



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA IMPULSAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARIA DE LURDES TRINIDAD PASCUAL

ASESOR: ALFREDO SANCHEZ DOMINGO

ZAMORA MICH. A MARZO DE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD 162 ZAMORA

PROPUESTA PEDAGOGICA

EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA IMPULSAR LA EXPRESIÓN ORAL EN  
LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

MARIA DE LURDES TRINIDAD PASCUAL

ZAMORA MICH. A MARZO DE 2013

## DEDICATORIA

### A LAS PERSONAS QUE MAS QUIERO...

AMI ESPOSO: Por apoyarme en los momentos difíciles de mi carrera, por estar conmigo en los momentos de dificultad en los trabajos, en la paciencia y comprensión que tuvo

### AGRADECIMIENTO

A MIS MAESTROS: Reducindo y Alfredo por apoyarme en la realización de este trabajo por su tiempo y comprensión, por sacarme de las dudas. A mis compañeros que en momentos de angustia me motivaban con sus relajos y risas.

GRACIAS A TODOS

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
<b>CAPÍTULO 1</b>	
ANALISIS SITUACIONAL	
1.1 Ubicación geográfica de Tarecuato.....	11
1.1.1 La Maiapita una feria reconocida. ....	13
1.1.2 Traje típico de esta comunidad.....	14
1.1.3 Lingüística de la comunidad de Tarecuato.....	16
1.1. 4 Aspecto Económico de Tarecuato.....	17
1.2 Escuela.....	18
1.2.1 Infraestructura de la escuela.....	19
1.2.2 Mobiliario.....	20
1.2.3 Organización del centro. ....	20
1.2.4 Modalidades de trabajo.....	21
1.2.5 Jornada laboral.....	22
1.3 Características del grupo.....	23
1.3.1 Relaciones de interacción.....	24
1.3.2 Valores.....	25

## **CAPÍTULO 2**

### DELIMITACION DEL TEMA

2.1 Diagnóstico.....	28
2.1.1 Problemática.....	29
2.1.2 Planteamiento del Problema.....	31
2.1.3 Posibles causas .....	33
2.1.4 Posibles soluciones .....	34
2.1.5 Objetivo general.....	35
2.1.6 Objetivos particulares.....	36
2.1. Justificación.....	36

## **CAPÍTULO 3**

### SUSTENTO TEÓRICO

3.1 Mi práctica docente.....	40
3.1.1 Lenguaje.....	42
3.1.2 La Adquisición del lenguaje.....	43
3.1.3 Formas de expresión.....	45
3.1.4 Programa de Educación Preescolar.....	47
3.1.5 La expresión oral en Educación Preescolar.....	48
3.1.6 La teoría de Piaget sobre el juego.....	50
3.1.7 Teoría de Vigostki acerca del juego .....	52

3.1.8 El juego como un recurso para fortalecer la expresión oral.....	53
3.2 El juego y el desarrollo cognoscitivo.....	56
3.2.1 El papel de la educadora dentro de la implementación de las estrategias.....	59
3.2.2 El juego y el canto como una estrategia de socialización.....	64
3.2.3 Los campos formativos en educación preescolar.....	66

## **CAPÍTULO 4**

### APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

4.1 Concepto de estrategia.....	70
4.2 Planeación.....	70
4.3 Aplicación de la planeación.....	72
4.4 Valoración de los resultados.....	78
4.5 Evaluación.....	80
Conclusión.....	81
Bibliografía.....	84
Apéndices .....	82

## INTRODUCCIÓN

Dentro de la educación preescolar el juego constituye un excelente medio para los planteamientos didácticos, el juego ocupa un lugar muy importante dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje pero sobre todo en el desarrollo del niño. Se ha dado mayor importancia al juego en los jardines de niños independientemente de su origen, sus condiciones sociales, culturales para adquirir el aprendizaje. Además de que facilitan los aspectos de carácter, las habilidades sociales, los dominios motores y el desarrollo de las cualidades físicas.

El juego favorece los hábitos para aprender y necesarios para ingresar a la escuela primaria, es por ello que desde pequeños se les motive mediante actividades lúdicas para que se formen seres pensantes y creativos. De esta manera logrando de que los niños aprendan por medio del juego divirtiéndose.

Para lo cual el presente trabajo se analiza los aspectos de la comunidad en donde se está llevando a cabo la práctica docente el cual se mencionan características de esta población tales como: de carácter social, económico, educativo, político, cultural y religioso y de qué manera influyen estos aspectos en el proceso de enseñanza- aprendizaje en el jardín de niños.

Por otro lado se tomó como tema principal al juego pues es una estrategia que se cree que a través de ella se logren que los alumnos socialicen, interactúen, comenten, dialoguen y participen en las actividades en donde también se logre no solo que el alumno exprese oralmente sino que además se logre aprender a trabajar en equipo en donde exista la colaboración impulsando los valores como el respeto y la tolerancia. Es por eso el gran interés por trabajar este tema que lleva como título “el juego como estrategia para lograr la expresión oral en los niños de 2° grado de preescolar” de la comunidad indígena de Tarecuato, lo cual se espera que se reconozca al juego como un vehículo de aprendizaje.

Así mismo se pretende fortalecer la enseñanza y aprendizaje de los niños de nuestros pueblos indígenas la lengua y las diferentes tradiciones, la cultura que nos identifica como indígenas; que desde pequeños conozcan valoren y aprecien lo que nos han heredado nuestros antepasados y que siga prevaleciendo por generaciones. Es por ello de fortalecer la expresión oral a través de diferentes actividades, al cual también se recupere y fortalezca la lengua materna. Por tal motivo en este apartado se analizarán los comentarios de algunos autores como es Laura zapata, Jean Chateau que dan comentarios acerca del tema. Así mismo las aportaciones teóricas de cada línea temática del curso con el objetivo de enriquecer el trabajo y tener un sustento para justificar los comentarios que se darán en este escrito.

Por ello a través de este documento se puede reflexionar y buscar actividades lúdicas que favorezcan mejor la expresión oral, y aplicar en los niños que presentan problemas de timidez, cohibición e inseguridad. A continuación se mencionan los capítulos que se tratan en este trabajo,

En el primer capítulo se explica sobre el marco contextual en donde se llevo a cabo la práctica docente donde se menciona sobre la comunidad tanto en aspectos culturales, como sociales, políticos y económicos que presenta la comunidad de indígena de Tarecuato; así mismo nos habla de la escuela y el grupo en el que se llevo la práctica, es decir las características generales del grupo, formas de expresión, entre otros; así como dentro de la institución , la función de la escuela, y las modalidades de trabajo.

En el segundo capítulo se señalan los criterios básicos como: diagnóstico el cual es un recurso para analizar y reflexionar, planteamiento del problema, justificación causas del problema, y por su puesto la elección del tema.

En el tercer capítulo se describe el marco teórico en donde se abordan temas sobre la expresión oral, así mismo se citan algunos autores en la cual nos habla sobre el tema de estudio, así como el análisis del cual se reflexiona sobre lo que nos dicen los autores con lo que sucede en realidad dentro de la práctica docente.

Pero sobre todo la importancia del juego, que tanto influye, cuántos tipos de juego existen y como favorecen al niño.

En el cuarto capítulo se exponen algunas estrategias con las que se aplicaron dentro de las planeaciones y que ayudaron para fortalecer el lenguaje oral de los niños, así como la importancia de la aplicación de actividades con los alumnos, y por último se abordan las conclusiones de todo este documento elaborado. Así como el apartado de la bibliografía que sustenta este documento y no olvidando las evidencias como son los que se encuentran en el apartado de anexos.

**CAPÍTULO**

**1**

**ANÁLISIS**

**SITUACIONAL**

## 1.1 Ubicación geográfica de Tarecuato

Michoacán es un estado que se proyecta ante el país y el mundo con una gran riqueza histórica, cultural, gastronómica, arquitectónica y exaltada aun más su gran repertorio de bellos paisajes naturales, entre ellos se encuentra la meseta purépecha, que con sus grandes montañas y con gran recelo custodian a un gran número de pueblitos como la comunidad indígena de Tarecuato que precisamente proviene de los vocablos en purépecha Tarhe-juata - cerro viejo. Tarecuato se considera como una comunidad indígena por tener una organización sujeta a derechos y obligaciones, adoptadas a la modalidad de gobierno y tener en común rasgos culturales que se identifican de otros pueblos como las costumbres y tradiciones.

Una comunidad indígena es un conjunto de individuos que comparten elementos en común tales como: un idioma, costumbres, valores, tareas, visión del mundo, roles. Es una comunidad que se crea una identidad común mediante la diferenciación de otros grupos o comunidad.<sup>1</sup>

Esta población tiene todavía características culturales indígenas que aun no se ha perdido como sus tradicionales atoles, la indumentaria, la lengua, y otros aspectos que identifican como una población indígena. A Tarecuato se le conoce con el nombre de cerro grande por encontrarse los cerros más grandes que aun conservan sus pinos que dan frescura, este pueblo se encuentra debajo de los cerros grandes y por cerro viejo se le conoce por ser uno de los más antiguos de la meseta purépecha. Fue en la época prehispánica un lugar de intercambios comerciales, que se distingue de sus principales actividades económicas como el comercio y de sus plantaciones de aguacate. Así mismo esta comunidad se distingue por sus bonitas danzas y la elaboración de morrales.

---

<sup>1</sup> [http/ AltaVista.lugares de mexico.com](http://AltaVista.lugaresdemexico.com).

La comunidad está a 2000 metros de altitud y situada al occidente de nuestro estado y al este de su cabecera municipal que es Santiago Tangamandapio. Colinda al norte con la comunidad de la Cantera, al sur con la población de Huascuaro, al este con J. Jesús Díaz (Sirio). Fue fundado en 1479 por Uatando, actualmente se cuenta con 9,000 habitantes<sup>2</sup> la comunidad ha conservado su aspecto colonial casas antiguas de adobe con techos de aleros anchos y calles de empedradas, conservando también sus instituciones religiosas tradicionales, una visita de Tarecuato tiene que empezar con el conjunto edificado por fray Jacobo, el templo de san francisco y el convento.

Con muy buenas condiciones de acceso se localiza en la carretera Jaconá-Los Reyes en el Km. 27.<sup>3</sup>



---

<sup>2</sup>www.INEGI.Google.com.mx.

<sup>3</sup>Ibidem.Google.

La tradición local atribuye muchos milagros a Fray Jacobo tal como lo cuentan los habitantes de esta población: curaba a los enfermos, comprendía hasta 50 lenguas y podía celebrar una misa en dos lugares diferentes al mismo tiempo. Fray Jacobo es una persona muy respetada por los habitantes por lo que realizaba labores sociales, alfabetizaba a los indígenas; Lo admiraban como a un santo, una ocasión hizo brotar un manantial para bautizar a unos indígenas, golpeando unas piedras con su báculo ahora conocida como: **Tsudario** la cual hoy en día se sigue visitando por los comuneros y los visitantes. Planto al final de su vida su báculo en el patio del convento afirmando que si retoñaba sería señal de su salvación de lo contrario de su condenación, el árbol el naranjo esta todavía de pie y produce fruta a las cuales la gente atribuye propiedades curativas. Algo que distingue y sigue prevaleciendo en esta comunidad es la feria del atole que a continuación se menciona.

### 1.1.1 La Maiapita una feria reconocida

Todo a lo que se refiere a la cultura es una forma de vida en donde se incluye la indumentaria, la lengua, la religión, la organización, la gastronomía, aspecto Político; estos son algunos de los rasgos culturales que posee una población indígena otro de los principales puntos importantes en este aspecto son las tradiciones y costumbres.

Pues este caso en la comunidad indígena de Tarecuato existe una organización la cual es respetada, y es una de las características culturales. Cuando hay eventos se organizan por comisiones las cuales son representadas por los maestros, los aguacateros, los comerciantes y los campesinos cada comisión desempeña un papel importante para llevar a cabo una actividad dentro del pueblo

Tarecuato se caracteriza por sus diferentes festividades, tradiciones y costumbres, entre las cuales destacan el origen prehispánico de la feria del atole, muy reconocido y mencionado es la Maiapita ( feria ) Tarecuato se realiza un evento el cual consiste en la preparación de atoles de diferentes sabores en donde algunos intercambian los productos llamado trueque. En la actualidad ya es conocido

como la feria del atole, además se da la coronación de la Reyna de la feria. Todos estos aspectos son muy distinguidos de la comunidad el cual es una forma de organización cultural indígena. Es importante mencionar que todos estos aspectos influyen en la educación pues a estas fechas los niños ausentan de las aulas repercutiendo en el aprendizaje. En relación al traje típico que distingue a esta comunidad.

### 1.1.2 Traje típico de esta comunidad

Otro de los aspectos importantes y muy característicos de la población es el muy distinguido vestuario, esta vestimenta es solamente utilizada por las mujeres pues los hombres se visten común de pantalón, camisa, sombrero y en las fiestas solo cargan un morral.

Aunque hay que mencionar que hoy en día son las mujeres mayores que la usan diariamente, pues las jóvenes se la ponen para eventos importantes tales como bodas, bautizos, en las fiestas patronales. El cual consiste de una sabanilla blanca, el nahua azul, mandil de terciopelo combinado de dos colores y adornado con encaje, camisa bordado de punto de cruz de animales o flores, rebose con puntos de cera la cual distingue a la mujer indígena de Tarecuato.

“Desde la época prehispánica la indumentaria ha constituido un marcador de las filiaciones culturales y socio organizativas de las vidas nativas. La ropa aparece así como un signo diacrítico de la identidad, cuyas características sirven para destacar no solo la filiación étnica sino incluso la adscripción comunitaria ya que los diseños suelen variar entre sectores de un mismo grupo etnolingüística.”<sup>4</sup>

---

<sup>4</sup> BARTOLOME. Miguel Alberto. “gente de costumbre y gente de razón”. Las identidades étnicas en mexico.pag 69.

La indumentaria es una de las características la cual permite identificar a una persona de una región a otra, así como de otra étnia, uno de los aprendizajes para los niños es que observen desde pequeños aspecto qué nos distingue de las demás comunidades, las poblaciones tienen características distintas como parte de su cultura es por ello la tarea de los profesores de la enseñanza pluricultural para que el niño conozca las diferencias culturales y que se deben de respetar.

Además de ser un marcador cultural que nos identifica como indígenas, el alumno deberá aprender el porqué se usa y para qué, cuáles son sus significados de la cual el maestro deberá estar preparado para dar respuesta a las inquietudes de los niños. Las familias de Tarecuato en especial las mujeres mayores emigran en otros estados a comerciar sus productos, pero a diferencia de otros pueblos de la meseta, no ha perdido su identidad que se cimentó a lo largo de los siglos, de fray Jacobo, pues a donde van siempre llevan su vestimenta regional típica del pueblo.

Por otra parte una de las danzas que caracteriza a este pueblo es el de las panaderas, moros, y el monarca dentro de estos bailes se usa la vestimenta mencionada anteriormente. En lo social la gente es muy unida a sus tradiciones y costumbres ya que existe una buena relación entre la misma comunidad, tanto los hombres como las mujeres respetan en cuanto a la forma de vestir, pensar y actuar de las personas, sin existir una discriminación.

Así mismo dentro de las actividades que se realiza en la comunidad como faenas u otro tipo de organización la mayoría de la gente es participativo colaboran en todas las actividades a realizar tanto los hombres así como las mujeres. Al realizar este tipo de actividades, la participación en diferentes faenas, induce a los niños que dentro de una comunidad debe de existir una buena relación, respeto, tolerancia, ya que los niños están observando lo que la gente realiza y es ahí donde aprenden ciertas responsabilidades que se deben de asumir en la comunidad.

### 1.1.3 Lingüística de la comunidad de Tarecuato

A pesar de que esta comunidad sigue conservando las características de un pueblo indígena, desafortunadamente una realidad que la afecta es el desplazamiento de la lengua materna purépecha por la lengua castellana ya que únicamente lo hablan las personas mayores como los abuelos y algunos padres de familia sin embargo la juventud incluyendo a los niños su medio de comunicación es el español.

Este aspecto preocupa a la comunidad escolar porque se ha observado de que los alumnos pequeños no les interesa, por ello la necesidad de rescatar por parte de las maestras con el fin de que no se pierda la riqueza de la lengua. Es importante que se enseñe desde el preescolar que la lengua materna en este caso la lengua púrhe es muy necesaria para que los niños primeramente se enseñen hablar bien su lengua materna y posteriormente se les enseñe la segunda lengua (el español).

Así mismo a través de la enseñanza Purhépecha hacer que valoren esta lengua tanto los niños como las madres de familia porque es parte de nuestra cultura y la que no debemos de perder ya que es muy importante cuidarlo y a través de la utilización en todas partes por lo que ni debemos de avergonzarnos, sino mas bien sentirse orgullosos de que no se ha perdido. Por tal motivo como lo menciona el autor Bartolomé: la internalización del estigma lingüístico hace que muchos indígenas se orienten a la renuncia de su lengua; el hablante no podrá olvidarla, pero puede evitar enseñarla a sus hijos

Por lo tanto esta es la situación de la comunidad indígena de Tarecuato pues se ha observado que muchos padres de familia ya no quieren que a sus hijos se les enseñe la lengua indígena y esto pasa en el centro educativo preescolar "Tsanharikua" afectando de que los niños no ponen atención no les interesa aprender manifestando que sus papás no quieren que les enseñe que no les va a servir en ninguna parte pues no existen escuelas secundarias indígenas o bachilleres de nuestro nivel.

#### 1.1.4 Aspecto económico de Tarecuato

Las principales fuentes de ingreso, formas de subsistencia de las familias de la comunidad de Tarecuato son:

##### Agricultura

La agricultura es una de las actividades más antiguas del ser humano practicada esta en todo el mundo. En la comunidad de Tarecuato se siembra maíz, janamargo, en terrenos de riego y de temporal. La siembra, escarda, desquelite y cosecha, se llevan a cabo en los meses de mayo, junio y julio, noviembre y diciembre. Las familias que tienen como actividad principal la agricultura la realizan todos los miembros ya que es una costumbre en nuestras comunidades indígenas apoyarse entre toda la familia sin recibir pago alguno en lo económico, únicamente se les ofrece alimentación. En este caso los alumnos faltan mucho en estos tiempos en la escuela porque sus papas se los llevan a que ayuden en el desquelite o cosecha. Hay que mencionar un aspecto muy importante que esta desplazando a la agricultura en esta comunidad. Hoy en día las personas se interesan más en los plantíos de aguacates.

##### Comercio.

En esta comunidad de Tarecuato la principal actividad económica, es el comercio por lo que la mayoría de la gente se dedica al comercio de sus productos y los venden fuera de su comunidad por lo tanto hay familias que van por temporadas llevándose consigo a los niños a las diferentes ciudades o estados que como consecuencia los niños ausentan en las aulas repercutiendo esto en la reprobación y deserción.

##### Migración.

La población carece de recursos económicos por lo que induce a la gente a arriesgarse a emigrar a otros estados principalmente a los Jalisco, Guanajuato, hasta Mexicali en busca de una mejor vida para poder mantener a su familia, "por lo que en este tiempo es muy difícil buscar un trabajo en nuestras comunidades

ya que el salario mínimo que se paga por jornada aquí es aproximadamente como \$ 100.00 pesos como lo comenta Don Miguel Juan de dios Mateo, habitante de esta localidad cantidad que alcanza para una subsistencia digna,<sup>5</sup> por tal motivo la gente se va al vecino país con la finalidad de obtener ingresos económicos más digno, además de los lugares que emigran los habitantes son Jalisco, Guanajuato, etc. trayendo como consecuencia la repercusión, el abandono de su familia perjudicando directamente a los niños quienes se convierten en niños con problemas de disciplina.

Hay que mencionar un aspecto muy importante que se está observando en las escuelas pues los hijos de los aguacateros van bien vestidos a diferencia de los hijos de los jornaleros o campesinos repercutiendo en las aulas una discriminación entre los alumnos ocasionado por los aspectos económicos y cómo influyen estos dentro de las escuelas.

## 1.2 Escuela

Esta comunidad cuenta con diversos centros educativos como 4 centros educativos preescolares, 6 centros de educación primaria, una secundaria técnica y un colegio de bachilleres.

El centro educativo preescolar indígena donde llevo a cabo la práctica docente es en el centro educativo preescolar "Tsahnarikua", turno matutino con clave de centro de trabajo 16DCC0164B, ubicada en la comunidad indígena de Tarecuato, Municipio de Santiago Tangamandapio. Perteneciente a la zona escolar 303 con sede en Zamora. El centro se ubica en la calle Venustiano Carranza # 12, su ubicación no afecta el traslado de los niños a la escuela aun de aquellos niños de vienen de otras colonias como san Pedro y otros. La situación lingüística de los alumnos es el monolingüe en español aunque las madres de familia algunas emplean la lengua purépecha.

---

<sup>5</sup> Entrevista. Don Miguel Juan de Dios Mateo. Miércoles 26 de Mayo 2010

### 1.2.1 La infraestructura de la escuela

El centro educativo está formado por la siguiente infraestructura cuenta con cuatro salones, y una dirección, estos salones cuentan con una buena ventilación para que se trabaje mejor, sin embargo hay que mencionar que los techos no se encuentran en buenas condiciones pues los salones minan en los tiempos de lluvia y esto afecta en el aprendizaje de los niños. Por otro lado se cuenta con pequeño patio cívico, este espacio es muy reducido para que los pequeños realicen actividades de educación física, además se cuenta con dos sanitarios en buen estado y en buen funcionamiento.

Todas estas aulas están construidas de tabique y concreto, todo el centro esta bardeado con el mismo material, permitiendo la seguridad del niño de que no se salga de la institución y se lastime o pueda pasar algún accidente. Es necesario atender el problema del techado ya que se mina en los tiempos de lluvia y para que los pequeños en tiempos de frío no pasen por situaciones friolentas por el contrario se tenga un buen ambiente de trabajo. Cada aula cuenta con sus respectivas ventanas y puertas, con el fin de que exista una ventilación para tiempos de calor. **Apéndice 1**

Sin embargo el centro educativo no cuenta con juegos recreativos, por lo mismo es aburrido al niño asistir a la escuela porque no hay nada con que entretenerse es necesario porque es un jardín de niños en donde debe de haber por lo menos algún tipo de entretenimiento porque para el pequeño es difícil permanecer por mucho tiempo dentro de las aulas. Algunos son muy inquietos por ello es necesario sacarlos a jugar pues el juego es un factor muy importante para esta edad. Para ello tome como tema principal al juego como una estrategia que me permitirá impulsar la interacción y la participación de los niños y observar si en realidad se puede lograr que la clase no sea tedioso y aburrido para el alumno.

### 1.2.2 Mobiliario

Se cuenta con 12 mesas en cada salón en buen estado, 25 sillas de buen tamaño perfecto e ideal para los pequeños, sin embargo hay mesas extras en donde se colocan materiales didácticos. Además se cuenta dentro del aula un escritorio y silla del maestro, un pintarrón este mobiliario es indispensable para que se lleve a cabo el proceso de enseñanza- aprendizaje pues es un material para que el alumno pueda apoyarse a realizar los trabajos.

### 1.2.3 Organización del centro

En este centro existe una organización completa, actualmente están laborando cuatro docentes y una directora, intendente lo cual hay una buena organización entre ellas mismas en cuanto al trabajo; sin embargo hay que mencionar que no existe mucha convivencia fuera del trabajo. A continuación se hace mención del puesto y grupo que ocupa cada una de ellas. La Profra. Rosa Catalina Reyes Asencio es la directora, la Profra., Cristina Santos, la Profra, María de Jesús Salvador Sebastián atienden a los grupos de tercero y la Profra. Eloísa Chaves atiende al grupos de primer grado y por último la maestra Evelia Lucas Alonso que atiende al grupo de segundo. Mi función es como intendente.

Cada una de las maestras cuenta con la preparación de UPN, la directora tiene la preparación de un curso a la inducción a la docencia hasta ahora no se ha actualizado. Una de ellas es la que mejor trabaja (Eloísa) es una maestra muy creativa, que motiva bien a sus alumnos, da lo mejor para cada uno de ellos tomando en cuenta sus conocimientos previos, sus necesidades e intereses de los pequeños. Así mismo le echa todas las ganas para que sus alumnos salgan adelante. Las demás maestras también trabajan bien pero a veces no toman en cuenta los intereses de sus alumnos.

Para un mejor coordinación entre el personal y los padres de familia, al inicio del periodo escolar se forma el comité de padres de familia, los cuales resultaron electos en una reunión general entre las funciones que desempeñan a lo largo del ciclo escolar con las diferentes actividades que organiza la escuela como: las faenas participación en algunas organizaciones de eventos dentro de la institución.

Por otro lado Cada maestra tiene una comisión para llevar a cabo un buen funcionamiento por ello que se tienen diferentes comisiones estos son: comisiones de higiene y puntualidad, directora, acción social y finanza. Además se cuenta con el apoyo del comisionado de educación física. La organización se lleva acabo según las maestras con su grupo, pero todas llevan a cabo su planeación de acuerdo al programa tomando en cuenta el contexto del alumno.

Se llevan a cabo asambleas con las madres de familia cada mes. Así mismo con las maestras para ver asuntos en relación con las planeaciones.

Dentro de las reuniones, la directora dialoga con las maestras preguntándoles como van con sus planeaciones, si les funciona o no, el avance que llevan, como deben de trabajar. Sin embargo se ve poca la comunicación de las compañeras, poca convivencia, no se realizan trabajos colaborativos cada quien trabaja con su grupo.

#### 1.2.4 Modalidades de trabajo

Las modalidades de trabajo que se utilizan en este centro son por proyectos, tomando en cuenta los propósitos de la educación preescolar y a la situación didáctica que se está trabajando. esta modalidad sea visto que lo trabajan todas las maestras y es utilizada en toda la zona. Porque permite crear actividades de acuerdo al interés y necesidades de los niños.

Así mismo se lleva a cabo la planeación didáctica este se elabora bajo los parámetros que rigen los lineamientos de educación indígena, función del programa de educación preescolar 2004 es importante señalar por que con este programa se tiene la oportunidad de elegir la modalidad de trabajo estas pueden ser: talleres, proyectos, y actividades independientes. En la planeación de actividades diarias, se diseñan los métodos y técnicas a efectuarse en una jornada de trabajo. Sin embargo durante el desarrollo de actividades diarias he observado

que no se promueve la participación a través del juego como medio principal de aprendizaje.

### 1.2.5 Jornada laboral

La jornada laboral consiste un trabajo cotidiano, se realizan planeaciones diarias de acuerdo al contenido del programa y de acuerdo al contexto donde se desenvuelve el niño, la hora de entrada es a las 9:00 hrs, sin embargo los niños llegan a las 9:30 y la salida es a las doce y el de los docentes a la una. La jornada se empieza con un canto, posteriormente la revisión de tareas e higiene, enseguida una plática de retroalimentación del tema anterior, posteriormente la actividad central,

Así mismo dentro de las actividades que se realiza hay poca comunicación por parte de los niños, sobre todo cuando se trate de comentar u opinar sobre dicha actividad o tema, los pequeños a veces solamente contestan lo que se les preguntan, pero no comentan más sobre el trabajo, así como también a veces tienen dudas de cómo hacer pero no dicen nada y prefieren quedarse callados y hacer la actividad como puedan.

Todo esto repercute en los niños ya que al no desarrollar la expresión oral, ocasiona que, los pequeños no puedan adquirir un buen aprendizaje por lo que no preguntan sobre las dudas que tengan, así como expresar lo que ellos sientan con las actividades que ellos realizan.

Posteriormente salimos a jugar poco antes de hora del recreo, después se les deja la tarea y finalmente un canto de despedida. la evaluación se da de la retroalimentación del tema, o preguntas del trabajo realizado, y se hace diario a través de preguntas para conocer que tanto ha aprendido el niño, los estímulos son las felicitaciones siempre debemos ser unos modelos para los niños, y desde aquí se empieza a dar a conocer a los niños sobre los valores, actitudes, aptitudes y sobre todo aprecia a la cultura, es por eso que ser maestro no es fácil, porque

tiene que enfrentarse con problemas tales como es el caso que algunos padres ya no quieren que sus hijos hable la lengua materna que el Purhepecha.

Es por ello que debemos de estar preparados para enfrentar los problemas pero sobre todo tener vocación, reaccionar con responsabilidad, ser tolerante con los niños y más cuando los niños son pequeños. Para llevar un buen trabajo docente tenemos que tener una buena organización pero sobre todo tener una buena comunicación con los compañeros, para que conjuntamente mejoremos la calidad de la enseñanza-aprendizaje. Cumpliendo con las reglas y normas de la institución y respetando cada una de ellas. Todo esto forma parte de su deber ser y hacer que se da a partir de la formación profesional que aprendemos de las experiencias como estudiantes de la UPN LEPEMNI 90.

### 1.3 Características del grupo

Con el grupo que práctico es el segundo grado con un total de 20 alumnos, sin embargo la asistencia es de 13 a 16 por semana. En este grupo existen pocas relaciones de compañerismo, ya que son alumnos pequeños en edades de 4 años por lo mismo es necesario fomentar valores de confianza, amistad y responsabilidad, tolerancia. Estas relaciones y valores se requieren la necesidad de enseñar e inculcar, llevando en la práctica para que de esta manera vayan creciendo y adquiriendo el aprendizaje para la interacción social.

La interacción social, son comportamientos de comunicación global de sujetos relacionados entre sí, se influyen mutuamente y adaptan su comportamiento frente a los demás. Cada individuo va formando su identidad específica en la interacción con los demás miembros de la sociedad.<sup>6</sup>

#### 1.3.1 Relaciones de interacción

---

<sup>6</sup> IBIDEM.SEP.P.45

---

En el momento en que el individuo entra en contacto con el ambiente en el que vive es cuando empieza el aprendizaje de las costumbres sociales, conocer el tipo de lenguaje que se usa; donde vive, comunicación, compañerismo. Cuando el niño no interactúa no aprenderá a relacionarse en un ambiente social, ni a desarrollar su experiencia propia, repercutiendo cuando sea adulto en una persona insegura.

Algunas de las dificultades que presenta los alumnos son la participación se inhiben a comentar son muy callados, no hay interacción y comunicación entre ellos, no se acercan a nosotras para preguntar y contestan muy poco cuando se les pregunta sobre algún tema, el lenguaje que manejan los niños es en español no emplean el purépecha.

Por ello es necesario que los pequeños aprendan a desenvolverse con sus compañeros, así mismo adquieran aprendizajes de valores como la tolerancia, el respeto, la democracia, para que en un futuro sean buenos ciudadanos.

Las actividades que se realizan dentro del salón, es difícil trabajar en equipos porque a los niños no les gusta compartir las cosas, prefieren hacerlo individualmente usando su propio material y sin compartirlo. No hay comunicación, y esto es muy preocupante pues, la comunicación, la interacción y la convivencia son los pilares fundamentales para llevar a cabo una relación de enseñanza-aprendizaje entre ellos.

En cuanto a las relaciones de los alumnos entre sí, existen algunas diferencias, sobre todo entre las niñas con los niños, separándose, niños con niños y niñas con niñas. Asimismo se cambian de cambian de lugar, sobre todo los niños, juntándose entre ellos mismos. Al tener esa actitud, tardan en terminar sus trabajos, distraendo a todo el grupo y de no poder tener una buena relación entre ellos mismos.

Es importante que los alumnos convivan, socialicen y se desenvuelvan. Y la educación es un medio para dar a conocer estos valores y llevarlos en la práctica.

“La formación valorar y cívica de los niños se realiza desde sus entornos más cercanos, como son la familia y la comunidad y que

corresponden a la escuela retomar esta diversidad de experiencias para propiciar el diálogo intercultural, a través de la educación sistemática”<sup>7</sup>

### 1.3.2 Valores

La formación de valores y la formación cívica de los niños es necesario que la practiquen tanto los alumnos como las maestras; sin embargo el grupo de 2° grado los alumnos participan poco, falta la socialización y la expresión oral para que los chiquitos se desenvuelvan mejor.

Dentro de este grupo la mayor parte de los niños son tímidos y callados al momento de realizar las actividades algunos de ellos empiezan a pelearse porque quieren tener el mismo material que el otro. de aquí la gran importancia de fomentar los valores de tolerancia y respeto, formar personas capaces de convivir e interactuar como ciudadanos solidarios.

El compartir es una práctica habitual en la vida de todos los niños, en cuanto comienzan a relacionarse con otros niños, difiere fundamentalmente de otros valores o principios morales. Muchas veces aunque las educadoras animan a los alumnos a compartir no es razón suficiente para que lo hagan en este caso con los alumnos pequeños lloran y hacen berrinches para no compartir, sin embargo descubren que compartir el mismo juguete es más interesante y agradable que el juego solitario, así mismo van aprendiendo que al interactuar con sus compañeros están logrando la socialización y el desenvolvimiento, adquiriendo una mejor expresión oral y la participación.

“el niño no aprende a hablar estando aislado de las demás personas, como si escucha una radio o un magnetófono; la adquisición del

---

<sup>7</sup> Antología ENIM. Formación ética y cívica en la escuela primaria. 6 semestres. p. 112

lenguaje tiene normalmente lugar dentro del contexto de una real interacción entre el niño y sus compañeros o padres”<sup>8</sup>

Sin embargo se ha observado que existe poca participación por parte de los niños hacia las actividades grupales durante la realización de trabajos de los niños, se niegan a participar, comentar o dialogar. Presentando problemas de socialización y expresión oral.

La convivencia de las maestras son muy pocas la comunicación se da solo para las reuniones en donde el lenguaje se emplea en español aunque sabemos emplear el purépecha es muy poco las veces que la empleamos.

---

<sup>8</sup> SEP. Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje I y II. Tercera edición. México 2004. P.46

# **CAPÍTULO**

# **2**

## **DELIMITACIÓN DEL**

## **TEMA**

### 2.1 Diagnóstico

Es importante mencionar que para llevar a cabo un buen trabajo de investigación y con ello encontrar el problema que afecta a los alumnos en la enseñanza-aprendizaje. Es necesario realizar y aplicar un diagnóstico, el cual nos arroja datos

para analizar y reflexionar con respecto a dicha cuestión. Es por ello que el diagnóstico desde mi punto de vista es un recurso muy valioso para obtener información y a partir de ahí poder desarrollar el tema de estudio. Así mismo algunos autores definen al diagnóstico:

“Como una forma de investigación en el que se describen y aplican problemas, con el fin de comprenderlos. Permitiendo analizar las prácticas de una manera coherente y organizada.”<sup>9</sup>

Sin duda alguna es un instrumento indispensable que nos permite analizar, discutir y sacar conclusiones, a partir de los cuales iniciamos con las acciones de una preocupación temática. Para algunos autores afirman que el diagnóstico tiene características generales las cuales son: que su punto de partida es un problema, exige dos tipos de actividades básicas, recoger información y reflexionar, estas informaciones las obtenemos a través de las observaciones, conversaciones y otras técnicas, el diagnóstico se apoya en la teoría.

Por ello mismo el diagnóstico tiene un gran valor educativo, en sentido de apropiarse de experiencias y conocimientos de adquirir metodologías de análisis de la propia realidad, por ello la necesidad de utilizar el diagnóstico como un recurso para poder partir y empezar en la recopilación de información y análisis de la problemática.

### 2.1.1 Problemática

En el centro educativo preescolar “Tsanharikua” de la comunidad indígena de Tarecuato, se llevó a cabo la investigación acerca de una problemática que está afectando en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los niños de 2º grado, grupo “A”. Los principales problemas son:

---

<sup>9</sup>UPN. Metodología de la Investigación IV semestre .México 2000. Pag.68

- problemas de socialización.los niños no se integran a las actividades
- expresión oral. Son muy callados, tímidos, tienen miedo a participar
- clasificación y seriación en matemática, se les dificulta distinguir los números
- problemas de desnutrición, tienen sueño durante las actividades
- impuntualidad, llegan muy tarde
- indisciplina (dos niños) son muy inquietos, no les gusta trabajar
- inasistencia, faltan mucho durante el transcurso de la semana

A partir de estas problemáticas surgió el interés de llegar al problema que me llamo la atención como educadora fue el de la expresión oral, es por ello que se realizo un diagnostico como un medio donde la estrategia consistió en la aplicación de actividades como el juego y en anotar con una guía para apoyarme y analizar la forma de socialización, la interacción de los alumnos dentro del salón a través de la observación.

El recurso me rebelo que efectivamente los alumnos presentan dificultades en la participación, timidez, cohibición, inseguridad de expresión. Pues en el momento de las clases, al realizar actividades como el canto, la socialización, las pláticas y charlas, así como comentarios acerca del tema los alumnos se rehúsan en participar y expresarse. **Apéndice 2**

Puedo decir que este medio me permitió comprobar y apreciar dicha cuestión y para su tratamiento se opta por la aplicación del juego como una estrategia y a la vez como una alternativa para la atención y solución de dicho problema.

Con el objetivo de observar de qué manera se puede mejorar la expresión oral en los niños se realiza una actividad en donde mediante el juego involucre a los niños en la participación, interacción y socialización. Se tomo como estrategia y como una actividad al “juego” con el cual se pretende contribuir en el mejoramiento en cuanto al desenvolvimiento y comportamiento de los niños.

A continuación se muestra por escrito un ejemplo de una de las actividades que se implemento:

#### “el lobo”

El lobo es un juego que consiste en que todos los alumnos participen haciendo un círculo dejando a un niño el cual representa al lobo, los niños van circulando y entonando la canción (jugaremos en el bosque, mientras que el lobo no este, porque si el lobo aparece, a todos nos comerá, lobo, lobo, ¿estás ahí? contestando el niño a la pregunta que se le hace). En este juego trato de impulsar la expresión oral, de manera que todos comenten, expresen lo que están haciendo y observando. El juego del lobo no solo es una distracción, es una estrategia que promueve la socialización porque todos los niños comentan. En este juego analizamos quienes somos los integrantes del círculo, ¿Cuántos somos? ¿Qué tipo de figura geométrica estamos formando?, son preguntas que se les hace a los niños y que ellos van contestando y jugando.

Mediante este recurso se ha observado que efectivamente es una estrategia para impulsar la expresión oral en los niños, en la socialización y en un mejor desenvolvimiento.

Para lo cual se queda como tema a trabajar, **el juego como una estrategia para impulsar la expresión oral en los niños de 2° grado de preescolar**, involucrando a los alumnos a la interacción y a la socialización, forman de ellos niños activos, participativos y críticos el cual requiere la escuela nueva.

Sin embargo son muchos los aspectos que influyen en el problema del niño en cuanto al desarrollo de la expresión oral. La falta de socialización lo considero como un problema, ya que en este grupo hay poca comunicación entre los niños, poca participación, es por ello que es necesario dar una solución a este aspecto de manera que permita al alumno a desenvolverse en un futuro.

Por otra parte otro factor importante que repercute en el grupo es la falta de expresión oral, por lo que en este nivel se requiere o en pocas palabras el objetivo es que los niños logren la autonomía y la confianza de socializarse.

Cuando un alumno no logra desarrollar adecuadamente la expresión oral esto repercute en el aprendizaje y estos se forman niños tímidos, callados y con la inseguridad de expresar o comentar.

La educación preescolar es quien tiene mayor importancia para el desarrollo de la expresión oral en los niños y es la que permite a los pequeños tener un mayor fortalecimiento de la lengua oral. Mediante la expresión oral y por medio de la voz se pueden expresar las emociones, ideas y sentimientos por el cual ayudan en el mejoramiento del vocabulario de los niños a través de las emociones que ellos expresan en diferentes circunstancias.

Es así como a partir de este diagnóstico yo me ubico en este problema que a continuación se menciona en el siguiente apartado.

### 2.1.2 Planteamiento del problema

La expresión oral constituye uno de los temas de gran interés en educación preescolar, pues es necesario que los alumnos desarrollen esta habilidad para lograr una actitud favorable y un buen desenvolvimiento de los niños en los diferentes escenarios y contextos, en el cual se demande el uso de la expresión oral como medio de comunicación.

Uno de los principales objetivos al pretender desarrollar esta habilidad con los infantes, es con el fin de lograr en ellos una confianza plena, evadir la timidez, la inseguridad, el miedo a participar dentro de las clases y a expresar sus sentimientos. Al evadir estos aspectos, esto le permite una mejor interacción con sus semejantes en cualquier ámbito social.

Por ello es importante enfocarle una justa atención por lo que en el fracaso de esta habilidad provoca la cohibición, la inseguridad y el abandono de la escuela. El principal argumento en relación a esta cuestión es conocer algunas estrategias que favorezcan e impulsen la expresión oral, he aquí la importancia de fomentar el juego como un recurso en la atención de la misma.

Para un mayor análisis del tema se generan varios interrogantes, tales como: ¿Qué efectos causa la poca participación?, ¿De qué manera el juego influye en la mejora de la expresión oral?, ¿En efecto el juego es una alternativa para la mejora de la expresión oral?, ¿Qué tipo de juegos impulsan la expresión oral?, ¿Qué tipo de juegos debe de aplicar la educadora?

Es así como se plantea el siguiente problema: “**¿cómo lograr que los alumnos de 2º grado de preescolar se integren en las actividades de expresión oral y que sean más participativos?** De la comunidad indígena de Tarecuato con el fin de dar a conocer las causas que originan la poca participación, y conocer los juegos como una estrategia que debe valerse la educadora para impulsar la expresión oral. Este problema afecta el proceso de la enseñanza- aprendizaje porque es necesario que los alumnos participen, comenten, se interactúen para que exista una relación de colaboración y puedan trabajar en equipos.

La poca participación, la timidez, el aislamiento la inseguridad, y la cohibición se consideran problemas que se generan posiblemente porque la metodología o la forma de trabajar que utiliza la educadora es insuficiente o simplemente no los saca a jugar motivándolos a participar a integrarse a las actividades.

Sin embargo, pasa a ser solo una hipótesis que se está planteando, es por ello que en el transcurso de este trabajo de investigación se analizaran las causas y los motivos que afectan esta problemática.

### 2.1.3 Posibles causas

Las posibles causas que está afectando la enseñanza-aprendizaje en cuanto a la expresión oral en los niños de segundo grado de educación preescolar son muchas se mencionaran algunas de ellas, sin embargo pasan a ser hipótesis.

- Una de ellas sería el desinterés por parte de la educadora,
- No le pone interés por atender este problema,
- No le da importancia al juego porque cree que es una pérdida de tiempo en realizar los juegos,
- Falta utilizar técnicas o estrategias didácticas en donde el niño pone en juego la expresión.
- La comunicación y las habilidades de trabajar en colaboración y en equipos sobre todo que para el niño sea algo significativo.
- La metodología o la forma de trabajar que utiliza la educadora es insuficiente,
- Los niños no quieren participar.
- Él desinterés por parte directiva y los padres de familia porque muchas veces ambos quieren cumplir con el programa que se manejen o dan prioridad en que los niños aprendan a leer y escribir.
- Utilizan métodos tradicionales de colorear y pegar papelitos, recortar, qué aburre al pequeño y que algunas veces para él es tedioso.
- La falta de tiempo y el desconocimiento de los juegos de cómo aplicarlos.

Son muchas las cuestiones que se plantean como posibles causas en las que en el transcurso de este escrito se irán analizando y reflexionando hasta llegar al punto de llegar a una conclusión.

Por otra parte, algunas de las posibles soluciones serían que las educadoras junto con madres de familia busquen la manera de mejorar la interacción de los niños involucrando más en las actividades, en donde se requiere la participación y la relación de convivencia y desarrollar la habilidad de la expresión oral.

#### 2.1.4 Posibles soluciones

- ✓ Implementar juegos que favorezca la expresión oral.
- ✓ Trabajar en equipos y en colaboración con los niños.
- ✓ Realizar actividades de comentarios, charlas, platicas entre los niños
- ✓ Tener un horario establecido para sacar a los niños a jugar.
- ✓ Trabajar en colaboración con las compañeras.
- ✓ Inspirar confianza de manera que escuches los comentarios en donde se vea el interés.
- ✓ Acercarnos a los alumnos.
- ✓ Buscar soluciones a través de investigaciones de autores que hablen de la expresión oral para poder mejorar la problemática de los alumnos de segundo grado.

### 2.1.5 Objetivo general

Conocer y analizar las causas, los efectos y posibles alternativas para mejorar la problemática de la expresión oral que existe con los alumnos de segundo grado de educación preescolar "Tsahnarikua" de la comunidad indígena de Tarecuato; además conocer las características generales de la comunidad y todo lo referente al contexto del niño y cómo influye en el proceso de aprendizaje además identificar la importancia del juego en educación preescolar y utilizar como una estrategia para impulsar la expresión oral.

- ❖ Uno de los principales objetivos al pretender desarrollar esta habilidad con los infantes en educación preescolar es que expresen sus sentimientos, empiecen actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones, muestren disposición para aprender.
- ❖ Sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades, de trabajar en colaboración, de apoyarse entre compañeros, de resolver conflictos a través de diálogos y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.
- ❖ Reconozca que las personas tenemos rasgos culturales distintos ( lenguas, formas de ser y de vivir ).

#### 2.1.6 Objetivos particulares

- Analizar las causas de la poca participación en los niños.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar.
- Mejorar la capacidad de escucha, amplié su vocabulario y enriquezca lenguaje oral.
- Conocer cómo influye el juego en la expresión oral.
- Cuáles son los juegos que se deben utilizar en educación preescolar para mejorar la expresión oral.
- Conocer las aportaciones que dan algunos teóricos acerca del tema.
- Aplicar y comprobar si realmente el juego es una estrategia para impulsar la expresión oral.

#### 2.1.7 Justificación

A pesar de que en un grupo escolar se presentan infinidad de situaciones o preocupaciones de aprendizaje, la expresión oral constituye una de las principales habilidades en la formación del individuo por lo que opte por elegir este tema sobre todo porque es una de las necesidades que presentan los alumnos y además que es una de las tareas de la escuela en especial en este nivel educativo está dentro de los planes y programas de estudio 2004 el cual uno de los objetivos es que el alumno logre desarrollar esta habilidad de la expresión oral.

El presente trabajo es un proyecto para nuestra formación como educadoras, la elaboración de este escrito tiene como finalidad dar a conocer la importancia del juego en el aprendizaje, pero sobre todo, como una estrategia que debemos conocer para poder utilizar en los niños para motivarlos logrando la expresión oral. Así mismo nos ayuda a enriquecer nuestros conocimientos, así como las habilidades de investigar y analizar las aportaciones que dan algunos teóricos.

En la realización de este trabajo de investigación intervinieron los alumnos de segundo grado de preescolar "Tsanharikua" con clave 16DDCC0164B de la comunidad indígena de Tarecuato, por lo cual los alumnos son lo central del tema de estudio por lo que se pretende que logren mediante el juego ciertas habilidades, sin embargo se puede mencionar que el problema es que los alumnos no se expresen, son tímidos, se inhiben a participar afectando en la enseñanza-aprendizaje porque no logran ciertas habilidades y esto repercute en la deserción escolar porque los niños tienen miedo a participar, y comentar.

Por esta razón es de suma importancia la elaboración de este trabajo porque en ello podemos analizar la problemática, planteando las posibles soluciones ya sea a través de diferentes implementaciones de estrategias de juegos adecuados para los niños. El desarrollo de este trabajo se enfocó en el tema del juego y la expresión oral, de la cual existen cantidad de publicaciones y autores que hablan de este tema tales como: Rosaura Zapata, Jean Piaget entre otros, es por ello que el trabajo se justifica porque permite abordar este tema además nos servirá como una fuente de información muy importante para el desempeño de las educadoras. Así mismo se pretende conocer en este escrito sobre las causas de la poca participación y socialización en los alumnos, de aquí se desprende la problemática que se abordará en el siguiente capítulo. Para ello es necesario conocer algunas de los conceptos que puedan servir como base para poder llevar a cabo este trabajo.

**El juego.-** en educación preescolar es un impulso de los niños, es una de actividad que les permite la expresión de su energía de sus necesidades de movimiento. El juego propicia la participación: desde la actividad individual (en la cual se puede alcanzar altos niveles de verbalización interna). Y la actividad en grupo en donde se desarrolla la mayor parte de la interacción y la socialización.

**-Estrategias:** conjunto de métodos o actividades para llevar a cabo un trabajo

**Expresión oral:** producción de mensajes verbales mediante la utilización del conjunto de fonemas que forman parte de un determinado idioma. El lenguaje hablado es solo una de las formas del lenguaje permite la transmisión de información complicado se puede considerar como expresión oral (sonido, fonemas, palabras, frases, oraciones)

Es el acto realizado por los seres humanos, para comunicar y expresar emociones, ideas y sentimientos. Así mismo la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él

**Lenguaje:** es una actividad comunicativa, cognitiva, y reflexiva; la herramienta fundamental para integrarse a la cultura, para integrarse a la sociedad y en el más amplio sentido, para aprender.

**Socialización.** La socialización como culturización, cómo adquisición de control de los impulsos, y como adiestramiento en un rol. Proceso total por que un individuo desarrolla mediante transacciones con otras personas, sus pautas específicas de conducta y de experiencia socialmente relevantes.

**-Interacción.** Proceso de influencia mutua entre unos objetos, es decir forma universal del cambio de los estados.



# CAPÍTULO

## 3

# SUSTENTO TEÓRICO

### 3.1. Mi Práctica docente

La práctica docente desde mi punto de vista es el trabajo cotidiano de un maestro, que conduce la enseñanza del alumno y se preocupa por el aprendizaje significativo, que valore el contexto en donde se desenvuelve el niño.

El trabajo es ser facilitador de la construcción de conocimientos y para lograr este proceso debe de realizar una buena organización de las actividades con entusiasmos, que la clase sea interesante, es por ello que se debe de buscar estrategias y técnicas que facilitan la enseñanza y de esta manera evitar que la clase sea tediosa.

Ser maestro (a) es estar al tanto de las actualizaciones y capacitaciones, para ejecutar y dominar los contenidos, un buen maestro pero sobre todo porque es su trabajo, debe de investigar, indagar sobre de cómo mejorar la práctica docente, de cómo obtener los resultados y dar soluciones a los problemas.

El amar nuestro trabajo estamos dando un gran paso porque de ahí parte la creatividad, habilidades, técnicas que favorezcan una buena enseñanza, aprendizaje, cumplir con las responsabilidades, tomar importancia al trabajo, dedicarnos a mejorar la calidad, porque la educación es el pilar de la vida del hombre y fundamental en los procesos de reforma que tiene como objetivo central de la superación personal y profesional, y de nosotros dependen los niños al fracaso o al éxito.

Ser maestra es llevar a cabo las actividades orientados a desarrollar el aprendizaje de los niños. Con las herramientas necesarios tales como: las planeaciones, los contenidos y programas, los diagnósticos, con una buena organización y evaluación del trabajo.

“El trabajo docente consiste en realizar las actividades didácticas dirigidas al desarrollo y fortalecimiento de las capacidades básicas del niño.”<sup>10</sup>

Nunca se debe de perder el objetivo de enseñar al alumno de acuerdo a su contexto, para que este sea significativo, partiendo de sus conocimientos previos, conocer las características socioculturales de su comunidad. No cabe duda que en la práctica es donde te enfrenta con la realidad escolar en donde aparece la totalidad apasionante y contradictoria de la vida diaria de las escuelas. Estar al tanto de los problemas escolares e incluso comunales y familiares el cual este afectando en el aprendizaje del niño; es importante que el maestro conozca la situación todo en relación a la educación,

Por ello se menciona como se lleva a cabo el trabajo en el jardín de niños de "Tsahnarikua" de la comunidad de Tarecuato. En la práctica docente nos enfrentamos en muchos problemas ya que aquí la principal actividad económica es el comercio, y por lo tanto existe mucha ausencia de los alumnos en las aulas, porque los alumnos contribuyen con sus papás al trabajo y se van por temporadas a las ciudades a vender sus productos.

Dentro del aula y en relación con la enseñanza- aprendizaje se observan diferentes problemas tales como: la poca participación, falta de la expresión oral, falta de integración en las actividades. Problemas en relación a las matemáticas, problema de la basura y la pérdida de los valores de respeto. una de las características de la práctica docente en este centro educativo son las planeaciones que se realizan diario para que la directora las revise y las firme realizando las respectivas observaciones, también se realiza una actividad en los jueves para rescatar las tradiciones y costumbres de la comunidad, es un proyecto de la zona.

Las planeaciones generales se hacen a principios de cada mes, con el programa de educación preescolar 2004, en donde se tomo en cuenta los seis campos formativos los cuales son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación ,pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, y desarrollo físico y salud. En esta aula existen diferentes necesidades las cuales se requiere de mucha atención, se observa que hay poca participación de las madres de familia, los mandan muy tarde y no le ponen interés a las tareas. A veces se llega a momentos de desesperación al observar que los resultados o los objetivos propuestos no se están cumpliendo como las planteamos. A continuación se dan algunos conceptos que nos ayuda a enriquecer nuestro tema de estudio.

### 3.1.1 Lenguaje

Los pequeños escuchan palabras, expresiones, experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato. Aunque no son conscientes del sentido de las

palabras entienden que su madre habla con ellos y reaccionan mediante la risa, gesto. En edad de los primeros meses. Y conforme avanzan en su desarrollo y aprenden hablar, los niños construyen frases y oraciones, incorporan mas palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas de contexto, en los distintos contextos del uso del habla.

La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.<sup>11</sup>

Cuando los niños participan en los eventos comunicativos, en los que hablan de sus experiencias de sus ideas de lo que conocen y escuchan aprenden a interactuar y se dan cuenta de que el lenguaje permite satisfacer necesidades tanto personales como sociales. Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependerá solo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha. Aprender a escuchar ayuda a los niños a comprender conceptos.

Por otro lado la escuela se usa un lenguaje en cuyo referentes son distintos a los del ámbito familiar, porque se tiene un nivel de generalidad más amplio y de mayor complejidad. Por lo que veo que es el problema que presentan los alumnos de segundo grado por que les da miedo participar porque llegan en un ambiente nuevo muy distinto para él, en donde todavía no se integra llevando a una problemática de cohibición y miedo a participar.

Por ello la escuela se convierte en un espacio p aun lenguaje propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación en donde se pasa de un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) el progreso en el dominio del lenguaje oral significa que los niños logren estructurar enunciados más largos y mejor articulados. Expresarse por medio de la palabra es para ellos una necesidad abrir las oportunidades para que hablen, aprendan utilizar nuevas palabras.

---

<sup>11</sup> Ibid. SEP. pág. 57

### 3.1.2 La adquisición del Lenguaje

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva, y reflexiva el elemento fundamental para integrarse a la cultura y para interactuar en sociedad y para aprender. El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar intercambiar, confrontar, defender, proponer ideas y opiniones, valorar las de otros.

No cabe duda que la adquisición del lenguaje permite al niño a desenvolverse enriqueciendo la socialización y a la vez estimulando la participación en las actividades logrando un mejor aprendizaje, la confianza y la autoestima.

Es por ello que la gran tarea de promover las relaciones de compañerismo, que exista una buena comunicación entre ellos y con la educadora. Por lo que es el principal objetivo de la educación preescolar el desarrollo de la expresión oral en los niños y la socialización, en donde los pequeños por primera vez ingresan a la escuela algunos con temor y miedo a un nuevo ambiente que se enfrentan, sin embargo se cree que el juego toma un papel muy importante en este nivel educativo y que ayuda a enriquecer el lenguaje permitiendo al niño a perder el miedo, ser independiente y convivir con sus compañeros.

Sin olvidar que otro de los propósitos de la educación indígena es rescatar, promover y enriquecer la cultura indígena, las tradiciones y costumbres de manera que siga prevaleciendo en el futuro y que a través de ella aprenda que existe una diversidad de formas de convivir e interactuar con diferentes creencias y valores, usos formas de expresión.

El reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural constituye un principio de convivencia por ello es necesario que como educadoras tengamos la capacidad de entendimiento y de empatía hacia las formas culturales presentes en los alumnos.

Sin embargo hay que mencionar que en esta comunidad son pocas las costumbres que prevalecen y que en este centro educativo preescolar, los niños ya no les interesa hablar en la primera lengua (púrhepecha) se ha observado que se está perdiendo los valores de respeto hacia las personas mayores. Es por eso que el propósito de la educación indígena en la zona 303 de Zamora a través de proyectos pretende rescatar los valores, las tradiciones y costumbres para que el niño vaya desarrollando el aprecio y el amor hacia nuestra cultura, valorando la lengua, el respeto y la tolerancia.

En la actualidad la educación preescolar ha ido surgiendo en muchas comunidades indígenas, en donde la gente le ha dado importancia a este nivel porque permite al niño desarrollar ciertas capacidades cognitivas e intelectuales.

“El programa de educación preescolar 2004, parte de reconocer que la educación preescolar, como fundamento de la educación básica, debe contribuir a la formación integral pero asume que para lograr este propósito el jardín de niños debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas.”<sup>12</sup>

Además el programa es la base fundamental para que los pequeños enriquezcan sus conocimientos previos que traen consigo desde su familia además a través de las actividades lúdicas en los programas de educación preescolar el juego debe ocupar el lugar principal y construir el eje organizador de toda actividad educadora.

### 3.1.3 Formas de expresión

La escuela no solo ayuda al alumno a desarrollar las habilidades de expresión oral, si no que forma de un alumno con seguridad, crítico y participativo. Sin embargo establezco como una hipótesis que el juego es una estrategia que

---

<sup>12</sup> SEP. Programa de Educación Preescolar 2004. Primera edición. México 2004. P.22

permitirá a estimular y promover la expresión oral, así como la socialización. Pues el juego para el niño en edad preescolar es un asunto serio. Aprende a manejar las situaciones cotidianas de su vida y a resolver sus problemas.

Además el juego brinda al niño el placer de los sentidos la jugar el niño toca, escucha, mira, paladea, siente diversas texturas, experimenta el movimiento libre, los sonidos del mundo, pero sobre todo aprende hablar, dialogar y a expresar. Para ello el juego es una actividad importante para que los pequeños logren a desarrollar sus diversas capacidades ya que a través del juego los niños adquieren el aprendizaje significativo.

Al momento de que juegan los niños , al mismo tiempo favorece en el lenguaje oral de cada uno de los pequeños porque en ella comentan o dialogan sobre sus diversas cosas que desean jugar y al momento de que opinan fortalecen su lenguaje oral.

“Los juegos dan oportunidad valiosísimas para hacer, por medio de ella, que se capte el medio circundante enriqueciendo la mente en forma efectiva y definitiva, desenvuelve el lenguaje despiertan el espíritu de observación en los niños.”<sup>13</sup>

Pues sin duda alguna, los juegos son los principales medios en los cuales los pequeños ponen en juego sus diversos conocimientos. Es decir para todos los pequeños su principal actividad es el juego y a través de ella aprenden ciertos conocimientos, habilidades y actividades.

La comunicación que dan los pequeños dentro del salón es en la lengua castellana ya nadie emplea la lengua purépecha, en relación a la comunicación conmigo también es en español. Para aquellos niños en cuyo contexto familiar las oportunidades de conversación son escasas, y presentan problemas de socialización, por ello la escuela es el espacio que debe proporcionar y diversificar las oportunidades de comunicación en el grupo y con las estrategias se

---

<sup>13</sup> SEP. La educación infantil expresión y comunicación 0-6 años. 6 edición .México 2005.pag.52

pretende proporcionar a cada uno de los alumnos el interés por participar, comentar, criticar y argumentar dudas o inquietudes, a través de juegos y cantos poco a poco van desarrollando la expresión oral, como vayan incorporándose los niños en las actividades van perdiendo la timidez, es por ello que se implementan actividades en donde el alumno aprende a interactuar, socializar y dialogar, enriqueciendo su lenguaje, la participación. Para Ana palegrin:

“La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados reales o imaginarios.”<sup>14</sup>

Es por esto que debemos de buscar e implementar estrategias que favorezcan la utilización del lenguaje oral, mientras tanto el niño que asiste a la escuela, su vocabulario es más amplio y extenso y rico en significado, así mismo tienen capacidad de comprensión y reflexión sobre lo que dicen, cómo lo dicen y para qué lo dicen. La escuela ofrece oportunidades para que los niños hablen tanto la primera como la segunda lengua que es el español y el p'urhepecha para que vayan aprendiendo a expresarse y logren construir ideas más completas. Así como lo menciona BAYER, que: “El lenguaje expresivo” es usado para expresar nuevas ideas en donde en un trabajo de colaboración en grupos pequeños conversen ya sea a través de conversación informal, en donde su importancia no debe ser subestimada porque por medio de esta forman nuevas ideas y modificarlas después de escuchar a otros ya sea a través de pregunta, dudas o charlas.

#### 3.1.4. Programa de Educación Preescolar

---

<sup>14</sup> SEP. ídem. P.92

Anteriormente a la educación preescolar no le daban importancia, se pensaba que no era necesario cursar, sin embargo hoy en día se ha tomado mayor importancia, porque es el espacio en donde el niño de 3 a 5 años está en edad de desarrollar las diferentes capacidades. En donde los principales objetivos son ayudar a fortalecer estas habilidades al niño, tomando en cuenta el contexto donde se desenvuelva el niño.

La función de las educadoras es que a través del juego involucre a todos los alumnos en la participación e interacción, de esta manera logrando que se despierte el interés y motivación para lograr un aprendizaje significativo en donde existe la colaboración y ayuda para lograr algo.

Para lograr los objetivos propuestos es necesario mencionar el programa con el que se está trabajando en este centro educativo; este programa es de educación preescolar 2004, es parte fundamental de la educación básica y debe contribuir a la formación integral. En este programa nos hace mención sobre la importancia de la interacción con sus compañeros participando con sus experiencias. Así mismo ponen en juego los conocimientos de manera prioritarias sus competencias afectivas sociales y cognitivas.

Para ello el programa es la base fundamental para que los pequeños enriquezcan sus conocimientos previos que ya traen consigo desde su familia. La aplicación de este nuevo programa es necesaria e importante porque sin él no se pueden planear las actividades que se deseen desarrollar con los alumnos. Así mismo dentro de este programa se contemplan doce propósitos fundamentales que son muy necesarios para el mejoramiento y el desarrollo integro de cada uno de los pequeños que asisten en el nivel preescolar pero sobre todo hay propósito especial que nos habla sobre la expresión oral de los niños que debe favorecer y enriquecer a este nivel educativo por lo que el lenguaje oral es la parte fundamental para la adquisición de un aprendizaje significativo.

### 3.1.5 La Expresión oral en Educación Preescolar

Dentro de la educación preescolar es el que tiene mayor importancia para el desarrollo de la expresión oral en los niños. Porque en este nivel se desarrolla la ampliación, enriquecimiento del habla, y la identificación de las funciones y características del lenguaje, en la que permite a los pequeños tener un mejor fortalecimiento de su lenguaje oral y por medio de la voz se pueda expresar las emociones, ideas y sentimientos por lo cual ayudan el mejoramiento del vocabulario de los niños a través de las emociones que ellos expresan en diferentes circunstancias.

Cuando ingresan al jardín de niños los alumnos ya poseen un cierto nivel de competencia comunicativa, sin embargo en algunas familias cuando la comunicación es escasa pues los niños no crecen con esa habilidad al contrario se desarrollan inseguros. Es por ello que la escuela es el espacio que debe proporcionar y diversificar las oportunidades de comunicación. Donde se fortalece la expresión oral a través de diferentes estrategias que debe más de poseer.

En este caso en la comunidad indígena de Tarecuato las familias se dedican al comercio los niños crecen con sus abuelos, repercutiendo en el aprendizaje porque tienen miedo a participar, interactuar y socializar dentro de la clase; es por ello que nuestro labor como educadoras es fortalecer la expresión a través de diferentes cantos, trabajo en equipo en donde exista la colaboración, participación, comentarios y sobre todo implementar los juegos el cual ayuda mejorar la relación con sus compañeros a participar, reflexionar e interactuar, esto le permitirá en un futuro desenvolverse con la vida social, sin embargo hay que mencionar la importancia del andamiaje pues es una forma de ayudar a los niños de llevar a cabo una actividad como una forma de interacción social, en donde tratamos de apoyar para que vaya poco apoco aprendiendo y dejando a un lado la dependencia . Por ello se comenta lo siguiente:

“la escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados reales o imaginarios.”<sup>15</sup>

Es así como la escuela toma importancia para impulsar la expresión oral, formando desde pequeños unos alumnos creativos, analíticos para que de esta manera vayan desarrollando e enriqueciendo y ampliando el vocabulario. Pero sobre todo que a través del lenguaje participen comenten acerca de un tema esto con el objetivo de ver si realmente los chiquitines están asimilando el aprendizaje.

Por lo anterior es de suma importancia y una gran tarea para las educadoras de buscar alternativas e implementar estrategias didácticas a través del juego el cual favorezca y permitan involucrar a todos los alumnos en la participación e interacción con sus compañeros. La educación preescolar es la base en donde el niño enriquece sus capacidades orales y adquiera mejor la expresión. Otro de los puntos importantes que se debe mencionar es la importancia de trabajar en equipo pues es donde la colaboración provoca el avance del aprendizaje desde un estado de desarrollo como lo menciona BAYER, pues concluye que si no existe la internación social con otros quienes ofrezcan un amplio rango de puntos de vista alternativos, no incorporaríamos ningún punto de vista. Pero sobre todo no existirá un interacción social, mucho menos el desarrollo de la expresión oral que es el estrategias para la impulsar la solución al problema.

### 3.1.6 La teoría de Piaget sobre el juego

Desde mi punto de vista considero que el juego cumple un rol esencial en la formación de la personalidad y es de gran importancia para el desarrollo de la

---

<sup>15</sup> AQUINO. Casal Francisco. El juego y juegos para no aburrir al niño. Mexico. Trillas. 1996

inteligencia, además sirve también como equilibrio de la afectividad y le permite al niño su socialización y a la incorporación de su identidad social. Es decir el juego se constituye como una herramienta operativa que brindan amplias posibilidades a la práctica educativa como un recurso para facilitar la enseñanza y como medio de aprendizaje y que a la vez posibilita el desarrollo integral de los niños.

Piaget en su libro: el juego, los sueños y la imitación. Clasifica los juegos en tres categorías en primer lugar juegos prácticos que son ejercicios sensomotores (construir, modelar, amasar, ensartado de cuentas) y que más tarde, en la niñez se convierten en trabajo en segundo lugar, los juegos simbólicos, y en tercero juegos de normas que aparecen más tarde.

Según Piaget los juegos simbólicos o juegos de fantasía proviene de la representación que el niño hace de un acontecimiento diario normal irse a dormir o comer. Al final aparecerá la combinación simbólica; se representaran escenas de la vida real o imaginarias, a veces con muñecas, con otra persona o sencillamente con un sujeto imaginado. Para Piaget la función de este juego simbólico es ayudar al niño a asimilar la realidad haciendo esto el niño pueda vivir experiencias placenteras.

El juego simbólico tiene muchas funciones y parece ser que los niños entre los tres y cuatro años lo necesitan en particular para aceptar la vida con todas sus experiencias, alegres, tristes es la forma que tiene el niño para descubrir las cosas y para adaptarse al mundo exterior.

De aquí la importancia de que en educación preescolar se emplean juegos porque es donde se requiere pues es la edad, donde el niño toma interés por las cosas o curiosidades que se le ponen en enfrente, el juego toma un papel muy importante porque ayuda al niño a adquirir el lenguaje y ser mas sociable con sus compañeros perdiendo la timidez al interactuar y compartir por ello el interés por trabajar este tema.

El juego es un impulso de los niños, es una actividad que les permite la expresión de su energía de sus necesidades de movimiento. El juego propicia la

participación: desde la actividad individual (en la cual se puede alcanzar altos niveles de verbalización interna). Los juegos en pareja y hasta los colectivos en edad preescolar el juego propicia el desarrollo de competencias sociales.

A través del juego los exploran y ejercitan sus competencias físicas idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar. En las cuales actúan e intercambian papeles. Ejercen su capacidad imaginativa y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral y estética.<sup>16</sup>

El juego simbólico tal como lo menciona Piaget es cuando los niños escenifican y adquieren una organización más compleja y secuencia más prolongadas. El juego se convierte en motivos de un intenso intercambio de propuestas entre los participantes.

La preocupación temática es que los niños son muy tímidos se verá la manera de cómo integrarlos a través del juego para que logren a interactuar y convivir a través de la socialización logrando una expresión oral muy amplia y enriquecida.

### 3.1.7 Teoría de Vygotsky acerca del juego

Lev Vygotsky psicólogo ruso ( 1896-1934 ) da muchas aportaciones importantes sobre el desarrollo del niño en edad preescolar algunos de ellos la construcción del conocimiento, la importancia del contexto, y papel del lenguaje en el desarrollo. Cabe destacar la importancia de del lenguaje para el lenguaje desempeña un papel aun mas importante en la cognición.

El lenguaje es un verdadero mecanismo para pensar, una herramienta mental, el lenguaje hace al pensamiento más abstracto, flexible e independiente de los estímulos inmediatos. los recuerdos y

---

<sup>16</sup> ZAPATA. Rosaura. Teoría y práctica del jardín de niños primera .Edición .México 1962. Pág. 78

las previsiones son convocadas por el lenguaje para enfrentar nuevas situaciones.<sup>17</sup>

No cabe duda que la función del lenguaje para el autor es que a través de ella se puede lograr imaginar y poder comunicar las ideas y poder compartirlas con otras personas llevando a cabo de esta manera la interacción y al mismo tiempo la socialización pues sin duda es una forma de poder convivir a través del lenguaje que además ayuda al desarrollo cognitivo o sea a la mente.

Es por ello que creo que es importante la adquisición del lenguaje para enriquecer de la misma manera la expresión oral y lograr de esta manera que los alumnos de segundo grado logren la socialización. Empezando establecer vínculos afectivos con los integrantes de la familia y con las personas que conforman su círculo social, asume normas, valores, conductas, y construir su identidad personal para que posteriormente dentro de la escuela, exprese sus sentimientos, pensamientos puntos de vista, desarrollar actitudes como la empatía, la solidaridad, la cooperación y la ayuda de esta manera que existe una interacción con sus compañeros. De aquí la importancia del juego para fortalecer la expresión que a continuación se menciona.

### 3.1.8 El juego como recurso para fortalecer la expresión oral

El juego es un instinto que aparece en el hombre al nacer y transformándose de acuerdo con los diferentes etapas de la vida. El juego para el niño en edad preescolar es un asunto serio, como el trabajo para el adulto, ya que le permite describirse a sí mismo y los demás, aprende a manejar las situaciones cotidianas de su vida y a resolver sus problemas. Además el juego brinda al niño el placer de

---

<sup>17</sup> SEP. Curso de formación y actualización profesional para el personal docente en educación preescolar.2004. 2005.pag.50

los sentidos al jugar el niño toca, escucha, huele, experimenta el movimiento libre, los sonidos del mundo, pero sobre todo aprende hablar, dialogar y a expresar.

Para ello el juego es una actividad importante para que los pequeños logren desarrollar sus diversas capacidades ya que a través del juego los niños adquieren un aprendizaje significativo.

A l momento de realizar el juego los niños se motivan a participar y a expresar sus pensamientos, comentarios y dudas. Es por ello que es necesario implementar mas juegos y utilizar como un instrumento de estrategia para impulsar la expresión oral, ya que de esta manera se está fomentando el aprendizaje socializador y formando al alumno critico analítico.

Al mismo tiempo favorece en el lenguaje oral de cada uno de los pequeños porque en ella comentan o dialogan sobre sus diversas cosas que desean jugar y al momento de que opinan fortalecen su lenguaje oral.

Los juegos son las principales estrategias que se utilizan dentro del jardín de niños, por que a través de los juegos los niños participan, comentan dialogan, es un medio eficaz para el desarrollo del lenguaje, porque dentro del aula a veces hay muchos niños que no participan, cuando se les pregunta prefieren no hablar, pero al momento del juego si se ve la diferencia porque en ella participan a través de los comentarios que hace cada uno de ellos. Tal como se menciona

“Los juegos son un medio eficaz del desarrollo del lenguaje, pues bien no en todos los casos los niños saben contar algo, a veces por motivo de timidez.”<sup>18</sup>

Sobre todo participan más cuando el juego se trata de la vida cotidiana de ellos, en este caso el juego que mas despierta el interés es cuando toman el papel de la mama y al papa, ya que a través de este juego los pequeños interactúan y dialogan sobre lo que escuchan de sus padres, al momento de jugar este juego

---

<sup>18</sup> AQUINO. Casal francisco. El juego y juegos para no aburrir al niño. Mexico.trillas.pag56

cada niño interpreta el personaje que más les gusta usando su lenguaje oral al participar en el dialogo.

Así mismo por medio del juego el niño comienza a establecer contactos sociales, sus primeros juegos con su madre o con su familia, es aquí donde comienzan a intervenir nuevas finalidades del jugar de esta manera, el juego le permite al niño relacionarse con su medio que lo rodea, por lo cual se podría decir que el juego es un puente socializador que sirve de base para el pequeño desarrolle contactos sociales que le permiten una mejor adaptación es su contexto.

Po ello es por medio del juego que el niño expresa su estado de animo, sus emociones, sentimientos expresándolo a través del lenguaje moral, en cada uno de los juegos que el niño juega permite a desenvolverse.

“los juegos dan oportunidades valiosísima para hacer, por medio de ella, que se capte el medio circunstante enriqueciendo la mente en forma efectiva y definida desenvuelva el lenguaje: despierte el espíritu de observación en los niños.”<sup>19</sup>

Con lo anterior el papel del juego tiene una función como estrategia para que los niños se desenvuelvan mejor. Por lo que el juego son los principales medios en la que los niños ponen en juego sus conocimientos por medio de ella aprendan ciertas habilidades y actitudes por que al momento que participan desarrolla diversas capacidades y una de ellas es la adquisición del lenguaje. Es importante en el nivel de educación preescolar aplicar diversos juegos porque ayuda a que aprendan las actividades por medio de ellas e interesándose al tema, los juegos educativos conforman las actividades mediante las cuales pueden lograrse los objetivos relacionados, al mismo el juego favorece a que el niño sea creativo y pensante. Piaget (1979 ) refiere que el juego debe ser eje vertebral de estos logros y así los niños aprenderán divirtiéndose.

---

<sup>19</sup> Ibidem. ZAPATA

Para todos los pequeños su principal actividad es el juego y a través de ello aprenden ciertos conocimientos, habilidades y actividades por que al momento de que ellos participan en cualquier actividad del juego están aprendiendo y desarrollando el lenguaje que es la herramienta principal por el cual el niño logra a desenvolverse ante las personas y con sus mismos pares.

Dentro de la Educación Preescolar es importante aplicar diversos juegos por que además de que los niños aprenden a través de los juegos al mismo tiempo ayudan a que los niños no pierdan el interés por las actividades que están desarrollando, porque muchas de las veces algunos niños se aburren de hacer lo mismo todos los días y cuando se aplican los juegos a ellos les ocasiona una emoción y despiertan su interés por seguir realizando las actividades.

Muchas personas creen que por medio del juego únicamente el niño se distrae o descansa, por lo cual no se acepta que esta actividad sea llevada dentro del aula, porque la gente tiene la noción de que el juego solamente es una pérdida de tiempo a la que no favorece en nada a los alumnos. Pero en realidad cualquier tipo de juego ayuda a que los pequeños promuevan su lenguaje oral así como cualquier otro aprendizaje.

Sin embargo hay personas que creen que el juego es un distractor que roba tiempo y algunas educadoras que no lo aplican convirtiendo la clase para el alumno aburrido y tedioso sin significado; Esto pasa en centro educativo preescolar Tsanharikua pues no se está acostumbrado a salir a jugar con los niños para ello tome como tema principal al juego. Una estrategia para el aprendizaje de expresión oral. Ya que se ha observado con el grupo de segundo grado la poca participación y socialización de los alumnos. Con lo antes expuesto, quiero reafirmar que la educación es un proceso en el que es necesario que el juego encuentre sus límites, sin perder el contenido u objetivo que se pretende enseñar. Jugando se aprende, pues al participar en las actividades el niño enriquece su expresión oral, por que dialogan, comentan e interactúan con sus compañeros.

### 3.1.9 El juego y desarrollo cognoscitivo

El papel del juego en el desarrollo del conocimiento, los niños al momento de interactuar con el juego desarrollan ciertas habilidades cognoscitivas tal como lo menciona Piaget de que la formación del pensamiento sigue un proceso evolutivo, como vaya creciendo el niño así serán las diferentes comportamientos del juego por lo que el niño desarrolla su pensamiento utilizando el juego como un vehículo de entrenamiento de la mente. El desarrollo del pensamiento es en tres fases: la inteligencia sensomotriz (juego sensomotor) inteligencia preoperatorio (juego simbólico) operativo formal (juego de reglas) como se puede observar existen diferentes juegos dependiendo de la edad. Por otro lado es importante mencionar la interacción entre compañeros en proceso de solución de problemas, promueve el desarrollo cognoscitivo y el uso de estrategia de pensamiento crítico. A lo que quiere decir es que en una socialización se enfrentan puntos de vista diferentes en donde se intenta analizar, clarificar en la medida que se encuentran búsqueda de soluciones en este caso en educación preescolar los niños de 2° de Tsanharikua tratan de dar solución en una actividad cuando se trabaja en equipos. Pero se llega a lo mismo como se menciono anteriormente que se inhiben a participar y a colaborar son muy tímidos.

“Supone que los progresos en el aprendizaje se irán dando mediante la ayuda externa, hasta que el aprendiz logre avanzar en la restructuración de sus conocimientos y comience a prescindir de ella para convertirse en un aprendiz autónomo e independiente experto en el dominio de habilidades del pensamiento”<sup>20</sup>.

---

<sup>20</sup> ORTEGA Salas Ma. Del Carmen y Simón Sánchez. “Escuelas para pensar” en Antología Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. SEP/UPN 2 Ed.2000,p 71

Esto quiere decir como en el concepto del andamiaje en donde se pretende ayudar al alumno mientras aumenta su capacidad y dejando a un lado la dependencia llegando el niño incluso a desempeñar el papel previamente había correspondido al adulto, en este caso en centro educativo preescolar "Tsanharikua", se ayuda al alumno de manera que se trata de que el niño participe expresando en este caso con algún tema que se va a tratar en donde se exprese socializando con sus compañeros. **Apéndice 3**

El juego puede educar muy variadas operaciones del pensamiento: la creatividad, la reversibilidad, capacidades de asociar, transferir. Para Decroly. El juego una pedagogía basada en la iniciativa, la libertad y motivación, como una forma de iniciación de la actividad intelectual y motriz.

Con lo anterior es cierto que el juego es un factor de aprendizaje que motiva a los alumnos, despertando el interés de participar y que a través de ella interactúe con sus compañeros, además con diferentes estrategias del juego el alumno utiliza su pensamiento logrando aprender mejor lo que se enseña descubriendo así la zona de desarrollo próximo en donde existe el apoyo de sus compañeritos en la socialización para llegar a una conclusión o simplemente la interacción de pláticas, comentarios para jugar o expresar algo sin tensiones o aburrimientos.

Para ello tiene mucha importancia porque sirve como expresión de los miedos y las preocupaciones gracias a estas actividades ficticias el niño desarrolla sus sentimientos y emociones.

Hay que mencionar también la importancia de la pedagogía operatoria el cual nos dice que propone formar personas capaces de desarrollar un pensamiento autónomo, en donde los niños crean sus propias ideas y sean capaces de resolver problemas, que ellos mismos observen sus errores y equivocaciones que el niño explique las cosas que suceden y observe el resultado de sus experimentaciones, y sea interpretado por este no como lo haría un adulto; sino según su propio sistema de pensamiento que se denomina estructuras intelectuales y que evolucionan a lo largo de su desarrollo.

Es importante de entender la dinámica de la enseñanza, una de las buenas estrategias para crear un clima de confianza es como nos dice la pedagogía operatoria de dejar participar a los niños aunque sus repuestas o comentarios sean absurdos o incorrectas porque de esta manera el alumno pierde el miedo a participar logrando de esta manera la expresión oral y la socialización. Acostumbrando a los niños al dialogo aunque no sea un tema de clase pero que para ellos sea significativo.

### 3.2.1 El papel de la educadora dentro de la implementación de las estrategias

La implementación de las diferentes estrategias dentro del aula juega un papel importante para el desarrollo de la expresión oral de los niños, por lo cual si una educadora no cuenta con espacios adecuados en donde facilite el aprendizaje de la expresión oral de los pequeños, les será, más difícil para que los niños logren fortalecer su lenguaje oral. Por lo cual esta problemática llega a suceder en muchos centros preescolares y en este caso no fue la excepción del centro preescolar de Tsanharikua, que a pesar de que las educadoras conocen la situación en que viven los niños (que no crecen con sus familiares y por lo cual no logran fortalecer bien su expresión oral) no hacen, todo, lo necesario para que los pequeños lleguen a enriquecer más su lenguaje oral.

En este caso, las educadoras no buscan nuevas estrategias de cómo impulsar la expresión oral en los pequeños, aunque hay algunas que si tratan de que los niños dialoguen, pero a veces no es lo suficiente, aun teniendo o contando con mucho material para trabajar con actividades que promuevan la expresión oral de los niños, no fomentan o integran en las jornadas diarias este campo formativo o a veces no lo toman como algo importante que el niño debe de aprender y dan preferencias a otros campos sin tomar en cuenta que la expresión oral también es

un campo formativo importante para que los niños logren tener o desarrollar un mejor aprendizaje.

“Para favorecer el desarrollo lingüístico de forma óptima, la educadora ha de establecer una relación afectiva positiva con el pequeño, que induzca a este a sentirse confortado”.<sup>21</sup>

Anteriormente mencionado, la relación afectiva que la educadora les brinde es como el niño puede aprender a desarrollar la expresión oral, porque a través de una buena interacción entre el alumno y la educadora es como el niño se sentirá a gusto y pueda dialogar con su maestra. Al no haber una relación afectiva maestra-alumno es muy difícil que el pequeño logre fortalecer su lenguaje oral porque no sentirá el clima de confianza y por lo tanto será más difícil hacer que el niño participe y que desarrolle su expresión oral.

La confianza y la afectividad son otros campos formativos que se pretenda promover en los niños de preescolar. Porque si no exista la efectividad dentro del aula los niños nunca se sentirán como en su casa en cambio tendrán temor con tan solo escuchar la palabra “escuela”.

Así mismo es importante que la educadora establezca una relación cálida y cariñosa con los alumnos que ayude a sentar las bases afectivas del lenguaje y les permita experimentar el placer y la necesidad de comunicarse en un clima de confianza.

El lenguaje se aprende y se ejercita, un maestro alentador y positivo ayuda a progresar a sus alumnos, por lo cual, si la educadora empieza a no crear un ambiente de confianza dentro del aula los alumnos hasta tendrán temor en dialogar o participar, en cambio si la maestra les brinda la confianza a los niños,

---

<sup>21</sup> SEP. Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje I y II. tercera edición pag.38

ellos también empezaran a expresar sus necesidades y perder el temor a participar en cualquier actividad que sea para el desarrollo del lenguaje oral.

“Las actividades de la lengua oral son instrumentos de trabajo psicopedagógico que permiten durante su puesta en práctica, que la educadora aborda la enseñanza tanto de procedimientos, como de actividades, valores y conceptos relacionados con la lengua oral comunicativa.”<sup>22</sup>

Las actividades que la educadora desarrolla dentro del salón de clases son enfocadas para el desarrollo de los campos formativos que se pretenda fomentar en los niños. De acuerdo con la autora es que las actividades para el fortalecimiento del lenguaje oral, dentro de ella se debe de enseñar a los niños la importancia de los valores como es, el respeto, la tolerancia y la buena convivencia con sus mismos compañeritos y con las educadoras, que dentro de un grupo de niños además de que enriquezcan su lenguaje oral es necesario llevar a cabo la enseñanza de estos valores.

Ya que a través de ellos se puede promover en los niños el desarrollo de la expresión oral porque, al enseñar a los niños que deben de convivir y respetarse en ella están interactuando entre sus mismos pares, que a veces es donde comienza el dialogo al momento de que convivan y comienzan tratarse sobre todo en las actividades de convivencia en los juegos y en el desarrollo de las diferentes actividades o métodos que la educadora implemente.

La que en la aplicación de cualquier actividad para el desarrollo de la expresión oral una educadora siempre debe de ser muy activa, en donde no aburra a los niños y en vez de que enriquezcan su lenguaje oral pierdan el interés por asistir a la escuela. Por ello se debe de buscar diferentes formas a la que al niño se le despierte el interés por aprender, siempre y cuando a través de la motivación ya

---

<sup>22</sup> Idem.pag.52

que al no haber una buena motivación por parte de la educadora los pequeños se sentirán aburridos y sin ganas de dialogar o realizar las actividades a desarrollar.

Sin embargo, dentro de un aula donde exista motivación por parte de la educadora los pequeños se sentirán a gustos y en ella podría darse el aprendizaje de la expresión oral. Así mismo permitir a los alumnos de que participen, dándole la oportunidad a cada uno para que exprese sus emociones, inquietudes o dudas sobre las actividades. Y lo más importante la interacción entre sus mismos compañeros y con la educadora ya que anteriormente ya se ha mencionado la importancia de la interacción para el desarrollo de la expresión oral en los niños porque a través de ello es como los niños aprenden a enriquecer su lenguaje tanto con la educadora como con sus mismo compañeritos.

Por otra parte, existen algunos criterios en la cual una educadora debe de tomar en cuenta para la aplicación de actividades didácticas referente al área del lenguaje oral. A continuación se hacen mención algunos puntos que son importantes

- Reflexionar sobre las situaciones educativas que se producen en el aula y son potencia doras del lenguaje.
- Crear situaciones de conversación interesante para el emisor y el receptor que no caigan en la rutina (por ejemplo, que cada lunes se explique lo que se ha hecho aquel fin de semana porque puede llegar a ser muy pesado).
- Establecer diferentes tipos de interacción hablando individualmente con los alumnos de temas personales y fomentando las conversaciones entre los propios niños.

“La educadora de la escuela infantil debe poner en práctica alguna de las estrategia que promuevan el lenguaje oral a

través de: la narración corta, construcción de frases, mesa redonda y el cuento.”<sup>23</sup>

Las estrategias que la educadora debe de fomentar en los niños para el desarrollo de la expresión oral debe ser de acuerdo a la edad de los niños, es decir una de las estrategias que el autor menciona es sobre la narración corta, dentro de esta narración la educadora debe de buscar cuentos que sean pequeños y que no sean tan largos para que los niños no pierdan el interés o se aburren de este cuento, sino que debe ser corta y con imágenes en donde el niño pueda participar o hacer preguntas sobre las imágenes que estará viendo y por medio de ella se puede aumentar el lenguaje del niño ya que para el niño al escuchar un cuento piensa que los personajes son reales.

Y comienza a hablar y dialogar entre sus mismos compañeritos al escuchar una historia, narración o cuento. Lo que maneja también el autor es la estrategia de la mesa redonda, es un ejercicio interesante para los pequeños ya que dentro de esta actividad se trata de que se escoja un tema que sea de interés para ellos y con la que puedan mantener en constante conversación, procurando que cada niño aporte diferentes charlas o frases sobre el tema haciendo que todo los niños participen ya sea a través de una dinámica.

Por otra parte existe una pluralidad de estrategias que ayudan el fortalecimiento de la expresión oral de los niños de preescolar, para empezar una de las estrategias se utiliza en la familia, es decir los padres o hermanos que diariamente lo están llevando a cabo cuando platican con sus hijos, de cómo pronunciar las palabras, como hacer un dialogo, así como, cuando los abuelos les cuentan historias a sus nietos, en ello los niños poco a poco van fortaleciendo su lenguaje oral a través de preguntas que hacen sobre la historia. Así mismo dentro de los juegos, con la interacción con sus mismos pares, cuando dialogan entre

---

<sup>23</sup> SEP. La educación infantil expresión comunicación 0-6 años. edición México 2005.pag.35

ellos sobre que juegos les interesa y de cómo lo van a realizar, cada vez que participan en comentarios es un avance que llevan para su expresión oral.

Así mismo la dramatización también es una estrategia importante que ayuda a mejorar la expresión oral de los niños. Por lo cual a través de la dramatización, los niños usan diferentes papeles que desean interpretar y después cada uno de ellos se les da un papel sencillo quien deberá aprenderlo lo mejor posible antes de la representación, así mismo dentro de la dramatización se puede crear un sencillo vestuario e incluso un decorado simple, con la finalidad de que los niños se sienten totalmente identificados con el personaje a representar. Al representar la obra de teatro ayuda a que los pequeños fortalezcan su expresión oral al representar y hablar según el personaje que esta utilizando, es una estrategia que ayuda a que el niño participe, hable y además se sienta motivado al usar un papel de un personaje de una historia o un cuento.

### 3.2.2 El juego y el canto como una estrategia de socialización

Cuando el niño empieza ir a la escuela, llega con una gran historia de aprendizaje detrás de él, en las primeras interacciones con su madre y con quienes lo rodean, los pequeños escuchan palabras expresiones y experimentan sensaciones sin embargo la relación con su madre en sus primeros años puede afectar significativamente a la capacidad cognitiva del niño, a su motivación para tener éxito escolar. Ya que esta relacionado con su madre un apego con ella y la dependencia que tiene, puede ser que es por eso que algunos no logran la integración total con sus compañeros, son menos sociables.

De aquí la importancia de la educación preescolar a través de estrategias como del juego como factor intermedio para lograr la integración a la interacción y la socialización y mismo modo a la participación logrando la riqueza de la expresión oral. Algunos de los juegos para lograr la expresión oral y la socialización en edad preescolar son: tal como lo dice: ZAPATA, Oscar

### El juego del teléfono

El juego se realiza por parejas y los niños tienen que realizar todos los movimientos mímicos de cuando se habla por teléfono. El tema de la conversación lo conforma la educadora.

### Jugar con la lengua

Es importante que el niño se ejercite frente a un espejo, debe mover la lengua, hacia adentro y hacia afuera, hacia un lado y hacia el otro; alrededor de la boca; etc.

### Señalar con la lengua

En este juego, los niños señalan con la lengua los diferentes lugares de acuerdo a las indicaciones de la educadora, por ejemplo el pizarrón, la puerta, arriba, a un costado. El árbol la calle.

Los juegos para lograr integrar a los niños a la participación y la socialización son:

### La pareja problemática

Los niños en parejas representan una escena común de parejas tratan de resolver un problema dialogando; por ejemplo, el almacenero y su cliente; a este no le agradaba la mercancía que le vende el primero. El dentista y su paciente; el primero trata de convencer que se saque la muela.

### ¿ que estoy haciendo?

Un niño realiza una mímica sencilla sugerida al principio por la educadora ejemplo comer carne muy dura, jugar un partido de voleibol. Luego la educadora solicita que otros vallan haciendo lo mismo. Cuando todos la han hecho.la educadora pregunta a cada uno ¿Qué es lo que estaba haciendo? Resulta muy cómico ver lo que van contestando.

Los juegos y los juguetes son tan necesarios al niño como el alimento y el descanso. Deben de concedérseles toda la importancia que merecen. El juego del niño es su trabajo. El juego es el cristal a través del cual podemos descubrir los sentimientos más íntimos del niño. los juguetes son las herramientas del juego-trabajo del niño por medio de esta actividad el niño se siente feliz y canaliza sus energías constructiva y creadora.

Hoy en día se conoce el inmenso valor de la actividad lúdica en sus diversas manifestaciones, el juego ayuda a un niño con alegría de vivir, con grandes afectos y posibilidad de expresarlo con capacidad de comunicarse y convivir con sus compañeritos con libertad de crear pensar y expresar un ser creativo y libre.

### 3.2.3 Los campos formativos en educación preescolar

Los campos formativos permiten identificar las implicaciones de las actividades y experiencias en que participen los pequeños, es decir cada campo formativo tiene sus principales competencias y aspectos en los que se pretende fomentar en los niños, ya que las competencias planteadas en cada uno de los campos formativos se irán favoreciendo en los pequeños durante los tres grados de la educación preescolar, en ello significa que como inicio de la experiencia escolar los niños más pequeños requieren de un trabajo más flexible y dinámico, con actividades variadas en las que el juego y la comunicación deben ser las actividades que propicien el desarrollo cognitivo, emocional y social. Dentro del programa de educación preescolar 2004 se contemplan los seis campos formativos que son favorables para el desarrollo de cada uno de los pequeños que asisten al centro preescolar, estos campos son:

- El desarrollo personal y social
- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y conocimiento del mundo
- Expresión y apreciación artística
- Desarrollo físico y salud

Cada campo formativo está dedicado fundamentalmente a favorecer en los niños y en las niñas el desarrollo de las capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, así como orientar a potenciar la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la imaginación, y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a través de distintos lenguajes.

Por ello es importante aplicar y hacer uso de todos los campos formativos, ya que no se puede trabajar con un sólo campo porque todos dependen del uno al otro, y todos son importantes y necesarios para el logro de un buen aprendizaje; cada campo formativo está orientado a promover en los niños el aprendizaje y la adquisición de nuevos retos a través de las competencias que presenta cada campo formativo. Según Moyles:

“Las competencias en educación preescolar son un conjunto de comportamientos sociales, afectivos y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motores que permiten llevar a cabo un rol, un desempeño, una actividad, o una tarea”.<sup>24</sup>

Las competencias en campos formativos facilita la identificación de intenciones educativas claras, ya que cada uno de ellos tiene como finalidad mejorar el desempeño dentro de las actividades y de que los niños logren adquirir las competencias que se desea, la aplicación de ciertas competencias favorecen en los niños y en las niñas las diversas habilidades motrices, de expresión oral así como otros conocimientos.

Así mismo dentro de una planeación se debe de tomar en cuenta tanto los campos formativos, así como las competencias ya que cada una de ellas son de importancia para la aplicación de las actividades que se plasmen en la planeación, y con ello se promueva el aprendizaje, así como también para lograr los propósitos establecidos dentro del programa de educación preescolar.

---

<sup>24</sup> Ibídem. programa de educación preescolar pag.38

En la actualidad las educadoras han tomado mayor importancia a la aplicación de los campos formativos por lo que cada campo formativo siempre esta antes de cualquier actividad a desarrollar porque a través de ellos se puede realizar la planeación dependiendo de cual campo se desea que los niños fortalezcan, como en este caso sería el campo formativo de lenguaje y comunicación porque en ella se pretende que los niños enriquezcan su lenguaje oral así como el escrito.

**CAPÍTULO**

**4**

**APLICACIÓN DE LAS  
ESTRATEGIAS**

## 4.1 Concepto de estrategia

Existen diferentes conceptos de estrategias.- es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro, en otras palabras la función es como una guía para lograr efectividad de algo, también se puede decir son las acciones el cual ayuda a ordenar y llevar a cabo las actividades.

Para la educación y desde mi punto de vista son los conjuntos de acciones o actividades que se plantean para llevar a cabo un trabajo.

Estrategia didáctica es el conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica.

## 4.2 Planeación

Una de las principales características en la práctica docente es elaborar la planeación y ejecución del mismo, porque es nuestra responsabilidad de organizar el proceso educativo es por eso que se debe ver el acto de enseñar, no como un simple acto de transmitir información para que un educando lo asimile, seamos capaces de dominar el campo de la enseñanza, conocer a los niños que enseñamos, tener capacidad didáctica, motivar a los alumnos para despertar el interés por el aprendizaje, ver de qué manera podemos mejorar nuestra práctica docente o dar solución a los problemas que se nos presenta; ser capaz de poner los objetos de enseñanza a nivel comprensión en este caso cuando el niño es pequeño manejar las actividades con los objetos que el alumno conoce y está en contacto para que su aprendizaje sea significativo.

Comprender y saber desenvolverse con los niños, compañeros, padres de familia y con los actores de la comunidad que interactúan con la escuela, practicar los valores éticos. Todo esto es parte de una buena planeación y organización. El papel del maestro implica tomar decisión antes de llevar a la práctica debe

escoger lo que va hacer, cuándo, dónde y cómo por ello la gran importancia de la responsabilidad de planear, pues:

“Planear significa reflexionar y escoger los procedimientos o caminos particulares a seguir, así como los recursos que pueden utilizarse para que los alumnos se enfrentan a su situación de aprendizaje.”<sup>25</sup>

Planear es sin duda una de las funciones primordiales del maestro está organización permite crear el ambiente llevando un buen trabajo y una buena organización y que es parte de nuestro trabajo; planear nos permite mejorar nuestro trabajo facilitándonos mejor la enseñanza- aprendizaje.

Por otro lado como educadora del medio indígena debemos de valorar la diversidad cultural, lingüística, respetando en este caso la lengua que emplean los alumnos y contemplándolo dentro de la planeación.

Otra de las características dentro de la planeación es utilizar estrategias y materiales didácticos para facilitar la enseñanza. Las planeaciones en el centro educativo preescolar “Tsanharikua”se llevan a cabo de la siguiente manera las planeaciones generales se hacen a principios de cada mes, dentro de esta planeación se toman en cuenta los siguientes aspectos: se trabaja con el programa de educación preescolar 2004, en donde se toma en cuenta los seis campos formativos los cuales son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación ,pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artística, y desarrollo físico y salud.

El primer campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas en la construcción de la identidad social y de las competencias emocionales y sociales.

---

<sup>25</sup> SEP. México (2004) programa de educación preescolar. 1 edición. Pag121

El segundo es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. la herramienta fundamental para integrarse a su cultura, para interactuar a la sociedad y en el más amplio sentido; para aprender.

El tercero en relación con las matemáticas plantea y resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implica agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.

Cuarto está dedicado a favorecer en las niños y niñas el desarrollo de las capacidades y actitudes mediante experiencias que les permiten aprender sobre el mundo natural y social.

Quinto campo está orientado a potenciar en los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad.

El sexto nos habla sobre el desarrollo físico de las niñas y de los niños en el movimiento la estabilidad y equilibrio. La manipulación, la proyección y la recepción como capacidades motrices. Todos estos campos tienen mucha importancia: sin embargo me inclinare con el campo del lenguaje y comunicación pues es que nos habla de mi tema de estudio.

Siguiendo con la planeación se realiza planeaciones diarios en donde se toman en cuenta aparte de los campos formativos; situación didáctica, propósito; materiales, evaluación.

#### 4.3 Aplicación de la Planeación

Durante el desarrollo o ejecución de lo planeado se debe de estar dispuestos a replantear, si fuera necesario algunas actividades, contenidos o incluso objetivos, dependiendo de las necesidades del grupo. Algunos de los elementos del desarrollo o ejecución que debemos considerar como parte importante es la aplicación de acciones y actividades, para el logro de los propósitos, así como la

organización del grupo, la organización del espacio educativo, y la secuencia didáctica.

Así mismo durante el desarrollo y ejecución de la planeación, es necesario recordar que la enseñanza es una actividad compartida que permite que el niño conozca y se apropie progresivamente del mundo que lo rodea, con sus objetos y personas, sus sistemas de comunicación, sus pautas y valores, etc. Y que se conozca a sí mismo. Ya que para él apenas es el comienzo de una nueva experiencia y a la que se enfrentará con muchos retos y dificultades durante la aplicación de la planeación y el desarrollo de las actividades que los pequeños deberán de realizarlos dentro del Centro Preescolar.

La planeación que se aplicó dentro del Centro educativo Preescolar Indígena "Tsanharikua" con clave del centro de trabajo 16DCCO164B, con el grupo de 2º, ubicada en la Comunidad Indígena de Tarecuato, fue con la modalidad de trabajo por proyecto titulada la familia. Dentro de esta modalidad se toma en cuenta ciertos puntos o aspectos en las que son necesarias de llevar a cabo para la aplicación de una buena planeación. En primer lugar se realizó una planeación general posteriormente se desglosó el plan diario en la que se describen las actividades que se van a realizar **Apéndice 4 y 5**

Dentro de este plan general se va trabajar con el tema de la familia la situación didáctica se va cambiando diario sin perderse del tema, a partir de la situación didáctica se formula el propósito fundamental que se desea que los niños logren adquirir o comprender. Así mismo se tomaron en cuenta algunos campos formativos, aspecto, competencias, la secuencia didáctica, y la evaluación. Dentro de este se trabajó con el campo de lenguaje y comunicación, con el aspecto de lenguaje oral se trabajaron las actividades en donde el alumno comentará sobre su familia. El plan general nos ayuda para la elaboración de las actividades que se llevaron a cabo durante la semana de práctica y para lograr que los niños promovieran o enriquecieran su lenguaje oral tal como dice el tema de estudio.

El primer día **lunes** de la aplicación del plan, la situación didáctica se llamo “conozcamos a los integrantes de la familia” se inicio con la actividad de un canto de saludo que se llama “buenos días lala”, dentro de esta actividad, así como la revisión de higiene son las actividades de rutina que son importantes para el desarrollo del tema de estudio porque son actividades que favorecen la expresión oral de los niños, además se aplico ejercicios de maduración en donde consiste que el alumno ejercite la manipulación de escritura. Al aplicar este canto, observe que ninguno de ellos quería cantar y preferían hacer otra cosa no me tomaron en cuenta, en momentos me sentía que no era capaz de dominar o llamar la atención de los niños, creía que no iba poder aplicar mis actividades. Sin embargo seguí con las planeaciones, se comenzó con la aplicación de la situación didáctica que se estaría trabajando para ese día.

Primeramente se realizo un diagnóstico a través de preguntas sobre si conocían cuantos integrantes de su familia son, quienes viven, que hacen. Esto con el objetivo de que los niños dialoguen, conversen y se pueda lograr la expresión oral, sin embargo, al preguntarles ninguno de los niños había contestado , pero si les preguntaba que animales tienen en su casa empezó el dialogo, en la cual se abrió un espacio donde se continuo con la actividad del dialogo acerca del tema, aunque fue un poco difícil , al principio nadie quiso hablar pero a través del dialogo y un poco de motivación se logro que los pequeños comentaran, todos los niños opinaban aunque algunos se salían del tema, pero al final logramos que se comprendiera. **Apéndice 6**

Después de terminar esta actividad se continuo con la aplicación de algunas adivinanzas, esto para fortalecer la expresión oral de los pequeños, dentro de la aplicación de esta actividad los niños comenzaban a hablar y tratar de adivinar que era. Después se continuo con el canto de despedida que también era un canto que se llama “son las doce” trataron de cantarlo y al final se les pidió de tarea que cada uno de ellos se inventaran unas adivinanzas para el día siguiente.

En el segundo (**martes**) día nuevamente se comenzó con las actividades de rutina, como anteriormente ya se ha explicado que estas actividades de rutina, aquí la situación didáctica se llamo “las tradiciones de mi familia” como es el canto de saludo y el canto de la revisión de higiene titulado “miren mis manos” estos cantos permiten al niño a enriquecer su lenguaje oral, posteriormente un ejercicio de maduración. Así mismo se continuo con la aplicación de un pequeño juego en donde consistía sacarlos al patio para que corrieran para ver quien llegara primero al otro extremo y en donde ponen en juego las diálogos, comentarios, además de jugar; la actividad central fue comentar sobre la comida tradicional que consumen en sus casas, la lengua que usan, como se visten, sus creencias y costumbres al terminar se trabajo con pintar con acuarela un dibujo referente al tema.

**Apéndice 7.** Después se les dejo tarea, y se les pidió que primero se hablara sobre el tema que se estaba viendo que era sobre “la tradición de la familia” y después continuo con las adivinanzas, entonces comenzó la opinión y los comentarios sobre el tema, ahí mismo se realizo el dialogo, mostrándoles unas laminas sobre la familia, explicándoles cuales son los derechos que asume cada uno de ellos.

El tercer día (**miércoles**) se continuo con la aplicación de las actividades de rutina (como el canto del saludo, revisión de higiene, pase de lista), después se realizo una vez más una actividad del juego del “lobo” y posteriormente la narración de un cuento libre, un cuento que ellos escogieron, se comenzó con la narración de un cuento y al estar narrando se les iba mostrando las imágenes en donde se les pedía que ellos también narraran de acuerdo a las imágenes.

Así los niños también comenzaron a narrar el cuento (el cuento es una estrategia importante para que los pequeños fortalezcan su lenguaje oral, porque en ella pueden opinar narrar y sobre todo explicar). Después se continuo con la retroalimentación de la clase anterior en donde se les pidió que comentaran sobre lo que habían visto en la clase anterior, algunos niños comenzaron a comentar, así mismo dentro de la retroalimentación comenzó el dialogo sobre la importancia del juego y la familia.

Posteriormente se comenzó con la situación didáctica “los derechos y las obligaciones de las familias con los niños”, El juego y los cantos son actividades que ayudan a enriquecer la expresión oral de los niños además de ser un derecho porque a través del juego los niños empiezan a hablar y cantar. Así mismo se continuo con la actividad central, en primer lugar se les explicó el concepto del juego donde se les comento que todo los niños tienen derecho a jugar y que nadie puede prohibirles, pero también la obligación de asistir en la escuela esta explicación se les dio de forma grupal, así como la realización del trabajo ya que se hizo de la misma forma que es en forma grupal después de la explicación se les entrego a cada uno de los niños plastilina para que manipularan, y elaboraran figuras de sus familiares, al terminar esta actividad, se les pidió que formaran equipos para que adivinaran algunas sencillas adivinanzas. Cada uno de ellos se integraron en los equipos y comenzaron, a tratar de adivinar, después cantamos el canto de despedida pero en español “adiós amiguitos míos” y al final se les dejo de tarea. **Apéndice 8**

Para el día **jueves** nuevamente se comenzó con la aplicación de las actividades de rutina (el canto del saludo, revisión de higiene, pase de lista, toda la clase se da en purhepecha), la situación didáctica se llamo “mimixikua ka ch´nakua ampe ” sin embargo este día se dedica para rescatar los juegos tradicionales o algo referente a nuestras tradiciones, en este caso se lleva a cabo el juego de la “pelenche” **ver apéndice 9**. En donde se les explico cómo se juega. Al terminar se continuo con la retroalimentación de la clase anterior a través de preguntas directas e indirectas, se realizaron actividades de lenguaje en purépecha, la retroalimentación es una actividad que sirve para que los niños dialoguen, comenten, opinen y se expresen; pero además sirve para la evaluación en donde se ve que tanto están captando o aprendiendo los niños.

Después de los comentarios se les entrego unos dibujos niños jugando donde se les pidió que pintaran sus dibujos y después lo pegaran en un pedazo de cartulina, utilizando el material que era pegamento, cartulina, hilo y pétalos de flores. Después se realizo el canto de despedida en purépecha la de “juia nintani”, y de

tarea se les dejó que llevaran un calcetín para realizar algunos títeres al día siguiente.

Para el día **viernes** la situación didáctica se llamó “vamos a jugar” nuevamente se retomó la importancia de las actividades de rutina, después se continuó con la narración de un cuento libre, comencé a narrar el cuento, al terminar con la narración del cuento, se continuó con la retroalimentación los niños comenzaron a contar lo que se había visto el día anterior. Después se continuó con la actividad central fue la realización de los títeres a la cual se les pidió que llevaran los niños un calcetín y a través de esos títeres se narro otro cuento de la familia, se les pidió que pasaran primero algunos niños para narrar el cuento inventado por ellos se les pidió que pusieran un nombre a su títere y después pasaron los otros niños (esta actividad se realizó fuera del salón), cada uno de ellos pasaron aunque no todos quisieron participar.

Al terminar se realizó otra actividad, se les entregó algunas hojas con diferentes dibujos acerca de los temas vistos y algunos dibujos que no pertenecían al tema que se estaba viendo en esta actividad se trataba de que ellos identificaran cuáles dibujos pertenecían al tema y cuáles no, y encerrarlos en un círculo los dibujos correspondientes, después de identificarlos se les pidió que colorearan sus dibujos y hacer una exposición de todos.

El material que se utiliza fue lápiz, crayones y cinta, cuando terminaron esa actividad, se continuó el canto de la despedida y de tarea se les dejó que para el lunes llevaran algunos libros que ya no servían. para realizar actividades de recorte

#### 4.4.- Valoración de los resultados

Al aplicar las actividades planeadas en el primer día con esta situación didáctica fue un poco difícil porque los niños no participaban, no querían integrarse a las actividades sobre todo en los juegos sin embargo hay como cuatro niños que no

se integraron en las actividades lúdicas por mas que les pedía. Dentro de las clases en las actividades de trabajo también observe que no quieren compartir y son pocos los que realmente participan.

Al final de cada clase se realizaron preguntas qué fue lo que habían realizado ese día, pero sobre todo de la actividad central, fueron muy pocos los que contestaban, por que los demás no habían logrado a comprender o no pusieron atención. Al día siguiente se realizo una retroalimentación en donde se comento de la clase anterior, nuevamente se les volvió a explicar pero con más cuidado con palabras con las que los niños lograran entender y con actividades diferentes.

Durante la aplicación de esta planeación siempre se realizaba una retroalimentación del tema, ya que a través de ella se fue observando que tanto estaban captando los pequeños y cuáles eran sus dificultades, que tenían y como se podrían resolver (aunque este análisis nos sirvió para reflexionar sobre lo que se les estaba enseñando y de cómo se les estaba aplicando tales actividades), así mismo durante la evaluación se les preguntaba a los niños si les había gustado o no las actividades que se desarrollaban (al realizar estas preguntas se retomaban los intereses de los niños.

Porque en una ocasión hubo un niño el cual no quiso realizar la actividad central que estaba planeado, proponiendo que quería realizar otra actividad que no fuera esa, en la práctica docente se enfrentan tantas dificultades, hay que tener en cuenta todas las problemas que se pueden surgir; en este caso se le explico al niño de trabajar en colaboración y realizar las misma actividad para poderse ayudar mutuamente, sin embargo esto no quiere decir que no debemos tomar en cuenta los intereses de ellos.

Las actividades que se aplicaron de esta planeación estuvieron bien aunque al principio se les dificulto un poco porque se veía que los niños aprendían sobre todo los cantos en español que en Purhepechas, así como las adivinanzas y las actividades de rutina, al realizar una evaluación sobre estas actividades y no de la

actividad central, los niños rápido contestaban lo que habían hecho y por lo tanto se veía el interés que mostraban frente a estas situaciones.

Lo que estuvo un poco difícil de entender fue la aplicación de la situación didáctica porque en primer lugar no querían participar y al mismo tiempo me desesperaba. Si fuera otra situación didáctica tal vez despertaría un mayor interés en los niños al momento de desarrollar las actividades, porque hay algunos temas que anteriormente se han aplicado y se veía el interés y el aprendizaje que lograban adquirir todos los niños, así mismo se realizaban con diferentes técnicas que eran interesantes para los pequeños, al igual también es por falta de conocimiento sobre el tema que se estaba desarrollando y de poder explicarles tanto en purépecha como en español.

Al realizar una evaluación nos permite ver la enseñanza y aprendizaje que se está dando dentro de un grupo de niños, así como para ver sobre si las actividades desarrolladas son de interés y si en realidad son importantes para todos los niños, es por eso que dentro de esta planeación se llevo a cabo la evaluación y una reflexión sistemática de la aplicación de esta planeación. Sostengo que al inicio los niños no se expresaban, ni compartían los materiales era poco la expresión entre ellos y con la maestra no se integraban en las actividades. Sin embargo también se muestra después de la aplicación de las actividades como algunos mejoraron en cuanto a la expresión oral una observación que hice fue que la mejoría de la expresión oral fue con las niñas; se integraron en todas las actividades y participaron en los juegos.

Para la verificación de los resultados de esta propuesta del juego como una estrategia para impulsar la expresión oral en los niños. Los resultados se proyectan dentro de unas graficas, con el fin de manifestar el porcentaje de la expresión oral alcanzada por los niños en relación los campos formativos aplicados. Ver en el apéndice grafica 1 y gráfica 2

#### 4.5 La evaluación

La evaluación del aprendizaje constituye la base para la educadora, sistemáticamente toma de decisiones y realice los cambios necesarios en la acción docente o en las condiciones del proceso escolar, las del aula. La evaluación a diferencia de otros niveles educativos donde la calificación es la base para asignar y decidir la acreditación de un grado escolar. En cambio en preescolar es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos y al igual consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades.

Por ello la evaluación que se aplica dentro del centro preescolar indígena con los niños de 2°, fue a través, de una evaluación semanal, en donde se evalúa el aprendizaje de los niños, las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos. Aquí consiste en observar los avances que van teniendo en proceso educativo, ya que esto nos permite ver si en realidad los niños han aprendido del tema además en este caso la participación de los niños en los comentarios, la habilidad de la expresión oral, si en realidad están enriqueciendo o mejorando la comunicación verbal. Es necesario llevar un evaluación constante a través de observación, por lo cual la planeación que se aplico con los niños fue con la situación didáctica sobre “la familia”; dentro esta planeación se realizaron diferentes actividades, que fueron encaminadas sobre el tema de estudio que es sobre la expresión oral.

## **Conclusión**

La elaboración de este documento permitió poner en juego diversas capacidades, habilidades y actitudes a la cual forma parte del perfil de egreso y a la que una educadora debe de contar para poder desempeñar bien su labor docente. A la vez también dentro de este trabajo se analizo y reflexiono sobre la expresión oral de

los alumnos, entorno a lo que dicen los autores y con lo que sucede en la realidad al estar frente a un grupo de niños.

A la conclusión que se llego dentro de este trabajo de investigación es que el lenguaje oral juega un papel muy importante dentro del aprendizaje de los niños ya que a través del lenguaje los pequeños pueden expresar sus emociones, sentimientos, ideas, temores, entre otros, Si los niños no enriquecen su lenguaje oral desde la Educación Preescolar, después cursaran otras escuelas a la cual presenten inseguridad, niños inhibidos, que no participan en los comentarios o en las dudas que tengan etc. Así mismo se aislarán de sus compañeritos y todo esto les puede perjudicar en el aprendizaje porque no serán unos niños analíticos, reflexivos y participativos. Lo retomo mucho porque yo soy una persona de esas siempre tengo ese temor de participar, esa inseguridad que tengo porque no desarrolle esa habilidad.

Por ello lo que dice uno de los autores que la escuela es el espacio donde se puede promover el lenguaje oral de los niños, donde se le puede ofrecer una variedad de elementos que enriquezcan su lenguaje es por ello nuestro trabajo para fortalecer y enriquecer de manera de inspirar la confianza, apoyar a los niños, aplaudir los esfuerzos y los fracasos, acercarnos a ellos para apoyarlos. Tomar mucho en cuenta la importancia del juego, pues al llevar a cabo las actividades lúdicas observe que los niños se motivaban mas empezaban a dialogar.

Por eso dentro de la escuela la educadora debe de contar con suficiente material para fortalecer el lenguaje oral de los niños contar con juegos recreativos en este caso la escuela no lo cuenta. Sin embargo hay que mencionar que la maestra titular observe que no toma en cuenta el juego, prefiere practicar la lecto-escritura, también hay que mencionar que tres alumnos (Cristian, jean carló y Edwin) son alumnos que no participan en los juegos ni comentarios no toman importancia a las clases. Con estos alumnos no pude lograr el objetivo de que enriquecieran su expresión oral

Por lo tanto los niños presentan carencias en cuanto a la expresión oral, porque desde el principio la maestra no le dio importancia a este campo formativo para aplicarlo dentro del grupo. Es por eso que se abordó este tema de estudio por que hubo la necesidad de fortalecer la expresión oral de los niños, que fue a través de las diferentes estrategias aplicadas dentro de las actividades, en este caso los juegos, los cuentos y las adivinanzas. No cabe duda que las estrategias o los métodos adecuados aplicados con los niños fueron como un apoyo para poder enriquecer el lenguaje oral de los pequeños, aunque no de todo, pero si se logró que los niños fueran más participativos.

Además de la familia, la escuela y la educadora es importante que el niño conviva con sus mismos compañeritos, por que a través de la interacción con sus mismos pares el niño logra a tener un mayor acercamiento al lenguaje oral, sobre todo al momento de que ellos juegan entre ellos mismos, por que al estar opinando o comentando sobre el juego poco a poco van enriqueciendo su lenguaje.

Por ello es importante que dentro del aula debe haber un ambiente de confianza para que los pequeños puedan expresar, así como de realizar trabajos en equipos que aprendan sobre el trabajo cooperativo, y colaborativo por que dentro de un trabajo en equipo los niños pueden comentar sus diferentes opiniones respecto a las actividades que ellos realizan.

Por otra parte a la línea temática que se basó para la realización de este tema de estudio fue con la primera línea temática que es sobre las experiencias de trabajo, ya que en esta línea se trata de buscar una posible solución para el mejoramiento de la aplicación de las actividades que se les dificulta o surja algún problema dentro del grupo que en este caso fue el de la expresión oral en niños de educación indígena.

Así mismo también dentro de este trabajo se encontraron logros así como las dificultades, es decir al elaborar este trabajo se ha adquirido un mayor aprendizaje así como saber analizar y argumentar sobre el trabajo elaborado, pero en ello

también se enfrento a diversas dificultades. Tales como dirigirme a los niños, saber controlarlos, poder expresarme frente a ellos para no inhibirlos,

Por otra parte las aportaciones educativas que se da tanto de la comunidad, escuela y grupo, es que es muy importante que desde en la comunidad se analice los diversos problemas que existen en la cual perjudican a los niños dentro de la escuela ya que con ello se puede estudiar y buscar una posible solución a la cual no afecte tanto a los niños por ello dentro de la escuela se debe de buscar diversas estrategias a la cual ayude a los niños a mejorar su aprendizaje y que no obstaculice la enseñanza que imparta la educadora.

## Bibliografía

**AQUINO.** Casal Francisco. "El juego y juegos para no aburrir al niño.Mexico.trillas.1996.

**BARTOLOMÉ.** Miguel Alberto. "Gente de costumbre y gente de razón". Las identidades étnicas en México. Editorial siglo XXI, ed.1997.

**BAYER** S.A. Colaborativo apprenticeeship. Vygotski revisado .En antología. UPN.SEE.ed.2000 organización d entidades étnicas en México. Editorial siglo XXI, d.1997.

**CHATEUA** Jean. Porque juega el niño.1987.

**ENIM.** Antología; formación ética y cívica. En la escuela primaria 6° semestre.

**ENIM.** Antología; formación ética y cívica. En la escuela primaria 6° semestre.

**ENTREVISTA.** Don Miguel Juan de dios Mateo. Miércoles, 26 de mayo 2010.

**ENTREVISTA.** Don Miguel Juan de dios Mateo. Miércoles, 26 de mayo 2010.

[http.altavista.lugares de mexico.com](http://altavista.lugares de mexico.com)

**NAVARRO** Adebantado Vicente. Aprender a jugar y aprender jugando. 1992.

**SEP.** "Programa de Educación Preescolar 2004 primera edición. México 2004.

**SEP.** Adquisición y desenvolvimiento del lenguaje I y II. Tercera edición México 2004.

**SEP.** La educación infantil expresión y comunicación 0-6 años. 6° edición mexico.2005.

SEP. Mexico (2004) programa de educación preescolar 1 edición

**UPN.** SEE. Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula.ed.2000.

[www.INEGI.Google.com.mx](http://www.INEGI.Google.com.mx).

**ZAPATA** Rosaura. Teoría y Práctica del jardín de niños. Primera edición, Mexico196



# Apéndices

APENDICE: 1



APENDICE: 2



APENDICE: 3



APENDICE: 4 PLAN GENERAL

## APENDICE: 5 PLAN DIARIO



APENDICE: 6



APENDICE: 7



APENDICE: 8



APENDICE: 9

