



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 098, D.F. ORIENTE**

**“LAS ARTES ESCÉNICAS AL SERVICIO DE UNA MEJOR  
CONVIVENCIA EN EL AULA”**

**PROYECTO DE INTERVENCIÓN**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**CEDEÑO ARELLANO ALMA DANIELA**

**DIRECTOR DE PROYECTO DE INTERVENCIÓN:  
MAESTRO JESÚS CASTAÑEDA MACÍAS**

**CIUDAD DE MÉXICO, NOVIEMBRE 2016**

UNIDAD UPN 098  
Ciudad de México, Oriente  
098TIT/DIC- 04/2017

## DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

CDMX., 22 de Febrero de 2017.

**C. CEDEÑO ARELLANO ALMA DANIELA**

Presente

En calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo recepcional titulado: “Las artes escénicas al servicio de una mejor convivencia en el aula”.

Opción: **PROYECTO DE INTERVENCIÓN** Plan **LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR** manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo, y se le autoriza proceder a la impresión del mismo, así como realizar los trámites correspondientes para presentar su examen profesional.

Atentamente

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”



**DR. MARCELINO MARTÍNEZ NOLASCO**  
Presidente de la Comisión de Titulación



## Contenido

|  |    |
|--|----|
| Introducción   | 4  |
| Capítulo I   |    |
| Práctica Docente y Contexto                              | 7  |
| 1.1 Dimensión Social                                     | 7  |
| 1.1.1 Población  | 7  |
| 1.1.2 Cultura  | 7  |
| 1.1.3 Economía   | 8  |
| 1.1.4 Política   | 8  |
| 1.1.5 Educación  | 9  |
| 1.2 Dimensión Personal- Valoral                          | 9  |
| 1.2.1 Biografía Personal                                 | 9  |
| 1.2.2 Biografía Profesional                              | 10 |
| 1.3 Dimensión Institucional                              | 12 |
| Preescolar “Guadalupe Victoria”                          | 13 |
| 1.3.1 Infraestructura Escolar                            | 13 |
| 1.3.2 Formación académica de los docentes                | 14 |
| 1.4 Dimensión Interpersonal                              | 14 |
| 1.4.1 Relaciones Interpersonales                         | 15 |
| 1.4.1.1 Alumno-Alumno                                    | 15 |
| 1.4.1.2 Docente-Alumno                                   | 15 |
| 1.4.1.3 Docente-Docente                                  | 15 |
| 1.4.1.4 Docente-Directivo                                | 16 |
| 1.4.1.5 Docente-Padre de Familia                         | 16 |
| 1.5 Dimensión Didáctica                                  | 16 |
| 1.5.1 Estructura y Descripción de mi Planificación       | 16 |
| Capítulo II  |    |
| Referentes Teóricos de la Alternativa de Intervención    | 18 |
| 2.1 La teoría del aprendizaje social                     | 18 |
| 2.2 Teoría Sociocultural de Vygotsky                     | 19 |
| 2.3 El Desarrollo Integral del Niño Aspecto Cognitivo    | 19 |
| 2.3.1 Etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget     | 20 |
| 2.4 Teorías sobre el comportamiento agresivo             | 21 |
| 2.4.1 Factores influyentes en la conducta agresiva       | 21 |
| 2.4.2 Clasificación del comportamiento agresivo          | 23 |
| 2.5 Definición de respeto                                | 23 |
| 2.6 La importancia del juego en niños de edad preescolar | 24 |
| 2.6.1 Teoría del juego de Piaget                         | 24 |
| 2.6.2 Juego sensorio-motor                               | 24 |

|   |    |
|---|----|
| 2.6.3 Juego Simbólico                                     | 25 |
| 2.6.4 Juego Reglado                                       | 25 |
| 2.7 El cuento   | 26 |
| 2.7.1 Tipos de cuentos                                    | 26 |
| 2.8 Teatro Guiñol   | 27 |
| 2.9 Referentes Normativos de la propuesta de intervención | 27 |
| 2.9.1 La RIEB: Planes y programas de educación preescolar | 27 |
| 2.9.2 Programa de Educación Preescolar 2011 (PEP)         | 28 |
| 2.9.3 Características del programa                        | 28 |
| 2.9.4 Propósitos de la educación preescolar               | 29 |
| 2.9.5 Campos Formativos                                   | 30 |
| 2.9.5.1 Campos formativos a trabajar                      | 31 |
| 2.9.5.2 Lenguaje y comunicación                           | 31 |
| 2.9.5.3 Desarrollo personal y social                      | 31 |

### Capítulo III

|   |    |
|---|----|
| Diagnostico socioeducativo                        | 34 |
| 3. Contexto Áulico                                | 34 |
| 3.1 Diagnostico de grupo                          | 34 |
| 3.2 Análisis de los resultados de las entrevistas | 35 |
| 3.3 Fundamentación                                | 44 |
| 3.4 Problematicación                              | 47 |
| 3.5 Planteamiento del problema                    | 48 |
| 3.6 Delimitación                                  | 48 |
| 3.7 Problema                                      | 48 |
| 3.8 Propositos                                    | 48 |
| 3.8.1 Docente-Investigador                        | 48 |
| 3.8.2 Alumnos                                     | 49 |
| 3.9 Viabilidad y pertinencia                      | 49 |
| 3.9.1 Tipo de Proyecto                            | 49 |

### Capítulo IV

#### Alternativa de intervención

|  |    |
|--|----|
| “Las artes escénicas al servicio de una mejor convivencia en el aula.” | 50 |
| 4.1 Planteamiento general de la alternativa                            | 50 |
| 4.2 Estructura de la alternativa                                       | 50 |
| 4.3 Estrategia de la alternativa                                       | 51 |
| 4.4 Situaciones de aprendizaje   | 51 |
| 4.4.1 “Jugando en equipo”  | 51 |
| 4.4.2 “¿Qué hago yo, qué haces tú?”                                    | 54 |

|   |    |
|---|----|
| 4.4.3 “Movimiento con música” _____   | 57 |
| 4.4.4 “Un día con mamá” _____   | 61 |
| 4.4.5 “La barita mágica que otorga la palabra” _____                                | 65 |
| 4.5 Plan de aplicación _____  | 68 |
| 4.5.1 Condiciones enfrentadas _____   | 69 |
| 4.6 Puntos a evaluar _____  | 69 |
| 4.7 Avances obtenidos: logros y dificultades observados durante la aplicación _____ | 70 |
| 4.8 Niveles de participación _____  | 73 |
| 4.8.1 Alumnos _____   | 73 |
| 4.8.2 Docente _____   | 73 |
| 4.8.3 Directora _____   | 74 |
| 4.8.4 Padres de familia _____   | 74 |
| 4.8.5 Dueños del preescolar _____   | 74 |
| 4.8.6 Análisis del desempeño docente _____  | 74 |
| 4.9 Sistematización de los datos de la aplicación de la alternativa _____           | 75 |
| 4.9.1 ¿Qué es la sistematización? _____   | 75 |
| 4.9.2 ¿Cómo trabaje la información (diario)? _____                                  | 75 |
| 4.9.3 Establecimiento y definición de las categorías _____                          | 75 |
| 4.9.3.1 Socialización _____   | 75 |
| 4.9.3.2 Cambios de actitud por la interiorización del cuento _____                  | 76 |
| 4.9.3.3 Reglas y normas _____   | 76 |
| 4.9.3.4 Intervención docente _____  | 76 |
| 4.9.3.5 Agresividad _____   | 76 |
| 4.9.3.6 Propuesta _____   | 77 |
| Conclusiones _____  | 79 |
| Referentes bibliográficos _____   | 81 |
| Referentes electrónicos _____   | 82 |
| Anexos _____  | 83 |

## INTRODUCCIÓN

En este proyecto de innovación se habla acerca de las dificultades y problemáticas que surgen cuando los niños no son tolerantes y respetuosos con la gente que los rodea, principalmente con sus pares, por lo tanto surgen dificultades para que ellos logren sociabilizar y adquieran las competencias y aprendizajes esperados no solo de temas educativos que están dentro de los campos formativos de educación preescolar sino también competencias para la vida, las cuales practicarán a lo largo de su formación profesional y de su vida diaria, para lo cual implementaremos la aplicación de mi alternativa llamada “Bailando, jugando, cantando y actuando aprendo a respetar y a tolerar a mis compañeros” en la cual se aplicaran juegos, cantos y actividades nuevas e innovadoras que los alumnos no conocen; buscando que sea de su interés y por medio de la interacción logren comprender la importancia de la sana convivencia y el respeto hacia los demás, tomando en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo y las teorías del juego de Piaget.

Por tanto nuestro trabajo se estructura de la siguiente forma; en el capítulo I se abordaran las cinco dimensiones de investigación acción de Cecilia Fierro, en la dimensión social hablaré acerca del contexto del municipio de Valle de Chalco Solidaridad, de su economía, política, población y educación. También abordaré la cultura, religión y fiestas tradicionales de este municipio, a su vez hablare de esta comunidad ya solo tomando en cuenta la colonia en donde se desarrolla mi proyecto dado que es importante recordar que el contexto donde se desarrolla el niño es un factor que influye demasiado en la educación del educando. A la vez abordare en las otras dimensiones el contexto institucional, relaciones interpersonales, mi formación y biografía profesional y planeación.

Por consiguiente el Capítulo II contiene los referentes teóricos de Piaget y Vygotsky, definición de respeto y tolerancia, el aprendizaje social, la clasificación del comportamiento agresivo y la importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje del niño.

También trata de los referentes normativos en los que se sustenta nuestra propuesta de intervención, donde se incluyen las características principales de la RIEB y el principal propósito de esta que fue la articulación de la educación básica, y la importancia de brindar calidad educativa para que los niños logren desarrollar las competencias que desarrollarán y pondrán en práctica a lo largo de su vida, de esta desgloso el PEP 2011, ya que considero importante sustentar las situaciones didácticas que planeo para mi alternativa, estas están basadas en los campos formativos de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral,

desarrollo personal y social ya que mi problema de investigación está basado en la socialización de los niños.

A continuación en el Capítulo III hablaré acerca del contexto áulico y el diagnóstico pedagógico donde explico las situaciones que he observado por medio del diagnóstico grupal, que en este caso son las constantes agresiones físicas y verbales, retomo las agresiones más frecuentes en mi aula. Menciono la fundamentación y justificación del porque quiero investigar sobre esta situación detectada.

En este planteo mi problemática y formulo mi problema de investigación, como sustento de esto plasme las entrevistas realizadas a los padres de familia y el análisis de las mismas, el cual nos arroja la falta de comunicación, atención, convivencia e integración familiar de los padres con los hijos, agregándole a esto el bombardeo masivo de la televisión con programas que su único contenido y aprendizaje que les dejan a los niños es la agresión y la violencia.

En este mismo capítulo hago el planteamiento general del problema y plasmo los propósitos del docente y alumnos, a su vez la viabilidad y pertinencia de aplicar mi alternativa, se menciona el tipo de proyecto, la dimensión pedagógica y el tipo de intervención que implicara la aplicación de la misma.

En el capítulo IV hablo acerca de mi alternativa la cual se llama “Las artes escénicas al servicio de una mejor convivencia en el aula”, se explica la importancia del juego, de los cantos infantiles, la música, el baile, el teatro guiñol y la influencia de los cuentos en la conducta de los infantes.

En este mismo capítulo están plasmados las situaciones didácticas y el plan de aplicación de las mismas, a su vez los puntos de evaluación teórico-práctico de la alternativa basándonos en el diario del docente, los logros y las dificultades enfrentadas en cada situación didáctica, los niveles de participación de los alumnos, docentes, padres de familia, directivos, así como los dueños del preescolar.

Se aborda la sistematización de los datos obtenidos a partir de la aplicación de mi alternativa, se realizó un análisis por categoría y se definió cada una, las clasifique por colores, y se dio una propuesta de cómo seguir trabajando estas situaciones y los beneficios que podemos obtener por medio de esta, realice una conclusión a partir de lo que obtuve gracias a la aplicación de mi alternativa y el análisis de los datos.

Al final del proyecto se pueden observar los anexos de la aplicación de las situaciones didácticas y de la sistematización de los datos obtenidos.



# CAPÍTULO I

## PRÁCTICA DOCENTE Y CONTEXTO

En el presente apartado se presentan las cinco dimensiones de Cecilia Fierro “Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción”, con el fin de conocer la comunidad, el contexto escolar y la práctica docente, así como el papel que desempeñan los diversos actores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### 1.1 DIMENSIÓN SOCIAL:

En esta dimensión conoceremos la comunidad donde desarrollo mi alternativa, sus tradiciones, cultura, economía, política y educación.

#### 1.1.1 POBLACIÓN :

Valle de Chalco Solidaridad tiene una población de 332.279 habitantes según datos del INEGI.

De los 332.279 habitantes de Valle de Chalco Solidaridad, 168.640 son mujeres y 163.639 son hombres. Por lo tanto, el 49,25 por ciento de la población son hombres y el 50,75 mujeres.

Si comparamos los datos de Valle de Chalco Solidaridad con los del estado de México concluimos que ocupa el puesto 11 de los 125 municipios que hay en el estado y representa un 2,3% de la población total de éste.

A nivel nacional, Valle de Chalco Solidaridad ocupa el puesto 65 de los 2.454 municipios que hay en México y representa un 0,32 % de la población total del país.<sup>1</sup>

#### 1.1.2 CULTURA:

Desarrollar la cultura es uno de los aspectos más importantes para el municipio, se han realizado presentaciones de la Guelaguetza, funciones de cuenta-cuentos, feria de libros, entre otros. El municipio cuenta con espacios recreativos por ejemplo el deportivo Luis Donaldo Colosio, el cual cuenta con estadio de futbol, pista de atletismo, canchas de básquet bol, voleibol, pista de ciclismo, canchas de frontón, área de juegos infantiles, además cuenta con una alberca semi olímpica, un gimnasio donde se imparten diferentes disciplinas y además de sus áreas

---

<sup>1</sup> Instituto Nacional de Estadística y Geografía

verdes y campos de futbol. En las oficinas del cerro del Márquez (anteriormente compañía de luz) se realizan festivales culturales. En el municipio existen 32 colonias en las cuales se realizan más de 40 fiestas del Santo Patrono; una de estas fiestas destacadas es la de San Juan Diego el 12 de diciembre.

En lo que se refiere a tradiciones, es un municipio muy joven formado por personas de todo el país, al cual han traído las principales costumbres del sur y centro de México, tales como las celebraciones de Reyes, Candelaria, muertos, posadas, entre otras.<sup>2</sup>

### 1.1.3 ECONOMÍA:

La economía en la región está sustentada principalmente en las actividades terciarias como el comercio informal, el transporte, etc. El grueso de la población sustenta sus ingresos en la prestación de servicios que se desarrolló mayormente fuera de la zona geográfica que demarca la localidad. No existen fuentes primarias de empleo entre el grueso de la población, las tierras “ejidales” mayormente son controladas por personas que se asientan en lugares aledaños al municipio como son Tláhuac y Chalco, el porcentaje de menor grado de comercio que se da en la región obedece a supermercados, mercados y tianguis públicos que abastecen a los pobladores de la zona.<sup>3</sup>

### 1.1.4 POLÍTICA:

Ramón Montalvo Hernández rindió protesta como presidente municipal para el trienio 2016-2018 representando al Partido de la Revolución Democrática (PRD).<sup>4</sup>

Su gobierno representa la continuidad al frente del ayuntamiento por parte de su partido político, cabe mencionar que dicha continuidad se da debido solo a un cambio de estafeta, no a un esfuerzo real en beneficio de la ciudadanía. En materia de educación, el último año del gobierno anterior solo se construyeron 6 aulas y 2 salones de usos múltiples y se invirtieron \$78,948 en cámaras de vigilancia instaladas afuera de algunas escuelas, para este nuevo gobierno y en lo que va del año, se tiene el compromiso de otorgar 10,000 becas para alumnos de primaria y secundaria y solo se ha tenido la promesa de que los niños y jóvenes adquieran la herramientas necesarias para conformar un mejor lugar para cada uno de ellos y sus familias, esto, dista mucho de la realidad y la situación actual que se vive en el municipio.

---

<sup>2</sup> [www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15122a.html](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMM15mexico/municipios/15122a.html)

<sup>3</sup> [www.cuentame.inegi.org.mx](http://www.cuentame.inegi.org.mx)

<sup>4</sup> [www.diarioamanecer.com.mx](http://www.diarioamanecer.com.mx)

### 1.1.5 EDUCACIÓN:

De acuerdo a la Secretaria de Educación Pública del gobierno del estado de México el municipio de Valle de Chalco solidaridad cuenta con 129 escuelas de educación preescolar, de las cuales 52 son turno matutino, 19 son turno vespertino y una de tiempo completo, todas ellas de sostenimiento estatal; 57 son de turno matutino y una turno vespertino de sostenimiento particular.

En cuanto a escuelas de educación primaria, se cuenta con 102 escuelas en el municipio, de las cuales 50 son turno matutino, 41 son turno vespertino y 4 son de tiempo completo, todas ellas de sostenimiento estatal, también hay 16 en turno matutino y una en turno vespertino de sostenimiento particular, es decir, el municipio antes mencionado cuenta con un total de 241 escuelas entre educación preescolar y primaria.<sup>5</sup>

### 1.2 DIMENSIÓN PERSONAL- VALORAL:

En esta dimensión hablaremos acerca de mi formación académica, el momento en que decidí ser maestra y dentro de mi biografía profesional se presenta una breve reseña de mi práctica docente y la transformación de la misma debido a los cambios en los planes y programas, y sobre todo gracias a la experiencia adquirida a través de los años.

#### 1.2.1 BIOGRAFÍA PERSONAL:

| <b>FORMACIÓN ACADÉMICA</b> |  |
|----------------------------|--|
| <b>PREESCOLAR</b>          | 2do. Grado Preescolar “Benito Juárez”  |
|                            | 2do. Grado Preescolar “Leona Vicario”  |
|                            | 3er. Grado Preescolar “Cuauhtémoc”   |
| <b>PRIMARIA</b>            | 1er. Grado Primaria “Carmen Serdán”  |
|                            | 2do. -5to. Grado Primaria “Doc. Gustavo Baz”   |
|                            | 6to. Grado Primaria “Nezahualcóyotl”   |
| <b>SECUNDARIA</b>          | Escuela Secundaria Oficial No. 0627 “Cuitláhuac”<br>Fue en esta etapa cuando decidí que quería ser maestra, por lo cual mi primera opción para estudiar la preparatoria fue la preparatoria Anexa a la Normal de Chalco. |

<sup>5</sup> <http://validacion.edomex.gob.mx/catalogoct/index.html>

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>PREPARATORIA</b> | Preparatoria Anexa a la Normal de Chalco   |
| <b>LICENCIATURA</b> | <p>Universidad Pedagógica Nacional 098 Oriente</p> <p>¿Por qué decidí ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional? Todo comenzó en un momento de reflexión acerca de lo que yo quería estudiar, reflexionar acerca del rumbo que tomaría mi vida, -¿a qué me quiero dedicar?-, pensaba en que escuela quería estudiar con el único fin de tener una preparación profesional de calidad; los maestros de la preparatoria me recomendaron hacer el examen de ingreso a la UPN ya que su especialidad es en la formación de docentes.</p> <p>Al ingresar a dicha institución me di cuenta que el trayecto a recorrer sería menos complicado si iba relacionando lo visto en la escuela con la práctica docente, la mayoría de los contenidos no me eran desconocidos en su totalidad. Las clases se daban en trabajo colaborativo, muy didácticas. Considero que fue sumamente benéfico para mi formación profesional el haber estudiado en esta institución.</p> |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

### 1.2.2 BIOGRAFÍA PROFESIONAL:

Mi experiencia laboral docente inició hace 9 años, en una institución de nivel preescolar particular ubicada en el municipio de Chimalhuacán, Estado de México. El reto comenzó al iniciar el ciclo escolar 2006-2007 cuando fui invitada a cubrir el 2do. Grado de educación preescolar, ya que la maestra que tenía a cargo este grupo se fue a laborar a otra institución, yo apenas había egresado de la preparatoria por lo tanto no sabía en lo absoluto como trabajar con niños, pero como ya había decidido que quería ser maestra acepté la propuesta.

El primer día que me enfrenté con la realidad al presentarme frente al grupo asignado me sentí muy nerviosa, ya que había llegado la hora de presentarme ante 23 pequeños de entre 4 y 5 años de edad que se asomaban por las ventanas para conocer a su nueva maestra.

Al entrar al salón de clases salude con un “buenos días niños” y los pequeños respondieron mi saludo, después les pedí que nos presentáramos diciendo nombre y la actividad o juego que más nos gustara realizar, inicié y siguieron los niños (as) uno a uno, al terminar la presentación no supe que actitud asumir, si sería o amigable ya que la directora me había informado que en esta escuela eran muy estrictos y ponían límites de convivencia para que los niños no confundieran el tiempo de estudiar con el de salir a jugar, en ese momento me que pasmada y aunque me habían proporcionado una planeación a seguir no conocía los planes y programas vigentes acorde al ciclo escolar que era el PEP 2004, y tampoco conocía términos tan sencillos como: “realizar lluvia de ideas”.

Fue en ese preciso instante cuando me di cuenta que ser maestra no era cosa fácil y que necesitaba buscar las herramientas que me ayudaran a desempeñar mi labor docente con calidad, asumiendo mayor responsabilidad y compromiso hacia mi labor y hacia los niños. Con el transcurso de las semanas y los meses fui conociendo el Programa de Educación Preescolar (PEP 2004) y por medio de este comencé a planear yo sola a partir de mi primer diagnóstico de grupo realizado, ya que este me ayudo a saber las fortalezas, debilidades y conocimientos previos de los niños y a partir de ahí para ver qué campo formativo, competencia, aspecto y el aprendizaje esperado iba a trabajar.

El ganarme la confianza de los padres y madres de familia fue algo complicado ya que me veían muy chica de edad. En mi primera junta les pedí que trabajáramos juntos para lograr nuestros objetivos que en este caso era que los niños aprendieran lo correspondiente a su grado, y me comprometí a que sus hijos aprendieran los contenidos, verdaderamente no sé si fue suerte pero trabajé muy a gusto con ellos y el ciclo escolar fue muy enriquecedor. Poco a poco fui buscando estrategias y actividades diversas para lograr desarrollar en los niños las competencias y aprendizajes esperados. Paulatinamente fui adquiriendo los conocimientos necesarios para mejorar mi práctica docente.

Al cambiarme de institución en el ciclo escolar 2009-2010 el contexto cambia completamente, ya que ahora laboro en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad.

Ya en este trabajo no sentí tantos nervios como el primer día en mi primer trabajo pero estaba a la expectativa de cómo sería el trabajo colegiado en esta institución, los padres de familia y que tanta disposición tenían para trabajar en equipo. Me costó trabajo adaptarme al ritmo de trabajo, ya que se llevaba muy diferente que en la otra institución en cuanto a que tenían maestro de educación física y de inglés, por lo tanto tenía que modificar mi planeación ya que había la necesidad de considerar la disminución de horas clase y que me diera tiempo de abortar los temas previstos y planeados sin quitarles tiempo a los otros maestros.

Una vez que ya había entendido como planear y dosificar correctamente mis tiempos resulta que cambian los planes y programas al que aun hoy en día trabajábamos que es el PEP 2011. Esto significó un nuevo reto al tener que revisar los cambios que se hicieron en el programa y saber cómo implementarlo en la planeación y en la práctica docente dado que el PEP 2004 estaba estructurado en 12 propósitos fundamentales de los cuales elegías uno o dos que fueran acorde al campo formativo y para marcar la transversalidad, en la actualidad son solo 8 propósitos, y el lugar de las competencias lo pasa a tomar los aprendizajes esperados de cada aspecto a favorecer.

Considero que en la actualidad mi práctica docente es de mayor calidad y eficacia, ya que planeo con mayor facilidad tomando en cuenta el PEP 2011, también implemento los tres momentos, preveo el material a utilizar, los tiempos y en dado caso de que no fusione mi estrategia tener a la mano otras y aprovechar que nuestra práctica debe ser flexible y acorde a las necesidades de nuestros alumnos.

### 1.3 DIMENSIÓN INSTITUCIONAL:

En seguida se explicaremos la dimensión institucional de la escuela donde laboro, su infraestructura y los docentes que laboramos en ella, a su vez la formación académica de cada una y el tipo de relación de trabajo que llevamos esto con el fin de saber cómo ayuda a nuestro desempeño como maestra y el de los alumnos.

El preescolar donde laboro se llama “Guadalupe Victoria”, está incorporado a la Secretaria de Educación pública (SEP) con C.C.T. 15PJN2912X, zona cuya administración y supervisión las rige SEIEM (Servicios Educativos Integrados al Estado de México) por régimen escuelas particulares, cuyo beneficio u objetivo de SEIEM es integrar al niño a la sociedad.

Este preescolar se fundó hace aproximadamente 9 años por falta de instituciones públicas que integraran a todos los pequeños al sistema escolar ya que había

mucha demanda de niños que requerían ingresar a este nivel educativo. Tomando en cuenta el Decreto del Diario Oficial que dice: “LA EDUCACIÓN PREESCOLAR ES DE CARÁCTER OBLIGATORIO”.<sup>6</sup>

La C. Alicia Menguiet (maestra de educación primaria) y el C. Víctor Ruiz (maestro de educación primaria) buscando generar empleos y sobretodo superación profesional, laboral y personal deciden fundar este preescolar, con el fin de preservar y no repetir los nombres de las escuelas aledañas pensó en el nombre de “Guadalupe Victoria” y adoptando como frases de esta institución:

“EDUCAR PARA LA VIDA” Y “EDUCANDO PARA MENTE BRILLANTES”

PREESCOLAR “GUADALUPE VICTORIA”

### 1.3.1 INFRAESTRUCTURA ESCOLAR

La fachada del preescolar es de color naranja, tiene varios dibujos animados de la literatura infantil como Pinocho, Pepe Grillo, entre otros.

En el patio hay algunos juegos pintados sobre el piso como avioncito, caminos, huellas, y también está considerado el punto de reunión con un cuadro rojo en el centro del lugar.

El preescolar está constituido por 5 grupos: un salón de 1er grado con 19 alumnos, dos salones de 2do grado grupo “A” con 15 alumnos y el 2do “B” con 16 alumnos cada uno, y dos salones de 3er grado, cada uno cuenta con 20 alumnos, en total se cuenta con una matrícula de 90 alumnos.

Cada salón tiene capacidad para 26 alumnos, contamos con dos sanitarios (uno de niñas y uno de niños) y cada uno a su vez tiene 3 retretes y tres lavabos, en el caso del baño de los niños también contamos con un mingitorio en el cual caben tres pequeños.

También hay una bodega donde se guarda el material didáctico y material de activación y educación física.

Considero que la infraestructura de la escuela es suficiente ya que está valorada y aprobada por supervisión escolar y dependencias de la SEP (IMIFE Instituto Mexiquense de Infraestructura Escolar).

---

<sup>6</sup> Diario Oficial de la Federación, Capítulo II “Del Federalismo Educativo”, Artículo 12, Inciso 1 y 7, 2005.

### 1.3.2 FORMACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES

En el siguiente cuadro se muestra la preparación académica de cada una de las maestras que laboran en esta institución.

| <b>MAESTRA</b>                                   | <b>GRADO Y GRUPO</b> | <b>CUANTOS ALUMNOS TIENE</b> | <b>PREPARACIÓN O NIVEL DE ESTUDIOS</b>   |
|--|----------------------|------------------------------|--|
| <b>Verónica</b>                                  | 1ero. "A"            | 17 Alumnos                   | Lic. en Psicología                       |
| <b>Roció Sánchez Franco</b>                      | 2do. "A"             | 14 Alumnos                   | Lic. en Educación Preescolar             |
| <b>Guillermina Medina</b>                        | 2do. "B"             | 16 Alumnos                   | Pasante en Lic. en Educación Preescolar  |
| <b>Karina Jazmín</b>                             | 3ero. "A"            | 20 Alumnos                   | Lic. en Educación Preescolar             |
| <b>Directora Escolar: Elizabeth García Gaona</b> |                      |                              | Lic. en Educación Preescolar             |
| <b>Alma Daniela</b>                              | 3ro. "B"             | 20 Alumnos                   | Pasante de Lic. en Educación Preescolar. |

| <b>PERSONAL DE APOYO</b> |                        |
|--------------------------|------------------------|
| <b>SR. Wenceslao</b>     | Aseo de la institución |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

Con la directora la relación que llevamos es buena, ya que ella trata de alentarnos para que día con día mejoremos en nuestra práctica docente y también para que tengamos un mejor desempeño y superación profesional y personal, cuando alguna de nosotras necesita un llamado de atención o que se nos señale algo lo hace.

La relación con el personal de apoyo (limpieza) es buena, ya que no convivo con él, solamente cuando salgo de trabajar nos saludamos y en ocasiones me preguntan que en donde quiero que pongan las cosas que olvidan los niños en el salón.

#### 1.4 DIMENSIÓN INTERPERSONAL:

En la siguiente dimensión se habla acerca de las interacciones que se dan en la institución con los docentes, directivo, padres de familia y alumnos, a su vez la importancia e influencia de estas así como el apoyo y la participación de los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje



## 1.4.1 RELACIONES INTERPERSONALES:

### 1.4.1.1 Alumno – alumno:

Los niños suelen jugar muy pesado entre ellos, juegan a las luchas, se patean, se pellizcan, se muerden e incluso hay niños que utilizan palabras altisonantes para llamar a sus compañeros, y los niños que agreden no solo lo hacen con los niños que se llevan pesado, sino que también molestan a los demás compañeros arrebatándoles sus cosas o pegándoles.

### 1.4.1.2 Docente - alumno:

La relación que llevo con mis alumnos considero que es buena, trato de estimularlos a aprender, a indagar y de que se interesen por el tema visto en clase para facilitarles llegar a los aprendizajes esperados de acuerdo al programa de Educación Preescolar 2011, en la mayoría de las actividades que realizo los niños logran o adquieren aprendizajes nuevos y significativos, si no es así modifico mi planeación buscando aplicar nuevas actividades que les ayuden a comprender mejor los contenidos.

La evaluación que llevo a cabo se basa en rubricas de acuerdo a las competencias y aprendizajes planteados en la planeación.

En el caso de los niños que tienen problemas de conducta no atienden las indicaciones que se les dan, es un poco difícil tratar de controlar sus actos o que concluyan las actividades designadas, por lo tanto es difícil que adquieran los aprendizajes esperados, y por lo regular las tareas que se mandan de apoyo para reafirmar lo visto en clase no las realizan.

### 1.4.1.3 Docente –docente:

Llevamos a cabo trabajo colegiado y en armonía respetando los puntos de vista y acuerdos establecidos dentro de la ruta de mejora y de cada sesión de consejo técnico escolar donde realizamos modificaciones de acuerdo a las necesidades de la institución y de nuestros alumnos con la intención de un mejor desempeño académico, y la reducción del rezago educativo, cuando llega a haber malos entendidos hablamos para aclararlos y que las cosas no se hagan más grandes ya que cuando las cosas se agravan no se puede trabajar igual que antes.

#### 1.4.1.4 Docente – directivo:

Con la directora la relación que llevamos es buena, ya que ella trata de alentarnos para que día con día mejoremos en nuestra práctica docente y también para que tengamos un mejor desempeño y superación profesional y personal, cuando alguna de nosotras necesita un llamado de atención o que se nos señale algo lo hace de forma constructiva y respetuosa.

#### 1.4.1.5 Docente - Padre de familia:

Considero que con la mayoría de las madres de familia o tutores la relación es respetuosa y oportuna, trato de involucrarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos, los días viernes pasan y se les atiende a todos esto se hace con la finalidad de darles a conocer las fortalezas o dificultades que su hijo (a) enfrento en el transcurso de la semana, a la vez se les plantean recomendaciones de actividades a realizar con su hijo para reforzar el tema o tareas específicas que tienen que realizar en caso de que el alumno no haya logrado adquirir los aprendizajes esperados; ya sea porque no acaban las actividades en el aula, porque no ponen atención o por ausentismo.

La dificultad está con los pequeños cuyas mamás trabajan y no tienen ni tratan de abrir un espacio para atenderlos, y algunas otras aunque no trabajan no se interesan por el aprendizaje y desarrollo de sus hijos, he tratado de concientizarlos de lo importante que es su apoyo para sus hijos, así como la asistencia y cumplimiento de tareas pero la respuesta recibida es que sus hijos están aún muy pequeños y que no piensan presionarlos de más.

### 1.5 DIMENSIÓN DIDÁCTICA:

En esta dimensión hablo acerca de mi planificación, su estructura, los instrumentos de evaluación y hago una reflexión acerca de mis fortalezas y debilidades

#### 1.5.1 ESTRUCTURA Y DESCRIPCIÓN DE MI PLANIFICACIÓN

Mi planeación la estructuro a partir del tema que voy a trabajar, de ahí busco el campo formativo que me indique la competencia y aprendizajes esperados a los que quiero llegar, en cada tema se emplea la transversalidad y a su vez hago el señalamiento de los aprendizaje que se favorecen.

Tomo en cuenta los 3 momentos, inicio, desarrollo y cierre ya en estos se aplican las estrategias y recursos didácticos para que los niños adquieran los aprendizajes esperados y se realiza una evaluación de resultados.

A continuación describiré en que consiste cada momento:

- a) Inicio: en este se da a conocer el tema a trabajar y se hace un vínculo entre lo que ya conoce y los nuevos contenidos (aprendizaje significativo). En este espacio el alumno entra en un proceso de aprendizaje de general a lo particular y establece relación lógica del nuevo contenido con los conocimientos previos. Se realiza una actividad previa para relacionar los contenidos presentados con los previos.
- b) Desarrollo: en este se desarrollan las actividades de aprendizaje relacionadas con el tema y el objetivo de la clase. En este espacio el alumno formula preguntas al docente para aclarar dudas. Trato de que una vez visto el tema relacionen lo visto con la vida cotidiana y así el aprendizaje sea significativo.
- c) Cierre: en este se realiza alguna actividad evaluativa la cual me ayude comprobar si llegamos al objetivo y si no es así buscar otra estrategia que me ayude a llegar a la meta establecida.

Es importante mencionar que durante la educación preescolar la evaluación que se realiza es formativa y cualitativa, solo se miden los niveles de avance en los alumnos y no hay calificaciones numéricas.

Planificación didáctica:

Considero que mi planificación puesta en marcha es acorde a mi planeación ya que la voy siguiendo y respeto los tres tiempos a realizar (inicio, desarrollo y cierre). La mayoría de las actividades realizadas en el salón de clases son didácticas y en movimiento, en las cuales se pone en juego o en práctica el desarrollo de la inteligencia y autonomía del alumno ya que no les doy las respuestas directamente, sino que los encamino a que reflexionen acerca de las posibles soluciones y de esta forma sean niños críticos y reflexivos. La dificultad que he enfrentado es no lograr que los niños no se falten al respeto, ya sea física o verbalmente.

Ahora que conocemos más acerca de la comunidad y la institución donde los niños se desarrollan y socializan, así como las relaciones interpersonales de estos ámbitos, la estructura de la planificación y la descripción de su aplicación en el aula es necesario sustentar y conocer teorías del desarrollo y comportamiento de los niños de edad preescolar, de igual manera los tipos de juegos que se implementaran para favorecer la convivencia armónica de los alumnos.

## CAPÍTULO II

### REFERENTES TEÓRICOS DE LA ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

Considero que para lograr mis propósitos y entender mejor mi alternativa es necesario saber acerca de conceptos teóricos, tipos de juegos y así saber cómo implantarlos en mi práctica docente para favorecer la sana convivencia entre mis alumnos y de esta forma logren socializar y construir conocimientos a partir de la convivencia entre pares, y a su vez les sirvan a lo largo de su vida para la resolución de conflictos a través del diálogo.

#### 2.1 LA TEORÍA DEL APRENDIZAJE SOCIAL:

Afirma que las conductas agresivas pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos. Enfatiza aspectos tales como aprendizaje observacional, reforzamiento de la agresión y generalización de la agresión.<sup>7</sup>

- Fabricio agrede a sus compañeros (as) sin que le hayan hecho nada, las agresiones son físicas y verbales, y aunque yo veo como los molesta al llamarle la atención dice que él no fue, que él no les hizo nada.
- Uriel también les falta al respeto física y verbalmente, y cuando les llamo la atención todo lo resuelve diciendo “me disculpas”, y así se la pasa, el también suele mentir diciendo que él no fue.
- Oscar suele jalarles el cabello a sus compañeras y cachetear a los niños, también les gusta esconderles las cosas a sus compañeros, suele ponerles el pie a sus compañeros para que se caigan, y después de que agrede a alguien y ve que lloran o algo así se ríe de forma impactante y sumamente burlona.

Los niños en esta edad ya han comenzado a estructurar su código ético moral con antivalores tales como el abuso, la mentira y la agresividad.

---

<sup>7</sup>Serrano, I. Agresividad infantil, pág. 25-26, Editorial Pirámide, Madrid, 2003.

## 2.2 TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY

Esta teoría se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo, por lo tanto, en el medio en el cual se desarrolla, siendo el desarrollo cognitivo fruto de un proceso colaborativo.

Lev Vigotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida.

Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que los rodea, apropiándose de ellas.

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial.

Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los padres facilita el aprendizaje. 'La única buena enseñanza es la que se adelanta al desarrollo.'<sup>8</sup>

## 2.3 EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO ASPECTO COGNITIVO

Para tratar de comprender el proceso de aprendizaje de los niños desde su nacimiento hasta la adultez es importante conocer las fases `por las cuales pasamos desde el punto de vista cognitivo y de esta forma tomarlas en cuenta en las actividades de aprendizaje a realizar, así como los propósitos que nos llevaran a los aprendizajes esperados establecidos para los alumnos.

---

<sup>8</sup> <https://psicologiaymente.net>

### 2.3.1 ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DE JEAN PIAGET

| PERÍODO   | ESTADIO  | EDAD   |
|---|--|--|
| <p>Etapa Sensorio-motora o sensorio-motriz</p> <p>La conducta del niño es esencialmente motora, no hay representación interna de los acontecimientos externos, ni piensa mediante conceptos.</p>  | <p>a. Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.</p> <p>b. Estadio de las reacciones circulares primarias</p> <p>c. Estadio de las reacciones circulares secundarias</p> <p>d. Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.</p> <p>e. Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.</p> <p>f. Estadio de las nuevas representaciones mentales.</p> | <p>0 – 1 mes</p> <p>1 - 4 Meses</p> <p>4 - 8 meses</p> <p>8 - 12 meses</p> <p>12 - 18 meses</p> <p>18-24 meses</p> |
| <p>Etapa Pre-operacional</p> <p>Es la etapa del pensamiento y la del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita patrones de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado.</p> | <p>a. Estadio pre conceptual.</p> <p>b. Estadio intuitivo.</p>   | <p>2-4 años</p> <p>4-7 años</p>  |
| <p>Etapa de las operaciones concretas</p>   | <p>a) Empieza a usarse la lógica para situaciones concretas y abstractas</p>   | <p>7- 12 años</p>  |
| <p>Etapa de las operaciones formales</p>  | <p>a. En este se gana la capacidad para utilizar la lógica para llegar a conclusiones abstractas.</p>  | <p>12 en adelante<sup>9</sup></p>  |

Gracias a la información que este cuadro nos proporciona podemos saber que los niños de preescolar se encuentran en la etapa pre conceptual o también llamada

<sup>9</sup> <https://psicologiaymente.net>

pre operacional donde su capacidad de pensamiento es simbólico, imitando objetos y conductas de la gente que los rodea, en esta etapa se da el juego simbólico.

Por tal motivo es importante conocer acerca de las teorías que ayudan a entender por qué los niños de esta edad actúan de forma agresiva con la gente que los rodea.

## 2.4 TEORÍAS SOBRE EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

De acuerdo a Ballesteros (1983), las teorías que se han formulado para explicar la agresión, pueden dividirse en:

### Teorías Reactivas

Son teorías que ponen el origen de la agresión en el medio ambiente que rodea al individuo, y percibe dicha agresión como una reacción de emergencia frente a los sucesos ambientales. A su vez las teorías reactivas podemos clasificarlas en teorías del Impulso y teoría del Aprendizaje Social.

Las teorías del Impulso comenzaron con la hipótesis de la frustración-agresión de Dollar y Millar y posteriormente han sido desarrolladas por Berkovitz y Feshbach entre otros. Según esta hipótesis, la agresión es una respuesta muy probable a una situación frustrante, es la respuesta natural predominante a la frustración.<sup>10</sup>

### 2.4.1 FACTORES INFLUYENTES EN LA CONDUCTA AGRESIVA

La familia, durante la infancia, uno de los elementos más importantes del ámbito sociocultural del niño. Las interacciones entre padres e hijos van moldeando la conducta agresiva mediante las consecuencias reforzantes inherentes a su conducta.

Las familias que permiten el control de las conductas mediante el dolor, tienen una alta probabilidad de producir niños que muestren altas tasas de respuestas nocivas. La conducta agresiva del niño acaba con gran parte de la estimulación aversiva que recibe.

El padre poco exigente es aquel que hace siempre lo que el niño quiere, accede a sus demandas, le permite una gran cantidad de libertad, y en casos extremos le descuida y le abandona.

---

<sup>10</sup> Dollar y Miller, Teorías sobre el comportamiento agresivo; teorías reactivas: Serrano, pág. 38,1996

El padre que tiene actitudes hostiles, principalmente no acepta al niño y lo desaprueba, no suele darle afecto, comprensión o explicación y tiende a utilizar con frecuencia el castigo físico, al tiempo que no da razones cuando ejerce su autoridad. Incluso puede utilizar otras modalidades de agresión como la que ocurre cuando insultamos al niño por no hacer adecuadamente las cosas, o cuando lo comparamos con el amigo o con el hermano, etc. Tras un largo periodo de tiempo, esta combinación produce niños rebeldes, irresponsables y agresivos.

Otro factor familiar influyente es la incongruencia en el comportamiento de los padres. Incongruencia en el comportamiento de los padres se da cuando los padres desaprueban la agresión y, cuando esta ocurre, la castigan con su propia agresión física o amenaza al niño. Los padres que desaprueban la agresión y que la detienen, pero con medios diferentes al castigo físico, tienen menos probabilidad de fomentar acciones agresivas posteriores.

De este modo, el niño experimenta una sensación de incoherencia acerca de lo que debe hacer y de lo que no debe hacer. Se ofrece incoherencia al niño, también cuando se le entrena en un proceso de discriminación en el sentido de que los padres castiguen consistentemente la agresión dirigida hacia ellos pero a la vez refuercen positivamente la conducta agresiva de sus hijos hacia personas ajenas a su hogar.

Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse agresivamente.

Además de los factores socioculturales también influyen factores orgánicos en el comportamiento agresivo. En este sentido factores hormonales y mecanismos cerebrales influyen en la conducta agresiva. Estos mecanismos son activados y producen los cambios corporales cuando el individuo experimenta emociones como rabia, excitación miedo. Por tanto, factores físicos tales como una lesión cerebral o una disfunción también pueden provocar comportamientos agresivos.<sup>11</sup>

Otro factor del comportamiento agresivo es el déficit de habilidades necesarias para afrontar situaciones frustrantes. Bandura indico que la ausencia de estrategias verbales para afrontar el estrés a menudo conduce a la agresión. Hay datos experimentales que muestran que las mediaciones cognitivas insuficientes pueden conducir a la agresión.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> <https://factoresinfluyentesenlaconductaagresiva.com>

<sup>12</sup> Bandura, A. Modificación de conducta. Análisis de la agresión y la delincuencia, México: Trillas, 1975.



## 2.4.2 CLASIFICACIÓN DEL COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Según Buss, podemos clasificar el comportamiento agresivo atendiendo tres variables:

- Según la relación interpersonal

La agresión puede ser directa (por ejemplo, en forma de amenaza, ataque o rechazo) o indirecta (que puede ser verbal como divulgar un cotilleo, o física, como destruir la propiedad de alguien).

- Según el grado de actividad implicada

La agresión puede ser activa (que incluye todas las mencionadas) o pasivas (como impedir que el otro pueda alcanzar su objetivo, o como negativismo). La agresión pasiva suele ser directa, pero a veces puede manifestarse indirectamente.

En el caso de los niños, generalmente suele presentarse la agresión en forma directa, como un acto violento contra una persona. Este acto violento puede ser físico, como patadas, pellizcos, empujones, golpes, etc.; o verbal, como insultos, palabrotas, amenazas. También puede manifestar la agresión de forma indirecta o desplazada, según el cual el niño arremete contra los objetos de las personas que ha sido el origen del conflicto.<sup>13</sup>

## 2.5 DEFINICIÓN DE RESPETO:

El respeto crea un ambiente de seguridad y cordialidad; permite la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes de los demás. Evita las ofensas y las ironías; no deja que la violencia se convierta en el medio para imponer criterios. El respeto conoce la autonomía de cada ser humano y acepta complacido el derecho a ser diferente.

El respeto a las personas es una aceptación y valoración positiva del otro por ser persona. Lleva consigo una aceptación incondicional de la persona tal y como es. Es decir, una aceptación sincera de sus cualidades, actitudes y opiniones; una comprensión de sus defectos. En el plano humano, el respeto a las personas implica no considerarse superior a nadie.<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup> Buss, A. y Perry, M. El cuestionario de agresión. *Diario de la personalidad y la psicología social*, 452-459, 1992

<sup>14</sup> <https://sinalefa2.wordpress.com>

## 2.6 LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN LOS NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR:

Es de suma importancia mencionar que el juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa, por este motivo es necesaria la implementación de situaciones de aprendizaje que a través del juego nos ayuden a transmitir conocimientos y que favorezcan la sana convivencia de los alumnos, tanto en la escuela como fuera de ella.

La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- Estar a disposición del niño
- No dirigir ni imponer el juego. El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño:

- Que se mantenga diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa.
- Explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes.
- Interactuar con sus iguales.
- Funcionar de forma autónoma.

El juego siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.<sup>15</sup>

### 2.6.1 TEORÍA DEL JUEGO DE PIAGET

Para Piaget, el juego e inteligencia pasan por los mismos periodos y clasifica el juego en tres grandes manifestaciones:

#### 2.6.2 Juego sensorio motor:

Aproximadamente desde el nacimiento hasta los 2 años, en esta etapa el niño obtiene placer al realizar ejercicios en los que interviene la coordinación sensorial

---

<sup>15</sup> Russell, El juego de los niños (Herder) Definición desde la perspectiva de la psicología, 1985.

y motriz. En este momento el juego constituye una repetición de movimientos (reacciones circulares) y en el aprendizaje de otros nuevos. Son juegos de ejercicio simple. "La forma primitiva del juego, la única representada a niveles sensorial y motor, pero que se conserva en parte después, es" el juego de ejercicio ", que no entraña ningún simbolismo ni técnica alguna específicamente lúdica, pero que consiste en repetir con placer actividades adquiridas con un fin de adaptación. Por ejemplo, el niño que ha descubierto por azar la posibilidad de balancear un objeto suspendido, reproduce enseguida el resultado para adaptarse a él, para comprenderlo, lo que no es un juego, ya que, hecho esto, utiliza esa conducta por simple placer funcional".

### 2.6.3 Juego simbólico:

Aproximadamente de 2 a 6 años. Su función principal es la asimilación de lo real. En esta etapa aparece la capacidad de evocación de un objeto o fenómeno ausente y con ello las circunstancias propicias para que se manifiesten en él conflictos afectivos latentes. Durante este periodo los aprendizajes más significativos tienen lugar a través del juego. Son de imitación (2-4 años), de escenificación y socialización (4-6).

"El juego simbólico aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje, pero independientemente de éste desempeña un papel considerable en el pensamiento de los pequeños, como fuente de representaciones individuales (a la vez cognoscitivas y afectivas) y de esquematización representativa igualmente individual".

### 2.6.4 Juego reglado:

A partir de los 6 años, en esta modalidad se combina la espontaneidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta.

Tienen una función esencialmente social y suelen ser juegos organizados, que con frecuencia se realizan en equipo y que entrañan algún tipo de competitividad. De origen mágico y religioso, son juegos de ejercicio sensorial y motor que se vuelven colectivos. Con anterioridad a los 6 años, los niños no conocen más que una fracción de las reglas y no tienen en cuenta las reglas de los otros jugadores. Sin embargo a partir de esta edad tienden a fijar la unidad de las reglas admitidas durante una misma partida y se controlan unos a otros con el fin de mantener la igualdad ante una ley única.

"En tercer lugar, aparecen los juegos de reglas (canicas, rayuela...), que se transmiten socialmente de niño a niño y aumentan en importancia, por tanto, con el progreso de la vida social del niño".<sup>16</sup>

- Este es el tipo de juego que se utilizará en las situaciones didácticas será el juego reglado o de reglas, ya que el objetivo es que se respeten reglas, normas e indicaciones y que a su vez esto ayude a mejorar su socialización con sus compañeros.

## 2.7 EL CUENTO

El cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar.<sup>17</sup>

### 2.7.1 TIPOS DE CUENTOS:

Hay dos tipos de cuentos:

- El cuento popular: Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles. Tiene 3 subtipos: los cuentos de hadas, los cuentos de animales y los cuentos de costumbres.
- El tipo de cuentos que yo ocuparé serán cuentos populares, ya que como suelen aparecer personajes favoritos de los niños les llaman más la atención y se prestan para hacer modificaciones y son de fácil comprensión para los niños.
- El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor suele ser conocido. El texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes característico del cuento popular.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup>Piaget, Jean, "La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje" en: La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

<sup>17</sup> [elcuentoenprimaria.blogspot.mx](http://elcuentoenprimaria.blogspot.mx)

<sup>18</sup>Ídem

## 2.8 EL TEATRO GUIÑOL

Es una pequeña replica de un teatro, y sus personajes son del tipo marionetas, digitales o manoplas movidas por personas desde la parte de abajo. Los personajes pueden hacerse de fieltro y hasta con un calcetín.

El teatro en el niño aumenta su autoestima, aprenden a respetar y convivir en grupo, conocen y controlan sus emociones, descubren que es la disciplina y la constancia en el trabajo, además de desenvolverse ante el público.<sup>19</sup>

## 2.9 REFERENTES NORMATIVOS DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

### 2.9.1 LA RIEB: PLANES Y PROGRAMAS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

En esta reforma se establece en el acuerdo 592 la articulación de la educación básica (preescolar, primaria y secundaria). Esta se centra en la calidad educativa para lograr que los alumnos desarrollen las competencias que les permitan desenvolverse en diferentes ámbitos a lo largo de su vida.

En este sentido, en la Reforma Integral de la Educación Básica destacan dos formas de entender dicha calidad: una centrada en su mejora, que da lugar al plan y programas de estudio 2011, y otra enfocada Capítulo IV contiene el marco teórico de las teorías de Piaget y Vygotsky, definición de respeto y tolerancia, el aprendizaje social, la clasificación del comportamiento agresivo y la importancia del juego en el desarrollo y aprendizaje del niño.

En la evaluación, se introducen los estándares curriculares como indicadores del desempeño de los alumnos.

¿Cuáles son los principales cambios en los planes y programas de estudio 2011 de educación básica?

- Inclusión de estándares curriculares. (Lo que los alumnos deben saber y ser capaces de hacer).
- Inclusión de campos de formación.
- Inclusión de competencias por campo de formación.

---

<sup>19</sup>Guiainfantil.com

A los aspectos anteriores se suman 12 principios pedagógicos, entre éstos: que toda acción educativa se centre en el estudiante y sus procesos de aprendizaje; que la planeación sea un elemento sustantivo del quehacer docente para potenciar el desarrollo de competencias; que los maestros construyan ambientes de aprendizaje en los que la comunicación e interacción posibiliten la comprensión de los alumnos; que las escuelas promuevan el trabajo colaborativo para construir aprendizajes en colectivo; que se favorezca el uso de una diversidad de materiales educativos en los centros escolares; que los docentes incorporen la evaluación como una herramienta para que los estudiantes aprendan; que la escuela favorezca la inclusión para que se erija en un espacio donde la diversidad se aprecie y se practique como una forma de enriquecimiento para todos; que en cada nivel, grado y asignatura se incorporen temas de relevancia social que favorezcan la formación de valores y el desarrollo de actitudes, y que la educación ponga énfasis en el desarrollo de competencias, el logro de los estándares curriculares y el alcance de los aprendizajes esperados.<sup>20</sup>

Es necesario hablar acerca de la RIEB y el PEP 2011 para poder sustentar las situaciones de aprendizaje que más adelante se presentan planificadas para llevar a cabo este proyecto.

## 2.9.2 PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 (PEP)

### 2.9.3 CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar, y esta decisión de orden curricular tiene como finalidad principal propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano. Además, establece que una competencia es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores. La selección de competencias que incluye el programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.

En virtud de su carácter fundamental, un propósito de la educación preescolar es el trabajo sistemático para el desarrollo de las competencias (por ejemplo, que los alumnos se desempeñen cada vez mejor, y sean capaces de argumentar o resolver problemas), pero también lo es de la educación primaria y de la secundaria; al ser aprendizajes valiosos en sí mismos, constituyen también los

---

<sup>20</sup> [www.edicionescastillo.LaRIEB.com>files>pdfs](http://www.edicionescastillo.LaRIEB.com>files>pdfs)

fundamentos del aprendizaje y del desarrollo personal futuros. Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras y autónomas.<sup>21</sup>

#### 2.9.4 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica. Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad –general, indígena o comunitaria– se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

• Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

• Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

• Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.<sup>22</sup>

- Esos son los tres propósitos del PEP 2011 que se relacionan con la problemática y que ayudaran a sustentar las situaciones de aprendizaje aplicadas.

---

<sup>21</sup> Secretaría de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Propósitos de la educación preescolar, página 14.

<sup>22</sup> Secretaría de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Propósitos de la educación preescolar, página 14.

- De dichos propósitos se desglosan los siguientes campos formativos que nos ayudarán a la planificación de situaciones didácticas las cuales aplicaré dentro de mi alternativa.

### 2.9.5 CAMPOS FORMATIVOS

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.<sup>23</sup>

| CAMPOS FORMATIVOS                           | ASPECTOS EN QUE SE ORGANIZAN   |
|---|--|
| <b>LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>● LENGUAJE ORAL</li> <li>● LENGUAJE ESCRITO</li> </ul>  |
| <b>PENSAMIENTO MATEMÁTICO</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>● NÚMERO</li> <li>● FORMA, ESPACIO Y MEDIDA</li> </ul>  |
| <b>EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● MUNDO NATURAL</li> <li>● CULTURA Y VIDA SOCIAL</li> </ul>   |
| <b>DESARROLLO FÍSICO Y SALUD</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>● COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO</li> <li>● PROMOCIÓN DE LA SALUD</li> </ul>   |
| <b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● IDENTIDAD PERSONAL</li> <li>● RELACIONES INTERPERSONALES</li> </ul>   |
| <b>EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN MÚSICAL</li> <li>● EXPRESIÓN CORPORAL Y APRECIACIÓN DE LA DANZA</li> <li>● EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN VISUAL</li> <li>● EXPRESIÓN DRAMÁTICA Y APRECIACIÓN TEATRAL</li> </ul> |

- Nos enfocaremos en los campos formativos de lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral y en el campo de desarrollo personal y social en el aspecto de relaciones interpersonales.

<sup>23</sup>Secretaría de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campos Formativos, página 39



### 2.9.5.1 CAMPOS FORMATIVOS A TRABAJAR

### 2.9.5.2 CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.<sup>24</sup>

| <b>CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN</b>  |  |
|--|--|
| <b>ASPECTO: Lenguaje Oral</b>  | <b>COMPETENCIA:</b> que se favorece:<br>Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo diferentes tareas.</b></li><li>• <b>Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.</b></li><li>• <b>Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.</b></li><li>• <b>Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.</b></li></ul> |  |

### 2.9.5.3 CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

<sup>24</sup>Secretaría de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campo Formativo: lenguaje y comunicación, página 41

Los procesos de construcción de la identidad, desarrollo afectivo y de socialización se inician en la familia. Al respecto, las investigaciones actuales han demostrado que las niñas y los niños desde edad temprana desarrollan la capacidad para percibir e interpretar las intenciones, los estados emocionales de los otros y actuar en consecuencia; es decir, en un marco de interacciones y relaciones sociales; transitan, por ejemplo, de llorar cuando sienten una necesidad –que los adultos interpretan y satisfacen–, a aprender a expresar de diversas maneras lo que sienten y desean.<sup>25</sup>

El establecimiento de relaciones interpersonales fortalece la regulación de emociones en los pequeños y fomenta la adopción de conductas pro sociales en las que el juego desempeña un papel relevante por su potencial en el desarrollo de capacidades de verbalización y control, de creación de estrategias para la solución de conflictos, así como de algunas disposiciones: cooperación, empatía, respeto a la diversidad y participación en grupo. Las relaciones interpersonales implican procesos en los que intervienen la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos, la disposición a asumir responsabilidades y el ejercicio de derechos, factores que influyen en el desarrollo de competencias sociales.

| <b>CAMPO FORMATIVO: DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>   |   |
|--|---|
| <b>ASPECTO: IDENTIDAD PERSONAL</b>   | <b>COMPETENCIA:</b> • Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa. |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente, cuando se enfrenta a una situación que le causa conflicto.</b></li> <li>• <b>Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.</b></li> <li>• <b>Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.</b></li> <li>• <b>Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.</b></li> <li>• <b>Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.</b></li> </ul> </li> </ul> |   |

<sup>25</sup>Secretaría de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campo Formativo: desarrollo personal y social, página 74.

|   |  |
|---|--|
| <b>ASPECTO: RELACIONES INTERPERSONALES</b>  | <b>COMPETENCIA</b><br>. • Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía. |
| <b>APRENDIZAJES ESPERADOS</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.</b></li> <li>• <b>Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.</b></li> <li>• <b>Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.</b></li> <li>• <b>Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.</b></li> <li>• <b>Habla sobre las características individuales y de grupos –físicos, de género, lingüísticos y étnicos– que identifican a las personas y a sus culturas.</b></li> <li>• <b>Identifica que los seres humanos son distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad.<sup>26</sup></b></li> </ul> |  |

Estos son los campos formativos, y aprendizajes esperados que serán utilizados para sustentar las situaciones de aprendizaje planeadas y que serán desarrolladas más adelante.

Una vez teniendo las teorías, la etapa de desarrollo de los alumnos, los campos formativos a trabajar, los aprendizajes esperados y las diferentes estrategias que se ocuparan (cuentos, teatro guiñol, baile, juego reglado, etc.) para lograr desarrollar los aprendizajes que favorecen a una sana convivencia pasaremos a conocer el siguiente capítulo donde nos hablara del contexto áulico y el diagnóstico del grupo para poder llegar a la fundamentación del problema y su planteamiento, así como la delimitación de los propósitos a alcanza de alumnos y docente.

---

<sup>26</sup>Secretaría de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campo Formativo: desarrollo personal y social, página 78.

## **CAPÍTULO III**

### **DIAGNÓSTICO SOCIOEDUCATIVO**

#### **3. CONTEXTO AÚLICO:**

Las aulas tienen capacidad para 25 alumnos, cuenta con 6 mesas y 24 sillas (cada mesa tiene capacidad para 4 alumnos) actualmente hay 21 estudiantes, también tengo un escritorio y una banca para mí, en la parte del frente tenemos un pizarrón, a lado del escritorio tenemos un librero para los materiales de los alumnos como sus libros y libretas de los niños.

El salón está adornado con material didáctico como los números, colores y con una lámina del reglamento del salón de clases, e incluso un friso donde se ponen las fechas más relevantes de cada mes, también hay una hoja donde tengo escrito mis propósitos y los objetivos de desarrollo y aprendizaje de los niños.

La decoración con animales, objetos, frutas y medios de comunicación va cambiando dependiendo de los temas que vaya viendo en clase.

Cuento con una agenda en la cual tengo registrado a cada uno de mis alumnos, la cual contiene el nombre del alumno, de sus padres, su dirección y teléfono, esto en caso de que alguna situación o imprevisto amerite el contacto con la familia de manera inmediata.

En el lado derecho del salón hay un cartel en el cual tengo registrado a cada alumno con su fecha de nacimiento, es decir, de su cumpleaños. (Ver anexo 1)

#### **3.1 DIAGNÓSTICO DEL GRUPO**

En el ciclo escolar actual 2014-2015 estoy a cargo del 3er grado grupo "B", integrado por 8 niñas y 13 niños, 15 alumnos son del ciclo anterior (7 niñas y 8 niños) y siete son de nuevo ingreso (5 niños y 1 niña).

Por medio de entrevistas realizadas a padres de familia (ver anexo 2) me pude percatar que los niños que no respetan normas y reglas de convivencia y que no

toleran a sus compañeros son aquellos que su cuidado está a cargo de otros familiares, ya que mamá y papá trabajan.

En el caso de los niños que agreden física y verbalmente a sus compañeros la mayoría vive en casa compartida con tíos y primos, las mamás comentan que sus hijos imitan a sus primos en actitudes y que por esta razón son así en el aula de clases.

Se les cuestionó a los padres de familia acerca de los programas de televisión que ven en casa y cuánto tiempo ven la televisión por día, los niños que suelen agredir ven programas cuyo contenido principal es la violencia ya sea explícita o implícita, programas como dragón ball z, luchas (WWE), Malcom, películas de acción, películas de espantos y Ben 10.

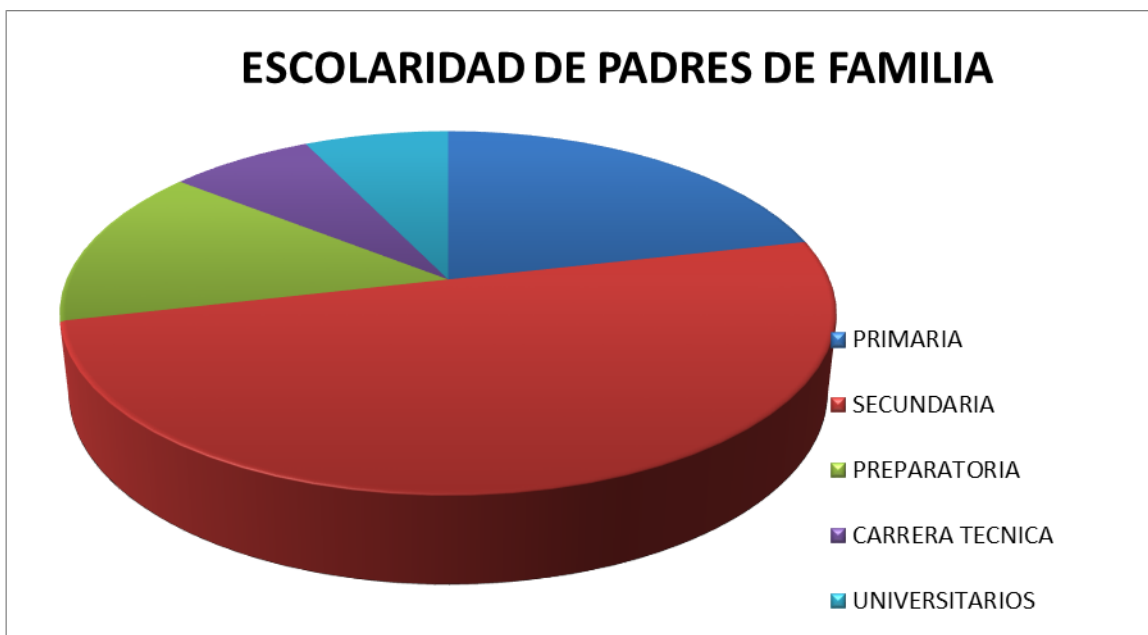
A lo largo de las semanas que llevamos he podido observar y registrar a partir de diversas actividades que los niños no atienden indicaciones, no respetan reglas, muerden, pellizcan, patean, arrebatan las cosas y traen malos hábitos de casa ya que no se hacen responsables de sus cosas y/o pertenencias dado que muchas veces sus mochilas y suéteres están tirados o regados en el aula, con esto llegan a provocar accidentes y lejos de ayudar a que se levante el compañero que resbalo le reclaman el hecho de pisar sus pertenencias e incluso se llegan a burlar. Los niños suelen faltarse el respeto diciéndose tonto, feo (a), baboso (agresiones verbales) e incluso algunas palabras altisonantes.

Las agresiones físicas más frecuentes son patear, pellizcar, morder, jalar el cabello, poner el pie para que se caigan, arrebatarse las cosas, etc. (ver anexo 3)

### 3.2 ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS

A continuación se presentan los resultados de las entrevistas realizadas a los padres de familia que se llevaron a cabo en una reunión que se programó con anticipación.

- Estos son los resultados obtenidos en las entrevistas a los padres de familia (Ver anexo 1 de las entrevistas aplicadas) Gráfica número 1

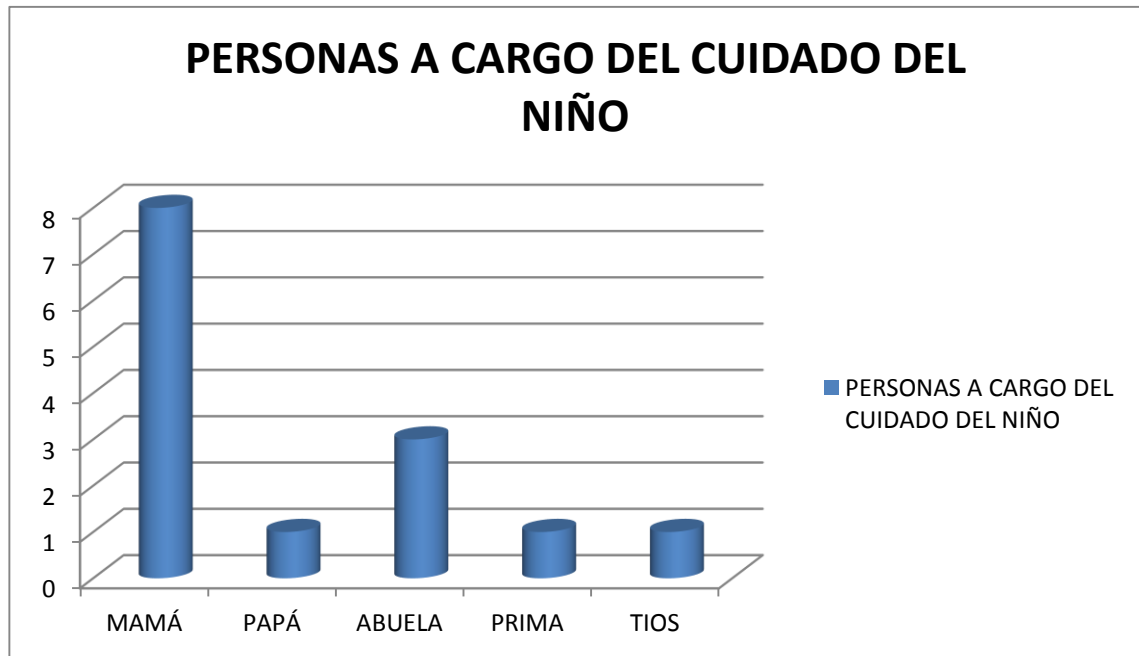


| <b>TOTAL DE PADRES DE FAMILIA: 14 = 100%</b> |          |       |
|--|----------|-------|
| <b>PRIMARIA:</b>                             | 3 PADRES | 21.4% |
| <b>SECUNDARIA:</b>                           | 7 PADRES | 50%   |
| <b>PREPARATORIA:</b>                         | 2 PADRES | 14.3% |
| <b>CARRERA TECNICA:</b>                      | 1 PADRE  | 7.1%  |
| <b>UNIVERSIDAD:</b>                          | 1 PADRE  | 7.1%  |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

- De 14 padres de familia 7 contestaron que tienen educación secundaria, 3 padres primaria, 2 padres cuentan con educación preparatoria, 1 padre con carrera técnica y 1 padre con universidad, por esta razón me puedo dar cuenta al revisar la antología “el desarrollo del niño” que dice que no son los mismos valores y la misma educación de los niños que tienen padres profesionistas a los que solo cuentan con una educación básica o menos, un niño con padres profesionistas hablará y actuará como sus padres y de forma más madura, el niño con padres no profesionistas su léxico será más pobre y probablemente la práctica de valores.

- Gráfica número 2



| PERSONAS A CARGO DEL CUIDADO DEL NIÑO |   |       |
|---------------------------------------|---|-------|
| <b>MAMÁ</b>                           | 8 | 57.1% |
| <b>PAPÁ</b>                           | 1 | 7.1%  |
| <b>ABUELA</b>                         | 3 | 21.4% |
| <b>PRIMA</b>                          | 1 | 7.1%  |
| <b>TIOS</b>                           | 1 | 7.1%  |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

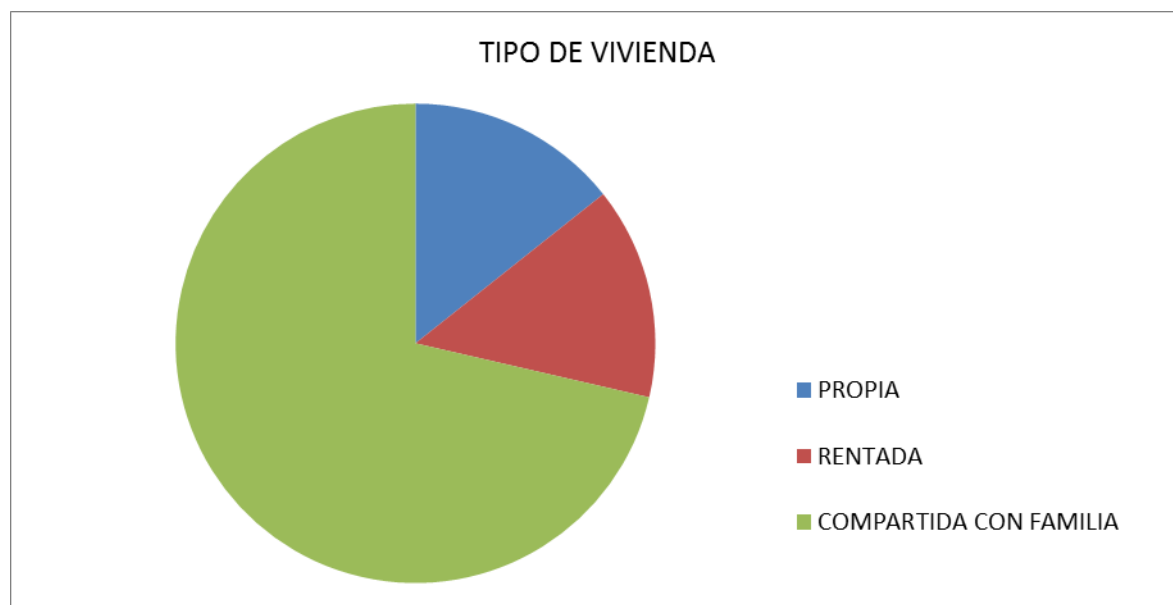
De 14 padres 8 respondieron que el cuidado de los niños está a cargo de la mamá, 3 de la abuela, 1 del papá, 1 de la prima y 1 al cuidado de tíos. En este caso por medio de pláticas con los papás y mamás que no están a cargo del cuidado de su hijo me han dicho que sus hijos pelean con los primos y que han aprendido a ser agresivos por que la convivencia no es muy buena y que cuando llegan a jugar o a convivir juegan a las luchas.

También hay que tomar en cuenta que como en algunos casos los cuidan los tíos, los abuelos o primos no les prestan la atención necesaria a los niños y para llamar la atención hacen travesuras para que les hagan más caso del común.

En ocasiones si conviven con los primos suelen pelear hasta por algún juguete y por qué quieren todo para ellos (egocentrismo) y esto lo van a reflejar al salón de

clases cuando no quieren compartir el material y en ocasiones llegan a agredir a sus compañeritos por estar de envidiosos, es importante comprender que no es más que un síntoma de la etapa egocéntrica.

Gráfica número 3



| TIPO DE VIVIENDA     |    |       |
|----------------------|----|-------|
| PROPIA               | 2  | 14.3% |
| RENTADA              | 10 | 71.4% |
| COMPARTO CON FAMILIA | 2  | 14.3% |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

De 14 familias 10 comparten su vivienda con familiares, 2 familias rentan y 2 cuentan con casa propia.

Basándonos en esta información el problema de agresión viene o está presente en las familias que comparten vivienda ya que al convivir entre niños llegan a pelear por cualquier cosa, e incluso 3 mamás me han comentado que han tenido problemas con las cuñadas por defender a sus hijos, como los niños ven las actitudes de sus mamás ellos imitan e interiorizan las actitudes de su familia y esto lo reflejan en el aula cuando agreden a sus compañeritos.



Gráfica número 4

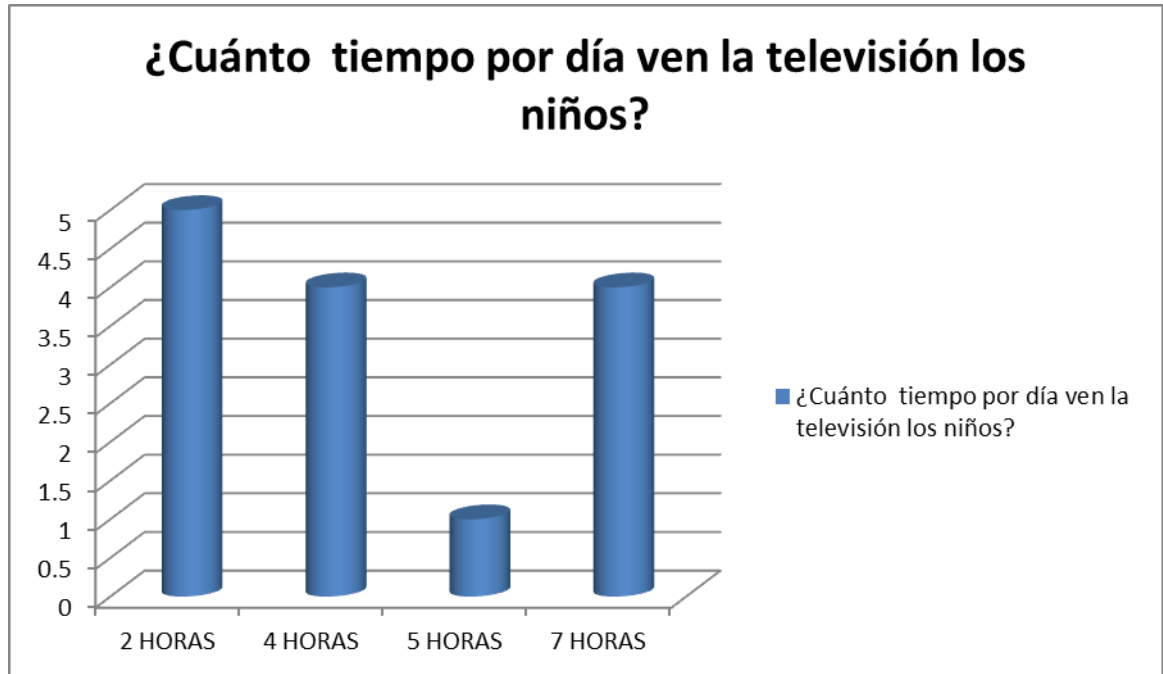


| PROGRAMAS DE TELEVISIÓN QUE VEN EN FAMILIA |   |       |
|--|---|-------|
| PELÍCULAS Y CARICATURA                     | 4 | 28.6% |
| PELÍCULAS Y CANAL 40                       | 2 | 14.3% |
| CARICATURAS                                | 3 | 21.4% |
| NINGUNO                                    | 1 | 7.1%  |
| CÓMICOS                                    | 1 | 7.1%  |
| NOVELAS Y CARICATURAS                      | 3 | 21.4% |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

De acuerdo con las respuestas que se obtuvieron, considero que las actitudes de agresión de mis alumnos son el reflejo y resultado de la influencia de los programas de televisión que ven los niños, ya que hoy en día nos podemos dar cuenta que hasta en los programas infantiles hay cierta agresividad que como dice Vygotsky los niños observan las actitudes, las interiorizan y las imitan.

Gráfica número 5



**¿CUÁNTO TIEMPO POR DÍA VEN TELEVISIÓN LOS NIÑOS?**

|                |   |       |
|----------------|---|-------|
| <b>2 HORAS</b> | 5 | 35.7% |
| <b>4 HORAS</b> | 4 | 28.6% |
| <b>5 HORAS</b> | 1 | 7.1%  |
| <b>7 HORAS</b> | 4 | 28.6% |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

9 de 14 padres de familia contestaron que sus hijos ven de 4 a 7 horas días la televisión, por lo cual ven todo tipo de programas que contienen violencia y agresión y recordemos que a los niños les gusta imitar a su personaje favorito y hacen lo mismo que sus personajes de televisión.

Gráfica número 6



**¿CÓMO JUSTIFICAN O EXPLICAN A SUS HIJOS LA VIOLENCIA QUE VEN EN LA TELEVISIÓN?**

|                          |   |       |
|--------------------------|---|-------|
| <b>QUE ES MALO</b>       | 9 | 64.3% |
| <b>NO LO DEBEN HACER</b> | 3 | 21.4% |
| <b>QUE ESTÁN JUGANDO</b> | 2 | 14.3% |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

De los padres de familia nueve de los catorce justifican la violencia que los niños ven en televisión diciéndoles que es malo, 3 que no le deben hacer, pero 2 padres justifican la violencia de la televisión diciéndoles que están jugando, por tal motivo los niños agreden a sus compañeros porque los niños no saben que es malo y que es una falta de respeto; sino que lo ven como un juego, en este caso la responsabilidad es de los papás que no hablan con la verdad y no les explican bien las cosas a sus hijos.

Gráfica número 7

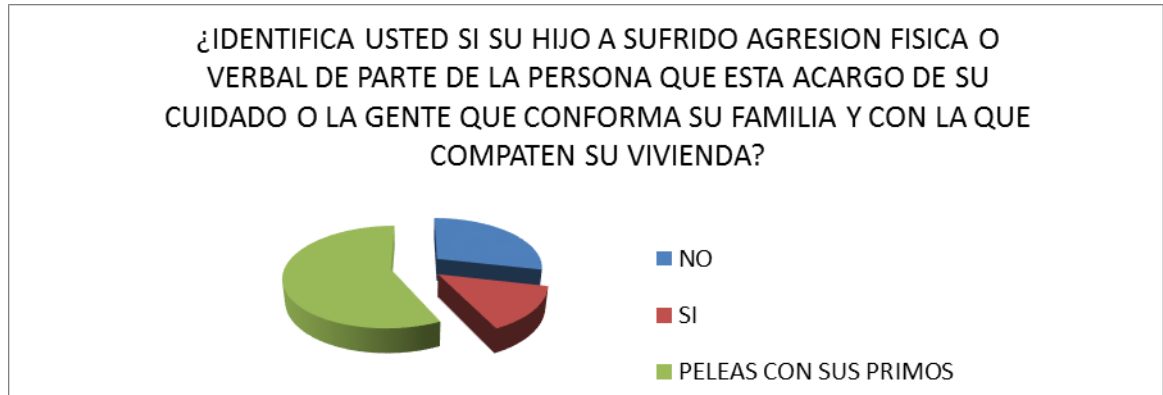


| ¿CUÁNTO TIEMPO LE DEDICAN A SU HIJO POR DÍA? |   |        |
|--|---|--------|
| 1 HORA                                       | 1 | 7.14%  |
| 2 HORAS                                      | 2 | 14.32% |
| EL NECESARIO                                 | 4 | 28.6%  |
| TODO EL DÍA                                  | 2 | 14.32% |
| MUY POCO                                     | 4 | 28.6%  |
| NADA   | 1 | 7.14%  |

Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

En esta pregunta de 14 padres 4 padres contestaron que le dedican muy poco tiempo a sus hijos, 4 contestaron que le dedican el tiempo necesario pero no especificaron cuanto tiempo, otros 2 padres contestaron que le dedican 3 horas al día,

## Gráfica número 8



Elaboro: Alma Daniela Cedeño Arellano

De 14 padres de familia 9 contestaron que su hijo (a) pelea con sus primos motivo por el cual los niños están a la defensiva ya que personas ajenas al cuidado de ellos les han llamado la atención, se tiene el caso de 2 pequeños a los cuales sus tíos han llegado a jalarles las orejas ; y se han dirigido a ellos con palabras ofensivas como “tonto”, esto es un factor que influye en el comportamiento de los niños ya que Piaget nos dice que “el niño observa, interioriza e imita el comportamiento de las personas que los rodean”, esto lo podemos observar cuando los niños son agresivos con sus compañeros de clase, y 3 padres contestaron que sus hijos no sufren ningún tipo de agresión.

- Los siguientes datos los obtuve a través de entrevistas realizadas a los padres de familia y a mis alumnos, en las cuales los resultados arrojados fueron los siguientes:

La falta de atención y comunicación entre padres e hijos y el bombardeo masivo de los medios de comunicación son los factores que más influyen en el comportamiento y desarrollo del niño de manera negativa, ya que ellos toman actitudes de las personas y del medio que los rodea.

La falta de integración familiar debido a necesidades económicas propician en el niño la falta de patrones de buena conducta a imitar, ya que únicamente se guían por los medios de comunicación (televisión) que fungen como distorsionadores de conductas que conllevan a reflejar las necesidades afectivas, intelectuales e integrales del niño.

También influye mucho en el comportamiento del niño el que en casa no hay reglas de comportamiento ni de convivencia, es decir, cuando los padres son permisivos, negligentes y peor aun cuando son autoritarios y no dejan que sus hijos expresen dudas o inquietudes, sino que solamente se hace lo que el papá o la mamá dicen, por esta razón los niños llegan al salón y descargan todo lo que traen y hacen lo mismo que en casa hacen sus papás o ellos mismos.

Otro factor que influye es la falta de la práctica de valores en la familia; ya que en estas conviven de manera inadecuada, se hablan con groserías y suelen llevarse pesado entre los integrantes de la familia, es decir, no se respetan y no se toleran, debido a esto lo que hacen los niños es interiorizar y llevar a la práctica lo que aprenden de las personas más cercanas a ellos, y aunque en el preescolar se trabaje con la práctica de valores, por las respuestas que dieron los padres en las entrevistas aplicadas me pude dar cuenta de que en casa no refuerzan esta práctica de valores.

En la escuela he observado que los niños no respetan a sus compañeros y les hacen muchas maldades, sé que los niños no respetan reglas ni siguen indicaciones; ya que en casa no hay quien les diga algo y si hay alguien les permiten que hagan lo que quieran y cuando yo les llamo la atención no me hacen

caso, todo esto surge porque en casa no hay reglas de comportamiento y a los niños los están educando de forma inadecuada.

### 3.3 FUNDAMENTACIÓN

La problemática que yo he observado año con año es la agresión en los niños preescolares, considero que este tema es muy importante porque esta actitud no solo afecta solamente al niño agresivo al ser aislado por sus compañeros, sino también a los niños que están recibiendo maltratos físicos e insultos verbales.

Los niños agresivos perjudican el desarrollo de sus compañeritos a los que agreden ya que muchas o la mayoría de la veces los niños agredidos ya no quieren ir a la escuela por este motivo, estos niños no se desenvuelven en el aula del mismo modo ya que tienen el temor de que el niño agresor los sorprenda con algún golpe, mordida, patada e incluso a agresiones verbales (groserías), en ocasiones no solo los niños son agredidos; ya que a mí también me han tocado niños que me agreden a mí físicamente pateándome o mordiéndome.

Toda esta situación entorpece mi labor docente ya que muchas veces no logro acabar las actividades planeadas, porque ya alguien le pegó a un niño y tengo que tranquilizarlos y llamarle la atención, y esto me quita un poco la concentración y el ritmo y camino que ya la clase había tomado.

Esta situación en la que un niño golpea a otro me trae problemas con los padres de los niños que son agredidos, por qué me dicen que hable con los padres del niño agresor, pero aunque se hable con los padres muchas veces no se resuelven los problemas de conducta de sus hijos, por lo tanto los padres de hijos agredidos dicen que es mi culpa por que no hablo con los padres de familia.

Por tal motivo, considero que es de suma importancia que nosotros sepamos afrontar el problema y saber cómo ayudar a esos pequeños a corregir su comportamiento y orientarlos para que toda esa energía que gastan agrediendo a sus compañeros la ocupen en algo bueno y productivo que les ayude a mejorar su

desarrollo dentro del aula y una mejor socialización entre ellos y sus compañeritos, incluso con los adultos y la gente que lo rodea.

La palabra agresividad viene del latín "agredí" que significa "atacar". Implica que alguien está decidido a imponer su voluntad a otra persona u objeto incluso si ello significa que las consecuencias podrían causar daños físico o psíquico.<sup>27</sup>

Bandura dice que es una conducta perjudicial y destructiva que socialmente es definida como agresiva.<sup>28</sup>

Para Dollar, Miller, Mowrer y Sear: es una conducta cuyo objetivo es dañar a una persona o aun objeto.<sup>29</sup>

Revisando las diferentes definiciones podemos concluir que la agresividad es cualquier forma de conducta que pretende causar daño físico o psicológico a alguien u objeto, ya sea este animado o inanimado.

La conducta de los niños agresivos entorpece el desarrollo cognitivo de sus compañeritos a los que agreden, ya que la mayoría de la veces los niños agredidos ya no quieren asistir a la escuela, por tal motivo, no logran adquirir los aprendizajes esperados por que no llevan una secuencia del inicio desarrollo y conclusión del tema visto en clase.

Por tal motivo considero que es de suma importancia que nosotros sepamos afrontar el problema, saber cómo ayudar a esos pequeños para corregir su comportamiento y orientarlos para que toda esa energía que gastan agrediendo a sus compañeros, la ocupen en algo bueno y productivo que les ayude a mejorar su desarrollo dentro del aula y logren una mejor socialización entre ellos y sus compañeritos, incluso con los adultos y la gente que los rodea.

---

<sup>27</sup> Pearce, 1995, La agresividad

<sup>28</sup> Bandura, 1973, La agresividad

<sup>29</sup> Dollar, Miller, Mowrer, 1939



### 3.4 PROBLEMATIZACIÓN

Para tratar de entender un poco más el porqué de las actitudes negativas de mis alumnos y la influencia del medio en el que se desarrollan así como la influencia de la familia puede ayudar o repercutir en el desarrollo del niño, considero importante saber y preguntarme cosas relevantes tales como:

1. ¿Qué es maltrato?
2. ¿Qué es agresión?
3. ¿Cómo afecta la agresividad en mi práctica docente?
4. ¿Qué factores son detonantes de esta agresividad?
5. ¿Qué es violencia?
6. ¿Cómo se genera la violencia hacia los niños?
7. ¿Cómo afecta la violencia que se da entre adultos a los niños?
8. ¿Cómo reaccionamos ante la violencia entre niños y niñas?
9. ¿Es diferente la violencia que sufren los adultos a la que sufren los niños o tienen alguna relación con el comportamiento de los pequeños?
10. ¿Cuáles son los tipos modalidades y formas de violencia que se ven con más frecuencia en los niños?
11. ¿Cómo podemos detectar la violencia?
12. ¿Qué podemos hacer para erradicar la violencia en los niños?
13. ¿Los y las docentes ejercen algún tipo de violencia contra los alumnos (as) en la escuela?
14. ¿Con quién vive el niño?
15. ¿Con quién se identifica más, con papá o mamá?
16. ¿A que juegan con esta persona?
17. ¿Qué programa de televisión ven?
18. ¿Cómo es la convivencia entre papá y mamá?
19. ¿Cuánto tiempo le dedican al niño?
20. ¿Qué tan importante son las relaciones sociales de respeto con sus compañeros y en su casa o medio en el que se desarrolla el niño para que

este tenga una conducta favorable para su desarrollo intelectual, social y personal?

21. ¿Identifica si su hijo ha sufrido agresiones de parte de la persona que está a cargo de él o de las personas que lo rodean?

### 3.5 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Debido a que mis alumnos se agreden constantemente, y por tal motivo los niños no se desarrollan de forma favorable ni individualmente ni en grupo, esto no me permite llegar a mis propósitos de aprendizaje e incluso no permite que los niños socialicen de forma correcta con sus compañeros y que adquieran un aprendizaje significativo, considero de suma importancia el tratar de buscar solución a este problema para lograr un mejor desarrollo integral del niño y un buen desempeño en mi práctica docente.

### 3.6 DELIMITACIÓN

Falta de práctica de los valores de respeto y tolerancia en los niños de 3º grado grupo "B" de nivel preescolar, que está conformado por 7 niñas y 13 niños de 5 a 6 años de edad que se encuentran en la etapa pre operacional, del preescolar "Guadalupe Victoria", ubicado en el municipio de Valle de Chalco Solidaridad, calle sur 16 número 506, Col. Jardín.

### 3.7 PROBLEMA:

¿Qué estrategias utilizar para favorecer la práctica de los valores de respeto y tolerancia en el 3er grado del preescolar "Guadalupe Victoria"?

### 3.8 PROPÓSITOS:

#### 3.8.1 DOCENTE - INVESTIGADOR

- ✓ Que utilice estrategias para evitar conflictos, que faciliten la convivencia dentro del aula y la integración grupal de esta forma ayudar a la socialización de los niños.

- ✓ Buscar estrategias para fomentar los valores de respeto y tolerancia para mejorar la socialización entre los alumnos.
- ✓ Formar individuos respetuosos y tolerantes hacia la gente que los rodea y de esta forma lograr una integración a la sociedad y entorno en que se desarrolla.

### 3.8.2 ALUMNOS:

Que el alumno realice actividades donde exprese sus sentimientos y emociones, respete y siga indicaciones para disminuir los conflictos y agresiones entre compañeros y así logren tener una mejor socialización.

Que el alumno transforme sus conductas sociales inadecuadas en conductas pro-sociales por medio de representaciones con teatro guiñol.

Lograr una convivencia sana entre los niños y niñas de edad preescolar para la integración futura a la comunidad y sociedad.

### 3.9 VIABILIDAD Y PERTINENCIA:

Mi alternativa es viable ya que cuento con la autorización de la directora de la institución así como la autorización de los dueños de la misma, también es viable ya que me proporcionarán el material que llegue a necesitar, en dirección se cuenta con televisión y DVD los cuales me serán facilitados para realizar mis actividades.

#### 3.9.1 TIPO DE PROYECTO

Acción docente: este nos habla sobre las problemáticas de quienes intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel áulico, en este intervienen los alumnos y el profesor. El proyecto pedagógico de acción docente sería el indicado para mi proyecto ya que en este intervengo como docente y también mis alumnos y se basa en mi práctica docente en la cual surge mi problema de investigación y en el desarrollo del niño. El proyecto pedagógico de acción docente “surge de la práctica y es pensado para mis alumnos<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> Arias, Ochoa, M. Daniel. “El proyecto apropiado al problema plateado.” En: antología UPN Hacia la Innovación, p. 65

## **CAPÍTULO IV**

### **ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN**

#### **“LAS ARTES ESCÉNICAS AL SERVICIO DE UNA MEJOR CONVIVENCIA EN EL AULA”**

##### **4.1 PLANTEAMIENTO GENERAL DE LA ALTERNATIVA**

Retomando el problema de investigación ¿Qué estrategias favorecen la práctica de los valores de respeto y tolerancia en niños de 3er. Grado del preescolar “Guadalupe Victoria”? las alternativas que utilizaré serán innovadoras ya que dentro de mi práctica docente no he utilizado estas actividades, utilizaré cantos infantiles educativos, cuentos de valores, teatro guiñol, juegos en equipo, bailes rítmicos, sesiones de relajación con música clásica y convivencias madre-hijo. Estas actividades estarán planeadas de acuerdo a los planes y programas de educación preescolar.

- ❖ Para llevar a cabo la alternativa y entenderla mejor considero de suma importancia saber acerca de conceptos teóricos por ejemplo cuando nombramos los términos de respeto y tolerancia así como saber cómo me van a ayudar el canto, los bailes, el teatro guiñol, cuentos para cambiar ciertas actitudes en los niños.

##### **4.2 ESTRUCTURA DE LA ALTERNATIVA:**

Mis alternativas las trabajaré a través situaciones didácticas en las cuales se fomentará la práctica de valores de respeto y tolerancia para favorecer la socialización de los niños, a través de juegos, videos infantiles, teatro guiñol, matrogimnasia, sesiones de baile y relajación. La aplicación de las situaciones didácticas tendrá una duración de tres meses.

#### 4.3 ESTRATEGIA DE LA ALTERNATIVA:

- Trabajar con cuentos que incorporen los valores de respeto y tolerancia en actividades de los niños.
- Hacer uso de cantos infantiles y bailes en las cuales muestren o den indicaciones en las cuales trabajen en equipo, respeten reglas e indicaciones y canten y bailen con sus compañeros tratando de evitar conflictos.
- Hacer teatro guiñol donde los niños tendrán que escenificar diferentes situaciones por medio del juego de roles para que se les facilite comprender la importancia de la práctica de los valores de respeto y tolerancia.
- Realizaré sesiones de matrogimnasia en las cuales las mamás tendrán que realizar actividades y ejercicios con sus hijos con el fin de que aprendan a convivir de forma tolerante y respetuosa y sobre todo fortalecer los lazos afectivos familiares.

#### 4.4 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Todas las situaciones de aprendizaje se llevarán a cabo en el preescolar “Guadalupe Victoria” con C.C.T. 15PJN2912X, ubicado en valle de Chalco solidaridad, calle sur 16, #501 Col. Jardín.

##### JARDIN DE NIÑOS “GUADALUPE VICTORIA” C.C.T. 15PJN2912X

#### 4.4.1 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “JUGANDO EN EQUIPO”

Propósito: desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos y empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición por aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales y en colaboración.

Campo formativo: Desarrollo personal social.

Aspecto: Identidad personal y autonomía.

Competencia: comprende que hay criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa, interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en el respeto.

Aprendizajes Esperados:

- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se hace cargo de las pertenencias que lleva a la escuela.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.
- Toma iniciativas, decide y expresa las razones para hacerlo.

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

**INICIO**

- Pediré a los niños que formen un círculo sin aventarse, esto se realizará acompañado de la canción “Busco un lugarcito”.

Letra de la canción:

“Busco un lugarcito chiquitito  
para mí sin molestar a nadie  
me quedare aquí”

**DESARROLLO:**

- Ya sentados en círculo les explicaré que trabajaremos en equipo (por parejas) y que en las actividades de deben apoyar para que les sea más fácil realizarlas.
- Las parejas serán conformadas por un niño y una niña.

- Se les darán indicaciones que deberán atender, ejemplo: saltar en un pie, dar 10 aplausos, etc.
- Formarán un círculo nuevamente, se sentarán y daré la explicación de que jugaremos “te invito a Acapulco” el cual consiste en que un compañero caminara alrededor del círculo y tocará la cabeza de un compañero (a) y le dirá te invito a Acapulco, los dos correrán en sentido contrario y tratarán de llegar rápido al lugar del compañero invitado sin aventarse, el compañero que llegue al último tendrá que invitar a alguien más.

#### CIERRE:

- Les diré que jugaremos cantando la canción del “cien pies” y que al término de cada coro un niño dirá la indicación que todos tendremos que seguir con el fin de que cada niño y niña espere su turno para indicar que tenemos que hacer.

#### Ejemplo:

“ el cien pies es un bicho muy raro parecen ser muchos bichos atados le cuento las patas y llego hasta 100, 1,2,3,4,5,6,7,8,9,10 .

Pedro dice: todos brincamos.

Se repite la canción y ahora el compañero que está formado detrás de Pedro tendrá que dar la indicación, y así sucesivamente.

- Les contaré el cuento de “” El malvado Tigrin”, el cual trata de un tigre maldoso, grosero y que por ser así sus compañeros lo aíslan y se queda solo, este cuento con el fin de que reflexionen.
- Se les pedirá que den opiniones de que debería hacer “El malvado Tigrin” para ser aceptado por sus compañeros.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Respetar reglas.
- ✓ Sigue indicaciones.
- ✓ Espera su turno.
- ✓ Escucha cuentos y reflexiona sobre el contenido de este.
- ✓ Participa en juegos sin agredir a sus compañeros.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

-Globos      -Lazos      -Cuento      -cd con la canción de “Busco un lugarcito” y canción “El cien pies” -Grabadora

TIEMPO: 3 Sesiones ocupando 30 minutos de cada sesión.

### 4.4.2 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “¿QUÉ HAGO YO, QUE HACES TÚ?”

Propósito: sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar reglas, las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Campo formativo: Desarrollo personal social.

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencia: acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que todos tienen los mismos derechos, y también que existen responsabilidades que deben asumir.

Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.



## APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Habla sobre experiencias que pueden compartirse, y propician la escucha, el intercambio y la identificación entre pares.
- Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que el interlocutor le cuenta.
- Muestra disposición a interactuar con niños y niñas con distintas características e intereses, al realizar actividades diversas. Apoya y da sugerencias a otros.
- Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento basadas en la equidad y el respeto, y las pone en práctica.

## SECUENCIA DIDÁCTICA:

### INICIO:

Les mostraré una ilustración de niño y otra de niña, tendrán que describir las características físicas de cada imagen y mencionarán en que son iguales y en que son diferentes.

- Se les pedirá que mencionen actividades que pueden hacer los niños y las niñas no y viceversa, deberán de decir o explicar el porqué.
- Se mencionarán las siguientes acciones para que los niños identifiquen quienes las pueden hacer si los niños, las niñas o ambos.

¿Quién se lava las manos?

¿Quién puede caminar?

¿Quiénes pueden subir a un árbol?

¿Quién puede ayudar a mamá a poner la mesa?

¿Quién puede hacer un dibujo de su casa?

¿Quién puede bailar?

¿Quién puede cantar?, etc.

## DESARROLLO:

- Se organizarán equipos de 4 integrantes, conversarán sobre lo que les gusta hacer, lo que les disgusta, qué saben hacer, qué pueden hacer, qué les gustaría hacer.
- Se solicitará que describan a algún compañero y jugaremos “adivina ¿quién es?”, dentro de estas descripciones darán a conocer características físicas y actividades que le gusta o disgustan a la persona descrita, el resto del grupo deberá adivinar de quién se trata.
- Se elegirán ciertas características físicas de los integrantes del grupo para que identifiquen quien cuenta con ellas y quién no.
- Se solicitará que dibujen a algún compañero, poniendo atención en sus características físicas y su género (niño-niña).

## CIERRE:

- Se solicitará que lleven a la escuela un juguete.
- Cada niño dirá por qué le gusta el juguete y dirá si cree que niños y niñas puedan jugar con ese juguete.
- Intercambiarán sus juguetes, los niños con las niñas con el fin de que se den cuenta que ambos pueden jugar con los juguetes sin que pase nada, y también para que aprendan a compartir sus cosas.
- Propiciar la reflexión, que ellos lleguen a la conclusión de que los niños y niñas pueden realizar las mismas actividades no importando el sexo (género) y que podemos colaborar en las mismas actividades dentro de un equipo mixto.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Observa y menciona características físicas de ambos géneros.
- ✓ Comprende que niños y niñas pueden realizar las mismas actividades.
- ✓ Interactúa con sus compañeros de forma pacífica.
- ✓ Expresa lo que le gusta y lo que le disgusta.
- ✓ Comparte sus cosas con sus compañeros sin importar el género.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- Imágenes de niño y niña.
- Juguetes.
- Hojas y crayolas.

TIEMPO: 2 jornadas utilizando una hora por jornada.

### 4.4.3 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: "MOVIMIENTO CON MÚSICA"

Propósito: desarrollen la sensibilidad, la iniciativa, la imaginación y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, literatura, plástica, danza y teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: expresión corporal y apreciación de la danza.

Competencia: se expresa por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

Campo Formativo: Lenguaje y Comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

### Aprendizajes esperados:

- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

Campo formativo: Desarrollo Personal y Social.

Aspecto: Identidad Personal.

Competencia: • Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

### Aprendizajes Esperados:

- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

## SECUENCIA DIDÁCTICA:

### INICIO:

- Les explicaré que trabajaremos con música y moviendo nuestro cuerpo, les diré que primero bailaremos libremente, seguiremos indicaciones de las canciones y que cantaremos.
- Para comenzar escucharemos la canción “la mano derecha y la mano izquierda” una vez que la hayamos escuchado la pondremos de nuevo y seguiremos los movimientos que indica la canción utilizando la mano derecha e izquierda.

Letra de la canción:

Yo soy la mano derecha (alzar la mano derecha)

Y yo soy la mano izquierda (alzar la mano izquierda)

Juntas aprenderemos (alzar las dos manos)

Y ahora vamos a aprender.

La mano derecha es una mariposa sube y bajo por donde yo este (mover la mano de arriba hacia abajo y en diferentes direcciones simulando una mariposa).

La mano izquierda es como un patito cua cua cua (mover la mano de un lado a otro simulando que es un pato).

La mano derecha es un conejito mueve sus orejas al compás (mover la mano simulando un conejito).

La mano izquierda es una arañita mira cuantas patita mueve ya (simular una araña con la mano y moverla como si caminara la araña).

La mano derecha busca su pareja y la izquierda la busca también (alzar las dos manos y moverlas).

Hola soy derecha hola soy izquierda y juntas vamos a aprender (mover arriba la mano derecha como se estuviera saludando y después la izquierda, después las unimos y movemos de un lado a otro).

La lalala la lalalalala.....

#### DESARROLLO:

- Pondré música infantil y canciones que ellos me hayan dicho que les gustaban y bailarán libremente.

- Utilizarán una pelota para realizar movimientos de acuerdo al ritmo de la música.
- Entregar a cada niño una mascada o lienzo.
- Pondré música instrumental (Mozart, Beethoven) y les pediré que se muevan como sientan la música y que usen todo su cuerpo, tendrán que mover la mascada al ritmo de la música.
- Posteriormente daré la indicación de los movimientos que deben realizar y que irán acompañados con el movimiento de la mascada.
  - Mover de arriba – abajo.
  - Mover de derecha a izquierda.
  - Cubrirse con ella.
  - Acostarse en ella.
  - Girarla encima de su cabeza.
  - Acostarse y colocar la mascada sobre su cara, etc.
- Preguntar a los niños que otros movimientos podemos hacer y llevar a cabo las propuestas que den.

#### CIERRE:

- Pediré que comenten que sintieron al realizar estas actividades.
- Realizar un momento de relajación en la cual les proporcionaré una hoja blanca y un crayón, pondré música clásica y les daré la indicación de que deben pintar en su hoja dependiendo de cómo sientan la música (suave, fuerte, rápida, lenta).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Realiza movimientos espontáneos al escuchar la música.
- ✓ Elige música que es de su preferencia.
- ✓ Utiliza objetos para bailar al ritmo de la música.
- ✓ Expresa lo que siente al bailar y al escuchar música de diferentes géneros.
- ✓ Sigue indicaciones.
- ✓ Espera su turno para dar ideas.
- ✓ Participa en actividades de expresión corporal.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- Mascadas o lienzos.
- Cd de música clásica y cd de música de diferentes géneros.
- Grabadora.
- Hojas y crayolas.
- Cd. Con la canción “la mano derecha y la mano izquierda”.
- Pelotas.

## TIEMPO:

2 jornadas, utilizaré 1 hora en cada jornada.

### 4.4.4 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “UN DÍA CON MAMÁ”

Propósito: sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar reglas las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Campo formativo: Desarrollo personal social.

Aspecto: relaciones interpersonales.

Competencia: Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

### Aprendizajes esperados:

- Participa en juegos respetando las reglas establecidas y las normas para la convivencia.
- Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás y evita agredir verbal o físicamente a sus compañeras o compañeros y a otras personas.
- Se involucra y compromete con actividades individuales y colectivas que son acordadas en el grupo, o que él mismo propone.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### INICIO:

- Iniciaremos con una breve explicación de lo vamos a hacer en este día, es decir se les explicará que trabajaran en parejas (madre e hijo) y que deberán apoyarse entre sí.
- Nos saludaremos con los cantos “El conejito blanco”, “La abejita Basbie” y se llevará a cabo el juego “El payaso quiere” el cual consiste en seguir las indicaciones de lo que quiere o pide el payaso, por ejemplo:

El payaso quiere..... que brinquemos en un pie (todos tendrán que brincar en un pie y apoyar a su pareja en caso de lo que necesite).

- Cada mamá tendrá que decir una indicación para hacer la actividad más interesante y para que se les facilite involucrarse con mayor facilidad a las actividades.
- En una mesa se pondrán estrellas de papel, cada niño escogerá una estrella y se la entregará a mamá, en la estrella mamá tendrá que escribir un momento especial o importante que recuerda que haya pasado con su hijo (a).
- Se invitará a cada mamá a compartir con los demás lo que escribió.



- Del otro lado de la estrella escribirá mamá que significa para ella ser madre, las estrellas se pegarán en el salón.

#### DESARROLLO:

- Se formarán dos equipos cada equipo estará conformado por la mitad de personas asistentes incluyendo niños, jugarán a pasar a los niños de un extremo a otro ayudados con una cobija.
- Realizarán un túnel (las mamás) con sus cuerpos, los niños tendrán que pasar por dentro del túnel, después los niños formarán el túnel con sus cuerpos y las mamás tendrán que pasar por dentro del túnel, se medirá el tiempo en que lo logran ambos.
- Se les vendarán los ojos a las mamás, ya que tendrán que encontrar a sus hijos con tan solo tocarles los pies y la cara, las mamás tendrán que salir un momento del salón para darles las indicaciones a los niños como son: no deben de hablar, eviten reír, y no ayuden a mamá.
- Jugarán a atrapar bolas de papel por parejas (madre e hijo), todos los niños se colocarán en una fila y las mamás en otra de manera que queden frente a frente con una distancia aproximada de 1.5 metros, primero las mamás tomarán el bote y los niños lanzarán las bolas, mamá tendrá que atrapar las bolas que le sean posible con ayuda del bote, después los niños tendrán que atrapar las bolas y mamá las lanzará, se realizará conteo de las bolas atrapadas.
- Jugarán a carreras de carretillas, los niños serán las carretillas y las mamás tendrán que transportarlos de un extremo a otro.

## CIERRE:

- Se dará lectura al pensamiento “A mamá y papá.”
- Se escucharán algunos poemas de Mariano Osorio.
- Pediré que expresen o comenten que les parecieron las actividades que se realizaron y si les gustó trabajar con sus hijos.
- Por ultimo les diré que el objetivo de esta situación didáctica es fortalecer los lazos afectivos entre madre e hijo, y favorecer los vínculos afectivos familiares.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ✓ Participa en actividades de pareja apoyando a su compañero.
- ✓ Sigue indicaciones.
- ✓ Respeta normas de juegos.
- ✓ Participa con cantos.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- Estrellas de diferentes colores.
- Plumas, lápices, crayolas.
- Cobijas.
- Bufandas o paliacates.
- Bolas de papel periódico.
- Grabadora.
- Discos con las pistas de las canciones a utilizar.
- Copias de pensamientos.

## TIEMPO:

1 Jornada completa.

#### 4.4.5 SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: “LA VARITA MÁGICA QUE OTORGA LA PALABRA”

Propósito: adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha, amplíen su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: lenguaje oral.

Competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás:

Aprendizajes Esperados:

- Dialoga para resolver conflictos con o entre compañeros.
- Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
- Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

INICIO:

Explicaré a los niños que realizaremos una varita mágica que nos va a ayudar a saber quién puede hablar y en qué momento.

- La docente llevará al salón de clases un trozo de un palo de escoba, explicará a los niños que para que esta varita tenga poderes necesitamos decorarlo con distintos materiales.

## DESARROLLO:

- Una vez que el palito esté decorado les indicaré que vamos a inventar un cuento.
- Les diré que el cuento tiene que tratar de lo que pasa cuando nosotros no respetamos a nuestros compañeros y cuando somos groseros, a su vez tendrán que plantear una solución de que debería hacer el personaje para respetar a sus compañeros y ser aceptado por todos.
- Para iniciar con el cuento les diré que todos sin excepción alguna debemos de participar en la invención de este, y que deben de esperar a que la barita llegue a sus manos para poder aportar algo, no deben interrumpir a sus compañeros.
- Comenzaré preguntándoles cómo les gustaría que empezara el cuento y que nombre le pondrán.
- Una vez que esté listo el cuento se mencionaran los personajes que intervienen en la historia y se repartirán, ya que cada niño (a) realizará un títere dibujado en una hoja y pegado sobre un palito de bandera.
- Ya que hayan hecho sus títeres se les repartirán diálogos de cada personaje que tendrán que repasar en casa ya que realizarán una representación del cuento que inventaron.

## CIERRE:

- Se llevará a cabo la representación del cuento.
- Pediré que expresen que sintieron al representar cada quien su personaje y que fue lo que entendieron de este.

## CRITERIOS DE EVALUACION:

- ✓ Participa en equipo la elaboración de material a ocupar.
- ✓ Expresa sus ideas y lo que cree que pasaría sí...
- ✓ Rescata vivencias para construir cuentos.
- ✓ Participa en representaciones teatrales.
- ✓ Trata de dar solución a problemas por medio del dialogo.
- ✓ Espera su turno.
- ✓ Respeta reglas.

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- Un trozo de palo de escoba.
- Diamantina.
- Pintura.
- Resistol.
- Hojas.
- Crayolas.
- Cinta adhesiva y palitos de bandera.
- TIEMPO: 2 Jornadas, utilizando 2 horas de cada jornada.

#### 4.5 PLAN DE ACCIÓN Y APLICACIÓN

| Nombre de la situación                               | CRONOGRAMA   |              |              |              |              |             |             |              |              |              |
|--|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
|  | ★ ENERO      |              |              |              |              | ☺ FEBRERO   |             |              |              |              |
|  | 12/01<br>/15 | 13/01<br>/15 | 14/01<br>/15 | 22/01<br>/15 | 23/01<br>/15 | 3/02/<br>15 | 4/02<br>/15 | 10/02<br>/15 | 11/02<br>/15 | 20/02<br>/15 |
| “Jugando en equipo”<br>1ra. sesión                   | ★            |              |              |              |              |             |             |              |              |              |
| 2da. Sesión  |              | ★            |              |              |              |             |             |              |              |              |
| 3ra sesión   |              |              | ★            |              |              |             |             |              |              |              |
| ¿Qué hago yo, que haces tú?<br>1ra sesión            |              |              |              | ★            |              |             |             |              |              |              |
| 2ra. sesión  |              |              |              |              | ★            |             |             |              |              |              |
| Movimiento con música<br>1ra sesión                  |              |              |              |              |              | ☺           |             |              |              |              |
| 2da. Sesión  |              |              |              |              |              |             | ☺           |              |              |              |
| La varita mágica que otorga la palabra<br>1ra sesión |              |              |              |              |              |             |             | ☺            |              |              |
| 2da. Sesión  |              |              |              |              |              |             |             |              | ☺            |              |
| Un día con mamá<br>1ra sesión                        |              |              |              |              |              |             |             |              |              | ☺            |

#### 4.5.1 CONDICIONES ENFRENTADAS.

##### a) POSITIVAS:

La mayoría de los días de la aplicación de las situaciones de aprendizaje tuve el tiempo necesario y ya antes previsto, me agrado mucho que mis alumnos se mostraron con disposición para las actividades y por tal motivo los resultados de estas considero que fueron buenas, me dio mucho gusto que la directora me dio la oportunidad de llevar a cabo mis situaciones aunque ella quisiera que las realizara en las fechas ya previstas no se pudo pero ella me iba dando pauta y me avisaba que días podía aplicar. Otra cosa que me ayudó fue que los materiales que yo necesite los tenía a la mano.

##### b) NEGATIVAS:

Por las constantes visitas de la supervisora de zona tuve que posponer las fechas de aplicación de las situaciones didácticas, ya que estas no están integradas a mi planeación de trabajo que se presenta en supervisión.

Por las exigencias de los dueños del preescolar y su interés de que los niños avancen en el aspecto de lectoescritura ellos me pedían que primero trabajara mi planeación y si me sobraba tiempo comenzará o siguiera con mis aplicaciones.

#### 4.6 PUNTOS A EVALUAR:

Que el alumno realice actividades donde exprese sus sentimientos y emociones, respete y siga indicaciones para disminuir los conflictos y agresiones entre compañeros y así logren tener una mejor socialización.

Que el alumno transforme sus conductas sociales inadecuadas en conductas pro-sociales por medio de diversas actividades innovadoras.

Los siguientes puntos me servirán como indicadores y aspectos a evaluar acerca de los logros y avances que vayan surgiendo en los niños.

- ✓ Respetar reglas y seguir indicaciones.
- ✓ Esperar su turno.

- ✓ Escucha cuentos y reflexiona sobre el contenido de este.
- ✓ Participa en juegos sin agredir a sus compañeros.
- ✓ Comprende que niños y niñas pueden realizar las mismas actividades.
- ✓ Interactúa con sus compañeros de forma pacífica.
- ✓ Comparte sus cosas con sus compañeros sin importar el género.
- ✓ Colaboran en equipo para lograr un objetivo en común.
- ✓ Utiliza objetos para bailar al ritmo de la música sin agredir a sus compañeros.
- ✓ Participa en actividades de expresión corporal.
- ✓ Participa en actividades de pareja apoyando a su compañero.
- ✓ Expresa sus ideas, lo que le gusta y lo que le disgusta.
- ✓ Rescata vivencias para construir cuentos.
- ✓ Participa en representaciones teatrales.
- ✓ Trata de dar solución a problemas por medio del diálogo.

#### 4.7 AVANCES OBTENIDOS: LOGROS Y DIFICULTADES OBSERVADOS DURANTE LA APLICACIÓN.

Situación didáctica: “Jugando en Equipo” (Ver anexo 4)

- Logros y/o avances obtenidos:

La mayoría de los niños espero su turno para darles alguna indicación a sus compañeros y realizaron las actividades de forma adecuada es decir sin molestar o agredir a sus compañeros para darles alguna indicación, al jugar te invito a Acapulco todos trataron de no chocar con su compañero, en el juego del “cien pies” esperaron su turno para dar alguna indicación. Con la actuación del cuento “El malvado Tigrìn” los niños se divirtieron y esperaron su turno para participar en esta, después de la actividad Giovany, César, Joel y Anderson han estados un poco más tranquilos con sus compañeros por miedo a que sus compañeros los rechacen como le hacían a Tigrìn los animales de la selva.



- Obstáculos y/o dificultades:

Giovany, César y Johann siguen siendo los principales distractores para sus compañeros y los que empiezan a poner el desorden, pero al decirles que todo lo que ellos les hagan a sus compañeros ellos también se lo harán se tranquilizan un poco y permiten que terminemos de realizar las actividades. En el juego del “cien pies” Sofía no quiso dar ninguna indicación a sus compañeros.

Situación de aprendizaje: “¿Qué hago yo, que haces tú?” (Ver anexo 5)

- Logros y/o avances obtenidos:

Logre que todos se integrarán a las actividades, jugaron futbol tanto niños como niñas, y al jugar a la comida trabajaron en equipo para realizarla, no se arrebataron las cosas, compartieron sus juguetes con sus compañeros, logré que todos participarán el actividades que estaban marcadas como solo para niñas o solo para niños.

- Obstáculos y/o dificultades:

Pude darme cuenta que el machismo que los niños traen de casa y de la imagen paterna repercute en el comportamiento y socialización de los niños con las niñas ya que hubo niños que de un principio no querían jugar con los juguetes de niñas o a la comida ya que mencionaban “eso es para viejas”, y en el caso de Ángel menciono que no le dijera a su papá porque lo iba a regañar por estar jugando con cosas de niñas, cuando no todos estaban integrados a la actividad Giovany, Anderson, César y Ángel estaban molestando a sus compañeros.

Situación de aprendizaje: “Movimiento con Música.” (Ver anexo 6)

- Logros y/o avances obtenidos:

Todos sin excepción alguna se integraron a la actividad y se mostraron interesados en esta, escucharon y atendieron indicaciones con la utilización de diversos materiales como mascadas y pelotas, bailaron libremente y sin molestar a sus compañeros, respetaron su turno para darles alguna indicación a sus compañeros.

- Obstáculos y/o dificultades:

En la segunda sesión los niños estuvieron muy inquietos ya que estaban jugando con las mascadas y tapándoles la cara a sus compañeros, por tal motivo les indique que sino seguían mis indicaciones tendríamos que suspender la actividad, ellos dijeron que ya lo iban a hacer pero que continuáramos con la actividad, después de esto siguieron las indicaciones en excepción se Giovany que estaba molestando a Sofía.

Situación de aprendizaje: “La varita mágica que otorga la palabra.” (Ver anexo 7)

- Logros y/o avances obtenidos

Trabajaron en equipo al adornar la varita y lo hicieron sin pelear, a su vez esperaron su turno para ponerle algún adorno a esta, lograron inventar un cuento donde reflejaron las cosas que pasan cuando alguien no respeta ni tolera sus compañeros, y le dieron una posible solución, todos esperaron a que la varita mágica llegará a sus manos para aportar algo al cuento, compartieron materiales para realizar sus títeres, lograron expresar lo que sintieron al representar a su personaje y lo que entendieron del cuento.

- Obstáculos y/o dificultades

Anderson comentó a sus compañeros que la varita había quedado fea pero sus compañeros le dijeron que no era cierto y que no estuviera de grosero, a Juan y a Giovanny les costó un poco de trabajo esperar su turno en la representación del cuento, ya que constantemente preguntaban si ya les tocaba.

Situación de aprendizaje: “Un día con mamá.” (matrogimnasia) (Ver anexo 8)

Antes de señalar los logros y dificultades es importante mencionar que esta actividad la realizó toda la institución en el deportivo “Luis Donaldo Colosio”, a la vez explicó que se llevó a cabo de esta manera porque todas las maestras

comentaron que en sus grupos también había mucha ausencia del apoyo de los padres de familia hacia sus hijos por falta de tiempo, por tal motivo la directora me preguntó que si no tenía inconveniente en que toda la escuela participara y le dije que no, como el preescolar cuenta con 91 niños pedí apoyo al profesor de educación física Isaí Rivera Camacho para estructurar mejor la situación didáctica y también me apoyó el día de la aplicación.

- Logros y/o avances obtenidos:

Considero que el mayor logro de esta actividad fue que los niños convivieran y se divirtieran en compañía de mamá o papá y que únicamente se dedicaran a ellos en este momento y de esta forma se reforzaron un poco los lazos y las relaciones padre-hijo o madre-hija. Es de suma importancia promover momentos de encuentro afectivo.

- Obstáculos y/o dificultades:

Considero que la única dificultad que surgió fue que no todos los alumnos asistieron, de 91 alumnos solo asistieron 55, de mi salón de clases asistieron 16 alumnos de 21 que tengo.

## 4.8 NIVELES DE PARTICIPACIÓN

### 4.8.1 ALUMNOS:

Considero que la participación de los niños fue bueno más no excelente, pero si sigo trabajando actividades nuevas e interesantes sé que los niños seguirán participando cada vez con mayor disposición e irán mejorando su desarrollo y comportamiento social.

### 4.8.2 DOCENTE:

Pienso que fue bueno mi nivel de participación en las actividades, ya que siempre tuve previsto mi material a utilizar. Les explicaba como teníamos que realizar las cosas, daba el tiempo necesario y brindaba ayuda cuando la necesitaban, también digo que fue bueno porque en la aplicación de todas las situaciones didácticas

participe en ellas como parte del equipo y antes no hacia eso yo solamente era digamos un guía pero me sentí más a gusto porque me sentí parte del equipo de los niños.

#### 4.8.3 DIRECTORA:

Considero que fue bueno ya que aunque no pude realizar las actividades en las fechas que se tenían fijadas ella trato de darme el tiempo y la pauta para llevarlas a cabo.

#### 4.8.4 PADRES DE FAMILIA:

Aunque solo es una actividad en la que se trabaja con ellos considero que aunque no asistieron todos a la matro-acuática los que si asistieron participaron de buena gana y con esta actividad pudieron darse cuenta de que pueden hacerse un espacio en su tiempo para convivir y mejorar la relación que tienen con sus hijos.

#### 4.8.5 DUEÑOS DEL PREESCOLAR:

Considero que fue buena, ya que el material que les decía que iba a utilizar me lo llevaban a tiempo y me han dado la oportunidad de aplicar mis situaciones didácticas claro que sin descuidar mi planeación de trabajo.

#### 4.8.6 ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO DOCENTE

Haciendo una reflexión de mi participación considero que fue bueno mi desempeño en las actividades, ya que siempre tuve previsto mi material a utilizar. Les explicaba como teníamos que realizar las cosas, daba el tiempo necesario y brindaba ayuda cuando la necesitaban, también digo que fue buena porque en la aplicación de todas las situaciones didácticas partícipe en ellas como parte del equipo y antes no hacia eso, yo solamente era digamos un guía pero me sentí más a gusto porque me sentí parte del equipo de los niños.

## 4.9 SISTEMATIZACIÓN DE LOS DATOS DE LA APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

### 4.9.1 ¿QUÉ ES LA SISTEMATIZACIÓN?

La sistematización se refiere a clasificar, ordenar y organizar la información obtenida en la aplicación de la alternativa.

La sistematización en investigación aplicada se considera una novedosa forma de producir conocimiento desde elementales procedimientos de registro inmediato de la experiencia, análisis y reflexión sobre ella, logrando la construcción de nuevas formas de acción. Se considera una vertiente que apunta hacia la investigación cualitativa.

- El instrumento que utilice para la sistematización fue el diario de aplicación.

### 4.9.2 ¿CÓMO TRABAJE LA INFORMACIÓN (diario)?

Tuve que leerlo constantemente y varias veces, ya que de esta manera pude identificar algunos elementos que me faltaban, a su vez el releerlo me sirvió para poco a poco ir clasificando la información obtenida y registrada en el diario y de esta forma establecer mis categorías, después de establecerlas fui subrayando los renglones de cada categoría por color para que se me facilitará la transcripción a la sabana.

### 4.9.3 ESTABLECIMIENTO Y DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS

#### 4.9.3.1 SOCIALIZACIÓN:

Interacción entre niños y niñas basada en el respeto, tolerancia, trabajo en equipo y compartiendo material obteniendo apoyo mutuo y una comunicación entre ellos para la resolución de conflictos.

#### 4.9.3.2 CAMBIOS DE ACTITUDES POR LA INTERIORIZACIÓN DEL CUENTO:

A partir del juego de roles y representación de diversas situaciones los niños comprenden e identifican acciones reprobables y evita agredir física u verbalmente a sus compañeros, compara personajes del cuento con hechos de la vida real y aconseja a sus compañeros para que eviten realizar acciones reprobables.

#### 4.9.3.3 REGLAS Y NORMAS:

Son los criterios de convivencia que debemos atender y respetar siguiendo indicaciones y respetando turnos.






#### 4.9.3.4 INTERVENCIÓN DOCENTE:

Acciones que realizamos dentro de la aplicación de situaciones didácticas que tienen un objetivo determinado para favorecer la socialización, convivencia y desarrollo del niño para tratar de darle solución a problemas que surgen dentro del aula.

#### 4.9.3.5 AGRESIVIDAD:

Actitudes y acciones negativas físicas y verbales que afectan el desarrollo social, individual y colectivo del niño.

**PARA ANALIZAR LA INFORMACIÓN CLASIFIQUE LAS CATEGORÍAS CON LOS SIGUIENTES COLORES: (Ver anexo 9)**

| CATEGORÍAS POR COLOR:                                  |  |
|--|--|
| SOCIALIZACIÓN  |    |
| REGLAS Y NORMAS  |    |
| CAMBIOS DE ACTITUDES POR LA INTERIORIZACIÓN DEL CUENTO |   |
| AGRESIVIDAD  |    |
| INTERVENCIÓN DOCENTE                                   |  |

#### 4.9.3.6 PROPUESTA:

Puedo decir que la agresividad disminuyó en mi salón gracias a la aplicación de la alternativa “Las artes escénicas al servicio de una mejor convivencia en el aula”, ya que pude observar que durante la aplicación y en algunos casos después de las actividades los niños trabajan en equipo y comparten materiales.

Al escuchar los cuentos e interpretarlos por medio del juego de roles los niños identifican las acciones reprobables y dan sugerencias de cómo podemos resolver el conflicto, la mayoría logró interiorizar los mensajes del cuento y esto lo puedo ver porque cuando algún compañero hace algo “malo” los demás le comentan que recuerde lo que le paso a “x” personaje y el alumno que estaba poniendo el desorden o faltando al respeto se tranquiliza.

Sin embargo tengo 3 niños que aún no logran controlar su actos pero investigando un poco de que ellos tienen otros tipos de problemáticas como son padre golpeador, padre alcohólico y familias negligentes que no tienen reglas o normas de convivencia.

Considero que si sigo trabajando con los niños con este tipo de actividades que impliquen juegos, cantos, cuentos y representaciones de estos los niños poco a poco van a lograr disminuir sus actitudes y actos inadecuados en una buena socialización y convivencia con sus compañeros.

Como testimonio tengo fotos de las situaciones aplicadas donde se pueden observar los avances y obstáculos, así como las actitudes de los niños al realizar estas.



## CONCLUSIONES

Gracias a la aplicación del proyecto de intervención podemos confirmar la importancia de conocer acerca de la comunidad y el contexto donde se desarrolla el alumno para tratar de comprender el porqué de su comportamiento y desempeño escolar en el proceso de enseñanza aprendizaje en el que se encuentra.

Es importante destacar la importancia del docente y su desempeño así como la transformación de su práctica por medio de situaciones de aprendizaje que capturen su atención y los ayude a adquirir aprendizajes significativos que les sirvan tanto en el ámbito familiar, escolar y social.

Considero que fue de mucha utilidad realizar las investigaciones teóricas necesarias para tener un punto de partida como son la etapa de desarrollo de los alumnos, el desarrollo integral del niño así como los antecedentes de la RIEB y los planes y programas de educación preescolar ya que esto dio pauta para planear situaciones de aprendizaje acorde al nivel del desarrollo cognitivo del niño y las diferentes estrategias que se ocuparon con el fin de favorecer la sana convivencia y la práctica de valores.

Estos son los diversos tipos de juegos que implemente, la invención de cuentos y la actuación de los mismos, el baile libre, actividad fuera de la escuela y lo mejor que fue en compañía de papá o mamá, sesión de relajación, trabajo en equipo ya fuera de todo el grupo o tratando de que los equipos integrados fueran mixtos, tratar de que tanto los niños como las niñas reflexionarán de acerca de que ambos tienen las mismas capacidades, derechos y obligaciones y que, por lo tanto, debemos de respetarnos y tolerarnos y si es necesario apoyar a quien lo necesite, y otra cosa sumamente innovadora fue el que yo como docente me integrara a las actividades con los niños volviéndome parte de sus equipo.

Mi alternativa funcionó ya que logré mantener la atención y el interés de los niños en la aplicación de las situaciones didácticas aunque me costó un poco de trabajo. Considero que si sigo aplicando y utilizando actividades innovadoras, significativas e interesantes con los niños poco a poco lograré que ellos mejoren aún más su capacidad de socialización, con sus compañeros y la gente que los rodea y con ello podrán ser más respetuosos y tolerantes hacia la gente con la que interactúan y están en constante contacto.

Considero de suma importancia el seguir trabajando con este tipo de situaciones de aprendizaje, ya que logré disminuir las agresiones físicas y verbales en mi aula de clase y sé que con estas actividades puedo lograr llegar a los objetivos, así como desarrollar habilidades, actitudes y los aprendizajes esperados de acuerdo a la edad de los educandos, por consiguiente mi desempeño como docente será de mejor calidad, eficaz y eficiente para atender las demandas de los niños y acercarlos a una educación de mayor calidad.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

1. Arias, Ochoa, M. Daniel. En “El proyecto apropiado al problema planteado.” En: Antología UPN; Hacia la innovación, p.65. 1994.
2. Bandura, A. Modificación de conducta. Análisis de la agresión y la delincuencia, México: Trillas, 1975.
3. Buss, A. y Perry, M. El cuestionario de agresión. Diario de la personalidad y la psicología social, 452-459, 1992.
4. Diario Oficial de la Federación, Capítulo I “Del federalismo Educativo”, artículo 12, inciso 1 y 7, 2005.
5. Dollar y Miller, Teorías sobre el comportamiento agresivo; teorías reactivas: Serrano, pág. 38, 1996.
6. Secretaria de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Propósitos de la educación preescolar, página 14.
7. Secretaria de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campos Formativos, página 39.
8. Secretaria de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campo Formativo: lenguaje y comunicación, página 41.
9. Secretaria de Educación Pública (SEP) En: Programa de Educación Preescolar 2011, Campo Formativo: desarrollo personal y social, página 74 y 78.
10. Piaget, Jean, “La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje” en: La formación del símbolo en el niño, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.
11. Russell, El juego de niños (Herder) definición desde la perspectiva de la psicología, 1985
12. Serrano, I. Agresividad infantil, pág. 25-26, Editorial Pirámide, Madrid, 2003.

## REFERENTES ELECTRÓNICOS

1. <https://factoresinflutentesenlaconductaagresiva.com>  
Fecha de recuperación: febrero 2014
2. <https://educarconvalores.sinalefa2.wordpress.com>  
Fecha de recuperación: marzo 2014
3. <http://Desarrollandoagresividad.blogspot.com>  
Fecha de recuperación: marzo 2014
4. [www.educacioninicial.com/./4SOASP](http://www.educacioninicial.com/./4SOASP)  
Fecha de recuperación: Mayo 2014
5. Guiainfantil.com  
Fecha de recuperación: mayo 2014
6. [www.edicionescastillo.LaRIEB.com>files>pdfs](http://www.edicionescastillo.LaRIEB.com>files>pdfs)  
Fecha de recuperación: enero 2015
7. Inegi.org.mx/search?x=valle+de+chalco  
Fecha de recuperación: mayo 2016
8. [www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMMISmexico/municipio/15122a.html](http://www.inafed.gob.mx/work/enciclopedia/EMMISmexico/municipio/15122a.html)  
Fecha de recuperación: mayo 2016
9. [www.cuentame.inegi.org.mx](http://www.cuentame.inegi.org.mx)  
Fecha de recuperación: 8 de mayo 2016
10. [www.diarioamanecer.com.mx](http://www.diarioamanecer.com.mx)  
Fecha de recuperación: 8 de mayo 2016
11. [Http://validación.edomex.gob.mx/catalogo/index.html](http://validación.edomex.gob.mx/catalogo/index.html)  
Fecha de recuperación: 7 de junio 2016
12. <https://psicologiaymente.net>  
Fecha de recuperación: agosto 2016

## ANEXOS

### ANEXO NÚMERO 1

#### Preescolar “Guadalupe Victoria” C.C.T 15PJN2912X

#### Lista de alumnos del 3er. Grado Grupo “B”

| MIS ALUMNOS SON                         | EDAD            |
|---|-----------------|
| 1.- Aparicio Sánchez Alfredo Geovanny   | 5 años 4 meses  |
| 2.- Bahena Díaz Vanessa Pamela          | 5 años 6 meses  |
| 3.- Borja Ramírez Cesar Uriel           | 5 años 2 meses  |
| 4.- Cruz Hernández Jesús Giovanny       | 5 años 8 meses  |
| 5.- Díaz Olivares Jesús                 | 5 años 6 meses  |
| 6.- Gómez Martínez Ángel David          | 5 años 7 meses  |
| 7.- Hernández Rayón Areli               | 5 años 11 meses |
| 8.- López Ramírez Sandra Sofía          | 5 años 7 meses  |
| 9.- García González Oscar Jesús         | 5 años 5 meses  |
| 10.- Hernández Lobato Joel              | 5 años 4 meses  |
| 11.- Lagunés Lozada Juan José           | 5 años 5 meses  |
| 12.- Landero Carrera Cristian Alejandro | 5 años 2 meses  |
| 13.- Muñoz Cordero Kimberly Jazmín      | 5 años 4 meses  |
| 14.- Pacheco Silva Raymundo             | 5 años 8 meses  |
| 15.- Ramiro Jiménez Joana Lizet         | 5 años 2 meses  |
| 16.- Salinas Natividad Cristian         | 5 años 11 meses |
| 17.- Sánchez Jaime Dely Jhoany          | 5 años 3 meses  |
| 18.- Tinajero Mejía Johann Fabricio     | 5 años 6 meses  |
| 19.- Toral Ortega Alma Belén            | 5 años 4 meses  |
| 20.- Valencia Valdez Anderson Jorkaef   | 5 años 7 meses  |
| 21.- Ventura Bautista Irais             | 5 años 3 meses  |

## ANEXO NÚMERO 2

### ENTREVISTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA

La presente se realiza con la finalidad de reconocer las causas y niveles de la agresión física y verbal en niños de edad preescolar, con la finalidad de proveer a los docentes de situaciones existentes en el preescolar y buscar la manera de solucionar los mismos.

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_

OCUPACIÓN: \_\_\_\_\_ ESCOLARIDAD: \_\_\_\_\_

PARENTESCO: \_\_\_\_\_

SUSTENTO DE FAMILIA: PAPÁ \_\_\_\_\_ MAMÁ \_\_\_\_\_ AMBOS: \_\_\_\_\_

TIPO DE VIVIENDA: PROPIA: \_\_\_\_\_ COMPARTO CON FAMILIA: \_\_\_\_\_

RENTADA: \_\_\_\_\_

OBSERVACIÓN: Favor de contestar con la verdad, es importante que no falsee información, si es necesario no sea breve en sus respuestas.

1.- ¿Cuántos años tiene el niño (a)?

2.- ¿Dentro de los hermanos qué lugar ocupa?

3.- ¿Cómo es la convivencia entre sus iguales?

4.- ¿El niño se integra en actividades o juegos en equipo?

5.- ¿Es tolerante al convivir con sus iguales? Si no ¿por qué?

6.- ¿Quiénes integran su familia (todos los que viven en casa)?

7.- ¿Quién está a cargo del cuidado del niño?

8.- ¿Cómo es la convivencia entre los padres de familia y el pequeño?

9.- ¿Cuánto tiempo le dedican los padres al niño?

10.- ¿Qué tiempo (horas, minutos) se autoriza ver la televisión al niño por día y que programas ve?

11.- ¿El niño tiene otras actividades fuera de la escuela? ¿Cuáles?

12.- ¿Qué programas de televisión ven en familia?

13.- ¿Cómo justifican o explican a sus hijos la violencia que ven en la televisión? ¿En escenas que implican agresión o violencia como justifican estas actitudes con sus hijos?

14.- ¿Considera usted que su economía es principal detonador de problemas y por lo tanto de la agresión, por qué?

15.- ¿Cuántos salarios mínimos percibe al mes?

a) 5 a 8 salarios   b) 8 a 10 salarios   c) 12 a 15 salarios   d) más

NOTA: LA INFORMACIÓN CONTENIDA EN LA PRESENTE SE UTILIZARÁ PARA FUNDAMENTAR Y REALIZAR GRÁFICAS BASADAS EN LA INFORMACIÓN QUE USTED NOS ESTA PROPORCIONANDO.

LA CONFIDENCIALIDAD ES UNA GARANTIA, LA PERSONA QUE REALIZA LA ENTREVISTA SOLO DARA ESTE USO A SU INFORMACIÓN.

¡GRACIAS POR SU ATENCIÓN!

ENTREVISTADOR:  
ALMA DANIELA CEDEÑO ARELLANO

### ANEXO NÚMERO 3

#### CUADRO DE AGRESIONES MÁS FRECUENTES EN EL AULA.

| 3ro. "B"<br>Nombre del Alumno (a)      | AGRESIONES MAS FRECUENTES EN EL AULA |           |          |           |                        |        |                     |
|--|--------------------------------------|-----------|----------|-----------|------------------------|--------|---------------------|
|  | PATEAR                               | PELLISCAR | ARREMEDA | GROSERIAS | ARREBATAR<br>LAS COSAS | MORDER | JALAR EL<br>CABELLO |
| 01. Aparicio Sánchez Alfredo Geovanny  |                                      |           |          |           | ✓                      |        |                     |
| 02. Bahena Díaz Vanessa Pamela         |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 03. Borja Ramirez Cesar Uriel          | ✓                                    | ✓         |          | ✓         | ✓                      |        | ✓                   |
| 04. Cruz Hernández Jesús Giovany       | ✓                                    | ✓         | ✓        | ✓         | ✓                      | ✓      |                     |
| 05. Díaz Olivares Jesús                |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 06. Gómez Martínez Ángel David         | ✓                                    |           |          |           | ✓                      |        |                     |
| 07. Hernández Lobato Joel              | ✓                                    |           | ✓        | ✓         |                        |        |                     |
| 08. Hernández Rayon Areli              |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 09. Lagunes Lozada Juan José           |                                      |           |          | ✓         | ✓                      |        |                     |
| 10. Landero Carrera Cristian Alejandro |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 11. López Ramírez Sandra Sofia         |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 12. García Gonzalez Oscar Jesus        | ✓                                    |           | ✓        | ✓         | ✓                      |        | ✓                   |
| 13. Muñoz Cordero Kimberly Jazmín      |                                      | ✓         |          |           | ✓                      |        | ✓                   |
| 14. Pacheco Silva Raymundo             |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 15. Ramiro Jiménez Joana Lizzet        |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 16. Salinas Natividad Cristian         |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 17. Sánchez Jaime Dely Jhoany          |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 18. Tinajero Mejia Johann Fabricio     | ✓                                    |           |          | ✓         | ✓                      |        |                     |
| 19. Toral Ortega Alma Belen            |                                      |           |          |           |                        |        |                     |
| 20. Valencia Valdez Anderson Jorkaef   | ✓                                    |           | ✓        | ✓         | ✓                      |        |                     |
| 21. Ventura Bautista Irais             |                                      |           |          |           |                        |        |                     |



## ANEXO NÚMERO 4 Evidencias de la situación didáctica: “Jugando en Equipo”



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10

En las fotos podemos observar que la mayoría de los niños siguieron las indicaciones y realizaron las actividades de forma pacífica, también es importante mencionar que cada uno espero su turno para participar. En la representación del cuento podemos observar que cada alumno se apropió de su personaje y con esto hubo mayor interiorización, incluso se dieron comentarios hacia Giovany y Cesar de que si ellos seguían siendo groseros se quedarían solos como el malvado Tigrin.

### **ANEXO NÚMERO 5: EVIDENCIAS DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA: “¿QUÉ HAGO YO, QUE HACES TÚ?”**



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6

En esta actividad todas las niñas se integraron realizando el juego de roles, pero en el caso de los niños no todos querían jugar a juegos que son clasificados como para mujeres y es muy notorio en el caso de Ángel (foto 5) el machismo que en casa vive ya que él se refirió hacia las mujeres como viejas y no quiso jugar hasta que se dio cuenta que era el único que no se estaba integrando a las actividades, Giovany, Cesar y Anderson en algunos momentos estuvieron molestando a sus compañeros.

### ANEXO NÚMERO 6:

Evidencias de la Situación didáctica: “Movimiento con Música”



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



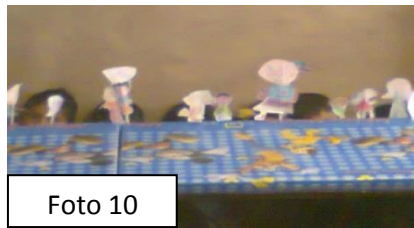
Foto 9

En esta actividad en la primer sesión todos los niños se involucraron respetando turnos, reglas, e indicaciones y algo muy importante fue que no pelearon ni molestaron a sus compañeros, cuando fue el turno de que uno por uno fuera dando una indicacion a sus compañeros para que realizaran algún movimiento a algunos les costo trabajo pero finalmente con un poco de pena lo lograron, en la segunda sesión estuvieron inquietos y jugando con las mascadas tapando la cara a sus compañeros y como no querian respetar las reglas les mencione que si no seguian las indicaciones se supenderia la actividad y de esta forma pude concluir la aplicación de la situacion de aprendizaje.

### ANEXO NÚMERO 7:

Evidencias de la situación didáctica: “La barita mágica que otorga la palabra”





Trabajaron de forma colaborativa y esperando su turno para adornar la barita mágica, compartieron materiales sin arrebatárselos, al momento de empezar a inventar el cuento forma oral fueron pasando la barita uno a uno a todos sus compañeros y lograron rescatar la idea principal de cuentos ya leídos en clase como lo fue el malvado Tigrin ya que en su cuento mencionaron que pasaba si alguno de los personajes no respetaba a sus compañeros.

## ANEXO NÚMERO 8:

Evidencias de la Situación didáctica: “Un día con mamá” (matrogimnasia).



Foto 1



Foto 2



Foto 3



Foto 4



Foto 5



Foto 6



Foto 7



Foto 8



Foto 9



Foto 10



Foto 11



Foto 12



Foto 13



Foto 14



Foto 15

Cabe señalar que en esta actividad se integró toda la institución debido a que la directora del plantel les comento a las demás maestras lo que aplicaría y ellas pidieron que se les diera la oportunidad de integrar a sus alumnos ya que presentan la misma dificultad para trabajar con los padres de familia y que estos por lo general no les dedican tiempo de convivencia a sus hijos, por la cantidad de alumnos de la institución (91) la actividad se realizó en el deportivo Luis Donaldo Colosio, lo que podemos observar en estas fotos es como los padres y madres interactuaron directamente con sus hijos saliendo de la cotidianidad realizando juegos en donde ambos interactúan, los niños estuvieron muy contentos así como los papás, cabe señalar que de 21 alumnos que tengo únicamente asistieron 16.

Los padres de familia que participaron nos pidieron que siguiéramos programando actividades de este tipo. Y en el caso de los que nos asistieron, habría que buscar otra alternativa para trabajar con ellos puesto que su inasistencia fue debido a que en sus trabajos no se les otorgó el permiso.



## ANEXO NÚMERO 9:

Evidencias de la sistematización.

Situación Didáctica: "Jugando en Equipo"

### DESCRIPCIÓN.

#### SESION 1

La situación didáctica consistió en salir al patio de forma ordenada, una vez en el patio, les indique que tenían que formar un círculo sin aventarse y a la vez tenían que cantar la canción "busco un lugarcito" (busco un lugarcito chiquitito para mi sin molestar a nadie me quedare aquí), una vez formado el círculo les pedi apoyaran a sus compañeros en las actividades que se les dificultaran, formaron parejas niño-niña, se formaron 7 parejas mixtas y 2 niño-niño y 1 de 3 niños, esta actividad es con el fin de que los niños siguieran indicaciones y se apoyaran entre sí, las 7 parejas siguieron las indicaciones (saltar, caminar, aplaudir, etc), las otras 3 parejas solo siguieron algunas indicaciones ya que estaban distraídos y jugando entre ellos, yo les pedi que aportaran algo o dieran una indicación para que sus compañeros la siguieran, de esta forma se integraron un poco más.

Entre los 3 equipos que no atendieron todas las indicaciones se encuentra Giovanni que en cualquier oportunidad que tenía aprovechaba para molestar a sus compañeros (as) poniéndoles el pie y le a dado por gritarle a las niñas, yo le dije que si él seguía así le harimos lo mismo a él para que sienta lo que sus compañeros sienten y se tranquilizo.

En otro equipo esta Cesar el molesta a sus compañeros (as) aventándolos, le pedi que no hiciera eso y no me hizo caso, a la hora de la salida le comente a su mamá pero dice que su hijo no es así y que probablemente si es que lo hizo fue por que lo estaban molestando, el otro equipo fue el de Angel David que estaban viendo como molestar al equipo de Giovany.

## Situación Didáctica: "Jugando en Equipo"

### DESCRIPCION

#### SESION 2

En esta sesión hicieron un círculo en el patio, ya todos sentados (yo también) les explique que jugaríamos "Te invito a Acapulco, este juego consiste en que un niño camina alrededor del círculo y le toca la cabeza a un compañero (a) y le dice te invito a acapulco, tienen que correr en sentido contrario y llegar al lugar del compañero, esto lo deben hacer sin aventarse, todos participaron y me sorprendí ya que de 19 niños que asistieron 15 atendieron la indicación, Cesar, Giovanni, Kimberly y Angel al tener que sentarse aventaron a su compañero.

Después les pedí que formaran una fila niño-a, jugamos a cantar "El cien pies" donde cada uno tenía que dar una indicación, esto con el fin de que aprendan a esperar su turno. Ejemplo: "El cien pies es un bicho muy raro parecen ser muchos bichos atados le cuento las patas y llego hasta 100 1. 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Pedro dice: todos brincamos, después dara la indicación quien este formado atrás de Pedro.

En esta actividad no pude ocupar la grabadora como lo tenía previsto ya que no había luz.

Sandra no quiso dar indicación pero sus compañeros (Alma, Cristian y Dely) le ayudaron, esto mismo paso con Juan Jose y Jesus.

Anderson, Johann, Irais, Cesar y Joel no esperaron su turno y cuando alguien tenía que dar la indicación ellos hablaban.

• En algunas indicaciones como brincar, correr, brincar con un pie e incluso en simular que estaban nadando Giovanni, Cesar, Anderson y Joel aventaban, pisaban o trataban de golpear a sus compañeros, yo les dije que porque lo hacían y no contestaban o decían que era sin querer.

## DESCRIPCIÓN

### SESIÓN 3

Hay les conte el cuento "El malvado Tigrin" el cual trata de un tigre maldoso, grosero y más, por ser así sus compañeros y amigos lo aíslan y se queda solo, este cuento fue con el fin de que piensen y reflexionen que puede pasar si ellos no respetan a sus compañeros (as). Les pedí que dieran opiniones <sup>conforme les</sup> de <sup>lo que</sup> <sup>debería</sup> <sup>hacer</sup> <sup>tigrin</sup> <sup>para</sup> <sup>ser</sup> <sup>aceptado</sup> por sus compañeros, las más comunes fueron que no debía pegar, no ser grosero y no hacerles malidades o travesuras a sus compañeros.

Con las mascararas que se les pidieron con anterioridad realizaron la representación del cuento primero de cuando tigrin era grosero y después de lo que debía hacer tigrin para ser aceptado, por medio del juego de roles interpretaron diferentes animales, en las 2 interpretaciones se pudo apreciar el buen comportamiento y el malo del malvado tigrin, todas participaron.

Situación Didáctica: ¿Que hago yo, que haces tú?

## DESCRIPCIÓN

### SESION 1

La situación didáctica consistió en que los niños diferenciaron características físicas de niños y niñas por medio de imágenes, después les pedí que mencionaran actividades que los niños pueden hacer y las niñas no y viceversa y explicaran porque, al principio todos hablaban al mismo tiempo no esperaban su turno, las actividades que dijeron que no podían hacer las niñas fueron jugar con carros, a las luchas, futbol, estas fueron las respuestas de los niños, las niñas dijeron los niños no podían jugar a la comidita, ni a muñecas, no pueden lavar trastes, Alma Belen dijo que si podían por que su papá le ayudaba a su mamá, organicé equipos de 4 (2 niñas y 2 niños) comentaron que era lo que les gusta hacer, salimos al patio y les indique que jugaríamos futbol y a la comidita, todos al jugar futbol participaron pero al jugar a la comidita Angel no quería jugar por que dice que su papá lo hizo a comer al final se entero pero me pidió que no le dijera a su papá. Cuando jugamos futbol Giovanni, Cesar, Angel y Anderson aventaban a sus compañeros y compañeras yo les dije que si no se comportaban pasarían al salón a realizar planas.

Las niñas se mostraron muy participativas en la actividad, 7 de los niños desde un principio se involucraron en ambas actividades y 6 niños no querían jugar a la comidita por que dicen que eso es para niñas, Giovanni dijo que eso era para "viejas".

Lugar: ...  
Situación Didáctica: ¿Que hago yo, que haces tú?

## DESCRIPCIÓN

### Sesión 2

Se les pidió un juguete con anterioridad, primero cada quien manipulo su juguete, despues cambiaron los juguetes las niñas con los niños esto fue con el fin de que aprendan a compartir sus cosas y asu vez se den cuenta que tanto niñas como niños pueden realizar las mismas actividades, trabajando en colaboración y equipos mixtos, cabe señalar que yo (docente) tube que llevar 6 juguetes de niños ya que mi grupo esta integrado por 7 niñas y 13 niños y si no no hubiera sido posible realizar la actividad.

Durante el intercambio de juguetes Angel no quiso tomar el juguete de niña, Giovanni luego luego agarro una barbie y dijo a sus compañeros que era su vieja (novia), al ver esta reacción Angel agarro una muñeca y dijo lo mismo.

## Situación Didáctica: Movimiento con Música

### DESCRIPCIÓN

#### SESION 1

La situación didáctica consistió en trabajar con música, primero bailando libremente y después fueron atendiendo indicaciones, para comenzar escuchamos la canción de "la mano derecha y la mano izquierda" donde siguieron las indicaciones que decía la canción.

Se puso música infantil y de diferentes generos donde tuvieron oportunidad de bailar libremente sin molestar a sus compañeros, se les proporciono una pelota con la cual tenían que seguir las indicaciones que les iba diciendo y les mostraba como tenían que hacerlo, después se les proporciono una mascada y con música clásica (Beethoven, Mozart) les indique que la moveran como sentían la música y que ocuparan todo su cuerpo.

#### OBSERVACIONES OPINIONES Y/O COMENTARIOS

#### CATEGORIA

Se mostraron interesados y entretenidos ya que el canto de la mano derecha e izquierda fue acompañado por música, la mayoría siguió indicaciones.

Al momento de bailar libremente Giovanni trataba de hacer reír a sus compañeros haciendo movimientos chistosos y lo logro, cuando jugamos con las pelotas Cesar y Angel les aventaban las pelotas a sus compañeros y se las tuvo que recoger, ya al momento de escuchar la música clásica todos se controlaron y movían su cuerpo lentamente Juan y Kimberly se acostaron en el suelo.

## Situación Didáctica: Movimiento con Música

### DESCRIPCIÓN

#### SESION 2

La situación de hoy consistió proporcionarles nuevamente la mascada con la cual tenían que seguir las indicaciones (arriba-abajo, derecha-izquierda) cubriéndose con ella, etc), después cada niño (a) fue dando una indicación la cual tenían que seguir sus compañeros y respetar su turno para dar las indicaciones, yo iba indicando quien ponía el ejercicio.

Se realizó un momento de relajación donde puse música clásica y todos se sentaron en el piso, les proporcione una hoja y 1 crayón y les pedí que pintaran como sintieran la música (rápido, lento, suave, fuerte), cuando acabamos cada uno explicó como sintió al realizar estas actividades.

Situación Didáctica: La barita mágica que otorga la palabra.

## DESCRIPCIÓN

### SESION 1

Les explique que realizaríamos una barita mágica la cual nos ayudaría a saber quien puede hablar y en que momento, les dije que para que la barita tuviera poderes la teníamos que decorar entre todos sin pelear, les pedi que me ayudaran a inventar un cuento el cual trate de los conflictos que surgen cuando no respetamos y somos groseros con nuestros compañeros, a su vez tendra que contener una posible solución para que el niño "grosero" sea aceptado por sus compañeros. Les explique que todos debemos aportar algo pero que deben esperar a que la barita llegue a sus manos para aportar algo, comenzamos poniendole un nombre y despues comenzamos con la redacción, una vez listo el cuento reparti los personajes que tendran que representar y repasamos sus dialogos para el día de mañana realizar la representación grupal.

Situación Didáctica: La barita mágica que otorga la palabra.

## DESCRIPCIÓN

### SESION 2

Hoy realizaron sus títeres, compartieron materiales ya que les puse diferentes materiales en una sola mesa y de ahí iban tomando lo que necesitaban.

- Se llevo acabo la representación del cuento.

Cada quien expreso lo que sintio al representar cada quien su personaje y que fue lo que entendieron de este cuento.



NOMBRE:

TEMA:

DÍA:

MES:

AÑO:

FOLIO:

OBSERVACIONES OPINIONES  
Y/O COMENTARIOS

CATEGORIA

• Me dio mucho gusto que compartieran los diversos materiales, incluso Angel y Giovanni querían el mismo trozo de papel y Angel sugirió que cada quien tendría la mitad.

• En la representación la mayoría espera su turno en excepción de Juan y Giovanni quienes interrumpían preguntando si ya les tocaba.

• Mencionaron que no debían ser groseros, no debían pegar para que todos fueran AMIGOS.

Lugar: Deportivo Luis González (matro-acuática)  
Situación Didáctica: Un día con mamá

## DESCRIPCIÓN

Esta situación fue aplicada en los 5 grupos de la institución ya que las demás maestras comentaron que en sus grupos había ausencia de convivencia entre padres e hijos a causa de trabajo, como yo no tenía considerada esta situación y el aviso fue de última hora pedí apoyo al Profesor de Educ. Física Isai Camacho que me apoyara en la aplicación de las actividades.

La parte más difícil fue el comienzo ya que a los padres de familia les daba pena bailar las canciones y cantos que se indicaban, algunos niños animaron a sus papás diciéndoles "así mira", después jugaron "El lobo feroz" donde se vieron con más confianza, se realizaron concursos de llenado de botellas con una esponja, tronaron globos de agua, se persiguieron con gerigas con agua, carreras por parejas, se descalzaron y también se quitaron los calcetines, caminaron sobre el pasto, se dieron marometas, se les dio unos minutos para que hicieran lo que ellos prefirieran, al final se les leyó una reflexión la cual nos habló acerca de la importancia de que los niños se sientan queridos, protegidos y cobijados por el sus padres, en el momento de la lectura estrujaron a sus hijos con fuertes abrazos, caricias y besos, esta actividad fue muy emotiva.

Al final desayunaron en el pasto, se oían muchas risas, el momento para mí fue mágico por que vi convivir a mis padres de familia con mis alumnos de una forma muy muy bonita y en armonía.

Cuando terminó todo <sup>algunos</sup> padres y madres de familia se acercaron a dar gracias por organizar actividades como esta, algunos otros nos mojaron a las maestras.