



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096, D.F. NORTE

EL MÉTODO NATURAL PARA FAVORECER LA  
ALFABETIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR

PRESENTA:  
GUADALUPE JAIMES HERNÁNDEZ

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE PRESENTADO PARA  
OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN  
PREESCOLAR

DIRECTOR DE TESIS:  
LIC. MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ

Ciudad de México, febrero 2017

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA  
TITULACIÓN

Ciudad de México, a 08 de Febrero de 2016

PROFRA. GUADALUPE JAIMES HERNÁNDEZ

PRESENTE:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: “EL METODO NATURAL PARA FAVORECER LA ALFABETIZACIÓN EN EL NIÑO PREESCOLAR”, opción PROYECTO DE INTERVENCIÓN DOCENTE a propuesta del asesor MARCO ESTEBAN MENDOZA RODRÍGUEZ manifiesto a usted que reúnen los requisitos académicos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorable su trabajo y se autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE  
“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 096 D.F. NORTE

DR. HÉCTOR GASPARD DEL ÁNGEL  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD 096 NORTE CDMX

## Agradecimientos

Agradezco a **Dios** por haberme permitido concluir esta etapa de mi vida. A pesar de las dificultades que he pasado, ahora soy una persona más fuerte. Me siento fortalecida y resuelta a enfrentar nuevos retos. Al final son experiencias que me han dejado un gran aprendizaje.

Con gratitud reconozco el apoyo moral y comprensión de **mi familia**, especialmente de mi mamá **Margarita** y de mi hermano **Omar**. Estuvieron presentes en todos los momentos.

Mi tía **Tere** y mi prima **Hilda**, estando lejos o cerca, siempre mostraron su entusiasmo, su comprensión, animándome a terminar el proyecto. Me motivaron con sus palabras "tú puedes", "sigue adelante", "échale ganas". Esas frases fueron un significativo aliciente. Muchas gracias por compartir esta hermosa experiencia.

Otorgo un agradecimiento especial a mi asesor, el profesor **Marco Esteban**. Su paciencia, entusiasmo y preocupación me mostraron que creyó en mi proyecto y en mí. A pesar de diversas circunstancias y dificultades, siempre estuvo ahí, apoyándome en cada instante. Muchas gracias!!!!

El Centro Educativo Cultural y de Servicios "José de Tapia Bujalance", es un espacio generoso que me ha visto crecer poco a poco, donde con gratitud, se ha forjado mi experiencia al trabajar con empeño y colaboración con alumnos, alumnas, docentes, directivos y padres de familia.

El profesor Rogelio Estrada y la profesora Raquel Martínez García, siempre me brindaron su apoyo. Muchas gracias a ambos.

Reconozco el apoyo que me otorgaron todos mis profesores de la licenciatura en preescolar. Cada uno me transmitió sus experiencias y conocimientos, para contribuir en mi formación académica.

A mis amigos y amigas por su preocupación e interés hacia este proyecto.



## ÍNDICE

	Página
Introducción.....	1
<b>CAPÍTULO I</b>	
<b>El entorno sociocultural del Centro Educativo Cultural y de Servicios “José de Tapia Bujalance” (CECyS)</b>	
1.1 Contexto Comunitario.....	5
1.2 Contexto del CECyS “José de Tapia Bujalance” .....	6
1.3 Antecedentes, descripción de actividades y/o servicios actuales del CECyS “José de Tapia Bujalance” .....	8
1.4 El grupo.....	10
1.4.1 Alumnos del grupo tercero de preescolar.....	10
1.4.2 Padres de familia.....	12
1.5 Mi experiencia laboral.....	13
<b>CAPÍTULO II</b>	
<b>REFERENTES TEORICOS</b>	
2.1 Pedagogía de Celestin Freinet.....	25
2.2 Lenguaje.....	27
2.3 Emilia Ferreiro y la lectura y escritura.....	30
2.3.1 El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura....	30
2.3.2 Los niveles evolutivos de la lectura y escritura, Emilia Ferreiro....	32
2.3.2.1 Grafismo primitivo.....	32
2.3.2.2 Nivel presilábico.....	33
2.3.2.3 Nivel silábico.....	34
2.3.2.4 Nivel silábico alfabético.....	34

2.3.2.5 Nivel Alfabético.....	35
2.4 Una crítica al modelo tradicional según Myriam Nemirovsky.....	36
2.5 Las Técnicas Freinet.....	37
2.5.1 El Texto libre.....	38
2.5.2 La conferencia infantil.....	38
2.5.3 El diario escolar.....	39
2.5.4 E método natural.....	40
2.5.5 La aportación de Sebastián Gertrúdix de Ávila al Método Natural.	41
2.6 El Programa de Educación Preescolar 2011.....	42
2.6.1 Lenguaje y comunicación.....	44
2.6.2 Bases de trabajo del preescolar.....	45

### **CAPÍTULO III**

#### **EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

3.1 Planteamiento del problema.....	49
3.2 Diseño de la propuesta de intervención.....	50
3.2.1 Ocho situaciones didácticas.....	51
3.2.2 Análisis de la puesta en práctica de las situaciones didácticas....	60
3.3 Implementación y seguimiento d proyecto de intervención.....	60
3.4 Evaluación del proyecto de intervención.....	64
3.4.1 Primer bloque.....	64
3.4.2 Segundo bloque.....	72
Conclusiones.....	82
Fuentes de consulta.....	86

## INTRODUCCIÓN

Hoy en día la educación preescolar se reconoce como uno de los factores más importantes en el desarrollo de la vida del ser humano, ya que brinda herramientas para el desenvolvimiento de las niñas y niños. El papel que desempeña la docente de este nivel en la enseñanza-aprendizaje nos mueve a proponer formas de trabajo sobre la lectura y la escritura que difieren de la repetición de palabras y letras, del uso de planas y otras prácticas que generalmente se observan en el jardín de niños. Por ello se presenta en este trabajo la descripción de una propuesta pedagógica que favorece el proceso de adquisición del proceso de lectura y escritura.

Con base en nuestra experiencia sabemos que, en el intento por realizar con los niños un trabajo diferente a lo que es común en esta etapa escolar, podemos enfrentar algunas concepciones tradicionalistas y padres de familia, maestros de grupo y autoridades educativas sobre lo que es el aprendizaje de la lectura y escritura. Por ejemplo, existe una preocupación para que los alumnos aprendan a leer en un breve lapso, sin considerar si realmente comprenden lo que leen o si únicamente están descifrando; por ello es frecuente que se utilicen métodos de lectura y escritura que aseguran rapidez, sin tomar en cuenta que los problemas se presentan en la comprensión: propuestas en donde el maestro está más preocupado en que los niños pronuncien como dice la “p” con la “a”, y “t” con la “o”, en lugar de apoyar que se entienda el significado de las palabras dentro de la oración o del texto. A diferencia de esos “métodos”, en el presente trabajo se parte del principio de que leer no es pronunciar o descifrar las letras, sino comprender y que escribir, no es copiar mecánicamente, sino plasmar el pensamiento a través de diferentes medios gráficos, principalmente el lenguaje escrito.

Cuando estamos frente al grupo, es difícil olvidar la manera tradicional en la que nos hemos formado. En relación con el trabajo en preescolar, con frecuencia hemos escuchado y repetido frases como: “siempre he trabajado así” “yo aprendí a leer y a escribir con este método y mis alumnos así aprenderán”, “como me enseñaron, enseñó”.

A pesar de la información disponible en los cursos de actualización o en los libros para el maestro sobre la psicogénesis de la escritura, a algunos maestros les da temor el practicar ideas y propuestas que les parecen pocos viables y fundamentados para su aplicación en el nivel preescolar.

Por ejemplo, proponer a los niños(as) de preescolar que escriban textos, no se lleva a cabo porque se piensa que esto es solo cuando el niño(a) “ya sabe escribir”.

En un método no tradicional los niños(as) trabajan con textos desde el inicio del ciclo escolar, aunque no tengan una versión convencional. Se promueve que escriban los textos a su manera, así como aprendieron a hablar.

Tomando en cuenta que los padres de familia exigen que sus hijos salgan leyendo y escribiendo del preescolar, y sin caer en el método tradicional, en el presente trabajo planteamos la metodología basada en la Pedagogía Freinet de la lectura y escritura. Esta metodología no compite en rapidez, no trata de reproducir más en menos tiempo; quien busca ahorro de tiempo en la metodología que expondremos no la encontrará.

Según Freinet, el proceso de aprendizaje escolar debe partir de los intereses, necesidades y estado de desarrollo del alumno. Así los primeros conocimientos que adquiere el ser humano los aprende por tanteo experimental.

Es importante subrayar que Freinet llama a su propuesta *natural* porque no enseña los elementos de la lengua, vocales y consonantes, en forma sistemática o aislada, sino que los niños a través de visualizar constantemente textos, “escriben”; conforme avanzan van interiorizando y apropiándose de ella.

Podemos decir que la metodología Freinet para la adquisición de la lectura y escritura toma en cuenta los intereses y lenguaje del niño(a); favorece la socialización, reflexión, la creatividad y la comunicación de los alumnos.

El trabajo aquí abordado consta de tres capítulos.

En el capítulo I se habla de la comunidad en la que se encuentra el Centro Educativo Cultural y de Servicios “José de Tapia Bujalance”, CECyS, la infraestructura, su historia y cómo se fue consolidando como institución educativa, la organización del personal docente, la descripción del grupo 3°B, las principales

características de las alumnas y alumnos y la visión de los padres de familia en el proceso de la lectura y escritura que van a ir adquiriendo sus hijos con el método natural y otras técnicas. También se hace referencia a las actividades y servicios que imparte el CECyS, se describe el ámbito escolar y la problemática que se ha observado, con relación al manejo pedagógico de lenguaje y comunicación, en específico, de la lectura y escritura como medio para favorecer su proceso y adquisición. Así mismo se analiza la práctica docente y se identifica una vía posible de intervención, la cual se establece en los objetivos de la propuesta.

El capítulo II está conformado por los fundamentos teóricos que dan sustento al trabajo de investigación, con referencia a los procesos por los cuales atraviesa el niño de nivel preescolar se presenta el método natural de Celestin Freinet, para el proceso de lectura y escritura, desde el análisis del autor Sebastián Gertrúdx Romero de Ávila. También se describen las técnicas Freinet que se aplican en el CECyS: la conferencia, el diario, el método natural (texto libre) y otras alternativas de trabajo.

Se revisaron los aportes de Emilia Ferreiro, quien hace énfasis del entorno social de los infantes para familiarizarlos a la lectura y escritura, también se hace mención de los niveles evolutivos que desarrollan los niños(as) para la alfabetización. De Myriam Nemirovsky se mencionan cuatro premisas que hacen referencia al método tradicional de enseñanza, pero con variantes de cada una de ellas para mejorar la enseñanza. Estas dos autoras se identifican con la corriente constructivista en donde el principal protagonista en el proceso de enseñanza-aprendizaje es el niño. Aunque no es un aspecto teórico, sino normativo, en este capítulo se presentan los planteamientos centrales del Programa de estudio 2011, Educación Básica. Preescolar (PEP-2011) respecto del campo formativo de lenguaje y comunicación, para favorecer la expresión oral y escrita del niño.

En el capítulo III se presenta el proyecto de intervención sustentado en la experiencia de la lectura y escritura en el CECyS y el uso del método natural de Celestin Freinet, así como la diferencia que existe con el método tradicional. Se muestran las fortalezas del método natural al trabajar con los infantes. Las

diferentes situaciones didácticas que se trabajaron con las alumnas y alumnos para apoyar el proceso de alfabetización. La descripción de cada paso del Método natural, la Conferencia y el Diario desde el inicio de ciclo escolar hasta concluir. Se analizan también los avances que obtuvieron los niños(as) durante su estancia en el CECyS. La evaluación de los diferentes trabajos que elaboró el grupo 3°B, durante todo el ciclo escolar 2012-2013.

# **Capítulo I. El entorno sociocultural del Centro Educativo Cultural y de Servicios “José de Tapia Bujalance” (CECyS)**

## **1.1 Contexto Comunitario**

El Centro Educativo Cultural y de Servicios “José Tapia Bujalance”, CECyS, es un espacio que brinda educación preescolar a niñas y niños de tres a seis años de edad.

El CECyS “José de Tapia Bujalance” se encuentra ubicado en una zona urbana marginada de la Delegación Iztapalapa, en la colonia Miravalle. Su domicilio es calle Atlántida Mz-15 Lt-10. La colonia está en los linderos de la Sierra de Santa Catarina. Ubicada en el oriente de la Ciudad de México, la colonia está conformada por 69 manzanas. Cuenta con una población de 8,716 habitantes 48% hombres 51% mujeres. La mayoría de los hogares está formado por dos o cinco familias que viven en el mismo lote.

En Miravalle hay diferentes establecimientos con propaganda publicitaria como letreros de zumba, karate, política, escuelas, situación que permite a niñas y niños visualizar el uso de la lengua escrita. El transporte público trae propaganda y letreros de lugares hacia donde se dirige, en este caso es el metro Zaragoza, metro Santa Martha, colonia Santiago y Miravalle.

En la colonia hay una biblioteca a la que asisten jóvenes y niños de todas las edades; también se imparten actividades lúdicas de lunes a viernes y los sábados otras actividades como pintura, ajedrez, danza, lectura en voz alta, manualidades. Existe un acervo infantil al cual acuden muchos niños de la comunidad, lo que les permite estar familiarizados con los cuentos y tener deseo y curiosidad de leer.

La colonia también cuenta con un servicio público de internet con 20 computadoras donadas por la Delegación Iztapalapa para el beneficio de la comunidad Miravalle; su uso es de costo mínimo. Esto es un gran beneficio ya que la mayoría de los habitantes manejan una computadora y pueden acercarse a la información por medio del internet. Este medio de comunicación hace que los jóvenes y niños conozcan más su entorno y otras culturas, que viajen por todo el mundo y los pequeños se acercan a conocer las letras, conceptos e imágenes.

## **1.2 Contexto del CECyS “José de Tapia Bujalance”**

La escuela está construida en un terreno de la comunidad cedido al propio del centro educativo. Producto de un trabajo muy laborioso, la escuela fue construida de manera comunitaria y con apoyo de la Delegación.

Se ofrecen actividades de educación preescolar en sus tres grados. Para el ciclo 2012-2013 se brindó el servicio a 85 alumnos, 49 niños y 36 niñas.

Se cuenta con seis aulas y un patio amplio que sirve para muchas actividades:

- ❖ Eventos cívicos y oficiales.
- ❖ Eventos sociales.
- ❖ El recreo.
- ❖ Actividades de teatro al aire libre (hay una tribuna de piedra para los espectadores).

La escuela tiene un primer piso que aloja la biblioteca y dos salones de dimensiones pertinentes para el trabajo con los niños.

El horario de la escuela es de 8:30 a 14:00 horas.

La escuela se mantiene con las aportaciones de los padres de familia, pero el ingreso que se obtiene es irregular ya que el sentido comunitario permite una amplia flexibilidad en los pagos afectando en ocasiones los salarios de las profesoras y los servicios que deben cubrir la institución (luz, agua y teléfono).

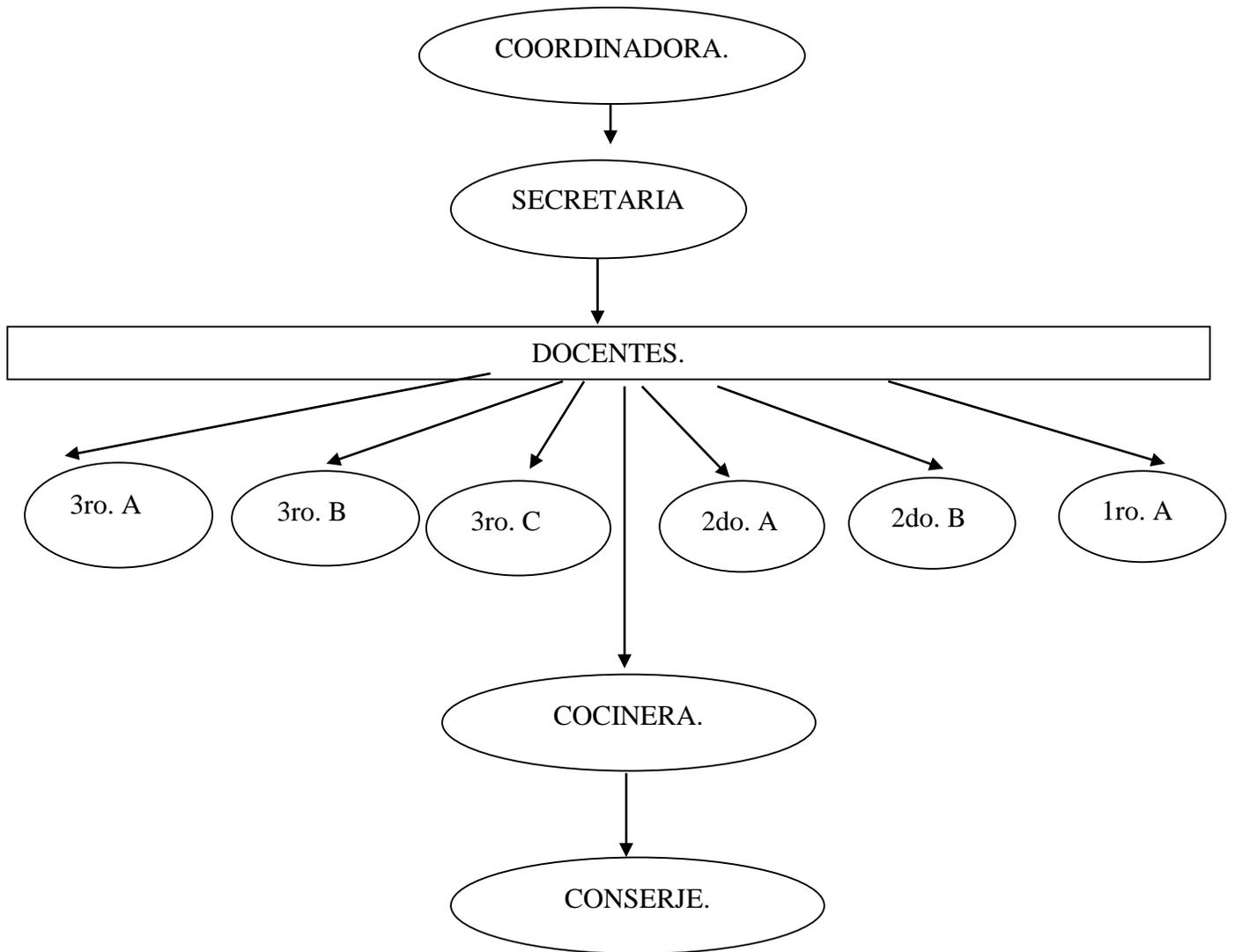
La plantilla docente y administrativa del CECyS es:

- 1 Coordinadora
- 1 Secretaria
- 6 Maestras
- 1 Cocinera
- 1 Conserje

La directora, profesora Raquel Martínez García, es maestra normalista de educación primaria, tiene varios años ejerciendo la profesión docente.

Aidee Guadalupe Romero tiene la función en el área administrativa, lleva a cabo el control financiero y es licenciada en educación preescolar.

**Figura 1. Organigrama del CECyS José de Tapia Bujalance**



Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS

Las maestras del CECyS son: Leticia Asucena Maldonado Anaya es responsable del grupo preescolar tres, tiene 15 años colaborando en el centro. Guadalupe Jaimes Hernández, es responsable del grupo de preescolar tres, 15 años trabajando en el centro infantil. Blanca Flor Zamudio Martínez, tiene varios años trabajando aquí. Ha trabajado en los tres grados. Es responsable del grupo de preescolar tres. Martha Mónica Medina Mendoza tiene varios años colaborando. Ha trabajado primero y segundo de preescolar. Es responsable de preescolar dos. Érica González Díaz ha trabajado los dos primeros grados de preescolar. Tiene varios años colaborando, en este ciclo Es responsable de preescolar uno. María

Cristina Sánchez Gerónimo es responsable del grupo de preescolar dos. Ha trabajado en los dos primeros grados de preescolar. Dos de ellas obtuvieron el título de licenciatura en Educación Preescolar, las demás están en proceso de titulación en la Universidad Pedagógica Nacional.

La señora Evelia Sánchez es encargada de la cocina y de hacer el desayuno de las niñas y niños. La señora Cecilia Martínez es encargada de cuidar y de llevar a cabo la limpieza.

Se cuenta con un colectivo de mujeres que además de atender a los niños(as), diseña y desarrolla propuestas alternativas en el ámbito cultural y alimentario en coordinación con diversas instituciones y organizaciones sociales.

### **1.3 Antecedentes, descripción de actividades y servicios actuales del CECyS “José de Tapia Bujalance”**

Cuando inició, en año de 1990, el CECyS tenía condiciones precarias que poco a poco ha ido solventado gracias al apoyo de las docentes, los padres de familia y la misma comunidad que realizaban faenas para la construcción de la escuela.

La fundadora del CECyS “José Tapia Bujalance”, es la profesora Raquel Martínez García, quien atendía niñas y niños de segundo y tercero de preescolar, un grupo multigrado. La enseñanza que impartía la profesora Raquel se sustentan en las técnicas Freinet: el método natural para motivarlos en el aprendizaje de la lectura y escritura (texto libre); la expresión oral libre (manifestar lo que les gusta y lo que les disgusta); en algunos casos trabajó con la correspondencia y la clase paseo (conocer su entorno). El CECyS fue adquiriendo un prestigio en la comunidad: porque al terminar el preescolar los niños(as) ya sabían leer y escribir. Lo anterior favoreció mucho a la escuela. Las madres y padres de familia fueron quienes difundieron que el CECyS era una buena opción para que los niños(as) ingresaran al preescolar. Actualmente Raquel continúa laborando como coordinadora del CECyS.

Algunas características del Centro Educativo Cultural y de Servicios “José Tapia Bujalance”:

- La constancia en el trabajo diario con los niños(as).
- Un vínculo afectivo entre los padres de familia-escuela y viceversa.
- La forma de trabajo es un referente para los padres de familia.
- La difusión del CECyS se hace de manera “natural”, es decir, son los propios estudiantes y madres y padres de familia quienes hablan en favor de la escuela.

Ahora el lugar cuenta con un espacio físico propio de una escuela ya que la Delegación construyó un edificio en el año 2000.

El colectivo de trabajo también aumentó. Para el ciclo 2015-2016 cuenta con siete grupos, un grupo de preescolar uno, tres de segundo preescolar y tres de tercero de preescolar.

El Centro Infantil Comunitario es una institución que imparte educación preescolar a niñas y niños menores de seis años de edad, con un horario de 8:30 a las 14:00hrs., de lunes a viernes.

Mensualmente se hace una revisión del peso y talla de cada uno de los niños que atendemos con el propósito de llevar un seguimiento de su desarrollo, en caso de detectar alguna situación que no corresponda, se canalizan a otras instituciones educativas o del sector salud.

Por muchos años se ha contado con el apoyo del Programa Cocinas Populares y Servicios Integrales (COPUSI) del DIF-DF, lo cual nos permite proporcionar el servicio de comedor, brindando un desayuno caliente, nutritivo, variado y económico.

Se tiene relación con las asociaciones Franco Mexica Suiza y Belga de Beneficencia que son de asistencia privada (I.A.P). Aportan al centro una dotación mensual de suplemento alimenticio “fortiplus” (atoles, barra de caramelo y golosina en pulpa) para el consumo de los niños.

Se ha establecido un libro club que presta sus servicios principalmente a la población infantil que atendemos. Además se realiza el trabajo de fomento a la lectura que realiza los sábados en el área del estanquillo literario se ha mantenido durante varios años.

Se tuvo una comisión integrada por mujeres de la comunidad que desarrolló actividades de cuidado y limpieza del área de la barranca con la que colindamos. Durante varios años se impartieron talleres a un colectivo de 25 mujeres a través de la vinculación con instituciones como PROFECO, Instituto Electoral del DF y la Secretaría de Cultura.

Se participó activamente en la Coordinación Popular de Madres Educadoras (COPOME) cuyo lema es “Educación comunitaria, un regalo para la vida” y en la Asamblea Comunitaria Miravalle.

Actualmente el CECyS enfrenta la exigencia de la Secretaría de Educación del gobierno del Distrito Federal para establecer un programa interno de protección civil, lo que implica recursos económicos para adquirir el seguro de daños a terceros, carta del tercer acreditado, cambio del tanque de gas estacionario y pagos de asesoría. Estos recursos exceden las posibilidades económicas del centro.

Otro reto es garantizar la permanencia del equipo que participa en el proyecto.

Además se requiere tramitar un Permiso del Temporal Revocable (PTR) otorgado por Patrimonio Inmobiliario, ya que el proyecto se encuentra ubicado en un predio del Gobierno del Distrito Federal.

Se han organizado varias comisiones en las que participan algunas mamás de los niños y gente de la comunidad, quienes reciben mensualmente una despensa del DIF-DF.

## **1.4 El grupo**

### **1.4.1 Alumnos del grupo tercero de preescolar**

El grupo de tercero de preescolar “B” de la generación 2012-2013 estuvo integrado por 16 alumnos, siete niñas y nueve niños de edades de los cinco a los seis años. La mayoría de ellos habían cursado el segundo grado de preescolar en el CECyS, algunos era la primera vez que asistían a la escuela.

El grupo mostraba interés por aprender, su asistencia era regular, se esmeraban por desarrollar bien sus actividades, cuando enfrentaban dificultades, se ayudaban entre sí.

Dos alumnos mostraban pronunciación deficiente de palabras. Sus compañeras y compañeros los auxiliaban, para pronunciar correctamente. Siempre fueron apoyados por todos ellos. Los padres de familia mostraron interés en ayudar a sus hijos; los niños con dificultades de habla fueron llevados a terapia de lenguaje.

Los logros y fortalezas del grupo fueron:

- a) Reconocieron, escribieron su nombre y la de sus compañeros(as). Ya reconocían varias letras e identificaban con que letra iniciaba su nombre.
- b) Trabajaron en equipo.
- c) Expresaron el gusto por el baile y canto.
- d) La mayoría del grupo logró un lenguaje claro y fluido.
- e) La relación del grupo fue afectiva, existió una cordialidad entre docente y padres de familia.

Las necesidades de apoyo se relacionaron con el logro de una convivencia pacífica, donde todos contribuyéramos.

Regularmente los alumnos(as) quieren ser líderes en los juegos. Cuando sucedía lo contrario, se molestaban y no deseaban continuar. Eso afectaba la convivencia entre ellos generando ciertos roces. Afortunadamente se resolvieron las diferencias a través del diálogo, eso ayudó a que todos se respetaran. Por lo que fue necesario promover situaciones donde reconocieran el valor de la tolerancia y el respeto.

Con algunos alumnos(as) se diseñó un apoyo puntual para realizar las actividades y en la expresión oral.

Cuando inicié la propuesta para enseñar la lectura y escritura me percaté en el interés de las niñas y niños. Constantemente expresaban esa inquietud. Varios de ellos tenían hermanos en los diferentes niveles educativos (primaria, secundaria y medio superior), de ahí surge ese deseo por la lectura y escritura. Veían a sus familiares leyendo cuentos, libros, revistas, periódicos entre otras fuentes, también escribiendo textos, cartas, el diario, actividades del texto y conferencias.

Al atender ese grupo mi prioridad fue ofrecer a las niñas y niños una alternativa diferente en el desarrollo de la lectura y escritura en la cual van ir adquiriendo las habilidades cognitivas, afectivas en el lenguaje oral y escrito de manera significativa. Me enfoqué en el “texto libre” en donde las niñas y los niños expresan sus conocimientos a través de los sucesos que consideran importante. Cada semana habrá un texto diferente en donde se visualizan la mayor parte del abecedario. La técnica de Freinet inicia de lo global a lo particular, sin necesidad de iniciar con las vocales y después las letras para formar las palabras. Dar otra alternativa a la enseñanza de la lectura y escritura permite tener una actitud exploratoria donde las niñas y niños aprenden a expresar sus ideas y sus emociones con libertad. Esto implica tener un ambiente estimulante para que favorezca su expresión.

#### **1.4.2 Padres de familia**

Los padres de familia son un factor importante en este espacio educativo. Participan en las diferentes áreas de trabajo como pueden ser las conferencias, en escribir el diario y en las tareas; el apoyo en la cocina, faenas y en los proyectos de la comunidad. Siempre han mostrado interés en la enseñanza de sus hijos(as), están al pendiente en los avances de aprendizaje, en las festividades que lleva a cabo el CECyS en beneficio de los niños (as). Se involucran en la mayor parte de las actividades, aunque hay excepciones porque algunos padres de familia trabajan todo el día y no tienen la posibilidad de asistir a la escuela, en este caso intervienen los abuelos, tíos y hasta los vecinos para apoyar a los alumnos (as) en su aprendizaje.

La relación que existe entre docentes y padres de familia siempre ha sido cordial. La comunicación es un factor decisivo para ambos lados. De esta forma se genera un vínculo de afecto, pero en ocasiones se han presentado diferentes puntos de vista en la educación de sus hijos(as), siempre predomina el respeto.

Los padres de familia han mostrado interés en la enseñanza de cómo aprenden a leer y escribir sus hijos(as). Nos han compartido su propia experiencia: no fue agradable ese aprendizaje: en hacer planas de sílabas, sin ningún sentido para

ellos; la mayor parte de este proceso fue “pesado” y “aburrido”. Ahora que sus hijos(as) inician este aprendizaje, hay cierta preocupación por no repetir lo mismo. Afortunadamente en el CECyS existe otra forma de enseñar a leer y escribir. Con base en el método natural se trabaja a través del interés de los niños(as), desarrollando textos de sus experiencias. Sus textos se plasman en el pizarrón, con ello se visualizan el texto integral y sin necesidad de hacer planas se van apropiando de la lectura y escritura.

## **1.5 Mi experiencia laboral**

Inicié a laborar en el CECyS en el área educativa, cuando mi hermano cursaba el segundo grado de preescolar, en el año 1998. Me invitaron a formar parte del equipo de trabajo siempre y cuando fuese a un taller (sensibilización para voluntarias de los centros de desarrollo infantil comunitario) por parte de la coordinadora popular de madres educadoras (COPOME). El taller tenía como objetivo concientizar a las docentes de la importancia de trabajar con los niños en los centros comunitarios. El ser parte de la comunidad brinda la oportunidad de pertenecer a un equipo de trabajo.

En el ciclo escolar 1999-2000, en el cual mi hermano cursaría el tercer grado de preescolar, me asignaron ser apoyo de la maestra Azucena. Ella era la titular de grupo. Yo tenía muchos sentimientos encontrados (nervios, angustias, incertidumbre, alegrías, y esperanza). La maestra me dio mucha confianza para trabajar juntas. A mitad de ciclo escolar la maestra Azucena tuvo que ausentarse por problemas de salud ¿Qué iba a pasar con el grupo? Yo no tenía experiencia pero la profesora Raquel Martínez, Coordinadora del CECyS, confió en mí, e incorporó a Cristina Sánchez Gerónimo en el grupo. Tuvimos en el grupo el respaldo de todo el equipo de trabajo. Hicimos una gran labor en la enseñanza de los alumnos y alumnas para que aprendieran a escribir su nombre, los números, colores y ubicación espacial. La forma como trabajamos en ese primer año fue con el método tradicional, hacíamos las actividades para que los niños tuvieran ocupaciones durante la jornada y que los padres de familia vieran que sus hijos sí trabajaban. No se tomaba en cuenta el interés de los alumnos(as). Asumiendo el

papel de educadora yo era quien dirigía al grupo. No obstante consultaba todas las fuentes posibles como libros de preescolar, guías y fotocopias. Recibimos apoyo de las maestras sobre cómo desarrollar los temas y las actividades. Fue grata la experiencia porque sentíamos que era la forma correcta de trabajar con las alumnas y alumnos.

En el año 2000 fui apoyo de la maestra Hilda Villanueva Jaimez en el grupo de preescolar III, con 22 alumnos(as), predominaban las niñas. Era el único grupo de preescolar III en el CECyS. Yo lo sentía muy grande, por lo general los demás eran de 13 a 15 alumnos. Era un grupo numeroso pero sentía confianza de trabajar con alguien que ya tenía experiencia, ya que Hilda había trabajado como apoyo de la maestra Raquel, con grupos de preescolar II y III. Ella brindó su mejor esfuerzo a los alumnos(as) y desde luego yo también recibí sus enseñanzas de cómo dirigir un grupo. Eso me dio pautas para seguir mejorando mi labor en la enseñanza con los niños y niñas.

En ese tiempo la metodología que se aplicaba era la de Nezahualpilli. Mi función en el grupo fue elaborar las actividades que dirigía la maestra Hilda y ayudar a los alumnos(as) que necesitaban apoyo. Me sirvió mucho porque adquirí experiencia. Me sentía más segura. En ocasiones la maestra Hilda me daba la oportunidad de dirigir las actividades. Eso fue poco a poco. Aprendí un sinfín de conocimientos y prácticas: interactuar con los alumnos(as), dar la clase de educación física e interrelación con los padres de familia; el trato con padres no es tarea fácil. Hay que tener un vínculo de afecto y de respeto. Gracias a la confianza de la maestra Hilda me di cuenta que esa era mi vocación: ser docente.

En el 2000 el Gobierno del Distrito Federal implementó un curso de seis meses a "Madres Educadoras", a través de la Dirección General de empleo y capacitación en coordinación con la Dirección General de asuntos educativos. Se llevaron a cabo varios talleres, algunos con la metodología Montessori y las técnicas Freinet, además de abordar temas de Psicomotricidad (actividades lúdicas). Fue una experiencia significativa porque adquirí más conocimientos para aplicar en el aula. Me sirvió mucho haber tomado ese curso. Me sentía más segura pero necesitaba seguir en constante preparación para desarrollar mejor las actividades en el aula.

En el año 2001 se inició un ciclo más, en el cual tuve la oportunidad de integrar mis experiencias del curso en el trabajo. La sorpresa fue que me dieron el grupo de preescolar III, yo iba ser la responsable. Lo tomaba con gusto pero a la vez tenía miedo por la responsabilidad que recaía en mí. Ahora era diferente porque ya tenía experiencia y conocimientos para llevarlos a cabo con mis alumnos. Eso reforzó mi disposición a la docencia. Mi grupo era de 14 alumnos(as), predominaban las niñas. Fue en este ciclo donde implementé dos técnicas Freinet: el diario, la conferencia. Las técnicas me parecieron importantes porque se enfocaban principalmente al niño y niña.

Del año 2002 al 2005 seguí implementando las dos técnicas Freinet que siempre me parecieron importantes: diario escolar, la conferencia infantil.

En cada ciclo escolar daba una variante a cada técnica, siempre buscando nuevas alternativas para mejorar mi práctica docente y así ofrecer un aprendizaje significativo para los alumnos(as) que permitiera satisfacer las necesidades e intereses en cada uno de ellos.

El resultado que he obtenido implementando estas técnicas ha sido muy satisfactorio. El aprendizaje es enriquecedor para mis alumnos(as) porque se están desarrollando los conocimientos con sus propias vivencias y muestran mayor interés en la escuela. He visto resultados positivos como el que los niños(as) escriben y leen palabras cortas al finalizar el ciclo escolar. Eso es un gran logro. Además los alumnos(as) desarrollan ciertas habilidades como la expresión oral, la afectividad, la intuición, la espontaneidad He visto con satisfacción cómo los estudiantes del CECyS, al ingresar a la escuela primaria, en corto tiempo ya saben leer y escribir. Eso me anima para seguir mejorando mi práctica docente día tras día.

Siempre he trabajado con grupos de preescolar III. No he tenido la oportunidad de tener otro grado. Cada ciclo escolar es diferente. Es un reto para mí como docente pero lo tomo con mucha responsabilidad y compromiso. Sí he tenido algunos grupos difíciles, porque pienso que los padres de familia no definen los límites a sus hijos(as) respecto de ciertas conductas, como pedir su turno, respetar los objetos de otros alumnos(as) y el respeto mutuo, afortunadamente he podido

resolver la situación en su momento. Algunos padres de familia tienden a ser sobreprotectores de sus propios hijos(as) y eso afecta mucho su desenvolvimiento escolar.

En cada ciclo escolar hay ciertas dificultades que son recurrentes como el lenguaje de los alumnos(as), la conducta y la diversidad del tipo de participación de los padres de familia (mientras hay quienes apoyan y otros muestran cierta resistencia). Para mí siempre ha sido un reto cada ciclo escolar porque siempre son diferentes las alumnas y alumnos, de igual manera los padres de familia. Las expectativas siempre son diferentes en cada generación por las necesidades e intereses de los alumnos(as). Hay quienes han desarrollado más las habilidades cognitivas, psicomotrices, afectivas. Otros necesitan ayuda para lograr un mejor desenvolvimiento integral. Así obtener resultados satisfactorios para el beneficio de los alumnos(as). Para enfrentar los desafíos de su vida cotidiana y escolar.

En cada ciclo escolar se hace una presentación de cómo se va a trabajar todo el periodo escolar.

Durante el ciclo 2002-2003 tuve un grupo de 16 alumnos: 9 niñas y 7 niños.

En ese año escolar había adquirido más experiencia y me sentía con más confianza para seguir desarrollando mi trabajo con los alumnos(as).

Seguí implementando las dos técnicas Freinet: el diario y la conferencia. Para los padres de familia y los mismos alumnos(as) era algo novedoso el trabajar así, porque estaban acostumbrados al método tradicional donde la profesora era la única que sabía y decía lo que se tenía que hacer, mientras los niños debían estar sentados y recibir la información.

Cuando se les mencionaba a los padres de familia sobre la técnica de conferencia. Observaba su mirada expresando gusto por trabajar de esa forma. Tiene un beneficio, da la oportunidad ir incrementando los conocimientos propios. Mi participación como docente era guiarlos en cada momento.

La alumna Daniela dio su conferencia de la tortuga acuática. Le llevó tres semanas preparar su tema. Llegó la fecha que se le asignó. Se expresó con mucha claridad y fluidez, proyectó seguridad al compartir su información con el

grupo. Todo el tiempo estuvo respaldada por su mamá. El grupo mostró respeto a la compañera.

Cada alumno(a) dio su mayor esfuerzo en socializar su tema. Con la finalidad de ir mejorando su participación.

El diario tuvo un peso importante. Recuerdo que a la alumna Itzel le entusiasmaba llevárselo constantemente. Decía que el diario era una tarea divertida porque le platicaba a su familia todo lo que hacía en la escuela. Cuando se leía el diario ponía toda su atención al escuchar los relatos de los demás, cuando había un suceso que no se llevó a cabo, de inmediato lo mencionaba haciendo énfasis en que no ocurrió. Al principio del ciclo escolar escribían poco y después fueron recordando más hechos y el diario se fue ampliando. Todo tiene un proceso para llevar a cabo ciertas actividades, este caso no fue la excepción.

La experiencia del diario me permitió apreciar que no todos recordaban lo que hicieron durante la jornada de trabajo. Es relevante señalar que plasmaban los hechos que les generaban mayor atención o un aprendizaje significativo. Por ejemplo cuando se trabajaba con pintura, en el patio, en el libro club, con plastilina o relatar algo importante que sucediera en el salón. Dos técnicas que brindaron mucho a los alumnos(as) en el proceso de aprendizaje.

En el ciclo escolar 2003-2004 trabajé con un grupo de 17 alumnos: 8 niñas y 9 niños. Fue una experiencia agradable. Tuve la oportunidad de trabajar con un alumno cuyos padres son profesores de primaria y secundaria, Ehecatl, un niño sociable, amable y tranquilo. Era de los alumnos que llegaba temprano. Los padres tenían un gran interés por el aprendizaje de su hijo. En la conferencia desarrolló bien su tema. Su lenguaje era claro y entendible. Siempre recibió apoyo por parte de sus padres, les agradó la forma de trabajo, principalmente por las tres técnicas que se implementaron. Para ellos era novedoso trabajar así en edad preescolar. En el diario, Ehecatl, plasmaba lo más significativo para él, constantemente le gustaba llevárselo a su casa.

En el ciclo 2004-2005 tuve un grupo de 17 alumnos, 10 niñas y 7 niños. Tuve un alumno llamado Jesús que era desafiante conmigo y con sus compañeros. Hubo

muchas dificultades y se generaron varios conflictos. En una ocasión tomó una actitud hiriente hacia mi persona y me hizo llorar. Me salí del salón para que no me vieran los demás alumnos. La profesora Raquel, directora del CECyS, me brindó apoyo en esos momentos. Me sentía mal. Se le comunicó a la mamá de Jesús sobre su comportamiento y después cambió su forma de ser conmigo y con sus compañeros. Son experiencias que dejan huella y que siempre se recuerdan.

También estuvo conmigo mi sobrino Kevinn. No había tenido la oportunidad de trabajar con alguien de la familia. Se trabajó bien. Es un niño sociable y amigable. Se tenía la misma dinámica de los otros años en conferencias, diario y el método natural. Había niñas y niños que tenían un excelente lenguaje y otras(os) que se les dificultaba.

Fue un año difícil por las experiencias que pasé con Jesús. En ocasiones no sabía cómo resolverlas y se me salieron de las manos. Eso afectó la convivencia con él y los demás alumnos(as). Tomé la decisión de ausentarme un ciclo escolar. Necesitaba hacer una reflexión conmigo misma.

En el año 2005 decidí hacer una pausa como docente y aproveché para realizar mis estudios de bachillerato en el sistema abierto en el Cetic N°42. Lo concluí en año y medio. En ese lapso tomé conciencia de la importancia de trabajar con niños y decidí seguir en el ámbito educativo, ya que representó una grata experiencia aunque es una gran responsabilidad. Me di la oportunidad de enfocarme en mis estudios, hacer una reflexión de mis fortalezas y debilidades, sobre lo que había hecho bien y qué me faltaba por mejorar. En ese tiempo que estaba fuera del aula tenía otra visión. Nacen ideas para el trabajo con niños, la mente está fresca, se puede pensar mejor y no hay presiones.

Durante mi ausencia algunas madres y padres de familia pedían que yo atendiera a sus hijos en el grado de preescolar III. Eso para mí era una satisfacción personal porque significaba que les gustaba mi trabajo.

También era necesario seguir en constante preparación. Buscar otras variantes de cómo implementar las técnicas Freinet, llevar a cabo otras como la correspondencia y perfeccionar el método natural.

Regresé al CECyS después de un año de estar alejada. Otra vez me asignaron un grupo de preescolar III, con 18 alumnos, 9 niñas y 9 niños. Iniciaba el ciclo escolar 2006-2007.

Tomé de nuevo el grupo con gran responsabilidad, entusiasmo y nuevas alternativas didácticas. Mencioné a los padres de familia la forma de trabajo durante el ciclo escolar. Fue cuando implementé el método natural. Los padres de familia estuvieron contentos de saber cómo iba a trabajar con sus hijos. Les propuse que los niños darían dos conferencias: una es opcional porque ellos eligen el tema y la otra será de un estado de la República, de preferencia del estado donde nacieron sus padres.

También di la explicación del diario y la forma de cómo llevarlo a cabo. Primero ponen sus datos personales y después empiezan con el relato, por último el dibujo y el nombre del alumno. Trabajar con base en los intereses de los alumnos(as) por medio del método natural.

Fue un año escolar donde viví muchas experiencias positivas. En las conferencias algunas niñas y niños son más expresivos, a otros se les dificulta. Mi papel es apoyarlos para que vayan mejorando en su forma de expresarse y adquieran confianza en ellos mismos.

Tuve la oportunidad de trabajar con la hija de la maestra Leticia, una de mis mejores amigas. Gaby una niña sociable y tranquila siempre mostró entusiasmo en la escuela. En cada ciclo escolar hay niños tranquilos, inquietos, introvertidos, expresivos. Lo importante es siempre desarrollar sus habilidades cognitivas, afectivas y psicomotrices. En ese ciclo escolar se generó una buena relación con todas las niñas, niños y docentes.

En el ciclo escolar 2007-2008, trabajé con un grupo de 19 alumnos: 15 niñas y 4 niños. En esta ocasión predominaron las niñas.

Fue un año difícil, porque atendí a Mariel una niña con características de hiperactividad. No seguía las indicaciones de las actividades, siempre quería llamar la atención. Se presentaron varios conflictos con sus compañeros.

También recuerdo a Sofía Monserrat, su mamá trabajaba con niños especiales y estaba estudiando psicología, estaba en proceso de titularse. Sofía era amiga de

Mariel, entre ellas había buena relación aunque en ocasiones se desataban ciertos roces por la actitud de Mariel.

A la mamá de Sofía Monserrat se le pidió ayuda para lograr una mejor convivencia con Mariel, que nos orientara cómo abordar la situación que presentaba. Ella fue amable y aceptó darnos algunas sugerencias. Se llevaron a cabo y hubo un cambio en Mariel. Estuvo bajo tratamiento médico en el psiquiátrico infantil de Santa Catarina.

Jessica dio una excelente conferencia, fue sobre los peces. Aportó una amplia información y mostró dominio del tema. No tuvo material de apoyo. Me sorprendió mucho.

Con un grupo de 19 alumnos: 6 niñas y 13 niños comencé el ciclo 2008-2009. Era el mismo número de niños del año anterior.

Se presentaron problemas de lenguaje con la niña Cassandra, había ciertas palabras que no podía pronunciar. Se le estimuló con ayuda de los alumnos. Iba a terapias de lenguaje, eso le permitió un mejor desenvolvimiento en la pronunciación de las palabras.

Tuve la oportunidad de trabajar con dos alumnas, Dulce Estrella y Aura Guadalupe, son hijas de dos maestras que trabajan en el CECyS: Cristina Sánchez y Martha Medina. Excelentes compañeras de trabajo.

Dulce Estrella dio su conferencia sobre las “uvas”. Tuvo un buen desenvolvimiento y facilidad en su expresión oral. Posteriormente habló del valor de la “amistad” con eso hizo el cierre de su participación. Siempre hubo apoyo de sus padres.

Aura Guadalupe enfocó su conferencia a las mariposas, desarrolló bien su tema y se apoyó en sus láminas. Mostró seguridad y entusiasmo frente a grupo. Después decidió hablar del valor del “respeto” y lo dio de manera excelente. Le acompañaban sus padres.

Dulce y Aura son dos encantadoras alumnas que dieron su gran esfuerzo por su aprendizaje. Ahora se encuentran en quinto grado de primaria, pronto terminarán esta etapa.

En el ciclo escolar 2009-2010 trabajé con un grupo de 10 niños: 5 niñas y 5 niños. Después de varios años de tener grupos grandes, ahora me asignaron uno

pequeño. Trabajar con 10 niños me permitió cubrir bien las necesidades de cada alumno(a). Cada alumno llevó a cabo dos conferencias. Además de escribir en varias ocasiones en el diario. Se trabajó con el método natural. Fue un grupo tranquilo que mostró entusiasmo por su aprendizaje. Me agradó su convivencia y conocer sus inquietudes, ello me permitió desarrollar varias actividades.

Cada inicio de semana se hace el parlamento, el niño nos relata lo que hizo el fin de semana. Ello permite conocer su forma de expresarse. Hay quienes tienen más desarrollado su lenguaje, otros son cohibidos y eso les impide expresarse. Al ser constante en esta actividad, los alumnos adquieren seguridad, después ya tienen la confianza de decir lo que viven a su alrededor. Todo tiene un proceso. Lo importante es cómo estimular al alumno, dar esa libertad que socialicen lo que ellos deseen decir, puede ser mucho o poco. Así se favorece su expresión oral.

Los padres de familia estaban contentos de que yo trabajara con sus hijos, recibí apoyo por parte de ellos.

En el 2009 ingresé a estudiar en la Universidad Pedagógica Nacional la carrera para Licenciada en Educación Preescolar con ayuda de las Tecnologías de la Informática y la Comunicación (LEPTIC). Se hizo un convenio entre el Jefe de Gobierno y la Universidad Pedagógica Nacional para que otorgaran una beca a las maestras que estuvieran laborando por lo menos tres años en un Centro Infantil. Afortunadamente fui aceptada y empecé una nueva etapa. Fue un cambio positivo en lo personal y profesional. La superación personal siempre trae cambios que benefician en lo cognitivo y afectivo. Permite tener otra visión en la forma de pensar, en ver de manera diferente e identificar otras alternativas. En lo laboral favorece mucho, abre otros panoramas para resolver ciertas dificultades que se presentan en el trabajo. Los cambios siempre traen nuevos aprendizajes que facilitan el camino.

He adquirido experiencia a partir de la práctica, pero si me faltaba la teoría y compaginar ambas, por ejemplo para tener una mejor estructura en la forma de planear y guiar mejor a los alumnos(as).

En el ciclo 2010-2011 tuve un grupo de tercero de preescolar con 10 alumnos: 5 niñas y 5 niños. De nuevo con un grupo pequeño. Ahora con más posibilidades de

implementar otras variantes para el aprendizaje de los alumnos(as). Seguía en la Universidad aprendiendo nuevas ideas educativas. Presenté la forma de trabajo a los padres de familia, quienes mostraron su beneplácito. Una actividad que organicé fue que los alumnos contaran un cuento para desarrollar su lenguaje e imaginación. También empleé el método natural, las conferencias y el diario.

En este ciclo los alumnos(as) se mostraron sociables, cariñosos, tranquilos y comprometidos en su enseñanza. De los padres de familia siempre hubo apoyo.

Se generó un ambiente de aprendizaje donde todos contribuimos: alumnos, docentes y padres de familia. Se tuvo una convivencia agradable.

Tuve la oportunidad de trabajar con Hitahí una niña agradable, hija de Aidee Guadalupe Romero, una excelente amiga y compañera de trabajo. Ella es encargada en el área administrativa del CECyS. Hitahí desarrolló sus habilidades cognitivas y afectivas. Era un poco tímida.

Alan de Jesús dio su conferencia sobre el “Sistema Solar”, fue una excelente participación. Se hizo una evaluación con todos los alumnos y docente. Todos los niños lo felicitaron. Con el método natural fue constante su intervención, eso se reflejó en su expresión oral y escrita.

En el ciclo escolar 2011-2012 de nuevo me asignaron un grupo grande, con 16 alumnos: 6 niñas y 10 niños. Como todos los años, presentaba la forma de trabajo a las madres y padres de familia. Se dieron dos conferencias: la primera sobre un valor y la segunda tema opcional. Además de trabajar con el diario y el método natural. Como la mayoría de los alumnos(as) ya sus hermanos habían cursado el preescolar conmigo, los padres de familia ya sabían cómo era la forma de trabajo. Al principio fue algo difícil porque me había acostumbrado a un grupo pequeño, ahora la demanda fue mayor. Me sentí halagada porque me eligieron y fue un aliciente personal y profesional.

Este ciclo fue difícil en cuestión de convivencia con los niños, su forma de socializar entre ellos era agresiva. Los juegos que desarrollaban eran bruscos. A la hora de jugar eso desataba el disgusto de los demás. Se mostraban hirientes al momento de convivir. Al trabajar en equipo se mostraban desafiantes. Eso afectó su desenvolvimiento escolar. Constantemente platicaba con todo el grupo de la

importancia del respeto hacia con uno mismo y hacía los demás. Se llevó a cabo la conferencia del “respeto”. La alumna Valeria Itzel habló de ese valor, hizo una pregunta a todos los alumnos: “¿Por qué debemos respetarnos?” Algunos mencionaron: “no lastimar”, “no pegarnos”, “no gritar”, “llegar acuerdos con todos los alumnos(as)”, “tener una armonía dentro salón y fuera”. Con esta conferencia se logró una relación agradable que se vio reflejado a la hora de trabajar. Llegamos a la conclusión una convivencia sana hace que todos seamos amigos (as) y permite el respeto y afecto hacia los demás. Gracias a la conferencia se dio solución a la problemática que se suscitaba. Fue de gran ayuda porque todos participamos alumnos, padres de familia y docente. Se trabajó en equipo.

A los padres de familia se les hacía hincapié de hablar con sus hijos del respeto. Hubo participación, aunque no de todos, pero la mayoría sí dio el cambio.

Para el ciclo escolar 2012-2013 tuve un grupo de 16 estudiantes: 7 niñas y 9 niños. En esta ocasión los alumnos(as) no se mostraban agresivos, como en el ciclo anterior. Un grupo en que siempre se mostró respeto hacia ellos mismos. En ocasiones hubo ciertos disgustos que, en su momento, se resolvieron.

Inicié un nuevo reto. A los padres de familia se les hace la presentación de cómo se va a trabajar. Algunas niñas y niños ya son conocidos, otros son nuevos. Otra vez tengo estudiantes cuyos hermanos ya habían estado conmigo. Como docente es un privilegio continuar con las generaciones de hermanos, permite conocer a cada uno de ellos y a su familia. De nuevo se trabajaron dos conferencias además del diario y el método natural.

Los padres de familia mostraron siempre el interés en la enseñanza de sus hijos, participativos en todo lo que se necesitara. Se generó una agradable convivencia entre todos, la comunicación siempre predominó, se creó una buena relación.

Trabajé con mi sobrino Axel, un niño sociable con todo el grupo, lo apreciaban. La dificultad que presentaba era su lenguaje, un poco deficiente. El grupo lo aceptaba y le ayudaba a que pronunciara bien las palabras que en ocasiones no se entendían. Axel dio su conferencia acerca del “Plátano”. A pesar de sus dificultades para hablar claro tuvo el entusiasmo de participar, le ayudó a tener más seguridad, la

confianza que el grupo le ofreció en escucharlo con atención. Si una palabra no era bien pronunciada, no se burlaban, respetaban su participación.

Al final fue evaluado por sus compañeros. Los comentarios fueron positivos pero hubo quienes le dijeron que había ciertas palabras que no se entendían pero que les gustó mucho el tema. Para cerrar el tema todos hicieron plátanos con crema, cada quien los preparó y compartió con los demás. Fue agradable trabajar así, todos mostraron entusiasmo.

Fue un grupo agradable, con entusiasmo al trabajar. Las madres y padres de familia me expresaron su alegría de que fuera la docente de sus hijos.

## CAPÍTULO II

### REFERENTES TEÓRICOS

#### 2.1 La pedagogía de Celestin Freinet

Celestin Freinet (1896-1966) nació en Gars (Alpes-Maritimes) en 1896. De origen humilde fue un maestro rural, pedagogo, filósofo y escritor francés, quien se incorporó a la docencia después de ser herido en el pulmón en la primera guerra mundial. Su enfermedad respiratoria por esa herida y su afán por terminar con la enseñanza tradicional y la escolástica lo hace orientar el aprendizaje hacia la vida cotidiana, el trabajo y los fenómenos de la naturaleza y así propuso las técnicas, que difundió por medio de la cooperativa escolar, llegando hasta España y a México por medio de maestros como José de Tapia Bujalance.

Freinet fue un hombre que amó la vida, que aprovechó toda su energía y la de los niños para darle vida a la escuela muerta que él mismo sufrió como estudiante. Maestro que se caracterizó por su gran sabiduría y sencillez para ahondar en el tema educativo y cualquier otra situación que se le presentara.

Considerado un hombre con “sentido común” para ejercer el magisterio, lo que le permitió encontrar la verdadera vocación. Mencionaba dos aspectos importantes que se pueden lograr en la escuela: “cariño y dedicación”. Dos elementos que siempre deben existir en los docentes y así generar un ambiente favorable en la escuela.

Su principal objetivo era el niño, lo colocó al centro de la escuela. Preocupado por sus intereses, gustos, temores, inquietudes y necesidades desarrolla las actividades escolares.

Un hombre con convicción y valor, decidido a terminar con los manuales escolares, y con los programas rígidos que no daban importancia a las necesidades de los alumnos(as). También criticó a los maestros domesticadores que no se interesan por sus alumnos, que se sujetan a cumplir programas sin ningún sentido y que impiden el trabajo espontáneo y creativo de los infantes.

Freinet tomó partido por la libre expresión, impulsó un espacio donde todos (alumnos-docentes) puedan decir sus necesidades e inquietudes dentro y fuera de

la escuela. Un hombre comprometido con las necesidades populares. Un maestro muy apasionado con su trabajo escolar. Siempre buscó una enseñanza activa que motivara a los alumnos(as) a seguir aprendiendo con sus experiencias de vida.

Freinet desarrolló sus técnicas basándose en cuatro principios: la libertad de expresión, la cooperación educativa, la educación por el trabajo y el tanteo experimental. Cada principio expresa los principios que deben alcanzar la niña y niño para desarrollar su personalidad. A continuación una breve explicación de cada uno de los principios (Jiménez, 1997).

**La libertad expresión.** Cada individuo tiene derecho a expresar sus emociones y sus sentimientos. Es una forma de reflexionar sobre lo vivido. De compartir la gama de experiencias que enriquece al mismo individuo y los que están a su alrededor. Las niñas y niños experimentan el placer de decir lo que sienten y lo que viven día a día. A través de esta expresión libre se acercan a la lectura y escritura (Costa Jou, 1981).

**La cooperación educativa.** Se divide en dos etapas desarrollo individual y cooperación armónica. El desarrollo individual se identifica en las etapas de crecimiento que va adquiriendo el niño(a), durante su infancia; es importante desarrollar todas potencialidades que deben manifestarse con toda libertad, de un modo natural y espontáneo. Cuando el niño(a) se ha desarrollado en plenitud, los adultos o los maestros deben proporcionar los medios necesarios para incrementar todas sus capacidades (Redondo, 1997).

La cooperación armónica. Es organizar el trabajo de aula, delegar responsabilidades para que el grupo tenga una participación y así brindar un ambiente agradable. Para mejorar el espacio de trabajo el individuo debe tener una actitud de colaboración. Cuando se trabaja en equipo cada sujeto aporta sus iniciativas, sus capacidades y sus conocimientos para lograr un esfuerzo en colectivo.

**La educación por el trabajo.** Crear un ambiente de trabajo donde todos disfruten las actividades que estén implementando. Donde los estudiantes puedan experimentar, elaborar, investigar y difundir las técnicas de trabajo. Aunque el trabajo sea arduo, debe generar una sensación de entusiasmo por llevar a cabo la

actividad y las expectativas logren un aprendizaje productivo para las siguientes situaciones a enfrentar. El trabajo que se desempeña debe ser por convicción y por un objetivo. Freinet señala que el juego y trabajo son dos funciones de la especie humana, tendencias a satisfacer las necesidades vitales surgidas de la lucha por la existencia (Palacios, 1997).

**El tanteo experimental.** El aprendizaje se realiza a través del acercamiento con el objeto de estudio. El sujeto debe experimentar, explorar y manipular para que forme su propia razón y juicios de los objetos que están a su alcance. Es importante que el sujeto desarrolle todas las etapas de su vida para fortalecer su inteligencia, de lo contrario no tendrá bien cimentados las bases de sus conocimientos (Palacios, 1997).

Las obras más importantes de Freinet

Después de pasar cuatro años por los hospitales, Freinet solicita una plaza de maestro que obtiene en el año 1920 para la escuela de Bar-sur-Loup. Sus problemas de salud no van con el tipo de escuela que encuentra, por ello experimenta técnicas que encajen con las necesidades de los niños. Para 1935 es expulsado de la enseñanza pública por sectores conservadores, entonces Freinet crea en Vence (pequeña localidad provenzal), la primera escuela privada absolutamente proletaria en sus medios y en sus fines. En el año 1940 a causa de su actividad pedagógica y sindical, Freinet es detenido por el nazismo e internado en un campo de concentración. En dicho lugar, medita sobre su experiencia pedagógica y empieza a escribir sus obras más esenciales como son: *La Escuela del Trabajo*, *La experiencia por el Tanteo*, y *Ensayo de Psicología Sensible*, labor que continúa durante la Resistencia, en que también escribe *Consejos a los padres* y prepara *La Escuela Moderna Francesa*. El 8 de octubre de 1966, muere Celestin Freinet en Vence (CUADERNOS DE PEDAGOGÍA, 1997).

## 2.2 Lenguaje

El lenguaje articulado es una característica de los seres humanos. Hemos desarrollado durante siglos un complejo sistema basado en símbolos que nos permiten representar nuestros pensamientos, sentimientos, necesidades y

experiencias. El lenguaje tiene como función esencial la comunicación, surge como una prioridad de los seres humanos. La comunicación es una cualidad social, es decir, tiene sentido porque nos permite establecer relaciones entre las personas. El lenguaje es un medio de comunicación y socialización que enlaza mundos diferentes.

Diferentes autores han estudiado sobre del lenguaje. Juan Delval retoma las ideas de Piaget y establece que el “el lenguaje se desarrolla a partir del pensamiento y, en general, de toda la actividad del individuo” (Delval, 1994, 282).

Desde la perspectiva de Jean Piaget sobre el lenguaje, haremos referencia de su desarrollo en los periodo sensoriomotriz y preoperacional.

Cuando el niño está en el vientre de la mamá ya existe una comunicación durante los nueve meses. Se hace notar por medio de movimientos que estimulan los padres (puede ser la mamá o papá) o quienes están a su alrededor. El bebé en el periodo sensoriomotriz percibe el sonido de quien le muestra afecto y va desarrollando confianza entre ambos. Cuando nace sabe quién le brindó ese afecto, lo demuestra cuando empieza a visualizar el rostro y principalmente el sonido del habla de quien demostró su amor hacia él o ella.

La comunicación que existió antes y después del nacimiento se refuerza aún más porque va descubriendo que hay otras formas de estar en contacto con sus familiares.

Cuando el niño(a) quiere satisfacer sus necesidades de hambre, de pañal, de malestar, etc., su principal forma de comunicación es el llanto. Un factor importante y determinante para él o ella es saber que de esta forma va encontrar una respuesta a lo que está demandando.

Los “reflejos condicionados” están presentes desde el nacimiento y hasta los dos años de edad son esenciales en el desarrollo del niño. Los principales son chupar y asir, o también conocidos como reflejo de succión y reflejo de aprehensión. El niño empieza a conocer los objetos con estos reflejos. Toma el primer objeto que está a su alcance, después lo introduce la boca para satisfacer la curiosidad e identifica aquello que le produce placer, cuando fuese lo contrario el rechazo es de

inmediato. De esta forma aprende a explorar lo que está a su alrededor. También desarrolla el sentido del gusto y tacto.

En la etapa preoperacional, el niño(a) utiliza el lenguaje para favorecer su bienestar propio. En esta etapa el niño(a) se va apropiando del lenguaje convencional. Su principal herramienta es interactuar con los que están a su alrededor. Busca la forma de que lo escuchen cuando expresa sus pensamientos, emociones e ideas. Mencionaré algunos puntos que tienden a desarrollarse a esta edad.

- Defienden sus intereses independientemente estén en lo correcto e incorrecto. Ellos hacen hincapié en lo dicen. Hacen valer su participación con seguridad, aunque reciban una respuesta negativa de los demás.
- Es egocentrista cuando tiene que compartir con otros niños (as). Siempre quiere ser el centro de atención de los adultos. Cuando fuese lo contrario se siente incomprendido de inmediato, retira su participación, lo vuelve hacer hasta que se sienta en confianza otra vez.
- A esta edad el adulto considera al niño inexperto para tener una conversación lo que establece una barrera que dificulta tener ese acercamiento a través del diálogo.
- El niño piensa que los adultos no entiende su lenguaje. En algunos ocasiones él o ella habla de cómo se siente, lo que está pasando, de un hecho importante se desvive por expresar todo, pero el adulto no muestra interés de los sucesos que está viviendo el pequeño.

Cuando entra a la escuela se presenta un cambio sustancial que beneficia al alumno(a). Existe otra forma de interactuar que permite un acercamiento con sus pares y docente. El niño desarrolla habilidades para que exprese sus sentimientos, emociones, tristezas, alegrías y miedo. El compartir toda esa gama, favorece un lenguaje real, tiene sentido, es interesante y determina un objetivo, que genera un aprendizaje significativo para la vida. Aunque no en todas las escuelas se da esta posibilidad.

Los niños comparten sus experiencias, sus ideas y todo lo que viven. Sus aprendizajes son interesantes, atractivos y con mayor significado para ellos. La misma sociedad es un factor determinante en la vida de cada ser humano.

“En sus hogares, los niños aprenden a hablar sin que se les desmenuce el lenguaje en partes y piezas. Aprenden a hablar sorprendentemente bien cuando necesitan expresarse y comprender a los más, siempre y cuando estén rodeados por personas que usan el lenguaje de un modo significativo y con un propósito determinado” (Goodman, 1995; 10).

En edad preescolar la mayoría de los niños se expresan de acuerdo con el mundo donde están inmersos, su entorno favorece su desarrollo. Los padres de familia contribuyen a su desenvolvimiento en su lenguaje cotidiano, que sea entendible para él (ella) y los que están a su alrededor.

## **2.3 Emilia Ferreiro y la lectura y escritura**

### **2.3.1 El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura**

El medio social ofrece al niño(a) múltiples oportunidades para entrar al mundo de la alfabetización. De esta forma el niño(a) descubrirá que en su casa y fuera de ella encontrará diversos portadores de texto anuncios, folletos, libros, cuentos, revistas, periódico, entre otros más.

La escritura está presente con solo mirar al nuestro alrededor y encontrar un sinnúmero de objetos que forman parte del entorno. Con esta gama de textos el niño está inmerso en el desarrollo de la lectura y escritura.

Desde temprana edad los niños(as) están familiarizados con el sistema de escritura porque viven en un medio donde los textos están a su alcance. En cada lugar, en cada objeto está presente la escritura.

Estar en contacto con los portadores de texto posibilita el aprendizaje de la lectura y escritura. Las niñas y niños interpretarán los signos de los portadores de acuerdo con los objetos que visualizan y manipulan a diario.

“El problema consiste en saber cómo interpretar esos signos, qué pensar acerca de ellos, cómo los conceptualizan” (Ferreiro, 1979, p.12). De ahí la importancia de la

escuela y, en especial de un docente, con la sensibilidad necesaria para entender los procesos de aprendizaje de los niños.

Las niñas y niños necesitan aprender a escribir y a leer para su vida diaria. El aprendizaje de lectura y escritura contribuye a ser independiente de los demás, a tomar decisiones para una mejor vida. La escritura es un asunto social más que escolar, como señala Emilia Ferreiro:

“La escritura se constituye históricamente como un objeto social, y deviene solo secundaria y parcialmente en un objeto escolar” (Ferreiro, 1979, p. 34).

Los docentes deben tener presente que la escritura no es un saber exclusivo de la escuela. Entonces hay dos aspectos a recuperar: por un lado las experiencias y saberes de los niños (el sujeto cognoscente) y, la lectura y escritura (objeto de conocimiento) como manifestaciones culturales que sirven para aprender sobre su mundo.

“Solo se aprende a escribir si se percibe que es necesario y útil para la comunicación; si esto no ocurre se aprende técnicamente pero no se escribe....” (Tonucci, 1996, p.33). Cuando el alumno(a) descubre que tiene sentido escribir hay mayor atención, se esfuerza aún más, va comprendiendo que existe otra forma de comunicarse con los demás a través de las palabras. En el CECyS se inicia el proceso con el uso del nombre propio, de esta forma empieza a conocer las letras, los sonidos y poco a poco se va involucrando en la lectura y escritura. Cada infante inicia un recorrido personal que lo llevará a estar en contacto con todas las fuentes posibles: los cuentos, los libros, las revistas, entre otros. Es necesario ayudar a los alumnos(as) a sentir placer, sin necesidad de utilizar otros estereotipos que conduzcan al fastidio y aburrimiento.

### 2.3.2 Los niveles evolutivos de la lectura y escritura, Emilia Ferreiro

Los diferentes niveles de desarrollo representan una manera de identificar los desafíos de los niños (as) para comprender el trazo-dibujo y trazo-escritura. Cada nivel tiene un propósito en diferenciar el dibujo de la escritura, así el niño y la niña comprenderán que el dibujo tiene un proceso (garabato) y la escritura representan signos (letras). A continuación mencionaré cada uno de ellos:

#### 2.3.2.1 Grafismo primitivo

Los niños realizan sus primeros intentos de garabato, líneas rectas que pueden ser cortas o largas, inclinadas o curvas. Éstas se van perfeccionando, aunque es difícil diferenciar el trazo-dibujo del trazo-escritura. Este es un proceso que se adquiere poco a poco y conforme se desarrolla se generará otra dimensión de líneas con mejor precisión.

**Foto 1: El garabato**

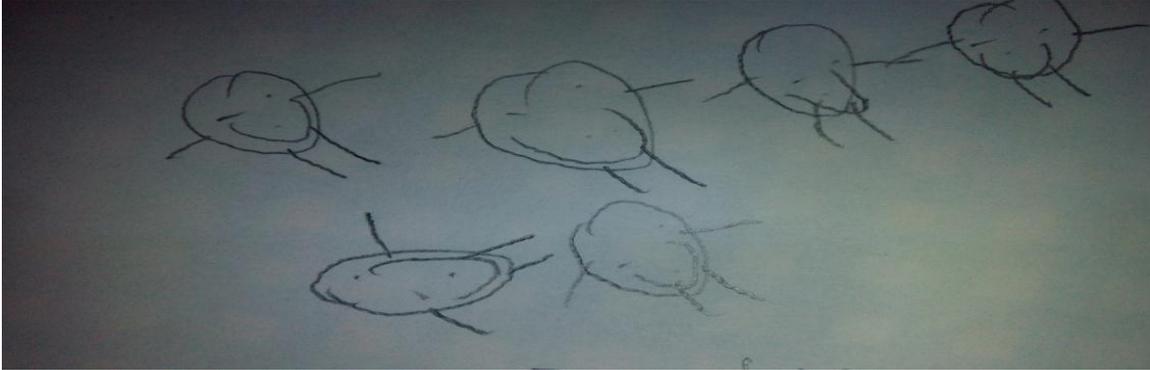


Victoria de tres años hizo un dibujo, estos fueron los primeros trazos que realizó. Como se puede apreciar, son líneas cerradas, abiertas y onduladas pero aún no tienen la estructura del dibujo. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

“Sólo gracias al dibujo la escritura puede leerse de manera estable, sin él la significación atribuida varía de un momento a otro, ya que no hay nada en la escritura misma que marque la diferencia de significación de manera estable”. (Ferreiro, 1979, p.208).

En efecto, el dibujo es una parte esencial en los niños cuando inician sus primeros grafismos, de esta forma comienza a entrar en la significación de la escritura.

### **Foto: 2: Distribución**



Leonel empieza a distribuir los trazos para formar la imagen. Aunque hay que seguir desarrollando aún más las líneas para favorecer el dibujo. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

En el dibujo los niños y niñas expresan con mayor claridad lo que desean transmitir hacia los demás.

### **2.3.2.2 Nivel presilábico**

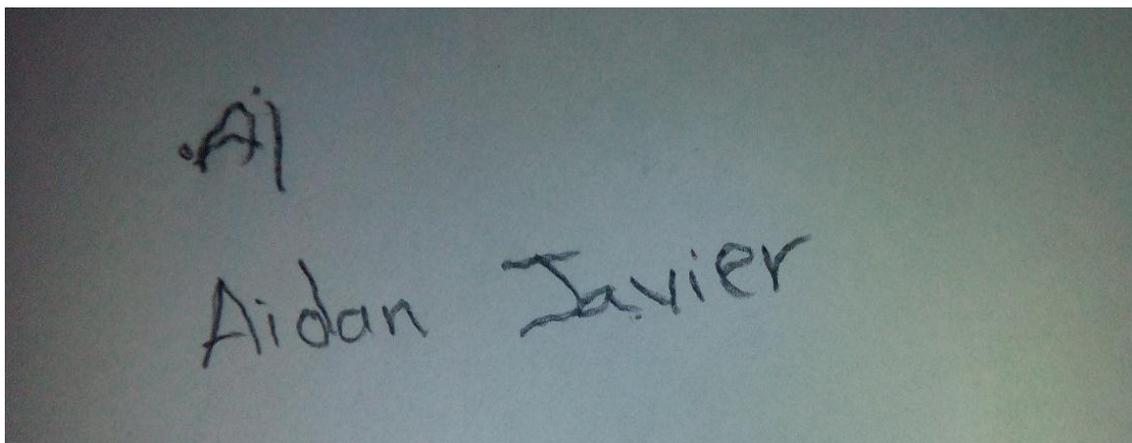
En este nivel las niñas y los niños empiezan a diferenciar el dibujo de la escritura. Se apropian de las letras principalmente de su nombre. Esas letras para las niñas y niños tienen un significado importante porque son grafías que han estado presentes toda su vida. Cuando empiezan a leer y escribir son las primeras grafías que escriben independientemente de cualquier palabra que deseen escribir.

Para representar una palabra el niño escribe un signo. En otros casos es repetitivo en las grafías, esto depende del sonido de la palabra y los representan con mayor cantidad de signos. También suele ser que los niños utilicen una secuencia de tres letras para escribir una palabra. Cuando las niñas y los niños tienen un amplio repertorio de grafías tienen mayor oportunidad de utilizar las letras en diferentes palabras y no ser repetitivo en grafías.

### 2.3.2.3 Nivel Silábico

En este nivel las niñas y los niños empiezan anticipar las grafías para representar la palabra. Se refiere que cuenta las sílabas para asignar una letra. Consideran importante el valor sonoro de las vocales y letras. Cuando escriben una palabra lo representan con una vocal o letra dependiendo del sonido que sea más representativo para ellos.

**Foto: 3: Primeras letras**

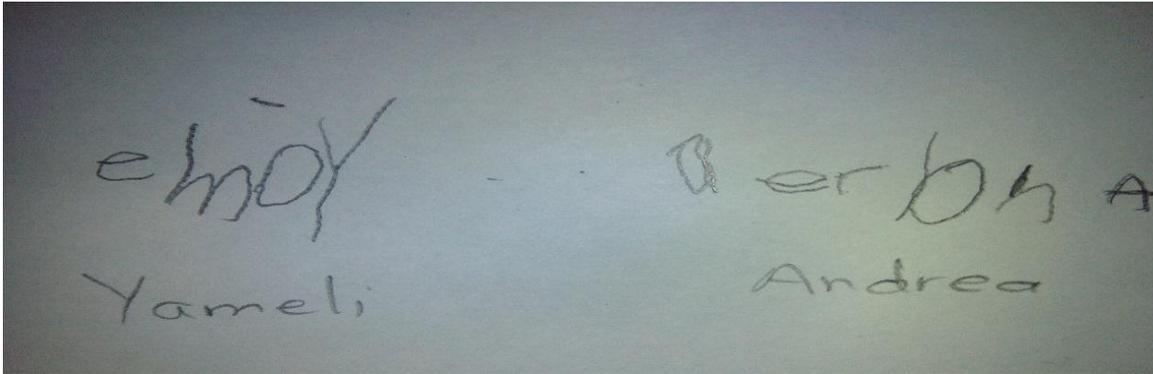


Aidan inició con los trazos de su nombre. Al momento de escuchar el sonido escribe las dos primeras letras. Todavía está en el proceso de apropiarse las demás grafías. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### 2.3.2.4 Nivel silábico alfabético

En este nivel las niñas y niños reconocen las vocales y las letras de manera convencional. Saben identificar su nombre y el de compañeros (as). Empiezan a ver las similitudes de las grafías, también ver las diferencias de un nombre con otro. Hay ciertas grafías que confunden las niñas y niños al momento de escribir una palabra. Esto sucede por el sonido que representa al escuchar la palabra.

**Foto: 4: Grafías con significado**

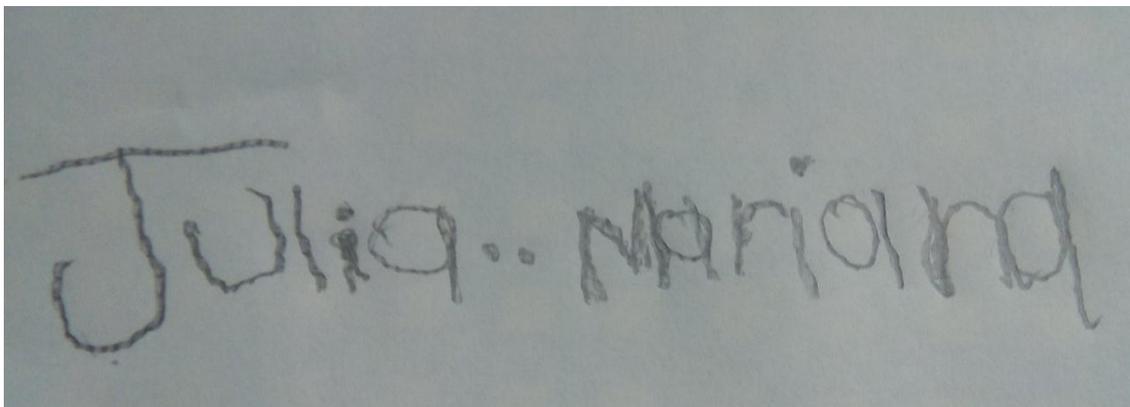


Las dos alumnas empiezan a escribir su nombre. Como se puede apreciar en el dibujo no hay una concordancia en su lateralidad. Inician de derecha a izquierda, aunque la mayoría de las letras de su nombre están escritas. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### **2.3.2.5 Nivel Alfabético**

En este nivel los alumnos(as) hacen una reflexión exhaustiva en la pronunciación de la palabra y comprenden el valor sonoro de las letras utilizadas. Escriben correctamente las palabras.

**Foto: 5 Escritura convencional**



Julia escribe su nombre completo, ya tiene bien definido el sonido y la escritura. Se muestra en los trazos seguridad, claridad y la segmentación de un nombre a otro. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

## **2.4 Una crítica al modelo tradicional según Myriam Nemirovsky**

En la actualidad hay diferentes métodos de enseñanza en la lectura y escritura. Estos métodos pueden resultar, rígidos, poco flexibles a las necesidades de los sujetos, esto puede ocasionar un proceso lento en adquirir la lectura y escritura.

Myriam Nemirovsky menciona en el artículo titulado “Trazar y sonorizar letras o leer y escribir” cuatro ideas donde hace una crítica al método tradicional: 1) Fragmentación del objeto de estudio, 2) El niño(a): una tabla rasa, 3) Se aprende por ejercitación, 4) Enseñar mediante situaciones exclusivamente “escolares”. Iremos desglosando cada una de ellas.

1.- La enseñanza va de lo particular a lo general, es decir, se aprende a través de pasos hasta llegar a lo concreto. Esto puede resultar tedioso, aburrido hasta perder el interés de seguir aprendiendo. Esta enseñanza sigue vigente en las escuelas. Todavía hay resistencia al cambio. Lo más apropiado es ir a lo concreto, brindar una serie de materiales que puedan manipular a su propio ritmo siempre y cuando vayan visualizando el sistema de escritura. Dar libertad a apropiarse lo que está a su alrededor.

2.- Pensar que la niña o el niño (sujeto) que no tiene conocimientos previos al ingresar a la escuela. Esto es una falacia, el sujeto trae conocimientos desde que nace, los saberes son de su entorno familiar y social. La función de la docente es guiar a los alumnos(as) a partir de sus ideas e inducirlos a un aprendizaje significativo.

3.- Hoy en día hay una inmensa variedad de materiales impresos que manifiestan actividades dirigidas y se enfocan en realizar planas tras planas, sin ningún propósito. Esto implica un descontrol en los alumnos(as), todo es mecánico, sin réplica de los niños(as). En algunos incluyen frases improvisadas, con el objetivo de copiar varias veces sin importar lo que dice. Lo recomendable es realizar textos que sean propios de los alumnos, donde ellos manifiesten sus inquietudes por expresar sus experiencias ser los principales autores de los textos. Esto permite al alumno(a) a seguir desarrollando sus ideas.

4.- Cuando se planean las situaciones didácticas con base en las necesidades del programa. Al llevar a cabo las actividades todos los alumnos(as) tienen que hacer

lo mismo. Esto es una incongruencia, porque tal vez no tengan el mismo interés. Para la docente lo más idóneo, es que sus alumnos(as) estén en la misma actividad y ello genera ciertos conflictos con las niñas o niños al no mostrar satisfacción. Esto sucede con mucha frecuencia en las aulas. Mostrar varias alternativas permitirá que el alumno(a) tenga opciones a elegir las actividades más atractivas. El objetivo es que el alumno(a) siempre tenga la iniciativa a desarrollar sus trabajos con gran deleite.

Trabajar las técnicas Freinet favorece al sujeto; es lo contrario al modelo tradicional al que hace alusión Nemirovsky. El infante es el principal autor, es aceptado tal como es, con sus fortalezas y debilidades. Sus aprendizajes giran alrededor de él o ella, tomando en cuenta sus necesidades y sus mayores intereses. La enseñanza está relacionada con la vida del niño(a), con las experiencias en las que ha estado inmerso.

Cuando el alumno(a) expresa sus pensamientos y sentimientos existe una relación de afecto. Eso permite conocer aún más a los niños(as).

“Todo método que abra el apetito de saber y aguce la poderosa necesidad de trabajar es bueno” (Freinet, 1997, p.84). Efectivamente todo método es bueno siempre y cuando ofrezca un ambiente libre de temores donde el infante pueda actuar con gran naturalidad y sencillez. En este proyecto se han elegido las técnicas Freinet por considerarlas pertinentes en la educación preescolar.

## **2.5 Las Técnicas Freinet**

Las técnicas Freinet son un conjunto de instrumentos, materiales y procedimientos didácticos que favorecen a las alumnas y alumnos en su formación escolar. Estas técnicas no son estáticas, es decir, no se tienen que realizar al pie de la letra sino que puedan ser modificadas de acuerdo con las necesidades del grupo de tal manera que ayuden alcanzar un aprendizaje significativo siempre y cuando desarrollen una pedagogía práctica y cooperativa. Las técnicas ayudan a despertar el interés, la curiosidad por experimentar, manipular todo lo que está a su alcance y así aprender. La docente siempre debe acompañar a las alumnas y

los alumnos a experimentar todas las situaciones que deseen descubrir y diseñar las estrategias idóneas donde los niños participen con alegría en las actividades. Algunas de estas técnicas son el texto libre, la conferencia, el diario, la correspondencia, el cálculo vivo, la clase paseo. Por cuestiones de espacio del propio trabajo haré énfasis sólo en algunas de ellas. (Almendros, 1997)

### **2.5.1 El Texto libre**

El texto libre debe ser auténticamente libre. El niño tiene el interés por expresar lo que siente, lo que piense a través del diálogo. Cuando el niño(a), tiene la necesidad de expresar sucesos de alegría, de tristeza o un problema, lo hace con espontaneidad, sin recibir reproche. Tiene la libertad de decir su palabra.

“El texto libre no debe ser un elemento marginal en el trabajo escolar” (Celestin, 2002, p.20) En el CECyS se lleva a cabo el texto libre. Los niños se expresan con gran naturalidad como si fuesen personas adultas, describen los hechos como fueron sucediendo. Existe la confianza entre alumnos-docente, eso permite al niño expresarse sin ningún temor. Esta actividad se desarrolla cada inicio de semana. Al principio de ciclo escolar la conversación es una frase. A mediados del año escolar el diálogo es más extenso. Al concluir el ciclo escolar el niño se desenvuelven con mayor precisión en su lenguaje.

### **2.5.2 La conferencia infantil**

La conferencia infantil consiste en que el alumno(a) elija un tema de su agrado. Se hace un resumen de lo más importante. La conferencia implica desarrollar bien los temas que los alumnos(as) eligen, trabajar en equipo padres de familia y docente y lograr que los alumnos(as) expresen lo que saben Manejar adecuadamente los tiempos en apropiarse la información que sea de una forma espontánea y natural que no implique memorizar el contenido. Al momento de socializar la investigación, los estudiantes deben exponer de manera fluida y entendible para los demás. Cuando es lo contrario hay una distorsión, se pierde la esencia del contenido y no genera un aprendizaje satisfactorio. La intención es no presionar al

alumno(a) sino acompañarlo a vivir esa experiencia y así obtener resultados agradables.

Después lo pasan a exponer frente al grupo. La conferencia es evaluada por los compañeros y la docente.

La evaluación es cualitativa, resaltando tres aspectos:

- ✓ Yo felicito
- ✓ Yo sugiero
- ✓ Yo te critico

Al final se hace una actividad impresa o lúdica para reflexionar sobre el contenido. Esto permite enriquecer los conocimientos de todos padres de familia, alumnos(as) y docente.

Con esta técnica los alumnos(as) muestran mayor seguridad al hablar en público y su autoestima se eleva. Contribuye en el estudiante a mejorar la expresión oral, enriquecer su vocabulario, adecuar el volumen de su voz y la retención de información. Desarrolla la habilidad para buscar la información en fuentes confiables como pueden ser enciclopedias, libros, revistas, periódicos y medio electrónicos (Rodríguez, 2001).

### **2.5.3 El diario escolar**

El diario escolar es un cuaderno donde la niña o el niño plasman vivencias, experiencias, sentimientos y pensamientos de un día de trabajo. Se parte de los intereses de los alumnos(as), de lo que les llama la atención en la escuela u otro lugar que hayan visitado. La mecánica del diario del grupo consiste en que cada día un alumno(a) se lo lleva a casa, ya sea por orden alfabético o de manera voluntaria. Se le explica a la madre o padre de familia cómo se trabaja esta actividad, si el niño no sabe escribir. Las niñas y los niños platican los sucesos más importantes de la jornada escolar u otro lugar con un familiar (papá, mamá, hermano, tíos). El familiar escribe en el diario escolar todo lo que el niño le platica, después lo decora con un dibujo y al final escribe su nombre. Al día siguiente pasa el alumno(a) frente al grupo y comparte lo que escribió en el diario. El diario es

todo un proceso que impacta en aprendizaje de la escritura y la lectura al promover el trabajo conjunto de padres, alumnos y docente (MMEM, 1997).

#### **2.5.4 El método natural**

El método natural se sustenta en el desarrollo vital del ser humano a través del tanteo experimental. Los conocimientos que obtiene el niño desde temprana edad se basan en un proceso de imitación para perfeccionar los aprendizajes que logra día a día, como gatear, avanzar en cuadrupedia, dar pasos y finalmente caminar. El perseguir un arduo camino fortalece los aprendizajes de las niñas y de los niños.

El tanteo experimental se basa en la repetición automática de intentos alcanzados: el ser constante, el tener paciencia y la motivación que reciban las niñas y los niños permitirá mejorar y perfeccionar el aprendizaje. Pero también hay errores que generan descontrol y tal vez se pierda ese deseo de seguir adelante. Por ello la importancia de motivar a la niña y niño en no perder el entusiasmo.

El método natural de lectura y escritura es esencialmente una experiencia de vida. Es la forma como se desenvuelve el ser humano en su ambiente familiar y escolar. El contexto familiar y escolar debe apoyar el desarrollar integral de niñas y niños en todos sus dimensiones: cognitiva, afectiva, social.

El estado fisiológico y psicológico de la niña y niño cuanto más equilibrado esté posibilita explorar su contexto familiar, social y escolar. De esta forma su lenguaje será más fluido y preciso. El dominio de la lectura y escritura será una habilidad a lograr y en especial cuando el ambiente alfabetizador sea vital al interés de la niña y niño.

“... la adquisición natural de la escritura y de la lectura están en función de la riqueza de vida del individuo, de su equilibrio específico, del máximo equilibrio entre el ser y su ambiente, de la actitud y de las posibilidades que le ofrece ese ambiente” (Freinet, 1982: 141).

En efecto, el ambiente debe proporcionar al individuo la armonía que enriquezca sus aprendizajes. El docente deberá enfocarse en desarrollar una enseñanza bien organizada con la finalidad de favorecer los aprendizajes de los alumnos(as). El ambiente del aula debe estar acorde con las necesidades de las niñas y niños.

Con un contexto que estimule sus vivencias al experimentar todo lo que está a su alcance con el propósito de generar un aprendizaje significativo. En síntesis, “Ayudar, ayudar, en lugar de corregir y sancionar” (Freinet, 1982.p.144).

La libertad de la niña y el niño para que se exprese oralmente con dibujos por escrito, propicia una satisfacción placentera. Cuando presenta ciertas dificultades la docente debe apoyar en su momento, sin descalificar el valor del trabajo que ha desempeñado el alumno. Lo ideal es dejar a la niña y el niño que siga desarrollando el gusto por experimentar sus actividades para satisfacer su interés, de este modo va ir de perfeccionando su trabajo hasta lograr su objetivo.

### **2.5.5 La aportación de Sebastián Gertrúdx de Ávila al Método natural**

Las experiencias empíricas de las niñas y niños son la base para iniciar sus aprendizajes. Se aprende a través de actividades que estén relacionadas con su vida diaria. Cuando las actividades tienen sentido de vida hay mejor aprovechamiento en lo escolar y se refleja en la participación de los alumnos y alumnas (Gertrúdx, 2008)

Partir de la realidad va ligado a la vida de las niñas y niños. Esto permite tener un acercamiento afectivo entre docente-alumnos(as), estudiar el entorno, el cómo viven, trabajan, sus costumbres y las relaciones afectivas de la familia.

El método natural ayuda a trabajar en equipo ofreciendo oportunidad a las alumnas y alumnos a experimentar la cooperación en donde cada quien aporta sus vivencias y saberes.

Algunas características del método natural que considera Sebastian Gertrúdx son:

- a) La seguridad afectiva es un factor decisivo para la niña y niño al expresar sus inquietudes, ideas y comentarios. De esta forma evita bloqueos en su desarrollo integral.
- b) Cuando se toma en cuenta la participación de los niños(as), enriquece el trabajo diario en el aula. La participación debe ser constante, así la niña y niño tendrán más oportunidades de expresar sus experiencias y se reflejará un avance en su lenguaje.

- c) Proporcionar a las niñas y niños situaciones reales amplias para acceder a la lectura y escritura. A través de los portadores de texto, que están inmersos en su alrededor, se motiva el interés por conocer cada uno de ellos. Es indispensable ambientar el aula con talleres de lectura y escritura.
- d) Un ambiente libre de temores, donde el niño actúe con plena libertad y naturalidad. La vivencia afectiva genera confianza para expresar sus deseos, de ahí pasar al lenguaje escrito.
- e) El rol de la docente es organizar las actividades para enriquecer el ambiente escolar. Desarrollar las capacidades afectivas, sociales e intelectuales de las niñas y niños para que se sientan valorados y expresen sus pensamientos y sentimientos.
- f) El método natural funciona con la realidad y vida de las niñas y niños para presentar sus experiencias de una forma significativa y constructiva. Nada de rutinas aburridas que no enganchen a los alumnos.

## **2.6 El Programa de Educación Preescolar 2011**

Desde que se consideró la obligatoriedad de cursar el preescolar en México, se modificaron el plan y los programas de educación básica con la finalidad de desarrollar los aprendizajes sistematizados en enlace entre preescolar, primaria y secundaria.

El programa de estudio 2011 pretende favorecer los aprendizajes esperados de los alumnos. Es un programa flexible que permite a la docente, diseñar el plan de trabajo de acuerdo con las necesidades de las niñas y niños.

Las características del programa definen los aprendizajes a lograr durante los tres años de preescolar. El programa guía el desarrollo de las competencias de los alumnos que estén cursando el nivel preescolar, en ella se define a la competencia como: "(...) la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores "(SEP, 2011, p.14)

Cada competencia que se desarrolle debe incluir las capacidades y experiencias de las niñas y niños para complementar sus aprendizajes. Cada niño trae consigo un sinfín de vivencias que amplía sus conocimientos para ir evolucionando como persona y en los siguientes grados. De esta forma aumentará sus experiencias, los retos a enfrentar en su vida diaria y los problemas que logre resolver en las distintas ambientes que se desenvuelve.

Para lograr las competencias en los niños, la docente debe escuchar a sus alumnos: ¿Qué es lo que saben acerca de su entorno? Lograr personas seguras, autónomas, creativas y participativas en las actividades a desarrollar. Trabajar en colaboración, mostrar actitudes favorables y una mejor convivencia.

Los propósitos de la educación preescolar en nuestro país tienen como particularidad de reconocer la diversidad social, lingüística y cultural así como las características propias de las niñas y niños. La educación preescolar puede ser en la modalidad general, indígena o comunitaria.

La educación preescolar es un espacio donde se propicia el desarrollo integral de las niñas y niños con la finalidad de compartir experiencias y enriquecer los aprendizajes para utilizarlos en la vida diaria con el objetivo de ser mejores sujetos. La finalidad de estos propósitos es proponer algunas características de las niñas y niños con sus respectivos procesos de aprendizaje que han logrado. De esta forma la docente organizará el plan de trabajo de acuerdo con las necesidades del grupo, así como una evaluación continua del aprendizaje.

El trabajo colaborativo entre docentes fortalece el actuar pedagógico, el intercambio de información y las formas de trabajo que apoye la gestión escolar.

El Programa de estudio 2011, está organizado a partir de seis campos formativos:

- Desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud

Los campos formativos identifican los aspectos del desarrollo y aprendizaje en que se encuentren los alumnos(as) al ingresar y cursar al preescolar. Con esto se constituyen los cimientos de aprendizajes más juiciosos y sistematizados que los alumnos seguirán construyendo conforme avance su camino escolar.

### **2.6.1 Lenguaje y comunicación**

El campo formativo de lenguaje y comunicación tiene como base lo comunicativo, cognitivo y reflexivo. Con el lenguaje podemos abordar diferentes culturas, establecer relaciones interpersonales, expresar los sentimientos (alegría, tristeza, enojo, ira, sorpresa) y desarrollar habilidades de pensamiento (intercambiar, confrontar, inventar, defender y proponer ideas y opiniones).

Cuando niñas y niños expresan emociones lo hacen a través de las vivencias que han experimentado. Los seres humanos estamos inmersos de emociones. En nuestra escuela, el CECYS “José de Tapia Bujalance”, cuando se lleva a cabo el parlamento, cada alumno(a) relata lo que sucede en su entorno. En algunas ocasiones los sucesos que viven son de alegría, otras de tristeza, de enojo; están inmersos en todos esos sentimientos. Lo primordial es escuchar al niño con tal familiaridad y con ello van desarrollando su lenguaje a través de expresarse todos los días.

“Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.”(SEP, 2011.p.41).

El ser humano tiene un lenguaje propio, que lo hace diferente de los demás, y a la vez desarrolla su personalidad. La escuela es un espacio donde se presenta la oportunidad al estudiante de ampliar su lenguaje con fluidez y precisión. Cuando se enfrenta a resolver desafíos construyen un aprendizaje.

## **2.6.2 Bases de trabajo del preescolar**

Las bases para el trabajo en preescolar se dividen, según el programa, en tres grandes rubros: a) características infantiles y procesos de aprendizajes, b) Diversidad y equidad, y c) Intervención educativa. Iremos desglosando cada una.

### **a) Características infantiles y proceso de aprendizaje**

Las niñas y los niños no son tabla rasa cuando ingresan al preescolar, todo lo contrario sus conocimientos siempre están presentes en cada momento de su vida. “A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos saberes nuevos cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían” (SEP, 2011, p.20).

La vida del ser humano se encuentra inmersa en saberes que cada día se enriquece aún más. Estos conocimientos se pueden ampliar cada vez que esté en situaciones sociales, en la cual pueda dialogar y a su vez le permita desarrollar con mayor coherencia sus ideas.

Los aprendizajes de los alumnos deberían ser significativos, en especial cuando se toma en cuenta la participación de las niñas y niños, se involucran en la toma de decisiones de cómo llevar a cabo las actividades. Esto se realiza a través de un proceso colectivo, en ello se pone en práctica la reflexión, el diálogo y la argumentación, lo que contribuye al desarrollo cognitivo y del lenguaje.

La interacción con sus pares favorece el aprendizaje. Cuando existe una comunicación afectiva, los niños interactúan y socializan sus saberes y experiencias. Este aprendizaje se vincula en especial con los juegos. Éstos desarrollan habilidades cognitivas para enfrentar nuevos retos. Algunas de estas habilidades son: observar, analizar, ordenar, clasificar, representar, memorizar, interpretar y evaluar.

Los juegos pueden ser individuales, en grupos o colectivo. El armar rompecabezas es un juego individual que involucra observar, analizar y ordenar. El memorama es un juego en parejas que facilita la ordenar, observar, clasificar y

memorizar. La lotería es un juego colectivo que implica observación, representar y ordenar.

#### b) Diversidad y equidad

Todo individuo tiene derecho a una educación digna, reducir las desigualdades entre grupos sociales e impulsar la equidad es un reto de nuestra sociedad. La educación preescolar debería reconocer la diversidad que existe en nuestro país y ofrecer una educación pertinente e inclusiva.

Pertinente porque valora, protege y desarrolla las culturas de cada uno de los alumnos sin hacer ninguna distinción.

Inclusiva ya que se dirige a reducir al máximo las desigualdades para mejores oportunidades de los alumnos y evitar la discriminación.

Todas las niñas y niños tienen derecho a recibir una educación, independientemente de las necesidades especiales que se tenga (intelectual, sensorial o motriz) y brindar un ambiente propicio para su proceso de aprendizaje.

La docente debe estar preparada en identificar las barreras que puedan interferir en el aprendizaje de los alumnos y así promover estrategias para crear la participación, la confianza, la autonomía y erradicar actitudes de discriminación.

Las niñas y niños en su ambiente familiar aprenden y asumen formas de ser, sentir y actúan de acuerdo a su sexo, lo que contribuye a la construcción de su identidad.

“La equidad de género significa que todas las personas tienen los mismos derechos para desarrollar sus potencialidades y capacidades, y acceder por igual a las oportunidades de participación en los distintos ámbitos de la vida social, sin importar si se es hombre o mujer” (SEP, 2011, .p.23).

Las niñas y los niños tienen derecho y la obligación en participar en todo tipo de actividades sin hacer ninguna distinción de género. En el caso de la escuela puede ser la organización de los materiales, delegar responsabilidad para limpieza del aula, en el recreo jugar a la pelota y asumir distintos roles en los juegos, entre otras situaciones.

### c) Intervención educativa

Para fomentar el interés en el aprendizaje de los niños es necesario involucrarlos en la planificación. Cada alumno (a) tiene intereses diferentes sobre diversos temas con lo cual se enfrentan a lo novedoso, sorprendente y complejo. Pero también implican desafíos que se deben resolver durante la intervención de la docente.

No siempre se logra identificar los intereses de los alumnos(a) porque hay un sinnúmero de opciones posibles. A veces responde a interés pasajeros y con frecuencia son incompatibles.

La docente debe orientar, precisar, canalizar y negociar esos intereses, de igual manera introducir una actividad, que sea relevante y despierte el interés de las niñas y niños.

Proporcionar a los alumnos un ambiente estable donde los valores predominen, principalmente el respeto docente-alumnos y viceversa. El ambiente debe proporcionar seguridad y estímulo para llevar a cabo las actividades de aprendizaje y exista una mayor participación en los alumnos. Cuando la docente valora el trabajo de los alumnos, se propicia en el grupo una comunidad de aprendizaje.

Cuando los estudiantes se enfrentan a problemas es indispensable orientarlos y apoyarles para favorecer su enseñanza. Tal vez los estudiantes puedan equivocarse sin que esto afecte su confianza con la posibilidad de seguir mejorando su desempeño. Cuando el niño adquiere la confianza en el mismo se da cuenta que los logros son producto del trabajo individual y colectivo que constantemente está en evolución.

La planificación debe ser flexible para definir la intención y las formas de trabajo. Es indispensable prever los recursos didácticos y tener referentes claros para la evaluar el proceso educativo de las alumnas y alumnos.

El tema de interés a trabajar con los alumnos se encauza a un campo formativo y los aprendizajes esperados son el referente para organizar el trabajo. Las actividades a desarrollar deben llevar un ordenamiento (acciones, secuencias,

tiempo, medios, recursos y criterios para la evaluación). Se pueden hacer ajustes en cualquier momento para la mejora de enseñanza de los alumnos.

El trabajo colaborativo (padres de familia, alumnos, directivos y docente) siempre ha fortalecido en la enseñanza y aprendizaje en los niños. Fomentar lazos afectivos refuerza las experiencias y complementan el trabajo de la docente. Trabajar en equipo beneficia la enseñanza de las niñas y niños. Los padres de familia deben conocer el plan de trabajo de sus hijos para reforzar en casa la enseñanza que se está llevando a cabo en el aula y así se ofrece un mejor aprendizaje.

## CAPÍTULO III

### EL PROYECTO DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 Planteamiento del problema

El método tradicional en la enseñanza se caracteriza en ser autoritario con las niñas y niños. Para el docente es más cómodo seguir los caminos trillados, llevar a cabo los reglamentos con exactitud, imponer la autoridad, sujetarse mecánicamente al programa establecido, indicar las actividades para que las desarrolle el alumno(a) sin ningún objetivo, indicar las tareas como copiar las lecciones de un texto y que las repita varias veces. Estas son algunas estrategias tradicionales que siguen vigentes en la mayoría de las escuelas.

En lo particular mi educación dio inicio con el método tradicional; todo era impuesto por el profesor, yo recibía la información sin cuestionar nada, me indicaban los textos a leer y copiar en la libreta varias veces e ilustrarlo. Cuando inicié mi aprendizaje con la lectura y escritura fue realizando planas y planas, primero con sílabas, las famosas carretillas y así sucesivamente hasta terminar el abecedario. No fue agradable. Recuerdo que cuando el profesor pedía que participáramos en la clase se generaba un silencio porque todos teníamos miedo a equivocarnos, a dar una respuesta incorrecta pasaban dos cosas: la primera, que el profesor se enojara; y la segunda, que los compañeros se burlaran. Esto afecta la autoestima y provoca no querer participar jamás en clase.

Hoy en día hay diferentes metodologías que ayudan a los estudiantes en adquirir a la lectura y escritura, pero no todas tienen la prioridad de escuchar a los estudiantes, como sí es el caso del “método natural” de Celestin Freinet. Además en esta propuesta es importante la vida, es decir, el contexto donde se desenvuelven las alumnas y los alumnos.

La docente siempre debe estar en preparación, buscar alternativas en beneficio de los estudiantes. Cuando empecé a aplicar el “método natural” tuve que tomar varios talleres para apropiarme de esa propuesta y valorar los beneficios que tiene. La prioridad es la niña y el niño y la libre expresión contribuye en el desarrollo de un lenguaje con fluidez y precisión. También se decía que la docente

debe orientar en vez de decidir, sugerir en vez ordenar; señalar otros caminos en vez de imponer. En síntesis, generar un ambiente de confianza entre docente-alumnos, con aprendizajes más reales y significativos. Los niños son más, creativos, solidarios, expresivos porque no existen los enojos ni las burlas, al contrario existirá una confianza donde todos pueden participar y sin temor a equivocarse en un espacio de armonía. Todo lo contrario con el método tradicional.

Cuando inicié con el grupo 3º “B” de preescolar, generación 2012-2013, estaba integrado por 16 alumnos: siete niñas y nueve niños. Sus edades iban de cinco a seis años. Al iniciar el curso me percaté que no todos se expresaban oralmente con fluidez. Algunos niños(as) utilizaban muy pocas palabras en sus conversaciones. Por lo que decidí llevar a cabo el “método natural”, propuesta para consolidar un aprendizaje relevante y con estrategias idóneas para los estudiantes, como es el caso de técnicas como el “diario” y la “conferencia”.

### **3.2 Diseño de la propuesta de intervención.**

En el instructivo de titulación para LEPTIC se considera que el proyecto de intervención es “un proceso que implica el reconocimiento de una situación problemática, desde los ámbitos de intervención de formación profesional, que requiere de una propuesta de cambio con perspectiva de transformación” (UPN, 2010).

El tema elegido es el aprendizaje de la lectura y escritura a través del método natural de Freinet.

A fin de poner en práctica nuestro proyecto, se utilizaron ocho secuencias didácticas que muestran el trabajo cotidiano en mi aula. A partir de éstas se va presentando el trabajo implementado durante el ciclo 2012-2013 con el grupo tercero “B”.

En cada uno de las situaciones se les hace una invitación a los alumnos(as) a realizar las actividades y respetando sus ideas.

### 3.2.1 Ocho situaciones didácticas

<b>1. SITUACIÓN DIDÁCTICA: Busco mi nombre</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Aprendizajes Esperados:</b> Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	<b>TIEMPO:</b> 30 a 45 minutos
<b>COMPETENCIA:</b> Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.		
<b>PROPÓSITO:</b> Comprendan los principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades de escritura.		
<b>OBJETIVO:</b> Identificar similitudes y diferencias al encontrar los nombres de los alumnos(as).		
<b>Material:</b> Carteles con el nombre de cada niño(a), hojas de papel y lápiz.		
<b><u>INICIO:</u></b>  La docente tomará los carteles con el nombre de los niños y los dejará revueltos en la mesa.		
<b><u>DESARROLLO:</u></b>  La docente invitará a un alumno(a) a buscar su nombre entre los carteles y lo comparta con sus compañeros. Enseguida lo compare con el cartel de la lista de los nombres para que confirme si hizo bien la elección. Después se le solicita que compare su nombre con el de sus compañeros y visualice si tiene las mismas letras o diferentes, identifique qué letras se repiten La maestra pregunta ¿Quién tiene más letras? Y ¿Quién tiene menos?		
<b><u>CIERRE:</u></b>  La docente entregará una hoja a cada alumno(a) para que escriba su nombre con letras grandes. Enseguida mostrar al grupo su nombre y pegar en un lugar visible.		

2. SITUACIÓN DIDÁCTICA: <b>Mis amigos</b>		
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	ASPECTOS: Oral y Escrito	TIEMPO: 30 a 45 minutos
<b>COMPETENCIA:</b> -Utiliza el lenguaje para comunicarse. -Identifica la función que tienen algunos elementos gráficos incluidos en textos escritos.		
<b>OBJETIVO:</b> Comunicar las relaciones de amistad que se generan en el aula.		
<b>ÁREA DE TRABAJO:</b> Un espacio agradable donde se genere afecto y respeto para todos.		
<b><u>INICIO:</u></b>  Formaremos un semicírculo entre todos y todas para llevar a cabo la actividad. La educadora pregunta: ¿Qué es la amistad? ¿Cómo lo relacionamos con los compañeros y compañeras del salón? ¿Sabes qué es un amigo(a)? ¿Te gusta tener amigos? ¿Cuántos amigos y amigas tienes? ¿Dentro del grupo quiénes son tus amigos(as)? ¿Cuál ha sido el momento más bonito que has tenido con tu amigo(a)?		
<b><u>DESARROLLO:</u></b>  La docente anotará en el pizarrón los nombres de los alumnos(as) para llevar el registro de las respuestas de los alumnos (as) de las preguntas antes mencionadas. Hacer un conteo ¿Qué alumno(a) tiene más amigos(as)? A cada alumno(a) se le dará una hoja blanca para que dibuje a sus mejores amigos(as) y escriba el nombre de cada uno de ellos. Copiando del pizarrón los nombres.		
<b><u>CIERRE:</u></b>  Al final de la actividad cada alumno(a) pasará a mostrar sus dibujos a todos el grupo. Mencionando a sus mejores amigos y los agradables momentos que han pasado		

### Foto 6 Mis amigos



La actividad fue que dibujaran a sus amigos(as) y escribieran la palabra. Fue emocionante el trabajo que se realizó porque todos(as) mostraron la disposición de llevarlo a cabo. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### Foto: 7 Las evidencias



Los alumnos(as) del grupo de tercero B, muestran sus dibujos a todos sus compañeros y docente. Cada uno de ellos mencionó a sus mejores amigos y explicaron porque los consideran así. Algunos alumnos(as) tienen la fortuna de conocerse hace dos años otros un año, han logrado una hermosa amistad que se refleja en sus dibujos. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### 3. SITUACIÓN DIDÁCTICA: **Todo objeto tiene nombre**

<b>CAMPO</b> Lenguaje y Comunicación	<b>FORMATIVO:</b> Aspectos Esperados: Identifica la función que tiene algunos elementos gráficos incluidos en texto escritos.	<b>TIEMPO:</b> 30 a 45 minutos.
--------------------------------------	---	---------------------------------

**COMPETENCIA:** Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.

**PROPÓSITO:** Comprendan los principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura

**OBJETIVO:** Identificar la escritura del nombre de algún objeto conocido.

**Material:** Tarjetas de medias cartas, con ilustraciones de diversos objetos cuyas letras iniciales sean diferentes. Otros grupos de tarjetas con los nombres de los objetos.

#### INICIO:

La docente mostrará las tarjetas con las imágenes impresas para que los identifiquen.

#### DESARROLLO:

La docente invitará a un alumno(a) a que tome una tarjeta con la letra que inicie su nombre. Una vez identificada la letra repetir el sonido varias veces. Mostrar varias tarjetas con esa misma letra.

Después el niño(a) el niño relacionará la imagen con la palabra escrita. Ayudará al alumno(a) a que todo objeto tiene nombre.

Cada alumno(a) tomará una tarjeta de la imagen que más le guste para elaborar una oración con la ayuda de la docente.

Continuar con más imágenes mientras se logre mantener la atención e interés de niños(as).

#### CIERRE:

Mencionar la oración elaborada por los niños(as) a todo el grupo. Pegar los textos en un lugar visible.

#### 4. SITUACIÓN DIDÁCTICA: Las etiquetas de los productos

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	Aspectos Esperados: Utilizar marcar gráficas o letras diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto".	TIEMPO: 30 a 45 minutos.
COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.		
PROPÓSITO: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		
OBJETIVO: Identificar las diferentes etiquetas que están a su alrededor.		
Material: Diferentes envolturas con textos.		
<p><u>INICIO:</u></p> <p>La docente mostrara los envases de diferentes productos. Se solicita a los alumnos(as) que muestren sus envases vacíos de productos alimenticios que consumen en casa (latas, caja de leche, envolturas de galletas, envases de refrescos, entre otros). La docente pide a cada uno de los alumnos(as) que tome su empaque.</p> <p><u>DESARROLLO:</u></p> <p>La docente toma un empaque y pregunta a los alumnos(as). ¿De qué es este empaque? ¿Para qué se usa? ¿Dónde dice el nombre? ¿Qué dice? ¿Cómo sabes que ese es el nombre? ¿Con que letra empieza? Socializar con el grupo de la importancia que tienen las letras. Cada alumno(a) de su punto de vista acerca de las letras. Cada alumno(a) tome un empaque de su agrado lo manipula y lo observa detenidamente. Enseguida la docente entrega una hoja blanca para que elabore el dibujo y escriba su respectivo nombre del producto. Se hace una muestra de los trabajos que realizaron los niños(as).</p>		
<p><u>CIERRE:</u></p> <p>Cada alumno(a) explicará la actividad que realizó. Qué producto le causó más impacto.</p>		

## 5. SITUACIÓN DIDÁCTICA: **Los animales**

CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	Aprendizajes esperados: Utilizar marcar gráficas o letras diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto".	TIEMPO: 30 a 45 minutos.
---	---	-----------------------------

COMPETENCIA: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

PROPÓSITO: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

OBJETIVO: Identificar a los animales ovíparos y vivíparos y sus características.

Material: Una lámina con ilustraciones de animales.

### INICIO:

La docente mostrará una lámina de animales.

### DESARROLLO:

La docente pedirá a los alumnos(as) que observen la lámina de animales. Después mencionará que clasificarán en vivíparos (vientre) y ovíparos (huevo).

Organizar en parejas para elegir a un animal que más les haya gustado. La docente preguntará a los alumnos:

¿Cómo es? ¿Qué hace? ¿Dónde vive? ¿Qué come? ¿Qué sonido hace? Es ovíparo o vivíparo.

Entre los dos alumnos dictarán a la docente. Enseguida dibujarán el animal en la misma hoja en la que se escribió las características.

### CIERRE:

Pasarán los alumnos por parejas a mostrar su actividad a sus compañeros para socializar la información. Así fortalecer los aprendizajes.

## 6. SITUACIÓN DIDÁCTICA: **El calendario**

<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Aprendizajes esperados:</b> Sabe para que se usa el calendario, y distingue la escritura convencional de los números y los nombres de los días de la semana al registrar, con ayuda de la maestra, eventos personales y colectivos.	<b>TIEMPO:</b> 45 minutos.
<b>COMPETENCIA:</b> Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para que sirven.		
<b>PROPÓSITO:</b> Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		
<b>OBJETIVO:</b> Aprender a utilizar el calendario a identificar los meses, días y año.		
<b>Material:</b> Calendario con letras grandes, tarjetas con los nombres de los días de la semana, meses y año (todo con letras grandes).		
<p><b><u>INICIO:</u></b></p> <p>La docente preguntará ¿Qué es un calendario? ¿Para qué sirve? Con base en estas preguntas la docente se percatará de los conocimientos previos que tienen los alumnos(as).</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>La docente mostrará a todo el grupo el calendario, señalará cómo está compuesto. ¿Cuántos meses tiene? Se mencionarán los meses que son (enero, febrero, marzo, abril, mayo, junio, julio, agosto, septiembre, octubre noviembre y diciembre), son 12. También se señalará el año. Enseguida la docente mostrará las tarjetas de los días de la semana. Que son siete (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo) dos días de descanso sábado y domingo. La docente invitará a un alumno(a) que indicará el mes. Posteriormente, cada día, un alumno(a) pasará a poner el día y la fecha. A cada estudiante se le entregará una hoja del mes en el que cumple años, marcará la fecha y dibujará cómo le gustaría que se festejara ese acontecimiento.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p>		

Cada alumno(a) compartirá a sus compañeros el mes, fecha y día en que se festejará su cumpleaños y como le gustaría que fuera festejado. Los pegarán en un lugar visible donde todos(as) lo puedan observar.

En los siguientes acontecimientos se tendrá presente el calendario para dar seguimiento a los eventos que continúan. Esto será una constante reflexión durante todo el ciclo escolar.

7. SITUACIÓN DIDÁCTICA: <b>Un cuento sin título</b>		
<b>CAMPO FORMATIVO:</b> Lenguaje y Comunicación	<b>Aprendizajes esperados:</b> Expresa sus ideas acerca del contenido de un texto cuya lectura escuchara con atención.	<b>TIEMPO:</b> 30 a 45 minutos.
<b>COMPETENCIA:</b> Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.		
<b>PROPÓSITO:</b> Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		
<b>OBJETIVO:</b> Inventar palabras para cambiar el título a los cuentos.		
<b>Material:</b> Cuento, hojas blancas y colores.		
<p><b><u>INICIO:</u></b></p> <p>Escuchar un cuento y después poner título con la ayuda de todo el grupo. La docente explica la importancia de escuchar con atención el cuento para no perder ningún detalle y así tener presente los personajes y sucesos.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>La docente empezará a leer el cuento a los alumnos(as), todos escucharán con atención. Al término del cuento la docente preguntará ¿Qué les pareció? ¿Qué no les gusto? ¿Qué cambiarían del cuento? ¿Cuántos personajes hay? ¿Qué personajes les agradaron más y cuáles menos? Todas las respuestas las escribirá la docente en el pizarrón para formar una lluvia de ideas. Después la docente entregará una hoja para que los alumnos(as), dibujen y pinten a los personajes y elementos que aparezcan.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Por último cada alumno(a) pasará a mostrar su dibujo explicará lo que hizo y ¿cuál sería el título del cuento?</p>		

<b>8. SITUACIÓN DIDÁCTICA: El tendedero de ropa</b>		
CAMPO FORMATIVO: Lenguaje y Comunicación	Aprendizajes esperados: Reconoce la escritura de su nombre en diversos portadores de texto.	TIEMPO: 30 a 45 minutos.
COMPETENCIA: Interpreta o infiere el contenido de textos a partir de conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.		
PROPÓSITO: Comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.		
OBJETIVO: Reconocer el nombre de los niños, sus prendas y demás materiales.		
MATERIAL: Carteles con los nombres de los alumnos(as), ropa (bata, suéter, chalecos, gorro, guantes y bufanda). Lazo y pinzas.		
<p><b><u>INICIO:</u></b></p> <p>La docente explica en qué consiste “el tendedero de ropa”. Los alumnos mostrarán tres prendas para que los demás compañeros(as) visualicen cuáles son.</p> <p><b><u>DESARROLLO:</u></b></p> <p>La docente pondrá los tendederos y colocará los nombres de los alumnos(as). Cada niño(a) buscará su nombre en el tendedero y colgará sus tres prendas. Enseguida se juntarán todas las prendas. La docente invitará a un niño(a) para elija una ropa y diga de quien pertenece visualizando el nombre, el color y la forma. Después los niños(as) compararán sus nombres de sus compañeros, visualizarán y mencionarán los nombres más largos-cortos, iguales en cantidad de letras y vocales. De esta forma se van ir familiarizando con sus nombres y la de sus compañeros. También reconocer sus prendas entre sus demás cosas.</p> <p><b><u>CIERRE:</u></b></p> <p>Cada alumno(a) socializará las dificultades que presentó al reconocer su nombre, el de sus compañeros y sus prendas.</p>		

### **3.2.2 Análisis de la puesta en práctica de las situaciones didácticas**

Las situaciones didácticas favorecieron aprendizajes de los alumnos(as). Trabajar con temas de interés para los niños(as), ha dejado la satisfacción de obtener un aprendizaje con sentido para su vida personal y escolar.

Para los niños las actividades han sido retos, difíciles o complicados, pero los han logrado resolver. Eso ha permitido tener confianza y seguridad para enfrentar nuevos desafíos.

Cada una de las situaciones didácticas está diseñada para que los alumnos(as) tengan mayor participación en las actividades a desarrollar. Siempre es sorprendente ver a los niños(as) con gran entusiasmo por descubrir cosas diferentes que les ayuden en su vida diaria. Por ejemplo: identificar su nombre y el de sus compañeros les permite reconocer sus pertenencias; visualizar los nombres de los objetos que diario a observan en casa: muebles, alimentos comestibles, mensajes, entre otras cosas.

Hacer comparaciones entre las diferentes etiquetas de productos de consumo diario, ver dónde dice el nombre del producto en la envoltura, para ellos(as) es algo sorprendente. Tal vez para algunos no tenía impacto encontrar el nombre del producto porque ya conocían la forma, el color y la textura, entonces el reto era identificar con qué letras inicia y cuántas tiene en total (visualizar el tamaño de la palabra, largo-corto).

Todo eso es de gran importancia en su proceso de adquisición de la lengua escrita.

### **3.3 Implementación y seguimiento del proyecto de intervención**

El proyecto de intervención consistió en la implementación de diferentes secuencias didácticas durante todo un ciclo escolar, por lo cual se muestran ocho que posibilitan el desarrollo del trabajo cotidiano, en especial orientado al aprendizaje de la lectura y escritura.

A fin de hacer más explícito el trabajo con el método natural se presenta una descripción del mismo considerando tres fases de trabajo y en las que se aprecia este proyecto de intervención.

## **Primera Fase**

En los primeros días de clase nos interesa crear un ambiente adecuado para trabajar con el grupo de 3°B. Por ejemplo se elabora un reglamento colectivo con las alumnas y alumnos para una convivencia cordial (no gritar dentro del salón, darle buen uso a los materiales; cuando se quiere intervenir; en una conversación, levantar la mano para ceder la palabra e intervenir, no decir palabras altisonantes; llamar por su nombre a las compañeras y compañeros sin poner apodos). Al analizar qué hacer cuando el reglamento no se cumple, las niñas y niños proponían “sanciones” como restar cinco minutos el recreo; quedarse sin materiales o decirle al padre de familia sobre la conducta de su hija o hijo.

Otra dinámica de inicio en el curso es llevar a cabo el diario. A las niñas y niños se les dice cómo se tiene que elaborar el diario que se llevará durante todo el ciclo escolar. La primera que escribe es la docente. Inicia con los siguientes datos: la fecha, el saludo y la presentación (datos personales); se parte con una pregunta ¿Qué es lo que más me gusta hacer? Después se comienza con un breve relato de un suceso importante que vivió en el transcurso del día para compartir con el grupo e ilustrarlo con algún motivo alusivo a lo sucedido y, por último, escribir su nombre. Para que todos participen en el diario surgen ciertas preguntas que hacen las niñas y niños: ¿Quién se va llevar el diario? Para contestar se toman las opiniones de todas ellas y ellos. Un alumno(a) propone que se inicie por equipos ya que el grupo está conformado por cuatro, otro alumno menciona que inicien las niñas y la última sugerencia es que se lleve a cabo por la lista de asistencia. Se somete a votación las tres sugerencias, gana quien tenga más votos, en este caso será por lista de asistencia y se lleva a cabo todo el ciclo escolar.

También incorporamos la técnica de la conferencia escolar que consiste en que la niña o el niño elijan un tema de su agrado, desarrolla una investigación con la ayuda de los padres de familia y docente, se le asigna una fecha para el día de su conferencia. Después de la investigación se hace un resumen de lo más importante del tema. Los(as) niños(as) y los padres de familia empiezan a elaborar el material (opcional). El niño(a) empieza a ensayar su información

aproximadamente de 2 a 3 semanas antes. Llega el gran día, se presenta con sus padres o quien le ayudo a preparar su conferencia y comparte la información con sus pares. Al término de su conferencia se hace una evaluación grupal. Se evalúa la expresión oral, volumen de voz y su material.

- ❖ “Te felicito porque hablaste bien y fuerte”
- ❖ “Te sugiero que cuando estés hablando no te muevas porque se pierde el volumen de tu voz”.
- ❖ “Te critico porque te faltaron dibujos, para la próxima traer más”.

Se les hace entrega de una actividad puede ser impresa o un juego lúdico. Por último se brinda un obsequio o aperitivo.

En el CECyS los alumnos llevan a cabo dos conferencias durante el ciclo escolar. La primera es opcional por lo general se enfocan en animales, verduras y frutas. La segunda la docente da algunas sugerencias de temas, como pueden ser los valores o un Estado de la República Mexicana (el estado de donde son los padres de familia).

## **Segunda Fase**

### **El Método natural**

Ha sido un método que ha favorecido el aprendizaje de la lectura y escritura, en especial al grupo de preescolar 3ºB.

Con el “método natural” se desarrolla una oración basada en un hecho real de una alumna o alumno. En el CECyS se lleva a cabo el texto libre y con él las niñas y los niños expresan con gran naturalidad los hechos como fueron sucediendo. Existe la confianza entre alumnos-docente, eso le permite al niño expresarse sin ningún temor. Esta actividad se desarrolla cada inicio de semana. Al principio de ciclo escolar la conversación es una frase, a mediados del año escolar el diálogo es más extenso y al concluir el año el niño se desenvuelven con mayor precisión en su lenguaje.

Se invita a todo el grupo a expresar experiencias de su vida cotidiana y socializar con sus pares para intercambiar ideas, experiencias, comentarios y sugerencias. Cada alumno(a) hace un recordatorio de los sucesos más impactantes de su vida

diaria, tal vez este mismo acontecimiento lo ha vivido otro niño lo que permite la empatía y se refuerza más ese aprendizaje. El grupo se entusiasma por participar todos quieren ser los primeros en iniciar el texto, aunque solamente puede ser un niño o niña a la vez. Se toman acuerdos con todo el grupo, los alumnos proponen ideas con el fin de estar de acuerdo y tener el seguimiento del orden de quien va ir pasando. En el salón de clases se tiene una lista de los nombres de todas las alumnas y alumnos. Se inicia conforme a la lista. Estos son algunos ejemplos:

***Diego jugó a las atrapadas con su hermano en el parque.***

Se hacen diferentes movimientos utilizando las partes del cuerpo. Con la finalidad de hacer una pausa entre una palabra a otra. Todas las oraciones las iniciamos con el nombre de la niña o niño elegido y con ello facilitar la identificación.

**El primer momento.** Leer la oración con todo el grupo en coro y después individualmente. Combinar la lectura con palmadas, moviendo la cabeza, en voz alta-baja o alternada, sacando la lengua, brincando, dando una vuelta completa en su lugar. Se señala con una regla cada palabra. Estos movimientos se llevan a cabo los primeros dos meses. Al terminar de hacer estas dinámicas se copia la oración, se ilustra y al final se escribe el nombre del alumno(a). En el transcurso de la semana se hace mención de la oración.

**El segundo momento.** A mitad de ciclo escolar. Siguen implementando los mismos movimientos se van incorporando otras como:

Pasar pizarrón y leer la oración en voz alta baja o baja.

Trabajar en parejas, un niño indicará al otro que movimientos deben hacer para decir toda la oración.

Señalar las palabras de la oración que indique la docente o un niño.

Tapar una palabra del texto cuando pase el niño(a) a leer de inmediato identificará la palabra que faltó por mencionar.

Copiar la oración, ilustrarlo y escribir su nombre.

**El tercer momento.** Se siguen incorporando otras dinámicas.

Visualizar detenidamente la oración y contar de cuantas palabras consta, ¿Cuál de esas palabras es más largas y cuál más corta?

El niño pasa al pizarrón para encerrar una palabra que le indique otro niño, borrar una palabra y escribirla otra vez.

Subrayar la palabra más larga y encerrar la más corta.

Escribir las palabras de la oración en rectángulos de papel de color, pegarlos en la pared en desorden e invitar a diferentes niñas y niños a que pasen a formar la oración. Al término de la actividad cerciorase que estuvo correctamente ordenado con ayuda de los alumnos. Para despegar las palabras del pizarrón los niños pasaran uno a uno. Poner en desorden la oración para dar otra interpretación.

Copiar la oración, ilustrarla y escribir su nombre.

### **Tercera Fase**

El **libro de vida** es una recopilación de todos los textos que elaboraron las alumnas y alumnos del grupo de 3ºB, que editamos y encuadernamos al final del ciclo escolar. La intención es tener juntos los textos de todo un ciclo escolar. A través del Libro de vida podemos apreciar los avances que se presentaron durante el trayecto. En todos se observa un proceso que refleja el entusiasmo por aprender. Eso es bueno porque fue algo novedoso para ellos, el trabajar con textos reales de todo el grupo.

## **3.4 Evaluación del proyecto de intervención**

### **3.4.1 Primer bloque**

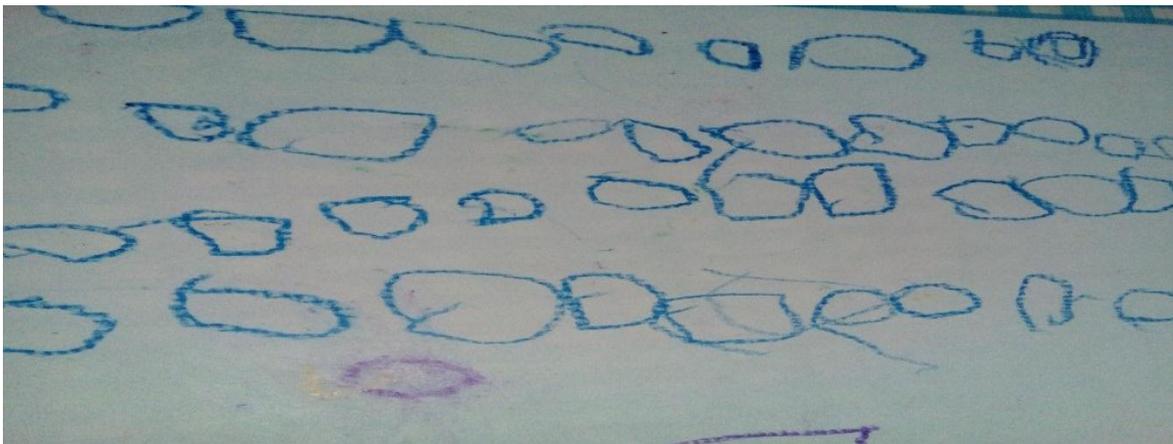
A continuación se describen los siguientes trabajos elaborados por los alumnos de 3ºB del ciclo 2012-2013.

Un elemento a considerar es que tomamos una muestra de cinco niñas(os), los cuales cursaban su primer año de tercero de preescolar en el CECyS. Presentaré fotos de sus producciones escritas que se desarrollaron bajo la propuesta del método natural. Cabe destacar que sus producciones muestran diferencias significativas, en aspectos cuantitativos y cualitativos, con los niños que ya habían cursado uno o dos años en el CECyS. Los niños son:

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1.- Diego Issac     | 9.- Carlos Eduardo |
| 2.- Luis Ricardo    | 10.- Ana Zulibet   |
| 3.- Erika Jocelyn   | 11.- Daniela       |
| 4.- Samara Asura    | 12.- Edgar Antonio |
| 5.-Axel             | 13.- Axel Antonio  |
| 6.-Jonathan Eliseo  | 14.- Atziry Rubí   |
| 7.-Yaretzi          | 15.- Sergio Daniel |
| 8.-Lisset Josepline | 16.-Diego          |

Diego Issac, es la primera vez que asiste a la escuela preescolar. Al principio se le dificultó adaptarse porque su motricidad fina era limitada. Eso afectó en llevar a cabo sus actividades. Algunos ejemplos de los trabajos que desarrolló.

**Foto: 8 Mis primeros trazos**



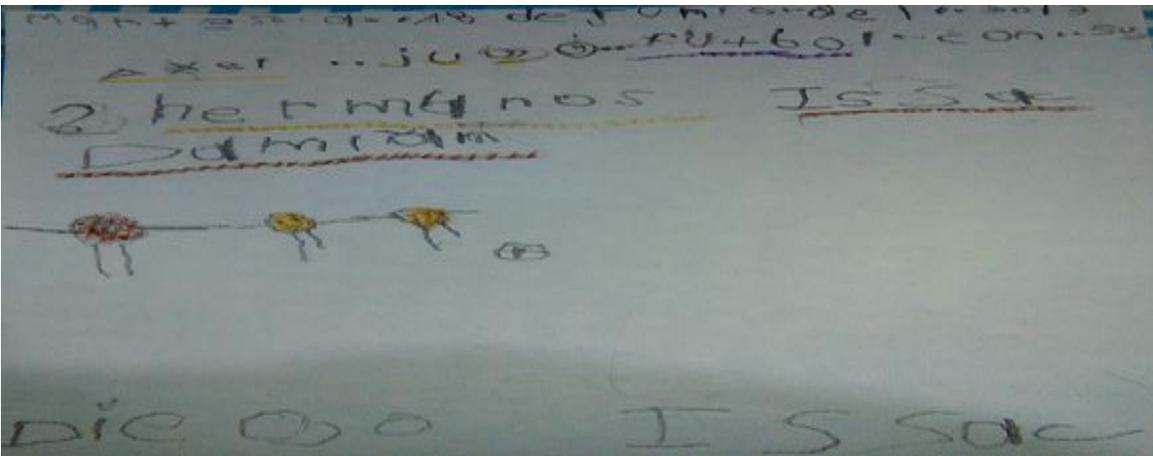
Diego está en el proceso de garabato, líneas cerradas. Todavía no tiene definidos los trazos de letras. Es la etapa del grafismo primitivo referido por Emilia Ferreiro. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 9 Definición de trazos**



Diego empieza a dar forma convencional a los trazos. Realiza intentos de escritura aunque todavía no distingue el valor sonoro de las letras. Se encuentra en el proceso presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

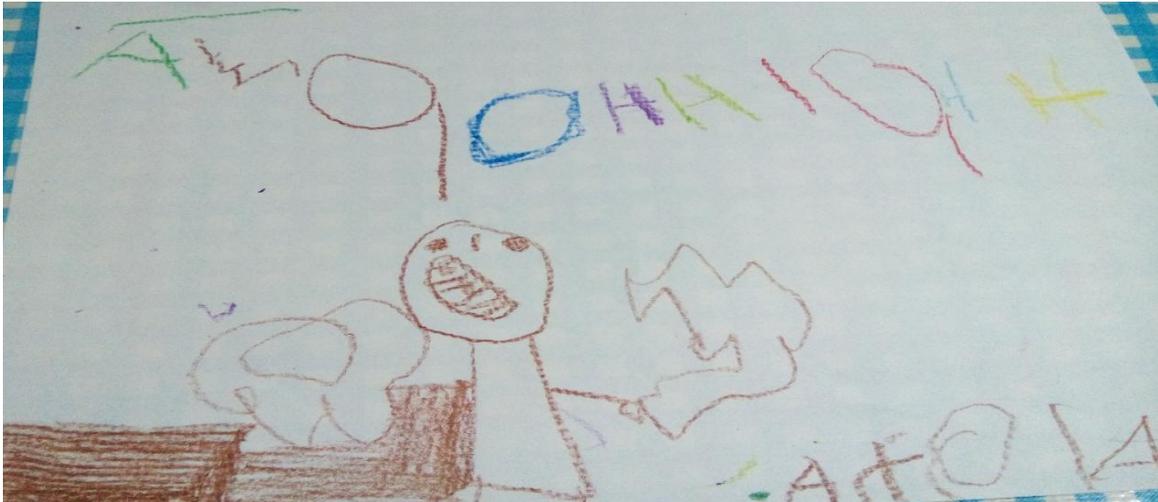
**Foto: 10 Visibilidad en el texto**



Diego empieza a copiar del pizarrón el texto con su respectivo dibujo y al final escribe su nombre. Aunque todavía ciertas palabras están incompletas ya empieza a identificar el valor sonoro de algunas letras y palabras. El proceso que ha tenido Diego, ha sido progresivo. La imagen muestra un mayor avance en sus trazos, las palabras son entendibles y el dibujo se relaciona con lo escrito. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

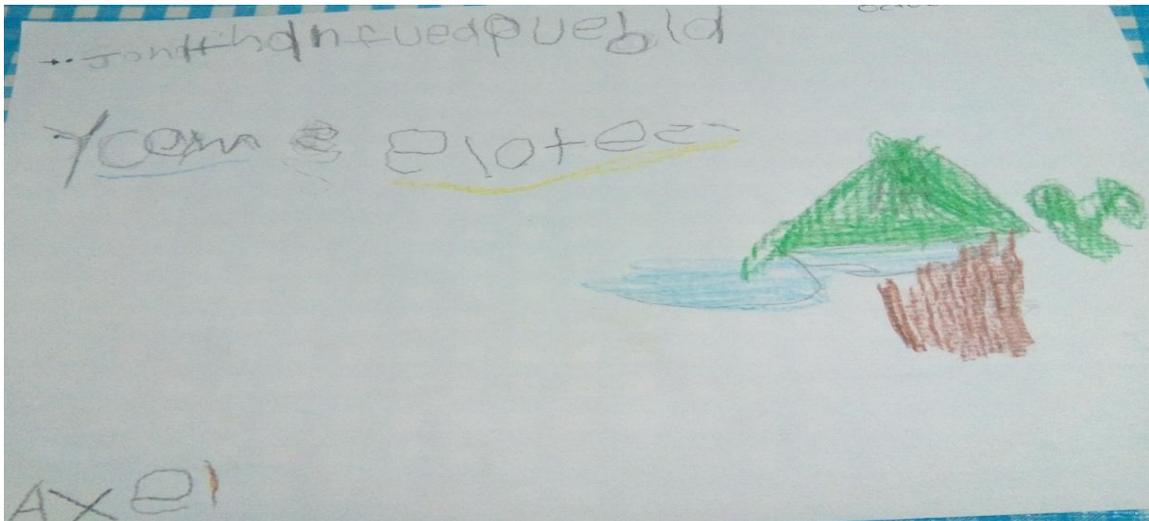
Axel es un niño que siempre se esfuerza en desarrollar todas sus actividades. Axel ya había cursado el segundo de preescolar en la escuela de gobierno. Ingresa al CECyS para concluir su preescolar.

**Foto: 11 Mis primeras grafías**



Axel realiza intentos de escritura que acompañan a su dibujo. Utiliza colores vivos: refleja alegría y seguridad. Podríamos señalar que se encuentra la etapa presilábica. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 12 Claridad en las palabras**



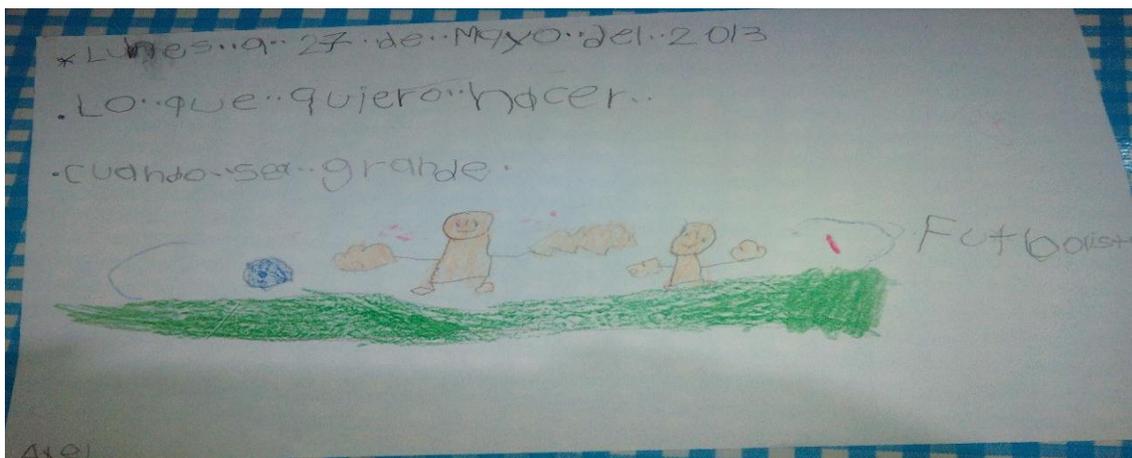
Axel muestra mayor precisión en los trazos, las palabras son entendibles y colores vivos en sus dibujos. Ya empieza a escribir su nombre. Se encuentra en el periodo de transición entre presilábico y silábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 13 Trazos textuales**



Axel ya copia del pizarrón de manera textual, tal como se observa con la palabra “amigos”. Dibuja y señala a sus mejores amigos: Samara y Diego. Escribe y reconoce su nombre con seguridad. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

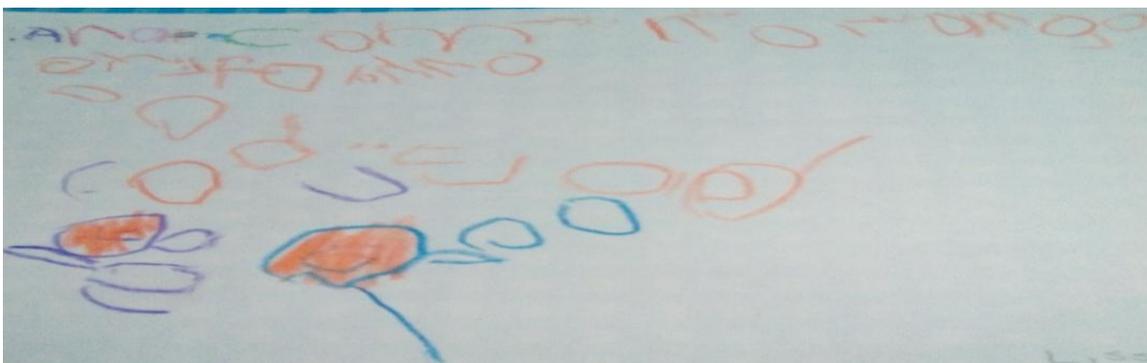
**Foto: 14 Me veo así**



Axel identifica lo que se lee en el texto escrito, sabe qué escribir, además de saber que se hace de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Ilustra su texto con colores vivos. En este periodo lo podemos ubicar ya entre el nivel silábico y silábico alfabético. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

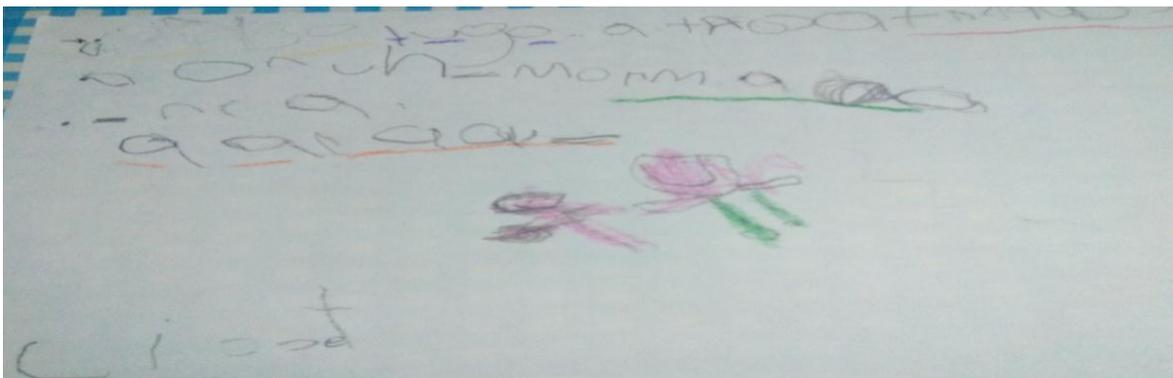
Otro caso es el de Lisset, una niña tímida que se expresa poco. Es la primera vez que cursa el preescolar. Se le dificultó un poco desarrollar sus habilidades lingüísticas y motrices, pero siempre mostró interés por concluir sus trabajos. Hubo avances en sus aprendizajes.

**Foto: 15 Primeros trazos.**



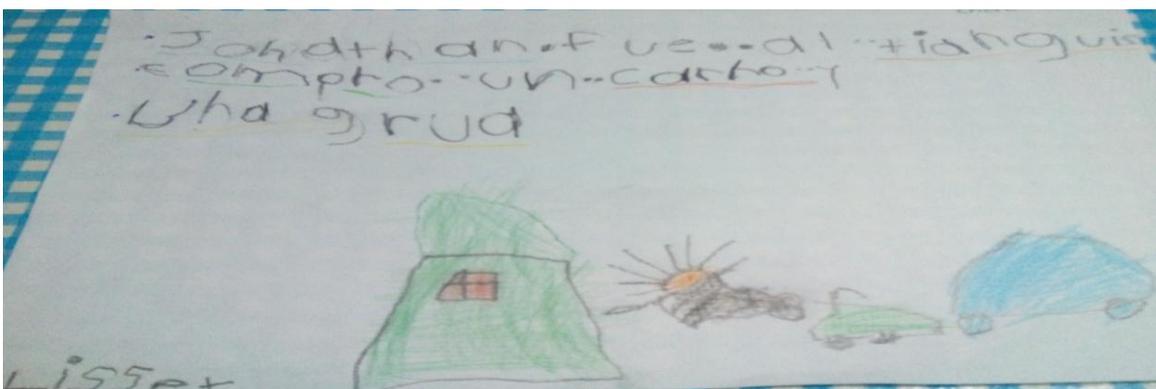
Se observa los primeros intentos de escritura, aunque todavía no se definen trazos, aún son ambiguos. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 16 Intentos de escritura**



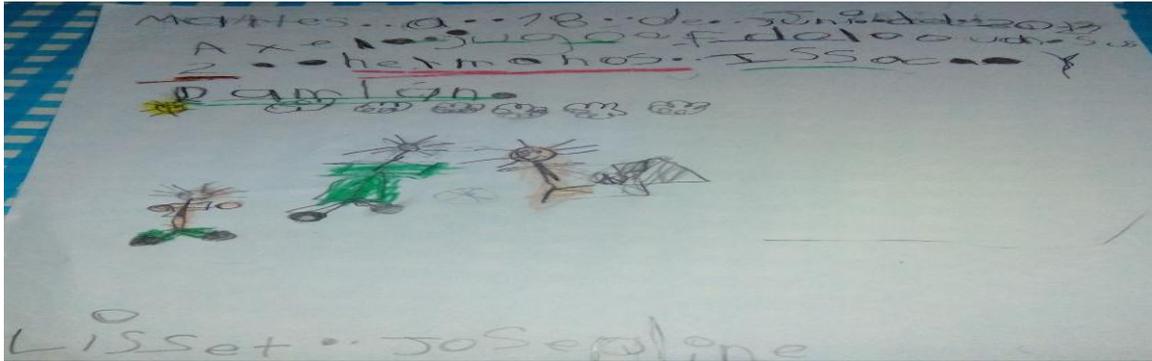
Se observa cómo continúa el proceso de escritura en Lisset. Aun se le dificulta copiar del pizarrón, aunque se esmera por hacer la actividad. Reconoce la escritura de su nombre propio. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 17 Palabras entendible**



Lisset ha logrado un avance, utiliza letras con diversas intenciones de escritura y explica "qué dice su texto", con base en su dibujo. Reconoce y escribe su nombre. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

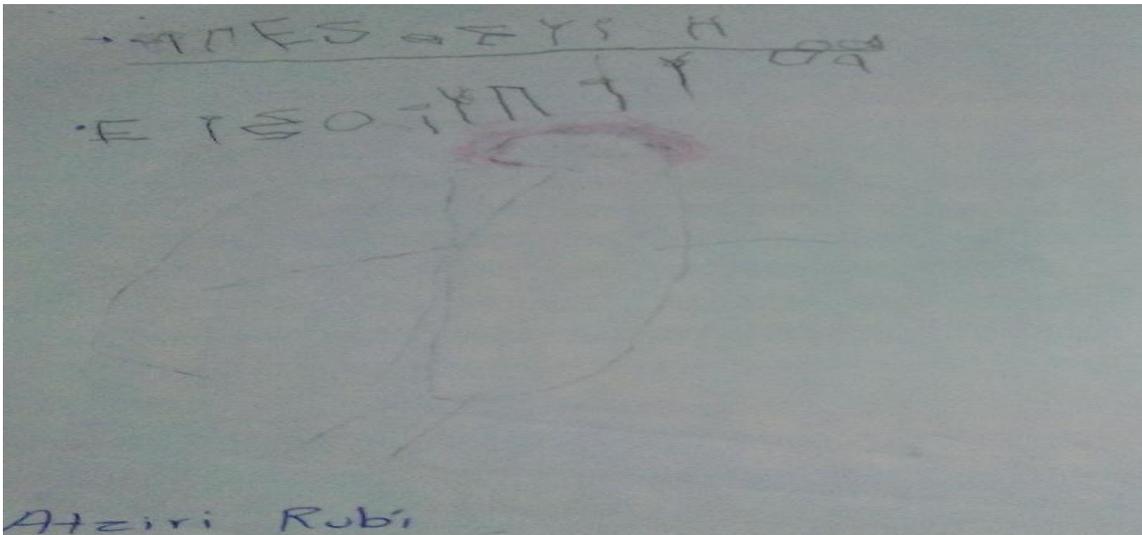
**Foto 18: Claridad en el texto**



La escritura se realiza con mayor precisión. También comenta los textos que escucha leer de sus compañeros, como se muestra en la imagen. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

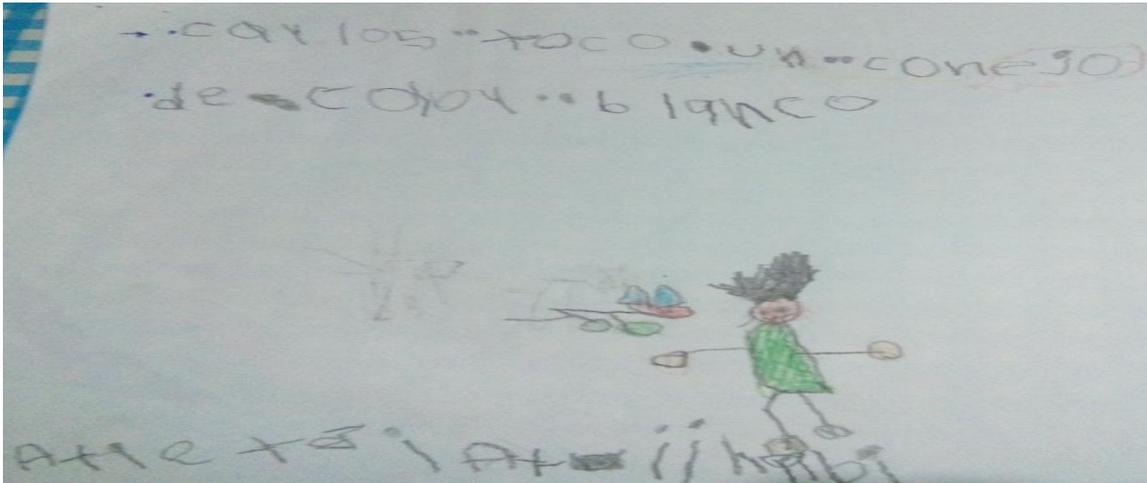
Atziri Rubí es una niña tímida, reservada y tranquila. Este año fue la primera vez que cursa el preescolar en el CECyS. Siempre mostró entusiasmo al participar en las actividades. El avance que logró fue sorprendente.

**Foto: 19 Primeros grafismos**



Atziri realiza sus primeros intentos de escritura. Aunque todavía no hay precisión en sus trazos. Se encuentra en el nivel presilábico, repite las mismas letras. Aun se le dificulta el trazo del dibujo. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 20 Entendible en las grafías**



Fuente: Atziri Rubi copia el texto las palabras son visibles y entendibles. Reconoce la escritura de su nombre. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 21 Precisión en las palabras**



Utiliza letras con diversas intenciones de escritura y explica "que dice su texto". Identifica que escribir se hace de izquierda a derecha y de arriba abajo. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### Foto: 22 Claridad en el texto

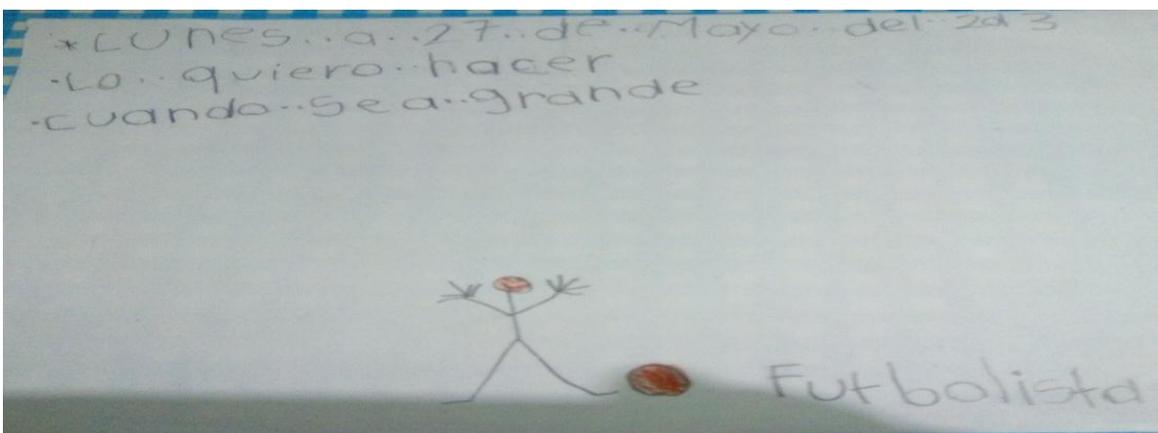


Identifica lo que se lee en el texto escrito, trazo-dibujo. Reconoce y escribe su nombre. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### 3.4.2 Segundo bloque

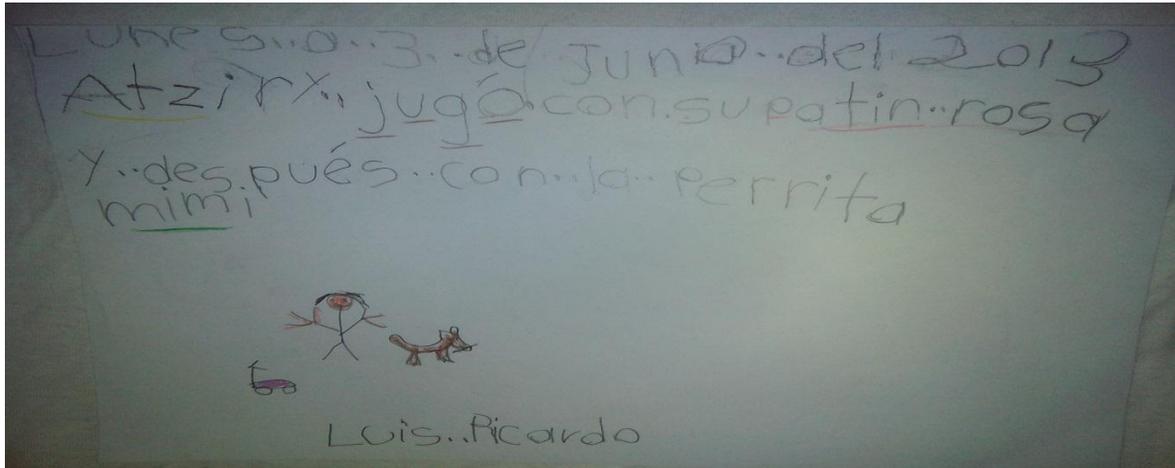
En este apartado mostramos las producciones escritas de las niñas y niños de 3° "B" del ciclo 2012-2013 que a diferencia del primer bloque, tiene en su trayectoria el haber cursado uno o dos años en el propio CECyS. La intención es mostrar cómo al trabajar el Método Natural, por un periodo mayor de tiempo, los resultados son más visibles y los aprendizajes se afianzan.

### Foto: 23 Me imagino



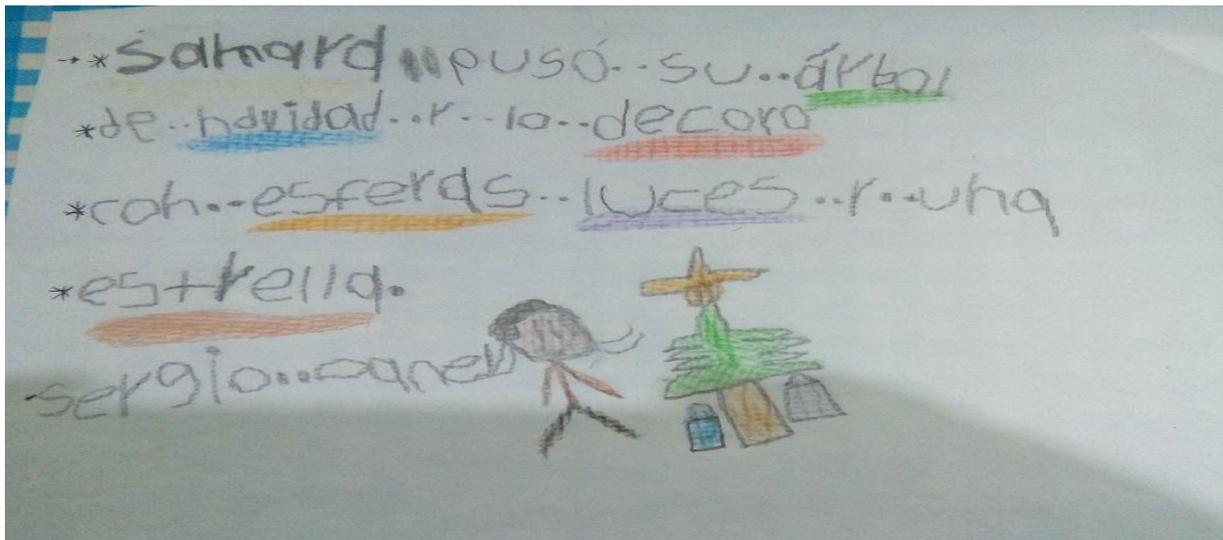
El texto de Luis Ricardo es entendible, tiene claridad en sus grafías como la ilustración. Cuando se desarrolla el texto de acuerdo con sus intereses de los infantes, el reflejo de la actividad es preciso. Se encuentra en nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 24 Patín rosa**



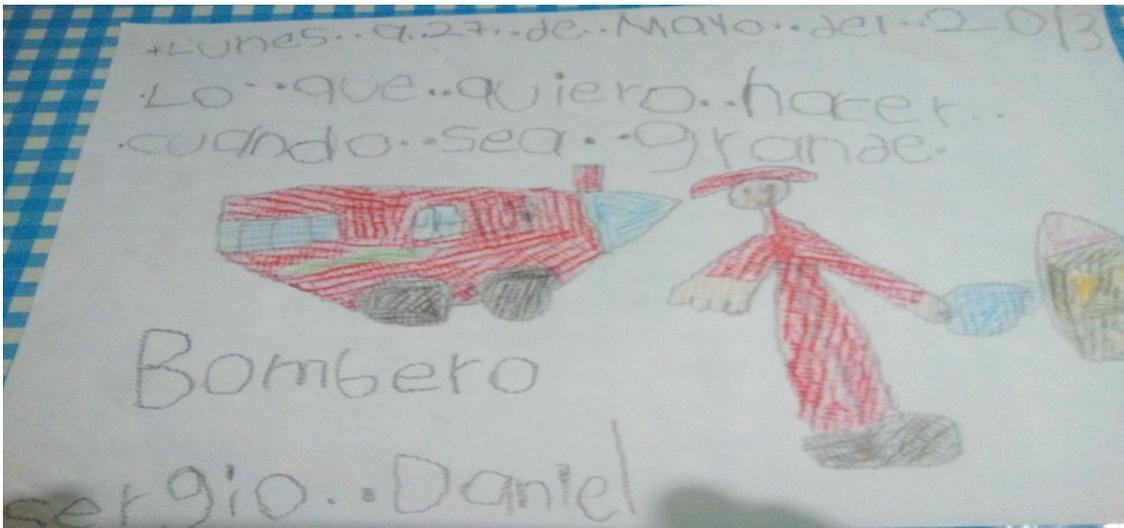
En el texto de Luis Ricardo hay seguridad en las grafías. Las palabras son entendibles como su ilustración que va de acuerdo al contexto. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 25 Decorar el árbol**



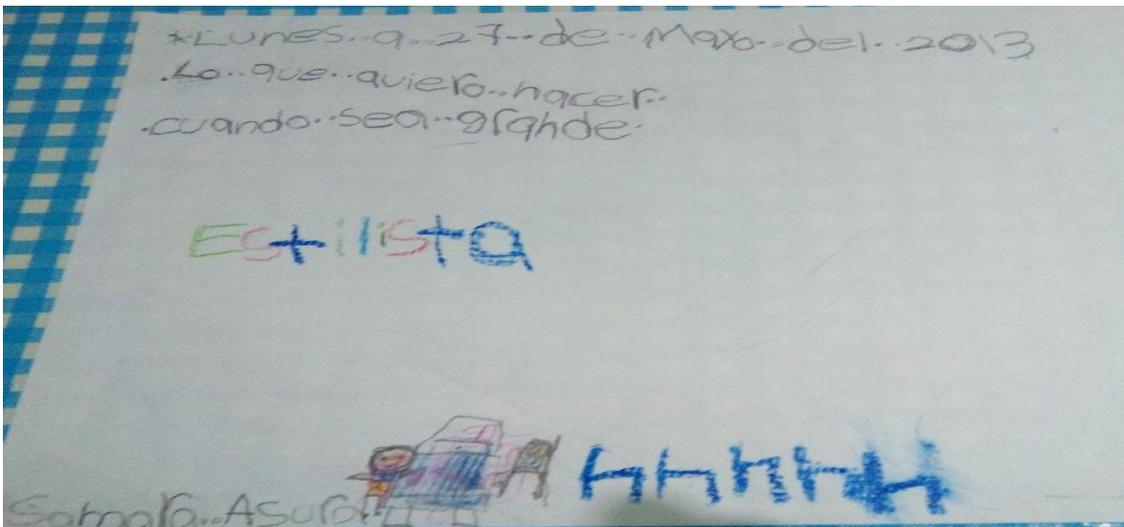
Sergio Daniel, ha mostrado disposición en realizar su texto con claridad y precisión. Sus dibujos son bien definidos y con colores vivos que refuerzan su texto. Se encentra en nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS

**Foto: 26 Mi anhelo**



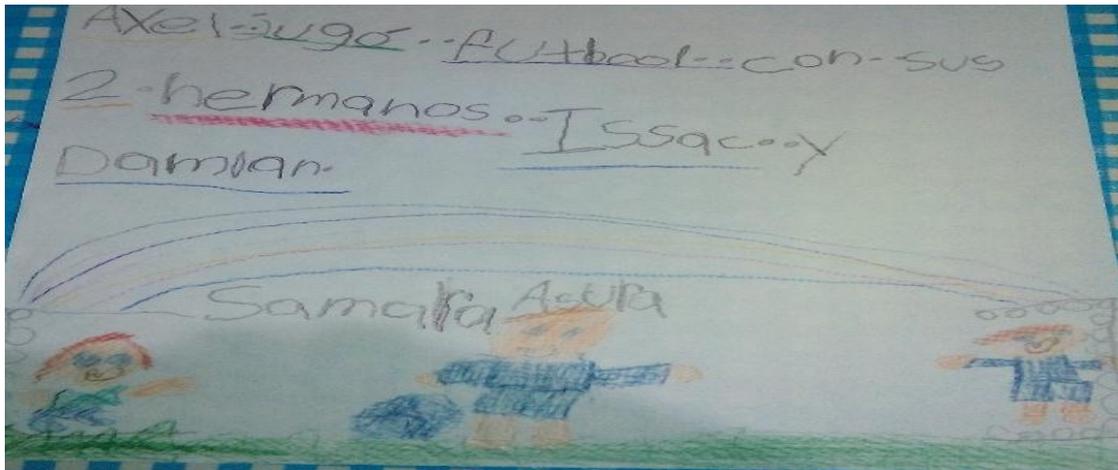
En el texto de Sergio Daniel hay seguridad y precisión en las grafías. Utiliza colores vivos para ilustrar sus dibujos. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 27 Mi aspiración**



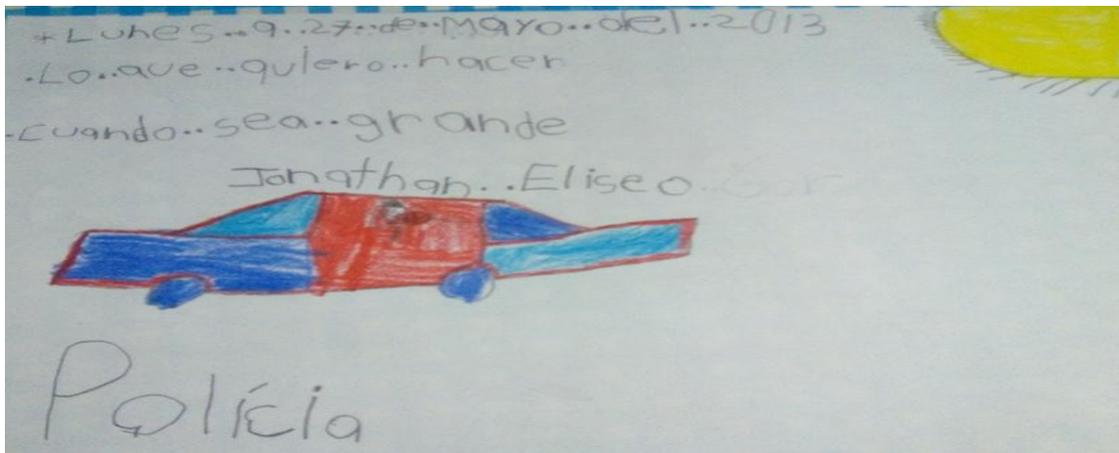
Samara Asura, una niña inteligente ha realizado sus textos con claridad y precisión. Muestra seguridad en sus grafías y en sus dibujos. Utiliza colores vivos para que resalte la ilustración. Está en el nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 28 El futbol



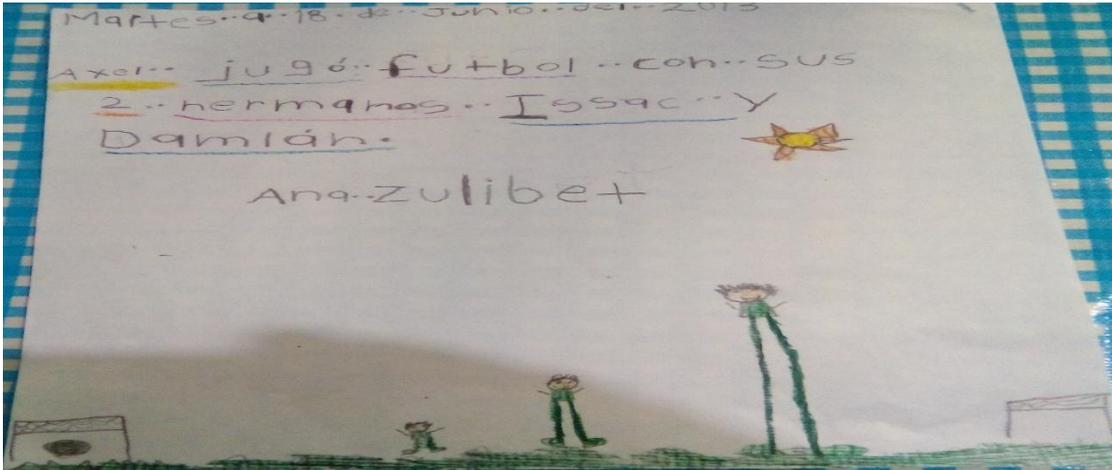
Claridad y precisión en el texto. Subraya las palabras principales asignando un color a cada palabra. El dibujo va de acuerdo al texto. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 29 Mi ilusión



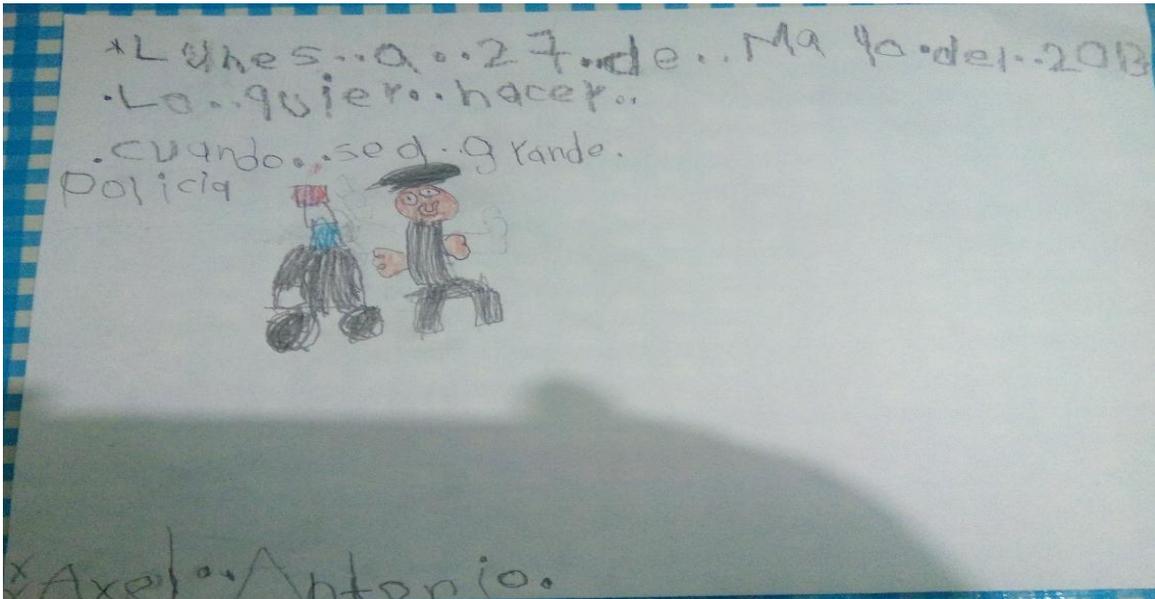
Jonathan Eliseo, un niño inquieto que demostró entusiasmo en realizar los textos de sus compañeros y del mismo. Hay claridad en sus grafías y es entendible el texto. Hace una excelente descripción en sus dibujos y utiliza colores vivos. Utiliza su nombre y otras palabras para escribir algo que quiere expresar como se muestra en la siguiente imagen. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### Foto: 30 Los dos hermanos



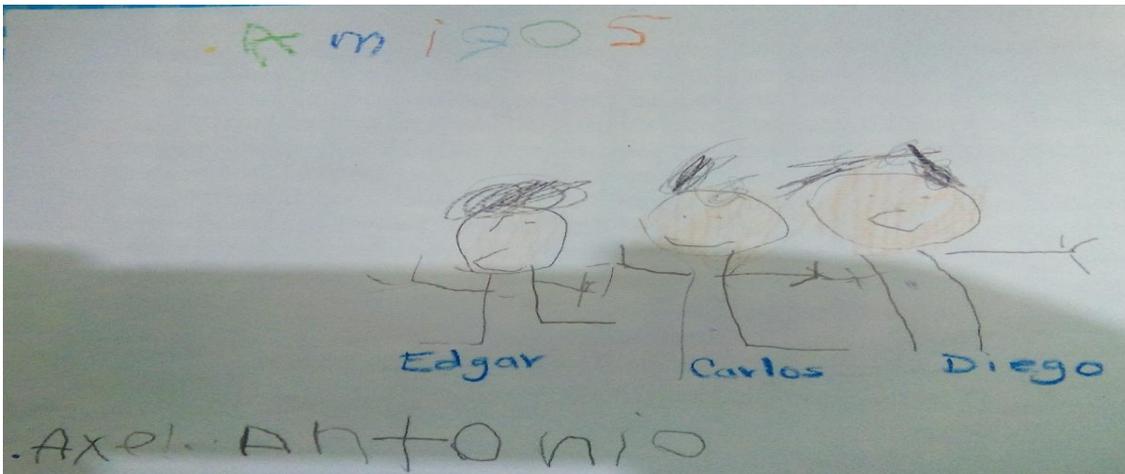
Ana Zulibet, una niña introvertida e inquieta. Siempre demostró interés en realizar los textos. Tiene claridad y precisión en los trazos las palabras son entendible. La ilustración va de acuerdo al texto. Utiliza colores llamativos. Se encuentra en nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

### Foto: 31 Mi sueño



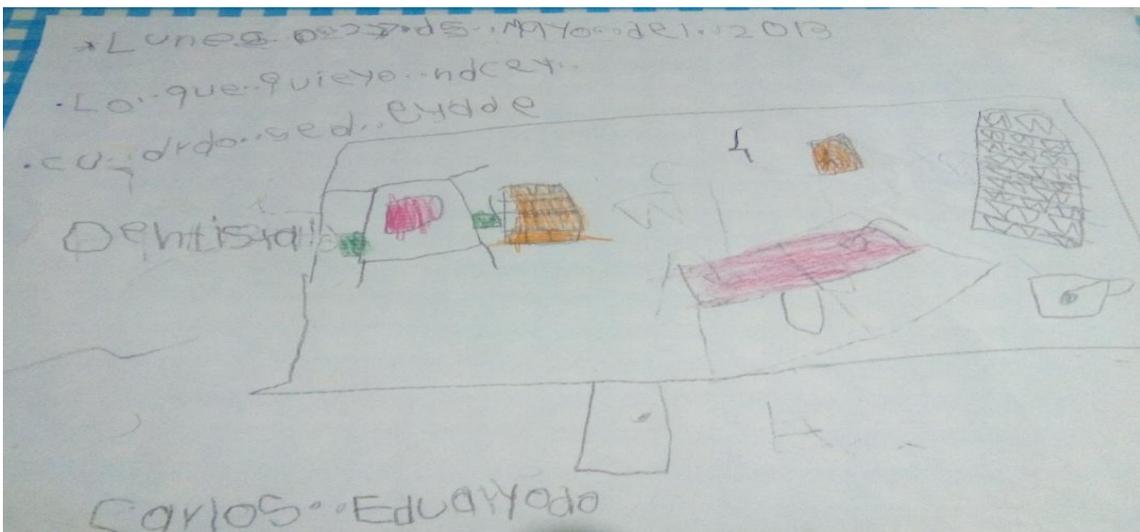
Axel Antonio, un niño inquieto que ha demostrado un rendimiento en sus actividades en especial en los textos. Los trazos tienen claridad y precisión. Es entendible cada una de las palabras que componen el texto. La ilustración va de acuerdo a lo escrito. Se encuentra el nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 32 Mis mejores amigos**



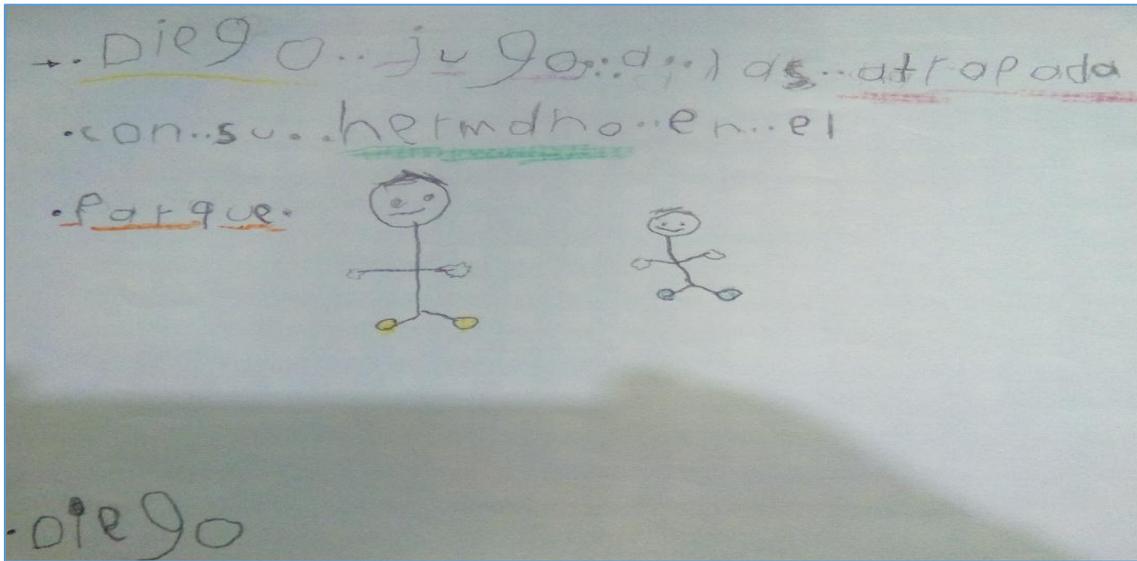
Hace una descripción de sus mejores amigos, los dibuja. Menciona a cada uno de ellos. Dice porque los considera amigos y se emociona tener una amistad con ellos. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 33 Así me veo**



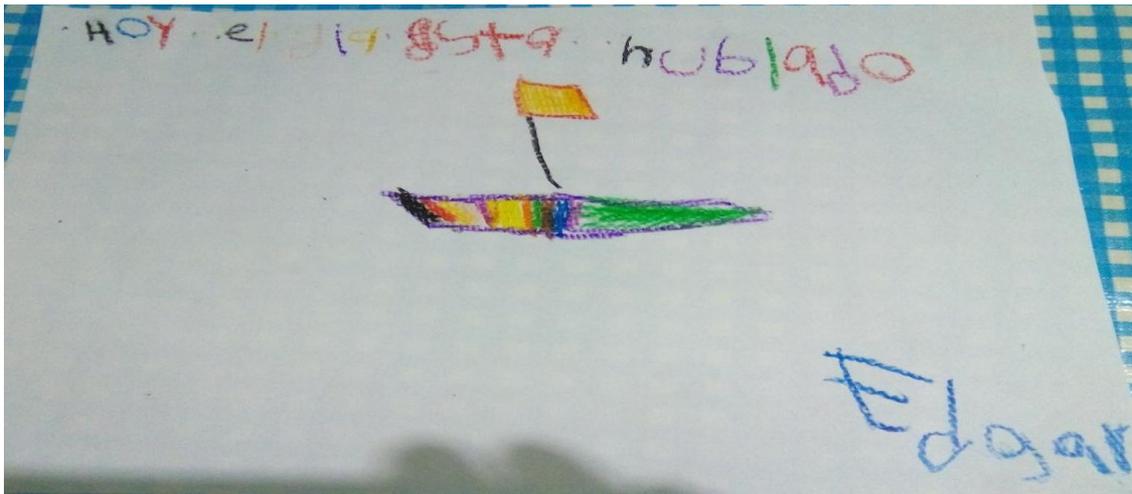
La imagen que muestra Carlos Eduardo tiene mayor claridad en los trazos. El texto es entendible como la ilustración. Cuando socializó su oficio ante sus compañeros(as) se veía seguro de sí mismo lo que le gustaría hacer cuando sea grande. Se encuentra en el proceso presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 34 Juegos de hermanos



Diego realizó sus trazos con precisión y claridad. El dibujo va de acuerdo al texto. Utiliza el conocimiento de su nombre y otras palabras para escribir el texto de una experiencia que vivió. Se encuentra nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

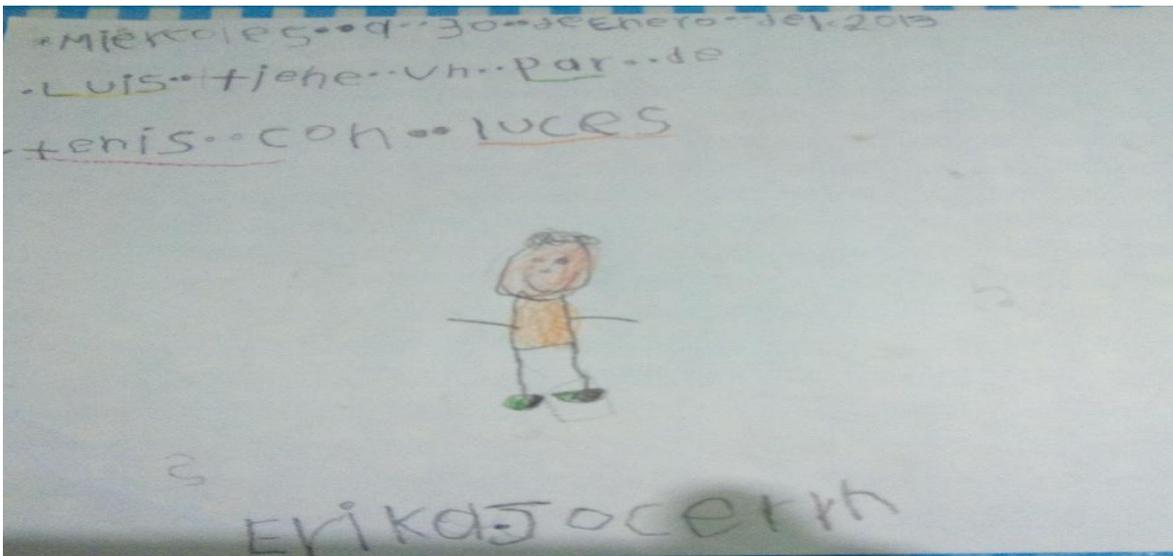
Foto: 35 El día



Edgar utilizó colores para diferenciar las grafías del texto. Se encuentra en el nivel presilábico

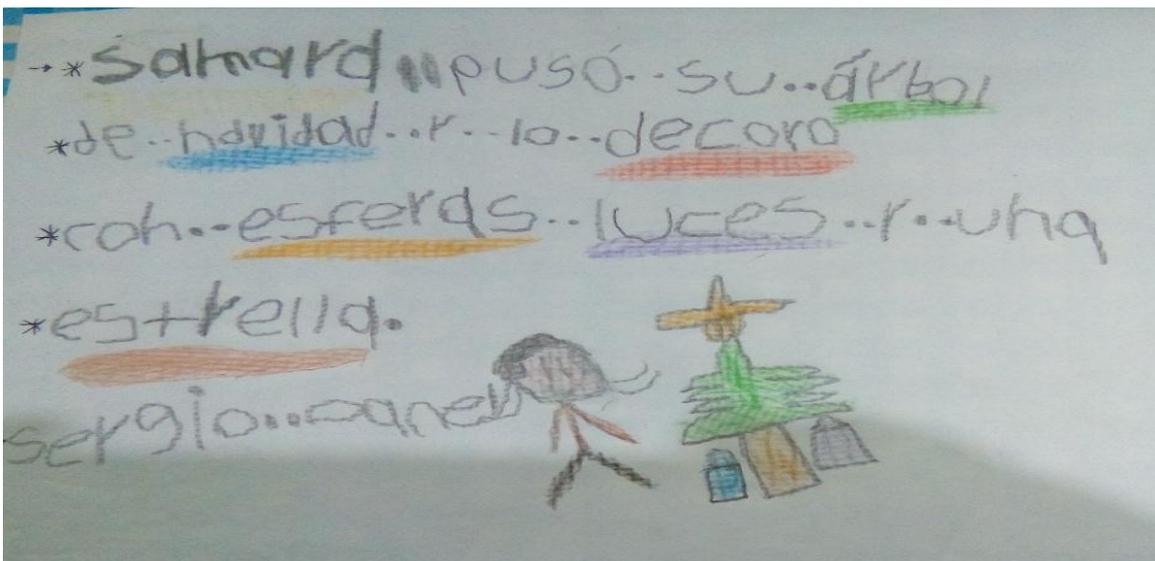
Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 36 Mis tenis



Erika Jocelyn muestra su texto que se hizo de manera colectiva con ayuda del grupo. Sus trazos están bien definidos y entendibles. La ilustración está de acuerdo al texto. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 37 El árbol de navidad



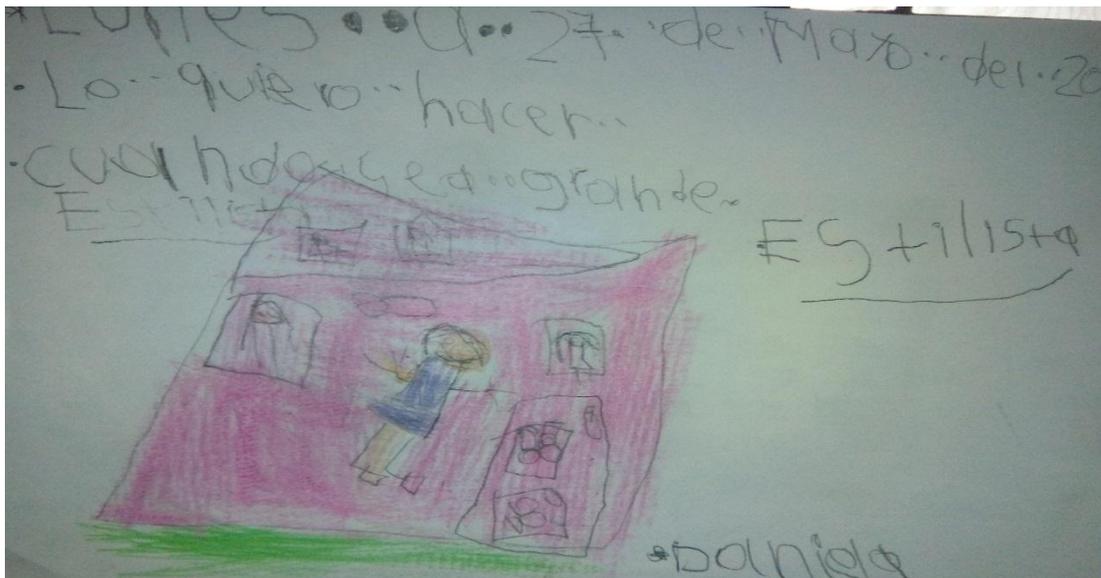
Sergio Daniel, expresa sus ideas para formar el texto con ayuda de todo el grupo y la docente. Utiliza las letras con diversas intenciones de escritura y explica que dice. Subraya las palabras principales. Los trazos tienen mayor claridad. La ilustración tiene colores vivos y están de acuerdo al texto. Se encuentra en nivel presilábico. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 38 El parque



Claridad y precisión en las grafías. La ilustración está de acuerdo al texto. Mostró interés en los textos que se llevaron a cabo durante el ciclo escolar. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

Foto: 39 Mi oficio favorito



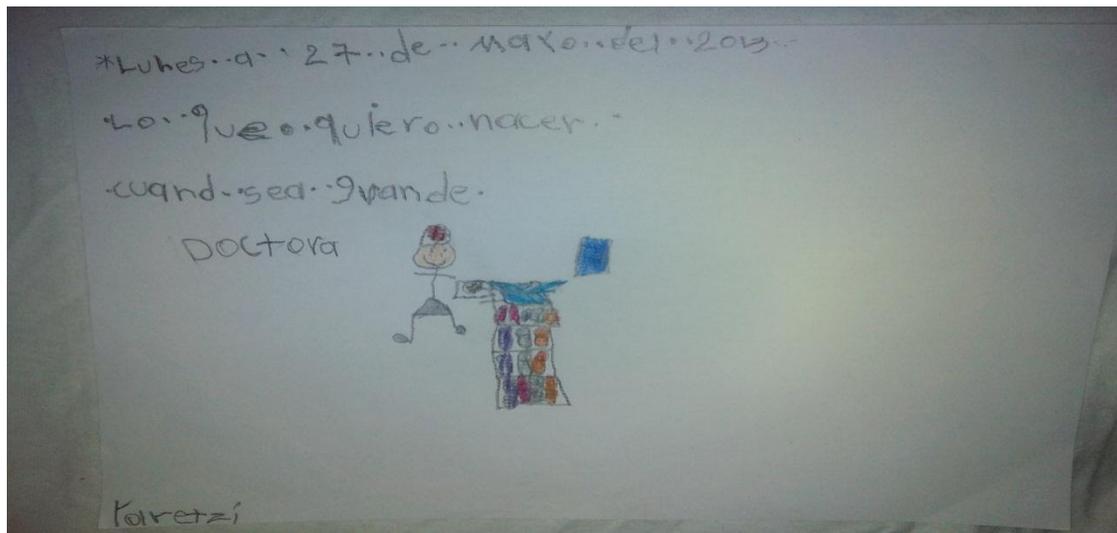
El proceso de lectoescritura de Daniela, se encuentra en nivel presilábico. En algunos trazos tiene mayor visibilidad, aunque todavía tiene que reforzar unas grafías. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 40 Ambiente agradable**



Yaretzi, muestra claridad en sus grafías. Subraya las ideas principales. Se encuentra en el nivel presilábico. El dibujo está de acuerdo al texto tienes colores vivos. Fuente: Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

**Foto: 41 Mi esperanza**



Las palabras del texto tienen mayor visibilidad y precisión en los trazos. Se encuentra en el nivel presilábico. El dibujo muestra claridad al texto. Elaboración propia con base en la información obtenida en el CECyS.

## Conclusiones

El Centro Educativo Cultural y de Servicios (CECyS) “José de Tapia Bujalance” me ha brindado grandes oportunidades de superación laboral y personal. Cuando inicié desconocía cómo trabajar con los alumnos(as), la constante preparación en cursos y talleres me ayudó para ir adquiriendo una gran experiencia, eso fue poco a poco. Cuando conocí las técnicas Freinet, favorecieron mi trabajo con los infantes. Eso me permitió fortalecer mi formación laboral, aunque al principio no fue fácil implementar la conferencia porque los padres de familia no estaban acostumbrados a esa forma de trabajo, por lo que hubo que concientizar a las madres y padres de familia de la importancia de hacer una investigación de un tema y que sus hijos lo socialicen con sus compañeros. En el diario también se presentaron ciertas complicaciones porque tenían que escribir los sucesos más relevantes de los niños(as), esto causó conflicto con algunas madres de familia por no tener el hábito de la escritura. La constancia les favoreció porque después ya se familiarizaron con las técnicas. De alguna manera todos aprendimos.

La libre expresión ha favorecido mucho a los infantes porque tienen la libertad de expresar sus sentimientos y pensamientos. Cuando no están acostumbrados a dialogar, representa un gran reto. Invitar a los alumnos a que participen en la clase permite un mejor aprovechamiento en su vida escolar.

El método “natural” es una alternativa de trabajo con los alumnos(as) para beneficiar aún más su libre expresión y que se apropien de la lectura y escritura. Con los textos de un ciclo se constituye el Libro de vida. Los textos tienen sentido para los infantes porque son sucesos reales, de esta forma se familiarizan con la lectura y escritura debido a que tiene un significado para los niños. Lo contrario con los textos tradicionales que abordan situaciones sin sentido, que no tienen que ver con la vida de los niños(as) y se enfocan a la enseñanza vocales o fonemas por encima de la expresión.

Otra de las actividades que he llevado a cabo con los infantes es que compartan un cuento. Ellos eligen el que más les agrada lo manipulan e interactúan en casa posteriormente lo socializan con sus compañeros. El objetivo es fortalecer el

diálogo con todo el grupo y docente. Así adquieren más confianza para los siguientes desafíos.

El camino que he recorrido no ha sido fácil, pero al estar trabajando por varios años en el CECyS, tengo un reconocimiento por parte de los padres de familia al valorar el desempeño de sus hijos(as). Con cada generación he implementado diferentes variantes con las técnicas Freinet. En las conferencias siempre los alumnos(as) eligen temas comunes de animales, frutas, verduras y transportes, pero el reto es que conozcan otros temas que estén relacionados con su vida diaria. Por ejemplo que socialicen ¿qué estado de la República Mexicana son sus padres? Otros pueden ser de los valores: la amistad, responsabilidad y el respeto.

Cuando las niñas y niños cursan el tercero de preescolar las madres de familia deciden que yo sea la docente de sus hijos por los antecedentes que tienen del trabajo que realizó. Me fortalece seguir buscando otras alternativas educativas, conlleva más retos para fortalecer aún más mi práctica docente.

En el área pedagógica se han incrementado dos técnicas Freinet en las prácticas cotidianas de la escuela: el diario y las conferencias. Cada técnica aportó mucho en el aprendizaje de los alumnos(as). Hasta la fecha se siguen trabajando estas técnicas.

Una de las ideas centrales que compartimos en el CECyS es que las niñas y los niños se expresen en lo que les gusta y lo que les disgusta. De esta forma se conoce más a los infantes porque aprenden a compartir sus sentimientos y conocimientos con los demás.

También en el CECyS consideramos al método natural como el medio más adecuado para el aprendizaje de la lectura y escritura. Por medio de sus experiencias las niñas y niños van a forjando su autonomía, responsabilidad, solidaridad y a ser críticos.

Elaborar la tesis me aportó diversas lecciones. Aprendí que la práctica y la teoría son necesarias y fortalecen el trabajo con los alumnos(as). Comprendí por qué desarrollar las situaciones didácticas y con ello lograr los aprendizajes esperados en el lenguaje oral y escrito.

Las lecturas de Celestin Freinet, Emilia Ferreiro y Miriam Nemirovsky han enriquecido mi experiencia laboral. Cada uno aportó sus reflexiones sobre el cómo desarrollar las competencias cognitivas, motrices y afectivas de la alfabetización inicial. Las diferentes alternativas que proponen se basan en las necesidades e intereses de los infantes, asunto con el que me identifico.

Uno de mis retos es implementar desafíos con las niñas y niños que estén relacionados con su vida diaria y su contexto. Considero que los mejores aprendizajes para desarrollar su personalidad se deben basar en hechos reales.

Las técnicas Freinet son una alternativa de trabajo en la enseñanza con los infantes. Me ha generado una gran satisfacción implementarlas ya que he visto los avances que han logrado los alumnos(as). He comprendido que cada niña y niño tiene un proceso de aprendizaje que se debe respetar y con ello adquieran las herramientas necesarias para su desenvolvimiento personal y escolar.

El lenguaje es la base primordial de comunicación entre los seres humanos. Comunicar lo que pensamos a los demás fortalece los saberes previos y amplía los conocimientos. Cuando se socializan las experiencias se desarrolla un lenguaje con mejor precisión y fluidez. La constancia mejora el desenvolvimiento en el lenguaje de los individuos.

El presente trabajo no me ha sido fácil desarrollarlo por diferentes motivos. Uno de ellos las ubicaría en situaciones familiares que me impedían dar continuidad a la tesis; cuando se resolvían los problemas retomaba de nuevo pero se perdía cierta secuencia. Aunque mi familia siempre me está apoyando moralmente hubo ciertos momentos que se desesperaron y constantemente me decían: “¿Cuándo vas a terminar?” En esos momentos me sentía presionada, angustiada y frustrada. Sentía que no avanzaba, veía la conclusión de la tesis muy lejana de mí. Una de mis debilidades fue la falta de constancia porque no le dedique el tiempo y el espacio que debería ser. Otro factor importante fue mi salud.

Siempre tuve la esperanza que algún día iba terminar, no sabía la fecha exacta, pero lo iba concluir, ya era justo y necesario finalizar la tesis. Ahora que me encuentro en la última etapa me siento muy contenta de concluir este trabajo porque me lo debía a mí misma.

Una de mis expectativas, al concluir mi tesis, es seguir estudiando, en especial una maestría en el área del lenguaje, para reforzar mi experiencia. En mi práctica diaria me he percatado que algunas niñas y niños tienen ciertas dificultades en la pronunciación de las palabras a no tener una conversación con los demás. Estas situaciones que presentan los niños(as) pueden tener diferentes causas, tal vez por una forma de crianza o por factores fisiológicos. Como docente debo tener referencias sustentables y dar seguimiento de acuerdo con las necesidades de los niños(as).

Considero importante seguir en constante preparación, estar en la vanguardia para guiar mejor a los infantes.

## Fuentes de consulta

### a) Referencias Bibliográficas

- ALMENDROS, Herminio. (1997) "Las Técnicas Freinet" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 37-38, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- COSTA JOU, Ramón. (1981), *Patricio Redondo y la Técnica Freinet*, México, SEP/Diana, 228 p.
- CUADERNOS DE PEDAGOGÍA (1997), "Cronología" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 13-14, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- DELVAL, Juan, (1994) *El desarrollo humano*, pp.282, México, Siglo XXI.
- FERREIRO, Emilia (1979), *El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura*, México, UPN-SEP, 1979, 298p.
- FREINET, Celestin (1982,) *El método natural de lectura*, Barcelona, Laia.
- FREINET, Celestin (1997), *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM), México, 251 p.
- GERTRÚDIX, Sebastián (2008), "El método natural de lectura: nuevos planteamientos" en Josep Alcobé y la Pedagogía Freinet, Santander-España,
- HERNÁNDEZ, Gregorio (2005), *Pobres pero leídos: la familia (marginada) y la lectura en México*, Conaculta.
- JIMÉNEZ, FERNANDO (1997), "Prólogo" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 7-8; México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- MOVIMIENTO MEXICANO PARA LA ESCUELA MODERNA (1997), "El diario escolar" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 7-8; México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- PALACIOS, Jesús (1997), "Un principio básico: la educación por el trabajo" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 43-45, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).
- PALACIOS, Jesús (1997), "Un método: el tanteo experimental" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 47-50, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).

REDONDO, Patricio (1997), "La Cooperación" en *La pedagogía Freinet. Principios, propuestas y testimonios*, pp. 73-76, México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).

RODRÍGUEZ, Isidoro (2001), *La conferencia infantil en el aula*, 41 pp., México, Movimiento mexicano para la escuela moderna (MMEM).

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. "Bases para el trabajo en preescolar" p 19-26 México.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP), (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación básica Preescolar. "Lenguaje y comunicación". p 41-47 México.

TONUCCI, Francesco (1996), *Con ojos de maestro*, Argentina, Troquel. 158 p.

## **b) Bibliografía**

BODROVA Elena; Deborah J Leong, (2004) *Herramientas de la mente, el aprendizaje en la infancia desde la perspectiva de Vygotsky*, México, Pearson. 345 p.

CASSANY Daniel, Martha Luna; Gloria Sanz (2000). *Enseñar lengua*, Barcelona España, Grao.

FREINET, Celestin (1982), *Los métodos naturales III*, El aprendizaje de la escritura, Barcelona, Fontanella, 199 p.

FREINET, Celestin (1982,) *El método natural de lectura*, Barcelona, Laia.

HERNÁNDEZ, Gregorio (2005), *Pobres pero leídos: la familia (marginada) y la lectura en México*, Conaculta.

KALMAN, Judith, *El origen social de la palabra propia*, México, Conaculta, 2005.

PORQUET, Madeleine (2004), *Las técnicas Freinet en el parvulario, Iniciación a la lectura-escritura*, Barcelona, Laia, 168 p.

TONUCCI, Francesco, (1997) "La verdadera reforma empieza a los tres años", en *Investigación en la escuela*, núm. 331. Pp5-16, disponible en

[http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/33/R33\\_1.pdf](http://www.investigacionenlaescuela.es/articulos/33/R33_1.pdf), consultado el 5 de mayo 2016

VEGA Pérez, Lizbeth (2011), *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolar*, México, UNAM.

### **c) Hemerográficas y documentos**

HERNÁNDEZ, Concepción et. al. (2010) *Titulación en la Licenciatura en Educación Preescolar con apoyo de las TICs*, México, UPN.

NEMIROVSKY, Myriam, (2006) “¿Trazar y sonorizar letras o escribir y leer?” en *Cero en Conducta. El lenguaje en Preescolar y Primaria*. No. 53 Año 21, México, Educación y cambio A.C. pp. 137-.

FONTEVEDRA Carreira, Pilar (2013), “El movimiento Freinet en España” en, *Cuadernos de Pedagogía, La pedagogía Freinet, hoy*, No. 433, Año 2013,

MENDOZA Rodríguez, Marco Esteban. “La construcción de una escuela popular” en *Cuadernos de Pedagogía, La pedagogía Freinet, hoy*, No. 433, Año 2013,