



Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 096 Norte

Título:

**Estrategias docentes, sensoriales y pragmáticas, para
el desarrollo de la lengua oral en Preescolar 3**

Presenta:

Jaramillo de la Rosa Yolanda.

Proyecto de Intervención Docente
Presentado para obtener el título de
Licenciatura en Educación Preescolar.

Director de Tesis:

Dr. Héctor Gaspar del Ángel.

Ciudad de México, 2017



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA
TITULACIÓN

Ciudad de México, a 22 de Febrero de 2017

PROFRA. YOLANDA JARAMILLO DE LA ROSA

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “ESTRATEGIAS DOCENTES SENSORIALES Y PRAGMÁTICAS, PARA EL DESARROLLO DE LA LENGUA ORAL EN PREESCOLAR 3”, opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE a propuesta del asesor HÉCTOR GASPAS DEL ÁNGEL manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPAS DEL ÁNGEL
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX

Contenido

Introducción	5
Planteamiento del problema...	8
Diagnóstico educativo	8
Objetivo general	11
Objetivos específicos	11
 Capítulo I. Marco contextual y diagnóstico educativo en preescolar	
1.1 Programa de Educación Preescolar	12
1.1.1 Campo formativo de lenguaje y comunicación	14
1.1.2 Diagrama de los principales factores que influyen en la limitación o enriquecimiento de ambientes estimulantes para el desarrollo de la lengua oral en preescolar	17
1.2 Distintos aspectos, elementos o subtemas implicados para el desarrollo de la lengua oral en preescolar	18
 Capítulo II. Marco teórico conceptual: El desarrollo del lenguaje a través de diferentes teorías	
2.1 Teoría innatista del lenguaje oral	22
2.1.1 Teoría conductista del lenguaje oral	25
2.1.2 Teoría Cognitiva del lenguaje oral	28
2.1.3 Teoría Social del lenguaje oral	31
2.1.4 Teoría Neurolingüística	34
2.1.5 Enfoque Pragmático	36
2.1.6 Diferentes enfoques en debate	38
2.1.7 Adquisición de lenguaje en los primeros años de vida desde un enfoque emocional	42
2.2 Importancia de la evaluación y estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje en preescolar	47
2.2.1 Estrategias que favorecen el lenguaje oral en los niños de preescolar, Según algunos autores	62

Capítulo III. El desarrollo del niño en edad preescolar

3.1	Desarrollo del niño Preescolar	81
3.1.1	De 0 a 3 meses de edad	82
3.1.2	De los 3 a los 6 meses de edad	85
3.1.3	De los 6 a los 9 meses de edad	88
3.1.4	De los 9 a los 12 meses de edad	90
3.1.5	De 1 a 2 años de edad	93
3.1.6	De los 2 a los 3 años de edad	97
3.1.7	De los 3 a los 4 años de edad	102
3.1.8	De los 4 a los 5 años de edad	106
3.1.9	De los 5 a los 6 años de edad	111

Capítulo IV. Diseño de la propuesta de intervención sobre estrategias docentes para el desarrollo de la lengua oral en Preescolar 3

4.1	Objetivo general de la propuesta de intervención	116
4.1.1	Objetivos específicos	116
4.1.2	Aplicación de estrategias	118
4.1.3	Implementación de las Estrategias docentes sensoriales	118
4.1.4	Implementación de las Estrategias docentes pragmáticas	125

Capítulo V. Análisis de los resultados de la Propuesta de Intervención

5.1	Análisis de los resultados por sesión	130
5.1.1	Análisis de las estrategias sensoriales	130
5.1.2	Análisis de las estrategias Pragmáticas	136

Conclusiones Generales	140
-------------------------------	-----

Referencias	145
--------------------	-----

Agradecimientos

Quiero agradecerle a dios por brindarme la oportunidad de llegar hasta aquí, de vivir esta experiencia y haber logrado uno más de mis objetivos, de haber llegado hasta aquí con salud, cariño, apoyo y calor de mi familia

Quiero agradecerles enteramente, a ustedes que suponen los cimientos de mi desarrollo todos y cada uno de ustedes **“Mi familia”**, han destinado tiempo para enseñarme nuevas cosas, para brindarme aportes invaluable que servirán para toda la vida. Estuvieron presentes en la evolución y desarrollo de mi formación académica, desde un inicio, así como en la mejora de mi calidad humana, de mi preparación y labor profesional, me brindaron su mano y su tiempo incondicionalmente

A mi madre por todo su apoyo, amor y confianza, por creer en mí, demostrándomelo de todas las formas posibles, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos, por hacer hasta lo imposible para que nunca me faltara nada y por la lucha constante de sacarme adelante.

A mi abuela, que ayudo en mi crianza, quien sembró una semillita en mí, llena de valores y amor, me enseñó y me acerco a la vida con sus sabios consejos, ha esforzarme cada día y nunca rendirme, luchando cada día para conseguir lo que quiera, gracias a ella y que dios la bendiga siempre.

A mi esposo que ha sido mi gran apoyo en estos momentos, gracias por su paciencia y comprensión, quien ha estado conmigo incondicionalmente, brindándome su mano, sus consejos e ideas y hasta su aliento y respiro cuando ya no podía más, cuando casi me sentía vencida y sin ánimos.

A mis maestros y asesores por guiarme, por su paciencia y confianza, por compartirme sus conocimientos y empaparme de su sabiduría, profesionalismo y calidad humana.

Agradezco a la vida por permitirme compartir estos momentos a lado de la gente que me ha dado luz, alegría, confianza y respeto, por permitirme estar acompañada de mis seres queridos, de tener todas estas experiencias y aprender de ellas y que todos mis logros son también de todos ustedes.

YOLANDA.

Introducción

El siguiente proyecto fue elaborado por la importancia que representa la capacidad de comunicación para todos los seres humanos, pues es uno de los elementos que nos distinguen del resto de los seres vivos, una comunicación sistematizada y comprensible es decir el uso del lenguaje.

Entendemos que el lenguaje es un complejo sistema de símbolos tanto fonéticos, como escritos, que nos permiten comunicar pensamientos, sentimientos e ideas y que es vital para los seres humanos para comunicarse con otros y así vivir en comunidad.

Tomando en cuenta que el lenguaje caracteriza al ser humano de los otros seres vivos, podemos entender que además el lenguaje nos deja mostrarnos e identificarnos como somos, así como lo que decimos y cómo lo decimos, reflejan los valores y experiencias propias de la familia y la comunidad a la que pertenecemos.

Es por eso que éste tema es muy importante para el desarrollo integral del niño e interesante por lo que logra en los seres humanos, así como algunas repercusiones si no se aplica o usa correctamente en la convivencia de las personas. De tal forma me siento identificada, pues me considero una persona que no tiene confianza en sí misma por situaciones que probablemente tuvieron que ver con mi infancia y qué hora entiendo, me cuesta mucho trabajo expresarme con seguridad, pues considero que me faltó enriquecer mi vocabulario y adquirir confianza en mí misma, entre otras cosas.

Por otra parte es un tema que enriquecerá mi labor docente, pues como agente educativo tengo la obligación de estar informada y tener la capacidad y habilidad para sumir y dar solución a temas que estén obstaculizando el aprendizaje en los niños que están a mí alrededor, de asumir la responsabilidad y buscar posibles respuestas a ello, diferentes estrategias, situaciones que favorezcan e enriquezcan dichas carencias, para lograr un óptimo desarrollo en caminado junto con otros campos importantes que son transversales a el tema del lenguaje, y así lograr un aprendizaje integral y sobre todo de calidad.

Por otro lado, mi interés se centra más sobre el tema del desarrollo de la lengua oral, en especial la adquisición de estrategias, ejercicios, métodos, técnicas de diferentes autores para aplicarlos en clase y en el taller de lenguaje que imparto en mi centro de trabajo. Éste taller es una actividad extraescolar la cual me gusta, me siento muy comprometida, me impulsa a seguir con ello cuando veo resultados en mi trabajo, en los mismos niños, sobre todo en la confianza que van adquiriendo cuando se sienten seguros de ellos mismos, escuchado, que se pueden expresar libremente, con mayor seguridad y claridad fonética, porque experimentan desde sus sentidos, expresan lo que sienten, conocen palabras nuevas, conocen significados y significantes, relacionan situaciones y las argumenta, se les presentan oportunidades de diálogo y debate que favorecen sus ambientes de aprendizaje y desarrollo de su lengua oral.

El propósito fundamental de la educación preescolar es propiciar experiencias que favorezcan la capacidad de comunicación del niño, pues gracias a este proceso el niño va construyendo su pensamiento y desarrolla su lengua oral y escrita, debido a las experiencias y situaciones en las que participe, ya sea de forma directa o espontánea.

Dado que la adquisición de palabras con un significado real es una construcción que se produce en el niño, el contacto que tiene con su entorno, donde se relaciona con experiencias vividas, enriquece los conceptos retenidos. De este modo el infante reestructura frases y se apoya en palabras novedosas para él, hasta darle forma con significado a su pensamiento. Este proceso de creación y enriquecimiento del lenguaje del menor es lo que justamente permite avanzar de las etapas simples a las más complejas, o en otras palabras, así es como se logra su adquisición.

Esta es la etapa de desarrollo del menor en la que se forman las estructuras básicas del lenguaje, razón primordial por lo que se busca proporcionar experiencias que permitan al niño crear soportes para un adecuado desarrollo de las habilidades lingüísticas, apoyado por las interacciones con su contexto social. En este sentido, el niño irá descubriendo el significado de las palabras nuevas o resignificará aquellas ya conocidas.

Es importante que el personal docente de todas las instituciones, se comprometan a conocer las características del grupo, para organizar múltiples estrategias y acciones didácticas, además considerar sus diferencias individuales, para que así se pueda crear un ambiente de confianza y respeto y que gracias a ello el niño pueda expresarse de

forma libre, que opine lo que piensa, sienta y dese saber acerca de lo que le rodea. Asimismo, es importante considerar que la calidad de relaciones que se fomenten en el aula será un factor determinante en la forma que el niño aprenda.

La siguiente investigación fue elaborada como proyecto de intervención, se desarrolla de la siguiente forma: En el primer capítulo se encontrarán los detalles del contexto escolar, ubicando la problemática educativa, junto con los referentes generales en las que se encuentra tal problemática. En el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos que sustentan dicha investigación, abarcando diferentes teorías que han aportado a la educación, en este caso al tema de interés, grandes ideas, métodos, enseñanzas y paradigmas. En el Capítulo III se muestra el proceso del desarrollo del niño preescolar ordenado por edades. En seguida en el capítulo cuatro del documento, se abordan las estrategias diseñadas y seleccionadas, donde se exponen los objetivos generales y específicos de la propuesta de intervención, estrategias ordenadas en fichas por sesión y en el último capítulo de este proyecto, capítulo cinco, se encuentran los resultados obtenidos por cada estrategia, apoyados con las descripciones y observaciones realizadas durante el desarrollo de cada sesión.

Planteamiento del problema

En el colegio de preescolar que por nombre lleva “New Century School” y en el que trabajo desde hace 3 años, he percibido que desde un ciclo escolar anterior a la fecha, los resultados que arrojan los diagnósticos iniciales que se aplican en la institución, en cada ciclo escolar, advierten varias dificultades en los niños para expresarse oralmente, en su pronunciación, para llevar la coherencia en un dialogo.

Diagnóstico Educativo

New Century School es un centro escolar que forma parte de una comunidad muy apegada a las tradiciones y festividades. Se encuentra en una comunidad que tiene muy apegada tradiciones populares, pues se hacen festejos por pertenecer a un pueblo con muchos colaboradores.

Cabe mencionar que muy cerca del colegio hay un mercado, del cual hemos tenido a varios niños que pertenecen a familias que se dedican al comercio en dicho establecimiento y al ser un pueblo arraigado a ciertas costumbres suelen presentar algunas deficiencias en su expresión oral, presentan inhibición al relacionarse con otras personas con un vocabulario muy convencional, por lo tanto muy reducido. En otros casos, este tipo de eventos han generado y permitido a los niños tener interacción con más gente, dando oportunidades de expresión, de dialogo y de socialización; esto gracias a las características que perfilan a su familia, favoreciéndolos con ambientes más estimulantes e enriquecedores.

La escuela ha tenido una población significativa con respecto a que la mayoría de los niños que han asistido al colegio son provenientes de dicha localidad y han cursado su primer periodo escolar en este colegio de New Century School.

De acuerdo a la población del colegio, se han evidenciado casos considerables carentes de ambientes estimulantes para su desarrollo oral; se detectaron a través de los diagnósticos iniciales y a las entrevistas con los padres de familia.

Ante esta situación diagnóstica hubo estrategias para abatir el problema por parte de las docentes, sin embargo, verificando los resultados de varias evaluaciones (iniciales, intermedias y finales), se observa que el problema no fue resuelto y las planeaciones curriculares de las docentes en cuanto al campo formativo de lenguaje y comunicación, no permitió favorecer las necesidades de la población infantil del centro educativo, pues no lograron resolver la expresión oral, la pronunciación y la coherencia en el dialogo de los niños. Por otro lado, hubo entrevistas con padres de familia que se realizan al inicio del curso, así como a la constante comunicación y acercamiento que se ha tenido con ellos por esta situación, los resultados evidenciaron que los padres de familia no aportaban los estímulos necesarios para desarrollar en el niño el lenguaje oral debido y oportuno que el niño requiere desde temprana edad, desconocían del tema y peor aún, no tienen tiempo para dedicarles atención de calidad, de adquirir experiencias, aprendizajes transmitidas por ellos y la familia para hacerlas significativas.

Teniendo en cuenta este referente y siendo de lo cual debemos partir para iniciar con los procesos pedagógicos, de desarrollo y de la intervención docente en cuanto al diseño de planes y situaciones didácticas en el nivel preescolar, surgió la necesidad de implementar un taller extraescolar debido a las necesidades que presentaron cierto grupo de alumnos, así como las mismas necesidades de los padres de familia, al considerar y reconocer que su situación económica/social y otras situaciones personales no les permite aportar factores estimulantes, que puedan enriquecer, ampliar y desarrollar un nivel óptimo de la lengua oral en sus hijos.

A partir de estas situaciones y necesidades que se presentaron en la comunidad escolar se tomó en consideración impartir un taller de lenguaje oral, que favorezca esas necesidades que caracterizan a los niños de edad preescolar y en este caso las del centro escolar, en el cual incluya situaciones didácticas que permitan al niño expresarse libremente, comunicarse con otros niños y adultos fuera y dentro de la escuela, que pueda utilizar expresiones y construir ideas más completas, que aprenda escuchar y a reflexionar acerca de lo que le expresen para que de esta forma pueda formular preguntas

sobre lo que desea o necesita saber acerca de algo o de alguien. Se pretende favorecer y ampliar su vocabulario para que proponga ideas y escuche las de otras personas o las de sus compañeros, con el fin de que se facilite el desarrollo de las actividades y de su aprendizaje.

Con el taller se espera enriquecer y complementar el campo formativo del lenguaje oral que se imparte en el colegio todos los días, que se trabaja y se planea para satisfacer las necesidades detectadas de todos los alumnos, pues dentro del programa de Educación Preescolar y de las competencias que el niño debe alcanzar se diseñan actividades y estrategias para alcanzar los aprendizajes esperados que se estipulan y deben adquirir, así, de esta forma los alumnos puedan tener un desarrollo del lenguaje oral adecuado, oportuno, cubriendo todas las deficiencias y necesidades, buscando con esto un aprendizaje integral.

El hecho de generar un taller para resolver dicha problemática, no garantiza que se resuelva puesto que el docente que imparta ese taller y las estrategias que implemente será el logro de favorecer el desarrollo del lenguaje oral. He aquí el interés por realizar un proyecto de intervención y llevarlo a cabo dentro de este taller, aplicando diferentes estrategias, materiales, planes, metas, actividades, cada una enriquecidas y oportunas de acuerdo a las necesidades de los niños, así cumplir con los propósitos y objetivos en cada una de las sesiones, creando en el centro escolar un ambiente favorable y estimulante para potencializar el desarrollo de los estudiantes y por consiguiente lograr en este taller la efectividad de lenguaje oral de los niños.

Objetivo General

Generar estrategias docentes efectivas que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral en los niños de preescolar 3, mismas que se llevaran a cabo creando ambientes estimulantes, retadores y motivadores para que el niño se vuelva un sujeto social y seguro.

Objetivos Específicos

- Crear ambientes estimulantes para favorecer el dialogo.
- Utilizar las experiencias propias de vida cotidiana para favorecer el lenguaje.
- Fortalecer el taller de lenguaje oral para reforzar los casos en los que se evidencian posibles problemas.
- Emplear la práctica lúdica en las estrategias para el logro del lenguaje oral.

Capítulo I.

Marco contextual y diagnóstico educativo en preescolar

1.1 Programa de Educación preescolar (PEP)

De acuerdo a lo establecido por el programa de Educación Preescolar (PEP), regido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), el cual busca favorecer el desarrollo de competencias que les permita alcanzar un perfil de egreso de la Educación Básica, donde los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar cada grado, y que a su vez dichos propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar, con la finalidad de que los niños puedan integrar sus aprendizajes y los utilicen debidamente en su actuar cotidiano.

SEP, (2011) establece que la selección de competencias que incluye el programa se sustenta con las experiencias, habilidades, capacidades y conocimientos que los niños adquieren en el ambiente familiar y social en el que se desenvuelve y que esto sin duda es el primer acercamiento, al mundo, a la vida, por lo que posee fantásticas potencialidades de aprendizaje en los primeros años de vida.

Cabe mencionar que el trabajo que debe realizarse en el salón de clase con los niños y según nuestro Programa de Educación Preescolar, aporta SEP, (2011) que está basado en competencias y sabemos que una competencia no se adquiere de forma definitiva, se va enriqueciendo en función de la experiencia retos y situaciones que se va enfrentando a lo largo de la vida.

Es por esto que el trabajo en el desarrollo de las competencias implica que la educadora que los niños y las niñas aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas más seguras, autónomas, creativas y participativas y esto se logra a través de situaciones didácticas, que impliquen desafíos, que den paso a la imaginación, a pensar, a expresarse por distintos medios y sobre todo manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia.

Dentro de los propósitos de la Educación Preescolar se encuentran la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro precioso país y reconociendo las

características individuales de los niños y las niñas, durante el proceso del preescolar en cualquier modalidad, se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje. (SEP, 2011, pag-14)

De esta manera y enfocándonos a la problemática educativa seleccionada para este proyecto y lo que nos interesa destacar, es uno de los propósitos establecidos por el Programa de Educación Preescolar que todos los niños y niñas deben alcanzar a lo largo del proceso del nivel preescolar es:

Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas. Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura. (SEP, 2011, pag-17)

SEP, (2011) señala que es muy importante mencionar que al ingresar los niños a la escuela, llegan con conocimientos previos, que son la base para continuar aprendiendo, de lo cual coincido en mi experiencia. Una vez estén dentro la educación suele darse de una relación entre maestro - alumno, pero existe una con gran relevancia y se da entre la relación de iguales en el aprendizaje.

Cuando los niños enfrentan situaciones que les imponen retos y les demande colaborar entre sí, SEP, (2011) destaca que esto los acercará al dialogo, en buscar y probar distintos procedimientos, tomar decisiones, y poner en práctica la reflexión y la argumentación, así con ayuda de dinámicas de relación en el grupo y la interacción entre sus pares, de esta forma habrá grandes posibilidades de apoyarse, escucharse, compartir lo que saben, estas capacidades que se van afianzando, experimentando y poniendo en práctica les permite alcanzar un desarrollo cognitivo y del lenguaje. (SEP, 2011, pag-21)

Un tema muy importante dentro de la edad preescolar y en espacio educativo es sin duda el juego, SEP, (2011) destaca y coincido que éste propicia el desarrollo de competencias sociales, pues permite una gran variedad de situaciones, ponerse en interacción con otros niños y adultos. La interacción con sus pares y a través del juego les permite construir

situaciones de la vida social y familiar, donde pueden intercambiar papeles y asumir distintas responsabilidades experimentando con ello experiencias que les permiten acercarse a la propia realidad e incluso utilizan su capacidad imaginativa para dar sentido a la realidad e interiorizar ciertos aprendizajes que desde el mismo juego llegan a adquirir, donde pueden expresarse libremente en cuanto a sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética.

A través de él se favorecen varios aspectos importantes para su desarrollo, como lo es el uso del lenguaje, la imaginación, la concentración, estrategias para solucionar problemas, la empatía y la participación en grupo.

En el programa de estudio PEP, está organizado por seis campos formativos, diseñados para para alcanzar conjuntamente los procesos de desarrollo y aprendizaje, basados en la interacción de factores internos (biológicos y psicológico) y externos (sociales y culturales). Gracias a las experiencias educativas que va teniendo el niño y a las distintas capacidades (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se van implicando y reforzando entre sí, es decir los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano y según la actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

Los campos formativos nos permiten identificar los distintos aspectos entre el desarrollo y el aprendizaje que a su vez suelen ser transversales en la educación, estos serán los cimientos de aprendizajes más concretos y que se irá construyendo durante su trayecto escolar. . (SEP, 2012, pag-39)

1.1.1 Campo formativo de lenguaje y comunicación

Centrando la información en la problemática educativa seleccionada para el proyecto y siendo uno de los seis campos formativos que conforman el Programa de Educación Prescolar para una educación integral, es de suma importancia resaltar algunos aspectos importantes que son necesarios tengamos en cuenta y presentes para la intervención docente.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva, indispensables para interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros” (SEP, 2011, pag-41)

Se sabe que las primeras interacciones que tiene el niño es con la personas que les cuida, al escuchar palabras o expresiones, ellos intentan experimentar con ellos, los ponen a prueba y pueden reaccionar ante el resultado, lo hacen a través del llanto, la risa, algunos gestos: es a partir de esta interacción que el niño va interiorizando y adquiriendo ciertas expresiones, palabras, etc. Destaca en el documento SEP, (2011)

Conforme transcurre el tiempo SEP, (2011) señala que el niño va adquiriendo nuevas palabras, aprende a construir frase y oraciones cada vez más complejas e incorporándolas a su léxico. De esta manera logran apropiarse de normas y formas para involucrarse en distintos contextos; basta con encontrarse inmerso en un grupo cultural para ir evolucionado. A medida que se presenten oportunidades de comunicación verbal, en las que puedan hablar de sus experiencias e ideas, así como cuando escuchen y aprendan lo que otros expresan, se darán cuenta el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales; de esta forma entendemos que los avances que se puedan dar en el dominio de lenguaje, no son solo de expresarse sino de la capacidad de escucha, pues a prender a escuchar ayuda afianzar ideas y comprender conceptos. (SEP, 2011, pag-42)

Además SEP, (2011) destaca que existen algunos casos donde los niños se expresan de una manera comprensible y coherente, con un vocabulario amplio, que le permite comunicarse sin mayor problema, pero en otros de los casos se evidencia todo lo contrario, un vocabulario reducido, timidez e inhibición para relacionarse con los demás. En estos casos no son necesariamente problemas de lenguaje, más bien es una consecuencia de la falta de ambientes de estimulantes, además los niños se encuentran en una etapa de adquisición, de proceso y de aprendizaje.

Considerando lo anterior, la escuela representa un espacio propicio para enriquecer el habla, conjugar sus capacidades y desarrollarlas a la vez. Aunque existen pautas generales, entendemos que cada niño tiene un ritmo diferente de desarrollo así como de comportamiento y formas de relación, debido al perfil que caracteriza a la familia, las oportunidades de expresión, roles que desempeñen, a relación que tengan con personas adultas y otros niños pertenecientes a distintas culturas y grupos sociales, son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral. (SEP, 2011, pag-42)

La incorporación a la escuela y la importancia que esto implica para el desarrollo de los niños en edad preescolar, es que puedan alcanzar un nivel de pluralidad mucho más amplio, les permite tener una perspectiva más amplia, con diferentes referentes a los del ámbito familiar, extender su vocabulario, aprender nuevas formas de comunicación, estructurar enunciados más largos y mejor articulados, comprender y reflexionar acerca de lo que dice, cómo lo dicen y para qué lo dicen. En este caso la escuela será la encargada de propiciar oportunidades de expresión, de diálogo y escucha, agrega SEP, (2011).

Por último es importante que a educadora tenga presente que los niños que están por ingresar al primer grado de preescolar (3 años), suelen presentar formas de comunicarse que solo para la familia son comprensibles, pues en algunos casos solo señalan o emitir algún sonido para dirigirse a algo que quieran o necesiten. Mientras más pequeños sean las diferencias son mucho más notorias y significativas.

Para enriquece su lenguaje:

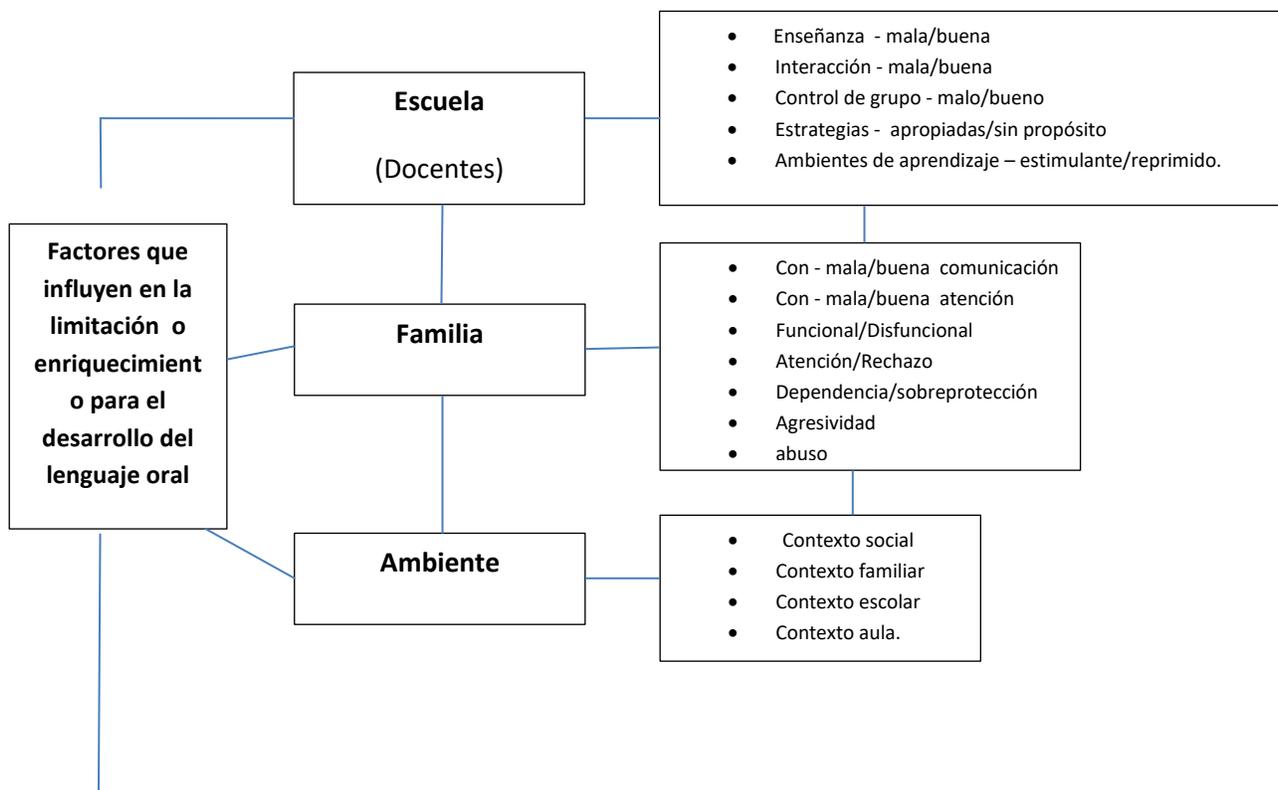
“los más pequeños requieren oportunidades de hablar y escuchar en intercambios directos con la educadora; los cantos, las rimas, los juegos, los cuentos son elementos no sólo muy atractivos sino adecuados para las primeras experiencias escolares (esto es válido para niños pequeños y también para quienes han tenido pocas oportunidades en sus ambientes familiares)” (SEP, 2011, pag-43)

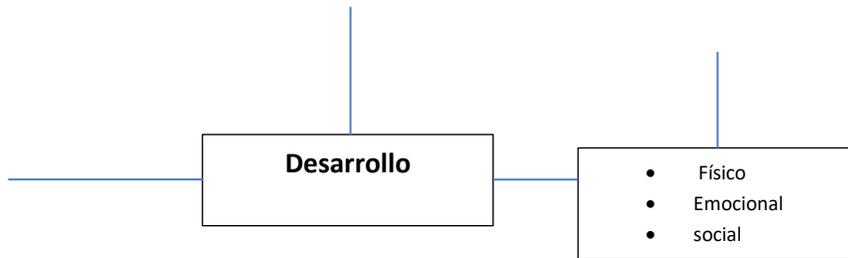
1.1.2 Diagrama de los principales factores que influyen en la limitación o enriquecimiento de ambientes estimulantes para el desarrollo de la lengua oral en preescolar.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente en el campo formativo de Lenguaje y comunicación cabe resaltar los principales factores que considero desde mi práctica docente y gracias a el acercamiento y las experiencias que compartimos los docentes y alumnos todos los días en diferentes situaciones educativas, pues dichos factores pueden afectar o favorecer tanto en su desarrollo y adquisición del lenguaje oral, como en sus aprendizajes en general, ante esta situación y con base a el Programa de Educación Preescolar puedo concretar en el siguiente diagrama los principales factores que se perfilan en la limitación de posibles ambientes estimulantes en el que el niño se encuentra inmerso desde los diferentes contextos que estamos destinados.

De tal forma se muestra de forma general los principales factores, en este caso, desde las posibles limitaciones que el niño puede sufrir en esta etapa de edad preescolar y que influyen directamente en la seguridad que el niño adquiera para expresarse y la complejidad de su fonología y sintaxis futura.

Se presentan cuatro factores (escuela, familia ambiente, desarrollo), en los cuales se enlistan y definen de manera específica situaciones en las que se ve implicado dichos factores.





(Fuente: elaboración propia)

Cabe mencionar que en el diagrama anterior se consideraron aspectos importantes que se ven implicados y forman parte primordial en el desarrollo cognitivo y social del niño preescolar, en este caso y de forma más específica en la adquisición y desarrollo de un lenguaje oral óptimo o por el contrario pueden convertirse estas mismas en un obstáculo, en una barrera bastante compleja que impedirá que el niño pueda alcanzar los aprendizajes esperados necesarios que exigen las competencias que conforman el campo formativo de lenguaje y Comunicación

1.2 Distintos aspectos, elementos o subtemas implicados para el desarrollo de la lengua oral en preescolar.

Dentro del Programa de Educación Preescolar se encuentran los seis campos formativos que nos permiten identificar en que aspectos del desarrollo y aprendizaje se concentran, y que constituyen los cimientos del aprendizaje de forma específica que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanza en su trayecto escolar.

Después de lo mencionado anteriormente sabemos que los campos formativos facilitan a la educación intenciones educativas claras por medio de competencias y aprendizajes esperados se pretenden promover en los alumnos y así centrar sus experiencias que es importante que se propongan.

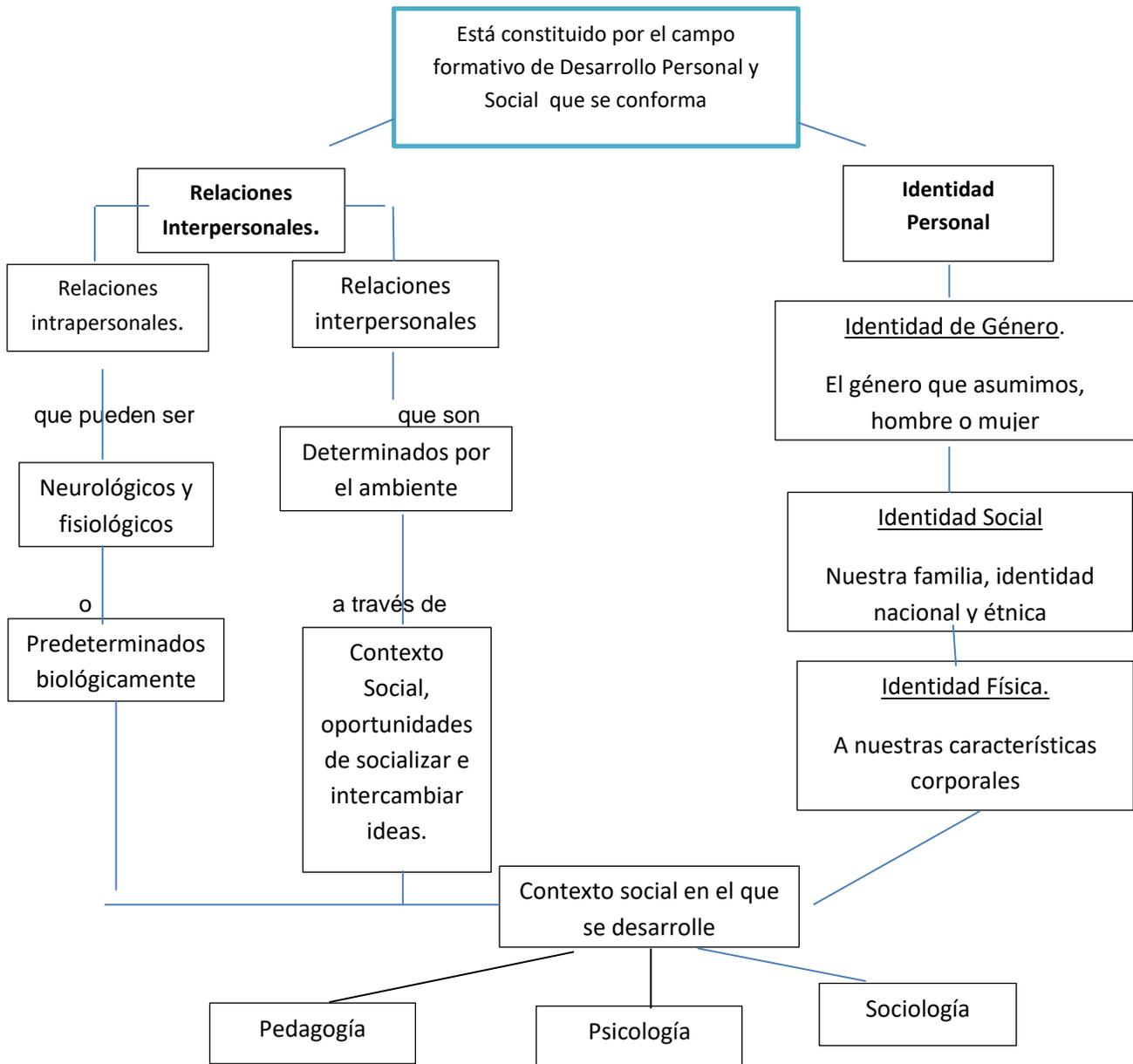
En ese mismo sentido es fundamental destacar dentro del desarrollo del lenguaje el campo formativo de Desarrollo Personal y Social, que arbitrariamente se incluye y pasa a formar parte de las experiencias y situaciones de las competencias y aprendizajes enmarcadas en el campo formativo de lenguaje y comunicación en cuanto estas se

quieren aplicar en el aula y plantear en la planeación curricular, son campos formativos que siempre van e irán de la mano uno con otro de forma transversal. En ese mismo sentido a partir del lenguaje se producen las primeras interacciones sociales, ante esto la escuela y los agentes educativos necesitan asumir que el lenguaje es, sin duda, el instrumento de comunicación y de representación por excelencia, un medio fundamental para el desarrollo personal y social del niño/a y el recurso más poderoso y eficaz para la adquisición de los aprendizajes escolares

En el campo de Desarrollo personal y social está conformado por dos aspectos muy importantes que contribuyen principalmente en la identidad de cada sujeto, en la construcción de su personalidad y el reconocimiento de sí mismo, de sus valores morales y características físicas, y por consiguiente la seguridad y confianza son muy vulnerables, pues si hay un buen manejo de los campos mediante actividades o estrategias bien dirigidas y aplicadas, la seguridad y confianza pueden ser adquiridas satisfactoriamente y pueden ser parte ahora de un niño (sujeto) con estas cualidades y características como persona, de lo contrario, estos dos aspectos vulnerables pueden no formar parte de las características, cualidades y en general de la personalidad de un sujeto y presentar constantemente problemas en sus relaciones interpersonales, en su manera de expresarse, y de valorarse.

Cabe destacar la importancia que ambos campos representan para el desarrollo de los niños de edad preescolar, pues ciertamente sabemos que se encuentran en los momentos más importantes de su vida, y que todo lo que se adquiera o no se verá reflejado por el resto de su vida.

Conforme a lo anteriormente mencionado, sobre el papel fundamental que juega el campo formativo de Desarrollo Personal y Social en la adquisición del lenguaje oral, detalle a grandes rasgos algunas de las principales características que conforman dicho campo, como se muestra a continuación:



(SEP, 2011, pag-74-78)

Por último era indispensable mencionar la atribución que del campo formativo de Desarrollo Personal y Social representa en la adquisición y desarrollo de la lengua oral, en la etapa preescolar, ya que el dominio progresivo de las habilidades del uso del lenguaje es un factor decisivo en el desarrollo psicológico, social y cognitivo, es difícil explicar la evolución del lenguaje sin relacionarlo con el medio social y la capacidad intelectual. A medida que el niño amplía su dominio del lenguaje, accede a mayores conocimientos y desenvuelve sus capacidades cognitivas. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo.

Capítulo II

El desarrollo del lenguaje a través de diferentes teorías

Para poder establecer con mayor certeza estrategias funcionales y oportunas para niños con deficiencias y trastornos lingüísticos, es necesario realizar previamente una revisión exhaustiva de algunos contenidos teóricos que permitan establecer parámetros susceptibles de ser analizados.

Santiuste, Víctor (1990), en su documento “Teorías del lenguaje: implicaciones educativas” advierte que el lenguaje humano es siempre aprendido, pues cada niño tiene que aprenderlo partiendo de cero. Hoy sabemos que puede realizar ese difícil proceso gracias al equipo neural que posee y que le permite cometer esa prueba de forma natural mediante la exposición a los datos brutos del lenguaje de su entorno. El desarrollo del lenguaje en el niño tiene, por lo menos, dos consecuencias perfectamente determinadas:

a) Desarrollo de capacidades físicas que le permiten producir sonidos lingüísticos y secuencias de sonidos cada vez más parecidos a los patrones lingüísticos del adulto y para cuyo proceso emplea, fundamentalmente, los patrones del paradigma de aprendizaje conductista (condicionamiento clásico, operante, modelamiento, dominio del aprendizaje, etc.).

b) Desarrollo cognitivo, que supone la capacidad mental suficiente para reconocer, identificar, discriminar y manipular los rasgos y procesos del entorno. Supone este desarrollo el correcto empleo de las capacidades de sensación y percepción, razonamiento y memoria. Un sujeto que haya madurado estas capacidades podrá discriminar y comprender los elementos léxicos, sintácticos y semánticos necesarios para comprender y producir lenguaje.

En relación con estos conceptos han surgido teorías generales que intentan explicar el hecho de la adquisición del lenguaje mediante modelos que suponen capacidades innatas y facultades internalizadas, modelos que reducen la adquisición a mero aprendizaje en función de las leyes que rigen todo proceso imitativo, y, finalmente, modelos que explican la aparición y desarrollo del lenguaje en función de estímulos sociales.

Cualquiera de los mencionados modelos, no obstante deberán mostrar su validez, desde sus diferentes perspectivas, afirma Santiuste, Víctor (1990),

2.1 Teoría Innatista del lenguaje oral

Según Santiuste, Víctor (1990), cita a R. Jakobson (1973) donde el lenguaje como producto que supone dos características principales, la primera es la selección de unas entidades lingüísticas, determinadas tanto por el contexto lingüístico en el que se desenvuelve, como por el código imprescindible para que se produzca un intercambio de información y la segunda es la combinación de los componentes lingüísticos en unidades de un nivel de complejidad superior.

Santiuste, Víctor (1990) agrega que los dos modos según los cuales los hablantes u oyentes combinan los elementos lingüísticos son la concurrencia de entidades simultáneas y la relación de entidades sucesivas. Ante lo mencionado Santiuste, Víctor (1990) señala que estas dos características nos refieren a los elementos constitutivos del lenguaje, formado por tres elementos, el primero son los fonemas constituyen la unidad del sonido más pequeña y se combinan produciendo una u otra mitad de sonido, además la mayor parte de los fonemas carecen de significado, aunque puede adquirirse si se combina con otros.

El siguiente elemento se encuentra en los morfemas que son las unidades mínimas del significado, que puede ser palabras o desinencias que son la parte final de una palabra que indica algún tipo de variación gramatical. La palabra siempre tiene significado, pues asegura Santiuste, Víctor (1990) que en el proceso del aprendizaje del lenguaje el niño comienza a asociar un sonido con un significado, identificando los sonidos que les rodean y luego los ensaya él mismo esta operación. Por lo anterior Santiuste, Víctor (1990) considera importante hablar del proceso regido por las leyes de asociación, pero incluso en esta primera etapa el niño que aprende el lenguaje sigue unas reglas o constricciones que de ninguna manera ha podido aprender.

Por último, el tercer elemento lo constituye la gramática, que es la descripción analítica del lenguaje, tal y como es usada por el hablante, para esto Santiuste, Víctor (1990) cita a Chomsky (1957 y 1965), quien delimita un sistema de generación de oraciones gramaticales a diferencia de oraciones no gramaticales por una aplicación de un sistema de reglas a partir de un estado mental innato común en la especie.

Ante lo mencionado anteriormente y basándonos en la teoría innatista, según Santiuste, Víctor (1990), Chomsky (1980) cree que el equipamiento innato que consiste en un sistema de principios cada uno de los cuales posee unas ciertas posibilidades de variación paramétrica y que aplicados a la experiencia lingüística de cada sujeto le permite adquirir el conocimiento de una gramática concreta

Este proceso produce la adquisición de la gramática nuclear o gramática universal. Ahora bien, el sujeto posee un conocimiento actual y práctico de la gramática particular de una lengua, lo cual le posibilita la entera comprensión de sus elementos, así como su uso: la producción y el conocimiento constituyen la gramática actual o concreta, que consiste en la determinación de la gramática nuclear a través de su referencia y extensión a la periferia donde incorpora elementos más particulares.

Destaca Santiuste, Víctor (1990), que según Chomsky (1980) el componente gramatical genético constituye un componente universal y propio de la especie, por lo que es posible denominarlo gramática universal por lo tanto no puede ser un estudio general de las propiedades del lenguaje, sino una parte de la psicología y de la biología.

En resumen se puede decir que el lenguaje se organiza como jerarquía de estructuras que van desde las frases a las palabras, morfemas y fonemas. Cada nivel de jerarquía está gobernado por su propio sistema de reglas. El orden de referencia expresado es reversible y depende del sistema o modelo de procesamiento del que se parta.

Por otra parte Gallon, Carolina (s.f), en su documento de la Teoría innatista destaca que para Chomsky es una función biológica normal de los seres humanos, pues advierte que poseemos una propiedad mental o facultad que nos permite aprender la lengua de la comunidad en la que nos desarrollamos. A los efectos de este esa facultad es una de las

propiedades biológicas heredada, genéticamente determinadas que definen que clase de sistemas cognitivos pueden desarrollarse en la mente humana. Ante esta situación Gallon, Carolina (s.f) señala que Chomsky denomina las propiedades biológicamente necesarias como “Gramática Universal”.

Con referencia a lo anterior Gallon, Carolina (s.f), advierte que el punto principal de dicha teoría es determinar cómo es posible que el niño adquiera el conocimiento de una lengua como la naturaleza de una estructura mental innata. De acuerdo a la teoría lingüística innata Gallon, Carolina (s.f), agrega que consiste en los universales lingüísticos, de los que los niños tienen un conocimiento implícito, y resalta que hay una predisposición innata del niño para aprender su lengua, para así decodificar los datos que se le presentan, de esta forma el niño determinara cuál de las lenguas es aquella a la que deba enfrentarse.

Sobre la base de las consideraciones anteriores Gallon, Carolina (s.f), señala que para ampliar los conceptos de la gramática universal y en particular a lo que cita de Chomsky es que todos los seres humanos poseen dicha “gramática universal” y biológica decodificada en el ADN, pues según la autora que cita del lingüista, esto supone que al nacer los niños llevan unos conocimientos lingüísticos ya instalados y que permiten el aprendizaje del lenguaje a gran velocidad.

De esta forma aclara Gallon, Carolina (s.f), que los mensajes de los adultos no serían modelos que se deban imitar, sino una serie de estímulos que ponen en marcha el sistema lingüístico con que viene el niño. Entonces, surge la interrogante de: ¿ cuál sería la razón para que existiere diversidad de lenguas? Pues, según Chomsky la diversidad lingüística la toma en lo superficial. En su opinión, Gallon, Carolina (s.f) destaca que Chomsky considera que todas las lenguas comparten estructuras profundas idénticas. Los conocimientos innatos son iguales para todos los niños, además que la lengua que lleguen a hablar dependerá del tipo de entorno en el que se encuentra. Así pues, todos los niños parten de una gramática general hasta llegar a una gramática particular, que será producto del tipo de lengua de sus padres.

Por otra parte Gallon, Carolina (s.f), destaca y aclara que algunos conceptos por los cuales se verifica la teoría innatista de Chomsky son tomados desde el desarrollo del

habla infantil., tales como el maternés, que es un tipo de lenguaje que los padres tienen con los niños. Este es uno de los argumentos más sólidos por el cual se expone la idea de que el lenguaje no se aprende por imitación, ya que el estímulo que reciben los niños por parte de los padres es demasiado pobre para que éste pueda crear una gramática tan compleja en tan corto tiempo.

Otro concepto que argumenta a la teoría es el lenguaje como instinto. Este nos explica que el niño aprende a hablar antes de que necesite verdaderamente el lenguaje para comunicarse, ya que sus necesidades básicas están cubiertas.

Gallon, Carolina (s.f) destaca por otra parte que existe otra postura muy fuerte sobre el lenguaje como instinto la describe el científico Eric H. Lenneberg quien habla de un periodo crítico para el lenguaje. Explicado con más detalle, lo que se sustenta es que el lenguaje sólo se adquiere en los cuatro primeros años de vida, y no de 10 a 14 años o de 24 a 28 años.

Desde otra perspectiva por Garayzábal, Elena (2006) comparte en su documento que al mismo tiempo que Chomsky desarrollaba su teoría sobre el innatismo el biólogo E. Lenneberg (1964) a quien cita y afirma que existe un periodo crítico para el desarrollo del lenguaje establecido entre los 9 y 10 años. Si antes de ésta periodo el niño no logra desarrollar los principios básicos del lenguaje, nunca lo hará. La explicación, neuropsicológica, reside en afirmar que existe un periodo de plasticidad cerebral que deja de ser activa en torno a esta edad; si un hemisferio está lesionado, sus funciones serán asumidas por el otro hemisferio, lo que explicaría la imposibilidad de poder desarrollar lenguaje más allá del periodo crítico de su adquisición.

2.1.1 Teoría conductista del lenguaje oral

Saico, Martha (2009), menciona que Skinner usa una teoría para explicar que el lenguaje es el conductismo. Él dice que todas nuestras características son conductas, el ser humano no tiene nada innato a la hora de aprender el lenguaje, asegura que hay que ver el lenguaje como una conducta más y a partir de ahí ver como se modifica, por tanto el

niño primero imita en tanto se valla haciendo una constante repetición, refuerzos y su conducta verbal aprende el lenguaje a través del condicionamiento operante. Los refuerzos modifican esa respuesta.

El aprendizaje se dará con este proceso y adquirirá un vocabulario a través de la gente que lo rodea, con la presencia de palabras nuevas, la formulación de algunas preguntas y respuestas, así como hará una delimitación de palabras o enunciados que se desaprobaban en tanto las escuche y mencione.

Saico, Martha (2009) menciona que Skinner adopta una posición empirista, es decir, considera que el desarrollo del lenguaje depende exclusivamente de los estímulos externos, de las respuestas que el niño aprende por condicionamientos aparentes, respuestas que son verbales y donde los modelos para el son sumamente importantes ya que contra más esfuerzo y más estímulos más aprenden (Saico, Martha. Blog, 2009).

Desde otra perspectiva Calisto, Jacqueline (2014) quien cita a Ribes (2008), donde dice que Skinner explica que el lenguaje se adquiere por medio del aprendizaje de una serie de estímulos y respuestas, las cuales, afirma, suceden en un espacio y tiempo otorgado. Calisto, Jacqueline (2014) agrega que dicha corriente, postula que el aprendizaje se logra cuando el individuo exhibe una respuesta apropiada después de un estímulo dado. Por otra parte si esta respuesta no recibe un estímulo o recompensa, la conducta tendera a desaparecer.

Ante lo mencionado cabe destacar que desde el punto de vista del conductista, el lenguaje se puede resumir a una sucesión de hábitos motores aprendidos por condicionamiento, por lo tanto, agrega Calisto, Jacqueline (2014), que todo lo que el lenguaje no sea un comportamiento observable o transformable a un comportamiento observable, ha de rechazarse si lo que pretende es encontrar una explicación satisfactoria, siempre, desde una perspectiva científica.

Cabe mencionar que de acuerdo a lo anterior, el conductismo, estímulo, respuesta (E-R), ve al conocimiento como una copia del mundo exterior.

Ante esta situación cabe mencionar que la teoría conductista se basa generalmente en el aprendizaje animal, de tal forma que existe una generalización entre lo que hacen los

animales y lo que hacen las personas, pues los estudios del desarrollo del lenguaje se basan en estudios con loros.

Para Camacho, Elizabeth y Chorres, Ivone (2001) quienes cita a Skinner (1957) en su teoría, la cual considera que el lenguaje se aprende mediante el condicionamiento operante, como lo mencionaba anteriormente Saico Marha (2009). Las autoras citan también a Ardouin et al (1998), quien hace referencia también de la teoría de Skinner, como un proceso de aprendizaje producido por simples mecanismos de condicionamiento, en donde en la primera infancia los niños imitan el lenguaje, para luego asociarlo a situaciones, objetos u acciones.

También Camacho, Elizabeth y Chorres, Ivone (2001) citan a Jara (1994), quien afirma que la teoría conductista consiste en:

“Proceso de imitación y reforzamiento. Se suponía que el niño aprendía a hablar copiando lo que se pronunciaba en su entorno y que sus respuestas se afirmaban mediante repeticiones, correcciones y además reacciones recibidas de su mismo entorno... el lenguaje debía ser aprendido y el comportamiento verbal sería la primera manifestación del pensamiento observable externamente” (pp. 170).

Se podría considerar en esta perspectiva, que el lenguaje es una función adquirida porque se aprende imitando poco a poco un modelo que en muchas ocasiones son personas allegadas a él, además el medio que rodea al niño cumple un papel muy importante ya que va influyendo y reforzando el lenguaje en forma simultánea.

Por ultimo Camacho, Elizabeth y Chorres, Ivone (2001) citan también a Papalia et al (1993), quien según sostiene que la teoría conductista manifiesta que aprendemos el lenguaje de la misma forma como aprendemos todos los demás, a través del reforzamiento. El niño aprende hablar al escuchar a sus padres al imitarlos y al ser reforzada esa conducta.

2.1.2 Teoría Cognitiva del lenguaje oral

Santiuste, Víctor (1990), quien cita a Piaget (1945) en donde sostiene la tesis de la primacía de lo cognitivo y de la subordinación del lenguaje al pensamiento, donde ese lenguaje es considerado como un sistema de signos convencionales es por definición socializado y se aprende en virtud de la imitación y de un mecanismo fundamental de desarrollo intelectual, favorecido en su progreso por el propio lenguaje. Afirma Santiuste, Víctor (1990), que un análisis descriptivo Piaget distingue entre el lenguaje egocéntrico y lenguaje centralizado.

Por otro lado, Páez, Alfonso (2011) afirma que Piaget define el lenguaje como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que se posea depende del conocimiento y de la concepción que se tenga del mundo.

Así mismo destaca el autor, Páez, Alfonso (2011) quien cita a Piaget (1991) que el organismo humano actúa una vez que entra en contacto con el medio; dichas acciones se van organizando en esquemas que coordinan acciones físicas y mentales y conducen desde los reflejos a esquemas sensorio motores y, luego, a estructuras intencionales, conscientes y generalizables. Por otro lado Páez, Alfonso (2011) asegura que para Piaget (1991), la fuente de las operaciones mentales no hay que buscarla en el lenguaje sino en la acción de la experiencia, ya que por un lado, se encuentra la transparencia del lenguaje y, por otro, del principio de representación, de modo que el pensamiento pre-operativo está en la base adquisición del lenguaje. La función simbólica sin que su relación sea necesaria hace al lenguaje significativo y definitivo para la representación.

A partir de la imitación de modelos, las acciones se transforman en esquemas que paulatinamente se desprenden de los modelos y los contextos y se interiorizan para dar lugar a las representaciones.

De acuerdo con lo dicho, Páez, Alfonso (2011) afirma que el origen del pensamiento está en la función simbólica pero no en el lenguaje. Esta concepción piagetiana responde exactamente a la lógica de la lengua, es decir, a una visión del signo verbal como

expresión del concepto cuya cobertura está por debajo de la función simbólica y en la cual se destacan el juego simbólico, la imitación diferida y las imágenes mentales.

La situación es descrita por Piaget (1991: 115) cuando plantea que:

...como el lenguaje no es más que una forma particular de la función simbólica, y como el símbolo individual es más simple que el signo colectivo, nos vemos obligados a concluir que el pensamiento precede al lenguaje, y que este se limita a transformarlo profundamente ayudándole a alcanzar sus formas de equilibrio mediante una esquematización más avanzada y una abstracción más móvil (Páez, 2011:74)

Páez, Alfonso (2011) señala que de acuerdo con Piaget, el intelecto humano avanza desde lo sensorio motor hasta lo conceptual-lógico en la constitución de estructuras mentales; pero este proceso no se circunscribe a ninguno de los dos factores, pues el conocimiento no se manifiesta en etapas sino que es integral.

La teoría que utiliza Piaget, según Páez, Alfonso (2011) para explicar el lenguaje es el constructivismo. Defiende que el lenguaje hablado tiene dos fases más diferenciadas:

- Egocentrismo: todo lo hace hacia su propio yo hasta los tres años, en esta fase el niño adquiere el lenguaje según sus necesidades y su propio yo. El niño habla de sí mismo y para sí mismo. Una particularidad del lenguaje en esta etapa son los monólogos.
- Lenguaje social: es la etapa en la que las relaciones sociales marcan el lenguaje, interaccionan con los iguales pueden hacer un pensamiento crítico al cabo del tiempo.

Para Páez, Alfonso (2011) la formación del símbolo en el niño, explica el modo en que el lenguaje se subordina a la inteligencia, así como el lenguaje es una manifestación de una función de la inteligencia, y advierte que la función simbólica como lo antes mencionado, se desarrolla al final del periodo psicomotor, primer periodo en que divide el desarrollo de

la inteligencia y que finaliza a los 24 meses. Así las primeras palabras del niño no serían lenguaje, sino simples etiquetas a una imitación de la función simbólica.

Por otro parte Saico, Martha. Blog, 2009 afirma que la imagen mental en el niño, explica los procesos mentales que hacen posible el lenguaje. Las representaciones serían instrumentos figurativos a servicio de la expresión y socialización del pensamiento. Dichos representaciones se manejan mediante operaciones del pensamiento que sirven para manejar los símbolos del lenguaje; así hay una época preoperatoria, donde el niño aún no sabe realizar operaciones y una operatoria, en la que ya si sabe.

Para Camacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001) dice que para Piaget es visto como un constructor activo de su conocimiento y por lo tanto de su lenguaje, aseguran también que la teoría estaba integrada al desarrollo cognitivo ya que su aplicación es universal, debido a que Piaget aplicaba su método clínico a través de etapas cuantitativas. Afirman Camacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001) que Piaget desarrolló éste método explorando las ideas que hasta ese momento se habían utilizado, siendo que era el primero en estudiar la percepción y la lógica del niño, realizando estudios comparativos entre los infantes y a edad adulta, pues él centro su estudio en las características del pensamiento del niño. Su aproximación es constructivista e interaccionista a la vez y utilizó dos principios de acomodación y asimilación que son aplicables a estudios del lenguaje.

Camacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001) citan a Méndez (1993) que explica los dos principios que utilizo Piaget:

“Las estructuras mentales que el individuo logre construir definirán su poder de asimilación. A cada nivel de desarrollo estructural corresponde un nivel de asimilación mental...la asimilación mental , con su proceso de selección e integración de estímulos, constituye, de acuerdo con Piaget, la actividad intelectual fundamental en el ser humano”. (pp.44)

“La asimilación se acompaña de una tendencia complementaria que se conoce con el nombre de acomodación. Esta tiende a modificar los órganos (en el plano biológico) y los instrumentos intelectuales (en el plano psicológico)...toda persona tiende

espontáneamente a asimilar sus vivencias a los esquemas o estructuras mentales ya construidos". (pp.45)

Por ultimo amacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001) advierte que para Piaget el lenguaje se construye gradualmente y no se puede atribuir ni a la herencia ni al ambiente, ya que el niño en su interacción con el ambiente va elaborando estructuras mentales que dan facilidad de adaptación al ser humano, las cuales se van haciendo más complejas debido a motivos internos y a una necesidad de superación que lleva cada individuo consigo y no a la necesidad de estímulos externos o del medio. En cambio Skinner considera que el organismo activo va seleccionando conductas de acuerdo con el refuerzo que recibe del medio, y estas motivaciones externas son indispensables ya que son las que determinan las conductas.

2.1.3 Teoría Social del lenguaje oral

Santiuste, Víctor (1990), refiriéndose a la teoría de Vigotsky (1962), centrada a una teoría social, que ha considerado el problema de lenguaje egocéntrico y ha dirigido su atención, no solo a su aspecto funcional, sino a su estructura. Desde esta perspectiva que cita Santiuste, Víctor (1990) del análisis de Vigotsky (1962), considera la socialización como la estructura fundamental de formación lingüística. Por otra parte, advierte Santiuste, Víctor la acción reguladora del lenguaje sobre la motricidad ha sido estudiada por Luria (1961), quien destaca la tesis de que no es posible ninguna regulación sin la comprensión del lenguaje.

Por otro lado Saico, Martha (2009) aclara que Vigotsky (1988), la teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el enfoque social. Determina que el origen del lenguaje es social, es una herramienta para poder comunicarnos y nos comunicamos para realizar intercambios sociales. Sin embargo sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace

racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento En este caso Saico, Martha. (2009), cita a Vygotsky (1988) donde explica que el niño se acerca a una zona de desarrollo próximo que describe de la siguiente forma:

La distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad del sujeto para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema, bajo la guía de un adulto o en la colaboración con otro compañero más capaz (Vygotsky, 1988: 133).

En este caso Vygotsky (1988), citado por Saico, Martha. (2009), intenta explicar que cuando el niño entra en contacto con su primer acercamiento social (madre, familia), éstos son mediadores de la socialización entre cada uno, y lo acercan a la ZDP, lo cual le permite al niño enfrentarse a un nuevo conocimiento y reto como lo es poder comunicarse en poco tiempo por sí solo. De esta forma hace hincapié en la importancia del desarrollo social desde temprana edad, como parte primordial de la comunicación.

Saico, Martha (2009) señala que Vygotsky (1988) no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky (1988), según Saico, Martha. (2009), la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

Ante lo anterior Saico, Martha. (2009), dice que el lenguaje infantil es inicialmente social, un modo de comunicación con los adultos, exterior en forma y función. Paulatinamente se interioriza y se hace egocéntrico, se interioriza la función que es ya intelectual, y se transmiten pensamientos; conservando una forma externa, hasta que finalmente se convierte en pensamiento verbal, el pensamiento que uno concibe.

Desde este enfoque social también se plantea que el lenguaje es la base del pensamiento, se concibe el lenguaje como el motor de una serie de desarrollos. Afirma Saico, Martha. (2009) que no es posible el desarrollo en una condición de ausencia.

Además matiza diciendo que el lenguaje y pensamiento tiene orígenes distintos y a lo largo del desarrollo se produce una creciente interconexión funcional por la que el pensamiento se hace verbal y el habla racional, reguladora y planificadora de la acción. Aunque el lenguaje tenga que ver con la mente, el pensamiento no se reduce al lenguaje.

Para Camacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001) destacan la concepción de la teoría, desde el punto de vista de Vygotsky que muestra la psiquis humana como un proceso histórico y culturalmente condicionado en donde cada proceso puede ser entendido analizándolo en su desarrollo, en el contexto histórico en el que se presenta y en las condiciones culturales en las que se produce.

De acuerdo a lo mencionado anteriormente, no es posible analizar de igual forma el pensamiento de un niño y sus relaciones con el lenguaje de una época a otra. Se debe tomar en cuenta las condiciones socioculturales de la vida que los condicionan y como el individuo se apropia de estas condiciones mediante su actividad y proceso de comunicación e interrelación con los demás, tomando también en cuenta a los portadores de la cultura.

Camacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001) aseguran que Vygotsky visualiza aun ser integral que depende tanto de su propio desarrollo como del contexto en el que se desenvuelven y en el que el lenguaje juega un papel primordial porque le permite influir sobre la realidad y luego sobre sí mismo.

Ante esta situación y lo anteriormente señalado Skinner y Vygotsky comparten la idea de la importancia del papel que cumple la cultura y el medio, ya que el lenguaje se da de forma natural como una necesidad social dentro de ellos, así Como Chomsky afirma que el medio influye en el desarrollo del lenguaje. De tal forma, en contraste con esta

posición, Jean Piaget, le da importancia a la cognición en el desarrollo del lenguaje, restándole importancia al contexto.

Camacho, Elizabeth y Chorres Ivonne (2001), afirman que según Vygotsky se establece un proceso que relaciona al sujeto-objeto, siendo el sujeto la persona que actúa y el objeto la realidad en la que el sujeto se desenvuelve; por el contrario para Piaget, el logro del niño consiste en establecer un mundo de objetos estables y constantes, diferentes entre ellos y diferentes al observador; así como, en determinar los atributos de los objetos y las formas en que se puede obrar sobre ellos.

2.1.4 Teoría Neurolingüística

Por otro lado Vázquez, (2006) afirma que Luria, la teoría que utiliza para explicar el lenguaje es el neurolingüismo. Estudió la inteligencia (el funcionamiento del cerebro); avanza en los postulados de Vygotsky. Dice que el lenguaje es el regulador del pensamiento, que gracias al lenguaje nosotros podemos coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento.

Según Vázquez, (2006), para Luria, el lenguaje tiene una importancia decisiva en la creación de una dimensión psicológica del individuo social. Es producto de la experiencia social-cultural del ser humano. Comparte y valida esta idea con su maestro Vygotsky, quien identificó al lenguaje como el elemento fundamental constitutivo de la consciencia. El lenguaje influye y modifica las formas y el resultado final de las percepciones externas, libera al ser humano de su animalismo para evolucionar hacia un sujeto que tiene capacidad de pensar en el pasado, presente y futuro. Vázquez, (2006) aseguran que sólo mediante el lenguaje el ser humano puede crear representaciones simbólicas sobre sí mismo y el mundo que le rodea, realizando este proceso desde su niñez, etapa muy importante en la comprensión del desarrollo de la consciencia, así como un proceso que continúa a través de toda la vida (adultez, vejez) dinámico y transformador.

Vázquez, (2006) agrega que Luria avanza en los postulados de Vygotsky, pues afirma que el lenguaje es el regulador del pensamiento, que gracias al lenguaje nosotros podemos coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento.

Vázquez, (2006) advierte que para él, la alfabetización juega un papel transformador en la psicología del individuo ya que esta se ve reforzada y ampliada por la estructuración del conocimiento, la inquietud personal, el enriquecimiento de la capacidad de abstracción, etc.

Aunque su objetivo fue crear un modelo de la organización cortical cerebral (neurolingüística) integrado a la forma en que respondía a la mediación cultural (modelo cerebro-conducta-mente), tanto en condiciones de analfabetismo (Proyecto en áreas rurales rusas con analfabetas) como en condiciones de pacientes con lesiones cerebrales y condiciones de alteraciones corticales (afasia).

Vázquez, (2006) aseguran que de tal forma pudo avanzar, pues en cuanto a la afasia, por ejemplo, levantó observaciones que continúan siendo objeto de investigaciones. Indicó, por ejemplo, que los pacientes afásicos zurdos son más aptos y rápidos para recuperar el lenguaje que los derechos o diestros cuando son sometidos a terapia.

En otro caso Vázquez, (2006) señala que la teoría que Bruner utiliza para explicar el lenguaje es también la teoría neurolingüística. Quiere conciliar la postura de Piaget con la de Vygotsky, parte de la base de la teoría de Piaget pero afirma que el lenguaje modifica el desarrollo del pensamiento y en eso coincide con Vygotsky

También afirma Saico, Martha., (2009) que es necesario que existan ciertas bases cognitivas, pues es evidente que no es igual el proceso del desarrollo del lenguaje de un niño en un ambiente de estimulación, que un niño carente de esta. Un niño que cuenta con todas las condiciones fisiológicas y de estimulación aprende el lenguaje con mayor facilidad y lo utiliza más creativamente, es espontáneo y menos tímido.

Además Vázquez, (2006) asegura que Luria estudiaba la comunicación entre madre-bebe, dice que tenemos un sistema de apoyo en la adquisición del lenguaje, es decir un entorno sistemático y rutinario que facilita al niño la comprensión de lo que pasa a su

alrededor, si éstas interacciones son rutinarias, repetitivas, al niño le ayuda a aprender el lenguaje. El niño disfruta de un acceso privilegiado al lenguaje, su entrada en él está sistemáticamente arreglada por la comunidad lingüística (amplificadores externos; familia y escuela) con la que negocia los procedimientos y significados. El lenguaje es lo más importante en la sociedad por lo que la sociedad arregla la entrada del niño en el lenguaje. La relación con los agentes externos es fundamental desde el nacimiento, existiendo una continuidad funcional entre la comunicación pre lingüística de los primeros meses y el lenguaje.

Por ultimo consideremos con lo dicho anteriormente que el éxito del proceso temprano de adquisición del lenguaje, es el aprendizaje de un código lingüístico básico (fonología, léxico, morfología, sintaxis, semántica, pragmática) de las lenguas ambientales. A los cuatro-cinco años de edad, los niños todavía no son oradores totalmente desarrollados, pero tienen muy bien adquiridas las bases de su idioma.

2.1.5 Enfoque Pragmático

Desde el enfoque pragmático, Peralta, Jennifer (s.f), describe que la pragmática se entiende como el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación, es decir, las condiciones que determinan tanto el empleo de un enunciado concreto por parte de un hablante concreto en una situación comunicativa concreta, como su interpretación por parte del destinatario, destaca que el lenguaje se puede definir como un proceso de interacción o entendimiento personal , donde las relaciones establecidas definen un cierto nivel de entendimiento en el cual se llegan a obtener e sentido de interacción y los contenidos, donde la comunicación puede ser entendida desde con la combinación de actos y el lenguaje es requerido bajo varias circunstancias y que por consiguiente el lenguaje no se puede estudiar como un sistema de comunicación abstracto, si no, en función de diversos contextos.

En general desde la teoría pragmática, Peralta, Jennifer (s.f), destaca que lo central, es la noción de uso del lenguaje y la importancia que tiene el contexto en la adquisición, desarrollo y adecuación del lenguaje y el habla.

Por otro lado Acuña, Ximena, Sentis Franklin, (s.f), resalta que de acuerdo a las evidencias y a los resultados obtenidos del desarrollo temprano de la competencia comunicativa, muestra que la adquisición de las habilidades pragmáticas se desarrollan principalmente, en la etapa pre lingüística, partir del primer año, durante este periodo los niños se comunican con su mundo con formas no verbales, lo cual afirma que el desarrollo de estas habilidades se da junto a los avances que va teniendo en su comprensión acerca de cómo las acciones pueden ser usadas como medios para lograr metas deseadas.

Ante lo anterior aclara Acuña, Ximena, Sentis Franklin, (s.f), que el niño a pesar de que paso por cambios muy drásticos tanto en su forma como en su complejidad, en los procesos y adquisición del lenguaje, son muy importantes porque representan un aprendizaje a través de la práctica, del intercambio y la socialización con distintas personas, en otras palabras, la pragmática es considerada desde muy temprana edad, porque antes los avances que se obtengan en el proceso ayudaran a la comprensión de la comunicación de los niños, esta será por su parte un antecedente que facilite y promueva la adquisición posterior de la semántica, la sintaxis y la fonología de su lengua materna.

Desde el punto de vista de los autores Acuña, Ximena, Sentis Franklin, (s.f) la dimensión pragmática se caracteriza por el uso del lenguaje con la finalidad de realizar intercambios sociales con otras personas, de tal manera que el hecho de entender y producir oraciones posea la importante función interaccional. De este modo las personas ejecutan actos lingüísticos intentado tener una interacción conversacional.

Por otra parte Para Peralta, Jenniffer (2000), considera que es partir de estas perspectivas, la pragmática y la constructivista que se abordará el proceso de la adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación, y que será desde el enfoque

pragmático del lenguaje se puede definir la comunicación humana como un proceso de interacción o de entendimiento personal donde las relaciones establecidas definen un cierto nivel de entendimiento a partir del cual llegan a obtener su sentido la interacción y los contenidos. La comunicación puede ser entendida como una combinación de actos, o como una serie de elementos con propósito e intención, donde el lenguaje puede ser usado para requerir, prometer, solucionar, amenazar, persuadir, informar, etc., por consiguiente, no se puede estudiar el lenguaje como un sistema de comunicación abstracto sino, en función de su uso en diversos contextos.

Además advierte Peralta, Jenniffer (2000) que Desde el enfoque pragmático, el desarrollo del lenguaje involucra un complejo inter juego de emergencia de habilidades de dominios social-afectivos, comunicativos, cognitivos y lingüísticos.

2.1.6 Diferentes enfoques en debate

Montealegre, Rosalía, (1990), hace una análisis entre distas perspectivas y discusiones, pues retoma lo dicho por Vygotsky, existe un debate entre él y Piaget y encontré información interesante, que quería agregar pues de los comienzos entre estos dos pioneros; pues esto data a comienzo de los años 30, surgen dos puntos de vista fundamentales acerca de la naturaleza y función del lenguaje egocéntrico: a) El del psicólogo suizo Piaget; y b) El del psicólogo bielorruso L. S. Vygotsky.

Montealegre, Rosalía, (1990), asegura que Piaget considera el lenguaje egocéntrico en calidad de uno de los síntomas del pensamiento egocéntrico del niño de edad preescolar, pues según Piaget en la etapa egocéntrica no existe la colaboración intelectual y, a consecuencia de ello, el lenguaje egocéntrico no es lenguaje social. Además afirmaba que el lenguaje egocéntrico del niño es aun insuficientemente socializado, por eso se extingue en cuanto el niño pasa a un estadio más alto de su desarrollo mental: al estadio del pensamiento socializado.

Montealegre, Rosalía, (1990), asegura que Vygotsky al analizar la función del lenguaje egocéntrico y social llegó a la conclusión de que incluso cuando nos referimos al lenguaje para sí el lenguaje conserva su carácter social al caracterizar el "lenguaje para sí"

Ante esto Montealegre, Rosalía, (1990) advierte que según Vygotsky, el lenguaje egocéntrico da la clave para estudiar el lenguaje interior, donde afirma que el egocéntrico es un lenguaje audible, en voz alta, es decir externo (observable por medio de la percepción), pero es al mismo tiempo lenguaje interior por su función y estructura, pues asegura que para Vygotsky la función del lenguaje egocéntrico es semejante a la función del lenguaje interior: no es el simple acompañamiento de la actividad del niño, sino que ayuda en la orientación mental y en la comprensión consciente, ayuda a superar las dificultades; se trata del lenguaje para sí estrechamente ligado, con beneficio para el niño, a su pensamiento.

En cuanto a lo referido anteriormente Montealegre, Rosalía, (1990) aclara que Vygotsky considera que el lenguaje egocéntrico se convierte en un fenómeno más frecuente y mucho más desplegado cuando ante el niño surgen dificultades que exigen el enfoque consciente y la reflexión. Desde el punto de vista de Vygotsky el lenguaje para sí cumple una función planificadora.

En las investigaciones del lenguaje y el pensamiento del niño, Montealegre, Rosalía, (1990) aclara que Piaget planteó la interrogante siguiente: ¿Por qué los niños hablan entre sí?, ¿qué funciones cumple el lenguaje en los niños pequeños?

La principal respuesta es: aunque los niños hablan utilizando diferentes argumentos la transmisión de la información entre sí o a los adultos no constituye en su lenguaje la función más importante. Este lenguaje, como señaló Piaget, es egocéntrico, porque el niño habla sólo de sí, no trata de ponerse en el punto de vista de quien lo escucha y por eso cualquier persona puede ser un escucha.

De acuerdo a lo anterior Montealegre, Rosalía, (1990) asegura que Piaget opuso el lenguaje egocéntrico al lenguaje socializado y que consideró que el lenguaje egocéntrico es genéticamente primario con respecto al socializado; este último se desarrolla a partir del primero o sobre su base. A lo anterior Montealegre, Rosalía, (1990) dice que el

lenguaje del niño se hace socializado y comunicativo sólo hacia los siete-ocho años de edad.

La descripción detallada de los experimentos de Piaget hace muy clara su comprensión del lenguaje egocéntrico como "lenguaje desde el propio punto de vista".

(*Montealegre, Rosalía, 1990, :120*)

Montealegre, Rosalía, (1990) señala que a diferencia de Piaget, Vygotsky pensaba que el lenguaje egocéntrico es social por su naturaleza, que ha salido de las entrañas del lenguaje social, pero aún no se ha separado definitivamente de éste. Se trata de una forma especial: el "lenguaje para sí". Montealegre, Rosalía, (1990) afirma que al criticar a Piaget, Vygotsky propuso su hipótesis' acerca de la naturaleza, las funciones y el destino del lenguaje egocéntrico del niño. Según él, la función inicial del lenguaje es de comunicación, de vinculación social, de influencia sobre los circundantes, tanto por parte de los adultos como del niño.

Este lenguaje social del niño es poli funcional y se desarrolla según el principio de la diferenciación de algunas funciones, alcanzando a fin de cuentas la completa contraposición entre el lenguaje egocéntrico y el comunicativo, es decir: El lenguaje egocéntrico, de esta manera, aparece como un estadio de tránsito del lenguaje externo al interior. El lenguaje interior surge como resultado de la división de las funciones del lenguaje exterior, de la separación, del lenguaje egocéntrico y su abreviación. El lenguaje interior es la base sobre la que se desarrolla el pensamiento lógico. (*Montealegre, Rosalía, 1990, :120*)

Montealegre, Rosalía, (1990) destaca que Vygotski, en esencia, eliminó el problema del lenguaje egocéntrico, presentándolo como lenguaje social que se encuentra en un estadio genéticamente más temprano del desarrollo. El lenguaje egocéntrico, según él, juega una función intelectual tan importante como hacer inteligible y planificar la acción. Según Vygotsky, el lenguaje egocéntrico se hace más frecuente' y: desplegado cuando ante el niño surgen dificultades que requieren enfoque consciente y de reflexión.

La polémica de Vygotsky con Piaget sobre el papel y la función del lenguaje egocéntrico, que tuvo lugar hacen más de cinco decenios, Montealegre, Rosalía, (1990) advierte y

afirma que continúa sirviendo en nuestros días como fuente de investigaciones teóricas y experimentales. En los estudios contemporáneos se pone al descubierto la verdadera necesidad de definir y dimensionar adecuadamente el egocentrismo en el lenguaje infantil, y hace mención a Flavell, Kohlberg y otros propusieron la utilización del término especial "private speech", (habla privada) para designar las expresiones del niño que se dirigen intencionalmente al escucha.

Hechas las consideraciones Montealegre, Rosalía, (1990) afirma que muchos investigadores señalan que, durante la evaluación, es indispensable tomar en cuenta el volumen de reacciones adecuadas por parte de quien escucha, los parámetros situacionales y también las interrelaciones del hablante y el escucha en la comunicación verbal.

La autora, Montealegre, Rosalía, (1990) asegura también que en una serie de trabajos se señala que el lenguaje del niño se convierte en comunicativo a una edad más temprana que lo indicado por Piaget (Blank, Mueller y otros) cita la autora y que además se mostró que ya en los niños de tres años existe una adaptación de las expresiones en dependencia de las necesidades del escucha, de la tarea y de la situación.

Por otro Montealegre, Rosalía, (1990) afirma que se ha investigado la dependencia del "private speech" con respecto a la edad el coeficiente intelectual, el sexo, la nacionalidad del niño y la dificultad de la tarea a resolver, y que se mostró que el carácter y la complejidad de la tarea influye, en mayor medida que otros parámetros, en la aparición del "private speech".

Junto con ello, una serie de autores ponen en duda la importancia del "private speech" en la regulación y planificación de las acciones del niño, señalando que el preescolar utiliza raramente la planificación verbal en el proceso de solución de tareas.

Sin embargo Montealegre, Rosalía, (1990) destaca que Investigadores soviéticos al examinar las investigaciones extranjeras contemporáneas sobre la función planificadora del lenguaje, señalaron que en muchos trabajos el estudio del desarrollo del lenguaje se hace en forma independiente de la acción, fuera de la relación con los principios del análisis genético de los fenómenos psíquicos. Señala también que estas observaciones

incitaron a prestar atención a las investigaciones en las que se plantea la cuestión, del enlace genético entre la función planificadora del lenguaje y la acción objetual.

Así mismo afirma Montealegre, Rosalía, (1990) que la mayoría de los investigadores del papel del lenguaje en la solución de tareas coinciden en que la codificación verbal de las acciones y de los objetos ayuda al niño a representarse.

Además Montealegre, Rosalía, (1990), advierte que desde este punto de vista, el "private'speech" en los preescolares cumple una función cognoscitiva, que sin embargo, sigue abierta la cuestión referida a si el lenguaje cumple aquí la función planificadora.

En conclusión, las cuestiones planteadas en esa discusión acerca del destino y la función del lenguaje egocéntrico no han tenido una solución definitiva hasta el día de hoy, lo que se ha reflejado en los trabajos que cita la autora Montealegre, Rosalía, (1990), de Flavell (1968, 1970, 1978), Asher (1979), Pellegrini (1979, 1980, 1981, 1982, 1984), Wertsch (1979, 1980, 1981).*(Montealegre, Rosalía, 1990, 1194:120)*

2.1.7 Adquisición del lenguaje en los primeros años de vida desde un enfoque emocional

Desde otra perspectiva nos presenta la autora Ma. Teresa Martínez, que el ser humano para poder comunicarse y expresar sus creencias, emociones, sentimientos, deseos dispone de dos medios de expresión, la afectiva y la lingüística. En ese caso la primera es desde el nacimiento son conformados por el llanto, la sonrisa y los gestos entre otros de los cuales no se aprenden, en la segunda intervienen signos establecidos por la sociedad en la que se desarrolla y desenvuelve y de los cuales son aprendidos.

A lo largo del primer año de vida Martínez, (1996) afirma que el niño adquiere un lenguaje a través o desde la parte afectiva y con el paso del siguiente año se va formando un lenguaje más elaborado. Es decir que la parte afectiva y el desarrollo de la expresión emocional forma la base del lenguaje.

En este caso Martínez, (1996) menciona que el autor Nelson encontró niños que utilizan palabras aisladas para designar objetos y acciones con una mayor cantidad de sustantivos, por lo que a este vocabulario le llamo referencial. Por otro lado afirman que hay niños que prefieren frases cortas para transmitir sus necesidades, adquiriendo más cantidad de adjetivos, pronombres, es decir formulas sociales que sustantivos, por lo tanto llamado estilo expresivo. En la que se calcifican palabras referenciales y expresivas de las que se basan aspectos funcionales de las primeras 50 palabras del vocabulario.

Ante esta situación Martínez (1996) planteada en dicho documento, que otro autor pone en duda lo mencionado por Nelson en la distinción referencial de este último, del estilo expresivo, puesto que al seguirlo lleva a cometer errores, puesto que se tiene un referente de registros maternos como medio para obtener datos del vocabulario. No coincide con la clasificación funcional de las primeras 50 palabras, a menos que cada uno tenga solo una función ya que los niños suelen utilizar nombres de objetos como etiquetas o por petición.

Ante esta problemática se propone realizar una distinción entre expresivo-referencial basándose en los aspectos formales del vocabulario del niño. Pero la sorpresa es que estas diferencias individuales no se limitan exclusivamente al campo lingüístico, van más allá relacionándolas en el ámbito de tendencias conductuales naturales y biológicas, específicamente en el temperamento.

En términos generales Martínez (1996) dice que el temperamento se refiere a las diferencias conductuales que aparecen entre los individuos en la forma de enfrentarse ante una situación o el mundo que les rodea, es el carácter y la manera de ser de las personas.

Ante estas diferencias individuales que nos caracteriza a todos los seres humanos, desde edades muy tempranas, los padres y cuidadores pueden describir estas características y diferenciarles de otros en términos de la sociabilidad, irritabilidad, actividad etc...afirma Martínez(1996). De aquí se desprenden una serie de afirmaciones por diferentes autores que la autora Martínez (1996) presenta, en la que se afirma que existen tres dimensiones de temperamento: la sociabilidad, la emocionalidad y la actividad, dimensiones que se presentan en los primeros años de vida y que tiene origen genético.

Estos dos ámbitos del desarrollo del niño (el lenguaje y temperamento) presentan ciertas variaciones, que en medida las variaciones de un componente interno como el temperamento, produce variaciones en uno extremo (lenguaje).

Cuando se trató de relacionar el temperamento con el lenguaje, se considera que el aspecto del temperamento juega un papel más importante constituido esencialmente por la expresión de la emocionalidad que pueden ser medidos por las expresiones de afectivas.

Martínez (1996) presenta algunos resultados por el autor Blom, los cuales confirman que en cuanto más tiempo el niño en expresar un afecto neutro, al como una manifestación facial de descanso, si tensión corporal y sin vocalizaciones afectivas, antes va a adquirir sus primeras palabras. La explicación que se muestra es que el afecto neutro en el que él bebe atiende los estímulos visuales y auditivos, son un momento en el que el niño está percibiendo y aprendiendo. Para el autor parece el hecho de expresar la emocionalidad compite con las fuentes atencionales que se necesitan para emitir palabras antes de que el lenguaje se organice automáticamente.

Martínez (1996) agrega que en los experimentos que realizo Blom, pudo darse cuenta de que los niños alcanzaban sus primeras palabras si manifestaban con mayor frecuencia una expresión neutra del afecto, ya que este tipo de expresión permite la actividad reflexiva necesaria para emitir una palabra con un claro propósito. Ambos aspectos, la expresión emocional positiva y los del lenguaje se atribuyen a la actividad hemisférica izquierda, y Martínez (1996) afirma que Blom asegura que el resultado de la expresión emocional positiva en el niño habrá mejor resultado, un vocabulario más amplio, adquirido e interiorizado. Es decir en tanto se produce la integración del lenguaje y la expresión emocional, las palabras que se dicen a menudo tienen una carga emocional positiva.

En cambio las emociones negativas como la ira, el miedo o la tristeza hacen que a actividad cognitiva se interese y se centre en el obstáculo que está impidiendo alcanzar una meta. En este caso la emocionalidad negativa impide la adquisición temprana del vocabulario al sustraer las fuentes atencionales que dispone el individuo en los primeros momentos de su vida.

Martínez (1996) nos muestra al autor Loyd, el cual considera que el temperamento del niño está constituido por el tono emocional general del niño que al comparar esta variable con el índice de expresividad obtiene una asociación negativa entre ellas, así que los niños que se enfadan o malhumoran con más frecuencia son los que más vocabulario del tipo expresivo presentan.

De acuerdo a lo mencionado por la autora Martínez (1996) en el artículo se entiende que el aspecto del temperamento es el que más influencia ejerce en la adquisición del lenguaje, es el relativo a la expresión de la emocionalidad; es decir que el tipo de emociones que el niño experimente más frecuencia va a facilitar o a entorpecer el ritmo de la adquisición del lenguaje y a su vez va a promover la aparición de un estilo lingüístico.

Por otra parte Maureira, Fernando (2008) destaca en su documento que el aprendizaje es toda modificación de una conducta ante cualquier situación, que tenga como resultado la generación de un estímulo agradable o la eliminación de uno doloroso, es decir, que todo organismo que cambie su respuesta reiterada frente a un estímulo lo hará solamente cuando este signifique que la experiencia posterior a la respuesta sea de agrado o de evitación de una situación dolorosa que produzca rechazo, entonces diremos que el organismo ha realizado un proceso de aprendizaje.

Considero muy importante lo que Maureira, Fernando (2008) señala pues como se menciona anteriormente con Martínez (1996) el niño aprenderá de las emociones en las que se involucre de acuerdo a su contexto social, y como reitera Maureira, Fernando (2008), que en situaciones que se enfrente reaccionará a ellas de acuerdo a lo que genere, ya sea a estímulos agradables o de dolor, llevándolo como tal aun aprendizaje.

Maureira, Fernando (2008) agrega que las emociones son lo más complejo del sistema para mantener una autorregulación de un organismo y están relacionadas con la motivación, pues afirma que las emociones están directamente vinculadas con las experiencias de agrado y rechazo, es decir Maureira, Fernando (2008) dice con otras palabras que una emoción corresponde a los funcionamientos neurobiológicos que permite generar cierto tipo de movimientos en un ser vivo, se refiere al conjunto de acciones que se muestran en organismos (personas). Ante esto afirma que todo

organismo pasa de una emoción a otra y estas determinaran la respuesta que daremos frente a un estímulo.

Maureira, Fernando (2008) afirma también que muchos creen que el lenguaje es la significación de un símbolo, es decir, generamos un sonido, posteriormente una palabra y luego la asociamos aun estímulo, sin embargo Maureira, Fernando (2008), sostiene que antes de sonido ya existe el lenguaje y que es necesario para la aparición de la palabra. El lenguaje es conjunto de acciones conductuales, esto quiere decir que son movimientos o cambios de posición de la relación al entorno que se utiliza como respuesta reiterada aun estímulo, pero las acciones conductuales son coherentes en la experiencia generada en las relaciones interpersonales de un grupo determinado, ante esto afirma que dos personas se comunican cuando vemos ese intercambio de acciones conductuales entre ellos, pero para el grupo serán lógicas ya que cada individuo las avala como coherentes le asignan un sonido para poder expresar la experiencia de la acción. Maureira, Fernando (2008) así destaca que la base funcional de que permita las acciones conductuales se dan en el cerebro, sin embargo la dinámica del lenguaje se da en la relación con los otros y no dentro de sistema nervioso.

Ante lo mencionado anteriormente podemos deducir que las emociones y de forma más específica la motivación que se genere en las experiencias que tengan los niños en su vida cotidiana marcará una gran diferencia de actitudes, acciones, conductas y de la forma de relacionarse con sus pares y la gente que lo rodee. Viendo esto desde dos puntos de vista, podemos decir que la parte emocional, conductual, interacción e intercambio de acciones determinaran en el niño una concepción de relación según sean sus experiencias y estímulos recibidos a temprana edad, en el proceso de la adquisición del lenguaje.

2.2 Importancia de la evaluación y estimulación temprana para el desarrollo del lenguaje en preescolar.

Para comenzar a hablar acerca del lenguaje, de su importancia y de la presencia de algunas variables que afecta el desarrollo o la ejecución de los dominios lingüísticos, es necesario concientizar que previo a la detección de estas situaciones se debe realizar una evaluación del lenguaje con el fin de realizar una intervención temprana, y guiar el proceso de reducción, de algunas patologías que se puedan presentar en su habla y comunicación.

La importancia de la evaluación del lenguaje radica en las posibilidades de crear programas de prevención y dar seguimiento a aquellos niños que muestran en “riesgo”, esto permitirá planificar e implementar oportunamente.

Para fundamentar esta parte de la importancia del lenguaje y su evaluación temprana como una prevención de dificultades en el marco escolar, López, Santiago y García Consuelo (2005), citan a los autores Rondal, Serón y Lambert e identifican tres grupos de población de riesgo en los trastornos del lenguaje:

- Niños que presentan afecciones orgánicas, neurológicas o físicas evidentes, que impiden o retrasan el correcto desenvolvimiento de las actividades del lenguaje.
- Niños pertenecientes a grupos que presentaron un problema de salud, no necesariamente dramático en sus consecuencias, pero que se puede asociar con problemas de desarrollo.
- Niños pertenecientes a un entorno familiar, social y económico con ciertas condiciones particulares y deficientes, que se pueden relacionar con riesgos de trastornos del lenguaje. (López, Santiago y García Consuelo, 2005)

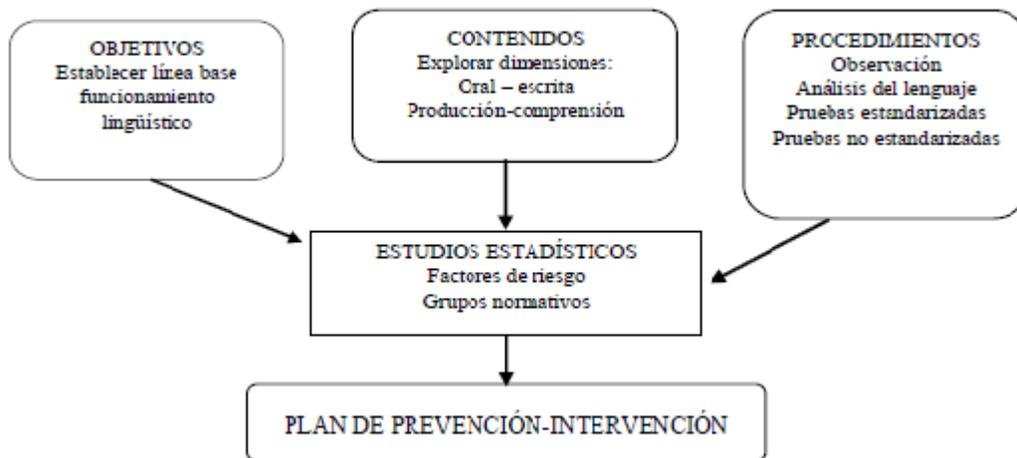
Ante esta situación la prevención de diferentes dificultades, los autores López, Santiago y García Consuelo (2005) señalan que esto encaminará dos procesos muy importantes, el cual señala en primer lugar un proceso evaluativo y por otro la rapidez de una intervención temprana y la exploración previa.

En el marco escolar es muy relevante en este tipo de experiencias, se encuentran diversos casos que empiezan a manifestar problemas con el lenguaje desde el primer acercamiento con la escuela, y a lo largo del ciclo escolar.

El funcionamiento y resultado de un instrumento de evaluación, se determinará en cuanto sea evidenciado algún trastorno y se haga una intervención sistematizada en conjunto con procedimientos educativos dirigidos y específicos al área, siendo así, debe impulsarse el funcionamiento de programas que minimicen las dificultades lingüísticas de los alumnos, evitando con tales medidas e fracaso escolar que pueda derivarse de los mismos. (López, Santiago y García Consuelo 2005:75). Debido a que el lenguaje, tal y como lo citan los autores a Clemente, rara vez está lesionado aisladamente, y con frecuencia otros aspectos del aprendizaje, del comportamiento, de las emociones o de la cognición aparecen también relacionados.

En el caso de la evaluación se plantea el siguiente cuadro, como un panorama grafico en el que muestra los elementos más importantes de la evaluación.

Figura 1. El Proceso de evaluación-intervención del lenguaje.



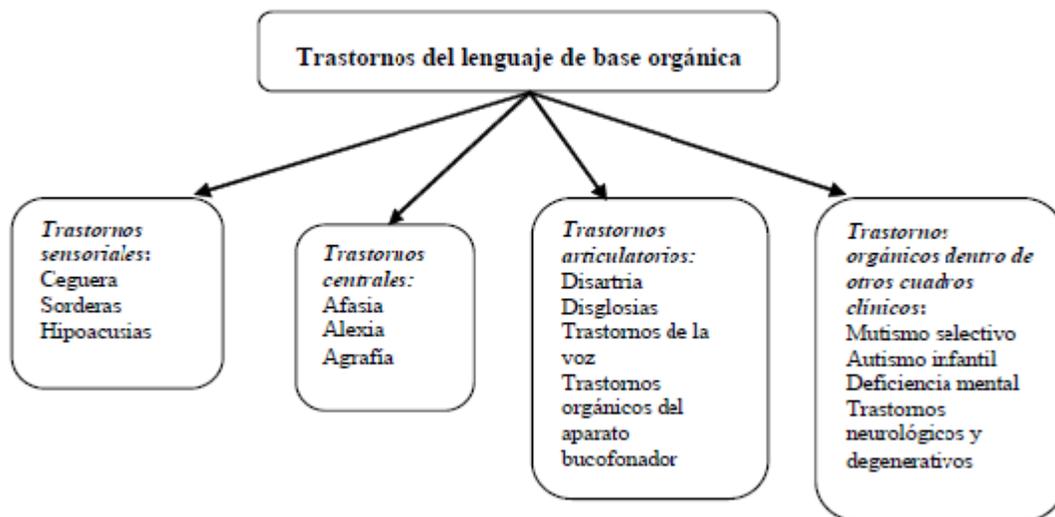
(Figura 1, López, Santiago y García Consuelo 2005: 76)

Por otro lado, en el apartado de dificultades lingüísticas el autor hace referencia de una doble distinción dentro de las dificultades y trastornos del lenguaje, partiendo desde el punto de vista clínico- preventivo, pues López (2005) cita a Nieto, quien afirma que cualquier decisión que se tome en cuanto a las medidas preventivas que elijan y se diseñen, deben estar estrechamente relacionadas con la causa que lo origina, es decir haya que diferenciar entre trastornos orgánicos y los funcionales, López, Santiago y

García Consuelo (2005) citan al autor Martínez, quien considera que no es sólo esta clasificación de la que deba enfocarse, y que sean los factores primordiales, pues afirma que durante la práctica docente podemos darnos cuenta que se incluyen y combinan otros más , como: trastornos psicológicos, ambientales y de tipo congénito.

En seguida clasificó de la siguiente forma:

Figura 2. Trastornos del lenguaje de base orgánica.



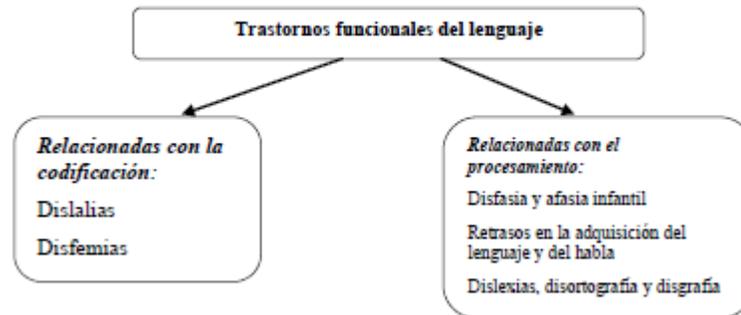
(Figura 2 López, Santiago y García Consuelo 2005,: 76)

En este caso los autores López, Santiago y García Consuelo (2005) aclaran que la prevención de estas alteraciones, son meramente previas, durante y después del embarazo, para esto es importante conocer los programas de educación para salud, en los cuales señalen temas importantes como la higiene, dieta, control médico, etc. Al igual que los casos que presenten deficiencia mental o alguna discapacidad que el nacimiento se presuponga, es más que obvio que presentara alteraciones lingüísticas por lo que de inmediato deberá incorporarse a programas de estimulación precoz, en las que se potencializa al máximo sus capacidades comunicativas de estos sujetos.

Por otro lado las características contextuales que envuelvan al niño–familia-escuela, además de ciertas dimensiones psicológicas, motrices, afectivo-emocionales pueden

contribuir en desarrollar alteraciones en su comunicación. En el siguiente cuadro López, Santiago y García Consuelo (2005), señalan una categoría que se basa precisamente en las alteraciones, en las que tienen su causa en las anteriores dimensiones, en las que esta altera la función y sin una base orgánica que justifique un mal funcionamiento:

Figura 3. Trastornos funcionales del lenguaje.



(Figura 3, López, Santiago y García Consuelo 2005: 77)

Dentro de esta dimensión, la intervención oportuna, el enriquecimiento y estimulación oral que tengan los niños, combinada con la estimulación de otras áreas psicomotrices, memoria, etc... apoyada por los padres de familia y maestros, resultara de vital importancia para el óptimo desarrollo del niño. Ante esto resulta muy importante una evaluación y una intervención temprana pues los primeros años de vida resultan esenciales para el dominio de las habilidades lingüísticas.

La evaluación en esta área es difícil dado la complejidad del lenguaje y la multiplicidad de factores que interactúan con él. De entre estos consideramos dos; los que se refieren al propio niño y serían todos los prerrequisitos para su óptimo desarrollo: procesos cognitivos, sensoriales, neurológicos, motores, etc... y los factores del entorno: ambientes distorsionados emocionalmente, de privación ambiental... En ambos la escuela actuará como favorecedora y/o compensadora de tales déficits. La evaluación debe ser un proceso dinámico (cualquier trastorno del lenguaje no existe de forma aislada sino con la persona en su integridad), en suma una evaluación individualizada.

Por otra parte la prevención es uno de los temas importantes que se debe destacar, a esto Lopez (2005) cita a Caplan quien destaca 3 ámbitos de prevención: primaria,

secundaria y terciaria; en donde todo proceso debe partir de una evaluación inicial, sobre todo en grupos de riesgo.

La prevención primaria, va dirigida a toda la población en general, para evitar la aparición de problemas lingüísticos, a partir de la reducción de causas o factores que las generan, evitar trastornos lingüísticos desde una detección temprana. Los programas de prevención deben realizarse sobre todo desde el marco escolar, en que se formulen objetivos y estrategias y que se incluyan en los centros y que aplicados en el aula puedan favorecer la estimulación lingüística, fomentando de esta manera las aptitudes lingüísticas en los alumnos y apoyándose en programas de intervención lingüística.

Lopez (2005) cita a algunos autores como Bush y Taylor, 1988; Clemente, 1996; Juárez y Monfort, 2001, 2002; Mendoza, 2001; Serón y Aguilar, 1992; Valmaseda, 2001) en los que aplican programas de intervención, y señalan algunas pautas que consideran importantes ;

- Dar al alumno tiempo suficiente para expresarse
- Reforzar sus éxitos lingüísticos, teniendo en cuenta sus motivaciones y experiencias, animándolo al uso del lenguaje e incrementando su autoestima y seguridad.
- Apoyar su comunicación mediante sugerencias visuales, información no verbal y la utilización del juego.
- Utilizar preguntas abiertas que faciliten los comentarios del niño, partiendo de sus experiencias y contenidos significativos, evitando la corrección inicial de sus errores

Por otra parte la participación de los padres de familia y el contexto en el que se desenvuelva el niño serán de vital importancia, pues dentro de este nivel primario de prevención sugieren algunas estrategias y que tiene que ver con la creación de ambientes favorables para un correcto desarrollo del lenguaje, como son:

- Proporcionar esa independencia configurando situaciones progresivas.
- Delimitar contextos en los que el niño se comunique a través del lenguaje.
- Motivar constantemente al niño para que exprese ideas y conceptos en climas relajados.

- Ser buenos modelos a imitar por los niños.
- Hablar con claridad. Para ello no emplear un tono de voz muy alto para obligarles a guardar silencio, utilizar las palabras correctas, evitar expresiones tópico y hablar con afectividad, naturalidad y sencillez.
- Emitir mensajes estimuladores y reforzantes cuando el niño comience a decir sus primeras palabras.
- Desde los primeros días, al comunicarse con él bebe, hablarle constantemente.
- A medida que crece, además de hablarle, hay que dejarle hablar, se pueden utilizar otras estrategias como contarle y que nos cuente cuentos, leerle, etc.
- Ir creando la necesidad de utilizar el lenguaje mediante una motivación progresiva. En esto, como en todos los aprendizajes que realiza el niño, la conducta rígida y perfeccionista es contraproducente ya que estimular no es imponer al niño una perfección cuando es incapaz de lograrla ni es estar corrigiéndole constantemente ni tampoco es utilizar el castigo como método para conseguir que hable mucho y bien.

La prevención secundaria se centra en detener el avance del trastorno, previamente detectado, en cualquiera de las etapas curriculares dando respuesta a las necesidades de cada uno. La detección de grupos que presenten riesgos, debe conducirse a la aplicación de estrategias preventivas potenciando las habilidades lingüísticas que muestren disfunciones para reducir y eliminar los déficits a partir del momento de su detección. Como en la prevención primaria, en el que el contexto educativo debe contemplar proyectos y programas de prevención. Se trata, pues, de adaptar los contextos educativos a las necesidades reales del alumnado, desde un punto de vista individualizado; facilitando así su maduración y desarrollo lingüístico en particular y en todas las otras áreas del desarrollo bajo una perspectiva general.

La prevención terciaria se dirige a reducir o impedir la formación de consecuencias del trastorno en personas que ya muestran signos evidentes del mismo, con el fin de aminorar los posibles efectos o bien de prevenir nuevas apariciones de problemas. Se habla, sobre todo, de niños que sufrieron de alteraciones prenatales, perinatales o postnatales, quienes van a precisar de unos servicios de intervención precoz para su integración.

Dichos los tres ámbitos de prevención en seguida se muestra un ejemplo de lo mencionado, como hace referencia López (2005) de Serón.

Figura 5. Los niveles de prevención

Nivel de prevención	Población	Objetivos	Evaluación
Primario	Población general	Evitar y detectar la aparición de problemas	Anticipación e identificación de factores de riesgo Estudios epidemiológicos
Secundario	Grupos de riesgo	Detener el avance del problema. Intervención precoz	«Screening» Pruebas estandarizadas
Terciario	Sujetos con problemas	Intervenir	Individualizada Procedimientos estandarizados y no estandarizados

(Figura 5, López, 2005: 80)

Por otro lado en el apartado de prevención escolar, encontramos y coincido con el autor, que la escuela será significativa en el acercamiento del niño a la complejidad lingüística, de esta forma se ira introduciendo al niño en el mundo de los códigos y símbolos lingüísticos (lecto-escritura).

Al estar cerca del niño se deberá prepararlo para el desarrollo óptimo del lenguaje, utilizando todos los recursos necesarios y que esté a nuestro alcance para prevenir posibles alteraciones. Es importante que tengamos presentes los objetivos específicos, estar atentos a cualquier manifestación señala y agrega López (2005).

De igual forma señala que la evaluación oportuna será nuestra mejor herramienta para detectar posibles casos de riesgo y que nos acercará a la optimización de aptitudes lingüísticas. De tal forma sugiere establecer bases globales en cada una de las etapas escolares para una correcta adquisición y dominios lingüísticos. Una vez establecidos los objetivos centrales de cada etapa se debe considerar que todas las áreas son potencialmente válidas para instrumentar estrategias para la prevención.

Considera también que desde e ambiente escolar se pueden generar ambientes estimulantes, favorecedores para una adquisición y dominio lingüístico correcto, López (2005) indica algunas estrategias que se pueden aplicar desde el punto de visa del profesorado para evitar posibles problemas de lenguaje.

- En primer lugar, potenciar los programas de expresión oral en educación infantil. Programas que deberán ser impartidos por especialistas.
 - La necesidad de una coordinación entre todo el equipo docente desde el inicio de la escolaridad del alumnado.
 - Que exista una transferencia del vocabulario utilizado en la escuela al de la vida cotidiana.
- Además de:
 - Intentar hablar con claridad.
 - Intercalar anécdotas y vivencias experienciales en las conversaciones y partir de ellas para crear ambientes favorables de comunicación.
 - Mirar a la cara a los niños, vocalizando correctamente, pero sin exageraciones.
 - Dejar, sobre todo en educación infantil y primaria, que se expresen los alumnos.
 - Saber escuchar a los alumnos, pero sobre todo, cuando comparten entre ellos sus descubrimientos personales sobre el aprendizaje académico y personal.
 - Saber organizar convenientemente los espacios del aula, organizando a los alumnos estratégicamente para favorecer la comunicación entre ellos.
 - Reflejar, en sus actuaciones, que el maestro/ a tiene verdadero interés en comunicarse con ellos.
 - Potenciar el diálogo entre ellos, así como el saber escuchar.
 - Escribir lo que dicen, respetando el desarrollo evolutivo.
 - Ser un buen observador y detectar precozmente la existencia de posibles problemas o descartarlos, con la ayuda de profesionales.
 - Implicar a la familia en el proceso educativo de sus hijos. Un asesoramiento a los padres, consensuando estrategias a seguir conjuntamente, puede evitar en muchos casos un problema posterior. (López, 2005)

Por último hace hincapié en la importancia que representa la estimulación temprana del lenguaje, pues considera y estoy totalmente de acuerdo con él, en que el niño empieza a comunicarse o a querer expresarse porque tiene necesidades que satisfacer, empieza imitando lo que ve e imita el comportamiento verbal, utilizando como vehículo.

Considera y lo apoyo que para llevar a cabo un programa de prevención e intervención en los centros educativos es necesario que se contemple en los tres instrumentos esenciales de toda la comunidad educativa, como son: el proyecto educativo de centro, proyecto curricular y la programación de aula. Además asegura que esto no sería lo único, considera que la colaboración del profesorado, de los agentes educativos y la familia es de suma importancia para tener una prevención acorde a las necesidades de los alumnos y como lo ha ido mencionando a lo largo del documento.

Por otra parte asegura que se hace evidente y que existe la necesidad de gente especializada en los centros educativos, especialistas que colaboren con el personal docente en el diseño y prevención de las diferentes dificultades, que participen en diferentes grupos sociales y conozcan los programas especializados , para atender las necesidades de la población escolar.

Por otro lado y sosteniendo un poco la importancia de promover el desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, el material de apoyo para docentes llamado: “Aprender a escuchar, aprender a hablar”, del instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, por Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014), es otro medio y herramienta que a partir de una evaluación realizada por INEE en el 2011, tras advertir que las posibilidades de las educadoras para determinar prácticas educativas y promover el desarrollo lingüístico era muy limitado, después de su investigaciones, argumentadas, fundamentadas y precisas aseguran que :

“Un periodo crítico para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los seis años de edad”; “La falta de estimulación lingüística puede provocar problemas de comunicación y sociales importantes”, “En el preescolar es importante desarrollar las capacidades de escuchar con atención y de hablar fluidamente tomando en cuenta la situación social y comunicativa” Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014, pág. 11).

Ante lo mencionado, Sofía y Alvarado incluyen en este material una serie de reflexiones alternativas, sugerencias específicas y algunas actividades para que el personal docente pueda llevar acabo la enseñanza del lenguaje en la educación preescolar y que implemente en su práctica aspectos que contribuyan a que los niños puedan hablar y escuchar de distintas maneras y en diversos contextos.

Retomando que la evaluación temprana es muy importante para intervenir oportunamente y evitar posibles problemas como bien lo mencionaba López (2005) en su documento, en este caso el objetivo central del INNE, Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, es proporcionar pertinente y suficiente material e información a todo el personal docente para mejorar su práctica y procesos en el aula; con esto el INNE proporciona material de apoyo para para la práctica educativa (MAPE), el cual considero un material muy completo, útil y que sin duda es una herramienta que enriquecerá la planeación y los procesos enseñanza – aprendizaje en todas las aulas y sobretodo en esta etapa tan importante como lo es el nivel preescolar.

Quiero compartir que este material de apoyo, tiene como propósito ofrecer, herramientas didácticas para que el docente pueda aplicar y llevar a cabo en sus procesos, su metodología, un efectivo trabajo para desarrollar el lenguaje oral en preescolar. Debemos considerar que el contenido de este documento es el resultado de una evaluación realizada por el INNE, basada en las prácticas pedagógicas en el desarrollo del lenguaje oral y por consiguiente a partir de ello se propone este material dirigido para docentes de este nivel para ampliar sus conocimientos sobre los procesos de la adquisición de la lengua.

Sofía, y Alvarado (2014) en un apartado del contenido “porque, qué y cómo promover la lengua oral en la educación preescolar “, mencionan aspectos importantes sobre el tema, pues comparten que el niño antes de entrar a preescolar entre los dos y tres años de edad, es capaz de comunicarse y expresarse de una manera simple, pero afectiva sus intereses, gustos, disgustos, necesidades, etc. Su desarrollo es rápido y complejo de acuerdo a lo que valla experimentando.

Por otra parte aseguran que un periodo crítico de cual atraviesan los niños, es ente los tres y los seis años de edad, pues dicen que los niños a esta edad aprenden a hablar “bien”, y que su desarrollo a esta edad determinara en gran medida a su desempeño, desarrollo y posibilidades académicas y sociales futuras como persona en la sociedad, en la escuela y en diversos contextos. Lograr que adquieran un lenguaje más complejo implica mucho esfuerzo y constante trabajo por parte del niño y de los adultos que lo rodeen, así como el papel fundamental de los profesores que tienen un papel central en este proceso.

En seguida se plantea una pregunta muy importante “¿porque es importante promover el lenguaje oral en preescolar?” y tal respuesta es que, en primera es una vía de comunicación para aprender, pues permite la interacción con sus pares y adultos, pues es la manera en que la sociedad y la comunidad ven y entienden al mundo, además aseguran y comparto, que el lenguaje clasifica y relaciona objetos, entender cómo funcionan, etc. Permite dialogar, resolver problemas y algo muy importante, es el instrumento que permite la socialización, es decir es el instrumento más importante para de aprendizaje a lo largo de la vida, abarcando varios aspectos de lo que el ser humano está conformado, pues no olvidemos que es un ser biopsicosocial y esto quiere decir que necesita de la interacción con otras personas, establecer una relación y relacionarse con diferente tipo de gente e incluso divertirse; es también una herramienta para formar parte de una comunidad y cultura, y pertenecer a sus costumbres, tradiciones, creencias y valores.

Además comparten que los padres de familia son los primeros en dar y aportan este primer acercamiento a un mundo social, lo hacen sin dar por hecho que el niño lo aprendan, pues aseguran que dan por hecho que algún día lo aprenderán. Por otra parte consideran y coincido que así como hay familias que estimulan constantemente el lenguaje oral en los niños, y a pesar de que los seres humanos interactúan mediante el lenguaje, no todas las prácticas de crianza favorecen en su desarrollo de la misma manera, pues hay comunidades y familias que hablan poco con los niños y no motivan ni esperan que lo hagan. Sin embargo a los niños que se les habla mucho de diferentes temas, que tienen alrededor gente que se interesa en lo que dicen, los escuchan e incluso dialogan y dan a sus palabras importancia, el niño muestra un nivel de desarrollo mayor que aquellos que no son escuchados y que su falta de estimulación puede provocar problemas lingüísticos, sociales e inseguridad. Sofía, y Alvarado (2014)

Sofía, y Alvarado (2014) destacan que padres poco escolarizados, con pocos recursos, tienen un lenguaje más limitado, en cambio los hijos de padres profesionistas han estado expuestos a un vocabulario más extenso y a distintos contextos de comunicación, así Sofía, y Alvarado (2014) citan a Lybolt y Gottfred, quienes mencionan una situación muy importante, y es precisamente el empeño y el papel que juegan los profesores en la escuela, pues profesores poco comprometidos, limitaran su lenguaje y el diseño de

estrategias para favorecerlo, pues emergen al niño en ambientes de escasos recursos, y por consecuencia repetirán solo lo que oyen con más regularidad.

Los niños que tienen acceso a un ambiente lingüístico rico en conceptos y temas variados, amplio vocabulario y pueden acceder alguien quien o a situaciones que le den el significado de palabras desconocidas y amplían sus estructuras lingüísticas y sus capacidades pragmáticas, Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014) aseguran que los una parte de que los niños a temprana edad es precisamente enfrentar retos en las diferentes situaciones escolares, desempeñar diferentes funciones, escuchar, leer cuentos, escribir, etc...

En seguida Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014) consideran y comparto su idea que como adultos escuchar que un niño se ha “portado bien” es porque lo creemos callado y sentado y que hasta tenemos un dicho popular “calladito tevé más bonito”, aunque sabemos que puede ser un factor importante para escuchar con atención y entender la clase, pero que un niño este callado y sentado no significa que un niño este escuchando, poniendo atención y aprendiendo, por esto en preescolar es muy importante desarrollar las capacidades de escucha y hablar fluidamente, tomando en cuenta su situación social y comunicativa.

Consideran que deben considerarse los siguientes aspectos:

- *Desarrollo fonológico*: poder distinguir y producir los sonidos. Normalmente los niños de seis años presentan dificultades para pronunciar la “r” y esto es completamente normal, aseguran Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014), pero en medida que el tiempo pase, sus experiencias sociales aumente entre sus tres a seis años, el niño debe mostrar cambios notorios en sus lenguaje y sus sonidos. También deben jugar con el lenguaje para analizar sus sonidos. Avanzar en el desarrollo de este aspecto sólo se lograra hablando y modificando su manera de hablar.
- *Desarrollo semántico*: se refiere al conocimiento del significado de las palabras y de su combinación. La adquisición de vocabulario tiene que ver con el número de conceptos y palabras que los niños van conociendo, así como el conocimiento de palabras y los conceptos con los que se relacionan.

El aprendizaje de nuevas palabras es rápido siempre y cuando los niños se encuentren expuestos a una gran variedad de temas y situaciones sociales. Se debe considerar que este proceso no es fácil, en el que el niño deberá asociar a una palabra, a un objeto o concepto, para esto Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014), consideran que es importante trabajar la atención conjunta, quiere decir en la capacidad de poner atención en lo que habla es decir, percatarse de a qué se está refiriendo el que dijo esa palabra.

- *Desarrollo sintáctico o gramatical:* cuando los niños comienzan a combinar dos palabras para referirse a un objeto o concepto, así poco empiezan a combinar gran cantidad de palabras, pero estas deben combinarse en un orden convencional.
- *Desarrollo pragmático:* se refiere a los avances en la competencia comunicativa de los niños o a la capacidad de usar el lenguaje de manera aceptable social y culturalmente en una variedad de situaciones. Éste es, probablemente, el desarrollo más importante, ya que es a través de la necesidad de comprender y de expresarse que el niño amplía y vuelve más complejos su gramática y su vocabulario. Como los niños usan el lenguaje en muchas situaciones y con muchos fines distintos, involucran muchos conocimientos y habilidades Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 47).

En otras palabras los niños deben aprender a usar el lenguaje en diferentes situaciones y contextos, es importante resaltar que su desarrollo pragmático resultara favorable para establecer relaciones, con amabilidad, empatía, etc. Por esta razón Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014), citan a Clark, quien da algunas consideraciones para facilitar el desarrollo pragmático como:

- *“El registro de habla:* adaptar el lenguaje a partir de la relación entre las personas que interactúan: cómo hablar con distintos tipos de personas (adultos conocidos, desconocidos, niños más pequeños o más grandes, maestros, con quien comparte más o menos conocimientos con ellos) y con diferentes propósitos (narrar, informar, convencer, explicar, etcétera). Esto crea situaciones en las que los niños deben alargar o acortar sus expresiones, aclarar más o menos la información que proveen y producir un lenguaje más o menos formal. Es una manera de estimular que los niños tomen en cuenta el punto de vista de los otros y la jerarquía social.
- *Categorías sociales:* los niños pueden adoptar diferentes papeles y las formas de hablar que éstos suponen. Implica situarse en un papel determinado: como niño o adulto, como amigo, como hermano mayor o menor, como niño o niña, pero también como médico, plomero u otra profesión. Se puede favorecer esta capacidad mediante dramatizaciones o juegos simbólicos.
- *Grado de conocimiento:* los niños saben que los adultos y los niños mayores son una fuente de conocimiento confiable. Desde muy pequeños muestran mayor confianza en aquellos adultos que responden con mayor certeza y dudan menos al dar información.

- *Exposición a diferentes géneros comunicativos:* los niños deben estar expuestos a situaciones variadas en las que tengan que ser amables y agradar a otros, persuadir, “amigarse” o contentarse con otro, justificar lo que hicieron o lo que sienten o piensan. Estas diferentes intenciones exigen que se use un lenguaje particular para cada una. El desarrollo pragmático, a su vez, empuja y hace posible el desarrollo fonológico, sintáctico y semántico. En la medida en que el niño intenta expresar ideas y sentimientos cada vez más complejos y trata de entender y ser comprendido, modifica su manera de hablar en todos los aspectos para ajustarse a las demandas de aquellos que lo rodean.” Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 48)

Por otro lado, un parte fundamental es como promover la lengua oral en preescolar, por esto las autoras consideran que las prácticas sociales juegan un papel muy importante, pues afirman que son pautas o formas de interactuar con otros usando el lenguaje. Las personas que interactúan por medio del lenguaje se ajustan a las diversas situaciones y a la gran diversidad de personas también, quienes incluyen gestos, actitudes, su aspecto y contexto general, y a partir de ello nos ajustamos a la situación, en cuanto a la forma de hablar para lograr nuestros propósitos.

Las prácticas sociales van exigiendo el desarrollo de competencias del lenguaje oral, que son el objetivo de la enseñanza y de la importancia de desarrollar a temprana edad el lenguaje oral. Por esto las autoras nos han agrupado ocho prácticas generales que incluyen una variedad de situaciones comunicativas que debe desarrollar el preescolar, que son:

1. Dialogar
2. Escuchar y seguir narraciones
3. Narrar
4. Seguir instrucciones
5. Dar instrucciones
6. Jugar con el lenguaje
7. Recibir información
8. Dar información y hacer exposiciones.

Ante esto, se debe considerar que para promover el desarrollo de las competencias en la vida escolar, es necesario tomar en cuenta los siguientes recursos:

- Ambientes de aprendizaje
- Estrategias de intervención

- Organización de la clase

Esto para garantizar la participación y beneficio de los niños.

Por otra parte, las autoras Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014) mencionan que todos los humanos acompañamos la mayoría de nuestras acciones con lenguaje y que gracias a ellos los niños se ven estimulados por estos contextos cotidianos. Para complementar lo mencionado y citado en el documento de las autoras Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014), a continuación presentan cinco prácticas sociales fundamentales que atienden las necesidades de esta etapa, que son:

1. Escuchar y ponerse de acuerdo
2. Desarrollar empatía y respetar las diferencias entre las personas
3. Describir y explicar
4. Dar y seguir instrucciones
5. Jugar con la lengua

2.2.1 Estrategias que favorecen el lenguaje oral en los niños de preescolar, según algunos autores.

Según Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 73), algunas estrategias de intervención sugeridas por las autoras para favorecer el desarrollo del lenguaje oral desde las anteriores prácticas, son las siguientes:

1. Actividades para escuchar y ponerse de acuerdo.

Actividad 6. Juego de sombras



El objetivo de esta actividad es que los niños dialoguen para ponerse de acuerdo, mostrar sus preferencias y que den y sigan instrucciones. Es importante realizar esta actividad antes o después del mediodía, cuando se proyectan sombras.

Se trata de que, en el patio, los niños dibujen con un pie la sombra de uno de los niños del grupo pequeño. La educadora puede modelar la actividad con uno de los niños, haciéndoles notar la sombra y cómo ésta se modifica cuando el niño se mueve. Puede pedir al niño que elija una posición (que le resulte cómoda) y luego se quede quieto. Traza el contorno de la sombra y luego le pregunta qué detalles quiere que dibuje. El niño puede indicar cómo quiere que dibuje su pelo, su cara, la ropa, los zapatos. La educadora también puede ir preguntando y haciendo sugerencias.

Una vez terminado el dibujo, el niño representado tiene que decir si le gusta su dibujo, si hay que agregar o quitar algo. Luego escriben su nombre.

La actividad prosigue con los niños organizados en parejas o tríos. La docente puede ir de grupo en grupo brindando ayuda, comentarios y haciendo preguntas para que los niños continúen hablando de lo que quieren hacer: "¿Van a poner un dibujo o letras a la camiseta?" "¿Cómo van a dibujar la cara, contenta o enojada?" "¿Ya tiene todas las partes del cuerpo?" "Diles cómo quieres el cabello", etcétera.

En ocasiones las actividades que les proponemos a los niños involucran procedimientos que pueden resultarles complicados por incluir diferentes tareas. En estas cinco instancias es útil que la docente modele la actividad completa a los niños antes de ponerlos a que ellos lo hagan de manera más independiente.



La actividad aquí propuesta puede ser realizada en dos días diferentes. En el primero la docente modela la actividad y forma las parejas o tríos. En el segundo los niños realizan la actividad. La organización de esta actividad en pequeños grupos facilita que todos los niños tengan experiencia como dibujantes y como modelos: implica que se sientan atendidos, escuchados y propicia que tomen decisiones.

Esta actividad puede demandar varias sesiones de trabajo para que a todos los niños les toque ser dibujados. De ser así, hacer listas de turnos resulta útil para propiciar que los niños esperen y que todos se sientan incluidos en la actividad.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 73)

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Juego de sombras	Dialogar	Describir sucesos, personas o cosas. Planear y ordenar ideas y acciones. Mostrar acuerdos y desacuerdos verbalmente.	Lenguaje y comunicación	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula. Interpreta y ejecuta los pasos que hay que seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos; para organizar y realizar diversas actividades.
	Dar y seguir instrucciones	Mantener la atención. Coordinar el lenguaje oral con la acción. Seguir una secuencia. Hacer aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha. Describir y explicar (planear, anticipar) los diferentes pasos de una actividad.		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, deportes, cuentos, películas y actividades que realiza dentro y fuera de la escuela. Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre un tema.
			Desarrollo personal y social	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.	Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
			Expresión y apreciación artísticas	Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.	Crea, mediante el dibujo, la pintura, el grabado y el modelado, escenas, paisajes y objetos reales o imaginarios a partir de una experiencia o situación vivida.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014:77)

Actividad 5. Nos formamos por...



La vida cotidiana de la escuela presenta continuamente la necesidad de organizar a los niños, no sólo para realizar actividades curriculares, sino también para las transiciones entre las distintas tareas y actividades.

La actividad que a continuación describimos está pensada para aprovechar los momentos en que les solicitamos a los niños hacer una fila para, por ejemplo, salir al patio de juego o volver al salón.

Consiste en pedirles que se formen considerando algún criterio que tengan que definir o llegar a un acuerdo para resolverlo. Por ejemplo, la docente puede solicitar a los niños que se formen por estaturas (ascendente o descendentemente), considerando el color de los zapatos o el tipo de peinado. Una vez que se propone el criterio para formarse es importante dar tiempo para que los niños se organicen y puedan platicar cómo formarse antes de que procedan a tomar su posición en la fila. Por ejemplo, si el criterio es por los zapatos, pueden platicar qué criterios específicos usarán: si van primero los que tienen agujetas, luego los que tienen velcro y luego los que no tienen estos elementos, o si usarán de criterio el color de los zapatos. La educadora puede modelar la actividad proponiendo algún criterio y elicitando otros para que los niños logren una mayor comprensión.

Aunque un criterio para formarse (como la estatura) pueda resultar más objetivo que otro (como el tipo de peinado), esta actividad ayuda a los niños a emplear la lengua para ponerse de acuerdo y llegar a establecer, por ejemplo, si primero se formarían los niños o las niñas con cabello corto y después los de cabello largo; si entre los niños con cabello corto distinguirán a los que "usan raya" de los que no; o bien, dentro del grupo de los que usan el cabello largo, si considerarán a los que se peinan con "cola de caballo" o trenzas y los que lo usan suelto.

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP					
Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Nos formamos por...	Dialogar	Describir sucesos, personas o cosas. Mostrar acuerdos y desacuerdos verbalmente. Ceder y negociar. Encontrar soluciones o acciones posibles ante un problema, tarea o juego a partir del diálogo.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno de manera cada vez más precisa.
				Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

2. Actividades para desarrollar empatía y respetar las diferencias entre las personas

Actividad 8. Sentimientos diferentes



El objetivo de esta actividad es que los niños identifiquen sus sentimientos y los de otros y puedan hablar de ellos a través de la narración de sucesos que hayan vivido.

La educadora explica que todos tenemos sentimientos y da los nombres de los cuatro sentimientos básicos: felicidad, enojo, tristeza y miedo. Escribe los nombres en el pizarrón y puede hacer un dibujo alusivo a cada uno de ellos. Muestra recortes de revistas o fotografías para que los niños identifiquen los sentimientos. Luego indica que van a dialogar sobre esos sentimientos y van a narrar experiencias en las que hayan experimentado alguno de esos sentimientos. La docente puede modelar narrando una experiencia breve en la que se haya sentido feliz (o con otro sentimiento).

La educadora organiza a los niños en grupos pequeños y va indicando de qué sentimiento van a hablar. Es importante dar tiempo entre uno y otro para que todos los niños del equipo puedan narrar algo y hacer preguntas al que narra. En voz alta, la educadora puede ir indicando los cambios de tema: "Ahora platicuen de alguna vez en que sintieron miedo". Circula por los equipos ayudando a que los niños narren sus experiencias, tomen turnos y los que escuchan hagan preguntas. La educadora puede modelar haciendo preguntas para que el niño amplíe la información o aclare lo que está diciendo. También puede hacer preguntas abiertas para animar a que la narración siga: "¿Y luego qué pasó?" "¿Qué hiciste cuando escuchaste ese ruido?", etcétera.

Cuando se organizan actividades para hablar con los niños es importante prever cuántos van a participar para evitar que se tornen aburridos o cansados. Es preferible repetir la misma actividad en otros días, dando oportunidad a diferentes niños a participar, que alargar excesivamente una misma sesión.

Esta actividad también puede adaptarse a modo de juego de mesa, en el que los niños en pequeños grupos (de cuatro o cinco participantes) avanzan por un tablero y al caer en casillas especialmente marcadas hablan del sentimiento que en una carta se les indica.

En esta modalidad los sentimientos también pueden ampliarse: sentirse sorprendido, con cansancio, aburrimiento, en calma o en paz, etcétera.

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Sentimientos diferentes	Narrar	<p>Relatar lo que pasó en un día o en una situación.</p> <p>Hacer menciones o descripciones básicas de personajes o escenarios.</p> <p>Establecer ligas lógicas entre los sucesos.</p>	Lenguaje y comunicación	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	<p>Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas.</p> <p>Expresa qué sucesos o pasajes lo provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.</p>
	Escuchar y seguir narraciones	<p>Dar información complementaria como respuesta a las reacciones del escucha.</p> <p>Entender la relación causa-consecuencia entre sucesos.</p> <p>Comentar y opinar sobre lo narrado.</p> <p>Escuchar al otro.</p> <p>Describir sucesos y sentimientos.</p>			<p>Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.</p> <p>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</p>
	Dialogar		Desarrollo personal y social	<p>Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.</p>	<p>Habla sobre experiencias que pueden ser compartidas y que propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</p> <p>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</p>

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 87)

Actividad 11. Mi familia



El propósito de esta actividad es que los niños hablen de sus familias. Al compartir esta información se darán cuenta de los diferentes tipos de familias que puede haber.

Esta actividad requiere que previamente los niños, de manera individual, dibujen a su familia o a quien vive con ellos (madre, padre, abuelos, tíos, hermanos, primos, etcétera, según sea el caso).

Es importante que desde el inicio la docente explique que existen diferentes tipos de familias y haga valer la condición de cada uno de los niños: no hay mejores o peores familias. Todos tenemos una familia que nos cuida y nos procura.

Hay ocasiones en que para los niños resulta importante incluir a sus mascotas como parte de su familia, o bien deciden excluir a alguien. Cualquiera que sea el escenario, la docente ayuda a los niños a respetar las decisiones de cada uno.

Una vez que todos tienen sus dibujos los presentan por turnos a sus compañeros. La docente puede ayudarles a ser más explícitos formulándoles preguntas como ¿vive en tu casa algún otro adulto además de tu mamá?, ¿cuántos hermanos y hermanas tienes?, ¿tus hermanos son más chicos o más grandes que tú?, ¿tus primos también viven contigo en la casa?, ¿qué te gusta de tu hermano (o de otros miembros de su familia)?, ¿cómo te cuida tu mamá (o su cuidador principal)?, ¿qué hace por ti?

Una vez que los niños han hablado de su familia pegan sus dibujos en las paredes del salón.

Es conveniente que la actividad de presentación se desarrolle en varias sesiones, dando oportunidad a que niños diferentes participen cada vez. Es muy útil organizar las presentaciones mediante listas de turnos en las que se indique el día de presentación de cada niño del grupo; de esta manera los niños podrán esperar su turno y no perder mientras tanto el interés.

Puede darse el caso de que algún niño no quiera participar en la exposición de su familia. Esto también es válido.

Es muy importante considerar que dentro de algunos contextos los niños pueden sufrir discriminación por su condición familiar. Es muy importante que este tipo de estigmas se eviten en la escuela para que los niños se sientan respetados y bienvenidos.



Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 83)

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP

Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Iguales y diferentes	Dialogar	Comentar y opinar sobre lo narrado. Escuchar al otro. Describir sucesos y sentimientos, lugares, actividades y personas. Comparar preferencias.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Evoca y explica las actividades que ha realizado durante una experiencia concreta, así como sucesos, y habla sobre ello haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas.
				Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
			Desarrollo personal y social	Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.	Habla sobre experiencias que pueden ser compartidas y que propician la escucha, el intercambio, la identificación entre pares. Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 88)

3. Actividades para describir y explicar

Actividad 14. Pulseras de hojas y pétalos



El objetivo de esta actividad es que los niños dialoguen sobre las cosas que hay a su alrededor. Se trata de escoger las hojas y pétalos que más les gustan, noten sus características (tamaño, color, forma, tipo de nervaduras, etcétera), las describan y las comparen.

La educadora organiza a los niños en pares o tríos y explica que deben ayudarse a hacer la actividad, que consiste en elegir hojas y pétalos caídos y hacer una pulsera (para cada alumno) con ellos. Antes de salir al patio explica la actividad. Los niños deben primero hacer una recolección de hojitas y luego sentarse en ronda en el piso, con sus compañeros de equipo, para dialogar sobre lo que encontraron.

Luego la docente pone a todos una "pulsera" de cinta adhesiva (tipo *masking tape*) con el pegamento hacia afuera para que peguen lo que eligieron.

La educadora puede ir de grupo en grupo comentando sobre lo que recogieron los niños y dando pistas para elicitar descripciones y comparaciones. Puede hacer "visibles" ciertos aspectos de las cosas con intervenciones como "¿Ya vieron que los verdes son diferentes?", "Fíjense en las venas de las hojas (señalando las venas). ¿Tienen la misma forma?" o "¿A qué se parece esta hoja? ¿Y ésta?", "Fíjense que ésta parece corazón y ésta se ve como si fuera una flecha. ¿Qué forma le encuentran a esta otra?"

Los niños de preescolar tienen especial gusto por encontrar objetos pequeños que llaman su atención porque los pueden manipular y guardar. Esta circunstancia puede favorecer su capacidad de descubrir y aprovecharse como un medio tanto para ampliar su vocabulario como para enriquecer estas actividades a través de la lengua.



La educadora debe verificar que los niños sepan qué son los pétalos y que se hayan dado cuenta de que los fragmentos en el piso son, efectivamente, pedazos de hojas o pétalos. Antes de la actividad pueden ir al patio a ver los árboles o arbustos y observar que algunas de las partes de las plantas han caído.

Cuando no hay plantas en el patio de la escuela la educadora puede llevar una bolsa de hojas y otros materiales de jardín. Puede iniciar con una actividad en la que los niños describan los materiales. Después puede esparcir los materiales en el patio para que los niños escojan, comparen y recolecten lo que usarán para sus pulseras.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 94)

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP					
Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Pulseras de hojas y pétalos	Seguir y responder a exposiciones	Preguntar, plantear dudas o pedir información adicional.			
	Dar información sobre un tema o situación	Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. Organizar ideas y contenidos para explicar un tema. Describir sucesos, personas o cosas. Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. Comparar objetos y situaciones.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.
			Pensamiento matemático	Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa. Hace referencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en qué otros objetos se ven esas mismas formas. Observa, nombra, compara objetos y figuras geométricas; describe sus atributos con su propio lenguaje y adopta paulatinamente un lenguaje convencional (caras planas y curvas, lados rectos y curvos, lados cortos y largos); nombra las figuras.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 104)

Actividad 15. Cómo viene hoy vestido...



Esta es una actividad en la que se promueve que los niños se ejerciten en atender atributos, en este caso de sus mismos compañeros, que les permitan realizar descripciones.

Estando todo el grupo reunido se pide a un niño que pase al frente para que lo miren bien sus compañeros. Después se le indica que salga del salón.

Los alumnos tratarán de recordar cómo viene vestido o peinado su compañero y la educadora les ayudará haciendo un registro escrito que les ayude a recordar y verificar sus descripciones.

Es importante que cuando los niños presenten diferencias en sus descripciones la docente les ayude planteándoles preguntas que los ayuden a dirimir las. Por ejemplo: "¿Los pantalones son café o negros?" o "¿Trae la raya en medio o de lado?" Cuando los niños no llegan a un acuerdo la docente escribe, siguiendo con el ejemplo: "No sabemos si los pantalones son café o negros" o "No sabemos si está peinado con raya en medio o de lado" para posteriormente averiguarlo.

Asimismo, cuando las descripciones de los niños son muy superficiales, por ejemplo: "Trae camisa roja", la educadora plantea preguntas que los lleven a hacer especificaciones, como: "¿Su camisa es de manga larga o manga corta?, ¿tiene botones todo lo largo de la camisa o sólo una parte?" Cuando los niños no pueden responder a alguna de estas preguntas la educadora también lo anota. Por ejemplo, "No sabemos cuántos botones tiene la camisa".

Es importante que los preescolares se den cuenta de que todas las maneras de peinarse y de vestirse son igualmente válidas para evitar situaciones y actitudes de discriminación. Para ello es importante que la educadora nunca haga comentarios desfavorables sobre estos aspectos al referirse a sus alumnos o a otras personas y que intervenga para marcar límites claros pero respetuosos cuando algún niño moleste o intente molestar a otro.

Realizar anotaciones sobre las descripciones que hacen los niños puede ser un recurso muy útil tanto para que los niños observen el efecto de sus palabras (al convertirse en escritura) como para ayudarlos a repensar, recuperar y validar sus contribuciones.

Mediante esta actividad los niños, adicionalmente, ejercitan la atención y la memoria visual. Asimismo, al ser descritos por otros se sienten importantes frente a sus compañeros.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 95)

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP					
Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Cómo viene hoy vestido...	Seguir y responder a exposiciones	Preguntar, plantear dudas o pedir información adicional.			
	Dar información sobre un tema o situación	Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. Organizar ideas y contenidos para explicar un tema. Describir eventos, personas o cosas. Identificar sucesos, personas o cosas a través de la descripción provista por otros. Comparar objetos y situaciones.	Lenguaje y comunicación	Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.	Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 105)

4. Actividades para dar y seguir instrucciones

Actividad 23. ¿Cómo lo hiciste?



Dentro de las actividades de preescolar muchas veces los niños tienen oportunidad de realizar actividades creativas empleando diferentes materiales: cuentas de colores y cintas para armar collares o pulseras, collages de papeles de colores y materiales de reúso para transformarlos en objetos útiles y decorativos (portalápices, cajas para guardar objetos importantes...). Aprovechando este tipo de actividades, organizados los niños en grupos pequeños, se designa como modelo el trabajo que alguno de los niños del equipo hizo. El autor del trabajo será el encargado de dar las instrucciones para que el resto de los participantes del equipo las siga.

Es muy importante que la docente ayude al logro de la actividad posibilitando que los niños del grupo cuenten con el material necesario. Para ello, previo al día de la actividad, revisará con el autor qué materiales requiere e, incluso, puede solicitarle que le dé la explicación de la ejecución, lo que le servirá de ensayo.

Esta actividad se puede realizar a lo largo del ciclo escolar, de manera que a todos los niños les toque, al menos en una ocasión, dar instrucciones a sus compañeros.

Cuando los niños toman el liderazgo de su grupo, el beneficio que les otorga excede a la incorporación de lenguaje preciso. Por un lado, les facilita poner en perspectiva las ejecuciones para poderlas ordenar y presentar siguiendo una secuencia lógica. Por el otro, tienen que ser empáticos con su público anticipando indicaciones que pudieran facilitarles la ejecución.

Al mismo tiempo, los niños pueden lograr sentir mayor confianza en ellos mismos y percibirse como agentes importantes dentro de su entorno social. La docente puede ayudar a los niños cuando dan las indicaciones a través de preguntas que les permitan explicar alguna parte de la ejecución o reacomodar el orden del procedimiento. Por ejemplo: "¿Qué van a hacer primero, cortar los papelitos o pegarlos?", o bien, "¿Cómo hiciste para que la estrella te quedara brillante?"

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 111)

Actividad 24. Dibujos dictados



El propósito de esta actividad es realizar un dibujo siguiendo las indicaciones que la docente da a los niños. Para ello planea previamente qué quiere que los niños dibujen y verifica si es posible dar las indicaciones de manera sencilla y clara.

En el momento de la actividad solicita a los niños que escuchen con atención y la miren realizar los trazos que va describiendo de manera simultánea para que la sigan.

"Primero voy a dibujar una línea horizontal y debajo de ella otra pero más pequeña. Ahora las uno por los extremos con líneas verticales. Fijense si les quedó esta figura (mostrándoles su trazo en el pizarrón), es un trapecio. Este trapecio me va a servir para hacer el cuerpo de un perro. Voy a trazar cuatro triángulos pequeños debajo del trapecio, éstas van a ser las patas del perro..."

Es muy importante que la docente dé las instrucciones de manera pausada, dando oportunidad a todos los niños de verificar sus trazos. Ya que la intención es que los niños sigan las instrucciones verbales, la educadora no debe hacer el dibujo sino hasta después de que los niños hayan acabado de dibujar, para que ellos verifiquen si lo realizaron como la educadora lo indicó. Al dibujar, la docente puede ir repitiendo las instrucciones, de manera que los niños puedan ver el resultado de cada indicación.

Una variante de esta actividad se puede realizar solicitándole a los niños que acomoden y peguen figuras geométricas precortadas siguiendo las indicaciones de la docente.

Seguir indicaciones exige mucho más que escuchar. Conforme se siguen, los niños tienen que ir comprendiendo los propósitos de su interlocutor para poder proceder con éxito, aunque no entiendan palabra por palabra lo que se les indica. Éste es un ejercicio muy importante para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Muchas veces los niños se apoyan entre sí tratando de seguir lo que identifican que hace otro compañero. Es importante permitirles que vivan esta experiencia, sobre todo cuando no les resulta familiar la tarea o el lenguaje que emplea la educadora.



Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 112)

Actividades para dar y seguir instrucciones

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP					
Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Niños de control remoto ¿Cómo lo hiciste? Dibujos dictados Vamos a cocinar	Dar instrucciones	<p>Dar un orden temporal, usando verbos y adverbios adecuados.</p> <p>Hacer aclaraciones pertinentes a partir de la reacción del escucha.</p> <p>Describir y explicar (planear, anticipar) los diferentes pasos de una actividad.</p> <p>Usar lenguaje específico.</p>	Lenguaje y comunicación	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para organizar y realizar diversas actividades.
	Seguir instrucciones	<p>Mantener la atención.</p> <p>Coordinar el lenguaje oral con la acción.</p> <p>Seguir una secuencia.</p>			

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 114)

5. Actividades para jugar con la lengua oral

Actividad 26. Rimas



Existe gran variedad de rimas o canciones rimadas para niños. Además de compartirles algunas expresiones de la tradición oral, el propósito es que identifiquen que las palabras en ocasiones se parecen por su sonoridad.

Una vez que los niños conocen una rima puede proponérseles que las cambien de orden para que aprecien los contrastes cuando no se respeta la rima. Por ejemplo, la rima original es la siguiente:

El conejo rabito
se metió en su huequito
calentito se durmió
de mañana despertó
se comió su zanahoria
y acabó con esta historia.

Dislocada quedaría como sigue:

El conejo rabito,
calentito se durmió.
Se metió en su huequito
de mañana despertó
Acabó con esta historia
y su zanahoria se comió.

Se trata de que los niños aprecien cuándo suena mejor y cuándo no y que identifiquen cuando la rima es evidente.

Apreciar las rimas entre palabras similares en ocasiones no resulta evidente para los niños. Mostrar la forma escrita de las palabras facilita que los niños identifiquen en qué sentido se parecen cuando riman, aunque se trate de niños no alfabetizados.

Poner énfasis en las rimas o las repeticiones, usando tipos o colores distintos de letra o subrayados, puede propiciar que los niños piensen y descubran por sí mismos las similitudes entre las palabras.

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 115)

Actividad 28. Canciones y rimas con palabras complicadas

Cuando los niños no hablan de manera fluida o con una articulación convencional aprender rimas o canciones les ayuda porque pueden ejercitarse en contextos muy seguros.

Es normal que los niños, a los cinco años, tengan problemas de dicción con palabras que involucran, sobre todo, "r" en todas sus combinaciones silábicas, como "bra" en "brazo", o "ra" en "ratón". El ejercicio de hablar y cantar les ayuda a ganar mayor dominio con estas pronunciaciones.



Existen fonemas y contextos de palabras en que a los niños se les dificulta la pronunciación. Éste es el caso de "r" en sus dos variantes del español (como en "Ramón" y en "hermoso"). El propósito de enseñar algunas canciones, rimas o trabalenguas es facilitar a los niños el ejercicio en la pronunciación de los fonemas difíciles. Una sugerencia podría ser la siguiente canción:

*En un vagón cargado de sandías
el buen Ramón perdió una zapatilla.
Qué hacía el buen Ramón
adentro del vagón,
qué hacía la sandía sobre la zapatilla,
qué hacía el vagón,
corría por la vía.*

Un ejemplo de rima puede ser la siguiente:

*Los de Roque, alfandoque;
los de Rique, alfeñique;
los de Trique, triquitrán*

Un ejemplo de trabalenguas puede ser el siguiente:

*Blandos brazos blande Brando,
Brando blandos brazos blande,
blandos brazos blande Brando.*

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 118)

Actividades para jugar con la lengua oral

Prácticas sociales, campos formativos, competencias y aprendizajes esperados en el PEP					
Actividad	Prácticas sociales	Lo que pone en juego el niño	Campos formativos	Competencias	Aprendizajes esperados
Rimas	Jugar con el lenguaje	Aprender rimas, coplas, trabalenguas, canciones y chistes.	Lenguaje y comunicación	Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirve.	Reconoce el ritmo y la rima de textos poéticos breves que son leídos en voz alta mediante juegos, variando la intensidad o velocidad de la voz y acompañándolos de movimientos corporales.
Canciones con rimas		Participar y entender la lógica de los juegos.		Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	Reconoce la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido; paulatinamente establece relaciones similares con otros nombres y otras palabras al participar en juegos orales.
Canciones y rimas con palabras complicadas		Inferir el significado de palabras o expresiones a partir del contexto en el que se presentan.		Identifica palabras que se reiteran en textos rimados, como poemas y canciones; descubre que se escriben siempre de la misma manera.	
Adivinanzas		Participar en juegos de pregunta-respuesta, descripción o función, tipo de adivinanza.		Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.	
Alterar canciones		Dar interpretaciones posibles para expresiones metafóricas y juegos de lenguaje.		Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas. Expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.	
Simplemente escuchar					

Sofía A., y Alvarado, Mónica (2014: 123)

Por otra parte, en el documento de “Estimulación del Lenguaje oral en la Educación Infantil”, en donde nos comparte una parte que considero muy importante y es que el desarrollo del lenguaje oral necesita un grado de motivación, la interacción con personas, pues se afirma que en los primeros años de vida los padres aprueban entre llantos y sonrisas lo que el niño quiere expresar, es un primer acercamiento a un posible método de comunicación; así mismo considera que el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje, pues no cabe duda que cuando juegan entre ellos hablan constantemente, pues comienzan a experimentar situaciones y juegan con el lenguaje, deformando los sonidos, las palabras y hacen algunas combinaciones. (disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/>, consultado 21/08/16)

Como lo hemos ido mencionando desde un principio, la escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, que es preciso estimular ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla, ante esto las autoras (disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/>, consultado 21/08/16) hacen mención a que tiene gran importancia en la psicomotricidad, por lo que recomiendan que además de favorecer y desarrollar una psicomotricidad básica, las actividades que se realicen también deben estar ligadas directamente a la expresión oral y para esto nos recomiendan las narraciones, las dramatizaciones o juegos sencillos de rol, los "juegos de palabras", "adivinanzas", "canciones", "poesías sencillas", etc.. Haciendo hincapié que durante esta etapa de preescolar, las actividades orales deben ocupar un alto porcentaje del tiempo.

Retomando que la motivación es una parte importante las autoras agregan lo siguiente:

MOTIVACIÓN

“Si el niño/a no está motivado es muy difícil que progrese, ya que no manifestará ningún interés o no prestará atención alguna.

El profesor/a necesitará de toda su experiencia e imaginación para conseguir estimular al niño/a.”

(Disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/>, consultado 21/08/16: 11)

Dentro de este apartado, las autoras que comparten sus habilidades docentes y pedagógicas para fomentar la expresión oral en los menores y que lo difunden en línea

web (disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/> , consultado 21/08/16:11), nos comparten algunas estrategias que favorecen el desarrollo de los órganos articulatorios (movilidad y tono), juegos de expresión y actividades de respiración. Las actividades que continuación se muestran, fueron seleccionadas de acuerdo a que desde mi práctica, e intervención en esta área gracias a taller de lenguaje he implementado y considero que son muy prácticas, se pueden enriquecer de acuerdo a la situación y necesidad de niño, además los niños las realiza con mucha facilidad y no muestran disgusto y desinterés en realizarlas. Solo por compartir algunas, cito las siguientes:

1. Movilidad lingual (extensión)

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades:

- Profesor/a y niños/as sentados en círculo.
- ¿se han fijado que en nuestra cara (se pasa el profesor/a la mano por la cara) hay una casita (pequeña detención en la boca)?
Sí, claro, es la boca, abrirla... y en ella vive una señora muy importante: es la lengua. Pero la señora lengua, está cansada y aburrída de estar sola; ¿la sacamos a dar un paseo? Si, ¿verdad? pues bien vamos a sacar la lengua todo lo que podamos y la vamos a mover, para que salude a las lenguas de los otros niños/as... Pedirles que la saque lo más posible, pero dejarles hacer los movimientos libremente.
- Lamer un poco de azúcar en una hoja, mano, etc.

2. Controlar la movilidad lingual (extensión lingual)

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades:

- Sentados en círculo.
- Hoy hace mucho frío y la señora lengua sólo puede asomarse a la ventana de su casa, porque tiene miedo a resfriarse. Pero asoma la puntita entre los labios y saluda a sus amigas (movimientos libres con la punta de la lengua).

3. Potenciar los movimientos linguales rítmicos

Instrumentos: boca y lengua.

Actividades:

- Sentados en círculo.
- Hoy hace mucho viento, pero la señora lengua quiere salir a dar un paseo, se asoma... pero se asusta con el viento y se vuelve a encerrar. (Continuar con el ejercicio, vuelve a salir se vuelve a meter, etc. Trabajarlo en días sucesivos, hasta lograr que la lengua salga y entre en la boca con movimientos rítmicos sin abrir los labios).
- La profesora/a puede acompañar con palmadas para ayudar a marcar el ritmo.

4. Potenciar los movimientos laterales de la lengua

Instrumentos: boca, lengua y chupa-chups (opcional).

Actividades

- La señora lengua ha decidido barrer el polvo de su balcón. Estaba lleno de polvo. Nosotros le ayudamos a hacerlo, así que con la boca entreabierta, vamos paseando la lengua de un extremo de los labios a otro varias veces.
- Nota: para motivarles se les puede ir pasando un chupa-chups de un extremo al otro de la boca y después de unos minutos en los que le den lametones, sin introducirlo en la boca, dejarles que se lo coman libremente

5. Vivenciar la articulación del fonema /A/

Instrumentos: boca, espejo y tarjetas.

Actividades:

- Vamos a respirar profundamente por la nariz y vamos a echar el aire por la boca diciendo a a a...
- Nos miramos la cara en el espejo diciendo a a a a...
- ¿Cómo se ve nuestra boca?
- Onomatopeyas en las que el sonido /A/ sea el dominante: Bostezo, quejido: aaayy

aaayy... Rebuzno: iiaaaa, iiaaaa.

- Mostrarles una tarjeta en la que la /A/ aparezca dibujada.
- Pedirles que repitan palabras que empiezan por /A/: ama, agua, ala, anda, Ana, abuela, adiós, aquí, allá...
- Pedirles que digan palabras que tengan /A/.

6. Vivenciar la articulación del fonema /U/

Instrumentos: boca, espejo, tarjetas.

Actividades:

- Vamos a respirar profundamente, inspirando por la nariz y sacando el aire por la boca mientras pronunciamos /U/.
- Ahora nos miramos al espejo mientras pronunciamos /U/ ¿Qué cara ponemos? ¿Cómo se ve nuestra boca? ¿Y nuestros labios?
- Vamos a dibujar nuestra cara diciendo u u u u u...
- Onomatopeyas en las que el sonido /U/ sea el dominante: Imitamos a un fantasma que quiere dar miedo. Imitamos a un niño/a que se queja porque le han dado un pisotón: uuuuyyyy, uuuuyyyy...
- Mostrarles una tarjeta en la que la /U/ aparezca dibujada.
- Pedirles que repitan palabras que empiezan por /U/: Uno, uva, uña, etc.
- Pedirles que digan palabras que tengan /U/.

(Disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/>,

consultado21/08/16: 24)

- Juegos de Expresión

1. Reconocimiento de objetos

Instrumentos: juguetes de la clase.

Actividades

- Sentados en círculo, los juguetes en el centro. El profesor/a nombra los juguetes a la vez que los coge de uno en uno, luego el profesor/a pregunta ¿quién me

da la pelota?... ¿Dónde está la pelota?... la muñeca... el coche, etc. Procurar que los niños/as respondan: Toma la pelota, ten el coche, aquí está, etc.

2. Desarrollar la memoria visual

Instrumentos: juguetes.

Actividades

- Después de haber estado un ratito manipulando los juguetes, se les dice: ¡Ahora mirarlos bien, porque voy a esconder uno y vais a decirme cual es!
- Aumentar la dificultad progresivamente, escondiendo dos y hasta tres, (Cuando veamos que el niño/a es capaz).

3. Llegar a la nominación por percepción

Instrumentos: tarjetas en las que aparezcan dibujados los juguetes.

Actividades

- Después de haber asociado cada tarjeta con su juguete correspondiente varias veces, retirar los juguetes y hacer pruebas de identificación, con las tarjetas solamente.
- Nota: a medida que vayan conociendo los nombres de los juguetes, ir cambiándolos progresivamente por otros juguetes u objetos. Ir introduciendo cualidades: Grande, pequeño... Colores: rojo, azul, amarillo... Conceptos espaciales: dentro, fuera, arriba y abajo

(Disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/>, consultado 21/08/16: 26)

- Actividades de Respiración.

1. Descubrir las posibilidades del sopro

Instrumentos: el cuerpo, una bandera verde y una blanca.

Actividades

- Hoy vamos a organizar "la guerra de los soplos".

- Cada niño/a se pone su bata en forma de capa. Va a empezar la batalla. Con las manos atrás nos dirigiremos a nuestros compañeros, no podemos tocarlos ni lanzarles proyectiles, únicamente está permitido soplar fuerte sobre su cara, su pelo, su cuello, sus manos y su pecho, mientras esté levantada la bandera verde seguirá la lucha, pero cuando aparezca la bandera blanca todos nos daremos la mano o un abrazo en señal de paz

2- Descubrir la intensidad del soplo

Instrumentos: la boca, el pandero y la flauta.

Actividades:

- Cada niño/a abre sus manos y las coloca delante de su boca. Vamos a soplar muy fuerte, muy fuerte. ¿Notáis el viento sobre las manos?
- Ahora vamos a soplar suave, muy suave
¿Notáis la suave brisa sobre las manos?
- Ahora vamos a soplar FUERTE y a soplar FLOJO.
- Cuando suene el pandero soplaremos fuerte, fuerte y cuando oigamos la flauta soplaremos suave, suave.

3. Descubrir la instrumentalización del soplo

Instrumentos: silbatos y trompetas (u otros de soplo)

Actividades:

- Tocar los instrumentos de soplo.
- El/la profesor/a reparte silbatos a la mitad de los niños/as, éstos pueden empezar a pitar mientras los otros escuchan.
- Ahora reparte a los otros las trompetillas y estos las tocan, escuchando los demás.
- Pero atentos, cuando dé un golpe con el pandero todos deben permanecer en silencio.
- ¡Muy bien! Ahora podemos organizar un pequeño concierto; cuando yo levante el silbato tocan los que tienen silbato y cuando levante la trompeta tocan los de la trompeta; cuando levante los dos, tocareis todos y cuando baje los dos os callareis todos, todos permaneceremos en silencio

(Disponible en línea, <http://www.sobretodopersonas.org/> , consultado 21/08/16: 29, 30)

Capítulo III.

El desarrollo del niño en edad preescolar

En la etapa preescolar es importante considerar que se presentan enormes cambios, pues cuando llegan a preescolar esta es una herramienta que los niños emplean para expresarse y modificar sus ideas, pues Vega, Lizbeth (2011) cita de (Secretaría de Educación Pública, 1999) que el lenguaje es la simbolización de ideas que constituyen estructuras mentales y que a partir de la manifestación de las ideas propias y de los demás puede haber enriquecimiento mutuo de esta. Ante esto y como se ha ido describiendo anteriormente, es importante resaltar la importancia de enriquecer y estimular desde temprana edad su lenguaje, con las diferentes prácticas sociales, empezando desde sus padres, la familia y la escuela; conocer cuáles son sus características en las primeras etapas infantiles será de gran ayuda para propiciar estrategias y ambientes para intervenir oportunamente en su desarrollo.

En este apartado se describirán el desarrollo del niño en preescolar desde recién nacido hasta los seis años de edad, los años más importantes de la vida de un ser humano; como parte fundamental de comprender los procesos y pautas que debemos tener para la planeación y creación de estrategias y situaciones que permitan en el aula la adquisición de distintas habilidades y capacidades que favorecen en su desarrollo lingüístico, con el objetivo de optimizar su lenguaje oral y su forma de expresión.

Sabemos que los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo posterior de la persona puesto que la dependencia del niño de los que le rodean y la plasticidad cerebral, propia de esta etapa, requieren de un ambiente socio-estimulante y afectivo que le permita tanto satisfacer sus necesidades como desarrollar al máximo sus capacidades.

Los primeros años de vida son uno de los períodos en los que se producen mayores progresos del desarrollo, y se caracteriza por su extremado desvalimiento, necesidad de ser protegido en todo.

Al cumplir los dos años ya han adquirido aptitudes cognitivas asombrosas como conoce y nombra partes de su cuerpo, logra referirse a sí mismo por su nombre y expresan casi

cualquier emoción, desde los celos hasta la vergüenza. Dos de las capacidades humanas más importantes, hablar y amar, ya pueden apreciarse a esa edad.

Aunque todos estos cambios que se producen en el niño tienen una raíz biológica, están favorecidos, o no, por el contexto social. A medida que los padres y otras personas alimentan, protegen y fomentan el desarrollo del niño, éste va adquiriendo un adecuado grado de desarrollo y crecimiento.

Es importante tener en cuenta que el desarrollo en estas edades es tan progresivo como trascendental para su evolución futura, por lo que creo imprescindible para padres y educadores conocer las diferentes etapas por las que los niños y las niñas van pasando, con el fin de adecuar su actuación a las peculiaridades evolutivas de cada niño, considerando que cada uno presenta un ritmo diferente de progreso en función de sus posibilidades y situación personal y social. *(Documento en línea, desarrolloevolutivodelasniñasydelosniñosde0a3años, consultado, 14/05/16)*

3.1 1 De 0 a 3 meses de edad.

Mussen, 1990 advierte que en esta etapa el recién nacido necesita del cariño y cuidado de sus padres y de la gente que lo rodea, para poder sobrevivir y desarrollarse.

Un bebé parece un ser desprotegido, sin embargo la naturaleza lo ha dotado de "reflejos" que le servirán para su adaptación, por ejemplo, la succión, que le permitirá obtener su alimento; y el llanto, por medio del cual podrá expresar si está incómodo o hambriento, si tiene frío o sueño.

El bebé empieza a interesarse en observar las cosas, mira a su alrededor y escucha sonidos. Sus movimientos comienzan a tornarse más delicados y poco a poco adquiere mejor control de su cabeza y cuello. Quizás pueda sostener su cabeza y pecho hacia arriba mientras está boca abajo. También es posible que pueda moverse hacia un lado cuando está de espalda, por lo que es recomendable no dejarlo solo en la cama porque puede caerse.

A veces la acción de comer no satisface completamente a los bebés su necesidad de chupar. Cuando el bebé está molesto, chuparse un dedo, el puño, o un chupón, puede ayudarlo a calmarse. Los chupones también pueden calmar al bebé. Otra recomendación importante es no usar el chupón por tiempos prolongados, se deben tratar de calmar al bebé de otras formas; por ejemplo, arrullarlo, platicarle o cantarle.

Mussen (1990) nos afirma que los recién nacidos pasan el 80% del tiempo durmiendo. Durante las primeras tres o cuatro semanas de nacido, él bebe medio duerme siete u ocho siesta cortas en un día, pero el número se reduce a entre dos y cuatro periodos más largos de sueño a las seis semana de edad.

Desarrollo físico

Meléndez, (2001) afirma que él bebe puede agarrar las cosas por unos segundos, sus manos están abiertas o cerradas la mayor parte del tiempo. Para un buen desarrollo de sus músculos, es recomendable dar al bebé un masaje después del baño, donde se estimulen sus brazos y sus piernas. Poco a poco, regido por las leyes de maduración neuromuscular céfalo-caudal (desde la cabeza hasta los pies) y próximo-distal (desde su centro corporal hasta las extremidades) empieza a poner en funcionamiento todas aquellas partes de su cuerpo que han alcanzado el momento óptimo. Así podemos observar como el control de la cabeza avanza desde el giro, estando boca abajo, hasta la total elevación.

Desarrollo intelectual

Mussen (1990) nos dice que durante esta etapa al bebé le gusta mirar y escuchar todo lo que pasa en su entorno ya que solo puede seguir con la mirada a un objeto en movimiento de hecho sigue con sus ojos a quienes se mueven alrededor de su cuna.

Por otra parte Meléndez, (2001) afirma que él bebe siente su cuerpo, realiza pequeños movimientos y recibe toda una serie de sensaciones que le producen placer sensorio-motor agradable. A partir de estas sensaciones, el niño (a) aprende a formar pequeñas nociones polares (contrarias), ya que vive la realidad como una extensión de su propio cuerpo. Sus primeras conductas se basan en el uso de reflejos; es decir conductas

automáticas (reflejo de succión): cuando al bebe se le acaricia una mejilla gira la cabeza buscando el dedo para amamantar.

Al nacer los infantes tiene capacidades intelectuales limitadas, pero esto no quiere decir que carezcan de procesos mentales. Ante lo anterior Mussen (1990) agrega que como resultado de atender y de percibir estímulos, los bebes crean representaciones mentales de experiencias que se denomina esquemas. Y que las capacidades sensitivas del recién nacido no solo están sorprendentemente bien desarrolladas, sino que los reflejos conductuales también están presentes desde el momento del nacimiento

Además Meléndez, (2001) asegura que él bebe establece su primera reacción circular primaria, en referencia al ejemplo de la succión, esto significa que las respuestas empiezan a prolongarse más allá de la estimulación inicial y se repite con el fin de reproducir consecuencias interesantes.

Desarrollo emocional

En los primeros días del nacido Nathan Viskin (1972) señala que es muy importante en contacto con su madre a la hora de alimentarlo, la alimentación al pecho materno es la íntima relación física y emocional entre la madre y el hijo en una entrega que debe ser feliz y que debe constituir una experiencia agradable para ambos.

Mientras la madre o la persona que lo cuida, vigila al bebé, será recompensada con sonrisas. Las sonrisas empiezan, aproximadamente, en el segundo mes. Si se le sonríe al bebé, él también sonreirá. Aun siendo tan pequeño, el bebé necesita cariño y aprobación, cuando sus padres se alegren por las cosas graciosas que hace, él también lo hará.

Desarrollo del lenguaje

Mussen (1990) asegura que manifiesta su alegría a través del gorgoreo y las sonrisas. Su primer medio de comunicación es el llanto. Este es al principio un puro acto reflejo para expresar sus necesidades (sean cual sea); y poco a poco va ha prendiendo a emitir

llantos diferenciados para cada una de ellas: hambre, sed, dolor, defecación, malestar general.

Después de las diez semana de edad el ambiente que rodea al bebe puede ejercer un efecto. Musen afirma que los niños criados en hogares donde el infante y la madre o el padre vocalizan con deficiencia entre sí, tienden a balbucear más y con más variedad que los niños de hogares donde tal intercambio es mínimo.

Tipo de alimentación

A esta edad los bebés sólo pueden tomar líquidos, la leche materna y la fórmula infantil tienen todos los nutrientes que el bebé necesita en esta edad.

Desde el punto de vista psicológico, Mussen (1990) nos dice que el hambre y la sed en él bebe son urgencias de particular importancia, ya que su satisfacción depende de la ayuda de otra persona más que de actividades de reflejo automático. Si el hambre y la sed no se satisfacen de inmediato, las tensiones se acumulan, se hacen severas y provoca actividad corporal. En los recién nacidos la tensión puede estallar con frecuencia ya que, en promedio, los recién nacidos hacen entre siete y ocho comidas al día. Después de las primeras cuatro semanas de edad, este número se ha reducido a cinco o seis.

3.1.2 De los 3 a los 6 meses de edad.

El desarrollo físico e intelectual del niño aumenta de acuerdo con su crecimiento, durante sus primeros meses de vida, el niño aprende a explorar su mundo, a través de la vista, el olfato, el gusto, el oído y sobre todo el tacto; por eso es importante darle libertad en sus movimientos para que conozca su cuerpo y las cosas que lo rodean. En ésta etapa es importante cuidar al niño para evitar que se haga daño con los objetos que están a su alrededor como almohadas o juguetes muy grandes y también cuidar que los objetos que se lleva a la boca estén limpios. *(Documento en línea, desarrollo evolutivo de las niñas y de los niños de 0 a 3 años, consultado, 14/05/16)*

Desarrollo físico

Mussen (1990) asegura que sus ojos perciben las imágenes con mayor claridad. A los seis meses de edad los bebés no solo pueden seguir un objeto en movimiento con los ojos, sino que también lo pueden agarrar. Según Mussen (1990) en promedio los bebés son capaces de sentarse por un minuto con ayuda. Los músculos de su cuello ya están más fuertes, el bebé es capaz de controlar su cuello y puede mantener erguida su cabeza. Desarrolla su aprehensión y es capaz por sí sólo de tomar un objeto que esté cercano a él. Descubre sus manos, las mira con una curiosidad sin límites y descubre también la pequeña movilidad de estas. Investiga sin cesar su espacio exterior, se arrastra, voltea e inicia el paso hacia la verticalidad si dispone de un punto de apoyo.

A partir de los tres meses de edad Mussen (1990) nos dice que el reflejo más común que se presenta en este periodo es el reflejo del moro, debido a cambios en el sistema nervioso.

Desarrollo intelectual

Mussen (1990) claramente afirma que la memoria del bebé experimenta cambios, por ejemplo, aunque el niño pequeño no puede alcanzar, gatear o hablar, sí puede mirar, escuchar, tocar y oler. Estos procesos perceptuales hay gran interés por descubrir lo que atrae la atención del niño, ya que lo que él bebe aprende será determinado por aquello que capta su atención. Durante experiencias vividas el niño ha ido creando esquemas mentales de los elementos originales en el suceso y de su relación entre sí. La habilidad para recordar el pasado se incrementa de forma constante durante los primeros cuatro meses del primer año.

Por ello es capaz de reconocer el rostro y la voz de su mamá y papá. Se presenta lo de la formación del objeto permanente, él bebe no lo busca si este desaparece de su camino visual solo sabe que está ahí.

Meléndez, (2001) dice que niño desarrolla una reacción circular secundaria, lo que significa que es capaz de buscar al reflejo su aplicación a situaciones nuevas. Siguiendo con el ejemplo de la succión, él bebe no solo succiona su dedo sino cualquier objeto que

este a su alcance. Podemos observar como esta reacción circular secundaria esta en relación directa con la fase de aprendizaje oral, a la que Freud define como la necesidad de conocer todo su entorno a través de la boca.

Desarrollo emocional

A través de sus gestos el bebé manifiesta emociones como enojo, dolor, alegría o temor, por ejemplo sonríe ante el rostro de la madre o la persona que lo cuida. No rechaza los brazos de un desconocido., afirma Meléndez, (2001)

Desarrollo del lenguaje

Según Mussen (1990) el barboteo en los niños de esta edad suelen ocurrir cuando los niños se excitan por algo que ven o escuchan y a menudo va acompañado de actividad motora, además asegura que emiten sonidos (gorgoros), y que le gusta estar acompañado y que le platicuen. Él bebe que este rodeado de más actividad y variación de vocalización o del lenguaje común cotidiano podrá desarrollar pronto un lenguaje entendible.

Por otra parte Meléndez, (2001) advierte que el llanto es su medio de comunicación y también de relación con el adulto, pues pronto descubrirá que tras la emisión de un llanto aparece su madre con una actitud de cariño y protección. Este descubrimiento lo lleva al aprendizaje de la utilización del llanto para atraer la atención de su madre y posteriormente de todos con los que vive y se relaciona en su vida cotidiana.

3.1.3 De los 6 a los 9 meses de edad.

Meléndez, (2001) asegura que a esta edad el cuerpo del bebé ha logrado mayor fuerza y flexibilidad, sus manos y sus piernas se mueven incansablemente y sus dedos palpan y sienten las texturas de los objetos.

Disfruta haciendo ruidos con las sonajas, cucharas u otros objetos que estén cerca de él. A través del juego el niño continúa explorando su entorno, esto le proporcionará nuevas experiencias que quedarán almacenadas en su memoria. Algo muy importante es retirar del alcance del niño todos los objetos que pueden resultarle peligrosos.

En ésta como en todas las etapas, para los bebés es importante la compañía, el amor y el apoyo de sus seres queridos.

Desarrollo físico

Entre los seis y los siete meses Meléndez, (2001) asegura que el bebé se arrastra apoyado en las manos, ensayando gatear, con ello desarrolla sus extremidades. Descubre sus manos, las mira con tanta curiosidad sin límites y descubre también la pequeña movilidad de estas, realizando gestos de abrir y cerrar.

Dentro de los siete y ocho meses son capaces de sentarse sin ayuda. Mussen (1990) menciona que una vez que se sienta por sí solo, hay una mejoría rápida, por lo que de modo que a los nueve meses la mayoría de los bebés pueden sentarse independientemente durante diez minutos o más. Desaparece por completo el reflejo del moro, debido al desarrollo de otras sendas neuronales.

Su sentido del gusto está más desarrollado, advierte Mussen (1990), pues dice que muestra agrado o desagrado cuando prueba alimentos ácidos o dulces. Sus dientes empiezan a salir, lo cual le resulta molesto y doloroso, incluso puede manifestar una conducta irritable y "estar llorón". Para calmar la comezón que siente, introducirá objetos a su boca y los morderá con sus encías. Cerca de los nueve meses da algunos pasos con ayuda de un adulto, incluso puede permanecer parado, sosteniéndose de algún mueble.

Desarrollo intelectual

El bebé identifica perfectamente a las personas que conviven con él, de hecho llora y se aparta cuando se le acerca alguien desconocido para él, este rechazo indica su capacidad cada vez mayor de percibir diferencias. Como lo dice Mussen (1990) que aproximadamente entre los 8 meses el niño comienza un nuevo estado cognitivo, ya que muestra una mayor habilidad para recordar acontecimientos pasados (esquemas mentales), mantener conciencia tanto del suceso pasado como del suceso que ocurre en el presente, así será hasta los 12 meses de edad, es por esto que a partir de esta edad él bebe no tan fácilmente puede irse a brazos de otra persona, ya que el vínculo madre-hijo está estrechamente formado. Y sabe ahora con facilidad quien su madre.

Muestra un profundo interés por observar todo lo que le rodea. Explora objetos manipulándolos y tirándolos, además Mussen (1990) señala que la formación del objeto permanente empiezan a encontrarse indicios claros de la conducta de buscar, ahora el niño (a) demuestra habilidad para encontrar un objeto parcialmente escondido.

Desarrollo emocional

Nathan Viskin (1972) afirma que el bebe sonríe y manifiesta alegría a las personas que conviven con él, de hecho en esta etapa es capaz de diferenciar a las personas que le agradan o desagradan. Rechaza los brazos de algún desconocido por que el vínculo afectivo con la madre está ya estrechamente formado.

Desarrollo del lenguaje

Como resultado del afianzamiento de la comprensión del tono de voz, Meléndez, (2001) dice que el niño aprende también a modular el suyo para expresar y diferenciar sensaciones y emociones. A los pocos meses se empieza ya a emitir pequeños sonidos simples y vocálicos, a los que sigue el primer balbuceo.

Balbucea, emite susurros, ruidos y gritos, cuando le platican tiende a imitar los sonidos y las palabras que sus padres o las personas que lo cuidan le repiten.

Tipo de alimentación

Nathan Viskin (1972) señala que los bebés ingieren sus primeras papillas entre 4 o 5 meses de edad. Es conveniente darle al bebé fruta machacada; como manzana, plátano o pera. También se le puede dar verduras al vapor, molidas, estas papillas brindan al bebé los nutrientes necesarios para un sano desarrollo.

3.1.4 De los 9 a los 12 meses

En esta etapa el niño logra un suceso importante: dar por él mismo sus primeros pasos. Caminar, le permite seguir explorando su medio ambiente y satisfacer su curiosidad. Al ver un objeto que llame su atención se acercará a él para extender sus brazos y tomarlo. Sigue siendo importante retirar del alcance del niño todos los objetos que pueden resultarle peligrosos.

En esta etapa los padres o las personas encargadas de cuidarlos deben participar en el desarrollo del niño estimulándolo, a través de ejercicios, como mover sus piernas y brazos rítmicamente, rodándolo, etcétera; además de pláticas, cantos y juegos.

Desarrollo físico

Mussen (1990) nos dice que a edad promedio para estar de pie con el apoyo de algún mueble y esforzarse por la posición erecta es entre las 36 y 40 semanas. El niño permanece de pie alrededor de las 48 semanas, camina guiado por una mano a las 52 semanas y camina solo, aunque no muy bien a los 13 meses.

Sus manos y sus dedos presentan mayor movilidad, incluso el pulgar. Le gusta jugar a dar palmadas y mueve su mano para "decir" adiós asegura Mussen (1990), además de que cerca de los ocho meses sus músculos están más fuertes y es capaz de sentarse por sí sólo. Sus piernas son fuertes, es capaz de sostenerse e inicia su caminata con ayuda de un adulto.

Desarrollo intelectual

Su sentido de la vista continúa progresando, empieza a percibir formas, tamaños, distancia y profundidad, lo cual le ayuda a una mejor coordinación en sus movimientos. Los niños pueden determinar profundidad y dimensiones, para esto se han realizado estudios donde Mussen (1990) nos muestra que los pequeños son capaces de reconocer, percibir profundidad, y que esto no solo se debe a que de alguna forma se aprenda, sino que está presente desde muy temprana edad, de aquí la importancia de la discrepancia y significado.

Además asegura el autor, que su memoria ha almacenado más datos, por ejemplo voltea al escuchar su nombre. Reconoce a sus hermanos, abuelos, y a otros miembros cercanos a su familia. Es capaz de coordinar secuencias de acción en relación con un único objeto, por ejemplo: un objeto dentro de otro, tirar un objeto y recibirlo, etc.

A los 11 meses de edad el niño puede ser capaz de recordar rostros que ha visto en el pasado debido a que hay un incremento en la atención y mayor capacidad de memoria, pues bien nos dice Mussen (1990) que los niños no se asustarían de las nuevas experiencias o a nuevos rostros desconocidos si no fueran capaces de recordar lo que ya se tiene en su memoria.

Desarrollo emocional

Según Viskin, (1990) ocurre el apego emocional entre el cuidador primario y el bebé, esto debido a la interacción que ocurre entre ellos, el niño responde a las señales del adulto, el cual a su vez responde a las respuestas del bebé, con lo que cada uno proporciona una retroalimentación. El niño se siente más seguro y con mayor confianza de sus actos y nuevas experiencias al estar junto de su cuidador; esto se va fortaleciendo con el paso del tiempo, con la interacción diaria que se experimenta y aprenden entre el niño y el adulto.

Por otra parte Meléndez, (2001) advierte que el niño manifiesta alegría ante acciones que realiza y le agradan. Le agrada llamar la atención de las personas que lo rodean y hace cosas graciosas como aplaudir, o bailar cuando escucha música aunque se muestra

relativamente reservado. Manifiesta sentimientos de afecto, miedo, agrado o desagrado ante personas o cosas. Se adapta a la rutina cotidiana, aceptando desde el primer momento cualquier norma o hábito. Descubre el espejo, se mira y sonríe ¿soy yo?, se pregunta en apariencia, tardará poco en encontrar la respuesta.

Desarrollo del lenguaje

Meléndez, (2001) asegura que cada vez imita mejor los sonidos y los gestos de las personas que lo rodean. Su lenguaje es aún limitado, continúa apoyándose de la mímica y expresa de manera repentina dos o tres palabras como mamá, papá o leche. Para propiciar un mejor desarrollo de su lenguaje es importante hablar con el bebé de forma clara y natural, evitando deformar las palabras.

Tipo de alimentación

En esta etapa el bebé ya tiene algunos dientes y no sólo le gusta chupar los alimentos sino también morderlos, es momento de introducir algunos alimentos picados que pueda morder para que ejercite su nueva habilidad. El bebé intenta tomar el alimento por sí mismo con la cuchara, pero aún necesita ayuda y supervisión de un adulto. Es conveniente platicar con él cuando se le está alimentando y repetirle el nombre de las cosas que está comiendo, por ejemplo: sopa, pollo, agua, etcétera.

También por otro lado es de suma importancia que el niño elija de alguna manera los alimentos que le agradan y en el tiempo que los pida, pues a pesar de que el pediatra señale horarios de comida, estos pueden no favorecer en su alimentación al niño, pues bien lo dice Viskin (1976) “pregunte a su bebe” que el niño dará la pauta para recibir los nuevos alimentos, en el momento que él lo considere, hay que respetar estas decisiones para tener mejores resultados de alimentación y conocer más a nuestros niños, sin olvidar que el niño ya toma decisión de lo que quiere. Él bebe come por sí solo, sin ayuda, lo que quiere, cuanto quiere y como puede.

3.1.5 De 1 a 2 años de edad.

En esta etapa es importante mantener una actitud vigilante pero permisible, ya que el niño continúa el descubrimiento de su mundo con un grado mayor de madurez en todos los aspectos y se le debe brindar más confianza y seguridad.

Desarrollo físico

Mussen (1990) nos dice algo muy interesante sobre el desarrollo motor y esto es que las diversas habilidades motoras que aparecen durante el primer año se encuentran entre los signos más evidentes de crecimiento y desarrollo del niño. Tales habilidades ejemplifican al patrón de desarrollo maduracional. El acto de sentarse, gatear y permanecer de pie ocurre como una consecuencia de la oportunidad para usar el cuerpo más los cambios biológicos, que no son más que la maduración del sistema nervioso y el crecimiento de los huesos y los músculos. Los niños normalmente primero se sientan, gatean o se pone de pie por sí solo (actividades locomotoras) sin lecciones reales, estas se hacen más coordinadas, precisas y exactas después de la práctica.

Meléndez, (2001) dice que el movimiento del volteo y el desplazamiento por arrastre van madurando dando el primer paso hacia el acceso a la verticalidad: el gateo. El niño (a) inicia con el gateo homolateral (avanzando al mismo tiempo el brazo y la pierna del mismo lado) hasta que su maduración neuromuscular le permite dar el paso hacia el gateo contralateral (avanzando al mismo tiempo el brazo y la pierna del lado contrario).

Además agrega el autor que el control de sus piernas, brazos y manos le permite realizar tareas sencillas como comer, utilizando la cuchara o lavarse las manos. Debido al desarrollo y fortalecimiento de los músculos de sus brazos y piernas, el niño puede dirigirse caminando hacia los objetos que llaman su atención para levantarlos, tocarlos, manipularlos y lanzarlos. Su interés por explorar lo que lo rodea se incrementa en esta etapa en la que es capaz de desplazarse por sí solo.

Desarrollo intelectual

Meléndez, (2001) advierte que el niño a esta edad llena de intencionalidad sus acciones. Ahora toda su interacción con el espacio, los objetos y los adultos están dotados de un porque reconoce objetos de uso común por su nombre y aprende a usarlos repitiendo acciones observadas, además asegura que la imitación de personas, objetos o animales es para el niño una forma de aprender a conocer su entorno. Conoce y señala algunas partes de su cuerpo, como cabeza, manos, ojos, etcétera. Algo muy importante en esta etapa, es que el niño logra referirse a sí mismo por su nombre, lo cual muestra que ya es consciente de su identidad.

Inicia la reacción circular terciaria, o lo que es lo mismo, el descubrimiento por experiencia activa. Siguiendo con el ejemplo de la succión, a hora el pequeño (a) puede descubrir que succionando por una cañita puede beber el líquido de un vaso. Como consecuencia de este avance, el niño (a) ya no se limiten a actuar como respuesta automática de los estímulos recibidos, si no que adopta el papel de agente activo en sus propios experimentos

Entre los 18 y 24 meses, Meléndez, (2001) asegura que el niño es capaz de reconocer lo que está cerca y lejos de él. Inicia los primeros pasos del aprendizaje y descubrimiento de cosas nuevas por ensayo-error, al tiempo que introduce los primeros cambios en las conductas aprendidas hasta el momento. La formación del objeto permanente empieza a desarrollarse. Si el adulto esconde en un sitio y rápidamente lo cambia de lugar (y esta acción es visual por el pequeño), lo seguirá buscando en el primer escondite. Ahora es capaz de entender que es objeto no ha dejado de existir, pero no tiene una abstracción mental de la relación entre desplazamiento y espacio.

Los niños suelen darse cuenta a esta edad de ciertas cosas de manera más detallada, de características, colores, formas, brillo, por número de elementos. Mussen (1990) nos afirma algo muy curioso y es que la mayoría de los niños tiene preferencia por las cosas de color rojo. Algo también muy interesante es que los niños muestran más interés y pueden observar por más tiempo las líneas curvas que las rectas, por consiguiente mirarán con mayor atención un círculo que un cuadrado.

Por otra parte existe ya una nueva capacidad de memoria a esta edad debido a que hay un incremento en la atención que se le da a ciertos sucesos cerca del final del primer año de vida asegura nuevamente el autor Mussen (1990).

Desarrollo emocional

Es un hecho que a comienzos del primer año los niños establecen una relación especial con el grupo de personas, por lo común con aquellas que lo atiendan y lo estimulan, las que lo alimentan, le hablan y juegan con él, o acarician y los abrazan, esta relación se le denomina apego emocional, pues Mussen (1990) detalla que con estas personas el niño puede sentirse tranquilo, protegido y seguro, por lo que le dará toda la confianza para explorar un lugar nuevo, situaciones o experiencias nuevas siempre y cuando se encuentren estas personas cercas de él.

Muestra interés por hacer algunas cosas solo y necesita del reconocimiento de sus padres y de otros adultos que convivan con él. En esta etapa, el niño o niña inicia la socialización a través de sus juegos, por lo que le gusta realizarlos en compañía de otros chicos.

Además asegura que nace la curiosidad por el otro, el principio de la imitación y los sentimientos de la rivalidad. La individualidad egocéntrica es tan fuerte que limita la relación espontanea por el simple deseo de tener un objeto, generado siempre un conflicto entre iguales.

Por otro lado Meléndez, (2001) afirma que empiezan a desarrollarse las verdaderas emociones psicológicas: goce y alegría, rabia o cólera, ansiedad, miedo, afecto, disgusto y tristeza y presunción. Junto al desarrollo de estos sentimientos, el niño (a) de 1 a 2 años vive un estado emocional donde se enfrentan constantemente la confianza básica y la desconfianza básica. La confianza básica se forma a partir de la seguridad que la madre ofrece a su hijo(a) durante los cuidados de alimentación, higiene y sueño. Esta seguridad fortalece el vínculo afectivo entre ellos y permite, al mismo tiempo, breves espacios temporales de separación sin que se vivan con ansiedad “-mama se va pero yo sé que volverá.

Desarrollo del lenguaje

Meléndez, (2001) advierte que el niño a esta edad conoce el significado de algunas palabras simples y responde a órdenes sencillas que corresponden a acciones que observan y/o realizan a diario. Escucha, pone atención, en las palabras propia mente dichas a las que añade su previo conocimiento sobre el significado del tono. Poco a poco empieza a emitir pequeñas lalaciones (imitación imperfecta del lenguaje) y diversas ecolalias (imitación de los sonidos que habitualmente le rodea.) El niño es capaz de articular algunas palabras, intercalando sonidos, acompañándolos con mímica y expresión corporal. Es importante la compañía de un adulto para inducirlo a platicar y enseñarle nuevas palabras.

Entre los 18 y 24 meses los niños y niñas de esta edad son capaces de expresar algunas emociones como alegría o temor con palabras o frases, por ejemplo cuando algo les provoca miedo y dice: "huy"; o cuando un alimento les gusta y dicen: "rico".

Por otra parte Peralta, Jennifer, (2000) dice que desde el primer año de vida, el niño comienza a desarrollar la competencia comunicativa siendo relevante en su evolución el soporte contextual que brindan las interacciones no verbales con los adultos, explica que la adquisición de habilidades comunicativas pragmáticas a través de cinco etapas: Durante la primera etapa, que se inicia alrededor de los 9 meses y se extiende hasta los 18 meses, aparecen las primeras palabras, los niños usan vocalizaciones con propósitos específicos, como el de llamar la atención y son capaces de responder a directivas verbales simples.

Ante lo anterior mencionado por la autora Peralta, Jennifer, (2000), considera que durante el primer año de vida del niño, es posible ya, observar actos perlocutivos e ilocutivos y es en la etapa que se describe, cuando el niño descubre y aplica sistemáticamente las reglas de la toma de turnos y es capaz de expresar diversas funciones semánticas que van en progresivo aumento a través de las distintas etapas.

Tipo de alimentación

En esta etapa es recomendable que el niño coma de todo, en especial alimentos nutritivos que lo ayuden a un mejor desarrollo físico como cereales, leche, frutas, verduras, carnes, pescado, etcétera.

Recordemos que el niño según Viskin (1986), puede comer por sí solo, sin ayuda, lo que quiere, cuanto quiere y como puede, pues para los 18 meses de edad ya estará listo a comer como un adulto. Desde el punto de vista de Viskin (1986), existe una cierta incompatibilidad entre el niño y sus padres. pues el niño estará listo y deseoso de comer por sí mismo y los padres que se lo impiden y continúan alimentándolo. Pero aquí pueden suceder dos cosas importantes que son que el niño se deje guiar por los deseos de sus padres y reprimir su impulso de comer solo o bien se rebela y se niega a comer, es decir se niega a someterse a la imposición de sus padres, por lo que el niño aprende a provocar su ira. Pero más tarde el niño se dará cuenta de lo que desean sus padres para él, de sus intenciones, pero ello al no. Por ello Viskin (1986) nos recomienda escuchar a nuestros niños, preguntar qué es lo que quieren para aprender a conocerlos mejor.

Control de esfínteres

Durante esta etapa ocurre un acontecimiento importante: inicia el control de esfínteres, el niño o la niña deja de usar el pañal y aprende poco a poco a avisar que quiere ir al baño. Entrenarlo para esto, no es tarea fácil, de hecho se puede enfrentar a algunos accidentes, sin embargo con cariño, disciplina y paciencia, es posible lograrlo. Cabe mencionar que hasta que cumpla 3 años el niño estará completamente preparado para "ir al baño" solo y sin accidentes. Es conveniente felicitarlo por este logro, brindándole frases donde se reconozca su esfuerzo. (*Documento en línea, Planeta Mama, consultado 17/06/16*)

3.1.6 De los 2 a los 3 años.

Aunque en esta etapa al niño le gusta hacer las cosas por sí mismo, requiere de la atención y el cuidado de las personas que lo rodean, quienes deben ser pacientes y cariñosos. Es conveniente estar alerta ya que el niño no sabe todavía evitar acciones que

son peligrosas. Para evitar accidentes es conveniente no dejar al alcance del niño cuchillos, tijeras, medicinas, cloro, etcétera. El interés por investigar todo lo que le rodea incrementa cada día más, lo cual enriquece su conocimiento. El niño es capaz de discriminar mejor que antes los colores, sabores, sonidos y tamaños de las cosas. *(Documento en línea, Planeta Mama, consultado 17/06/16)*

Desarrollo físico

A medida que practican sus primeros pasos, él niño comienza a ganar más independencia física y libertad para explorar un mundo en rápida expansión. Nos dice Mussen (1990) que al igual que las respuestas motoras iniciales, la habilidad para caminar depende principalmente de la maduración física, pues ya que en el desarrollo de la habilidad para caminar interviene el desarrollo neuronal, la mayor fuerza muscular y las proporciones corporales cambiantes

A la edad de dos años , el niño corre bastante bien, puede saltar en el lugar apropiado, caminar en línea recta(más o menos), subir y bajar por las escaleras sin ayuda, pasar las paginas den un libro una por una y pretender que alimenta a un oso de peluche o que lo hace dormir. Mussen (1990) nos asegura que después de que un niño se vuelve capaz en las respuestas básicas locomotoras o en otras motoras, con la práctica las perfecciona, como por ejemplo en el acto de caminar solo y de subir escaleras la coordinación mejora, se eliminan los movimientos innecesarios, los pasos se vuelven más largos, más rectos y rápidos.

El niño sigue creciendo y fortaleciéndose lo que causa que su caminar sea firme y seguro, es capaz de subir y bajar escaleras por sí mismo y de brincar.

Desarrollo intelectual

De acuerdo con el desarrollo cognoscitivo y la inteligencia Mussen (1990) nos comparte algo muy interesante, pues a la edad de dos años, se encuentran en la adquisición activa de habilidades que incrementan su independencia y su capacidad para enfrentarse al mundo por sí solo.

Durante el segundo año, el funcionamiento cognoscitivo se vuelve más complejo, más objetivo, y cada vez más orientado hacia la realidad. Experimentan activamente en nuevas situaciones, y su conducta muestra una intención definida. Asimismo obtiene cada vez más una orientación de meta y establecen tareas que deben realizar, como hacer una pila de todos sus juguetes, a menudo pasaran mucho tiempo dedicados a colocar un cubo encima del otro., hacer rodar una pelota. De alguna forma a esta edad le encuentra otro sentido y descubre nuevas cosas si tiene un lápiz, descubrirá que puede arrojarse, pisarse o usarse para marcar la pared y para ponérselo en la boca. La forma de experimentación es más común en esta edad, comenzando así por la etapa de experimentación y posterior de ensayo-error, de las últimas etapas del periodo sensorio motriz de Jean Piaget. De esta forma Mussen (1990) nos hacer ver que para adquirir nuevos conocimientos, el niño tendrá que para por estas etapas muy importantes.

Su comprensión ha logrado avances importantes, a esta edad el niño es capaz de entender y seguir instrucciones, por lo que puede colaborar en tareas sencillas como llevar o traer objetos, o recoger sus juguetes regados en el suelo y ponerlos en su caja. Le gusta comer sin ayuda, las habilidades que ha logrado en el movimiento de sus manos y dedos, le permiten utilizar la cuchara y el tenedor con mejor precisión, también es capaz de tomar el vaso con una sola mano. Utiliza el dedo pulgar con precisión para tomar objetos pequeños.

A esta edad le encanta elaborar algunos garabatos con el lápiz, y como puede tomarlo con mayor precisión, es capaz de hacer trazos sencillos, ayuda a vestirse y a desvestirse y le gusta peinarse por sí mismo, reconoce a otras personas por su nombre, mantiene por más tiempo su atención en las actividades que realiza, encuentra un libro específico que se le pide, completa un tablero de formas geométricas de 3 piezas, dibuja una línea horizontal imitando al adulto, copia un círculo, hace pares con los objetos de la misma textura, señala "lo grande" y "lo pequeño", cuando se le pide, asocia colores, estableciendo pares de objetos con idéntico color, discrimina semejanzas y diferencias entre objetos que presentan gran contraste, coloca objetos adentro, afuera, arriba, abajo, cuando se le pide, nombra la acción que muestran las ilustraciones, hace pares con una figura geométrica y arma rompecabezas. (*Documento en línea, Planeta Mama, consultado 17/06/16*)

Desarrollo emocional

Participa en juegos grupales con niños de ambos sexos. El juego sigue siendo algo muy importante en esta edad, pues le da la oportunidad de practicar todo el lenguaje que ha acumulado, además a través del juego (función simbólica) imita las acciones que realizan los adultos que viven con él. Entre sus juegos favoritos esta "la casita" o "el papá y la mamá". Amplía sus relaciones fuera del ámbito familiar, las cuales contribuyen a su adaptación a las diversas circunstancias a las que se enfrenta, en ellas tiene la oportunidad de experimentar y vivenciar sus posibilidades y limitaciones de convivencia con los otros.

Durante esta etapa Mussen (1990) recomienda iniciar con el proceso de socialización, se comienza a dirigir el aprendizaje del niño sobre la conducta, valores y motivos culturalmente apropiados. Los padres tienden a concentrar el entrenamiento en las áreas más importantes para ellos. Y en la mayoría de los casos la socialización temprana no se centra en instruir al niño positivamente, sino en la inhibición de ciertas actividades. Es decir durante el segundo año el infante aprende los "no". "no rompas el libro". "no toques eso".

De esta forma los niños pueden mostrar respuestas agresivas a fin de salirse con la suya, y el aprendizaje para controlar la agresión es un aspecto importante de la socialización en todas las culturas. Mussen (1990) considera que es muy importante el papel de los padres en este proceso de socialización y en el de la autonomía que son la base para que sean personitas más seguros y capaces, pues éste proceso de autonomía consiste en ayudarlo a lograr un cierto sentido de independencia sin dejar que vaya más allá de sus capacidades. Considera también que es importante que los padres estimulen la independencia de sus hijos, si le impide constantemente al niño explorar e investigar, la frustración puede tener efectos inmediatos y duraderos sobre la personalidad y el ajuste, por el contrario si los padres son razonables, tolerantes, si le permiten al niño una libertad razonable de exploración, manipulación e investigación, entonces es probable que éste obtenga confianza en sí mismo y sea capaz de enfrentarse sin ansiedad a nuevas situaciones.

Desarrollo del lenguaje

Durante esta etapa el lenguaje del niño aumenta considerablemente, utiliza palabras como "yo", "tu" y "mío" y sabe lo que significan. Su curiosidad es amplia, le encanta hablar y en su intento por conocer las cosas constantemente pregunta ¿por qué? Estructura frases completas y sabe decir su nombre cuando se lo preguntan.

Mussen (1990) nos dice que durante el segundo año de vida cuando los niños hacen sus primeros intentos por combinar palabras en oraciones, pero por lo general, al niño le lleva un tiempo aprender a usar oraciones de dos palabras. Pero en cambio el niño a esta edad muestra una notable habilidad para comunicarse mediante aspectos más sencillos de una oración. Las primeras oraciones son versiones abreviadas o telegráficas de las oraciones adultas, compuestas principalmente de sustantivos y verbos, con unos cuantos adjetivos. No utiliza preposiciones, ni se preocupa por las conjugaciones, tiempos verbales. Pero poco a poco los niños comienzan a producir cadenas más largas de palabras y sus oraciones se vuelven más complejas y más altamente estructuradas.

Para Peralta, Jennifer (2000) afirma que el niño aprende a involucrarse en un diálogo, adoptando y asignando roles comunicativos. El niño ha aprendido a dar significado y en adelante podrá extender el rango de las significaciones.

Tipo de alimentación

Durante esta etapa el niño puede consumir toda clase de alimentos. Cuidar su alimentación es fundamental para un adecuado desarrollo físico e intelectual, se debe procurar una dieta balanceada con vegetales, frutas, cereales, lácteos y carnes. Es recomendable que el niño no consuma golosinas en exceso ni comida "chatarra".

Control de esfínteres

Avanzar de la etapa de los pañales al uso de un retrete es un paso significativo para el niño y para el cuidador. Pues así como ya sabemos y Mussen (1990) lo dice, para el niño, el uso de un retrete es un paso visible hacia la independencia y la madurez. Pero en otros

casos este entrenamiento puede ser una gran fuente de fricción entre los padres y el niño, pues ahora se espera que el niño asuma cierta responsabilidad por su cuidado y que controle las repuestas de eliminación. Pero por supuesto y algo que tenemos que tener muy claro es que la facilidad del entrenamiento sanitario depende de la madurez biológica y cognoscitiva.

Durante esta etapa el niño ha adquirido totalmente la capacidad de avisar cuando quiere ir al baño, es menos probable que ocurran accidentes.

3.1.7 De los 3 a los 4 años

Los niños de 3 a 4 años, son generalmente llamados pre-escolares.

Los niños de edad pre-escolar quieren tocar, gustar, oler, escuchar y examinar todas las cosas por sí mismos. Están ansiosos por aprender. Ellos aprenden experimentando y haciendo. Los pre-escolares aprenden de sus juegos. Están muy ocupados desarrollando habilidades, usando el lenguaje y luchando por ganar control interno (emociones.)

Los niños de edad pre-escolar quieren establecerse por sí mismos separados de sus padres. Ellos ya son más independientes que los infantes (1-2 años.) Pueden expresar sus necesidades porque manejan mucho mejor el lenguaje.

Temores se desarrollan durante los años pre-escolares. Los temores comunes incluyen lugares nuevos, experiencias nuevas, así como la separación de sus padres u otras personas importantes. Usted puede esperar que un pre-escolar lo ponga a prueba una y otra vez.

Pueden actuar sin sentido. Los pre-escolares quizás tengan dificultad llevándose bien con otros niños y compartir puede todavía ser difícil. Debido al desarrollo de su imaginación y una riqueza de fantasías, ellos pueden tener dificultad distinguiendo entre fantasía y realidad. Los pre-escolares también hablan de amigos imaginarios. Ellos necesitan reglas simples y claras para saber los límites de comportamientos aceptables. *(Documento en línea)*

El jardín online, consultado 17/06/16)

Desarrollo físico.

La mantención de postura en el niño se demuestra en que tiene pies más seguros y veloces, la forma de correr es más suave, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad de dar vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas. Demuestra su autonomía al subir escaleras sin ayuda alternado pies, puede saltar el último escalón con los 2 pies juntos desde una altura de 30 cm., es capaz de pedalear un triciclo logrado gracias a un perfeccionado equilibrio, el andar es sin muchos balanceos y vacilaciones, está mucho más cerca del dominio de la posición erguida y durante 1 segundo puede pararse en un solo pie y teniendo su desarrollo psicomotor una ramificación especialmente significativo. A los 3 años necesita muy poco esfuerzo consciente para parearse. Puede mantener el equilibrio fácilmente con los talones juntos. Corre y juega displicentemente. Puede erguirse solo estando en cuclillas y mantener el equilibrio momentáneamente en punta de pies. Su control postural está bien desarrollado que puede dar pasos de marcha o de carrera sobre la punta de los pies, puede caminar en línea recta, caminar hacia atrás largas distancias y es lo bastante osado para tratar de pasar la barra de 6 cm. Puede saltar de una altura de 20 cm. Y saltar sobre el piso verticalmente con los pies juntos. También puede tomar una pelota grande con los brazos tiesos, extendidos hacia delante y arrojarla, sin perder el equilibrio.

A los 3 años se ponen zapatos, aunque a veces no en el pie correcto; desprenden los botones de la parte de adelante de sus ropas, usan las dos manos para construir una torre, copia un círculo con un lápiz, cierra el puño y mueve el pulgar, edifica cosas sencillas con bloques, puede usar una esponja o toalla para la cara y colgarla en su lugar después de usarla.

También le gusta de permanecer sentados y ejercitar la motricidad fina: enhebrando perlas, armando rompecabezas, cortando con una tijera, haciendo monitos de plastilina, dibujando, construyendo torres. (www.educacioninicial.com, consultado, 17/06/2016)

Desarrollo intelectual.

Se produce la toma de "conciencia de sí mismo"; esto puede reconocerse en el uso que hace de los pronombres personales. A esta edad su imaginación se dispara y con ello su gusto por los cuentos. En esta edad hay una reestructuración global de todas las funciones psíquicas. Normalmente, suele haber terminado la etapa del "no" o del negativismo, ello hará que esta edad sea más fácil de tratar; deben entender conceptos básicos tales como números, tamaño, peso, color, textura, distancia, tiempo y posición. Su habilidad para clasificar y la capacidad de razonar están en pleno desarrollo.

Son muy activos y muy creativos en sus juegos, pueden dibujar o pintar en forma circular y horizontal. Se produce un importante cambio: el niño es ahora capaz de representar en su pensamiento la acción que va a realizar (antes de realizarla), así como expresar mediante el lenguaje hechos pasados.

Los pre-escolares aprenden mejor haciendo. Ellos necesitan variedad de actividades, necesitan espacio tanto dentro de la casa (o la escuela) como afuera, necesitan un equilibrio entre juegos activos y juegos calmados o callados. Pueden expresar sus necesidades, ideas y preguntas. El tiempo de atención se extiende un poco más de manera que ellos pueden participar en actividades de grupo. (Documento en línea, *Guía para el negocio del cuidado de niños*, consultado, 17/06/16)

Desarrollo emocional

Esta edad se inicia el curso escolar. La actitud que adopten los padres ante esta nueva situación marcará la actitud del niño. Hay que intentar no sobreprotegerle, pues con ello no favoreceríamos su autonomía; al contrario, le perjudicaríamos acentuando más su inseguridad. Su lenguaje va perfeccionándose, de manera que le favorecerá para iniciar la socialización con sus pares sobre todo a nivel de construcción: utilizará artículos, preposiciones, conjunciones. Va apareciendo el juego con otros niños, aunque le sigue gustando el juego en paralelo, así como el solitario. Aunque le sigue gustando cambiar a menudo de juego, dedicará cada vez más tiempo a la misma actividad. Muestra grandes dosis de imaginación en su juego.

Ellos necesitan conocer reglas claras y cuáles son las consecuencias por romper las reglas. Disfrutan dramatizar con otros niños, sus emociones son por lo general más profundas pero muy cortas. Ellos necesitan ser estimulados para expresar sus sentimientos con palabras. A los 3 años, los niños empiezan a aprender a compartir. (*www.eljardinonline.com, consultado el día 17/06/16*)

Desarrollo del lenguaje

Ha dominado algunas reglas básicas de la gramática. Habla en oraciones de cinco a seis palabras y palabras en plural, disfruta rimas y juegos de palabras. Durante el tercer año de vida el lenguaje crece de forma vertiginosa. El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos, las frases se hacen más largas y complicadas, se incluyen preposiciones en las frases, aparecen el género y el número en las palabras y aparecen los artículos.

Durante el tercer año, aunque con diferencias individuales. Se adquieren las reglas de sintaxis, es decir se ordenan y se enlazan las palabras para formar oraciones y se unen estas entre sí.

Se puede presentar tartamudeo en el desarrollo normal del lenguaje en los niños pequeños entre los 3 y los 4 años de edad. Esto se produce porque las ideas llegan a su mente más rápidamente de lo que el niño es capaz de expresar, en especial si el niño está estresado o excitado.

Cuando el niño esté hablando, préstele atención total y oportuna, sin hacer comentarios sobre el tartamudeo. Considere la posibilidad de hacer evaluar al niño por parte de un patólogo del lenguaje si:

- Hay otros signos con el tartamudeo, como tics, muecas, timidez extrema.
- El tartamudeo persiste por más de 6 meses. (*www.eljardinonline.com, consultado el día 17/06/16*)

Para Peralta, Jennifer, (2000) afirma que los niños progresan a través de sus monólogos y conversaciones en el desarrollo de las habilidades comunicativas, introduciendo

mayor cantidad de tópicos en sus conversaciones y ampliando su competencia comunicativa, además considera que a los tres años el desarrollo pragmático se hace más sofisticado, desaparece el lenguaje egocéntrico y la ecolalia, mientras a la par aumenta el lenguaje funcional. El niño a esta edad usa su lenguaje para expresar intenciones y describir acciones actuales, espera se respondido cuando habla y empieza a respetar la toma de turnos en la conversación. Al finalizar esta etapa, el niño domina un amplio repertorio de habilidades pragmáticas, que lo hacen competente en sus distintos ámbitos de interacción

3.1.8 De los 4 a 5 años

En esta etapa el niño multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que el niño disfrute corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. Se divierte enormemente con canciones, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc.

Le gustan los juegos que le permiten reconocer, y aparear colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues el niño los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis en relación a estos dos objetos de conocimiento.

Podríamos considerar a esta etapa como la del apogeo del "juego simbólico". Es el tiempo en el que los niños comenzarán a armar juegos de roles que les permitan comprender mejor y elaborar lo que les sucede emocional y cognitivamente a partir de sus experiencias en el encuentro con los otros y con el mundo. Este juego irá cobrando en el tiempo distintos matices. En un principio los niños comenzarán compartiendo un mismo escenario de juego en el que cada uno jugará a ser "algún otro": un animal, el personaje de un cuento, un miembro de la familia, un dibujito de la tele.

No sólo representarán los personajes corporalmente sino que también los harán hablar; pero quien ocupe el lugar de espectador podrá dar cuenta de que el libreto está muy descoordinado aún y que los niños plantean verdaderos "monólogos colectivos".

En esta etapa, el niño avanza en el conocimiento de su cuerpo centrando su curiosidad en las diferencias sexuales y el juego lo pone de manifiesto. Jugar a la mamá, al papá, a los hijos, a los novios, a los casados, es una constante. (www.planetamama.com, consultado el 17/06/16)

Desarrollo físico:

Muestran mayor coordinación en sus movimientos corporales, tienen un mejor control muscular., pueden recoger un balón en movimiento, pueden trepar, saltar escalones, pues su sentido de equilibrio ha mejorado, practican el equilibrio, saltar con rebote sobre uno y otro pie, saltar en largo, esquivar obstáculos, tienen mayor habilidad en la motricidad fina de sus dedos, puede recortar con tijeras sin mayor problema y siguiendo líneas rectas o curvas, manejan el lápiz, el pincel sin mayores dificultades, aunque les resulta difícil recortar figuras pequeñas, respetan los límites de la hoja cuando dibujan, tienen una mayor coordinación manual que le permite: abrochar, encajar, enhebrar son capaces de vestirse y desvestirse sin ayuda., lavarse los dientes, la cara y las manos. Los padres deben ser los iniciadores de fomentar estos hábitos de autonomía de manera correcta.

Desarrollo intelectual.

Según lo detalla Piaget en su teoría, el niño de 4 años se encuentra en la etapa preoperatoria.

Su pensamiento, además de sincrético, es intuitivo y concreto. Su mundo es el de las emociones concretas, aunque comienzan los indicios de abstracciones rudimentarias. La organización de la representación está basada en la asimilación de la propia acción, de base egocéntrica.

Le gustan los juegos que le permiten reconocer, y aparear colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues el niño los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis en relación a estos dos objetos de conocimiento.

La noción de número y cantidad es puramente intuitiva; pueden contar hasta 10, pero solamente reconocen que cinco es más que tres cuando tienen el material concreto ante sí. No relacionan asimétricamente ni hace inclusiones de clases numéricas:

- Manejan con dificultad las semejanzas y diferencias.
- *La lateralidad aún no está definida en todos los niños pero comienza su diferenciación.
- *Reconocen colores, tamaño, forma y posiciones en imágenes.
- Reconocen en el material concreto y figurativo los cuantificadores uno, algunos, más grande que, más chico que
- Puede hacer clasificación al principio por un atributo y luego por dos.
- Manejan relaciones espaciales simples, no solo con su propio cuerpo sino en relación de los objetos entre sí.

Con respecto al dibujo representan la figura humana con un monigote más completo llegando a incorporar tronco brazos y extremidades. Se inician el dibujo de algunos objetos fácilmente reconocibles por su semejanza a la realidad: casas, autos, aviones, árboles, etc., aunque a veces yuxtaponen las partes, por ejemplo, cuando dibujan un automóvil y el volante en otro sector del papel. (www.salaamarilla2009blogs, consultado, 17/06/16)

Desarrollo emocional.

Es la edad más rica en el juego de la fantasía; hay una verdadera confusión entre lo real y lo fantástico. Saben contar historias con abundancia de personajes imaginarios y situaciones irreales que manifiestan haber visto. Cuando se les pregunta si es cierto todo eso, ellos mismos lo niegan.

Pueden creer en la existencia de hadas, de personajes imaginarios e incluso, inventar personajes que se esconden para hacerle daño.

Es muy importante que los padres no asusten a sus hijos con esas historias, tampoco, se burlen de sus miedos minimizándolos o negándolos. Es importante escucharlos y permitirles expresar todos sus miedos. Uno de ellos y muy común es su temor a la oscuridad, pues Dolto (1997) nos dice que para remediar este problema es necesario ayudar al niño a superar éste temor a la noche, habitualmente a la oscuridad, si bien algo que nos recomienda es jugar con el niño el famoso juego de la gallinita ciega, pues de esta forma el niño asimilara la noche con su madre tranquilizadora. Si necesita luz puede dejársele una pequeña lamparita, esto lo mantendrá relajado, tranquilo. También recomienda la presencia de un peluche o una muñeca, que recrea la situación madre-hijo, y se protegen mutuamente; no es más que un objeto de transferencia que hace que no se sienta solo. (Dolto, 1997, pag. 19)

Al sentir la necesidad de descubrir el mundo en el que están inmersos, para así poder dominarlo, interrogan a los adultos sin cesar sobre las cosas que ven e imaginan. Hacen manifestaciones exageradas ante sus destrezas y habilidades buscando la aprobación del adulto y sus compañeros.

- Pueden comunicar sus deseos y necesidades utilizando palabras pero si es necesario lloran o se ríen, gritan, tienen rabietas y pataleos.
- Son los adolescentes del jardín. Sumamente críticos en sus manifestaciones y comentarios sobre las cosas o acciones que observan.
- Su espíritu independiente lo lleva a tomar sus propias decisiones y desechar ayuda del adulto, se le puede ofrecer oportunidades para elegir actividades.
- Están aprendiendo a establecer turnos y a compartir.
- El participar en juegos les ayuda a aprender a esperar turnos.
- Tienen más contactos sociales. Sus amistades son más duraderas, aunque se enojan con frecuencia, tratan de recobrar al amigo rápidamente.
- Aceptan reglas y realizan las consignas con más cuidado.

- Son habladores y ruidosos.
- Se sienten "grandes" y gustan ayudar a los pequeños a los que cansan por su exagerada protección.
- tienen una enorme energía. Su necesidad de desarrollar los músculos lo llevan a una actividad intensa. Corren, saltan, escalan, se balancean. No tienen mucha conciencia ante situaciones peligrosas por lo que debe advertírseles el cuidado contra accidentes. (www.salaamarilla2009blogs, consultado 17/06/16)

Desarrollo del lenguaje.

Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo "estoy enfadado", también sus necesidades personales y deseos y obviamente intentan satisfacerlos. Son capaces de combinar oraciones cortas. Les entusiasma hablar con los adultos y vuelve a aparecer otra etapa del "¿Por qué?". Preguntan por todo aquello que despierta su curiosidad y les inquieta. Es importante responderles siempre con la verdad. Es nuestra función como padres, y cuidadores ya que de este modo les estamos enseñando a pensar y a hacerse una idea del mundo en el que vive. Les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras. Muestran dificultad utilizando los tiempos verbales, por ejemplo es común oírles decir: "ya sabo" por "ya sé". Entienden el argumento de algunos cuentos sencillos. (www.salaamarilla2009blogs, consultado 17/06/16).

Para Peralta, Jennifer, (2002) afirma que se caracteriza por la mayor elaboración y diferenciación de las intenciones comunicativas. Ya no se refleja sólo intentos básicos de comunicarse, sino también, una gran variedad de funciones del discurso, los cuales se adecuan a las características sociales de los interactores y de los diferentes contextos. Durante el período preescolar (entre los tres y seis años) los niños desarrollan muy rápidamente su nivel de lenguaje y capacidades comunicativas, el desarrollo pragmático continúa a través de los años escolares, los niños van usando gradualmente el lenguaje en diversas instancias sociales.

3.1.9 De los 5 a 6 años.

A esta edad la mayoría de los niños y niñas ya comienzan a ir a la escuela y el pequeño mundo hogareño se agranda a los amigos y profesores. ¡Es tiempo de grandes cambios!

Desarrollo físico.

Su desarrollo motriz mejora cada día. Les gusta dar saltos, correr, pararse sobre las cabezas y bailar al compás de la música. La mayoría tienen un buen sentido del equilibrio. Son capaces de atrapar pelotas pequeñas, amarrarse los cordones de los zapatos, abrochar botones y cierres. También pueden usar herramientas y utensilios correctamente, copiar diseños y figuras.

Hay una construcción interna del esquema corporal casi acabado. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea. Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos. Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha- izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio. Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación visomotora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear. Enriqueció sus estructuras de espacio, tiempo, permanencia de los objetos a través de los movimientos finos y su acción con los objetos. En la actividad motora confluyen tanto los aspectos intelectuales como los afectivos de su personalidad. *(eljardinonline.com, consultado 17/06/16).*

Desarrollo intelectual.

Agrupar y clasificar materiales concretos o imágenes por: su uso, color, medida, comienza a diferenciar elementos, personajes y secuencias simples de un cuento.

El niño aprende estructuras sintácticas más complejas, las distintas modalidades del discurso: afirmación, interrogación, negación, y se hacen cada vez más complejas.

Las preposiciones de tiempo son usadas con mucha frecuencia. Los niños comienzan a apreciar los efectos distintos de una lengua al usarla (adivinanzas, chistes, canciones...) y a juzgar la correcta utilización del lenguaje. (*eljardinonline.com, consultado 17/06/16*).

Desarrollo emocional.

Aparecen las preguntas sobre el origen de los bebés, en algunos colegios trabajan estas inquietudes a través de proyectos, respondiendo preguntas del estilo ¿cómo se siente un bebé dentro de la barriga de mamá? ¿Sienten frío?, ¿Nos oyen?,... A esta edad debe tener ya clara su identidad sexual. Necesitan referentes estables que les ayuden a construir su personalidad, papá y mamá son los referentes más claros, junto con otros familiares y por supuesto el maestro o maestra tutor/a de este curso.

A esta edad los niños todavía son egocéntricos porque aún no tienen la posibilidad de entender el punto de vista de los demás, pero ya es capaz de compartir juegos y juguetes con otros amigos o compañeros. Participan en juegos con otros niños de su misma edad y les gusta su compañía. El juego simbólico, el juego de roles, jugar a hacer de o a ser, es el juego que predomina todavía en esta etapa. Debemos dejarles libertad para que imaginen y creen o recreen situaciones tanto reales como imaginarias.

Empiezan a mostrarse independiente, pero es normal que en ocasiones muestren ciertas inseguridades ante situaciones y personas desconocidas. Necesitan sentirse importantes para las personas de su entorno, reconocen las emociones y sentimientos de los demás, muestran actitudes de protección ante los más pequeños, les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en las tareas domésticas y escolares. De aquí que sean

importante la figura de los "encargados" en las aulas. Les gusta que los elogien cuando hacen las cosas bien y empiezan a darse cuenta que se equivocan y cometen errores.

Son fantasiosos y es probable que aún tengan algún amigo imaginario. Siguen en una etapa donde es fácil que mezclen fantasía con realidad. Quieren ser autónomos y debemos dejar que hagan las cosas por sí solos para que construyan una buena y sólida autoestima. (*eljardinonline.com, consultado17/06/16*).

Desarrollo de lenguaje.

Su vocabulario se amplía enormemente, en este periodo es capaz de dominar unas 2.500 palabras y vocalizarlas correctamente. Es decir, los niños de esta edad, tienen pleno dominio del repertorio fonético. Son capaces de decir su nombre completo y la dirección dónde viven. Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, también sus necesidades personales y deseos e, intentan satisfacerlos. En su forma de hablar ya parece un adulto, combinando frases, respondiendo de forma ajustada a las preguntas que les formulamos, preguntan constantemente deseosos de saber y conocer todo cuanto puedan, les gusta que les respondamos con respuestas claras, prácticas, sin salirnos por la tangente (como hacemos muchas veces los adultos cuando no sabemos qué contestar) Les entusiasma hablar con los adultos, les divierten las adivinanzas, chistes y juegos de palabras. Entienden el argumento de bastantes cuentos sencillos. (*eljardinonline.com, consultado17/06/16*).

Como podemos ver la información que se acaba de detallar anteriormente es una información muy valiosa, es un referente característico de los procesos de desarrollo de los niños en preescolar, por lo que era de suma importancia destacar cada una de sus etapas y procesos, para analizar y comprender como va evolucionando su lenguaje a lo largo de sus primeros años y cómo influyen todos los ámbitos de desarrollo y experiencias para sus adquisición. Permite establecer pautas que debemos considerar en cada una de sus etapas, para su óptimo desarrollo oral, ya que éste es nuestro tema central de la investigación.

corresponde a la competencia comunicativa adulta, el niño va perfeccionando las habilidades ya adquiridas se hace capaz de operar como un comunicador efectivo. Durante esta etapa el niño comienza a utilizar las reglas conversacionales.

La adquisición de habilidades comunicativas pragmáticas se daría de manera progresiva a través de la edad. Los niños adquieren, en primera instancia, las habilidades que se relacionan con los aspectos no verbales y posteriormente

Para Peralta, Jennifer (2000) representa un desarrollo paralelo de las habilidades que se relacionan con los aspectos para verbales y lingüísticos. El desarrollo de la comunicación involucra una continuidad desde la comunicación pre verbal hacia coordinaciones lingüísticas más complejas, siendo previa al desarrollo del uso intencional del lenguaje para comunicarse

Vale destacar a continuación cito cuadro de la evolución del lenguaje, con referentes a partir de la edad y de la misma evolución que el niño debe presentar desde el primer mes hasta los seis años de edad. E siguiente cuadro se incorpora en el documento con el fin de complementar la información antes detallada en cuanto al desarrollo del niño preescolar y su lenguaje oral, desde otras fuentes de información y que considero muy importantes para planear estrategias y situaciones para un intervención temprana del lenguaje.

EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE INFANTIL

EDAD	EVOLUCIÓN DEL LENGUAJE
1º al 2º mes	Emisión de sonidos guturales (gorjeos).
3º al 4º mes	Sonrisa social. Llanto con intención comunicativa.
5º al 6º mes	Emisión de sonidos (vocales y consonantes). Murmullos. Edad del balbuceo.
7º al 8º mes	Edad del laleo. Escucha y juega con sus propios sonidos y trata de imitar los sonidos emitidos por los otros.
9º al 10º mes	Enriquecimiento del Lenguaje infantil. Aparición de las primeras sílabas.
11º - 12ºmes	Primeras palabras en forma de sílabas "dobles" (papá, mamá, tata).
12º - 18º mes	Conoce algunas palabras. Comprende el significado de algunas frases habituales de su entorno.
A los 2 años	Lenguaje en jerga. Acompaña su habla con gestos y ademanes. Comprende y responde a instrucciones sencillas. Su vocabulario consta de 5 a 20 palabras. Frases holofrásticas (una sola palabra).
A los 3 años	Usa sustantivos, verbos, adjetivos y pronombres. Primeras combinaciones sustantivo-adjetivo. Uso frecuente del "no".
A los 4 años	Lenguaje comprensible para extraños. Usa oraciones. Empieza a diferenciar tiempos y modos verbales. Edad preguntona. Usa artículos y pronombres. Inicia el uso de singular y plural.
A los 5 años	Periodo floreciente del lenguaje. Mejora su construcción gramatical, conjugación verbal y articulación fonemática. Usa nexos. Juega con las palabras. Etapa del monólogo individual y colectivo.
6 años en adelante	Importante evolución neuromotriz. Comprenden términos que entrañan comparación. Comprende contrarios. Es capaz de establecer semejanzas y diferencias, nociones espaciales, etc. Desaparece la articulación infantil. Construcción gramatical correcta. Uso social del Lenguaje. Progresiva consolidación de la noción corporal, espacial y temporal. Construcción de estructuras sintácticas más complejas de forma progresiva. Mejora el uso de las preposiciones, conjunciones y adverbios. Evoluciona la conjugación verbal. Articula todos los fonemas en palabras o logotomas.

(Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación, materiales de apoyo al Profesorado nº 1: 10)

Capítulo IV.

Diseño de la propuesta de intervención sobre estrategias docentes sensoriales y pragmáticas para el desarrollo de la lengua oral en preescolar 3

4.1 Objetivo General de la propuesta de intervención

El objetivo general del diseño de las estrategias se enmarca de acuerdo al Programa de Educación Preescolar, con el objetivo de favorecer el desarrollo del lenguaje oral en preescolar, aplicadas en el taller extraescolar del centro educativo. *Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.*

4.1.1 Objetivos específicos

- Que muestre confianza a la hora de expresarse, compartir una idea u opinión.
- Que sepa escuchar para que valore la importancia de ser escuchado.
- Que sepa relacionarse en diversas situaciones y contextos.
- Identifica y reproduce palabras, siguiendo una secuencia relacionada con los sonidos o letra en diferentes situaciones.
- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza
- Usar el lenguaje para comunicar lo que ... (escucha, ve, siente y oye)
- Que exprese, describa situaciones, objetos, personas y experiencias a través del dialogo, la conversación y el relato

- Se expresa, describe situaciones y objetos, imita personajes y experiencias a través de la expresión oral.
- Identifica y reproduce palabras, sonidos con diferentes propósitos
- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Emplear adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones de comunicación
- Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchará, a partir del título, las imágenes o palabras que reconoce
- Aplica o utiliza una fonología más clara.

Es importante contemplar y tener en cuenta las diferencias individuales, así como los distintos ritmos de desarrollo evolutivo tomando en cuenta las características individuales y ambientales.

Con estas propuestas del desarrollo del lenguaje y al programa que se realizara en el colegio en su campo formativo así como en el taller de lenguaje es de tipo preventivo ya que el desarrollo adecuado del lenguaje oral, oportuno y bien enriquecido facilitara el aprendizaje instrumental y por tanto contribuye al éxito escolar, abarcando sus objetivos sociales como académicos.

De tal forma es importante la prevención de los trastornos del lenguaje, no solo por sí misma, sino como prevención de las dificultades de aprendizaje, comportamentales, seguridad, etc...

Será conveniente que las siguientes estrategias planteadas no deben constituirse como una aplicación de actividades aisladas e independientes, sino todo lo contrario, con un conjunto de actividades cotidianas, centrando la atención en todo momento es la motivación, dando prioridad a la comunicación e interacción verbal.

4.1.2 Aplicación de estrategias

En el siguiente trabajo se incorporan estrategias diseñadas y seleccionadas a las necesidades de la población, en cuanto a las carencias presentadas, las cuales me permitirán observar de forma más cercana y concreta el nivel de dificultad que muestren cada uno de los alumnos, obteniendo resultados que me ayuden para seguir creando ambientes estimulantes y de aprendizaje y así partir de ello.

Las siguientes estrategias se dividen en dos, las primeras relacionadas con la necesidad de expresar, comunicar las experiencias, lo vivido desde los propios sentidos, y la segunda parte relacionada más con la parte de expresar ideas, sentimientos y pensamientos, diseñadas por la docente. (Estimulación temprana y el reconocimiento o motivación)

4.1.3 Implementación de las Estrategias Docentes Sensoriales.

Iniciaremos con actividades sensoriales, ya que estos son el soporte no solo del lenguaje sino del aprendizaje en general. Las vías sensoriales nos permiten conocer, aprender, palpar, comunicar, descubrir el mundo que nos rodea, es por esto que para la edad inicial, es importante estimular nuestros sentidos como base de un acercamiento más significativo al mundo. No debemos olvidar que somos seres sociales por naturaleza y necesitamos relacionarnos con los demás, de ahí que la convivencia sea el medio natural para adquirir y poner en práctica los medios para comunicarnos, nuestra lengua oral, acompañada de sensaciones que se perciban desde nuestro propio cuerpo, sentidos y el mismo entorno. Es por esto que las siguientes estrategias se caracterizan por ser propias a ello, a expresar lo que sienten desde su propio cuerpo, desde sus propias sensaciones y experiencias.

A continuación se muestran las estrategias sensoriales, desarrolladas cada una por sesión, dichas que podemos identificar en las primeras cuatro sesiones, distinguidas de la siguiente forma: la primera llamada “Atención auditiva e imitación de sonidos”, la

segunda “*Discriminación auditiva (secuencia de actividades)*”, la tercera como “*Memoria auditiva*” y por ultimo “*Recepción y memoria visual*”, cada una de ellas distinguidas por la relación y enfoque que tienen con los sentidos.

Sesión:1 Atención auditiva e imitación de sonidos		Nº de participantes. 10
<p>Objetivo: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.</p>		
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa el lenguaje para comunicar lo que escucha • Emplear adecuadamente el lenguaje verbal y no verbal en diferentes situaciones de comunicación • Que exprese, describa situaciones, objetos, personas y experiencias a través del dialogo, la conversación y el relato 		
<p>Tema: Atención auditiva e imitación de sonidos</p>	<p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un vendaje para tapar los ojos. • Diversos materiales que produzcan sonido. (diferentes materiales, tamaños y texturas). • Algunos instrumentos musicales.(cotidiafonos) • Fotos o dibujos de animales. 	

Estrategia	<p>En el salón se reunirá al grupo, para explicarles la actividad de la primera sesión.</p> <p>Con los ojos tapados (dos a la vez) deberán localizar la dirección de diferentes sonidos, señalar y mencionar de donde procede el sonido y argumentar que cree que sea el objeto que está produciendo dicho sonido.</p> <p>Después de realizar esta actividad y todos hayan participado, harán ahora la imitación de ruidos producidos por objetos que se caen, que se mueven o arrastran.</p> <p>Para finalizar harán la imitación de onomatopéyica de instrumentos musicales, oír el sonido e imitar el movimiento de tocar el instrumento; lo mismo para la imitación de los sonidos de los animales e imitar sus movimientos propios del animal.</p>
Criterios de evaluación:	<p>Que el niño responda a los estímulos y a la sensibilidad de sus sentidos, por medio del lenguaje y exprese lo que siente. Que evoque, explique y describa las actividades que ha realizado durante una experiencia.</p>

Sesión: 2 Discriminación auditiva (secuencia de actividades	Nº de participantes. 10
<p>Objetivo: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.</p>	
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reproduce palabras, siguiendo una secuencia relacionada con el sonido de una letra en diferentes situaciones. • Muestra confianza a la hora de expresarse, compartir una idea u opinión. • Aplica o utiliza una fonología más clara 	

Tema: Discriminación auditiva. (secuencia de actividades)		Recursos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Dibujos (revistas, laminas, recortes, etc...) • Sillas.
Estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • Todos reunidos en grupo y con la atención centrada a la docente, realizarán la discriminación de las vocales en posición inicial. Todos deberán mencionar palabras que empiecen por la vocal presentada alargándola al pronunciarla. • Posteriormente se repetirá este mismo proceso con algunas letras del alfabeto y que cuesta trabajo pronunciar en esta edad, como la: “R”, “L”, “S”, “D”. Decir el nombre de los niños y las niñas de la clase localizando la vocal o letra presentada. • Al término de esta actividad se identificarán silabas en posición inicial, decimos la silaba inicial de algún dibujo y buscar otras palabras que comiencen con esa misma silaba. • Deberán decir palabras que empiecen por la silaba con la que acaba la anterior (palabras encadenadas). • Repetir dos o tres pseudopalabras, respetando el orden de las silabas presentadas (Ej: patole, patofe, patobe, etc...) <p>Se realizará una dinámica divertida para que todos tengan las ganas de participar, alternado lugares, moviendo distintas partes del cuerpo, realizar posiciones durante un tiempo determinado, pero siempre y cuando no dejen de mencionar las palabras presentadas</p>	
Criterios de evaluación:	Que el niño logre reproducir e identificar el sonido de las vocales, en su nombre y en el de sus compañeros; reconozca la relación que existe entre la letra inicial de su nombre y su sonido y que establezca algunas relaciones similares con otros nombres o palabras al participar en juegos orales	

Sesión: 3 Memoria auditiva		Nº de participantes. 10
<p>Objetivo: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.</p>		
<p>Objetivos específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reproduce palabras, sonidos con diferentes propósitos • Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar diferentes actividades 		
<p>Tema: Memoria auditiva</p>		<p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos musicales. • Objetos que emitan diferentes sonidos • Objetos. • Dibujos
<p>Estrategia</p>	<p>En el salón de clases los niños reunidos harán el reconocimiento de varios ruidos y/o sonidos que llevarán una secuencia, después de haberlos oído sin interrupción el niño los repetirán hasta lograr la secuencia de ruidos y sonidos. Posteriormente realizarán secuencias rítmicas sencillas. (Cada sesión puede ir creciendo el grado de complejidad). Y para terminar harán el reconocimiento de objetos o dibujos después de oír sus nombres, repetirá la secuencia de ellos e irán aumentando progresivamente.</p> <p>Es importante mantener la atención en lo que dicen y como lo dicen, pues es de suma importancia detectar donde están fallando para recapitular y fortalecer esa parte con nuevas estrategias.</p>	
<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Que el niño distinga y haga la discriminación de los sonidos que se presenten y al aumentado de los mismos, deberá reproducir la secuencia.</p>	

Sesión: 4 Recepción y memoria visual	Nº de participantes. 10
<p>Objetivo: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.</p>	
<p>Objetivos Específicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Que sepa relacionarse en diversas situaciones y contextos • Usar el lenguaje para comunicar lo que ve • Utiliza el lengua en sus diversas funciones: pedir atención, reclamar, negar, dialogar y negar • Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros. 	
<p>Tema: Recepción y memoria visual</p>	<p>Recursos didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarjetas (colores, números, formas, objetos, etc.) • Laminas

<p>Estrategia</p>	<p>Se iniciará un juego donde los niños adoptarán un lugar en un círculo, posteriormente se cambiarán de lugar mientras uno de ellos es tapa de los ojos, este deberá colocar a cada niño/a en su lugar original, pero antes deberá utilizar los sentidos necesarios, como por ejemplo el tacto y el oído para descubrir de quien se trataba, una vez identificando, se quitaría la venda de los ojos para colocarlo en su lugar de inicio, es importante que el siguiente en ser descubierto no fuera visto por el acomodador, así transcurrirá la actividad hasta terminar con los participantes, de esta forma pasaran todos al centro y se convertirán en acomodadores, poniendo a prueba sus sentidos. Una vez vivida la experiencia cada uno deberá participar realizando el mismo procedimiento. Al término de este juego ahora se jugará con tarjetas, ya sea de números, colores, figuras, etc. Posteriormente un integrante del equipo tendrá que mencionar en voz alta cada una, colocarlas en un orden secuencial, pueden ser combinadas o sólo de una categoría, deberán reproducir los receptores participantes del grupo dicha secuencia e ir mencionando en voz alta su acomodo, así sucesivamente hasta que pasen todos los integrantes.</p> <p>Para finalizar con ayuda de una lámina que contiene gran cantidad de dibujos relacionados, observarán con mucha atención y concentración, se les anunciara que deberán encontrar algún objeto que se encuentra perdido en dicha imagen, el niño deberá encontrar lo que la docente le indique y además deberá mencionar lo que ha visto en dicha lámina, hará una descripción de lo que ha visualizado en ella.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Que el niño responda a los estímulos y a la sensibilidad de sus sentidos, por medio del lenguaje y exprese lo que siente.</p> <p>Que el niño mantenga la atención y si la lógica de una conversación así como de lo que describe de personas, objetos, lugares, así cada vez más precisa.</p>

4.1.4 Implementación de las Estrategias Docentes Pragmáticas

La segunda parte como lo mencionaba anteriormente constan de estrategias que están relacionadas a las habilidades pragmáticas del lenguaje que se utilizan cuando el docente estructura situaciones lingüísticas y permiten al alumno expresar sentimientos y pensamientos, comunicarse con sus pares, pedir la palabra para expresar ideas, argumentar, jugar con el lenguaje. A partir de permitir y fomentar estas experiencias el niño va adquiriendo un progresivo dominio de su lengua al verse ampliadas, diversificadas e enriquecidas en sus diferentes experiencias y prácticas lingüísticas.

Pragmática:

En definitiva, la pragmática estudia las normas generales que rigen el uso del lenguaje en los procesos de comunicación interpersonal entre emisor y receptor. De este modo, se tiene en cuenta la intención con la que el emisor envía un mensaje al receptor pero también, la interpretación que el destinatario hace de una oración. Desde este punto de vista, para comprender mejor el significado de una oración, es esencial hacer referencia a otros elementos extralingüísticos. Un mismo mensaje puede tener una interpretación u otra distinta dependiendo del contexto en el que se produce.

(Línea: Definición ABC)

A continuación se encuentran las estrategias pragmáticas, aplicadas a partir de la quinta sesión y se identifican el siguiente orden: la primera llamada “identificación y emisión de orden e identificación de sentimientos, deseos y opiniones”, la siguiente “Explicación y descripción de objetos” y por ultimo “Expresión corporal y verbal. Dialogo y relato” cada una distinguida por los aspectos que orillan al niño a poner en práctica su lenguaje, el dialogo e interactuar con los demás

Sesión:5 identificación y emisión de orden e identificación de sentimientos, deseos y opiniones	Nº de participantes. 10
Objetivo General: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve,	

siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.	
Objetivos específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Que exprese, describa situaciones, objetos, personas y experiencias a través del dialogo, la conversación y el relato • Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza. • Que sepa escuchar para que valore la importancia de ser escuchado 	
Tema: identificación y emisión de orden e identificación de sentimientos, deseos y opiniones	Recursos didácticos: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento infantil • Imaginación • Imágenes de las emociones
Estrategia	<p>En el grupo se hará un círculo y la docente u otro alumno darán órdenes específicas para que el resto del grupo las siga, en relación a ejercicios de locomoción.</p> <p>En seguida en el mismo orden la docente les leerá una abreve historia o cuento infantil que tenga una problemática o que el final sea incierto; al finalizar se les cuestionará con preguntas sencillas, relacionadas con la historia como: ¿Qué le dijo la hada madrina a la princesa?, etc., ¿tú qué harías?, ¿Por qué?, etc.</p> <p>Se le presentarán algunas imágenes relacionadas a los sentimientos y emociones, la docente le hará algunas preguntas acerca de ellos como: ¿Por qué crees que este ese niño triste?, mostrándole imágenes donde se pueda percibir diversas situaciones tanto emocionales, contextuales, de acción, etc..</p> <p>Los niños deberán contestar estas interrogantes, pero antes debe haber un ambiente estimulante y de respeto.</p>
Criterios de evaluación:	Que el niño use el lenguaje para comunicarse y relacionarse con sus pares y adultos fuera y dentro de la escuela, que ponga en práctica escuchar para valorar ser escuchado. Que escuche una narración, ya sea anécdotas, relatos, cuentos, etc. y que pueda expresar que le

	provocan diferentes acontecimientos como: gusto, sorpresa, miedo o tristeza.
--	--

Sesión: 6 Explicación y descripción de objetos y situaciones.		Nº de participantes. 10
Objetivo: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.		
Objetivos Específicos:		
<ul style="list-style-type: none"> • Que exprese, describa situaciones, objetos, personas y experiencias a través del dialogo, la conversación y el relato • Que muestre confianza a la hora de dialogar, compartir una idea u opinión • Que sepa escuchar para que valore la importancia de ser escuchado. 		
Tema: Explicación y descripción de objetos.	Recursos didácticos:	
	<ul style="list-style-type: none"> • Diferentes materiales u objetos. • Laminas 	
Estrategia	<p>En el salón de clases hay siempre una gran diversidad de materiales, se hará un juego donde cada uno deberá escoger algún objeto, y deberán mencionar algunas de sus características.</p> <p>Al término de la actividad se adoptará una personalidad o personaje , donde tendrán que utilizar varios argumentos sencillos, para hacer que venden algo y convencer a otra persona de adquirirlo , recomendaría que la docente fuera el comprador, así ella determinará el grado de esfuerzo, su forma de expresión y si tiene coherencia lo que dice y “vende”</p> <p>Posteriormente la docente les formulará unas preguntas como: ¿qué haces cuando quieres salir a jugar?, ¿que debes hacer si notas que hay objetos peligrosos en tu casa?, etc...</p> <p>Y para finalizar se les mostrarán algunas láminas de diferentes contextos, (gente, población, ecosistemas, culturas, etc...) que deberán describir.</p>	

Criterios de evaluación:	Que el niño use de manera más natural e empírica el lenguaje para comunicarse y expresar lo que quiera, que sea capaz de responder con seguridad y fluidez un cuestionamiento, que exponga información sobre un tópico organizando cada vez mejor sus ideas y utilizando apoyos gráficos u objetos de su entorno
---------------------------------	--

Sesión: 7 Expresión corporal y verbal. Dialogo y relato	Nº de participantes. 10
Objetivo: Que el niño adquiera la confianza para expresarse, dialogar, y conversar; mejore su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral para comunicarse en situaciones variadas, así mismo que use el lenguaje para comunicarse y transmitir libremente sus ideas mostrando sensibilidad y facilidad para decir lo que ve, siente y escucha con un vocabulario más amplio y adecuado.	
Objetos Específicos:	
<ul style="list-style-type: none"> • Que muestre confianza a la hora de dialogar, compartir una idea u opinión. • Se expresa, describe situaciones y objetos, imita personajes y experiencias a través de la expresión oral. • Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto, así como continúa una historia a partir de un título, hilando varios sucesos con coherencia. 	
Tema: Dialogo, conversación, relato.	Recursos didácticos:
	<ul style="list-style-type: none"> • Imaginación • Expresión corporal • Pelota • Cuento infantil.

<p>Estrategia</p>	<p>A través del juego, se organizara un juego llamado ¿qué personaje soy?, la docente se encargará de mencionar a los alumnos las reglas del juego, que consistirán en que cada uno deberá escoger algún personaje de alguna historia o cuento infantil, éste deberá imitarlo, tanto sus posturas, ademanes, expresiones, pero lo más importante deberá hablar como tal su cuerpo y ganará aquel que adivine de quien se trata y será el siguiente en hacer actuación para adivinar el siguiente personaje.</p> <p>La siguiente actividad será como la papa caliente, donde la docente iniciará por comenzar una historia dando inicio a lo que deberán seguir en ella, cuando lance la papa a cualquier alumno el deberá continuar con ella, así hasta terminar con los alumnos o hasta terminar la historia, pero asegurándonos de que sea un final que tenga relación y lógica.</p> <p>Posteriormente se les leerá un cuento y se les plantearán preguntas para que a través de las respuestas se llegue a la comprensión de mismo. Así como también la docente podrá ir mencionando frases con el cuento tanto verdaderas como falsas, como también otras de diferentes como: “los ciclistas andan en sus patines”, “los patines son como tenis con ruedas”, etc...</p>
<p>Criterios de evaluación:</p>	<p>Que el niño pueda expresarse a través de su cuerpo como medio de comunicación y que también pueda leer a través del cuerpo y la mímica algún personaje, acontecimiento, lugar, objeto, etc. Interpretando y utilizando su lenguaje para exponer sus ideas.</p> <p>Que sea capaz de narrar anécdotas, cuentos, relatos, leyendas, etc. siguiendo la secuencia de sucesos.</p>

Capítulo V.

Análisis de resultados de la propuesta de intervención

5.1 Análisis de los resultados por sesión

La propuesta de intervención fue diseñada para favorecer el desarrollo y adquisición de la lengua oral, dividida en dos partes, la primera haciendo protagonista a las vías sensoriales ya que nos acercan a descubrir el mundo y el aprendizaje se hace más significativo a esta edad.

A continuación se abordan características de los resultados obtenidos por cada estrategia, en el orden de cada sesión, iniciando primero por los resultados de las estrategias sensoriales y posteriormente de las pragmáticas., apoyándome y fundamentando cada resultado con base a las observaciones realizadas durante el desarrollo de cada estrategia.

5.1.1 Análisis de las estrategias Sensoriales

Sesión: 1 **Tema:** Atención auditiva e imitación de sonidos

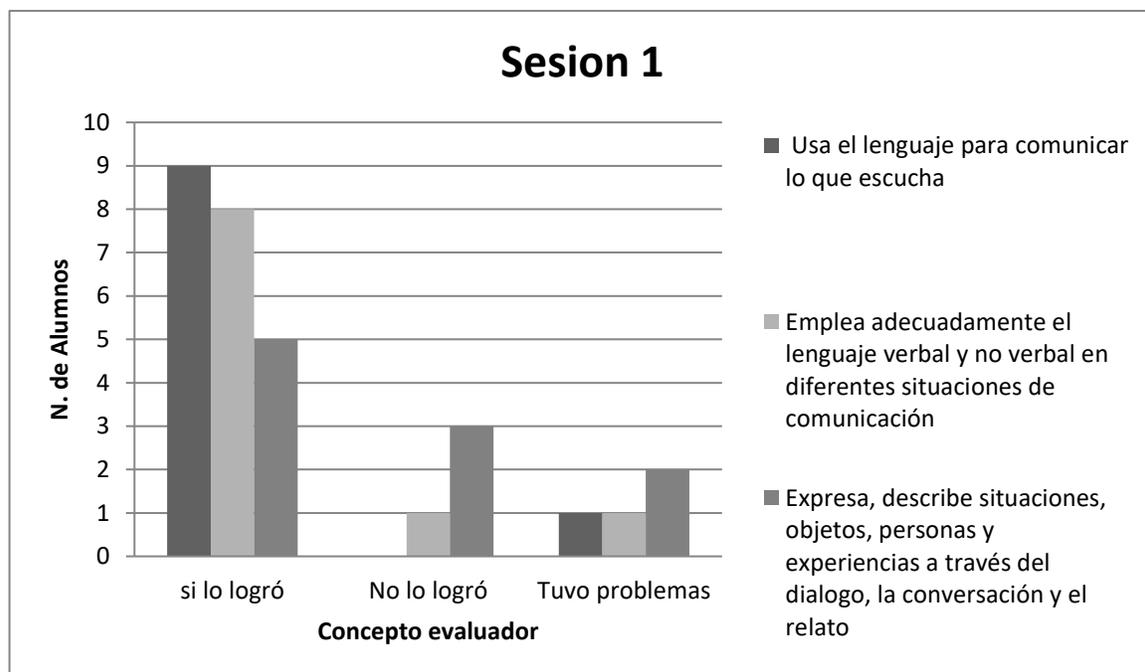
Observaciones: En general la actividad salió bien, la mayoría de los niños participaron en ella y se mostraron seguros ante lo que decían, pudieron identificar los diferentes ruidos que se intencionaban para ser captados por los que participaban con los ojos vendados, así como también pudieron identificar y describir algunos objetos, y hacer la imitación de su sonidos correspondientes, algunos más cercanos a los reales y algunos hacían un gran esfuerzo para hacerlos lo más parecidos posible.. Cabe mencionar que el grupo estuvo muy participativo su actitud era muy favorable y se sentía un ambiente de trabajo muy sano.

En el final de la actividad tenía que realizar la imitación onomatopéyica de diferentes instrumentos y lo que pude observar ante esta experiencia fue que no todos podían producir los sonidos de algunos instrumentos musicales sencillos y básicos, cuando se dieron cuenta que no podían repetir o emitir algún sonido parecido al que se le había

pedido preguntaban: ¿Cuál es ese instrumento?, ¿cómo le hace (sonido)?, ¿y cómo se llama?.. ¡Yo no puedo!, terminaban diciendo al verse poco capaces de lograrlo.

Ante esta situación, la primera sesión fue enriquecedora pues a pesar de que las actividades propuestas en esta primera sesión no obtuvieron resultados satisfactorios, la experiencia de participar en estas actividades puso en práctica varias cuestiones de la lengua oral, como intentarlo produciendo varios sonidos, formulando preguntas para indagar acerca de los instrumentos que desconocían, de esa forma pude notar la participación, la atención, la capacidad y la comprensión de cada uno ante una interrogante o problemática.

Resultados en porcentaje:



Sesión: 2 Tema: Discriminación auditiva. (secuencia de actividades)

Observaciones: Las estrategias realizadas en esta segunda sesión, fueron relacionadas con la discriminación auditiva donde el niño tenía que mencionar las vocales en posición inicial, mencionando palabras que empiecen con la misma vocal, en este caso que empiecen con el mismo sonido y a largando la palabra. En la actividad que se realizó con el grupo, la mayoría del grupo pudo definir, identificar y reproducir las palabras que

correspondían a la inicial de la vocal que se estaba trabajando, pero también hubo casos en los que no daban una, no podían entender y encontrar dichas palabras con las vocales solicitadas.

En la siguiente, se realizó exactamente lo mismo, pero ahora utilizando letras del alfabeto y en especial con algunas que causan problemas a la hora de pronunciar como son: R, L, S, D, igualmente tenían que mencionar palabras y nombres de algunos compañeros e identificando también las vocales en ellas. En la experiencia de esta actividad con mi grupo pude notar que si existen evidentes complicaciones en la pronunciación de estas letras, sino es que en la mayoría pues en cuanto a identificar la letra y mencionar más palabras con la misma inicial no fue tanto problema, por tanto la actividad se hizo pesada, pues al verse en complicaciones para pronunciarlas, los niños se empezaron a mostrar inseguros e impacientes por terminar dicha actividad, ante este resultado no fue tan satisfactoria.

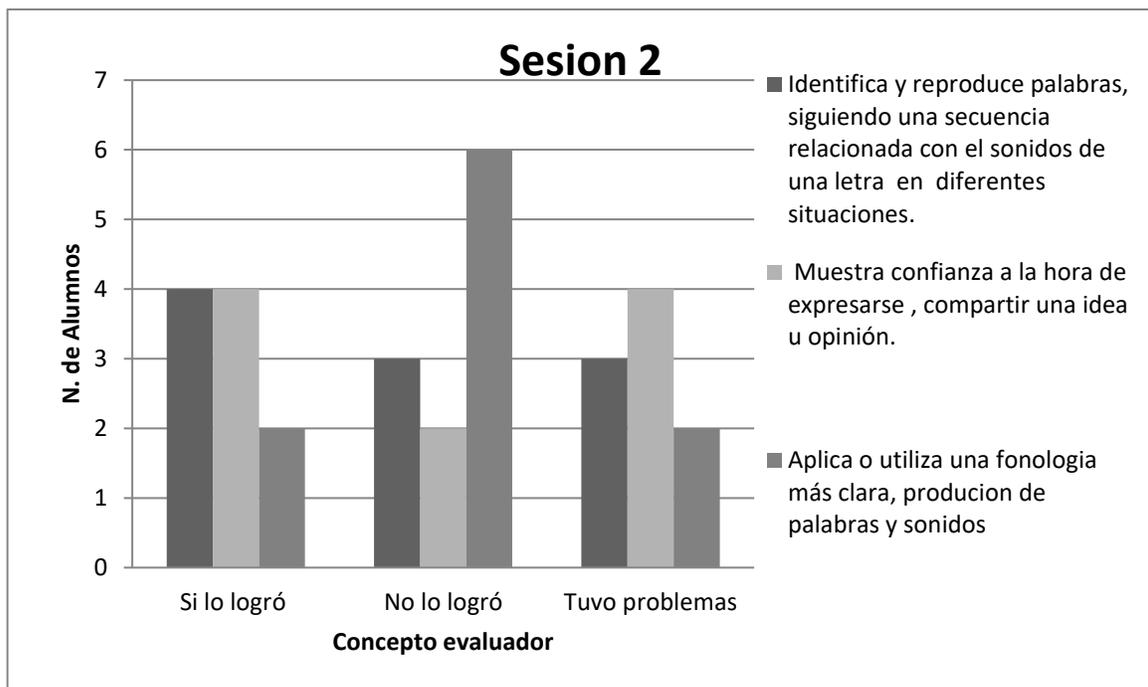
En seguida fue la identificación de sílabas, se mencionaron nombres de objetos y empezaron a buscar algunos otros objetos, nombres, animales, etc., que empezaran con la misma letra, participó la mayoría del grupo, algunos fallando constantemente y mostrándose muy inseguros de dicha situación, pues al mostrar varios errores su participación era menos constante, aunque pocos seguían intentándolo, hasta acertar con una y recibir una felicitación, pues en cada momento los motivaba a seguir participando y hacia énfasis en que no importaba si fallaban, podían corregir el error tomándose tiempo para pensar y analizar lo que necesitábamos decir; con esto pude darme cuenta que les estaba brindado un ambiente estimulante y lleno de seguridad y confianza, por su empeño y esfuerzo, porque insistían hacerlo cada vez mejor, y que a pesar de que en algunos momentos de la actividad se perdía por que los niños no identificaban y mencionaban las sílabas o una palabra que se solicitaba.

Para finalizar con la sesión el juego de las pseudopalabras; en esta actividad pude notar ciertas confusiones y algunos problemas a la hora de identificar la secuencia que se llevaba y sobre todo reproducirlas, se repitieron varias secuencias un tanto más sencillas, mas, cortas y haciendo síntesis en su procedimiento para para mejorar el proceso, para que analizaran la relación y la pronunciación. En general las estrategias fueron enriquecedoras, divertidas dinámicas y significativas ya que aprendieron de sus errores, el reconocimiento de ellos y la rectificación que los llevo así a un nuevo conocimiento,

logrando así un aprendizaje significativo.

Aunque se mostraron algunas complicaciones por parte de los niños, nos divertimos todos y estoy segura que los niños más adelante reaccionaran positivamente ante más actividades como esta.

Resultados en porcentaje:



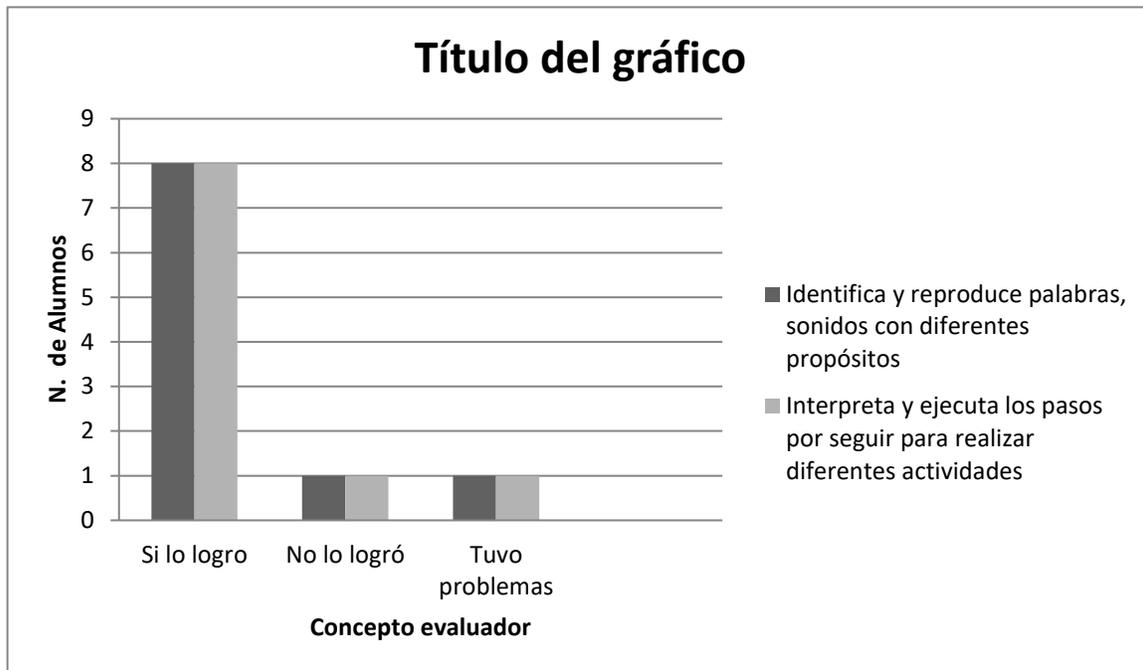
Sesión: 3 Tema: Memoria auditiva

Observaciones: En esta estrategia los niños se mostraron muy interesados, motivados, concentrados, pues a la hora de realizar las secuencias casi la mayoría lograron reproducirlas sin mayor problema, pues cuando estaban esperando los sonidos para captarlos con atención, todos estaban muy atentos a cada uno de ellos, interrumpían para opinar y en seguida otro le pedía guardar silencio porque ya no escucharía el siguiente. En seguida les pedí que realizaran alguna secuencia rítmica sencilla, con cualquier objeto o parte de su cuerpo, lo que al principio les estaba costando un poco de trabajo, crear, repetir y darle secuencias, más tarde lo pudieron lograr con practica y en equipo. Entre ellos se pusieron de acuerdo y formaron algunos grupos de 2 o 3, para practicar su secuencia rítmica. Posteriormente logramos realizar una secuencia entre todo el grupo incluyéndome a mi, al principio costo un poco de trabajo pues no se escucha nada parejo,

débil de intensidad, pero lo practicamos varias veces hasta que salió, ante esto el grado de complejidad iba creciendo.

En general la mayoría pudo realizar la actividad, pero en otros casos se evidenciaron algunos problemas, lo que favoreció fue el trabajo en equipo, esto permitió darle seguridad a los que no se sentían confiados con los resultados que pudieran tener su participación.

Resultados en porcentaje:



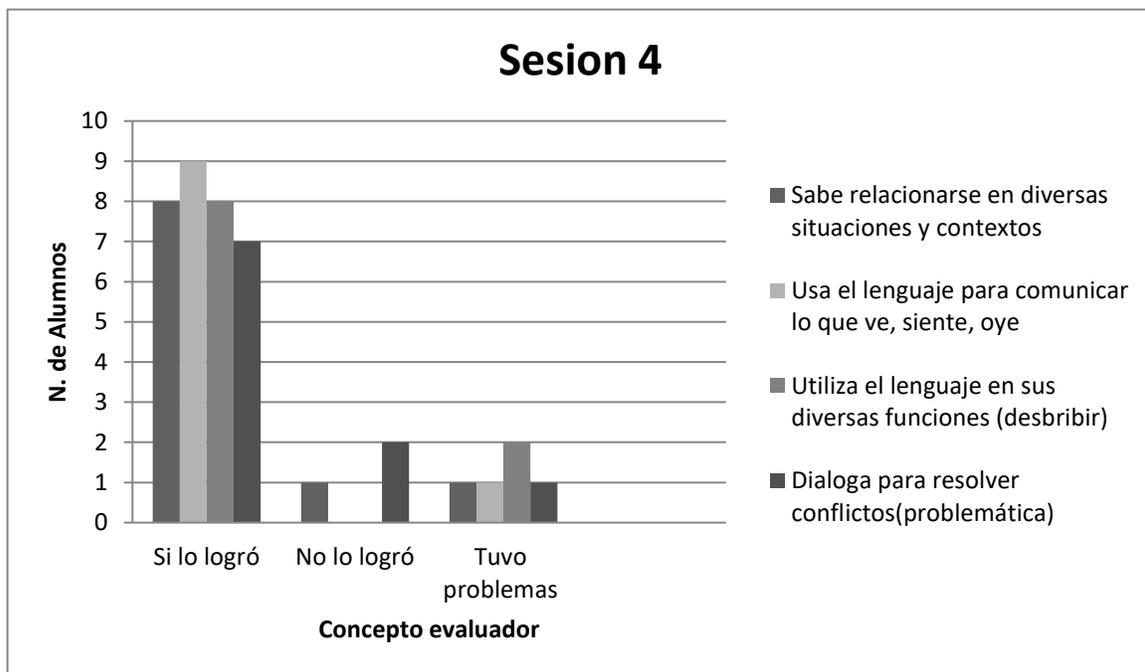
Sesión: 4 Tema: Recepción y memoria visual

Observaciones: Esta sesión sin duda fue muy divertida e enriquecedora, pues en la actividad todos nos divertimos, todos los niños participaron de forma muy agradable y con mucha disponibilidad; como en las otras sesiones al principio estaban un poco perdidos y necesitaban agarrar más confianza para no parar de participar. Pude notar que los niños han estimulado la parte del dialogo y la conversación para solucionar conflictos, proponer ideas o debatir algo que nos les agrada, pero existen casos aún de la falta de comunicación para llegar a acuerdos o expresar sus ideas o perspectivas pues durante la estrategia varios argumentaban ciertas situaciones que se vivieron, como cuando

querían hacer trampa y se movían de lugar para que no acertara su compañero ante su posición original, pero hay tres casos que presentan cierto grado de inhibición e inseguridad. Por otra parte, en la siguiente actividad donde tenían que seguir una secuencia de formas o dibujos y mencionar cada una en voz alta, pues tenían que llevar acabo el orden de una secuencia y era aquí donde también por equivocación se solían saltar algunos dibujos y era donde empezaban las quejas y cuestionamientos, entre otras situaciones; al principio de cada situación se aclaró que había que escuchar con atención y pedir la palabra para opinar o aclarar cualquier situación, y hasta esta cuarta sesión se hicieron notorias, pero de igual manera hubieron quienes su participación y presencia no se hizo notoria

Para terminar cada uno, dio una descripción de las láminas como pudo, algunos mucho más detalladas que otros, pero su participación fue muy valiosa así como la interacción con sus compañeros y la evolución en su desarrollo oral.

Resultados en porcentaje:



5.1.2 Análisis de las estrategias Pragmáticas

Sesión: 5 Tema: identificación y emisión de orden e identificación de sentimientos, deseos y opiniones

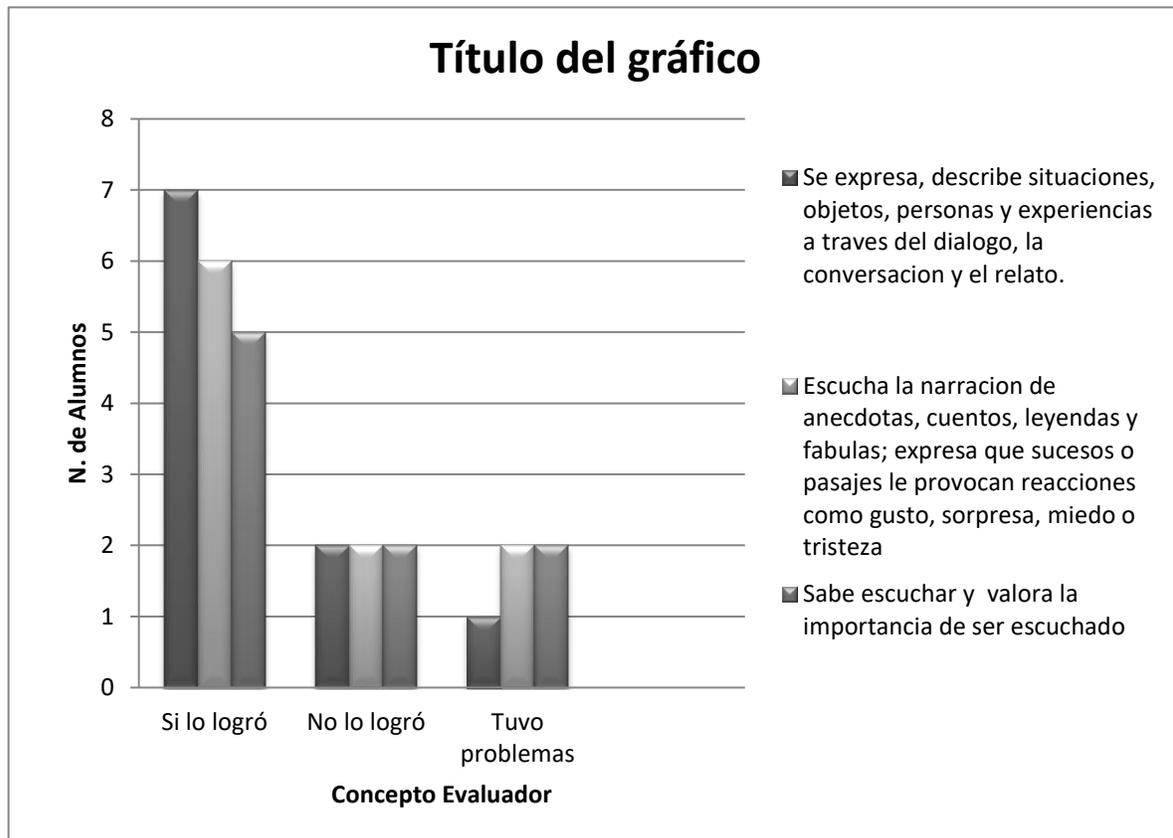
Observaciones: En esta sesión la pasamos muy bien, no fue uno sino tres cuentos que les leí, a petición de los mismos niños, al menos de la mayoría. Antes de comenzar se dejó claro que había que guardar silencio y escuchar con atención para poder entender la historia y pueden opinar acerca de lo que piensen, les gusta o disgusta, según sea el caso.

Ante esta actividad todos los niños se mostraron muy atentos, estaban muy interesados en la lectura y escuchaban con mucha atención, aunque sabía que el permanecer sentados y callados no garantizaba que me estuvieran escuchando. En el momento de las interrogantes me sorprendieron algunos alumnos, desafortunadamente no todos, pues la forma en la que contestaban, evidenciaba su capacidad de escucha y atención. En los otros casos estaban confundidos de lo que habían escuchado, pude darme cuenta ante esto que su atención no estaba conmigo y que tanto su atención, como su capacidad de escucha es demasiado débil

En cuanto a la siguiente actividad, se mostraron participativos, aunque poco receptivos, opinaban los más interesados acerca de las experiencias de cada uno y daban posibles conclusiones de acuerdo a lo que cada uno consideraba más lógico o correcto, según perspectivas y experiencias. La mayoría se expresó brevemente sin dar grandes detalles. Se mostraron sensibles y algunos casos maduros a la hora de dar posibles soluciones a una problemática y argumentaban porque creían que fuera así.

Sin duda fue una de las estrategias que más les ha costado trabajo, por la parte de identificar emociones, sentimientos y expresarlos des sus propias experiencias a lo que vive cada uno cotidianamente

Resultados en Porcentaje



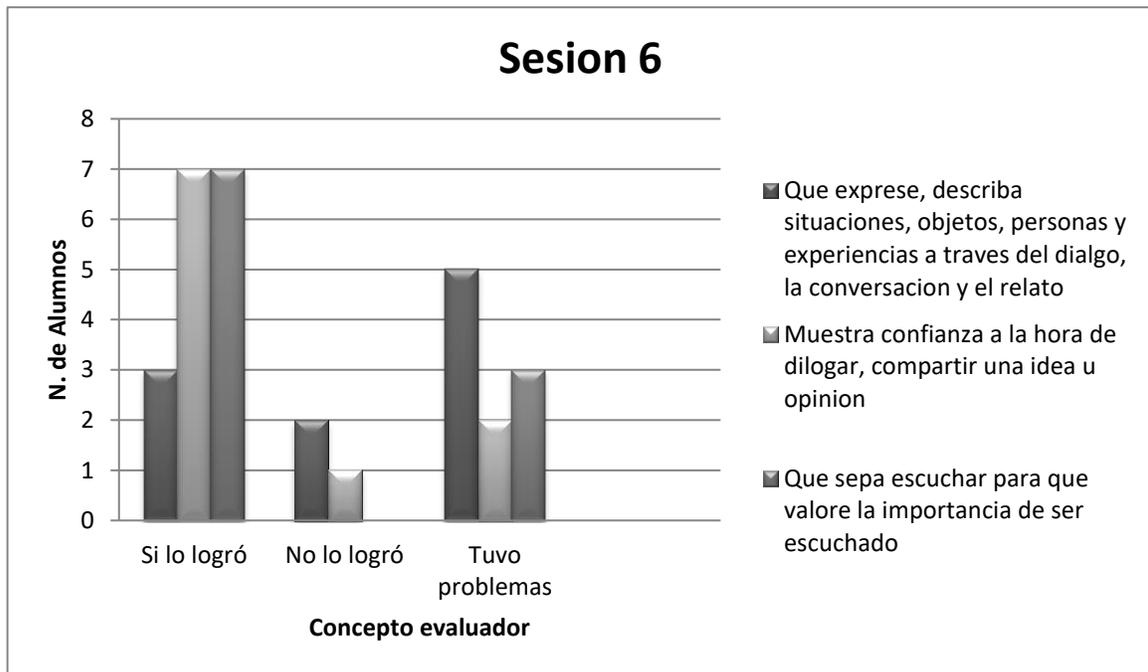
Sesión: 6 Tema: **Explicación y descripción de objetos.**

Observaciones: En la sexta sesión, los niños describieron lo que ellos eligieron para esta actividad, no fue una descripción tan detallada como a mí me hubiera gustado, porque me dan armas para continuar con nuevos retos, de lo que no han superado y hacerlo más complejo, pero ahora al contrario, hay que buscar más estrategias, utilizar las necesarias para fomentar y practicar esta parte; por el simple hecho de que se lo podrán hacer, La actividad fue sencilla y corta debido a que no se mostraron tan interesados, participaron todos, pero no fue una estrategia que me dejara gratos resultados.

En la siguiente actividad se mostraron más interesados, pues escuchaban con atención y respondían lo que ellos consideraban correcto, se basaron en sus experiencias y desde su perspectiva de cada uno, como en la actividad pasada. Al principio tardaron un poco en involucrarse en el tema y que lograran captar su atención por completo, pero toque temas

que sabía le interesarían y con los que podía tenerlos interesados y así fue, poco a poco se fueron adentrando en los temas hasta que se volvió el salón una mesa de debate. Pude darme cuenta de su lenguaje reformado e enriquecido gracias a lo que hemos venido trabajando durante esta semana, la situación y el reto para lograr buenos resultados, sea el tema que sea, está en el entusiasmo, creatividad, interés y dedicación que le dediquen y lo trasmitan las docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Resultados en porcentaje

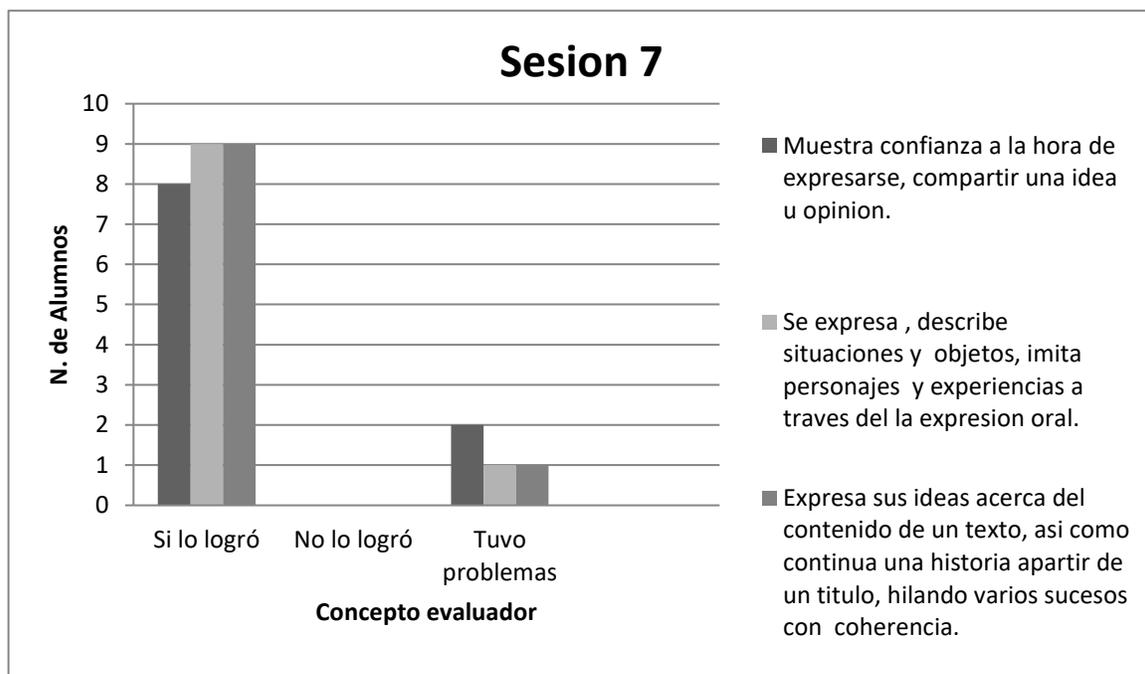


Sesión: 7 Tema: Expresión corporal y verbal. Dialogo y relato

Observaciones: En la última sesión del proyecto, realizamos una actividad padrísima, en la que tenían que demostrar y expresar por medio de su lenguaje y cuerpo gran cantidad de cosas, personajes, etc. Aunque fue una combinación de ejercicios y se trabajaron varias competencias de diferentes campos, el lenguaje oral era el objetivo, fue

el protagonista del proyecto, en el que se involucró siempre de forma transversal con más campos formativos para enriquecer su desarrollo y hacer más significativo su aprendizaje. Con estas actividades pude darme cuenta del aprendizaje y desenvolvimiento que han tenido durante estos siete días, pues pude notar una mejora. Los niños se mostraron más seguros, participativos, expresándose como podían y haciendo un gran esfuerzo, pero a la vez divirtiéndose; así como también pudieron continuar la historia de la papa caliente, a pesar de que al principio les costaba trabajo seguir la secuencia de ideas la lógica de la historia para hacerla coherente, pero con varias que practicamos y que además salieron de nuestra imaginación pudieron dominar un poco más esta parte. Cabe mencionar que en general las dos actividades fueron muy enriquecedoras, divertidas y ahora sé que se llevan un gran aprendizaje de todo esto

Resultados en porcentaje



Conclusiones Generales

De acuerdo a los resultados obtenidos en la intervención del desarrollo oral con estrategias diseñadas para mejorar sus capacidades y habilidades lingüísticas, puedo decir que la experiencia ha sido grata y llena de favorables resultados, así mismo los resultados arrojaron mucho material, que después de la experiencia y el análisis de los resultados se pudieron detectar, e hicieron evidentes algunas deficiencias, mas áreas de oportunidad que nos permitirán seguir trabajando y diseñando estrategias para la intervención temprana.

Cabe mencionar que durante la intervención el ambiente que procuraba todos los días en cada sesión fuera muy agradable, que les permitiera sentir tranquilidad y confianza. En la implementación de las estrategias el procedimiento se pudo llevar según lo acordado, no se presentaron factores que pudieran afectar en la planeación por sesión, afortunadamente conté con todo el apoyo administrativo y de los padres de familia, pues de los diez niños que detecte para la intervención todos se presentaron los siete días de la implementación, además los padres y madres de familia que ya estaban previamente enterados de dicho proyecto, fueron de los más interesadas en esta intervención debido a la necesidad que representa para ellos, por situación económica, laboral, de tiempo, etc. Pero sobre todo para sus pequeños y en la necesidad misma de sus hijos, incluso solicitaron este tipo de atención extraescolar para casos específicos en la comunidad educativa.

En el análisis de las estrategias de cada sesión se arrojaron interesantes resultados, en la segunda sesión con la estrategia llamada “Discriminación auditiva (secuencia de actividades) donde hubieras diversas complicaciones, pues la pronunciación (lenguaje fonológico) fue el protagonista, así como mantener la secuencia del sonido de las palabras (vocales o silabas con s, d, l, r). De acuerdo a lo obtenido no se lograron los objetivos, pues los resultados fueron desfavorables.

Por otro lado en la cuarta sesión titulada “Recepción y memoria visual”, fueron bastante interesantes pues aquí pude notar una participación mucho más enriquecedora, pues durante la estrategia los niños utilizaron sus sentidos para llevar acabo el procedimiento y lograr el objetivo, pude notar que la estrategia les gusto, pude notar la participación de todos y sobre todo su forma de expresar lo que sentía, lo decían de forma natural y

espontanea al estimular sus sentidos, pues era solo de ellos lo que necesitaban para obtener respuesta de quien se trataba y poder proceder con el juego. Cabe mencionar que a pesar de que la mayoría presenta dificultades en su pronunciación pudieron expresarse de tal forma que entendimos de quien se trataba dando las características de cada uno, no obstante intervenía en expresiones que les costaba un poco más de trabajo para que escucharan la forma correcta y pudieran modificarla. Conforme pasaban los otros participantes iban adoptando algunas expresiones que ya habían sido escuchadas, incluso acentuando en la corrección que ya se habían hecho. En tanto a los resultados fueron muy favorables pues es ese también el objetivo, brindarles ambientes estimulantes, donde conozcan palabras nuevas, formas de expresión sencillas y unas un tanto más complicadas, pues como vuelvo a repetir, conforme iban avanzando la actividad, los participantes iban adoptando esas nuevas formas de expresión, medicando su lenguaje y acentuando en la pronunciación de palabras complicadas, diciéndolas más lentas para que pudieran pronunciarlas correctamente.

Por otro lado conforme fueron desarrollándose las estrategias y las sesiones desde mi punto de vista se hacían más interesantes y los alumnos habían adquirido más confianza, se esperaba que en la última sesión se vieran mejores resultados, donde los niños disfrutaran de la actividad que se tenía planeada, pues previamente se les había avisado a los padres o tutores que deberían venir caracterizados de algunos personajes que vimos en las lecturas de cuentos e historias infantiles de nuestro acervo literario en la quinta sesión, pues, al término de ella los niños eligieron a un personaje que más les haya gustado e interesado por su papel en la historia. Ya con esto pudimos dar inicio a la última sesión del proyecto, pues en ésta la séptima sesión, titulada “Dialogo, conversación, relato” los niños se desarrollaron excelentemente con sus personajes de “quien soy”, desde una estrategia pragmática, externando seguridad, desenvolvimiento, y el esfuerzo por tener más claridad en sus palabras, en fin, una sesión que prometía una gran participación, incluso al final de lo planeado en la estrategia tuve el atrevimiento y fue de última hora que les pedí los padres de familia que pasaran para que observaran el desempeño de sus hijos y que los niños enfrentaran un reto más, la inhibición, la pena, la inseguridad y desenvolvimiento ante una mayor audiencia, aunque pensé al principio que sería mala idea porque podría afectar en su actuación y que esto los pondrían más

nerviosos, presionados o los inhibiera aún más, pues no, al contrario, se lucieron y se esforzaron aún más, disfrutaron de su actuación frente a su madre o tutor. Fue muy divertida, se fue creando un ambiente de muchísima seguridad desde mi intervención, hasta ser propiciada por los mismos niños. Sin duda una sesión muy significativa e enriquecedora.

Cabe mencionar que a pesar de los resultados obtenidos, del análisis de cada uno de las estrategias, se presentaron otras áreas de oportunidad que es necesario considerar para trabajarlas durante las actividades educativas cotidianas, son pautas que debemos considerar para obtener un mejor desarrollo y enriquecer el proceso enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo considerar y aplicar las competencias que se presenten de forma transversal para enriquecer la práctica docente así como las estrategias y no aislarlas del objetivo o del propósito general y mucho menos de las necesidades detectadas en el aula.

Es interesante destacar que la parte emocional fue indispensable en la aplicación de las estrategias, en cada sesión consideraba su estado emocional, entrevistando de algún modo a cada uno al inicio de las sesiones, con el fin de transmitirles seguridad, confianza e interés de lo que piensen, como se sienten, que piensa, etc., siempre, escuchándolos con atención y mostrando interés y respeto de lo que externen.

Por otro lado el proyecto en general ha significado mucho para mí por cinco razones muy importantes, en primer lugar porque este proyecto sería el documento que me acompañaría hasta la conclusión de mi Licenciatura, hasta la conclusión de todo el esfuerzo y sacrificio que me ha acompañado por más de tres años, en segunda, porque es el resultado de todo lo aprendido, de las experiencias compartidas y reformadas, en tercer lugar por una meta alcanzada, que me ayudaría a crecer como persona y como profesional, en cuarto lugar porque el tema es muy importante para mí porque ahora sé que en mi fallo algo durante la infancia que más tarde se ve y afecta con el paso del tiempo, pues yo tuve y tengo problemas para relacionarme con diferente tipo de gente, expresarme con confianza y con un amplio lenguaje que me permita expresarme con seguridad y sentirme segura de mi misma, claro entre otras cuestiones ajenas al estímulo

de la parte oral; y por ultimo porque en la actualidad, yo imparto el taller en el colegio sobre el lenguaje oral y este sería un buen “pretexto” para abarcar, profundizar y aplicar los conocimientos necesarios, para apoyar a mis niños de preescolar, con buenas estrategias, con actividades y ambientes estimulantes, cubriendo siempre las necesidades de la población, considero que la intervención oportuna en su desarrollo con responsabilidad, dedicación y conocimientos sustentados es fundamental.

El proyecto en general represento para mí todo un reto porque sería algo que tenía que implementar con seres humanos, en este caso niños que es mucho más delicado, en el que se tenía que cumplir los lineamientos que rigen el Programa de Educación Preescolar, llevando acabo las estrategias establecidas para darle sustento a dicho documento.

La aplicación fue otro reto, aunque durante la aplicación de las estrategias se fueron desarrollando debidamente y como se pretendía fueran aplicadas, tal como se planeó sin mayores problemas

Cabe mencionar que conté con todo el apoyo de mi directivo para realizar mi proyecto, me brindaron las instalaciones del colegio, así como el material necesario para llevarlo a cabo, su apoyo, comprensión y todo lo necesario para realizar mi proyecto de intervención.

Además conté con el apoyo de los padres de familia del grupo de tercer grado, en el que estaba realizando la aplicación de estrategias, pues se mostraron muy solidarios, comprendimos y participativos, pero ante todo muy interesados en el proyecto, en los resultados que éste arrojaría y en las probabilidades que tendría el taller de lenguaje para llevarse a cabo como un taller extra escolar de forma permanente

Ante lo anterior y sin asegurar que el mismo taller funcionara como tal para erradicar el problema planteado, los padres lo han pedido, pues aseguran que en el poco tiempo que éste se ha llevado acabo vieron mejoría en sus hijos.

Por otra parte, gracias a mi práctica docente y a la vocación que tengo de mi carrera, me considero buena docente en el control de grupo y sobre todo para envolver al grupo en las actividades que habría que realizar para lograr los propósitos u objetivos establecidos en el proyecto.

Puedo decir que el proyecto me ha abierto un amplio panorama de soluciones, conocimientos, métodos, estrategias, identificar problemáticas para establecer proyectos que ayuden en la mejora de cualquier situación, además llevar a mi práctica docente soluciones, técnicas que puedan impulsar el desarrollo de la población, obtener mejores resultados en cuestiones de aprendizaje y en conjunto un mejor nivel educativo.

En general el proyecto de intervención es y será muy útil para mí en el taller de lenguaje y para toda la población docente, pues abarca temas muy importantes para la intervención en el proceso de enseñanza-aprendizaje y sobre todo para optimizar el desarrollo integral de nuestros niños que este es el objetivo universal y el porqué de todo esta investigación.

Referencias

- Acuña, Ximena, Santis Franklin, **Desarrollo Pragmático en el habla infantil**, Disponible en línea: http://www.onomazein.net/Articulos/10/2_Acuna.pdf
- Calderón, Natalia, **“Propuestas Teóricas de Adquisición del lenguaje”**, CELA, disponible en línea: <http://www.nataliacalderon.com/propuestasteoricasdeadquisiciondellenguaje-c-49.xhtml>
- Camacho, Elizabeth, Chorres, Ivonne (2001), **“Desarrollo Neurolingüística, del lenguaje”**, disponible en. <http://www.agapasm.com.br/Artigos/Desarrollo%20Neuroling%3%BCistico%20del%20Lenguaje-Costa%20Rica.pdf>
- Candau, Joël, **“El lenguaje natural de los olores y la hipótesis Sapir-Whorf”**, *Revista de Antropología Social*, núm. 12, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, España, 2003, pp. 243-259
- Calisto, Jaqueline, **incidencia de las emociones en el desarrollo del lenguaje oral: etapa preescolar**. Santiago, Noviembre, 2014:84. Disponible en línea: <http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/3095/TPDIF%2050.pdf?sequence=1>
- Cárdenas, Alfonso, **“Piaget: Lenguaje y Educación”**, *revista Colombiana de Educación*, núm. 60 Universidad Pedagógica Nacional, 2011, Bogotá Colombia, pp.71-91
- Definición ABC, en línea <http://www.definicionabc.com/comunicacion/pragmatica.php>
- Dolto, Françoise, 1997, *Trastornos de la infancia*, España, Paidós, pp.161.

- El jardín online, disponible en la página:
<http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol3.htm>, consultado el día 17/06/16.
- Escutia, Marciano, **Chomsky, la naturaleza humana, el lenguaje y las limitaciones de la ciencia y una propuesta complementaria inspirada en C. S. Lewis**, Universidad de Navarra, disponible en:
<http://www.unav.es/cryf/chomskylewis.html>
- **Estimulación del lenguaje**, disponible en :
<http://estimulacionylenguaje.blogspot.mx/2012/07/referencias-teoricas-que-sustentan-la.html>
- Gallon, Carolina (s.f), **Teoría innatista**, Cursopsl.blogspot.mx, disponible en:
<http://cursopsl.blogspot.mx/2012/09/teoria-innatista.html>
- Garayzábal-heinze, Elena. **Adquisición del lenguaje y pruebas de evaluación fonológica: una revisión desde la Lingüística**. Revista Virtual de Estudos da Linguagem – ReVEL. V. 4, n. 7, agosto de 2006. ISSN 1678-8931. Disponible en:
http://www.revel.inf.br/files/artigos/revel_7_adquisicion_del_lenguaje_y_pruebas.pdf
- Guía para el negocio del cuidado del niño, disponible en la página:
http://urbanext.illinois.edu/babysitting_sp/age-preschool-sp.html, consultado el día 17/06/16
- Hernández, Conrado, **“Hacia una comprobación experimental de la zona de desarrollo próximo de Vigotsky”**, *Ciencia Ergo Sum*, vol. 22, núm. 2, Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México julio-octubre, 2015, pp. 167-171
- **La Psicología, el aprendizaje Operante de Skinner** disponible en:
<http://www.psicologia.laguia2000.com/conductismo/el-aprendizaje-operante-de-skinner>
- **Lenguaje: producto de la actividad humana**, Innovación Educativa, vol. 9, núm. 49, 2009, Instituto Politécnico Nacional, octubre-diciembre Distrito Federal, México, pp. 71-86

- López Gómez, Santiago; García Álvarez, Consuelo, **La prevención de dificultades del lenguaje oral en el marco escolar: evaluación e intervención temprana**, Pensamiento Psicológico, vol. 1, núm. 5, julio-diciembre, 2005 Pontificia Universidad Javeriana, Cali, Colombia, pp. 73-83
- Maureira, Fernando, **Ser humano: emociones y lenguaje**, Revista Electrónica de Psicología Iztacalca, vol.11, N°2, julio 2008, Santiago, Chile.
- Martínez, Teresa, **“El papel del temperamento en la adquisición del lenguaje”**, *Anales de Psicología*, vol. 12, núm. 2, Universidad de Murcia, Murcia, España 1996, pp. 185-196
- Melendez, Guemma, 2001, Tu-tuuu: 0-2 años, **Educación Inicial. Libro guía**, México, Edebé, pp. 188.
- Miembros de los Equipos de Orientación Educativa de Córdoba, **Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil**, Consejería de Educación Dirección General de Participación y Solidaridad en la Educación, materiales de apoyo al Profesorado nº 1, pp:129
- Montealegre, Rosalía, **“El lenguaje egocéntrico en la psicología contemporánea polémicas e investigaciones”**, *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 26, núm. 1, Fundación Universitaria Konrad Lorenz 1994, pp. 111-128
- Montealegre, Rosalía, **“Papel del lenguaje en la solución de tareas espaciales por niños de edad preescolar”**, *Revista Latinoamericana de Psicología*, vol. 22, núm. 2, Fundación Universitaria Konrad Lorenz, 1990, pp. 239-252
- Páez, Alfonso, **“Piaget: lenguaje, conocimiento y Educación”**, *Revista Colombiana de Educación*, núm. 60, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia, 2011 enero-junio, pp. 71-91
- Peralta Montecinos, Jenniffer, **Adquisición y desarrollo del lenguaje y la comunicación: una visión pragmática constructivista centrada en los**

contextos Límite [en línea] 2000,: [Fecha de consulta: 22 de noviembre de 2016]
Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83600704>> ISSN 0718-1361

- Planeta Mama, disponible en la página: <http://www.planetamama.com.ar/nota/caracteristicas-del-ni%C3%B1o-4-a%C3%B1os?page=full>, consultado el día 17/06/16.
- Saico, Martha, **Teorías de la adquisición (desarrollo) del lenguaje**, Aprendamos a enseñar, disponible en: <http://martha-saico.blogspot.mx/2009/09/teorias-de-la-adquisicion-desarrollo.html>
- Sala Amarilla, disponible en la página: <http://salaamarilla2009.blogspot.mx/2012/02/caracteristicas-del-nino-de-4-anos.html>, consultado el día 17/05/16.
- Santiuste, Bermejo, Victor, **“Teoría del lenguaje: implicaciones educativas”** *Revista Complutense de Educación*, Vol. 1 (3) - 435-450. Edit. 1990 Univ. Complutense. Madrid.
- SEP(2012), Programa de Estudios 2011 guía para la educadora, México, Infagon, pp: 239
- **Teorías de Adquisición y Desarrollo del lenguaje**, Skinner, disponible en: <http://teoriasdeadquisicion.blogspot.mx/2007/06/skinner.html>
- Vernon, Sofía A., y Alvarado, Mónica. **Aprender a escuchar, aprender a hablar**. La lengua oral en los primeros años de escolaridad, Materiales para Apoyar la Práctica Educativa, México, INEE 2014, pp: 216
- Vigotsky, L. (1988 ed.), **“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”**, Editorial Crítica, Grupo Editorial Grijalbo, México
- Viskin, Nathan, 1986, Pregunte a su bebe, México, Pax, pp.224.
- Wikipedia, https://es.wikipedia.org/wiki/Hip%C3%B3tesis_de_Sapir-Whorf

- http://www.sobretodopersonas.org/phocadownload/Bibliografia_Discapacidad/Estimulacion/Estimulacion%20del%20lenguaje%20oral%20en%20educaci%C3%B3n%20infantil.pdf