

✓  
LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL COMO APOYO  
AL DESARROLLO INTEGRAL DE NIÑOS CON  
PROBLEMAS DE APRENDIZAJE QUE ASISTEN A  
GRUPOS DE ESTIMULACION MULTIPLE EN CENTROS  
DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA PARA LA  
EDUCACION PREESCOLAR EN TAXQUEÑA

**T E S I S**

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGIA EDUCATIVA  
P R E S E N T A N :  
NORMA ANDREA ACOSTA COLIN  
GLORIA ALVAREZ CALVARIO  
ALICIA MINERVA MARCIAL AMARO

## INDICE

	Pag.
<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPITULO 1</b>	
<b>La construcción del conocimiento en el niño.....</b>	<b>5</b>
a)Características del desarrollo cognitivo.....	6
b)Etapa Sensorio-Motriz .....	9
c)Preoperaciones o Periodo de Organización y Preparación de Operaciones Concretas .....	11
<b>CAPITULO 2</b>	
<b>Desarrollo de la Personalidad y Socialización de la Primera y Segunda Infancia.....</b>	<b>17</b>
<b>CAPITULO 3</b>	
<b>Desarrollo Psicomotor de la Primera y Segunda Infancia23</b>	
a)Psicomotricidad Relacional aplicada a la Educación .....	31
b)Utilización de la Música en la Psicomotricidad Relacional .....	34
c)Características del Espacio Físico utilizado en la Psicomotricidad Relacional.....	35
<b>CAPITULO 4</b>	
<b>Acciones realizadas en la Aplicación de un Programa para Preescolares en grupos de Estimulación Múltiple .....</b>	<b>39</b>
a) Objetivos Generales .....	40
b) Acciones Realizadas. ..	40
c) Características de los sujetos que participaron en el Programa Psicomotriz .....	43

d) Material empleado .....	43
e) Programa de Educación Psicomotriz .....	44
f) Aplicación del Programa .....	67
g) Resultados .....	69
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>91</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>95</b>
<b>BIBLIOGRAFIA .....</b>	<b>121</b>

## AGRADECIMIENTOS

Al profesor David Díaz Mercado por la confianza depositada y el interés mostrado durante la realización de este trabajo.

A las profesoras Ma. Mercedes Saavedra ( Supervisora General de ZOna de C.A.P.E.P. 1, Coor\_dinación 2, Coyoacán) y Violeta Saucedo (Directora de C.A.P.E.P Taxqueña) por brindarnos todas las facilidades para la aplicación del Programa de Psicomotricidad a los niños de C.A.P.E.P. Taxqueña.

A la Terapeuta de Psicomotricidad en C.A.P.E.P Taxqueña, Elizabeth Botas, por sus aportes, sugerencias y críticas que enriquecieron nuestro trabajo.

A la Psicóloga Fátima Flores y la Terapeuta de Estimulación Múltiple, Lorena García Ruiz, por facilitarnos la información requerida para conocer a los sujetos atendidos, así como su apoyo en la supervisión de la asistencia y permanencia de los niños en el programa.

A todas aquellas personas que de una u otra forma colaboraron en la realización del presente trabajo.

† A Guillermo:

Tu ausencia me enseñó  
a amar la vida y a  
cuidarla.

Dios te bendiga.

A Susana:

Agradezco tu condescendencia  
al permitirme ocupar tu tiempo  
para el logro de este sueño.

Te quiero mucho.

A mis padres y hermanas

Silvia e Irma:

Con su apoyo incondicional  
facilitaron notablemente el  
alcance de esta meta.

Gracias.

Con cariño y respeto a  
mi madre, por su amor  
y paciencia mostrada en  
todo momento.

Juan Luis, gracias por  
tu apoyo y confianza  
durante la elaboración  
de este trabajo.

A mis hijas Anaid y Jessica  
con amor.

A mis hermanas por  
estar cerca de mí.

**A mis padres:  
Por la dedicación, amor  
y confianza.**

**A mi familia: Pepe, Mike,  
Gaby, Mireya, Arturo, Luci  
y Alex:  
Por el apoyo brindado en  
todo momento.**

**A Tom:  
Con amor.**

## INTRODUCCION

A lo largo de nuestra experiencia cotidiana como profesionales de la educación preescolar, hemos observado que en general las actividades que se realizan este nivel aún siguen siendo dirigidas por las profesoras y su criterio impera sobre los intereses de los niños.

En cuanto a la expresión psicomotora, desde su significado mas simple (movilización del cuerpo), es inhibida constantemente, ya que al niño se le prohíbe levantarse, moverse, etc.; se le pide que permanezca inactivo físicamente, mientras realiza una "actividad intelectual"; las educadoras saben que los ejercicios psicomotores son un preámbulo para acceder a la adquisición de la lecto-escritura y de las nociones matemáticas, por lo cual estimulan esta área a través de actividades sistematizadas y dirigidas, las cuales dan muy poca apertura al movimiento. Recordemos que una necesidad del niño preescolar es el movimiento, ya que a través de éste explora, investiga, conoce, etc. y por tanto, esta accediendo a una descentración de su pensamiento.

Actualmente, el sistema educativo ha dado un viraje retomando teóricamente los elementos del proceso enseñanza-aprendizaje, destacando como elemento importante al sujeto que aprende y no al contenido como sucede en la escuela tradicionalista, nuestra experiencia nos muestra que se le sigue dando mas importancia a la cantidad de conocimientos acumulados que al proceso cognitivo en esta etapa, en primer lugar porque tanto autoridades como padres de familia piden al maestro que cubra una serie de objetivos los cuales tienen que ver con el aspecto cognitivo y no con el afectivo y motor, el cual es necesario tomarlo en cuenta para que el niño se manifieste con libertad; por lo tanto consideramos que estos dos aspectos deberían ocupar un lugar



equivalente al aspecto cognitivo para que exista realmente una educación integral como se pretende, ya que en el desarrollo de la personalidad se encuentran involucradas de manera estrecha las tres áreas y una a otra se complementan.

A pesar de lo anterior los niños asimilan sus conocimientos sin ningún problema "aparente". Sin embargo existen otros infantes los cuales presentan una problemática ya introyectada, que puede manifestarse en una dificultad para adquirir los contenidos y normas escolares, también tienden a presentar dificultades en algunas esferas de la personalidad cognoscitiva, motriz y afectiva y cuyo destino en el mejor de los casos es la reeducación, la cual se encarga de atender a estos pequeños mediante diversas terapias de acuerdo a su problemática. En educación preescolar uno de los centros dedicados a brindar este apoyo es C.A.P.E.P. (Centro de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar).

Dentro de las acciones propuestas en el Programa de Atención Preventiva de Educación Preescolar se encuentran las siguientes:

"Promover la investigación de las características psicológicas del preescolar mexicano con miras a elaborar las hipótesis y teorías congruentes"<sup>1</sup>

"Implementar acciones que eleven el nivel del personal encargado de prevenir, detectar y tratar a los preescolares."<sup>2</sup>

Debido a esto los Centros de Atención Preventiva de Educación Preescolar (C.A.P.E.P.) en el Distrito Federal promueven y dan cabida a la iniciativa del personal para planear y pilotear propuestas de trabajo que permitan enriquecer la calidad de la atención proporcionada.

---

<sup>1</sup> Allende Mayén, Ma. Cristina y otros. Programa de educación preventiva de educación preescolar, México, SEP, 1980.

<sup>2</sup> Allende Mayén, Ma. Cristina. Programa de atención preventiva de educación preescolar, México, SEP, 1980.

Gracias a esa apertura, fue posible tener acceso a la población de C.A.P.E.P. Taxqueña, específicamente a dos grupos de terapia de estimulación múltiple, tomemos en cuenta que dichos grupos se caracterizan por tener sujetos que presentan bajas generalizadas en todas sus áreas de desarrollo (Lenguaje, Psicomotricidad, funciones mentales superiores, aspecto conductual o emocional) a los cuales se les estimula básicamente las funciones mentales superiores y sensopercepciones, así como pautas de conducta y de manera secundaria los demás aspectos; si algún miembro del grupo requiere de una estimulación más específica de alguna de las otras áreas, es canalizado a las terapias complementarias que necesite (Por ejemplo si el menor presenta problemas de lenguaje asistirá a una terapia complementaria de lenguaje). No obstante, en el caso que nos ocupa la mayoría de los niños presentaban problemas psicomotores, sin embargo no contaban con una terapia complementaria de psicomotricidad, ya que el ingreso a dicha terapia era muy limitado pues en C.A.P.E.P Taxqueña tenía sólo una especialista en psicomotricidad y la demanda era demasiada (ver anexo No. 1) en consecuencia se le daba preferencia a los casos más severos y urgentes.

Debido a lo anteriormente expuesto surgió en nosotras el interés de implementar un programa de estimulación psicomotriz para ayudar de alguna manera a los niños que requerían terapia psicomotriz pero que no contaban con dicho servicio. El presente trabajo tuvo como objetivo el mostrar a través de la práctica la importancia que tiene la psicomotricidad como recurso didáctico en el desarrollo integral de niños preescolares con leves alteraciones en su desarrollo.

Este trabajo consta de dos partes: la primera retoma diferentes aspectos teóricos sobre el desarrollo cognoscitivo, afectivo y psicomotriz del niño. Recordemos que el sujeto es un ser integral y que un área depende de la otra, sin embargo, se consideró abordarlas de manera separada para conocer con mayor amplitud cómo se desenvuelve el niño en cada una de las tres esferas.

En el primer capítulo se presenta un panorama acerca del

desarrollo cognitivo del niño de la primera y segunda infancia, de acuerdo a la perspectiva de Piaget, quien considera al período sensorio-motor como el arranque de la búsqueda del conocimiento. Así mismo la psicomotricidad juega un papel muy importante en el desarrollo de la socialización, ya que para el bebé en un inicio el movimiento es fuente de relación con su madre (por ejemplo con sus brazos) y posteriormente con su mundo exterior (por ejemplo cuando camina), es por eso, que en el segundo capítulo abordamos el desarrollo afectivo-social de acuerdo a diversos autores como Mahler, Caruso, Wallon, etc.. Por último, en el tercer capítulo se habla del desarrollo psicomotor desde el nacimiento hasta los 5 o 6 años, y se presenta una alternativa de cómo abordar la psicomotricidad en el aula de acuerdo a la perspectiva de André Lapierre y Bernart Aucouturier.

En la segunda parte se presentan los resultados obtenidos de una propuesta metodológica de trabajo psicomotriz aplicado a niños en edad preescolar pertenecientes a C.A.P.E.P. Taxqueña que asistían a terapia de estimulación múltiple y que presentaban un desarrollo psicomotriz deficiente. El desarrollo del trabajo se dió de la siguiente manera: Se seleccionaron dos grupos de estimulación múltiple y se les aplicó a los sujetos el test de Terman y la prueba psicomotora elaborada por el personal de C.A.P.E.P. Taxqueña. De acuerdo a los resultados obtenidos se eligieron 30 sujetos cuyo rendimiento general fue menor al 1.5 en la prueba psicomotora. Se decidió formar dos subgrupos, para aplicar un Programa de psicomotricidad que fue elaborado con anterioridad, y el período de aplicación fue de 4 meses. Finalmente se hizo una revaloración con la pruebas antes mencionadas.

A partir de ésto se determinó que el uso de este programa puede ser de tipo alternativo, debido a que el muestreo se realizó en una población muy pequeña con características muy específicas.

Para mayor efectividad de éste es necesario contar con mayores recursos materiales, físicos y humanos, puesto que éstos contribuirán de forma directa al desarrollo del programa y por ende de los niños.

## CAPITULO I

## LA CONSTRUCCION DEL CONOCIMIENTO EN EL NINO

Durante mucho tiempo se ha tratado al sujeto como un ente que recibe conocimientos que solo provienen exterior, tal como ocurre en la educación tradicionalista. La Psicología Psicogenética de Jean Piaget concibe al sujeto como un ser activo en el proceso de aprendizaje; establece que existe una relación biunívoca entre el sujeto y el estímulo, para que un estímulo actúe como tal sobre un individuo, es necesario que éste también actúe sobre el estímulo, así el proceso de conocimiento, implica la integración entre el niño y el objeto de conocimiento, poniéndose en juego los mecanismos de asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño). La actividad sensorio-motriz realiza un papel muy importante en este proceso, ya que para que el niño estructure su conocimiento es necesario una manipulación activa del objeto de conocimiento (acción motriz), y al mismo tiempo es a través de las percepciones que el sujeto experimenta las características del objeto (acción sensorial). En la práctica estas dos actividades son indisolubles, y como se menciona anteriormente, la relación que establece no va solamente en una sola dirección, es biunívoca. De acuerdo a lo anterior observamos que la actividad motriz en el niño es una fuente de conocimiento.

En la teoría psicogenética el desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento, estructura progresivamente el conocimiento de su realidad, en estrecha interacción con ella.

"Como ha indicado Claparade una necesidad de siempre es la manifestación de un desequilibrio: existe la necesidad cuando

algo fuera de nosotros o en nosotros (en nuestro organismo físico y mental) no cambia, de tal manera que impone una regla de la conducta en función de la transformación...la acción termina en cuanto las necesidades están satisfechas, es decir, en el momento en que el equilibrio ha sido restablecido...Podría decirse que en cada momento la acción se encuentra desequilibrada por las transformaciones que surgen en el mundo exterior o interior, y cada conducta nueva no solo consiste en reestablecer el equilibrio, sino que tiende también hacia un equilibrio mas estable que el que existía antes de la perturbación<sup>1</sup>.

Para Piaget el equilibrio tiene tres características : el equilibrio significa estabilidad, sin embargo esto no quiere decir inmovilidad. El equilibrio puede ser móvil y estable.

2. Todo sistema puede sufrir perturbaciones exteriores que tienden a modificarlo.

3. El equilibrio es un factor esencialmente activo, una estructura estará equilibrada en la medida en que un individuo sea lo suficientemente activo para oponer a todas las perturbaciones compensaciones.

### CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO MENTAL

Piaget (1972) dice que La estructuración de la personalidad se construye a través de la acción del niño sobre el objeto de conocimiento, el cual puede ser concreto (por ejemplo plastilina, palitos, etc.), afectivo (adquisición de valores) y sociales (aspectos convencionales como la lengua oral o escrita) constituyen su entorno vital.

Ahora bien el desarrollo de la personalidad se rige bajo tres grandes criterios.

---

<sup>1</sup>PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, Barcelona, España, Edit. Seix Barral, 1972, p.p. 16 y 17.

1. La integración de las estructuras mentales llevan un orden sucesivo y es constante, aunque en las edades que aparezcan dichas estructuras varían de un individuo a otro debido a la acción que ejerce el ambiente físico, social y la carga genética.

2. Cada estadio, se caracteriza por tener un conjunto de estructuras que interactúan fuertemente sin que predomine una de ellas sobre otras.

3. Estas estructuras son integrativas y sirven de antecedente a la posterior, nunca excluyéndose entre sí.

Existen cuatro factores generales en la evolución mental según Piaget.

1. Crecimiento orgánico, especialmente la maduración del sistema nervioso y los sistema endócrinos. La maduración ejerce una función muy importante en el primer nivel de desarrollo (sensorio-motor), ya que gracias a ella se dá la aparición de conductas o acciones en el sujeto (ejemplo la aprensión), sin embargo a medida que se va avanzando en el desarrollo su influencia es cada vez menor, ya que intervienen otros elementos, como son la influencia del ambiente físico y social que va adquiriendo poco a poco mayor importancia. En una palabra "si la maduración orgánica constituye indudablemente un factor necesario que desempeña un papel indispensable en el orden invariable de sucesiones de los estadios, no explica todo el desarrollo y sólo presenta un factor entre otros"<sup>2</sup>.

2. La experiencia. Existen dos tipos de experiencia, la física y la lógico-matemáticas.

La experiencia física es aquella en donde el niño abstrae las características físicas de los objetos "está en la naturaleza de las cosas que un niño actúe sobre los objetos que le rodean. Cuando lo hace, éstos devuelven la actuación, por así decirlo, de la cual

---

<sup>2</sup>PIAGET, Jean, Psicología del niño, España, Edit. Morata, 1978, p.p. 153.

resulta la experiencia física<sup>3</sup>.

Experiencia lógico-matemática. Es la elaboración de reflexiones que se dá de la acción del niño sobre los objetos, el resultado no tiene que ver directamente con las características físicas del objeto.

3. Transmisión social. Es aquella que se construye a través de la interacción con el ámbito social (transmisión escolar, acción social, relaciones interpersonales, etc.). Su eficacia se ve íntimamente relacionada con una asimilación activa del niño.

4. Equilibración. Es una acción provocada por el exterior perturbando nuestro sistema interno, cuando se logra dar una respuesta (tanto externa como internamente) se ha logrado el equilibrio. Piaget la define como "una serie de compensaciones activas del sujeto en respuesta a las perturbaciones exteriores, de una regulación a la vez retroactiva (sistema de cadena o de feed back), que construye un sistema permanente de tales compensaciones"<sup>4</sup>.

Un aspecto igualmente importante en el desarrollo del sujeto es la afectividad que se encuentra íntimamente ligada al aspecto cognitivo los cuales son inseparables e irreducibles.

Piaget divide el desarrollo de la inteligencia en cuatro etapas las cuales son :

-Etapa sensorio-motriz (0-2 años aprox.). A partir de las percepciones y del movimiento se construye el conocimiento.

-Etapa preoperatoria (2-7 años aprox.). Se caracteriza por la aparición de la función simbiótica "consiste en representar un

---

<sup>3</sup> CLANET, C., Latemasse y otros, Dossier Wallon-Piaget. Barcelona, Edit. Gedisa, 1979, p. 32.

<sup>4</sup> CLANET, C. Latemasse y otros, Dossier Wallon-Piaget, España, Edit. Gedisa, 1979, p. 38.

significado a través de un significante<sup>5</sup>.

-Operaciones concretas (7-12 años aprox.). Existe una experiencia interiorizada a través de la acción con los objetos y se va dando una descentración cognoscitiva, es decir, toma en cuenta el punto de vista de los demás.

-Operaciones formales (12 años en adelante). En este período el niño es capaz de formular hipótesis y razonamientos sobre acontecimientos que surgen a su alrededor.

Para efectos de elaboración del presente trabajo solo se abordarán los niveles sensorio-motriz y preoperacional, los cuales caracterizan a los niños con los que llevamos a cabo la experiencia psicomotora.

### ETAPA SENSORIO-MOTRIZ

A menudo a esta edad no se habla de una inteligencia estructurada, sin embargo Piaget (1978) afirma que aún cuando no existen funciones simbólicas, pensamiento, ni afectividad ligada a representaciones mentales, si existe un desarrollo mental durante los primeros meses de vida en los cuales el niño elabora un conjunto de subestructuras cognitivas que sirven de base para construcciones perceptivas e intelectuales posteriores, así como reacciones afectivas elementales que son el inicio de la futura afectividad del sujeto. En esta etapa la forma de acceder al conocimiento es la motricidad. Para su estudio esta etapa se divide en seis periodos.

1. Ejercicio de los esquemas innatos, sensorio motores (0 a 1 mes aprox.). El sujeto pone en práctica los reflejos de supervivencia, los cuales se van desarrollando con la praxis, a partir de ellos se va a llegar a nuevas adquisiciones.

---

<sup>5</sup>PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, España, Edit. Seix Barral, 1972, p. 24.



2. Reacciones circulares primarias (formación de los primeros hábitos de 1 a 4 meses aprox.). Es la repetición constante de hábitos, los cuales no llevan un fin perseguido o determinado, se realiza mecánicamente. "Un hábito elemental se basa en un esquema sensoriomotor de conjunto en el seno del cual no existe, desde el punto de vista del sujeto. Diferenciación entre los medios y los fines, ya que, el fin en juego sólo se alcanza por una obligada sucesión de movimientos que a él conduce sin que se pueda al comienzo de la conducta, distinguir un fin previamente perseguido y, luego, los medios escogidos entre varios esquemas posibles"<sup>6</sup>.

3. Reacciones circulares secundarias (de 4 a 8 meses). El niño empieza a diferenciar entre el fin y el medio, repitiendo su acción varias veces sobre el objeto espera encontrar la misma respuesta.

4. Coordinación de los esquemas secundarios (de 8 a 12 meses aprox.). En esta etapa se puede hablar de una inteligencia incipiente porque el sujeto ya determina una finalidad previa independientemente de los medios que vaya a emplear, los cuales cambian de acuerdo a la finalidad. Los medios empleados sólo se toman de los esquemas ya conocidos.

5. Reacciones circulares terciarias (de 12 a 18 meses). En este estadio para conseguir un fin, se buscan nuevos medios que no estén inscritos en esquemas ya conocidos.

6. Invención de nuevos medios a través de combinaciones mentales (de 18 a 24 meses). Búsqueda de nuevos medios, aquí aparece la comprensión repentina o insight, para alcanzar los fines. Esta es una nueva relación que consiste en detener la acción del sujeto y

---

<sup>6</sup> PIAGET, Jean, Psicología del niño, España, Edit. Morata, 1978, p. 20.

hacer un examen por tanteo posteriormente se encuentra la solución bruscamente.

En la etapa sensoriomotriz los esquemas se manifiestan a través de tres rangos sucesivos.

Estructura de ritmos (estadio I y II). Su desarrollo conduce de un estadio inicial a uno final, este proceso se repetirá de la misma forma.

2. Las regulaciones (estadios III y IV). En éste, el niño ejerce un control por medio del tanteo en sus intervenciones con el medio, a esto se le puede llamar una semireversibilidad, ya que al anticipar el fin, utiliza los medios ya conocidos.

3. En el tercer rango aparece ya un comienzo de reversibilidad a nivel sensorio-motor, "el niño adquiere la noción del objeto permanente esto se refiere al esquema práctico del objeto es la permanencia sustancial atribuido a los cuadros sensoriales y, por consiguiente, de hecho la creencia según la cual una figura percibida corresponde a algo que seguirá existiendo aún cuando deje de percibirlo"<sup>7</sup>.

En la etapa sensoriomotora no hay diferenciación entre el Yo y los otros, y hay una centración de la propia acción.

#### PREOPERACIONES O PERIODO DE ORGANIZACION Y PREPARACION DE OPERACIONES CONCRETAS

Esta etapa abarca de los 2 a los 7 años. A diferencia del período anterior, se enfrenta ahora a la situación de reconstruir en el plano del pensamiento y por medio de la representación lo que ya había adquirido en el plano de la acción.

En esta fase se puede apreciar que el pensamiento del niño tiene las siguientes características:

---

<sup>7</sup> PIAGET, Jean, Seis estudios de psicología, España, Edit. Seix Barral, 1972, p.p.25.

Percibe a los objetos como dotados de vida a todo lo que se mueve le otorga alma (astros y fenómenos naturales) y a los inertes les dá vida, a esta característica se le llama animismo, a esta edad el menor cree que las cosas han sido hechas por el hombre o un ser superior, a esto se le llama artificialismo. El realismo es cuando el niño supone como reales, hechos que no lo son (por ejemplo relatos de cuentos o sueños).

Estas hipótesis formuladas por el niño son producto de sus experiencias que son un reflejo de los conocimientos que tiene del mundo, aunque para el adulto esto es una imagen deformada, para el niño no hay diferenciación entre lo real y lo imaginario, ya que son totalmente coherentes dentro de su razonamiento.

Los aspectos que caracterizan a esta etapa de desarrollo y que ayudan a la estructuración del pensamiento son: Función semiótica, preoperaciones lógicas y operaciones infralógicas (estructuración del tiempo y del espacio).

#### Función Simbiótica.

En este período aparece la función de poder representar algo, consiste en evocar y representar una acción, un objeto o un acontecimiento ausente, la función simbólica se inicia con la elaboración de símbolos, los cuales son signos individuales elaborados por el niño sin ayuda de los demás, los signos a diferencia de los símbolos son altamente socializados y no individuales, están compuestos de significados arbitrarios y son establecidos convencionalmente, según la sociedad y la cultura. Pueden distinguirse cinco conductas de esta función y que aparecen simultáneamente, que son las siguientes:

1. Imitación diferida. Esta constituye el comienzo de una representación y consiste en imitar en ausencia de un modelo. Constituye el paso del nivel sensorio-motriz a las preoperaciones. La imitación es producto de una reproducción de algo objetivo (actos materiales), la cual no forma parte de un proceso propiamente dicho.

2. Juego simbólico o juego de ficción. Es un gesto imitador, pero acompañado de objetos que sean juegos simbólicos. El juego simbólico cumple también con la función de evocar la asimilación de situaciones reales a su Yo.

3. El dibujo o una imagen gráfica, el cual en sus comienzos es el intermediario entre el juego y la imagen mental, mediante esta representación, el niño imita la realidad a partir de una imagen mental, por medio de lo que sabe del objeto. El dibujo es una representación de lo que es visible desde un punto de vista perceptivo particular.

4. Imágenes mentales. Estas son consideradas como una imitación interiorizada. Hay dos tipos de imágenes mentales las reproductoras y las anticipadoras. Las primeras aparecen en el período preoperatorio, ya que las imágenes mentales del niño son estáticas, pues el sujeto tiene dificultad para reproducir movimientos o transformaciones de lo imaginario.

5. El lenguaje. Este permite la evocación verbal de acontecimientos no actuales, gracias al relato y a las evocaciones en el lenguaje se puede realizar la anticipación de acontecimientos ya que éste puede referirse a espacios temporales mucho más amplios y liberarse mucho más pronto de lo inmediato. El lenguaje evidencia el nivel de desarrollo cognitivo a que ha llegado el individuo.

De esta manera para Piaget (1978), el menor en la etapa preoperacional posee un lenguaje relacionado con la centralización del pensamiento, el cual impide ponerse en el punto de vista del otro, así cada niño sigue su línea de pensamiento, sin que incluya en ella lo que el otro intenta comunicarle ("monólogo colectivo"), poco a poco el lenguaje evolucionará hasta llegar al diálogo en donde se toma en cuenta el punto de vista del otro.

Por otra parte el lenguaje se encuentra muy ligado a la acción, lo que lleva al niño a que se exprese no sólo a través de la palabra, sino acompañado de mímica para que pueda ser comprendido

(lenguaje implícito), sin llegar todavía al lenguaje explícito que se baste a sí mismo para lograr la comunicación.

#### Preoperaciones lógica-matemáticas.

Las preoperaciones lógica-matemáticas son procesos fundamentales que se operan y que permitan al niño ir conociendo su relación cada vez mas objetiva, es la organización y preparación de las operaciones concretas de pensamiento. El niño realiza acciones con objetos concretos y a través de éstos coordina las relaciones entre ellos. El niño aún no puede realizar operaciones independientes entre los objetos concretos, es decir, que no puede reflexionar sobre las abstracciones. Las preoperaciones lógico-matemáticas forman pues, la transición entre la acción y las estructuras lógicas, las cuales son: clasificación, seriación y la noción de conservación de número.

La clasificación, "es una serie de relaciones mentales, en función de las cuales los objetos se reúnen por semejanzas y se separan por diferencias, se define la pertenencia del objeto en una clase y se subdivide en subclases."<sup>8</sup>

La seriación es una operación mediante la cual se establecen y ordenan las diferencias existentes de un objeto de manera decreciente o creciente (tamaño, forma, color, textura, etc.).

Noción de conservación. Para que el niño sea capaz de acceder a la seriación, el niño tuvo que haber construido dos propiedades fundamentales que son la transitividad y la reversibilidad. La transitividad se refiere a la deducción de la cualidad de un objeto en relación con la comparación (Si A es menor que B y B es menor que C, entonces A es menor que C). La reversibilidad significa que toda operación comporta una operación

---

<sup>8</sup> ROBLES, Martha y Arroyo, Margarita, Programa de Educación Preescolar, libro 1 Planificación general del programa, México, Edit. S.E.P., 1981, p. 50.

inversa, esto es, si se establece relación de mayor a menor se puede establecer de menor a mayor.

Noción de conservación de número. Es una síntesis de las operaciones de clasificación, inclusión de clase y seriación. Consiste en que el niño pueda sostener la equivalencia numérica de dos grupos de elementos, aún cuando los elementos de cada uno de los conjuntos no estén en correspondencia visual uno a uno. Para que se estructure la noción de número es necesario que se elabore a su vez la noción de conservación de número.

Las operaciones infralógicas. Estas comprenden a la estructuración del espacio y el tiempo.

Estructuración del espacio. Son un conjunto de estructuras que se refieren a objetos continuos o se fundan en las aproximaciones o separaciones. Estas operaciones se construyen paralelamente a las operaciones lógico matemáticas. De acuerdo con Piaget la estructuración del espacio en el niño construye la estructuración topológica, que es un ordenamiento en el espacio en forma lineal, bidimensional o tridimensional. Posteriormente aparecen las estructuras proyectivas (proyección de las rectas unidad a la vista) y finalmente las estructuras euclidianas (conservación de la distancia, la métrica).

Estructuración del tiempo. Parte de una indiferenciación total, en donde se mezcla el pasado con el futuro, y lo que tiene claro el niño es el momento actual. Poco a poco se va dando una diferenciación entre lo que ocurre ahora y después y posteriormente se va dando una diferenciación entre el pasado inmediato y el mas lejano "La noción de tiempo se basa en una clase acabada de tres clases de operaciones: 1. Una seriación de los acontecimientos, consecutiva del orden de sucesión temporal. 2.- Un ajuste físico de los intervalos entre los acontecimientos puntuales, fuente de duración 3. Una métrica temporal (ya actuante en las unidades musicales, mucho antes de toda elaboración científica) y se forma de

la métrica especial<sup>9</sup>.

Es importante mencionar que las operaciones lógico-matemáticas, son el punto de transición del periodo preoperatorio y de las operaciones concretas, por lo que es importante aclarar que el niño de nivel preescolar, se encuentra en un nivel inicial del desarrollo de estas dos estructuras.

Dadas las características de la actividad del niño, sobre todo en los tres primeros años de su vida es importante señalar que una de las fuentes de donde extrae experiencias para enriquecer su conocimiento, se dá a partir de la movilidad física que despliega: los desplazamientos del propio cuerpo en el espacio, sus acciones sobre los objetos concretos, las interacciones con otros niños durante el juego espontáneo y dirigido, etc., son de fundamental importancia para consolidar poco a poco la construcción de su pensamiento, y es de esta misma manera que el movimiento servirá como punta de lanza para el desenvolvimiento del niño con su mundo externo, ya desde las primeras semanas el bebé establece relación con su madre a través de movimientos gestuales o corporales, y posteriormente su mundo externo se irá ampliando paulatinamente, en el cual el movimiento juega un papel muy importante, en el siguiente capítulo abordaremos cómo se da este proceso en el niño y las características esenciales del mismo.

---

<sup>9</sup> PIAGET, Jean, Psicología del niño, España, Edit. Morata, 1978, p. 109.

## CAPITULO II

## DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD Y SOCIALIZACION DE LA PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

Mucho se ha dicho que la especie humana se caracteriza por ser un ente social, Wallon (1968) menciona que esta aseveración es cierta, ya que ontológicamente tenemos la facultad y la necesidad de relacionarnos con otros seres humanos, el contacto con las personas que nos rodean es necesario para estructurar nuestro yo, tener una imagen propia o poseer seguridad, la ausencia de relaciones interpersonales ocasiona trastornos psíquicos (como el autismo), el atrofio de algunas nociones intelectuales o hasta la muerte, por lo que podemos afirmar, que la vida en sociedad es de suma importancia para el ser humano.

Caruso (1987) afirma que desde el momento de la concepción el niño está recibiendo influencias sociales, ya que tanto su padre como su madre pertenecen a una sociedad que los ha moldeado y éstos a su vez lo harán con el pequeño. Agrega que del grado de aceptación del embarazo y del tipo de emociones que experimente la madre durante este período, ésta a su vez influirá en su hijo, durante su desarrollo pre y perinatal. El autor asegura que los mensajes emocionales que transmite la madre al bebé atraviesan la placenta por medio de descargas hormonales que lleva la sangre y por su ritmo cardiaco, estos contenidos son alojados en el inconsciente influyendo en el desarrollo posterior de la personalidad.

A este respecto Wallon dice que "el hombre es social no a causa de contingencias externas, sino a causa de una necesidad íntima, lo es genéticamente. El otro no solo significa un medio de vida indispensable para desenvolverse ante sus actuaciones, sino uno de los polos a través del cual se estructura su personalidad, pues su oposición a la función del yo condiciona el acceso a nuevos



campos e individuación de conductas"<sup>1</sup>. El autor pone de manifiesto la importancia de la relación con el otro, porque a través de ésta, el sujeto se va adaptando a un modo de vida social y al mismo tiempo está estructurando su propia conducta social.

Después del nacimiento el niño accede a un ambiente difícil y en ocasiones hostil, dado que no está preparado para vivir independientemente, tendrá que vivir en lo que Pontamar (1972) llama "útero social" y que no es otra cosa que la prolongación de la vida uterina para que tenga un menor acceso a la socialización. En la etapa de útero social tiene lugar el narcisismo y la simbiosis madre-hijo.

El narcisismo se da a través del contacto con la madre y este término se define como amor a sí mismo, en este sentido podemos agregar que el narcisismo es fuente de todo amor, ya que dependiendo de la capacidad de amarse a sí mismo será la capacidad de amar a los demás.

Respecto a la simbiosis (relación madre-hijo), la psicoanalista Margaret Mahler ha dicho que "el término se tomó prestado de la biología en donde se emplea para referirse a la cercana asociación funcional de dos organismos para su ventaja mutua"<sup>2</sup>.

Este estado se caracteriza por existir un espacio mutuo en donde no hay límites entre el uno y el otro, el Yo aún no está formado y aunque existe un intercambio de necesidades y satisfactores por parte del niño y la madre, es el pequeño quién tiene más demandas, ya que a éste le será indispensable que se le proporcione alimentos, calor, cuidados higiénicos, apego, etc. en

---

<sup>1</sup> WALLON citado en MALRIEU, P., La socialización en: GRATIOT, Alphandery, H. y Zazzo, R., Tratado de psicología del niño, Tomo V, Madrid, Edit. Morata, 1975, p. 61.

<sup>2</sup> MAHLER, M., Simbiosis humana y las vicisitudes de la individuación. Psicosis infantil, México, Edit. Joaquín-Mortiz, 1972, p. 24.

cambio la madre posiblemente sólo necesite seguridad y demostración de afecto.

Posteriormente el niño (alrededor de los 5 o 6 meses) tiene una movilidad facial muy expresiva, es en esta etapa cuando se inician los estadios sensorios, y el pequeño concentra su atención en el mundo externo, pero sus percepciones están ligadas cercanamente a la madre. Aquí el sistema sensorial en el niño juega un papel muy importante y permanente, ya que a partir de ello re-examinará a la madre (visual y táctilmente) y establecerá puntos de comparación entre su mamá y su no mamá.

En este período el niño sin saberlo ni proponérselo está emprendiendo una acción social, puesto que se está relacionando con otras personas, en un principio es pasivo pero poco a poco su participación será activa.

La presencia de la madre sirve para asegurar la existencia del niño, si ésta se ausenta es probable que el pequeño experimentará una sensación de inexistencia.

Los psicólogos contemporáneos como Mahler y Caruso otorgan gran importancia a la función que desempeña la madre en la diada, ya que ella determina en gran medida las características de la personalidad del pequeño. Con la diada madre-hijo también participa el padre ya sea enriqueciéndola o entorpeciéndola, la relación que establezca la madre con su cónyuge servirá de base para la relación padre hijo.

Durante este período todas las personas que tengan contacto constante con el pequeño influirán en la evolución de la personalidad del mismo.

Conforme adquiere más experiencias el niño va distinguiendo la distancia que existe entre su madre y él como entes individuales, el niño puede aceptar esta separación a través de una sustitución simbólica a lo que Winnicot (1979) denomina objeto transicional, el cual tiene la función de sustituir la carencia que experimenta el niño al concebirse como entidad separada de la madre y al mismo tiempo es un elemento de relación entre la madre y el pequeño.

Según Levobici y Soulé "la noción de objeto transicional introduce otra hipótesis: que existe una forma intermedia en la que la realidad interna y la vida exterior contribuyen las dos en lo vivido"<sup>3</sup>.

No cualquier objeto cubre la función de objeto transicional para tal fin debe tener las siguientes características: Que no tenga apariencia inerte, es decir, que tenga maleabilidad, que posea ilusión de movimiento, pero sobre todo que su textura sea suave y cálida, ya que está destinado a ser receptor de emociones y sentimientos. El objeto transicional no siempre es el mismo ya que la carga afectiva se transforma y se dirige con naturalidad y paulatinamente a otro objeto de su preferencia. Esto no causa ningún conflicto al pequeño puesto que no hay pérdida sino una sustitución.

Por otra parte la presencia del objeto transicional da cuenta de una capacidad del infante, la de soportar la ausencia de la madre, ya que no tiene la necesidad de que ella esté constantemente presente para sentir que él existe. Poco a poco las demandas del hijo con respecto a la madre son menores.

Es importante que bajo estas circunstancias la madre se vaya adaptando a esta evolución afectiva del pequeño, obstinarse es perpetuar la dependencia del niño por la autoafirmación de ella. Tampoco debe propiciar la separación prematura, ya que en ambos casos está perturbando el proceso de independencia; a través de la relación mutua se va estableciendo un marco referencial para que el niño pueda conducirse en el proceso, el cual es paulatino y se dá hasta los tres o cuatro años de edad en donde ya existe la locomoción perfeccionada y el alejamiento intencional del niño con respecto a la madre. Spitz (1952) recalca que la autonomía adquirida en el plano motor, aproximadamente al año, choca con las prohibiciones de los padres, el niño dice no gestual y verbalmente .

---

LEVOBICI, Serge y SOULE, Michel, el conocimiento del niño a través del psicoanálisis, México, Edit.Fondo de Cultura Economica, 1986, p. 126.

Durante este período el niño se encuentra en la etapa anal, el pequeño ejerce una actitud constante de negativa, la cual ayuda a su autoafirmación y a la estructuración de su yo. Sin embargo al mismo tiempo que el alejamiento del niño con respecto a la madre causa placer, se genera angustia por la amenaza de la separación definitiva.

La familia es la primer instancia socializante, a partir de los 3 o 4 años se va ampliando el entorno social del niño, ya que tiene contacto con personas ajenas a la familia e instituciones educativas, entre ellas se encuentra la escuela, en donde se repiten cierto patrones de conducta aprendidos en el núcleo familiar; en ella se estimula la convivencia entre el grupo de iguales, también la competencia, observándose que la escuela contribuye a la inserción del sujeto a su sociedad.

Durante el proceso de desarrollo del niño en el marco de la educación, los aspectos afectivo sociales tienen un papel prioritario, ya que si el niño tiene un equilibrio emocional, su desarrollo general se verá favorecido. Las emociones del niño, ligadas o dependientes de sus intereses y necesidades vitales, son también un fuerte incentivo que permite orientar su actividad y realizarla con gusto y energía. Los aspectos socio-afectivos pasan a ser prioritarios en función de que a partir de ellos se construye la base emocional que posibilita su desarrollo integral.

Resulta importante destacar que muchos factores confluyen para que este desarrollo socio afectivo se vea favorecido, en el nivel preescolar, el niño tiene que verse aceptado en primera instancia por la educadora y posteriormente por sus compañeros, con los que formará grupos de juego, en donde el pequeño emprende una serie de acciones motrices (correr, brincar, etc.), las cuales también sirven de nexos en la interrelación, por ejemplo si un niño se muestra torpe en algunas acciones motrices, en ocasiones éste se verá rechazado por sus compañeros.

Una vez expuesto en los dos capítulos anteriores el desarrollo cognitivo y emocional del niño de la primera y segunda infancia, en el siguiente capítulo se describirá detalladamente el

desarrollo psicomotor en las mismas etapas.

## CAPITULO III

## DESARROLLO PSICOMOTOR DE LA PRIMERA Y SEGUNDA INFANCIA

Diversos autores han abordado e insistido sobre el papel que juega la psicomotricidad en el desarrollo integral del individuo, conceptualizando de manera distinta la psicomotricidad, algunos privilegian lo motor, por ejemplo Montero, P. dice que al hablar de psicomotricidad "se hace referencia al dominio del movimiento de las diferentes partes del cuerpo en cuanto comporta o precisa un control coordinado de elementos responsables"<sup>1</sup>. Otros autores conceptualizan a la psicomotricidad como un aspecto importante para el desarrollo psicológico, por ejemplo Wallon señala "El ser humano es una unidad funcional en donde el psiquismo y la motórica no constituyen ya dos dominios distintos o yuxtapuestos, sino mas bien representan la relación real del ser y el medio".<sup>2</sup> Para otros la psicomotricidad es un aspecto importante para el desarrollo cognitivo, entre ellos se encuentra Piaget quien afirma que "la organización cognoscitiva se construye en relación con la dinámica de la acción que al repetirse se generaliza y se asimilan objetos nuevos, varía y se adapta en función de cualidad de los objetos (acomodación). La coordinación de la asimilación y la acomodación

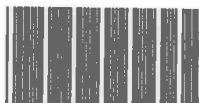
→ Montero

→ Wallon

→ Piaget.

<sup>1</sup> MONTERO, María del Pilar, Vico, Susana y otros, Diccionario de las ciencias de la educación I-Z. México, Edit Diagonal Santillana, 1984, 1274.

<sup>2</sup> WALLON, H. en MAIGRE, A. y Destrooper, J., La educación psicomotora, España, Edit. Morata, 1976, p.73.



constituye para el niño una realidad nueva <sup>3</sup>. Para otros el abordaje de la psicomotricidad se dá a través de un enfoque neurológico, entre ellos se encuentra Chauchard que menciona que "el cerebro es el órgano de sensibilidad consciente de acción voluntaria. Gracias a las aportaciones de los mensajes sensitivos y sensoriales, se inscriben sus estructuras como la transportación refleja en el que pone en juego las estructuras cerebrales de la acción"<sup>4</sup>.

—Chauchard.

Observamos en los autores mencionados, que conceptualizan de manera distinta la psicomotricidad, sin duda estas diferencias de la psicomotricidad responde a factores educativos, sociales, culturales, etc.. Vemos pues que es difícil llegar a una conceptualización acabada de lo que es el aspecto psicomotriz en el desarrollo de la personalidad. Así, el concepto de psicomotricidad tiene características específicas dependiendo de la formación que tenga cada autor. En las definiciones expuestas convergen teóricos de diferentes disciplinas, como neurólogos, pedagogos, psicólogos, etc., ofreciendo un punto de vista a partir de su propia disciplina, existiendo la limitante de una falta de acuerdo y de peso teórico para referirse a la psicomotricidad como objeto de estudio. A pesar de ello la psicomotricidad es aplicada en los diferentes niveles de educación, en preescolar es abordada de la siguiente forma:

El programa de Educación Física de Preescolar dice: "la educación psicomotriz debe concebirse en función de los problemas que plantea el niño en una forma global lo que conduce obligatoriamente a la integración del "Yo" corporal de su contexto educativo, pensando en función de éste, es decir, de su edad y sus

---

<sup>3</sup> PIAGET, J. en MAIGRE, A. y Destrooper, J. La educación psicomotora. España, Edit. Morata, 1976, p.76.

<sup>4</sup> CHAUCHARD, en MAIGRE, A. y Destrooper, J La educación psicomotora. España, Edit Morata, 1976, p. 75

necesidades<sup>5</sup>

La definición que se dá de psicomotricidad en el programa de educación física de preescolar ofrece al lector poca claridad, sin embargo, enfatiza principalmente la forma de promover la ejercitación sistematizada y dirigida del cuerpo. La gente encargada del quehacer educativo reconoce que el aspecto psicomotor en el desarrollo de la personalidad juega un papel importante, de tal manera que en este apartado nos detendremos a revisar el desarrollo psicomotor en esta etapa.

Sin embargo es conveniente hacer un paréntesis para conocer las características del desarrollo psicomotor en la primera y segunda infancia y la importancia de la estimulación de éste.

La primer forma en que se interrelaciona el recién nacido con el mundo es a través del movimiento, el cual en un inicio es una actividad muscular de masa, en donde el bebé es incapaz de dar respuestas motoras coordinadas y voluntarias. Cuando está despierto presenta una gran actividad muscular sin una intención definida y ésto es prueba de que su sistema nervioso aún no adquiere la madurez suficiente.

Pocas semanas después, aparecen los reflejos que son movimientos coordinados y no aleatorios, la madurez y el ejercicio de las estructuras neuromusculares propician el desarrollo de movimientos mas coordinados e individualizados. En términos generales el desarrollo motor de la primera infancia está encaminado a la adquisición y perfeccionamiento de dos funciones, las cuales son: la manipulación y la locomoción.

-La manipulación consiste en la habilidad para alcanzar con la mano, coger y manosear objetos que se encuentran a su alrededor. Esta función pasa por seis etapas de desarrollo que son:

---

<sup>5</sup> AGUIRRE del Valle, Eloisa, Aceves, Victor y otros, Programa de Educación Física de Educación Preescolar, México, Edit. S.E.P., 1981, p.140.



\*Control no perceptual del objeto asido (primeras cuatro semanas de vida aprox.)

\*Fija la mirada en el objeto, comienzo de la visión de objetos (4 meses aproximadamente).

\*Movimiento de aproximación sin intentar asir (6 meses aproximadamente).

\*Alcance deliberado y asimiento con concentración (2 años aproximadamente)

\*Toma posesión del objeto sin concentración (3 a 5 años aproximadamente).

La locomoción consiste en la habilidad de caminar erecto, ésto permite una exploración visual mas amplia y las manos quedan libres para la exploración y manipulación. Esta habilidad se logra de los 12 a los 15 meses de vida aproximadamente. Esta se desarrolla de la siguiente forma:

Locomoción cuadrúpeda. Se inicia desde el momento en que el bebé en posición de prono comienza a extender y a flexionar las rodillas, posteriormente eleva el cuello y sostiene la cabeza hasta que es capaz de apoyarse en ambas extremidades y se desplaza gateando.

Locomoción bipedal. Se inicia cuando el bebé es capaz de cambiar de posición de supino a prono y después logra sentarse de forma independiente, posteriormente logra elevarse a posición erecta sin dar pasos todavía, y finalmente inicia la marcha.

A partir de los 18 meses de edad la mayor parte del desarrollo motor consiste en la adquisición de habilidades relacionadas con el proceso de caminar. Una vez que ha perfeccionado la marcha en la primera infancia, el niño ejercitará nuevas formas de desplazamiento.

En el período preescolar el desarrollo psicomotor se dá de la siguiente forma:

Una vez que se ha perfeccionado la marcha el menor adquiere la habilidad de correr, en un inicio significa caminar de

prisa, ya a los 5 años el niño puede correr en diferentes direcciones y a distintas velocidades y hasta detenerse bruscamente, teniendo el mínimo de caídas y de choques.

A esta edad también es capaz de desplazar su cuerpo saltando de diferentes formas, ya sea con ambos pies, sobre el mismo lugar, haciendo saltos sucesivos hacia el frente, hacia atrás y hacia los lados, saltos en un sólo pie, camina de punta, talón, la combinación de ambos.

A esta edad el sujeto está interesado en el conocimiento de su cuerpo y las posibilidades de éste, así como la interacción que puede tener con el medio circundante.

Es mediante el movimiento que el niño adquiere de forma real y concreta su noción del esquema corporal, de esta manera comienza a separar su persona de los objetos que le rodean, para establecer su "Yo" y su mundo circundante y es en la medida que tenga conocimiento de sí mismo que afianzará su individualidad. Una de las características del preescolar, es el egocentrismo, su interés está centrado en su cuerpo al conocer y diferenciar los movimientos específicos de cada parte de su cuerpo, al irlos ejercitando los va perfeccionando en forma gradual, incluyendo las coordinaciones finas, las cuales consisten en controlar los movimientos de las extremidades superiores e inferiores en coordinación con la vista. Todo lo anterior favorece la integración de la imagen corporal, la cual la podemos definir "como la intuición global y conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, sea en estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que nos rodean"<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> LE BOULCH citado en ACITORE, Romero Victoria, Aguller Cortéz, Lupe y otros Programa de educación física preescolar, México, Edit. S.E.P., 1988, p. 114.

Una vez teniendo una noción mas o menos estructurada de su esquema corporal, el pequeño es capaz de dominar las diferentes situaciones que se le presenten . Se requiere que el niño tenga un equilibrio corporal tanto dinámico como estático. El equilibrio es la base para el movimiento con un mínimo de esfuerzo, cuando el equilibrio es inestable el niño requiere de una constante readaptación postural en el espacio y como consecuencia se dá un desgaste mayor de energía. Por otro lado si el niño logra modular su acción con los objetos y los sujetos en el espacio se adaptará con mayor facilidad al mundo circundante y a las exigencias de éste. .

Cuando el pequeño ya adquirió una cierta estabilidad en su cuerpo puede actuar de manera estructurada en el mundo que le rodea.

Partiendo de la organización y control de su propio cuerpo y de esa consolidación del "Yo", con la referencia constante de él, el niño irá ampliando su espacio, es decir, invirtiéndolo. Es por medio de la acción que incursiona en el espacio, en un primer momento de manera muy egocéntrica, es decir, desde su muy particular punto de vista (espacio parcial) y poco a poco irá ampliando su mundo y su noción de éste, introduciendo los puntos de vista de los demás y comprendiendo que el otro puede haber percibido las cosas de diferente forma sin que ninguno de los dos esté equivocado (espacio total).

— Simultáneamente a la adquisición de la noción espacial se adquiere la noción temporal. Las podemos definir de la siguiente forma: la noción espacial se refiere a la ubicación del propio cuerpo en el espacio en relación con los objetos y personas del medio circundante y la noción temporal consiste en la identificación del orden sucesivo del tiempo y de la secuencia de movimientos a diferentes ritmos y velocidades. Todas las acciones que el niño realiza las ejecuta en un espacio y un tiempo simultáneamente, es por eso que estos aspectos son indisolubles.

La noción temporal es una de las adquisiciones mas difíciles de alcanzar, para su construcción la memoria del niño

juega un papel importante y sólo mediante su actividad y mediante su representación que puede identificar el antes y el después. A nivel muy concreto el niño estructura su noción temporal a través de la identificación de la duración de una acción (la duración de un gesto, desplazamiento, contracción, duración de espera, etc.) a esta adquisición se le denomina tiempo concreto (Aceves, 1981).

El tiempo abstracto es aquel que elabora el sujeto una vez que ha superado su egocentrismo, ha desarrollado su inteligencia y a socializado su pensamiento.

La noción temporal se adquiere también a través de reciclaje de hechos.

Para que se de un desarrollo global del niño en el área psicomotora, es necesario estimular de manera armoniosa y conjunta todos los aspectos antes tratados, para abordarlos existen diferentes propuestas metodológicas, con mayor frecuencia nos encontramos con las que pretenden estimular el desarrollo a través de ejercicios preestablecidos y codificados y no dando cabida a la iniciativa del sujeto y al movimiento espontáneo de su cuerpo.

La psicomotricidad relacional, encabezada por Lapierre y Aucouturier, critica esta manera de abordar y ejercitar las posibilidades del cuerpo, ya que considera que es encerrar a éste en estereotipos de aprendizaje y reflexionan declarando que "ese cuerpo no tiene su lugar en la escuela ... y a menudo tampoco en su casa. Se expresa y cada vez menos, solamente en el recreo y en los momentos de ocio"<sup>7</sup>. Por otro lado afirman que la actual Pedagogía ocupa al cuerpo "como un instrumento al servicio del pensamiento reflexivo y racional"<sup>8</sup>, en este sentido el cuerpo es un subordinado

---

<sup>7</sup> LAPIERRE, A. y Aucouturier, B., El cuerpo y el inconsciente, en educación y terapia, España, Edit Científico-Médica, 1980, p. 85.

<sup>8</sup> LAPIERRE, A. y Aucouturier, B., El cuerpo y el inconsciente, en educación y terapia, España, Edit. Científico-Médica, 1980, 88.

para la mejor adquisición del conocimiento abstracto y no como un ente que se desarrolla y actúa como una unidad y una totalidad, el cual poco a poco va descubriendo la forma de relacionarse con sus propias posibilidades, de acuerdo con la experiencia de Lapierre y la teoría psicogenética "la inteligencia y la afectividad dependen íntimamente de la vivencia corporal y motriz"<sup>9</sup>; así pues, toda adquisición de conocimiento hace de la actividad perceptivo motriz un aspecto de gran relevancia .

Para la psicomotricidad relacional el desarrollo del aspecto psicomotriz se enriquece constantemente por una relación estrecha entre lo interior y lo exterior otorgando al individuo el conocimiento de sus facultades en su acción sobre el medio.

Lapierre y Aucoutier proponen abordar la psicomotricidad de una manera diferente, la cual se ve fuertemente influenciada por los conceptos teóricos de Piaget , gracias a ello y a su deseo de instrumentar técnicas nuevas en la Pedagogía actual los autores enfatizan que el niño es un ser activo en proceso de aprendizaje y se preocupan por aprovechar su potencial de descubrimientos y creatividad, ya que de acuerdo con la teoría de Piaget, el sujeto accede a nuevas estructuras a través de la acción sobre el objeto de conocimiento, en el grupo se ejerce una dinámica de comunicación que evoluciona constantemente y que es quehacer del educador permitir y propiciar que ésto suceda.

Por otra parte, la psicomotricidad relacional sustenta que es conveniente abordar la problemática psicomotriz en grupo evitando en lo posible aislar a los sujetos para su estimulación, ya que "el niño no vive solo sus dificultades, sino que las vive en el seno del "grupo-clase", percibiendo tanto la imagen del maestro como la de sus propios compañeros. La evolución del niño es tributaria de su inserción en el grupo, de su aceptación o rechazo, de las

---

<sup>9</sup> LAPIERRE, A y Aucoutier, B., El cuerpo y el inconsciente, en educación y terapia. España, Edit. Científico-Médica, 1980, p.42

posibilidades de comunicación que, puede establecer, así, como de la estructura, más o menos patógena o equilibrante de su grupo de vida y de las individualidades que la componen"<sup>10</sup>.

### LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL APLICADA A LA EDUCACION

En el plano pragmático, la psicomotricidad relacional propone la instrumentación de una educación psicomotriz vivenciada la cual tiene la posibilidad de ofrecer al niño una toma de consciencia de la inmensa gama de conocimientos como son la identidad de sí mismo ante los otros, el distinguir sus posibilidades de desplazarse en el espacio físico, etc. evidenciándose así la relatividad del conocimiento, ya que existen múltiples experiencias que van construyendo su propio aprendizaje y permiten al sujeto tener la capacidad de poder aceptar otros puntos de vista. Poco a poco el niño va de un conocimiento concreto, a lo abstracto, de una manera más fácil para él, ya que está acorde con la evolución natural de su inteligencia.

La participación del adulto o educador en el grupo debe ser, de acuerdo con Lapierre, de guía y de facilitador de reflexiones que lleven a un aprendizaje a partir de la acción del propio sujeto. Así la intervención del educador en una situación dada puede ser en forma de sugerencia, la cual se dará en el momento que estime conveniente y de acuerdo a la trayectoria de éste, el niño tiene la completa libertad de aceptar o rechazar la propuesta del adulto, porque existe respeto de manera bilateral (del adulto al niño y viceversa; y de niño a niño). Al respecto Lapierre escribe: "los niños necesitan ser guiados, canalizados, organizados en sus búsquedas para evitar la dispersión estéril. Es necesario que la actividad del grupo se organice alrededor de un tema simple, de una

---

<sup>10</sup> LAPIERRE, A y AUCOUTURIER, B. Simbología del movimiento. España, Edit. Científico Médica, 1980, p. 25

noción primaria, por ejemplo, que focalice durante un tiempo su atención"<sup>11</sup>.

Debido a lo anteriormente expuesto, la psicomotricidad relacional propone evitar una programación directiva y rígida, definida e impuesta a los niños. El enfoque pedagógico que propone "no asienta sobre unos "ejercicios" codificados y definidos sino sobre la explotación de situaciones frecuentemente espontáneas siempre cambiantes, que pueden conducir, de acuerdo con la personalidad de los niños las motivaciones del momento, a formas de expresión y grados de abstracción muy diferentes"<sup>12</sup>.

El niño irá paso a paso adquiriendo sus descubrimientos mediante la observación y el manipuleo con los objetos, para evitar que dicho contacto con los objetos se convierta en un caos anárquico y sin finalidad ni fruto, es necesario la participación a fondo del maestro o educador, no como agente extraño ni autoritario, que impone arbitrariamente directrices, sino como un colaborador más en el juego, un colaborador que sabe qué ha de adquirir el niño y en qué momento de su evolución. El educador determinará las situaciones que son facilitadoras de aprendizajes y cuáles son propiciadoras de fracasos y frustraciones y así promoverá las primeras, abandonando las segundas, puesto que las situaciones consideradas "demasiado fáciles" les motivan muy poco y las que sobrepasan su capacidad les aburren, sin embargo, las que se ubican dentro de sus posibilidades propician en ellos una actitud de cooperación y creatividad, a través de la práctica el menor va formándose el hábito de observar e imitar cuando lo considera

---

<sup>11</sup> LAPIERRE, A., Educación psicomotriz en la escuela maternal, una experiencia con los pequeños., 2da. Edic., España, Edit. Científico-Médica, 1980, p.7.

<sup>12</sup> LAPIERRE, A. y AUCOUTURIER, B., Los contrastes, educación vivenciada., España, Edit. Científico-Médica, 1977, p.13.

conveniente.

La conducción del trabajo se dá de la siguiente forma:

Se aborda cada noción a su nivel más concreto, es decir, a un nivel sensorio-motor, a través de una situación motriz, si es posible espontánea.

Mediante el cuestionamiento, se guía la atención de los niños hasta llegar al nivel perceptivo motor, luego al análisis y la organización perceptiva, progresando a continuación hacia lo abstracto, posteriormente se recurre a la representación gráfica y verbal. Es importante tener presente que -como establece Wallon- "los estadios no se hallan en continuidad los unos en relación con los otros. No hay empero una simple ruptura y un pasaje a otra cosa cada vez que un estadio es superado hay una subordinación del sistema precedente al nuevo sistema...esa nueva forma de comportamiento toma el lugar de la antigua no pura y simplemente suprimiéndola, sino reorganizándola"<sup>13</sup>, es por eso que sería erróneo querer agotar en unas cuantas sesiones el estudio completo de una noción para no tener que volver ya más sobre ella. Sin embargo resulta importante reconocer cuáles son las nociones básicas o fundamentales que son utilizadas implícita o explícitamente en todas las adquisiciones posteriores y así promover su descubrimiento y el abordaje suficiente para evitar una mala integración a posteriori.

Existen una infinidad de formas de abordar una misma noción (andando, saltando, lanzando, golpeando, etc.) también hay un número "n" de metas, los caminos que llevan a éstas se pueden entrecruzar creando toda una red de correlaciones, así la aplicación del trabajo psicomotor no es unilateral aborda a las vez varias nociones.

Respecto a la utilización de este método en la educación y reeducación Lapierre y Aucouturier en su obra El cuerpo y el

---

<sup>13</sup> CLANET, C., Latemasse y otros, Dossier Wallon-Piaget., Barcelona, Edit. Godisa, 1979, p. 77.



inconsciente (1981) reflexionan que no existe una frontera entre educación ,reeducación y psicoterapia, habiendo únicamente matices, puesto que en toda reeducación es conveniente y es indispensable abordar la personalidad completa del sujeto, en este sentido, la reeducación es una psicoterapia donde se toma en cuenta el entorno familiar y pedagógico del niño, y en el plano psicomotriz cuando los menores son canalizados por deficiencias motrices, la psicomotricidad relacional se encarga de educar lo que nunca antes ha sido educado.

### CARACTERISTICAS DEL DESARROLLO DE LAS SESIONES PSICOMOTRICES

En las asiones psicomotrices se llevan a cabo los siguientes pasos: "Se pone a disposición de los niños cierto número de objetos: ellos escogen y juegan libremente con dichos objetos (prohibido únicamente las conductas agresivas o peligrosas)"<sup>14</sup>

Son utilizables los objetos más variados, tales como pelotas, aros, cuerdas, palos, bancas, costales, papel, gises, masilla, etc.; entre más desconocido sea el objeto para el niño mayor tiempo se le permite utilizarlo .

Una vez que se le han proporcionado los objetos, después de una actividad espontánea, el educador lleva a cabo una descripción en voz alta con la intención de ser escuchado por los niños y provocar que ellos presten atención a lo que acontece al interior del grupo, después plantea cuestionamientos que tienen la intención de promover la búsqueda en los sujetos (qué se puede hacer con un balón?, se puede hacer lo mismo con un aro y una pelota?, etc.), lo cual lleva a la búsqueda del gesto.

Una vez retirado el objeto se invita a buscar posibilidades de movimiento del propio cuerpo (correr, saltar,

---

<sup>14</sup> LAPIERRE, A. y Aucouturier, B. Los contrastes, educación vivenciada, España, Edit. Médico-Científica, 1983, p. 71.

rodar, girar, etc.) una vez agotado lo anterior se guía la actividad hacia el análisis perceptivo: la cual consiste en guiar la atención hacia una situación que parezca más explotable, aún cuando todos los sujetos han hecho el mismo gesto, cada uno habrá percibido diferentes nociones (fuerza, velocidad, sonido, lateralidad, etc.), el educador deberá enfatizar en el hecho de que todo lo percibido corresponde a verdades distintas pues un sujeto puede ver las cosas de manera diferente a otro sin que ninguno de los dos esté equivocado.

El proceso de conocimiento en las sesiones psicomotrices se promueven en diferentes niveles, el primer nivel que se aborda será el de conseguir descubrimientos que se mueven en un plano simplemente motriz, y poco a poco, a través de la experiencia se pasará a otro estadio más elaborado, que es el de la representación mental para finalmente alcanzar la simbolización, la cual demuestra que el sujeto está en posibilidad de plasmar gráficamente lo que ha adquirido.

#### UTILIZACION DE LA MUSICA EN LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL

La música es un recurso didáctico importante ya que por sus características puede evocar emociones, sensaciones y estados de ánimo los cuales pueden ser intensificados o apaciguados. Los efectos que produce la música en quién la escucha, depende de los diferentes elementos que compone el sonido: Frecuencia o altura, intensidad, timbre, intervalo (el cual genera la melodía), duración (que origina el ritmo).

De la forma en que se interrelacionen estos elementos y de sus propias características, se provocarán en los individuos reacciones diferentes. A continuación se dan ejemplos al respecto del aspecto musical:

**FRECUENCIA.**- Vibraciones muy rápidas, son un estímulo nervioso intenso, las más lentas tienen efectos de relajación.

**INTENSIDAD.-** El volumen alto en algunos oyentes tiene efecto de satisfacción y sensaciones de protección. Volumen débil llega a producir sensación de intimidad y puede persuadir a la participación especialmente a los tímidos o retraídos.

**RITMO.-** Cuando sus intervalos son regulares, genera seguridad y bienestar pues cumple con un ciclo que puede ser parecido a ciclos fisiológicos vitales, sin embargo un ritmo repetitivo puede ser deprimente, pues dá la sensación de estar atrapado sin poder evolucionar o encontrar una salida.

La utilización de la música, permite al sujeto tener actividad continua sin llegar a sentir fatiga prematuramente, Alvin (1984) expresa que la música evita que en una actividad dada, la aparición de cansancio se retarde, ejemplifica que en una fábrica los obreros tienen un mayor rendimiento si éstos ocupan música durante su jornada laboral. Por otro lado "los efectos de una experiencia musical son contagiosos... ciertas músicas provocan en el grupo una conducta armónica y ordenada."<sup>15</sup> A su vez la música permite libertad de expresión individual, también se establece a través de ella relaciones personales, hay adhesión voluntaria a la disciplina general.

Existen melodías que por su estructura provocan que los sujetos tengan respuestas físicas casi inmediatas y espontáneas, como marcar el compás con alguna parte del cuerpo, cambiar ritmo de respiración, movilizar en el espacio el cuerpo, etc.

Pedagógicamente la música es uno de los elementos más completos para introducir en el niño nociones de difícil adquisición, por su grado de abstracción, como son el tiempo y el espacio.

---

<sup>15</sup> ALVIN, J., Musicoterapia., España, Edit. Paidós Educador, 1984, p. 96.

## CARACTERISTICAS DEL ESPACIO FISICO UTILIZADO EN LA PSICOMOTRICIDAD RELACIONAL

El lugar donde se llevan a cabo las sesiones de psicomotricidad relacional, debe ser de preferencia un lugar cerrado porque de esta manera el menor puede delimitar mejor su propio espacio de acción, además porque esta característica proporciona al niño mayor seguridad, se puede establecer un contacto corporal y visual con mayor facilidad. Otra característica que debe tener el espacio físico, es el de tener amplitud puesto que un espacio pequeño limita el movimiento, además el aglomeramiento provoca actitudes agresivas en los sujetos (Lapierre 1981), por otra parte es importante que no existan obstáculos, como muebles, aparatos, etc. para que los niños se desplacen con mayor soltura. El suelo debe estar fabricado de un material cálido, para que al tener contacto con éste los sujetos experimenten sensación de bienestar, la textura puede ser lisa o suave, para que los niños no se lastimen al deslizarse sobre éste y por último debe estar limpio. Si el suelo reúne las características antes mencionadas el sujeto sentirá mayor placer al actuar sobre éste, ya que "el suelo puede ser considerado como un objeto con el cual se establece preferentemente contacto que puede adquirir una tonalidad afectiva, sensual, emocional e incluso erógena"<sup>16</sup>.

Hasta aquí se ha abordado al sujeto como entidad separada, pero como Piaget señala, en toda conducta no existe un acto puramente intelectual, físico o social, ya que se ponen en juego múltiples sentimientos que pueden favorecer o entorpecer su acción.

La experiencia nos enseña que sólo teóricamente son divisibles las áreas de desarrollo, interactúan y se interceptan entre sí, ayudando o deteniendo el desarrollo del individuo. Si el

---

<sup>16</sup> LAPIERRE, A. y Aucouturier, B., El cuerpo y el inconsciente, en educación y terapia, Barcelona Edit. Científico-Médica, Barcelona, 1980.

área afectada es atendida y estimulada adecuadamente las demás áreas se verán favorecidas, aunque no fueran abordadas directamente en la estimulación.

Considerando toda la información expuesta en la primer parte y como profesionistas de la educación, fué nuestra preocupación implementar un programa que coadyuvara al desarrollo integral de los niños que asistían a grupo de estimulación múltiple, dichos grupos carecían de un apoyo metodológico para la estimulación psicomotriz.

Una vez expuesta toda la información teórica sobre el desarrollo del niño nos avocaremos a presentar el aspecto práctico del presente trabajo, en donde expondremos las actividades previas a la aplicación de un programa de psicomotricidad en C.A.P.E.P. Taxqueña, así como el desarrollo de las sesiones de aplicación del mismo y los resultados obtenidos.

"Sentemos como principio que los primeros elementos de la educación de los niños, tanto para el espíritu como para el cuerpo, consiste en el cuidado de mecerles y lactarles a cada momento, de día y de noche, que esto les es siempre útil, sobre todo en la primera infancia; que si fuese posible estarían como en una barca en el mar; y que con respecto a los niños recién nacidos debe hacerse un esfuerzo para que se aproximen todo lo posible a este movimiento continuo, el que se les procurará. Ciertas cosas nos permiten conjeturar que las nodrizas saben por experiencia cuán bueno es el movimiento de los niños que están a su cuidado."

Platón

La Legislación (428-347 a.C.)

## CAPITULO IV

ACCIONES REALIZADAS PARA LA APLICACION DE UN PROGRAMA PSICOMOTRIZ  
PARA PREESCOLARES EN GRUPOS DE ESTIMULACION

En el nivel preescolar existen Centros de Atención Psicopedagógica de Educación Preescolar (C.A.P.E.P.), una función de éstos es elaborar planes y programas encaminados a la atención de los preescolares que presentan alteraciones en su desarrollo. Su objetivo es el de "proporcionar atención especializada a los preescolares de los Jardines de Niños del sistema oficial que manifiesten alteraciones perceptuales, psicomotoras o de lenguaje, problemas de conducta, privación ambiental y carencias afectivas, fíncando así las bases de una personalidad sana y útil a la sociedad"<sup>1</sup>

Después de tener un conocimiento de las carencias que tenía C.A.P.E.P., observamos que una de las áreas que tenía mayor deficiencia era la psicomotora, ya que había gran número de sujetos que requerían este servicio (véase anexo 1), pero C.A.P.E.P. no contaba con el personal suficiente para prestar dicho servicio.

Debido a la apertura de esta institución para elaborar planes y programas que contribuyan al desarrollo del educando, se nos permitió participar en la aplicación de un programa psicomotor, cuyas finalidades eran las siguientes.

<sup>1</sup>Programa de Atención preventiva de Educación Preescolar, México, S.E.P., 1980.

## OBJETIVOS GENERALES

Instrumentar la aplicación de un programa de estimulación psicomotriz dirigido a preescolares que asisten a grupo de estimulación múltiple.

\*Evaluar los alcances del programa a través del análisis de resultados de los logros de los sujetos.

\*Ofrecer un apoyo didáctico a los grupos de estimulación múltiple que carecen de estimulación psicomotriz en C.A.P.E.P. Taxqueña.

## ACCIONES REALIZADAS.

Nuestro objetivo inicial fue tener un conocimiento amplio de las características de cada caso, por lo que acudimos al archivo de C.A.P.E.P. y revisamos los expedientes correspondientes de cada grupo, los cuales contenían la siguiente información:

\*Datos generales de la problemática del menor enviados a C.A.P.E.P. por la educadora de éste.

\*Dibujo libre y prueba de Goodenough aplicados por la educadora del ciclo escolar anterior y realizados por el menor.

\*Informe de la primera entrevista a los padres de familia, donde se solicitan datos relacionados con: los antecedentes del embarazo, parto, desarrollo de la primera y segunda infancia, antecedentes heredo-familiares, estructura y dinámica familiar.

\*Batería de pruebas psicológicas que contiene: Goodenough, Bender, Terman, así como una exploración lingüística elaborado por especialistas de C.A.P.E.P..

Una vez revisados todos los documentos antes mencionados se decidió emplear la información que proporciona el Terman<sup>2</sup> y la

<sup>2</sup> La prueba de Inteligencia Terman Merrill es aplicable a niños de los



primera entrevista.

Para completar la información se aplicó una prueba de evaluación psicomotora elaborada por el Departamento de Operación de C.A.P.E.P. (ver anexo No. 2). Esta prueba se aplica a través de una escala de ejecución. Las categorías que se evalúan son las siguientes:

\*Esquema corporal, la cual se califica en dos niveles: el primero identificación de la ubicación de las partes de su propio cuerpo y el segundo la nominación de las partes del cuerpo del otro.

\*Equilibrio estático y dinámico. En el estático se le pide al sujeto que adopte diferentes posturas y se observa cuantos segundos permanece inmóvil. En el dinámico se le pide al sujeto que se desplace caminando, saltando, corriendo en diferentes direcciones y se observa como es su estabilidad corporal.

\*Coordinaciones. Coordinación Gruesa. Se le pide al niño que realice diversos ejercicios, se observa como realiza los movimientos y si éstos son transmitidos a otra parte del cuerpo.

Coordinación fina. Se le proporciona material al sujeto para que realice actividades que ejerciten movimientos finos, se observa para que realice con precisión el ejercicio.

Coordinación visomotriz. Se valora a través de diversos ejercicios de coordinación ojo-mano en el plano físico.

Coordinación Facial. Se explora la capacidad gestual del sujeto proponiéndole al niño diversos gestos.

\*Revisión General de Músculos. Se explora la tonicidad muscular, la capacidad de relajación y si existen movimientos "parásitos" (sincinecias).

2 a los 14 años de edad, consta de dos escalas: La verbal y la de ejecución, las categorías que se exploran son: Lenguaje, memoria, pensamiento conceptual, razonamiento, razonamiento numérico, área visomotora e inteligencia social. La evaluación está estandarizada.

\*Organización Espacial. Se aborda en dos niveles : el primero cómo ubica los objetos en relación a su cuerpo en diferentes posiciones y cómo ubica su cuerpo en relación a los objetos.

\*Estructura rítmica. Explora si el sujeto es capaz de reproducir diferentes ritmos identificando adecuadamente los sonidos y silencios de dicho ritmo.

La forma de evaluación es a través de tres categorías: +Lo realiza adecuadamente, /Lo realiza con dificultad, -No lo realiza.

En equilibrio y coordinaciones además de la evaluación anterior se incluyen varios incisos que contienen diferentes descripciones de las posibles formas de ejecutar el movimiento y el aplicador escoge aquel que describe con mayor precisión la forma en que el sujeto realizó el ejercicio (véase anexo dos en equilibrio y coordinaciones). Los resultados que se obtienen se registran en una gráfica individual, por parte del equipo de trabajo se incluyó una modalidad mas al reporte de resultados, el cual fue el siguiente: se sumaron los puntajes de los dieciséis aspectos explorados y se dividieron entre los mismos para obtener el nivel predominante de rendimiento.

Una vez reunida toda la información, ésta se registró en expedientes individuales que contenían: perfil individual, gráfica individual (anexo No. 3). Formato del Terman en donde se anotó las respuestas dadas por el niño (anexo No. 4). Prueba de valoración psicomotriz y gráfica de rendimiento psicomotor (anexo No. 2). Informe de resultados de ambas pruebas, donde se incluyen los datos de la primera entrevista y el rendimiento intelectual de acuerdo a los datos del Terman (anexo No. 5).

Los resultados de las pruebas se vaciaron en Cuadro de Concentración de Datos para cada una de las pruebas (Terman y Psicomotriz), en donde se registró los puntajes obtenidos por cada sujeto (ver anexo 6 y 7).

## CARACTERISTICAS DE LOS SUJETOS QUE PARTICIPARON EN EL PROGRAMA PSICOMOTRIZ.

La población seleccionada para participar en el programa de psicomotricidad tenían las siguientes características:

El nivel de inteligencia de acuerdo al Terman fluctuaba entre el rango de limítrofe y subnormal.

En la prueba de psicomotricidad rendían por debajo del nivel 1.05.

Todos asistían al grupo de estimulación múltiple y la mayoría asistían a terapia complementaria de lenguaje. Las edades fluctuaban entre 5.0 y 6.0 años.

Todos cursaban el tercer año de educación preescolar excepto los subsecuentes que ya habían cursado dicho grado un año escolar anterior.

La mayoría vivía en departamentos pequeños.

Contaban con poca estimulación en el hogar.

El número de sujetos era treinta. La población se dividió en dos subgrupos de quince miembros cada uno, los cuales fueron seleccionados de manera aleatoria. El criterio que se tomó para dividir a la población en dos subgrupos, fue que el espacio físico del aula de psicomotricidad sería mejor aprovechado por un número reducido de niños y por otro lado se procuró proporcionar una atención más individualizada a cada miembro.

### MATERIALES EMPLEADOS

Formatos e instrumentos de las pruebas aplicadas. Otro material utilizado fue el programa de estimulación psicomotriz, el cual fue elaborado por las participantes del presente trabajo, este programa se propuso estimular todos los aspectos que se habían

explorado inicialmente en la prueba psicomotora a continuación se presenta el mismo.

## PROGRAMA DE EDUCACION PSICOMOTRIZ

### OBJETIVOS POR ASPECTOS A ESTIMULAR.

**Noción corporal.** El sujeto logrará el conocimiento de su cuerpo y las posibilidades de movilización que éste le ofrece.

-Favorecerá el conocimiento del mundo exterior por medio de la actividad de su cuerpo.

**Equilibrio.** Controlará y adecuará sus movimientos a la acción que ejecute para afianzar la estabilidad del cuerpo en el espacio.

**Noción espacial.** Abordará su espacio físico utilizando como punto de referencia las coordenadas básicas (arriba-abajo, adelante-atrás, dentro-fuera, etc.).

-Ubicará y orientará su cuerpo en el espacio en relación con los objetos y personas que le rodean.

**Noción temporal.** Identificará el paso del tiempo a través de la ejercitación de rutinas preestablecidas.

-Ejecutará diferentes actividades al desplazarse tomando como punto de referencia temporal la música.

Todas las sesiones contaron con cinco momentos diferentes:

1o. Introducción a la actividad. En donde se daba un encuadre y se realizaban movimientos sugeridos por los mismos sujetos.

2o. Momento Central. En esta parte de la sesión se estimulaba un aspecto específico de la psicomotricidad a través de la ejercitación del cuerpo en dos grandes bloques; el primero correspondía a la movilización de su cuerpo y el segundo se destinaba para interactuar con los objetos.

3o. Relajación. En donde los sujetos reestablecían su equilibrio corporal.

4o. Actividad gráfico-plástica. Aquí se daba un espacio para la creatividad y para la estimulación de la psicomotricidad fina a través de la utilización de materiales gráfico-plástico.

5o. Verbalización. En este momento se daba la oportunidad de que los niños expresaran sus experiencias vividas en la sesión.

## **NOCION CORPORAL (SEGMENTOS AMPLIOS)**

### **Sesión No. 1.**

#### **Encuadre.**

Se realizará la presentación de las personas que participarán en la ejecución del programa de psicomotricidad.

\*Se les explicará a los niños en que consistirán las sesiones psicomotrices.

\*Se les señalarán cuáles son las zonas de restricción (gavetas, ventanas, piano, mobiliario y material) y la justificación del por qué esta prohibición.

\*Sugerir que ocupen ropa cómoda y enfatizar el hecho de que es de mayor importancia ejercitar el cuerpo que cuidar la limpieza de la ropa.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Caminar libremente en diferentes direcciones.

\*Inventar nuevas formas de caminar.

#### **Momento Central.**

+Utilización de su cuerpo.

\*Palpar cada parte de su cuerpo con las manos.

\*Mover su cuerpo en segmentos amplios (cabeza, tronco, piernas y brazos) ubicando el cuerpo en diferentes posiciones (acostado, parado, sentado, hincado, etc.).

\*Movilizar las diferentes partes de su cuerpo observándose en el espejo.

+Utilización del objeto (almohadas).

\*Acercarlas al cuerpo y ubicarlas en diferentes partes de éste (cabeza, cara, tronco, etc.) trasladarlas de una extremidad a otra y posteriormente tratar de cubrir con la almohada las partes del cuerpo que los niños vayan sugiriendo.

\*Actividad libre con las almohadas.

Relajación y respiración.

\*Acostados en el piso decúbito-dorsal, pedir a los niños que sientan los movimientos involuntarios de su cuerpo, así como los sonidos.

Actividad creativa (Gráfico.Plástica).

\*Dibujar con crayolas en hojas de papel.

Verbalización.

\*Sentados en el piso, formando un círculo comentar sobre lo vivenciado.

**NOCION CORPORAL (SEGMENTOS AMPLIOS).**

Sesión No.2.

Introducción a la actividad a través de movimientos naturales.

\*Recordar el encuadre y despojarse de la ropa que les estorba.

\*Caminar en forma libre.

\*Sugerir que inventen nuevas formas de desplazarse (en círculo, hacia atrás, de manera lateral, moviendo todo el cuerpo, etc.)

**Momento Central.**

+Utilización del cuerpo.

\*Observarse en el espejo mientras permanecen quietos.

\*Mover las diferentes partes de su cuerpo frente al espejo.

+Utilización del objeto (listones)

\*Desplazarse en la sala con los listones.

\*Sugerir que transporten el listón con diferentes partes del cuerpo.

\*Esconderlos en su cuerpo y envolverse con ellos.

\*Actividad libre con listones.

**Relajación y respiración.**

\*Acostados en el piso boca arriba practicar respiraciones abdominales, colocando una hoja de papel en el vientre para que los niños se concentren en su movimiento.

**Actividad creativa (Gráfico-Plástica).**

\*Dibujar con plumones en hojas de papel.

**Verbalización.**

\*Sentados en el piso formando un círculo hablar de sus vivencias en la sesión.

**NOCION CORPORAL (MOVILIZACION DE DIFERENTES PARTES DE LA CABEZA Y EL CUELLO)**

Sesión No. 3.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Recordar el encuadre y despojarse de la ropa que les estorbe.

\*Recordar las clases de despiazamiento que se inventaron la sesión pasada y reproducirlas.

\*Caminar simulando tener diferentes estados de ánimo (de prisa, cansado, enojado, triste, adolorido, etc.).

Momento Central.

\*Utilización de su cuerpo.

\*Ejercitación de las diferentes partes de su cuerpo, específicamente la cabeza, tratando de encontrar diferentes posibilidades de movilizar ésta.

\*Hacer muecas con la cara simulando representar diferentes estados de ánimo (cansado, triste, enojado, etc.).

\*Utilización del objeto (globos y plumas).

\*Inflar los globos y posteriormente que establezca contacto con ellos y con las diferentes partes de su cuerpo, específicamente con la cabeza, las plumas las transportará con la cabeza (por ejemplo soplándole con la boca para que no caigan al suelo)

\*Permitir la actividad libre con los objetos.

Relajación y respiración.

\*Parados en el piso, sacudir su cuerpo con vigor comenzando con la cabeza y terminar hasta los pies, posteriormente



recostarse y mantenerse quietos durante un momento mientras practica la respiración abdominal.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Dibujar con lápices de colores en hojas de papel.

Verbalización:

Sentados en el piso en forma de círculo comentar sobre lo ocurrido en la sesión.

**NOCION CORPPORAL (EXTREMIDADES SUPERIORES E INFERIORES).**

Sesión No. 4.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Caminar imitando la marcha de diferentes animales (gato, caballo, oruga, etc.)

Momento Central.

+Utilización de su cuerpo.

\*Mover sus brazos y su tronco de la manera que se les ocurra.

\*Pedir que invente diferentes movimientos y que imite la iniciativa de otros.

\*Realice flexiones y torsiones en su lugar y desplazándose.

\*Utilización de objetos (aros).

\*Movilizar los aros con los brazos y el tronco (rotándolos, lanzándolos, etc.)

\*Movilizar los aros haciendo diferentes movimientos con

su tronco.

\*Invente formas de movilizar el aro con su tronco y extremidades.

\*Actividad libre con los aros.

**Relajación y respiración.**

\*Tensión-Relajación. Sentados en el piso tensionar por separado diferentes partes de su cuerpo y después relajarlas.

\*En la posición que deseen, escuchar música de arrullo tratando de permanecer quietos.

**Actividad creativa (Gráfico-Plástica).**

\*Dibujar con acuarelas en hojas de papel.

**Verbalización.**

\*Sentados en el piso formando un círculo comentar lo experimentado durante la sesión.

## **NOCION CORPORAL (EXTREMIDADES INFERIORES).**

**Sesión No. 5.**

**Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.**

\*Recordar el encuadre y despojarse de la ropa que les estorbe.

\*Correr desplazándose por toda la sala creando diferentes formas de hacerlo (por ejemplo hacia atrás, de puntitas, de talones, con los gluteos, flexionando las rodillas, etc.).

**Momento Central.**

+Utilización de su cuerpo.

\*Sugerir movimientos con sus extremidades inferiores (flexiones, extensiones, movimientos laterales, hacia atrás, hacia adelante, abajo, entrecruzados).

\*Desplazarse de pie, sentado, acostado, en cuclillas, etc..

+Utilización del objeto (pelota).

\*Interactuar con la pelota utilizando las piernas (lanzarla, transportarla, elevarla, etc.).

\*Interactuar libremente con el objeto promoviendo la interacción con otros sujetos.

**Relajación y respiración.**

\*Movimiento de péndulo. Sentados en el piso formando un círculo tomados de la mano realizar un balanceo acompañado de música hacerlo cada vez mas lento hasta quedar inmóviles.

**Actividad creativa (Gráfico-Plástica).**

\*Modelar con plastilina libremente.

**Verbalización.**

Sentados en el piso en círculo comentar lo ocurrido en la sesión.

**EQUILIBRIO.**

**Sesión No. 6.**

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Desplazarse en el espacio caminando y buscar nuevas formas de hacerlo.

\*Caminar a diferentes ritmos y detenerse bruscamente.

Momento Central.

+Utilización de su cuerpo.

\*Mantenerse estáticos simulando que están clavados en el piso.

\*Inmovilizar los pies y mover diferentes partes de su cuerpo de acuerdo a un ritmo musical y detenerse cuando la música pare.

\*Apoyar cualquier parte de su cuerpo en el suelo (cabeza, espalda, etc.) y tratar de movilizar el resto de su cuerpo a un ritmo musical.

\*Se desplace con un solo pie y alterne el movimiento.

+Utilización del objeto (bancas).

\*Organizar circuitos lineales y realizar movimientos sobre ellas, desplazarse y deslizarse y crear sus propias formas de movilizarse sobre ellas.

Relajación y respiración.

\*Masaje de cuerpo por parejas con ayuda de esponjas.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

Utilización de dentrífico de colores y hojas de papel.

Verbalización.

\*Los pequeños manifestarán las experiencias adquiridas en la sesión psicomotriz.

## EQUILIBRIO

## Sesión No. 7.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Correr rápido-lento y detenerse bruscamente.

\*Correr hacia adelante y hacia atrás y detenerse cuando pare la música.

\*Correr en cuatro puntos (apoyándose con extremidades superiores e inferiores).

## Momento Central

+Utilización del cuerpo.

\*Apoyándose en diferentes partes de su cuerpo se desplace (un pie, dos pies, una rodilla, etc.).

\*Se desplace por el salón caminando muy cerca a otro compañero.

\*Inventar diferentes formas de caminar por la sala juntos (por ejemplo espalda con espalda, cabeza con cabeza, etc.).

\*Desplazarse de carretilla, de cojito junto con una pareja y se traslade a otros lados adoptando diferentes posturas y con una pareja.

+Utilización del objeto (llantas de automóvil). \*Alinear la llantas y saltar sobre ellas, brincar y desplazarse por ellas tratando de conservar el equilibrio durante unos segundos.

\*Agrupar las llantas una sobre o otra y tratar de escalarlas.

\*Utilizar las llantas de la forma que quieran.

## Relajación y respiración.

\*Acostados en las llantas escuchar música y mantenerse

quietos durante el tiempo de la música.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Utilización de resistol de colores y hojas de papel.

Verbalización.

\*El niño manifestará las experiencias adquiridas en la sesión psicomotriz.

**EQUILIBRIO.**

Sesión No. 8.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Correr de acuerdo a un ritmo musical. \*Correr y detenerse, adoptar una postura diferente cada vez que se pare y que se coordine con una pareja.

\*Correr por parejas o pequeños grupos y detenerse al tiempo que escuchen el sonido de una palmada.

Momento Central.

+Utilización del cuerpo.

\*Desplazarse sobre una línea marcada sobre el piso, de pie, de cojito, sentado, acostado, paso de gallo-gallina, etc.).

+Utilización del objeto (botes de colores). \*Transportarlos con diferentes partes del cuerpo, caminando, corriendo, etc..

\*Colocar los botes en el piso formando una línea recta e intentar caminar sobre ellos tratando de no caer.

\*Mantener una postura al estar sobre los botes tratando de no caer en el piso (parado, de cojito, en cuclillas,

etc.). \*Actividad libre con botes.

Relajación.

\*Sentados en el piso, haciendo movimientos de péndulo con los ojos cerrados.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Utilización de decolorante y cartoncillo negro.

Verbalización.

\*Los niños expresarán sus experiencias adquiridas en la sesión.

EQUILIBRIO.

Sesión No. 9.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Saltos consecutivos en diferentes formas (de cojito, con los pies juntos, etc.).

\*Saltos para adelante y para atrás, de longitud, etc..

Momento Central.

+Utilización del cuerpo.

\*Girar en su lugar y detenerse.

\*Girar desplazándose y detenerse lentamente.

\*Desplazarse por la sala con los ojos cerrados. Por ejemplo, el niño mantendrá los ojos cerrados, cuando escuche la campana se desplazará al lugar donde se originó el sonido. +Utilización del objeto (almohadas)

\*Transportar las almohaditas con diferentes parte del cuerpo, intentando que no se caigan.

\*Lanzarlas y cacharlas con determinadas partes del cuerpo (por ejemplo lanzarlas con la espalda y tratar de cacharlas con la espalda).

\*Atar los ojos a los niños y que trasladen las almohadas pidiéndoles cierta direccionalidad (por ejemplo pedir a los niños que se dirijan al espejo, a la puerta, etc.).

\*Con los ojos cubiertos guardar el equilibrio con un pie, con dos pies, etc..

\*Actividad libre con almohadas.

Relajación y respiración.

\*Acostados en el piso con una pafioleta en la cara percibir su respiración.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Dibujarán con acuarelas en hojas de papel.

Verbalización.

\*Los pequeños expresarán las experiencias adquiridas en la sesión.

**NOCION ESPACIAL.**

Sesión No. 10.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Saltar en diferentes formas (en cuclillas, en un pie, con dos, etc.).



\*Saltar en diferentes direcciones.

\*Saltar alternando los pies.

#### Momento Central.

+Utilización del cuerpo.

\*Buscar un compañero y jugar a los espejos (se formarán parejas en las cuales uno será un niño y el otro el espejo, el niño realizará movimientos y el espejo tratará de imitar todos los movimientos que realiza su compañero).

\*Jugar al juego de Simón dice...., que consiste en que uno de los niños del grupo seguirán sus órdenes, cuando Simón diga espalda con espalda los niños buscarán una pareja y se colocarán espalda con espalda y así sucesivamente, cuando lo hayan realizado los niños se desplazan por el aula brincando hasta que escuchen nuevamente el orden.

+Utilización del objeto (resortes).

\*Estirar los resortes con las manos, con los pies, con cabeza y brazos, con pies y brazos, etc..

\*Tratar de ubicarse dentro de un solo resorte todos los miembros del grupo. Al principio uno, después dos, y así sucesivamente.

\*Actividad libre con resortes.

#### Relajación y respiración.

\*Juego del muñeco guiñol. Por parejas un niño movlizará lentamente las partes del cuerpo del otro hasta colocarlo en una posición cómoda y darle masaje, cambiar de pareja.

#### Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Pegarán en un cartoncillo cuentas de colores libremente.

Verbalización.

\*Sentados en el piso comentar sobre las experiencias vividas en la sesión.

## NOCION ESPACIAL (ARRIBA, ABAJO, ADELANTE, AL CENTRO Y ATRAS)

Sesión No. 11.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Reptar y deslizarse en forma libre. ✕

\*Traladarse por el espacio físico: deslizando, en cuclillas, sentados, apoyados por un compañero, etc..

\*Reptar hacia adelante, hacia atrás, con la espalda, con el vientre, etc. ✕

Momento Central.

+Utilización de su cuerpo.

\*De pie pedir a los niños cual es la mejor manera de abarcar el mayor espacio posible con su cuerpo.

\*Simular que se pinta en la pared ocupando ambos brazo y realizarlo en diferentes direcciones (de arriba para abajo, de un lado hacia otro, etc.).

\*Saltar tratando de ocupar diferentes espacios cuando se traslada de un lugar a otro. ✕

\*Dar saltos de longitud hacia adelante, hacia atrás, a los lados procurando llegar lo mas lejos posible. ✕

\*Sentados o arrodillados experimentar diferentes posibilidades de abarcar el mayor espacio posible.

\*Acostados experimentar posibilidades de ocupar el mayor espacio posible hacia arriba y hacia los lados.

+Utilización del objeto (pañoletas).

\*Permitir que las ocupen convencionalmente.

\*Lanzarlas hacia arriba, extenderlas en el piso, mantenerlas cerca, lejos a un lado, a otro, arriba, abajo, etc..

\*Ocupar las pafioletas libremente.

Relajación y respiración.

\*Juego del globo. En círculo, tomados de las manos y pegados unos con otros, se les pedirá los niños que echen aire como si estuvieran inflando un globo, al mismo tiempo el círculo se irá haciendo mas grande hasta que el globo se rompa, cuando esto suceda acostarse en el piso y escuchar música.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Pintar con gises de colores en hojas de papel.

Verbalización.

\*Sentados en el piso formando un círculo comentar lo vivenciado en la sesión.

**NOCION ESPACIAL (ARRIBA-ABAJO, DERECHA-IZQUIERDA).**

Sesión No. 12.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Dar vueltas hacia adelante y hacia atrás.

\*Gatear hacia diferentes direcciones.

\*En posición cuadrúpeda desplazarse hacia diferentes partes del salón.

\*Se desplace en el salón siguiendo diferentes ritmos y

*Pollo*

direcciones.

Momento Central.

+Utilización del cuerpo.

\*Sugerir que realicen diferentes actividades en el suelo: acostados, hincados, sentados, etc..

\*Desplazarse tratando de llegar a un punto determinado.

+Utilización del objeto (Almohadas grandes).

\*Acostarse en el piso sobre las almohadas y sugerir movimientos sin despegarse de las almohadas.

\*Desplazarse cerca y lejos de ellas.

\*Actividad libre con las almohadas.

Relajación y respiración.

\*Acostados sobre las almohadas escuchando música suave.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Manipular libremente masillas de colores.

Verbalización. \*Sentados en el piso formando un círculo comentar sobre lo vivenciado en la sesión.

NOCION ESPACIAL (CERCA-LEJOS).

Sesión No. 13.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Desplazarse lo mas cercano al piso.

\*Desplazarse lo mas lejano al piso.

\*Caminar agachado, reptar, rodar, deslizarse utilizando su cuerpo.

Momento Central.

+Utilización de su cuerpo.

\*Desplazarse de diferentes formas (caminando, brincando, gateando, etc.), manteniéndose cerca o lejos de acuerdo a un punto de referencia (piano, compañero, etc.). Al escuchar música rápida se acercarán lo más posible al objeto y al escuchar música lenta se separarán del objeto indicado. +Utilización del objeto (pelotas).

Mantener las pelotas cerca de su cuerpo o lejos sin soltarlas.

Sostener la pelota con las extremidades superiores e inferiores.

\*Desplazar la pelota sobre su propio cuerpo, por la cabeza, por las rodillas, etc., (cerca o lejos de ellas).

\*Posición parados, sentados o costados, lanzar las pelotas hacia diferentes direcciones.

\*Actividad libre con pelotas.

Relajación y respiración.

\*Por parejas pasar la pelota sobre las diferentes partes del cuerpo del otro, el cual estará acostado.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Dibujar con plumones en hojas de papel.

Verbalización.

\*Sentados en el piso formando un círculo hablar de sus experiencias en la sesión.

Jugar con agua con jabon para hacer burbujas \*

Sesión No. 14.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Reptar hacia diferentes direcciones, apoyándose con los codos, empujándose con las extremidades, deslizándose solo, ayudado por otro compañero, etc.

\*Desplazarse de pie, en cuclillas, acostado, sentado, etc..

\*Con distintas partes de su cuerpo se ayudarán a salir dentro de un círculo que estará marcado en el piso (por ejemplo colocar los codos dentro del círculo, etc.).

Momento Central.

+Utilización de su cuerpo.

\*Intentar esconder alguna parte de su cuerpo en sí mismo. (una mano, un pie, etc.). Primero lo realizarán solos después por parejas y por último por equipos. (Dentro del sweater, etc.).

\*Formando un sólo equipo con todo el grupo tratar de esconder a uno de sus compañeros dentro del agrupamiento y posteriormente fuera de él.

\*Intentar esconder la misma parte de su cuerpo todos los miembros del grupo.

+Utilización del objeto.

\*Colocar las mantas en diferentes posiciones y ubicarse dentro y fuera de ellas.

\*Amarrar varias mantas y hacer cadenas, ubicarse dentro y fuera de éstas.

\*Jugar libremente con las mantas.

Relajación y respiración.

\*Por tríos tratarán de arrullar a un niño, dos de ellos sosteniendo las mantas como hamacas y uno de ellos acostado sobre ésta, escuchando música.

**Actividad creativa (Gráfico-Plástica)**

\*Dibujar con gises de colores sobre cartoncillo negro.

**Verbalización.**

\*Sentados en el piso formando un círculo los niños expresarán sus vivencias de la sesión.

**NOCION ESPACIAL (DENTRO-FUERA).**

**Sesión No. 15.**

**Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.**

\*Gatear en diferentes puntos de apoyo y en diferentes direcciones.

\*Desplazarse en cuclillas, acostados, sentados e introducir movimientos por los mismos niños.

**Momento Central.**

+Utilización del cuerpo.

\*Con un aro en el piso brincar dentro y fuera de él.

\*En parejas jugar a desplazarse fuera del aro cuando escuchen el pandero y cuando se pare el sonido ubicarse dentro del aro y hacerlo también por tríos.

\*Saltar dentro del aro cuando escuche palmadas que salga de éste cuando no lo escuche.

+Utilización del objeto (llantas de automóvil).

\*Colocar

3 años

#### CAPITULO IV

las llantas en una sola línea y al escuchar la música se meterán inmediatamente en ella y al escuchar otro tipo de música saldrán fuera de ella.

\*Colocar las llantas formando un túnel y por un extremo entrarán y por otro saldrán.

\*Utilizar las llantas en forma libre.

Relajación y respiración.

\*Dentro de una caja de cartón grande se meterán los niños y se arrullarán con el sonido de la música.

Actividad creativa (Gráfico-Plástica).

\*Dibujarán con engrudo de colores en hojas de papel.

Verbalización.

\*Sentados en el piso formando un círculo, los niños hablarán de sus experiencias en la sesión.

**NOCION ESPACIAL (DENTRO-FUERA-A TRAVES).**

Sesión No. 16.

Introducción a la actividad y al grupo a través de movimientos naturales.

\*Correr hacia diferentes direcciones y a diferentes velocidades (rápido, lento, adelante, atrás, a un lado, a otro, etc.).

\*Correr por parejas y posteriormente por equipos escuchando el ritmo de la música.



**Momento Central.**

+Utilización del cuerpo.

\*Hacer túneles de manos con manos, cabeza con cabeza, espalda con espalda, etc., mientras que otros compañeros pasan a través del túnel.

\*Los miembros del grupo interactuarán haciendo movimientos libres que estimulen las nociones dentro, fuera y a través.

\*Jugaremos a pasar una pelota a través de un aro, desde una distancia determinada y el aro pendiente del techo.

+Utilización del objeto (mantas de tela).

\*Se formarán túneles de tela, los cuales serán atravesados por los niños en diferentes posiciones: hincados, sentados, arrastrándose, con los glúteos, etc..

\*Estando dentro del túneles avanzar hacia adelante y hacia atrás, etc..

**Relajación y respiración.**

\*Sobre las mantas de tela harán tensión y relajación de sus músculos.

**Actividad creativa (Gráfico-Plástica).**

\*Dibujarán con pinturas de agua en hojas de papel.

**Verbalización.**

\*Sentados en el piso formando un círculo platicar lo experimentado en la sesión.

## \* DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL UTILIZADO EN LAS SESIONES PSICOMOTRICES

Los objetos que se utilizaron en las sesiones psicomotrices fueron los siguientes:

\*Pelotas. Las cuales <sup>eran</sup> ligeras, de material plástico, de diversos colores brillantes. Las posibilidades que ofrecían éstas eran diversas, fungían como facilitadores de agresión, así como elementos para abordar el espacio físico en diferentes direcciones, de diversas maneras rodándolos, rebotándolos, lanzándolos, etc.

\*Sábanas. Eran ligeras, de diversos colores, que permitían realizar muchas actividades de aparición y desaparición, facilitaban el abordaje de la noción espacial.

\*Las pañoletas. Eran pequeñas, ligeras, manejables, eran fácilmente intercambiables por lo tanto existía interrelación entre los sujetos. Favorecieron el desarrollo de la noción espacio-temporal.

\*Aros. Eran tubos de plástico circulares, de colores variados y atractivos, el niño podía ejercitar los grandes segmentos de su cuerpo a través de la utilización de éste.

\*Bancas. Eran de madera, de una longitud de 1.50 mts., las cuales se utilizaron para favorecer su equilibrio corporal.

*7 Imobades*  
\*Cojines. Son cuadrados, de dimensiones grandes, de relleno ligero, de colores llamativos. A través de ellos los niños establecían un contacto corporal estrecho, lo cual contribuyó a tener una consciencia de su noción corporal.

\*Botes. Eran de lámina, de colores llamativos, forma cilíndrica.

\*Listones. Largos, de colores atractivos, ligeros, suaves.

\*Costalitos rellenos de semillas. Eran pequeños, tenían pesos diferentes, cubiertos con tela resistente.

\*Globos.-de un tamaño grande, colores brillantes, fáciles de inflar, que permitieron el abordaje del espacio .

\*Resortes. Unidos de ambas orillas formando un círculo,

favorecieron la noción del esquema corporal y las relaciones interpersonales.

*con jabón*  
 \*Agua: La cual permitió tener un contacto directo con el cuerpo, también propició la relación interpersonal de los sujetos participantes.

\*Tierra. Era material plástico, maleable y modelable a voluntad, que permitió la libre expresión y creatividad del niño.

\*Música. Para enriquecer las actividades propuestas se recurrió a la utilización de música, la cual se seleccionó de acuerdo a las características de cada momento de la actividad psicomotriz.

Escenario. El espacio físico que se utilizó fue el salón de psicomotricidad el cual tenía las siguientes características: era amplio, con buena ventilación e iluminación, contaba con poco mobiliario, tenía piso liso y agradable al contacto, también contaba con espejos los cuales fueron auxiliares excelentes en el desarrollo de las sesiones.

#### APLICACION DEL PROGRAMA.

Una vez formados ambos grupos se procedió a una junta de información con las madres de los niños seleccionados, para dar a conocer los objetivos del Programa de Psicomotricidad, establecer horario y condiciones físicas que deberían cubrir los sujetos al asistir a las sesiones (asistir con ropa cómoda y limpios ya que se despojaban del calzado).

Además se les informó a los padres de familia que en cada una de las sesiones psicomotrices se les explicaría cuál fue el aspecto estimulado y la forma en que ellos podían colaborar para continuar favoreciéndolo en el hogar.

Cada grupo asistía dos sesiones por semana de una hora y media cada sesión por las tardes (el primer grupo: martes y viernes de 13:30 a 15:00 hrs. y el segundo grupo: jueves de 13:30 a 15:00 hrs. y viernes de 15:00 a 16:30 hrs.). Se completaron 16 sesiones a lo largo de cuatro meses para cada grupo.

La organización del programa no era una propuesta rígida, era sólo un auxiliar didáctico que fungía como guía y permitía focalizar un tema específico, de esta forma se trató de orientar la atención de los menores hacia los gestos mas significativos descubiertos por algunos, una vez que el tema comenzaba a ser descubierto por los sujetos, entonces éste se delimitaba dando consignas precisas aunque permitiendo siempre un margen de interpretación libre.

Aunque el programa estaba dividido en número delimitado de sesiones por tema, es conveniente mencionar que las áreas de desarrollo psicomotor forman un todo, no pueden ser disociadas y al estimular una de ellas todas resultan beneficiadas.

La manera de introducir la música a la sesión fue de la siguiente forma: Se daban las consignas y posteriormente se procuraba no intervenir verbalmente para que los niños expresaran con sus movimientos lo que la melodía les inspirara. Para cada sesión se seleccionaron una serie de melodías que fueran acorde con el aspecto a estimular en cada una de las sesiones, dicha selección estuvo a cargo de un profesor de educación musical a nivel preescolar, quien tiene amplios conocimientos en el quehacer musical. Así pues en la introducción se ponía música que marcara con claridad los compases, para invitar al acuerdo grupal de un movimiento, en el momento central la música invitaba a la creatividad motora, durante la relajación se utilizó música suave para permitir el reestablecimiento corporal y en la actividad gráfico-plástica la melodía invitaba a la expresión espontánea.

Al finalizar las sesiones psicomotrices se aplicó la revaloración del Terman y de la Prueba Psicomotora, los resultados obtenidos se vaciaron en el expediente individual y en los cuadros de concentración del Terman y la Prueba Psicomotora.

#### RESULTADOS.

Aún cuando en ambos grupos se aplicaba el mismo plan de trabajo, los resultados fueron diferentes. El grupo número uno estaba integrado en su mayoría por el sexo masculino, su actividad física era desbordante, cambiaban con rapidez de un ejercicio a otro, se observaba un interés apremiante por poner en movimiento su cuerpo, en varias ocasiones hacían caso omiso a las consignas o propuestas, la forma de introducirlos a un acuerdo grupal en la actividad motora era propiciar un juego en donde se requería rapidez para realizarlo, de esta manera se centraba la atención de los pequeños y así se daba una indicación corta y clara de lo que se esperaba ejecutaran; accedían poco a la actividad de relajación, por eso en ocasiones esta parte del plan diario no era llevado a cabo, sin embargo en la actividad de expresión gráfico-plástica los niños estaban dispuestos a ocupar el material proporcionado para hacer su producción creativa.

El segundo grupo estaba compuesto en su mayoría por niñas, este grupo se caracterizó porque se le dificultaba iniciarse a la actividad, se veían dispuestos a participar pero mostraban poca iniciativa; cuando alguno de los miembros creaban una forma de utilización de su cuerpo o el objeto, los demás se adherían a él e imitaban el ejercicio, en este grupo su ritmo de actividad era lento, sin embargo la creatividad volcada era mucha, existía disposición de relajamiento y descanso, así como a la expresión gráfico-plástica.

En general en los dos grupos se daba un espacio para estimular preferentemente el aspecto que se proponía en esa sesión y momentos después un juego libre donde interactuaban con el objeto y con los demás miembros del grupo si así lo deseaban. En el programa se plantearon diferentes formas de descanso, sin embargo los niños preferían realizarlo acostados en la alfombra con almohadas, ya que este material al igual que las pelotas fue su preferido. Los niños marcaron con sus aportaciones el ritmo de trabajo, la trayectoria del mismo y la utilización de los objetos.

La verbalización fue difícil de llevar a cabo, ya que los miembros mostraban dificultad para expresar a través de la palabra sus vivencias, se veían tensos. A éste respecto optamos por reducir el tiempo de verbalización sin que desapareciera y agregar unos minutos a la expresión gráfico-plástica, en la cual se observaba mayor interés. En ambos grupos se mostró preferencia por esta actividad y se les brindó una mayor tiempo para la realización de ésta.

Al final de cada sesión se informaba a las madres de familia, el aspecto que se había estimulado en la actividad motora, y si algún niño había presentado alguna dificultad para ejercitar, la actividad sugerida en la sesión, se les orientaba para que estimularan dicho aspecto en casa. La respuesta de la mayoría de las madres fue positiva y nos apoyaron con la asistencia de los niños a las sesiones, se observó interés ya que preguntaban constantemente la trayectoria de sus hijos.

Una vez que la terapia de estimulación múltiple concluyó en C.A.P.E.P. se propuso a los padres de familia tener una semana intensiva de actividades en la cual los niños asistirían diariamente a las sesiones de psicomotricidad para cubrir las dieciséis sesiones propuestas por el programa y también para evitar el ausentismo y deserción ya que por las mañanas los niños no

asistirían al plantel debido al fin de cursos. Las madres respondieron favorablemente a la propuesta llevando a sus hijos por las tardes procurando ser constantes.

En varias ocasiones los niños nos solicitaron ocupar el chapoteadero y el arenero, por lo que acordamos que las dos últimas sesiones se sustituyeran por actividades realizadas en dichos lugares. De esta manera se dió fin a las sesiones psicomotrices.

A lo largo de las sesiones de psicomotricidad dejaron de asistir dos sujetos, por lo cual el grupo se redujo a 28 sujetos.

Posteriormente se aplicó nuevamente la batería de pruebas a los sujetos y los resultados se registraron en el cuadro de resultados iniciales para facilitar su comparación (Ver anexo 6 y 7).

En la etapa de revaloración no asistieron a ésta dos niños por lo cual no se incluyeron sus respectivos resultados.

A continuación se presentan los avances individuales, los cuales fueron evidenciados por la batería de pruebas, la cual fue aplicada posterior al programa de psicomotricidad.

#### **RESULTADOS INDIVIDUALES.**

Exp. 90/40

En el área intelectual en el Terman, se observó que a nueve meses de habersele aplicado la primera valoración se obtuvieron los siguientes resultados en lenguaje avanzó de 3.6 a 6.0, en memoria sólo avanzó seis décimas (meses) de 4.0 a 4.6, mientras que en pensamiento conceptual subió de 4.0 a 6.0, en razonamiento alcanzó de 6.0 (antes 4.6) y en razonamiento numérico pasó del nivel 3.6 al 5.0, en visomotora se observó un gran logro, de 3.6 a 6.0, en inteligencia social permaneció en el mismo rango.

cambio la madre posiblemente sólo necesite seguridad y demostración de afecto.

Posteriormente el niño (alrededor de los 5 o 6 meses) tiene una movilidad facial muy expresiva, es en esta etapa cuando se inician los estadios sensorios, y el pequeño concentra su atención en el mundo externo, pero sus percepciones están ligadas cercanamente a la madre. Aquí el sistema sensorial en el niño juega un papel muy importante y permanente, ya que a partir de ello re-examinará a la madre (visual y táctilmente) y establecerá puntos de comparación entre su mamá y su no mamá.

En este período el niño sin saberlo ni proponérselo está emprendiendo una acción social, puesto que se está relacionando con otras personas, en un principio es pasivo pero poco a poco su participación será activa.

La presencia de la madre sirve para asegurar la existencia del niño, si ésta se ausenta es probable que el pequeño experimentará una sensación de inexistencia.

Los psicólogos contemporáneos como Mahler y Caruso otorgan gran importancia a la función que desempeña la madre en la diada, ya que ella determina en gran medida las características de la personalidad del pequeño. Con la diada madre-hijo también participa el padre ya sea enriqueciéndola o entorpeciéndola, la relación que establezca la madre con su cónyuge servirá de base para la relación padre hijo.

Durante este período todas las personas que tengan contacto constante con el pequeño influirán en la evolución de la personalidad del mismo.

Conforme adquiere más experiencias el niño va distinguiendo la distancia que existe entre su madre y él como entes individuales, el niño puede aceptar esta separación a través de una sustitución simbólica a lo que Winnicot (1979) denomina objeto transicional, el cual tiene la función de sustituir la carencia que experimenta el niño al concebirse como entidad separada de la madre y al mismo tiempo es un elemento de relación entre la madre y el pequeño.



Conyinuó rindiendo por debajo de su edad cronológica en memoria e inteligencia social, ya que su edad era de 5.11.

Después de haber llevado a cabo el programa de psicomotricidad el sujeto mostró los siguientes resultados: En esquema corporal tanto en identificación como en nominación avanzó un rango (de 1 a 2), en equilibrio estático subió un nivel (de 1 a 2), en equilibrio dinámico se sitúa en el mismo nivel(2). Con lo que respecta a las coordinaciones gruesas, finas y facial avanzó del nivel 1 al 2, y en visomotora escala dos niveles (del 0 al 2). En revisión general muscular, en tonicidad y sincleacias subió del 0 al 2, en relajación del 0 al 1, en estructura rítmica y organización espacial alcanzó el nivel 1 (Del 0 al 1).

Exp. 89/228

En el área intelectual de acuerdo a los resultados obtenidos en el Terman encontramos al comparar con la primer valoración los siguientes resultados: en el área de lenguaje el sujeto tuvo un retroceso de 5 a 4.6, mientras que en memoria , pensamiento conceptual y razonamiento permaneció en el mismo nivel (de 4.6 en las dos primeras y 5.0 en la tercera), en razonamiento numérico aumentó dos rangos (de 4.0 a 6.0) y en visomotora de 4.0 a 5.0 y en donde se observa mayor avance es en inteligencia social (de 4.6 a 6.0).

En general continúa rindiendo por debajo de su edad cronológica que es de 5.11.

Después de haber recibido el tratamiento psicomotor el pequeño presentó los siguientes puntajes : en esquema corporal (tanto en identificación como en nominación) y en equilibrio dinámico y estático el sujeto avanzó del nivel 1 al 2, en las coordinaciones gruesas y finas permaneció en el mismo nivel (2 y 1

respectivamente) y en coordinación facial y visomotora avanzó un punto (de 1 a 2 en ambas), en revisión general muscular permaneció en el nivel mas bajo (0), en tonicidad y sincinecias no avanzó (0). En relajación decae (de 1 a 0). En estructura rítmica el rendimiento del sujeto bajó de 2 a 1 y en estructuración espacial permanece en el segundo nivel.

Exp. 90/89

Con respecto al rendimiento presentado en Terman en ambas valoraciones (inicial y final) hay un incremento en la categoría de lenguaje avanzó del nivel 4.0 al 6.0., en memoria y pensamiento conceptual su rendimiento descendió 6 meses de 4.0 a 3.6 en ambas, en la categoría de inteligencia social tuvo un avance significativo, ya que va de 3.0 a 6.0.

En rendimiento psicomotor en el esquema corporal tanto en nominación como en identificación se ubicó en el nivel 2 cuando el rango inicial era 1, en la categoría de equilibrio dinámico y estático continúa presentando el mismo puntaje en ambas valoraciones (1), en coordinación gruesa , fina , facial y visomotora se ubicó en el nivel 2, en revisión general de músculos y en estructura rítmica continuo en el mismo nivel (1), en organización espacial avanzó un nivel (de 1 a 2).

Exp. 90/162

En el área intelectual de acuerdo a los resultados obtenidos observamos que a siete meses de habersele aplicado la primera valoración , se notaron los siguientes cambios: En las categorías de lenguaje y memoria avanzó un rango (de 4.0 a 5.0), en las categorías de pensamiento conceptual, razonamiento numérico y

visomotora avanzó del nivel 3.6 al 5.0, y en las categorías de razonamiento e inteligencia social pasó del nivel 4.6 al 5.0.

Como puede observarse continuó rindiendo por debajo de su edad cronológica (5.9).

El sujeto mostró un rendimiento muy uniforme en la revaloración de la prueba psicomotora. En esquema corporal , en identificación y en nominación y en equilibrio tanto dinámico como estático avanzó del nivel 1 al 2 , en las coordinaciones gruesa fina y facial también se sumó un nivel (del 1 al 2), mientras que en visomotora avanzó dos niveles (del 0 al 2) . En tonicidad y relajación avanzó del 0 al 2 y en sincinecias sube del 1 al 2, en estructuras rítmicas no tuvo ningún avance (0), lo mismo ocurrió en organización espacial (2).

Exp. 89/250

A doce meses de la primera valoración en el Terman el sujeto presentó los siguientes resultados, en las categorías de lenguaje y pensamiento conceptual presentó avances notables (de 4.0 a 6.0 y de 3.0 a 6.0 respectivamente), en memoria e inteligencia social continuó permaneciendo en el mismo nivel (4.6 y 4.0 respectivamente), en razonamiento subió un punto (de 4.0 a 5.0), en razonamiento numérico avanza de 3.0 a 4.6 , mientras que en visomotora avanzó 6 décimas (meses) ( de 4.,6 a 5.0).

El sujeto continuó rindiendo por debajo de su edad cronológica (6.5).

Posterior al tratamiento del programa de psicomotricidad en esquema corporal el sujeto subió un nivel (de 1 a 2), en equilibrio estático el sujeto continuó ubicándose en el mismo lugar (1), en tanto que en equilibrio dinámico aumentó un nivel (del 1 al

2). En todas las coordinaciones (gruesa, fina, visomotora y facial ) avanza un nivel (del 1 al 2), en tanto que en revisión general de músculos el sujeto presenta ligeros cambios, sólo en tonicidad subió del 0 al 1, pero sincinecias y relajación permaneció en el nivel 0, en estructuras rítmicas no avanzó (permaneció en el 1) y en organización espacial aumentó un nivel ( de 1 a 2).

#### Exp. 90/69

En el área intelectual de acuerdo a los resultados obtenidos en el Terman, se observó que a siete meses de habersele aplicado la primera valoración, el sujeto presentó los siguientes cambios, en la categorías de lenguaje y razonamiento avanzó de 4.0 a 5.0 , en memoria y razonamiento numérico no mostró cambios (4.6 y 4.0 respectivamente) , en visomotora avanzó un nivel (de 5.0 a 6.0) y en inteligencia social avanzó del nivel de 4.6 al 5.0.

Se observa en la mayoría de las categorías que el sujeto rindió por debajo de su edad cronológica que es de 5.10.

Después de la segunda valoración psicomotriz el sujeto mostró los siguientes resultados. En esquema corporal en la subcategoría de identificación subió del nivel 1 al 2 , en tanto que en nominación del nivel 0 avanzó al 2, en lo que corresponde a equilibrio estático del 0 avanzó al 1 y en el dinámico del 1 subió al 2. En las coordinaciones gruesa y facial el sujeto permaneció en el mismo nivel (2) y en fina y visomotora pasó del rango 1 al 2. En revisión general muscular no se apreciaron muchos cambios, en tonicidad sufrió una baja de un punto (del 2 al 1) en sincinecias avanzó del 0 al 2 y en relajación no avanzó (1). En estructuras rítmica se ubicó en el mismo nivel (0), en tanto que en organización espacial se le sumó un rango (del 1 al 2).

Exp. 90/35

Después de ocho meses de habersele aplicado el Terman, en la revaloración el sujeto presentó los siguientes resultados: en lenguaje, razonamiento y visomotora avanzó un nivel ( de 5.0 a 6.0), en las categorías de memoria y razonamiento numérico avanzó seis décimas (meses) (de 4.0 a 4.6), en inteligencia social permaneció en el mismo nivel y en la categoría de pensamiento conceptual tuvo un avance notable (de 4.6 a 6.0).

Se observa que el sujeto rindió de acuerdo a su edad cronológica (5.11) en algunas categorías.

El rendimiento en el área psicomotriz posterior a la aplicación del programa de psicomotricidad es el siguiente: en esquema corporal alcanzó el nivel 2, en identificación avanzó del nivel 0 a 2 y en nominación del nivel 1 a 2, con respecto a equilibrio tanto dinámico como estático subió del nivel 1 al 2, en coordinación gruesa y facial alcanzó el nivel 2 (1-2), en tanto que en su coordinación fina y visomotora permaneció en el mismo sitio 1 y 2 respectivamente. En su revisión general muscular con lo que respecta a tonicidad subió dos niveles (del 0 al 2), en tonicidad y sincinecia subió sólo un nivel (del 1 al 2 y del 0 al 1 respectivamente). En estructura rítmica el sujeto presentó un decremento (del 2 al 0) y en su organización espacial siguió ubicándose en el mismo nivel.

Exp. 90/197

Después de habere transcurrido 6 meses, el sujeto presentó los siguientes resultados en el Terman. En las categorías de memoria y razonamiento continuó presentado el mismo puntaje (4.0 y 5.0. respectivamente), en inteligencia social avanzó seis meses (de 4.0 a

4.6), en tanto que en lenguaje subió un punto (de 5.0 a 6.0), se observó un incremento de 6 décimas en razonamiento numérico (de 3.6 a 4.0) y el avance más notable se observa en pensamiento conceptual (de 3.6 a 5.0) y visomotora (de 3.6 a 6.0).

Se observa que el sujeto continuó rindiendo por su edad cronológica (5.7) en la mayoría de las categorías.

En la valoración psicomotora los resultados fueron los siguientes: en esquema corporal hubo un incremento de un punto tanto en identificación como en nominación de 1 a 2, en equilibrio dinámico y estático avanzó del nivel 1 al 2. En las coordinaciones (gruesa, fina, visomotora y facial) aumentó un nivel (del 1 al 2). En revisión general de músculos es donde el sujeto presentó un gran avance, en tonicidad y sincinecias sube del 0 al 2, mientras que en relajación subió del nivel 0 al 1. En estructuración rítmica y organización espacial alcanzó el nivel 2 (del 1 al 2)

Exp.89/191

Después de nueve meses de habersele aplicado la primera valoración se observaron los siguientes avances en las categorías exploradas en el Terman. Se observó un avance notable en la categoría de lenguaje (de 5.0 a 8.0), en memoria subió de 4.6 a 5.0, en pensamiento conceptual avanzó de 4.6 a 6.0, mientras que en razonamiento y visomotora subió un punto (de 5.0 a 6.0), en razonamiento numérico pasó del 3.6 a 5.0 y en inteligencia social escaló de 4.6 a 7.0. Puede observarse que el sujeto continuó rindiendo por debajo de su edad cronológica en algunos de los aspectos que es de 6.7.

Posterior al tratamiento de psicomotricidad en la categoría de esquema corporal el sujeto permaneció en el nivel 2 tanto en identificación como en nominación (del 1 subió al 2), en

equilibrio estático subió del nivel 1 al 2, y en dinámico permaneció en el nivel 2 . En coordinaciones gruesa, fina y visomotora se ubicó en el mismo nivel (2) y en facial pasó del nivel 1 al 2 . En revisión general muscular con respecto a tonicidad aumentó dos puntos (de 0 a 2), en sincinecias permaneció en el mismo nivel (2) y en relajación se ubicó en el mismo lugar (1), con lo que respecta a estructuras rítmicas pasó del nivel 1 al 2 y en organización espacial se le sumaron dos niveles (del 0 al 2).

Exp. 90/333

Después de siete meses de haber transcurrido la primera valoración se observaron los siguientes resultados: en las categorías de memoria , pensamiento conceptual e inteligencia social continuó presentando el mismo puntaje (4.6), en razonamiento numérico aumentó de 4.0 a 4.6, en lenguaje y visomotora aumentó un punto (de 5.0 a 6.0).

El sujeto continuó rindiendo por debajo de su edad cronológica que era de 6.a en el momento de la revaloración

Una vez aplicado el programa de psicomotricidad en esquema corporal tanto en identificación como en nominación avanzó del nivel 1 al 2, en equilibrio dinámico y estático aumentó dos (del 0 al 2), en coordinación gruesa avanzó del 1 al 2 y en coordinación fina y facial se ubicó en el mismo sitio (1), mientras que en visomotora aumentó del 0 al 2. En tonicidad y sincinecias avanzó dos etapas (0 al 2) y en relajación sube del 0 al 1. En estructuras rítmicas avanzó un punto (del 0 al 1) y en organización espacial permaneció en el mismo lugar (2).

Los resultados en el Terman fueron los siguientes, después de siete meses de la primera valoración, los puntajes son los siguientes. En memoria, pensamiento conceptual, razonamiento numérico e inteligencia social avanzó del nivel 4.6 al 5.0, mientras que en lenguaje aumentó del 5.0 al 6.0, y por último en razonamiento y visomotora permaneció en el mismo nivel (5.0).

Se observó que el sujeto rindió de una manera mas o menos uniforme , pero aún por debajo de su edad cronológica 6.1 en el momento de aplicarse la revaloración.

Una vez aplicado el tratamiento psicomotor, el sujeto continuó ubicándose en el mismo nivel en las categorías de esquema corporal (identificación y nominación) y equilibrio (dinámico y estático) nivel 1, en estático y dinámico avanzó del 0 al 1 . En coordinación gruesa y facial subió dos niveles (del 0 al 2) y en coordinación fina y visomotora avanzó una etapa (de 0 a 1 y de 1 a 2 respectivamente). Enrevisión general de músculos permaneció en el mismo lugar, en tonicidad, relajación y sincinecias aumentó un nivel (de 0 a 1). En estructuras rítmicas subió del 1 ai 2, en tanto que en organización espacial se le sumaron dos niveles (del 0 al 2)

#### Exp. 90/42

El sujeto mostró que después de ocho meses de habersele aplicado el Terman por primera vez, en la revaloración presentó los siguientes resultados. En lenguaje, pensamiento conceptual e inteligencia social avanzó de 3.6 a 5.0 , en memoria pasó de 4.6 a 5.0, en razonamiento avanzó un punto de 5.0 a 6.0 y en visomotora alcanza el nivel 7.0 (de 5.0 a 7.0). Se puede observar que en visomotora alcanzó un nivel mayor a su edad cronológica que es de 6.3.

En lo que respecta a los resultados en psicomotricidad: en



esquema corporal avanzó un punto en identificación (de 1 a 2) y en nominación permanece en el mismo lugar (1). En equilibrio dinámico y estático subió un punto (del 1 al 2). En coordinación gruesa avanzó del 1 al 2 y en fina no avanzó (1), en visomotora se encontraba en el 0 y avanzó al 1 y en sincinecias por el contrario hay un retroceso (del 2 al 1). En estructuras rítmicas y organización espacial sube un nivel (del 1 al 2).

Exp. 90/246

De acuerdo a los resultados arrojados por el Terman, el sujeto después de seis meses de habersele aplicado la primera valoración presenta los siguientes resultados: en razonamiento numérico avanza de 3.6 a 4.0 y en razonamiento de 4.6 a 5.0, en pensamiento conceptual pasó de 3.6 a 4.6 , en lenguaje avanzó de 4.6 a 6.0, mientras que en visomotora su nivel de madurez inicial fue de 5.0 y la final de 6.0, en inteligencia social se ubicó en el mismo nivel que en la primer valoración (4.6) y en memoria hay un retroceso de seis meses (de 4.6 a 4.0).

Como se observa el sujeto sigue rindiendo en la mayoría de sus funciones mentales por debajo de su edad cronológica.

En lo que respecta a la esfera psicomotriz, el sujeto avanzó un nivel en esquema corporal, tanto en identificación como en nominación (de 1 a 2), en equilibrio hay un notable avance de dos rangos (de 0 a 2), en coordinación gruesa permaneció en el mismo nivel (2), mientras que en coordinación fina, visomotora y facial avanzó del primer nivel al segundo. En estructuras rítmicas continuó en el mismo nivel (1) y en organización espacial alcanzó el nivel 2.

El sujeto después de ocho meses de habersele aplicado el Terman por primera vez, los datos que arrojó la prueba son los siguientes: permaneció en el mismo nivel en las categorías de memoria pensamiento conceptual, razonamiento numérico e inteligencia social (5.0), en razonamiento avanza un nivel (de 5.0 a 6.0) y visualmotora sube dos niveles (de 5.0 a 7.0).

El sujeto rindió sobre su edad cronológica en las categorías de visualmotora, pero en los demás aspectos se encontró por debajo.

Con lo que respecta a la prueba psicomotora en esquema corporal en la subcategoría de identificación avanzó del 1.0 al 2.0, en nominación subió dos niveles (del 0 al 2), en lo que respecta a equilibrio estático y dinámico avanzó un punto (de 0 a 1 y de 1 a 2 respectivamente). En coordinación fina y facial se encontraba en el nivel uno y alcanzó el dos y en visomotora permaneció en el nivel 2. En revisión general muscular en el aspecto de tonicidad subió un punto (de 1 a 2) en sincinecias y relajación no mostró avances (1). En tanto que en estructuras rítmicas continuó en el mismo nivel (2) y en organización espacial avanzó dos puntos (de 0 a 2).

## Exp. 90/193

Después de siete meses de habersele aplicado el Terman por primera vez, el sujeto presentó los siguientes resultados. En memoria permaneció en el mismo nivel (4.6), en memoria subió de 4.6 a 5.0, en pensamiento conceptual y razonamiento numérico avanzó del nivel 4.0 a 6., mientras que en razonamiento alcanzó el nivel 6.0 (de 5.0 a 6.0), mientras que en visomotora hubo un avance notable de 4.0 a 7.0 y en inteligencia social que subió de 4.6 a 7.0.

El sujeto presentó resultados arriba de su edad cronológica (6.3) como puede observarse en visomotora e

Inteligencia social.-

Con lo que respecta a los resultados de la prueba psicomotriz, el sujeto en esquema corporal avanzó un punto tanto en identificación como en nominación (de 1 a 2), en equilibrio estático subió un nivel (de 1 a 2) y en dinámico permaneció en el mismo nivel (2), mientras que en la coordinación fina, visomotora avanzó del nivel 1 al 2, en tanto que en coordinación gruesa y facial no avanzó (2). En cuanto a revisión general muscular en el aspecto de tonicidad y relajación permaneció en el mismo nivel y en sincinecias avanzó dos puntos (0 a 2). Tanto en estructuración rítmica y en organización espacial avanzó dos puntos (del 0 al 2).

Exp. 90/184

Después de haber transcurrido seis meses se observaron los siguientes resultados en el Terman. En lenguaje y razonamiento numérico permaneció en el mismo nivel (5.0), en memoria logró avanzar de 4.6 a 5.0, en razonamiento subió un punto (de 4.0 a 5.0), tanto en visomotora como en inteligencia social avanzó 2 puntos (de 5.0 a 7.0 y de 4.0 a 6.0 respectivamente).

Como se puede observar el sujeto tuvo un rendimiento por arriba de su edad mental 6.5 en la categoría visomotora.

En cuanto a la prueba psicomotriz en esquema corporal en el aspecto de identificación avanzó un punto (de 0 a 1) y en nominación se ubicó en el mismo nivel (0). Tanto en equilibrio estático como dinámico sube un nivel (de 0 a 1). En lo que respecta a coordinación gruesa y facial avanzó del nivel 1 al 2, en tanto en coordinación fina y visomotora permaneció en el mismo nivel (2 y 1 respectivamente). En revisión general muscular avanzó un punto en los tres aspectos (de 0 a 1, tonicidad, sincinecias y relajación). En estructuras rítmicas sube un punto (de 1 a 2) y en organización

espacial permaneció en el nivel 1.

Exp. 90/7

En el área intelectual de acuerdo a los resultados arrojados por el Terman en el área de lenguaje presentó resultados significativos (de 4.0 a 6.0), así como en pensamiento conceptual (de 3.6 a 6.0) y visomotora (de 3.6 a 5.0), sin embargo en las categorías de memoria y razonamiento numérico mostraron el mismo puntaje tanto en la valoración como en la revaloración (4.6 y 5.0 respectivamente) y en la categoría de inteligencia social muestra un ligero retroceso por razones que desconocemos.

Antes de recibir el tratamiento psicomotor la menor presento un puntaje de 1 en esquema corporal (tanto en identificación como en nominación) y posterior alcanzó un puntaje de 2 en ambos aspectos. En cuanto a equilibrio dinámico y estático avanzó del nivel 1 al 2. Con nlo que respecta a su coordinación, en gruesa alcanzó el nivel 2 (avanzó 1), fina permaneció en el mismo nivel (2), visomotora no avanzó (1) y facial avanzó del nivel 1 al 2. En la revisión general muscular en tonicidad y sincinecias permaneció en el mismo nivel (1 y 2 respectivamente) y en relajación avanzó dos puntos (de 0 a 2). En estructuración rítmica el sujeto mostró un ligero avance (1 a 2) y en organización espacial no mostró cambios (permaneció en el nivel 1).

Exp. 90/6

De acuerdo a los resultados obtenidos en el Terman encontramos que después de once meses el sujeto presentó un ascenso general de un punto en todas las categorías, en lenguaje avanzó de 4.0 a 5.0, así mismo en pensamiento conceptual y visualmotora avanzó

un puntio (de 4.0 a 5.0) y razonamiento conceptual subió de 4.0 a 4.6, en memoria e inteligencia social permaneció en el mismo nivel tanto en la valoración como en la revaloración (4.6).

Como se observa el sujeto continuó rindiendo por debajo de su edad cronológica que es de 6.1.

En cuanto al rendimiento psicomotor mostrado por el sujeto, en el conocimiento de su esquema corporal tuvo un avance de un punto (de 1 a 2) tanto en nominación como identificación. En equilibrio tiene un avance de un punto en ambos (dinámico y estático, de 1 a 2). En coordinación mostró avances de un punto en gruesa, fina y visomotora, en las dos primeras pasó del nivel 1 al 2 y en el tercero subió del nivel 0 al 1, mientras que en facial muestra un avance notable de dos puntos (0 a 2). En revisión general muscular se observó que en tonicidad, sincinecias y relajación avanzó del nivel 1 al 2, lo mismo que en estructuras rítmicas y organización espacial, el sujeto avanzó del 1 al 2.

#### Exp. 90/17

En el área de inteligencia y de acuerdo a los resultados obtenidos en el Terman, el sujeto presentó avances notables en la categoría de memoria (de 5.0 a 8.0) y visomotora (de 5.0 a 7.0). En otras categorías como razonamiento, razonamiento numérico e inteligencia social avazó un nivel (de 5.0 a 6.0) y en las categorías restantes, lenguaje y pensamiento conceptual permaneció en el mismo lugar (5.0).

Se observa como en dos categorías el sujeto rindió por encima de su edad cronológica (6.3), pero en las restantes rindió por debajo de ésta.

En cuanto a la esfera psicomotriz en lo que respecta al conocimiento de su esquema corporal presentó un avance de un punto

tanto en identificación como en nominación (de 1 a 2). En equilibrio dinámico y estático el sujeto en el momento de aplicársele la valoración se encontraba en el nivel 0 y en la revaloración se ubicó en el nivel 1. En su coordinación gruesa mostró un avance de un punto (de 1 a 2), en coordinación fina y visomotora no mostró cambios, permanece en el nivel 1, sin embargo en coordinación facial mostró un avance notable del nivel 0 pasó al 2. Con lo que respecta a revisión general muscular, en tonicidad el sujeto pasó del nivel 0 al 1, en sincinecias permaneció en el nivel 1, en relajación subió del nivel 0 al 1. En estructuración rítmica permaneció en el nivel 0, pero en cambio en organización espacial mostró un avance de 2 puntos (del 0 pasó al 2).

90/244

Después de habersele aplicado el Terman por primera vez 4el sujeto presentó los siguientes resultados. Avance de un punto en las categorías de lenguaje (3.6 a 4.6), razonamiento (de 4.0 a 5.0): en otras categorías tiene un avance poco notable, en pensamiento conceptual y razonamiento numérico (de 3.0 a 3.6). Su rendimiento continuó siendo menor al de su edad cronológica).

Con lo que respecta a los resultados obtenidos en la valoración y revaloración psicomotora, la niña avanzó un punto en esquema corporal, en identificación pasó del 1 al 2 y en nominación del 0 al 1, en cuanto a equilibrio estático avanzó del 0 al 1 y en dinámico del 0 al 2. En cuanto a coordinación gruesa avanzó del 1 al 2 y en fina se mantuvo en el nivel 1, en tanto en visomotora pasó del nivel 0 al 1 y facial en donde avanzó del 1 al 2. En cuanto a su revisión general muscular: tonicidad, sincinecias y relajación avanzó del nivel 0 al 1, en estructuración rítmica pasó del 0 al 1 y en organización espacial avanzó dos niveles (del 0 al 2).

Exp. 90/95

Después de siete meses de la primera aplicación del Terman, en la etapa de revaloración el sujeto presentó los siguientes resultados. En las categorías de memoria e inteligencia social permaneció en el mismo nivel (4.0 y 4.6 respectivamente), en lenguaje avanzó un punto (de 5.0 a 6.0), en pensamiento conceptual pasó del nivel 3.6 al 5.0, en la categoría de razonamiento alcanzó el puntaje de 5.0, en razonamiento numérico avanzó un nivel de 3.6 a 4.6, se observó un gran avance en la categoría visomotora (de 4.6 a 6.0).

Como se observa el sujeto rindió por debajo de su edad cronológica (5.10) a excepción del aspecto visomotor.

En la prueba psicomotora reveló que posterior al tratamiento del programa de psicomotricidad, en esquema corporal avanzó un rango tanto en identificación como en nominación (de 1 a 2 y de 0 a 1 respectivamente), en equilibrio dinámico y estático permaneció en el nivel 1. En las coordinaciones el rendimiento en gruesa permaneció en el nivel 1, en fina avanzó del 0 al 1, en visomotora se ubicó en el mismo nivel 0 y en facial avanzó dos niveles (de 0 a 2). Con lo que respecta a la revisión general muscular en tonicidad no avanzó (1), en sincinecias subió un nivel (de 0 a 1) y en relajación pasó del nivel 1 al 2. Su estructura rítmica se ubicó en el nivel 0, en tanto que en ubicación espacial aumentó dos rangos (de 0 a 2).

Exp. 90/75

Después de seis meses de la primera aplicación del Terman

en las categorías de lenguaje avanza del rango 4.0 al 7.0, en memoria de 4.6 a 7.0, mientras que en pensamiento conceptual avanzó de 3.6 al 6.0, en razonamiento subió del nivel 5.0 al 6.0, en razonamiento también aumentó del rango de 3.6 al 5.0, en visomotora tuvo un avance mayor de 5.0 a 7.0 y en inteligencia social se ubicó en el rango 6.0.

Se observa que el sujeto continuó rindiendo por debajo de su edad cronológica que era de 6.8 en el momento de aplicársele la revaloración.

Posterior al curso de psicomotricidad el sujeto presentó el siguiente puntaje. En esquema corporal continuó con el mismo puntaje tanto en identificación como en nominación (1), lo mismo sucede en equilibrio dinámico y estático (nivel 2), en coordinación gruesa y fina permaneció en el mismo nivel (2), mientras que en visomotora y facial avanzó un rango (de 1 a 2), en relajación subió del nivel 1 al 2, en tonicidad y sincinecias permaneció en el nivel 2. Tanto en estructura rítmica como en organización espacial avanzó un nivel (del 1 al 2).

Exp. 90/230

El sujeto presentó los siguientes resultados después de seis meses de habersele aplicado el Terman, en lenguaje, pensamiento conceptual, razonamiento y visomotora el sujeto permaneció en el mismo nivel en la valoración y revaloración (3.6), mientras que en razonamiento e inteligencia social disminuye seis meses (de 4.6 a 4.0 y de 4.0 a 3.6 respectivamente, en tanto que en la categoría de memoria se mantuvo en el mismo nivel (4.0)

Se observó que el sujeto permaneció por debajo de su edad cronológica (5.11).

Posterior al tratamiento psicomotor el sujeto aumentó un



rango en esquema corporal tanto en nominación como en identificación (de 1 a 2), en equilibrio estático subió un nivel (de 1 a 2) y en dinámico de 0 a 2, en coordinación gruesa permaneció en el mismo lugar (2) y en fina hubo un retraso del nivel 2 al 1 y en visomotora y facial subió un nivel (del 1 al 2). En revisión general muscular se ubicó en el mismo lugar en tonicidad y sincinecias (1 y 0 respectivamente), en cambio en relajación disminuyó un nivel (del 2 al 1). En estructuras rítmicas aumentó dos niveles (del 0 al 2) y en organización espacial subió uno (del 1 al 2).

Exp. 90/103

Transcurridos siete meses después de la primera valoración, el sujeto mostró los siguientes resultados: avanzó en lenguaje de 3.6 a 6.0, lo mismo ocurre en visomotora subió a 2.6, en memoria, pensamiento conceptual y razonamiento numérico avanzó de 3.6 a 5.0 y en visomotora de 4.0 a 4.6. El sujeto presentó un rendimiento menor al de su edad cronológica en la mayoría de las categorías.

Una vez aplicado el programa de psicomotricidad, los resultados fueron los siguientes. Con lo que respecta a esquema corporal en la subcategoría de identificación subió un nivel (de 1 a 2), pero en nominación permaneció en el mismo lugar (1). En equilibrio estático aumentó dos rangos de 0 a 2 y en equilibrio dinámico no avanzó (permaneció en el nivel 2). En coordinación gruesa y facial no mostró cambios (2), en coordinación fina avanzó un nivel (1 a 2) y en visomotora aumentó dos niveles (de 0 a 2), en revisión general muscular con lo que respecta a tonicidad avanzó del 0 al 2, en sincinecias del 0 al 1 y en relajación del 1 al 2. En estructuras rítmicas aumentó un nivel (del 1 al 2) y en organización espacial se ubicó en el nivel 2 en ambas valoraciones.

Exp. 90/245

Después de seis meses de la valoración inicial del Terman se observó lo siguiente. En lenguaje avanzó dos niveles (de 5.0 a 7.0), tanto en memoria como en inteligencia social aumentó de 4.6 a 7.0, mientras que en pensamiento conceptual avanzó de 4.6 a 6.0, mientras que en razonamiento permaneció en el mismo lugar (5.0). Tanto en visomotora y en razonamiento numérico avanzó un nivel (de 5.0 a 6.0 y de 4.0 a 5.0 respectivamente).

En lenguaje, memoria e inteligencia social el sujeto rinde por arriba de su edad cronológica (6.6.), en las demás categorías rinde por debajo.

Una vez aplicado el programa de psicomotricidad, el puntaje del sujeto es el siguiente. En esquema corporal (identificación y nominación) y en equilibrio (dinámico y estático) avanzó un nivel en todas las categorías (del 1 al 2), en coordinación gruesa avanzó dos puntos (de 0 a 2), mientras que en las demás tipos de coordinaciones (fina y visomotora) subió un nivel (de 0 a 1) y en coordinación facial avanzó del 1 al 2. En revisión general muscular (tonicidad, sincinecias y relajación) avanzó un nivel (del 0 al 1). En tanto que en estructuras rítmicas avanzó del nivel 0 al 2 y en organización espacial pasó del nivel 1 al 2.

Exp 90/323

Después de seis meses de habersele aplicado la valoración del Terman, el sujeto presentó los siguientes resultados en la revaloración. En lenguaje, pensamiento conceptual y visomotora subió del nivel 3.6 al 5.0, en memoria avanzó del nivel 4.0 al 4.6,

mientras que en razonamiento e inteligencia social aumentó del nivel 4.6 al 6.0 y en razonamiento numérico avanzó del nivel 3.6 al 4.6.

El sujeto rindió por arriba de su edad cronológica (5.5) en las categorías de razonamiento e inteligencia social.

Posterior al programa de psicomotricidad el rendimiento del sujeto es el siguiente. En esquema corporal (identificación y nominación) y en equilibrio (dinámico y estático) avanzó del nivel 1 al 2.1 En las coordinaciones gruesa avanzó del nivel 1 al 2 mientras que en coordinación fina y visomotora avanzó del nivel 0 al 1, en revisión general muscular avanzó dos puntos en las tres subcategorías (tonicidad, sincinecias y relajación) avanzó del nivel 0 al 2 y en estructuras rítmicas y organización espacial avanzó un punto del nivel 1 al 2).

## CONCLUSIONES

El objetivo inicial de este trabajo, fue explorar las posibilidades de la psicomotricidad relacional, como recurso didáctico para estimular el desarrollo psicomotriz en los niños preescolares con alteraciones leves, el segundo objetivo fue poner en práctica un programa de estimulación psicomotriz con niños de C.A.P.E.P. Taxqueña.

Dicho programa estaba adecuada a las características de la población, ya que al iniciar el trabajo el nivel predominante en que se encontraban los niños en la valoración psicomotora era diferente en cada uno de ellos, fluctuaba entre el .15 y 1.42, observándose heterogeneidad en el grupo en cuanto a su rendimiento motor, sin embargo el programa se adecuaba a cada uno de ellos, era flexible, las características del programa y las características de los niños no se contraponían.

Con respecto a los objetivos del programa, no se trató de que todos los niños los alcanzaran al 100%, ya que se consideró que éstos eran parámetros para guiar el trabajo del niño, sin embargo cada uno avanzaba a su propio ritmo, y el único punto de comparación con respecto a su avance fue él mismo.

A los sujetos se les brindó la posibilidad de actuar "libremente", ya que el trabajo que se realizaba en las sesiones psicomotrices, no se relacionaba con una "calificación", mostrando los pequeños, mayor emotividad en el desarrollo de las mismas, lo que, no quiere decir que no haya sido un trabajo serio y con beneficio pedagógico.

A través de la práctica los niños estructuraron mejor su esquema corporal, ya que de 26 sujetos que fueron revalorados 18 se

ubicaron en el nivel 2, es importante recalcar esta acción ya que finalmente es lo que se desea alcanzar en la actividad psicomotriz.

Pareciera que el aspecto de ejercitación es donde se observan con mayor claridad sus avances, en este sentido, es importante anotar que se debe tomar en cuenta el desarrollo global del niño ya que una área depende de la otra. Así, por ejemplo en la presente investigación se observó que dentro del aula se adiestro a los niños en el aspecto visomotor en el plano gráfico, sin embargo en el plano físico los niños presentaron dificultad para coordinar sus movimientos ojo-mano o pie mano, lo que nos llevo a la conclusión de que la formación debe ser integral para que los resultados sean similares en todas las áreas.

El aspecto visomotor tanto en el plano físico como en el plano gráfico obtuvo puntajes altos, sobre todo en la prueba de Terman donde nueve niños rindieron a la edad de 6.0 y otros a la edad de 7.0.

En el aspecto donde se observaron pocos avances fue en estructuración rítmica, debido a que la adquisición de la noción temporal, es un proceso paulatino que se adquiere a partir del séptimo año de vida, sin embargo fué estimulado como ejercicio preparatorio para este aspecto.

Con la actividad gráfico-plástica que se incluyó en el programa se pudo observar que se incrementó la expresión de su creatividad notablemente, mostrando mayor seguridad para plasmar sus ideas en el plano gráfico, también se observó mayor iniciativa en su acción. La interacción de los menores entre sí propició la transmisión de conocimientos que cada uno tenía, y así esta acción no fue exclusiva del adulto, también en un grupo de iguales se puede ser transmisor y receptor de conocimientos accediendo a una descentración de su pensamiento.

La participación de las madres en la estimulación de los

niños en su desarrollo psicomotriz en las nociones especificadas favoreció ampliamente el desarrollo del niño, además se observó que el hecho de dar ingerencia a las madres en la estimulación, generó una colaboración voluntaria al mismo tiempo que . evaluaban la trayectoria de sus hijos.

De la población atendida con el programa propuesto sólo el 13% se dió de baja, lo que indica que el porcentaje de deserción fué mínimo, lo que significa que la mayoría de la población recibió los beneficios de la estimulación psicomotriz.

El programa propuesto presentó la ventaja de atender en un tiempo reducido ( 4 meses), a un número grande de sujetos, dando la oportunidad de poder implementarlo con dos subgrupos simultáneamente.

Dadas las necesidades de estimulación psicomotriz existentes en los grupos de estimulación múltiple de C.A.P.E.P. Taxqueña el programa ofreció la posibilidad de estimular todos los aspectos del área psicomotriz en un tiempo reducido ( 16 sesiones), posibilitando que hubiera resultados a un mediano plazo y brindando la oportunidad de ser aplicado a una mayor población. Es una buena alternativa que cubre las necesidades de los niños en caso de no contar con una terapia psicomotriz específica.

El programa y los resultados obtenidos, fueron de sumo interés para la terapeuta de psicomotricidad de C.A.P.E.P. Taxqueña, quien solicitó le fuera permitido emplearlo para el ciclo escolar subsecuente, ya que la organización de cada sesión, la utilización de la música y el empleo de los materiales los consideró un buen recurso para apoyar el desarrollo psicomotor en la población que se atiende en C.A.P.E.P. Por otro lado una de las especialistas del área de detección y prevención solicitó fuera expuesto el presente trabajo a las educadoras de los Jardines de Niños que apoya C.A.P.E.P., resultando de sumo interés la información proporcionada

y la aplicación de una sesión psicomotriz para ellas.

Con la exposición del presente trabajo, es importante enfatizar que la educación preescolar y la educación en general no debe limitarse únicamente a la transmisión de información, sino habrá de ocuparse, de ser posibilitadora de una formación, hay que darle igual importancia al proceso integral del sujeto, donde se atiendan sus necesidades e intereses en forma global.

Es importante señalar que en México aún no existen bases sólidas, para la formación de profesionistas en psicomotricidad, quienes se dedican a este quehacer se preparan a través de cursillos, que imparten personas provenientes del extranjero en su mayoría. En nuestro país este es un terreno poco explotado y cada vez es más necesario que haya profesionistas en esta área.

Por tal motivo es sumamente satisfactorio el hecho de que el presente trabajo ofrezca aportes valiosos y contribuya a la estimulación psicomotriz en niños con alteraciones leves en esta área.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PREESCOLAR  
 SUBDIRECCION DE EDUCACION PREESCOLAR No. 2  
 OFICINA DE APOYO TECNICO A C.A.P.E.P.  
 SUPERVISION No. 1 DE C.A.P.E.P.

C.A.P.E.P. TAXQUEÑA  
 Período 03-09-90 al 14-06-91  
 Año Escolar 90-91

ATENCION A LA DEMANDA						
	S.E.P.	%	ATIENDE CAPEP	%	SIN ATENDE	%
No. de ector	2	100	2	100	--	--
No. de Zona	6	100	4	60	1	20
No. de J de N	34	100	17	60	17	60
No. de grupos	79	100	37	47	42	63
No. de ninos	6,376	100	PER DTP 1,147	21	21	79



PROGRAMA DE ATENCION Y PREVENCIÓN		
NIÑOS: 1.147 -100%		
Niños en observación	Niños	%
	356	31
Niños Canalizados a CAPEP	262	23
Niños sin prob.	529	46

PROGRAMA DE ATENCION PSICOPEDAGOGICA					
DEMANDA DE ATENCION			NIÑOS = 100 %		
ORIGEN			DISTRIBUCION		
Jardín de niños	Niños	Porcentaje	Niños pre-diagnosticados	Niños	Porcentaje
	40	10		297	78
D y P	307	76	Niños diagnosticados y Canalizados a tratamiento	200	51
G.A.P.E.P.	27	7	Lista de espera	265	64
OTRA INSTITUCION	17	4	--	--	--
OTROS	5	1	Decepciones	30	8
TOTAL	396	100	Otra Institución	22	6
			Sin Problema	48	12
			Ne se pres. tratamiento	41	10
			TOTAL	396	100

**CLAVES:**

- L Lenguaje
- EM Estimulación Múltiple
- PM Psicomotricidad
- AM Area Médica
- ODF Ortopediadentofacial
- PS Psicología
- TS Trabajo Social
- DyP Detección y Prevención

ORIENTACIONES	
Grupos	Indi-vidual
Educa-doras	7 332
Padres	10 317

<b>PARTICIPACION DEL PERSONAL EN DIAGNOSTICO Y REVALORACION</b>				
<b>AREA</b>	<b>Número de Personas</b>	<b>Número de Plaza</b>	<b>Número de Niños</b>	<b>+ Juntas</b>
<b>L</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>184</b>	<b>11</b>
<b>EM</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>11</b>
<b>PM</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>68</b>	<b>11</b>
<b>MG</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>37</b>	<b>11</b>
<b>ODF</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>63</b>	<b>11</b>
<b>PS</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>226</b>	<b>18</b>
<b>TS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>
<b>DyP</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>
<b>Total</b>	<b>16</b>	<b>21</b>	<b>646</b>	

♦ Juntas interdisciplinarias y de apoyo técnico

**CLAVES:**

**L** Lenguaje

**EM** Estimulación Múltiple

**PM** Psicomotricidad

**AM** Area Médica

**ODF** Ortopediadentofacial

**PS** Psicología

**TS** Trabajo Social

**DyP** Detección y Prevención

# TRATAMIENTO

AREA	No. DE PERSONAS	No. DE PLAZAS	CAP. INS.	No. NIÑOS INSCRIT	SUPERA PROBLEMA	BAJA	EXISTENCIA ACCIONES (.)	OTRAS ACCIONES (.)
L	6	9	152	209	82	37	-	6
EM	4	4	80	87	34	10	-	15
PM	1	2	60	60	36	11	-	-
Total	11	15	292	376	151	58	-	21
PS	4	5	-	100	65	21	-	29
MG	1	1	-	172	134	21	-	16
ODF	1	1	-	184	129	-	-	10
TS	1	1	-	23	12	1	-	35

**CLAVES:**

- L Lenguaje
- EM Estimulación Múltiple
- PM Psicomotricidad
- AM Área Médica
- ODF Ortopedia/dentofacial
- PS Psicoología
- Ts Trabajo Social
- DyP Detección y Prevención

**OTRAS ACCIONES**

- ORIENTACION INDIVIDUAL A EDUCADORAS
- ORIENTACION GRUPAL A EDUCADORAS
- ORIENTACION GRUPAL A PADRES
- VISITAS A OTRAS INSTITUCIONES
- JUNTAS SECTOR SALUD
- REVISIONES SOLICITADAS POR LA DGEF

## RESULTADOS DEL TRATAMIENTO

Area	Niños en lista	Prim. Reg.	%	Prim con apoyo	%	Conti nua Trat.	%	Alta	%	Otra Inet.	%	Baja	%	Baja cambio CAPEP	%	Liste de opera	%
L	227	-	-	10	4	67	28	62	26	20	9	37	16	3	2	16	6
EM	102	34	33	7	7	21	20	-	-	16	15	10	10	-	-	16	15
PM	66	-	-	-	-	23	24	35	37	10	10	11	12	1	1	16	18
PS	186	-	-	-	-	17	9	134	71	-	-	21	11	-	-	16	9
MG	100	-	-	-	-	36	21	129	76	-	-	-	-	-	-	6	3
ODF	111	-	-	-	-	-	-	65	58	12	11	21	19	2	2	11	10
TS	23	-	-	-	-	3	13	12	52	7	30	1	6	-	-	-	-
DyP	396	263	74	18	6	-	-	-	-	2	1	Del J. y area 73	20	-	-	-	-
Total	1271	297	23	36	3	166	12	467	36	66	6	174	14	6	1	80	6

**CLAVES:**

- L Lenguaje
- EM Estimulación Múltiple
- PM Pelcomotrizidad
- AM Area Médica
- ODF Ortopediadentofacial
- PS Psicología
- TS Trabajo Social
- DyP Detección y Prevención

• Sólo se tienen en consideración los niños que requerían terapia Pelcomotriz. Los niños que asistían a Grupo de Estimulación y los que requerían educación Pelcomotriz no se tomaron en cuenta en los datos del cuadro

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR  
DEPARTAMENTO DE OPERACION DE C.A.P.E.P.

VALORACION PSICOMOTORA

Fecha: \_\_\_\_\_

No. Exp.: \_\_\_\_\_

Nombre del \_\_\_\_\_

Fecha de Nacimiento: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_ Tel.: \_\_\_\_\_

Nombre de los Padres: \_\_\_\_\_

Motivo de solicitud de Atención: \_\_\_\_\_

Jardín de Niños: \_\_\_\_\_ Grupos: \_\_\_\_\_

**I. ESQUEMA CORPORAL:** Identificar y nombrar en él y en otra persona.

Nivel I.	1.	N	Nivel II.	1.	N.	Nivel III	I	N.
Boca	_____	_____	Codos	_____	_____	Párpados	_____	_____
Manos	_____	_____	Hombros	_____	_____	Nuca	_____	_____
Ojos	_____	_____	Cejas	_____	_____	Tobillo	_____	_____
Pies	_____	_____	Frente	_____	_____	Muñecas	_____	_____
Nariz	_____	_____	Restañas	_____	_____	Palmas	_____	_____
Orejas	_____	_____	Barba	_____	_____	Pantorrillas	_____	_____
Brazos	_____	_____	Espalda	_____	_____	Muslos	_____	_____
Dedos	_____	_____	Estomago	_____	_____	Axilas	_____	_____
Dientes	_____	_____	Rodillas	_____	_____	Talones	_____	_____
Cuello	_____	_____	Pecho	_____	_____	Espinillas	_____	_____
Uñas	_____	_____	Cintura	_____	_____	Empeinas	_____	_____
Lengua	_____	_____	Nalgas	_____	_____			
Pelo	_____	_____	Cadera	_____	_____			
Piernas	_____	_____						
Mojillas	_____	_____						

En su persona Nivel: 1. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 111. \_\_\_\_\_  
 En otra persona 1. \_\_\_\_\_ 11. \_\_\_\_\_ 111. \_\_\_\_\_

**II. EQUILIBRIO ESTÁTICO:**

De pie, inmóvil, brazos extendidos, ojos cerrados \_\_\_\_\_

Empujón, pérdida del equilibrio \_\_\_\_\_

Equilibrio sobre un pie: \_\_\_\_\_

Derecho: 0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"

Izquierdo: 0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"

Equilibrio sobre los pies juntos: 0" 1" 2" 3" 4" 5" 6" 7" 8" 9" 10"

Observaciones:

- a) equilibrio estable
- b) equilibrio inestable
- c) manifestaciones de ansiedad (abrir ojos, moverse, roírse, etc)
- d) ningún intento de ejecución

**III. EQUILIBRIO DINÁMICO:**

Caminar sobre una barra de 10cms. de ancho hacia: (o en una línea) \_\_\_\_\_

Adelante \_\_\_\_\_

Atrás \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) equilibrio estable
- b) rigidez en el movimiento
- c) vacilaciones
- d) dificultad para mantener el equilibrio (apoyar el pie fuera más de una o dos veces en cada recorrido)
- e) intento de conservar el equilibrio
- f) moviéndose muy rápidamente
- g) incapacidad de ejecutar los movimientos
- h) ningún intento de ejecución

Salto con ambos pies: Indicar el niño que mantenga los pies juntos.

Dar saltos: en su lugar \_\_\_\_\_  
adelante \_\_\_\_\_ atrás \_\_\_\_\_ lateral der. \_\_\_\_\_ lateral izq \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) libertad de acción
- b) mantenimiento del equilibrio al tocar el suelo
- c) si ambos pies parten del suelo simultáneamente
- d) pérdida de equilibrio
- e) vacilaciones
- f) incapacidad para ejecutar los movimientos
- g) ningún intento de ejecución.

Saltar sobre el pie derecho: \_\_\_\_\_

Saltar sobre el pie izquierdo: \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) ejecuta bien el movimiento
- b) rigidez
- c) vacilaciones
- d) facilidad en trasladar el peso del cuerpo
- e) continuidad del ritmo
- f) incapacidad para ejecutar los movimientos
- g) ningún intento de ejecución.

Caminar \_\_\_\_\_  
 Subir escaleras: con apoyo \_\_\_\_\_ sin apoyo \_\_\_\_\_ alternado pies \_\_\_\_\_  
 Bajar escaleras: con apoyo \_\_\_\_\_ sin apoyo \_\_\_\_\_ alternado pies \_\_\_\_\_  
 Caminar de puntas \_\_\_\_\_ de talones \_\_\_\_\_  
 Caminar en gallo = gallina \_\_\_\_\_  
 Correr \_\_\_\_\_

IV. COORDINACION:

Tocar nariz, mejilla, nariz (5 veces) \_\_\_\_\_  
 Tocar con el talón la rodilla, alternando (6 veces) \_\_\_\_\_  
 Acostado de espaldas, brazos a los costados, pies juntos \_\_\_\_\_  
 (señalarle al niño el brazo o la pierna que debe mover) \_\_\_\_\_  
 Mover el brazo derecho por sobre la cabeza, volver a la posición inicial, repetir con el brazo izquierdo \_\_\_\_\_  
 Mover la pierna derecha hacia el costado, volver a la posición inicial, repetir con la pierna izquierda \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) realizó bien el movimiento
- b) precisión
- c) rigidez
- d) facilidad para identificar el o los miembros a mover
- e) si el movimiento se transmite a otras partes del cuerpo
- f) incapacidad para ejecutar los movimientos
- g) ningún intento de ejecución

V. COORDINACION VISO-MOTRIZ

Precisión tiro al blanco \_\_\_\_\_  
 Arrojar una bolsita de granos dentro de una caja o canasta a distancia de 2.50mts. (3 intentos) \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) precisión
- b) rigidez en el movimiento
- c) tipo de tinos: 1. con ambas manos  
2. con una mano  
3. con el brazo en alto  
4. por debajo de la cintura
- d) incapacidad para ejecutar el movimiento
- e) ningún intento de ejecución.

Rebote:

Rebotar la pelota con ambas manos (5 veces) \_\_\_\_\_  
 Rebotar con la mano derecha \_\_\_\_\_  
 Rebotar con la mano izquierda \_\_\_\_\_  
 Rebotar usando las manos alternadamente \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) libertad de acción
- b) sincronización y ritmo
- c) rigidez
- d) incapacidad de ejecutar el movimiento
- e) ningún intento de acción

VI LATERALIDAD:

Ojo derecho \_\_\_\_\_ izquierdo \_\_\_\_\_ ambos \_\_\_\_\_  
 Mano \_\_\_\_\_  
 Pie \_\_\_\_\_  
 Conocimiento de derecha a izquierda \_\_\_\_\_

VII REVISIÓN GENERAL DE MUSCULOS:

Flexores y extensores del cuello: mover la cabeza hacia atrás \_\_\_\_\_  
 adelante \_\_\_\_\_ a los lados \_\_\_\_\_ mov. rotatorio \_\_\_\_\_  
 Miembros superiores: Adelante, atrás \_\_\_\_\_  
 Arriba, abajo \_\_\_\_\_  
 Rotación \_\_\_\_\_  
 Mov. Simétricos y asimétricos \_\_\_\_\_  
 Miembros inferiores: Abducción \_\_\_\_\_ Aducción \_\_\_\_\_

Observaciones:

- a) ejecuta bien el movimiento
- b) rigidez
- c) transmite el movimiento a otras partes del cuerpo
- d) incapacidad para ejecutar el movimiento
- e) inadecuada integración del movimiento (inversión, vacilaciones, rectificaciones, movimiento incoordinado)

VIII. RESPIRACION:

Nasal \_\_\_\_\_ Bucal \_\_\_\_\_ Mixta \_\_\_\_\_  
 Profunda \_\_\_\_\_ Superficial \_\_\_\_\_

IX. MOTRICIDAD FINA:

Oposición pulgar, dedos: Derecha \_\_\_\_\_ Izquierda \_\_\_\_\_  
 Abducción Derecha \_\_\_\_\_ Izquierda \_\_\_\_\_  
 Aducción Derecha \_\_\_\_\_ Izquierda \_\_\_\_\_  
 Rotación de muñecas Derecha \_\_\_\_\_ Izquierda \_\_\_\_\_  
 Ilg \_\_\_\_\_



Atornillar mano derecha \_\_\_\_\_ Desatornillar mano derecha \_\_\_\_\_  
mano izquierda \_\_\_\_\_ mano izquierda \_\_\_\_\_

Puntear en la línea del círculo \_\_\_\_\_

X. SINCINECIAS \_\_\_\_\_

XI. TONICIDAD:  
Tonicidad \_\_\_\_\_ Relajación segmentada \_\_\_\_\_

XII. MOTRICIDAD FACIAL

	Ningún intento	Intento	Exito
a) apretar párpados	_____	_____	_____
b) fruncir cejas	_____	_____	_____
c) hinchar mejillas	_____	_____	_____
d) movimiento de lengua	_____	_____	_____
e) movimiento de labios	_____	_____	_____

XIII. ORGANIZACION ESPACIAL:

1. Ubicar un objeto en relación a su cuerpo:

arriba \_\_\_\_\_

abajo \_\_\_\_\_

adelante \_\_\_\_\_

atrás \_\_\_\_\_

a un lado \_\_\_\_\_ derecha \_\_\_\_\_

al otro lado \_\_\_\_\_ izquierda \_\_\_\_\_

2. Ubicar su cuerpo en relación a un objeto:

arriba \_\_\_\_\_

abajo \_\_\_\_\_

adelante \_\_\_\_\_

atrás \_\_\_\_\_

a un lado \_\_\_\_\_

al otro lado \_\_\_\_\_

XIV. ESTRUCTURAS RITMICAS:

0....0....0	_____	_____
00....00....00	_____	_____
000....000....000	_____	_____
0.00....0.00....0.00	_____	_____
00.0....00.0....00.0	_____	_____
0.000....0.000....0.000	_____	_____
000.0....000.0....000.0	_____	_____

XV. EXPLORACION FISICA: \_\_\_\_\_ DR. \_\_\_\_\_

CONCLUSIONES:

	Esquema Corporal		Equilibrio		Coordinación			Revisión Gral. Musc.		Estruc. Rit.	Organización Esp.	
	I	II	Est.	Din.	Grueso	fin	Visom	Fac	Tonic			Sincin
Lo realiza adecuadamente												
Lo realiza con dificultad												
Lo realiza con deficiencia - no lo realiza												

**EVOLUCION DEL CASO:**

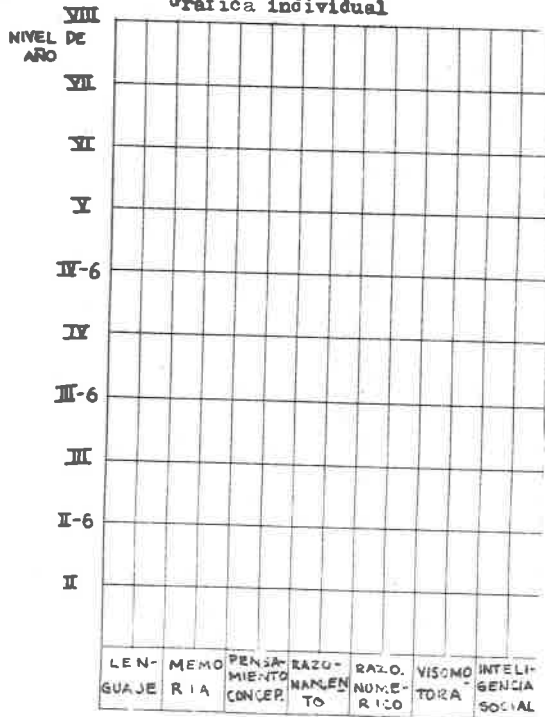
**CONCLUSIONES:**

Perfil Individual

NOMBRE \_\_\_\_\_ VALORACION \_\_\_\_\_ REVALORACION \_\_\_\_\_  
 FECHA NACIM. \_\_\_\_\_ EC. \_\_\_\_\_  
 FECHA VALORACION \_\_\_\_\_ C.I. \_\_\_\_\_  
 FECHA REVALOR. \_\_\_\_\_ E.M. \_\_\_\_\_

Categorías	Nivel de año															Total de pruebas aprobadas					
	II	II-6	III	III-6	IV	IV-6	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII	XIII		XIV	AM	AS I	AS II	AS III
Lenguaje	3(1) 5(2) 5(3) A 4(7)	3(4) 2(5)	2(8)		1(9) 4(10)	A	3(11)	1(12)		1(13)	4(14) A	1(15) 3(16) 3(17)	3(18)	1(19) 5(20) 6(21)	2(22) 5(23)	1(24) 3(26) 6(27)	1(25) 3(26) 5(30)	1(28) 3(29)	1(31) 5(30)	1(32)	
Memoria		5(1) A 4(2)			2(3) A	5(4)			6(5) A	2(6) 6(8)	3(7) 6(8)	6(9)	1(10) 4(11) A	4(12) 6(14)			4(15)	6(16)	6(17)		
Desarrollo conceptual					3(1)	2(2)		2(3) 5(4)	2(5) 5(6)		4(7)		6(8)			6(9)	5(10) 7(11) A	6(12) 5(14)	3(13) 3(14)	3(15) 3(16)	
Razonamiento	2(1)			1(2) 2(3) 3(4) 5(5) A	3(6)	3(7)	5(8) 6(9)	3(10)		3(11)	2(12) A	2(13)	2(14)	1(15) 4(16) 5(18)	3(17) 6(19)	6(19)		2(20) A	4(21)	4(22)	
Desarrollo numérico								4(1)			5(2)	4(2)			2(4) 4(5) A	2(6) 4(7)		2(8)	4(9)		
Visuomotor	1(1) 4(2)	A	1(3) 3(4) 5(5) 6(6)				1(7) 2(8) 4(9) A	6(10) 3(11)		1(12)					A		A				
Inteligencia social		6(1)		4(2) 6(3)	3(4)	1(5) 4(6) 6(7)		A	1(8) 4(9)	5(10) 6(11) A		4(12) 5(13) A	3(14)								

Gráfica individual



DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR  
DEPARTAMENTO DE OPERACION DE C.A.P.E.P.

TERMAN MERRILL  
FORMA L.M.

NOMBRE _____	Año _____	Mes _____	Día _____
No. DE GRUPO: _____	FECHA NAC: _____	_____	_____
No. DE EXPEDIENTE: _____	FECHA EXAMEN _____	_____	_____
_____	E.C. _____	E.M. _____	C.I. _____

2a 1a.  
Vol. Vol.

AÑO II (6 Pruebas X 1 mes o 4\* Pruebas X 1 1/2)

- 1\* TABLERO EXCAVADO (1x) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_
- 2- RESPUESTAS DIFERIDAS (2x): En medio \_\_\_\_\_ Derecha \_\_\_\_\_ Izquierda \_\_\_\_\_
- 3- IDENTIFICA PARTES DEL CUERPO: (4x) 1. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_ c. \_\_\_\_\_ d. \_\_\_\_\_
- 4- CUBOS: TORRES (-)
- 5\* VOCABULARIO EN IMAGENES: (2+) Número aciertos \_\_\_\_\_
- 6\* COMBINACION DE PALABRAS: Ejem. \_\_\_\_\_
- SUPLEM. IDENTIFICAR OBJETOS POR SU NOMBRE (5+)

AÑO II 6 (6 Pruebas X 1 mes o 4\* Pruebas X 1 1/2)

- 1\* IDENTIFICAR OBJETOS POR EL USO (3+)
- 2- IDENTIFICAR PARTES DEL CUERPO (6+)
- 3\* NOMBRAR OBJETOS (5+)
- 4\* VOCABULARIO EN IMAGENES (8+)
- 5\* REPETIR DOS DIGITOS (1+) a) 4,7 b) 6,3 c) 5,8
- 6- OBEDECER ORDENES SENCILLAS (2+) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_
- SUPLEM. TABLERO EXCAVADO INVERTIDO (2+)

AÑO III (6 Pruebas X 1 mes o 4\* PRUEBAS X 1 1/1)

- 1- ENSARTADO DE CUENTAS ( 4+ )
- 2\* VOCABULARIO DE IMAGENES (10+)
- 3\* CONSTRUCCION PUENTE ( + )
- 4\* MEMORIA DE IMAGENES ( + ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_
- 5\* COPIAR UN CIRCULO ( + ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_
- 6- TRAZAR UNA LINEA VERTICAL ( 1 )
- SUPLEM. REPETIR 3 CIFRAS ( 1+ )

AÑO III 6 (6 Pruebas X 1 mes o 4\* Pruebas X 1 1/2)

- 1\* COMPARAR PELOTAS (3 de 3) o ( 5 de 6)
- 2- ROMPECABEZAS (1+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_
- 3\* DISCRIMINACION DE ANIMALES ( 4+ )
- 4\* RESPUESTAS ANTE UN GRAPADO (Nivel II) (2+)
- 5- CLASIFICACION DE BOTONES ( 1 )
- 6\* COMPRENSION I (1+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_
- SUPLEM. COMPARACION DE PALITOS (3 de 3) o (5 de 6)

AÑO IV (6 Pruebas x 1 mes o 4\* Pruebas X 1 1/2)

- 1\* VOCABULARIO DE IMAGENES ( 14+ )
- 2\* NOMBRAR OBJETOS DE MEMORIA ( 2+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_
- 3\* ANALOGIAS OPUESTAS I ( 2+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_
- 4\* IDENTIFICACION DE IMAGENES ( 3+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_ f) \_\_\_\_\_
- 5 DISCRIMINACION DE FORMAS ( 8+ )
- 6 COMPRENSION II ( 2+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_
- SUPLEM. MEMORIA DE FRASEO ( 1+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_

AÑO IV 6 (6 Pruebas X 1 mes o 4\* por 1 1/2)

- 1 COMPARACION ESTETICA ( 3+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_
- 2\* ANALOGIAS OPUESTAS I ( 3+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_
- 3\* SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ( 3+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_
- 4 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ( 3+ ) a) \_\_\_\_\_ b) \_\_\_\_\_ c) \_\_\_\_\_ d) \_\_\_\_\_ e) \_\_\_\_\_

- 5\* 3 ENCARGOS ( 3+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 6\* COMPRENSION III ( 1+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 SUPLEM. IDENTIFICAR IMAGENES ( 4+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 f \_\_\_\_\_

AÑO V (6 Pruebas por 1 mes o 4\* por 1/2)

- 1\* COMPLETAR DIBUJO HOMBRE ( 2+ )  
 2 DOBLADO DE PAPEL TRIANGULADO ( + )  
 3\* DEFINICIONES ( 2+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 4\* COPIAR UN CUADRO ( 1+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 5 SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ( 9+ ) Número aciertos \_\_\_\_\_  
 6\* ROMPECABEZAS RECTANGULO ( 2+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 SUPLEM. NUDO ( + )

AÑO VI (6 Pruebas de 2 meses o 4\* de 3))

- 1\* VOCABULARIO ( 6+ ) Número aciertos \_\_\_\_\_  
 2\* DIFERENCIAS ( 2+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 3 DIBUJOS INCOMPLETOS ( 4+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 4\* CONCEPTO DE NUMERO ( 4+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 f \_\_\_\_\_  
 5\* ANALOGIAS OPUESTAS II ( 3+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_  
 6\* LABERINTOS ( 2+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 SUPLEM. RESPUESTA ANTE UN GRABADO ( 2+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_

AÑO VII (6 Pruebas de 2 meses o 4\* de 3)

- 1 DIBUJOS ABSURDOS I ( 3+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 2+ SEMEJANZAS 2 COSAS ( 2+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_  
 3\* COPIAR UN ROMBO ( 1+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 4\* COMPRENSION IV ( 3+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 f \_\_\_\_\_  
 5 ANALOGIAS OPUESTAS III ( 2+ )  
 6\* REPETIR 5 CIFRAS ( 1+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_  
 SUPLEM. REPETIR 3 CIFRAS EN ORDEN INVERSO ( 1+ )

AÑO VIII (6 Pruebas de 2 meses a 4\* de 3)

- 1\* VOCABULARIO ( 8+ ) Número aciertos \_\_\_\_\_  
 2 MEMORIA DE CUENTO ( 5 de 6 ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 f \_\_\_\_\_  
 3\* ABSURDOS VERBALES I ( 3+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_  
 4\* SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ( 3+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_  
 5\* COMPRENSION IV ( 4+ ) a \_\_\_\_\_ b \_\_\_\_\_ c \_\_\_\_\_ d \_\_\_\_\_ e \_\_\_\_\_  
 f \_\_\_\_\_  
 6 NOMBRAR LOS DIAS DE LA SEMANA (con secuencia correcta 2 de 3)  
 SUPLEM. INTERPRETACION DE SITUACIONES.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION INICIAL Y PREESCOLAR  
SUBDIRECCION DE OPERACION DE D. DE N.  
DEPARTAMENTO DE OPERACION DE C.A.P.E.P.

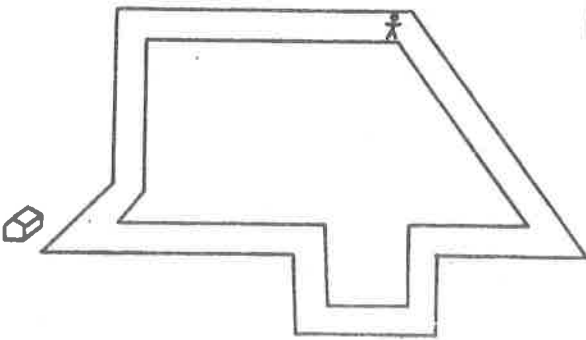
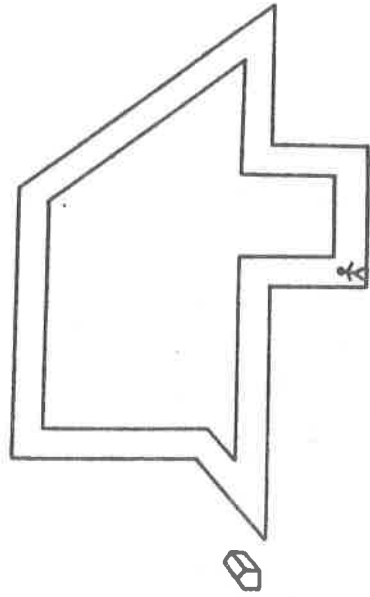
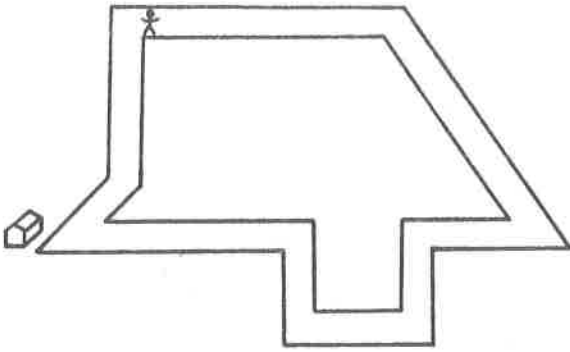
VOCABULARIO

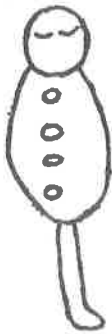
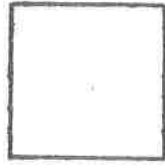
1. Naranja \_\_\_\_\_
2. Llave \_\_\_\_\_
3. Sobre \_\_\_\_\_
4. Prisa \_\_\_\_\_
5. Charco \_\_\_\_\_
6. Bota \_\_\_\_\_
7. Peatanes \_\_\_\_\_
8. Reparar \_\_\_\_\_
9. Mirada \_\_\_\_\_
10. Tostar \_\_\_\_\_
11. Paja \_\_\_\_\_
12. Mosaico \_\_\_\_\_
13. Morena \_\_\_\_\_
14. Rugido \_\_\_\_\_
15. Enojo \_\_\_\_\_
16. Merte \_\_\_\_\_
17. Tolear \_\_\_\_\_
18. Lamentar \_\_\_\_\_
19. Discurrir \_\_\_\_\_
20. Bazar \_\_\_\_\_
21. Astuto \_\_\_\_\_
22. Estrofa \_\_\_\_\_
23. Percibe \_\_\_\_\_
24. Altanero \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES CONDUCTUALES:

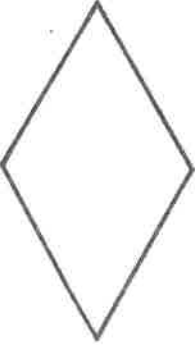
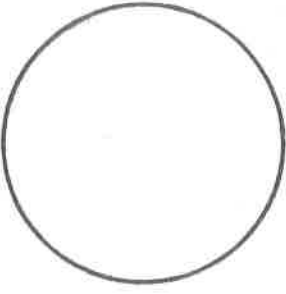
EXPRESION VERBAL:

PSICOLOGO









Control de estudios psicológicos

Fecha de estudios \_\_\_\_\_ Grade \_\_\_\_\_  
Nombre del niño \_\_\_\_\_  
Fecha de nac. \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ No. exp. \_\_\_\_\_  
Motivo de consulta \_\_\_\_\_

Antecedentes patológicos personales \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

	Valoración			Revaloración				
	Fecha	E.C.	E.M.	C.I.	Fecha	E.C.	E.M.	C.I.
Werman-Merrill	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Psicomotor	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
Comentarios prueba psicomotriz	_____							

Impresión diagnóstica \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Revaloración.

**PERFIL GRUPAL DE LOS SUJETOS QUE ASISTIERON AL PROGRAMA**

No EXP	FECHA NACIMIENTO	MOTIVO DE CONSULTA	RANGO DE INTELIG.	COEF INT.	NIV. PRED.	APOYO PEDAGOGICO RECIBIDO
90/40	30-08-86	LENGUAJE	SUBNORMAL NORMAL	V 84 R 90	0.57 1.35	ESTIMULACION MULTIPLE LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD
90/228	52-05-86	LENGUAJE CONDUCTA	SUBNORMAL NORMAL	V 85 R 91	1.00 1.42	ESTIMULACION MULTIPLE LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD
90/88	28-02-86	LENGUAJE	LIMITROFE LIMITROFE	V 77 R 79	0.85 1.50	ESTIMULACION MULTIPLE. LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD
90/162	27-11-85	LENGUAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 80 R 86	0.78 1.85	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/250	28-11-84	APRENDIZAJE	LIMITROFE SUBNORMAL	V 79 R 81	0.78 1.50	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/60	17-09-84	LENGUAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 89 R 91	0.85 1.57	ESTIMULACION MULTIPLE LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD
90/35	07-09-85	CONDUCTA APRENDIZAJE	SUBNORMAL NORMAL	V 81 R100	1.00 1.75	ESTIMULACION MULTIPLE PSICOMOTRICIDAD
90/197	07-12-85	LENGUAJE CONDUCTA	SUBNORMAL NORMAL	V 89 R 97	0.89 1.85	ESTIMULACION MULTIPLE PSICOMOTRICIDAD
90/191	16-11-85	LENGUAJE APRENDIZAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 84 R 90	1.70 1.92	ESTIMULACION MULTIPLE PSICOMOTRICIDAD
90/333	03-12-84	COORDINACION VISOMOTORA	LIMITROFE SUBNORMAL	V 78 R 82	0.57 1.71	ESTIMULACION MULTIPLE PSICOMOTRICIDAD
90/201	03-08-85	LENGUAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 87 R 85	0.57 1.35	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/42	10-04-85	CONDUCTA APRENDIZAJE	LIMITROFE SUBNORMAL	V 75 R 80	1.00 1.50	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/246	14-02-84	LENGUAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 80 R 80	0.85 1.92	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/177	17-03-85	LENGUAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 88 R 82	0.92 1.78	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/193	30-01-85	LENGUAJE CONDUCTA	LIMITROFE NORMAL	V 74 R 90	1.00 1.85	PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE

Nº EXP	FECHA NACIMIENTO	MOTIVO DE CONSULTA	RANGO DE INTELIG.	COEF INT.	NIV. PRED.	APOYO PEDAGOGICO RECIBIDO
90/184	08-01-84	LENGUAJE.	LIMITROFE LIMITROFE	V 72 R 78	0.50 1.14	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/07	30-09-85	LENGUAJE	LIMITROFE NORMAL	V 70 R 94	1.07 1.78	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/08	30-09-85	LENGUAJE	SUBNORMAL SUBNORMAL	V 81 R 86	0.85 1.92	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/17	14-04-85	CONDUCTA	SUBNORMAL NORMAL	V 87 R 89	0.15 1.35	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/244	13-10-85	LENGUAJE CONDUCTA	LIMITROFE LIMITROFE	V 75 R 77	0.35 1.42	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/85	08-09-85	LENGUAJE	SUBNORMAL NORMAL	V 81 R 95	0.42 1.14	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/75	08-11-84	CONDUCTA	SUBNORMAL NORMAL	V 73 R100	1.42 1.78	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/230	06-08-85	LENGUAJE	LIMITROFE SUBNORMAL	V 77 R 85	1.00 1.57	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/103	28-06-85	APRENDIZAJE	LIMITROFE DEFICIENTE	V 74 R 59	0.92 1.78	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/245	08-12-84	APRENDIZAJE	SUBNORMAL NORMAL	V 82 R 93	0.50 1.64	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE
90/323	21-12-85	LENGUAJE CONDUCTA	LIMITROFE NORMAL	V 72 R102	0.84 1.85	LENGUAJE, PSICOMOTRICIDAD ESTIMULACION MULTIPLE

**ACOTACIONES** \* APOYO DE LENGUAJE Y ESTIMULACION MULTIPLE (AREA INTELLECTUAL) PROPORCIONADO POR C.A.P.E.P.

APOYO PSICOMOTRIZ PROPORCIONADO POR EL EQUIPO DE INVESTIGACION



No. prog	Numero Exp.	RESULTADOS TERMAN					CATEGORIAS						
		E.C.	E.M.	C.I.	A.B.	.....	PERMAN. CONC.	RAZONA MUERTO	RAZONA MOTORA	INTELIG. SOCIAL			
12	90/42	V	6.7	4.9	75	3.6	3.6	4.6	3.6	5.0	3.6	5.0	3.6
		R	6.3	5.8	80	5.0	5.0	5.0	6.0	6.0	6.0	7.0	5.0
13	90/246	V	5.11	4.10	80	3.6	4.6	4.6	3.6	3.0	3.0	5.0	4.6
		R	6.5	5.3	80	4.0	6.0	4.0	4.6	4.0	4.0	6.0	4.6
14	90/177	V	5.7	5.0	88	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
		R	6.3	5.2	82	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.0	5.0
15	90/193	V	5.8	4.4	74	3.6	4.6	4.6	4.0	5.0	4.0	4.0	4.6
		R	6.3	5.8	90	3.6	5.0	4.6	6.0	6.0	6.0	7.0	7.0
16	90/184	V	6.0	4.5	72	3.6	5.0	4.6	4.0	5.0	3.6	5.0	4.0
		R	6.5	5.2	78	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	7.0	6.0
17	90/07	V	5.02	4.7	79	3.6	4.6	4.6	3.6	5.0	3.6	3.6	4.6
		R	6.1	5.9	94	4.0	6.0	4.6	5.0	5.0	6.0	5.0	4.0
18	90/06	V	5.2	4.8	81	4.0	5.0	4.6	4.0	5.0	4.0	4.0	4.6
		R	6.1	5.9	86	4.6	6.0	4.6	5.0	5.0	4.6	5.0	4.6
19	90/17	V	5.8	5.0	87	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0	5.0
		R	6.3	6.2	99	4.6	5.0	8.0	5.0	6.0	6.0	7.0	6.0
20	90/244	V	5.1	3.11	75	3.0	3.6	4.0	3.0	4.0	3.0	3.0	4.0
		R	5.9	4.7	77	3.6	4.6	3.6	3.6	5.0	3.6	3.6	4.6
21	90/95	V	5.3	4.4	81	3.6	5.0	4.0	3.6	4.0	3.6	4.6	4.6
		R	5.1	5.7	95	4.6	6.0	4.0	5.0	5.0	4.6	6.0	4.6
22	90/75	V	6.2	4.11	73	3.6	4.0	4.6	3.6	5.0	3.6	5.0	4.6
		R	6.8	6.8	100	5.0	7.0	7.0	5.0	6.0	5.0	7.0	6.0

No. prog	Numero Exp.	RESULTADOS TERMAN					CATEGORIAS					
		E.C.	E.M.	C.I.	A.B.	.....	.....	.....	PENSAM CONG.	RAZONA BIERTO	RAZONA VISUO-MOTORA	INTELIG SOCIAL
23	90/230	V	5.5	4.0	71	3.6	3.6	4.0	3.6	4.6	3.6	4.0
		R	5.11	3.9	59	3.6	3.6	4.0	3.6	4.0	3.6	3.6
24	90/103	V	5.5	4.3	77	3.6	3.6	3.6	3.6	5.0	3.6	4.0
		R	6.0	5.6	85	5.0	6.0	5.0	5.0	6.0	5.0	4.6
25	90/245	V	6.1	5.1	82	4.0	5.0	4.6	4.6	5.0	4.0	4.6
		R	6.6	6.0	93	5.0	7.0	7.0	6.0	5.0	5.0	7.0
26	90/323	V	4.11	4.2	72	3.6	3.6	4.0	3.6	4.6	3.6	4.6
		R	5.5	5.6	102	4.6	5.0	4.6	5.0	6.0	4.6	6.0

**ACOTACIONES:**

- V = VALORACION
- R = REGULARIZACION
- E.C. = EDAD CRONOLÓGICA
- E.M. = EDAD MENTAL
- C.I. = COEFICIENTE INTELECTUAL
- A.B. = AÑO BASE

PERFIL GRUPAL PRUEBA PSICOMOTORA

VALORACION: FEBRERO

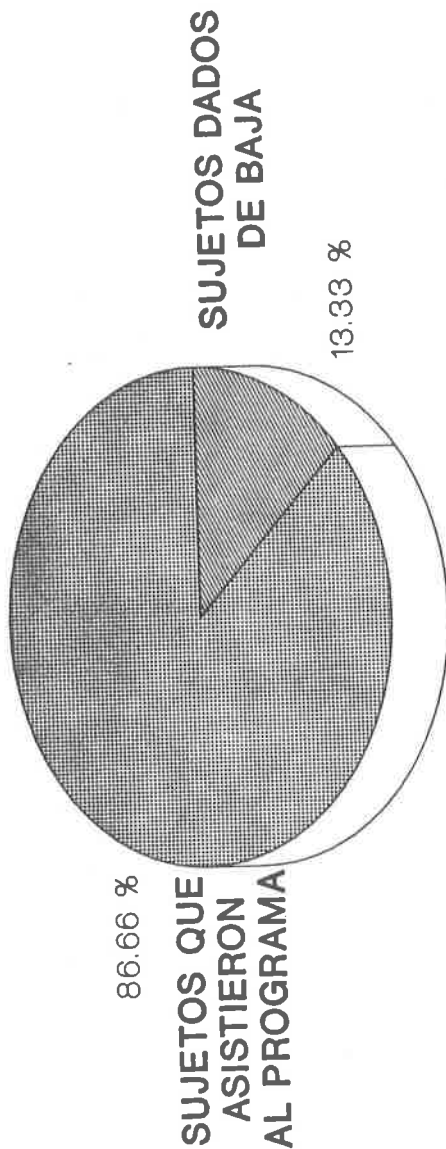
REVALORACION: JULIO

Nº PRÓC	Nº EXP	ESQUEMA CORPORAL			EQUILIBRIO		COORDINACION				REVISION			EST RYT	ORG ESP	NIVEL PREDOM	
		I	N	IG	EST	DIN	GRU	FIN	VIS	FAC	TON	SIN	REL				
1	90/40	V	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	0	1:56
2	89/228	V	2	2	2	2	2	2	1	2	2	0	0	0	2	2	1:42
3	90/88	V	2	0	1	1	1	2	2	0	2	1	0	1	1	2	1:55
4	90/162	V	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	0	2	2	1:78
5	89/250	V	2	2	2	1	2	2	2	2	2	0	0	0	1	2	1:36
6	90/69	V	2	0	0	0	2	2	2	2	2	2	2	0	1	0	1:57
7	90/35	V	0	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	0	2	2	1:41
8	90/197	V	2	2	1	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	1:78
9	89/191	V	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	0	1:42
10	89/333	V	2	2	2	0	0	2	1	0	1	0	0	0	0	2	1:57
11	90/201	V	1	1	1	1	0	0	0	2	1	0	1	1	2	0	1:56
12	90/42	V	2	1	1	2	2	2	1	0	2	1	2	1	2	2	1:30
13	90/246	V	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1:52
14	90/77	V	2	0	2	0	2	2	2	2	2	2	1	1	2	0	1:78
15	90/193	V	2	2	2	2	2	2	2	2	1	0	1	0	0	0	1:08
16	90/184	V	0	0	0	0	0	2	2	1	2	0	0	0	2	2	1:50
17	90/07	V	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	0	1	2	1:47
18	90/06	V	2	2	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	2	2	1:52
19	90/17	V	2	2	2	0	0	2	1	1	0	0	1	0	0	0	1:38
20	90/244	V	2	0	2	0	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0	1:32
21	90/95	V	2	0	0	1	1	1	0	0	0	1	0	2	0	0	1:42
22	90/75	V	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1:78
23	90/230	V	2	2	1	2	0	2	2	2	2	1	0	2	0	2	1:09
24	90/103	V	2	1	1	0	2	2	2	2	2	0	0	1	2	2	1:22
25	90/245	V	2	2	2	2	2	0	0	1	2	0	0	0	0	2	1:50
26	90/23	V	2	2	2	2	2	2	1	0	0	0	0	0	2	2	1:54
SUMA		V	6	5	5	6	7	8	8	8	2	5	4	7	5	10	3:20
SUBTOTAL		V	11	9	8	11	11	11	8	8	12	4	9	7	10	12	3:76

ACOTACIONES: I:Identifica N:Nomina IG:Integracion General  
 EST:Estatico DIN:Dinamico VIS:Visomotor  
 V:Valoracion R:Revaloracion GRU:Gruesa FIN:Fina



# POBLACION ATENDIDA



## BIBLIOGRAFIA

ACEVES, Victor, Aguirre, Eloisa y otros, Programa de educación física del nivel preescolar, México, Edit. S.E.P., 1981.

ALVIN, J., Musicoterapia, España, Edit. Paidós-Educador, 1984, p.p. 213.

ACOSTA, Rosa Ma., Aguilar, Lupe, Ameta, Miguel y otros, Guía metodológica de educación física para el docente preescolar, México, Edit. S.E.P., 1988, p.p.213.

ACOSTA, Rosa Ma., Aguilar, Lupe, Ameta, Miguel y otros, Programa de educación física preescolar, México, Edit. S.E.P., 1988, p.p. 160.

AJURIAGUERRA, Manual de psiquiatría infantil, 4a. edic., España, Edit. Masson, 1983, p.p.3015.

ALLENDE Mayén, Ma. Cristina. Programa de Atención Preventiva de Educación Preescolar, México, Edit S.E.P., 1980, p.300.

ANDION Gamboa, Mauricio y otros, Guía de investigación científica, 2a. edic. México, Edit. U.N.A.M., 1983, p.p. 110.

ANTON, Monserrat, La psicomotricidad en el parvulario, Libros -cuadernos de pedagogía, 2a. edic., Barcelona, Edit. LAIA, 1980, p.p.142.

CAMBELLI, Donald y Stanley, Julia, Diseño experimental y cuasi-experimentales en la investigación social, España, Edit. Amotrourou, 1980. p.p. 158.

CARUSO, Igor, Narcisismo y Socialización, Fundamentos psicogenéticos de la conducta social, 3a. edic., México, Edit. Siglo XXI, 1987, p.p.158.

CARUSO, Igor, La separación de los amantes, 15a. edc., México, Edit. Siglo XXI, 1988.

CLANET, C., Latemasse y otros, Dossier Wallon-Plaget, Barcelona, Edit. Gedisa, 1979.

DESTROOPER, J. y Maigré, A. La educación psicomotora, Madrid, Edit. Morata, 1976., p.p.207.

GERSON, Boms, Observación participante y diario de campo en el trabajo docente. Revista perfiles educativos, julio-septiembre, México, CISE-UNAM, 1979., p.p. 3-22.

KAMISMY, Gregorio, Persona y sociedad, México, Edit. A.N.U.I.E.S., p.p.92.

LAPIERRE, André, Educación psicomotriz en la escuela maternal. una experiencia con los pequeños. 2a. edic., España, Edit. Científico-Médica, 1977, p.p.72.

LAPIERRE, André y Aucouturier, Bernart, El cuerpo y el inconsciente, en educación y terapia. España, Edit. Científico-Médica, p.p. 150.

LAPIERRE, André y Aucouturier, Bernart, La educación psicomotriz como terapia, Bruno. España, Edit. Médica-Técnica, 1980, p.p.111.

LAPIERRE, André y Aucouturier, Bernart, Los contrastes, educación vivenciada, España, Edit. Científico-Médica, 1983, p.p. 160.

LAPIERRE, André y Aucouturier, Bernart, Los matices, educación vivenciada, España, Edit. Médico-Científica, 1977, p.p. 185.

LAPIERRE, André y Aucouturier, Bernart, Simbología del movimiento, España, Edit. Científico-Médica, 1977, p.p. 135.

LAPIERRE, André y Lapierre, Anné, El adulto frente al niño de 0 a 3 años, España, 1982, p.p.110

LEBOVICI, Sergé y Soulé, Michel, El conocimiento del niño a través del psicoanálisis. México, Edit. Fondo de Cultura Económica,

1986, p.p. 439.

LELANT, H. Stott, The psychology of human development, U.S.A., Edit. Holt Rinehart,, 1974.

LOUDES, Jean, Leqoc, Jacqueline y Lhome, Pierre, Psicomotricidad y actividades físicas. Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1978, p.p:64.

MAHLER, Margaret, Simbiosis humana y las vicisitudes de la individuación. psicosis infantil. México, Edit. Joaquín-Mortiz, 1972, p.p.303.

MALRIEU,P. "La socialización", en H. Gratiot, Alphandery y Zazzo, R.,Tratado de psicología del niño, Madrid,Edit. Morata, 1975, p.p.17-99.

MAUNONI, Maud, La educación imposible, 6a. edic., México, Edit. Siglo XXI, 1988, p.p.263.

MOLINA, Dailia, La entidad psicomotriz, Buenos Aires, Edit. Losa, 1984, p.p. 240.

MORENO, Salvador, La educación centrada en la persona, 2a. edic., México, Edit. Manual Moderno, 1983, p.p.141.

MONTERO, Ma. del Pilar, Viso, Susana y otros Diccionario de las ciencias de la educación I-Z. México, Edit. Diagonal Santillana, 1984, p.p. 1528.

PIAGET, Jean, Psicología del niño, España, Edit. Paidós, 1978, p.p. 210.

PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, España,Edit. Seix-Barral, 1972, p.p. 183.

QUIROZ, Julio B. De y Schragar, Orlando, Lenguaje, aprendizaje y psicomotricidad, Buenos Aires, Edit. Médica-Americana, 1987, p.p. 240.

ROBLES, Martha y Arroyo, Margarita, Programa de educación preescolar, libro 1 Planificación general del programa, México, Edit. S.E.P., 1981, p.p.119.

RODRIGUEZ, Victor, Psicotecnia pedagógica. México, Edit. Paidós, 1988, p.p. 356.

S.E.P., Apuntes sobre el desarrollo infantil. Tema psicometricidad. Proyecto estratégico 4, Edit., México, S.E.P., 1985.

S.E.P., Apuntes sobre el desarrollo infantil, tema el juego en el niño preescolar. Proyecto estratégico, México, Edit. S.E.P., 1985.

S.E.P., Interpretación y manejo del programa de educación preescolar. México, Edit. S.E.P., 1981, p.p. 40.

S.E.P., Programa de atención preventiva de educación preescolar. México, Edit. S.E.P., 1980, p.p. 300.

SIQUIER de Ocampo, M. y García, M. y otros, Las teorías proyectivas y el proceso de psicodiagnóstico. 11a. edic., Argentina, Edit. Nueva Visión, 1980.

VAYER, Pierre y Psico, Louis, Educación Psicomotriz y retraso mental. aplicación a los diversos tipos de inadaptación. Barcelona, Edit. Científico-Médica, 1977, p.p. 274

WALLON, Henry, La evolución psicológica del niño. México, Edit. Grijalvo, 1980, p.p. 302.

WINNICOTT, D. W., Realidad y Juego. España, Edit. Gedisa, 1979.