



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 099 D.F., PONIENTE**



PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE:

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR
EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN
COMUNICATIVA**

P R E S E N T A

GABRIELA RIVERA ALQUICIRA

MÉXICO D. F.

NOVIEMBRE DEL 2007



SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD U.P.N. 099 D.F., PONIENTE**



**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR
EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN
COMUNICATIVA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DE ACCIÓN DOCENTE
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

P R E S E N T A

GABRIELA RIVERA ALQUICIRA

MÉXICO D. F.

NOVIEMBRE DEL 2007

DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACIÓN

México, D. F., 11 de octubre de 2007

**C. PROFRA. GABRIELA RIVERA ALQUICIRA
P R E S E N T E**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, titulado:

ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN COMUNICATIVA

opción Proyecto de Innovación, a propuesta del asesor Profr. Cayetano Gabriel Flores, manifiesto a Usted, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

**MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERÓN
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UNIDAD UPN 099, D. F. PTE.**

GGQC/arr

DEDICATORIAS

A MIS PADRES

Mario y María Elena

Que nunca perdieron la fe,
gracias por el gran apoyo
que me brindaron para la
realización de este sueño.

Los quiero y los amo.

A MIS SOBRINOS

**David, Gerardo,
Sebastián e Isaac**

Que esta tesis sea un
ejemplo a seguir.

A MIS HERMANOS

Mario, Male y Daniel

Cuyo amor y cariño me han
acompañado en mi formación.

A MIS AMIGOS

Juan, Mauricio y María de la Luz

Quienes tienen un
lugar en mi corazón.

A MI HIJO

L E O N A R D O S A M U E L

Te dedico esta tesis porque eres el ser que más amo y quiero, te doy las gracias por el apoyo incondicional que tuve de ti, y por esas horas que no pude estar a tu lado. Espero que esta licenciatura sea para tí una meta a seguir recuerda **“CUANDO SE QUIERE O DESEA ALGO EN LA VIDA SEA LO QUE SEA SE PUEDE REALIZAR”**.

A TODOS LOS PEQUEÑOS QUE HAN SIDO MIS ALUMNOS Y A LA NIÑEZ EN GENERAL, PEQUEÑOS ÁNGELES QUE SON LA INSPIRACIÓN DE ESTA OBRA.

I N D I C E

	Pág.
Introducción.....	1
Justificación.....	4
Marco contextual.....	8
Contexto social.....	8
Contexto escolar.....	18
Diagnóstico Pedagógico.....	22
Planteamiento del problema.....	31
Preguntas de investigación.....	35
Pregunta central.....	35
Propósito y metas para alcanzar.....	36
Marco Teórico.....	37
Metodología.....	59
Tipo de proyecto	63
Alternativa.....	65
Categorías de análisis.....	67
Plan de trabajo.....	68
Aplicación y reporte de la alternativa.....	76
Evaluación general del proyecto.....	94
Reformulación.....	96
Conclusiones.....	97
Bibliografía.....	99
Anexos.....	101

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación de acción docente es un material de apoyo que brinda estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral a los niños que ingresan a la educación preescolar.

Iniciando éste con una justificación del ¿Qué? ¿Cómo? ¿Por qué? y ¿Para qué? de la importancia del lenguaje oral al inicio de la vida del niño.

Se hace mención de cómo el lenguaje oral puede establecer y manifestar relaciones interpersonales en el educando así como también puede expresar sentimientos, deseos, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones, provocar en el educando la participación en la construcción del conocimiento y en la integración a su cultura en la que se encuentra inmerso.

Éste proyecto de innovación de acción docente se realizó en la Escuela Leonesa Clave S.E.P. 0904119 C.C.T. 09PJN-4448T, perteneciente a la zona 45 y al sector Álvaro Obregón"II" localizado en México D.F., Delegación Álvaro Obregón, Colonia Santa Lucía Xantepec. Contando con la participación de la comunidad educativa desarrollada en sus tres ámbitos.

Empezando éste con la aplicación de un diagnóstico a todos los alumnos que integran la comunidad educativa de preescolar, siendo éste una prueba de articulación espontánea que consiste en mostrarle al niño una serie de ilustraciones, de una en una para que los nombre. El niño ha de nombrar espontáneamente lo que se le presente y el docente escribe la respuesta tal y como éste la dijo, para después analizar que fonema alteró. Para esto se escogieron palabras de uso común que contienen casi todos los fonemas y combinaciones silábicas posibles.

Seleccionando sólo a los alumnos que presentaron problemas en la pronunciación de las palabras o tuvieron dificultad en la expresión oral y una baja estimulación en su personalidad por lo que se trabajará con ellos la confianza en sí mismos.

Todo esto para dar paso al planteamiento del problema, a la idea central que surge de la investigación del diagnóstico pedagógico. Se realizó un propósito y/o metas por alcanzar en donde se dispone hasta qué punto se quiere llegar con los niños de educación preescolar, comprendiendo éste generar en el alumno la

confianza en sí mismo para expresarse, dialogar y conversar, mejorar su capacidad de escucha, ampliar su vocabulario y enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas de su vida cotidiana, con la idea de que éstas lleguen a ser una herramienta en el futuro.

Este proyecto de acción docente toma como marco teórico al autor Jean Piaget quien realizó investigaciones psicológicas que ahora gozan de renombre mundial. Se ha tomado de éste autor los estadios del desarrollo cognitivo y los aspectos generales del niño ya que la causa principal de este proyecto es conocer mejor al niño y mejorar los métodos educativos del educando. Jean Piaget, propuso una teoría llamada epistemología genética que se opone a las demás corrientes epistemológicas, ya que sustenta que el conocimiento no es algo ya dado e inmutable sino que implica una construcción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento. Estos procesos de asimilación y acomodación actúan conjuntamente y dan pauta al proceso continuo de estados superiores de equilibrio. De acuerdo con Jean Piaget, en la organización, las personas nacen con una tendencia a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras psicológicas que nos permiten coordinar, interactuar y comprender el medio ambiente que nos rodea, a estas estructuras las llamó esquemas de acción o pensamiento ya que representan de manera mental los objetos que se nos presentan para aplicarlos a nuevos contenidos.

También se tomó a la autora Margarita Nieto porque presenta un esquema de las etapas del lenguaje y en donde considera que para describir cómo aprende a hablar el niño, es importante tomar en cuenta todas las circunstancias que ocurren dentro y fuera de él, cómo se van sucediendo cambios importantes en su organización fisiológica, mental y cómo las fuerzas externas actúan sobre él para transformarlo y enriquecerlo a través de nuevas experiencias que impulsan el desarrollo integral de todo ser dinámico.

El lenguaje aparece, ya completamente establecido, relativamente tarde en comparación con otros medios utilizados por el niño para interrelacionarse en el medio que lo rodea, y se va formando por medio de su actividad intelectual, afectiva, motora, perceptual y social.

Todo está basado en una pedagogía crítica en donde realmente el docente puede desarrollar su labor dentro de una pedagogía crítica, debe estar consciente que lo que se quiere no es crear conocimiento sino dar solución a la problemática que se está presentando en el educando, para poder transformar la realidad y esto lo logrará a través de didácticas crítica que se apoye en la investigación-acción, reuniéndose con el personal escolar para encontrar alternativas que solucionen las dificultades que se están presentando. El tipo de proyecto que se aplica es de acción docente porque en ella se encuentra involucrada la comunidad escolar.

En éste proyecto se proponen alternativas, categorías de análisis y un plan de trabajo basada en los fundamentos, propósitos y principios pedagógicos del programa de educación preescolar (P.E.P) 2004. Su propósito principal es brindar al docente material y alternativas para cubrir las necesidades que sus alumnos presenten en el campo formativo de lenguaje y comunicación (lenguaje oral), todo esto bajo un enfoque constructivista que permita cubrir con éxito las necesidades que el educando necesite.

Para ello se realizará un taller que contiene 18 sesiones, en donde cada una presenta un propósito y una alternativa para trabajar con los alumnos. Con todo lo anterior se pretende crear un niño crítico, constructivo, analítico y reflexivo de su propio conocimiento y esto se adquirirá a través de un lenguaje oral bien estructurado.

JUSTIFICACIÓN

El lenguaje Oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para la integración a la cultura, para interactuar en sociedad y en el más amplio sentido para aprender.

El lenguaje oral se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas, opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa. Con el lenguaje oral también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación.

En las primeras interacciones que realiza el niño con su madre y con quienes le rodean, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato, entienden que su madre u otras personas hablan con ellos, y relacionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos; a través de estas interacciones los pequeños no sólo van familiarizándose con las palabras, sino con la fonética, el ritmo y la totalidad de la lengua que están aprendiendo, así como con la comprensión del significado de la palabra y las expresiones.

Conforme avanzan en su desarrollo y aprenden hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más complejas, incorporan más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados.

En los procesos de adquisición del lenguaje oral existen pautas generales, hay variaciones individuales en los niños, relacionados con los tiempos de su

desarrollo, pero también, y de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia. La atención y el trato a los niños en la familia, el tipo de participación que tienen y los roles que juegan en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando los niños llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su familia, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender.

La incorporación a la escuela implica para los niños el uso de un lenguaje oral cuyos referentes son distintos a los del ámbito familiar, que tienen un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad, proporcionan a los niños un vocabulario cada vez más preciso, extenso y rico en significados, y los enfrenta a un mayor número y variedad de interlocutores. Por ello la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación. Visto así, el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados y potencien sus capacidades de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen.

Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad; abrir las oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras, expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, es tarea de la escuela.

Por las razones expuestas, el uso del lenguaje, particularmente del lenguaje oral, tiene la más alta prioridad en la educación preescolar. Las capacidades de habla y escucha se fortalecen en los niños cuando tienen múltiples oportunidades en situaciones en las que hacen uso de la palabra: Narrar un suceso, conversar y dialogar sobre inquietudes y explicar las ideas o el conocimiento que se tiene de

acerca de algo en particular. La aplicación en los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral, además de ser un recurso para que se desempeñen cada vez mejor al habla y escucha, tienen un efecto importante en el desarrollo emocional pues les permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismos, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participan.

El uso del lenguaje oral tiene la más alta prioridad en la Educación Básica de nuestro país por lo tanto la educación preescolar no es la excepción porque en noviembre del 2002 se publicó un decreto de la reforma a los artículos 3° y 31° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la cual establece la obligatoriedad en la educación preescolar, por lo tanto es de gran importancia que el niño se desarrolle desde los primeros años de escolaridad con un buen desenvolvimiento en el lenguaje oral ya que éste le proporcionará un desarrollo adecuado y armónico de su competencia comunicativa y contará con una gran ventaja para su desenvolvimiento social, y personal en su vida diaria así como también se sentirá seguro de sí.

Por lo que es importante que el niño adquiera conciencia de la importancia que es el lenguaje oral en su medio ambiente. Ya que el lenguaje oral nos permite compartir nuestras experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro talento al vincular nuestro pensamiento con el de nuestros semejantes.

El lenguaje oral no es un regalo dado sólo a unas cuantas personas, cada uno posee el regalo del desarrollo del lenguaje oral y muchos aprendemos más que otros de acuerdo a nuestras necesidades de vida. Como bebés, comenzamos con una necesidad y capacidad de lenguaje oral para comunicarnos con otros y creamos lenguajes para nosotros mismos. Haciendo esto cada uno se mueve hacia el lenguaje del hogar y de la comunidad, pero aun así, el lenguaje de cada uno tiene características personales. Cada voz es diferentemente reconocible, cada persona tiene un estilo de lenguaje, tal como la huella digital. Mucha gente piensa que si los animales pudieran hablar podrían decir muchas cosas

inteligentes pero no es así por dos razones: sólo los humanos son capaces de pensar simbólicamente, es decir permitimos que sistemas de símbolos sin sentido representen nuestras experiencias, sentimientos y emociones; esto es lo que hace posible el lenguaje humano. También tenemos la íntima necesidad de interacción social. Esto es lo que hace necesario el lenguaje de los humanos.

Por lo tanto se pretende brindar a los niños que ingresan a la Educación Preescolar una base sólida en el lenguaje oral para que ellos vayan adquiriendo un mejor desenvolvimiento en el seno de la familia, su comunidad y en la escuela, así como también brindar confianza en él para un mejor desarrollo del lenguaje.

Por ello se realizará un taller dentro de las instalaciones y en horarios flexibles para que los niños puedan adquirir actitudes, habilidades y destrezas necesarias para interactuar y adoptar actitudes valiosas, tanto en su desempeño escolar, como en su vida personal y social.

M A R C O C O N T E X T U A L

Se refiere a los elementos que componen a una comunidad educativa desde el punto de vista social y escolar.

Ya que cada hecho que suceda en esta comunidad educativa puede ser comprensible de acuerdo en el contexto social en que se encuentre insertado.

Es también indispensable para la construcción "...de un proyecto viable y este se vuelve indispensable para reconstruir el contexto en el que se ubica los sujetos sociales, pero hacerlo exige una forma de pensar la realidad que permite encontrar el contenido específico de los elementos, así como la trama de relaciones que forman esa realidad en el presente." ¹

Por lo que este fenómeno sintetiza, de una manera particular, las diferentes dimensiones de la realidad cultural, política y psicosocial en las que se encuentra la problemática escolar con la que se va a trabajar posteriormente en el diagnóstico pedagógico y así poderla entender para después transformar esa problemática escolar en una realidad comprensible.

CONTEXTO SOCIAL

EL DISTRITO FEDERAL

El Distrito Federal se localiza en el centro de la República Mexicana, limitando al Norte, Este y Oeste con el Estado de México, Al Sur con el Estado de Morelos. Tiene una superficie aproximada de 1500 km²., El Distrito Federal es la capital del país sede de los poderes y del Gobierno Federal. Su división política está integrada por 16 delegaciones que son: Azcapotzalco, Gustavo A. Madero, Miguel Hidalgo, Cuauhtémoc, Venustiano Carranza, Cuajimalpa, Benito Juárez, Iztacalco, Coyoacán, Iztapalapa, Magdalena Contreras, Tlalpan, Xochimilco, Tláhuac, Milpa Alta y Álvaro Obregón. Estas delegaciones a su vez se dividen en barrios, colonias y pueblos. El Distrito Federal también tiene su historia, abarca

¹ Contexto y Valoración de la Práctica Docente Antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional tema El contexto en la comprensión de la problemática. página 10.

muchos siglos y está presente en diversas edificaciones y testimonios. Este lugar del Distrito Federal fue poblado principalmente por nuestros antepasados los Chichimecas, (Tepanecas al Noroeste y Acolhuas al Este); Nahuas, Xochimilcas y Chalcas al Sur; y Aztecas al centro; se desplazaron lentamente hacia el Sur, hasta que algunos llegaron a la cuenca de México, con el paso del tiempo esos grupos nómadas que se encontraban en las orillas de los ríos y de los lagos del lugar, se dieron cuenta de que al crear la semilla en la tierra húmeda y floja brotaban nuevas plantas, fue así como aprendieron a sembrar. Esto permitió que se quedaran por temporadas en un solo sitio convirtiéndose en sedentarios. Al lograr esto los hombres, las mujeres y los niños formaron aldeas y pequeñas poblaciones. Al paso del tiempo la población aumentó y las aldeas se convirtieron en ciudades. Algunas personas empezaron a dirigir y organizar las actividades de la población, hubo sabios y sacerdotes dedicados a la religión. Los habitantes de las ciudades construyeron viviendas y centros ceremoniales donde edificaron centros, palacios y plazas. Cuicuilco, Zacatenco y Copilco fueron algunas de las primeras ciudades de la cuenca de México, pero con la erupción del volcán Xitle sus habitantes tuvieron que huir hacia el Norte de la cuenca y construyeron la gran ciudad de Teotihuacan. Al paso del tiempo Teotihuacan se convirtió en una ciudad muy importante que tuvo influencia sobre todas las ciudades asentadas a la orilla de los lagos como Azcapotzalco, Culhuacán, Iztapalapa, Coyoacán y Zacatenco. Mientras tanto varias tribus llegaron a la cuenca de México y fundaron ciudades que después fueron señoríos (un señorío era un territorio integrado por varias ciudades cuyo gobernante era llamado señor), una de las tribus que poblaron la cuenca de México fue la de los Mexicas también llamada Aztecas, los Mexicas se instalaron en terrenos pantanosos porque las mejores tierras estaban habitadas, ahí fundaron la Ciudad de México de Tenochtitlan en el año de 1325. México Tenochtitlan se dividía en cuatro barrios orientados hacia los cuatro puntos cardinales. Cada barrio tenía su propio Dios, su templo y su propia escuela, dentro de la misma, la gente se trasladaba por los canales que actualmente conservamos en nuestros días. Los conocimientos y las costumbres forman parte de nuestra historia cultural.



La Delegación Álvaro Obregón² se localiza al Suroeste del Distrito Federal, sus límites son: al Norte con la Delegación Miguel Hidalgo y los municipios de Naucalpan y Huixquilucan perteneciente al Estado de México. Por el Este limitan con las Delegaciones Benito Juárez y Coyoacán. Por el Oeste y el Sur las Delegaciones Magdalena Contreras, Cuajimalpa y el Estado de México respectivamente. Las coordenadas Extremas de la Delegación son: Al Norte 19°, 24', al Sur 19°,14', al Este 99°, 10' y al Oeste 99°,24'.

La Delegación Álvaro Obregón ocupa una superficie de siete mil setecientos siete hectáreas que representa el 6.28 por ciento del área total del D.F., y el quinto lugar en las delegaciones de mayor tamaño. Se integran 314 de las cuales 298 son regulares y 16 irregulares.

Cuentan con una población de seiscientos ochenta y cinco mil trescientos veintisiete habitantes, y una tasa de población económicamente activa del 56.32 por ciento (386,929 personas), de las cuales el 98.33 por ciento está ocupada (380 mil 080 personas), y de estos el 49.44 por ciento gana más de dos salarios mínimos.

² Información Obtenida por cronistas de la Delegación Álvaro Obregón.

La Delegación se ubica en un estrato geológico construido por material volcánico poco consolidado que lo hace susceptible a los procesos erosivos. Esta característica ha originado un relieve accidentado con numerosas barrancas y vertientes inestables. Aproximadamente el 70 por ciento del territorio presenta una topografía accidentada que corresponde al pie de monte superior, donde predominan procesos fluviales erosivos.

Tradicionalmente la estructura urbana de la delegación ha estado compuesta por centros, subcentros y corredores urbanos, aunque en los últimos años se ha modificado con la creación de zonas concentradoras de actividades comerciales y de servicio, que son áreas que cuentan con todos los servicios de infraestructura y donde se ubican servicios como; oficinas, comercios y en algunos casos equipamientos de tipo metropolitano o delegacional.

En la zona suroeste de la delegación, surgen nuevos fraccionamientos para familias con ingresos medios y altos, lo cual encareció el precio del suelo y provocó la mudanza de la población de escasos recursos.

En la zona noroeste se ubicó la gente de menores ingresos, sobre áreas minadas, o con pendientes acentuadas, en su gran mayoría fueron asentamientos irregulares provocados por la actividad económica de la explotación minera, actualmente en esta zona se combinan los usos habitacionales e industriales y se han integrado a la taza urbana de los antiguos pobladores de Santa Lucía y Santa Fe.

En la zona sureste predomina el uso residencial, como son las colonias: Guadalupe Inn. San José Insurgentes, San Ángel Inn., La Florida, Chimalistac y Pedregal de San Ángel, donde se localizan las principales vialidades y los centros comerciales entre las principales vías de comunicación figuran el Anillo Periférico, las avenidas Insurgentes y Revolución, la Calzada de las Águilas y las calles que conducen a Coyoacán, San Jerónimo, Magdalena Contreras y el Desierto de los Leones.

En Álvaro Obregón se ubican los poblados rurales de San Bartolo Ameyalco y Santa Rosa Xochiac, el primero de ellos se ubica más próximo a la línea de conservación y ambos se encuentran unidos al resto de la estructura urbana a través de la Av. del Desierto de los Leones.

Los corredores urbanos con que cuenta la delegación, se ubica a lo largo de las avenidas: Universidad, La Paz, Revolución, Patriotismo, Periférico, Insurgentes y Miguel Ángel de Quevedo. Cabe destacar que las avenidas Universidad y Revolución cuentan con mucho potencial de desarrollo subutilizado y poco valor en su imagen urbana.



El emblema de nuestra Delegación Álvaro Obregón, es una abstracción realizada en el código mendocino del pueblo de Tlacopan, el cual continúa asentado en la demarcación.

Tlacopac o Tlacopan cuyo significado es “lugar de jarillas” (del orejijo *t/aco*: jarilla-planta medicinal y *pan* lugar de...) debe su nombre gracias a la copiosa existencia de la planta llamada “jarilla” – hoy extinta – y cuya función medicinal era muy apreciada por sus antiguos moradores, quienes inmortalizaron en el código Mendocino y petroglifos la imagen de esta útil y bella planta.

La imagen de las tres flores son las llamadas Tlacoxochiyl, nombre genérico de un gran número de plantas medicinales, las cuales se representan en el actual escudo delegacional como abstracción de su forma original, como las hojas de la planta, características singular de las jarillas.

Topografía

El clima de la Delegación Álvaro Obregón es templado, con variaciones notables debido a los bruscos cambios altitudinales que en ella se presentan por ejemplo la parte baja su temperatura media anual es de 14.9°C a 17.1°C durante los meses de abril a junio; la temperatura mínima se da en los meses de diciembre a febrero y alcanza los 10°C.

En la parte intermedia de la Delegación Álvaro Obregón la temperatura media anual es de 15.5°C y la máxima de 17°C para los meses de abril a junio; las temperaturas mínimas se presentan de diciembre a febrero y alcanzan los 13.2°C. En la parte sur del área de la Delegación, el clima deja de ser templado para convertirse en un clima semifrío. La temperatura media anual es de 10.7°C, la máxima se presenta en los meses de abril a junio y alcanzar los 12°C; y la mínima es de 8.1°C.

La precipitación anual máxima, corresponde a los meses de junio a septiembre y la mínima, en los meses de noviembre a febrero.

Edafología

En la Delegación Álvaro Obregón predominan cuatro tipos de suelo:

Pheozem hápico y lúvico: cubre 53.8% del territorio delegacional; es un suelo que presenta una secuencia normal en sus horizontes, con un espesor máximo de 100 cm, se localiza entre los 2500 y 3000 m de altitud.

Litsoles háplicos: son de origen volcánico rocoso, con un espesor máximo de 30cm; cubre 28,8% de la delegación, se localiza entre los 2300 y 2500 m.

Andosoles: ocupan 21.5% del suelo de la delegación; son ricos en materiales volcánicos con horizontes superficiales oscuros, tienen un espesor máximo de 50 cm. Su textura es media y se localizan entre los 3000 y 3800 m, la máxima altitud de la Delegación Álvaro Obregón.

Regosol éutrico: ocupa 1.9% de la extensión delegacional, son suelos de origen volcánico o de procesos de acumulación eólica, poco compactos, tienen un espesor máximo de 30 cm de profundidad, presentan texturas gruesas y de color café.

Hidrología

El agua, los manantiales y los ríos han formado una riqueza natural para el hombre en todos los tiempos y en la Delegación Álvaro Obregón se reconoce una densa red fluvial, favorecida por las abundantes precipitaciones que se producen en la parte alta de las montañas y por la constitución del piedemonte que es fácilmente cortado por los ríos. El gran número de escurrimientos de la Sierra de las Cruces y de una erosión remontante que se inicia en la ribera lacustre, han originado el sistema hidrológico actual, consistente en ocho subcuencas fluviales correspondientes a los ríos Tacubaya, Becerra, Mixcoac, Tarango, Tequilazco, Tetelpan, Texcalatlaco y Magdalena.

La flora y la fauna

La flora y la fauna de la Delegación Álvaro Obregón datan de los tiempos prehistóricos. En la región de Tizapán, San Jerónimo y el Batán se localizaron restos fósiles pertenecientes al pleistoceno superior. El 17 de junio de 1959 los paleontólogos investigaron los restos fósiles de un caballo y un mamut, que vivieron aproximadamente entre 8 a 10 mil años antes de Cristo, se localizaron en excavaciones de 0.60 y 1.80 m en las capas de tepetate que se conocen como estratos de Tacubaya.

Otros descubrimientos fueron realizados el 27 de agosto del mismo año en las orillas de San Ángel, en la ampliación de la Av. Las Águilas, por el pueblo de Tlacopac.

La fauna de las montañas fue muy variada en tiempos prehispánica. La mayoría de las especies se han extinguido.

Mucho de los mamíferos han desaparecido o están en vías de extinción. En las regiones abundaban el venado cola blanca, el gato montes, el lince y el coyote, pero la presencia del hombre, que por muchos años práctico en las partes altas del territorio la cacería, acabó con ellos y en la actualidad sólo predominan mamíferos como el tlacuache, armadillo, musaraña, conejo, ardilla, ardillón, ardilla terrestre, tusa, ratón y zorrillo, aunque actualmente dichos animales también se encuentran en extinción.

Las aves: que predominan en la Delegación Álvaro Obregón son las coquitas, colibrí, golondrinas, gorriones, chillones y águilas entre otros.

Reptiles: en relación con los reptiles que se encuentran en la Delegación son las lagartijas, algunas víboras de cascabel, sobre todo en las zonas de los pedregales, culebras entre otros. Los anfibios, los más comunes son las salamandras que habitan en los troncos de los árboles, las ranas y los ajolotes.

Historia de la Delegación Álvaro Obregón

Las partes boscosas de la Delegación fueron habitadas por los Otomíes o Chichimecas, que consistieron con los Nahuatlacas (gente que se explicaba y hablaba claro) Chichimecas cuyo significado es (cazadora o linajes de perros). Los Chichimecas u Otomíes habitaban en los ríos y en los más ásperos lugares de las montañas, eran recolectores y cazadores y vivían en una sociedad sin estado. Los Chichimecas eran un pueblo que constantemente emigraba de un lugar a otro, dormían por los montes y en las cuevas, las mujeres realizaban los mismos ejercicios de caza que los hombres. Estos Chichimecas son los naturales del territorio de la Delegación Álvaro Obregón antes de la llegada de los Nahuatlacas (Tepanecas y Aztecas). Los Tepanecas de Coyoacán, los Otomíes,

los Metlazincas y los Mexicas compartieron la región montañosa abundante de recursos naturales. Durante la época prehispánica, los primeros asentamientos de la Delegación Álvaro Obregón, formaron parte de la cultura Tepanecas que para entonces era muy extensa, abarcaba lugares situados en Tacubaya, Cuajimalpa, Jalatlaco, Mixcoac y Coyoacán. Una vez que llegaron los Tepanecas a la cuenca de México tomaron su asiento en Azcapotzalco, residencia de la corte y principal gente de ello. El primer rey Tepaneca fue Acolhuatzin y Tezozómoc fue también Señor Tepaneca. Los pueblos y parajes que conformaban la Delegación Álvaro Obregón quedaron al mando de Tlacaeleltzin fueron sometidos y obligados a pagar tributos a los Aztecas, hasta la llegada de los españoles, momento en el que el cacique indígena Iztolinqui de Coyoacán descendiente de Maxtlaton que gobernaba aquella región.

Colonia Santa Lucía Xantepec

La colonia de Santa Lucía Xantepec se localiza en México Distrito Federal en la Delegación Álvaro Obregón, colinda con las colonias Corpus Chisti, La 19 de Mayo , El Batán , Cedro Chico, Tepopocla y el Reacomodo (El Corazón). La colonia Santa Lucía Xantepec anteriormente era considerada como pueblo y era de origen prehispánico, su nombre es de origen español, se retoma en el siglo XVI. Era un barrio sujeto a Coyoacán y pertenecía a esa jurisdicción por lo que le enviaban tributos y le proporcionaban mano de obra. La fundación del pueblo de Santa Lucía Xantepec fue en el año de 1535. Los primeros pobladores eran unos caciques llamados Don Marcial Mazatzin y Doña María, en donde se dice que fueron los fundadores del barrio del pueblo de Santa Lucía Xantepec y este fue fundado en el año de 1535 por el conquistador Hernán Cortés así como también el conocido Luís de Velasco, Hernán Cortés le antepuso el nombre de San Pedro y le otorgo tierras a San Lázaro Acopilco , Chimalpa, y fueron los pueblos de San Mateo, Santa Rosa y Santa Lucía Xantepec; esté último lo hizo con el fin de asegurar el camino de México a Toluca, para congregar a los que trabajan en sus estancias agrícolas y ganaderías de esa época.

Tradiciones y costumbres

En Santa Lucía Xantepec se sigue conservando la tradición de las fiestas Patronales, el 13 de diciembre es el día de la virgen de Santa Lucía, 19 de marzo día de San José y el del Sagrado Corazón de Jesús es en el mes de junio y este es regido con el calendario litúrgico de la Iglesia de acuerdo con la Semana Santa, en donde salen de procesión a las principales calles, acompañados por la banda de música y la gente del pueblo, hay también vistosos fuegos artificiales entre otras cosas. Esto es realizado a través de una colecta. A lo que se refiere a la mayordomía esta se obtiene de generaciones en generaciones.

Comercio

Los centros de barrio, son concentraciones de servicios y comercio de tipo básico que complementan a la vivienda, pudiendo o no concentrar algunos de estos servicios: escuelas, parques, mercados y en total en la Delegación Álvaro Obregón suman 36.17 hectáreas.

Inseguridad

La inseguridad pública, resulta insuficiente debido al poco apoyo de los efectivos policíacos, para enfrentar y combatir la delincuencia en las colonias.

En las barrancas de la demarcación se han detectado la existencia de 500 bandas, 20 mil chavos banda, 128 mil habitantes con población marginal.

Adicciones

La Delegación Álvaro Obregón al igual que otras demarcaciones presenta individuos de la existencia de adicciones y aunado a esto se presenta como consecuencia la violencia un ejemplo claro donde se presentan este tipo de situaciones en la Delegación es en las barrancas, sobre todo en los lugares conocidos como La Cañada, Dos Ríos, La Araña, es donde se presentan la drogadicción y el alcoholismo más alto.

CONTEXTO ESCOLAR

La Escuela Leonesa Clave S.E.P. 0904119, C.C.T. 09PJN-4448T pertenece a la zona 45 y al sector Álvaro Obregón "II" ubicados en prolongación calle 7 y Av. del Rosal Colonia Olivar del Conde, estando a cargo la Maestra Perla Eugenia Deyá Becerril. La Escuela Leonesa se localiza en calle Moctezuma N° 25 colonia Santa Lucía Xantepec, Delegación Álvaro Obregón C.P 01500. La escuela está construida en un espacio de terreno de 2000 m², de los cuales 1000 m² están construidos y 1000 m² corresponden a la superficie de áreas libres, patio de recreo, y espacio de juegos didácticos, la construcción consta de cuatro pisos, en la planta baja esta el sótano en donde es utilizado para guardar materiales y cosas de limpieza, en el primer piso se encuentra el área de gimnasio y la recreación acuática, baños de niñas y niños, regaderas y vestidores, en el segundo piso se encuentran la dirección, el salón de usos múltiples, un salón de preescolar 3, baños de niños y niñas , otro de maestras, en el tercer piso se encuentran los salones de preescolar 2 y preescolar 1, también existen baño de niños y niñas y una cocineta.

La Escuela Leonesa atiende alumnos de las colonias; Santa Lucía, Corpus Cristi, Gacimarrero, Olivar del Conde, Cuajimalpa desde el año 2002.



ESCUELA LEONESA

CARACTERÍSTICAS DE LA COMUNIDAD ESCOLAR

ORGANIZACIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN

PERSONAL DIRECTIVO	FEMENINO MASCULINO	CARGO QUE ATIENDE	ESTUDIOS	EGRESADA	A CARGO DEL GRUPO	ESPECIALIDAD
Maestra Guadalupe	Femenino	Directora	Educadora	Normal de Educadoras		Psicología
PERSONAL DOCENTE						
Gabriela Rivera Alquicira	Femenino	Titular de grupo	Licenciada en Educación	Universidad Pedagógica Nacional	Preescolar 1	Cursos de Actualización
M ^a del Rayo Hernández C.	Femenino	Titular de grupo	Licenciada en Educación Preescolar	Normal de Educadoras	Preescolar 2	Cursos de Actualización
Magali Montes de Oca Alquicira	Femenino	Titular de grupo	Licenciada en Ciencias de la Educación	Universidad del Valle de México	Preescolar 3	Curso de nivelación
Claudia Berenice González Zúñiga	Femenino	Trabajo social	Pedagoga	Universidad Autónoma de México	Todos los grupos	Curso de nivelación
Isabel Ramírez Romero	Femenino	Inglés.	Licenciada en derecho	Universidad Autónoma de México	Todos los grupos	Cursos de ingles
Víctor Hugo Medina Sánchez	Masculino	Educación Física	Maestro de Educación Física	Normal de Educación Física	Todos los grupos	Cursos de Actualización
Francisco Rodríguez Guizar	Masculino	Música	Música y arte escénico	Escuela de Arte	Todos los grupos	Cursos de Nivelación
Armando Fuentes Orozco	Masculino	Computación	Lic. en informática	Escuela de Informática	Todos los grupos	Cursos de Nivelación

La Escuela Leonesa está ubicada en una zona semi-urbana con carencias de alumbrado, vigilancia y en ocasiones de agua potable, algunas calles faltan de banquetas y la pavimentación es regular.

La zona no es considerada industrial, porque solamente hay una maquiladora de ropa, un almacén de Tía Rosa, una fábrica de tabicón y tiendas de abarrotes que emplean por lo general a vecinos del lugar. Pero los alumnos que ingresan a la escuela no son de bajo recursos ya que ambos padres trabajan, perciben de tres a cinco salarios mínimo, cuentan con casa propia y algunos no habitan por esa zona vienen de zonas aledañas a esta, los alumnos en su mayoría son llevados en carro por sus padres.³

A lo que se refiere a los aspectos culturales de la comunidad, esta es muy pobre porque con lo único que cuenta es con una pequeña biblioteca que brinda atención a todas las colonias cercanas. No hay teatros, cines o centros de culturas ya que lo más próximo que se encuentra en la Delegación Álvaro Obregón o zonas aledañas como Mixcoac y Centro Santa Fe ya perteneciente a otras Delegaciones. Esta situación motiva a los maestros a buscar constantemente actividades extraescolares para brindarles a los alumnos, la oportunidad de asistir y conocer museos, parques, teatros, bibliotecas, etc. Para el enriquecimiento de su cultura de los alumnos.

³ Datos obtenidos del cuestionario realizado a los padres de familia (Anexo 4).

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El Diagnóstico Pedagógico surge del proyecto escolar realizado durante el ciclo escolar 2005 – 2006, en el Jardín de Niños Leonesa con clave S.E.P. 0904119, C.C.T. 09PJN-4448T, en donde se plantea a partir de una problemática detectada en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

Dicha problemática surge de las limitantes que tuvieron los alumnos de educación preescolar al ingresar a la escuela, siendo una de esas limitantes que se presento en los alumnos, es una comunicación poco fluida, y esto ocasiona en ellos un problema en su expresión oral.

Todo esto es comprensible por su corta edad en la que se encuentra el preescolar, pero también no se debe de olvidar que en esta edad es cuando se debe de corregir algún problema que pudiera presentar el alumno.

Por otra parte también se observa que la mayoría de los alumnos tienen un vocabulario que les permite comunicarse, pero hay casos en que sus formas de expresión oral evidencian no sólo su vocabulario reducido, sino su timidez e inhibición para expresarse y relacionarse con los demás. Estas diferencias no responden necesariamente a la manifestación de problemas de lenguaje; por lo contrario, la mayor parte de las veces son el resultado de la falta de ambiente estimulante para el desarrollo de la capacidad de expresión oral.

Por lo tanto la escuela juega un papel muy importante en la construcción del espacio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación en actividades en donde puedan expresarse libremente los preescolares.

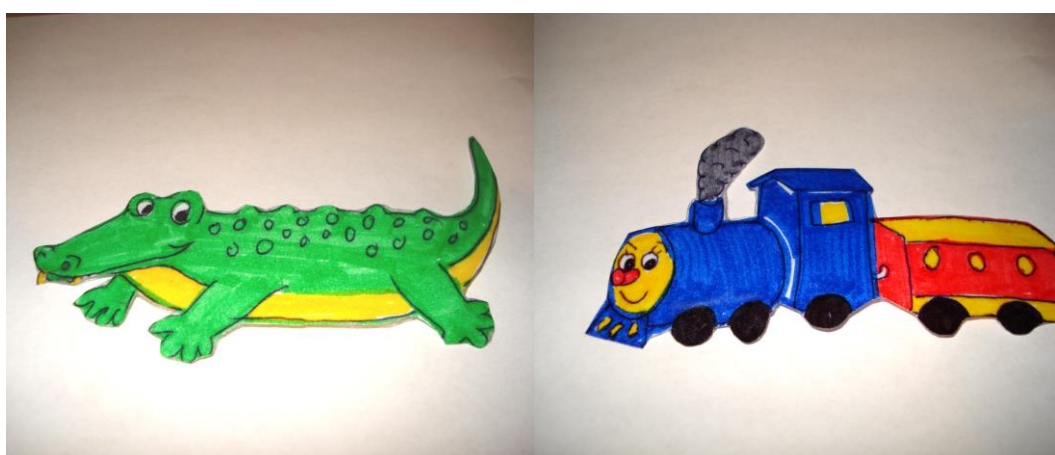
Para ello se realizó un plan de trabajo técnico pedagógico con base al programa de educación preescolar 2004 para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de educación preescolar, para esto se organizó un equipo colegiado entre docentes para desarrollar propiamente las habilidades y destrezas en sus alumnos.

Dicha planeación se llevó a cabo en los tres niveles y donde mensualmente el personal docente tomo como base los propósitos fundamentales, campos formativos y competencias a trabajar durante el mes, creando diferentes situaciones didácticas en relación con las características de cada uno de los grupos.

La metodología utilizada por los docentes dentro del plantel fue flexible, y adaptable de acuerdo a la intención educativa que se desea lograr. Pero los tiempos reducidos y la variedad de actividades que se realizaron en la escuela hicieron imposible llevar a cabo dicho programa.

Por lo tanto se retoma la problemática pasada con los alumnos de éste nuevo ciclo escolar 2006 -2007, no olvidando los casos pendientes de los alumnos del ciclo anterior.

Para lograr esto se tomó de la autora Margarita Nieto Herrera la prueba de articulación espontánea a través de un diagnóstico aplicado a los tres grupos de preescolar, en donde consiste en mostrarle al niño una serie de ilustraciones, de una en una para que los nombre. El niño ha de nombrar espontáneamente lo que se le presente y el docente escribe la respuesta tal y como éste la dijo, para después analizar que fonema alteró. Para esto se escogieron palabras de uso común que contienen casi todos los fonemas y combinaciones silábicas posibles. Ejemplo:(cocodrilo, tren).



Una vez terminada la prueba de articulación espontánea a todos los alumnos de la escuela, sólo se seleccionarán a aquellos alumnos que presenten problemas en la pronunciación de las palabras o en la falta de expresión oral y comunicación.

Posteriormente se formará un grupo con aquellos alumnos que presentaron alguna problemática en la pronunciación de las palabras, así como también en su timidez e inhibición al expresarse con sus iguales y estos repercuten en el campo formativo de lenguaje y comunicación.

De acuerdo con la información obtenida en los tres grupos podemos decir que:

El grupo de preescolar I está integrado por 10 alumnos que oscilan entre los 2 años 8 meses hasta los 3 años 9 meses y se encuentran en la etapa preoperacional, en esta etapa van apareciendo oraciones breves, compuestas de tres a cuatro palabras también el aumento del vocabulario en términos cuantitativos es notable en esta etapa; al final del período puede haber alcanzado alrededor de novecientas palabras aproximadamente.

Las palabras que se escogieron para el diagnóstico son propias para la edad de los alumnos y sólo algunas palabras presentan dificultad. (Anexo 1)

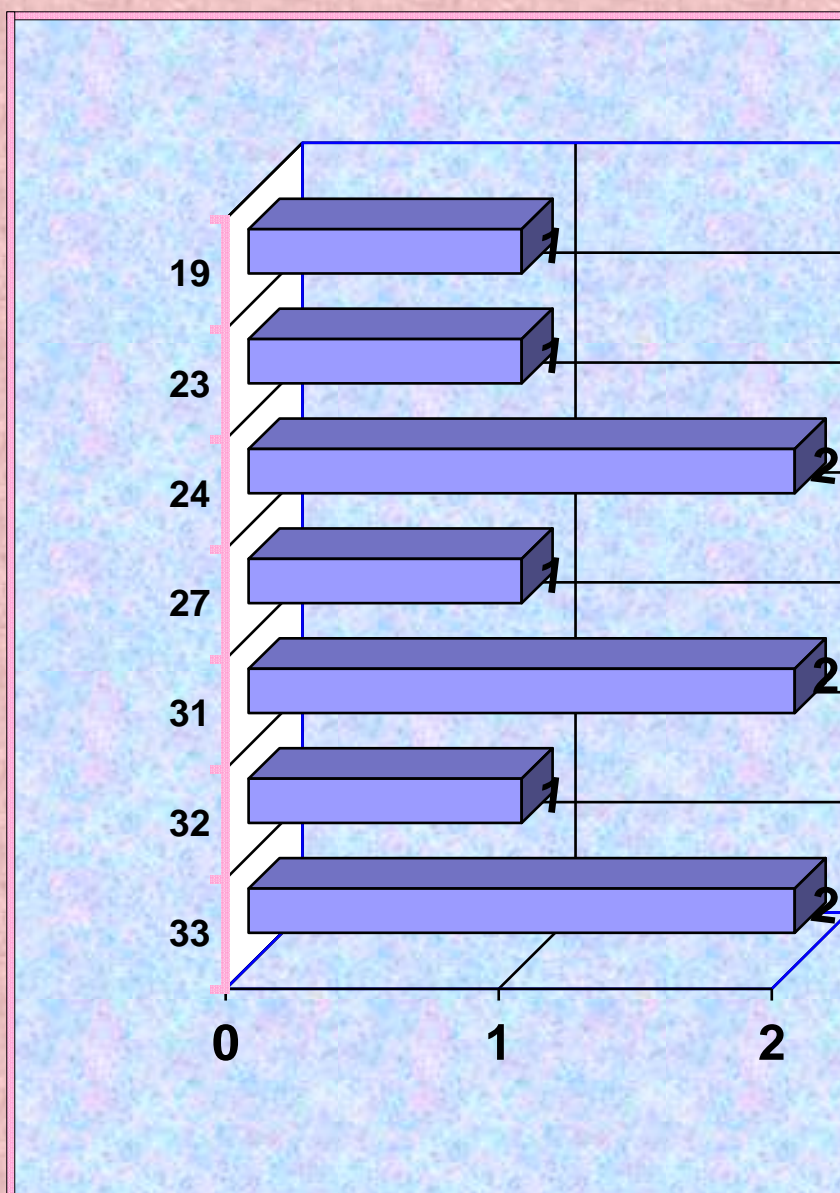
Como se muestra en la gráfica # 1, el 60 % de los alumnos mencionaron correctamente las palabras que se les mostró en el dibujo.

Por otra parte sólo presentaron dificultad mínima en omisión de las consonantes (s, r, i, j), intercambio de letras (h por g, r por n y bru por blu), aumentan letras (n) y utilizan en algunas palabras el diminutivo.

El otro 40% de los alumnos presentaron problemas en la pronunciación de las palabras así como el desconocimiento de algunos dibujos tales como (piña, foca, piano, araña)

Presentaron dificultad en omisión de las consonantes (s, r, i, j, a, n), intercambio de letras (n por l, e por o, p por m, ch por s, n por tra, p por b, l por p, r por n, r por l, rr por ll, b por h, p por l, rr por d y bru por blu, bru por bu), pronuncian el sonido suave de la letra (r) al inicio de la palabra emite sólo el sonido de la palabra (gato por miao) así como también comentan algunas palabras que están en singular las dicen en plural.

Gráfica # 1 de los alumnos de preescolar I de acuerdo a los aciertos obtenidos en la prueba de articulación espontánea



El grupo de preescolar II está integrado por 14 alumnos y oscilan entre los 3 años 8 meses hasta los 4 años 9 meses y se encuentran en la etapa preoperacional, en el primer grado del mensaje verbal, es decir que por primera vez tiene la posibilidad de utilizar la palabra para transmitir con suficiente claridad sus pensamientos, sus necesidades y sus deseos, posee un vocabulario de unas mil quinientas palabras a dos mil.

Las palabras que se escogieron para el diagnóstico son propias para la edad de los alumnos y sólo algunas palabras presentan dificultad. (Anexo 2)

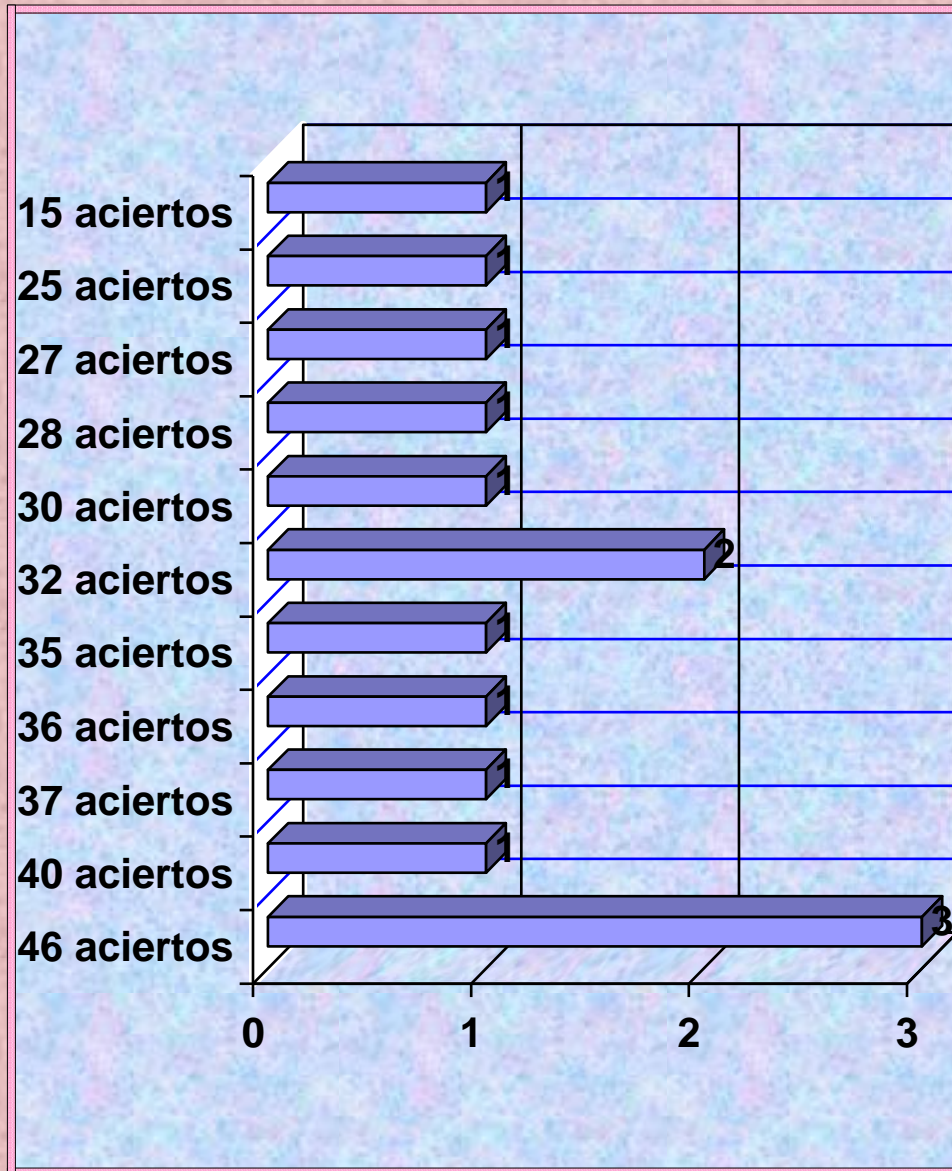
En la gráfica # 2 se registra el resultado alcanzado del diagnóstico, el 50 % de los alumnos hablaron y mencionaron correctamente las palabras que se les preguntaron.

Sólo presentaron dificultad mínima en omisión de las consonantes (*l, r*), intercambio de palabras (*globo por bobos, jarra por jada, gorra por goda, perro por pedo*), problemas en las palabras compuestas (*bru por bu, tre por te, pla por pa, fre por fe, glo por lo, dri por di*) mencionan la palabra (*rr*) con sonido suave y utilizan en algunas palabras el diminutivo.

El otro 50% de los alumnos presentaron problemas en la pronunciación de las palabras así como el desconocimiento de algunos dibujos tales como (*cocodrilo, flauta*).

Presentaron dificultad en omisión de las consonantes (*r, m, l, n*), intercambio de letras (*a por e, e por a, so por cho, ga por da, ra por la, rra por la, ro por lo, ro por do y bru por bu, bre por be, fre por fe, glo por go, tre por te, bra por ba, pla por pa, fla por fa, gle por ge*), pronuncian el sonido suave de la letra (*r*) al inicio de la palabra, así como también intercambian palabras (*perro por pelo, gorra por golo*).

Gráfica # 2 de los alumnos de preescolar II de acuerdo a los aciertos logrados en la prueba de articulación espontánea



El grupo de preescolar III está integrado por 17 alumnos y oscilan entre los 4 años 8 meses hasta los 5 años 9 meses y se encuentran en la etapa preoperacional, el lenguaje del niño va a quedar prácticamente estructurado, utiliza correctamente las partículas gramaticales, empieza a formar oraciones completas y bien construidas, incluso frases subordinadas y condicionales, y posee un vocabulario de más de dos mil palabras y es capaz de aplicar con bastante soltura y precisión.

Las palabras que se escogieron son propias para su lenguaje y sólo algunas presentan dificultad. (Anexo 3)

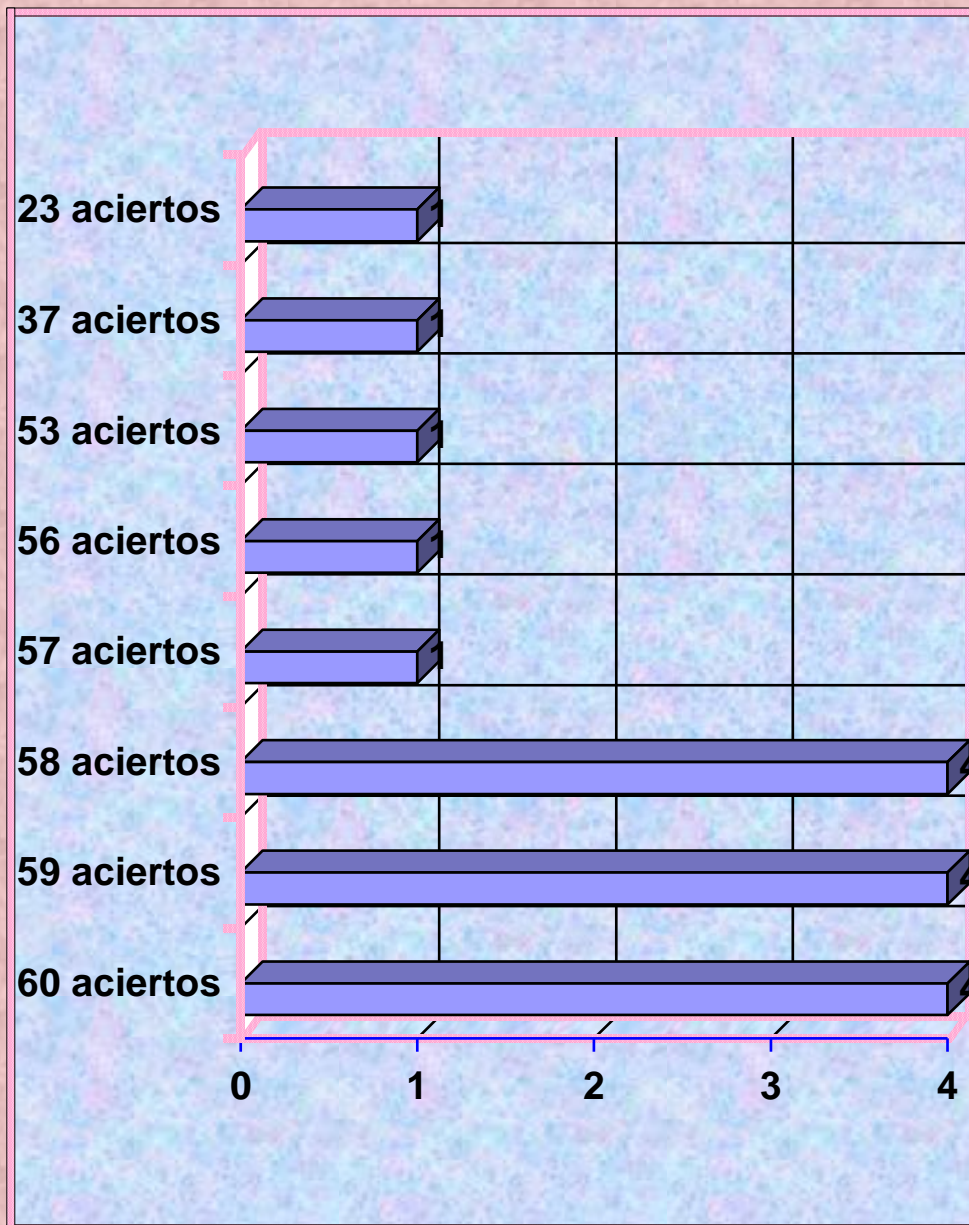
En la gráfica # 3 declara que el 82 % de los alumnos hablaron y mencionaron correctamente las palabras que se le preguntaron en el diagnóstico.

Y sólo presentaron dificultad mínima en omisión de las consonantes (*s, r, i, j*), intercambio de letras (*h* por *g*, *r* por *n* y *bru* por *blu*), aumentan letras (*n*) y utilizan en algunas palabras el diminutivo.

El otro 18% de los alumnos mostraron problemas en la pronunciación de las palabras así como el desconocimiento de algunos dibujos tales como (*piña, foca, piano, araña*)

Presentaron dificultad en omisión de las consonantes (*s, r, i, j, a, n*), intercambio de letras (*n* por *l*, *e* por *o*, *p* por *m*, *ch* por *s*, *n* por *tra*, *p* por *b*, *l* por *p*, *r* por *n*, *r* por *l*, *rr* por *ll*, *b* por *h*, *p* por *l*, *rr* por *d*, *bru* por *blu* y *bru* por *bu*), pronuncian el sonido suave de la letra (*r*) al inicio de la palabra emite sólo el sonido de la palabra (*gato por miau*) así como también interpretan algunas palabras que están en singular las dicen en plural.

Gráfica # 3 de los alumnos de preescolar III de acuerdo a los aciertos obtenidos de la prueba de articulación espontánea



Por consiguiente se concluyó que los alumnos que ingresan a la educación preescolar en sus tres niveles, presentaron problemas en la pronunciación de los fonemas (En doble *rr*, en sonidos finales (*l, s, r, d, j*), mezclas fonéticas (*Fl, fr, br, gl, pr, br, tr*, etc.) el sonido suave de la (*r*) y el intercambio de fonemas simples (*a* por *e* y *e* por *a*).

Otro problema que se manifestó en la mayoría de los alumnos es que no expresan sus sentimientos y emociones, que su expresión es muy reducida y corta y en que también presentaron los alumnos una baja estima.

A continuación se mostrará una lista de los alumnos que presentaron alguna dificultad en el campo formativo de lenguaje y comunicación:

-Los niños **A**, **B**, y **C** son los alumnos que pronunciaron bien la pronunciación de palabras pero manifestaron en su expresión oral una baja estimación en su personalidad por lo que se debe de trabajar con ellos la confianza en sí mismos.

-Por otro lado se proporcionará una lista por grupo y grado de los alumnos que mostraron dificultad en la pronunciación de las palabras.

Preescolar I

El niño **D** con 14 palabras mal pronunciadas, La niña **E** y el niño **F** con 10 y el niño **G** con 9.

Preescolar II

El niño **H** con 31 palabras mal pronunciadas, El niño **I** con 21, el niño **J** con 19, el niño **K** con 18, 16 con el niño **L** y los niños **M** ,**N** con 14 cada uno.

Preescolar III

La niña **Ñ** con 37 palabras mal pronunciadas, la niña **O** con 23 y la niña **P** con 7.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Cuando nos referimos a un Jardín de Niños es hablar de los primeros años de vida de una persona y a su vez es el inicio de su actividad educativa.

Para iniciar surge la pregunta ¿Qué es el nivel preescolar? ¿Quién lo fundó? ¿Cómo surgió?

Rosaura Zapata señala que en los primeros Jardines de Niños (Kindergarten) que hubo en el país se realizaban "... ejercicios con los dones de Fröebel, uso de las ocupaciones propiamente dichas, tales como: picar, coser, entrelazar, tejer, doblar y recortar, cuentos y conversaciones, cantos y juegos, trabajos en la mesa de arena y los relacionados con la naturaleza, como son los cuidados de las plantas y de los animales domésticos".⁴ Como el que se elabora en 1903 por el Kindergarten Enrique Pestalozzi. En este programa se considera que la finalidad del Jardín de Niños es educar al párvulo de acuerdo con su naturaleza física, moral e intelectual, valiéndose para ello de las experiencias que adquiere el niño en el hogar, en la comunidad y en la naturaleza.

En el programa de 1942, el planteamiento central era procurar que el trabajo se fincara en las experiencias que el párvulo tenía a través de sus relaciones con el hogar, la comunidad y la naturaleza, a fin de capacitarlo para dar respuesta a las demandas de la vida misma le haría:

El niño llega a nuestras manos ricamente dotado por la naturaleza, y lo único que tenemos que hacer es vigilar el desarrollo de esa herencia se verifique sin precipitaciones ni forzamientos; tan sólo ofreciendo estímulos apropiados que nos hagan vislumbrar la luz del instinto, guía de nuestro labor. En el Jardín de Niños encontraría la continuación del hogar.

En 1962 se introdujo un programa en que sus fundamentos tomaban en cuenta los intereses, las necesidades, el desenvolvimiento biopsíquico y la adecuada conducción emotiva del niño (análisis estructural).

⁴ Fragmento tomado de Eva Moreno, "¿Por qué y para qué un nuevo programa de educación preescolar?", en Cero en Conducta, año XX, núm. 51, México, educación y cambio, 2005.

Se planteaban trabajos sencillos para facilitar el paso de lo informal a lo formal (la escuela primaria), favorecer aptitudes artísticas, capacidades creadoras, la iniciativa, la confianza en sí mismo, el amor a la verdad y el sentido de cooperación y responsabilidad. El programa se consideraba de carácter global porque coordinaba las actividades mentales, motrices y sociales para resolver asuntos que darían nociones de conocimiento y cíclico, porque era único para los tres grados y la educadora lo adaptaría al grado de madurez de los niños; y estaba organizado en cinco áreas de trabajo y los siguientes centros de interés (el hogar, la comunidad y la naturaleza, además de las cuatro estaciones del año).

En el Programa de Educación preescolar de 1981 se adoptó el enfoque psicogenético; una interpretación que pretendía traducir y aplicar los hallazgos científicos de Jean Piaget sobre el desarrollo del pensamiento en los niños al campo de la educación y la didáctica. Este enfoque destacaba las siguientes características del niño que asiste a la educación preescolar:

El niño es un sujeto cognoscente, que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad. El niño preescolar se ubica en el periodo preoperatorio, según el enfoque psicogenético. Durante este periodo el pensamiento del niño recorre etapas que van desde un egocentrismo hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y la realidad objetiva.

En el Programa de Educación Preescolar 1992, el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego para favorecer su socialización, son los principios que fundamentaron dicho programa. Este documento caracteriza al niño de la siguiente manera:

El niño preescolar expresa, de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre, tiene interés y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua hablada. Las actividades que realizan implican pensamientos y afectos, es notable su necesidad de desplazamiento físico. Es gracioso y tierno, tiene impulsos agresivos y violentos, es competitivo. Desde su nacimiento tiene

impulsos sexuales. Mediante el juego expresa pensamientos, impulsos y emociones.

Actualmente se trabaja el Programa de Educación Preescolar 2004 que viene a ser una revisión de la evolución histórica de la educación preescolar, los cambios sociales y culturales, los avances en el conocimiento acerca del desarrollo y el aprendizaje infantil y, en particular, el establecimiento de su carácter obligatorio, permiten constatar el reconocimiento social de la importancia de este nivel educativo.

Este programa parte de reconocer los rasgos positivos de este nivel educativo y asume como desafío la superación de aquellos que contribuyen escasamente al desarrollo de las posibilidades de los niños, propósito esencial de la educación preescolar.

La renovación curricular tiene las siguientes finalidades principales:

- a) En primer lugar, contribuir a mejorar la calidad de la experiencia formativa de los niños durante la educación preescolar; para ello el programa parte del reconocimiento de sus capacidades y potencialidades, establece de manera precisa los propósitos fundamentales del nivel educativo en término de competencias que el alumnado debe de desarrollar a partir de lo que ya sabe o es capaz de hacer.
- b) En segundo lugar busca atribuir a la articulación de la educación preescolar con la educación primaria y secundaria.

Esta problemática surge en el Jardín de Niños Escuela Leonesa, contando con una población de 42 alumnos en total, en donde 10 alumnos pertenecen a preescolar I, 14 en preescolar II y 18 alumnos en preescolar III. Por falta de tiempo en las diferentes actividades realizadas en la escuela, el proyecto escolar 2005-2006 no se realizó por completo.

Retomando la problemática del proyecto, se realizará un taller con los alumnos que presenten problemas en el campo formativo lenguaje y comunicación para que el alumno pueda mejorar los siguientes aspectos:

Tomar iniciativa, decidir, expresar las razones para hacerlo, enfrentar desafíos, buscar estrategias para superarlos, dialogar para resolver conflictos entre compañeros, exponer información sobre un tema, intercambiar opiniones y que explique por qué está de acuerdo o en desacuerdo con lo que otros opinan sobre el tema, crear de manera individual y colectiva, cuentos, canciones, rimas etc. preguntar el significado de las palabras desconocidas para ellos durante la lectura de un cuento, buscar información, comentar con sus compañeros el contenido de texto que ha escuchado leer e identificar que se lee en el texto escrito y no de la ilustración, que se lee y se escribe de izquierda a derecha.

Expresar y utilizar palabras adecuadas en un texto, modificar las historias del cuento e identificar y usar algunos recursos lingüísticos empleados en textos literarios, inventar e interpretar pequeñas canciones acompañados con ritmos, modificar el ritmo de canciones conocidas e interpretar canciones de distintas complejidad, bailar espontáneamente utilizando objetos como máscaras, lienzos, instrumentos de percusión, coordinar y ajustar sus movimientos, para iniciarlos, detenerlos o cambiarlos según el ritmo de la música al participar en distintos juegos colectivos, observar obras de arte de distintos tiempos y culturas, conversar sobre los detalles que les llaman la atención y por qué, reflexionar y expresar sus ideas y sentimientos al observar distintos tipos de pinturas, esculturas, arquitectura , fotografías e identificar el nombre del autor de algunas obras, todo esto ***Para hacer de el un hombre triunfador.***

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la causa de que el alumno no tenga un amplio vocabulario cuando ingresa a la escuela de educación preescolar?

¿Por qué es importante que el niño en edad preescolar aprenda a utilizar el lenguaje oral adecuadamente?

¿Por qué es importante que los niños desarrollen la discriminación auditiva?

¿Cuáles son las bases sólidas que necesitan los preescolares para que obtenga un buen desarrollo en el lenguaje oral durante su estancia en preescolar?

¿Por qué es importante que los niños de preescolar tengan una autoestima elevada durante su desarrollo?

PREGUNTA CENTRAL

¿Será posible que a través de la realización de estrategias se favorezca el mejoramiento de su expresión comunicativa a los niños en edad preescolar?

PROPÓSITO Y METAS PARA ALCANZAR

El propósito que se pretende alcanzar en este proyecto de acción docente es que el alumno adquiera confianza al expresarse, dialogar y conversar, mejore su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario y enriquezcan su lengua oral al comunicarse en situaciones variadas en su vida cotidiana.

Metas que se pretenden alcanzar son las siguientes:

- Que el lenguaje oral llegue a ser un medio de pensamiento y aprendizaje en el alumno y que sepa lo importante que puede ser en su futuro.
- Introducir al alumno a la socialización con sus iguales para el mejoramiento de su expresión oral y por medio de éste el educando pueda expresar sus sentimientos y emociones.
- Que desarrolle su discriminación auditiva, para que pueda percibir mejor los sonidos de su entorno y en especial los sonidos sonoros de las letras, para que posteriormente pase a la alfabetización adecuada en sus años próximos de su educación básica.
- Que realice correctamente la pronunciación de las palabras y amplíe más palabras a su léxico para mejorar su construcción sintáctica en los distintos contextos del uso del habla.

Con todo esto que adquiera el educando a través de su estancia en la educación preescolar podrá tener las herramientas necesarias para enfrentarse a los años posteriores de su educación básica ya que el lenguaje debe ser total, significativo y relevante para quienes lo aprenden.

MARCO TEORICO

ASPECTOS GENERALES DEL NIÑO.

El niño es un conjunto de características biológicas, psicológicas y sociales, las cuales se tomarán como referencia para introducir el desarrollo de apropiadas acciones didácticas que propicien su evolución gradual con la intervención del docente y otros agentes educativos, que interactúan de forma conjunta. Por ese motivo es muy conveniente que los niños trabajen diferentes técnicas para facilitar el desarrollo y aplicación a través del juego, para motivar su aprendizaje dentro de la enseñanza.

Al ingresar el niño a la escuela posee capacidades, aptitudes, hábitos de convivencia, en forma específica de pensamiento, experiencias, conducta e intereses que conforman su personalidad obtenida en el seno familiar.

El niño que ingresa a la escuela por vez primera ha pasado por un proceso formativo partiendo de sus esquemas de acción y pensamiento, siendo su evolución principal la adquisición del lenguaje, aprendizaje y reforzamiento de la lectura y escritura. Jean Piaget señaló que *"...ninguna actividad intelectual puede llevarse a cabo mediante acciones experimentales e investigaciones espontáneas sin la colaboración voluntaria entre individuos"*⁵. Desde el punto de vista de Vigotsky *"...cuando los niños trabajan en forma conjunta los problemas llegan siempre a una comprensión mutua de él, de los procedimientos y la solución"*⁶

Analizando estas experiencias, la interacción del menor se ejecutará a través del juego, esta actividad tiene como propósito la colaboración de manera respetuosa y afectiva, tomando en cuenta que convivirá con personalidades diferentes a la suya. Este papel genera una investigación a la asimilación y ejecución de los seres humanos y universales que se fortalezcan gradualmente dentro de la escuela. Para iniciar, mantener y conservar una comunicación retroalimentativa es necesario una igualdad del lenguaje, siendo esta una tendencia para lograr la socialización.

⁵Piaget, Jean. Seis estudios de psicología. México, Editorial Seix Barral, 1979. página 125.

⁶ Ibidem. Página. 138

Cuando el niño llega a edad escolar, pasa por diversas fases, en las que logra identificar y diferenciar objetos que forman el mundo natural y social que le rodea, adquiere una lengua familiar, donde expresa sentimientos de amor, alegría, tristeza, odio, en fin se adapta a las condiciones sociales de la familia.

La base de todo este proceso constructivo esta en las acciones que el niño realiza a través de sus capacidades psicológicas, sociales y biológicas.

Las diversas características del crecimiento infantil se encuentran en transformación constante por su evolución a su maduración, es por ello que cuando el niño ingresa a la escuela, sus habilidades motoras se van perfeccionando día a día. Por lo tanto es importante identificar el desarrollo del niño, conocer los aspectos biológicos, sociales y cognitivos, ya que juntos forman un todo en lo que actividad del juego se refiere y otras habilidades complementarias para una vida sana en el niño.

Con respecto al logro de adquisición en el aprendizaje y adaptación en el medio escolar, Piaget criticó los métodos a la memorización, definió que la meta de la educación se encuentra en la perspectiva de aprender por aprender ya que los niños se convertirían en seres “... *pensadores, creativos, inventivos e independientes*”⁷ Es necesario brindarle al niño, un ambiente educativo atractivo dentro del salón de clases en donde el juego se convertirá en una motivación para el aprovechamiento de sus capacidades que van siendo desarrolladas de manera paulatina.

Con lo anterior se pretende crear un niño crítico, constructivo, analítico y reflexivo de su propio conocimiento y esto se adquirirá a través de un lenguaje oral bien estructurado.

CARACTERÍSTICAS DEL NIÑO

Los primeros años del niño son muy significativos para su desarrollo, es por ello, que la labor del docente será fundamental con relación a la vida escolarizada del niño, ya que en esta etapa inicial, se le insertará a un grupo escolar y su aprendizaje se centrará en sus experiencias personales.

⁷ Ibidem. Página. 24

El docente observará que no todo el grupo de niños han alcanzado el mismo nivel de desarrollo, debido a las características del medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos determinarán en gran medida, las experiencias previas, actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y las expectativas del medio escolar, ya que los niños comparten intereses comunes en los juegos, enmarcados por prejuicios de todo tipo social. Por el otro lado se encuentra el área afectiva del niño que necesita como ser humano, saberse aprobado, comprendido y estimado para poderse elaborar una imagen positiva de sí mismo, pero por naturaleza es egocéntrico, sus juicios y razonamientos se caracterizan por una falta de objetividad y por su incapacidad de entender los sentimientos de los demás. A lo largo del ciclo escolar el alumno debe ir desarrollando una capacidad de análisis de totalidades que le permitirán apreciar elementos y relaciones que amplían, enriquecerán y transformarán paulatinamente su mundo interno y su incipiente personalidad. Porque la percepción del niño, al entrar a la escuela, es globalizar, es decir, que percibe las cosas como un todo indiferenciado sin ser capaz de describir situaciones pero no para analizarlas.

ASPECTO COGNITIVO DEL NIÑO

Los profesores deben contar con un conocimiento práctico para el desarrollo del niño, por esta razón es conveniente conocer los cambios que le ocurren a lo largo de su vida escolar. Algunas teorías cognitivas se enfocan a la construcción del conocimiento a través de las capacidades mentales y experiencias ambientales del niño. El autor Jean Piaget, propuso una teoría llamada epistemología genética, ya que sustentaba que conocimiento no es algo ya dado e inmutable sino que implica una construcción constante entre el sujeto y el objeto de conocimiento. En la cual definió “...*que todas las especies heredan dos tendencias básicas o funciones*”.⁸ Estos procesos de asimilación y acomodación actúan conjuntamente y dan pauta al proceso continuo de estados superiores de equilibrio. De acuerdo con Jean Piaget en la organización las personas nacen con una tendencias a organizar sus procesos de pensamiento en estructuras

⁸ García, González, Enrique. Piaget. México, Trillas, 1989. página 30.

psicológicas que nos permiten coordinar, interactuar y comprender el medio ambiente que nos rodea, a estas estructuras las llamó esquemas de acción o pensamiento ya que representan de manera mental los objetos que se nos presentan y aplicarlos a nuevos contenidos.

LA ADAPTACIÓN

Es “...el equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean, en tanto que esta situación depende de las conductas anteriores, referidas a los mismos objetos en otros análogos”⁹ Las personas buscan maneras de adaptarse a su entorno, por medio de los procesos de asimilación y acomodación. La asimilación es “...la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean, acción que depende de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos a análogos, modificándolos e implantándolos cierta estructura propia”¹⁰

En la acomodación se entiende que el ser humano “...no sufre impasiblemente la relación de los cuerpos que lo rodean, sino que esta reacción modificará el ciclo Psicológicamente, se produce el mismo asimilador acomodándose a ellos. Procesos en el sentido de que la presión de las cosas incluye siempre, no en una modificación pasiva, sino en una modificación de la acción que se refiere a ella.”¹¹

Piaget suponía que los seres humanos buscaban un balance mental entre los esquemas cognitivos y la información del entorno a este proceso lo llamo equilibrio. Insiste en estudiar la epistemología desde una perspectiva genética, ya que define al sujeto como un ser cognoscente debido a que realiza actividades que le genera una transformación en el conocimiento. De acuerdo con Jean Piaget, al estar en armonía con su entorno, el niño se ve rodeado de situaciones que le generan un conflicto que hará que su actividad mental, buscando soluciones, entonces bajo esta problemática el niño encontrará un desequilibrio que lo conducirá a un proceso donde primeramente al asimilar experiencias e incorporadas a las estructuras mentales, estará generando una autorregulación cada vez que haya un cambio externo. Entonces cuando la incorporación de la

⁹ Piaget, Jean. La teoría psicogenética. Trillas, 1982. página 18

¹⁰ Ibidem. Página 154

¹¹ Ibidem. Página. 8

estructura y la modificación de las ya existentes producen a una adaptación, que es la comprensión intelectual activa con el medio ambiente, surge lo que Piaget llama equilibrio.

Estos procesos de asimilación y acomodación actúan conjuntamente y dan pauta al proceso continuo de estados superiores de equilibrio. Postula que se pueden estudiar las conductas cognitivas independientemente de las demás, esto es posibles a través de su teoría del conocimiento enfocada a la psicología del niño. En esta teoría propuso que los niños pasan por diversas etapas, cada una organiza la información e interpreta el mundo, estas comienzan desde la infancia con el pensamiento simbólico hasta que los procesos del pensamiento se rigen por una lógica formal.

En su explicación del desarrollo cognoscitivo Piaget divide en cuatro periodos o estadios.

1.- PERIODO SENSORIO MOTRIZ (del nacimiento a los 24 -28 meses)

De acuerdo con Jean Piaget, este período se caracteriza por iniciarse cuando el niño no concibe aún lo que son los espacios, tiempo y objetos, que tienen a su alrededor y por consiguiente no pueden establecerse diferencias entre sí mismo y las demás personas que convivan de manera directa con él.

El período sensorio-motriz, todo lo que el niño realiza es centrado a su cuerpo y a las acciones perceptivo-motrices que, a diferencia del preoperatorio se enfrenta a la reconstrucción en el pensamiento por medio de la representación de lo ya adquirido.

Durante la primera etapa del período sensorio-motriz, el bebé es estimulado, guiado y controlado por patrones de reflejo innatos.

Estas tendencias se volverán una retroalimentación diferencial y la experiencia acumulada dirigirá hasta cierto grado cuestiones que estarán extensas en el campo donde el niño se deba hallar.

La estructura cognoscitiva en el niño, sufre un gran desarrollo a causa de que los esquemas que estos componen, son modificados por la asimilación de una nueva información y la acomodación de los esquemas, hechos cambiantes, del cual se habla con anterioridad, acerca del proceso que se lleva a cabo en el pensamiento y razonamiento del niño y las variantes a la equilibración misma de dicho proceso evolutivo en el preescolar.

La segunda etapa por mencionarlo así, es llamada por Jean Piaget *Reacciones Circular Primaria*, que es en la que el niño tiene sus primeros contactos con su cuerpo y con todo lo que éste pueda llevar a la mano o boca. Las reacciones circulares primarias son, en pocas palabras, los arreglos que los niños o bebés hacen consigo mismo, en vez de presentar un comportamiento que modifique su medio ambiente o afecte a otras personas.

En la tercera etapa el niño rompe con todo lo que se le ha hecho como patrón de conducta y es capaz de interrumpirlo, teniendo siempre la intención de las cosas por encima de cualquier circunstancia.

En la cuarta etapa se presenta en el bebé una reunión de varias reacciones circulares, con el fin de conseguir logros un poco más profundos y complejos, para establecer una relación entre éstas y las consecuencias para hacer imperecedera la reacción; para todo este tipo de situaciones se emplearán, para el niño, métodos y técnicas para conseguirlo.

En la quinta etapa aparecen avances extraordinarios debido a que se desarrollan las acciones circundantes, adecuadas al cumplimiento de esas nuevas metas que sin querer el niño se va proponiendo y cumpliendo, con resultados muy favorables, en los que a la vez la satisfacción, provoca que se reproduzca en una sola ocasión de manera fructífera.

Al encontrarse el niño en la sexta etapa se puede considerar que ya están listos para entrar en el periodo preoperacional, y nada más organizar los logros obtenidos para resolver sus problemas. En esta etapa se presentan las primeras

manifestaciones de un pensamiento productivo innovador, haciendo uso de las técnicas y métodos antes empleados para lograr sus objetivos.

2.- PERIODO PREOPERACIONAL (a partir de los 2 - 2 ½ años a los 6-7 años).

Piaget lo denomina así y es también llamado período de la etapa preescolar, ya que abarca desde los dos o dos y medio años hasta los seis o siete años, que es cuando el niño se encuentra en el Jardín de Niños.

Durante este intervalo de edad, se vuelve claramente manifiestas las llamadas funciones simbólicas.

Los niños que se logran encontrar en este período, desarrollan la capacidad de poder generar símbolos y aplicarlos en su vida cotidiana.

Es probable que el uso de símbolos en los niños, sea ayudado por la creciente información y habilidad para darse a entender por medio del lenguaje. La primera manifestación del inicio de este período, son los sueños, las pesadillas y por encontrarse en actividades lúdicas simbólicas.

Otra clave dentro del período preoperacional es la del empleo de imágenes audiovisuales a lo largo de un gran intervalo de tiempo, y ésta interviene en la capacidad para ofrecer una respuesta retardada.

Dentro de las características que presenta el niño preescolar, dentro del período preoperacional, que lo hace congénito al mismo, se mencionarán las siguientes:

- Construcción de estructuras para operaciones concretas del pensamiento, estructuración paulatina de las categorías del objeto, del tiempo y del espacio, la casualidad de partir de acciones y no como nociones del pensamiento.
- El niño es identificado dentro del plano de que se establece la relación sujeto-objeto y a la inversa, por lo que su pensamiento varía dependiente

de la situación en la que se encuentre, ya que se presenta un tanto egocentrista, como adaptista a la realidad objetiva que le rodea, haciéndose la diferencia entre su yo y la misma realidad externa de la que depende.

- Como consecuencia de lo anterior, tenemos que por carácter de tipo egocéntrico en su pensamiento, se llega a observar lo que denominamos el juego simbólico, de imaginación o de imitación en donde lo real del pensamiento es transformado en relación o función del deseo.

Lo primordial también de esta etapa, es la del análisis de preguntas como la del famoso “*Por qué*”

El pensamiento del niño tiene características como:

- El animismo.- Que es darle vida a lo irreal, dándole vida a los fenómenos naturales, objetos, etc., resultado de la asimilación de las cosas en la actividad que el niño realiza, que lo hace y siente.
- Artificialismo.- Cuando el niño cree que todos es hecho por el hombre o por algún ser divino.
- Realismo.- Suposición de las cosas en forma real, siendo éstas un sueño, cuento, etc.

Las manifestaciones anteriores se caracterizaban por ser asimilaciones deformadas de la realidad, así se observa de manera más detallada, se comprenderá lo que para nosotros es un error, para ellos es algo muy natural, pues dentro de lo que él razona es coherente.

La descentración se favorece en la riqueza de experiencias que el medio brinde al niño, así éste jugará un papel muy importante, pues comprende otros puntos de vista diferentes al suyo con lo que poco a poco se coordina con otros medios de ser y actuar.

Para el logro de esto, se necesita que el docente tome el papel que le corresponde dentro del mundo que el niño tiene para que encause por un buen camino las inquietudes que el pequeño en edad preescolar tiene y que dicho

encauzamiento favorecerá su desarrollo a través de la experiencia que se puede brindar, tratar de conocerlo lo mejor posible para entenderlo en la situaciones fáciles o difíciles que éste tenga.

3.- PERIODO DE OPERACIONES CONCRETAS (de 7 a 11-12 años)

Piaget piensa que los niños aprovechan sus experiencias y transacciones previas con su medio ambiente para la elaboración de las representaciones internas que tiene de los objetos y hechos que ocurren en su mundo.

Alrededor de los siete años de edad los niños muestran cierta habilidad para manejar las llamadas representaciones internas o símbolos que para el caso, viene a ser lo mismo, ya que son las imágenes de tipo mental.

El niño se encuentra en este período, cuando muestra o exhibe los tipos de razonamiento, que son considerados casi auténticos, de la inteligencia humana adulta.

El pensamiento requerido en este período es el de la lógica matemática y la capacidad para manejar los símbolos con personas, etc.

El proceso fundamental de este período, es el de ir permitiendo al niño conocer su realidad de manera objetiva por medio de la organización y preparación de las operaciones concretas del pensamiento, pero estas operaciones no se pueden realizar independientemente de los objetos concretos, pues no hay reflexión en lo abstracto.

Se distinguen dentro de este período de operaciones concretas, el de la seriación, clasificación y la noción de la conservación del número:

- Clasificación constituye una serie de relaciones mentales que reúnen por semejanzas, diferencias, clases y subclases.
- La seriación es la operación en donde establecen y ordenan según las diferencias existentes y las características de los objetos y esto puede ser en cuanto a grosor, color, temperatura, etc.

- La noción de la conservación del número, en lo que corresponde a la primera infancia, son de fácil uso y aprendizaje de los primeros números como son, del uno al cinco , pues el niño se puede formular juicios sobre éstos, basándose en la percepción antes que el razonamiento lógico.

4.- PERIODO DE OPERACIONES FORMALES (de los 12 a los 15 años en adelante).

La diferencia que existe entre las llamadas operaciones concretas y las operaciones formales, radica en que varía el grado en que los componentes del proceso del pensamiento, o sea la actividad lógica, se ejemplifican de inmediato de acuerdo a las experiencias vividas con anterioridad.

El niño atraviesa por este período y puede llegar a tener una gran imaginación o representarse en un mundo de características equivocadas.

El niño que se encuentra en este período, apreciará la importancia que la experimentación posee para evaluar el resultado de conjuntos supuestos complicados e interdependientes.

EL LENGUAJE ORAL

Al final del período sensoriomotor, el niño ha realizado grandes progresos en su conocimiento del mundo, y en donde manifiesta el desarrollo de su inteligencia y con la aparición de la **función simbólica** que se manifiesta a través de diversas formas (imitación diferenciada, juego simbólico, dibujo, imágenes y lenguajes), el niño adquiere la capacidad representativa, que en un principio se encuentra muy ligada a la acción directa sobre los objetos, pero paulatinamente y conforme progresa en su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con la representación, en especial con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se

posibilitan la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

La **función simbólica** se puede definir como la capacidad de representar la realidad a través de significados distintos a los que significan.

De acuerdo con Piaget, esta capacidad para representar la realidad de significantes distintos a ella, tiene sus raíces en la imitación, la cual empieza en el periodo sensoriomotor, alrededor de los seis meses. Las primeras imitaciones en presencia del modelo son acciones, lo que constituye ya una forma de representación por acción.

Al final del período sensoriomotor, la imitación se hace posible en ausencia del modelo, y evoluciona de un modelo sensoriomotor directo a la gesticulación.

Primero aparecen los esquemas de acción como representaciones dentro del propio contexto por ejemplo: finge estar dormido, posteriormente estas representaciones se separan de la actividad del sujeto, pone a dormir a una muñeca.

Lentamente estas imitaciones diferidas se interiorizan y constituyen imágenes bosquejadas, que el niño puede usar para anticipar actos futuros los cuales pueden estar acompañados de palabras u onomatopeyas (sonidos).

El lenguaje oral representa un objeto de conocimiento para el niño y su adquisición requiere de una actividad cognitiva, durante la cual reconstruye el lenguaje y sus reglas combinatorias para apropiarse de él.

En este proceso de apropiación el niño ensaya hipótesis, las pone a prueba, las corrige y poco a poco descubre las reglas combinatorias del sistema lingüístico.

En un primer momento, el niño emite sonidos que son comunes a todos los niños, independientemente de la lengua que se hable (balbuceo diferenciado).

Las primeras palabras tienen amplia significación y anuncian una acción posible, lo que demuestra que las vincula con esquemas de acción y no con las propiedades objetivas del objeto que estas nombran. Por ejemplo: el niño puede decir abuelito, no para dirigirse al abuelo, sino para pedir algo que él acostumbraba darle.

Posteriormente el niño combina frases de dos palabras cuyas características son muy semejantes a todas las lenguas lo que hace pensar que la construcción de ella está muy relacionada con el desarrollo intelectual del niño.

A través de estas fases refiere acciones, localizaciones, negociaciones y preguntas, la estructura de ellas ya poseen ciertas reglas de combinación pues están formadas por una palabra fundamental acompañada de otra. Paulatinamente el niño amplió la combinación de palabras, así como su capacidad lingüística que se manifiesta en la posibilidad de producir y entender frases nuevas que nunca ha escuchado anteriormente.

Durante este proceso el niño va construyendo las reglas del lenguaje y así descubre las relativas al singular y plural, al masculino y femenino, a las conjugaciones, etc.

El lenguaje Oral ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura., conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

La principal función del lenguaje es posibilitar la comunicación a través de la expresión tanto oral como escrita. Si se considera que el lenguaje es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir, que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste, requiere la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral.

El niño al nacer no sabe hablar ni entiende lo que se le dice; es a través de la influencia del medio como aprende a comunicarse oralmente siempre y cuando reciba suficiente y constante estimulación lingüística: el lenguaje oral y el escrito están íntimamente relacionados ya que el primero precede al segundo, antes de que el niño escriba tiene que hablar; en la medida que sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias ya que el aspecto más complejo del lenguaje lo constituye la adquisición de la lectura y la escritura por tener un alto grado de convencionalidad y son las experiencias que tenga con el lenguaje oral las que más tarde le permitirán tener estructuras mentales más elaboradas para adquirir la convencionalidad de la lengua escrita.

La adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que han elaborado también de su propia experiencia, es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de las palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertenencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa.

Y como ya se mencionó anteriormente, en la medida en que el niño sea capaz de comprender y utilizar el lenguaje, sus posibilidades de expresión y comunicación serán más amplias.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

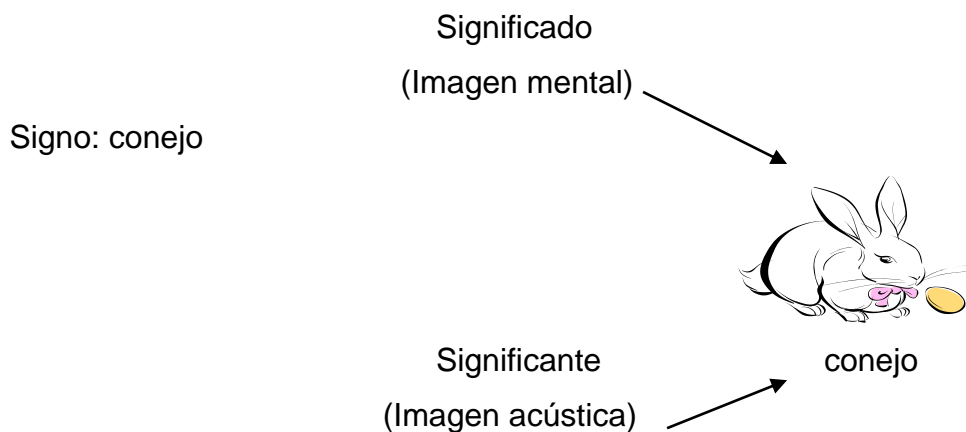
Las personas tienen como principal medio de comunicación el lenguaje, el cual es utilizado durante toda la vida. El relacionarse con otras personas, la interpretación de la realidad y la transmisión cultural se hacen posible teniendo como medio fundamental el lenguaje; es un término que en su más amplio significado indica la facultad común al hombre de expresar sus experiencias, sentimientos, valores, normas, deseos, etc. y comunicarla a otros mediante signos y símbolos, señales, registrados por los órganos de los sentidos mediante diversos procesos mentales.

Para que realmente pueda existir una comunicación tiene que ajustarse a un código especial propio de la lengua que se habla.

El código es un sistema de signos (palabra) que utilizamos para producir mensajes y estas palabras a su vez están formadas por fonemas, es decir, una serie de sonidos que juntamos para formar palabras.

Saussure concibe al signo "...como la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado" ¹²

¹²Ávila, Raúl. La lengua y los Habitantes. Editorial Trillas. Página. 19



Al hablar se da la realización concreta del código en un momento y lugar preciso permitiendo así, que los habitantes produzcan un gran número de mensajes siendo el habla una función no instintiva sino adquirida.

La lengua "... es un código constituido por un sistema de signos que utilizan para producir mensajes y un sistema de fonemas con los cuales se forman los signos (que son la asociación de una imagen acústica o significante y una imagen mental o significado)"¹³. Todo hablante natural de una lengua está capacitado para asumir alternativamente las funciones de productor y receptor de mensajes fonéticos, cuando habla no sólo produce sonido sino que al mismo tiempo regula lo que se dice y modula lo que habla, posteriormente correlaciona sus variados movimientos articulatorios que oye de su interlocutor y hace constantes reajustes, de tal manera que al escuchar no es un simple receptor pasivo de la secuencia sonora que retroalimenta su propia emisión.

Al hablar el emisor articula una cadena de sonidos en forma de secuencia ininterrumpida y lineal: a un sonido sucede otro y así sucesivamente, y esa cadena fonética es recibida en el mismo orden lineal por el oyente.

Al captar un mensaje en una lengua conocida, el oyente lo refiere automáticamente al código de que dispone, y lo confronta con todos los rasgos distintivos que suelen aparecer en tal caso, así como a todas las combinaciones posibles y todas las reglas de articulación aplicables a las series para él conocidas.

¹³ Ibidem. Página. 50

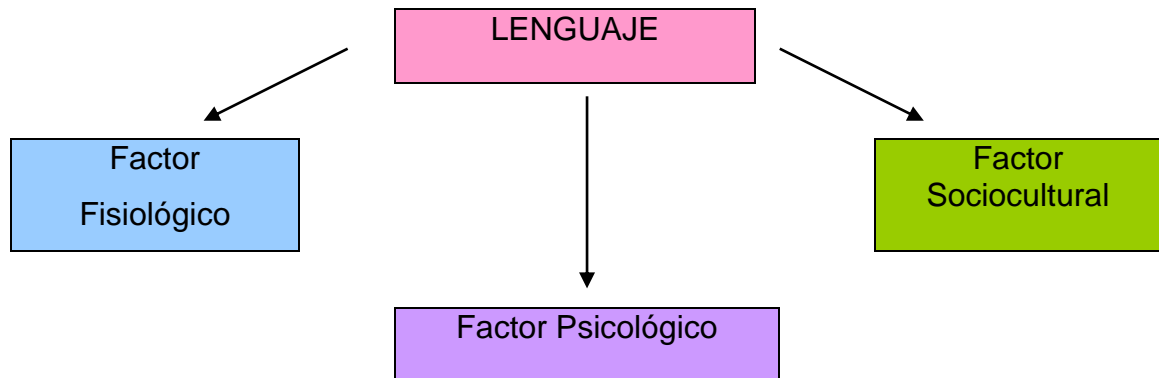
La adquisición de las palabras con un significado real es una construcción que efectúa el niño a partir del contacto con la realidad y con el apoyo de otros conceptos que ha elaborado también de su propia experiencia, es sólo a través de estas interacciones como el niño descubre el significado de palabras nuevas o significados nuevos a palabras ya conocidas, también aprende la pertenencia de algunos temas o actitudes durante la comunicación oral y a construir sus mensajes en forma cada vez más completa. Durante este proceso de comunicación, el lenguaje, dependiendo del mensaje que se quiera dar, adopta diferentes funciones:

- Expresiva o emotiva: consiste en que el emisor manda determinado mensaje.
- Conativa: es la función que aparece cuando el mensaje es recibido por el destinatario.
- Referencial: consiste en decir algo sobre las cosas (contenido que se transmite sobre los objetos).
- Fática: permite mantener abierto el contacto entre los interlocutores.
- Lúdica: cuando su realización satisface la necesidad de juego.
- Simbólica: que permite representar la realidad por medio de cadenas fónicas.
- Estructural: organiza y estructura el pensamiento.
- Social: relaciona socialmente a los habitantes.
- De hominización: su uso y desarrollo distingue al hombre de los animales.
- De aprendizaje: función sobreimpuesta que hace posible los aprendizajes.
- Metalingüística: cuando el lenguaje se usa para reflexionar.
- Y es mediador o regulador de la acción.

“...Es necesario autorregular nuestro mensaje, es decir, adaptarnos a la experiencia del oyente para que este nos entienda”¹⁴

¹⁴ Ibidem. Página. 69

Para que el lenguaje se dé son necesarios varios factores:



Factor fisiológico: se refiere a los órganos que utilizamos al hablar y el funcionamiento que tiene (labios, lengua, velo del paladar, entre otros).

Factor Psicológico: es la innovación que se tiene para hablar porque ha habido estimulación, ya sea de la familia o del medio.

Factor Sociocultural: este se refiere a la necesidad que tenemos todos de comunicarnos con la sociedad en que vivimos.

Para que el lenguaje se desarrolle es importante que el niño reciba estimulación del medio y de la madre, que ésta le hable constantemente de todas las cosas y le repita mucho las palabras para que el niño las asocie al objeto.

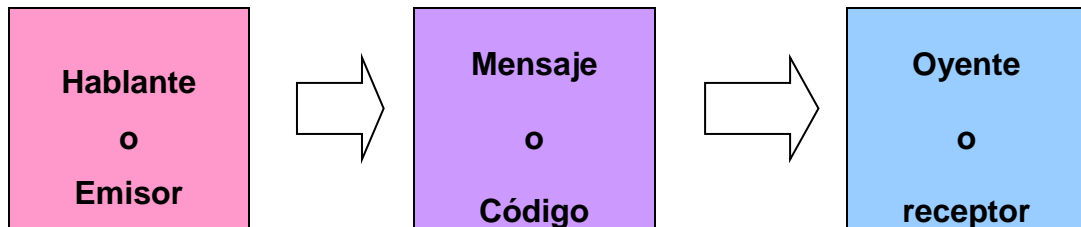
COMUNICACIÓN

Como se mencionó anteriormente, para que se dé el mensaje debe existir un código común (destinado y destinatario), ambos deben tener la misma referencia y saber, lo que se está hablando.

El proceso de la comunicación se encuentra en el *circuito del habla* el cual consiste en un proceso de comunicación lingüística que contiene la emisión de

un mensaje por parte de un hablante (emisor) y la recepción correspondiente por parte del oyente (recepción) y sus componentes fundamentales son:

El hablante o emisor, mensaje o código, oyente o receptor.



Hablante o emisor: es la persona que formula y envía el mensaje.

Mensaje: es el contenido o conjunto de contenidos transmisores de significación (conjunto de signos lingüísticos).

Código: sistemas de signos especiales creados por el hombre para generar mensajes aceptados de común acuerdo.

Oyente o receptor: capta el mensaje, lo hace suyo, lo aprende descodificándolo.

Para el circuito del habla este complemento es necesario que ocurra el proceso de retroalimentación, es decir, deben invertirse las funciones. El oyente debe convertirse en el hablante al emitir una respuesta, y a su vez el que era hablante debe asumir el papel de oyente.

La comunicación lingüística se establece entre un hablante y un oyente que comparten el mismo código y entre los cuales se intercambia un mensaje.

De esta forma el lenguaje oral es considerado como un sistema de comunicación formado por letras (signos arbitrarios que varían según la lengua que se hable).

A continuación se explicará el desarrollo del lenguaje en sus diferentes etapas:

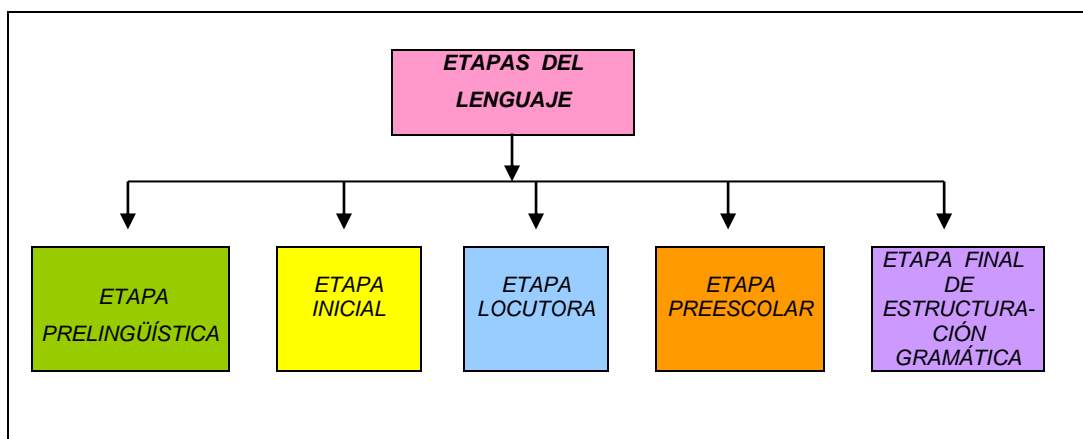
La autora Margarita Nieto considera que para describir cómo aprende a hablar el niño, es importante tomar en cuenta todas las circunstancias que ocurren dentro y fuera de él, cómo se van sucediendo cambios importantes en su organización fisiológica y mental y cómo las fuerzas externas actúan sobre él para

transformarlo y enriquecerlo a través de nuevas experiencias que impulsan el desarrollo integral de todo ser dinámico.

“...El desarrollo del lenguaje es sólo un aspecto más del conjunto de desarrollos que comprende la activación de energías biológicas y psíquicas, la toma de contacto con el medio, la adaptación a la realidad y el desarrollo de capacidades neurosensoriales, cada vez más finas.”¹⁵

El lenguaje aparece, ya completamente establecido, relativamente tarde en comparación con otros medios utilizados por el niño para interrelacionarse en el medio que lo rodea, y se va formando por medio de su actividad intelectual, afectiva, motora, perceptual y social.

Por lo tanto el desarrollo del lenguaje se puede esquematizar de la manera siguiente:



ETAPA PRELINGÜÍSTICA DE 0 A 12 MESES

Desde los dos meses aproximadamente, el niño empieza a emitir voces, variando su duración, tono y forma articulatoria.

De mes en mes aumenta la variedad de sus vocalizaciones y balbuceos y son emitidos de forma repetitiva, como si jugara con sus órganos fonatorios articulatorios.

¹⁵ Nieto, Herrera, Margarita E. Retardo de Lenguaje y Sugerencias Pedagógicas. Página 10

Generalmente tiende a emitir estos sonidos con más frecuencia cuando está solo que cuando está en presencia de otros, también suele mover su boca y su lengua sin producir sonidos.

A los ocho meses el balbuceo es producto de lo que Jean Piaget ha llamado *reacción circular secundaria*, que consiste en que la producción vocálica infantil es estimulada por la influencia de las palabras maternas y las conversaciones de otros, además de las captaciones de sus propios sonidos.

A los nueve meses el bebé tiende a disminuir su balbuceo repetitivo y comienza a coordinar varios tipos de patrones motores auditivos fonatorios (función simbólica) como esquemas del desarrollo de la reacción circular secundaria: aproximadamente a los diez meses de edad el bebé empieza a emitir los sonidos del habla de los adultos.

Desde esa edad empieza a captar el concepto de estímulos verbales externos y responden algunas veces con movimientos significativos, como agitar las manos cuando oye la palabra adiós y volver la cabeza cuando escucha su nombre.

ETAPA INICIAL DE 12 A 24 MESES

Desde los once y doce meses el niño comienza a usar algunas palabras que poco a poco entran en un proceso de reorganización y coordinación de su patrón auditivo y motor con la significación que encierra. Por ejemplo, algunos niños cuando empiezan a usar la palabra (*papá*), articulan dos o más sílabas y relacionan su concepto con otras personas, como *mamá*, cualquier otro adulto masculino y la reproducen cuando están solos.

La relación emocional positiva del bebé con sus padres sirve de base y acelera el desarrollo verbal del niño. Hacia los dieciocho meses el niño empieza a encadenar dos palabras y después más, y las emplea en un modelo de entonación diferente al del adulto. Poco a poco empieza a usar una curva de entonación natural, a la vez que mejora la regularidad en el orden de las palabras.

En esta etapa su comprensión y expresión verbal aún son torpes, inseguras y titubeantes. Se observan características como: la jerga o habla ininteligible, el lenguaje telegráfico que consiste en el empleo de oraciones en las que omite artículos y palabras cortas de unión, expresándose al estilo telegráfico.

En esta etapa es normal que un niño confunda (leche con vaso), (perro con gato) (mesa con silla). Estas confusiones pueden atribuirse a la relación entre situaciones similares vividas, al parecido de ciertos aspectos particulares, o a la transferencia de un objeto a otro, etc.

A veces parece haber un estancamiento en la evolución lingüística, pero esto sucede porque las nuevas posibilidades logradas hacen que el niño se enfrente a dificultades mayores, y como los fenómenos lingüísticos no se presentan aislados, sino que forman parte de sistemas bien estructurados, la aparente detención del desarrollo verbal es falsa: en realidad el niño sólo está almacenando, está perfeccionando sus conceptos verbales, preparándose para alcanzar una etapa superior en su lenguaje.

ETAPA LOCUTORA DE LOS 2 A LOS 3 AÑOS

Se estructura un sistema lingüístico básico que permite al niño comunicarse y darse a entender con los adultos y funciona en las diversas actividades psicosociales cotidianas.

Según Jean Piaget, a los dos años se inicia el estado de inteligencia preparatoria, en el que se consolidan regulaciones afectivas y reacciones circulares terciarias que permiten coordinaciones visomanuales, auditivofónicas y visoauditivas.

Los conceptos verbales se afirman por producto de la evocación, la imitación y el juego simbólico. En este último consiste en la representación de hechos ocurridos con anterioridad por medio de ademanes y gestos que asumen ya un contenido simbólico.

El desarrollo del lenguaje simbólico conduce a la adquisición del signo verbal.

En el juego simbólico, el niño impone sus propias reglas, en cuando aprende el lenguaje tiene que aprender el código impuesto por la generalidad de su ambiente social.

De dos a tres años el porcentaje de inteligibilidad verbal se calcula de un 75% a un 90%.

En su expresión verbal se reflejan las características de su psiquismo: es más afectivo que intelectual y es eminentemente egocéntrico.

Poco a poco empieza a diferenciar su sexo, usa el artículo y algunos pronombres a partir de mío, mi, yo, la, tu y tuyo.

Suele hablar de sí mismo en tercera persona y le gusta repetir patrones sonoros rimados, que son la base de la estructura sintáctica de la oración. Relata sus experiencias en presente, aún no logra identificar el pasado.

Paulatinamente, a medida que capta la noción de cantidad y progresa en su desarrollo psicosocial emplea el plural y el singular y expresa oraciones de tres o más palabras, expresa sus deseos e inicia el control social, da su nombre completo, juega con su lenguaje y le gusta el cuchicheo.

ETAPA PREESCOLAR DE 3 A 5 AÑOS

En esta edad, generalmente se observan un auge notable en el desarrollo verbal del niño.

El realismo intelectual, aún sin razonamiento, se ve reflejado en su expresión verbal. El lenguaje rige su acción, es la etapa del monólogo individual y el colectivo, este último se refiere al hecho de que el niño de esta edad suele hablar para sí mismo aunque se encuentre en un grupo, de tal forma que cada quien habla y actúa por su cuenta, sin hacer caso de los otros. Esto se debe a la característica del pensamiento infantil que se refleja en su conducta.

De los cuatro a los cinco años de edad el niño va adquiriendo gradualmente el concepto de las palabras interrogativas que representan la preparación intelectual para la lógica y el razonamiento, dado que relaciona los hechos o acontecimientos con las nociones de espacio, tiempo, lugar, dónde y cuándo suceden, o con la causa que los provoca.

Al mejorar la conciencia de sus acciones, mejora el manejo de los verbos. El desarrollo cognitivo del niño progresa al darse cuenta de la existencia de cosas aunque estén ocultas a su vista.

Al final de los cinco años suele tener un lenguaje suficiente para iniciar su escolaridad primaria. Comúnmente de seis a siete años, el niño aprende a leer y a escribir con lo que afirma sus patrones articulatorios, amplía su vocabulario y mejora su construcción gramatical.

Pero su desarrollo semántico y sintáctico todavía tiene un largo camino por recorrer, dependiendo en gran parte de la influencia del medio y de sus adquisiciones en el terreno cultural e intelectual.

ETAPA FINAL DE ESTRUCTURACIÓN LINGÜÍSTICA DE 7 A 15 AÑOS.

En esta etapa aparecen adverbios y conjunciones, todo indica que la evolución del lenguaje es progresiva y hay un orden de adquisición ligado al desarrollo del pensamiento.

METODOLOGÍA

La pedagogía crítica examina a las escuelas tanto en su medio histórico por ser parte de la hechura social y política que caracteriza a la sociedad dominante “...La teoría educacional crítica tiene sus orígenes antes de la Segunda Guerra Mundial en el instituto de la investigación social y es lo que se conoce como la escuela de Frankfurt; sus miembros escribieron trabajos éticos de análisis, incluyendo a: Marx Horkheimer, Theodor W. Adorno, Walter Benjamín, Leo Lowenthal, Erich Fromm y Herbert Marcuse”¹⁶ Como resultado de la persecución de los nazis a los izquierdistas y juicios, varios miembros del instituto partieron a los Estados Unidos, después de la guerra restablecieron éste en Frankfurt y de la segunda generación de teóricos destaca Jurgen Habermas que continuó el trabajo iniciado por los miembros fundadores.

La pedagogía crítica ha comenzado a proporcionar una teoría radical y un análisis de la escuela y añade nuevos avances en la teoría social y desarrolla nuevas categorías de investigación y nuevas metodologías. Una de las mayores tareas de la pedagogía crítica ha sido resolver y desafiar el papel que las escuelas desempeñan en nuestra vida política y cultural, los teóricos de la educación crítica han comenzado a ver a la escuela como una empresa resueltamente política y cultural. Sostienen que los maestros deben comprender el papel que asumen la escuela al unir el conocimiento con el poder, para aprovechar ese papel para el desarrollo de ciudadanos críticos y activos. Esta pedagogía se funda en la convicción de que para la escuela es una prioridad ética dar poder al sujeto y a la sociedad sobre el dominio de habilidades técnicas, que están primordialmente atados a la lógica del mercado de trabajo. La preocupación por la dimensión moral de educación ha llevado a los académicos críticos a aprender una reconstrucción socialmente crítica de lo que significa ser escolarizado. Destacan que cualquier práctica pedagógica genuina exige un compromiso con la transformación social en solidaridad con los grupos subordinados y marginados,

¹⁶ Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología Básica Licenciatura en Educación Plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional tema introducción a la pedagogía crítica páginas 76-92.

lo que por necesidad implica una opción preferencial por el poder y por la eliminación de las condiciones que permiten el sufrimiento humano. La pedagogía crítica interna proporciona a maestros e investigadores mejores medios para comprender el papel que desempeñan en realidad las escuelas dentro de una sociedad dividida en razas, clases y géneros; se compromete con las formas de aprendizaje y acción emprendidas en solidaridad con los grupos subordinados y marginados: dar poder al sujeto y transformar la sociedad. Henry Giroux sostiene que los programas escolares deben ser comprendidos en términos de una teoría del interés y una teoría de la experiencia.

Entendiéndose por teoría del interés que el programa refleje los intereses que lo rodean, es decir, las visiones particulares del pasado y del presente que representan, las relaciones sociales que afirman o descartan. Y la teoría de la experiencia se refiere a que el programa es una narrativa construida históricamente que produce y organiza las experiencias del estudiante en el contexto de formas sociales tales como el uso del lenguaje la organización del conocimiento dentro de categorías de nivel alto y bajo, y la afirmación de clases particulares de estrategias de enseñanza.

Los teóricos críticos quieren proporcionar a los teóricos de la educación general, un lenguaje público que no sólo afirme las voces de los maestros y de los grupos subordinados en la población estudiantil, sino que además vincule el propósito de la escuela a una visión transformadora del futuro.

Para que realmente el maestro desarrolle su labor dentro de una pedagogía crítica, debe estar conciente que lo que se quiere no es crear conocimiento sino dar solución a la problemática que se esta presentando para poder transformar la realidad y esto lo logrará a través de didácticas críticas que se apoye en la investigación-acción reuniéndose con el colectivo escolar para encontrar alternativas que solucionen las dificultades que se están presentando en donde se encuentran involucrada toda la comunidad escolar y las personas que la integran. La investigación-acción es utilizada para gran variedad de usos y sentidos. Por lo que sólo se mencionará a la investigación educativa (investigación del aula).

La investigación- acción educativa se utiliza para describir y analizar una serie de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con tales fines como el desarrollo curricular, su auto desarrollo profesional, las mejoras de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo y éstas son sometidas a la observación, reflexión y cambio, por lo que son consideradas como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporcionan autonomía y da poder a quienes la realizan.

Elliott (1993) dice que la investigación-acción educativa es “...el descubrimiento y resolución de los problemas a los que se enfrenta el profesorado para llevar a la práctica sus valores educativos.”¹⁷

Bassey (1995) señala que la investigación-acción “...pretende comprender e interpretar las prácticas sociales (indagación) para cambiarlas (acción) y para mejorar el (propósito).”¹⁸

Anita Barabtarlo, comenta que los factores que interviene en toda concepción del mundo son tres:

- 1) Intelectual
- 2) Personal
- 3) Un componente práctico

Y éstos dan sustento al trabajo didáctico integral en la formación de formadores a su propuesta didáctica que parte del método de la investigación-acción.

La propuesta didáctica de formación de profesores en investigación educativa, a partir del método de la investigación-acción, trata de contribuir a desarrollar las potencialidades creativas de los docentes para que tiendan a construirse en modelos de creatividad para los alumnos, de esta manera el proceso educativo

¹⁷ Antonio Latorre, La investigación-acción Conocer y cambiar la práctica educativa. España, Editorial Graó. 2003. Página 26.

¹⁸ Ibidem. Página. 28

esta dirigido a la formación de un pensamiento independiente y creador que de posibilidad al sujeto que vive a partir de la capacidad de expresar y legitimar formas alternativas de conocimiento, valores y modos de vida.

En la necesidad de ayudar a la conformación de un régimen social democrático, la formación didáctica del docente pone énfasis en considerarlo como intelectual orgánico, comprometido para contribuir a la formación de una sociedad suficientemente desarrollada y madura.

La docencia es una actividad educativa y social global que ya no se reduce a una simple relación maestro-alumno dentro del aula sino que esta viene a ser concreción de las relaciones sociales psicológicas, pedagógicas y didácticas que la configuran y que su ejercicio requiere de un enfoque integral.

El método de la investigación- acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, recolección de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación, implica un compromiso colectivo.

El objetivo principal de la investigación-acción es la concientización de un grupo para la acción, con la finalidad de ayudar a transformar la realidad.

TIPO DE PROYECTO

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórica-práctica en desarrollo que se utiliza para conocer y comprender un problema significativo en la práctica docente y que propone una alternativa de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela, el docente propone la estrategia que va a trabajar mediante la cual se desarrollara la alternativa, para luego presentar la forma de trabajar la alternativa a un proceso crítico de evaluación, para su constatación, modificación y perfeccionamiento para que posteriormente se favorezca con ello el desarrollo profesional de los docentes participantes.

El proyecto pedagógico de acción docente se construye mediante una investigación teórico-práctica en los grupos escolares; estudio de casos, con una propuesta alternativa, cuya aplicación se desarrollará en corto tiempo, para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

El criterio de innovación de la práctica docente propia, consiste en lograr modificar la práctica que se hacía antes de iniciar el proyecto, se trata de superar lo diagnosticado previamente, con la perspectiva de que si logramos innovar lo referente al problema tratado, poco a poco modificaremos otros aspectos y con el tiempo llegaremos a transformar nuestra docencia.

Es por ello que a través de los docentes se construyen de manera congruente, con sus referentes y saberes propios, los que pueda apropiarse críticamente, es decir lo crítico podría destacarse al detectar o descubrir las incongruencias entre los referentes concretos que estamos conociendo y los saberes que sobre ellos ya tenemos.

El proyecto pedagógico de acción docente requiere de creatividad e imaginación y son los docentes quienes tienen y pueden crear escenarios educativos pues tienen talento, iniciativa y compromiso con la educación.

El tipo de proyecto pedagógico que se aplicó en este trabajo es de acción docente porque en él se ven reflejados los tres ámbitos de la educación.

En primer lugar tenemos al docente que es fuente de información en el aprendizaje y conocimiento del educando. El docente juega un papel importante en la formación de valores, en la realización de actividades lúdicas, así como en el desarrollo social, emocional y cognoscitivo de los alumnos. Y por último es fuente de información de los padres de familia.

En segundo lugar están los educandos que son la parte más importante de la educación, porque ellos son los que van a obtener y adquirir esos conocimientos que el docente pueda brindar al alumno mediante la enseñanza – aprendizaje.

En tercer lugar tenemos a los padres de familia que desempeñan actualmente un papel más activo en la educación de su (s) hijo (s), ya que estos se ven más involucrados en las actividades que se realizan dentro y fuera del Jardín de Niños de sus hijo (a), así como recibir información de cómo apoyar a su hijo en el aprendizaje, todo esto con el fin de mejorar la enseñanza – aprendizaje de su(s) hijo(s).

ALTERNATIVA

La alternativa que se propone en este trabajo tiene como base los fundamentos, propósitos y principios pedagógicos del programa de educación preescolar (P.E.P) 2004.

Su propósito principal es brindar al docente material y alternativas para cubrir las necesidades que sus alumnos presenten en el campo formativo de lenguaje y comunicación (lenguaje oral), todo esto bajo un enfoque constructivista que permita cubrir con éxito las necesidades que el educando necesite durante su permanencia en educación preescolar.

Para ello se realizará un taller que contiene 18 sesiones y en cada una tiene un propósito y una alternativa para trabajar con los alumnos dentro del aula.

Todo esto con la finalidad de que el alumno tenga un mejor desenvolvimiento en el campo formativo de lenguaje y la comunicación.

Así como también cuenta con materiales lúdicos diseñados y apropiados para los preescolares.

El taller ofrece:

- Promover el desarrollo de su comunicación, el aumento de la fluidez de la expresión oral, confianza en sí mismo para expresarse libremente cuando dialogue y converse, mejore su capacidad de escucha, amplíe su vocabulario y enriquezca su relación comunicativa.
- Una serie de actividades organizadas y secuenciales que permitan a los alumnos avanzar gradualmente en el desarrollo de sus habilidades de lenguaje oral.

- Actividades que representen una oportunidad al alumno de compartir experiencias vividas, intercambio de ideas con sus iguales.
- Situaciones informativas que posibilitan una relación directa y estrecha con los padres de familia, al integrarse o involucrarse en la educación de su(s) hijo(s).

Las sesiones se aplicarán los días viernes en el horario de 12:00 am a 1:00 pm después de haber concluido sus actividades cotidianas, todo esto con la finalidad de no interrumpir sus actividades escolares.

Estas sesiones serán realizadas en el aula de preescolar I, iniciando las mismas el día 4 de diciembre del año 2006 y concluyendo el 4 de mayo del 2007.

En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales que consiste en abrir-cerrar la boca, sacar-meter la lengua, subir-bajar la lengua, hacer movimientos circulares con la misma, subir la lengua al paladar y pronunciar palabras, colocar el lápiz entre los dientes y mencionar su nombre completo, etc.

Por último también se realizarán ejercicios de discriminación auditiva como poner atención a los ruidos que se encuentra en el contorno, así como seguir ritmos distintos.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Como se hizo mención anteriormente, en este proyecto se darán alternativas para trabajar con los alumnos de educación preescolar, el fortalecimiento del campo formativo de lenguaje y comunicación.

Todo esto para que pueda alcanzar un desenvolvimiento y desarrollo propio durante su estancia en la educación preescolar.

Quedando de la siguiente manera las categorías de análisis:

- Fortalecer en los alumnos de educación preescolar, la capacidad de habla para que puedan ser capaces de desarrollar propiamente un lenguaje oral y así aprendan a integrarse a la vida social.
- Desarrollar en los alumnos la discriminación auditiva, es decir, percibir las diferencias de sonidos, ritmos y cantos, para que los alumnos puedan obtener una mejor percepción sonora.
- Desarrollar el área cognitiva en los alumnos de educación preescolar, por medio de canciones, rimas, adivinanzas, cuentos, etc., para una mejor estructuración mental.
- Que los alumnos de educación preescolar desarrollen un vocabulario cada vez más amplio y mejor estructurado, para el enriquecimiento de un lenguaje oral.
- Que el alumno desarrolle la habilidad de escuchar y comprender la información es un paso esencial en la adquisición del conocimiento.

PLAN DE TRABAJO
A DESARROLLAR EN LA
APLICACIÓN
DE LA ALTERNATIVA
DE INNOVACIÓN

PROPÓSITO GENERAL:

Diseñar, aplicar y evaluar una estrategia alternativa orientada para el mejoramiento del lenguaje oral en los alumnos de educación preescolar, de la escuela Leonesa en el ciclo escolar 2006 – 2007, por medio del empleo de estrategias.

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS MATERIALES
1	4 de diciembre	Propuesta metodológica	Dar a conocer el proyecto a la comunidad escolar.	Padres de familia alumnos docentes y directivos	Láminas Pizarrón Plumones
2	8 de diciembre	Plática con los padres de familia	Que sepan la importancia de la comunicación en el seno familia para el mejoramiento de su desarrollo en el lenguaje oral de su hijo.	Padres de familia	Láminas Plumones Pizarrón
3	15 de diciembre	Dinámica de socialización ¿Quién soy yo?	Introducir al alumno a la socialización con sus iguales para obtener en el un mejoramiento en su expresión oral.	Docente alumnos	Hojas blancas Lápiz Colores

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS DE MATERIALES
4	12 de enero	<p>Discriminación auditiva.</p> <p>Sonidos Humanos -Grabar sonidos de llantos, de risas, tos estornudos, cantos Silbidos, tronar los dedos y palmadas etc. -Pedir al alumno que ponga atención a los sonidos y que dibuje a una persona haciendo lo que escucha.</p>	<p>Que desarrolle a través de la actividad la discriminación auditiva de su oído para que pueda percibir mejor los sonidos y esto a su vez le ayude a su lenguaje.</p>	<p>Docente Alumnos</p>	<p>Grabadora C. d Hojas blancas lápiz</p>
5	19 de enero	<p>Leer el cuento de "Ricitos de oro".</p> <p>- El docente realizará la lectura.</p> <p>-Brindar al alumno las láminas del cuento y que lo narre.</p> <p>-Al finalizar la actividad colocarles a los alumnos miel de abeja alrededor de su boca para la ejercitación de la lengua.</p>	<p>Que escuche la narración del cuento y que lo exprese de forma oral.</p> <p>Utilice la secuencia y el orden de las ideas para hacerse entender por quienes lo escuchan.</p>	<p>Docente alumnos</p>	<p>Dibujos de los personajes que aparecen en el cuento.</p> <p>fotocopias colores</p>

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS DE MATERIAL
6	26 de enero	<p>Narrar el cuento de "La mujer más mala del mundo"</p> <p>-Que exprese ¿Cómo se imagina a la señora?</p> <p>-Qué dibuje lo que le gusta de la lectura.</p>	Que exprese sus estados de ánimo, sentimientos, emociones a través del lenguaje oral.	Docente alumnos	Libro de lecturas Hojas blancas colores
7	2 de febrero	<p>Pronunciación de palabras a través de una ilustración.</p> <p>Colocarle al alumno un lápiz en la boca y que pronuncie los nombres de las palabras.</p>	Que el alumno realice una pronunciación correcta de las palabras.	Docente alumnos	Dibujos Pizarrón Imanes
8	9 de febrero	<p>Saber escuchar</p> <p>Se narrará una obra literaria del "Rey Midas"</p> <p>A través de imágenes previamente elaboradas irán mencionando los sucesos de la obra literaria.</p>	Identificación del personaje principal de la lectura, para el mejoramiento de su memoria.	Docente alumnos	Libro de lecturas Hojas blancas Colores

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS DE MATERIALES
9	16 de febrero	<p>Leer el cuento “El patito feo”</p> <p>Organizar a los alumnos por grupos de cuatro para que comenten la problemática que se le presenta al pato, haciendo preguntas para orientar la problemática.</p>	<p>Que sepa identificar la problemática que se presenta en el cuento y el alumno pueda dar una solución.</p>	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p>	<p>Cuento “El patito feo”</p> <p>Copia de un pato</p>
10	23 de febrero	<p>Garabatos libres</p> <p>Colocar papel bond en las paredes del aula.</p> <p>Que el alumno realice trazos libres.</p> <p>Escuchar diferentes tipos de música clásica.</p>	<p>Que todos los alumnos se den cuenta de que otros tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aunque el motivo de la creación artística sea común.</p>	<p>Docente</p> <p>alumno</p>	<p>Papel bond</p> <p>Grabadora</p> <p>C.D</p> <p>Pinceles</p> <p>Punturas vincy</p>

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS DE MATERIALES
11	2 de marzo	<p>Trabalenguas</p> <p>Escribir previamente en hojas de papel bond los trabalenguas para que los alumnos los mencionen en grupos y después de forma individual. (Pepe pecas, un limón medio limón. El ferrocarril, etc.)</p>	<p>Mejoramiento su expresión oral y auditiva.</p> <p>Repetición de palabras correctamente.</p>	<p>Docente</p> <p>alumnos</p>	<p>Papel bond</p> <p>plumones</p> <p>cinta adhesiva</p>
12	9 de marzo	<p>Plática con padres de familia</p> <p>Tema: hablar de los problemas que los niños presentan en la pronunciación de algunas palabras que se detectaron en las sesiones anteriores.</p>	<p>Participación de los padres de familia en la educación de su hijo que presente una necesidad educativa, brindar información para apoyo de los alumnos.</p>	<p>Docente</p> <p>Padres de familia</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumones</p>

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS DE MATERIALES
13	16 de marzo	<p>Escuchar bien</p> <p>Organizar por equipos a los alumnos y brindar a cada alumno una lámina y pedirles que pasen a emitir el sonido, mientras el resto de los alumnos cerrará los ojos y escuchará el sonido que imita su compañero, pedir que abran los ojos, digan qué sonido era.</p>	<p>Que desarrolle a través de la actividad la discriminación auditiva de su oído para el mejoramiento de su escucha.</p> <p>Imitación de sonidos.</p>	<p>Docente</p> <p>alumnos</p>	<p>Láminas con dibujos</p> <p>Carro, moto, campana, león, elefante, gota de agua cayendo de la llave, huellas de pisadas, una niña cantando etc.</p>
14	23 de marzo	<p>Instructivo</p> <p>-Brindar a cada alumno un huevito Kinder, que los abran y que saquen el juguete junto con el instructivo que hay dentro y que empiecen a armarlo.</p>	<p>Comprender y explicar los pasos a seguir para armar su juguete.</p>	<p>Docente</p> <p>alumnos</p>	<p>Huevito kinder</p>
15	30 de marzo	<p>Secuencia temporales</p> <p>-Presentar láminas al alumno.</p> <p>-Pedirle que ordene la escena y la platique.</p>	<p>Muestren interés en la actividad.</p> <p>Que la ordenación guarde una relación de causa-efecto.</p>	<p>Docente</p> <p>Alumnos</p>	<p>Láminas de cumpleaños</p> <p>Láminas de fantasmas</p>

SESIÓN	FECHA	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS HUMANOS	RECURSOS DE MATERIALES
16	20 de abril	<p>Teatro guiñol</p> <p>-Realizar una dramatización con personajes del mar.</p> <p>-Cada alumno tomará un personaje.</p> <p>-Inventarán una conversación entre ellos.</p>	<p>Que desarrolle su imaginación.</p> <p>Obtengan una coherencia lógica.</p>	<p>Docentes</p> <p>Alumnos</p>	<p>Guiñoles de animales del mar</p>
17	27 de abril	<p>Adivinanzas</p> <p>Escribir en el pizarrón unas adivinanzas.</p> <p>-Leer la adivinanza lentamente, para que el alumno la escuche.</p> <p>-Que se aprenda la adivinanza.</p>	<p>Que desarrolle la atención auditiva y su desarrollo cognitivo.</p>	<p>Docentes</p> <p>Alumnos</p>	<p>Pizarrón</p> <p>Plumón</p> <p>dibujos</p>
18	4 de mayo	<p>Realizar un examen a los alumnos sobre la pronunciación de palabras.</p>	<p>Evaluar a cada alumno en el mejoramiento de su expresión oral.</p>	<p>Docente</p> <p>Alumno</p>	<p>Examen</p>

APLICACIÓN Y REPORTE DE LA ALTERNATIVA

Sesión N° 1	Fecha: 4 de diciembre del 2006	Duración: 30 minutos
Propósito: Dar a conocer el proyecto a la comunidad escolar para sensibilizarla e involucrarla, para poder ayudar al educando.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira	Lugar de desarrollo: Audiovisual	
Desarrollo: Se invitó a los padres de familia y al personal docente a la presentación del proyecto <i>“ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN COMUNICATIVA”</i> en donde se expone a la comunidad educativa en sus tres ámbitos, la estructuración del proyecto así como los beneficios que pueden adquirir los alumnos de preescolar al asistir al mismo.		
Reporte: La asistencia fue satisfactoria ya que acudió todo el personal docente y como un 80% de los padres e familia. Se observó también que los padres de familia mostraron interés en saber y conocer más acerca de los problemas más frecuentes que se presentan en la educación preescolar. Así como también se interesaron por saber más sobre temas que pudieran apoyar a sus hijos para el mejoramiento de su expresión oral. Comentaron que les gustaría que todos los alumnos asistieran a las sesiones.		

Sesión N° 2	Fecha: 8 de diciembre del 2006	Duración: 30 minutos
Propósito: Que sepan los padres de familia la importancia de la comunicación que debe de haber en el seno familiar para un mejor desarrollo del lenguaje oral de su hijo.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Audiovisual
Desarrollo: -Se realizó una plática con los padres de familia con el tema ¿Por qué es importante el aprendizaje de la alfabetización en los niños de edad preescolar? -Antes de empezar con la plática se les leyó una lectura de reflexión “Cuánto ganas en un día” Para luego continuar con la plática. -Posteriormente se les dio a los padres unos test para trabajar en casa como: -Leer cuentos a sus hijos y preguntarles que les gusto del cuento. -Destinar una hora para platicar en familia. -Darles la palabra a su hijo (a) para que opinen sobre el tema. -Escuchar con atención cuando algún familiar hable.		
Reporte: El propósito fue alcanzado ya que se consiguió que los padres de familia se interesaran más en la educación de sus hijos. Así como la actitud que mostraron los padres de familia al escuchar la lectura de “cuanto ganas en un día” provocó en los padres una sensibilización en el trato con sus hijos ya que la vida rutinaria hace que se olviden de la convivencia con su familia y en especial con sus hijos. El propósito programado para esta sesión fue cumplido satisfactoriamente.		

Sesión N° 3	Fecha: 15 de diciembre del 2006.	Duración: 1 hora
Propósito: Introducir al alumno a la socialización con sus iguales para obtener en el un mejoramiento en su expresión oral.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira	Lugar de desarrollo: Salón de clases	
Desarrollo: -Se explicó a los alumnos que todos los días viernes a la última hora de clases van a trabajar actividades para el mejoramiento de su lenguaje oral. Se establecieron las reglas y la forma de trabajar durante las sesiones. -Se desarrolló la actividad de ¿Quién soy yo? Cada integrante menciona ¿Cómo se llama? ¿En que grupo va? ¿Cómo se llama su maestra? ¿Cuál es su juguete favorito? ¿Qué fruta le gusta? Y ¿Cómo se llaman sus amigos de la escuela? Etc. -Para cerrar la actividad con los alumnos se efectuó un dibujo de (su familia, de ellos y de las personas con quien juegan).		
Reporte: Una de las cosas que resaltaron en esta sesión fue la participación que mostraron los alumnos cuando realizaron la actividad de presentación y también cuando dibujaron a su familia y a las personas con quien juegan. Cada alumno fue describiendo y narrando los dibujos realizados por él. Se pudo observar que los alumnos no tienen bien estructurada una oración ya que la dicen muy cortada. Otro caso relevante fue que una alumna no dibuja en los rostros las bocas lo cual sugiere que no existe una buena comunicación en la familia.		

Sesión N° 4	Fecha: 12 de enero del 2007	Duración: 1 hora
<p>Propósito:</p> <p>Que desarrolle a través de la actividad la discriminación auditiva de su oído para que pueda percibir mejor los sonidos y esto a su vez le ayude a su lenguaje.</p>		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
<p>Desarrollo:</p> <p>-En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.)</p> <p>- Tener sonidos humanos grabados (llantos, risas, tos, estornudos, cantos, aplausos, silbidos, etc.)</p> <p>-Pedirles a los alumnos que ponga a tensión a los sonidos que se les presentan para que posteriormente hagan mención de forma individual que sonidos fueron los que escucharon.</p> <p>-Para cerrar la actividad que los alumnos dibujen en una hoja blanca a una persona realizando el sonido que más les hayan gustado.</p>		
<p>Reporte:</p> <p>En esta sesión fue bastante emotivo para los alumnos porque mostraron interés en descubrir los sonidos que se les presentaban.</p> <p>La mayoría de los alumnos identificó los sonidos correctamente, cada sonido presentado se le fue bajando el volumen para ver que tan buena discriminación auditiva tenían los alumnos.</p>		

Sesión N° 5	Fecha: 19 de enero del 2007	Duración: 1 hora
<p>Propósito:</p> <p>Que escuche la narración del cuento y que lo exprese de forma oral. Utilice la secuencia y el orden de las ideas para hacerse entender por quienes lo escuchan.</p>		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
<p>Desarrollo:</p> <p>-En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.)</p> <p>-Platicar con los alumnos de lo importante que es poner atención a las pláticas, temas, lectura, etc. y lo confuso o peligroso que puede ser no poner atención. Un ejemplo de ello sería (cuando mamá nos manda a realizar un mandado y no traemos lo que pide que pueden provocar ...)</p> <p>-Leer el cuento de Ricitos de oro, mostrando las láminas.</p> <p>-Preguntar a los alumnos quien quiere pasar a contar el cuento con ayuda de las láminas.</p> <p>-Brindar al alumno láminas del cuento y que él las ordene.</p> <p>-Para finalizar la actividad se les colocó miel de abeja alrededor de la boca para la ejercitación de la boca.</p>		
<p>Reporte:</p> <p>En esta sesión se logró sensibilizar a los alumnos sobre lo importante que es poner atención a una conversación.</p> <p>A lo que se refiere a la secuencia del cuento a un presentan dificultad por que su lenguaje oral es reducido.</p> <p>Por su corta edad y la etapa en la que se encuentran los alumnos se integraran rápidamente en las actividades.</p>		

Sesión N° 6	Fecha: 26 de enero del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Que exprese sus estados de ánimo, sentimientos, emociones para el mejoramiento del lenguaje oral.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Narrar el cuento de la “Mujer más mala del mundo” -Una vez concluida la lectura se formaron grupos de cuatro alumnos. -Que expliquen como se imaginan a la “Mujer más mala del mundo” -Cada alumno dibujará el rostro y cuerpo de la mujer más mala del mundo y lo mostrará a sus compañeros y expresara que sensación le provoca saber que existe una mujer así.		
Reporte: El problema que se presentó fue que la lectura fue muy larga y esto provocó que los alumnos más pequeños se distrajeran, pero al término de la lectura se pudo rescatar la atención de los alumnos más pequeños. Los alumnos presentaron mucha curiosidad por conocer el rostro de la mujer más mala del mundo ya que insistían que les mostrara el rostro de la mujer. Cuando se les preguntó ¿Qué es lo que pensaban de la mujer? la mayoría de los alumnos pudo expresar sus sentimientos libremente.		

Sesión N° 7	Fecha: 2 de febrero del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Que el alumno realice la pronunciación correcta de las palabras para el enriquecimiento de su lenguaje oral.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Se colocarán dibujos en el pizarrón y se les explicará a los alumnos que en esta ocasión deberán decir los nombres de esos dibujos. -De forma individual se les colocará un lápiz en la boca y pasarán a decir los nombres de los dibujos. -Se grabarán algunas palabras (mal pronunciadas y bien pronunciadas) Las palabras son las siguientes: perro, peine, jabón, iglesia, canasta, blusa, silla, tortuga, vaca, pájaro, cubo elefante, uva, luna , naranja, hielo, barco, señor, ferrocarril, chango, plátano, piña, ratón gato, guante, jirafa.		
Reporte: En esta sesión se presentaron algunos problemas en la pronunciación de palabras por lo que se realizó una actividad en donde ellos tenían que poner atención a la grabación hecha anteriormente con las palabras nombradas, los alumnos decían si esta bien pronunciada o no. Se invitó a los alumnos a que pronunciaran bien las palabras.		

Sesión N° 8	Fecha: 9 de febrero del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Identificación del personaje principal de la lectura para un mejor desarrollo cognitivo.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: <ul style="list-style-type: none"> -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Lectura del “Rey Midas “ -Por medio de preguntas introducir a los alumnos a que identifiquen al personaje principal de la lectura. -Una vez identificado el personaje principal, cada alumno mencionará que haría él si fuera el “Rey Midas” -Pedirle al alumno que dibuje en una hoja blanca las cosas que a él le gustaría tocar si fuera el “Rey Midas”. -Colocarle a cada alumno una corona realizada previamente, para escenificar mejor al personaje. - Para finalizar la actividad que el alumno mencione correctamente el nombre de los objetos dibujados por él. 		
Reporte: <p>Esta sesión fue emotiva para los alumnos ya que por la etapa en la que se encuentran no fue nada difícil que se imaginaran que ellos eran el “Rey Midas” y fue para los alumnos algo muy significativo la colocación de la corona.</p> <p>Dibujaron gran cantidad de cosas que ellos querían convertir en oro.</p> <p>Al preguntarles lo que dibujaron su narrativa fue coherente y emotiva.</p>		

Sesión N° 9	Fecha: 16 de febrero del 2007	Duración: 1 hora
<p>Propósito:</p> <p>Que sepa identificar la problemática que se presenta en el cuento, para que el alumno pueda dar una solución objetiva.</p>		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
<p>Desarrollo:</p> <p>-En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.)</p> <p>-Lectura del cuento “<i>El patito feo</i>”</p> <p>A través de preguntas y de observar los dibujos del personaje del “Patito feo” se introducirá a los alumnos para que puedan identificar la problemática que presenta el personaje principal para luego hacer la pregunta <i>¿Qué solución le darías tú al patito feo?</i></p> <p>-Para finalizar la actividad, realizar un dibujo del patito feo con la técnica de pasta de dientes con pintura vincy.</p>		
<p>Reporte:</p> <p>En esta sesión se manifestó en primer lugar los sentimientos de los alumnos hacia el personaje del patito feo.</p> <p>Los alumnos dieron varias soluciones a la problemática que presentaba el patito feo y una de ellas fue que se <i>lo llevarían a su casa</i>. Así como también comentaron que ellos si lo quieren y que no esta feo.</p>		

Sesión N° 10	Fecha: 23 de febrero del 2007	Duración: 1 hora
<p>Propósito:</p> <p>Que se den cuenta de que todos tienen diferentes puntos de vista y formas de expresarse, aunque el motivo de la creación artística sea la misma.</p>		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira	Lugar de desarrollo: Salón de clases	
<p>Desarrollo:</p> <p>-En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.)</p> <p>-Pegar en la pared hojas de papel bond.</p> <p>-Pedirle al alumno que realice trazos libres de acuerdo como se sienta al escuchar los diferentes tipos de música.</p> <p>-Los tipos de música serán: -Clásica, instrumental, infantil.</p> <p>-Para cerrar la actividad se le invitará a los alumnos que pasen al frente y muestren su creación y que platique a sus compañeros que fue lo que realizó.</p>		
<p>Reporte:</p> <p>La información que se obtuvo en esta sesión fue de gran valor para mi y mis alumnos porque se observó que los alumnos respetan los trabajos realizados por sus compañeros.</p> <p>Cuando pasaron al frente a mostrar su creación artística, cada alumno comentó que fue lo que realizó en su obra, su comentario fue coherente.</p>		

Sesión N° 11	Fecha: 2 de marzo del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Mejorar su expresión oral y auditiva para mejorar su ejercitación de la memoria al repetir y aprenderse los trabalenguas.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Pegar en la pared hojas de papel bond con los trabalenguas para que sean repetidos varias veces por los alumnos con ayuda del docente. -Después de haber practicado varias veces el trabalenguas pedir a los alumnos que repita correctamente dicho trabalenguas. - Los trabalenguas son los siguientes: Pepe pecas, <i>¡El cuento de nunca a acabar!</i> , un limón medio limón, El ferrocarril, etc.		
Reporte: En esta sesión los alumnos mostraron algunas dificultades en la pronunciación de los trabalenguas pero considero que es por la etapa en la que se encuentran todavía los alumnos. Esta actividad presento también dificultad al haberles metido varios trabalenguas a la vez ya que la mayoría sólo se aprendió uno.		

Sesión N° 12	Fecha: 9 de marzo del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Participación de los padres de familia en la educación de su hijo que presente una necesidad educativa, para brindar apoyo a sus hijos.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: -Citar a los padres de familia. -Brindar información a los padres de familia de forma individual sobre los problemas y avances que presento su hijo (a). -Dar sugerencias de cómo se puede apoyar su desarrollo del lenguaje oral en su hogar. -Tips de cómo poder ayudar a su hijo. -Colocándole el lápiz en la boca, pronunciación correcta de palabras, colocarle obleas en el paladar, Etc.		
Reporte: El propósito planteado en esta sesión fue cumplido ya que la participación y el interés que mostraron los padres de familia al escuchar la información obtenida de los resultados de la evaluación de sus hijos durante las sesiones pasadas. Y de los logros obtenidos de los alumnos.		

Sesión N° 13	Fecha: 16 de marzo del 2007	Duración: 1 hora
<p>Propósito:</p> <p>Que desarrolle la discriminación auditiva de su oído para que pueda emitir y percibir mejor los sonidos y esto a su vez le favorezca a su lenguaje.</p>		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
<p>Desarrollo:</p> <p>-En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.)</p> <p>-Organizar por equipos a los alumnos.</p> <p>-Brindar a cada alumno una lámina y pedirles que pasen a emitir el sonido del dibujo que le correspondió.</p> <p>-Mientras el resto de los alumnos cerrará los ojos y escuchara el sonido que imita su compañero, pedir que abran los ojos, digan qué sonido escucharon.</p>		
<p>Reporte:</p> <p>En esta sesión se logró alcanzar buenos resultados, porque los alumnos pudieron realizar satisfactoriamente la actividad.</p> <p>A los alumnos les agrado pasar al frente y realizar la imitación de los sonidos, la mayoría de los niños pudo realizar la imitación de sonidos al igual que supieron identificar el nombre del instrumento.</p>		

Sesión N° 14	Fecha: 23 de marzo del 2007	Duración: 45 minutos
Propósito: Comprender y explicar los pasos a seguir en el armado de un juguete, para que el niño tenga un mejor desarrollo comunicativo.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Brindar a cada alumno un huevito Kinder, que lo abran y que saquen las piezas del juguete y el instructivo que hay dentro del huevo para luego empezar a armarlo. -Cuando terminen todos de armar su juguete la docente explicará sobre lo importante que son los instructivos en nuestra vida cotidiana (ejemplos: aparatos electrodomésticos, recetarios, etc.). -Pedir a los alumnos que expliquen los pasos de su instructivo.		
Reporte: En esta sesión se pudo observar que los alumnos son más independientes en sus actividades ya que no les costó ningún trabajo abrir el huevito Kinder, sacar el instructivo y empezarlo a armar. El desarrollo verbal y su desenvolvimiento de los alumnos fueron muy notorios en este taller, dejando de lado la timidez, pues se sienten más seguros de sí al estar frente al pizarrón. También comprendieron lo indispensable que son los instructivos en nuestra vida cotidiana.		

Sesión N° 15	Fecha: 30 de marzo del 2007	Duración: 30 minutos
<p>Propósito: Muestran habilidades en la actividad, para que realicen una ordenación y relación de causa-efecto.</p>		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Platicarles a los alumnos sobre la actividad que se va a realizar esta ocasión y de las indicaciones que se necesitan para llevar acabo dicha actividad. -Se le entregará a cada alumno unas láminas de “secuencias temporales” pedirles que observen bien las láminas. -Decirles a los alumnos que las ordenen y que narren la historia que observaron en las láminas. -De forma individual se pasará a su lugar y se le preguntará al alumno <i>¿Qué sucede en tu lámina?</i> 		
<p>Reporte: En esta actividad se pudo ver y observar como los alumnos realizaban la actividad sin ninguna dificultad ya que estos ordenaron las láminas sin ninguna dificultad. Al igual que la anterior actividad los alumnos muestran una gran mejoría en su desenvolvimiento al explicar su narrativa, su seguridad en si mismos es muy notoria.</p>		

Sesión N° 16	Fecha: 20 de abril del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Que desarrolle su imaginación y obtenga una coherencia lógica.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira	Lugar de desarrollo: Salón de clases	
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Platicarles a los alumnos sobre la dramatización que se va a realizar en esta ocasión. -Entregar a cada alumno el personaje que le correspondió. -Dar al alumno un tiempo determinado para que se familiarice con el personaje que se le otorgó. -Con el escenario previamente elaborado se le invitara a los alumnos a que pasen y realicen una conversación inventada por ellos. - Puede ser de forma individual o en parejas.		
Reporte: Esta sesión se presentó algo interesante ya que se pudo observar como los alumnos se integraron rápidamente al <i>animismo</i> que es darle vida a lo irreal así como tomar patrones de conducta de los familiares entre otras cosas, su creatividad e imaginación de los alumnos fue resaltante. La plática que representaron los alumnos fueron temas de la familia.		

Sesión N° 17	Fecha: 27 de abril del 2007	Duración: 1 hora	
Propósito: Que desarrolle su discriminación auditiva, para el mejoramiento su desarrollo cognitivo.			
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases	
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir-cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Escribir la adivinanza en el pizarrón con letra legible para que el alumno pueda ver y seguir la lectura de las adivinanzas. -Leer la adivinanza lentamente, haciendo énfasis en la pronunciación de las palabras. -Estimular a los alumnos a que repitan la adivinanza varias veces. -Invitar a los alumnos a que se animen a decir la adivinanza aprendida. Viste un chaleco blanco Blanco, blanco Oro no es Lleno la noche de luz, Tiene un elegante traje negro como la nieve; plata no es a veces parezco gorda, Es un ave que no vuela dulce, dulce ¿Qué es? a veces sólo mi Y vive en lugares fríos. como caramelo sonrisa ves. ¿Qué es? ¿Qué es? ¿Qué es? (El pingüino) (El azúcar) (El plátano) (La luna)			
Reporte: Lo que se apreció en esta sesión fue que a un les cuesta trabajo el aprenderse las adivinanzas, ya que sólo se aprendieron de una a dos de ellas. Se retomó la actividad en la siguiente clase porque se les tuvo que enviar por escrito para que se la aprendieran y la pudieran decir en la siguiente clase.			

Sesión N° 18	Fecha: 4 de mayo del 2007	Duración: 1 hora
Propósito: Evaluar el mejoramiento de su expresión oral en los alumnos para ver el avance que se logró en las sesiones realizadas.		
Responsable: Gabriela Rivera Alquicira		Lugar de desarrollo: Salón de clases
Desarrollo: -En todas las sesiones se realizarán antes de empezar la actividad ejercicios vocales. (Abrir -cerrar la boca, realizar movimientos circulares con la lengua, etc.) -Presentarles a los alumnos un dibujo de un castillo. -Preguntar de forma individual a los alumnos <i>¿qué se imaginan que hay dentro del castillo?</i> -Con esta actividad se verá reflejado el aprendizaje que se alcanzó en el lenguaje oral de los alumnos que participaron en las sesiones.		
Reporte: En esta última sesión se pudo observar las habilidades y destrezas que los alumnos pudieron desarrollar a través de las sesiones, porque demostraron desenvolvimiento y seguridad al realizar las actividades y sobre todo en las últimas sesiones. Su lenguaje ya no se escuchó tan cortado como al inicio de las sesiones.		

EVALUACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

La evaluación que se aplicó en el proyecto de innovación de acción docente fue primeramente a través de la observación porque es uno de los procedimientos más eficaces para valorar los resultados y especialmente el de los alumnos ya que es por medio de ésta forma que se puede mirar a las personas en su contexto y escenario natural y también se puede apreciar lo que los alumnos hacen y así se podrá tener información más precisa acerca de sus fortalezas, intereses, estrategias de aprendizaje, como se expresa, que dice, como lo dicen etc., en las actividades aplicadas durante las sesiones.

Es por ello que se evaluará en los alumnos la constancia, la secuencia en la actividad, la coherencia, el avance en el lenguaje oral, las interacciones con sus iguales.

Otra forma de evaluar a los alumnos fue a través de un amplio criterio para poder dar una evaluación adecuada a los niños de preescolar, pues no todos actúan de igual manera, ni se encuentran en la misma etapa que los demás alumnos de educación preescolar.

La evaluación que se aplicó a los padres de familia fue a través de la participación y el interés que mostraron durante las sesiones que asistieron.

Por consiguiente los resultados que arrojó la evaluación es la siguiente:

A pesar de las dificultades que se presentaron en las sesiones 6 , 7 y 11 se podría considerar que el proyecto de innovación de acción docente es viable porque se habla de un 80% de alumnos logró mejorar su expresión oral, adquirir confianza en sí mismo, mejorar su pronunciación en las palabras, ampliar su vocabulario, perfeccionar su discriminación auditiva, socializarse con sus iguales, ordenar sus ideas y decirlas de forma coherente, expresar sus sentimientos y estados de ánimo y sobre todo sensibilizar a los alumnos sobre lo importante que es la comunicación.

Se logró sensibilizar a los padres de familia e involucrarlos en las necesidades educativas que presentan sus hijos.

Considerando satisfactoria dicha participación de los padres de familia, ya que en las sesiones 1, 2 y 12 programadas en el plan de trabajo, se registro entre un 70% a un 85% de asistencia.

Respecto al plan de trabajo que se realizó para el mejoramiento del lenguaje oral en los alumnos, fue el propio y el adecuado para los educandos ya que se tuvo siempre presente y definido los propósitos y contenidos (conceptuales, procedimientos y actitudes), metodologías (materiales didácticos) para la realización de las sesiones.

Para finalizar sólo se presentaron dos casos especiales que a continuación presentare:

En el primer caso fue el alumno **H** de 2° grado, en donde su lenguaje no avanzó mucho por el accidente que tuvo cuando tenía dos años de edad, se cayó de las escaleras y por eso motivo tuvo que ser intervenido quirúrgicamente y este provocó en él un retraso lingüístico. Lo que si se pudo lograr en el alumno fue la integración con sus iguales y elevar su autoestima. El alumno asiste de forma particular a sus terapias.

El segundo caso fue la alumna **Ñ** de 3° grado que presentó un problema más severo de lenguaje, en el caso de ella se canalizó a CAPEP para que asistiera a sus terapias. Lo que se pudo avanzar en ella fue muy poco.

En los demás alumnos se observó un avance notorio pues sólo se corrigió el barbarismo de las palabras y se realzó la seguridad en sí mismos y su autoestima.

REFORMULACIÓN

La reformulación que se realizó en este proyecto de *ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EN LOS NIÑOS EN EDAD PREESCOLAR EL MEJORAMIENTO DE SU EXPRESIÓN COMUNICATIVA* fue en primer lugar los tiempos que se desplazaron por imprevistos o acontecimientos de eventos que no se tenían contemplados en el plan de trabajo (pastorela, posadas, evento de la primavera, festival de las madres y juntas del concejo técnico).

En segundo lugar fueron las actividades que se realizaron en cada sesión, ya que algunas de estas se alargaron y ocuparon más tiempos de lo establecido en el plan de trabajo, esto obligo en varias ocasiones a suspender la actividad por motivos de horarios de salida y se retomaba en la siguiente sesión.

Por último se presentó una dificultad que considero es la más importante en esta reformulación de la cual se debe de considerar en el plan de trabajo y en la aplicación del mismo, siendo este el nivel de desarrollo psicológico en que se encuentran así como su grado de atención que se presentan los alumnos de acuerdo a su etapa Por ejemplo:

En los alumnos de preescolar I su grado de atención es aproximadamente de 3 a 5 minutos, en el grupo de preescolar II su atención es de 5 a 10 minutos y los de preescolar III tienen un grado mayor de atención pues es de 10 a 15 minutos.

Por lo que se recomienda tener en cuenta estos siguientes aspectos:

- Tener presente los tiempos imprevistos que se presentan en las actividades cotidianas.
- Programar más tiempo a las sesiones planeadas considerando el tipo actividad a realizar.
- Realizar las sesiones al inicio de clases para que no se corte la actividad.
- Que las lecturas sean cortas o se realice un resumen de ella para que los alumnos no se distraigan con facilidad.
- Qué las actividades a realizar sean 100% lúdicas.

CONCLUSIÓN

Las conclusiones que se lograron en este proyecto de innovación de acción docente son las siguientes:

Hoy en nuestros días la comunicación juega un papel importante en sociedad ya que está forma parte de nuestro desarrollo personal y social, por lo que el lenguaje oral es y seguirá siendo uno de los principales medio de comunicación en nuestra vida como seres humanos.

Es por ello que el lenguaje se vuelve indispensable para la realización plena de actividades educativas porque si no se tiene bien estructurado y establecido el lenguaje oral desde los primeros años de vida del niño, esto puede provocar en él un retraso educativo.

Por lo que es necesario que las nuevas generaciones de alumnos que ingresan a la educación preescolar se les introduzca desde un inicio al lenguaje oral bien estructurado, porque está es una de las causas lógicas de los niveles lingüísticos en esa edad (pronunciación correcta) y que posteriormente les ayudará a enfrentarse a la alfabetización y estructuración del mismo, todo esto con la finalidad de hacer de los alumnos buenos lectores para el futuro porque hoy en nuestros días es una de las carencias más notorias y empobrecedoras de nuestro país.

Es por medio de este proyecto de acción docente que se pretende introducir las estrategias que favorezcan a los alumnos de educación preescolar el mejoramiento de su expresión oral y auditiva, buscando que no sean tomadas sólo para un campo formativo (lenguaje y comunicación) , sino que sean introducidas e involucradas en todos los campos formativos (Desarrollo personal y social, Pensamiento matemático, Exploración y conocimiento del mundo, Expresión y apreciación artística y Desarrollo físico y salud) y poderlo aplicar a cualquier nivel de preescolar.

Por lo que considero que uno de los grandes retos que presenta el docente dentro de la escuela de educación preescolar es brindar y proporcionar al alumnado las herramientas necesarias para que estos puedan desarrollar habilidades y destrezas que anteriormente no se tenían bien estructuradas, así como también debe de integrar a los alumnos con sus iguales para un mejor desarrollo personal y social del mismo.

Para que así adquiera el alumno alternativas significativas durante su estancia en la educación preescolar en donde obtendrá un lenguaje fluido, entendible y exprese a través de éste sus pensamientos. Para esto el alumno deberá de tener bien desarrollada el área de escucha ya que ésta es parte indispensable del lenguaje , pues este interfiere en el proceso del pensamiento, cuando utilizamos una palabra es porque tenemos referencias de su nombre, significado y sonido; este sonido es producido de una discriminación auditiva, porque nuestro oído percibe diariamente una serie de ruidos de toda índole y con diferentes tonalidad, es decir que oye sonidos y ruidos, posteriormente decodifica esos sonidos que percibimos a través de la atención y el pensamiento y va discriminándolos para lograr lo que llamamos escucha y es en este espacio de preescolar es donde mejor se desarrolla esa discriminación del oído y se va afirmando.

Por lo que es importante que el niño adquiera conciencia de la importancia que tiene el lenguaje oral en su medio ambiente. Ya que por medio del lenguaje oral podrán compartir sus experiencias, aprender de cada uno, proyectar juntos y acrecentar enormemente nuestro talento al vincular nuestro pensamiento con el de nuestros semejantes.

Por lo que se concluye que el proyecto de innovación de acción docente es viable para la realización dentro de un aula como una actividad extraordinaria.

BIBLIOGRAFÍA

HERNÁNDEZ, Elizabeth, María de los Ángeles, Huerta. "El aprendizaje de la lengua en la escuela Plan 94" México, 1994.

MIFSUD, S. J. Tony. "El pensamiento de Jean Piaget sobre la psicología Moral: presentación crítica" México, Limusa, 1985.

Corrientes Pedagógicas Contemporáneas Antología Básica Licenciatura en Educación plan 1994, Universidad Pedagógica Nacional tema introducción a la Pedagogía Crítica.

ABUNDIS, Canales, Jaime. "Antiguo Colegio Carmelita de San Ángel INAH" México, 1992.

Álvaro Obregón, Distrito Federal. Cuaderno Estadístico Delegacional. INEGI, Aguascalientes, 1995.

BERK, Laura, E."Desarrollo del niño y del adolescente" España, Prentice Hall, 4ta edición, 1999.

MEECE, Judith L., Mc Grawhill. "Desarrollo del niño y del adolescente para educadores" México, Limusa, 1985.

PIAGET, Jean."Estudios de psicología genética" Buenos Aires, Emece, 1973.

ÁVILA, Raúl. "La lengua y los habitantes" México, Editorial Trillas, 2007.

NIETO, Herrera, Margarita E. "Retardo del lenguaje y sugerencias pedagógicas" Buenos Aires, Emece, .

SEEFELDT, Carol, Barbara, Wasik."Preescolar: los pequeños van a la escuela" Pearson Educación de México, S. A de C. V. 2005.

LATORRE, Antonio. "La investigación-acción conocer y cambiar la práctica educativa" España, Graó, 2003.

PIAGET, Jean. "Seis estudios de Psicología" México, Editorial Seix Barral, 1979.

FERNÁNDEZ del Castillo, Francisco. "Apuntes para la historia de San Ángel y sus alrededores" Museo Nacional de Antropología, Historia y Etnología, México, 1913.

PIAGET, Jean. "La teoría psicogenética" Editorial Trillas, 1982.

Contexto y Valoración de la Práctica Docente Antología Básica Licenciatura En Educación plan 1994 Universidad Pedagógica Nacional tema el contexto de la comprensión de la problemática.

NIETO, Herrera, Margarita E. "Anomalías del lenguaje y su corrección" México D.F., 1967.

GARCÍA, González, Enrique. "Piaget" México, Editorial Trillas, 1989.

JAURALDE, Pou, Pablo. "Introducción al conocimiento de la lengua española" España, Editorial Everest, 1982.

PIAGET, Jean. "El lenguaje y el pensamiento en el niño" Buenos Aires, 1972.

EN LÍNEA

Delegación Álvaro Obregón (En línea)
<http://www.aobregon.df.gob.mx/infraestructura/teatros.html>. (Consulta: Mayo 2006).

"Lenguaje" Enciclopedia Encarta, Cd-ROM, Microsoft 2003.

"Evolución del lenguaje oral" (En línea)
http://www.educa.aragob.es/cprcalat/evolución_del_lenguaje_oral.htm-67k
(consulta enero del 2006).

"Intervención de las dificultades del lenguaje oral" (En línea)
<http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulos=395> (consulta febrero del 2007).

ANEXO 1

JARDÍN DE NIÑOS
"ESCUELA LEONESA"
ACUERDO S.E.P 09040119
C.C.T 09PJN-4448 T

Prueba de articulación espontánea

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
GRUPO: Preescolar 1 FECHA: _____

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN INCORRECTA	COMENTARIO
Queso			
Pato			
Chango			
Lechuga			
Pala			
Gusano			
Gato			
Peine			
Vaca			
Piña			
Casa			
Conejo			
Manzana			
Llave			
Araña			
Naranja			
Estrella			
Elefante			
Perro			
Oso			
Piano			
Pipa			
Huevo			
Lápiz			
Iglesia			
Luna			
Foca			
Silla			
Bota			
Jitomate			

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN INCORRECTA	COMENTARIO
Rata			
Bruja			
Plátano			

Palabras correctas: _____

Palabras incorrectas: _____

Palabras desconocidas: _____

Comentario

Realizado por la profesora: Gabriela Rivera Alquicira

ANEXO 2

**JARDÍN DE NIÑOS
“ESCUELA LEONESA”**
ACUERDO S.E.P 09040119
C.C.T 09PJN-4448 T

Prueba de articulación espontánea

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
GRUPO: Preescolar 2 FECHA: _____

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN INCORRECTA	COMENTARIO
Uva			
Brazo			
Flauta			
Perro			
Pájaro			
Bolsa			
Señor			
Jirafa			
Sombrero			
Ballena			
Gorra			
Jarra			
Árbol			
Rana			
Chicharos			
Hielo			
Cerdo			
Tambor			
Gelatina			
León			
Vela			
Volcán			
Cama			
Mariposa			
Queso			
Pato			
Lechuga			
Gato			
Vaca			
Jitomate			
Foca			

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN INCORRECTA	COMENTARIO
Luna			
Iglesia			
Gusano			
Elefante			
Piña			
Naranja			
Plátano			
Tren			
Gallina			
Cocodrilo			
Bruja			
Campana			
Helado			
Globo			
Fresa			

Palabras correctas: _____

Palabras incorrectas: _____

Palabras desconocidas: _____

Comentario

Realizado por la profesora: Gabriela Rivera Alquicira

**JARDÍN DE NIÑOS
“ESCUELA LEONESA”**
ACUERDO S.E.P 09040119
C.C.T 09PJN-4448 T

Prueba de articulación espontánea

NOMBRE DEL ALUMNO: _____
GRUPO: Preescolar 3 FECHA: _____

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN INCORRECTA	COMENTARIO
Uva			
Brazo			
Flauta			
Perro			
Pájaro			
Bolsa			
Señor			
Jirafa			
Sombrero			
Ballena			
Gorra			
Jarra			
Árbol			
Rana			
Chicharos			
Hielo			
Cerdo			
Tambor			
Gelatina			
León			
Vela			
Volcán			
Cama			
Mariposa			
Queso			
Pato			
Lechuga			
Gato			
Vaca			
Jitomate			
Foca			

PALABRA	PRONUNCIACIÓN CORRECTA	PRONUNCIACIÓN INCORRECTA	COMENTARIO
Luna			
Iglesia			
Gusano			
Elefante			
Piña			
Naranja			
Plátano			
Tren			
Gallina			
Cocodrilo			
Bruja			
Campana			
Helado			
Globo			
Fresa			
Chocolate			
Tortuga			
Libro			
Dado			
Hipopótamo			
Fríjol			
Martillo			
Águila			
Canasta			
Trompeta			
Teléfono			
Guante			
Pingüino			
Blusa			

Palabras correctas: _____

Palabras incorrectas: _____

Palabras desconocidas: _____

Comentario

Realizado por la profesora: Gabriela Rivera Alquicira

ANEXO 4

CUESTIONARIO

DATOS GENERALES.

- 1.- Nombre del niño (a) _____
2.- Edad: _____
3.- Lugar de nacimiento: _____
4.- Fecha de nacimiento: _____
5.- Grado: _____ 6.- Grupo: _____ 7.- Ciclo escolar: _____

INFORMACIÓN FAMILIAR.

- 8.- Nombre del padre: _____ edad: _____
Escolaridad: _____
9.-Nombre de la madre: _____ edad: _____
Escolaridad: _____
10.-Estado civil de los padres: Casados () Divorciados ()
Unión libre () Viudo/a ()
11.-Cuando empezó a hablar su hijo (a) sus palabras fueron claras.
Si () No ()
12.-Cuando su hijo (a) menciona una palabra mal dicha usted lo corrigió.
Si () No ()

INFORMACIÓN DEL MAESTRO

- 1.-El alumno participa en actividades colectivas dentro del aula.
Si () No () poco ()
2.- Da información sobre si mismo y sobre su familia (nombres, características, datos de su domicilio, etc.).
Si () No () poco ()

3.-Expresa y comparte lo que le provoca alegría, tristeza, temor, asombro, a través de expresiones más complejas.

Si () No () poco ()

4.-Expresa sus preferencias por juegos, juguetes, deportes, series de T.V, cuentos y películas.

Si () No () poco ()

5.-Recuerda y explica las actividades que ha realizado (durante una experiencia concreta).

Si () No () poco ()

6.-Evoca sucesos o eventos (individuales o sociales y temporales) y habla sobre ellos haciendo referencias espaciales y temporales cada vez más precisas (aquí, allá, cerca de, hoy, ayer, esta semana)

Si () No () poco ()

7.-Se expresa con claridad fluidez y coherencia, acerca de los hechos y experiencias de la vida cotidiana.

Si () No () poco ()

8.-Conversa con otros niños y con adultos centrándose en un tema por periodos cada vez más prolongados.

Si () No () poco ()

9.-Formula preguntas sobre lo que desea o necesita saber a cerca de algo o alguien.

Si () No () poco ()

10.-Expone información sobre un tema, organiza mejor sus ideas.

Si () No () poco ()

11.-Utiliza el saludo y la despedida para marcar el inicio y el final de una conversación, entrevista o exposición.

Si () No () poco ()

12.-Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen.

Si () No () poco ()

