



**Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California
Dirección de Formación y Actualización Docente
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Mexicali**

Especialización: Estudios de Género en la Educación

La influencia de las y los docentes en la reproducción de la cultura androcéntrica de la Comunidad del Ejido Colima en Mexicali, B. C.

Marcial Banda Luna

TES/GEN/12/014

Mexicali Baja California

Junio de 2012



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Mexicali

Especialización: Estudios de Género en Educación



La influencia de las y los docentes en la reproducción de la cultura androcéntrica de la Comunidad del Ejido Colima en Mexicali, B. C.

Presenta:

Marcial Banda Luna



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Mexicali

Especialización: Estudios de Género en Educación



Tema:

La influencia de las y los docentes en la reproducción de la cultura androcéntrica de la Comunidad del Ejido Colima en Mexicali, B. C.

Tesina

Para obtener el diploma de especialista en estudios de género en la escuela

Presenta:

Marcial Banda Luna



Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California
Dirección de Formación y Actualización Docente
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Mexicali

Especialización: Estudios de Género en la Educación

**La influencia de las y los docentes en la reproducción de la cultura androcéntrica de la
Comunidad del Ejido Colima en Mexicali, B. C.**

Marcial Banda Luna



Instituto de Servicios Educativos y Pedagógicos de Baja California
Dirección de Formación y Actualización Docente
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad Mexicali

Tesina:

Modalidad de ensayo

Tema:

**La influencia de las y los docentes en la reproducción de la cultura androcéntrica de la
Comunidad del Ejido Colima en Mexicali, B. C.**

Para obtener el Diploma de Especialista en Estudios de Género en Educación

Presenta:

Marcial Banda Luna

Mexicali Baja California

Junio de 2012

Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 021 Mexicali Clave 02DUP0001H



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

Mexicali, B. C., a 29 de Agosto de 2012.

Asunto: Dictamen de Tesina

C. Lic. Marcial Banda Luna

PRESENTE.-

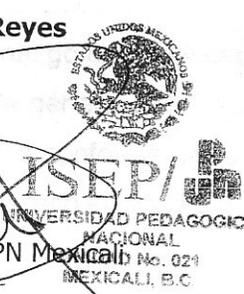
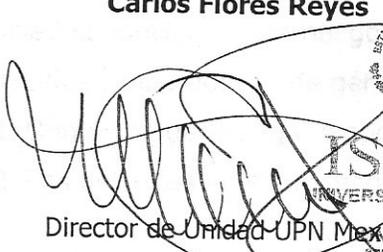
En mi calidad de coordinadora de la Especialización en Estudios de Género en Educación y después de recibir la aprobación de su tutora: Dra. Teresita de Jesús Ruiz Botello y de haber analizado el trabajo de tesina, titulado:

La influencia de los y las docentes en la reproducción de la cultura androcéntrica de la Comunidad del ejido Colima en Mexicali, B.C.

presentada por Usted, para obtener el Diploma de Especialista en Estudios de Género en Educación, le manifiesto que reúne los requisitos que le obligan los reglamentos en vigor para ser presentado, por lo que deberá entregar cinco ejemplares impresos como parte de su expediente al solicitar la fecha de entrega formal de su Diploma.

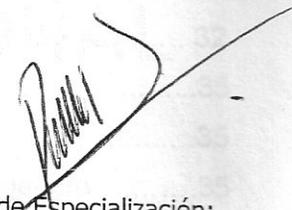
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

Vo.Bo.
Carlos Flores Reyes



Director de Unidad UPN Mexicali

Perla Guadalupe Castillo Solís



Coord. de Especialización:
Estudios de Género en Educación

Ccp. Dra. Cirila Banda, Subdirectora Académica
Ccp. Dra. Teresita de Jesús Ruiz Botello, Tutora
Ccp. Archivo del Programa
Ccp. Expediente del sustentante

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Contexto social.....	9
1. Contexto escolar.....	11
B. Antecedentes.....	13
C. Delimitación del problema ...	15
1. Problema delimitado	15
D. Dimensiones: educativa, cultural, comunicativa.....	16
E. Justificación	19
F. Objetivo general	21
1. Objetivos específicos, supuestos básicos	21

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

A. Androcentrismo	23
1. La vida social que la mujer enfrenta al convivir en un ambiente androcéntrico.....	25
2. Androcentrismo , sexismo y el uso del lenguaje	26
B. Perspectiva de género.....	29
C. La masculinidad	31
D. Sociedad, familia y maternazgo en la educación.....	32
E. Actitudes y estereotipos de género en la escuela.....	35
1. Como se puede llegar a conformar las actitudes.....	35
2. Las actitudes en el proceso educativo y la perspectiva de género	35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

A. Paradigma socio crítico.....	39
B. Las actitudes y estereotipos del proceso educativo en la escuela primaria del Ejido Colima	41
C. Actividades que refuerzan la tipificación de las niñas.....	44
D. Lenguaje y discriminación sexista en los libros de texto	45
E. Discriminación al premiar bimestralmente a l@s alumn@s en la evaluacion.....	47
F. Citatorio para padres y madres de familia	48
G. Análisis de encuesta sobre discriminación sexual.....	49
CONCLUSIÓN.....	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
PÁGINAS DE CONSULTA EN INTERNET.....	55
ANEXOS.....	56
Anexo 1: Mapa del Ejido Colima	
Anexo 2: Sexualidad palabra por palabra	
Anexo 3: Cuadro de actitudes	
Anexo 4: Examen bimestral de cuarto grado	
Anexo 5: La evaluación (Guerra, 2004)	
Anexo 6: Citatorio para padres de familia	
Anexo 7: Encuesta para padres y madres de familia	

INTRODUCCIÓN

La escuela como organización presenta el perfil donde el poder reside en la institución y la oportunidad de sobresalir de la pobreza como ideal de las familias es la ideología que comúnmente se expresa en la población y en l@s maestr@s la principal actividad de ésta, cuya herramienta en el proceso educativo es la planeación de actividades para sistematizar cómo los contenidos e información pueden desarrollar los conocimientos y ampliar la competencia en la niñez.

Esta tesina presenta la alternativa de utilizar el símbolo de @ llamado arroba cuya imagen simboliza "a" para el significado femenina y "o" para el masculino, en referencia a que el lenguaje oral y escrito evidencia claramente para distinguir que la mayoría de las veces la masculinidad se interioriza en la formación cultural, además, dentro de la preparación académica persiste en las instituciones, es por ello que se propone para una lectura desde la perspectiva de género.

La investigación abarca una realidad sobre los problemas de género en la cultura social de nuestro medio rural, la estrategia indagatoria es necesaria para demostrar que el proceso de enseñanza en la institución educativa de nivel primaria "Profesor Gregorio Torres Quintero" denota situaciones donde se observa la tendencia a establecer mayor importancia al sexo masculino resultando en discriminación sexual.

Se presentan evidencias de cómo L@s docentes transmiten las actitudes y estereotipos de género a l@s alumn@s, trata de explicar que en ell@s constantemente se repite la particular forma de pensar, de acuerdo a la adquisición de la realidad y que posiblemente esté contaminada de prejuicios desde una formación, crianza o influenciad@s por empatía (Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro) sin reflexionar y revisar consecuencias. De acuerdo al contenido se presenta en esencia la preocupación de cómo el género es ignorado dando una visión general - comunidad, escuela, familia, alumnado, maestr@s- y es aceptado con "naturalidad" en la comunidad; es decir, se mantiene más atención a los hombres.

Los antecedentes dan una ubicación de cómo la problemática de género provoca discriminación sexual. Desde la educación se manifiesta la influencia en la cultura social de nuestra comunidad y que ésta establece, en parte como un procedimiento "natural" de crianza. La crianza vista como proceso en el tiempo y en el espacio que permite tener cuidado de l@s niñ@s hasta que se desarrolla física y mentalmente como adult@.

Trata de abarcar aspectos; educativos, históricos, políticos, organización social, religiosa, entre otros, y su incidencia en el problema. Se encontrarán diferentes apoyos fotográficos, documentos, y apoyo de investigaciones, bibliografía y consulta de medios informativos como revistas, periódicos a través de páginas de Internet, que reforzarán en gran medida lo descrito en diferentes temas tratados.

ANÁLISIS DEL PROBLEMA

La calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual se ve afectada por los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. El entorno familiar y social juega un papel crucial en la formación de su identidad y en su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Este estudio busca comprender cómo estos factores influyen en la calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual y cómo se puede mejorar su bienestar.

La calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual se ve afectada por los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. El entorno familiar y social juega un papel crucial en la formación de su identidad y en su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Este estudio busca comprender cómo estos factores influyen en la calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual y cómo se puede mejorar su bienestar. Las familias de los niños con discapacidad intelectual enfrentan desafíos como el acceso a servicios y recursos educativos, laborales y sociales, lo que puede afectar su calidad de vida (García, 2011).

CAPÍTULO I

La calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual se ve afectada por los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. El entorno familiar y social juega un papel crucial en la formación de su identidad y en su capacidad para enfrentar los desafíos de la vida. Este estudio busca comprender cómo estos factores influyen en la calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual y cómo se puede mejorar su bienestar.

En el presente capítulo se describen los síntomas de cómo se manifiesta la discapacidad por una parte y se detallan los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. La calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual se ve afectada por los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. Este estudio busca comprender cómo estos factores influyen en la calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual y cómo se puede mejorar su bienestar.

En el presente capítulo se describen los síntomas de cómo se manifiesta la discapacidad por una parte y se detallan los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. La calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual se ve afectada por los factores ambientales, sociales y culturales que rodean a su desarrollo. Este estudio busca comprender cómo estos factores influyen en la calidad de vida de los niños con discapacidad intelectual y cómo se puede mejorar su bienestar.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La educación primaria escolar básica generalmente se reconoce como un medio en donde la riqueza pedagógica y didáctica logra la formación de personas y éstas construyen sus conocimientos y habilidades para enfrentar la vida. Sin embargo, cabe preguntarse si ¿La educación fortalecerá las expectativas y necesidades para una mejor convivencia social?

Desde la escuela se observa cómo el resultado de la educación influye en la construcción de una cultura específica llamada androcentrismo; "El término androcentrismo proviene del griego andros (Hombre) y define el concepto que encuentra al hombre en el centro del Universo, como medida de todas las cosas y representa la globalidad de la humanidad. Es una manera de ver la realidad que parte de la idea de que la visión masculina es la única posible y universal, por lo que se generaliza a toda la sociedad, hombres y mujeres, por lo tanto oculta otras realidades como la de las mujeres. Las mujeres son tomadas dentro de esta visión como objetos más que como sujetos y entiende que el varón es la referencia, siendo la mujer "el otro". (Wikipedia, 2011).

La educación escolar parte de las tareas de l@s docentes, conviven cotidianamente con las personas que rodean el espacio educativo permitiéndoles la participación abierta al programar las tareas académicas, proyectos educativos y en los eventos culturales que se promueven etc., como formadora permite fortalecer la identidad personal al apropiarse de los contenidos, conocimientos e interacción cultural. (Pérez, 2004).

En el proceso educativo existen síntomas de cómo este problema se acrecienta por una serie de actitudes que l@s maestr@s, presentan y desarrollan dentro de la relación cotidiana, con l@s alumn@s, o hij@s. La actitud, una vez formada, es muy difícil que se modifique, ello depende en gran medida del hecho de que muchas creencias, convicciones y juicios se remiten a la familia de origen. En efecto, las actitudes pueden haberse formado desde los primeros años de vida y haberse reforzado después. (Whittaker, 1977).

Estas actitudes en particular de l@s formador@s, de acuerdo a sus referentes formativos culturales han ido adquiriendo algunas formas de pensar y van construyendo ideas de acuerdo a un currículum expuesto que también se da durante la interacción con el total del personal escolar, como la empatía -(f. Identificación mental y afectiva de un sujeto

con el estado de ánimo de otro. (Diccionario Real Academia Española,2009). En adelante DRAE.

L@s docentes al igual que la mayoría de los seres humanos adquieren gran parte de prejuicios que se transmiten y son atribuidos a construir un común pensamiento, compartido, aceptado, impuesto e inculcado como saberes y conductas "naturales" entre las personas desde la etapa infantil ubicada en la educación primaria, en particular el desarrollo de la personalidad, se va construyendo a través de la fijación del descubrimiento en general de la naturaleza y la manera de vivir en ella como especie humana en sociedad.

El proceso educativo, continuará buscando la transformación y mejoramiento de condiciones de vida, como ha venido tratando de estructurar a través de la historia, sin embargo, es un problema preocupante dentro de la cultura en nuestra comunidad: El género en la educación cuyo concepto se encuentra todavía desatendido por l@s docentes ya que es donde los hábitos y roles de conducta presentan un ambiente de inequidad y se convive aceptando en su mayoría una cultura que trasciende repitiendo estereotipos, roles, uso de lenguaje sexista y contenidos académicos diseñados por políticas de control, formando parte de una aceptación así tomada para una enseñanza "normal" para l@s ciudadan@s y así desempeñar dichos roles que se ubican para uno y otro sexo.

A. CONTEXTO SOCIAL

La comunidad del Ejido Colima es ejidal, el poder de gobierno está conformado por una asamblea ejidal – según la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos referente a la ley agraria: Art 27 - quienes asisten son los dueños de las parcelas y personas que se dedican a la agricultura como sustento. Esta comunidad no obstante, se pudiera decir que es semiurbana o en vías de urbanización ya que cuenta con la mayoría de los servicios (agua potable, energía eléctrica, calles bien trazadas, escuelas, centro de salud, unidad deportiva, campo de béisbol, cada vivienda cuenta con fosa séptica, etc.).

Ejido Colima (Lugar poblado) Estado: Baja California, Municipio: Mexicali, Capital del estado: Mexicali Latitud: 32.4869 Longitud: -115.004, Tiene 1270 habitantes. Ejido Colima 1 está a 26 metros de altitud. (Anexo I).

La cultura social (androcéntrica) por tradición se genera con una característica donde al hombre se le atribuyen roles diferentes y éstos son acompañados de libertad, poder, decisión, es el que debe proveer, y la crianza está a cargo más estrechamente de la mujer, madre, hermana, abuela, tía, entre otras.

En esta comunidad se han observado casos de discriminación y violencia sexual, en los que ex alumnas al llegar a cierta etapa de su desarrollo físico manifiestan un cuerpo maduro, como mujeres suelen ser atacadas verbalmente o acosadas, incluso han sido víctimas de violación, no sólo por varones que las rodean incluso familiares cercanos, resultando consecuencias lamentables para su desarrollo integral. Cuando la mujer llega a su edad adulta y no presenta la intención de formar una familia se les molesta familiar o socialmente haciéndoles sentir vergüenza, y de esa manera obligarlas a casarse prematuramente entrando a la reproducción de nuestra cultura establecida como "natural".

Las mujeres que se atreven a vivir en un ambiente de libertad fuera de estereotipos de género, y que se atreven a disfrutar de las facultades al igual que el hombre, son criticadas y rechazadas sobre todo en aquéllas donde las conductas están bien diseñadas para uno y otro sexo. La mujer no debe mostrar una imagen que provoque "vergüenza" para l@s habitantes, por ejemplo no puede asistir a la junta de mejoras (expendio de cerveza) para emborracharse, es raro ver una mujer trabajando sobre un tractor (Maquina para arar la tierra), es prejuizada y se le falta el respeto.

En la cultura del Ejido mujer es ama de casa y sus obligaciones son atender a los hijos o hijas para su pleno desarrollo, se debe encargarse de que l@s hij@s asistan a la escuela, estar pendiente de sus calificaciones, acudir al llamado de los maestros y maestras, recibir las quejas por mala conducta de los y las hijas, y su estatus de ocupación dentro de la estadística escolar es "el hogar". Dentro del seno familiar es por medio de la madre que se le solicita al padre la compra de ropa, zapatos, útiles escolares, o alguna necesidad que los y las hijas requieran, es el padre de familia quien debe aprobar los esfuerzos de sus hij@s para que la familia esté conforme y la mujer sienta cierto poder y este orgullosa de su actividad doméstica (trabajo en el hogar).

En la familia, la división del trabajo se recrea y las actividades destinadas a las mujeres proporcionan menor poder de decisión y mayor dependencia. En la etapa infantil que el hombre empieza a comunicarse los padres sienten la obligación de formarlo como el hombre que "debe ser". La mujer es discriminada en su integridad en la toma de decisiones, los hombres se hacen valer como la parte principal del hogar, y utiliza el poder como proveedor para decidir y mandar.

En la crianza familiar se encuentra posiblemente la parte esencial ya que representa el inicio de una concepción conductual repetitiva generacional. Biológicamente se heredan caracteres y rasgos que hacen visible la semejanza en la descendencia familiar, se presentan en la estatura de l@s hij@s, color de piel, color de ojos, etc. Otra gran parte en la herencia cultural: Es la parte conductual y/o, la forma de mostrar diferentes facciones de la cara al mostrar enojo, los movimientos de las cejas, la forma de reír, el tono de voz, cómo se conduce hacia l@s demás, se puede decir que l@s crí@s imitan a los padres por orden de representación basada en el poder y sus privilegios ya que son los primeros que por medio de la observación fijan o se apropian de dichas conductas y actitudes.

Esta cultura aunque está experimentando un cambio en las actitudes hacia los roles de género, presenta cierta resistencia ya que los puntos de vista tradicionales de nuestra sociedad con certeza conocidos son diferenciados y tipificados de acuerdo a la conducta que se considera como apropiada para cada uno de los sexos; las mujeres son dadas más fácilmente a las lágrimas, es inapropiado que una mujer sea agresiva con los hombres, es quehacer de las mujeres el punto y ganchillo. La caza y la pesca son actividades destinadas para hombres, etc. (Whittaquer, 1980).

Es conocido que desde que el ser humano inicia el proceso de aprendizaje para formarse como sujeto, la educación cultural repite patrones que la familia promueve como "naturales" ya que la conformación de la sociedad crea un medio ambiente por los que conviven y aceptan como correcto; La aceptación a la venganza, la ira, la traición, por supervivencia o por superación y crianza donde la balanza está inclinada hacia lo masculino, demostrando así la realidad de que el problema de género pervive.

Las madres y padres, además de ocuparse de las necesidades materiales y afectivas de sus hij@s, se encargan de la educación, formación de hábitos y la adquisición de las normas de conducta. En la familia se asimilan las pautas de comportamiento, los modelos y los valores de género. "Aunque los papeles productivos y reproductivos de las mujeres están cambiando, es en la familia donde se sigue transmitiendo un modelo que otorga y responsabiliza a la mujer el ámbito de lo privado, doméstico y al hombre de lo público, porque el hombre no asume, comparte, ni desarrolla los roles femeninos. L@s nin@s son educad@s desde pequeñ@s en esa dirección, para responder a las demandas y expectativas sociales de su género." (Santos, 2000:151).

1. CONTEXTO ESCOLAR

En la primaria "Prof. Gregorio Torres Quintero", que tiene una antigüedad como institución de setenta y cinco años de 1937 a 2012, se cuenta con personal docente, administrativo y sociedad de padres y madres de familia representada en su mayoría por mujeres, diez aulas bien equipadas, mesabancos individuales, pizarrón ecológico, buena orientación, dirección, aula de medios, teatro al aire libre, biblioteca, los salones de quinto y sexto con enciclomedia, camión escolar, cancha de básquetbol, campo de fútbol, áreas verdes, árboles frutales, explanada cívica cubierta y el perímetro escolar totalmente cercado con maya ciclónica.

La escuela Primaria cuenta con un total de once grupos de los cuales existen los siguientes grados: dos primeros, dos segundos, dos terceros, un cuarto, dos quintos y dos sextos. Un maestro de educación física que cumple con veinte horas de clase.

En el ciclo escolar 2011-2012 la matrícula se conforma: Alumnos: 115, Alumnas: 111, Maestros: 9, Maestras: 6, Aux. Intendent@s: 1hombre, 1mujer Velador@:1Hombre. Padres, Madres o tutor@s de familia: 145

La escuela primaria es considerada como escuela rural debido a la actividad principal de la población en la región. Hace aproximadamente cuarenta años que México era un país eminentemente rural; su economía se basaba en la agricultura y ganadería.

“La Constitución de 1917, que da comienzo propiamente al periodo post-revolucionario, eleva a rango constitucional la obligatoriedad y gratuidad de la educación primaria. En 1921 se crea la Secretaría de Educación Pública. José Vasconcelos, su primer secretario, asumió la unificación, reorganización y revitalización de la educación nacional. Lo más importante para él fue combatir el analfabetismo y llevar la escuela primaria al campo. Para lo primero se lanza una vigorosa campaña. Para lo segundo se traza el primer plan de trabajo de lo que sería la Escuela Rural Mexicana que, junto con las Misiones Culturales, constituye el ejemplo histórico más exitoso y visionario de atención a la población marginal.

La Escuela Rural nace para servir a los grandes y pequeños grupos que tradicionalmente habían permanecido al margen de los beneficios económicos y educativos. Enfoca su acción educadora a las comunidades rurales de indígenas y campesinos.” (Schmelkes, 1988: 226-228)

B. ANTECEDENTES

La escuela como institución comparte con la familia la tarea de educar y socializar a l@s hij@s, promoviendo consciente o inconscientemente roles de conducta que se apprehenden con quienes se está en contacto, en muchas ocasiones estas conductas son compartidas por cercanía, convencimiento, o simplemente por conveniencia.

En la cultura mexicana se promueve una diferenciación de actividades cotidianas en el ambiente del hogar que son destinadas a hombres y otras para mujeres aceptando esta situación como "natural". Si se reconoce que las ideas y significados que se atribuyen a lo femenino y lo masculino son construcciones sociales, podemos admitir que no son naturales.

En la comunidad es común al criar a l@s hij@s de acuerdo a la formación de madres y padres en acuerdo a un currículo preestablecido; Los hijos se educan para proveer a la familia, decidir: el mandato, quién regaña, quién puede salir sin avisar, quién puede convivir con los amigos a quién se le tolera todo, se le perdona abuso de poder y violencia familiar, etc. A la hija se le instruye para atender los servicios de la casa, atender la alimentación de l@s herman@s, vestir y enseñarlos a vestir de acuerdo a las generalidades establecidas por el contexto social y una serie de estereotipos que denigran y menosprecian pero con la fiel esperanza, que se prepare y triunfe para encontrar un espacio en la sociedad profesional.

Se puede detectar que a la institución asisten al llamado las madres de familia quienes están convencidas que es su obligación, por ser ésta establecida dentro de los roles sociales desde la formación en la crianza y como consecuencia de estereotipos registrados pero no escritos de la enseñanza escolar, los conocimientos y actitudes que copian y apropian con un respeto total por ser la escuela, aceptada para tales fines.

Por tal motivo se lleva a plantear que como consecuencia de las actitudes que los maestr@s muestran, presentan en la instrucción desde la institución el refuerzo formador que influye en la generación de una cultura con problemas de género (androcéntrica).

El análisis de las conductas de los maestr@s refuerza esta investigación, sus actitudes se manifiestan además en la comunicación entre alumn@s. Si se analiza la trascendencia que los conocimientos desarrollan en el pensamiento se puede detectar en el desempeño de l@s maestr@s por tener una formación ya estructurada de acuerdo a una cultura

establecida que sin importar la concordancia de sus homólogos siguen de acuerdo a la carga que los enfoques programados por la Secretaría de Educación Pública, promoviendo conductas y estilos de vida que funcionen.

Se podría afirmar que al manifestar actitudes como la selección en los alumn@s se promueve la discriminación, cuando se atiende al alumn@ que más participa provoca la desilusión y promueve la envidia en l@s demás alumn@s, cuando no se distingue en la comunicación el respeto por el sexo de l@s alumn@s, en las áreas de recreo y actividad física se da prioridad a los niños y a las niñas se les confinan espacios donde sólo desarrolla el poder de la comunicación. Estos son algunos de los aspectos que refuerzan esta tesis sobre la influencia de l@s docentes en los distintos estilos de vida que se observan en la comunidad, detectando en las familias de l@s estudiantes conductas de violencia y discriminación hacia quien todavía no aporta o provee a la familia refuerzos económicos que mantengan el bienestar tanto alimenticio como de decoro, hacia la población infantil, la mujer, l@s personas consideradas como adult@s mayores, l@s discapacitad@s y l@s de distinto género.

C. DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Se observa que en la comunidad, la sociedad mantiene su cultura de crianza basada en dar a l@s hij@s la preparación académica hasta donde los recursos puedan satisfacer los propósitos; posiblemente con la finalidad de que ést@s logren una profesión que les permita laborar y superar el estatus económico o esperar que sean autosuficientes para mantenerse y mantener a su familia si es necesario. Pero dentro de esa cultura se encuentran procesos hereditarios y actitudes cargadas de estereotipos de género que tipifican las actividades que distinguen a cada sexo, donde el hombre obtiene más privilegios y apreciación convirtiéndose en androcéntrica.

“Tradicionalmente, en nuestra cultura occidental mediterránea las mujeres se han ocupado, sobre todo, del cuidado de la casa, de los hijos y de la familia. Estas ocupaciones comportan toda una serie de actividades en torno a la comida, la limpieza, el embarazo el nacimiento, y el cuidado de los hijos, el vestido, la economía, -doméstica-, la atención a las enfermedades, el cuidado de l@s viej@s, etc. un conjunto de tareas, en fin, referidas al mundo que se considera -privado- íntimo, de las pequeñas cosas, de la vida cotidiana, que no trascienden - o muy poco- a la esfera pública.” (Tusón, 1999:).

L@s alumn@s que asisten a la escuela primaria presentan -se podría decir- un fenómeno social, ya que al provenir de la misma comunidad cada un@ es criad@ específicamente de acuerdo a las cultura de su familia, según Pérez, (2000) las costumbres que la sociedad presenta hacen que su conducta sea acorde a las recomendaciones -por lo regular privaciones- que se le inculcan: Pórtate bien, no pelees, respeta a tus maestr@s, cumple con tus tareas, etc.

La cultura de crianza en maestr@s como se ha comentado no difiere a la de l@s alumn@s y se pretende demostrar su influencia sobre el proceso educativo que se imparte a la niñez, es pertinente delimitar el problema que persiste.

1. PROBLEMA DELIMITADO

La influencia de l@s maestr@s en la reproducción de la cultura androcéntrica en la comunidad ejidal (Colima, B. C.)

D. DIMENSIONES: EDUCATIVA, CULTURAL, COMUNICATIVA

Educativa.-La educación básica: es la etapa de formación de los individuos en la que se desarrollan las habilidades del pensamiento y las competencias básicas para favorecer el aprendizaje sistemático y continuo, así como las disposiciones y actitudes que regirán sus respectivas vidas (educación en valores). Promover que tod@s l@s niñ@s, y l@s adolescentes del país tengan las mismas o similares oportunidades de cursar y concluir con éxito la educación básica,

En una educación básica de buena calidad el desarrollo de las competencias básicas y el logro de los aprendizajes de l@s alumn@s son los propósitos centrales, son las metas a las cuales l@s profesor@s, la escuela y el sistema dirigen sus esfuerzos.

Durante el proceso educativo L@s docentes encontramos diferentes formas de educación de nuestros alumnos de acuerdo a las tradiciones de cada región, comunidad, ciudad o estado del que provienen sus padres madres o abuel@s, y traen apropiadas como forma de vida: Son usadas en el desarrollo físico y social familiar, por mencionar algunas; en la alimentación la forma de condimentar al cocinar los alimentos, en la organización familiar el hombre al sustento económico y la mujer a realizar trabajo en el hogar, sin descuidar su preparación académica para que también aporte a la familia, sus fiestas demuestran diversas costumbres que gradualmente se van modificando de acuerdo a al contexto social de esta comunidad Ejido Colima, por ejemplo la tradición navideña es celebrada hoy esperando a "Santa Claus", tal vez por influencia de cultura Norte Americana, en la alimentación se dejo de preparar por ejemplo; aquel mole de carne de pavo tradicional elaborados con diferentes semillas, chiles, y diferentes especias, hoy se acostumbra desayunos y comidas rápidas (sándwich, hot dog, pizza etc.). L@ docentes registramos sólo visualmente estos casos sin reflexionar la importancia de su repercusión en el desarrollo educativo y formal. Todo esto demuestra cómo existen diferentes formas de conducirse, comunicarse y cómo entre l@s alumn@s se encuentran lazos de convivencia que van de acuerdo a la empatía con los demás, en determinados momentos se presentan actos de violencia a causa de esa diferencia entre culturas, tradiciones y costumbres, que en consecuencia manifestaciones de discriminación; racial, económica y cultural.

Cultural.- Es del conocimiento de tod@s, que la cultura juega el papel más importante dentro de la educación y podríamos decir que es en las aulas escolares donde más se multiplica y se comparte. Esto es debido a la variedad de alumn@s que asiste a un centro

educativo. Es por ello que tod@ docente debe tener la capacidad de conocer las diferentes culturas en que se desarrollan e integran sus alumn@s para que así de esta manera pueda conocer las necesidades de ell@s y poder ayudarles a que cada hora sea aceptad@ en su nueva vida estudiantil.

Pérez, (2004), al referirse específicamente a cultura de la escuela, menciona que esta desarrolla y reproduce su propia cultura específica, como cualquier institución social. En este sentido, define la cultura institucional como el *"conjunto de significados y comportamientos que genera la escuela como institución social"*.

La cultura social entonces se constituye por los valores de poder ya sea gubernamental, familiar, laboral etc. e influyen directamente en su currículum, en este escenario social: la cotidianeidad de la labor institucional; los roles, normas, rutinas y ritos propios de la escuela así como la experiencia adquirida por l@s educandos a través de los intercambios ejercidos en su entorno.

"Ya en otras ocasiones he propuesto considerar la escuela como un espacio ecológico de cruce de culturas cuya responsabilidad específica, que la distingue de otras instituciones e instancias sociales y le confiere su propia identidad y su relativa autonomía, es la mediación reflexiva de aquellos influjos plurales que las diferentes culturas ejercen de manera permanente sobre las nuevas generaciones, para facilitar su desarrollo educativo. El responsable definitivo de la naturaleza, sentido y consistencia de lo que los alumn@s aprenden de su vida escolar es este vivo fluido y complejo cruce de culturas que se produce en la escuela". (Pérez, 1993: 17).

Comunicativa; Cuando nos enfocamos a la comunicación, repercusión o consecuencia del su significado. En el uso del lenguaje se inicia la clasificación considerando que es la manera de emitir señales y que en ocasiones no existe el análisis de la diferencia entre géneros, existen manifestaciones lingüísticas construidas culturalmente para asignar arbitrariamente roles de mujeres y varones.

Se presenta comúnmente el lenguaje sexista durante la comunicación. Nuestra sociedad valora lo masculino por encima de lo femenino asignando cualidades tales como fuerte, grande, poderoso, etc., al género masculino, y sus contrarias al femenino. Encontramos así, palabras que designan objetos; chiquita, delicada, frágil, modosita, nombres propios achicados: Lupita, Teresita, Carmencita, etc. Inanimados según la función que

E. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación propone que l@s docentes descubran y reflexionen sobre la necesidad de conocer su influencia sobre la cultura androcéntrica que se promueve en el proceso educativo, es pertinente justificar que al momento de realizar la investigación se descubrió cierta resistencia de aceptación en l@s maestr@s ya que el demostrar los procesos de conducta y actitudes discriminatorias sobre el problema, los hombres fueron los más "ofendidos".

"Pero los hombres no siempre resisten al cambio en forma individual, también lo pueden hacer a nivel colectivo, como en el caso de los grupos de presión masculinistas, o de algunos sindicatos o colectivos de trabajo, que obstaculizan los avances sociales de los cuales podrían beneficiarse las mujeres "(Viveros, 2008).

Por otra parte l@s encargad@s de la crianza de l@s alumn@s tienen muy arraigadas sus costumbres ya que de abuel@s a hij@s se hereda el proceder, conservando las ideas, conductas, que identifican a cada persona y así l@s hij@s imitan al principio de su vida gran parte de las actitudes de l@s padres y madres. Esto repercute en la conducta y actividades que realizan en la escuela.

Desde la escuela se observa como el resultado de actitudes y conductas repetidamente se manifiestan en la constante convivencia y confrontación de ideas que forman la cultura específica de cada comunidad y región.

La educación es parte de las tareas docentes; quienes conviven cotidianamente con las personas que rodean el ámbito educativo se permite el espacio de participación a diferentes personas que indirectamente participan en la formación de l@s alumn@s dentro de un mecanismo organizado.

Se ha detectado una situación preocupante dentro de la cultura que nuestra comunidad, refleja al observar una gran diferencia entre las conductas de los habitantes. En particular la clasificación de actividades que para cada sexo se determinan y establecen como "naturales" dentro de la cultura enriquecida desde la fundación de la comunidad que es de tipo rural, la fuerza de la economía inicia basándose en el trabajo que sobre el campo desarrollaban los hombres para hacer producir las cosechas, que redituán en dinero, elemento convertido en forma de poder cuyos privilegios de manejo y administración son ejercidos por el hombre. El papel de la mujer sería como compañera y parte principal en

la formación de la familia, si la mujer en algún momento fuera beneficiada por la asamblea ejidal – Reunión de posesionarios de parcelas – para administrar una parcela lo común es que busque pareja para que se encargue de esa función.

Las conductas diferenciadas respecto al género han determinado el inicio de esta investigación ya que parte de esta nuestra cultura. Aceptada y conformada como algo natural por el tipo de crianza familiar y social, Como docente detona una gran preocupación ya que a través de los tiempos se sigue promoviendo las diferencias de género. De acuerdo a la labor como docente, despierta en el pensamiento la forma de ver el género desde la escuela y la forma en que se transmiten estereotipos y conductas.

Como un ejemplo que comprueba que la cultura androcéntrica se ha mantenido en los padres y las madres de familia, se detecta que fueron producto de la formación que nuestra escuela diseñó dentro de la educación que recibieron.

Los motivos que llevan a realizar esta investigación fueron La influencia de l@s maestr@s en la reproducción de la cultura androcéntrica en la comunidad ejidal. L@s docentes necesitamos proteger la integridad humana respetando los derechos que para cada ser representan tranquilidad para actuar libremente en este mundo que todos aprovechamos para vivir.

Se busca descubrir en los pensamientos de l@s docentes el punto de vista que el género requiere para salvaguardar las acciones que cada sexo desee desarrollar, ya que el ser humano durante su vida forma parte en la evolución de nuestra cultura.

Este trabajo permitirá a otros redescubrir el punto de vista que el género necesita para que nuestra cultura exista una convivencia con equidad y respeto, permitiendo su transformación sin llegar a confrontaciones o lides ya que polarizadas han sido el fracaso de igualdad que el ser humano requiere para desarrollar una cultura mas sana.

Se puede lograr por una parte buscando estrategias no coercitivas difundiendo en nuestro ambiente detalles de respeto en la convivencia social y por lado otras estrategias que evidencien realidades que dentro de nuestra cultura se da respecto a la desigualdad. Sin importar la raíz de la evidencia (política, religiosa, histórica, entre otros).

El carácter androcéntrico (basado en la preferencia hacia lo masculino) de la crianza que la comunidad del Ejido Colima presenta se detecta al observar las conductas que

desarrollan los y las alumnas dentro y fuera de la escuela, pero es la intención dar a conocer con mayor énfasis a l@s docentes como nuestro proceso educativo esta cargado de actitudes androcéntricas que refuerzan esta cultura y que consiente o inconscientemente apoyamos a los padres tal vez sin detenernos a revisar la dirección de nuestra actividad docente. La crianza representa la parte medular para de cierta manera desencadenar la nueva visión que se requiere.

F. OBJETIVO GENERAL

-Identificar la influencia de l@s maestr@s en la reproducción de la cultura androcéntrica en la comunidad del Ejido Colima BC.

1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-Evidenciar cómo las actividades de l@s maestr@s influyen en la cultura de la comunidad.

-Evidenciar cómo la cultura de crianza en las familias del Ejido Colima presenta grandes casos de androcentrismo

2. SUPUESTOS BÁSICOS

-Debido a su formación cultural y formal l@s maestr@s inconscientemente son reproductor@s de una cultura androcéntrica.

-Desde el proceso educativo l@s docentes refuerzan la cultura con actitudes en la práctica educativa.

-El sistema de crianza familiar es aceptado como "natural" por herencia cultural

Además de ser un instrumento de comunicación, el lenguaje es un instrumento de pensamiento. El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea. El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea.

El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea. El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea.

CAPÍTULO II

El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea. El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea.

A. ANÁLISIS DE LA LENGUA

El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea. El lenguaje es un instrumento de comunicación que permite al hombre expresarse y comunicarse con los demás. El lenguaje es un instrumento de pensamiento que permite al hombre pensar y reflexionar sobre el mundo que le rodea.

MARCO TEÓRICO

Actualmente en la escuela conviven alumnos, alumnas, maestros, maestras, padres, madres etc., esto hace pensar que la igualdad de las mujeres y hombres esta asegurada por la obligatoriedad de la educación mixta en la educación sobre todo en las escuelas de carácter público cuyo sostenimiento económico está a cargo del gobierno estatal o federal. Si se analiza detenidamente la situación en la que se presenta la discriminación sexual se observa como un proceso natural el que exista diferencia entre niños y niñas, considerando los valores masculinos como óptimos y universales. Aun cuando la Secretaría de Educación Pública (SEP), presenta un discurso sobre el contenido de los textos escolares en el cual manifiesta que la igualdad y equidad de género está asegurada.

“El Secretario de Educación Pública, Alonso Lujambio, dijo que es importante erradicar la violencia de género en nuestro país, porque una sociedad democrática, como la mexicana, no está completa si no se protegen los derechos humanos. Por ello, anunció que la Secretaría a su cargo distribuirá en las escuelas del país libros y materiales para impulsar la equidad de género, el respeto a los derechos humanos y cerrar la violencia en todas sus modalidades desde el nivel preescolar.”(La Crónica de hoy.com. Brenda Téllez. 2009- dic.- 11).

En la realidad el proceso educativo sigue demostrando que la desigualdad en el trato de niños y niñas, se encuentra cargado de estereotipos sexistas. En la escuela se sigue perpetrando la educación diferenciando lo que es propio de las niñas y los niños. De alguna manera se invisibiliza lo femenino y se establece una sola forma de ver la vida, la relacionada con el género masculino, esto es lo que se menciona como androcentrismo convirtiéndolo en una cultura que nos rige y es responsable de que en la escuela se reproduzca como ideología.

A. ANDROCENTRISMO

“El Androcentrismo; es un sistema de pensamiento que "consiste en considerar al ser humano de sexo masculino como el centro del universo, como la medida de todas las cosas, como el único observador válido de cuanto sucede en nuestro mundo, como el único capaz de dictar leyes, de imponer la justicia, de gobernar el mundo. Es precisamente esta mitad de la humanidad la que posee la fuerza (los ejércitos, la policía), domina los medios de comunicación de masas, posee el poder legislativo, gobierna la

sociedad, tiene en sus manos los principales medios de producción y es el dueño y señor de la técnica y la ciencia". (Moreno, 1986: 1).

El androcentrismo, que generaliza el pensamiento masculino como parámetro de estudio y análisis de la realidad, ha impregnado profundamente las relaciones de poder, la producción cultural y el pensamiento científico.

Es un hecho que la historia universal ha sido escrita por hombres y desde una visión androcéntrica, ignora a las mujeres. Por ello algunas autoras, cuestionan la validez de ésta, ya que supone un falseamiento de nuestro pasado, del pasado de las mujeres, que constituyen aproximadamente la mitad de la población mundial.

La visión androcéntrica del mundo decide y selecciona qué hechos, acontecimientos y personajes son noticia, y los medios de comunicación, que ayudan a configurar la visión que todos tenemos acerca del mundo, perpetúan la visión androcéntrica. (Wikipedia.4 de marzo 2011).

La educación constituye la reivindicación de las mujeres. Supone la posibilidad de incorporarse al espacio público en condiciones de igualdad a los varones. En la actualidad en la enseñanza obligatoria, bachillerato y en un gran número de carreras universitarias las chicas representan un porcentaje equitativo en relación a la totalidad del alumnado en las aulas y, además, obtienen exitosos expedientes académicos. Ante estos datos positivos cabría preguntarnos: ¿en qué está fallando el sistema educativo para que se sigan reproduciendo situaciones de desigualdad social en cuanto al género? Es la resultante que el androcentrismo impregne los contenidos científicos que se imparten en las aulas así como el análisis de su transmisión desde los libros de texto.

Si se revisan los libros de texto se observa que como mucho aparece la figura de Marie Curie (sería mejor decir Marie Sklodowska ya que lo fue por méritos propios). Esta figura, a pesar de su importante papel, ha estado oculta con el polvo, incluso podríamos decir que con el lodo de la historia.

Respecto a la metodología los valores que se transmiten en la enseñanza de las ciencias es otro aspecto a revisar, por ejemplo al diseñar problemas matemáticos se antepone la figura masculina en la trama tradicional ejemplo "El niño compro....." En la actualidad sí se toma en cuenta el que la niña vaya de compras pero no se percibe la situación sexista

en los problemas matemáticos que los objetos son relacionados; ella: cosas como comida, telas, etc., ellos: compran coches, casas u ordenadores.

1. LA VIDA SOCIAL QUE LA MUJER ENFRENTA AL CONVIVIR EN UN AMBIENTE ANDROCÉNTRICO.

¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Cómo?, son las preguntas circunstanciales que abren la puerta para investigar o tratar de establecer una explicación sobre la situación que viven las mujeres respecto al problema de la equidad de género. Sería iniciar mentalmente el ¿por qué? en la actualidad, donde se cree que la tecnología desempeña un papel importante en el progreso por lograr una mejor calidad de vida todavía nos encontramos con la dicotomía hombre –mujer con todos sus caracteres diseñados por la misma humanidad el dominante y la dominada.

En los países de América Latina a raíz de la formación de la cultura de nuestros pueblos de origen, de una u otra forma se establecieron ideologías, creencias, mitos que funcionaron de tal manera para anteponer la figura masculina como la parte más poderosa ante la mujer, de acuerdo a estudios realizados por investigador@s, antropólog@s, historiador@s, etc., manejan teorías sobre el origen de por qué el hombre ante la mujer, pero la más fuerte y aceptada de las influencias han sido y siguen siendo las religiones o sectas donde la figura principal para emitir el mensaje del ser supremo-Dios como hombre- es el ministro, el padre, el papa, el sacerdote, al apóstol, entre otros.

Lo que fundamenta las conductas tanto de hombres como de mujeres en sociedad es la aceptación de lo que está establecido por la historia de la formación de nuestras familias, la mujer recibe las supuestas recompensas por su fidelidad, amor de madre, amor de esposa, buenos modales -"educación"-, ser mujer pura, virgen, estas recompensas fijadas en la formación de la identidad o personalidad conllevan al sufrimiento por no lograr extemar sus fantasías y sueños que como ser humano desea manifestar. (Boff, 2004)

La cultura mexicana arrastra gran parte de un fenómeno ideológico incrustado en el lenguaje, en la conducta, en el pensamiento, que ha permitido el establecimiento de una forma de crianza aceptada sexualmente, el carácter androcéntrico como estilo de vida recae en asignar roles para cada uno de los sexos permitiendo al hombre desde antes de nacer ser el ser mas importante de la sociedad; quien decide, determina, quien se puede reunir para asociarse manifestando que no tiene problemas para ejercer el poder.

A la mujer en este ambiente donde el androcentrismo continúa como guía al ejercer la crianza de l@s hij@s se les presentan "realidades" sociales; en la mujer gestar un hijo durante su embarazo se le considera enfermedad, los periodos menstruales, la obligación de cuidar a los hijos e hijas, mantener higiénicamente el hogar, ésto asignado y aceptado de familia en familia, generación tras generación se fija en la mujer como algo "natural", por lo tanto retransmite sus propios prejuicios, al educar y criar sus hij@s.

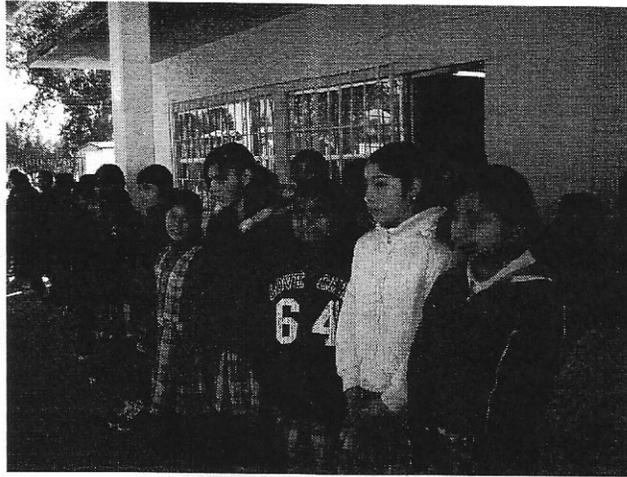
2. ANDROCENTRISMO, SEXISMO Y EL USO DEL LENGUAJE

Como medio de comunicación desde que se establece el lenguaje ha sido posiblemente el arma más importante de dominio y poder, en él se presentan infinidad de formas de comunicación pero en todas se rige lo "correcto", lo que se permite como "natural";

El lenguaje lleva una carga indiscriminada de adiestramiento para quien inicia la comunicación, en este caso los niños y las niñas una y otra vez y cada vez que se les dirige la palabra se ubica en ellos el lenguaje sexual a tal grado, de acuerdo a diferentes etapas de crecimiento, es tan fuerte el lenguaje que a las niñas desde que nacen se les adapta la categoría de mujer con todo los roles y prejuicios que conlleva su crianza. Al iniciar su instrucción y educación en el nivel básico de primaria las niñas en lo general llevan su personalidad definida sobre cómo deben de comportarse y los límites que se le establecen para considerarla como mujer.

"La discriminación de la mujer empieza muy pronto, en el momento, del nacimiento y aún antes. Cuando l@s niñ@s acuden a la escuela, ya han interiorizado la mayoría de los estereotipos y conductas discriminatorias. Aunque tengamos escuelas mixtas, niñ@s se sienten alrededor de las mismas mesas, a la hora del recreo los niños juegan con los niños y las niñas con las niñas.

Las niñas tienen libertad para ser cocineras, peluqueras, hadas madrinas, mamás que limpian a sus hijos, enfermeras, etc., los niños son libres de jugar a indios y cuatros, bandidos policías, "supermanes", tigres feroces o cualquier otro elemento de la fauna agresiva."(Moreno, 1993)



L@s alumn@s al momento de formarse demuestran la actitud de naturalidad sin percatar la acción sexista, ya que el solo hecho de separar hombres de mujeres adquiere una acción separatistas como mensaje sexual.

El Androcentrismo es una forma de mirar, una cosmovisión - son el conjunto de saber evaluar y reconocer que conforman la imagen o figura general del mundo que tiene una persona, época o cultura - y como tal, está sesgada (inclinada). En este caso, el sesgo es por sexo y proviene de considerar a los hombres como sujetos de referencia y a las mujeres como seres dependientes y subordinados a ellos. El androcentrismo supone, por tanto, considerar a los hombres como el centro y la medida de todas las cosas. (Moreno, 1993). Referirse a "las edades del hombre" cuando se pretende hablar de la evolución de toda la Humanidad es un ejemplo del pensamiento androcéntrico. Detrás de la palabra hombre no se sabe si se está pretendiendo englobar a las mujeres. Si es así, éstas quedan invisibilizadas, y si no es así, quedan excluidas.

El androcentrismo, como cualquier otra cosmovisión o pensamiento sesgado, se refleja en distintos usos de la lengua como se verá más adelante.

Por su parte, el sexismo es la asignación de valores, capacidades y roles diferentes a hombres y mujeres exclusivamente en función de su `sexo, desvalorizando todo lo que hacen las mujeres frente a lo que hacen los hombres, qué es lo que está bien, "lo que tiene importancia". (Wikipedia, 21 de marzo 2012).

El lenguaje como transmisor básico de la cultura de un pueblo, refleja e Inter-acciona con la realidad de cada momento. Así pues, hace un uso sexista y androcéntrico de la lengua porque se vive en una cultura en la que se valoran las capacidades y funciones atribuidas a los hombres, pero no se reconocen los valores sociales de aquellas capacidades y funciones que son atribuidos a las mujeres. A través del lenguaje se refleja esta realidad

desigual pero también se refuerza, ya que a pesar de la profunda transformación que ha experimentado el papel social de las mujeres, los mensajes transmitidos siguen mostrando una imagen parcial y las sitúan en una posición subordinada respecto a los hombres. El sexismo no está en la lengua, sino en la mente de las personas. De hecho, no se puede hablar de "lenguaje sexista" sino de "uso sexista" del lenguaje, ya que la lengua, por su variedad y riqueza, ofrece muchas posibilidades para describir una realidad y para expresar todo lo que la mente es capaz de imaginar. De esas posibilidades se escogen unas u otras en función de lo que se quiere decir y del contexto en el que se está, pero sobre todo en función de lo que se ha aprendido, de las ideas, conceptos, estereotipos... que han sido transmitidos culturalmente, es decir del conocimiento que se tenga de la realidad.

Conviene recordar que las fases de todo proceso cognoscitivo y de cambio son las siguientes: Conocer el problema, aprender a detectarlo, aprender a evidenciarlo, e intentar resolverlo. En consecuencia, lo primero que se tiene que conseguir es que el alumnado se percate de la situación y llegue a descifrar las valoraciones que se esconden detrás de las palabras. Por ello, el profesorado debe empezar sometiendo a examen su propio uso de la lengua y la explicación que da, así como, analizar a conciencia el material didáctico que se utiliza en la clase.

Es importante el revisar la manera particular de hablar y las existencias lingüísticas que se imponen a nuestr@s alumn@s; tiene como finalidad la transformación de la interacción verbal, no se debe descuidar problemas como la lectolagnia , masoquismo, entre otros, (Anexo 2) que actualmente debe ser considerada, ya que por diferentes medios como las de redes sociales, medios de difusión escrita, televisión y radio se invade la mente con temas sexuales de tipo erótico sin pensar el daño psicológico que se ocasiona.

Lectolagnia: la única excitación proviene de la lectura de textos de contenido erótico.

Masoquismo o duololagnia: placer ligado a la propia humillación o sufrimiento físico...por la que pudieran surgir la violencia en un pensamiento como algo "natural". (Culpinak, 2006/08).

Así, por la amplitud de posibilidades que ofrece la lengua y por la libertad que tiene de elegir entre ellas, se puede expresar:

Desde la perspectiva de género se puede reconocer la diferencia sexual y otra son las atribuciones, ideas, representaciones y prescripciones sociales que se construyen tomando como referencia a esa diferencia sexual. Se observa que todas las sociedades estructuran su vida y construyen su cultura en torno a la diferencia sexual. Esta diferencia anatómica se interpreta como una diferencia sustantiva que marcará el destino de las personas. Lo lógico, se piensa, es que si las funciones biológicas son tan dispares, las demás características –morales, psíquicas- también lo habrán de ser.

Desde hace varios años, antropólog@s, biólog@s, psicólog@s, etc., se han dedicado a investigar y esclarecer qué es lo innato y qué lo adquirido en las características masculinas y femeninas de las personas. Se ha comprobado que el estatus femenino es variable de cultura en cultura, pero siempre con una constante: la subordinación política y social de las mujeres, a los hombres. Hasta hace poco tiempo esto se explicaba en términos "naturales" y hasta "inevitables", contraponiendo otra constante: la diferencia biológica entre los sexos. Casi todas, si no es que todas las interpretaciones sobre el origen de la opresión de la mujer la ubicaban en la expresión máxima de la diferencia biológica: la maternidad.

Si hace cientos de años las diferencias biológicas, en especial la que se refiere a la maternidad, pudieron haber sido la causa de la división sexual del trabajo que permitió la dominación de un sexo sobre otro al establecer una repartición de ciertas tareas y funciones sociales, hoy esto ya no tiene vigencia. En la actualidad, "es mucho más fácil modificar los hechos de la naturaleza que los de la cultura". Es más fácil librar a la mujer de la necesidad "natural" de amamantar, que conseguir que el marido se encargue de dar el biberón. La transformación de los hechos socioculturales resulta frecuentemente mucho más ardua que la de los hechos naturales; sin embargo, la ideología asimila lo biológico a lo inmutable y lo sociocultural a lo transformable.

Si bien la diferencia entre el macho y la hembra humanos es evidente, que a las hembras se les adjudique mayor cercanía con la naturaleza (supuestamente por su función reproductora) es una idea, no una realidad. Ambos somos seres humanos, igualmente animales, o igualmente seres de cultura. El ser humano se distingue de las demás especies que cohabitan en la naturaleza al articular el pensamiento con el lenguaje (Moreno, 1993)

Lo fabuloso de la mente humana es la capacidad de imaginar o fabricar virtualmente situaciones, formas, objetos; escenas cargadas de sexualidad, amor, odio, coraje, envidia entre otros., que finalmente se convierten en cultura personal posiblemente privada – personalidad- que puede ser contrastada con la realidad en la que se desarrolla la manera de convivir en sociedad.

Vivimos en un momento en el que el diseño de vida está determinado por nuestro pasado ya que la realidad se aprecia de acuerdo a lo que se cree correcto o incorrecto, de lo que se puede hablar libremente, convirtiendo el conocimiento personalmente experimentado en la parte clasificatoria donde sólo puede externar lo que está establecido como real, dejando en el archivo mental las fantasías, los supuestos imposibles, ya que para los demás se consideraría locura, demencia, etc. Lo cierto considero es que solo los que se atreven externar sus pensamientos y fantasías liberan el pensamiento de la represión y colaboran por medio de escritos , novelas, video, cine a tranquilizar los pensamientos y las "almas " de quienes coinciden.

C. LA MASCULINIDAD

La asignación de género se refiere al nombramiento como varón o como mujer que realizan las primeras personas que tienen contacto con el recién nacido a partir de la apariencia externa de los genitales. En este aspecto los familiares realizan la función natural de definir los comportamientos, funciones y responsabilidades para cada sexo. Existen variaciones respecto a la asignación de género; de acuerdo a la cultura, la clase social, grupo étnico y nivel generacional de las personas, se encuentran claramente diferenciadas la conductas y actitudes que se esperan de los varones y las cuales se esperan de las mujeres, además que se tienden a establecer estereotipos y pautas morales diferentes para cada uno de los géneros. (Infante, 2004).

Aún en estos tiempos de posmodernidad todavía se presentan situaciones de resistencia en donde los hombres no aceptan flexibilizar la división social de los géneros, será porque supone perder privilegios a los que no se está dispuesto a renunciar. Los hombres son vistos como sujetos que adquieren una posición de poder.

"Por masculinidad se entiende un conjunto de atributos, valores, funciones, y conductas que se suponen esenciales al varón en una cultura determinada. Para México, se considera que impera un modelo hegemónico de masculinidad visto como un esquema culturalmente construido, donde se presenta al varón como esencialmente dominante y

que sirve para discriminar y subordinar a la mujer y otros hombres, lo cual está cultural e históricamente construido, que tiene sus diversidades pero que sirve siempre de referente incluso a las formas de socialización". (Infante, 2004).

Es pertinente aclarar que la masculinidad en México presenta diversidad de estilos que van de acuerdo a los diferentes contextos sociales, así como la historicidad de la conformación de las comunidades y dentro de éstas el nivel económico, cultural, religioso, político, entre otros las clases sociales, razas, etnias, preferencias sexuales, y etapa de trayectoria de la vida. Se tiene en común la necesidad de demostrar permanentemente la virilidad.

El poder hegemónico de lo masculino forma parte de cualquier organización social, gobierno, iglesia o familia y siempre se ha llamado el quehacer del hombre y la capacidad de éste para ejercer el poder y el control. (Infante, 2004).

D. LA SOCIEDAD, FAMILIA Y MATERNAZGO EN LA EDUCACIÓN

En el presente la sociedad muestra diversos factores que históricamente se han venido conformando de manera semiespontánea debido a que la influencia de poderes provoca en ésta el establecimiento programado inconsciente o conscientemente de diferencias, de estratos económico-políticos de alto nivel, nivel medio donde se encuentra la sociedad productiva y el nivel donde las oportunidades para vivir plenamente son precarias.

La escuela es el medio lleno de normas, creencias, lenguajes y formas de aprender al mundo, identidades, modos de ser humano y cambios colectivos. Más allá de las condiciones de la producción económica y de los sistemas políticos, la subjetividad toca lo personal, lo social y lo cultural, de ese modo ésta se despliega en la cultura, entendida como un conjunto de representaciones simbólicas, valores y actitudes generalmente fragmentadas y heterogéneas.



Maestra de 5to. grado grupo B, en el momento de entrega de diplomas en reconocimiento por obtener las mejores calificaciones en la evaluación bimestral de grupo.

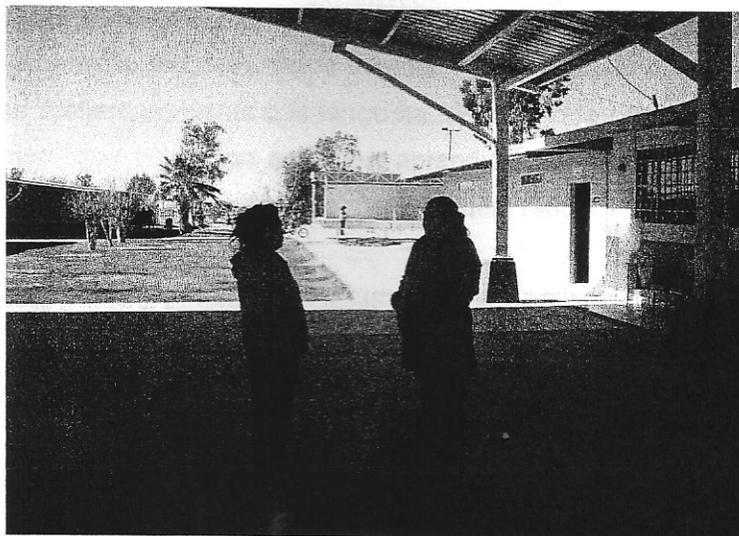
L@s maestr@s a menudo premian a l@s alumn@s con mejores resultados sin detenerse a reflexionar lo que pasa con los demás ya que por lo regular siempre coinciden l@s mism@s que son aplicad@s, que adquieren con facilidad los conocimientos o son más disciplinad@s en sus estudios.

La escuela como institución comparte con la familia la tarea de educar y socializar a l@s individuos, promoviendo consciente o inconscientemente roles de conducta que se apropian de con quienes se está en contacto, en muchas ocasiones estas conductas son compartidas por cercanía, convencimiento, o simplemente por conveniencia ya que existe la utilización del estatus matriarcal como poder hacia quien se encuentra bajo su tutela o crianza.

“El problema de asociar a las mujeres con lo "natural" y a los hombres con lo cultural es que cuando una mujer no quiere ser madre ni ocuparse de la casa, o cuando quiere ingresar al mundo Público, se la tacha de "antinatural" porque "se quiere salir de la esfera de lo natural". En cambio, los hombres se definen por rebasar el estado natural: volar por los cielos, sumergirse en los océanos, etcétera. A nadie le parece raro que el hombre viva en el ámbito público, sin asumir responsabilidades cotidianas en el ámbito doméstico. En cambio, la valoración cultural de las mujeres radica en una supuesta "esencia", vinculada a la capacidad reproductiva. Es impresionante que a principios del siglo XXI, cuando los adelantos científicos en materia de reproducción asistida están desligando cada vez más a las personas de la función biológica, siga vigente un discurso que intenta circunscribir la

participación de las mujeres a cuestiones reproductivas. Ese discurso "naturalista" tiene tal fuerza porque reafirma las diferencias de hombres y mujeres y, al hacerlo, reafirma la situación de desigualdad y discriminación." (Lamas, 2003).

La mujer como madre asume sus responsabilidades ya que éstas le brindan garantías de respeto y veneración que al recibirlos puede llevar a la mujer a manipular, enfrentar y chantajear a los que se encuentran a su alrededor y dominar a los que son inferiores a ella en edad, escolaridad, jerarquía social y laboral.



Madre de familia asistiendo al llamado de maestra de segundo grado A.

"De alguna manera la mujer como madre adquiere poder y es parte en las decisiones familiares. Pero el poder no se expresa simbólicamente, está oculta, en la imagen de madre abnegada." (Valenzuela, citado por García, 1994: 3).

En sí, el maternazgo tanto en la escuela por parte de las maestras y la comunidad adquieren ciertos aspectos que son extraídos de la forma cultural de enseñar a convivir a l@s hij@s pero no se despejan del sistema social que consiste en tipificar a los hombres y las mujeres por su sexo biológico. Por su comunicación más estrecha con ell@s al acariciarl@s, darles de comer, vestir l@s, asear l@s, "mimar l@s" (darles cariño con demasiado amor) como si fuera única responsabilidad de ellas evidenciando ese curriculum oculto de formación cultural que promueve el androcentrismo también.

E. ACTITUDES Y ESTEREOTIPOS DE GÉNERO EN LA ESCUELA.

Las actitudes son predisposiciones que se manifiestan emocionalmente sobre ciertas acciones, modelos, ideas del humano al analizarlos. Tenemos actitudes sobre el vestuario, clases de alimentos, miembros de grupos raciales o sociales, nuestro país y otros, ideas sobre el aborto, las diferencias sexuales. Y las actitudes personales, y el propio valor como individuos.

*No todas las predisposiciones son catalogadas como actitudes, podemos partir aclarando que las actitudes son aprendidas, pueden ser diferenciadas por ejemplo cuando se tiene hambre, sed, sexo estos son motivos biosociales que no son aprendidos, pero cuando se prefiere un bistec o la langosta, la leche o la cerveza, l@s rubi@s, l@s pelirroj@s o moren@s estas son actitudes aprendidas culturalmente desde la crianza familiar y social que rodea a las personas. (Whittaquer, 1980).

1. COMO SE PUEDE LLEGAR A CONFORMAR LAS ACTITUDES

- 1.-La acumulación e integración de experiencias relacionadas entre sí.
- 2.-La individualización, diferenciación y segregación de experiencias; se convierten en específicas cuando se presentan nuevas experiencias.
- 3.-Trauma o experiencias dramáticas: Un joven que es golpeado por una pandilla desarrolla actitudes negativas hacia todos los de esa pandilla.
- 4.-La adopción de actitudes convencionales; el individuo desarrolla actitudes por contacto con otras personas que coinciden.

2. LAS ACTITUDES EN EL PROCESO EDUCATIVO Y LA PERSPECTIVA DE GÉNERO.

La educación no es ajena al problema de género al adoptar actitudes, que se adaptan a la sociedad dando como resultado la problemática del pensamiento cargado de prejuicios.

Al aceptar que el género se desarrolla a partir de la niñez se apropia de conocimientos para enriquecer habilidades, además se rodea de información formal e informal que

comparación con la educación que se adquiere informalmente, la familia propone una educación que se establece como apropiada de acuerdo a las tradiciones conducidas por el deber ser en el humano, atendiendo influencias de conocimientos que surgen y flotan en el ambiente social.

L@s docentes conviven cotidianamente con las personas que rodean el ámbito educativo permitiendo el espacio de participación abierta a la comunidad sobre la educación como formadora de personalidades que continuarán con la transformación y mejoramiento de condiciones de vida, como se ha venido estructurando a través de la historia. Detectando que la situación de género se encuentra todavía desatendida seguimos repitiendo estereotipos como parte de conductas aceptadas y así retomados para una enseñanza que permite a l@s ciudadanos desempeñar roles que se ubican para uno y otro sexo de manera desigual. Éstos son destinados y apropiados como naturales sin detenerse a preguntar si se está de acuerdo o no con el destino que por clasificación de sexo se hace.

INTRODUCCIÓN

Este libro es el resultado de un proceso de reflexión y análisis que durante la última década he venido realizando en el ámbito de la psicología de la educación, con el propósito de contribuir a la comprensión de los procesos de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en el contexto de la enseñanza. El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre los fundamentos de la psicología de la educación, la segunda sobre los procesos de aprendizaje y desarrollo, y la tercera sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El libro está dirigido a los estudiantes de psicología de la educación y a los docentes en ejercicio.

El libro está dividido en tres partes: la primera trata sobre los fundamentos de la psicología de la educación, la segunda sobre los procesos de aprendizaje y desarrollo, y la tercera sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje. El libro está dirigido a los estudiantes de psicología de la educación y a los docentes en ejercicio.

La psicología de la educación es una disciplina que se ocupa de estudiar los procesos de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en el contexto de la enseñanza. Esta disciplina se fundamenta en los principios de la psicología general y se aplica a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO III

Este capítulo trata sobre los procesos de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en el contexto de la enseñanza. Se abordarán los aspectos teóricos y prácticos de estos procesos, así como los factores que influyen en ellos.

En este capítulo se abordará el tema de la psicología de la educación, específicamente los procesos de aprendizaje y desarrollo de los estudiantes en el contexto de la enseñanza. Se tratará de los factores que influyen en estos procesos y de las estrategias de enseñanza que se pueden utilizar para mejorarlos.

METODOLOGÍA

Como inicio se recurre a la observación para detectar el problema que genera la discriminación sexual donde la presencia del androcentrismo es evidente. Para lo cual se requiere delimitar el problema para obtener una visión objetiva; Desde la institución escolar y cómo las actitudes de los docentes influyen y refuerzan la cultura de la comunidad. Para esta investigación se realizó como proceso de seguimiento la utilización de recursos como las propuestas por el paradigma socio crítico.

En la actualidad vivimos en una sociedad eficientista, que busca los resultados inmediatos, conseguidos de forma rápida y con el menor esfuerzo posible. En cambio, el mundo de la educación juega un papel importante en los procesos de aculturación, en general, son procesos lentos y exigen una gran atención a las personas implicadas en los mismos. (Husén, 1988).

La investigación está basada desde la apreciación y análisis vivencial y bibliográfico para reforzar los contenidos escritos. Se desarrolla el aspecto psicológico-social, ya que es la conducta, las formas de convivencia, las actitudes, las que demuestran parte de la cultura androcéntrica presente.

El paradigma socio crítico refleja circunstancias y procesos para búsqueda de cambios tanto estructurales como ideológicos, desechando formas fosilizadas de pensamientos fijos reproductores de una y otra formas que por medio de la comunicación se riega hacia los "zombies humanos"- metafóricamente hablando, se refiere a la película los muertos vivientes- cuya convivencia carece de innovación, escudriñamiento refuerzo del conocimiento, etc.

Se identifican en estos la defensa de la ideología del conocimiento, tiene una visión democrática, definen quién es el investigador y sus cualidades, orientan la práctica, comprenden la realidad para mejorarla y cambiarla, se interesan por los problemas educativos, se mantiene un plan flexible en su desarrollo.

A. PARADIGMA SOCIO CRÍTICO

También denominado crítico, racional emancipador o tradición reconstructiva. Engloba aquellos enfoques de la investigación que surgen como respuesta a las corrientes positivista e interpretativa, tratando de superar tanto el reduccionismo de la primera como el conservadurismo de la segunda.

El objetivo de este paradigma es ofrecer una respuesta adecuada a determinados problemas. Intenta promover movimientos de tipo político en la educación que sean capaces de analizar y transformar las realidades prácticas de escuelas y clases concretas: la realidad se construye a partir de la interacción en un proceso dinámico, donde confluyen factores políticos, sociales, económicos, culturales y personales, los principios que guían su actuación son:

1. Conocer y comprender la realidad como praxis.
2. Unir teoría y práctica.
3. Orientar el conocimiento para liberar al individuo e implicar a l@s docentes a partir de la autorreflexión.

Este paradigma se centra en la conveniencia y en la necesidad de que algo debe ser cambiado. La práctica educativa que resulte problemática para l@s actores, como para el conjunto de la sociedad, debiera ser cambiada. En este paradigma tienen cabida cuatro tipos de investigación:

- Estudios tipo encuesta.
- Estudios de desarrollo.
- Estudios experimentales.
- Estudios de evaluación.

El presente trabajo se centra en el análisis de la reproducción del sesgo-rumbo que toma el androcéntrico en las enseñanzas formales, nuestra labor docente, en tanto que la escuela, en sus distintos niveles, adquiere un papel fundamental en la transmisión de los valores culturales que conforman esta sociedad del ejido Colima BC.. A través de las relaciones que se establecen en el ámbito escolar se producen, transfieren elementos que constituirán fundamentos básicos en las formas que l@s alumn@s tienen de ver,

entender y actuar en el mundo. No es, por supuesto, la escuela el único ámbito de relación, por lo que no debe caer sobre ella toda la responsabilidad, como en gran medida ocurre hoy día; pero sí se sitúa en una posición fundamental y como tal debe actuar y asumir su correspondiente parte.

Si la escuela es un marco de asimilación por parte del alumnado, se debe tener presente a la hora de diseñar la propia escuela, las enseñanzas que en ella se imparten y las relaciones personales que se establecen, tanto entre el alumnado como entre éstos y el profesorado.

Los métodos que se utilizarán son simplemente herramientas de investigación y recopilación de información que servirá para demostrar y evidenciar cierta carga de responsabilidad de l@s docentes al desarrollar el proceso educativo, su influencia en la construcción de la cultura androcéntrica como esencia en la forma de crianza familiar, e indistintamente la consecuencia naturalizada de discriminación sexual hacia el ser humano que está diseñando como proceso mental que el género adquiere como masculino o femenino.

B. LAS ACTITUDES Y ESTEREOTIPOS EN EL PROCESO EDUCATIVO EN LA ESCUELA PRIMARIA DEL EJIDO COLIMA.

L@s docentes conviven cotidianamente con las personas que rodean el ámbito educativo permitiendo el espacio de participación abierta a la comunidad sobre la educación como formadora de personalidades que continúan con la transformación y mejoramiento de condiciones de vida, como se ha venido estructurando a través de la historia. Detectando que la situación de género cuyo concepto se encuentra todavía desatendido seguimos repitiendo estereotipos como parte de conducta aceptada y así retomados para una enseñanza que permite a l@s ciudadan@s desempeñar roles que se ubican para uno y otro sexo. Estos son destinados y apropiados como "naturales" sin detenerse a preguntar si se está de acuerdo o no con el destino que por clasificación de sexo se nace.

Estas algunas de las actitudes se manifiestan por l@s docentes de la escuela primaria de la comunidad del ejido Colima, Es tan frecuente que posiblemente se presentan en la mayoría de las instituciones escolares del país. Ya que esta escrito y tomado en cuenta en el libro de texto de educación primaria "Equidad y género y prevención de la violencia en primaria". (Anexo 3).



La representación de la escolta se conforma por alumnas ya que se presenta el estereotipo; "son más dóciles".

No es necesario mencionar muchas más de las actitudes que se presentan diariamente en el espacio educativo ya que como evidencia clara y real son estos parte de

estereotipos establecidos y aceptados como normales por los maestros y maestras de acuerdo a la comunidad donde se labora.

Se ha dado por tipificar que las niñas por "naturaleza" son "más dóciles" y no externalizan sus emociones, lo cual promueve una formación de sumisión y discriminación hacia la mujer ya que se le asigna violentamente cómo debe comportarse al obligársele a cumplir roles estereotipados para mujeres dentro de la sociedad y la escuela.

La siguiente fotografía evidencia cómo los roles de limpieza son destinados a las niñas de la escuela cuando acarrear sacos de basura, para ellas es una actividad propia de las niñas ya que en el hogar también se repite este estereotipo de discriminación



Alumnas recogiendo la basura como una actividad normal en el aseo de la escuela.

La reproducción de los roles y estereotipos se acentúa justo cuando los niños y las niñas entran en la etapa de la pubertad y la adolescencia y por tanto cuando afianzan rasgos de personalidad. La manifestación de violencia en las mujeres comienza desde la infancia por ejemplo: manifestaron tocamientos no deseados, agresiones durante el recreo, temor en el baño; las niñas refieren que no son respetadas por sus compañeros, Las niñas son atacadas por no seguir el estereotipo femenino y no les dejan espacio para jugar en el recreo.

"Las manifestaciones espontáneas en el juego de los niños suelen ser de carácter agresivo y en las niñas de carácter pacífico ¿A qué es debido esto? Si niños y niñas tienden a identificarse a los modelos vigentes en nuestra sociedad y ello se manifiesta en

el juego, si los juegos son tan diferentes es necesario admitir que existen modelos diferentes para uno y otr@s en lo que concierne a este rasgo. (Moreno, 1993)



Alumnos apropiándose de la cancha de basquetbol.

Mientras los alumnos desarrollan otras actividades que no requieren de disciplina militarizada como el deporte tomado como recreación.

Desde el perfil educativo se contextualiza el análisis de modelos agresivos; el control y violencia que se utilizan mediante un currículo oculto evidente desde lo educativo, reforzado con el uso de poder que ejercen los maestros y maestras sobre l@s educand@s.

Esta agresión se manifiesta al ejercer el poder adquirido grupalmente de alumnos hacia las alumnas. Los espacios donde se pueden recrear en el ejercicio conviviendo deportivamente son apropiados por los varones ya que presentan empatía; f. es decir cierta Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro (DRAE)- al practicar la mayoría de los deportes, para l@s docentes esto es "natural y propio de los niños" ya que a las niñas se le respetan los espacios privados como el salón de clase de clase, la biblioteca, etc. " Mientras que el espacio privado, infravalorado, sigue siendo considerado dominio femenino, y aquél que para las mujeres manifiestan mayor disposición " natural " y mayores capacidades"(Rojo y Gómez, 2004).

La mayoría de profesor@s promueven la inequidad de género entre l@s alumn@s, tanto al momento de transmitir mensajes como al momento de tomar decisiones. Por ejemplo, en muchas clases se toca el tema del amor como una suerte de adoctrinamiento a las

alumnas, mientras que cuando se habla de inteligencia y heroísmo, se ponen ejemplos exclusivamente de varones (Tovar, 1997; Oliart 2000).

C. ACTIVIDADES QUE REFUERZAN LA TIPIFICACIÓN DE LAS NIÑAS.

En el transcurso del ciclo escolar 2011-2012 se organizó una "pijamada" durante el horario nocturno, con l@s alumn@s de quinto grado en la cual se organiza con la intención de identificarse como compañer@s, el grupo se conforma de veintiún alumn@s; once mujeres y diez hombres, sólo faltaron seis hombres. Se les preguntó cuál fue el motivo de su inasistencia y comentaron "es que tengo que ir a la iglesia los sábados", "mi papá no me dejó" etc.

En esta pijamada se observó que las niñas suelen jugar y convivir entre ellas sin tomar en cuenta a los niños. Ésto nos demuestra una vez más que la dicotomía hombre mujer se distingue de acuerdo a los intereses propios de la edad de cada sexo. Los hombres deportes y actividades donde se requiere esfuerzo físico cargar muebles, jardinería etc.



Pijamada organizada por alumn@s de quinto grado

La imagen nos demuestra que las niñas, manifiestan intereses de acuerdo a la cultura que se le ha destinado como propia de la mujer: la belleza, el conocimiento físico sexual, modulación de la voz (se le permite la voz sensual) ser "sexy", el léxico que usan, una vez establecidos es muy difícil transformarlos a lo que llamamos aceptación natural de su conducta.

Podríamos aceptar como un hecho que la cualidad de voz masculina y la de la voz femenina es diferente y que esa diferencia tiene unas causas anatómicas que se explican por una configuración especial y diferente del aparato fonador de cada sexo.

“Aunque hay unas bases anatómicas para la diferencia de las voces masculinas o femeninas, el valor que se asocia a esas diferencias es un hecho sociocultural tan importante que incluso provoca que niños y niñas pongan voz de hombres o mujeres” antes de que anatómicamente su aparato fonador se haya diferenciado. Lo que esto nos muestra es que también la voz es un elemento en construcción de la identidad personal. El valor que se asocia a las cualidades de las voces está íntimamente relacionado con los papeles que socialmente se asignan a hombres y mujeres.” (Tusón, 1999).

Se debe estar siempre pendiente como docente de la cultura de crianza y como se da en las familias, tradicionalmente como se ha mencionado con anterioridad la transmisión de conductas estereotipadas para uno y otro sexo desde que se tiene conocimiento por escrito de antropolog@s, Psicolog@s, sociolog@s, etc., el ser humano al nacer no trae mas que los instintos de supervivencia; llorar cuando siente alguna necesidad de para sobrevivir en un mundo nuevo para él o élla , a medida que apropia o desarrolla esos instintos copia de quien esta a su alrededor los caracteres que le aseguran un espacio dentro de la familia, construyendo su identidad, de acuerdo a lo establecido. Así el copiar el estilo de voz de l@s tutor@s distingue lo masculino de lo femenino al realizar la tonalidad del lenguaje, catalogado como voz grave la masculina y voz aguda la femenina.

D. LENGUAJE Y DISCRIMINACIÓN SEXISTA EN LOS LIBROS DE TEXTO

En los libros de texto encontramos que el lenguaje escrito en los contenidos mantiene el estilo masculino en los mensajes provocando posiblemente la concepción de una realidad que promueve en las niñas discriminación. Los libros de texto además contribuyen a definir la realidad desde la óptica acorde a los intereses de los grupos dominantes de cada sociedad, por consiguiente un análisis nos permite ver también cuáles son esos intereses.

En éstos, el mensaje emitido de manera oculta es que la persona más activa es el hombre ya que las citas u apariciones superan a las de la mujer y esto ha sucedido posiblemente desde la creación de los libros de texto gratuito; detenerse a realizar un análisis exhaustivo o detallado nos llevaría a realizar una investigación diferente, sólo se

remitirá a reflexionar que los libros también son un instrumento por el cual se influye en l@s alumn@s en la apreciación de que el hombre es símbolo de la sociedad.

Como ejemplo se cita la investigación que se realizó (López, 1992) donde se aportan datos y valoraciones que pueden develar la realidad educativa con respecto a los libros escolares que acontecía en el momento de realización de la investigación

Número de apariciones de la mujer en los textos:	Número de apariciones del varón en los textos:
Educación infantil: 1,787	Educación infantil: 4,679
Educación primaria y secundaria: 462	Educación primaria y secundaria: 1,016

Figura No. 1

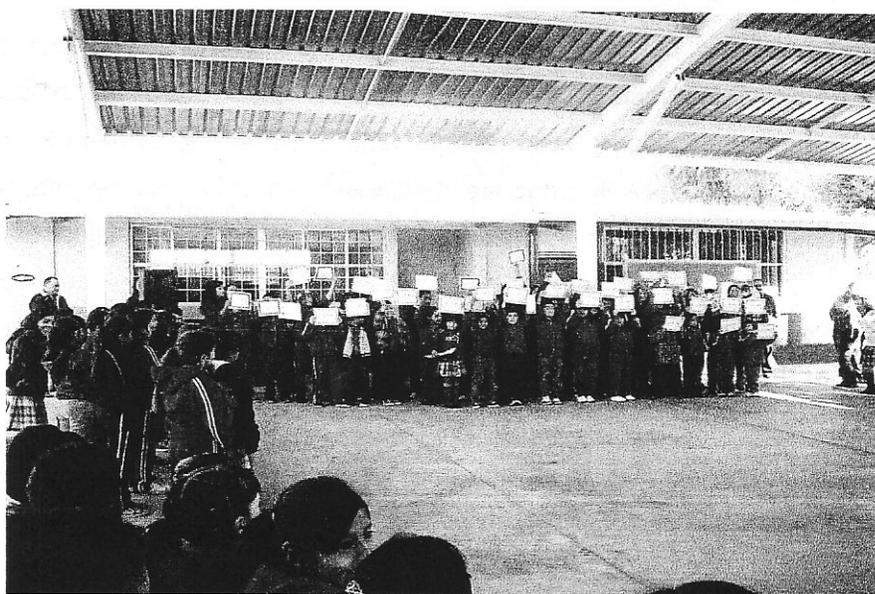
El dato que esta investigación demuestra claramente evidencia la discriminación de aquel tiempo. Hoy no se descarta la misma situación y es necesario que se revise de acuerdo a la perspectiva de género la elaboración de los temas escritos. (SEP, 2005-2006:249-289).

L@s docentes para evaluar el aprendizaje de l@s alumn@s, utilizan exámenes preobrados (anexo 4), que están disponibles a través de Internet, quien diseña estos exámenes no tiene la precaución de tomar en cuenta el género femenino al escribir o evidencia la identidad de tipo androcéntrico que posiblemente su cultura de crianza familiar y preparación formal adquirió.

En el examen se encuentran palabras, artículos, que presentan un mensaje que promueve esa dicotomía hombre/ mujer y peligrosamente promoviendo esa inclinación hacia lo masculino.

Al revisar cómo el lenguaje sexista; oral, escrito, pictográfico etc. esta estructurado, se detecta que la figura androcéntrica esta detrás de su conformación a partir de y desde su creación. El androcentrismo remite a la configuración de la cultura mexicana y ha como el lenguaje escrito esta dedicado al hombre sobre todo lo referente a oficios; doctor, presidente, abogado, ingeniero, agricultor, entomólogo, cirujano, conserje, entre otros. y fonéticamente en femenino no es común escucharlos aunque poco a poco se van estableciendo de acuerdo a la participación de la mujer en las profesiones por ejemplo; doctora, abogada, ingeniera, agricultora, entomóloga, cirujano, intendente por conserje.

E. DISCRIMINACIÓN AL PREMIAR A L@S ALUMN@S BIMESTRALMENTE EN LA EVALUACIÓN.



Ceremonia de premiación a Alumn@s que obtuvieron diploma de aprovechamiento

En la Evaluación bimestral se acordó en reunión de consejo técnico escolar el otorgar a l@s alumn@s un reconociendo que consiste en un diploma de "aprovechamiento" a l@s alumnos que obtuvieron mayores aciertos en los exámenes. Durante la ceremonia cívica al final de cada bimestre se le entrega a l@s alumn@s como premio a su esfuerzo: Si se reflexiona en el impacto hacia la mayoría de los alumn@s que no reciben ningún aliciente se cae en una situación de discriminación ya que el status de alumno inteligente solo lo tienen unos cuantos, se pueden escuchar entre los alumnos "que chiste son los mismos de siempre", "claro es el hijo del profesor", "yo por eso no estudio nunca me toca nada". Año con año se presenta este aspecto de género en la escuela.

Se puede decir en cierta medida que existe la discriminación ya que al evaluar al l@s alumn@s solo se toma en cuenta el carácter cuantitativo diseñado por una prueba escrita, asignando una calificación numérica, Sin tomar en cuenta otros aspectos que pueden medir las capacidades y habilidades de l@s educandos, (Anexo 5). La evaluación debiera ser tomada de diferentes aspectos; la continua apreciación en los diferentes caracteres que coadyuven a detectar los avances del proceso enseñanza aprendizaje.

L@s docentes pudieran diseñar estrategias que por medio de la transversalidad se ubique en una realidad constante que construya a base de experiencias armónicas la ciencia, conforme estados de ánimo pertinentes, se logre concientizar a todos los que intervienen para que el fin de la educación se realice:

Escrita en los lineamientos establecidos en el artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley General de Educación y el Programa Nacional de Educación 2001-2006 concretan el compromiso del Estado Mexicano de ofrecer una educación democrática, nacional, intercultural, laica y obligatoria que favorezca el desarrollo del individuo y de su comunidad, así como el sentido de pertenencia a una nación multicultural y plurilingüe, y la conciencia de solidaridad internacional de l@s educandos.

F. CITATORIO PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Otro ejemplo del lenguaje escrito muy socorrido en la escuela primaria como medida efectiva de comunicación con padres y madres de familia los es el citatorio. (Anexo 6)

Este citatorio presenta un léxico androcéntrico ya que se dirige únicamente a padres sin tomar en cuenta el sexo de las madres de familia o tutoras. En este aspecto se presenta la situación de que la mayoría que asiste al llamado suelen ser las madres o tutoras sin importar que esté dirigido a padres o tutores.

Al preguntarles a ellas ¿Por qué no asisten sus esposos o compañeros? comentan que ellos tienen trabajo y como ellas sólo están en casa les corresponde el atender a sus hij@s dándoles de comer, lavándoles la ropa, y estar pendientes de la escuela; en las tareas, útiles, etc. Que a si ha sido el ejemplo de sus padres, madres y abuel@s.

No obstante, estas realidades cambiantes (modificación estructural y pluralidad en la constitución de las familias) no han sido percibidas en la escuela, al menos eso se

8.- El 80% de las mujeres dicen que sí existe discriminación de género, por bajo salario, violencia, físico. Un 20% dice que no existe discriminación

Este análisis de las encuestas muestra que en la sociedad se encuentra arraigado gran parte del pensamiento androcéntrico y de discriminación que dentro del diario convivir se estableció gradualmente; aceptando como proceso de crecimiento y de acuerdo a los intereses generales de cada ser humano u/o grupo.

El pensamiento androcéntrico es una cultura que esta conformada por la idea de que el hombre es el eje central de la sociedad. En particular se observa la discriminación que se hace a las mujeres, quienes se ven relegadas a roles secundarios y se las considera como naturales, desde el punto de vista biológico y psicológico. Este tipo de pensamiento se originó en la economía iniciada por los griegos y se mantuvo durante siglos. En los últimos años se ha convertido en una forma de discriminación que se manifiesta en la división del trabajo por el hombre. El papel del hombre es el principal en la formación de la familia.

Las diferencias y discriminadas respecto al género han sido una constante en la historia. Pero en los últimos años se ha aceptado y reconocido como un hecho que la mujer es una ser humano con una personalidad propia y que no debe ser discriminada. En la actualidad se están haciendo esfuerzos para eliminar las diferencias de género y se están buscando formas de ver la diferencia desde el punto de vista de la igualdad. En la actualidad se está haciendo un esfuerzo por eliminar la discriminación que se hace a las mujeres en la escuela primaria.

El objetivo de este estudio es conocer la integración que se está haciendo en la escuela primaria y en la familia para eliminar la discriminación que se hace a las mujeres. Se pretende descubrir en los planteamientos de los investigadores el punto de vista de la discriminación que se hace a las mujeres y el papel que ellas juegan en la sociedad.

El estudio que se está haciendo tiene como objetivo descubrir el punto de vista que la discriminación que se hace a las mujeres y el papel que ellas juegan en la sociedad. Se pretende descubrir en los planteamientos de los investigadores el punto de vista de la discriminación que se hace a las mujeres y el papel que ellas juegan en la sociedad.

CONCLUSIÓN

Desde la escuela se observa cómo el resultado de actitudes y conductas repetidamente se manifiestan en la constante convivencia y confrontación de ideas que forman la cultura específica de la comunidad.

La educación es parte de las tareas docentes y quienes conviven cotidianamente con las personas que rodean el ámbito educativo permiten el espacio de participación dentro de un mecanismo organizado que interviene en la formación de personalidades.

Preocupante dentro de la cultura que esta comunidad refleja una gran diferencia entre las conductas de l@s habitantes. En particular la clasificación de actividades que para cada sexo se determinan y establecen como naturales, desde la fundación de la comunidad de tipo rural, donde la economía inicio basándose en el trabajo, que sobre el campo, desarrollaban los hombres se convirtió en forma de poder cuyos privilegios de manejo y administración son ejercidos por el hombre. El papel de la mujer es básicamente como compañera y parte principal en la formación de la familia, cuidado y crianza de l@s hij@s

Las conductas diferenciadas respecto al género han sido influenciadas desde la escuela. Parte de esta cultura, aceptada y conformada como algo natural por la crianza familiar y social. Por parte de la docencia presenta una gran preocupación ya que a través de los tiempos se sigue promoviendo las diferencias de género, de acuerdo a esa labor despierta en el pensamiento la forma de ver la diferencia de roles como algo natural. Se ha comprobado la presencia de la cultura androcéntrica ya que la mayoría de la población obtuvo la formación académica en la escuela primaria local.

L@s docentes necesitan proteger la integridad humana respetando los derechos que para cada ser representan; tranquilidad para actuar libremente en este mundo que todos aprovechamos para vivir. Se busca descubrir en los pensamientos de los y las docentes el punto de vista que el género requiere para salvaguardar las acciones que cada sexo desee desarrollar en el ser humano formando parte de la evolución de nuestra cultura.

Se espera que esto permita a otros redescubrir el punto de vista que la perspectiva de género necesita para que en la comunidad exista una convivencia con equidad y respeto, permitiendo su transformación sin llegar a confrontaciones o lides ya que polarizadas han sido el fracaso de la igualdad que el ser humano requiere para un desarrollo más sano.

Se puede lograr por una parte buscando estrategias no coercitivas difundiendo en el ambiente acciones de respeto en la convivencia social y estrategias que evidencien realidades respecto a la discriminación sexual. Sin importar la raíz de la evidencia (política, religiosa, histórica, entre otros).

Respecto al carácter androcéntrico la escuela no es la máxima responsable de su permanencia ya que durante la crianza en la familia se detecta al observar las conductas que desarrollan l@s alumn@s dentro y fuera de la escuela, pero la intención de esta investigación es dar a conocer con mayor énfasis a l@s docentes, cómo el proceso educativo está cargado de actitudes androcéntricas que refuerzan esta cultura y que consiente o inconcientemente influenciamos a l@s alumn@s, tutor@s, y padres o madres, tal vez sin detenerse a revisar la dirección de la actividad docente y las repercusiones a corto, mediano y largo plazo.

La crianza familiar podría ser una de las partes que interviene con mayor influencia en la escénica del pensamiento androcéntrico como se ha analizado en diferentes estudios de investigaciones sobre la conducta de acuerdo a la sociedad en que se desarrolla el ser humano.

Como docentes será necesario buscar dentro de las estrategias incluir la comunicación con l@s tutor@s de de l@s alumn@s en la que exista la presencia de respeto por los valores que como seres sociales se tiene, dando el lugar que merece la mujer en igualdad que al hombre. Una de estas estrategias pudiera ser programar reuniones periódicamente para informar la actividades que se han realizado y mediante el curriculum oculto diseñar la forma para inculcar en éstos la importancia de una convivencia sana de respeto, tolerancia entre mujer y hombre, buscando que exista la comunicación y la verdadera expresión de la exigencia por llegar a acuerdos para un desarrollo equitativo.

En los docentes sería necesario revisar detenidamente las conductas que cotidianamente manifiestan y analizar por medio de la reflexión las consecuencias de los actos que inconsciente o concientemente ocurren en proceso educativo. Buscar el proceso de la conciencia docente se permita detectar lo que se considera "natural" o "deber ser" mediante el análisis social de l@s alumn@s. Programar talleres por la búsqueda de despertar en la docencia la importancia que la visión de género representa para la educación formal.

BIBLIOGRAFÍA

- Boff Leonardo y Muraro Rose Marie.(2004). Femenino y masculino: una nueva conciencia para el encuentro de diferencias. Madrid: Trotta.
- Calero Fernández y Ma. Ángeles. (1999) Sexismo Lingüístico. Análisis y propuestas ante la Discriminación Sexual en el lenguaje. Ed. Narcea, Madrid España.
- HusénT. (1988). "Paradigmas de investigación en educación: Un informe de cuestión". En Dendaluze, I. (coord.). Aspectos Metodológicos de la investigación educativa. España: Narcea.
- Infante Gama V. (2004). "La masculinidad desde la perspectiva de género. En Julia del Carmen Carapia (Coordinadora).Perspectiva de género. México: UNAM-Plaza y Valdés.
- James O. Whittaker. (1977).Psicología. Parte ocho. Como mejorar las relaciones humanas: Actitudes. Prejuicio y racismo. Tercera edición en español.
- Lamas M. (2003) (Compiladora). (3ra. Reimpresión). El género: La construcción cultural de la diferencia sexual. México: Porrúa. Revista La Tarea. núm. 8
- López Valero A. y Juana María Madrid Izquierdo (1992). Comunicación, diferencias de género e investigación. Realidad y perspectivas. Universidad de Murcia. España. Pp255.
- Moreno M. (1993).Como se enseña a ser niña: El sexismo en la escuela. Ed. Icaro. Barcelona España.
- Pérez Gómez, A (2004). La cultura escolar en la sociedad neoliberal. Morata. Madrid. España.
- Rojo y Gómez. Martín Rojo, L. y Gómez Esteban, C. (2004) "Lenguaje, Identidades de Género y Educación". En Lomas, C. (Comp.). Los Chicos También lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación. España: Piados Educador.
- Ruiz Botello,T. (2007)"Genero, Historia y poder". En: 5to. Seminario de Estudios Culturales: Historia. Género e identidades. Mexicali, México: CIC-Museo-UABC.

Santos Guerra M. A. (2000). (Coord.) **El Harem pedagógico, perspectiva de género en la escuela escolar**. España: Ed. Grao. Barcelona,

Santos Guerra M. A. (1995), "La evaluación en la educación primaria", en la evaluación: Un proceso de dialogo, comprensión y mejora, Málaga, Aljibe/colofón, pp.165-175

Secretaría de educación pública. (2010). Equidad de género y prevención de la violencia en primaria. México: SEP.

Tovar y Oliart P. (2000) **Discriminación por género en la escuela la religión: representa valores morales que influyen en las actitudes.**

Tusón Valls A. (1999) "Diferencia sexual y diversidad lingüística". En Lomas, C. (Comp.) **¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación**. España: Paidós.

Tusón Valls, A. (1999). **Género y discurso**. El lenguaje: contexto socio-cultural. Visor. Madrid, España. Paidós. Barcelona.

Uribe Vázquez. (Coordinador@s). **MASCULINIDADES**. El juego de género de los hombres en el que participan las mujeres. México. Plaza Valdés.

Valenzuela (1994). Citado por Ma. De Lourdes García en "El ejercicio de maternazgo en la escuela". pp. 3.

Viveros M. (2008). **Teorías feministas y estudios sobre varones y masculinidades**. "Dilemas y desafíos recientes". En: Juan Carlos Ramírez y Griselda

REFERENCIAS DE CONSULTA EN INTERNET:

www.significadode.org/androcentrismo.htm

Androcentrismo y su definición en el diccionario...

4 May 2011 – Significado de androcentrismo. Androcentrismo. 1. m. Visión del mundo y de las relaciones sociales centrada en el punto de vista masculino.

dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=2091401

Formato de archivo: PDF/Adobe Acrobat

Comunicación, diferencias de género e investigación...

de AL Valero - Artículos relacionados

es.wikipedia.org/wiki/Educación

Educación - Wikipedia, la enciclopedia libre

La educación, (del latín educere "sacar, extraer" o educare "formar, instruir") puede definirse como: El proceso

mexico.pueblosamerica.com/i/ejido-colima-1/

Ejido Colima 1 (Mexicali, Baja California)

la localidad de Ejido Colima 1 está situado en el Municipio de Mexicali (en el Estado de ... Mapa de ubicación de Ejido Colima 1

www.buenastareas.com/.../examen-primer-bimestre-cuarto-grado.../0

Examen Primer Bimestre Cuarto Grado Primaria Gratuito Ensayos 1...

> 20 elementos – Una exclusiva base de datos de ensayos para estudiantes...

www.cronica.com.mx/nota.php?id_notas=4750

LA Crónica de Hoy | Impulsará la SEP equidad de género mediante...

Crónica almomento. |. Fotogalería. |. Video galerías... Brenda Téllez | Nacional.2009-12-

www.latarea.com.mx/articu/articu8/contrer8.htm

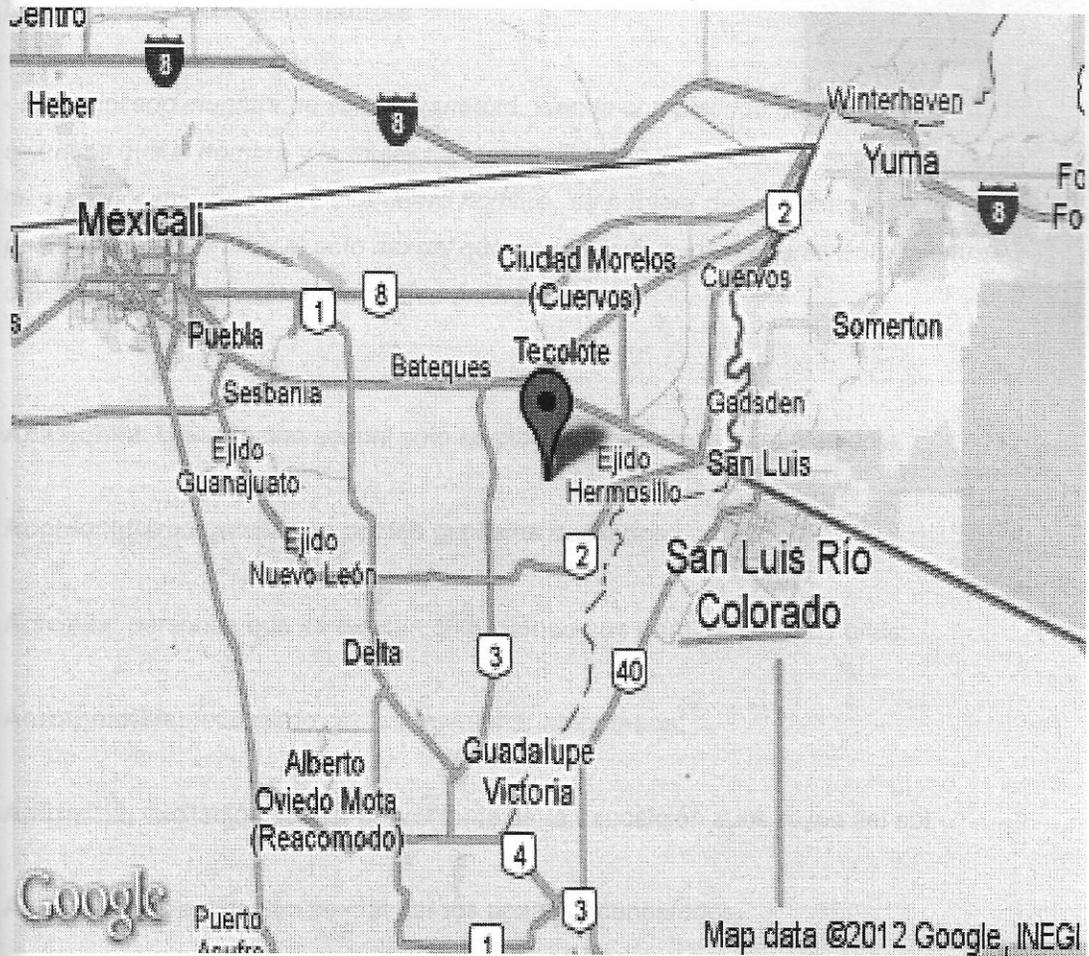
55Guadalajara, México - Diciembre de 1995...

de Publicaciones y Divulgación Académica de la Fundación SNTE para la Cultura del Maestro.

ANEXOS

Este documento es propiedad de la comunidad del ejido colima EJIDO COLIMA y no debe ser vendido, cedido o prestado a terceros.

ANEXO 1



Mapa donde se ubica la comunidad del ejido colima EJIDO COLIMA 1 (Mexicali, Baja California)

ANEXO 2

La sexualidad palabra a palabra

- Este glosario muestra no sólo la variedad, sino la complejidad de los hábitos sexuales que el hombre y la mujer han ido definiendo o creando de acuerdo al gusto de su conocimiento. Adán, el primero hombre, se hubiera desvanecido ante la posibilidad de nombrar el acto sexual que acaso llegó a intuir ligeramente mientras devoraba el fruto que le entregó Eva en el Panadizo.

Abasiofilia: la excitación sexual sólo se produce cuando la pareja es coja.

Acomoclitismo: excitación por los genitales depilados.

Acrofilia: personas que se excitan sólo cuando sus parejas son muy altas.

Acrotomofilia: fetichismo por los miembros amputados.

Actirastia: excitación sexual proveniente de la exposición a los rayos del sol.

Acuculofilia: excitación sexual por los penes circuncidados.

Agonophilia: excitación proveniente de una lucha con la pareja.

Agrexofilia: excitación producida por el hecho de que la actividad sexual sea oída por otras personas.

Albutofilia: excitación pensando en baños y duchas calientes.

Algofilia: excitación producida por el dolor (Se diferencia del masoquismo por la ausencia del componente erótico).

Agorafilia: atracción por la actividad sexual o el exhibicionismo en lugares públicos.

Alopelia: experimentar un orgasmo sólo viendo a otros teniendo una relación sexual.

Alorgasmia: excitación proveniente de fantasear durante el acto sexual con otra persona que no sea la pareja.

Alveofilia: atracción por tener relaciones sexuales en una bañera.

Alvinolagnia: atracción sexual sólo por los estómagos.

Amaurofilia: pasión por las parejas ciegas o con los ojos vendados.

Amelotaxis: atracción sexual hacia personas con ausencia de algún miembro.

Amiquesis: excitación sexual al rascar a la pareja durante el acto sexual.

Amokoscisia: excitación por el deseo de castigar a la pareja sexual.

Amomaxia: excitación sólo al realizar una relación sexual dentro de un automóvil estacionado.

Anastimafilia: personas a las que les excita el sobrepeso de los demás.

Androginofilia: atracción sexual por personas andróginas.

Androidismo: excitación con muñecos o robots con aspecto humano.

Andromimetofilia: atracción sólo por las mujeres vestidas de hombres.

Anisonogamia: atracción por una pareja sexual mucho más joven o mucho mayor.

Anofelorastia: excitación al profanar objetos considerados sagrados.

Antolagnia: excitación por oler flores.

Apotemnofilia: excitación por la idea de ser amputado.

Aracnofilia: juego sexual con arañas.

Astenolagnia: atracción por la humildad, la humillación o la debilidad sexual ajena.

Asfixiofilia (estrangulación erótica): el estímulo es estrangular, asfixiar o ahogar a la pareja durante el acto sexual, con su consentimiento y sin llegar a matarla.

Audiolagnia: el estímulo principal proviene de la audición.

Autagonistofilia: estímulo es ser visto por otras personas durante el acto sexual.

Autoabasiofilia: el estímulo es estar o volverse cojo.

Autoasasinofilia: fantasía masoquista de ser asesinado.

Autoasfixiofilia: el estímulo es ser asfixiado durante el acto sexual.

Automisofilia: atracción por ser ensuciado o corrompido.

Autonepiofilia: el estímulo es utilizar pañales y ser tratado como un bebé.

Autopederastia: encontrar sólo placer introduciendo el pene en su propio ano.

Autoungulafilia: conseguir placer rascándose sus propios genitales.

Avisodomía: relación sexual con aves.

Axilismo: masturbación dentro de la axila de la pareja.

Balloning: placer sexual que se obtiene sólo al ver mujeres hinchando globos, explotándolos, montándolos, estirándolos y jugando con ellos.

Barosmia: excitación por el olfato.

Basoexia: excitación sólo producida por los besos.

Belonefilia: excitación producida por el uso de agujas.

Biastofilia: aquellos que sólo se excitan sexualmente cuando asaltan a alguien contra su voluntad.

Blastolagnia: persona atraída por mujeres muy jóvenes.

Bukkake: excitación sexual sólo cuando le eyaculan encima.

Candalagnia o candaulismo: ver a la pareja copulando con otra persona.

Capnolagnia o capnogalia: excitación sexual producida por ver la manera en que la otra persona fuma.

Catafilico: la excitación sexual se produce sólo cuando el hombre se somete a su pareja.

Cateterofilia: excitación sexual con el uso de algún tipo de cateter.

Chezolagnia: sólo logra excitarse al masturbarse durante la defecación.

Choreofilia: excitación sexual al bailar.

Cinofilia: excitación al tener relaciones sexuales con perros.

Ciprieunia: excitación sólo con prostitutas.

Clastomanía: obsesión por romperle a la pareja la ropa que lleve puesta.

Clismafilia: la excitación depende de recibir un enema .

Coitolalia: excitación producida al hablar durante el acto sexual.

Consuerofilia: coserse zonas de la piel con aguja e hilo para obtener placer sexual.

Coprofemia: placer sexual proveniente de decir obscenidades en público.

Coprofilia (coprolagnia): el uso de excremento en la práctica sexual (ya sea observando cómo defeca otra persona o untándose excremento sobre el cuerpo).

Coprolalia: estimulación sexual mediante el uso de malas palabras.

- Corefalismo:** excitación sexual sólo practicando sexo anal con niñas.
- Coreofilia:** excitación a través del baile erótico.
- Cratolagnia:** excitación provocada por la fuerza de la pareja.
- Crematistofilia:** excitación producida al pagar por sexo.
- Criptoscopofilia:** excitación al contemplar la conducta (no necesariamente sexual) de otras personas en la privacidad de su hogar.
- Crurofilia:** atracción sexual por las piernas.
- Cronofilia:** atracción de personas jóvenes por personas de más edad.
- Cyesolagnia:** excitación sexual sólo con embarazadas.
- Dacryfilia o dacrilagnia:** excitación sexual por ver lágrimas en los ojos de la pareja.
- Dendrofilia:** cuando la excitación sólo se produce al frotarse contra los árboles.
- Dipoldismo:** excitarse propinando golpes en las nalgas a niños.
- Dysmorfofilia:** atracción hacia personas deformadas (mastectomizadas, jorobadas, etc..).
- Doogging:** excitación sexual al ser observados practicando sexo en coches.
- Dorafilia:** excitación sexual al tocar pieles animales, sintéticas o de cualquier otro tipo.
- Ecdemolagnia:** excitación proveniente de viajar o estar lejos del hogar.
- Ecdiosis:** la excitación sólo se produce al desnudarse ante desconocidos.
- Efebofilia:** la atracción sexual de una persona madura hacia un adolescente varón entre 13 a 18 años.

Elefilia: obsesión sexual por los tejidos.

Electrofilia (electrocutofilia): la excitación sólo se produce al usar suaves choques eléctricos durante la práctica sexual.

Emetofilia: excitación sexual proveniente del acto de vomitar.

Enditofilia (endytophilia o enditolagnia): la excitación sólo se produce al ver a la pareja vestida.

Erotofonofilia: excitación al realizar llamadas telefónicas utilizando lenguaje erótico.

Erotolalia: estimularse sexualmente solamente hablando acerca de sexo.

Escopofilia (escoptofilia, escoptolagnia o mixoscopia): la excitación dependerá de mirar abiertamente a otras personas en el acto sexual (no subrepticamente como en el voyeurismo).

Espectrofilia: excitación producida por la imagen en el espejo.

Estigmatofilia: excitación ante tatuajes, agujereamientos (píercing), sacrificios o cicatrices.

Exofilia o neofilia: excitación sexual ante lo inusual o bizarro.

Falofilia: atracción por los penes grandes.

Flatofilia: excitación proveniente del olor de los gases intestinales propios o de la pareja.

Formicofilia: excitación sexual al reptar de insectos o animales pequeños (hormigas, caracoles, gusanos, etc.) sobre los genitales.

Fratrilagnia: atracción por las relaciones sexuales incestuosas. Excitación al imaginar el sexo con su hermano.

Frotismo (froteurismo): la persona obtiene placer sexual únicamente refregando sus

genitales contra personas desconocidas.

Fúrtling: excitarse metiendo un dedo a través de un agujero cortado en la zona genital de una foto o dibujo.

Gerontofilia: atracción sexual de una persona joven por un hombre de edad mucho mayor. La atracción de jóvenes por mujeres maduras se llama graofilia y la atracción tanto por ancianas como por ancianos se llama cronofilia.

Gimnofilia o nudomanía: excitación por la desnudez.

Ginemimetofilia: la excitación sólo se producirá si la pareja es un travesti.

Gomfipotismo: excitación provocada por los dientes.

Grafolagnia, iconolagnia o pictofilia: el estímulo se produce sólo ante fotos o cuadros eróticos.

Gregomulcia: excitación por ser manoseado por una persona desconocida en una multitud.

Harpaxofilia: experimentar placer al ser robado.

Hebefilia: atracción por niñas púberes.

Hemotigolagnia: atracción sexual por los tampones usados.

Hibrístofilia: excitación sexual al fantasear con tener relaciones con un violador.

Hierofilia: atracción sexual por las cruces.

Hifefilia: la excitación dependerá de la posesión de algún objeto ajeno, ropa, cabellos, piel, etc.

Higrofilia: excitación producida por cualquier tipo de fluido corporal.

Hipnofilia: excitación al contemplar personas dormidas.

Hirsutofilia: atracción por el vello.

Homilofilia: excitación sexual producida por predicar una religión a una persona sencilla y fácil de convencer de cualquier cosa.

Latronudia: excitación por desnudarse ante el médico, generalmente fingiendo una dolencia.

Jactitafilia: excitación producida por el relato de las propias hazañas sexuales.

Knismolagnia: excitación sexual producida por las cosquillas.

Lactafilia: excitación por los pechos en periodo de amantamiento.

Lectolagnia: la única excitación proviene de la lectura de textos de contenido erótico.

Lluvia dorada, ducha dorada, urofilia, ondinismo: la única excitación proviene de orinar o ser orinado por la pareja

Macrofilia: el único estímulo son las personas grandes o rollizas.

Maieusiofilia: atracción por mujeres embarazadas.

Masoquismo (duololagnia): placer ligado a la propia humillación o sufrimiento físico (cachetadas, latigazos, pellizcos) o moral (humillación). Se diferencia de la algomanía por la presencia del componente erótico.

Matronolagnia: excitación sexual provocada sólo por mujeres mucho más mayores.

Melolagnia: excitación sexual provocada por la música (no necesariamente tiene que ser eróticas).

Menstruofilia o menofilia: atracción sexual por una mujer menstruando.

Merintofilia: excitación sexual provocada por estar atado.

Microfilia: atracción sexual por las personas pequeñas o enanas.

Microgenitalismo: excitación por los penes pequeños.

Misofilia: atracción sexual por la ropa sucia

Morfofilia: fijación sexual en personas con ciertas características físicas (sólo rubios, sólo gordas, etc.)

Moriafilia: excitación provocada por chistes sexuales.

Nafefilia: excitación por tocar o ser tocado.

Ipsosofilia: excitación sólo por uno mismo. No es lo mismo que masturbación, donde el objeto sexual puede ser una persona presente, una fotografía o una fantasía.

Narratofilia: excitación sexual sólo al escuchar narraciones eróticas.

Necrofilia: atracción sexual por los cadáveres.

Nepirastia: excitación proveniente de tener alzado a un bebé.

Ninfolilia: atracción sexual de un adulto por una adolescente.

Nosolagnia: excitación proveniente de saber que la pareja tiene una enfermedad terminal.

Oclofilia (ochlofilia): excitación ante una multitud de personas reunidas.

Odaxelagnia: excitación al morder o ser mordido por la pareja.

Odofilia: excitación producida por los viajes.

Ofidiofilia: excitación provocada por serpientes.

Omolagnia: excitación provocada por la desnudez.

Olfactofilia: excitación debida al olor de la transpiración, especialmente de los

genitales.

Ozolagnia: excitación sexual por olores fuertes.

Partenofilia: atracción sexual por las vírgenes.

Pediofilia: atracción sexual por las muñecas.

Pedofilia: atracción hacia los menores.

Picacismo: excitación sexual al introducir alimentos en alguna de las cavidades del cuerpo con el fin de que la pareja los recupere con la boca.

Pigmalionismo, agalmatofilia, galateísmo o monumentofilia: atracción sexual por estatuas o maniqués desnudos.

Pigofilia: excitación por el contacto con las nalgas.

Pigotripsis: excitación por rozar o masajear las nalgas.

Polyterofilia: personas que necesitan tener una serie de parejas sexuales consecutivas antes de conseguir el orgasmo.

Psicrofilia: excitación debida al frío o a ver a personas con frío.

Pubefilia o ginelofilia: excitación producida al contemplar vello pubiano.

Pungofilia: necesidad de ser pinchado con el fin de obtener placer sexual.

Quinunolagnia: excitación sexual por ponerse en situaciones de peligro.

Rabdofilia: excitación al ser flagelado.

Renifleurismo: excitación debida al olor de la orina.

Retifismo: fetiche por los zapatos.

Sadismo: experimentar placer erótico al provocar dolor físico o humillación en la pareja. Se diferencia de la algolagnia por la presencia del componente erótico.

Salirofilia: excitación al ingerir la saliva de la pareja.

Saliromanía: ensuciar o dañar la ropa de la pareja.

Somnofilia: acariciar y realizar sexo oral a una persona dormida hasta despertarla.

Sudorofilia: atracción por el sudor de la pareja.

Tafefilia: excitación proveniente de ser enterrado vivo.

Thlipsosis (zlipsosis): excitación proveniente de los pellizcos.

Toucherismo: la atracción sólo se produce al tocar personas desconocidas.

Triolismo: la excitación depende de observar a la propia pareja teniendo relaciones con una tercera persona.

Tripsofilia (tripsolagnia): excitación por ser masajeadado o por hacerse lavar el cabello.

Urofilia (urolagnia, ondinismo): excitación exclusivamente con el uso de la orina durante en la práctica sexual.

Vampirismo: excitación sexual proveniente de la extracción de sangre.

Vincilagnia: excitación por hacerse atar.

Voyeurismo: excitación al ver a otras personas dedicadas al acto sexual de manera subrepticia.

Xenofilia: la excitación sólo se produce ante parejas de distintos países.

Zoofilia (bestialismo): la excitación sexual se produce solamente con animales

ANEXO 3

EJEMPLOS DE LA DIVISIÓN SEXUAL Y GENÉRICA DE LOS ESPACIOS EN LA ESCUELA

Ejemplos de la división sexual y genérica de los espacios en la escuela En actitudes y comportamientos

- Cuando se permite que los patios principales o de deportes sean ocupados generalmente para los juegos de los niños varones.
- Cuando no se favorece que las niñas opinen sobre el uso de los patios y se llegue a acuerdos convenientes para todo el alumnado.
- Cuando no se invita a los niños varones a participar en la organización de los detalles de diversos festejos.
- Cuando se descalifica o desaprueba a las niñas por preferir actividades de destreza física o deportiva.
- Cuando se forman filas separadas de niñas y niños.
- Cuando durante el recreo se permite que los hombres se apropien del patio y las mujeres del salón de clases.

En interacciones y relaciones interpersonales

- Cuando se desaprueba, verbalmente o con lenguaje corporal, la preferencia de los niños varones por actividades como el baile, la preparación de alimentos o el cuidado de las personas.
- Cuando no se hace nada por incentivar la asistencia y presencia de los padres de familia varones (o figuras masculinas importantes para las niñas y niños) en reuniones y actividades escolares.
- Cuando las interrelaciones entre maestras y maestros se desenvuelven bajo los esquemas de los estereotipos de género, concediendo mayor importancia a la opinión de un maestro que a la de una maestra sólo por el hecho de ser un hombre el primero y una mujer la segunda.

En actividades curriculares

- Cuando se divide o distribuye físicamente al grupo en niñas y niños para llevar a cabo ciertas actividades.
- Cuando se favorecen actividades de competencia que oponen equipos de niñas contra equipos de niños sin considerar la posibilidad de equipos mixtos.
- Cuando no se invita a las niñas a ser representantes de grupo.
- Cuando no se analizan críticamente contenidos, imágenes o temáticas de estudio que subrepresenten o no mencionen las aportaciones de las mujeres al conocimiento.
- Cuando no se aprovechan los diversos materiales educativos para identificar en ellos las representaciones desiguales de hombres y mujeres, o bien para resaltar las situaciones que muestran igualdad.

Anexo 4

PRUEBA BIMESTRAL DE CUARTO GRADO.

PRIMER BIMESTRE

ALUMNO(A) _____

ESPAÑOL

1. En la oración: "Los niños fueron a bañarse al río armería." Debe escribirse con mayúscula la palabra:

- A. niños B. bañarse C. río D. armería

2. Es un nombre propio

- A. PERRO B. CARLOS C. MONTAÑA D. BORRADOR

3. Artículo que debe ir acompañando a la palabra "libro"

- A. LA B. EL C. LOS D. LAS

4. Lee el texto:

"Es un animal pequeño, con ojos saltones y el pelo erizado y gris. Sus patas cortas terminan en pequeñas y filosas garras y su cola, que casi no tiene pelo, mide entre cinco y siete centímetros"

El texto anterior es

- A. UNA NARRACIÓN B. UNA DESCRIPCIÓN C. UNA ADIVINANZA D. UN CUENTO

5. Las palabras: "bueno, grande, rojo, veloz, hermosa, linda, pequeño, sabrosa, dulce" reciben el nombre de:

- A. NOMBRES PROPIOS B. ADJETIVOS C. NOMBRES COMUNES D. VERBOS

6. Es una lista de preguntas que se hacen a una persona para obtener información.

- A. CUENTO B. RECADO C. ENTREVISTA D. HISTORIETA

7. Lee lo siguiente:

"En un llano, no muy llano,
está un viejo, no muy viejo,
tiene barbas, no muy largas,
y dientes que se comen"

El texto anterior es :

- A. UNA ADIVINANZA B. UN CUENTO C. UN INSTRUCTIVO D. UN RECADO

8. Si ordeno alfabéticamente las palabras:

Foca, negro, burro, diente y mantequilla, la

Palabra que quedará en medio es:

- A. FOCA B. NEGRO C. DIENTE D. MANTEQUILLA

9. La oración:

el gato de don Cosme tiró la leche.

- A. Está bien escrita porque tiene las letras que se necesitan.
B. Está bien escrita porque se usó letra mayúscula y punto
C. Está mal escrita porque le falta un acento en la palabra gato.
D. Está mal escrita porque le falta una letra mayúscula al iniciar la oración

10. Lee el texto:

"Una alegre y vieja vaca fué al potrero a retozar, pero como estaba flaca casi no podía saltar"

La palabra que rima con "vaca", es

- A. RETOZAR B. FLACA C. POTRERO D. SALTAR

11. Es la palabra que está mal escrita

- A. VRISA B. BRUJA C. BRASIL D. CABRA

MATEMÁTICAS

12. Observa la siguiente tabla

NARANJAS

Kg. 1 2 3 4 5 6 precio \$3.90 \$7.80 \$11.70 \$15.60 \$19.50

El dato que falta de anotar es

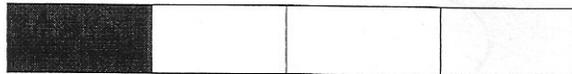
- A. \$31.20 B. \$35.10 C. \$23.40 D. \$27.30

13. En una rifa se vendieron boletos y el premiado fue el Número 6054

¿En cuál de los siguientes talonarios vendría ese boleto?

- A 6201-6300 B 6701-6800 C 6901-7000 D 6001-6100

14. Observa la tira de cuadritos



¿Qué fracción representa la parte sombreada?

- A. $\frac{1}{2}$ B. $\frac{1}{3}$ C. $\frac{1}{4}$ D. $\frac{1}{8}$

15. ¿Cuál número falta en la operación?

$$590 + = 799$$

- A. 1389 B. 209 C. 199 D. 219

16. Son rectas paralelas

- A B C D

17. Es una cantidad equivalente a 10000

- A. CENTENA B. MILLAR C. DECENA DE MILLAR D. CENTENA DE MILLAR

18. Es la cantidad equivalente a $1 \frac{1}{4}$ metros

- A. 140 CENTÍMETROS B. METRO Y MEDIO C. UN METRO CON 25 CENTÍMETROS
D. 104 CENTÍMETROS

19. Don Miguel vendió las piñas a \$ 18.00 cada una

¿Con cuál operación podrá saber cuánto dinero obtuvo de la venta?

- A. $18 + 31$ B. $31 - 18$ C. 31×18 D. $31 + 18 \times 3$

20. Juan y Ana fueron a la feria, salieron a las

5 de la tarde en punto, tardaron 12 minutos esperando el camión, luego duraron 28 minutos en llegar a la feria y ahí estuvieron durante 2 horas y media, se regresaron en un taxi que duró 10 minutos en llegar a su casa

¿A qué hora llegaron?

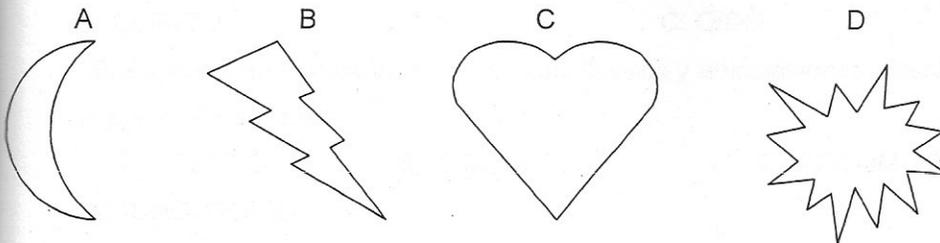
- A. A las 8 de la noche con 20 minutos B. A las 9 de la noche C. A las 10:15 P. M.

21. Observa la representación de la parcela de don Fermín

Si en medio de cada rectángulo don Fermín manda sembrar una planta de limón que le cuesta \$9.00 cada una, y además paga al sembrador \$3.00 por cada planta que siembre ¿Cuánto gastará en total?

- A. \$ 1296.00 B. \$ 432.00 C. \$ 1728.00 D. \$ 2256.00

22. Dibujo que tiene eje de simetría



23. Don Fermín fue en su camioneta a la ciudad a comprar fertilizantes. Al salir del pueblo el tablero del cuentakilómetros marcaba así:

0 0 7 4 9 6 0

Y al llegar de regreso marcaba así:

0 0 7 5 0 2 5

¿Cuántos kilómetros recorrió en el viaje

A. 55 Km B. 65 Km C. 25 Km D. 45 Km

24. ¿Cuál es el perímetro de la figura sombreada si cada cuadro mide un centímetro por lado?

A. 34 Cm B. 29 Cm C. 22 Cm D. 44 Cm

CIENCIAS NATURALES

25. Es el órgano del cuerpo humano encargado de registrar todos los datos del exterior, relacionarlos con la memoria, analizar la situación y enviar una respuesta

A. CORAZÓN B. CEREBRO C. OJO D. PIEL

39

26. Es el órgano del cuerpo que nos mantiene en contacto con el medio exterior y sirve de protección para los órganos internos, además de que ayuda a mantener constante la temperatura del cuerpo

A. CORAZÓN B. CEREBRO C. OJO D. PIEL

27. Es el sentido que se localiza en la lengua y nos permite identificar el sabor de los alimentos

A. OLFATO B. VISTA C. OIDO D. GUSTO

28. Es una membrana muy delgada que empieza a vibrar cuando los sonidos entran por la oreja

A. TÍMPANO B. YUNQUE C. HUESECILLOS D. CONDUCTO

AUDITIVO

29. Sentido que nos permite percibir e identificar los colores de los objetos

A. OLFATO B. VISTA C. OIDO D. GUSTO

30. Es el sistema formado por músculos, huesos y articulaciones. Da forma al cuerpo y le permite moverse

A. DIGESTIVO B. CIRCULATORIO C. LOCOMOTOR D.

INMUNOLÓGICO

EDUCACIÓN CÍVICA

50. Es el documento en que se encuentran escritas las leyes que rigen la vida de nuestro país

- A. CONSTITUCIÓN B. LEY FEDERAL DEL TRABAJO C. REGLAMENTO DE TRÁNSITO
D. LEY DEL IFE

51. Los diputados y senadores integran el grupo de legisladores que ejercen el poder

- A. EJECUTIVO B. LEGISLATIVO C. JUDICIAL D. POLÍTICO

52. La Suprema Corte de Justicia de la nación se encarga de ejercer la Justicia, representando al poder

- A. EJECUTIVO B. LEGISLATIVO C. JUDICIAL D. POLÍTICO

53. Vicente Fox es presidente de los Estados Unidos Mexicanos. Él representa al poder

- A. EJECUTIVO B. LEGISLATIVO C. JUDICIAL D. POLÍTICO

(buenastareas.com, Ensayos 1)

Anexo 5

Santos Guerra, Miguel A. (1995), "La evaluación en educación primaria", en La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora, Málaga, Aljibe/colofón, pp.165 -175

ASPECTOS CENTRALES DE LA LECTURA	
Evaluación como diagnóstico	Permite saber el estado actitudinal y cognoscitivo del alumno, permite ajustar la acción a las características de los alumnos ya que nos muestra sus conocimientos previos y concepciones.
Evaluación como selección	Cuando el sistema educativo selecciona a los estudiantes por la gama de calificaciones y los clasifica.
Evaluación como jerarquización	Se refiere al control que se ejerce a través del poder de los informes, de la capacidad de aprobar y suspender. El maestro decide qué, cómo y cuándo se evalúa.
Evaluación como comprobación	Se utiliza para comprobar si las pretensiones de las actividades se han alcanzado.
Evaluación como comparación	Se refiere a la faceta comparativa que adquiere la evaluación al realizarse dentro del aula de clases, ya que todos son evaluados de forma parecida. El alumno sabe cómo le ha ido cuando compara sus resultados con los de sus compañeros.
Evaluación como comunicación	El alumno ve potenciado o mermado su autoconcepto por los resultados de la

	<p>evaluación, en cambio el profesor entiende que su actividad es más o menos importante en razón de los resultados que sus alumnos obtienen. Estos son aspectos emocionales que se condicionan por medio de la evaluación.</p>
Evaluación como diálogo	<p>Se refiere al diálogo entre evaluador y evaluados, es necesario preguntarse la calidad de ese diálogo, el protagonismo del alumno dentro de él, las finalidades didácticas y la dimensión ética.</p>
Evaluación como motivación	<p>La evaluación puede volverse un proceso motivador, de interés y de estímulo, tanto para los alumnos como para el docente, ya que ambos ven recompensados sus esfuerzos.</p>
Evaluación como orientación	<p>Proporciona información que puede ser el punto de partida para la toma de decisiones y reorientación del aprendizaje.</p>
Evaluación como formación	<p>Es la evaluación que se realiza durante el proceso, no sólo está atenta a los resultados y permite la retroalimentación de la práctica.</p>
Importancia de la evaluación	<p>La evaluación pretende conseguir información pertinente para conocer la eficacia de una acción, la evaluación pone al profesor en el camino para tomar decisiones racionales para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje.</p> <p>ERRORES PEDAGÓGICOS</p> <p>1. El profesor nace, no se hace.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Para ser buen profesor basta querer a los niños. 3. Para enseñar basta saber la asignatura. 4. La enseñanza del profesor causa el aprendizaje de los alumnos. 5. Existe un modo riguroso de comprobar que esta enseñanza ha sido efectiva. 6. Cuando la enseñanza no ha sido efectiva es porque el alumno no es lo suficientemente inteligente.
El ideal de evaluación	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proceso sistemático de reflexión sobre la práctica. 2. Se basa en la recogida de datos de la realidad. 3. Las evidencias permiten formular juicios de valor sobre la tarea. 4. Tiene diversas vertientes de análisis: <ul style="list-style-type: none"> • Comprobar con los alumnos la eficacia de las actividades propuestas. • Informar a los padres y dialogar sobre la situación de aprendizaje de sus hijos. • Compartir con otras docentes algunas de las evidencias que muestra el desarrollo de su actividad. 1. Permite retroalimentar la práctica. 2. Permite reorientar las actividades a la luz de lo adquirido.
Vértices	a) La evaluación inicial: El conocimiento de

<p>temporales del triángulo que simboliza el proceso de evaluación.</p>	<p>cada niño (qué representaciones hace de la realidad, qué expectativas manifiesta, conductas, etc.).</p> <p>b) La evaluación procesual: Durante el desarrollo de la actividad, se evaluará la dinámica del aula y el trabajo que se está realizando.</p> <p>c) Evaluación final: Evaluar el resultado obtenido, después del periodo de desarrollo de la actividad.</p>
<p>Otras consideraciones de la evaluación en la escuela primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El aprendizaje no se produce de forma determinista • La evaluación no se realizará de forma intuitiva, con la simple observación de lo que hacen los niños en el aula. • Evaluar no es medir. • Debe obtenerse información precisa. • La evaluación de cada niño lleva aparejado el problema de su estudio madurativo y el ritmo de su desarrollo.
<p>Ejes que orientan el proceso de evaluación</p>	<p>a) Planificación</p> <p>b) Selección de métodos.</p> <p>c) Técnicas de recopilación de evidencias.</p> <p>d) Criterios de análisis de los datos.</p> <p>e) Utilización del conocimiento elaborado.</p>
<p>¿Qué ejercicios</p>	<p>Aquellos que permitan comprobar que:</p>

debo realizar?

1. Se han comprendido los conceptos básicos.
2. Si existe capacidad de relacionar conceptos.
3. Si se hacen críticas razonadas.
4. Si hay profundidad en el análisis.
5. Si se fundamenta el razonamiento.
6. Si hay opinión propia cuando se demanda.
7. Si hay orden lógico y estructura que distingue lo principal de lo secundario.
8. Si existe claridad en la exposición.

Anexo 6

CITATORIO
CICLO ESCOLAR 2011-2012
C. PADRE DE FAMILIA O TUTOR

NOMBRE DEL PADRE: TODOS LOS PADRES GRUPO: 5to GRADO: B
DE LA MANERA MAS ATENTA, SE LES CITA PARA EL DIA: 21 DE
MARZO A LAS 11AM EN EL PLANTEL PARA TRATAR
ASUNTOS RELACIONADOS CON SU HIJO (A).

ATENTAMENTE
EL COMITÉ DE PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA SOBRE LA DISCRIMINACIÓN SEXUAL

PARA LOS HOMBRES:

1. ¿Qué es la discriminación?
2. ¿Cuál crees que debería ser el papel de la mujer?
 - a) cuidando hijos
 - b) limpiando la casa
 - c) trabajando
3. ¿Crees haber discriminado a alguien en tu vida?
4. En caso de haber contestado afirmativamente...¿fue por alguna de estas cuatro opciones?
 - a) nivel económico
 - b) origen
 - c) sexo
 - d) color
5. ¿Quién crees que es más eficiente en un trabajo, mujer u hombre? ¿Por qué?
6. ¿Crees que en tu ciudad exista mucha discriminación de sexo? ¿Por qué?

PARA MUJERES

1. ¿Qué es la discriminación?
2. ¿Te has sentido discriminada en algún momento de tu vida como mujer?
3. ¿Cuál crees que sea la razón de la discriminación entre mujeres indígenas y una mujer de clase alta
 - a) color
 - b) nivel económico
 - c) origen
 - d) educación
4. ¿Cuál crees que sea el origen de la discriminación de la mujer?
 - a) biológico
 - b) cultural
 - c) divino

5. ¿Cuál crees que sea la solución para la discriminación de la mujer?

6. ¿Crees que en tu ciudad exista mucha discriminación de sexo?

Detalles adicionales

NO ES NECESARIO RESPUESTAS LARGAS....

