



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Mexicali

**LAS MUJERES DOCENTES ANTE LA NECESIDAD DE FORMAR(SE)
EN LO HUMANO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Cecilia Almeida Escobedo

TES/GEN/04/006

Mexicali, B. C. Mayo de 2004.



Universidad Pedagógica Nacional

Unidad 021 Mexicali
Clave 02DUP0001H



Oficio No. 164/D/2004.

Asunto: Aprobación de Tesina
para la obtención de Diploma
de Especialización.

Mexicali, B.C. a 12 de Mayo de 2004.

C. CECILIA ALMEIDA ESCOBEDO
PRESENTE.-

En mi calidad de Responsable de esta Unidad 02A de la Universidad Pedagógica Nacional y después de haber cubierto los requisitos formales del Proceso de elaboración de Tesina titulada:

LAS MUJERES DOCENTES ANTE A NECESIDAD DE FORMARSE(SE) EN LO HUMANO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

presentado por Usted para obtener el Diploma de Especialización en Género y Educación le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor, por lo que deberá entregar 4 EJEMPLARES, como parte de su expediente al obtener el fallo satisfactorio sobre el trabajo final entregado.

ATENTAMENTE

M. Ridaura I.S.E.P./

MTRO. MARIO RIDAURA ALDANA
DIRECTOR DE LA UPN MEXICALI
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD No. 021
MEXICALI, B.C.

- c.c.p. Programa de Especialización en Estudios de Género en Educación.
- c.c.p. Departamento de Servicios Escolares.
- c.c.p. Programa de Especialización en Estudios de Género en Educación, Unidad Ajusco.

PSR/lsr*

“EDUCAR PARA TRANSFORMAR”

Av. José Antonio Torres y Río Mocerito s/n. Independencia Magisterial No.2
C.P. 21290. Mexicali, B.C. Tel. y Fax: 566-2060, 566-2080
E-mail: upnmexicali@yahoo.com

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
Unidad Mexicali

**LAS MUJERES DOCENTES ANTE LA NECESIDAD DE FORMAR(SE)
EN LO HUMANO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Cecilia Almeida Escobedo

Mexicali, B. C. Mayo de 2004.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Unidad Mexicali

**LAS MUJERES DOCENTES ANTE LA NECESIDAD DE FORMAR(SE)
EN LO HUMANO DESDE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Tesina

**Para obtener el Diploma de Especialización en
Estudios de Género en Educación**

**Presenta
Cecilia Almeida Escobedo**

Mexicali, B. C. Mayo de 2004.

ÍNDICE

	Páginas
INTRODUCCION.....	2
CAPÍTULO I	
LOS DERECHOS DE LA MUJER Y SUS IMPLICACIONES EN LA EDUCACIÓN. ¿CÓMO PENSAR LO HUMANO?	
A: ¿Cómo vemos lo humano?.....	9
1. Los Derechos humanos tienen rostro de derechos masculinos.....	11
B. La Mujer de hoy en la escuela, ante la necesidad de resignificarse.....	12
1. La mujer y sus pasos hacia la conformación del mundo público.....	14
2. La mujer docente y su relación laboral subjetivada.....	18
CAPÍTULO II	
MUJER Y PRÁCTICA DOCENTE EN LA PERSPECTIVA DE GÉNERO	
A. La mujer en la práctica docente. Educando con enfoque de género.....	21
1. Relación entre Género y Sexualidad.....	24
2. El Sexismo como fuente de discriminación.....	26
B. La coherencia entre la percepción docente y la sustentación curricular en la escuela primaria.....	30
C. ¿Cómo aprendemos? Relación entre educación, crítica y utopía.....	31
D. El trabajo cotidiano en la escuela, una oportunidad para legitimar el conocimiento de género.....	33
CAPÍTULO III	
EL PROCESO DE REDEFINICIÓN DE LAS IDENTIDADES FEMENINAS Y MASCULINAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE	
A. Hacia la conformación de las nuevas identidades.....	38
1. Reivindicación humana de la mujer y del hombre: una utopía de la cultura actual.....	43
B. La resignificación de la docencia, mas allá del rol de ser Mujer.....	48
CONCLUSIONES.....	53
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXO. Proyecto de Promotoria: "Reflexionando sobre las nuevas perspectivas de género en la escuela primaria".	

INTRODUCCIÓN

La formación del sujeto/a, independientemente del ámbito de acción donde se encuentre en la actualidad, tiene ante sí la posibilidad de enriquecer su proceso formativo en construcción, su vida misma, su entorno familiar y su profesión. Este reto de reconstrucción trae las nuevas imágenes, concepciones y resignificaciones que inciden y trastocan constantemente el contexto socio-cultural donde se habita. Hoy, las y los sujetos/os con posibilidad de encontrar otras formas de relación convierten a la perspectiva de género en el eje propiciador de otra realidad planteada y deseable para la humanidad; la desinformación, las inercias y el letargo de un sistema que propicia y legitima los haceres tradicionales, porque así le va conviniendo, encuentra en este tiempo y espacio una coyuntura donde se comienza a debatir sobre el motor de formación por excelencia: la educación y cómo desde sus elementos la realidad puede ser transformada para mejorarla.

A lo largo de este proceso de recuperación de ideas y reflexiones que trata el presente trabajo y analizando las posibilidades propias en relación a la propuesta de la Especialización en Estudios de Género, así como la importancia de incorporar esta nueva perspectiva a la práctica educativa y a la sociedad actual donde incide; se plantean aquellas reflexiones que a juicio personal se considera representan el sustento teórico - práctico donde tanto la como el docente pueda apreciar con una necesaria nueva mirada el concepto de lo humano, la posibilidad de desarrollar un pensamiento diferente, capaz de iniciar un proceso de reconstrucción desde su subjetividad, desideologizando el concepto de género, reconociendo sus antecedentes, privilegiando su potencial en el presente, dando acciones desde su lugar para pensar en ese futuro utópico de conformación humana incluyente de hombres y mujeres. Ello, se piensa, repercutirá en una nueva visión personal, en un encuentro con un nuevo paradigma educativo, en una reconstrucción humana; tarea que no

Estos aportes enriquecen definitivamente la práctica docente pues no se concibe un proceso de aprendizaje al margen de lo que sucede en el contexto social, de allí la importancia de incluir en este camino de reflexiones, los cuestionamientos que puedan debatirse al referir las concepciones de género dentro del ámbito educativo.

Cuando se establece que toda resignificación de las y los sujeta/os parten desde sus reconstrucciones internas, se está haciendo propia una necesidad de moverse hacia otras posturas y actitudes, no se puede decir que se lleva a la práctica una perspectiva de género si desde lo cotidiano no se refleja, es decir, para que se sigan dando pasos hacia la igualdad y la no discriminación se requiere de ese esfuerzo latente pero constante. La concepción de género se expresa en toda manifestación humana, sobre todo la docente.

Al tratar temas como la diferenciación sexual, los estereotipos femeninos y masculinos y el sexismo como parte de esta cultura patriarcal, se pretende que las y los docentes aprecien las actitudes tradicionalmente introyectadas y que son practicadas en lo cotidiano desde el salón de clases para evitar seguir legitimándolas. Es muy importante el rescate que se pretende lograr en el/ la sujeto/a de esas facultades diferenciadas que otorgan una posibilidad de crear nuevas identidades y que no son consideradas por el enfoque del sistema educativo actual.

Cuando se habla de la importancia de incorporar al género humano a la mujer, tanto en el lenguaje como en la percepción subjetiva, se está estableciendo que esta condición ni es fácil ni se dará naturalmente, se está pensando en que la mujer misma tome su lugar mediante ese proceso reflexivo que lea una realidad en el ahora y con retrospectiva pero que no se quede ahí, se requiere plantear una serie de acciones constructivas e incluyentes que

cada quien estructure dependiendo de las posibilidades del lugar en que se ubique en este entramado social.

En este trabajo se propone un proyecto de promotoría con el que se podrá hacer llegar al colectivo docente unas actividades destinadas a la conscientización e incorporación del concepto de género en la escuela primaria, desde la oportunidad que proporcionan los consejos técnicos consultivos¹.

Por tal motivo, los objetivos de este trabajo de investigación son:

- Analizar la realidad actual a la luz de la cultura androcéntrica en las relaciones hombre- mujer.
- Llevar a la práctica una propuesta para construir la perspectiva de género, coordinando estrategias y actividades con la intención de contribuir al logro de una conscientización que permita incluir en la subjetividad de las y los docentes, la eliminación de toda práctica discriminatoria y sexista.
- Identificar los elementos que permitan a la mujer ubicarse en un lugar diferente al asignado, promoviendo y construyendo su incorporación teórico – práctica al género humano.

Se encontrarán aquí también temas destinados a la incorporación de una nueva identidad masculina, pues se piensa que es necesario que el hombre se percate de las consecuencias que trae para la mujer el hecho de irse incorporando al mercado de trabajo, que no es posible ya continuar pensando que las estructuras simbólicas existentes van a prevalecer sin sufrir cambio alguno, al hombre le corresponde tomar su lugar en la responsabilidad que ha dejado depositada tradicionalmente en la mujer sobre el cuidado y

¹ Véase anexo , p. 62

manejo de las labores propias de la familia, aún más, debe incorporarlos como parte inherente de su ser, porque ahí radica la mediata conformación de nuevas identidades, cuando perciba que no hay diferencias más allá de las biológicas y que éstas no justifican la división sexual del trabajo, entonces se dirá que se está en el camino de la búsqueda real de la igualdad en la diferencia, vista desde los estudios de género. Se ha escuchado que con estas ideas se va en contra de la misma historia, pero también se piensa que este reconocimiento es al menos el umbral de un principio humano de avance y de alcance.

La labor educativa tanto en las como los docentes con enfoque de género puede representar una alternativa que aunque con todo el panorama adverso es susceptible de ofrecer una contrahegemonía, es decir, se reconsiderará al tipo de formación que se pretende lograr en las escuelas primarias de este sistema, ofreciendo privilegiar al humano mujer y al humano hombre por igual, con las oportunidades de desarrollo que aún no se ofrecen, con las corrientes sociológicas que aún se están conformando para explicar la realidad actual que ahí se vive y cómo repercutiría si se implementara en toda su expresión una propuesta educativa que ofreciera estas cualidades.

La escuela es el sector menos proclive a desarrollar un proceso consciente de género por razones tradicionales y coyunturales²; personas que saben de esta Especialización sobre Estudios de Género en Educación esperan estos resultados, que se pueda anteponer la paradoja dentro de esta inercia caduca de discurso sobre la igualdad dentro del programa de estudios y de supuestas garantías que se tienen sólo en letra, mas no en la realidad, aquí se requiere anteponer el ingenio docente, el que habiendo encontrado esa nueva resignificación pueda ir avanzando en la eliminación de cualquier desigualdad, esto representará una labor

²Cfr.Morgade, Graciela. "Capacitación docente en género y educación: tensiones y alternativas", En: **Construyendo la diversidad, nuevas orientaciones en género y educación**. González, Rosa María (comp.) UPN-Porrúa, México, 2000, p.234

de resistencia y de trabajo político consciente que se espera no tarde mucho tiempo en emerger su cometido: incorporar, tanto a la mujer como al hombre en un nuevo concepto, reconstruyendo sus subjetividades, el género humano.

El presente trabajo se desarrolla en general con el contenido siguiente: en el Capítulo I **Los derechos de la mujer y sus implicaciones en la educación. ¿Cómo pensar lo humano?** se abordan temas sobre los derechos de la mujer vistos desde la perspectiva de la cultura patriarcal y sus implicaciones en la actualidad: su invisibilización y las repercusiones en la educación. ¿Cómo pensar lo humano? Con esta interrogante se pretende ubicar desde la recuperación histórica el papel femenino, ponderando su ausencia y su no aparición pública, limitando sus funciones y por lo tanto su rol hacia lo privado, la parte masculina es privilegiada, conformando con ello los estereotipos en un universo simbólico de relaciones de exclusión y dominio, que una vez subjetivadas en cada sujeto difícilmente mutan y evolucionan. Lo humano, se pondera como reto, además de nacer en lo humano, se debe llegar a ser. El poder en su versión femenina debe permitirle a la mujer sentirse humana para tomar su lugar en el mundo, para igualarse en la diferencia.

En el Capítulo II. **Mujer y práctica docente en la perspectiva de género**, se releva la importancia de que el profesorado considere que su espacio es propicio para incorporar el concepto de género en la escuela pues ésta representa el medio social donde habrá de llevarse a cabo una reformulación de su función reproductora mediante la reflexión hacia su interior y su relación con su trabajo en las y los niños/as. La mujer docente debe permitirse esa resignificación como persona primero ante la responsabilidad que le confiere el proceso educativo en la conformación de una nueva cultura, y sobre todo mirarse a sí misma como

ser potenciador en cualquier ámbito que elija, reconstruyendo identidades, incorporando el género para conseguir una mejor sociedad sin desigualdades humanas.

En el Capítulo III. Denominado **El proceso de redefinición de las identidades femeninas y masculinas en la práctica docente** hace alusión a la necesidad de reencontrarse como sujetas/os docentes frente a la nueva realidad que emerge después de que la mujer y se incorpora al ámbito público. Los y las docentes que ahora saben del concepto de género como construcción social, se convencen de que la resignificación debe ser tanto de la femenina como de la masculina, así en la reestructuración de los nuevos haceres, la tarea los incluye a ambos. La redefinición de las identidades será el resultado de haberse apropiado intersubjetivamente de la concepción de género humano.

Finalmente, el documento cierra con algunas conclusiones y con las referencias teóricas que apoyan la investigación.

CAPÍTULO I

LOS DERECHOS DE LA MUJER Y SUS IMPLICACIONES EN LA EDUCACIÓN.

¿CÓMO PENSAR LO HUMANO?

A. ¿Cómo vemos lo humano?

“Les imponemos la humanidad tal como nosotros la concebimos y padecemos, igual que les imponemos la vida. Oscuramente presentimos que les condenamos a mucho pero también que les damos la posibilidad de inaugurar algo”³. ¿Quiénes son los humanos? ¿Cómo se ven los humanos desde una perspectiva social, laboral? ¿Por el simple hecho de nacer y existir, ya se es humano? “Nacemos humanos pero eso no basta: tenemos también que llegar a serlo”⁴.

A lo largo de esta historia, la humanidad entendida como todo ser pensante y con capacidad de actuar sobre su contexto, con la voluntad de hacerlo, ha mostrado tanto al hombre como a la mujer una serie de parámetros conductuales de los que en atención a su naturaleza no pueden ni deben ser ignorados, la idea de lo ya tradicionalmente establecido no ha permitido un cambio, al menos con la velocidad anhelada, de los roles que han sido asignados y acatados sin idea de mejorarlos ni mucho menos de modificarlos. Esto ha pasado a formar parte de la cultura, estereotipando a ambos, destacando y relevando a unos y marginando y olvidando a otras.

Entonces ¿Hasta cuándo se es humano? ¿Qué se debe hacer para merecer ser? “Ser significa realizar las potencialidades, realizarse a sí mismo en armonía con la

³ Savater, Fernando. *El valor de educar*. Ed. Ariel, Barcelona, España, 1997. p. 21

⁴ *Ibidem*. p. 92

transformación".⁵ Cada quien, al momento de enfrentar su realidad a veces consciente y otras inconscientemente, se ha dado cuenta de que ocupa un determinado tiempo y espacio, un determinado rol y que éste le ha dado una identidad, que sin estar satisfecha o satisfecho con lo adquirido o lo impuesto, no se ha podido desarrollar un sentido de pertenencia, aún más, no se ha sentido una identificación con un referente por igual con el/a otro/a, lo que se traduce en inercia, impotencia e insatisfacción. "Nuestra humanidad biológica necesita una confirmación posterior, algo así como un segundo nacimiento en el que por medio de nuestro propio esfuerzo y de la relación con otros humanos se confirme definitivamente el primero."⁶

Bajo esta idea, se puede observar cómo se dificultan las posibilidades de un/a nuevo/a sujeto/a, así la utopía humana viene quedando al margen de toda opción, ya que mientras la realización personal se supedita a lo que las reglas patriarcales heredadas hayan dictado, entonces la humanidad va a girar en torno a desigualdades y a beneficio de algunos cuantos. La realidad tan modificada del ahora en contraste con la remota, trae consigo nuevas relaciones que se van dando a partir de la creciente aparición de la mujer en el ámbito público, lo que conduce a elaborar nuevos paradigmas sobre la convivencia social del género humano y la estructuración de nuevas subjetividades modificando el entorno cultural. "El reconocimiento de lo humano por lo humano no es la simple constatación de un hecho sino la confrontación con un ideal"⁷.

No siempre se consigue a lo largo de la historia poder conflictuarse y darle un sentido a las inconformidades, aportar lo que se percibe mediante los actos y los escritos representa un objetivo que muy pocas/os han sabido alcanzar, pero de eso se trata, de fijarse un ideal,

⁵ En esta obra el autor emplea el término Hombre defendiendo el origen científico del concepto Homo sapiens, y aclara que no requiere, desde su punto de vista, tener que utilizar otro término de diferenciación sexual. En: Fromm, Erich. *¿Tener o ser?*, Fondo de Cultura Económica. México, D. F. 1987. p. 15.

⁶ Savater, Fernando. *El valor de educar*. Op. Cit. p. 53

⁷ Ibid.

encontrar que no se es una o uno solo en la misma situación, en imponerse un modo diferente de relación hacia los y las otras, en irle modificando el rostro masculino a la historia y proponerle uno alternativo.

1. Los Derechos humanos tienen rostro de derechos masculinos.

No resulta extraño escuchar cómo para referirse a la humanidad en general, la parte femenina que la compone queda subsumida por la masculina, esos imaginarios ha formado parte de esta cultura, y es que “la conciencia retiene solamente una pequeña parte de la totalidad de las experiencias humanas, parte que una vez retenida se sedimenta... esas experiencias quedan estereotipadas en el recuerdo como entidades reconocibles y memorables”⁸, así han quedado esos estereotipos de género, donde la parte masculina privilegiada nos envuelve con un universo simbólico de relaciones de dominio y poder que una vez subjetivadas en cada sujeto difícilmente mutan y evolucionan. “Al desempeñar roles los individuos participan en un mundo social; al internalizar dichos roles, ese mismo mundo cobra realidad para ellos subjetivamente.”⁹

“La socialización temprana de género en el hombre, dentro del patrón occidental, acentúa en la personalidad masculina la necesidad de definirse por diferencia de lo que es femenino, marcando como rasgo propio de lo masculino, un sentido amplio de independencia e individualidad que, a su vez, facilita el sentido de autonomía en la toma de decisiones.”¹⁰

⁸Peter Berger y Thomas Luckmann Op. Cit p. 91

⁹Ibidem, p 98.

¹⁰Ojeda de la Peña, Norma. Op. Cit. p.123

Tanto para los hombres como para las mujeres se ha construido un concepto de género que se origina desde las primeras interacciones con el mundo exterior próximo, y puede subyacer en el enunciado siguiente: el entorno familiar "constituye la base para la comprensión del mundo en cuanto a la realidad significativa y social. Ésta comienza cuando el individuo asume el mundo donde ya viven los otros...comprendemos nuestras mutuas definiciones de las situaciones compartidas: también las definimos recíprocamente."¹¹ Con esto se pretende enunciar el por qué de las actitudes arraigadas en los subconscientes de las/os sujetas/os y la dificultad implícita de rehacer o volver a formarse en el nuevo concepto de género. ¿Por qué es importante que se incluya la postura masculina al respecto? Se sabe que las relaciones sociales en este momento histórico demandan a las mujeres mayor participación en todos los ámbitos, "en este sentido, las empresarias, ejecutivas, funcionarias o líderes comienzan a registrar nuevas experiencias históricas para la memoria femenina, promoviendo la conformación de nuevas estructuras simbólicas donde el hombre aparece compartiendo el monopolio del poder"¹².

Así el discurso hegemónico tradicionalmente realizado por el hombre está percibiendo cómo existen nuevas representaciones de poder femenino que aunque en muy poca proporción actual frente al masculino, está encontrando nuevos caminos, mejores escenarios. ¿Ellos lo perciben?, si es así, ¿Estarán preparados para enfrentar estos cambios?

B. La Mujer en la escuela, ante la necesidad de resignificarse.

La escuela primaria es un espacio donde se observa cómo la docente siendo mujer en mayoría, todavía asoma los rasgos de una personalidad maternal, sacrificada y sumisa,

¹¹ Peter Berger y Thomas Luckmann Op. Cit p. 165.

¹² Montesinos, Rafael. Op. Cit. p. 43

espejo que refleja una cultura patriarcal de la que es producto y que ha sido introyectada en los inconscientes de todas y todos: es común en la escuela escuchar que un hombre sea el que dirija el Himno Nacional, que sean sólo mujeres las que conformen la escofita, que quien se comisione sea alguien que pueda con ésta, pues le demanda mejor preparación y mayor disposición de tiempo, lo cual siendo mujer, no es posible: "¿Por qué no él?". Otras ocasiones se ha comentado que sería muy buena idea un comité delegacional integrado mayoritariamente por mujeres, - expresión espontánea, cercana al poder tradicional y lejos del viejo poder masculino, lo cual sería posible desde una perspectiva de género incluyente, con la visión resignificada del ser hombre y mujer. Así como en estos ejemplos aparece una mujer que opina desde su posición personal y profesional actual, interesa que la mujer se incluya de otro modo más conciente, liberada de prejuicios y tabúes en otros colectivos y dimensiones de la vida, no sólo desde la política y el poder, sino en los espacios en los que las mujeres se mueven hoy y con el tipo de prácticas que llevan a cabo cotidianamente.

El peso tradicional que ha cargado la mujer por una historia androcéntrica que se ha arraigado en los más profundos rincones del inconsciente de los hombres y las mujeres y las relaciones desiguales otorgadas por el simple hecho de la diferenciación sexual, le han conferido a la mujer una invisibilización tal, que para muchos/as les es del todo normal que el proyecto de vida, si es que pensó tenerlo, se circunscriba únicamente al contexto familiar, ¿mientras tanto que sucede con el hombre?, participante activo de su responsabilidad heredada como proveedor y fuente reproductora observa cómo esas imágenes parecen moverse dando origen a nuevos escenarios. Aunque eso no es siempre así, aún existen las y los que permanecen estática/os e inmutables, o bien sin conflictuarse, pues el no saber cómo reaccionar no representa ningún problema, esto es, se ve cotidianamente como normal, ya que no se traduce en algún evento incómodo, caso contrario exigiría nuevas

posturas ante la posibilidad de construir otras relaciones, a fin de mantener una mejor convivencia entre géneros.

1. La mujer y sus pasos hacia la conformación del mundo público.

Iniciando con las mujeres, pues se está en ese lugar, ahora que se habla de nuevas formas de relación, se puede decir que cuando se sale a trabajar debido a un reconocimiento de la participación femenina en la economía del hogar es muy válida y necesaria, por la necesidad material latente, se puede encontrar y probar una independencia y una cuota de libertad personal que se cobra¹³, la que ayuda a comprender que existen otras posibilidades de desarrollo a las que se puede acceder.

Como afirma Reyzábal, cuando habla sobre la igualdad de los sexos: no puede darse esa igualdad si existe una dependencia económica¹⁴ característica de la mujer. Afirma que su integración en el mercado laboral es un hecho fundamental para avanzar en el logro de su emancipación y que la escuela no puede permanecer al margen obviar el poner de manifiesto las desigualdades que existen en el mundo laboral.

Pero, ¿Cómo no quedarse en un mero instrumento del plan de desarrollo económico al que las incluye como sujetas en la productividad?, ¿Cómo iniciar con esta nueva intención de resignificación ante lo tradicionalmente impuesto, este androcentrismo histórico que ha estereotipado y que más aún, no es percibido por ellas, quienes siendo mujeres, construyen, o mejor dicho, perpetúan un tipo de lenguaje y concepciones, trato y comunicación que dan

¹³ Es decir, que la cuestión material que le requiere salir a trabajar, le aporta una imagen nueva de relaciones que antes no era posible percibir, por ejemplo el pensar cómo ahora debe organizarse para atender en forma y tiempo diferente su espacio familiar.

¹⁴ Reyzábal, M. V. Y Sanz A. I. "Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de ambos sexos". En *Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida*. Madrid, Ed. Escuela Española, 1995 pp.77-78.

imagen al magisterio actual mexicano y que es legitimado implícitamente en el proceso educativo. Aún retrocediendo más, cómo continuar en la idea de que el único destino-obligación es el hogar, así internalizado por la misma costumbre clásica de esta cultura, sin inmutarse, sin inquietarse.

Una mujer trae ya los patrones de comportamiento y las posibilidades de su rol otorgados por la cultura patriarcal que le dio esa identidad. En medio de su perfil como mujer y trabajadora se sitúan además los límites del cómo ser mujer y dónde termina la labor de la maestra; pesando siempre en la balanza todo aquello que le refiera hogar, hijos, esposo, en una palabra inclinándose hacia su "domesticidad"¹⁵, su mundo privado, en la actualidad aún hay mujeres que teniendo aspiraciones y proyectos laborales, un yo interno (su "yo interno" a veces toma cuerpo de esposo, mamá u otra mujer) le dicta que no debe dejar su misión materna-reproductiva, que es "para lo que fue creada por naturaleza"¹⁶.

Como mujeres y como docentes se debe hacer necesaria esa labor de recuperación como sujetos. "Requerimos esa visión de futuro, de seguir haciéndonos sujetos." ¹⁷ Es preciso hacer un alto que posibilite la reflexión hacia el interior de cada quien para redefinir el nuevo yo, de esa idea de lo humano y de las prácticas cotidianas, como reflejo de ello al interior del salón de clase.

¹⁵ El término es utilizado dentro de un discurso en el Siglo XIX que resignificó la posición de la mujer dentro de la familia como reproductora de la especie y la responsable de atender las necesidades del hogar, es decir, resignificó su inferioridad. En Riquer Fernández, Florinda. "Sin lastre: Géneros en el siglo XXI". En: **Procesos Culturales de fin de milenio**. José Manuel Valenzuela Arce, Centro Cultural Tijuana y Consejo Nacional para la cultura y las artes. México. 1998, p.107.

¹⁶ Enfoque biogisista que otorga el género por el sexo con el que se nace, aceptado por muchas/os todavía en la actualidad.

¹⁷ Zemelman Merino, Hugo. Conferencia en U.P. N. Unidad Mexicali. Viernes 17 de octubre de 2003. Mexicali, Baja Cfa.

Este proceso de resignificación dialéctica se inicia en el juego de las concepciones de hombre y de mujer, en el ayer y en el hoy, sus prácticas cotidianas y los contextos donde interactúan con las nuevas realidades que confrontan. Aquí se irán determinando las nuevas posibilidades, los nuevos haceres, no sin antes reflexionar y conflictuarse internamente, para después pensar en un futuro, idear una utopía, misma que implicará moverse y ubicarse en otro lugar que tendrá como meta desde lo subjetivo, desde lo interno, pero permanentemente: ser incluidas/os como nuevos seres incorporando el concepto actual de género humano, superando la tradición de masculinización que la ha excluido.

Es la mujer quien tradicionalmente ha sido destinada para el trabajo privado, tal parece que lo ha venido haciendo tan bien que se ha encontrado satisfacción y sentido en lo agobiante de las jornadas diarias a las que está expuesta, su identidad tradicional se caracteriza por sentir remordimiento de conciencia cuando no se ha mostrado eficiencia.

Obvio decir que la división del trabajo está determinada desde el seno familiar, pues tanto las conductas masculinas como las femeninas se van reforzando en esta "socialización primaria"¹⁸ donde el vínculo afectivo va cerrando toda posibilidad de subversión. Los "roles objetivados"¹⁹ pasan a formar parte de un "universo simbólico"²⁰, el que ya anteriormente constituido, difícilmente se podrá evitar, pues es en este contexto se han asentado todas las ideas y actitudes que señalan inconscientemente el deber ser del hombre y la mujer en una concepción estática de lo social. La "ideología de la domesticidad"²¹, así, mantiene en arraigo domiciliario no sólo el cuerpo, sino también el pensamiento femenino.

¹⁸ Peter Berger y Thomas Luckmann. **La construcción social de la realidad**. Ed. Amorrortu. Argentina 1989. p. 165

¹⁹ *Ibidem*. p. 98

²⁰ *Ibid.*

²¹ Riquer, Fernández Florinda. *Op. Cit.* p. 107

La mujer, aún con la cuota de libertad que le proporciona salir a realizar una labor pública como lo es la docencia, o cualquier otro trabajo, mantiene dentro de su subjetividad los obstáculos que le impiden alcanzar mejores opciones de desarrollo o siquiera pensar en esa posibilidad. Se constituye internamente y toma forma al objetivarlo en todas las acciones un "techo de cristal"²² que funciona tan efectivamente que no importa la actividad a la que se dediquen, difícilmente se optará por invertir tiempo extra en ocupaciones que distraigan del horario- hogar- que se les ha establecido, misma situación que se ha adoptado por la comodidad que representa mantener –en el mejor de los casos- el control de ese microespacio familiar.

Detenerse en la importancia de una resignificación de las identidades genéricas y convencerse de cambiar las actuales estructuras de poder y sus "representaciones simbólicas"²³ es un momento, que se antoja obligado. ¿Cómo que poder? Sí, se está tan acostumbrada/o a que la parte acompañante de la mujer en esta humanidad, léase la masculina, dirija, maneje, opte y ejecute todo en base a la propia conveniencia, pero ¿Por qué no buscar alternativas que puedan convertirlo en el sujeto aliado en esta nueva postura? La idea no es pretender cometer el error de querer anteponerse ni privilegiarse sobre éste, sino propugnar por nuevas y mejores relaciones en la convivencia cotidiana, distribuyendo mejor y equitativamente los tiempos de trabajo en casa y los de atención a la familia. Un acercamiento al espacio intrafamiliar, a este nivel micro, se cree que es algo justo. Se necesitará para lograrlo un plan de acción inmediato: dialogar y comenzar un proceso creativo de pensamiento y comunicación tal que pueda dar cuenta de una realidad aún comentada, vista como normal, las estrategias de convencimiento para llegar a esa

²² Martínez. Vázquez Griselda. "El techo de cristal. En : **Los límites del poder femenino**. Casa del tiempo. Febrero 2001.p.1

²³ Cfr. Montesinos, Rafael. "Mujeres con poder. Nuevas representaciones simbólicas: los estudios del género femenino: preámbulo en el estudio de las masculinidades". En: **Las rutas de la masculinidad**. Ed. Gedisa, España, 2002.p.45

sensibilización le permitirá percatarse de esta situación de desigualdad entre mujeres y hombres, que se cree, cuando menos, establecería el principio del principio.

2. La mujer docente y su relación laboral subjetivada.

Tomando en cuenta los antecedentes en relación al confinamiento femenino hacia lo privado, se podrán desprender ideas del por qué se ha tomado la decisión de optar por el magisterio como preparación profesional, por lo que a juicio personal, se presentan dos hipótesis: la primera, como mujeres se encuentra una estrecha relación con el tipo de vínculo familiar desarrollado en casa, donde por mucho, la organización, funcionamiento, mantenimiento y de interrelaciones, son parte inherente del trabajo introyectado desde el ámbito familiar y escolar que se ha venido realizando concordantemente. El trato con alumnas/os es establecido imponiendo una jerarquía en las relaciones de poder, mientras que por su parte el horario invertido ahí permite permanecer más tiempo en la casa después del trabajo; la segunda, el espacio escolar proporciona ese resquicio de autonomía que siempre es disfrutable por la libertad que ahí se respira y se aprovecha, sobre todo cuando se pretende llevar a la práctica nuevas posturas, resultado de cambios internos, como lo representa el enfoque de género, necesario en las relaciones humanas, con lo que se intenta remover lo establecido y crear las nuevas, que van desde los estereotipos, el lenguaje, hasta la forma de construir el conocimiento. Cuando la realidad es sacudida mediante ésta revolución silenciosa pero constante, se remueven también posturas colectivas hasta lograr poner otra mirada alrededor de cada quien. A esa segunda opción habrá de apostársele.

Muy posiblemente esto no ocurre con la frecuencia que se quisiera pero es aquí donde se ocupan a ese gran número de maestras que componen esta profesión, para ya no

ser consideradas semi profesionistas²⁴, además, con el trabajo de grupo y entre la docencia, se tiene al alcance el material humano que puede con el tiempo ir componiendo éstas relaciones desiguales de género.

La responsabilidad docente de percibir cómo esas relaciones se dan entre el colectivo escolar y el grupo en sí, es contundente, por lo general, se trata a los niños con un lenguaje cotidianamente familiar y hasta existe un sentimiento de identificación con las viejas prácticas de las que se ha sido objeto a lo largo de la historia y que en el aula se están experimentado, lo que nos da una sensación de que todo es cíclico y de que así como se ha conducido el proceso educativo, tiempo atrás, corresponde hoy "enseñar" a ellas y ellos, pensando que de eso se trata esta labor tradicional, sin percibir que estamos reproduciendo roles preconcebidos de género. Sin percibir que se reduce la acción docente. "La naturaleza burocrática del contexto laboral es compatible con las características tradicionales de la mujer, las cuales incluyen sometimiento, aceptación de la autoridad y carencia de ambición"²⁵.

La búsqueda de los mejores horizontes educativos mismos hacia donde va conduciendo a los sujetos. En la nueva realidad en que se vive, el nuevo enfoque de género busca legitimar en la escuela primaria desarrollador necesariamente desde el principio de la educación formal a la que tienen acceso las y los niños, visiones y ejemplos que les permitan tener referentes potenciales de identificación. La mujer docente debe permitirse esa resignificación como persona primero ante la responsabilidad que le confiere el proceso educativo en la conformación de una nueva cultura, y sobre todo mirarse a sí misma como ser potenciador en cualquier ámbito que elija, reconstruyendo estereotipos, buscando paso a

²⁴ Acker, Sandra. "Mujeres y enseñanza: semi-sociología de una semi-profesión". En *Género y Educación*. Ed. Narcea, Madrid, 1995. p.111

²⁵ *Ibidem*. p. 105

CAPÍTULO II

MUJER Y PRÁCTICA DOCENTE EN LA PERSPECTIVA DE GÉNERO

A. La mujer en la práctica docente. Educando con enfoque de género.

“Perspectiva es el punto de vista desde el cual se consideran o se analizan asuntos, es una visión, considerada en principio más ajustada a la realidad, favorecida por la observación espacial o temporal de cualquier hecho o fenómeno, es dirigir la atención o el interés hacia un asunto o problema desde unos supuestos previos, para tratar...”²⁶

La perspectiva de género permite ver la realidad cotidiana con “nuevos ojos”. Todas las situaciones consideradas triviales²⁷ con esta perspectiva cobran nuevos significados y éstos se van encaminando hacia la recuperación de las y los humanos/as que se han marginado ya sea por intención, descuido, desinformación, apatía o desinterés. La perspectiva de género trasciende la realidad actual poniendo en relevancia la posición femenina tradicional enfrentándola con la actual, en relación con su cada vez más activo papel en el ámbito social y económico que está viviendo y todas sus repercusiones, lo que conduce a la necesidad de poner la mirada en nuevas implicaciones, nuevas relaciones y los nuevos conflictos que resultan y deben ser cuestionados, pues están conformando al paso del tiempo seres humanos arraigados en estereotipos históricamente aceptados, pero en contextos culturales hoy diferentes que se deben advertir y reconocer.

Cuando la labor de la mujer ha rebasado los límites impuestos por la cultura patriarcal, al acceder a espacios de trabajo de diversa índole, como lo son los espacios

²⁶ Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2003.

²⁷ Es decir, el lugar del hombre, de la mujer, la organización laboral y sus puestos de control y poder, el papel social asignado a ambos, las relaciones familiares, los espacios públicos y privados, etc.

públicos, se presentan oportunidades de desarrollo de sus capacidades y habilidades, la visión personal llevará implícitas su lenguaje, estrategias y concepciones, resultado de su percepción del mundo, la realidad que la rodea y el momento histórico que está viviendo. La mujer como todo/a sujeto/a se proyecta desde su lugar, lugar que no sólo ella ha decidido tomar, ese lugar asignado a veces traspasa lo establecido; cuando una mujer elige un espacio público para desarrollarse los retos de por sí ya son difíciles de superar, aunado a ello se dificulta más cuando el proyecto de vida elegido pone en acción la perspectiva de género que incide en la práctica docente donde incide y se reconstruye.

"Porque educar es creer en la perfectibilidad humana, en la capacidad innata de aprender y en el deseo de saber que la anima, en que hay cosas (símbolos, técnicas, valores, memorias, hechos..) que pueden ser sabidos y que merecen serlo, en que los hombres podemos mejorarnos unos a otros por medio del conocimiento"²⁸.

Hacia este espacio de encuentros, conocimientos y realidades que es la escuela, se puede decir que se construye una micro sociedad donde la superestructura cumple en buenos términos su "función reproductora"²⁹, su lugar es, además de garantizar las relaciones de explotador y explotado, la que garantiza esa relación mediante un buen número de años de audiencia obligatoria.

Pero ¿Todo es tan inamovible, incapaz de rehacerse y mejorar? Indudablemente que aquí es la/el docente quien debe preocuparse y ocuparse en apropiarse de elementos que posibiliten ese plan de acción necesario, de pensar en la idea de que la formación del profesorado sea considerada como un espacio de desarrollo profesional, y entender a la

²⁸ Savater, Fernando. **El valor de educar** Op. Cit. p.18

²⁹ Cfr. Torres, Jurjo. "El currículum oculto". Madrid, Morata, 1995. p. 56

escuela como medio donde habrá de reformularse su "función reproductora mediante la reflexión de la práctica misma"³⁰ para revisar y poder reconstruir la realidad inmersa en la vida institucionalizada. Es necesario que el colectivo docente no ignore que ... "El sentido de la educación es conservar y transmitir el amor intelectual a lo humano."³¹

Aunque, a decir verdad, en esta sociedad occidental a la que pertenece México, dentro del proceso educativo en general, caracterizado por la aplicación de modelos de algunos países industrializados, pretendiendo teóricamente alcanzar la plenitud humana, las más de las veces lo único que consigue es perpetuar la desigualdad de oportunidades entre los individuos³², por cuanto el alejamiento de la cotidianidad contextual del modelo mismo respecto al país y por las finalidades más de origen económico que pedagógico que persiguen.

La labor dentro de cada aula va determinando al tipo de individuo que vivirá en la sociedad, muy probablemente será compatible con la formación inicial traída desde su familia y el preescolar, encontrará allí aspectos de su convivencia cotidiana, y de aprendizajes formales³³ así como de actitudes e interrelaciones que fueron legitimadas en un ambiente a imagen del exterior donde sin el esfuerzo consciente necesario que hoy se revisa: los roles, la exclusión y la subordinación, van permitiendo ese "acomodamiento" a las necesidades propias que desea el sistema.

¿De qué manera poder evitarlo? ¿Se puede ir moviendo el perfil de la /el alumna/o hacia nuevos enfoques para traducirse después en un nuevo perfil del ciudadano?

³⁰ Cfr. Gimeno Sacristán .José. Cap. I. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia. Ediciones Morata. España.1996. p.14

³¹ Cfr. Savater, Fernando, **El valor de educar** Op. Cit. p. 180

³² *Ibidem* p. 97

³³ En referencia al obligado "respeto" de los recortes de contenidos realizados por instancia de la S.E.P.

1. Relación entre Género y Sexualidad.

Los significados que se tienen de género y sexualidad traen una connotación biológica muy fuerte, por lo que aunque se hable en la actualidad de su construcción en el campo de lo psicosocial, el individuo tiende a reconocer a la otra y al otro en base a esa única diferenciación sexual. La importancia de cambiar esa visión se debe a que el tiempo y el espacio son determinantes para otorgar una identidad de género. "Género y sexualidad son construcciones simbólicas, cualesquiera que sean las bases *naturales* de la diferencia entre los sexos"³⁴.

Al analizar el contexto socio-cultural actual se puede apreciar que no corresponde al de hace cuarenta años, así los conceptos de género y sexualidad ya no se basan únicamente en el sexo biológico, sino en las construcciones culturales en que se den. Esos conceptos se van reconstruyendo en función a las variantes en las actividades que están realizando los individuos. Tanto el sexo como el género son construcciones sociales, pues la sociedad misma va introyectando a cada quien las posibilidades y los límites haciéndolos parecer naturales: "El género es una construcción psicosocial...este concepto está sujeto, a través del tiempo, a procesos de redefinición constante y cambios necesarios, no sólo en función de las normas y valores sociales del tiempo histórico en el cual cada individuo existe, sino también a lo largo del ciclo de vida individual."³⁵

En la práctica docente estos conceptos forman parte de la cotidiana relación entre los y las alumnos/a, los contenidos de aprendizaje y la postura de cada docente, por lo que la

³⁴ Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría de género". En: **Cuerpo: diferencia sexual y género**. Ed. Taurus. México 2002, p.41.

³⁵ Ojeda de la Peña, Norma. "Algunos parámetros para examinar las relaciones de género y sexualidad en el campo de la reproducción". En: **Revista Frontera Norte**. Vol. 6, Núm. 12, julio-diciembre de 1994, p.123

imagen de sexo y género se consideran relevantes para la formación de las y los niños desde otra perspectiva.

La desigualdad que desde el aula se va reproduciendo se debe a la falta de análisis de las relaciones entre el binomio sexo y género, ya que la sociedad de esta cultura ha delimitado las funciones de quien nace mujer y nace hombre, otorgando un destino preestableciendo: la procreación y el confinamiento al hogar de las niñas, y la apertura a las opciones de desarrollo para ejercer un trabajo fuera de casa al hombre, quedando asignadas las relaciones de poder. Cada cultura tiende su particular visión de esta relación sexo-género, como en la occidental que permitiendo en tiempos actuales la inclusión de la mujer en áreas de desarrollo diferentes al de la simple asignación sexual, aún encuentra serias deficiencias en relación al desarrollo escolar dentro del salón de clases, dígase en los libros y materiales del que dispone el alumnado o más aún la falta de información y socialización de esta perspectiva de género que se tiene en la docencia.

"El sistema sexo/género es el conjunto de arreglos a partir de los cuales una sociedad transforma la sexualidad biológica en productos de la actividad humana; con estos *productos* culturales, cada sociedad arma un sistema sexo/género, o sea, un conjunto de normas a partir de las cuales la materia cruda del sexo humano y de la procreación es moldeada por la intervención social"³⁶.

Lo anterior tiene implicaciones con la subjetividad docente quien con esa carga de símbolos en la actualidad en su contra puede encontrar de regreso al interior del salón de clases con el material humano susceptible de trabajar nuevos valores humanos de igualdad de oportunidades y dar así inicio a nuevas relaciones frente a una sociedad que ha limitado su participación humana en función a su sexo y su potencial en función al género.

³⁶ Lamas, Marta. *Cuerpo: diferencia sexual y género*. Op. Cit. p. 39

2. El Sexismo como fuente de discriminación, desde la tradición hacia la escuela primaria.

Desde los orígenes de la humanidad se encuentran determinados parámetros con los que han de identificarse tanto los hombres como las mujeres, la subvaloración, la invisibilidad y la sumisión son sólo algunos de los adjetivos que bien pueden identificar la situación de confinamiento que la mujer, la niña y la joven han padecido a lo largo de la historia, en tanto que entre los rasgos propios del hombre sólo por mencionar algunos, se encuentran la valentía, la agresividad, no doblegarse ante los problemas y mucho menos llorar. El sexismo, visto como este conjunto de ideas, símbolos y hábitos arraigados en el dinámico intercambio social muestra una dificultad en la comprensión de la realidad actual, dado que las mujeres son a la vez iguales y diferentes a los hombres; para explicar dicha dificultad se requiere afirmar bajo qué concepciones se constituye esa diferencia y esa similitud. "Probablemente habrá que comenzar por aceptar la diferencia entre sexo, que es biológica y relativamente fija, y género, que es social y relativamente variable"³⁷

En la actualidad, lamentablemente la situación no ha cambiado mucho, en los hechos más no así en las palabras, pese a los logros y aportes de los grupos feministas iniciadores³⁸ en esta puesta en tela de juicio de la participación de la mujer y de la sobre representación del hombre en la historia desde que la humanidad así es llamada, los avances aún dejan mucho que desear

"Se mundializan los intereses económicos pero no logra mundializarse el interés por los derechos básicos de la persona humana. El mundo se unifica en lo tocante a las tarjetas

³⁷ Cfr. Biblioteca de Consulta Microsoft Encarta 2003.

³⁸ Asumiendo la importancia de sus aportes para el estudio de género en la actualidad.

de crédito y los fusiles Kaláshnikov, pero sigue incapaz de afrontar de manera global el hambre, la guerra, la superpoblación, la protección del medio ambiente, el respeto a las libertades públicas y el combate contra la discriminación racial o sexual, etc. ¿ A qué se debe este desajuste?.”³⁹

Por ejemplo, el ser mujer, y además ser negra, no agraciada físicamente (en base a los cánones de belleza socialmente ponderados, sobre todo por el cine y la televisión) y además ser pobre, homosexual, etc. confina a la mujer, joven , niña, al margen del desarrollo; el destino es, bajo estas circunstancias desafortunadamente predecible.

Este panorama, en circunstancias muy parecidas se puede encontrar en la escuela primaria: las niñas son consideradas como serias, responsables, obedientes y cariñosas, por eso conforman siempre la escolta del plantel educativo, mientras que los niños son vistos siendo violentos, agresivos, inquietos e inteligentes, todo de forma natural, ellos abarcan mayoritariamente los espacios centrales de la escuela, ellas se ubican hacia la periferia, ellos ocupan las áreas deportivas, ellas no hacen deporte, juegan con muñecas. ¿Hasta donde se ha visto como bueno, como normal todo esto? ¿Trae consecuencias en el rol social donde se les ubicará en edad posterior?

Dentro del salón de clases las circunstancias coinciden: la actitud ante lo desconocido, los contenidos motivo de aprendizaje son externados por las niñas, ellas son muy destacadas para el Español, la ortografía y la calidad de los trabajos realizados, tanto escritos como manuales, es mucho mejor que la de los niños, ellos sin pedir apoyo en algún contenido o actividad a realizar buscan por sí solos terminar, aunque con algún margen de error los ejercicios, pues no ven bien el pedir explicaciones, sobre todo en público, se

³⁹ Savater. fernando. **El valor de educar** .Op. Cit. p. 181.

desempeñan mejor en competencias y destacan más en contenidos abstractos. ¿Se puede evitar esta imagen y buscar crear otra mejor, más democrática, más igualitaria?

La construcción de nuevas prácticas con enfoque de género deben iniciarse con una nueva currícula sin discriminaciones de raza, sexo o clase social tal, que permita la formación de un ser diferente en tanto más justo y más humano dentro de la educación básica y para su propia vida. La pregunta aquí es ¿Cómo poder iniciar ese camino sin antes hacer patente la necesidad dentro de cada docente de la importancia de incorporarlo a sí misma/o, de objetivarlo, de hacerlo parte de su cultura?

Hacia el espacio laboral también habría que abordar problemas derivados de una sociedad que vive acorde a lo que la televisión impone como moda, de donde se copian fuertemente patrones de comportamiento que inciden en la escuela y en nuestra cultura, al igual es importante señalar que, tanto en niñas como en las jóvenes, los materiales y libros de texto escolares carecen de elementos que puedan propiciar identificarse con las áreas que tradicionalmente han sido abarcadas por la parte masculina, sin dejar referentes que permitan apreciar sus capacidades relegadas al ámbito de lo privado, sobre todo en la educación básica, inicio de la futura formación y opción profesional.

Es preciso resignificar las estructuras simbólicas de la comunidad docente en general, para después poder implementar una alternativa de trabajo que busque una educación diferenciada, basada en el estudio del género que se ha relevado. Esta opción está inherente a la "transversalidad"⁴⁰, es decir, en el enfoque educativo que permite un proceso desde el y

⁴⁰ Cfr. González. Rosa María et. al. **Género y currículum en educación: los ejes transversales**. Antología Especialización Estudios de Género en Educación. Diversidad cultural e Instrucción. II Sem. Mtra. Rosario Collí Misset. Compiladora . UPN Mexicali México 2003. p.175

la docente misma y con una organización curricular atendiendo las diferencias de género para proponer un cambio en sus relaciones.

Saber que se debe realizar un proceso de reconstrucción desde la subjetividad propia para poder implementar esta transversalidad es fundamental, no se puede quedar sólo en el decir, la propuesta se enriquece primero con la postura propia ante la vida, la que debe ser coherente con la que se proyecta dentro del aula.

La difícil, más no imposible postura de las/los docentes debe ser capaz de permitir la reflexión sobre la dimensión política y cultural en que se encuentran, así como analizar los elementos teóricos que sustentan la currícula oficial, sólo mediante esta confrontación entre la política educativa, los haceres y la formación se podrá posibilitar la inclusión del enfoque de género en la práctica.

El trabajo docente, después de esta mirada, de esta perspectiva resulta una mezcla de elementos teóricos, interrelaciones y sucesos cotidianos reales, lo que conforma y provoca el llamado currículo oculto, quien aporta la información indirecta de lo que realmente se aprende dentro del salón de clases. Quienes creen en la importancia de acabar con el sexismo, deben considerar primordialmente al contenido no explícito de aprendizaje, sobre todo por constituirse en el elemento discriminatorio del que derivan desigualdades legitimadas en la escuela, para ello existe la propuesta transversal llamada "coeducación,"⁴¹ quien ofrece una forma diferente de abordar lo masculino y lo femenino dentro del salón, como alternativa para romper roles estereotipados, privilegiando la subjetividad para poder acceder a todo tipo de conocimiento, con atención a la forma de adquirirlo en hombres y de mujeres, eliminando los errores tradicionales desde el lenguaje, las interrelaciones, y la

⁴¹ Reyzabal M, V y Sanz. **Los ejes transversales**, Op, Cit. p. 83.

división sexual de trabajo sin sexismos. Según Reyزابale⁴², la Coeducación desde los estudios de género es la fusión de pautas culturales femeninas y masculinas en un proceso integral de persona que supone la corrección de estereotipos sexistas para promover la igualdad entre los géneros.

B. La coherencia entre la percepción docente y la sustentación curricular en la escuela primaria.

Un aspecto muy importante al tratar este punto es que es necesario observar que los lineamientos y programas oficiales, en sus sustentos teóricos y tendencias forman parte del entramado político que subyace en este sistema neoliberal, apreciado en su lógica de mercado, por lo que se debe buscar en las niñas y los niños los procedimientos tales que permitan una ubicación en la realidad particular de su mundo y del que rodea a la escuela y sobre todo reflexionar en el trabajo cotidiano el grado de autonomía o alienación que se permita el/la docente ante las y los niños.

Para acercarse a la comprensión de los procesos sociológicos que se viven dentro de las escuelas, como resultado del contexto macro donde se ubica, a través de los tiempos se han realizado formulaciones que critican el carácter reduccionista y estructuralista- sea el caso de las teorías de la resistencia- que la intentan explicar, por ello hoy incorporan las acciones y la conciencia de los agentes implicados al análisis de la realidad educativa. "Estas teorías incluyen la posibilidad de cambio educativo y social a partir de las contestaciones que los grupos subordinados pueden ejercer sobre las estructuras de la dominación".⁴³ Es importante que el colectivo docente conozca la contundente aportación a la Sociología de la

⁴²Cfr. Ibidem. p. 84.

⁴³ Cfr. Bonal, Javier. "La sociología de la educación en los años ochenta". En: **Sociología de la Educación**. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Edit. Piados, España, 1998. p. 123

Educación que han tenido las teorías feministas, su influencia ha permitido traer a la mesa de los debates las reflexiones de los que han puesto la mirada en las circunstancias de existencia de los grupos denominados minoritarios, dominados, marginados, excluidos, donde se encuentra la mujer⁴⁴.

Es casi imposible, por considerar algunas excepciones, mismas que se desconocen, encontrar en las y los docentes una postura de apoyo y aceptación a la idea de la valía de los aportes feministas en sus prácticas por contribuir al proceso educativo sin desigualdades, pues predominan las preconcepciones en defensa de una libertad de cátedra – apolítica – debido al desconocimiento y falta de análisis de la nueva realidad actual. Es más común ver que se rechaza esta idea y mantener una postura preconcebida. Aún más, existen quienes la sola idea les asusta.

“Las aportaciones de la teorías feministas contemporáneas son la influencia más notable a la corriente sociológica de la educación, las que a pesar de sus diferencias tienen en común el entender la dominación cultural y social como un proceso sujeto a resistencias y contradicciones⁴⁵.”

C. ¿Cómo aprendemos? Relación entre educación, crítica y utopía.

El proceso mediante el cual se forma el y “la sujeta”⁴⁶ llamado educación requiere ese

⁴⁴ Porque hoy en educación estas desigualdades todavía no se encuentran sistematizadas en las teorías tradicionales.

⁴⁵ Cfr. Bonal, Xavier. Op. Cit. p.152

⁴⁶ Expresión tomada de la Mtra. Patricia Saucedo. Asesora titular de Género e Identidad. II Semestre y Coordinadora de la Especialización en Estudios de Género, UPN, Unidad Mexicali, para incorporar a la mujer como sujeto con el nuevo enfoque de género.

esfuerzo de reflexión ante situaciones poco alentadoras de quienes puedan leer esa realidad y así la reconstruyan, la "utopía"⁴⁷ se va dirigiendo hacia el ideal de cada quien, así el propio sería el de llegar a formar una sociedad con seres humanos simplemente llamados, por cuanto existir sobre un mismo tiempo y espacio, por desarrollarse en igualdad de circunstancias, por conducirse sin ninguna diferencia, en plena igualdad, por el simple hecho de serlo. Uno de los factores que más ha contribuido para no lograrlo es la falta de conocimiento y conciencia necesarios en las/los docentes (y de todo tipo sujetos) para irrumpir en espacios tradicionalmente establecidos y así legitimar nuevas posturas. Mientras menos oportunidades se den de analizar situaciones inherentes a la dinámica social y la postura personal, menos probable será renovar la cultura, reconstruyéndola; que tiene a la escuela como a la institución eminentemente reproductora de roles.

Los aprendizajes supuestos y explícitos vienen condensados en currículas que ponderan la importancia de la formación integral y armónica del individuo, pero implícitamente se advierte la ideología propia del neoliberalismo o mercado global, cuyos criterios de eficiencia, individualidad, producción y calidad, impuestos por los países desarrollados económicamente, permeando los contenidos, más si del país al que se hace referencia es de los países dependientes. A los sujetos se les considera la mano de obra barata, la cual se obtiene después de usar criterios que recortan y homogeneizan los contenidos.

¿Entonces, qué se aprende? Existe un predominio de perspectivas acríicas y modelos tecnologistas, en la escuela primaria, priorizando una teorización cada vez más alejada del aula y la práctica pedagógica. Se da prioridad a las materias como la lecto-escritura y las matemáticas de una manera elemental-conductista, dentro de la escuela pública mexicana

⁴⁷ Torres. Rosa María. "¿Qué (y cómo) es necesario aprender?" En: **Qué y cómo aprender**. México, SEP, 1998. p. 39

se observa la paradoja de elevar la calidad educativa para lograr obtener empleados preparados para funcionar en la maquila. Puede que otras ideologías estén o hayan estado presentes en América Latina, pero la gran mayoría destaca por haber sido importadas de otros países, (por ejemplo de Europa), que sí pueden distribuir la partida económica al renglón educativo y en especial el de la investigación.

Se aprende entonces que el análisis del contexto educativo tiene relación con una voz mundial, que no ha podido satisfacer mínimamente las garantías individuales de cada sujeta/o, las cuales pueden ser atendidas con nuevas voces desde el inicio formal escolar, y legitimarlas llevando el antecedente familiar en las y los alumnos, dando continuidad al proceso de su formación. "La educación es reproducción pero también una apuesta por la construcción de un proyecto para los sujetos, para la sociedad que no sólo sirve para difundir rasgos culturales seleccionados, sino que tiene capacidad para crear futuro"⁴⁸.

D. El trabajo cotidiano en la escuela, una oportunidad para legitimar el conocimiento de género.

Hacia el salón de clases, sin ser ampliamente conscientes de lo que se potencia en este espacio, se dan múltiples interrelaciones sociales y es el lugar por excelencia de legitimación de actitudes y conceptos; con todas sus repercusiones, pero también es donde se van permitiendo las opciones para ampliar criterios y mover concepciones. ¿O tal vez se buscan? ¿Hacia qué aspectos han de dirigirse las modificaciones y las redefiniciones de las posturas tanto humanas como las del plano de la docencia? ¿Cuándo deben moverse estas concepciones? ¿Por qué destacar su importancia? ¿Por qué las maestras? ¿Es tarea exclusivamente femenina?

⁴⁸ Rubio, Ramírez Emma. "Género y Currículum en educación básica" En: **Educación para transformar**. Rev. Pedagógica. UPN Sinaloa. Año 9, No.36-37. enero-junio de 2000. p. 29

Pensando que la docencia sí es un espacio posibilitador de mejores realidades y que interesados/as en ello habrá que potenciarlas, se reflexiona que si no hay un para qué y un por qué, la propuesta carece de fundamento y por lo tanto se le advierte poca importancia.

Una forma de ejercer el poder dentro del aula para con las y los alumnas/os es el llamado "maternazgo"⁴⁹, este poder a la femenina, es una construcción histórica y socio-cultural que domina al deber ser de toda mujer, cuya inicial formación tiene su origen hacia el espacio de lo privado. Y es que desde ahí se van gestando las futuras relaciones que penetran hacia el espacio educativo, donde en vez de promover encuentros se provocan desencuentros, pues no se perciben diferencias entre hombres y mujeres que no sean las de orden biológico y éstas no justifican las diferencias psicológicas y culturales atribuidas, es preciso pues, recordar que al hablar de género se está incluyendo tanto al hombre como a la mujer, porque "género se refiere a aquellas áreas tanto estructurales como biológicas que comprenden relaciones entre los sexos"⁵⁰, pero en esta cultura es observable cómo el sexo femenino ha sido el más perjudicado, por cuanto su destino dirigido hacia lo privado a diferencia de lo público correspondiente al sexo masculino.

... "La cultura introduce el sexismo, o sea, la discriminación en función al sexo mediante el género".⁵¹ Esta cultura occidental ha ponderado que a partir del nacimiento de un individuo y los genitales que posee, éste encuentra para sí toda una carga de significados diferenciados para el hombre o para la mujer, con lo que se le predice prácticamente un

⁴⁹ Entendiéndose por este término que las mujeres poseen el ideal maternal alrededor del cual gira su existencia, con un poder absoluto sobre las y los hijo/as y que ello es propio de la subjetividad femenina materna, por lo general. En García, Acevedo María de Lourdes. "La construcción de la identidad materna y el ejercicio del maternazgo en la escuela primaria". En: **Entre maestr@s**, Rev. Para maestras de educación básica. Vol. 2. no. 4, U.P.N.p.23

⁵⁰ Lamas, Marta. **Cuerpo: diferencia sexual y género**. Op. Cit.p.16

⁵¹ Lamas, Marta. "La perspectiva de género". En **Rev. La Tarea**. p.15

destino. Pero..."Hay que tener siempre presente que entre mujeres y hombres hay más semejanzas que diferencias sexuales,"⁵² y no sólo eso, en estudios realizados por Ethington (1992), Hyde (1990) y González (1998) entre otros⁵³, sobre la capacidad intelectual, espacial, matemática, verbal y de rendimiento escolar de hombres y mujeres, se comprobó prácticamente la no existencia de diferencias entre ambos, y en cambio, dichos estudios apuntaron hacia la importancia que representa el abordar las diferencias genéricas desde varios factores o variables para poder darle otra interpretación a los resultados escolares. Por ejemplo la familia, los medios de comunicación, la escuela, más que las capacidades y las aptitudes individuales influyen en la comprensión de los contenidos⁵⁴. Debido a esta importancia de atención a la diversidad, como oportunidad para mejorar los aprendizajes de niñas y niños fortaleciéndolas/os en el salón de clases, es imprescindible eliminar los "estereotipos de género"⁵⁵ que prevalecen hasta nuestros días y que impiden consolidar un mejor ser humano. De otra forma se continuará en el mismo camino de exclusiones y desigualdades. Incorporar esto en cada práctica será como alimentar ese cambio en nuestra cultura, ya que también se verá enriquecida con estos nuevos sujetos. "No se trata de etiquetar ni visualizar a las niñas como un grupo con necesidades especiales, tampoco de polarizar las diferencias...es importante abogar a favor de una perspectiva rigurosa acerca de cómo aprenden los diferentes grupos sociales y valorar la diversidad como una fortaleza."⁵⁶

Las y los docentes que se han apropiado del concepto de género y de la trascendencia que éste tiene al incorporarlo a la escuela, están legitimando la importancia de

⁵² Lamas, Marta. Op. Cit. p.37

⁵³ González, J. Rosa María- Míguez, F. María del Pilar. "Diferencias psicológicas de género: su influencia en los procesos escolares". En: González, Rosa Ma. et. al., **Construyendo la diversidad**. SEP-UPN, Porrúa, México 2002 p.255-261

⁵⁴ *Ibidem*, p. 264

⁵⁵ González, Rosa María, et. al. "Estrategias para la igualdad de oportunidades de alumnos y alumnas en la escuela básica y media superior": **La Tarea**, revista de educación y cultura. Guadalajara, Jalisco, junio del 2002. p.55

⁵⁶ González, J. Rosa María- Míguez, F. María del Pilar. "Diferencias psicológicas de género: su influencia en los procesos escolares". Op. Cit. p. 275

eliminar todo tipo de diferencias que aludan a la desigualdad y por el contrario, se potenciarán aquellas capacidades con los referentes que cada quien manifiesta con la oportunidad de potenciarlas atendiendo a esas diferencias.

“Cuando se introduce el concepto de género como categoría de análisis, se produce un cambio epistemológico cuya visión incluye a la experiencia humana en su totalidad, entendida como el conjunto de la experiencia femenina y masculina.”⁵⁷

Reconocerse como docente es saberse un elemento que dentro de la escuela puede marcar la diferencia en las relaciones entre niños y niñas, es valorar desde un yo consciente la oportunidad de estructurar, planear y aplicar nuevas estrategias que hablarán de un nuevo ser social y por lo tanto tener la oportunidad de participar con complicidad en la formación de una nueva “identidad, identificando la diferencia”⁵⁸.

La niña y la joven que llegan a la educación básica requieren de atención en relación a la forma de adquisición de los conocimientos, destrezas y habilidades, la importancia de la “subjetividad”⁵⁹ aquí es fundamental, ya que seguir con los patrones de conducta ya comentados no contribuirá al logro del rescate de su persona; de su propio proyecto de persona. Es necesario cuidar todos los medios y recursos educativos en los que pueda apoyarse la/el docente, para tener referentes de formación, agregando el concepto de género en la medida de lo posible o haciéndose valer de estrategias metodológicas que lleven explícitamente la intención de no discriminar por sexo, inclusive pretender a largo plazo una currícula con este enfoque.

⁵⁷ Garrido, Hilda Beatriz. “Desafíos de los estudios de género al final del milenio”. *Revista GenEros*. Núm. 23, Asociación Colimense de Universitarias, Universidad de Colima, febrero de 2001. p. 9

⁵⁸ Cfr. Millán, Cecilia. “Educar para no discriminar”. En *Rev. La Tarea*. Guadalajara Jalisco. Junio de 2001. p.108

⁵⁹ Peter Berger y Thomas Luckmann Op. Cit. p.169

Poder considerar que la participación de la mujer, como docentes en el proceso educativo es contribuir a una cultura diferente, donde se pondere este nuevo reto de ser humanos nada más, es la tarea pendiente por realizar. Aquí radica la importancia de una resignificación de su práctica.

CAPÍTULO III

EL PROCESO DE REDIFINICIÓN DE LAS IDENTIDADES FEMENINAS Y MASCULINAS EN LA PRÁCTICA DOCENTE

A. Hacia la conformación de las nuevas identidades de hombres y de mujeres.

La sociedad, sin pretender alarmar sobre una caótica realidad presente y futura, sucumbirá ante la inercia cotidiana sin el proceso de concientización de la necesaria mirada humana hacia la actual conformación de la misma, se requiere pasos firmes, sin importar que puedan ser lentos, pero sí constantes de un/a sujeto/a nuevo/a capaz de vivir una humanidad sin prejuicios ni estereotipos de género, acorde a las necesidades de su contexto, visualizando un tipo de poder diferente, pues el conocido no ha cumplido eficazmente con su cometido. Requiere reconocerlo, creando mejores relaciones entre los y las otras, en convivencia, en armonía. Su actuar hoy está en discusión, le corresponde enfrentar su realidad, sobre todo la que determina a las y los sujetos desde sus primeros años de vida: su entorno familiar.

Hoy el ser hombre, reconocido como el hombre actual, va concibiendo ideas de cambio en su proceder, va evitando acciones preconcebidas sin un razonamiento tal que le permita despojarse de los estereotipos de género asignados. "El hombre del siglo XXI enfrenta retos como el ser afectivo y pacífico, protector y conciliador, estar involucrado en el cuidado de los pequeños y prodigarles amor filial, así como ser copartícipe en las llamadas labores del hogar...facultades que tienen pero que merced al modelo masculino en agonía, han mantenido ocultas"⁶⁰.

⁶⁰ Barrios, Martínez David. Op. Cit. p.30-31

El sujeto en reconstrucción se ha de dar cuenta que tiene que "avanzar hacia la equidad en la diferencia"⁶¹ y ante todo si ha de haber algo que debe permanecer será la concepción de ser humano capaz de entender a la sociedad en su dialéctico proceso de reconfiguración, sin roles tradicionales a los que deba ajustarse.

No se espera posponer más tiempo a este llamado. La misma sociedad hace un reclamo al rol estereotipado de la cultura patriarcal al que se ha confinado al hombre desde tiempos remotos para que surja el nuevo rol humano al que puede acceder el hombre, no se está intentando una revancha feminista, una vez más se reitera la necesidad de participar en lo cotidiano acompañándose de la sensibilidad, el encuentro con el mundo privado y el desahogo emocional que le pueden permitir nuevas relaciones familiares, las cuales han sido delegadas siempre al estereotipo femenino, y que están siendo rediseñadas en estos momentos actuales. Ésto el hombre también puede lograr, son roles por construir que su subjetividad puede incorporar.

El hombre incorpora a su subjetividad las nuevas imágenes que le ofrece su contexto e interactúa con éste, también él requiere entonces la formación de un nuevo proyecto de ser humano, hombre que mediante la razón acepte y practique su cuota de emociones que le son suyas y le han sido reprimidas, con esto su participación en la familia tendrá una nueva versión paternal que hoy apenas da muestras de un cambio inicial, que puede traducirse en una transformación total. "Quizá el reto ilustrado actual sea proponer y asumir un tipo de padre con suficiente autoridad para gestionar el miedo iniciático en el que se funda el principio de realidad, pero también con la tierna solicitud, doméstica, próxima y abnegada, que ha caracterizado secularmente el papel familiar de la madre. Un padre que no renuncie a

⁶¹ *Ibidem* p. 34

serlo pero a la vez que sepa maternizarse para evitar los abusos castradoramente patriarcales del sistema tradiciona."⁶²

En el nuevo hombre con enfoque de género se advierte que "la identidad no es una esencia, un atributo o una propiedad intrínseca del sujeto, sino que tiene un carácter intersubjetivo y relacional...Y que la identidad de un actor social emerge y se afirma sólo en la confrontación con otras identidades en el proceso de interacción social, la cual frecuentemente implica relación desigual y, por ende, luchas y contradicciones"⁶³. De aquí la importancia de saberse diferente, pero en el reto de conformarse como igual al otro/a, en el respeto de la diversidad, del reconocimiento de diversas identidades, aún más en el conocimiento de que las relaciones entre las y los humanos no son preestablecidas, sino reconformadas en la práctica misma, por las necesidades que ambos/as tengan, acompañados/as, encontrados/as en el tiempo y lugar del momento histórico actual.

En relación al espacio escolar, éste no permanece ajeno a la importancia de la reconstrucción de los seres humanos en la práctica misma, tanto del colectivo docente como del alumnado. Como proceso social aunque a nivel micro, ésta institución es gran potenciadora de cambios con una visión a futuro, con un futuro pensado. Su importancia radica en la posibilidad de generar un cambio social que libere indistintamente a hombres y mujeres de la asignación de roles sociales que imponen el dominio de un género sobre el otro, la escuela con una visión de futuro pensado con esta nueva perspectiva apunta a desnaturalizar los comportamientos de los géneros y por tanto quedar más disponibles para "nuevas formas de relación intra e intergénero y consigo mismos."⁶⁴

⁶² Savater, Fernando, *El valor de educar* Op. Cit. p.68

⁶³ Giménez, Gilberto. "Materiales para una teoría de las identidades sociales". *Frontera Norte*. Vol. 9, núm. 18, julio-diciembre de 1997. p.12

⁶⁴ Montesinos, Rafael. Op. Cit. p.112-113

Las concepciones sobre identidad, por lo tanto se encontrarán constantemente en construcción, sea porque existe un proceso de conscientización en cada quien, o porque las estructuras simbólicas nuevas en esta cultura se van sucediendo a partir de las interrelaciones entre los y las sujetas, conformando nuevas imágenes subjetivas objetivadas después por cada una/o.

La construcción de las identidades se llevan a cabo mediante procesos que no tienen límites, si acaso explicaciones en tiempos y espacio. Es un proceso abierto donde nada es definitivo y tampoco se puede decir que se acaba, sino que se reconfirma. Tanto la subjetividad del hombre como de la mujer no disponen de una base coherente y única donde arraigarse, y en consecuencia, la identidad individual ya no se percibe como dato o destino, sino como una opción y una construcción de sujeto. Por eso la dinámica de la identidad moderna es cada vez más abierta, diferenciada, múltiple, con simbolizaciones que la pueden hacer reflexionar, variar y rehacerse⁶⁵.

Lo anterior explica cómo al irse conformando nuevas relaciones sociales, producto de circunstancias contextuales que modifican la estructura cultural, traerán como consecuencias cambios en la identidad masculina y femenina, al menos a mediano y largo plazo, estos no son cambios que puedan ser aceptados sin antes crear indecisiones y confusiones, a las crisis provocadas se les llama conflictos de identidad. "El concepto de identidad también se ha revelado útil para la comprensión y explicación de los conflictos sociales, bajo la hipótesis de que en el fondo de todo conflicto se esconde siempre un conflicto de identidad"⁶⁶.

Esta posibilidad permite comprender la razón del por qué en la arraigada personalidad masculina tradicional difícilmente encontrará a largo plazo una salida a sus

⁶⁵ Cfr. Giménez, Gilberto. Op. Cit. p.22

⁶⁶ *Ibidem* p. 24

conflictos de género mismos que hoy por su importancia en la construcción de ésta nueva sociedad se anticipan incluyéndolos en el debate.

Cuántas veces se ha escuchado acerca de que los movimientos que involucran al ser humano son la guerra y la desigualdad, estos argumentos representan el poder en una de sus peores manifestaciones, mismas que han tenido ese rostro masculino y que no han beneficiado más que a los intereses de quienes las propician, hacen pensar que se debe propiciar una mirada diferente para entender este mundo, necesitado de nuevos valores, creando nuevas identidades a la altura de sus realidades. ¿Podría ser un poder a la femenina?

La labor pública desempeñada cada vez con mayor entusiasmo por la mujer, "se traduce en cambios simbólicos en la subjetividad masculina que, en determinado momento, se expresan a través de una suerte de crisis en la identidad masculina."⁶⁷

Anteriormente se ha venido explicando cómo al iniciar el proceso de resignificación femenina, la masculina también ha resultado implicada. En este contexto cultural existen sólo dos sujetos que componen al género humano, y es preciso adquirir esa visión de futuro pensado que se ha olvidado por la fuerza de encontrarse atrapados en lo cotidiano sin reflexionar la realidad presente, al hombre le corresponde emprender un camino nada sencillo por recorrer, por cuanto la falta de acompañamiento para redefinir posturas que la sociedad hoy le demanda, se piensa que al respecto la mujer, en cierta medida le lleva la delantera, sin embargo el percibirla como tal no quiere decir que tome por ello ventaja, la intención es fortalecerse mutuamente ante los retos venideros, reflexionarlos y afrontarlos con una nueva conformación valoral donde impere la equidad, la convivencia y la

⁶⁷ Montesinos, Rafael. Op. Cit. p.117-118

participación consciente de que las relaciones están basadas convenientemente en un sólo género, el humano, pero si ello no fuera suficiente, también se agrega que, de no existir este proceso reflexivo y creativo de pensamiento de cada quién...

... "las transformaciones culturales que van dando forma a nuevas identidades genéricas, tanto de las mujeres como de los hombres, están más allá de una conciencia de género; la cultura se va transformando independientemente de la conciencia del individuo acerca de las construcciones simbólicas que van redefiniendo los roles sociales de uno u otro sexo"⁶⁸

Aunque de acuerdo con Montesinos la cultura irá absorbiendo lo que las relaciones humanas vayan produciendo, qué mejor que cada quién en este proceso de relaciones sociales rehaga su propia concepción de ser humano para escapar de inercias y abreviar tiempo e injusticias para ambos en el camino de la resignificación humana, qué mejor que cada quién asuma su papel como propiciador de cultura diferente, viviendo en lo cotidiano con la perspectiva de género, negarse a aceptar esta nueva perspectiva restándole importancia o considerarla intrascendente, puede sorprender a corto plazo a quién más seguro/a esté de que las relaciones sociales están prestablecidas y predestinadas.

1. Reivindicación humana de la mujer y del hombre: una utopía de la cultura actual.

"Me parece muy bien que las féminas meshicas celebren el quincuagésimo aniversario de su acceso a los plenos derechos ciudadanos. En verdad, no deja de alarmarme que esto sea tan reciente".⁶⁹

⁶⁸ *Ibíd.*

⁶⁹ Dehesa, Germán. ¡Se siguen juntando! De aquí para allá. Artículo periodístico del diario "La Crónica", fechado el jueves 23 de octubre del 2003, Mexicali, B. C.

Mujeres, cómo resulta costoso el participar en este necesario cambio, ¿por qué? Se cree que si bien se están dando señales de cambio social en la concepción de género, todavía existe una ideologización del término, y aún más, como mujeres en el ámbito privado del hogar se ha contribuido a la reproducción de roles y valores sin ser plenamente conscientes del alcance que esto ha tenido para la sociedad de hoy. "Las madres han resultado excelentes voceras y transmisoras de los valores machistas, pues en su papel socialmente asignado de dotar de educación sentimental, servicio y protección de las hijas/os, propicia esta función y tiende a perpetuar dichos valores".⁷⁰

El poder en su versión femenina debe permitirle sentirse humana para tomar su lugar en el mundo, para igualarse en la diferencia, no se trata de ser mujeres liberadas, sino "seres humanos libres"⁷¹. Se requiere salir del atrapamiento cultural de viejas prácticas reproductoras de estereotipos y discriminaciones, aquí radica una "paradoja"⁷², pues las situaciones conflictivas sean familiares y profesionales, tienden en las y los sujetos a perderlos en la inercia de su realidad pues no se tiene alerta esa postura o compromiso que se adquiere después de realizar reflexiones hacia su interior, lo que traerá como consecuencia percibir todo de otra forma, en la escuela, por ejemplo, distinguirá contenidos con recortes incongruentes⁷³. La paradoja se da precisamente por eso, pues resulta muy alentador que se pueda superar un conflicto de identidad en medio de una crisis, rescatada por un espíritu liberador, esperanzador. Rescatar a ese pensamiento del ser humano, capaz

⁷⁰ Barrios, Martínez David. "Ser menos machos y más hombres" En: **Resignificar lo masculino**. Vila Ed. México. 2003. p. 22.

⁷¹ Berman, Sabina. Un nuevo modo de ser mujer. En : **Rev. Letras Libres**. Año 2, No. 16. abril 2000. p.44

⁷² De Alba, Alicia. "El currículum universitario ante los retos del siglo XXI: la paradoja entre posmodernismo, ausencia de utopía y determinación curricular". En : Alba, Alicia de. **El currículum universitario de cara al nuevo milenio**. México, Edit. Sedesol-UDGH-UNAM. 1993. p.39

⁷³ Me refiero a los perfiles de sujeto y ciudadana/o que se manejan en la educación primaria, donde se habla de lograr en el niño/a la formación integral que le permita transformar su realidad, entre otros muchos conceptos más, cuando en las carreras universitarias ofertan posibilidades de formación relacionadas con los modos de producción globalizante y de libre mercado, cerrando las posibilidades preestablecidas en las cargas curriculares de educación básica, actúan entonces en concordancia con un modo de producción y no con la formación del individuo.

de imponer su propio criterio y su creatividad ante los problemas para tratar de solucionarlos, en eso recae el reto a enfrentar, muy difícil porque obliga a repensar la realidad y a buscar esa utopía que siendo idealistas se sabe que no se verá conseguir, pero que apostando por ella, se constituirá en un proyecto de vida, siendo diferencia a lograr.

Se requieren utopías para dar solución a cuestiones específicas, y por ello se piensa en la necesidad de promover explícitamente la construcción de un perfil humano de la sujeta que pueda irrumpir en esta realidad por más caótica que ésta se le presente. Buscar aunque las circunstancias sean adversas, aquellas posibilidades de acción que más que nunca se requieren analizar para buscar alternativas de cambio. "En ese estado de indefensión anteponer el ingenio"⁷⁴

Aquí es necesario rescatar lo que puede ofrecer para la sujeta docente una propuesta curricular con enfoque de género, la que posibilitaría un desarrollo en la búsqueda de la igualdad, sin sujetarse a lo que la sociedad determine, por el contrario, le dará la oportunidad de que sea capaz de distinguir cuando se den abusos o discriminaciones, se sabe que las mujeres en esta situación de relego hacia lo reproductivo; por lo que se pensaría entonces en una concepción pedagógica que tenga como utopía privilegiar la sensibilidad humana en general y sobre todo esa relación en armonía entre los humanos hombre y mujer.

Y qué decir de los hombres, su posición hoy se mueve hacia terrenos diferentes también, pero con un alto costo que difícilmente le permite entender con claridad su nueva realidad, el panorama que avizora es caótico pues no sabe cómo explicarse su situación ya que su masculinidad construida se encuentra hoy conflictuada, no se olvide que hasta hoy

⁷⁴ Comentario de la Maestra Rosario Collí Misset del Seminario- taller Diversidad Cultural e Instrucción. Sesión 3 de octubre del 2003.

su rol estereotipado se ha venido afectando, ya que han permeado en su subconsciente crisis laborales, profesionales y económicas no propias de su tradicional papel que ha sido rebasado sin poder acomodarse a las nuevas exigencias y demandas de las que es objeto, también su subjetividad aprendida de ser inmutable ante las adversidades, a las que no debe mostrar emoción alguna le causa una pesada losa que no debe permitir que lo siga bloqueando.

“Debido a la necesidad y justeza de la equidad entre los géneros, el avance social de las mujeres, así como los límites de la resistencia emocional de los hombres, resulta urgente renovar los conceptos...sobre todo modificar las actitudes de la llamada masculinidad...que es producto de una paradoja: el sistema patriarcal que ha dotado de todo el poder a los hombres, pero cada varón, a título personal, no se siente poderoso...muchos hombres no se sienten capaces de responder satisfactoriamente a las exigencias de este sistema falocrático.”⁷⁵

Es momento de traer a colación ese elemento que también debe incorporarse al nuevo enfoque que nos ocupa en la cultura sobre género. Al igual que la mujer, el hombre requiere descubrir que replantearse conceptos mediante la reflexión de la realidad, las intolerancias, la falta de cooperación, la mentalidad machista, la actitud desigual y antidemocrática no va a permitir emerger un nuevo ser humano capaz de responder a las expectativas de cambio que requiere la sociedad, se busca pues, a un sujeto que desee incorporarse al debate actual sobre la importancia del género en educación, como parte complementaria de este nuevo proceso cultural que demanda este enfoque, por lo que su participación -hablando en el terreno docente-, al igual que la femenina, son de vital importancia para alejar las nada alentadoras desigualdades en los yo internos, en las

⁷⁵ Ibidem, p. 27-29

relaciones familiares, en las prácticas docentes cotidianas que van conformando la vida humana misma a la que ha de reformarse, resignificarse, a fin de conseguir esas buscadas nuevas realidades incluyentes.

Nadie escapa a la reconfiguración de la feminidad y la masculinidad que hoy parecen estereotipos caducos, estos tiempos están reestructurando las subjetividades de ambos, donde al parecer, el hombre, rebasado por las circunstancias, opone mayor resistencia, este sujeto con mayor dificultad, hoy demuestra su machismo disfrazado por el peso de su historia, entre dos grandes extremos: nulifica su labor productiva argumentando falta de empleo, o ejerciendo violencia doméstica, violaciones y agresiones hacia su pareja.

"La vieja masculinidad derivada del patriarcado, en su implicación más burda: el machismo, representa un equipo de protección psicológico que ayuda insuficientemente a los hombres a sobrellevar el desgaste emocional que supone la cancelación en la expresión de los sentimientos...(para no ser rechazados)."⁷⁶

Es tiempo pues de considerar al hombre en un nuevo proceso de resignificación ante las circunstancias político- económicas actuales, esto es de redefinir su masculinidad puesta en tela de juicio. De acuerdo con Montesinos⁷⁷, el aporte feminista creador de una estructura simbólica nueva entre las relaciones hombre- mujer, crea conflictos que los incluyen y que no les permite saber con seguridad el rol que hoy se les asigna, aún más, el papel que se supone deben desempeñar, ¿dónde recae el poder? ¿cómo entender que siendo hombre no reconozca que ese poder heredado de la cultura patriarcal hoy lo está destruyendo?

En esta cultura, el poder está cargado de una simbolización que se encuentra generalmente asociada a la identidad masculina, este es un poder social otorgado al

⁷⁶ Barrios, Martínez David. "Ser menos machos y más hombres". Op. Cit. p.22

⁷⁷ Montesinos, Rafael. Op. Cit. p.107

hombre, quien trata de sobrellevarlo, pese a las problemáticas que le imponen la situación económica-laboral que ve cada vez con mayor frecuencia cómo se van incorporando a ese rol quienes se encontraban confinadas hacia su espacio privado: la mujer, pero a la vez, su masculinidad, impuesta con una fuerza coercitiva por la sociedad, le crea nuevos conflictos, sintiéndose ir en contra de sí mismo, pues no le es permitido expresar sus emociones o sus confusiones. Se le ha dicho que el hombre tiene parámetros de los cuales no debe salir, que es como un depósito de un conjunto de caracteres que la sociedad le ha escogido y asignado, por lo que este malestar se traduce en sufrimiento, pues la carga de dichos valores o finalidades a cumplir, no son flexibles ni le dejan en la libertad de expresar su "naturaleza individual"⁷⁸.

B. La resignificación de la docencia, mas allá del rol de ser Mujer.

¿Se puede pensar en la posibilidad de una resignificación docente que permita una nueva forma de ser? ¿Cuál sería su repercusión? ¿Qué se puede esperar de esa mujer?

Es importante destacar que el papel conferido a la mujer a lo largo de la historia, re-descubrirlo y objetivarlo no se otorga, se identifica y conscientiza con una fuerza inversa a su tradición; representa reconocer un rumbo alternativo y transitarlo, resultado de una reflexión que a su vez se permitió realizar en un acercamiento a su posición cotidiana; esta condición aparenta ser una decisión personal, pero sólo se ha podido llegar con el enfoque de género a muy pocas mujeres para ser considerado, por lo que es necesario implementar planes de acción encaminados a descubrirlas, potenciarlas y ofertarlas por igual. Todavía la misma mujer se desacredita a sí misma al oponerse a esta posibilidad de cambiar su perspectiva haciendo alusión al compromiso para con sus deberes domésticos, los cuales debe atender,

⁷⁸ Cfr. Montesinos, Rafael, Op. Cit. p.108

por su condición tradicional –sujeta- de mujer. Por eso este camino por andar del que se habla, tiene a la mujer como la sujeta próxima a desplegar por esta vez y para siempre esa nueva visión, incorporando un pensamiento incluyente, donde se retome su papel y resignifique su identidad, a la vez que se eleva en una categoría social que anteriormente la ha relegado: la de ser humano. La mujer no olvida que su subjetividad femenina ya no dispone únicamente del mismo referente tradicional estático donde arraigarse, y en consecuencia su identidad individual ya no se percibe con la certeza que atrapa un destino, sino como una opción y una construcción de sujeto/a⁷⁹, la mujer reconocida en toda su dimensión humana es susceptible de idear un proyecto personal que forme parte del sentido de su vida, que amplíe sus posibilidades de realización, teniendo la humanidad como horizonte.

La conformación de las nuevas identidades están realizándose dinámicamente, ofreciendo un nuevo rostro a la sociedad actual, la que se observa cada vez más abierta. La le debe a su contexto actual un papel protagónico, pero sin excluir al papel masculino, dándole un nuevo sentido de anticipación o diagnóstico al cambio social. Ella misma lo está buscando en un proceso de construcción, como se dijo, a la inversa de la historia misma⁸⁰, pero optando por una labor de relaciones de género, en compañía de ellos.

Más allá de ser Mujer, y de aparecer en competencia y contraparte del Hombre, lo que pareciera una idea feminista, se resignifica una mujer, su identidad, para ser considerada dentro del ámbito humano, labor que puede gestarse y repercutir en la práctica docente, al recuperar a la niña y a la joven, otorgando referentes, ejemplos de otras mujeres en ámbitos públicos, pero sin excluir al Hombre, por lo contrario, reconfigurando el concepto de su nueva

⁷⁹ Cfr. Giménez, Gilberto. Op. Cit. p.22

⁸⁰ Expresión que pretende validar los argumentos tradicionales que niegan la posibilidad de existencia de nuevas relaciones de género, fuera de las ya establecidas.

masculinidad necesaria porque en el esfuerzo de incluirse como humanos se van reconstruyendo mutuamente, coparticipando de en esas relaciones incluyentes desde los contextos próximos como la familia y la escuela.

En la docencia y en el mundo, la mujer debe encontrar ese lugar que en medio de la diversidad reconocida aún sin ser legitimada en la escuela y el sistema educativo pueda ampliar el concepto sobre lo humano, rescatándose a sí misma, enriqueciendo su subjetividad en la medida que deconstruye las relaciones establecidas, proponiendo las nuevas en lo cotidiano, en su casa, en lo colectivo, en su trabajo.

Su posición ante estos referentes es definitiva, la labor política a realizar va a depender de su condición interna y externa. En la práctica resignificada irá gestando una cultura social diferente, de inclusión de géneros, irá legitimando una concepción de lo humano con una postura diferente, la que incluye a la mujer y el hombre en el mismo género humano, pues

"La humanidad no sólo es la condición más íntegra de los hombres, sino que también necesita el marco humano para conseguir manifestarse: los hombres se hacen humanos unos a otros y nadie puede darse la humanidad a sí mismo en la soledad, o, mejor, en el aislamiento. Se trata de el don político por excelencia pues exige la existencia de un espacio público y a la vez revierte sobre él, posibilitándolo"⁸¹.

Por ello rescatar la idea de lo humano es advertir que siendo mujeres y hombres se ha limitado su identidad, o mejor dicho, se posee una para cada quién lo que no ha permitido ser ni reconocer las capacidades ni las posibilidades de cada uno/a como sujeta o sujeto;

⁸¹ Savater, Fernando. La humanidad en cuestión, en : Vattimo, Gianni, **La Secularización de la Filosofía. Hermenéutica y posmodernidad**. Gedisa, España, 1992. P. 261

aparecer dentro de este género es labor que resulta difícil de emprender más no imposible de realizar una vez que se va reconstruyendo desde la subjetividad y la vida cotidiana.

Se habla de humanidad para incorporar tanto a las nuevas identidades femeninas y masculinas que han sabido reconocerse en alcances y límites más no en estereotipos tradicionales que han provocado exclusiones."La humanidad es el ámbito donde el juicio de razón práctica tiene cabida. Supone un cierto nivel de integridad tanto fisiológica como psicológica y política"⁸².

Re-Incorporarse al género humano es poder tomar un lugar reservado para el otro que siendo del mismo género y en relación con el mismo planeta no ha recibido las mismas posibilidades de aparecer y ser consciente de la importancia de hacerlo, de poder iniciar nuevas relaciones de género tales que lo permitan. Tomar el lugar de la mujer es poder apreciar que no existen criterios sexistas que la condenen y vislumbrar toda una riqueza en posibilidades, sin condiciones y con la libertad de elegir aquellas opciones que a cada quién le interesen. El humano hombre al igual que la mujer humana, en forma aislada no pueden resignificarse, se tiene que aprender a atravesar el camino que la razón, la conciencia y el diálogo a través del tiempo puedan hacer llegar a buen puerto. "Por muy intensamente que las cosas del mundo nos afecten, por muy profundamente que puedan emocionarnos y estimularnos, no se hacen humanas para nosotros más que en el momento en que podemos debatirlas con nuestros semejantes"⁸³.

Ser humana no es actuar a capricho y en venganza, ser humana es poder darse cuenta de que se puede ser y convencerse de ello para así objetivarlo y luego socializarlo, para

⁸² Savater, Fernando. La humanidad en cuestión, Op. Cit. p. 260.

⁸³ *Ibidem*. p.262

traerlo al debate actual y actuar razonando sobre el contexto donde se incide donde están los y las otro/as a fin de mejorar a la realidad, mejorándose ella misma, mejorando al género humano.

"Lo humanamente importante del hombre no es que entiende (y por tanto utiliza y domina) el mundo, sino que se entiende con los demás hombres (y por tanto, en cierta medida, renuncia a utilizarlos y dominarlos)"⁸⁴.

⁸⁴ Ibíd.

CONCLUSIONES

Para ubicar las ideas al momento histórico.

Repensar para ubicarse a la realidad requiere de múltiples lecturas de la misma, con la ayuda de autores/as que aportan elementos nuevos para su análisis, y con ello la oportunidad de reconstruir nuestro pensamiento, a la luz de la propia formación, historia, cotidianidad personal y laboral, es necesario hacer un alto para analizar la postura con la que se relacionó este proceso: uno de ellos, la reconstrucción del concepto de lo humano, como proyecto al que se puede llegar con la perspectiva de género en las y los sujetas/os. ¿modernidad o posmodernidad⁸⁵? ¿Hacia dónde remiten estas nuevas perspectivas de formación que se están incorporando al debate educativo?

El desafío de construir una mirada crítica de la realidad y una reflexión personal de cada sujeta/o docente, así como la postura que se mantiene frente a ésta y la forma de incorporarla a la práctica cotidiana desde la subjetividad del ser mujer y del ser hombre, es el reclamo que la sociedad misma está demandando, debido a la incorporación hacia el ámbito público de la mujer, y la consiguiente percepción de esto entre las y los otras/os. ¿Cómo formarse como humanos sin el concepto de género que implica una revisión a los valores y estereotipos establecidos para ellas y ellos en esta cultura?

Por esto se insiste en la necesidad de advertir que se ubica como humano al género mismo conformado por el hombre y la mujer, por lo que se debe terminar con la reproducción de hábitos y roles introyectados desde el entorno familiar sin determinar sus repercusiones,

⁸⁵ Cfr. Giroux, Henry A. "Modernismo, posmodernismo y feminismo .Pensar de nuevo las fronteras del discurso educativo". En: Belausteguigoitia, Marisa y Mingo, Araceli (editoras). **Géneros Prófugos**. Feminismo y Educación. Edit. Piados /CESU/PUEG/UNAM/Colegio de la Paz Vizcaínas, México, 1996.p.136

si se ha de definir una ideología que permita estas concepciones, se cree entonces que la posmodernidad ha proporcionado los elementos de relatividad justos para ir analizando la realidad, en un tiempo y espacio determinados, con esta corriente se rescata el papel de la crítica, como posibilidad que tienen los humanos de reconstruirse ante los significados cambiantes que la misma realidad va exigiendo, sobre todo incorpora a este debate el carácter cambiante de las relaciones sociales y la atención a la diversidad, como elementos importantes para determinar la conformación de las nuevas identidades femeninas y masculinas.

Entonces ¿Quiénes son las mujeres?

“Cuando se habla de incluir a la mujer en la universalización del género humano, lo único que se está haciendo es excluirla”⁸⁶. Las mujeres, al hablar de las batallas a las que a diario hay que librar como rol sexuado tradicionalmente, deben tener algo de posmodernas, pues sólo así se cree que se ha podido reconocer su papel para ser susceptible de reconstruir después. Qué decir del papel histórico desde la apreciación religiosa hasta la “Malinche”⁸⁷ en la actualidad, la mujer no ha sido considerada como parte de la cultura, sino más bien ha fluctuado entre la paradoja: sobrevaloración de su condición natural para la procreación -para lo que fue hecha- y la subvaluación de su labor doméstica. Se le ve también como la inmoral cuando busca alternativas de desarrollo y de subsistencia, pues violenta el espacio masculino, espacio que opina debe permanecer en casa para evitar mayores conflictos sociales de los que *por querer la calle, se es culpable*, sin considerar que bien se pueden iniciar con esto una serie de nuevas relaciones, fruto de confrontaciones

⁸⁶ Valenzuela Arce, José Manuel. Conferencia. U.P.N. Unidad Mexicali. Cultura Escolar II. Especialización en Estudios de Género en Educación. II Semestre. 14 de enero 2004.

⁸⁷ Cfr. Valenzuela Arce, José Manuel. “El sexo bello y el discurso nacional. La obstinada invisibilización de las mujeres”. En: **Impecable y diamantina. La deconstrucción del discurso nacional**. Edit. El Colegio de la Frontera Norte/ITESO, México, 1999 p.119

acerca de la viabilidad de los roles adquiridos desde siempre hasta este tiempo. A ella (a la mujer en general) se le debe regresar su contribución histórica, que escrita y entendida por el hombre no ha sido reconfirmada todavía ni por ella misma y buscar así esa propia revaloración, misma que incidirá en una cultura diferente, de inclusión de géneros, con una postura humana. Un solo género humano.

La mujer no sólo se define por un conjunto de atributos, "también por una posición política específica, su condición depende de la situación interna y externa; en una definición posicional que hace su identidad relativa a un contexto siempre cambiante en tanto que género"⁸⁸.

A lo largo de este trabajo se fueron realizando encuentros con una realidad que representó un reto de ser analizada, por la novedad que aporta el enfoque de género para cuestionar los contextos próximos de acción de la y el docente, y por la percepción subterránea, por cuanto no emerger a los ojos de las y los sujetas/os todas esas estructuras simbólicas creadas bajo el sistema patriarcal y relevadas mediante los aportes de las y los autoras/es abordados, dicho acercamiento a esta realidad propició la oportunidad de mejorar la visión particular por lo que a título personal hace patente la necesidad de poder ir descubriendo esos lugares vacíos en la historia de la mujer para ir conformando la propia, la que confirme su versión humana de ser, de aparecer, de participar por igual frente al otro/a, de crear estrategias de acción en ese proceso dialéctico de intersubjetividades, esa es la nueva columna vertebral humana y personal descubierta.

⁸⁸ Hierro. Graciela. "La diferencia sexual y el feminismo, hacia una nueva identidad femenina". En: Rubí, de María Gómez (coord.) **Filosofía, Cultura y Diferencia Sexual**, Facultad de Filosofía Samuel Ramos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Ed. Plaza y Valdés, México, 2002, p.225

Enseguida y con el reconocimiento de que los estudios de género van mucho más allá de lo que se retoma en el presente trabajo, y de que los retos en el campo de la formación docente crecerán en la medida en que se sumen voluntades con esta perspectiva, se plantean las siguientes ideas con la pretensión de reafirmar esta postura sobre la docente humana resignificada.

Para la mujer docente.

Es preciso dejar de lado las posiciones ideológicas que por comodidad o tradición se van quedando y van permitiendo inconscientemente una reproducción de estereotipos de género. Se requiere esa postura de cambio, ese estado de alerta, de búsqueda de estrategias de acción para pensar en un futuro una mejor realidad.

Como docentes y como mujeres en especial, en medio de apretadas agendas de trabajo no necesariamente tan público como fuera deseable, se ha visto cómo han podido emerger a lo largo de esta cultura patriarcal los aportes iniciales de las agrupaciones feministas que vinieron a romper esquemas con críticas al sistema, por esta invisibilidad de la mujer y su confinamiento al trabajo doméstico que se le resta importancia y a la casi santidad conferida a la maternidad. Se cree que es de significativo valor tener la capacidad de analizar este contexto histórico-cultural, aunque ello implique nuevos conflictos que habrán de enfrentarse para luego acomodarlos a la nueva realidad percibida y que ahora requiere del punto de vista de otros aportes o corrientes que analicen el referente masculino frente a esta situación dinámica que hasta ahora todavía muchas y muchos no aceptan y que se necesita para tener una imagen completa de la sociedad actual, para lograr resignificarse en lo femenino y lo masculino.

Para los hombres y los docentes.

Reflexionar y aceptarse como es, con todas las expectativas por lograr, susceptibles de incorporar nuevos roles que la cultura le ha impedido es hoy su gran reto. El hombre reconstruido no debe olvidar que al igual que la mujer, no hay hombres en general y que es importante en ese sentido desnaturalizar los roles de género "hay que deconstruir esos imaginarios"⁸⁹. No incorporar el necesario nuevo pensamiento masculino, reconstruyéndose y aceptando este nuevo compromiso que implica el concepto de género, por mucho debido a los grupos feministas, tiene repercusiones en el sistema de educación actual, pues la ausencia de esta formación intersubjetiva se refleja hacia el contexto cotidiano que viven los y las alumnas dentro de la escuela primaria, razón por la que la labor docente, resignificada habiendo incorporado el concepto de género, reviste de gran importancia. "Siendo la escuela la institución a la que se confiere reconocimiento para la impartición de conocimientos, ésta se escuda en la legitimidad para hacer creer que lo que se enseña es igual para los hombres y las mujeres, sin que reconozca que lo que se impone a través del currículum es pensado y operado para el sexo masculino."⁹⁰

Para las y los docentes.

Aprender por aprender ha sido una fórmula que con el pretexto de hacer valer la ciencia, ha imposibilitado el enriquecimiento que pudiera tener el conocimiento al interior del entramado social del aula y la escuela, es de esperarse, por lo tanto que las posibilidades de cambiar esta situación colocan al docente al centro de este entramado y su postura puede lograr, mediante un proceso complejo, formar al/a futuro/a adulto/a sin discriminación alguna.

⁸⁹Valenzuela Arce, José Manuel. Conferencia. U.P.N. Op. Cit.

⁹⁰ Rodríguez Astengo, Margarita. "La importancia de la escuela como reproductora de los roles sexuales". Introducción. En **Género y ciencias sociales**. Comp. Beatriz Rodríguez y A. Corrales .Ed. U.A.S. México, 1999 p.31

Las acciones por realizar van desde incluir en los currícula el concepto de género tan desconocido en amplio sentido, y tan temido por otros que desean perpetuarse en su cómoda tradición, como el aplicar un proyecto con este enfoque⁹¹ ante el grupo, con referencias de la propuesta coeducativa.

El plantearse la posibilidad de reeducar rescatando la postura femenina olvidada por el androgenismo histórico y resignificarla es permitirse consolidar una mayor armonía social sin discriminación alguna. Ser capaz de criticar los "metarrelatos"⁹² que sean necesarios para entender mejor esta realidad dentro del aula es el comienzo del comienzo dentro de la escuela. Se pretende valer de los medios para bien de una nueva resignificación femenina, más no para buscar una homologación con el hombre para excluirlo, sino para llegar a ser realmente lo humana/o que todavía se busca ser, para incorporarse a ese género.

Para lograrlo aún falta mucho, sin embargo, se debe reconocer a la labor docente como elemento fundamental para conseguirlo, esto representará un buen inicio, pues la mujer y el hombre docente conforman un nutrido frente, no tanto por el número de elementos que conforman el gremio, sino por la labor frente a grupo y dentro de cada familia donde se pueden activar planes de acción, afines a la sociedad y cultura que se pretende hacia el futuro. Una nueva sociedad conformada por mujeres y hombres en un solo género humano.

⁹¹ Ver anexos en el presente trabajo.

⁹² Cfr. Welsch, Wolfgang. "Topoi de la posmodernidad (Posmodernidad y feminismo). En: Fischer, H. R., Retzer, A. Y Schweizer, J. (compiladores). **El final de los grandes proyectos**. Edit. Gedisa, España, 1992, p.37

BIBLIOGRAFÍA

- ACKER, Sandra. "Mujeres y enseñanza: semi-sociología de una semi-profesión". En: **Género y Educación**. Ed. Narcea, Madrid, 1995.
- BARRIOS, Martínez David. "Ser menos machos y más hombres" En: **Resignificar lo masculino**. Vila Ed. México. 2003.
- BERMAN, Sabina. Un nuevo modo de ser mujer. En : **Rev. Letras Libres**. Año 2, No. 16. abril 2000.
- BONAL, Javier. "La sociología de la educación en los años ochenta". En: **Sociología de la Educación**. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Edit. Piados, España, 1998.
- DE ALBA, Alicia. "El currículum universitario ante los retos del siglo XXI: la paradoja entre posmodernismo, ausencia de utopía y determinación curricular". En :Alba, Alicia de. **El currículum universitario de cara al nuevo milenio**. México, Edit. Sedesol-UDGH-UNAM. 1993.
- DEHESA, Germán. ¡Se siguen juntando! De aquí para allá. Artículo periodístico del diario, fechado el jueves 23 de octubre del 2003, Mexicali, B. C.
- FROMM, Erich. **¿Tener o ser?** Fondo de Cultura Económica. México, D. F. 1987.
- GARCÍA, Acevedo María de Lourdes. "La construcción de la identidad materna y el ejercicio del maternazgo en la escuela primaria". En: **Entre maestr@s**. Rev. Para maestras de educación básica. Vol. 2. no. 4, U.P.N.
- GARRIDO, Hilda Beatriz. "Desafíos de los estudios de género al final del milenio". **Revista GenEros**. Núm. 23, Asociación Colimense de Universitarias, Universidad de Colima, febrero de 2001. A. Hacia la conformación de
- GIMÉNEZ, Gilberto. "Materiales para una teoría de las identidades sociales". **Frontera Norte**. Vol. 9, núm. 18, julio-diciembre de 1997.
- GIMENO Sacristán, José. Cap. I. "Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia." Ediciones Morata. España. 1996.
- GONZÁLEZ, J. Rosa María- Miguez, F. María del Pilar. "Diferencias psicológicas de género: su influencia en los procesos escolares". En: González J., Rosa Ma. Et. al., (Comp.) **Construyendo la diversidad**. SEP-UPN Porrúa .México, 2002.

- GONZÁLEZ, Rosa María et. al. **Género y currículum en educación: los ejes transversales**. Antología Especialización Estudios de Género en Educación. Diversidad cultural e Instrucción. II Sem. Mtra. Rosario Collí Misset. Compiladora . UPN Mexicali México 2003.
- GONZÁLEZ, Rosa María, et. al.. "Estrategias para la igualdad de oportunidades de alumnos y alumnas en la escuela básica y media superior": **La Tarea**, Revista de educación y cultura. Guadalajara, Jal.junio del 2002.
- HIERRO, Graciela. "La diferencia sexual y el feminismo, hacia una nueva identidad femenina". En: Rubí, de María Gómez (coord.) **Filosofía, Cultura y Diferencia Sexual**, Facultad de Filosofía Samuel Ramos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Ed. Plaza y Valdés, México, 2002.
- LAMAS, Marta. "La antropología feminista y la categoría de género". En: **Cuerpo: diferencia sexual y género**. Ed. Taurus. México 2002.
- LAMAS, Marta. "La perspectiva de género". En Rev. Educ. **La Tarea**.
- MARTÍNEZ, Vázquez Griselda. "El techo de cristal. En : **Los límites del poder femenino**. Casa del tiempo. Febrero 2001.
- MILLÁN, Cecilia. "Educar para no discriminar". En **Rev. La Tarea**. Guadalajara Jalisco. Junio de 2001.
- MONTESINOS, Rafael. "Mujeres con poder. Nuevas representaciones simbólicas: los estudios del género femenino: preámbulo en el estudio de las masculinidades". En: **Las rutas de la masculinidad**. Ed. Gedisa. España, 2002.
- OJEDA de la Peña, Norma. "Algunos parámetros para examinar las relaciones de género y sexualidad en el campo de la reproducción". En: **Revista Frontera Norte**. Vol. 6, Núm. 12, julio-diciembre de 1994.
- PETER Berger y Thomas Luckmann. **La construcción social de la realidad**. Ed. Amorrortu. Argentina 1989.
- REYZABAL, M. V. Y Sanz A. I. "Educación para la igualdad de oportunidades entre las personas de ambos sexos". En **Los ejes transversales. Aprendizajes para la vida**. Madrid, Ed. Escuela Española, 1995.
- RIQUER Fernández, Florinda. "Sin lastre: Géneros en el siglo XXI". En: **Procesos Culturales de fin de milenio**. José Manuel Valenzuela Arce, Centro Cultural Tijuana y Consejo Nacional para la cultura y las artes. México. 1998.

- RODRIGUEZ Astengo, Margarita. "La importancia de la escuela como reproductora de los roles sexuales". Introducción. En: **Género y ciencias sociales**. Comp. Beatriz Rodríguez y A. Corrales Ed. U.A.S. México, 1999.
- RUBIO, Ramírez Emma. "Género y Currículum en educación básica" En: **Educación para transformar**. Rev. Pedagógica. UPN Sinaloa. Año 9, No.36-37. enero-junio de 2000.
- SAVATER, Fernando. **El valor de educar**. Ed. Ariel, Barcelona, España. 1997.
- SAVATER, Fernando. La humanidad en cuestión, en : Vattimo, Gianni, **La Secularización de la Filosofía. Hermenéutica y posmodernidad**. Gedisa, España, 1992. P. 261
- TORRES, Jurjo. "El currículum oculto". Madrid, Morata, 1995.
- TORRES, Rosa María. "¿Qué (y cómo) es necesario aprender? En: **Qué y cómo aprender**. México, SEP, 1998.
- VALENZUELA, Arce José Manuel. "El sexo bello y el discurso nacional. La obstinada invisibilización de las mujeres". En: **Impecable y diamantina. La deconstrucción del discurso nacional**. Edit. El Colegio de la Frontera Norte/ITESO, México, 1999.
- WELSCH, Wolfgang. "Topoi de la posmodernidad (Posmodernidad y feminismo). En: Fischer, H. R., Retzer, A. Y Schweizer, J. (compiladores). **El final de los grandes proyectos**. Edit. Gedisa, España, 1992.

Otras fuentes consultadas.

- Biblioteca de Consulta Microsoft® Encarta® 2003. © 1993-2002 Microsoft Corporation.

Conferencias:

- VALENZUELA, Arce José Manuel. **Conferencia**. U.P.N. Unidad Mexicali. Cultura Escolar II. Especialización en Estudios de Género en Educación. II Semestre. 14 de enero 2004.
- ZEMELMAN, Merino Hugo. **Conferencia** en U.P.N. Unidad Mexicali. Viernes 17 de octubre de 2003. Mexicali, Baja Cfa.

Comentarios:

- Mtra. Patricia Saucedo. Asesora titular de Género e Identidad. II Semestre y Coordinadora de la Especialización en Estudios de Género, UPN, Unidad Mexicali, .
- *Maestra Rosario Collí Misset* del Seminario- taller Diversidad Cultural e Instrucción. Sesión 3 de octubre del 2003.

ANEXO 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL. UNIDAD MEXICALI.
ESPECIALIZACIÓN ESTUDIOS DE GÉNERO EN EDUCACIÓN.

1. DATOS DEL PROYECTO.

PROYECTO DE PROMOTORÍA: "Reflexionando sobre las nuevas perspectivas de género en la escuela primaria".

RESPONSABLE: Cecilia Almeida Escobedo.

EQUIPO DE TRABAJO: El colectivo docente de la escuela primaria.

INSTITUCIÓN: Escuela Primaria "Enrique Rodríguez Cano". Matutina.

DURACIÓN DEL PROYECTO: Un ciclo escolar.

ALCANCE DEL PROYECTO: Escuela.

PARTICIPA EN EL PROYECTO: Público.

LUGAR EN QUE SE DESARROLLARÁ: En la colonia Baja California de la Cd. De Mexicali, Baja Cfa.

IMPACTO FORMATIVO Y SOCIAL DEL PROYECTO:

Hacia la escuela primaria, espacio donde se pretenden mejores conformaciones de sujetas y sujetos en sus alumnas/os se observa hoy una problemática que al paso del tiempo no ha logrado superarse, antes bien, ha permanecido ausente de todo análisis: la discriminación por sexo, la discriminación hacia la niña, hacia la mujer.

Es necesario que en este contexto se pueda implementar un proceso de reflexión donde participen sus elementos en colectivo para determinar cómo es que se ha dado en la

cultura actual todo el peso en la figura del hombre, en su masculinidad, y lo que esto implica en la escuela primaria como parte importante en la conformación de subjetividades derivadas de determinado lenguaje, referentes históricos, interrelaciones y prácticas tradicionales que dan prioridad y legitiman aquellas capacidades que un sistema pretende para su beneficio y no para los/as sujetos/as.

Este análisis hoy se pretende lograr mediante la implementación de este proyecto como un intento por mejorar las relaciones de subordinación a las que se ha sometido a la mujer desde el curso de la historia, mediante la implementación de estrategias con enfoque de género, desde la subjetividad hacia la práctica de ella misma en su actividad cotidiana. Con este proyecto desde el enfoque de género se pretende incorporar al concepto género humano tanto al hombre como a la mujer, por ser este el sujeto que está participando también de las capacidades que no le habían sido reconocidas: su necesaria participación en las labores del hogar y las nuevas relaciones que de ello se derivan.

En cada docente y salón se tendrá la posibilidad de ir dando pasos adelante hacia una mejor sociedad, se podrá ir desdibujando la tradicionalista condición de hombre - público, mujer - privada. Se buscarán estrategias para que desde las interrelaciones en clase se promuevan nuevas formas de abordar la condición genérica en un futuro pensado de igualdad que la misma sociedad reclama pero que no ha mostrado su referente, es decir, se necesita salir de esa visión otorgada como verdad mediante un proceso de reflexión manifestado en la práctica, trabajo necesario para las y los docentes, reto que no debe postergarse.

2. PROTOCOLO.

RESUMEN DEL PROYECTO

Es momento de que la mujer sea incorporada al nivel de ser; de sentirse capaz de ser; de formarse en lo humano y aparecer junto a la y los otros/as como el complemento, de su otra/o igual, de reconocerse en la diferencia pero también en el valor de la diversidad, que mediante una reflexión del ahora hacia en retrospectiva pueda encontrar los motivos y circunstancias por las cuales no fue considerada al igual que al hombre, sino más bien

confinada a su mundo privado, debido a la cultura patriarcal todavía presente y que se va legitimando en la práctica perpetuando su condición de subordinación, tanto a nivel personal como laboral- si es que realiza esa labor económica-.

Se intenta que a través de este análisis del proceso histórico-contextual aprecie su condición de subyugada pero también valore su potencial, su diferencia, su nueva feminidad, su futuro pensado de ser humano.

Cuando las nuevas relaciones laborales se van conformando con una mujer cada vez más decidida a vivir esos roles diferentes que le demanda la misma necesidad económica, éstas van provocando esos cambios en la estructuras simbólicas de las y los sujetos/as, creando reestructuraciones hacia su subjetividad, resignificándose y ubicándose en lugares donde se puede hacer posible la toma de decisiones a nivel personal, que tal vez sin proponérselo, le permitirán desarrollarse ejerciendo un poder que anteriormente le fue negado; así como la libertad de "poder ser".

Se hace alusión al poder con la idea de sentirse femenina-mujer- y no para adaptarse a su referente masculino. Cuando la mujer se ha visto en la necesidad de incorporarse al mundo público, sobre todo en relación al ámbito educativo, dentro de la práctica docente, podrá desarrollar en la escuela nuevas formas: incorporar a todos y todas al proceso, es decir, los cambios internos permearán su labor y desde el lenguaje y las interrelaciones sin sexismos, se irá conformando esa utopía. El trabajo dentro del aula dejará de reproducir patrones conductistas y/o tradicionalistas que la han seguido dejando en desventaja. Las diferencias cognitivas de las y los alumnos serán valoradas con apreciaciones distintas, recuperando la importancia de la diversidad contextual, histórica y familiar, de las y los sujetos, consideradas como desigualdades personales por el sistema actual quien las legitima. Con un nuevo enfoque de género se hará lo posible por convertirse a todas y todos en seres humanos. Esta idea incluyente será el principio de conformación de nuevas estructuras simbólicas en las subjetividades del hombre y de la mujer quienes viven en una realidad que demanda la construcción diferente de relaciones mutuas, en donde ambos deben participar conscientemente en la conformación de una cultura nueva, incluyente, mejor.

Las sesiones que se piensan programar para esta finalidad serán cada viernes último de cada mes, donde el grupo reunido podrá ir pensando las posibilidades de aplicación ya que se han percatado de su importancia, se planearán también estrategias en colectivo y se utilizarán los libros de texto que sirvan para ejemplificar la actividad pensada, o de ser necesario se distribuirán folletos informativos sobre la temática abordada o bien se utilizará material bibliográfico de la especialización e incluso se elaborará el necesario y que no se tenga para ser llevado al salón de clases ante el grupo.

ANTECEDENTES

En la escuela primaria se está llevando a la práctica un proyecto con la finalidad de desarrollar en los y las niñas/os mejores cualidades comunicativas, como lo es el de la expresión oral y escrita esto es, relacionado con el área de Español. Se acordó dicho proyecto pues la autoridad educativa lo propone y cada escuela lo debe implementar con la idea de beneficiar a la comunidad escolar. Este año, a nivel estatal-municipal también se está intentando aplicar un proyecto (como el año pasado) de reafirmación en los valores que requieren actualmente promoverse en la sociedad para evitar la delincuencia y la falta de compromiso en los actos de cada sujeto/ta que participa en el proceso educativo, entre otros, ello se intenta fomentando los valores cívicos y se apoya con algunos materiales. La escuela está haciendo fusionar a ambos proyectos, pero al parecer se está desaprovechando el tiempo en las reuniones de consejo técnico que es donde se intenta obtener del colectivo docente aquellas estrategias que se llevarán a la práctica en cada salón de clase. ¿Qué es lo que se necesita entonces para que un proyecto tenga mejores posibilidades de aceptación y aplicación?

Definitivamente si la percepción de cada docente no va cohesionada con una clara conciencia de que su aplicación es trascendental, por la riqueza que de ello se deriva al trabajarlo en cada alumna/o, entonces se seguirá escuchando la excusa de siempre, que no se tiene tiempo para su aplicación, porque es demasiada la carga programática y poco el tiempo en clase...

No existe referente sobre la idea de género en la mayoría de los que conforman el personal docente, por lo que la novedad de trabajar éste enfoque proporciona la oportunidad de retomar los valores olvidados desde otra perspectiva, pues que mejor que este concepto

para hablar de desigualdad, de exclusión o marginación. Este momento creo que es histórico. Si se logra mediante un proceso lento pero constante, involucrar al colectivo docente en este concepto, en un proceso reflexivo permanente, las posibilidades serán alentadoras, sobre todo, la excusa de siempre: no poder incorporar el proyecto escolar a la práctica docente no existirá, ya que como se ha mencionado, esta perspectiva de género no tiene marcha atrás una vez que se ha podido ser conciente de todas las situaciones de discriminación de la mujer y de toda índole.

OBJETIVOS:

- Analizar la realidad actual a la luz de la cultura androcéntrica en las relaciones hombre - mujer desde la escuela primaria.
- Concientizarse de la importancia de incluir en la subjetividad, en un proceso constante, la eliminación de toda práctica discriminatoria y sexista que no permita un necesario enfoque de género.

META(S) O RESULTADO(S) ESPERADO(S):

- Que la y el docente sean capaces de reflexionar su hacer y así reconstruir, resignificar su subjetividad como hombres y mujeres.
- Fortalecimiento del quehacer docente en el enfoque de género para ir mejorando tanto las actitudes como el lenguaje inherentes a la práctica para evitar discriminaciones de todo tipo y así ir conformando identidades femeninas y masculinas mejores e incluyentes.
- Que dentro de la escuela primaria se considere al enfoque de género como una propuesta transversal docente y de vida, esto es, que se traduzca en la realidad cotidiana todo avance que a nivel individual y micro van realizando las y los docentes en sí mismos y en el alumnado.
- Sentar precedente de este trabajo mediante actividades académicas como los lunes sociales, periódicos murales y debates donde se puedan hablar, escribir e ilustrar los avances o retrocesos en temas de género, donde tanto alumnas/os como docentes externen sus experiencias, así como la forma de afrontar dichas problemáticas.

METODOLOGÍA:

Los directamente involucrados serán el personal docente de la escuela, en la búsqueda de mejores relaciones de convivencia entre hombres y mujeres, mediante sesiones, conferencias y talleres que se pueden generalizar en los siguientes momentos:

- I. Organización del personal docente para comentar sobre la necesidad de implementar un proyecto que pueda incluir tanto al hombre como a la mujer en nuevas relaciones de género.
- II. El diseño de este proyecto escolar tendrá actividades pensadas para la búsqueda de resignificaciones mismas que la participación del colectivo docente ha vivido sin reflexionarlas, para detenerse en ellas y encontrar cómo se están reproduciendo, más que sólo reproducirlas, a lo largo de un ciclo escolar se intentará plantear cómo evitar conductas discriminatorias desde la postura interna del y la docente hacia el grupo en el salón de clases y de ser posible llegar hasta donde inciden éstas: la familia y la comunidad.
- III. Se reforzará la conscientización del colectivo docente con el apoyo de conferencistas específicos/as en los momentos considerados en la planeación de actividades dentro del proyecto como intento de ampliar las imágenes sobre la temática abordada.
- IV. Promover la sistematización de la información y las reflexiones de cada sesión del proyecto, se realizará un registro de alcances y limitaciones referidas después del momento de aplicación del mismo con la finalidad de recuperar las deficiencias y rediseñar en la medida de lo posible una futura aplicación.
- V. En una etapa final de evaluación en colectivo, se comentarán las imágenes, ideas y conceptos obtenidos respecto a lo vivencial de las actividades, sus repercusiones con los y las niñas de la escuela y hasta en la vida misma de la y el docente, para establecer logros y errores. Tal vez reprogramar alguna estrategia para considerarla en otro momento y en otra circunstancia.

ESTRATEGIAS:

El lugar donde se llevarán a cabo las sesiones para llevar a la práctica el proyecto: "Reflexionando sobre las nuevas perspectivas de género en la escuela primaria" será dentro de la biblioteca de la escuela, lugar de reunión de los Consejos Técnico Consultivos.

Poder lograr los objetivos del presente proyecto se programarán actividades mensualmente, a éstas se podrán incorporar las que el colectivo docente en su momento determine adecuadas y que no sean consideradas por el proyecto, las propuestas son:

- Socializar el concepto de género mediante la reflexión de situaciones donde se aprecie alguna forma de discriminación en la vida cotidiana y dentro del salón de clases. También se pondrán a discusión el contenido de lecturas al respecto.
- Se debatirá sobre la importancia del concepto de género para la mejor relación entre las mujeres y los hombres, a fin de llegar a externar las coincidencias y controversias que se tengan en la subjetividad del colectivo.
- Se desideologizará el concepto de género a partir de reflexiones y ejemplificaciones del contexto que nos rodea, incorporándose a la subjetividad esa nueva perspectiva.
- Se resignificará el y la sujeta de manera que le permita incorporar a su práctica diaria familiar y profesional todas esas imágenes perdidas por el contexto androcéntrico para enriquecer la visión a futuro de las niñas y los niños.
- Los procedimientos para lograr lo anterior se apoyarán en la experiencia reconstruida del docente sobre la importancia de asumir su lugar como potenciador por igual de las capacidades del alumnado y aquellos recursos didácticos que se socialicen en el colectivo y los de iniciativa propia.

CONTRIBUCIÓN TÉCNICA:

El presente proyecto pretende un proceso de conscientización en el colectivo docente tenga el apoyo y el acceso a la información impresa de contenidos especializados en el género, mismos que se pondrán a su disposición en sesión del Consejo Técnico Consultivo y después del tiempo destinado para el proyecto, con lo que se podrá ir acercando a los conceptos inherentes donde se ve involucrada/o como sujeta/o.

- Se preverá la distribución de material impreso para cada sesión así como la que se relacione con los contenidos curriculares en los libros de texto de la escuela primaria.
- Se elaborarán cuestionarios, folletos, trípticos, carteles e ilustraciones que sirvan para objetivar los conceptos y las situaciones que impliquen un análisis del tema de género que se esté abordando.
- Cada sesión del proyecto deberá registrarse en una relatoría misma que servirá para elaborar una memoria colectiva de lo sucedido, con ello se sistematizará la información, modificará o replanteará lo que sea necesario a fin de retroalimentar las sesiones-taller.
- Además se pretenderá enriquecer el proyecto con la colaboración de conferencistas específicos, pudiéndose reproducir su participación para hacerla llegar al grupo de trabajo de ser preciso.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acker, Sandra. "Mujeres y enseñanza: semi-sociología de una semi-profesión". En **Género y Educación**. Ed. Narcea, Madrid, 1995.
- Barrios, Martínez David. "Ser menos machos y más hombres" En: **Resignificar lo masculino**. Vila Ed. México. 2003.
- Berman, Sabina. *Un nuevo modo de ser mujer*. En : Rev. **Letras Libres**. Año 2, No. 16. abril 2000.
- Bonal, Javier. "La sociología de la educación en los años ochenta". En: **Sociología de la Educación**. Una aproximación crítica a las corrientes contemporáneas. Edit. Piados, España, 1998.
- De Alba, Alicia. "El currículum universitario ante los retos del siglo XXI: la paradoja entre posmodernismo, ausencia de utopía y determinación curricular". En :Alba, Alicia de. **El currículum universitario de cara al nuevo milenio**. México, Edit. Sedesol-UDGH-UNAM. 1993.
- Dehesa, Germán. ¡Se siguen juntando! De aquí para allá. Artículo periodístico del diario La Crónica, fechado el jueves 23 de octubre del 2003, Mexicali, B. C.
- García, Acevedo María de Lourdes. "La construcción de la identidad materna y el ejercicio del maternazgo en la escuela primaria". En: **Entre maestras**. Rev. Para maestras de educación básica. Vol. 2. no. 4. U.P.N.

- Garrido, Hilda Beatriz. "Desafíos de los estudios de género al final del milenio". **Revista GenEros**. Núm. 23, Asociación Colimense de Universitarias, Universidad de Colima, febrero de 2001.
- Giménez, Gilberto. "Materiales para una teoría de las identidades sociales". **Frontera Norte**. Vol. 9, núm. 18, julio-diciembre de 1997.
- Gimeno Sacristán, José. Cap. I. Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia.
- González, J. Rosa María- Miguez, F. María del Pilar. "Diferencias psicológicas de género: su influencia en los procesos escolares". En: **Construyendo la diversidad** SEP-UPN Porrúa, México, 2002.
- González, Rosa María et. al. Género y currículum en educación: los ejes transversales. **Antología Especialización Estudios de Género en Educación**. Diversidad cultural e Instrucción. II Sem. Mtra. Rosario Collí Misset. Compiladora. UPN Mexicali México 2003.
- González, Rosa María, et. al.. "Estrategias para la igualdad de oportunidades de alumnos y alumnas en la escuela básica y media superior" junio del 2002.
- Hierro, Graciela. "La diferencia sexual y el feminismo, hacia una nueva identidad femenina". En: Rubí, de María Gómez (coord.) **Filosofía, Cultura y Diferencia Sexual**, Facultad de Filosofía Samuel Ramos de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Ed. Plaza y Valdés, México, 2002.
- Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría de género". En: **Cuerpo: diferencia sexual y género**. Ed. Taurus. México 2002.
- Lamas, Marta. "La perspectiva de género". En Rev. Educ. **La Tarea**.
- Libros de texto de educación primaria editados por la S.E.P.
- Martínez, Vázquez Griselda. "El techo de cristal. En : **Los límites del poder femenino**. Casa del tiempo. Febrero 2001.
- Millán, Cecilia. "Educar para no discriminar". En Rev. **La Tarea**. Guadalajara Jalisco. Junio de 2001.
- Montesinos, Rafael. "Mujeres con poder. Nuevas representaciones simbólicas: los estudios del género femenino: preámbulo en el estudio de las masculinidades". En: **Las rutas de la masculinidad**. Ed. Gedisa. España, 2002.
- Ojeda de la Peña, Norma. "Algunos parámetros para examinar las relaciones de género y sexualidad en el campo de la reproducción". En: **Revista Frontera Norte**. Vol. 6, Núm. 12, julio-diciembre de 1994,

- Peter Berger y Thomas Luckmann. **La construcción social de la realidad**. Ed. Amorrortu. Argentina 1989.
- Riquer Fernández, Florinda. "Sin lastre: Géneros en el siglo XXI". En: **Procesos Culturales de fin de milenio**. José Manuel Valenzuela Arce, Centro Cultural Tijuana y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. México. 1998.
- Rodríguez Astengo, Margarita. "La importancia de la escuela como reproductora de los roles sexuales". Introducción. En **Género y Ciencias Sociales**. Comp. Beatriz Rodríguez y A. Corrales Ed. U.A.S. México, 1999.
- Rubio, Ramírez Emma. "Género y Currículum en educación básica" En: **Educación para transformar**. Rev. Pedagógica. UPN Sinaloa. Año 9, No.36-37. enero-junio de 2000.
- Savater, Fernando. **El valor de educar**. Ed. Ariel, Barcelona, España. 1997.
- Torres, Jurjo. "El currículum oculto". Madrid, Morata, 1995.
- Torres, Rosa María. "¿Qué (y cómo) es necesario aprender? En: **Qué y cómo aprender**. México, SEP, 1998.
- Valenzuela, Arce José Manuel. "El sexo bello y el discurso nacional. La obstinada invisibilización de las mujeres". En: **Impecable y diamantina**. La deconstrucción del discurso nacional. Edit. El Colegio de la Frontera Norte/ITESO, México, 1999 p.119
- Valenzuela, Arce José Manuel. Conferencia. U.P.N. Unidad Mexicali. Cultura Escolar II. Especialización en Estudios de Género en Educación. II Semestre. 14 de enero 2004.
- Welsch, Wolfgang. "Topoi de la posmodernidad (Posmodernidad y feminismo). En: Fischer, H. R., Retzer, A. Y Schweizer, J. (compiladores). **El final de los grandes proyectos**. Edit. Gedisa, España, 1992.
- Zemelman, Merino Hugo. "Educación y Crítica". Conferencia en U. P. N. Unidad Mexicali. Viernes 17 de octubre de 2003. Mexicali, Baja Cfa.

▫ Libros de la biblioteca escolar.

▫ Folletería

▫ Trípticos

3. PROGRAMA DE ACTIVIDADES

DURACIÓN DEL PROYECTO: Un ciclo escolar

Inicio: septiembre del 2004

Terminación: mayo del 2005.

NO.	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES	MESES DE TRABAJO											
		S	E	P									
1	Difusión-socialización de conceptos e ideas que se relacionen en el género visto desde el contexto patriarcal.	S	E	P									
2	Organización de la 1ra. Sesión para debatir sobre el nuevo concepto género.		O	C	T								
3	Búsqueda de elementos que incorporen una nueva identidad femenina.			N	O	V							
4	Las necesarias nuevas identidades femenina y masculina como imagen				D	E							
4	Para incorporarse al nuevo concepto de género humano				D	E							
5	Conferencia: la Transversalidad de la coeducación como propuesta educativa para eliminar prácticas discriminatorias.							F	E	B			
6	Propuestas curriculares con posibilidad de aplicación en la escuela primaria con enfoque de género, elaboración y aplicación									M	A	R	
6	Para un periodo por establecer, según las necesidades docentes: semana-mes, dependiendo de la circunstancia particular de cada grupo.									M	A	R	

	<p>individual y de grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de los comentarios del colectivo, se distribuirá la información pertinente en forma escrita para conformar una carpeta con la teoría de género. 		
2 Octubre	<p>Organización de la 1ra. Sesión para debatir sobre el nuevo concepto género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de recuperar en colectivo lo expuesto en la anterior sesión, mediante la relatoría, se debatirá sobre la importancia de incorporar a nuestra visión "normal" todas aquellas formas de discriminación de la que es sujeta la niña alumna y el niño alumno. • Se pondrán en tela de juicio los estereotipos femeninos y masculinos, así como las subjetividades que se han conformado desde sus familias y que se están modificando, debido a la participación de la mujer en el ámbito público. • Se expondrán las conclusiones a las que llegó el colectivo respecto al tema del debate. • Se reflexionarán éstas en lo individual y en lo colectivo. • Se proporcionará material impreso con la información comentada. 	<p>-Que el y la docente adviertan cómo con el nuevo concepto de género se contribuye a la potenciación de las capacidades tanto del hombre como de la mujer por igual.</p> <p>-Que identifiquen que el concepto de género se vive dependiendo del estado de conciencia que tenga el/la sujeto/a, y que la actitud frente a éste debe corresponder a</p>	<p>- Lamas, Marta. "La antropología feminista y la categoría de género". En: Cuerpo: diferencia sexual y género. Ed. Taurus. México 2002.</p> <p>- Lamas, Marta. "La perspectiva de género". En Rev. Educ. La Tarea.</p> <p>-Giménez, Gilberto. "Materiales para una teoría de las identidades sociales". Frontera Norte. Vol. 9, núm. 18, julio-diciembre de</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Se redactará desde el inicio la relatoría. 	<p>las acciones cotidianas.</p>	<p>1997.</p> <p>-Gimeno Sacristán José. Cap. I. "Las funciones sociales de la escuela: de la reproducción a la reconstrucción crítica del conocimiento y la experiencia".</p>
<p>3 Noviem Bre</p>	<p>Búsqueda de elementos que incorporen una nueva identidad femenina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sesión se conducirá a manera de taller, por equipos, donde el colectivo docente trabaje sobre temáticas en hojas con información con los siguientes temas: "Mujer docente o mujer en lo público". "Los límites de la mujer" y "El maternazgo". • Los equipos expondrán sus opiniones en relación al contenido de los textos. • Se analizarán y enriquecerán con las experiencias propias. • Se concluirá el taller con una recuperación individual de lo que implica el reconfigurarse en una 	<ul style="list-style-type: none"> - La reflexión hacia la subjetividad del nuevo papel de la mujer, de la nueva feminidad que demanda el contexto actual. - Incorporar a esa subjetividad la importancia de modificar visiones y posturas acerca de las posibilidades de 	<p>-Riquer Fernández, Florinda. "Sin lastre: Géneros en el siglo XXI". En: Procesos Culturales de fin de milenio.</p> <p>-José Manuel Valenzuela Arce, Centro Cultural de Tijuana y Consejo Nacional para la cultura y las artes. México. 1998.</p>

	nueva identidad de mujer.	la mujer y la tarea por realizar hacia la práctica docente.	-García, Acevedo María de Lourdes. "La construcción de la identidad materna y el ejercicio del maternazgo en la escuela primaria". En: Entre maestras. Rev. Para maestras de educación básica. Vol. 2. no. 4, U.P.N.
4 Diciem bre y enero	Las necesarias nuevas identidades femenina y masculina como imagen para incorporarse al nuevo concepto de género humano. <ul style="list-style-type: none"> • Se analizará el eje cultura-identidad-género que trastoca a todo/a sujeto/a otorgándole la oportunidad de resignificarse, previo proceso de análisis de las subjetividades establecidas del ser hombre y ser mujer ante la situación contextual-cultural actual. • Se comentará en colectivo la pertinencia de un pensamiento incluyente de sujetos y sujetas a 	-Que el colectivo docente inicie un proceso de análisis hacia lo acontecido dentro del salón de clases para evitar seguir legitimando los roles y estereotipos de las y los alumnas/os, lo que les impide ir	-Savater, Fernando. El valor de educar. Ed. Ariel, Barcelona, España.1997. -Montesinos, Rafael. "Mujeres con poder. Nuevas representaciones simbólicas: los estudios del género femenino:

	<p>favor de la conformación de nuevos seres humanos, donde se adviertan la diversidad de seres, pero todos/as hacia la importancia de poder ser.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se analizarán imágenes de los libros de textos de la escuela primaria donde se aprecien discriminaciones sexuales y de género.(En forma individual y después en colectivo). • Se comentará la importancia de tener en cuenta las interrelaciones que se llevan a cabo con las y los niñas/os, pues lo observado en los referentes escritos es reforzado con el lenguaje y las concepciones que maneja la y el docente. • Reflexionar sobre la importancia de ello en los referentes y ejemplos que necesitan las y los niñas/os para identificarse. 	<p>modificando sus subjetividades.</p> <p>-Advertir que el concepto de género conlleva una nueva conformación cultural de una nuevo ser humano, hacia donde se incluye tanto el hombre como la mujer.</p>	<p>preámbulo en el estudio de las masculinidades”.</p> <p>En: Las rutas de la masculinidad. Ed. Gedisa. España, 2002.</p> <p>-Barrios, Martínez David. “Ser menos machos y más hombres” En: Resignificar lo masculino. Vila Ed. México. 2003.</p>
<p>5 Febrero</p>	<p>Conferencia: la Transversalidad de la coeducación como propuesta educativa para eliminar prácticas discriminatorias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En esta sesión se buscará la participación de la C. Profra. Cirila Banda Luna como conferencista para cerrar el quinto momento del proyecto, donde se pretende lograr en el colectivo docente un proceso creativo de reflexión que permita 	<p>-Que el colectivo docente conozca la propuesta coeducativa y las posibilidades de estructuración y aplicación</p>	<p>-González, Rosa María et. al. Género y currículum en educación: los ejes transversales. Antología Especialización Estudios de</p>

	<p>incorporar el concepto de género en una propuesta curricular denominada: la Coeducación.</p>	<p>dentro del salón de clases y de la propia escuela en general.</p>	<p>Género en Educación. Diversidad cultural e Instrucción. II Sem. Mtra. Rosario Collí Misset. Compiladora UPN Mexicali México 2003.</p>
<p>6 Marzo y abril</p>	<p>Propuestas curriculares con enfoque de género, y su posibilidad de aplicación en la escuela primaria, elaboración y aplicación para un periodo por establecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derivado del proceso que ha seguido el proyecto, ahora le corresponde a la y el docente: • Analizar cómo implementar estrategias con enfoque de género que le permitan en la planeación objetivar contenidos actitudes y lenguaje frente al grupo, algunas opciones podrán ser: • Espacios escolares, su distribución. • La atención a la diversidad al analizar los resultados de los aprendizajes de las niñas y los niños: formas de abordar los contenidos matemáticos y el español; los estereotipos 	<p>-Que las y los docentes puedan aplicar una estrategia didáctica con enfoque de género dentro de su salón de clases o bien dentro de la propia escuela, a fin de apreciar las bondades que representan para estructurar poco a poco una nueva formación valoral entre la vida cotidiana de las y los</p>	<p>González, J. Rosa María-Miguez, F. María del Pilar. "Diferencias psicológicas de género: su influencia en los procesos escolares". En: González, Rosa María, et. al.. "Estrategias para la igualdad de oportunidades de alumnos y alumnas en la escuela básica y media superior".</p>

	<p>tradicionales de desempeño en el grupo en estas materias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La formación por sexo y estatura. • La información y formación sexista desde la televisión. • Análisis crítico de personajes de la historia de México. La no representatividad de la mujer. • Elaboración de materiales y medios que promuevan en las y los niños de la escuela, el nuevo enfoque de género. • Otras propuestas del colectivo. <p>Según las necesidades docentes: se planeará la aplicación de la propuesta para una semana o un mes, dependiendo de la circunstancia particular de cada grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se llevará un diario de lo acontecido diariamente para capturar los datos relevantes para su momento de evaluación final. • Se llegará a conclusiones que al momento de concluir el proyecto se extemarán como comentarios o preguntas en la conferencia final del proyecto. 	<p>niños.</p> <p>-Que se incorporen al desarrollo, conocimiento por igual tanto las niñas como los niños con las propuestas coeducativas.</p> <p>-Que el colectivo docente advierta cómo se van dando pasos lentos pero firmes con este tipo de propuestas en la conformación de un mejor género humano.</p>	<p>junio del 2002.</p>
7 Mayo	<p>Conferencia: hacia el género humano. Una necesidad del ser.</p>	<p>-Reafirmar en las y los</p>	<p>-Ojeda de la Peña, Norma.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • La obra necesaria de la escuela ante la conformación del nuevo ser humano: su visión de sujeto a futuro • La conformación de una nueva cultura, una reeducación de la sociedad en esto tiempos de avances tecnológicos y poco presupuesto educativo: la paradoja. • Hacia este momento se podrá realizar una evaluación a nivel personal y colectivo de lo logrado y lo que falta por hacer en el tema del género en la escuela. • Se hará extensiva la invitación ala conferencia a los padres y madres de familia de la escuela y a la comunidad en general para socializar más lo trabajado, esperando que en el proceso también hayan acompañado a su docente con el apoyo de lo propuesto para el grupo. 	<p>docentes los conceptos de género trabajados y estimular su aplicación en lo cotidiano.</p> <p>-Enriquecer y fortalecer esta postura de vida diferente con lo que se van</p> <p>reestructurando las nuevas identidades que responderán mejor a las nuevas necesidades sociales de la mujer y del hombre.</p>	<p>“Algunos parámetros para examinar las relaciones de género y sexualidad en el campo de la reproducción”.</p> <p>En: <u>Revista Frontera Norte</u>. Vol. 6, Núm. 12, julio-diciembre de 1994,</p> <p>-De Alba, Alicia. “El currículum universitario ante los retos del siglo XXI: la paradoja entre posmodernismo, ausencia de utopía y determinación curricular”. En :Alba, Alicia de. El currículum universitario de cara al nuevo milenio. México, Edit. Sedesol- UDGH-UNAM. 1993.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------