buen maestro establezca siempre una buena - relación con sus alumnos para que entre ambos surjan lazos de amistad, seguridad, confianza, así trabajarán económicamente, el maestro logrará dar sus clases con la motivación necesaria y por consiguiente - - obtendrá un buen aprendizaje.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- (1) Luis Arturo Lemus. Pedagogía Temas Fundamentales. Buenos Aires. Ed. Kapeluz, 1969, p. 16.
- (2) U.P.N. Expresión y Comunicación. México, 1988, p. 41.
- (3) Salvador Hermoso Nájera. Ciencia de la Educación. México, Ed. Oasis, — 1980, p. 254.
- (4) Ibid. p. 245.
- (5) Ibid. p. 249.
- (6) Tomás Villarreal Canseco. Didáctica General. México, Ed. Oasis, 1971, p. 145.
- (7) Tarín Fernández Sarramona. Tecnología Educativa. España, Ed. CEAC, — 1981, p. 259.

BIBLIOGRAFIA

- CHILD, Dennis. Psicología para los docentes. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, — 1975.
- FERNANDEZ, SARRAMONA Tarín. La Educación. España, Ed. CEAC, 1984.
- FERNANDEZ, SARRAMONA Tarín. Tecnología Educativa. España, Ed. CEAC, 1981.
- GARCIA, GONZALEZ Enrique. El maestro y los métodos de enseñanza. México, — Ed. Trillas, 1982.
- HERMOSO, NAJERA Salvador. Ciencia de la Educación. México, Ed. Oasis, 1980.
- LARROYO, Francisco. Didáctica de la Pedagogía. México, Ed. Porrúa, 1977.
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974.
- MATTOS, Luis A. de. Compendio de Didáctica General. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1974.
- NERICI, G. Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1969.
- SUAREZ, DIAZ Reynaldo. La Educación. México, Ed. Trillas, 1893.
- U.P.N. Expresión y Comunicación. México, 1988.
- VILLARREAL, CANSECO Tomás. Didáctica General. 6 ed. México, Ed. Oasis, 1971