



---

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD AJUSCO

ÁREA POLÍTICA EDUCATIVA, PROCESOS INSTITUCIONALES Y GESTIÓN

**TESINA**

**Recuperación de la Experiencia Profesional**

**LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA ESCUELA SECUNDARIA COMO  
PARTE DE LA RUTA DE MEJORA.**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:  
LICENCIADA EN ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA**

**PRESENTA:  
MARTHA SOCORRO CERÓN LUNA**

**ASESOR DE TESINA:  
DR. TOMÁS ROMÁN BRITO**

**CIUDAD DE MÉXICO MARZO 2017**

---

## **AGRADECIMIENTOS**

Doy Gracias a Dios por dejarme culminar la última etapa como estudiante y por permitirme tener tan buena experiencia dentro de la Universidad.

En esta larga etapa de mi carrera Profesional estoy agradecida primero con mis Padres Martha Luna Reyes y José Javier Cerón Luna por todo el apoyo económico y moral para continuar y culminar mi sueño.

Y mis hermanos Francisco Javier Cerón Luna y Fernando Daniel Cerón Luna que están conmigo siendo parte de este proyecto.

En especial deseo agradecer a mi asesor el Dr. Tomás Román Brito por toda su paciencia y su valioso tiempo, conocimientos que me sirvieron de gran ayuda. Gracias por todo el apoyo, considero que Usted fue mi mejor elección, porque me ha servido como ejemplo y deseo contar siempre con su sabiduría y amistad.

Juan Carlos Silvestre Valle que estuvo en la culminación más importante de mi etapa profesional y un motor muy importante en lo personal.

---

---

## INDICE

### ARADECIMIENTOS

|                    |   |
|--------------------|---|
| INTRODUCCIÓN ..... | 1 |
|--------------------|---|

### CAPÍTULO I

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Planteamiento del problema ..... | 4 |
| Objetivos .....                  | 4 |
| Justificación.....               | 4 |

### CAPÍTULO II

#### MARCO TEORICO

|   |    |
|---|----|
| La función de la escuela secundaria .....                             | 6  |
| Concepto de lectura .....   | 8  |
| ¿Para qué leer? .....   | 13 |
| ¿Por qué es importante leer? .....                                    | 14 |
| Concepto Escritura .....  | 15 |
| Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) .....                 | 16 |
| Investigaciones sobre el nivel de Lectura y Escritura en México ..... | 30 |

### CAPÍTULO III

#### PROYECTO DE INTERVENCIÓN

|   |    |
|---|----|
| Fase I: Evaluación Inicial (Pre-test) .....           | 33 |
| Escenario   |    |
| Participantes   |    |
| Procedimiento   |    |
| Resultado de Aplicación de diagnóstico por Categorías |    |

---

Primer Categoría: Motivación

Segunda Categoría: Gusto por la lectura

Tercer Categoría: Comprensión de textos y Escritura

Fase II: Diseño y aplicación del proyecto -----41

Sección 1: “El Niño come libros”

Sección 2: “Imagina una Historia”

Sección 3: “Un libro”

Sección 4: Lectura en voz alta para identificar nombres de personajes

Sección 5: Producciones Escritas “valores”

Sección 6: Reconocer la importancia de la lectura en un Instructivo

Sección 7: Identificar Ideas principales

Sección 8: Aplicación de Instrumento Final

Sección 9: Entrega de Reconocimientos por el Director

Fase III: Evaluación Final (Post-test) -----52

Resultados Finales Comprensión de Textos

Resultados Finales Escritura

Evaluación Final del proyecto de Lectura y Escritura alumnos

¿Te gusto el proyecto de lectura y escritura?

¿Por qué?

¿Qué opinas de las actividades que realizaste en las secciones?

¿Cómo consideras el tiempo de duración del proyecto?

¿Consideras que le proyecto de lectura y escritura te fue útil?

¿Por qué?

Sugerencias

**OBSTÁCULOS DEL PROYECTO DE LECTURA Y ESCRITURA-----59**

---

**CONCLUSIÓN -----60**

**REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS -----62**

**ANEXOS -----68**

Anexo 1: Instrumento Diagnostico

Anexo 2: Planeación Didáctica

Anexo 3: Compromiso de Corresponsabilidad

Anexo 4: Evaluación EXCALE 2012-2013

Anexo 5: Instrumento Final

Anexo 6: Cartilla de Lectura

---

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo muestra el Proyecto de Intervención que se llevó a cabo dentro del marco de Práctica Profesional de la licenciatura de Administración Educativa de la Universidad Pedagógica Nacional, la cual se presentó en la Escuela Secundaria Diurna No. 249 “México Tenochtitlan” turno matutino en Iztapalapa. La práctica sustenta los lineamientos del Plan Nacional de Lectura y Escritura, ya que en ella se diseñó, implemento y evaluó el proyecto de Intervención con la finalidad de atender a los intereses que el Director de la Secundaria necesitaba para la mejora de la institución.

El trabajo se conformó a partir de los objetivos planteados como punto de referencia para lograr las perspectivas del proyecto y a su vez como los ejes que se muestran en este trabajo, al tener como base y primer eje, la realización de un diagnóstico con la intención de indagar sobre el nivel de lecto-escritura de los alumnos y posteriormente utilizar los resultados como sustento para diseñar, implementar y evaluar el proyecto.

En el primer capítulo de este trabajo, indica el planteamiento del problema del Proyecto de intervención llevado a cabo como es el proceso de lecto-escritura de los alumnos de nivel secundaria, como segundo punto dentro de este capítulo se mencionan los objetivos establecidos dentro de la institución así como los profesores exclusivamente de la asignatura de Español de los tres grados de nivel secundaria. Y por último en este capítulo se plasma la justificación del proyecto de intervención que aborda el tema principal la Lectura y Escritura dentro del Plan Nacional de Lectura y Escritura dentro de la escuela Secundaria Diurna N°249 en Iztapalapa.

El segundo capítulo lleva por nombre Marco teórico, es una recopilación de información relacionada con la lectura y escritura con la intención de darle un soporte teórico-académico al trabajo ya que es importante resaltar así como considerar

---

diferentes puntos de vista de expertos en la materia, es por ese motivo que el capítulo se conformó de diferentes subtítulos, con la intención de dar un esbozo general de la importancia de fortalecer las competencias de la lectura y escritura en jóvenes que cursan la educación secundaria, al identificar la función de la escuela secundaria, como la generadora de conocimientos y reafirmación de los mismos, y ser la etapa final para ingresar a una educación media superior.

El siguiente subtítulo es la descripción del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) y la normativa que lo rige ya que para el diseño del proyecto, se consultó los programas afines con el fin de establecer estrategias apegadas a los lineamientos del programa. A partir de estudiar y saber en qué consiste el Programa Nacional de Lectura y Escritura, se establecen tres preguntas que se consideran indispensables para dar un seguimiento más profundo sobre el tema: ¿Qué es la lectura?, ¿Qué es la escritura?, ¿Por qué es importante leer?

Siguiendo con los subtítulos se considera la recopilación de la literatura investigaciones como tal los diagnósticos y evaluaciones que se han realizado sobre el tema ya que es un parámetro que indica la relevancia de la lectura y escritura como parte de la comunicación dentro de la misma sociedad.

El tercer capítulo muestra el proyecto de intervención está constituido en tres fases y un subtítulo Obstáculos del proyecto: Dentro de la primera fase nombrada Evaluación Inicial ( Pre-test) se inicia con la descripción del diagnóstico, su metodología que se desarrolló para su realización al considerar el tipo de método empleado, así como el escenario y los participantes para la aplicación de los instrumentos, por último se desarrolla el procedimiento que se realizó para la aplicación del diagnóstico , mostrando los resultados obtenidos en las competencias lectoras y de escritura de los alumnos. La muestra de los resultados del diagnóstico fue clasificada en tres cualidades. Primera Cualidad: Motivación desde casa al alumno. Segunda Cualidad

---

Gusto por la lectura en alumnos de secundaria y por último Tercera Calidad: comprensión de textos y escritura (resultados iniciales).

La segunda fase Diseño y aplicación del Proyecto se establece como el desarrollo e implementación de estrategias didácticas. El proyecto se inició formando siete grupos de alumnos focalizados en un aproximado de treinta alumnos por grupo, los cuales atendidos en secciones de una hora de clase exclusivamente los días viernes, en un horario del 7:00 am-14:00pm, dando un total de nueve sesiones. Para cada sesión se diseñó una planeación, que contempló: inicio, desarrollo y cierre de actividades, sustentadas en las producciones académicas de los alumnos y evidencias de clase.

La tercera fase Evaluación Final (Post-test), en este apartado se muestra el resultado obtenido al término de la implementación del proyecto, dicho resultado se obtuvo con la aplicación de un instrumento a los alumnos, con la finalidad de verificar la funcionalidad del proyecto, así como indagar sobre las herramientas adquiridas con relación a la comprensión de textos y la escritura.

Considerando que no soy pedagoga sino administradora educativa significó un reto para mí el diseñar, gestionar, planear, implementar y evaluar dicho proyecto. Del cual contribuye a la mejora de los aprendizajes adquiridos en la Escuela Secundaria Diurna No. 249 "México Tenochtitlan" turno matutino en Iztapalapa

El último subtítulo Obstáculos del Proyecto, dentro de este apartado se mencionan algunas dificultades que se encontraron a lo largo del proyecto, como fue la inasistencia por parte de los alumnos; esto hace que los datos salgan alterados al finalizar el proyecto con menos alumnos de los que iniciaron. Así como el incumplimiento de acuerdos con los profesores de la Asignatura de Español por la variación de alumnos que focalizaron en diferentes grupos.

---

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Por qué hay gran cantidad de alumnos con bajo nivel de aprendizaje en lecto-escritura en Secundaria?

¿Se obtiene una mejora de los alumnos con la intervención del Proyecto de Lectura y Escritura en la Escuela Secundaria N°249?

### OBJETIVOS

- ✓ Realizar un diagnóstico, con el fin de establecer los niveles de comprensión y redacción de una muestra de alumnos de la escuela secundaria.
  
- ✓ Implementar y evaluar el proyecto de “La lectura y escritura en la escuela” en el contexto del Programa Nacional de Lectura y Escritura, en la Escuela Secundaria Diurna Núm. 249 México Tenochtitlan.

### JUSTIFICACIÓN

Este proyecto tiene como prioridad central, gestionar, implementar y evaluar el Programa Nacional de Lectura y Escritura, en la Esc. Secundaria No. 249, México Tenochtitlan, así como la posibilidad de ofrecer una propuesta para poder evaluar el aprendizaje de los alumnos en cuestión de Lectura y Escritura, donde los docentes de la asignatura de Español serán los encargados, esto a consideración del Director escolar y la normatividad que rija en el próximos ciclos escolares.

---

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

En este capítulo se hace referencia al sustento teórico del proyecto de intervención que se realizó en la Escuela Secundaria Diurna No. 249 “México Tenochtitlan” turno matutino en Iztapalapa, al identificar el papel que tiene la educación secundaria como parte de la educación básica y el desarrollo de los programas que contribuyen a la formación académica de los alumnos, como es el caso del “Programa Nacional de Lectura y Escritura”. Al igual que se define el concepto y la importancia de la lectura y escritura en el proceso del aprendizaje como base fundamental para una educación de calidad, al mostrar estudios e investigaciones relacionados al bajo nivel que se encuentran los estudiantes de secundaria en México con relación a la comprensión de textos y como justificación para el desarrollo del proyecto.

La Escuela Secundaria Diurna No. 249 “México Tenochtitlan” turno matutino en Iztapalapa actualmente participa en el Programa Escuelas de Calidad (PEC) y los Consejos Escolares de Participación Social. El Programa de Escuelas de Calidad se inició en el 2001 con el objetivo de ayudar al fortalecimiento de la infraestructura y equipamiento de las escuelas, contribuir a sus formas de organización y de gestión escolar, en un esquema de contraloría social, en el desarrollo de proyecto como parte de la Planeación Anual de la escuela. (Álvarez, 2003).

Los Consejos de Participación Social en la Educación (CPSE), fueron creados en 1993, con el objetivo es buscar los mecanismos para realizar un trabajo colegiado dentro y fuera de la escuela, regulado por el Acuerdo 716 establecido en el Diario Oficial de la Federación, se establecen los lineamientos para constituir y el funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación, los cuales están formados por padres de familia, representantes de asociaciones, maestros, representantes de sindicato y autoridades educativas, las funciones van ligadas a la

---

rendición de cuentas y consiste en formar grupos de trabajo, para apoyar a la escuela en actividades que contribuyan a la formación y desempeño docente, funcionamiento de la escuela y estarán ligadas al Programa Escuelas de Calidad con la intención de contribuir a la mejora de la escuela Secundaria.

## **LA FUNCIÓN DE LA ESCUELA SECUNDARIA**

El sistema educativo nacional básico hoy en día es uno de los pilares más importantes de Estado mexicano que de gran manera contribuye e impulsa a el desarrollo económico, político y social del país, al tener éste la responsabilidad de formar individuos con base en conocimientos adquiridos dentro de los establecimientos escolares como son las escuelas públicas o privadas que tienen su fundamento en el artículo tercero plasmado en la Constitución de los Estados Unidos Mexicanos, es por esa razón que se diseñan diversos programas de apoyo con la finalidad de contribuir a los fines de la educación.

Así como el sistema educativo está formado por diversos elementos y personajes que hacen posible el desarrollo de la tarea educativa, el cual para su mejor articulación se divide en educación básica, educación media superior y educación superior, al considerar que la educación básica es la base primordial para una formación integral del individuo. Esta educación básica está dividida en tres ámbitos: Preescolar, Primaria y Secundaria. La educación secundaria es el nivel educativo que atiende a niños y jóvenes en edades comprendidas entre los 12 y 15 años, la cual representa una etapa en desarrollo, en busca de identidad como individuos, es por esa razón la importancia de la educación secundaria dentro del sistema educativo como base formadora.

El origen del esquema de la educación secundaria se da en el siglo XIX cambio que se realizó en toda América latina, la educación secundaria toma realce y validez en los años posteriores a la Revolución Mexicana, y en los primeros años de la última década del siglo XX se vuelve obligatoria. En la secundaria se presenta una gran

---

exigencia por ser la etapa terminal de la educación básica ya que los conocimientos adquiridos son la base para la educación media superior, esto ha llevado a la necesidad de buscar un modelo curricular y pedagógico que atienda exigencias de un modelo de competencias, hay diversas opiniones de investigadores, con relación a la educación secundaria ya que se considera que es el nivel en el cual se presentan la mayor parte de las problemáticas educativas (Zorrilla, 2004 p.3).

Los fines de la educación secundaria es cumplir con los objetivos establecidos en los planes y programas de estudio que conforman el currículo con una mirada al futuro y proyectada para alcanzar estándares internacionales, que se vean reflejados en los enfoques de aprendizaje y con la finalidad de formar ciudadanos íntegros que apliquen los conocimientos en el desarrollo de competencias para la resolución de problemáticas y toma de decisiones que les garantice una vida en armonía con sus semejantes (Programa de estudio 2011. Guía para el maestro Educación Básica. Español).

La función de la escuela como tal es buscar el beneficio de los alumnos con el apoyo de acciones que permitan la formación completa de los educandos como resultado de un gobierno interno y externo de las escuelas al gestionar los recursos que hacen posible el funcionamiento de los centros escolares.

Así como Casassus (1997), destinó que en el presente se busca alcanzar en la escuela secundaria al implementar programas y proyectos que apoyen a la tarea educativa. Considerando que el proyecto de intervención que se realizó complementa con lo que el autor menciona dentro de las instituciones educativas para la mejora de los aprendizajes de los alumnos dentro de un determinada población.

Otra mirada de la escuela, Carriego (2005) menciona que existe una organización formal con jerarquías establecidas de acuerdo a las tareas especificadas y designadas para el logro de los objetivos instituidos en una normatividad y con la interacción del trabajo en equipo de los integrantes que generan su propia identidad cultural. Con la

---

apertura a una colaboración externa que permita contribuir al trabajo colegiado con la intención de aportar elementos en beneficio de la comunidad estudiantil situación que permite la aplicación del proyecto propuesto.

Un elemento importante que se menciona en el aprendizaje de lecto-escritura es uno de los principales retos de la escuela secundaria, actualmente existen metodologías que nos sirven para enseñar a leer y escribir, sin embargo no todas se pueden valorar como común denominador que la trasmisión de conocimientos va indirectamente del que enseña al que quiere aprender; así como el hecho de que la motivación y el interés por parte del alumno es de naturaleza imprevista como lo mencionan los autores Lerner, D. y Palacio, A (1990 p.20).

## **CONCEPTO LECTURA**

Hablando del concepto de Lectura es una de las prioridades a trabajar en las instituciones educativas, se tiene que sensibilizar a los estudiantes en la importancia de volverse lectores y escritores, para tener mejores resultados en sus asignaturas al manejar la lecto-escritura en la transversalidad de todas las áreas, sobre todo para aquellos alumnos que presentan bajo rendimiento académico.

Si bien es cierto que la lectura no es una práctica realizada por el interés de los jóvenes pero se determina por el gusto de la misma y está se puede contagiar cuando se tienen textos que son de interés para ellos, de acuerdo con Sheridan (2007), en México son pocos los que adquieren el gusto en casa por tener el hábito de lectura en familia, la mayoría de los jóvenes empiezan el gusto por la lectura en la escuela, sus profesores, amigos y compañeros son actores importantes en este aspecto.

Para Tebersky (2001), la lectura es concebida como una tecnología mental ya que es procesada en el interior de cerebro por medio de imágenes o códigos gráficos que comúnmente conocemos como letras y la escritura se percibe como un invento para

---

incrementar la capacidad intelectual ya que hay una relación en la memoria y la comunicación.

Mientras tanto para Ferreiro (2009) el concepto de lectura parte de la necesidad específicamente académica para encontrar el significado a lo escrito, la escritura es la representación para comunicar o expresar ideas con palabras. Esto quiere decir que hay una estrecha compatibilidad entre lectura y escritura para cualquier situación en la vida de cada ser humano.

Por otra parte la lectura es un instrumento el cual entra en la vida de los individuos a partir de los cinco años de edad (preescolar), en la cual los niños empiezan a apropiarse de la lectura, se interesan por que les permite examinar el contenido que leen, analizan lo esencial del contenido y comparten sus conocimientos adquiridos como lo menciona la Secretaría de Educación Pública (2010), Así mismo tienen acceso a la información, al entretenimiento y a la recreación, es una herramienta lúdica que permite explorar mundos diferentes reales o imaginarios. Razón por la cual no podemos dejar de lado la escritura ya que es importante después reproducir lo que se lee de manera escrita.

Para Gómez. G, Flores, J y García, E. (1996), la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto.

Dentro de la Secretaría de Educación Pública (2010), se menciona que durante mucho tiempo se creía que instruir en la lectura, era descifrar el pasaje de lo escrito sin importar la comprensión del texto, sólo importaba la fluidez, rapidez y claridad de lo que se leía, más tarde era la comprensión de los texto, en la actualidad esto ha llegado a ser un problema por lo cual los alumnos no entienden lo que leen, aunado a

---

esto sólo aprenden a leer pero no adquieren el gusto por la lectura y no desarrollan la competencia lectora.

Para Alvarado y Patán (2007), hoy en día los alumnos de educación básica tienen deficiencias en los procesos de lectura. Ya que los medios de comunicación así como el gobierno organizan campañas para que en los jóvenes se motiven por la lectura.

Gómez (1996) indica que la lectura es un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto.

La lectura de acuerdo a Cassany (1999), tiene un papel trascendental en el desarrollo de habilidades comunicativas como: *Escribir*: es una herramienta que puede expresar lo que se lee, se capta el mensaje del autor y su interpretación. Formando un vínculo entre el autor y el lector, al plasmar lo leído en ideas e imágenes. Mientras *Escuchar* lo describe, como al escuchar las lecturas de otros, se activa la capacidad del sistema auditivo la retención y la comprensión de los mensajes y la apropiación de conocimientos. Y por último *Hablar*: la lectura optimiza la comunicación oral, al leer se reconocen palabras y conceptos; se enriquece el vocabulario y se aprenden nuevas formas de expresión que permiten y facilitan la comunicación con nuestro entorno. Este autor menciona tres elementos indispensables dentro de la lectura como son Escribir, Escuchar y Hablar para poder interactuar con un texto plasmado dando pie a una lectura.

---

Sin embargo, Sánchez y Castro (2000), proponen una revisión sobre la enseñanza de la lectura y escritura a lo largo de todo el currículo de manera que puedan requerir las herramientas necesarias para leer y producir textos propios del nivel educativo.

No podemos olvidar una parte importante en este proceso que es la familia, como factor para formar lectores. En ocasiones cuando los padres de familia tienen el hábito de la lectura y los niños los ven en casa, esto genera un indicador del gusto por la lectura en ellos. Existen investigaciones que dan validez a lo anterior, en algunas de ellas han hablado de la importancia del contacto en los primeros años de edad con los libros, de su presencia física en el hogar, generando el gusto y el hábito por la lectura convirtiéndose en un futuro lector.

En algunos casos la escuela es el único espacio en donde el alumno tiene un acercamiento con la lectura. Siendo las instituciones los responsables directos de los bajos índices de lectura y de las deficiencias lectoras de los estudiantes, situación que no puede responsabilizarse a los centros educativos ya que son diversos factores que requieren de su participación en dicho proceso.

Moje (2000) también expone en sus investigaciones la necesidad de que los adolescentes puedan leer y escribir adecuadamente. Propone reestructurar el currículo para que los estudiantes puedan tener nuevas experiencias de lectura y escritura. El estudiante necesita ser capaz de responder a las múltiples maneras de pensar, sentir, ser y así interactuar en las distintas prácticas sociales.

En este sentido Gee (1990), explica el papel que desempeñan los sistemas discursivos que aprendemos y adoptamos para poder pertenecer a un grupo social. Para Gee los discursos son ideológicos y están relacionados directamente con la estructura social, dominarlos permite movernos en dicha estructura y adquirir poder, recursos materiales y estatus social.

---

Por otro lado, Aguilar (2009), describe algunos aspectos importantes sobre el Plan Nacional de Lectura dando pie en que es una propuesta que se refleja en el aula, este proyecto se instituyó con el propósito de fomentar la lectura autónoma en estudiantes de educación básica con el fin de que fueran capaces de elegir sus lecturas, comprender diferentes textos, así como escribir sus opiniones de manera fluida.

Aguilar, trabajó en una secundaria pública en donde el material se guía en la biblioteca escolar empacado en cajas; por lo que se recurrió a entrevistas, encuestas y cuestionarios para conocer la perspectiva de maestros y estudiantes sobre estos materiales. La autora reporta que los docentes no utilizaban los materiales pues existía demasiado control y temían perderlos. Tenían la inquietud por la lectura, la interacción y el diálogo entre los estudiantes que sí leían, pero la lectura representaba una actividad controlada y obligatoria. Los estudiantes no contaban con un criterio establecido para la selección de acervos y en clase sólo se hacía la promoción de textos relacionados con la temática de la asignatura.

La concepción de la lectura como un bien de consumo y la propuesta de una cultura de cuidado de los libros también son parte importante de los hallazgos de este estudio. Aguilar reconoce la complejidad de las políticas educativas y su implementación por lo que comenta que es necesario medir el impacto de dichas políticas en la vida escolar, así como medir los logros y dar seguimiento a los procesos de implementación; asegurarse de que se realiza un cumplimiento efectivo. Recomienda a los maestros estar enterados y conocer las políticas educativas; involucrarse con los cambios y crear conciencia frente a dicha responsabilidad como promotores de lectura.

La lectura consta de cuatro pasos: la visualización es aquel proceso discontinuo, ya que la mirada no se desliza de manera continua sobre las palabras. Como segundo paso es la fonación, es la articulación oral, a través de la cual la información pasa de la vista al habla. Como tercer paso es la audición, es la información cuando pasa y

---

llega al oído. Por último paso se encuentra la cerebración, es el proceso de la información cuando llega al cerebro y culmina el proceso de comprensión.

## **¿PARA QUÉ LEER?**

El concepto de la palabra leer en el Diccionario de la Real Academia Española es “Pasar la vista por lo escrito o impreso comprendiendo la significación de los caracteres empleados.”

Para Ausubel (2003). Leer es, un asunto de aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego, relacionar el significado potencial percibido con la estructura cognoscitiva a fin de comprenderlo. Esto se considera la asimilación del alumno y no solo memorizar como en el método tradicionalista actualmente se trabaja por el método de competencias para mejorar el nivel de aprendizaje de los alumnos.

Para Garrido (2001), leer significa adquirir experiencias e información, ser activo, menciona que es un proceso que contribuye enormemente al desarrollo de las facultades del intelecto, las emociones y la imaginación.

Retomando el proceso cognitivo para Solé (1998) “Leer es un proceso cognitivo complejo que activa estrategias de alto nivel: dotarse de objetivos, establecer y verificar predicciones, controlar lo que se va leyendo, tomar decisiones en torno a dificultades o lagunas de comprensión, diferenciar lo que es esencial de la información secundaria”. Con lo anterior podemos rescatar que leer no es simplemente transcribir materiales escritos a la lengua oral, sino es una técnica en la que se interactúa con un texto, se comprende y se utiliza con fines específicos. Es un encuentro con las ideas del autor se conoce, se aprende, se analiza, se imagina lo desconocido, se puede viajar través del tiempo y la distancia.

---

## ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE LEER?

Por medio de la lectura se puede investigar, comprender lo que dice un texto. La lectura es importante promoverla en las instituciones con fines específicos. El docente debe generar espacios en donde los alumnos aprovechen las oportunidades para leer, siendo una herramienta para poderse comunicar con los demás por medio de la lectura y escritura.

Para que los alumnos lo vean divertido, significativo y se apropien de la lectura; es importante considerarla como un reto divertido, emocionante, interesante y lúdico pero también los alumnos deben sentirse motivados para aprender a leer.

Como expone Gómez (1996), sugiere que el docente lleve a cabo estrategias de lectura como son: predicción, anticipación, inferencia, muestreo, monitoreo, confirmación y autocorrección, son formas de interactuar con los textos y pueden hacer más agradable la lectura. Por otro lado si el alumno comprende lo que lee, elevara su rendimiento académico al comprender lo que se le pregunta en las evaluaciones, esto genera la optimizar tiempos de estudio.

Dentro de las propuestas establecidas del Ministerio de Educación Cultura y Deporte menciona que leer va más allá de lo meramente académico, ya que la lectura es un instrumento fundamental para el crecimiento personal y social de los individuos. Así, se ha comprobado que la lectura estimula la convivencia y las conductas sociales integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo, estimula la conciencia crítica, etc. Pero, además, la lectura es una fuente inagotable de placer. Desde esta perspectiva, el fomento de la lectura es y debe ser una prioridad de todo sistema educativo”.

---

## **CONCEPTO ESCRITURA**

En el espacio curricular de la materia de español se centró por mucho tiempo en un enfoque estructuralista el cual se modificó a partir de la reforma de 1993, de acuerdo al enfoque comunicativo y funcional se genera el significativo de la escritura como parte importante de dicho enfoque comunicativo.

La palabra escritura se deriva de la acción de escribir dando pie al plasmar pensamientos en un papel a través de la utilización de signos, estos signos por lo general son letras que forman palabras.

La importancia de la escritura no es sólo escribir grafías o trazar letras sino organizar las ideas del pensamiento y plasmarlas para ser comprendidos por terceros por medio de los mensajes escritos. El leer y escribir son herramientas importantes para la alfabetización de los individuos.

Dentro de las autoras que hablan del tema Tolchinisky y Simó (2001), mencionan que aprender el sistema de escritura implica dominar las grafías, el sonido de las mismas, reglas ortográficas, así como los signos de puntuación. Al conocer lo anterior facilita la organización, la planeación y aplicación de diversas actividades diferenciadas además de estrategias

Hay diversos factores que de forma enlazada permiten buscar y hacer posible los objetivos de la encomienda educativa que permitan obtener resultados satisfactorios de los alumnos y el logro de los ideales escolares es por ello que se diseñan e implementan diversos programas educativos como respuesta al compromiso de las autoridades federales y estatales. Dentro de estos cambios es necesario rediseñar el modelo pedagógico e institucional para enfrentar nuevos retos, no solo nacionales sino también internacionales.

---

## **PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE)**

La Política Educativa inicia junto con la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de 1917, su objetivo es proporcionar un servicio educativo impartido por Estado y Municipios, así como en el Artículo Tercero Constitucional se plasma que todo individuo tiene derecho a una educación y las personas tienen las mismas oportunidades para acceder a su derecho. Otro elemento que se encuentra sobre la educación es la Ley General de Educación quien se respalda con el Artículo Tercero y la Constitución Mexicana quienes son los encargados de la administración de las instituciones educativas estas a su vez realizan sus planes y programas apegados a estos documentos.

Es así como la política educativa busca la realización de los objetivos institucionales y tener mayor cobertura de servicio sin la existencia de desigualdades. Aunque la política de México se encuentra determinada por las políticas económicas nacionales e internacionales y los problemas de la sociedad; como la del sector energético, la salud, la industria, el desempleo, la violencia y la discriminación. A pesar de todas las dificultades existentes, es importante tomar como punto de partida la mejora de la educación nacional, para esto es preciso analizar los pros y los contras del país. Considerar lo que se está haciendo; lo logrado y lo pendiente, para efectuar cambios oportunos hacia la calidad educativa y asimismo lograr una nación con mayores oportunidades y mayor eficacia de vida.

Dentro de Programa Nacional de Educación 2001-2006 (PNE), al igual que el Programa Sectorial de Educación (2007-2012), tienen como objetivo principal una educación de calidad, orientada al desarrollo de las competencias cognitivas fundamentales de los alumnos, entre las que destacan las habilidades comunicativas básicas, es decir, la lectura, la escritura, la comunicación verbal y el saber escuchar.

Para fortalecer las habilidades y capacidades lectoras de los individuos, dentro del Programa Nacional de Educación se plasman diferentes acciones por medio de las que se pretende:

---

Dentro de estos puntos se pretende la distribución y producción de materiales bibliográficos para integración y fortalecimiento de bibliotecas escolares y de aula.

Como segundo punto se encuentran los recursos humanos (maestros, directivos, bibliotecarios y equipos técnicos, entre otros), especializados en la promoción de la lectura, que constituyan redes para el fortalecimiento de su quehacer.

Así como fortalecer la investigación acerca de los hábitos lectores de los alumnos, maestros y padres de familia de las escuelas de educación básica. Tomando en cuenta los esfuerzos y acciones con otras organizaciones e instituciones nacionales vinculadas con la promoción de la lectura, generando una cultura de aprecio a la lectura, entre la comunidad escolar y la sociedad en general.

Se proyectaron metas encaminadas a lograr hábitos lectores en los alumnos de educación básica por lo que se pretende dotar de acervos culturales en la escuelas para la promoción de la lectura y escritura por medio de la Biblioteca Escolar (BE) donde cada escuela debe tener su biblioteca escolar.

También se organizan cursos de actualización para los docentes, directivos, equipos técnicos estatales y bibliotecarios, en la promoción de la lectura. Además en el 2002, se realizó un proyecto de difusión con el fin de promoverla con la comunidad escolar y a la sociedad en general. Para el 2006 se pretendía haber incorporado a las 32 entidades federativas al proyecto de la dotación de Bibliotecas en Aula (BA).

Entre las competencias cognitivas fundamentales de los alumnos destacan las habilidades comunicativas básicas: leer, escribir, hablar, y escuchar, las cuales se adquieren en su paso por la educación básica, y así con dichas habilidades les permite comunicarse con la sociedad en general.

Igualmente el Programa Sectorial de Educación en sus líneas de acción, tiene incluido un objetivo que proyecta -elevar la calidad educativa de la educación para que los estudiantes mejoren su nivel de logro educativo, cuenten con medios para tener acceso a un mayor bienestar y contribuyan al desarrollo nacional.

---

Dentro del Programa Sectorial de Educación intenta realizar acciones para fomentar la lectura buscando espacios para promocionarla. Las librerías y compañías editoriales son un ejemplo de ello, al tratar de que haya una difusión para que todos los individuos se acerquen más a la lectura y sobre todo adquiera la competencia lectora.

En la actualidad la Política Educativa Nacional está encaminada hacer un país de lectores y escritores autónomos por eso se retoman los planes y programas de estudio para renovar propósitos, enfoques, y contenidos de acuerdo a las necesidades del país.

Dentro de estos propósitos del Programas de Estudio, se menciona que a los alumnos se desarrolla la capacidad intelectual, por lo tanto es tarea del docente llevar a cabo actividades de acuerdo a su edad de los alumnos y a sus intereses para ir desarrollando la capacidad intelectual que actualmente se rige. También es conveniente que el alumno adquiera habilidades, conocimientos, diferentes formas de comunicarse; tanto oral como escrita. Por esto se dan los cambios principales en el enfoque didáctico de los planes y programas de estudio de la educación básica, para lograr en los individuos las características deseadas. Surgiendo así las reformas en los diferentes niveles de educación básica.

El Programa Nacional de Lectura y Escritura inicia en el 2001, participa todo el país, coordinadas por la Dirección General de Materiales y Medios Educativos (DGMME) como responsables federales del programa, actualmente Dirección General de Materiales Educativos (DGME). Para su organización y operación se ha conformado Equipos Técnicos Estatales responsables de impulsar las acciones del Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) en su entidad. En cada entidad se diseñan las Programas Estatales de Lectura de acuerdo a las Reglas de Operación del Programa (ROP) donde se establece, a partir de un diagnóstico, las estrategias, metas y actividades que se realizan durante el año.

---

La Dirección General de Materiales Educativos establece tres objetivos estratégicos indispensables para su funcionamiento y organización dentro del Programa Nacional de Lectura y Escritura: Primer objetivo Dirigir los procesos de innovación involucrando a docentes y técnicos dándoles un uso pedagógico a dicho material. Segundo objetivo Fortalecer contenidos curriculares, retomando la presencia en el aula los recursos didácticos. Tercer objetivo desarrollar y expandir el uso de las técnicas de la información y comunicación.

Otra de las Direcciones Generales de Desarrollo Curricular y la Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, complementando con la dirección General de materiales Educativos, con el objetivo de lograr que los alumnos y docentes de la Educación básica cuenten con materiales y auxiliares didácticos impresos mediante el diseño, la edición y actualización de contenidos.

Dentro de los programas educativos de apoyo vislumbran una oportunidad para buscar vías de acciones encaminadas a compartir, observar y reestructura condiciones en forma conjunta para soluciones o cambios dentro de la institución, con el fortalecimiento del trabajo colegiado de acuerdo a los estándares que son el “Deber ser” de la escuela pública con objetivos establecidos en tiempos determinados a corto, mediano y largo plazo de acuerdo a las metas de la escuela.

Hay diversos factores que de forma enlazada acceden a buscar y hacer posible los objetivos de la encomienda educativa que permitan obtener resultados satisfactorios de los alumnos y el logro de los ideales escolares es por ello que se diseñan e implementan diversos programas educativos como respuesta al compromiso de las autoridades federales y estatales. Dentro de estos cambios es necesario rediseñar el modelo pedagógico e institucional para enfrentar nuevos retos, no solo nacionales sino también internacionales.

---

En la actualidad existen diversos programas que tienen la finalidad de elevar la calidad en la educación como es el Programa Nacional de Lectura y Escritura que tiene como objetivo contribuir a la formación académica de los jóvenes que cursan la educación básica, al proporcionar estrategias y mecanismos que les permita convertirse en usuarios de la cultura escrita, a través de fortalecer la presencia de materiales y libros de texto para el desarrollo de estrategias dirigidas a la lectura y el desarrollo de prácticas de lectura diversificadas, semejantes a las que se llevan a cabo en el ámbito social, con objeto de propiciar que la lectura y la escritura se conviertan en prácticas cotidianas de alumnos y maestros.

Dentro de los objetivos del Programa Nacional de Lectura y Escritura busca fortalecer, dar apoyo y fundamento a los principios pedagógicos que sustentan el plan de estudio de la educación básica y tiene como propósito contribuir al mejoramiento del logro educativo con el acceso a biblioteca escolar y de aula a través del fortalecimiento de las competencias comunicativas y desarrollo de habilidades lectoras. Dentro de los principios pedagógicos destaca que los acervos de la biblioteca y del aula son para que contribuyan a la formación de usuarios de una cultura escrita que favorezca el logro de los estándares de lectura y escritura de los alumnos de educación secundaria.

Las reglas de operación del Programa Nacional de Lectura y escritura, se desprenden del acuerdo 682 plasmado en el Diario Oficial de la Federación (2013), en el que se establece el propósito del Programa Nacional de Lectura y Escritura en el que indica que se debe fortalecer el logro educativo en los estudiantes de la educación básica, con el acceso a Bibliotecas Escolares y de Aula para el manejo de múltiples textos, así como la adquisición de técnicas de lectura para el fortalecimiento de las competencias y habilidades comunicativas que exige hoy en día la educación básica, a partir del desarrollo de nuevas prácticas educativas en colectivo. También se describe las funciones y responsabilidades de las figuras y autoridades educativas, para el buen

---

funcionamiento de dicho programa como su distribución de los recursos, seguimiento y evaluación.

Considerando como base al Artículo Tercero Constitucional en el cual establece una educación de calidad, comprendida con el desarrollo de habilidades, destrezas, conocimientos y técnicas en los educandos, como individuos aptos para el desarrollo de competencias, al conjuntar valores, actitudes en la toma de decisiones ante un mercado laboral.

Otro aspecto a considerar en las Reglas de Operación del programa es el funcionamiento integral de las escuelas públicas de educación básica, dentro de todos los aspectos que la conforman como son administrativos, de gestión, toma de decisiones en colectivo que conlleven a prácticas de enseñanza de la lengua, con la finalidad de equilibrar las acciones propuestas por las autoridades federales y estatales, principalmente las que son enfocadas al fomento de la lectura y la escritura vistas como prácticas pedagógicas que contribuyen a la formación integral de los educandos, al adquirir conocimientos y desarrollar capacidades de reflexión y análisis.

Articulado con el Acuerdo 592 de la educación básica que establece las directrices para el desarrollo de las competencias comunicativas y desarrollo de habilidades lectoras plasmados en el principio pedagógico mencionan las cinco líneas de acción específicas 1) biblioteca escolar 2) biblioteca de aula 3) vinculación curricular 4) lectura y escritura en familia 5) otros espacios para leer, con la intención de aportar elementos a la formación integral de los alumnos para favorecer el logro de estándares de la habilidad lectora y el fortalecimiento de la escritura.

Otra función de las acciones se encuentran el trabajo de los docentes frente a grupo deben de llevar a cabo en el desarrollo de sus clases, las cinco acciones que son: Lectura en voz alta, Círculo de lectores en el aula, Lectura de cinco libros en casa, Lectores invitados al salón de clases e Índice lector del grupo. En el Programa

---

Nacional de Lectura y Escritura se establecen las líneas de acción ya mencionadas con la finalidad de promover una comunidad de lectores y escritores dentro y fuera de la escuela.

Primera línea de acción que el Programa Nacional de Lectura y Escritura establece es la Biblioteca Escolar, es fundamental ya que tiene como función crear un ambiente para favorecer la circulación de la palabra escrita, al proporcionar libros y lecturas que inviten a los alumnos y comunidad educativa a incentivar el gusto e interés por la lectura. Segunda función de la Biblioteca Escolar es realizar actividades con el propósito de fomentar la lectura y la escritura para ello se recomienda la hora del cuento, rondas de libros, club de lectura, exposiciones, talleres de expresión, imprenta, marionetas, sesiones de poesía, teatro, en vinculación del Director Escolar, Bibliotecario, Comité de Lectura, Docentes, Alumnos y Padres de Familia.

Segunda línea de acción es la Biblioteca de Aula, para el fomento de la lectura y escritura de los alumnos, se encuentra a cargo del profesor frente a grupo, la cual debe estar contemplada en la planeación didáctica para el trabajo de grupo, el docente tiene que considerar cinco actividades permanentes en el salón de clases, la circulación de libros entre los alumnos, el intercambio de reflexiones obtenidas por las lecturas que los lleve a un diálogo formativo, seguimiento de las actividades, registro de los alcances obtenidos en los estudiantes, estas actividades permanentes tienen la finalidad de ir mostrando un avance progresivo de los alumnos al contribuir al desarrollo de sus habilidades lectoras y de escritura, así como llevar un control del índice lector del grupo que al mismo tiempo será un indicador para la escuela.

Primera actividad permanente en el salón de clases, Lectura en voz alta donde todos los días al iniciar la clase se inicia con 15 minutos de lectura en voz alta, los libros deben ser de la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar, nota importante que las lecturas sean apropiadas al nivel de los alumnos.

---

Segunda actividad permanente, Círculo de lectores en el aula de forma conjunta profesor - alumnos escoger diez libros de su interés, de la Biblioteca del Aula o de la Biblioteca Escolar con el compromiso de leer uno por mes durante el ciclo escolar, establecer el espacio un día a la semana para organizar un círculo de lectores, con el objetivo de conversar, exponer e intercambiar, el contenido de la lectura, las impresiones adquiridas y puntos de vista, se recomienda para el cierre de la actividad que los alumnos escriban un resumen del texto leído.

Tercera actividad permanente, Lectura de diez libros en casa con el apoyo de los padres de familia los estudiantes se comprometen a leer diez libros en casa durante el ciclo escolar, los cuales serán de la elección de los alumnos, el trabajo en casa será supervisado y registrado en la cartilla de lectura por parte del padre o tutor del alumno, al llevar el seguimiento de la lectura por 20 minutos diarios. Se recomienda que la primera semana de cada mes los alumnos peguen en el periódico mural de la escuela la recomendación o comentarios relacionados al libro que leyeron en ese mes.

Cuarta actividad permanente, Lectores invitados al salón de clases, Cada semana el profesor organizará la visita de un lector externo al salón de clases, puede ser un padre de familia, un familiar de los alumnos, alguna persona de la comunidad, algún profesor de otro grupo, con el objetivo de compartir una lectura con los alumnos que detone el interés por la lectura de textos y temas nuevos para cada alumno.

Quinta actividad permanente, Índice lector del grupo, el docente en coordinación con los alumnos llevará un registro de los libros leídos por cada uno de los estudiantes con la intención de establecer un índice lector del grupo, que es el record del número de libros leídos por el grupo en un mes entre el número de los alumnos del salón de clases, con la intención de apoyar a los alumnos que menos libros han leído en caso presentar un nivel menor al requerido.

---

Tercera línea de acción La vinculación curricular, relaciona que los campos formativos, contenidos, planes y programas de estudio de educación básica en secundaria se deben considerar como una herramienta para ofrecer al profesor y alumnos oportunidades en el desarrollo de habilidades lectoras y de escritura, al hacer uso del acervo de la Biblioteca Escolar y la Biblioteca del Aula, apegado a los lineamientos del Acuerdo 592 que establece la articulación de la educación y las actividades pedagógicas a realizar, con el fin de lograr el cumplimiento de los propósitos establecidos en el Programa Nacional de Lectura y Escritura a través de la estrategia Nacional con el emblema “En mi escuela todos somos lectores y escritores”.

Cuarta línea de acción Lectura y escritura en familia, son las recomendaciones para el trabajo en conjunto con los padres de familia, al establecer estrategias que contribuyan a reforzar el trabajo de la escuela para formar lectores y escritores desde el ámbito familiar, al llevar una continuidad de las actividades pedagógicas del salón de clases a casa, considerando a los padres de familia como mediadores del proceso, al proporcionar a sus hijos los espacios favorables para realizar sus trabajos escritos y de lectura.

Quinta línea de acción Otros espacios para leer, es la participación de la comunidad escolar para el diseño, implementación y seguimiento de acciones con la intención de complementar las actividades del aula y de la biblioteca escolar, por medio de la vinculación del trabajo en colegiado de los directivos, docentes, alumnos, personal de la escuela, padres de familia, personas de la comunidad externa con el propósito de cumplir con la planeación del Programa Nacional de Lectura y Escritura.

Para la puesta en marcha del Programa Nacional de Lectura y Escritura hay diversos programas que lo complementan y que se consideran como la normatividad que lo rigen como las ya mencionadas reglas de operación, los acuerdos 682 y 592, sin embargo es relevante mencionar otros programas y estrategias como fortalecimiento al desarrollo y cumplimiento de los objetivos estos son: principios pedagógicos,

---

Alebrijes de secundaria, programa 11+5 acciones para secundaria y diez propósitos para mejorar las competencias.

Los programas de fortalecimiento y desarrollo del Programa Nacional de Lectura y Escritura se encuentran los principios pedagógicos son indicadores que contribuyen al logro del aprendizaje de los alumnos al considerarse como la base para la implementación de los planes y programas de estudio, en el caso del Programa de Lectura y Escritura, los principios son las metas que se pretenden alcanzar con el desarrollo de estrategias dirigidas hacia la lectura y escritura de los alumnos.

A continuación se describen los doce principios pedagógicos que se mencionan para el funcionamiento del Programa de Lectura y Escritura: 1. Centrar la atención en los estudiantes y en sus procesos de aprendizaje para su desarrollo intelectual. 2. Organización de las actividades y estrategias para el aprendizaje dirigidos al desarrollo de las competencias. 3. Generar Ambientes de aprendizaje, se refiere al espacio y lugar donde se desarrollarán las actividades educativas. 4. Trabajar en colaboración para construir aprendizaje, así como la responsabilidad y corresponsabilidad. 5. Poner énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los Estándares Curriculares y los aprendizajes esperados 6. Usar materiales educativos para favorecer el aprendizaje, establece la utilización de diversos materiales como son: el acervo de la biblioteca escolar, el acervo de la biblioteca del aula, para favorecen el la formación de usuarios a la cultura escrita para el logro de los estándares nacionales y de habilidades lectoras. Al igual que los materiales audiovisuales como multimedia, internet y recursos informáticos.

Los siguientes seis principios pedagógicos que faltan consiste en 7. Evaluar para aprender. 8. Favorecer la inclusión para atender a la diversidad, dar apertura a las relaciones interculturales.9. Incorporar temas de relevancia social, incluir en la planeación temas de relevancia social para hacer conciencia en los alumnos de la responsabilidad que y tienen ante su entorno, natural, social, cultural, de salud,

---

diversidad cultural y familiar al considera los derechos humanos y respeto a los individuos. 10. Conjunto de los sujetos educativos como son director, profesores y alumnos y padres de familia para un desarrollo óptimo e integral de los educandos. 11. Reorientar el liderazgo, al reconocer el compromiso personal orientada en la ética profesional para la toma de decisiones centrada en los aprendizajes de los alumnos. Al considerar algunas características como la creatividad colectiva, una visión del futuro, la innovación, el fortalecimiento de la gestión, la promoción del trabajo colaborativo y la asesoría y la orientación. 12. La tutoría y la asesoría académica a la escuela, es la atención específica a un grupo de alumnos de forma conjunta o individual con el fin de dar apoyo a los alumnos que presentan ciertas barreras de aprendizaje e inclusión con la comunidad escolar.

Segunda Estrategia del Programa Nacional de Lectura y Escritura son los Alebrijes en Secundaria, es un documento elaborado para la integración de diversas actividades para cada libro conformado en el acervo de la Biblioteca Escolar, su objetivo es fomentar la lectura, la escritura y el diálogo para promover que los alumnos diversifiquen las oportunidades de aprendizaje y de reconocimiento como lectores y escritores. El término Alebrije, se entiende para estos fines como la flexibilidad, pertenencia e independencia que brinda cada actividad al momento de ser desarrollada en el aula. Cada actividad está pensada para que se trabaje autónomamente y con base en el contexto de las características de cada grupo.

Para el trabajo de cada libro el docente encontrará y realizará las actividades que el Alebrijes propone como: Ubicación del Libro, conocer el libro, para presentar el libro, para invitar a escribir, para promover la conversación, para jugar y explorar las palabras, para vincular los contenidos curriculares y para promover los valores.

Finalmente es deseable que las actividades propuestas se desarrollen en el marco de un Plan de formación de lectores durante el ciclo escolar, más aún, deben ser parte del Plan de clase que cada docente desarrolla.

---

Tercer Estrategia del Programa Nacional de Lectura y Escritura es la Estrategia Nacional 11+5 Acciones para Secundaria, busca desarrollar las competencias comunicativas de los alumnos, y la integración de una comunidad de lectores y escritores, se caracteriza por señalar las responsabilidades de cada una de las figuras educativas para garantizar la instalación y uso de la biblioteca escolar; la integración, la instalación y uso de la biblioteca escolar; la integración, registro y funcionamiento del Comité de Lectura y Biblioteca; así como, la promoción de las 5 Actividades Permanentes en el Aula mínimas que debe garantizar el docente frente a grupo. Además, en el presente ciclo escolar, se invita a que cada colectivo escolar dé seguimiento y evalúe las actividades que desarrolla en su proyecto de biblioteca. La estrategia propone llevar un calendario de actividades que propicie el fomento de la lectura y escritura para los sujetos educativos (alumnos, docentes y padres de familia), con el objetivo de favorecer, atender y consolidar su bibliografía lectora desde su propio espacio con distintas actividades que estimulen el hábito de la lectura y escritura.

Esta estrategia nacional 11 + 5, acciones para ser mejores lectores y escritores está organizada en actividades permanentes en el aula así como un registro de avance del proyecto de la biblioteca escolar, basada en cinco líneas de acción ya mencionadas en el Acuerdo 592.

El Programa Nacional de Lectura y Escritura ha elaborado diez propósitos que, planteados en diferentes momentos del proceso, permiten planear y dar seguimiento a los avances del trabajo. Estos diez propósitos nos permiten dar seguimiento al proyecto de la escuela y sus prácticas de lectura y escritura; hacen referencia a todos los actores involucrados permitiendo ubicar lo que les corresponde llevar a cabo desde el lugar que cada uno ocupa como docente, padre de familia, alumno o director. Dichos propósitos hacen referencia a logros o metas a cumplir en la organización propia de la escuela en torno a acciones pedagógicas en el aula y en la biblioteca

---

escolar, así como la vinculación con la comunidad. Por supuesto que para el asesor acompañante son también una herramienta de trabajo de la cual puede derivar instrumentos para el diagnóstico, seguimiento y evaluación de los logros de su estrategia.

Los diez propósitos son los siguientes: 1. Identificar y discutir las necesidades de los lectores, con el fin de promover alternativas y estrategias. 2. Diversificar las formas, momentos y espacios de lectura. 3. Revisar los textos que los alumnos realizan y así poder mejorarlos. 4. Conversar acerca de lo que se lee. 5. Utilizar materiales de la biblioteca escolar y aula, con el fin de profundizar con los temas de clase. 6. Promover el conocimiento y circulación de los libros en la escuela y aula. 7. Garantizar que los acervos se amplíen periódicamente. 8. Préstamo de materiales a toda la comunidad escolar (profesores, alumnos y padres de familia). 9. Invitar a los padres de familia que participen en diversas actividades con sus hijos. 10. Emplear diversos medios para hacer públicos escritos para toda la comunidad.

Otra estrategia propuesta es la integración del Comité de Lectura que será conformado por el colectivo escolar, así como deberá contar con la participación social de los padres de familia, que tendrá la responsabilidad de promover las actividades de fomento de lectura y escritura en la escuela.

Otra participación relevante del Director escolar dentro del Programa Nacional de Lectura y Escritura quien funge como presidente del comité de lectura, al ser el líder pedagógico quien es el responsable de llevar a cabo el Proyecto Escolar y al validar los reportes de los resultados de las acciones del comité de forma cuantitativa y cualitativa. Las acciones que debe tomar en cuenta el director de la escuela son llevar a cabo: Catálogo pedagógico (registro de libros y materiales pedagógicos), Índice de circulación de libros e Índice lector de la escuela (registro mensualmente de préstamo de libros) y Red de bibliotecas escolares (objetivo es el intercambio de experiencias de los maestros que están involucrados dentro del comité y maestros bibliotecarios

---

durante el ciclo escolar, sobre la formación de lectores y el uso pedagógico de la biblioteca, se realiza al finalizar el ciclo escolar).

Finalmente dentro del Programa Nacional de Lectura y Escritura se encuentra la realización de la Cartilla de Lectura en Secundaria, donde los padres de familia deben llevar el conteo de los Libros que leen sus hijos durante el ciclo escolar llenando el formato que se requiere dentro de esta cartilla, para su seguimiento y evaluación de los alumnos en conjunto con el docente.

## **INVESTIGACIONES SOBRE EL NIVEL DE LECTURA Y ESCRITURA EN MÉXICO**

La Fundación Mexicana para el Fomento de Lectura presentó la Encuesta Nacional de Lectura 2012 (ENL), cuyos datos abordan que en México pasamos de la penumbra a la oscuridad en esta materia ya que se registró una disminución en torno al hábito de la lectura de las y los mexicanos, un fracaso en materia de fomento a la lectura. Esta encuesta fue realizada entre el 25 y el 28 de agosto de 2012 y constó de 89 preguntas extraídas de la Encuesta Nacional de Lectura realizada por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), y la UNAM en el año 2006, de la prueba Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA) de 2010.

La Encuesta Nacional de Lectura reportó una disminución de 10% en torno al hábito de la lectura con relación a la Encuesta Nacional de Lectura de 2006. Donde en el mismo año, el 56% de los mexicanos leen libros mientras que la cifra anual es de 46.2%. Mientras en promedio, las y los mexicanos leen 2.94 libros por año, una cifra extremadamente baja si se compara con los 11 libros anuales que en promedio leen en Europa refiriéndose a las estadísticas presentadas se observan tres factores principales los cuales los mexicanos expresaron la razón por no leer; la falta de tiempo, las actividades recreativas o bien, porque no les gusta o les agrada la lectura.

---

Para el 2015 en la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura indica que al año se leen 5.3 libros comparados con el 2012 la cifra aumentó un 2.4 de libros leídos al año por las y los mexicanos. Dentro de esta encuesta se retoma el término de escritura donde el 76 por ciento de los mexicanos escriben para comunicarse, el 25.5 por ciento para la escuela y el 23 por ciento para el trabajo. Mientras algunas razones por las que se leen en México es: son: 44.3% por entretenimiento; 30.5% estudio, 11.2% trabajo, 11.8% para informarse y 10.9 por ciento porque los padres se encargan de leerles a sus hijos.

Dentro de la misma el 3.5 por ciento lee por gusto y el 1.8 por ciento por necesidad, en esta ocasión se utilizó una metodología diferente para poder medir la escritura de las y los mexicanos, los datos que arrojó la Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015 la medición de la práctica de la escritura se determinó que el 32 por ciento le gusta escribir mientras que el 35 por ciento no le gusta. Con estos resultados que la Encuesta determina pueden ser utilizados para las metas y estrategias para el Plan Nacional de Lectura y Escritura.

En comparación con otros países México se sitúa muy lejos de Finlandia que tiene un promedio de 47 libros por año, Portugal 8.5. Donde México se posiciona en el segundo lugar de América Latina en hábitos lectores, sólo abajo de Chile que reporta 5.4 libros al año, y arriba de Argentina con 4.6, Brasil con 4 y Colombia con 2.2 tomando en cuenta América Latina.

En México se establece el Programa para la Evaluación Internacional para los Estudiantes (PISA), en nivel Secundaria, se centra en tres áreas Ciencias, Matemáticas y Lectura se considera una Evaluación basada en Competencias dando este término por las habilidades, destrezas y actitudes de los estudiantes para analizar problemas dentro de esta evaluación. Cada tres años se evalúan las tres áreas ya mencionadas, dando cada año un dominio mayor respecto al área que se quiere analizar como lo fue en 2009 por segunda vez Lectura. Exclusivamente se les aplica

---

a los estudiantes de 15 a 16 años de edad, un aproximado de población de alumnos en cada prueba es de 450 y 10 mil estudiantes esto es igual a 150 escuelas por cada país.

De acuerdo con los resultados que obtuvo México en Programa Internacional para la Evaluación de los Estudiantes (PISA), obtuvo 425 puntos contra 496 de media en la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, diferencia que equivale a dos años menos de escolaridad en el nivel básico con respecto al resto de los países que están involucrados en la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

Existen investigaciones en donde los países con mayor poder adquisitivo tienen también más posibilidades de acercarse a la lectura de textos literarios. Dando como resultado en el reporte de la OCDE en Diciembre 2012; mientras que el 72% de los estudiantes sobresalientes en el aspecto económico, social y cultural leen diario por gusto y sobre el 56% de los estudiantes se encuentran sin ventajas socioeconómicas por motivación de lectura.

De acuerdo con el informe PISA el 41% de los alumnos no alcanzan las competencias básicas en lectura, comparado con el 18% de media en la OCDE, sólo el 0.5% se encuentra en los niveles más altos frente al 8% de la media establecida en la prueba.

Los datos establecidos anteriormente se definen por la falta de interés de los alumnos por la lectura en todas sus asignaturas al igual de una falta de motivación y hábito de lectura dentro y fuera de la escuela secundaria para poder subir y establecer estándares medios al momento de realizar la prueba a los alumnos para la mejora de su aprendizaje y conocimientos adquiridos en tema de lectura.

Mientras que en los resultados de la Evaluación PISA indica que el problema no radica en los estudiantes que no leen, básicamente es por la complejidad con que se evalúa a los alumnos, dando como resultado que México se encuentra en el nivel 2 de

---

competencia lectora, al lograr un desempeño de 425 puntos en la escala global de lectura.

A continuación se presentan los niveles que se evalúan dentro de la Prueba PISA con respecto a la Competencia Lectora, donde son divididos en tres aspectos:

1. Recuperación de Información
2. Interpretación de textos.
3. Reflexión y Evaluación de Textos.

Pero mientras México se encuentra en el nivel 2 y su clasificación y resultado es la siguiente por aspectos:

1. Primer aspecto Recuperación de Información: donde se localizan los fragmentos de información, esto quiere decir que los alumnos saben llevar a cabo un manejo de información en un conflicto.
2. Segundo aspecto Interpretación de textos: los estudiantes logran identificar la idea principal dentro de un texto.
3. Tercer aspecto Reflexión y evaluación de textos: los estudiantes identifican la comparación de un texto con otro, así como realización de un texto con respecto a su experiencia y actitudes personales.

Mientras en los resultados de la Evaluación PISA en comprensión lectora México ocupa el último lugar de los 34 países participantes en donde está por debajo de promedio de los países en comprensión lectora dentro de las estadísticas establecidas de la OCDE.

---

## CAPÍTULO III

### FASE I: Diagnóstico, Evaluación inicial (Pre-test)

La primera fase consistió en realizar un diagnóstico, aplicando una evaluación inicial un (pre-test), con el objetivo de reconocer las problemáticas, necesidades e intereses relacionados con el proceso de la comprensión de textos, así como la escritura de los alumnos seleccionados de los tres grados que atiende la escuela secundaria, la evaluación se realizó por medio de una metodología mixta (cualitativa y cuantitativa), dentro de ese espacio de análisis se planteó el problema de investigación, considerando un estudio de caso dentro de la escuela Secundaria.

En un estudio de caso se requiere de información obtenida para detectar las necesidades de un grupo específico en este caso alumnos de secundaria en comprensión lectora y escritura en donde se pretende explorar, describir, explicar, evaluar así como transformar la comprensión lectora y la escritura en los alumnos. Para el proyecto de lectura y escritura se aplicó una metodología mixta en el caso cualitativo se recopiló información (un diagnóstico) así como la descripción y observación de los hechos, dentro del método cuantitativo se recolectó la información por medio de instrumentos que se aplicaron cuestionarios para los alumnos para que posteriormente se analizaran a través de gráficas y explicaciones de resultados.

Para el autor Sañudo (1997), el diagnóstico está determinado por un conjunto de tareas y diversos momentos necesarios y relacionados la cual no necesariamente siguen una secuencia lineal sino circular o en espiral para reconocer concretamente la problemática existente.

---

El primer pasó que realicé fue la aplicación del instrumento (cuestionario), el cual nos permite tener una visión de la situación actual de los alumnos con respecto a la comprensión lectora y su escritura.

Cabe mencionar que el primer instrumento (Anexo 1) que se aplicó se tomó como referente de los textos que se aplican en secundaria en la prueba ENLACE, con la finalidad de no estar tan desfasada con los términos y conceptos que los alumnos.

El objetivo de los instrumentos aplicados a lo largo del proyecto de lectura me permitió obtener información en distintos momentos del presente trabajo.

## **ESCENARIO**

Escuela Secundaria No. 249, México Tenochtitlan, ubicado en: Calle Villa Eloísa y Villa Braz Col. Desarrollo Urbano Quetzalcóatl. Del. Iztapalapa Zona escolar: 013 Región San Miguel Teotongo. México, Distrito Federal.

## **PARTICIPANTES (DESCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES)**

La población estuvo conformada por 168 alumnos de los tres diferentes grados; estos alumnos fueron focalizados con apoyo de los profesores de la asignatura de español, quienes aclararon en su momento de manera verbal, que eran los alumnos que tenían problema con la lecto-escritura. Así como los cuatro profesores de la asignatura de español.

## **PROCEDIMIENTO**

Para el diseño del instrumento que se aplicó se revisaron los cuadernillos de pruebas de Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE). Se retomó la lectura del primer ejercicio de lectura y escritura que se aplicó en el año 2012, a estudiantes de primer grado de secundaria en la sección de español.

---

Los datos y preguntas que se consideraron en la estructura del cuestionario son generales y socioeconómicos de los alumnos, con la finalidad de identificar la edad, género de la población escolar y su situación familiar en la que se encuentran para solicitar el apoyo y seguimiento de las actividades en casa, además de tener tres categorías:

**Primera Calidad** Motivación de la lectura en los alumnos de secundaria desde casa. En esta parte se pretendió identificar que tanto son motivados los alumnos por parte de sus padres.

**Segunda Calidad** Gusto por la lectura en alumnos de secundaria, esta parte pretendió identificar, el tipo de textos que les gusta leer, la frecuencia con la que leen, si relacionan la lectura y escritura con sus actividades dentro y fuera de la escuela, la finalidad de los reactivos era buscar elementos que nos ayuden al diseño del proyecto según las preferencias de los alumnos.

**Tercera Calidad** Comprensión de textos y escritura, esta parte ayudó a identificar el nivel de lector y de escritura que los alumnos presentan y con ello implementar el Proyecto de la Lectura y Escritura en la escuela secundaria.

## **RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO POR CUALIDADES**

En el proyecto de Lectura y escritura conformaba los siguientes datos, donde el 74% de los alumnos son de género masculino esto es 124 alumnos, con respecto al género femenino es el 26% esto es igual a 43 alumnas. Dando así por hecho con estos datos género masculino representa mayor problemática de lectura y escritura dentro de la escuela secundaria.

---

Las edades de los alumnos que se trabajó conforman de los 14 años de edad a 16 años en algunos casos.

**PRIMERA CUALIDAD:**

**LECTURA EN LOS ALUMNOS DE SECUNDARIA MOTIVACIÓN DESDE CASA**

**GRÁFICA 1**



Gráfica 1: representa la motivación en casa a leer de los alumnos donde el 58% si tienen una motivación por algunos de sus familiares, como lo son mamá papá o hermanos. Mientras que el 7% de los alumnos indicaron que no nunca han tenido una motivación en casa para leer.

---

## SEGUNDA CUALIDAD: GUSTO POR LECTURA EN ALUMNOS DE SECUNDARIA

### GRÁFICA 2



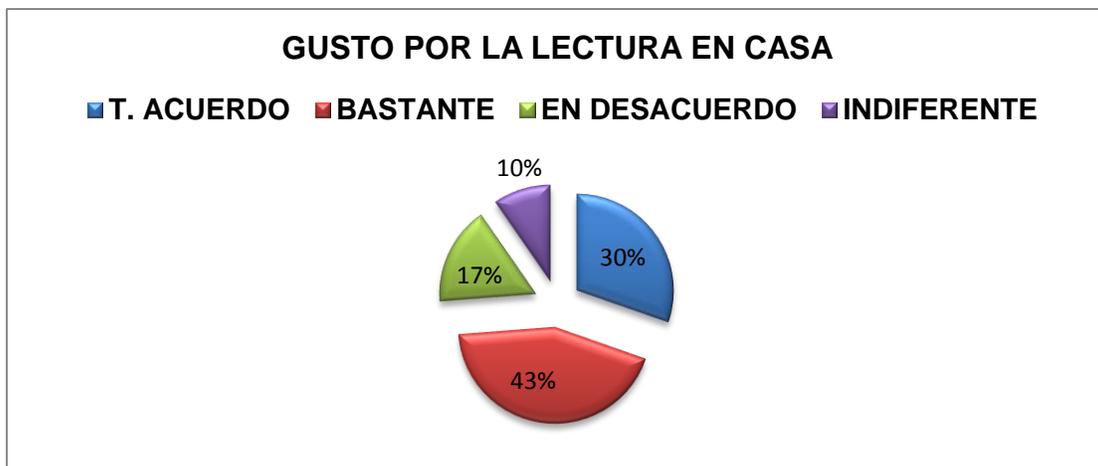
Gráfica 2 representa el 15% de los alumnos consideran que el gusto por leer les sirve para aprender, mientras que el 7% lo retoman para mejorar su ortografía y solo el 4% menciona que les gusta para formar el gusto por leer.

**GRÁFICA 3**



Gráfica 3 representa el 16% de los alumnos les gusta leer comics, y el 14% lecturas de ciencia ficción, mientras que solo el 4% leen espectáculos, noticias y literatura.

**GRÁFICA 4**



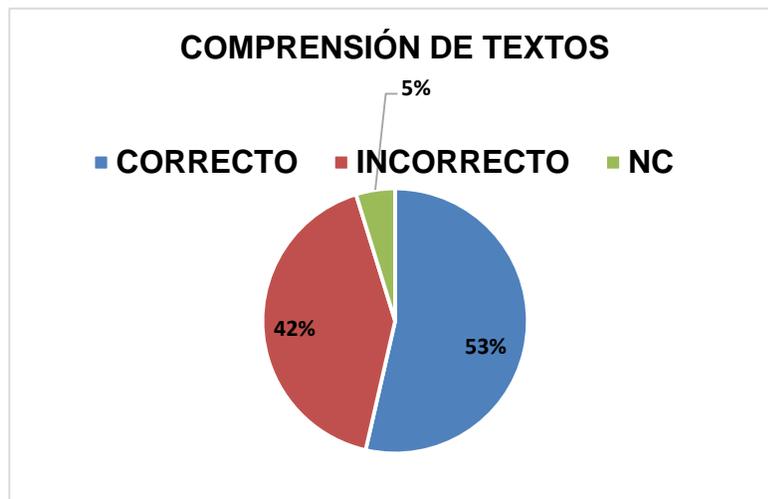
---

Gráfica 4 representa que el 43% de los alumnos menciona que tienen bastante motivación familiar para la lectura, mientras que el 10% solo es indiferente esta motivación familiar para ellos.

**TERCERA CUALIDAD:**

**COMPRESIÓN DE TEXTOS Y ESCRITURA (RESULTADOS INICIALES)**

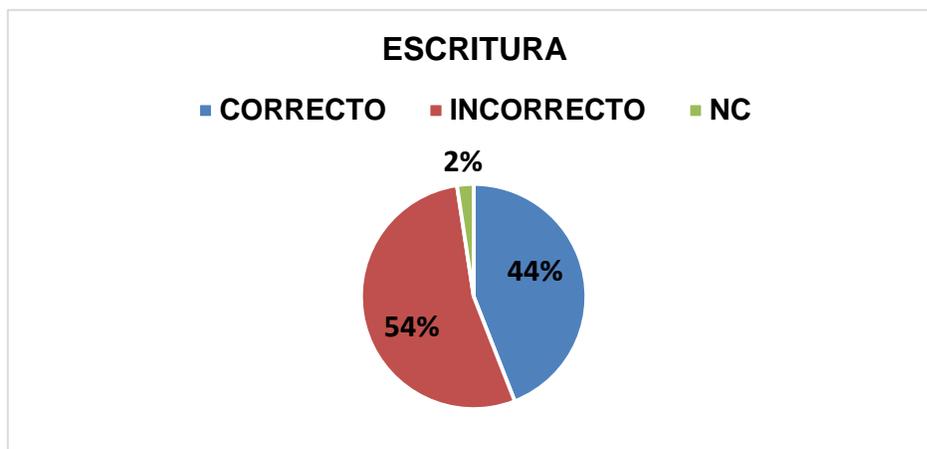
**GRÁFICA 5**



Gráfica 5, se muestra el resultado del diagnóstico inicial en la comprensión de textos en donde el 53% de los alumnos identificaron, ideas principales, consecuencias y características del tema calentamiento global, mientras que el 42% presenta una deficiencia en la identificación de ideas principales y solo el 5% no contestó.

---

**GRÁFICA 6**



Gráfica 6 representa el diagnóstico inicial en la escritura de los alumnos donde el 54% carecen de elementos para desarrollar una buena escritura. Y solo el 44% fue correcto en sus respuestas de escritura.

---

## **FASE II: DISEÑO Y APLICACIÓN DEL PROYECTO**

A partir de los resultados del diagnóstico y a petición del director de la escuela secundaria se diseñó e implementó un proyecto de lectura y escritura para trabajar con cierta cantidad de alumnos iniciando por aplicarles un diagnóstico con la finalidad de mejorar los procesos de lecto-escritura y fomentar el gusto por la lectura, al mismo tiempo de reforzar las competencias de escritura al compartir técnicas de estudio y ejercicios a través de diversas situaciones didácticas.

El proyecto de lectura constó de nueve sesiones de trabajo de Marzo a Junio; dichas actividades fueron planeadas con una estructura didáctica que se encuentran en el Anexo 2, estas actividades propuestas están apegadas al Plan de Estudios 2011.

Las sesiones se llevaron a cabo únicamente los días viernes en horario continuo de la jornada escolar de 7:30 am a 1:40pm, seleccionando cada hora para atender grupos de 30 a 20 alumnos aproximado, tomando en cuenta el horario de su asignatura de español sin considerar el grado.

### **SESIÓN 1**

En la primera sesión asistieron un total de 168 alumnos durante todo el día que comprende la jornada escolar. La actividad didáctica “El niño come libros” consistió en la presentación de las coordinadoras del proyecto de lectura y escritura y la explicación de la temática que se iba a desarrollar durante el tiempo estimado para el proyecto de lectura y escritura así como la introducción del Programa Nacional de Lectura y Escritura. Como siguiente paso se proyectó el video “El niño come libros” con la intención de motivar el gusto por la lectura a los alumnos, posteriormente en plenaria se invitó a los alumnos a exponer su opinión con relación al video y se les pidió que lo relacionaran con su contexto escolar y social.

---

La participación de los alumnos fue constante, los cuales mostraron gran interés por participar en el proyecto e incluso dieron sus opiniones sobre lo que les gustaría hacer en las siguientes sesiones, al finalizar la sesión se les pidió a los alumnos que recomendarán a sus compañeros algún libro de su interés y preferencia, para comentarlo la siguiente sección. También se les repartió un citatorio para la asistencia de sus padres o tutores para la siguiente sección con respecto a informarles sobre el proyecto de lectura y escritura.

### IMAGEN 1



“Proyección del video el niño come libros”

### SESIÓN 2

La segunda sesión se realizó con los diversos grupos de alumnos organizados para atenderse a cada hora con un total de asistencia al día de 133 alumnos, en esta sesión se contó con la asistencia solamente de 68 padres de familia de los alumnos participantes a los cuales se les dio la información sobre el proyecto y se pidió firmaran la autorización para que sus hijos participarán en el mismo, al igual que se pidió firmaran la carta Compromiso de Corresponsabilidad (Anexo 3) y su participación en las próximas sesiones los padres que no asistieron a los alumnos se les dio la Carta Compromiso y Corresponsabilidad para que la firmaran con el objetivo que estuvieran

---

consientes donde sus hijos iban a participar y se les pidió la fotocopia de su credencial de elector de cada padre de familia para verificar firma.

La segunda actividad didáctica se llamó “Imagina una historia” consistió en inventar una historia con imágenes impresas en cartoncillos, para su desarrollo se organizaron a los alumnos en grupos de 3 o 4 integrantes y se les repartió 5 láminas por equipo con diferentes imágenes para que ellos inventaran su historia ya sea un cuento o un relato pero con la condición de basarse en las imágenes que se les dio y al mismo tiempo se pidió que escribieran su historia con la finalidad de que ordenaran sus ideas y le dieran una secuencia a su exposición. La evaluación de la actividad se llevó a cabo con la participación de todo el equipo a pasar a exponerla ante sus otros compañeros llevando una secuencia y coherencia de lo que iban relatando. Con esta actividad se reforzó el trabajo en equipo, así como la organización del mismo, la toma de decisiones, y lo más relevante su expresión oral y escrita.

De igual forma que con los alumnos a los padres de familia o tutores llevaron a cabo su actividad, donde se pudo notar gran participación de ellos. Se les pidió a los alumnos que entregaran su trabajo escrito para ser revisado y evaluado.

## IMAGEN 2



Padres de Familia realizando actividad

---

### SESIÓN 3

En la tercera sesión asistieron 132 alumnos durante toda la jornada escolar, la Tercera actividad didáctica que se llevó a cabo se llamó “Un libro” con el objetivo de conocer las partes que conforman un libro y las diversas presentaciones y texturas que puede tener un libro. La actividad inició al presentarles diferentes tipos de libros y por medio de lluvia de ideas se les preguntó el nombre de las partes que conforman un libro, con la intención de indagar sobre los conocimientos previos que los alumnos tenían con relación al tema.

Posteriormente para dar inicio al trabajo se dió lectura a un libro en forma de narración para activar la imaginación de los alumnos, en la siguiente parte de las actividades se formaron equipos de 2 o 3 integrantes para que de forma colegiada escogieran un libro de su interés para trabajarlo en la lectura, escritura y formular estrategias para compartir de forma oral ante sus compañeros el contenido del libro que leyeron.

Para finalizar la sesión después de que los equipos pasaron a exponer su libro se les pidió sus producciones por escrito para tener la evidencia del trabajo de la sesión.

#### IMÁGENES 3



Narración de libro en equipo

---

## SESIÓN 4

En esta sesión la asistencia total fue de 103 alumnos y la cuarta actividad didáctica que se llevó a cabo se llamó “Conoce a Carmelo” para el inicio de la actividad se organizaron a los alumnos en equipos de 3 o 4 integrantes, posteriormente por equipo se les entregó un juego de cinco cartones en los cuales en cada uno contenía una actividad relacionada al texto de “Conoce a Carmelo”.

Se dio lectura en voz alta al texto relacionado a la vida de Carmelo al terminar la lectura, los alumnos por equipo tenían que encontrar en el primer cartón que era un listado de nombres, los nombres de los personajes que se mencionan en la lectura, para dicha actividad se dio solo cinco minutos y se continuo con la siguiente actividad. La segunda actividad del día fue ordenar cinco láminas que contenían fragmentos o párrafos del texto original que anteriormente ya había sido leído, con la intención de concentración y retención del texto.

La última actividad que se realizó fue encaminar al trabajo con los alumnos el periódico mural, en el cual se les pidió frases de autores y recomendaciones de libros con la intención de que los alumnos que no asisten dentro del proyecto de lectura y escritura también adquieran una conciencia lectora.

### IMAGEN 4



Lectura en voz alta para identificar personajes dentro de un texto

---

**IMAGEN 5**



Periódico de Lectura realizado por los alumnos

**IMAGEN 6**



Trabajos realizados por los alumnos

---

## SESIÓN 5

En la quinta sesión de trabajo asistieron 72 alumnos, cabe mencionar que inició el segundo periodo de vacaciones y que el día anterior no hubo clases por que se fueron de excursión por lo tanto considero que esa es la razón por la cual no asistieron la mayoría se los alumnos al proyecto de lectura y escritura.

La actividad didáctica que se trabajó se llamó “Valores con lectura y escritura” la sesión inició con la proyección de un video “Un día decidí” que hace reflexión sobre los valores y la autoestima que los seres humanos, donde se considera como se debe enfrentar las adversidades en la vida, posteriormente se organizaron en equipos para dar lectura de algunos valores y con la realización de un escrito de lo más relevante de dicha lectura leída, para después comentarlo en plenaria.

Para finalizar la sesión manera individual se les dió una hoja que contenía un ejercicio de autoestima para que ellos lo practicaran en casa y resolver dos ejercicios como tarea y para concluir se trabajó un ejercicio físico de automotivación para elevar la autoestima de los alumnos.

### IMÁGENES 9



Exposiciones de trabajos escritos en plenaria.

---

## SESIÓN 6

En la sesión sexta como en la anterior asistieron la misma cantidad de alumnos 72, considero que sus faltas son porque los alumnos en los días anteriores tuvieron puente y algunos salieron de excursión.

La actividad didáctica planeada se llamó “El instructivo” para iniciar la actividad se les entrego de manera individual a los alumnos una hoja que contenía de un lado las instrucciones escritas para armar un globo chino y del otro lado tenía solo los dibujos del procedimiento y el material que requerían para llevar acabo el trabajo.

Se les pidió a los alumnos que trataran de armar el globo siguiendo las ilustraciones, sin embargo, no se podía armar la figura, para poder continuar se dio lectura en voz alta a las instrucciones y en plenaria se identificó la importancia de leer los instructivos para armar cualquier objeto. El desarrollo de la actividad resultó más fácil al seguir las instrucciones.

Para finalizar se decoró el globo y escribieron algún pensamiento o poema como decoración

### IMÁGENES 10



Interpretación del instructivo para armar el globo chino y reconocer la importancia de la lectura para interpretación del instructivo.

---

## SESIÓN 7

La séptima sesión se llevó acabo con una asistencia de 120 alumnos durante toda la jornada escolar la actividad se llamó “Ideas principales”, el trabajo de la actividad se realizó de manera individual, de inicio se les entregó a los alumnos una hoja con la definición de las ideas principales y la importancia de utilizar los organizadores gráficos, posteriormente en plenaria se les pregunto a los alumnos qué sabían sobre los conceptos que contenía la hoja y se continuó con la lectura en voz alta del significado de los organizadores gráficos.

Segunda actividad se entregó a los alumnos un ejercicio de una lectura en donde tenían que identificar ideas principales, posteriormente de forma grupal los alumnos decían las respuestas del ejercicio para corregir o reafirmar los conceptos aprendidos.

Para finalizar la sesión se entregó una hoja “Campaña para escribir mejor” que contenía el uso correcto de diversas palabras.

### IMÁGENES 11



Identificar ideas principales y comprensión de textos.

---

## SESIÓN 8

La octava sesión la asistencia total de los alumnos fue de 97 alumnos durante la jornada escolar, en esta sesión no se realizó actividad didáctica como en las anteriores sesiones ya que se aplicaron dos instrumentos de evaluación, por ser la penúltima sesión del proyecto de lectura y escritura.

El primer instrumento que se aplicó fue para evaluación final de conocimientos de los alumnos y su avance con relación a la comprensión de textos, identificación de las ideas principales y la escritura al ordenar sus ideas para realizar un breve resumen del texto que contenía el instrumento.

El segundo instrumento evaluación final del proyecto de lectura y escritura con el objetivo de indagar sobre la percepción, la opinión de los alumnos con relación al desarrollo del proyecto de lectura y escritura.

### IMAGEN 12



Aplicación de instrumento final de evaluación alumnos.

---

## SESIÓN 9

La novena sesión fue la última y el cierre del proyecto para ello se solicitó al director un espacio más amplio para el desarrollo de la actividad programada y se pidió la colaboración al profesor José Luis que imparte la materia de música en nivel preescolar con la intención de realizar un trabajo más activo y diferente a las otras sesiones.

Actividades realizadas:

Primera actividad Para el desarrollo de la actividad se citó a todos los alumnos que participaron en el proyecto a las doce del día, para dar inicio se les pidió a los alumnos que formaran un círculo para cantar una canción inventada por todos los participantes del proyecto pero con la condición de que formaran una historia con todos sus elementos, inicio, desenlace y final.

Segunda actividad consistió en formar equipos para que los alumnos inventaran una historia la cual fue acompañada con música, para finalizar se les agradeció a los alumnos su participación en el proyecto y el director de la escuela les dirigió unas palabras sobre la importancia que tiene la lectura y la escritura en su formación académica y su vida diaria, por último les entregó de forma personal un reconocimiento por su constancia y participación dentro del proyecto de lectura y escritura.

### IMÁGENES 13



**Participación final**

---

### FASE III

#### EVALUACIÓN DEL PROYECTO (POST-TEST)

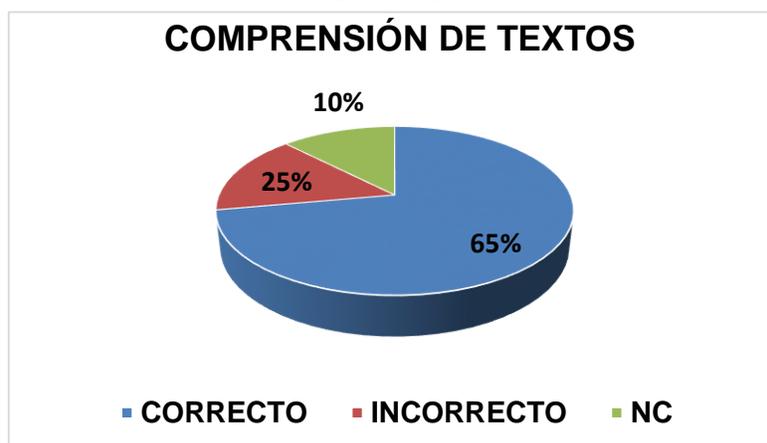
Para realizar la evaluación del proyecto de lectura se diseñó un instrumento que nos permitiera evaluar el nivel de las competencias lectoras y de escritura de los alumnos que participaron, el cuestionario se aplicó en la octava sesión del proyecto donde solamente acudieron 97 alumnos de un total de 168 de lo cual nos da un 57.7% del total de alumnos a los que se les aplicó la evaluación final. Por lo tanto habrá una variación al analizar las gráficas de la evaluación.

El texto que se consideró para realizar el instrumento se retomó del examen de enlace del ciclo escolar 2012- 2013 del primer grado de secundaria del área de español (ANEXO 4).

En la misma sesión se aplicó un cuestionario para valorar si el proyecto fue funcional para los alumnos (ANEXO 5).

#### RESULTADOS FINALES COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y ESCRITURA

GRÁFICA 7

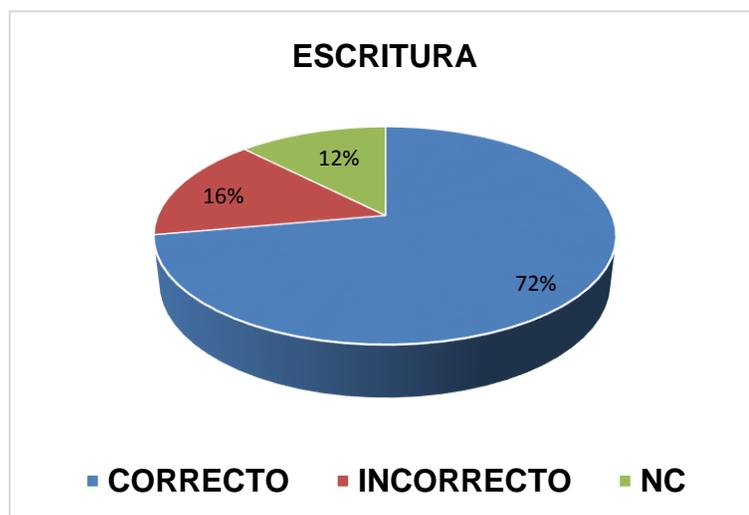


En la gráfica 7 se muestra que el 65% de los alumnos identificaron: características y tipo de texto, así como las ideas principales, citas textuales (proporcionaron

---

elementos), identificaron la transversalidad del texto, el 25% contestaron de manera incorrecta y el 10% no contesto. Comparando con la Gráfica 5 se observa una variación de 12% de mejora de la comprensión de textos en los alumnos.

**GRÁFICA 8**



La comparación con la gráfica 6 de inicio del proyecto de Lectura y Escritura mostraba los datos del 44% Correcto en comparación con gráfica 8 el 72% Correcto con una variación de 28% de los alumnos. Mientras que el 16% es incorrecto con respecto al 54% con la gráfica 6 esto quiere decir que existe un 38% de mejora en la escritura de los alumnos en el proyecto de lectura y escritura.

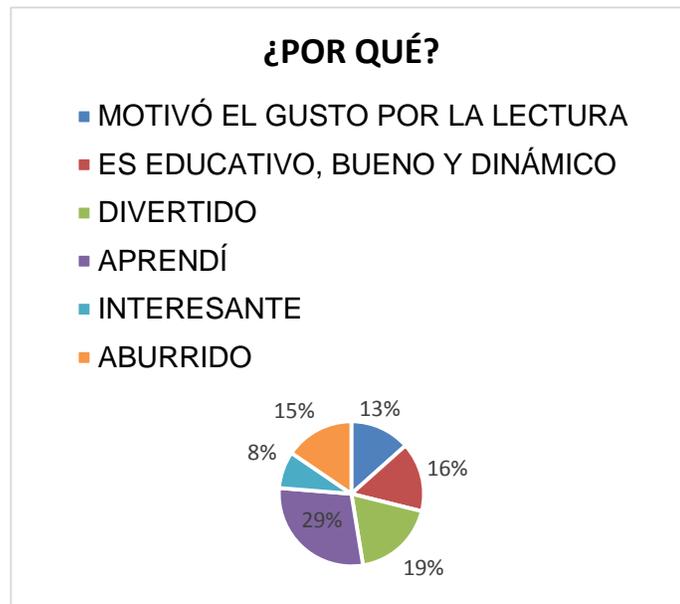
---

## EVALUACIÓN DEL PROYECTO DE LOS PARTICIPANTES

### GRÁFICA 9



### GRÁFICA 10



En la gráfica 9, a 80 (82%) alumnos les gustó el proyecto de lectura y escritura mientras que a solo 17 (18%) alumnos mencionaron que no les gustó.

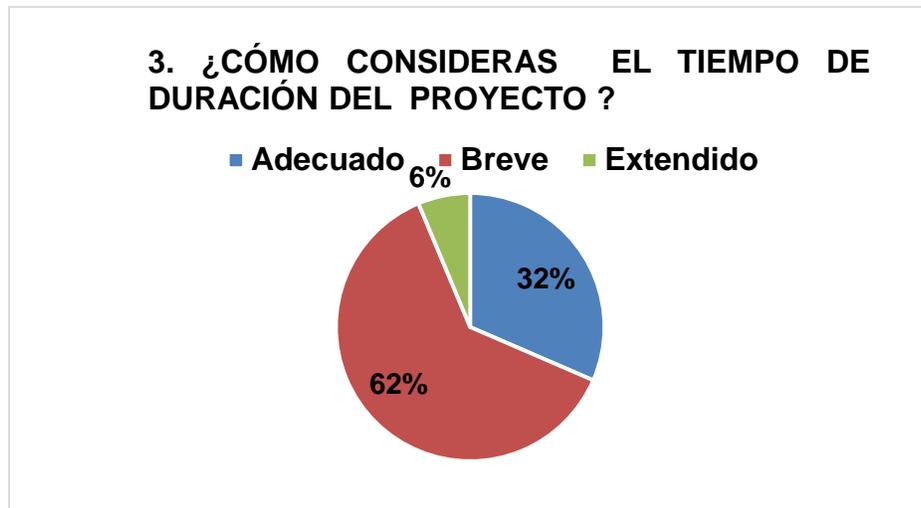
En la gráfica 10 ¿por qué? Te gustó el proyecto de lectura y escritura donde los alumnos dieron seis razones de las cuales 28 (29%) alumnos plasmaron el por qué aprendí, 15 (16%) alumnos por qué es educativo, bueno y dinámico, 18 (19%) alumnos por qué es divertido, mientras que solo 15 (15%) alumnos mencionaron por qué es aburrido, mientras a 13 (13%) alumnos los motivó por el gusto por la lectura y solo 8 (8%) alumnos indicaron interesante.

**GRÁFICA 11**



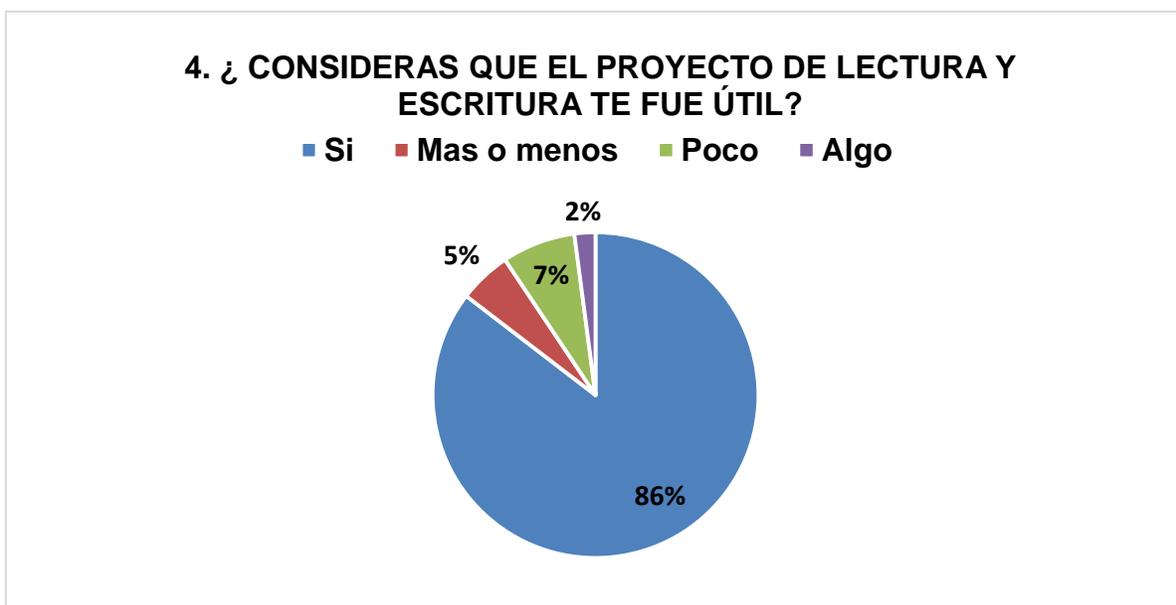
Segunda pregunta de la evaluación de proyecto de lectura y escritura de los alumnos donde menciona la gráfica 11 ¿Qué opinas de las actividades que se realizaron en las sesiones, se observa que 30 (31%) alumnos indicaron que Buenas porqué aprendí, 21 (21%) alumnos Interesantes, 16 (16%) Me gustaron, 9 (10%) alumnos Entretenidas, 8 alumnos (9%) No me gustaron, 7 (7%) alumnos Creativas, 4 (4%) Complicadas y por último solo 2 (2%) alumnos no contestaron pregunta.

**GRÁFICA 12**



Gráfica 12, representa la tercer pregunta del cuestionario ¿Cómo consideras el tiempo de duración del proyecto?, 60 (62%) alumnos mencionan que es Breve, mientras que 31 (32%) alumnos consideran que es Adecuado, y sólo 6 (6%) alumnos indicaron que es Extendido.

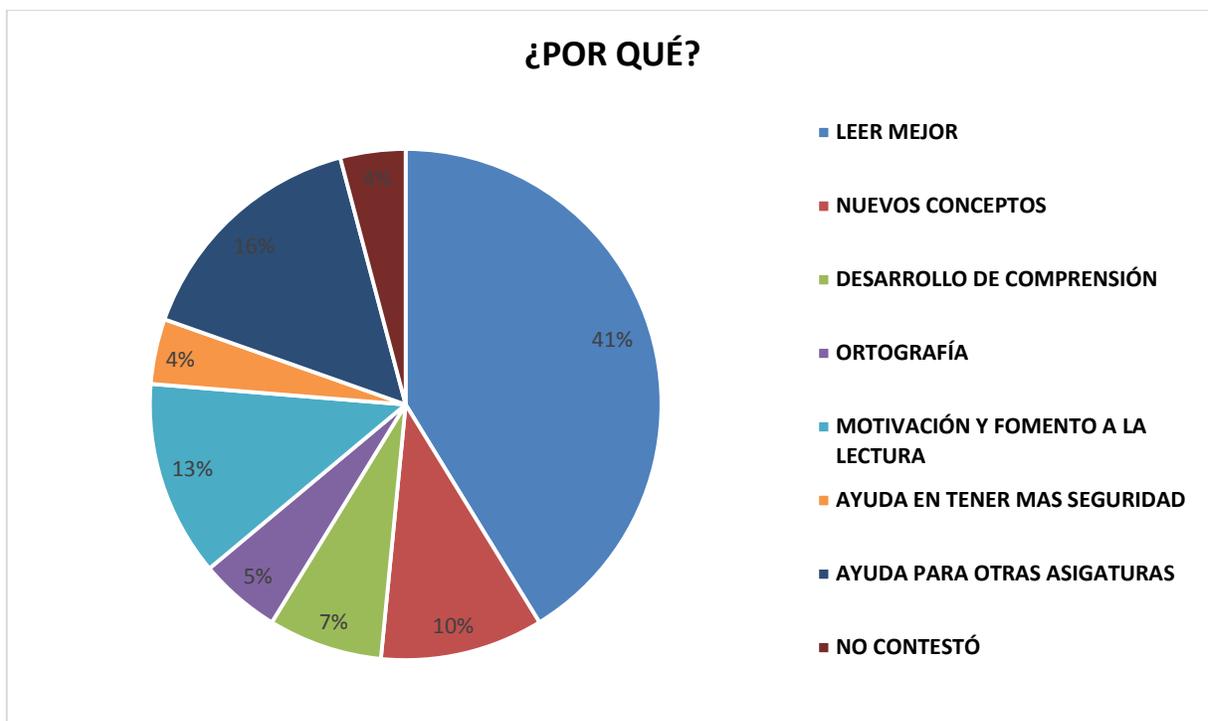
**GRÁFICA 13**



---

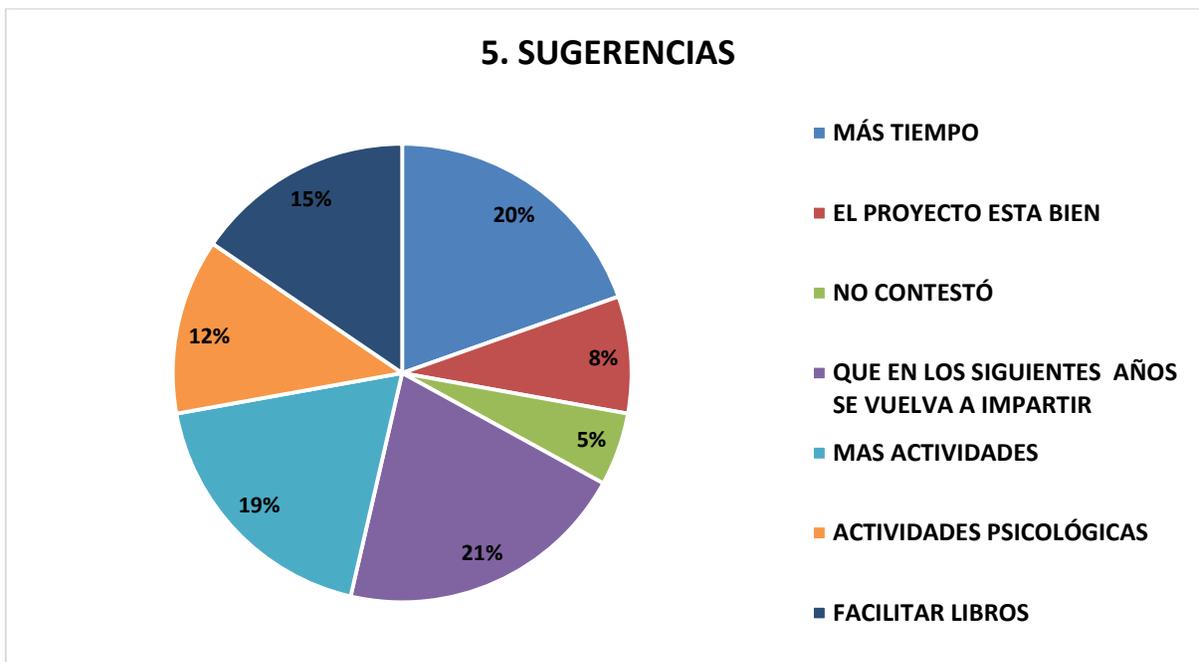
En la pregunta cuarta del cuestionario de los alumnos se observa en la gráfica 13 que 83 (86%) alumnos indicaron que el proyecto de lectura y escritura si les fue útil, mientras que 7 (7%) alumnos Poco, y solamente 2 (2%) alumnos indicaron algo.

**GRÁFICA 14**



En la gráfica 14 es el ¿Por qué?, donde se mencionan ocho aspectos en donde 40 (41%) alumnos Leer mejor, 16 (16%) alumnos ayuda para otras asignaturas, 12 (13%) alumnos Motivación y fomento a la Lectura, 13(13%) alumnos por qué Nuevos conceptos, 10(10%) alumnos Desarrollo de Comprensión, 7(7%) alumnos Ortografía, y solamente 5(5%) alumnos Ayuda a tener más seguridad.

**GRÁFICA 15**



En la última pregunta del cuestionario de evaluación del proyecto de lectura y escritura Gráfica 15 por parte de los alumnos indicaron siete sugerencias de las cuales fueron: 20 (21%) alumnos Que en los siguientes años vuelvan a impartir el proyecto de lectura y escritura a toda la escuela, 19(20%) alumnos más tiempo en sesiones, 18 (19%) alumnos Más actividades didácticas, 14 (15%) alumnos Facilidad de libros 12 (12%) alumnos Actividades psicológicas, 8 (8%) alumnos indicaron que el proyecto que se llevó a cabo esta bien.

---

## **OBSTÁCULOS DEL PROYECTO DE LECTURA Y ESCRITURA**

Los factores que impidieron que se aplicara la metodología prevista para el desarrollo del proyecto de lectura y escritura son los siguientes: el incumplimiento de acuerdos por parte de algunos profesores de español ya que la muestra para el estudio de caso prevista en el diagnóstico era de una población de 168 alumnos de los cuales solo se aplicó a 97 alumnos, con una variación en la cantidad de alumnos por grupo. Esto quiere decir que faltaron 71 alumnos al final de la evaluación del proyecto.

Para la implementación de las actividades planeadas en el proyecto no se puede llevar a cabo una observación precisa que permita dar seguimiento a cada alumno en el desarrollo de las actividades por sesión ya que no asisten todos los alumnos registrados al inicio del proyecto por diversas causas como son faltas a la escuela y porque algunos profesores de español no les permitieron salir a la hora de que les tocaba asistir al proyecto de lectura y escritura y por otra parte no hay una verificación de asistencia de parte de los profesores que dé seguimiento a los alumnos. La inasistencia de los alumnos al proyecto de lectura y escritura afectó los resultados ya que por la irregularidad de asistencia no se puede verificar con certeza los resultados de la evaluación final aplicada a los alumnos.

---

## CONCLUSIONES

Considero que las estrategias que se desarrollaron se pueden retomar en el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) del ciclo escolar 2014-2015, de acuerdo a los resultados del proyecto de Lectura y Escritura que se implementó de marzo a junio del 2014.

- ✓ Generar espacios en donde se propicie el diálogo, la intervención y el intercambio de ideas
- ✓ Planeación de actividades didácticas de lectura
- ✓ Registro de la cartilla de lectura (informe cualitativo y cuantitativo)
- ✓ Formar círculos de lectura involucrando a los actores principales (docentes, alumnos y padres de familia)
- ✓ Evaluación del proyecto de lectura al término de cada bloque para realizar los ajustes convenientes con la finalidad de que se cumpla con los objetivos del Programa Nacional de Lectura y Escritura.
- ✓ Reglas ortográficas para una mejor comprensión de textos

Por otro lado, se sugiere trabajo en colegiado de los maestros de la asignatura de español, en donde se trabaje la transversalidad de la lectura con los otros espacios educativos, así como la concientización de una cultura de cooperación y apoyo para la realización del proyecto.

Las estrategias aplicadas se podrán considerar en el proyecto institucional del ciclo escolar 2014-2015 además en el Plan Estratégico de Transformación Escolar (PETE) y Plan Anual de Trabajo (PAT).

---

Es indispensable mencionar la necesidad de generar un ambiente de trabajo entre el cuerpo de docentes y la dirección del plantel, apegado a la disponibilidad de apoyo y compromiso para el cumplimiento de objetivos de cualquier proyecto que se quiera implementar en la escuela secundaria.

Así como fomentar la buena comunicación y organización entre los docentes y el cumplimiento de acuerdos establecidos por los docentes y dirección.

Los alcances obtenidos con respecto a la habilidad Lectora considero fueron Significativos y podría confirmar la funcionalidad del proyecto de lectura y escritura en Secundaria para retomar las Estrategias aplicadas en dicho proyecto.

Los alcances obtenidos con respecto a la Escritura el avance de los alumnos fue Mínimo porque no representó un logro de aprendizaje y es necesario realizar estrategias para fortalecer esta habilidad a lo largo del ciclo escolar y en conjunto con los profesores y padres de familia.

---

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

### BIBLIOGRAFÍA

Aguilar, M. (2009). *El sentido social de las políticas educativas. Programa Nacional de Lectura, un ejemplo para aprender. Memoria del 1er Congreso Internacional de Educación: "Construyendo la escuela pública en México"* (pp. 185-190). Puebla: Consejo Puebla de lectura.

Ausubel, D. (2003). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Ed. Paidós. Barcelona

Carriego, C. (2005). *Los desafíos de la gestión escolar. Una investigación cualitativa*. Stella y La Crujía, Argentina.

Casassus, J. (1997). *Marcos conceptuales para el análisis de los cambios en la gestión de los sistemas educativos, en Antología de Gestión Escolar (13-30)*. México: SEP.

Cassany, D. (1999). *Construir la Escritura*. Editorial Barcelona, Paídos. Madrid España

Garrido, F, (2001). *Como leer mejor en voz alta. Una guía para contagiar la afición a leer. Fundación Mexicana para el fomento de la Lectura México*

---

Gómez, G, Flores, J y García, E. (1996) *Metodología de la Investigación Cualitativa*. Ediciones Aljibe. Granada España.

Ferreiro, E. (2009). *Alfabetización Teoría y Práctica*. Siglo XXI Editores. México

Lerner, D. y Palacio A. (1990). *El Aprendizaje de la lengua escrita en la escuela. Reflexiones sobre la propuesta pedagógica constructivista*. Caracas. Ministerio de la educación.

Sánchez, M. y Castro, M. (2009). *La enseñanza de la escritura académica a lo largo del currículo. Memoria del 1er Congreso Internacional de Educación: "Construyendo la escuela pública en México"* Puebla: Consejo Puebla de lectura.

Solé, I. (1998) *Aprender a leer, leer para aprender*, Cuadernos de Pedagogía, Barcelona

Sañudo I (2006) *El proceso de la significación de la práctica. La significación de la práctica*. México. Paídos

Teberosky, A. (2001). *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Buenos Aires: Siglo XXI, Editores

---

## HEMOROGRAFÍA

Álvarez J. (2003) "Reforma Educativa en México: El Programa de Escuelas de Calidad", REICE Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en la Educación, vol. 1 núm. 1 enero- junio 2003. Red Iberoamericana de investigación sobre Cambio y Eficacia Escolar.

Alvarado. N y Patán J, (2007). Leer por la vereda tropical en Letras Libres. México. Año 8. Número 95, vuelta, pp. 40-43.

Diario Oficial de la Federación, (2000) Acuerdo 208 Lineamientos Generales para la constitución y funcionamiento de los Consejos de Participación Social en la Educación.

Diario Oficial de la Federación, (2013) Acuerdo 716 Las Reglas de Operación del Programa Nacional de Lectura y Escritura.

Diario Oficial de la Federación (2013) Acuerdo 592: Articulación de Educación Básica

Gee, J.P. (1989a). Literacy, discourse and linguistics: introduction. *Journal of Education*, 171(1), 5-17.

Gee, J.P. (1989b). What is Literacy? *Journal of Education*, 171(1), 18-25

---

Moje, E. (2000). Reinventar la alfabetización de adolescentes para los nuevos tiempos: cuestiones perennes y milenarias. *Diario de Adolescentes y Alfabetización de Adultos* 43 (5). pp. 400-411.

Tolchinsky, L. y Simó, R. (2001). *Escribir y leer a través del currículum*. 171 pp. Barcelona: Universidad de Barcelona.

## **DOCUMENTOS**

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos (2002), Trillas.

Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (2010). *México en PISA 2009*.

Dirección General de Materiales Educativos (2006), *Encuesta Nacional de prácticas de la lectura en escuelas de educación básica*. México SEP.

Dirección General de Materiales Educativos (2006), *Reglas de operación del Programa Nacional de Lectura y Escritura*.

Dirección General de Desarrollo curricular y dirección de Formación Continua de Maestros en Servicio (2012).

Programa Nacional de Lectura y Escritura (2001-2006): *Alebríjes DE Secundaria. Actividades para leer, escribir y dialogar en el aula*. Libros del Rincón: Biblioteca Nacional.

---

Programa Nacional de Lectura y Escritura (2012) Estrategia Nacional 11+5 para integrar una comunidad de Lectores y Escritores en Secundaria. Ciclo Escolar 2012-2013

Programa Nacional de Lectura y Escritura (2014) Estrategia Nacional Todos somos Lectores y Escritores en Secundaria. Ciclo Escolar 2014-2015.

Programa Sectorial de Educación (2007-2012), Cinco Acciones relacionadas con la Educación. México

Secretaría de Educación Pública (2010). LA lectura en Parte a la Educación Preescolar. México

Secretaría de Educación Pública (2011), Planes y Programas Lenguaje Educación Básica Español.

Secretaría de Educación Pública, (2013) Principios Pedagógicos.

## **WEBGRAFÍA**

Sheridan, G. (2007). La lectura en México. Revista Electrónica, Letras Libres. <http://www.letraslibres.com/revista/columnas/la-lectura-en-mexico1>.

Zorrilla, M. (2001). La educación secundaria en México. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación 2004, Vol.2, No. 1 <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol2n1/Zorrilla.pdf>



## **ANEXOS**

---

**ANEXO 1**

**INTRUMENTO DIAGNOSTICO  
ESCUELA SECUNDARIA DIURNA NO. 249  
“MÉXICO TENOCHTITLAN”  
CCT DESO249Y  
ZONA ESCOLAR: 13  
TURNO MATUTINO**

**DIAGNÓSTICO DE PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA (PNLE).  
“En Nuestra Escuela Todos Somos Lectores y Escritores”**

**CUESTIONARIO 1**

**Objetivo:** Buscar elementos que ayuden a la implementación de estrategias y motivación del PNLE.

**PRIMERA CUALIDAD ; MOTIVACIÓN POR LA LECTURA DESDE CASA**

**I. Datos generales:**

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Género \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_  
Grupo \_\_\_\_\_

**Datos socioeconómicos:**

Dirección:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Con quién vives? Papá \_\_\_\_\_ Mamá \_\_\_\_\_ Otros \_\_\_\_\_

¿Tienes hermanos? SI NO ¿Cuántos? \_\_\_\_\_ ¿Trabajas?

\_\_\_\_\_ ¿En dónde? \_\_\_\_\_ ¿Cuánto

tiempo? \_\_\_\_\_ ¿Qué otra actividad

desempeñas en tu tiempo libre?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Consideras que tu entorno familiar influye para la motivación hacia la lectura? Marca una opción con una X

|                       |          |               |                   |
|-----------------------|----------|---------------|-------------------|
| Totalmente de Acuerdo | Bastante | En desacuerdo | Me es indiferente |
|                       |          |               |                   |

## **SEGUNDA CUALIDAD: GUSTO POR LA LECTURA**

**Instrucciones:** Conteste de manera clara y precisa los siguientes reactivos según corresponda.

### **II. Análisis de reactivos dirigidos a la lectura en alumnos de secundaria**

1 ¿Te gusta leer? Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Si tu respuesta es afirmativa, elige cinco de las siguientes opciones de acuerdo a tu preferencia. Marca con una **X**.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Para aprender                    | <input type="checkbox"/> Para tener temas de conversación                |
| <input type="checkbox"/> Para aprender palabras nuevas    | <input type="checkbox"/> Para saber lo que opinan, piensan o hacen otros |
| <input type="checkbox"/> Porque es mi pasatiempo favorito | <input type="checkbox"/> Para mi desarrollo personal                     |
| <input type="checkbox"/> Para Imaginar                    | <input type="checkbox"/> Para mejorar mi ortografía                      |
| <input type="checkbox"/> Para cumplir con mis tareas      | <input type="checkbox"/> Para formar el gusto por leer                   |

Si tu respuesta es negativa, elige cinco de las siguientes opciones de acuerdo a tu preferencia. Marca con una **X**. (**Pasa a la pregunta tres**).

- |   |   |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> No sé leer bien        | <input type="checkbox"/> Cuando la lectura es muy larga |
| <input type="checkbox"/> No entiendo lo que leo | <input type="checkbox"/> Porque me arden los ojos       |
| <input type="checkbox"/> Leer es aburrido       | <input type="checkbox"/> No tengo tiempo para leer      |

- Cuando los libros no tienen imágenes o dibujos
  Porque no me interesa conocer o aprender cosas nuevas
- Prefiero hacer cosas nuevas
  Porque leer es muy difícil

**2. ¿Qué te gusta leer? Marca tres opciones de tu preferencia con una X**

|                  |  |                     |  |              |  |
|------------------|--|---------------------|--|--------------|--|
| Ciencia ficción  |  | Comics              |  | Noticias     |  |
| Amor             |  | Superación Personal |  | Espectáculos |  |
| Texto científico |  | Novelas             |  | Literatura   |  |
| Terror           |  | Suspense            |  | Poesía       |  |

**3. ¿Qué es para ti leer un libro? Marca solo tres opciones con una X**

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| Herramientas necesarias para mejorar         |  | Un universo por descubrir para contar a otros    |  |
| Un viaje a la imaginación                    |  | Un objeto cultural de aprendizaje                |  |
| Un objeto impreso que no me interesa conocer |  | Un instrumento de comunicación y entretenimiento |  |

**4. ¿Cuántos libros has leído en el último año? Marca una opción con una X**

|          |              |            |            |         |
|----------|--------------|------------|------------|---------|
| 0 libros | 1/2-2 libros | 2-4 libros | 4-5 libros | 5 a más |
|          |              |            |            |         |

**5. ¿Cuánto tiempo dedicas a la lectura por semana? Marca una opción con una X**

|       |           |            |         |           |
|-------|-----------|------------|---------|-----------|
| 0 min | 05-30 min | 30min- 1hr | 1hr-2hr | 2hr a más |
|       |           |            |         |           |

**6. ¿Cuál es el principal motivo por el cual consideras que es importante leer? Marca solo una opción con una X**

|                   |  |                   |  |                             |  |
|-------------------|--|-------------------|--|-----------------------------|--|
| Para aprender     |  | Por qué me gusta  |  | Para enriquecer mi lenguaje |  |
| Porque me obligan |  | Para no aburrirme |  | Otros ¿Cuál?                |  |

7. Enumera cinco actividades a las que dedicas más tiempo en el día. (En una escala del diez al cinco)

|  |  |                               |  |
|--|--|-------------------------------|--|
| Ver televisión                         |  | No hacer nada                 |  |
| Salir con mis amigos                   |  | Videojuegos                   |  |
| Navegar por internet ( redes sociales) |  | Leer                          |  |
| Escuchar música                        |  | Compartir tiempo con novio(a) |  |
| Practicar Deporte                      |  | Otros ¿Cuál?                  |  |

8. ¿Tus profesores te recomiendan libros? Marca una opción con una X

|                |               |            |       |
|----------------|---------------|------------|-------|
| Frecuentemente | Algunas veces | Casi nunca | Nunca |
|                |               |            |       |

9. ¿En qué lugar lees más tiempo? Marca una opción con una X

|         |      |            |                    |           |                |
|---------|------|------------|--------------------|-----------|----------------|
| Escuela | Casa | Biblioteca | Casa de mis amigos | Trasporte | Otros ¿Cuáles? |
|         |      |            |                    |           |                |

10. ¿Qué te gustaría que se implementara en la escuela para fomentar el hábito de la lectura?

### **TERCERA CUALIDAD COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y ESCRITURA**

#### **III. Compresión de texto**

#### **CALENTAMIENTO GLOBAL**

En la actualidad, encontrar una definición de “calentamiento global” no es nada difícil. Uno puede realizar una búsqueda de la red, o bien encontrar muchos artículos en varias revistas ambientales y descubrir cómo se percibe este concepto de acuerdo con un autor, una organización o un país. A continuación se hace mención de algunos de ellos:

- Se entiende como calentamiento global de la atmósfera de la Tierra, el causado por el consumo de combustibles fósiles (petróleo y gas natural) y de contaminantes industriales.
- El calentamiento global se refiere a un incremento en la temperatura de la Tierra, que provoca cambios en el clima, como alteraciones de los patrones de lluvia, un incremento en el nivel del mar y un impacto importante en plantas, vida salvaje y seres humanos.

La primera definición precisa las causas y la segunda las consecuencias. Por lo tanto, se puede entender que el calentamiento global es un fenómeno originado por el consumo excesivo de los combustibles fósiles y la liberación del dióxido de carbono, lo cual ha provocado un incremento en la temperatura global de 0.6 °C.

Algunas consecuencias que se han visto en varias regiones del mundo son: grandes inundaciones o grandes sequías, aumento de calor o de frío en algunas zonas geográficas donde anteriormente no se tenía registros, deshielo de los polos y con ello el desprendimiento de inmensos icebergs. Este problema ha crecido en los últimos treinta años, por consiguiente los países han adoptado algunas medidas para tratar de aminorar los daños, pero todavía falta mucho por hacer. Para pensar en un cambio de cultura o propuesta, primero debemos cambiar nuestra mentalidad.

**Instrucciones:** De acuerdo al texto contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el título del texto?

---

2. ¿Con que materia puedes relacionar el texto?

---

---

3. ¿Qué es el Calentamiento Global?

---

---

4. Anota consecuencias por el Calentamiento Global

---

---

5. ¿Cuál es la idea central del Texto?

---

---

## **Anexo 2**

### **PLANEACIÓN DIDÁCTICA**

#### **SESIÓN I**

PÉRIODO: PRIMERA SESIÓN GRADOS: 1°, 2° y 3° GRUPOS: A,B,C,D,E y E  
HORARIO: 07:30 – 13:30

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

- ACTIVIDAD: “EL NIÑO COME LIBROS”
- PROPÓSITOS:

-Reconocer la importancia de la lectura y escritura como un elemento para su mejor desempeño académico.

-Identificar ideas principales del libro del niño come libros para reflexionar su mensaje.

-Expresar de forma oral y clara el mensaje percibido al observar el video.

- COMPETENCIA:

- Identificar ideas principales a través de la observación.

- Desarrollo de un lenguaje fluido y claro para exponer su opinión ante los demás.

- Relacionar el video con el objetivo del proyecto.

- Reflexionar sobre el contenido del video para poner en práctica en su vida personal.

- APRENDIZAJE ESPERADO:

- Identificar las características del proyecto de lectura y escritura como parte de su formación.

- Aplicar los conocimientos previos para el desarrollo de habilidades lectoras y escritas.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar sus ideas de manera oral con una conciencia reflexiva basada en la observación.

- TIEMPO

- sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS.

Sala de medios, video y proyector.

## SESIÓN II

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PÉRIODO: SEGUNDA SESIÓN GRADOS: 1º, 2º y 3º GRUPOS: A,B,C,D,E y F HORARIO: 07:30 – 13:30

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

- ACTIVIDAD: “IMAGINA UNA HISTORIA”

- PROPÓSITOS:

- Reconocer imágenes y relacionarlas con ideas y elementos de otras lecturas para formar su propia historia.

- Identificar ideas claras para expresar un cuento o relato que se relacione con las imágenes impresas en las láminas.

- Ubicar el relato en un contexto sencillo para su explicación y entendimiento de las palabras u oraciones de forma narrativa, escrita y oral.

- COMPETENCIA:

- Reconocer las características de las imágenes para complementar con habilidad oral, escrita, conocimientos, actitudes y valores para crear una historia.

- Desarrollo de un lenguaje fluido y claro para expresar ante los demás compañeros sus ideas.

- Relacionarse armónicamente con otros respetando sus ideas favoreciendo el trabajo colectivo.

- APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer la importancia de la comunicación y formas de organización para realizar un trabajo en equipo.

- Saber interactuar en situaciones imprevistas aplicando los conocimientos previos relacionados a la lectura y escritura.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar sus ideas de manera oral y escrita

- EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA

-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de presentaciones visuales, usando las láminas con imágenes.

#### - DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Desarrollo de habilidades comunicativas para compartir sus ideas ante los demás, socialización de acuerdo a los valores y detonando la creatividad.

- TIEMPO

- sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS.

Material didáctico impreso en láminas, hojas blancas, lápiz, pluma y borrador.

### SESIÓN III

#### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PÉRIODO: TERCERA SESIÓN GRADOS: 1°, 2° y 3° GRUPOS: A,B,C,D,E y E HORARIO: 07:30 – 13:30

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

- ACTIVIDAD: “UN LIBRO”
- PROPÓSITOS:

Presentación de un libro

Conocer las características de los libros

Ubicación de los libros en biblioteca

Narrativa, expresión oral y escrita

- COMPETENCIA:

- Observa características relevantes que conforman un libro así como su estructura.
- Desarrollo de habilidades escritas, descriptivas y de lenguaje para expresar sus ideas.

- APRENDIZAJE ESPERADO:

- Reconocer la importancia desde su estructura y contenido de un libro.
- Describir, narrar, conversar, compartir de forma escrita y oral el contenido del libro de su interés frente al grupo.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar sus ideas de manera oral y escrita

- EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA

-Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de presentaciones visuales, usando técnicas y materiales diversos

- DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Desarrollo de habilidades comunicativas para compartir sus ideas ante los demás, socialización y respeto hacia las ideas de otros.

- TIEMPO

- sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS.

Libros adicionales de interés de los jóvenes, hojas blancas, colores, plumas, lápices, pizarrón.

## SESIÓN IV

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PÉRIODO: CUARTA SESIÓN GRADOS: 1°, 2° y 3° GRUPOS: A,B,C,D,E y E HORARIO: 07:30 – 13:30

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

- ACTIVIDAD: “Conoce a Carmelo”
- PROPÓSITOS:

-Proporcionar situaciones de dialogo entorno a la lectura.

-Estimular la concentración y comprensión sobre lo que se está oyendo.

-Desarrollar la capacidad de atención y memoria

-Estimular la organización armoniosa para delegar tareas en equipo.

-Reconstruir un texto siguiendo su estructura lógica.

-Estimular la reflexión como elemento clave de la lectura comprensiva.

- COMPETENCIA:

-Desarrollo de habilidad lectora como medio de comunicación oral.

Desarrollo de habilidades escritas, descriptivas y de lenguaje para expresar sus ideas.

-Para la convivencia y trabajo colaborativo para tomar acuerdos.

- APRENDIZAJE ESPERADO:

Identificar palabras clave en la lectura como parte de un pensamiento reflexivo.

- Comprensión analítica del texto para una corrección ortográfica adecuada.

Describir, narrar, conversar, compartir de forma escrita y oral el contenido de la lectura.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

#### LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar sus ideas de manera oral y escrita

#### - DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Desarrollo de habilidades comunicativas para compartir sus ideas ante los demás, socialización y respeto hacia las ideas de otros.

- TIEMPO

Sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS.

Hojas blancas, colores, plumas, lápices, pegamento y juego de láminas por equipo para las actividades,

#### SESIÓN V

#### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PÉRIODO: Quinta sesión GRADOS: 1°, 2° y 3° GRUPOS: A,B,C,D,E y F

HORARIO: 07:30 – 13:30

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

- ACTIVIDAD: “VALORES CON LECTURA Y ESCRITURA”
- PROPÓSITOS:

- Fomentar los valores.
- Promover en los alumnos a través de la lectura la reflexión sobre su actuar en la vida diaria.
- Aprovechar sus potencialidades lectoras y de escritura con el fin de beneficiar en sus actitudes para relacionarse con los demás.
- Reforzar aprendizajes para la toma de decisiones.
- Enseñar por medio de la lectura y escritura hábitos.
- Estimular la reflexión como elemento clave de la lectura comprensiva.
- Reforzar la escritura al expresar sus formas de pensamiento de acuerdo a los textos.
- Estimular la automotivación como elemento principal para alcanzar el éxito.

- COMPETENCIAS:

- Desarrollar una comprensión lectora reflexiva para la toma de decisiones.
- Expresar sus ideas por medio de la escritura para la resolución de situaciones presentadas en los textos, que les den elementos para su actuar en la vida diaria.
- Comunicarse de forma oral con un lenguaje claro y articulado para exponer formas de pensamiento con base a las problemáticas presentadas en las lecturas.
- Desarrollo de una conciencia crítica reflexiva sobre la importancia de aprender a escribir, leer y hablar correctamente para una vida de éxito.

#### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Aplicación de valores como rasgos que plantea la educación básica en su actuar diario.

- Saber actuar conscientemente y valorar situaciones que demanden una resolución de juicio en beneficio de él mismo y de los demás.
- Comunicar sus ideas de una forma clara y lógica con relación a los acontecimientos de su entorno.
- Saber expresar de forma oral, escrita y artística las formas de proceder con base a los valores.
- El manejo de la automotivación para el logro de metas.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar y utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación oral y escrito.

- DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Analiza situaciones y da soluciones para la resolución de problemáticas actuales.

- TIEMPO

- sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS.

- Hojas blancas, colores, plumas, lápices, textos con diferentes temas, video, proyector, copias fotostáticas.

## SESIÓN VI

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PÉRIODO: Sexta sesión GRADOS: 1°, 2° y 3° GRUPOS: A,B,C,D,E y F  
HORARIO: 07:30 – 13:30

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

ACTIVIDAD “RECONOCER LA IMPORTANCIA DE LA LECTURA EL INSTRUCTIVO”

PROPÓSITOS:

- Interpretar la figura del instructivo para tratar de desarrollar la actividad.
- Promover la reflexión sobre su actuar en la vida diaria.
- Aprovechar sus potencialidades lectoras y de escritura con el fin de la toma de decisiones para la elaboración del globo.
- Reforzar aprendizajes para la toma de decisiones.
- Enseñar por medio de la lectura y escritura la caracterización de un objeto.
- Estimular la reflexión como elemento clave de la lectura comprensiva.
- Reforzar la escritura al expresar sus sentimientos.
- Estimular la automotivación como elemento principal para alcanzar el éxito.

- COMPETENCIAS:

- Desarrollar una comprensión lectora reflexiva para la toma de decisiones.
- Expresar sus ideas por medio de la escritura para complementar una actividad elaborada con papel.
- Comunicarse de forma oral con un lenguaje claro y articulado para exponer formas de pensamiento con base a las problemáticas presentadas en las lecturas.

- Desarrollo de una conciencia crítica reflexiva sobre la importancia de aprender a escribir, leer y hablar correctamente para una vida de éxito.

- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Saber actuar conscientemente y valorar situaciones que demanden una resolución de juicio en beneficio de él mismo y de los demás.

- Comunicar sus ideas de una forma clara y lógica con relación a los acontecimientos de su entorno.

- Saber expresar de forma oral, escrita y artística su pensamiento.

- El manejo de la habilidad manual con la importancia de la lectura para obtener la figura deseada.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar y utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación oral y escrito.

- DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Analiza situaciones y da soluciones para la resolución de problemáticas actuales.

- TIEMPO

- sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS. Hojas blancas, de color, plumas, lápices, pegamento, hilo y copias del instructivo.

## SESIÓN VII

### PLANEACIÓN DIDÁCTICA

PÉRIODO: Séptima sesión GRADOS: 1°, 2° y 3° GRUPOS: A,B,C,D,E y F  
HORARIO: 07:30 – 13:30 CICLO ESCOLAR: 2013-2014

OBJETIVO DE LA PLANEACIÓN: Favorecer la práctica de lectura en el desarrollo de una cultura escrita con la finalidad de diversificar las oportunidades de aprendizaje de los alumnos apegados a la transversalidad de aprendizajes esperados.

- ACTIVIDAD: “IDEAS PRINCIPALES”
- PROPÓSITOS:

-Aprovechar sus potencialidades lectoras y de escritura con el fin de la toma de decisiones en la resolución de interrogantes.

-Reforzar aprendizajes para la toma de decisiones.

-Enseñar por medio de la lectura y escritura la caracterización de un objeto.

-Estimular la reflexión como elemento clave de la lectura comprensiva.

-Estimular la automotivación como elemento principal para alcanzar el éxito.

-Desarrollar habilidades para la comprensión de textos.

-Identificar la información más relevante para el análisis de un texto.

- COMPETENCIAS:

- Desarrollar una comprensión lectora reflexiva para la toma de decisiones.

- Analizar la información de un texto para sintetizar la información más relevante.

- Comunicarse de forma oral con un lenguaje claro y articulado para exponer formas de pensamiento con base a las problemáticas presentadas en las lecturas.

- Desarrollo de una conciencia crítica reflexiva sobre la importancia de aprender a escribir, leer y hablar correctamente para una vida de éxito.

- APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Saber actuar conscientemente y valorar situaciones que demanden una resolución de juicio en beneficio de él mismo y de los demás.

- Comunicar sus ideas de una forma clara y lógica con relación a los acontecimientos de su entorno.

- Saber expresar de forma oral, escrita la información presentada en el texto.

- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

- LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Expresar y utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación oral y escrito.

- DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Analiza situaciones y da soluciones para la resolución de problemáticas actuales.

- TIEMPO

- sesión de 50 minutos por grupo

- RECURSOS.

Hojas blancas, copias y plumas.

## SESIÓN VIII

### APLICACIÓN DE INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN

Elaboración del instrumento para la evaluación de comprensión de textos.

Desarrollo:

- El desarrollo de la sesión se llevó a cabo con la aplicación del instrumento a los alumnos para evaluar el alcance del Proyecto de lectura y escritura con relación a la comprensión lectora y de escritura.
- Para la sesión no se realizó una planeación para trabajar con los alumnos ya que fue la aplicación del instrumento para evaluar, como una de las fases del proyecto.

## SESIÓN IX

### ACTIVIDADES

- Para el cierre del proyecto de lectura y escritura se solicitó el apoyo del profesor José Luis con la intención de realizar una actividad distinta a lo que se trabajó durante las otras sesiones.

Al considerar la experiencia y profesionalismo del profesor quien muy amablemente acepto darnos su apoyo, la planeación para la actividad la realizó el profesor con la intención de resaltar la importancia de la lectura y escritura como medio, para enfrentarse a escenarios no planeados, con relación a formular y expresar ideas al en el momento.

Se considera que la actividad retoma elementos y objetivos que forman parte de las planeaciones pasadas cumpliendo así con el propósito del proyecto.

- Con el desarrollo de la sesión IX se da por concluido el proyecto de lectura y escritura, agradecemos el apoyo al profesor José Luis quien dirigió la sesión y al director de la escuela por su apoyo para el desarrollo del proyecto piloto, de igual forma su apoyo para la entrega de reconocimientos.

## ANEXO 3

### COMPROMISO DE CORRESPONSABILIDAD

Yo \_\_\_\_\_, madre, padre o tutor de \_\_\_\_\_

(Nombre de la alumna o el alumno) recibí una plática informativa sobre el Programa Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) de las Escuelas de Educación Básica.

Conozco y entiendo cuál es el compromiso que se espera de mi hijo(a) y comprendo que mi participación en su educación le ayudará a tener un mejor desempeño en la escuela.

He leído este **Compromiso de Corresponsabilidad** y me comprometo a hacer todo lo posible para cumplir con las siguientes responsabilidades:

- Motivar a mi hijo(a) para que sea un miembro activo de este proyecto.
- Comentar con mi hijo(a) la importancia que tiene su participación en el proyecto ya que se verá beneficiado en todas sus asignaturas al tener elementos de una buena comprensión lectora.
- Participar en las reuniones a las que me convoque la escuela como madre o padre de familia o tutor, y en los programas y actividades en las que mi hijo(a) esté involucrado(a).
- Asegurarme que mi hijo(a) se comprometa a realizar las actividades que le sean asignadas y cumpla con los materiales básicos necesarios para un buen desempeño.
- Proporcionarle a mi hijo(a) un espacio tranquilo para que haga sus tareas, apoyarlo(a) y supervisar(a) para que cumpla con sus trabajos de lectura, así como verificar el registro de los libros leídos con mi firma.
- Organizar la vida familiar de modo que mi hijo(a) pueda cumplir con los horarios de asignados a la lectura todos los días. Destinar al menos 20 minutos a la lectura con mi hijo(a).
- Escuchar a mi hijo(a) lo que quiera relatar de su experiencia diaria en la escuela.

- Colaborar con la escuela en la atención de los problemas que afecten a mi hijo(a).

Firma de la madre, padre o tutor: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

## ANEXO 4

### EVALUACION EXCALE 2013-2013 ESPAÑOL (COMPRESIÓN DE TEXTO)

Lee el siguiente texto y contesta las preguntas.

#### Tras las huellas delatorias

Cuando pensamos en paleontólogos o en paleontología quizá nos imaginamos científicos trabajando con huesos de animales extintos, fósiles de invertebrados bien o mal conservados o impresiones de restos de plantas.

Pero la paleontología es algo más que desenterrar, restaurar y ensamblar huesos; a partir de evidencias que los investigadores hallan en las rocas, ellos intentan descubrir al responsable de lo que están viendo. En esta búsqueda, tanto el conocimiento como la intuición desempeñan un papel muy importante.

Se suelen encontrar dos tipos de fósiles: el primero corresponde a los moldes Internos o externos dejados por el cuerpo del animal después de muerto. (La paleozoología se encarga del estudio de este tipo de evidencias). Pero algunas veces no se encuentran estos moldes, sino sólo las huellas y rastros de los organismos: los fósiles traza, conocidos también como icnofósiles (del griego *ikhnos*, que significa huellas). Estos últimos son una evidencia indirecta de la vida antigua y reflejan la actividad de los organismos en el pasado. Su estudio se denomina específicamente paleoicnología.

La paleoicnología estudia las huellas o icnitas de animales fósiles que se han conservado impresas en las rocas. Estos rastros fósiles de vertebrados e invertebrados suelen ser la impresión que ellos dejaron durante alguna de sus actividades —desplazamiento, nado, búsqueda de alimento o descanso— en el sedimento o sobre otros organismos, y nos dan información acerca de su naturaleza y forma de vida. Pero incluso si se ignora qué organismo fue el que dejó su huella, ésta permite conocer, por ejemplo, el ambiente donde

Vivía, si era una laguna, un mar profundo.

1. ¿Cuál es la idea principal del texto? \_\_\_\_\_

2. Menciona los tipos de fósiles que hay. \_\_\_\_\_

3. ¿Qué son las icnitas? \_\_\_\_\_

4. Menciona las características de los rastros encontrados. \_\_\_\_\_

## ANEXO 5

### CUESTIONARIO FINAL ALUMNOS

ESCUELA SECUNDARIA DIURNA No 249

“MÉXICO TENOCHTITLAN”

TURNO MATUTINO

**Objetivo:** Obtener elementos que contribuyan a la mejora y evaluación del taller de lectura y escritura.

### CUESTIONARIO FINAL

1. ¿Te gustó el Proyecto de Lectura y Escritura?            SI                            NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Qué opinas de las actividades que se realizaron en las sesiones? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 ¿Cómo consideras el tiempo de la duración del Proyecto de lectura y Escritura?

a) extendido

b) adecuado

c) breve

4. ¿Consideras que el Proyecto de Lectura y Escritura te fue útil? SI

NO

¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. Sugerencias \_\_\_\_\_

