



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA

**EL USO DE LA MASA DE MAÍZ COMO ESTRATEGIA PARA EL
ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA EN TERCER GRADO DE
PREESCOLAR.**

JOVITA TOMÁS CAMPANUR

ZAMORA MICHOACÁN, DICIEMBRE DEL 2013.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162 ZAMORA

EL USO DE LA MASA DE MAÍZ COMO ESTRATEGIA PARA EL ACERCAMIENTO A LA ESCRITURA EN TERCER GRADO DE PREESCOLAR.

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA.

PRESENTA:

JOVITA TOMÁS CAMPANUR

ZAMORA MICHOACÁN, DICIEMBRE DEL 2013

AGRADECIMIENTOS

A mi esposo principalmente por darme la oportunidad de seguir superándome y en confiar en mi, que podía terminar la licenciatura y la propuesta, por el gran apoyo que me ha brindado en todo momento y por haberme tenido paciencia estos años por lo que a veces me ayudaba en el quehacer de la casa porque yo no alcanzaba.

A mis hijos por que los llegué a dejar encargados con mi mamá o mi suegra cuando me iba a la escuela y los descuidos que a veces se presentaron pero siempre lo hice pensando en ellos y fueron mi motivación para salir adelante.

A mi familia mis padres, hermanos, hermanas, cuñadas que me apoyaron mucho de diferentes formas y que confiaron en mi que podría lograr realizar mi propuesta y titularme.

A mis suegros que al principio no querían que siguiera estudiando pero al último aceptaron y también me apoyaron.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1. CHERANATZICURIN: LUGAR ARENOSO.	
1.1 CONTEXTO DE LA COMUNIDAD.....	11
1.2 LA ESCUELA.....	16
1.3 EL GRUPO DE TERCER GRADO GRUPO “A”	18
CAPITULO 2. ANÁLISIS Y REFLEXIÓN	
2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
2.2 DELIMITACIÓN.....	23
2.3 JUSTIFICACIÓN.....	24
2.4 PROPÓSITO GENERAL.....	25
2.5 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	25
CAPÍTULO 3. UNA FORMA DE EXPRESAR NUESTROS SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS.	
3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE.....	27
3.2 LENGUAJE ESCRITO.....	30
3.3 TEORÍA DE JEAN PIAGET.....	33
3.4 TEORIA DE VIGOTSKY.....	37
3.5 TEORIA DE EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKI.....	39
CAPITULO 4. HACIA OTRA MIRADA	
4.1 LA PLANEACIÓN.....	41
4.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	43

4.3 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	47
4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	57
4.5 EVALUACIÓN.....	58
CONCLUSIÓN.....	60
BIBLIOGRAFÍA.....	62
ANEXOS.....	64

INTRODUCCIÓN

La siguiente propuesta es un trabajo de investigación, de análisis, crítica y reflexión de la práctica docente, para el medio indígena, pero también es una forma de titulación de la licenciatura en educación preescolar para el medio indígena del plan 90, de la Universidad Pedagógica Nacional.

Tiene la finalidad de mejorar la calidad de la educación, adaptar más el plan y programa nacional, del 2004 a la identidad de una comunidad indígena específicamente en la población de Cheranatzicurin; pretendo trabajar con un enfoque constructivista, donde el alumno construya su conocimiento, por medio de la manipulación y asimilación de objetos y con el conocimiento previo del alumno y formar un conocimiento nuevo a través de las actividades que se lleve a cabo día a día en el aula.

Este trabajo lo realizamos docentes junto con los alumnos, en la convivencia de saberes en los salones de clases, con lo que el docente sabe y el conocimiento previo del alumno aunque a veces tienen un conocimiento exacto de lo que es, pero hay cosas que desconocen, o son olvidadas o no valoradas pero siempre tienen relación con lo que se establecen las instituciones educativas las costumbres sociales y las ideas que tenemos de nuestra labor.

La práctica docente en general es una actividad que realizamos de forma directa, inversa o constante con diferentes aspectos: sociales, étnicos, culturales, históricas que van moldeando nuestras vidas, a lo largo de las experiencias que vamos teniendo en la práctica docente, con los alumnos en diferentes contextos que nos encontramos y en el aprendizaje tanto docente como los alumnos de las actividades que llevamos a cabo.

El trabajo realizado en el salón de clases me permitió mejorar mi labor como docente, la cual mediante la observación, detecté los cambios que son necesarios con el fin de adecuarla en el contexto donde me encuentro laborando, también juega un papel muy importante, la responsabilidad de todos los que implicamos que son: alumno, docentes, padres de familia y autoridades de la comunidad aunque no todos los padres de familia responden como uno quisiera, más los padres que sus hijos están bajos en aprendizaje escolar y necesitan ayuda, son los que menos preguntan por el avance de sus niños.

La labor en el medio indígena al igual que las demás requiere de mucha atención, por la gran diversidad que existes diferentes aspectos como: la lengua, el vestido y su cultura propia, la forma de vivir de las personas, aspectos que tienen que reconocer y valorar, comprender y rescatar nuestra identidad, trabajando en términos de interculturalidad, relacionando nuestra cultura con otras culturas

Y así poder enriquecer más el conocimiento de los alumnos, lo cual se requiere por lo tanto llevar a cabo el proceso educativo en dos lenguas, primeramente la lengua materna del niño y posteriormente la segunda lengua. Hay situaciones que si no se atienden a tiempo generan bajo rendimiento escolar, ya que por la gran diversidad existen diversos problemas algunos de ellos son: violencia familiar, maltrato a la mujer o a los hijos.

El gasto económico desmedido de las fiestas de la comunidad y familiar, a la gente le interesa más el que dirán las personas, que no se cómo le hacen para tener listo el dinero para gastar o vestirse bien en las fiestas. Por lo que también la gente enfrenta la carencia económica, por la escases de trabajo y lo de la siembra de maíz, no abastece para todas las necesidades, por lo que el maíz que se cosecha, se los compran a muy bajo precio, también ello implica que la gente se vaya en busca de trabajo en otros lugares o emigran hacia los estados unidos y algunos padres de

familia dejan a los hijos, con sus abuelos o algún otro pariente cercano, cosa que a los niños les afecta por lo que sienten la ausencia de los padres y de su cariño por lo que de los abuelos o parientes no es lo mismo que el de sus propios padres y poco a poco les va afectando y pierden el interés de ir a la escuela, o algunos los llevan con ellos donde trabajan los papás y son por esas circunstancias por las que empiezan las inasistencias en la escuela y los niños se atrasan en el aprendizaje escolar.

Dichas condiciones son las que hacen que los alumnos de 3° grado de preescolar tengan esos problemas en la escuela, la falta de apoyo de los padre de familia, la mala alimentación, la pobreza, el desinterés de los papás para llevarlos a la escuela a los niños, por lo que ellos también no fueron a la escuela y ahora se les dificulta salir adelante, por lo que no saben leer ni escribir, y no piensan que sus hijos deben de superarse y no hacerlos seguir los mismos pasos de sus padres.

Enfrentan varias problemas y con las observaciones que hice y las actividades que realicé con los alumnos para el diagnóstico, me llevó a darme cuenta que no conocían los números no podían decirlas, mencionaban algunos pero no los conocían menos escribirlos o copiarlos, no querían agarrar el lápiz, ni colores para colorear o escribir alguna vocal, o otras interpretaciones que se les pedía; ello me llevó a la conclusión para dedicarme a ese tema del acercamiento a la escritura en preescolar.

Como nos lo marca en el plan y programa de preescolar 2004 en el campo formativo: lenguaje y comunicación y se organiza en dos aspectos, lenguaje oral y lenguaje escrito y la importancia de que los niños tienen que ocupar estos dos aspectos, para poder convivir con los demás a través del lenguaje hablado y escrito, por eso mi finalidad de acercarlos un poco hacia la escritura a los alumnos de tercer grado de preescolar ya que para ellos en un futuro no muy lejano lo van a ocupar en la primaria y que es pues indispensable para todo ser humano en general.

En esta propuesta en el primer capítulo se está mencionando sobre el contexto de la comunidad de Cheranatzicurin, sus formas de organización, sus colindancias, sus medios de transporte, los fuentes de trabajo que se llevan a cabo, de la escuela y el grupo del centro de trabajo “futuro mejor” su infraestructura, total de docentes y los alumnos y grupos que forman, las condiciones de la escuela en la que se encuentra y las edades de los niños del grupo con el que se llevó a cabo esta propuesta.

En el segundo capítulo se está hablando sobre el planteamiento del problema que es el acercamiento de la escritura a los alumnos de tercer grado de preescolar, donde se menciona algunas causas de este problema y la importancia de sacar adelante este problema, de la delimitación, los datos de la escuela donde se llevará a cabo estas actividades, y en la justificación, la importancia de sacar adelante este problema, y en el propósito general, que los alumnos logren hacer trazos de escritura a través de la masa de maíz y propósitos específicos en base a ellos logren hacer mas trazos y poder hacer su nombre.

En el tercer capítulo se está mencionando la conceptualización, del tema teorías psicopedagógicas y teorías del tema, citando a los autores Piaget y Vigotsky, Emilia Ferreiro y Ana Teberoski.

En el capítulo cuatro se está mencionando la planeación teórica, plan general, de lo que se trabajará qué actividades y estrategias se llevará a cabo, las aplicaciones de estrategias, análisis de resultados, evaluación de las actividades y la conclusión.

Bibliografía.

Anexos.

CAPÍTULO 1: CHERANATZICURIN LUGAR ARENOSO.

1.1. CONTEXTO DE LA COMUNIDAD

Laboro en la comunidad de Cheranatzicurin Mpio. De Paracho Mich. Que se encuentra ubicada por la desviación de Aranza para salir al kilómetro 18 de la desviación de Carapan a Cherán, colinda con las poblaciones al oriente con Cherán, al poniente con Santa Cruz Tanaco, Mpio. De Cherán y Ahuiran Mpio de Paracho, al norte con Urén Mpio de Chilchota y al sur con Aranza Mpio de Paracho.

La comunidad es un pequeño poblado donde la gente tiene formas de organización comunal ya sea por barrios, manzanas, cuarteles y por medio de la palabra se respeta un acuerdo y se cumple, aunque ya no de la misma manera, que antes nos cuentan los adultos que anteriormente toda la gente se tenía respeto y había unión de la sociedad para que la comunidad saliera adelante. Como lo menciona la siguiente frase: *“Eric Wolf dice que una comunidad es una forma de organización social característica de los pequeños poblados campesinos que se organiza conforme a su principio básico de organización social”¹*.

La comunidad es un pequeño poblado donde la gente tiene formas de organización comunal nos cuentan que anteriormente todos se tenían respeto y había unión de la sociedad para que la comunidad saliera adelante ahora nos damos cuenta que en la actualidad la mayoría de los habitantes ya no muestran esa unión e interés por defender las cosas que les pertenecen a la comunidad, hace falta la unión por lo que se ha visto que los recursos naturales ya se acabaron y la comunidad por no tener esa unión y no poder enfrentar a los talamotes, nuestros montes quedaron sin árboles.

Su nombre Cheranatzicurin se deriva de “Cheri jatzicurin” arena en la cima y comúnmente se dice Cheranástico, está dividida en dos barrios: barrio de abajo y

¹ CORONADO SUSAN Gabriela “formas de comunidad y resistencia lingüística” la cuestión étnico-nacional en la escuela y comunidad UPN, México, 2000 pag. 186.

barrio de arriba y también por cuarteles hay cuatro cuarteles, el primer cuartel y segundo cuartel queda en el barrio de arriba y el tercer y cuarto cuartel queda en el barrio de abajo, también de esa forma toman en cuenta a las personas para la organización de fiestas y formar las comisiones para las cooperaciones que sean necesarias ya sea por cuarteles o barrios dependiendo la ocasión.

“La comunidad basada en la organización interfamiliar se lleva a cabo alrededor de todos los órdenes de la vida comunitaria, en la religión, en el trabajo agrícola, en la construcción de la vivienda, en la vigilancia y funcionamiento de la escuela en la obtención de servicios y comunicación y en las formas del grupo como autoridades”².

En este pueblo al igual que otros tienen su propia cultura, es decir está conformada por aquello que se considera propio, el territorio, que ocupa junto a sus recursos naturales, las construcciones y espacios de trabajo, las formas de organización junto con las autoridades ya sea para faenas u otro tipo de actividades. Los conocimientos que se van transmitiendo de generación en generación, las tradiciones junto con la lengua, que es un elemento importante más para lograr la comunicación de sus habitantes.

La mayoría de los habitantes son de la religión católica, pero hay otras dos religiones más aparte, también tienen sus propias iglesias que son los testigos de Jehová, y la luz del mundo, el de los católicos se encuentra en la plaza y es de la virgen de la “Asunción”, la patrona del pueblo, hay fiestas durante todo el año tanto religiosas, sociales y de algunas tradiciones que son parte de la cultura y como el (el 15 de agosto, 1 de enero, 15 de mayo, 24 de junio y el mismo mes se hace el corpus), también fiestas sociales como: (bodas, bautizos, colados de las casas, 15 años, graduaciones) en este tipo de actividades la mayoría de las personas toman bebidas embriagantes y por esta razón descuidan a los hijos y eso provoca que los alumnos falten a la escuela a clases.

² CORONADO SUSAN Gabriela “formas de comunidad y resistencia lingüística” la cuestión étnico-nacional en la escuela y comunidad UPN, Mexico, 2000 pag. 143.

En educación preescolar, o en primarias al ir con sus padres a las fiestas, por una u otras actividades, hace que poco a poco les afecte en la escuela, por las inasistencias y ellos son los afectados para en un futuro, ya que unos no estudian o terminan nomás la primaria, o la secundaria y ya no quieren seguir estudiando, se les hace difícil, por lo que no le echan ganas, y porque los padres de familia no quiere apoyar a sus hijos en sus tareas o otras actividades que se les indique pero si exige en la escuela que el docente debe de enseñarles bien.

Ahora en la actualidad la mayoría de los jóvenes que están estudiando tienen el deseo de salir adelante, en cuanto al estudio y superación, ya que se ha notado que aumento un poco la cantidad de estudiantes, que estudian en secundarias y medio superior fuera del pueblo, unos van a Paracho, Cherán, o Morelia, aumentó un poquito comparándolo con años anteriores, que la mayoría terminando la primaria o la secundaria emigraba hacia los Estados Unidos o trabajaban como ayudante de los albañiles para mantenerse.

Será que se están dando cuenta o viendo lo difícil que se ha puesto en la actualidad, que no hay empleo para los que no tienen estudio, pero ya aumentó un poquito los que siguen estudiando, por lo que algunos cuentan con el apoyo de oportunidades, y de esa forma como que los mismos alumnos le echan ganas, para poder conservar el apoyo y unos si que lo aprovechan y otros no, otros se casan a temprana edad y dejan ya los estudios para trabajar y sacar adelante a sus familias.

En la comunidad se cultiva el maíz, es la principal fuente de alimentación, los campesinos se dedican a trabajar la tierra, por ser único y más valioso patrimonio de la gente, otros se dedican a la ganadería, tala de árboles, albañiles, la mayoría se dedica a la música hay muchas bandas de música, y otros emigran hacia los Estados Unidos, en busca de trabajo y bien estar o para cumplir el sueño americano de ganar dólares y algunos dejan el estudio a medias.

Las casas la mayoría son de concreto, de un piso, algunas de dos pisos, otros tienen trojes, cocinas de madera, las calles la mayor parte están pavimentadas, la población cuenta con un depósito de agua potable, luz, teléfono, una clínica que es atendida por un doctor y una enfermera entre semana y otra enfermera los días sábado y domingo. También cuentan con medios de transporte que son taxis que circulan de Cheranatzicurin a Paracho cuenta también con cinco escuelas, un inicial, un preescolar, dos primarias, y una telesecundaria, hay tres ciber en la comunidad.

En cuanto a la vestimenta original aun las mujeres lo conservan, mas la gente mayor lo que es las naguas, delantal, camisas bordadas, fondo blanco bordado, rebozo, cordones para peinar de dos trenzas, pero en las fiestas la mayoría de las mujeres lo usan aunque ya no el peinado, los hombres ya no usan el calzoncillo de manta solo se usa ya el sombrero como uso cotidiano pero también la gente mayor usa mucho el sombrero a diario y la demás gente solo en las fiestas.

“desde la época prehispánica la indumentaria ha construido un marcador de la afiliaciones culturales y socio organizativas de las colectividades nativas... La ropa aparece como un signo diacrítico de la identidad cuyas características sirven para destacar no solo la filiación étnica sino incluso la adscripción comunitaria, ya que los diseños suelen variar entre sectores de un mismo grupo etnolingüístico”³.

Otro rasgo distintivo de la comunidad es que la indumentaria de las mujeres usan naguas largas de diferentes colores y naguas blancas bordadas de gancho y punto de cruz al igual que los delantales enseñando solo los tobillos y camisas bordados de varios colores de punto de cruz muy finos. El principal sustento de las mujeres es la elaboración de camisas de punto de cruz, nahuas, delantales, servilletas, que hacen para vender y así poder ayudar en la economía familiar

La mayoría de los pobladores como los jóvenes y gente adulta, hablan la lengua Purépecha, ya que es su lengua materna, que se usa para comunicar dentro y fuera de su localidad y también hablan el español para poder comunicarse en otros lugares

³ BARTOLOME Alberto miguel, gente de costumbre y gente de razón. Las identidades étnicas en México. Siglo XXI, México. 1997.

donde se ocupe el español. En la actualidad la mayoría de los niños primeramente hablan en español de siete años para abajo pero en el preescolar les hablamos en purépecha para que se vayan familiarizando poco a poco de nuevo con nuestra lengua materna.

El tema del acercamiento de la escritura, es muy importante para los alumnos desde preescolar y para la comunidad en general de Cheranatzicurin por la situación en la que se encuentra, que la mayoría de las personas no tienen un trabajo fijo, por no tener preparación en cuanto al estudio, y es importante que los alumnos desde muy pequeños vayan explorando en cuanto al conocimiento de las letras, ya que a ellos les servirá para su futuro y con ello sigan adelante que no sea una barrera del analfabetismo y sigan estudiando, para tener mas preparación y una mejor forma de vida.

Por medio de sus conocimientos y habilidades ellos puedan lograr y tener un mejor empleo, viendo en la actualidad como se encuentra la comunidad. En los aspectos del empleo, por no tener estudios la mayoría de las personas, trabajan en lo que se pueda y por lo que la mayoría trabaja en empleos que son mal pagados, apenas para su sustento de las familias o a veces no alcanza ni para las comidas.

Por lo que se debe hacer una invitación a los padres de familia que ayuden a sus hijos y guiarlos para que los alumnos le echen ganas y se sigan superando y puedan terminar sus estudios, y en un futuro una carrera y de igual manera el docente tratar de que los alumnos tengan ese interés de ir a la escuela ver la forma de cómo apoyarnos junto con los padres de familia para sacar adelante a los alumnos o a sus hijos.

1.2 LA ESCUELA

El término escuela tiene su antecedente inmediato en el vocablo latino schola, derivado a su vez, del griego escholé, viene pues a denotar el ocio, culto, la dedicación al ejercicio de pensamiento, la voz latina schola posee las acepciones del lugar donde se enseña y se aprende y a la vez de doctrina que se enseña o se aprende.

La escuela es un lugar o un espacio de razonamiento y reflexión en la que cierto número de personas asisten con el fin de prepararse para su conocimiento educativo y evolutivo de las cosas que hay en nuestro presente que nos rodean y que los individuos tenemos que prepararnos para poder salir adelante ya que la escuela es como otra casa aparte de la nuestra donde desde muy pequeños nos familiarizamos para la educación para así poder tener en el futuro preparación educativa para poder salir adelante.

El centro de trabajo “futuro mejor” con clave 16DCC0011Y es de organización completa y se encuentra ubicada, en la calle constituyente, segundo cuartel barrio de arriba, su construcción es de concreto, cuenta con servicio de agua potable y de luz. Existen 6 salones, cuenta con una dirección, un comedor, 2 baños, un patio cívico donde también el maestro de educación física da las clases o hacen ejercicios con los alumnos, también en la parte de atrás de las aulas hay juegos para los niños.

Desde la puerta de la entrada hay llantas de colores hasta llegar al primer salón, todo esto se ha logrado gracias a los maestros y la sociedad de padres de familia y al programa PEC con todo este apoyo se logró sacar adelante a la institución y que los alumnos tengan una mejor educación por lo que la institución ha mejorado gracias a estos apoyos y el trabajo de los padres de familia y el trabajo de la directora que le echa muchas ganas.

Cuenta con un mobiliario en buen estado mesas, sillas, pizarrones, las puertas en buenas condiciones los vidrios completos, escritorios en cada aula, lo que si se encuentran en mal estado son los techos de los salones porque tres de los salones se minan en tiempos de lluvia, y en la escuela hay un total de 145 alumnos, varia el numero de alumnos por grado hay 7 grupos, son de dos secciones A y B dos de primero, dos de segundo y tres grupos de tercero que son los mas numerosos en la institución, cuenta con siete docentes y un maestro de educación física, un intendente y una directora.

El horario de clases es de 9 de la mañana a 12 del día, se realizan diferentes actividades: recibir a los alumnos, hacer la formación de alumnos, revisión de las manos, la ropa, higiene, después entrada a los salones para empezar con las actividades en la clase, salida al receso de las 11.00 a 11:30 a.m, para que los alumnos coman algo o se vayan a los juegos a jugar y convivan con otros alumnos de otros salones a través del juego.

Todos los lunes se hace el acto cívico, y ese día los alumnos llevan la mayoría uniforme escolar y el día que les toca educación física llevan el deportivo y los días jueves llevan las niñas la indumentaria del pueblo que son las naguas, camisa bordada, de punto de cruz y delantal y los niños calzón de manta, huaraches y sombrero ese día nos comunicamos con los alumnos en purépecha en todo momento.

De igual manera los cantos en purépecha, y así estar rescatando tanto la lengua y la indumentaria de nuestra cultura y estar fomentando en los alumnos para que ellos no hagan a un lado lo que es sobre nuestra vestimenta y la lengua purépecha y al terminar las actividades calificar y dejar la tarea para que se puedan retirar a las 12:00 horas del día por lo que las madres de familia ya los esperan en la puerta de la escuela a esa hora.

Hay reuniones por grupo, que lo lleva a cabo la directora junto con las maestras de grupos y los padres de familia para ver como se está trabajando con los alumnos y cuánto avance llevan. En las diferentes actividades participan maestros, padres de familia alumnos y comunidad entera, al interior de la escuela existen organizaciones como el comité de padres de familia, que los escogen cada inicio del ciclo escolar en una reunión donde asisten la mayoría de los padres de familia y dirigido por la directora y los docentes de la escuela y los maestros tienen diferentes comisiones durante un año como acción social higiene cooperativa etc.

1.3 EL GRUPO DE TERCER GRADO GRUPO “A”.

Es un grupo de personas ya sea niños, jóvenes o adultos, de cualquier edad, que estén asistiendo a clases, en una escuela o institución con la finalidad de tener enseñanza-aprendizaje y todos con un mismo fin. Los integrantes de ese grupo escolar ya sea pocos o muchos y en mi caso me refiero a los alumnos de preescolar de 3° grado grupo “A”.

“Grupo escolar son artificiales dentro del área de Bong y Jonson en su libro dinámica del grupo en educación explica que los grupos escolares pueden ser clasificados dentro de los grupos primarios ya que los miembros se hallan juntos durante largo tiempo cara a cara y en intimas relaciones.”⁴

Grupo escolar es considerado en tres aspectos importantes, su finalidad es enteramente diferente a la mayoría de los grupos de trabajo, las tareas necesarias para que el grupo logre sus metas son distintivas y la composición de sus miembros no se asemeja a la composición de su mayoría de los grupos de trabajo. Es grupo escolar un grupo de alumnos que se juntan o asisten a la escuela con un mismo fin que es el de aprender y lograr algo juntos y de igual manera relacionarse poco a poco y sentirse en confianza con los mismos compañeros del salón de clases.

⁴ GONZALEZ Núñez, j de Jesús et al “Grupos Humanos” grupo escolar upn 2000 México pág. 45.

Las edades de los niños y niñas que forman el grupo de tercer grado grupo "A" son de 5 a 6 años de edad son 10 niños y 10 niñas en total 20 alumnos la mayoría asisten a clases son dos o tres que faltan mucho, en el salón hay niños amables, peleoneros, hiperactivos, egoístas, y es donde uno se da cuenta de qué forma los educan en sus casas y también de cómo les afecta la economía cuando son de bajos recursos las familias, ya que a veces no lleven dinero para gastar en la escuela, o sus mamás les llevan la comida a la hora del receso.

Son niños chiquitos pero se les limita en lo económico por los padres de familia, no a todos, solo a los de bajos recursos, y se nota la diferencia de los que están bien en lo económico y allí los niños reflejan ya sea en la forma de vestir, o porque llevan dinero suficiente para poder comprarse lo que se les antoje, y los de bajos recursos no siempre llevan para gastar, o a veces sus mamás les llevan para comer, por no tener dinero que gasten en la escuela y su ropa de igual manera es a la vez muy humilde.

Se nota pues en el aprendizaje, de los alumnos al momento de las actividades que se estén realizando en la clase, porque unos están muy distraídos, por que tienen hambre y están pensando en algo de comida, o alguna comida chatarra, que a veces les llevan los mismos padres de familia para que los hijos se quieran quedar en la escuela o simplemente para que entren en el salón y se quieran integrar con sus compañeros y las madres de familia se puedan retirar.

No hay interés en los alumnos sobre las actividades, ya que el material a veces no es el adecuado para llevar a cabo cierta actividad, y por eso no logramos atraer al alumno a nuestras clases o actividades que se esté llevando a cabo, pero hay alumnos que con una sola vez que se les diga, hacen las cosas bien y son muy activos y por lo que tienen buena alimentación o que está bien en su familia lo atienden y tiene el apoyo de sus padres en todo momento que se requiera comparándolos con los otros.

Por lo que algunos papás pues no tienen un trabajo fijo, y a veces trabajan o no trabajan y todo esto va afectando a los alumnos en el aprendizaje por lo que también la mayoría de los alumnos son muy inquietos, poquito los descuida uno y ya hicieron un relajo, de igual manera si algo no les gusta no lo hacen, aunque esté diciendo y hay cosas que rápido lo realizan, son como cinco niños que si rápido terminan las cosas y otros que con mas dificultad hacen las cosas.

Al realizar un pequeño ejercicio, con los alumnos que lo utilicé como diagnóstico, fue que observé que el dibujo lo colorearon todo por ningún lado, como ellos pudieron, pero lo que no quisieron ponerle fue su nombre y les puse enfrente sus botes donde colocan sus colores, con sus nombres, para que intentaran copiarlo y nomás no quisieron, después seguí con las observaciones para ver si podían hacer otras actividades referente a la escritura, no hacen las tareas y otro si lo llevan, pero a lo mejor se los hacen sus papás, ya que ellos no quieren escribir en el salón de clase.

CAPÍTULO 2: ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

2.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el grupo de tercer grado grupo "A" de preescolar realicé un diagnóstico pedagógico, por medio de la observación, de cómo ellos no querían agarrar un lápiz, o colores al momento de empezar con alguna actividad, por ejemplo: al realizar una actividad donde puse que ellos completaran el dibujo, que estaba solo punteado, ellos unieran los puntos para así poder formar el dibujo de un caballo; a la mayoría de los alumnos se les dificultó.

Algunos nomás rayaron el dibujo o la hoja, como tres lo hicieron bien, ninguno quiso poner su nombre ni siquiera querían agarrar el lápiz, para copiar su nombre y son alumnos de tercer grado y es pues preocupante ya que los alumnos no muestran ese interés, de escribir por lo menos una letra, o tuvieran el hábito de agarrar el lápiz, o colores para colorear.

Otro de los problemas que encontré con los alumnos fueron los números del uno al 10, los alumnos los contaban de corrido pero no los conocen como son, porque los puse a escribir los números y ellos o la mayoría escribió el número uno y los demás números no los hicieron, ni una representación, se los mostré en la pared los números y ni así quisieron copiar, o algún intento también como dos niños escribieron los números pero porque ellos si los copiaron de la pared, y son los que van más avanzados y los demás no, en ese mismo ejercicio me di cuenta que no querían hacer los trazos de los números y por eso no hicieron el intento de copiar ni un número.

La situación me preocupó, por lo que los alumnos de tercer grado de preescolar ya deben de ir más encaminados hacia la escritura, por lo que en primaria ya deben de escribir por lo menos su nombre, o palabras completas, para así posteriormente comenzar con oraciones, y por eso desde preescolar se debe empezar a familiarizar un poco con la escritura para así poder seguir adelante en su futuro.

En este grupo detecté dos problemas y los dos son importantes pero trataré darle solución a la falta de interés de los alumnos hacia el lenguaje escrito, por las condiciones que se encuentran los alumnos, ya que ellos culminarán el preescolar este ciclo y en primaria tienen que trabajar más con la escritura, mi estrategia es utilizar la masa, eso no será muy costoso y como es parte de la cultura aquí en la comunidad se usa a diario en los hogares para las tortillas, y así los alumnos también pueden utilizar la masa como material en las actividades para poder acercarse un poco hacia la escritura.

Algunas de las causas es que al principio del ciclo escolar no tuvieron bien las clases, ya que la maestra que los estaba atendiendo la asignaron para supervisora, pero mientras hacían los trámites, la directora los atendía pero como ella también tiene otras salidas continuas para atender las necesidades que se presentaban, y es por eso que me asignaron al grupo de 3° grado y fue de nuevo, el cambio de maestra en ese salón.

Por eso los alumnos no querían participar en actividades que se les pedía, tal vez por las estrategias de trabajo de los docentes eran diferentes, y ellos en vez de ir construyendo su conocimiento se estaban quedando estancados, por que ya estaban acostumbrados a trabajar con la maestra que se fue a ocupar el cargo de la supervisión por lo que en segundo grado estuvieron con ella y de alguna manera les afectó en ese tiempo.

Otro sería por lo que los alumnos de ese grupo algunos si cursaron la educación inicial y son los que participan más en las actividades y otros que empezaron desde primero en preescolar y algunos entraron en segundo, y son a ellos que se les complica un poco más en las actividades, y esa es otra razón por la que los alumnos presentan ese problema que los está afectando tanto a ellos como a la docente del grupo por lo que no se puede seguir avanzando, hasta no buscar una solución al problema que presenta los niños en este caso que es el lenguaje escrito.

Pues fue un descontrol y desconfianza de los alumnos el miedo a lo mejor y por eso no querían trabajar o participar en las actividades que se requerían, otra causa sería la irresponsabilidad de los padres de familia que no los mandan a la escuela o los llevan en sus trabajos, por lo tanto hay inasistencias, no les ayudan en sus tareas, y por eso escogí ese tema de escritura y así poder ayudar a los alumnos a acercarse un poco hacia la escritura y ellos más adelante vayan enriqueciendo su habilidad por escribir.

2.2. DELIMITACIÓN

Mi problema se delimita de la siguiente forma como docente del medio indígena, Cómo lograr acercar a los niños de tercero "A", de preescolar, del Centro de Preescolar Indígena "Futuro Mejor", con clave CCT 16DCC00LLY, perteneciente a la zona escolar 205, a los principios de escritura durante los meses de septiembre a diciembre del ciclo escolar 2013-2014 en la comunidad de Cheranatzicurin, Mpio. De Paracho, Michoacán.

Ocupé tres semanas para poder priorizar el problema, que trataré de sacar adelante de cómo hacer para que los alumnos de tercer grado de preescolar se acerquen un poco, a los principios de la escritura y ahora encontrar la forma de cómo hacer, qué estrategias o actividades voy a realizar para poder resolver el problema de los alumnos, y que ellos tengan un conocimiento y la habilidad de poder familiarizarse con la escritura y así logremos sacar adelante el problema, que los alumnos presentan y se logre reducir para bien de ellos, y de su aprendizaje que será de mucha ayuda para bien de ellos en un futuro, que nos lo marca en el programa de preescolar y que lo identifique en el campo formativo: lenguaje y comunicación y se organiza en dos aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito.

2.3. JUSTIFICACIÓN.

Escogí el tema del lenguaje escrito porque me parece de suma importancia por lo que los seres humanos, ocupamos y es indispensable la escritura para la vida diaria y por medio de ello nos comunicarnos, con la sociedad que nos rodea dentro y fuera de la escuela como de la comunidad y es útil en cualquiera de nuestras necesidades, por mas sencillo que se vea la necesidad que tenemos de ocupar la escritura, ya sea para darnos cuenta de alguna información, que nos estén presentando o transmitiendo.

Por medio de textos, o que nosotros estemos dando algún mensaje ya sea escrito o por medio del lenguaje y este problema afecta a todos desde muy pequeños, hasta los adultos por que muchos no le toman importancia, ya sea por parte de los alumnos, padres de familia o el docente y esto los lleva a que se les complique al momento de querer redactar algo y no saber como empezar o simplemente no tienen la habilidad de escribir ni su nombre a veces.

Esto afecta a toda la sociedad en general, ya que desde muy pequeños empiezan con ese desinterés de los niños, en la practica de la escritura y es por eso mi interés en este tema, para ayudar encontrar una solución y ayudarlos a que mejoren en la situación en la que se encuentran, en el área de español o como lo marca en el programa de preescolar del campo formativo que es lenguaje y comunicación en ese campo nos marcan la importancia sobre los principios de la escritura.

Ya que los alumnos no tienen el hábito de escribir o de trazar algunas letras o vocales, no quieren colorear los dibujos, nomás los rayan y todo esto les puede afectar en el futuro, ya que se encuentren en un grado mayor y tengan la necesidad de que se expresen por medio de la escritura, porque si no se lleva a cabo, desde preescolar con los alumnos, las actividades que ayuden al niño para que tenga la

habilidad de desarrollar la escritura y pueda realizar diferentes actividades como dibujos, colorear y escribir no se les dificultara en la primaria.

Porque en la comunidad tanto en la escuela, uno se da cuenta en la vida cotidiana cuando unos no saben escribir, mucho menos leer y eso debido a que las personas mayores no le toman importancia de ir a la escuela, y tampoco mandan a sus hijos por lo que a veces son de esas personas de bajos recursos o que simplemente no les interesa estudiar, ni mejorar en su forma de vida, ya se conforman con la vida que llevan y no les parece importante la educación, ni el aprendizaje de sus hijos ni de su futuro.

Y con esas actitudes los seres humanos, o las personas de la comunidad, nos estamos poniendo limites, de no poder seguir adelante ya que en la actualidad lo que se necesita es la preparación de las nuevas generaciones para poder trabajar y salir adelante día a día y no quedarse estancados, en la comunidad he visto que la mayoría de los niños ya asisten en las escuelas empezando inicial, preescolar, primaria, secundaria y preparatoria.

Por lo que a la mayoría se les da el apoyo de oportunidades y hay padres de familia que si se preocupan por sus hijos de cómo van en el aprendizaje y cuanto han avanzado en sus conocimientos y otros no les interesa saber cómo van sus hijos.

2.4. PROPÓSITO GENERAL:

- Que los alumnos logren hacer algunos trazos de escritura a través del uso de la masa de maíz.

2.5. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- ✚ Que los alumnos logren hacer el trazo de las vocales.

- ✚ Que los alumnos logren escribir identificar las vocales en unas palabras ejemplo: mamá, masa Y que también las escriban.
- ✚ Que los alumnos logren acercarse más hacia los principios de escritura por medio del uso de la masa y que también escriban su nombre.

CAPITULO 3: UNA FORMA DE EXPRESAR NUESTROS SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS.

3.1 CONCEPTUALIZACIÓN DEL LENGUAJE.

Es el medio a través del cual se comunican y expresan significados por ser humanos y vivir en sociedad todos los hombres poseen el lenguaje es decir la capacidad de comunicarse.

Hay otros tipos de lenguaje formado por gestos, señas y movimientos de cara, de manos y cuerpo, al momento cuando las personas están expresando ya sea tristeza o felicidad, para hacerse entender por los demás. También con aquellos que son sordomudos no pueden hablar ni escuchar pero si se logran comunicar por medio de señas o mímica y es pues otro tipo de lenguaje y que tienen sus propias reglas.

El lenguaje es una característica más de los seres humanos, por que por medio de ella nos podemos comunicar, preguntar, conocer cosas con las personas o familiares que nos rodean y con las que convivimos día a día en nuestras casas o con las persona de la comunidad y de igual manera en las escuelas del medio indígena como en cualquier otra, es importante el lenguaje y la comunicación como el comportamiento de la gente, la vestimenta de las personas, organización social, creencias y valores y todo ellos nos lleva a formar nuestra cultura como lo dice a continuación.

“el lenguaje es un componente mas de la cultura sin embargo el lenguaje tiene una particularidad muy especial, porque además de construir un elemento de la cultura unifica los demás aspectos y los expresa, por medio del lenguaje podemos hablar de nuestra organización social, nuestras creencias y nuestros valores podemos describir nuestros comportamientos e interpretar nuestra música”⁵.

Por medio del lenguaje podemos comunicarnos, hablar de nuestra organización social, nuestras creencias, podemos describir nuestros comportamientos e interpretar

⁵ ENRIQUEZ López Luis “la naturaleza del lenguaje” cultura y educación upn 2000 México pág. 115.

nuestra música, es el medio por el cual organizamos nuestra realidad, nosotros los individuos desde muy temprana edad empezamos a utilizar lo que es el lenguaje, ya que por medio de ellos nos comunicamos o transmitimos algún mensaje, o nos enteramos de cosas que suceden, y es indispensable para el individuo para poder comunicarnos con la sociedad en general.

En la práctica los alumnos de preescolar usan diferentes tipos de lenguaje por lo que hacen gestos de cuando están enojados, felices, tristes, pero la mayor parte de la comunicación es por medio del lenguaje hablado, cantan, gritan, imitan sonidos, hay niños que hablan mucho y se desenvuelven sin complicaciones en la comunicación con los demás alumnos y dan a conocer sus pensamientos a través del lenguaje expresivo. *“Britton y sus colegas (1975) argumenta que el lenguaje expresivo es la base para el desarrollo del lenguaje y pensamiento de los alumnos”⁶.*

Pero también hay alumnos que no quieren hablar, están callados como que les da pena y nomás están observando lo que están haciendo y diciendo los demás, con mucho trabajo dicen una palabra, cuando están necesitando algo o para pedir permiso para ir al baño, pero también a veces comparten ideas sobre algún tema, o de sus conocimientos previos o situación en la que se encuentren en ese momento y en actividades que se estén llevando a cabo, dentro del salón de clases porque cuando salen al receso ya conviven con los demás y se expresan.

“Mucho del lenguaje usado es expresivo. El lenguaje expresivo, tanto el habla, como la escritura permite al novato expresar libremente el pensamiento, sentimientos y opiniones acerca del tema. No es estructurado ya que su uso depende de las circunstancias, el hablante (o a quien escribe), se basa en las características de la audiencia, es decir, de quienes va a recibir esos pensamientos, sentimientos y opiniones (Barnes, Britton, Rosen, 1975)”⁷.

El niño pre verbal puede aprender de las cosas rutinarias o de actividades prácticas que observa a su alrededor y va construyendo su conocimiento, a través de su familia o con la sociedad en general el lenguaje es indispensable desde nuestro nacimiento

⁶ BAYER, A.S “Vigotski: revisado” organización de actividades para el aprendizaje. Upn.2000 México, pág. 44.

⁷ BAYER, A.S “vigotski revisado” organización de actividades para el aprendizaje, UPN 2000 México, pág. 48

ya que nacemos con ella para que pueda haber comunicación a través del lenguaje y poco a poco se va perfeccionando nuestra habla conforme vallamos desarrollando nuestra cognición y desarrollo del lenguaje *“vigotsky dice el pensamiento y el desarrollo individual dependen pues, del lenguaje. La interacción social, derivada de la cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje⁸”*.

El lenguaje es importante para el ser humano, porque por medio de ella nos expresamos ante los demás, ya sea nuestros sentimientos, inquietudes o preocupaciones de igual manera en la escuela los niños pequeños hacen preguntas sobre algo y se expresan, comentan de sus cosas o algo que vieron o les gustó, con la gente que los rodea y se pueden comunicar libremente con sus compañeritos, al igual que con la maestra, o el docente del grupo.

Escritura

Escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. La escritura es la codificación sistemática de signos gráficos, que permiten registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos.

La escritura nosotros la conocemos o la identificamos por medio de signos gráficos, o trazos, que se ha venido utilizando desde nuestros antepasados y los utilizaban para comunicarse por medio de trazos y dibujos macados en piedras y que ellos consideraban como su alfabeto y creaban la escritura atreves de ellos y que ahora en la actualidad nosotras también tenemos nuestra propio alfabeto que utilizamos para la escritura y poder comunicarnos por medio de ella.

En cuanto a la escritura en la escuela los niños llegan con un conocimiento previo de lo que es la escritura ya que antes de comenzar a ir en la escuela los niños juegan

⁸ CARTON Alison y pratt chiris interacción social y desarrollo del lenguaje. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1 upn 2000 México pág. 166.

hacen dibujos que ellos los interpretan a su manera de cómo ellos lo vean y por medio de rayas o trazos que ellos realizan están realizando lo que es la escritura y ellos lo hacen según su imaginación y creatividad ya que solo los seres humanos podemos utilizar lo que son los signos para poder llegar a realizar lo que es la escritura y a través de ella comunicarnos.

Por lo tanto tiene mucha importancia por lo que también desde muy pequeños empezamos a escribir no precisamente letras pero si rayas, garabatos pero que si tiene un significado para los niños y por medio de ellos se están expresando a través de su escritura que ellos realizan a su edad o todos en general por que en esa edad los alumnos utilizan mucho lo que es la imaginación y el dibujo o rayas.

3.2 LENGUAJE ESCRITO.

Es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos enraizada en procesos psíquicos esencialmente humanos, a los cuales sirve de expresión, nos referimos únicamente a las palabras escritas descartando del ámbito de este cualquier otra forma de expresión.

“Comprende signos que denotan palabras habladas que a su vez representa objetos o entidades del entorno”⁹. El lenguaje escrito es representado pues por signos, objetos, pero que representan algo y que la mayoría lo observamos en informaciones ya sea carteles o anuncios con esos signos se da uno cuenta de qué se trata, o qué mensaje nos están transmitiendo a través de la escritura, o los niños en preescolar que ven imágenes de un cuento y lo empiezan como a leer basándose en los dibujos o imágenes que estén observando, y por medio del lenguaje lo expresan verbalmente como ellos lo entiendan.

⁹ CARTON Alison y pratt interacción social y desarrollo del lenguaje estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita, upn 2000 México pág. 171.

“Existe una íntima relación entre lenguaje y pensamiento, lo social y lo individual, la palabra hablada, y escrita parte de la experiencias sociales del niño, debe incluir la palabra escrita, dado que la escritura es el registro permanente de la cultura y de la historia de una sociedad, en la que el niño se va familiarizando durante el desarrollo de lenguaje de escritura según Vygotsky”¹⁰.

En la práctica con los alumnos si se ha observado, lo que nos dice en el texto anterior porque la mayoría de los alumnos comentan de cosas sobre lo que sucede en su entorno ya sea familiar, o de la comunidad, de cosas que ellos observan o les parece interesante y que por medio de ello van acumulando los conocimientos, atreves de las experiencias que ellos viven día a día.

Y por lo tanto su lenguaje se enriquece por medio de lo que ellos están expresando y poco a poco se van relacionando mas con el contexto y con ello van conociendo más y más, también se pudiera decir que ellos lo podrán escribir en un futuro sobre su historia y su cultura, ya que ellos ahorita en preescolar y a su edad lo interpretan mas, por medio de dibujos.

El dibujo.

Tiene un valor enorme pedagógico y para el niño es una forma de representación de la realidad mucho más natural que la escritura, cuando se le dice a los niños que representen algo lo hacen generalmente por medio del dibujo y no mediante una descripción de palabras, porque el dibujo tiene un carácter simbólico que aproxima el significante al significado mientras que el lenguaje escrito es puramente arbitrario son signos que no representan los objetos solo tienen sonido.

“Según Luquet el dibujo comienza posiblemente como un juego de ejercicios que le damos al niño los elementos suficientes ya sea un lápiz, papel ya sea pizarra, tiza o simplemente un palo sobre la tierra el niño empieza a realizar garabatos por la pura

¹⁰ CARTON Alison y Pratt Chiris “interaccion social y desarrollo del lenguaje” estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1 UPN 2000 mexico pag, 170.

*magia de ejercitar su poder sobre las cosas y dejar huella*¹¹ es tal como dice el párrafo anterior que los niños dándole las herramientas o que ellos solitos busquen algún objeto que puedan utilizar como para dibujar o hacer trazos sobre algo que ellos estén observando o imaginando y en lo otro como para tomar como un juego de ejercicios pero con eso se están acercando poco a poco a la escritura y también dependiendo de las habilidades o creatividad de cada niño para realizar las actividades.

El mismo Luquet nos dice que el dibujo de los niños pasa por una serie de etapas:

El realismo fortuito: supone a menudo un descubrimiento del significado del dibujo durante su realización. Mientras el niño se entrega al placer de dibujar de pronto descubre un parecido entre su dibujo y algún objeto, y así lo manifiesta atribuyéndole esa significación.

Realismo frustrado: el niño no es capaz de organizar en una unidad de elementos del modelo, pero los coloca de la forma que puede, por ejemplo dibuja los botones de una camisa por lo que no ha sabido colocarlos en su sitio también en esta fase entran lo que son los dibujos del cuerpo humano que son muy cabezudos.

Realismo intelectual: se caracteriza por lo que se representa los rasgos esenciales del objeto sin tener en cuenta las perspectivas, de tal manera que el individuo de perfil aparece sin embargo con los dos ojos.

Realismo visual: hacia los ocho y nueve años, el niño empieza a representar solo lo que se ve desde un punto de vista determinado, ateniéndose lo más posible a las relaciones de las cosas.

¹¹ DEL VAL Juan "de la acción directa a la acción mediata la representación" desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN 2000 México pag 95.

Estoy de acuerdo con lo que dice anteriormente por lo que los niños pasan por etapas al momento de ellos realizar algún dibujo pero por su imaginación ellos ya están transmitiendo alguna información o simplemente te describen el dibujo por medio del lenguaje aunque a veces no se distingue el dibujo pero ellos tienen el conocimiento de lo que están dibujando y a través de eso van teniendo la habilidad de poder empezar con garabatos o rayones para posteriormente perfeccionar el dibujo.

Para todos los individuos el dibujo es importante por lo que se nos hace interesante ver o observar dibujos que nos esté transmitiendo alguna información o mensaje y hasta nosotros mismos podemos dibujar cuando queremos inspirarnos o por medio de el transmitir algo e igual con los alumnos que como no saben escribir pero tienen esa iniciativa de poder hacer algún dibujo que el se imagine para representar alguna cosa en la que el esté pensando.

Es muy importante el dibujo en todas las etapas pero más en preescolar porque por medio del dibujo los alumnos poco a poco se están acercando a lo que es la escritura sin que se den cuenta porque van perfeccionando lo que son las rayas los garabatos y la forma de presentar algún dibujo y como lo describe cuando lo ha terminado de dibujar por medio de la imaginación y su creatividad de las cosas y esa forma de dibujo cada quien lo va interpretar de acuerdo a lo que está haciendo o lo que trata de interpretar.

3.3.-TEORÍA DE JEAN PIAGET.

Piaget nos habla en su teoría de la naturaleza social del desarrollo cognitivo y lingüístico, que resalta entre cognición y dominios y que el contexto es considerado relativamente poco importante y escasamente influyente en los cambios cualitativos de la cognición, no obstante, el niño es considerado un constructor activo de su conocimiento.

No estoy de acuerdo con Piaget donde nos menciona que el contexto es poco importante por lo que el niño aprende a través del contexto que le rodea y con sus familiares a través de la socialización y así va construyendo su conocimiento.

De acuerdo a Piaget el niño atraviesa por cuatro estadios de desarrollo estructural el sensorio-motor, el preoperatorio, el operatorio concreto y operatorio formal que están a continuación:

Sensorio motor

(El niño activo) del nacimiento a los 2 años evoluciona de los simples reflejos hacia la adaptación y construcción sensorio-motrices más complejas que incluyen entre la percepción y el movimiento a través de sus cuerdas vocales para comunicarse sobre sus necesidades y conforme va creciendo el llanto del niño es diferente.

El aprendizaje depende de sus experiencias sensoriales inmediatas, y de actividades motoras corporales y son capaces de representar las localizaciones y desplazamiento de objetos, las características de este estadio son: el egocentrismo, la experimentación y la imitación.

Pre operacional (2 -7 años)

El niño desarrolla el lenguaje imaginativo, así como habilidades perceptuales y motrices, sin embargo, el pensamiento y el lenguaje están reducidos por lo general a sucesos concretos. El pensamiento es egocéntrico, repetitividad así como el uso de la experimentación y la imitación.

También usan el juego imaginativo donde juegan de policías y ladrones, a las casas, a los colegios, a las tiendas, también ocupan el simbolismo no verbal cuando utilizan objetos con fines diferentes, así una silla vuelta del revés puede convertirse en una elegante casa, el lenguaje del niño en esta etapa es egocéntrico aunque el niño habla en presencia de otras personas lo hacen solo por su propio beneficio en la medida que

no es comunicativa y dirigida a nadie y la está utilizando en la planificación de actividades que está realizando.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos mas duros, y a la vez mas importantes por lo que permite compartir ideas, con otros individuos, y de este modo iniciar el proceso de la socialización, también ayuda al pensamiento de la memoria, el alumno en el salón de clase hablan, se centra en su lenguaje sin hacer caso cuando un adulto le hable o la gente que le rodean, juegan muy bien solos platican con sus juguetes y se desahogan ellos solos.

Mediante los múltiples contactos sociales, e intercambio de palabras con su entorno, construyen en el niño sentimientos por lo que responden a sus intereses y lo valoran, Cuando a los niños les prestan atención los niños se comportan como adultos, por lo que presentan un cierto control los padres hacia ellos, ya que les brindan confianza y los niños crecen independientes y sociables ante las gente que los rodea, y eso se manifiesta o se refleja en el salón de clases por lo que los alumnos son diferentes en la conducta y uno allí se da cuenta si es maltratado o no o como viven en su familia.

Mi grupo lo relaciono con esta etapa la pre operacional, por lo que lo alumnos son de 5 a 6 años de edad, en cuanto a su comportamiento son egocéntricos, mas si son los únicos en su casa, quieren todo para ellos solitos y no quieren prestar nada a los demás compañeritos, su lenguaje de igual manera es egocéntrico ellos se expresan y no hacen caso cuando otros alumnos les están hablando para jugar, con ellos y también en esta etapa les llama mucho la atención los dibujos y que se pueden comunicar por medio de símbolos o y usan mucho la manipulación y la imitación.

Operaciones concretas. (El niño práctico) de 7 a 11 años el niño en esta etapa se hacer mas lógico, a medida que adquiere y perfila la capacidad de efectuar las operaciones, actividades mentales basadas en las reglas de la lógica, y procesan la información de una manera mas ordenada que el niño del estadio preoperatorio.

En este estadio el desarrollo cognitivo de los niños son capaces de hacer varias cosas: tiene nuevas habilidades el niño para descentrar, seguir transformaciones e invertir operaciones, se desarrolla poco a poco una capacidad para conservar de modo constante en tareas cada vez más complejas. Los niños pueden ordenar y hacer series de objetos mentalmente.

Los niños consideran que los problemas con un simple juicio y están por lo tanto, preparados para tener en cuenta mas de una solución. Se produce también importantes cambios en las conductas egocéntricas, imitativas y repetitivas de los niños en esta etapa tienen avances en la comunicación no egocéntrica piensan y se preguntan sobre sus propios pensamientos y se corrigen cuando han percibido algo mal.

Operaciones formales.

(El niño reflexivo) de 11-15 años y en adelante el niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proporcional el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.

En esta etapa cuando entran a la adolescencia, siente la necesidad de descubrir, de experimentar cosas que en las etapas pasadas no les dio importancia y no como lo hacen los niños de etapas anteriores para conocer simplemente el comportamiento de de los objetos, sino para averiguar las causas de los fenómenos y las leyes que los rigen en un intento de explicación que abarca el campo mucho mas general de lo que esté descubriendo.

Se produce en el individuo humano una serie de transformaciones de diversos tipos por lo que introduce importantes modificaciones en su conducta es el pensamiento propio del adulto y sin duda se caracteriza el razonamiento científico, es capaz de utilizar el tipo de pensamiento muy similar al razonamiento científico.

Desde pequeños aprendemos a tratar de hacer rayas ya sea en paredes o lo que encuentre con las uñas, dedos o algún objeto que encuentren para ocupar ya sea en el suelo en la tierra o algún otro lado, si es cierto pero en lo que no estoy de acuerdo es de que todos, porque no todos empezamos desde temprana edad como lo mencioné anteriormente depende de la habilidad e imaginación de cada niño unos tardan como que no les llama la atención en hacer esas actividades o simplemente se les dificulta.

Hoy en día lo que he observado en el salón de clases que algunos alumnos si llegan con esa habilidad y otros no por lo que algunos no tienen idea de cómo hacer o trazar algún dibujo o signo ni quieren hacer movimientos con las manos por lo que son diferentes, hay niños que rápido te dibujan algo, algunas rayas y comentan de lo que dibujaron, pero son diferentes los niños, unos tardan en desarrollar esa habilidad pero ya en cuanto lo desarrollan ya también van conociendo las letras del alfabeto.

3.4 TEORIA DE VIGOTSKY

Fundamentalmente su trabajo teórico ha influido en los estudios recientes sobre desarrollo cognitivo infantil, especialmente sobre los procesos de memoria, la solución de problemas, y la relación entre lenguaje y pensamiento incluyendo el lenguaje hablado y el escrito. Dado que considera especialmente las actividades humanas y el uso de herramientas como medio de conseguir el cambio y de transformar el yo.

Vigotsky nos dice que el lenguaje es un componente necesario en el desarrollo cognitivo, concretamente el lenguaje es entendido como un sistema que media en sistema cognitivo, es fundamental para cualquier conocimiento, entendido a la vez sistema interpersonal comunicativo y como sistema cognitivo, de representación, posibilita el desarrollo"¹².

Lo que dice la frase anterior que el lenguaje es indispensable para el ser humano porque por medio de ella nos comunicamos desde muy pequeños empezamos a

¹² GARTON, Alison. "interacción social y desarrollo" desarrollo del niño y aprendizaje escolar UPN, México 2000 pág. 85.

utilizar lo que es el lenguaje y a través de él conocemos mas cosas por la interacción con otras personas que nos rodean, tanto verbal como mentalmente para tener conocimiento de algo que se quiere aprender.

Como los alumnos de la escuela comentan a través del lenguaje sobre lo que realizan en sus casas o preguntan sobre sus inquietudes que les interesa saber o de algo nuevo que ellos están observando, y al mismo tiempo están desarrollando su conocimiento por lo que si socializan con los demás y poco a poco van aprendiendo y mejorando el lenguaje por lo que cada niño tiene su forma de hablar pero a veces con muchos errores y ellos mismos se corrigen entre él.

Los niños desde pequeños pueden hacer algunos trazos, no todos pero algunos que viven con ese ambiente en su familia que se relacionen mucho con libros o que simplemente sus padres tengan algún oficio y que el niño se esté familiarizando con ver dibujos o escritos y lo intente hacer rayándolos haciendo trazos y de mas y hay otros que sus padres no tienen preparación en el estudio y por lo tanto los hijos también desconocen ese ambiente. *“Vygotski como Bruner dicen si adoptamos una perspectiva socio Interaccionista, entonces debemos argumentar en el aprendizaje de la lectura y la escritura puede ser facilitado por la presencia de un adulto que ofrece ayuda al niño”¹³.*

“Vigotsky nos dice que el aprendizaje de la escritura es difícil enseñar a los niños por lo que se anima al niño a hacer trazos sobre el papel, pero no necesita escribir, enseñar a escribir necesita esfuerzo por parte del profesor y habilidad de motricidad fina y motivación por parte del niño”¹⁴. Como lo menciona Vigotsky si será difícil pero no imposible el poder enseñar a los niños la escritura, por lo que yo he notado en el salón de clases si los alumnos hablan sobre algo que a ellos les gusta y los motivamos con material que a ellos les agrada pues hacen el dibujo y hasta nombre

¹³ CARTON Alison y Pratt chiris “interacción social y desarrollo del lenguaje” estrategias para el desarrollo pluricultural lengua oral y escrita 1 UPN México 2000 pág. 171

¹⁴ CARTON Alison y Pratt chiris “ interacción social y desarrollo del lenguaje” estrategias para el desarrollo pluricultural lengua oral y escrita 1 UPN México 2000 pág. 181

le ponen aunque no este correcto pero ellos lo están intentando hacer la escritura debe ser una actividad evolutiva y el docente solamente debe ofrecer actividades que sean apropiadas para los alumnos y que los niños sientan la necesidad de escribir y que sea motivante para el niño.

Es lo que se observa que hacen los alumnos dentro y fuera del salón de clases no escriben pero si dibujan, donde ellos expresan e interpretan lo que están queriendo decir o comunicar y cuando les preguntamos ¿que es ese dibujo? y ellos dicen o explican lo que está en el dibujo y lo que ellos están imaginando y lo interpretan a su manera atreves del lenguaje.

Nos lo marca el programa de preescolar que llevemos a cabo la siguiente recomendación en los salones de clases.

Como prioridad en la educación preescolar, el uso del lenguaje para favorecer las competencias comunicativas en los niños debe estar presente como parte del trabajo específico e intencionado en el campo formativo lenguaje y comunicación pero también en las actividades escolares. De acuerdo con las competencias propuestas en este campo siempre habrá oportunidades para promover la comunicación entre los niños y el docente del grupo y los demás de la institución.

Este campo formativo se organiza en dos aspectos lenguaje oral y lenguaje escrito. En la educación preescolar, además de los usos del lenguaje oral se requiere favorecer la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que impliquen la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos.

3.5- TEORIA DE EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKI.

Emilia Ferreiro y Ana Taberoski han demostrado que los niños empiezan a escribir mucho antes de la escuela elemental. En torno a los tres o cuatro años pero con

notables diferencias individuales todo niño inicia recorrido personal que lo lleva a la escritura pasando por algunas etapas recurrentes. Empezara a distinguir el dibujo de la escritura, aunque considera a la escritura una serie de rayas, de signos, de zigzag, a usar signos gráficos para escribir las primeras palabras a usar uno por cada silaba y por fin uno por cada sonido.

Es cierto que el niño empieza a escribir antes de estar inscrito a una escuela ya que cualquier cosa les llama la atención y en la pared están rayando o están haciendo figuras en el suelo con tierra con el dedo o con palitos por lo que empieza a hacer o trazar rayas figuras que para el tiene un significado y se va haciendo la idea que esta escribiendo aunque sean garabatos pero tiene significado para el, mientras empieza a ir a la escuela allí poco a poco va acercándose a lo que es la escritura.

Empiezan a querer escribir su nombre representándolo con puras rayas o rueditas y dicen que ya escribieron su nombre o que ya realizaron un dibujo y atreves de eso posteriormente podrá hacer o mejorar los trazos de las letras o cosas que el quiera expresar o también empezar a escribir su nombre y o por lo menos algunas letras del alfabeto que valla conociendo y así poder hacer mas adelante sus escritos.

CAPITULO 4: HACIA OTRA MIRADA

4.1 LA PLANEACIÓN

“Un plan es un proyecto, una estructura ordenación general de los cursos y asignaturas de los objetivos contenidos y actividades que han de desarrollarse en el centro educativo”¹⁵.

La planeación es una herramienta que nos sirve a los docentes a diario en los salones de clases para las actividades que se tienen pensadas y es de mucha utilidad, por lo que por medio de el hacemos o planeamos que tema se vera con los alumnos y cual es el propósito de ese tema y como se llevara a cabo y que actividades se va a hacer en la clase.

Que tiempo se ocupara, y que materiales se utilizara con los alumnos dependiendo el tema y el contexto en la que se valla aplicar esa planeación, de igual forma se lleva acabo una evaluación donde por medio de ella uno de da cuenta si aprendieron o no los alumnos si les intereso la clase o no si hubo participación por parte de ellos o no y si funciono lo que se planeo y las estrategias que se llevaron a cabo y si el material fue el adecuado.

Plan general se lleva acabo o se realiza para ver que estrategias o que actividades se llevara a cabo para un ciclo escolar y de esa forma tener claro de que o con que empezar a trabajar con los alumnos que temas se verán y por cuanto tiempo y posteriormente hacer plan semanal o diario.

¹⁵ Diccionario de ciencias de la educación de Sergio Sánchez cerezo editorial Santillana México 1990, pág. 1109.

**NOMBRE DEL CENTRO DE TRABAJO FUTURO MEJOR C.C.T 16DCC6011Y
PERIODO ESCOLAR 2013**

NOMBRE DEL PROYECTO LENGUAJE ESCRITO

PROPOSITO:

Que los alumnos logren hacer algunos trazos de escritura a través de la masa de maíz.

CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

FECHA DE INICIO: 1 DE SEPTIEMBRE DEL 2013

SITUACION DIDACTICA ASPECTO COMPETENCIAS MATERIAL DIDACTICO

Que el alumno conozca las vocales. Observando y haciendo los trazos. Con harina.	Lenguaje escrito	Conocer diversos portadores de texto e identificar para que sirven	masa Libro de cuentos Laminas Lápiz Hojas
Por medio de dibujos que el nombre empiece con alguna vocal	Lenguaje escrito	Expresar gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien	Plastilina Harina Pintura Pincelin Libreta Crayones
a través de algún animal o cosa y que ellos acomoden las vocales dependiendo con que vocal empieza el dibujo.	Lenguaje escrito	Identificar algunas características del sistema de escritura	Resistol Libro de dibujos Platos Algodón Diamantina
Que con la masa logren, escribir La palabra mama y masa e identifiquen las vocales.	Lenguaje escrito	Conocer alguna característica y funciones propias de los textos literarios.	
Con tarjetas con su nombre para que ellos vayan identificando su nombre y en todos los trabajos anotarlo para que lo practiquen			
Hacer un cuento donde los alumnos dicen que poner y la maestra lo anotara para posteriormente ellos coppearlo.			

4.2 ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

ESTRATEGIA N° 1 “las vocales.”

10 de septiembre de 2013

Campo formativo: lenguaje y comunicación “lenguaje escrito”.

Competencia: identificar algunas características del sistema de escritura que los alumnos identifiquen las vocales.

Material didáctico: hojas blancas, lápiz, harina, platos desechables.

Situación didáctica: Iniciar con el saludo con los alumnos comentar sobre las vocales, preguntar ¿Quién conoce las vocales? ¿Cuáles son? Después cantar el canto de las vocales, después darles una hoja blanca y lápiz para que anoten las vocales, después se les repartirá harina en platos desechables para que hagan los trazos de las vocales en la harina después un canto de despedida.

Tiempo: de 9:30 am. A 12:20 pm.

Evaluación: Se evaluara a través de la observación y la participación de los niños en la actividad.

ESTRATEGIA N° 2 “relacionar las vocales con los dibujos” el 18 de septiembre.

Campo formativo: lenguaje y comunicación “lenguaje escrito”

Competencia: conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

Material didáctico: dibujos en hojas tamaño carta, tarjetas con las vocales escritas, hojas blancas, lápiz, abecedario en un sobrecito y resistol.

Situación didáctica: primeramente saludo al grupo, después canto del robot por los alumnos, iniciar la clase con una pregunta ¿quien se acuerda como se llaman lo que esta anotado en el pizarrón? ¿Cómo se llaman? ¿Quién conoce un nombre de algo que empieza con? la a, e, i, o, u después mostrarles dibujos sobre una araña, escalera, iglesia, oso y uva y también unas tarjetitas de fomi que tenían las vocales. Después que ellos dibujen en una hoja blanca los dibujos que les mostré y les daré un sobre con el abecedario dentro para que ello busquen las vocales y lo peguen en los dibujos que con el que se relacione su nombre o con el que corresponda.

Tiempo 9 am a 12 am.

Evaluación. A través de la participación y la observación.

Estrategia N° 3 “el sombrero” que los alumnos vean que la masa se utiliza en diferentes formas y intenten escribir la palabra sombrero. 24 de septiembre.

Campo formativo: expresión y apreciación artística.

Competencia: comunica y expresa creativamente sus ideas, sentimientos y fantasías mediante representaciones plásticas usando técnicas y materiales variados

Material: tortillas chiquitas de maquina, cartón de huevo, resistol, pinturas verde, blanco y rojo, brochas, hojas de color y lápiz.

Situación didáctica: saludo al grupo, primeramente preguntar ¿quien conoce un sombrero? o ¿Cómo serán los sombreros o quienes lo usan? , dialogar sobre ello y aprovechar por lo del mes patrio por si algún niño vio un sombrero de colores de la bandera, después que lo dibujen en hojas de color con lápiz y escriban la palabra sombrero copeándolo en el pizarrón, después mostrarles un sombrero, después se les dará la tortilla y se les preguntara ¿de que son hechas las tortillas? ¿Y la masa de donde sale? Y cartón para que se lo peguen y resistol, después se les dará pintura de tres colores para que ellos solos lo pinten libremente.

Tiempo: de 9 a 12 am.

Evaluación. Se evaluara dependiendo como realice el alumno la actividad.

Estrategia 4 hagamos movimientos y gestos 3 de octubre del 2013

Campo formativo: expresión y apreciación artística

Competencia: que el alumno logre por medio del cuerpo en diferentes situaciones con acompañamiento del canto y de la música.

Material didáctico: masa, cartón, aserrín pintado, animalitos de plástico de juguete.

Secuencia didáctica: primeramente saludo, canto del gallito, que muestren los animalitos que llevaron, y comenten de ellos cuales conocen o tienen en sus casas, que traten de imitar el movimiento y el sonido que hacen los animales que ellos imiten y después con la masa que llevaron hagan esos animales y los acomoden en el cartón y en aserrín lo peguen con resistol como pasto.

Tiempo: de 9 a 12 am.

Evaluación: se evaluara de cómo el niño participa en la actividad atreves de la observación.

Estrategia N° 5 dibujemos animales domésticos. 9 de octubre del 2013

Campo formativo: lenguaje y comunicación,

Competencia: interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tienen de los diversos portadores y de sistema de escritura.

Material didáctico: hojas blancas, lápiz, crayones, papel crepe verde y resistol.

Secuencia didáctica: saludo al grupo con el canto de sol solecito, que los alumnos observen en la pared la fotos de los animales domésticos de su comunidad y que después comenten de ellos y después los dibujen en hojas blancas para después colorearlas, y anotar su nombre en la hoja copeándolo en una tarjetita, al terminar se despiden con el canto de por esa ventanita veo a mi mama.

Tiempo: de 9 a 12 am.

Evaluación: se evaluara la actividad y como lo realicen

Estrategia N° 6 escribir las palabras masa y mamá con la masa. 15 de octubre 2013

Campo formativo: lenguaje y comunicación, "lenguaje escrito".

Competencia: identifica algunas características del sistema de escritura

Material didáctico: masa, pinturas, cartón y marcador resistol.

Secuencia didáctica: saludo al grupo, canto de mi mama me regalo un payasito, Después que se acomoden en circulo y que observen unos dibujos de una mama, masa, y la palabra escrita mama, y masa que se la pasen a cada uno y después que los acomoden en el pizarrón, después con la masa pintada con pintura que escriban esas dos palabras y las acomoden en el trozo de cartón.

Tiempo de 9 am a 12 pm.

Evaluación. Se evaluara los trabajos realizados y si trabajaron o no.

Estrategia N° 7 "lo que mas me gusta" dibujan y escriben el tema. 22 de octubre del 2013.

Campo formativo: lenguaje y comunicación "lenguaje escrito"

Competencia; expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.

Material didáctico: hojas blancas, lápiz y colores.

Secuencia didáctica: saludo al grupo se les preguntara ¿que les gusta hacer antes de venir a la escuela? Después un canto de las dos canicas, después se les pregunta ¿Quién me dice que mes estamos?, ¿y que hacemos en este mes de diciembre y que es lo que mas les gusta de este mes? Se les dará hojas blancas para que dibujen lo que mas les guste del mes de diciembre y que copien el tema y también su nombre.

Tiempo: de 9 a 11 am.

Evaluación: la participación y la elaboración de la actividad.

Estrategia N° 8 inventen e intenten escribir un cuento de santa Claus 6 y 7 de noviembre 2013.

Campo formativo: lenguaje y comunicación “lenguaje escrito”

Competencia: expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto con ayuda de alguien.

Material: hojas blancas, lápiz, algodón, diamantina resistol.

Situación didáctica: empezamos con un canto para el saludo de niño sano y después atreves de preguntas sobre los libros de cuentos que ellos tienen en el salón de clases. ¿Quién se sabe un cuento o quien ha leído un cuento? de los que hay aquí en el salón ¿donde lo han leído?, ¿les gustaría inventar y escribir un cuento para que se los lleven a sus papas? ¿De que les gustaría escribir?

Ir anotando en el pizarrón para formar una frase y que ellos después lo copiearan y pondrán un dibujo referente ala frase que ellos formaron.

Tiempo: se ocupara dos días de 9 am a 11 am.

Evaluación. Se evaluara las actividades que se realice por los alumnos.

4.3 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

Actividad N° 1 Identificación de las vocales.

Primeramente llegamos a la escuela a las 8:40 am el martes 10 de septiembre del 2013 recibimos a los alumnos en el salón, después salieron a hacer la formación, y cantaron la canción del robot, y entraron saltando a los salones después de la formación nos saludamos con los alumnos y cantamos el de sol solecito y después el canto de las vocales.

Pasamos lista después les hice una pregunta, ¿Quién conoce las vocales? Unos contestaron a, e, o, como cuatro alumnos y los anotamos en el pizarrón las tres vocales conforme las iban diciendo y los demás no dijeron nada se quedaron viendo, después les di una hoja blanca a cada quien y un lápiz y les pedí que escribieran las vocales que ellos conocían, algunos copearon del pizarrón y los demás pusieron la a y e después les dije que las vocales eran cinco y ellos solamente me hicieron dos o tres vocales en las hojas y les pedí que cantaran de nuevo conmigo, el canto de las vocales que dice así.

(Las cinco vocales voy a repetir
Hasta aprenderlas las voy a escribir
A, e, i, o, u y volver a repetir)

Y les pregunte que cuales mencionamos en el canto y algunos los dijeron y los fuimos anotando conforme iban diciendo y los acomodamos en orden, los repitieron como dos veces después les pregunte ¿les gustaría hacer trazos de vocales en algo que les traje para que trabajen el día de hoy? Y contesto Uriel si, si maestra también elder y Alejandra Jesús pregunto ¿Qué nos trajiste maestra? Y saque la harina y les pregunte que ¿como se llama o que es lo que les estoy mostrando?, contesto Lizbeth es harina para hacer tortillas de harina, y dice Uriel no dijo la maestra que con eso vamos a trabajar hoy, Rocío contesta pero también si ocupa en la casa mi mama si lo ocupa, y pregunto Lorena como lo vamos a ocupar maestra o que vamos a hacer, los

demás estaban observando y le pregunto a Giovanni ¿es cierto que es harina? y contesta no y todos los alumnos le dicen si, si es harina después les explique como lo íbamos a utilizar para poder llevar acabo la actividad.

En platos desechables les eche la harina, y les di un plato a cada uno para que ellos hicieran los trazos, de las vocales en la harina y los estuve observando, unos si hicieron los trazos como Uriel, Lizbeth, elder, Alejandra, Ricardo y los otros no, empezaron a jugar con la harina se ensuciaron, dejaron el piso y las mesas llenas de harina, y la actividad no resulto tal como lo había planeado, salieron al receso y al entrar revisamos la tarea, y les dejamos de tarea las vocales empezaron a llegar las mamas a recogerlos a los niños y después empecé a recoger y limpiar en el salón.

Actividad N° 2 Relacionar las vocales con los dibujos.

El miércoles 18 de septiembre del 2013 amaneció lloviendo asistieron 13 alumnos en el salón, hicieron la formación antes de entrar al salón guardaron sus cosas para poder salir a educación física, con el maestro Faustino al terminar entraron al salón y les pregunte ¿quien me dice que es o como se llaman lo que esta escrito en el pizarrón?

Y eran las vocales nadie supo y dijo Uriel la a,e,o,i todos se sentaron, después yo les dije les voy a mostrar unos dibujos, pero antes quiero que me digan cosas que empiecen con la a y dicen unos avión y otro ala los dibuje después les pregunte ¿y con la e? y dicen elefante y les mostré un dibujo de un elefante ¿y con la i? tres contestaron iguana y se lo dibuje y les dijo ¿y con la o? y dicen olla, oso, ojo, se los dibuje un oso después al ultimo ¿Y con la u? y contestan uva, uno y les dibuje un racimo de uvas.

Como yo lleve cinco dibujos que era un araña, estrella, oso, iglesia, uva, les dije miren les traje estos dibujos, pero los voy a pegar en el pizarrón y ustedes van a pasar a acomodarles la vocal que corresponda al dibujo, le dije a Uriel haber Uriel ¿como se

llama este dibujo? y contesta es hombre araña, le dije con cual vocal empieza su nombre y repetimos todos la palabra araña y contesta Britney a maestra y dice Uriel y yo que voy a hacer y le pregunto ¿cual de estos son? y se los mostré y Uriel va lo agarra la a y lo acomoda abajo del dibujo.

Después pasa Jesús y digo ¿como se llama este dibujo? y todos dicen elefante puse el elefante porque los niños no mencionaron la estrella les pregunto ¿con cual vocal empieza? y dice Elder yo si se cual es le digo que escoja y agarre para que lo acomode en el dibujo y lo acomodo les pregunte a los demás, ¿si lo acomodo bien? y dijeron que si luego leila ni alza la mano y dice yo paso, le pregunte como se llama este dibujo y dice templo y los niños le dicen no..... Alejandra dice se llama iglesia.

Y dice leilani a, le pregunte si es iglesia ¿con cual vocal empieza? y dice i, le digo escoge y acomódalo en el dibujo y lo acomodo bien, después les pregunto ¿quien quiere pasar a acomodar el que sigue?, y dice Edwin yo maestra y pasa y dice este es un oso y empieza con la o, como ruedita y es este y lo acomoda y todos los niños bien atentos haber donde lo iba a acomodar, al ultimo ¿quien quiere pasar poner el ultimo? y nadie dijo nada le dije a Ricardito pasa a poner el ultimo paso y dice cual maestra y le señalo el dibujo y le pregunto ¿que es esto? y dice uva, con cual vocal empieza y no savia los demás dijeron u y le pregunto ¿esta será? y dice si y lo acomodo.

Después les di una hoja en blanco, y les pedí que dibujaran los dibujos y que estaban en el pizarrón, y los hicieron y les di en un sobrecito, que contenían dentro el abecedario, para que ellos buscaran las vocales y los pegaran en los dibujos, que ellos dibujaron, todos lo hicieron y salieron al recreo al entrar les pregunte ¿si les gusto la actividad? y dijeron que si, les revisamos la tarea y les dejamos de tarea las cinco vocales.

Actividad N° 3 El sombrero.

El día Martes el 24 de septiembre del 2013 llegué a la escuela a las 8:50 a.m. y estaban dos alumnos en el salón, acomodando las sillas fueron llegando más, mientras la maestra de guardia llegó a decir que ya era hora de formación, los alumnos hicieron una sola fila y así salimos a la formación, al entrar al salón primeramente para empezar la clase nos saludamos y cantamos el canto de la señora Sapa, y les pregunté a los alumnos que habían visto la clase anterior, que se acordaban que hicieron.

Dos alumnos contestaron que habían hecho casitas después les pregunté ¿quién conoce un sombrero y para qué era o quienes lo usaban? unos señalaron unos muñecos de charros que estaban pegados en la ventana otros dijeron que lo usaban los viejitos o los abuelos, después les repartí de una hoja de color verde y a otro de rosa. De un lápiz y les pedí que dibujaran un sombrero.

Ellos lo dibujaron y en el pizarrón les anoté el nombre o palabra sombrero ellos lo copearon y en la misma hoja. Y después les di su nombre escrito en una tarjetita para que también le pusieran su nombre en la hoja para que no se les perdiera, hubo tres alumnos que no quisieron dibujar el sombrero, se les dificultó poner y copiar el nombre después pegaron con cinta las hojas de sus trabajos.

Después les di un sombrero hecho con tortillas de máquina chiquita que ellos unos días antes lo habían cubierto de resistol para que agarrara la pintura y también con cartón de huevo, para que ellos lo pintaran con pinturas de colores patrios ellos pintaron con brochas como ellos quisieron y terminaron muy contentos sacaron sus sombreritos en el sol para que se secaran después jugamos un ratito al lobo lobito, después salieron al receso y de regreso empezamos a hacer una campana que ellos iban a formar porque estaba punteada y ellos lo iban a trazar para formar la campana y pintarla con gises para que ellos practicasen de cómo agarrar los gises y

Al terminar también copearon el nombre y lo pusieron a la hoja al terminar revisamos la tarea y les dejamos las palabras sombrero y campana.

Actividad N° 4 Ágamos movimientos y gestos.

El jueves 3 de octubre del 2013 llegamos a la escuela y en el salón había un alumno y como se sentía mucho frío en ese día fueron llegando los demás poco a poco y a las 9:10 los mandaron llamar para la formación y todos salieron corriendo por que querían calentarse empezaron a cantar y brincar marchar y después entraron a los salones para empezar con las actividades en el salón.

Nos saludamos buenos días y les pregunte que si todavía tenían frío y dijeron que ya no, porque habían brincado y marchado con la maestra Lupita que era de guardia y dice Roció maestra vamos a cantarle al solecito para que despierte y ya salga, para que nos caliente y todos empezaron a cantar del solecito después les pregunto quien si trajo los animalitos de juguete que tienen en sus casa y dice francisco yo maestra traje un caballo, y lo muestra y los demás dijeron se nos olvido, y otros dicen no tenemos en la casa.

Bueno ¿nadamos francisco trajo el caballo? les pregunte y nadie respondió y díganme que animal tienen en sus casas y dice Alejandra yo tengo un gatito, y dice Ricardo yo tengo una gallina y hace huevos y dice leilani yo no tengo maestra mi mama no me deja tener animalitos en la casa, y dice Jesús yo tengo un perrito y anda mordiendo con lo que ellos comentaron después se les di la indicación que con la masa que llevaron iban a hacer los animales que tienen en sus casas.

Y se les dio un pedazo de cartón y resistol y un poquito de aserrín pintado para que lo pusieran como pasto y después acomodaran los animalitos que hicieran cada quien intento hacer un caballo, perro, gato, gallo al terminar eso les comente que si les gustaría hacer movimientos o gestos como los animales que ellos hicieron y la mayoría se paro y empezaron a imitar a los perros como se enojan y como ladran, al

gato, y como les puse música pues empezaron a bailar no todos por lo que algunos son muy penosos pero la mayoría si hizo movimiento del cuerpo y gestos por lo que si se logro el objetivo que se proponía en esta clase hubo expresión corporal.

Actividad N° 5 Dibujemos animales domésticos

El miércoles 9 de octubre del 2013 nos presentamos a la escuela a las 9:03 am se recibió a los alumnos no hubo mucha asistencia por lo que algunos estaban enfermos después salieron a hacer la formación marcharon cantaron, al entrar al salón entraron de avión muy contentos se entraron al salón y los salude buenos días y todos contestaron les pregunte quieren cantar y dicen si el de sol solecito y cantamos después les pregunte ¿quien me dice que día es hoy? Solo Uriel dijo miércoles maestra y los demás decían viernes y otros lunes.

Les hice la pregunta ¿si les gusto la otra vez o quien se acuerda cuando hicimos los animales con la masa? Y todos dijeron si y dice britney maestra yo hice un gatito y dice Ricardito yo hice un pipichu, y allison dice yo hice un perro y gato y cada quien contesto lo que hizo después les dije que bueno que si se acuerden hubo 4 alumnos que no contestaron por lo que en esos días faltaron y no contestaron les dije miren les voy a dar una hoja un lápiz para que ustedes me dibujen los animalitos que tienen en sus casas si bueno.

Les di la hoja, un lápiz y ellos empezaron a hacer sus dibujos y casi todas agarraron el lápiz cosa que antes para nada querían agarrar el lápiz o crayones y esa vez si trataron de hacer sus dibujos y colorearlos y después trataron de copiar su nombre en una tarjetita para ponerle a su trabajo.

Actividad N° 6 Que el alumno identifique la vocal a en la palabra masa y mamá y que logre escribirlas por medio de la masa. El 15 de octubre del 2013

Primeramente se les pregunta ¿que vieron en la clase pasada? Y nadie contesto mas bien preguntaron ¿que vamos a hacer con la masa que trajimos? o hacemos tortillas (echuskuta) o pelotitas? Y les conteste ahorita vamos a trabajar con eso dejen la masa en la mesa porque en un ratito lo vamos a ocupar y los niños que llevaron los acomodaron en la mesa mientras llego el maestro de educación física y los saco a jugar.

Como la mayoría llevo de a poquita masa que se les pidió un día antes para que con eso trabajaran ese día, pero en cuanto entraron al salon se los di tres niñas dijeron que iban a hacer tortillas y los niños pelotitas hicieron un rato eso, después cantamos el canto de las vocales para que ellos se acordaran de las vocales porque con ellos iban a trabaja formando las palabras masa y mama con la masa y ya después les mostré esas dos palabras escritas con un pequeño dibujo en pedazos de papel para que ellos lo observaran e identificaran lo que era o se dieran la idea de lo que decía.

En un pequeño semicírculo y parados estaban muy atentos y observaron lo escrito en las hojas y Alejandra comenta maestra aquí están dos a y la de mama después dice Uriel si maestra la de araña después les explique que en una decía masa y la otra mama y algunos alumnos lo identificaron ellos por el dibujo cuando ya todos comentaron lo que observaron entonces les di un trozo de cartón y les pedí que copearan la palabra masa y mama lo hicieran con la masa y lo colocaran en el cartón.

A los niños los vi motivados por lo que les pinte la masa con pinturas y que a ellos les llamara un poco mas de atención por lo que era de colores lo que iban a utilizar pues si hubo dos niñas que no quisieron trabajar que son Bianca y fidelina decían que no podían, no lo quisieron hacer empezaron pero no lo terminaron algunos niños mezclaron los colores de la masa y otros lo hicieron de un solo color para formar la

palabra para después de allí basarse y poder copear la palabra y intentar hacer los trazos de esas palabras todos terminaron sus trabajos se tardaron un poco pero si trabajaron en esta actividad la mayoría de los alumnos.

Actividad N° 7 Lo que más me gusta.

El día martes 22 de octubre del 2013 llegamos al salón recibimos a los niños después se fueron a hacer la formación y después se entraron en los salones y después se fueron con el maestro Faustino a educación física cuando entraron comenzaron a decir maestra ya nos cansamos, les dije siéntense pues para que descansen un poquito pero mientras descansas me van a decir quien si se lavo las manos antes de venir a la escuela.

Uriel dijo yo maestra si me lave las manos, y dice britney yo también, y los demás nomas me enseñaron las manos y después les dije vamos a cantar la canción de lavar, lavar, después les pregunte ¿Quién me dice que mes estamos? primero nadie contesto, después algunos dijeron lunes y otros verano, y Marisol contesto es diciembre maestra porque en mi casa ya están adornándole al santo niño con foquitos y muchas cosas y se va a hacer fiesta y les dije estamos en noviembre el siguiente mes ya es diciembre ¿les gustaría hacer algo sobre el mes de diciembre?

Contestaron los alumnos si maestra y les pregunte ¿que tanto se hace en este mes? Unos dijeron hacen lumbre se referían ala fogata, queman cebollitas, adornan en las casas con foquitos, ponen campanitas, esferas, arbolito de navidad, y sana nos trae regalos les dije en este mes se pone todo lo que ya dijeron verdad y ¿si les gusta lo que se hace en este mes? y contestaron si les dije todo lo que comentaron lo anote en el pintarron y en tema de hoy se llama lo que mas me gusta.

Y ustedes van a dibujar lo que mas les guste de este mes les di una hoja blanca y algunos me dibujaron carros, esferas cebollitas, luces, un niño me dibujo un

Campamento, muñecas, monos de Max till al terminar de dibujar, los colorearon y anotaron el titulo del tema que lo copearon del pinterron salieron al receso y al regresar terminaron solo elder y francisco no quisieron trabajar muy bien se salían a cada ratito del salón pero la mayoría si trabajo.

Actividad N° 8 Inventen e intenten escribir un cuento de santa Claus. El 6 y 7 de noviembre del 2013.

El miércoles 6 de noviembre del 2013 llegamos a la escuela los niños llegaron muy entumidos y dice Edwin maestra hay que jugar tengo mucho frio y los demás no dijeron nada al poco rato la maestra de guardia los mando llamar para que hicieran la formación y todos salieron corriendo, se saludaron y comenzaron con cantos de pimpón y el del robot después marcharon un poco y entraron a los salones para empezar con las actividades del día.

Al entrar en el salón les dije acomódense en sus lugares para que veamos cuantos vinieron y quien faltó y todos se sentaron y empezaron a decir quien faltaba después les pregunte que si se acordaban del cuento que leímos cuando se inauro la biblioteca y todos dijeron si y les pregunte como se llamaba el cuento solo Uriel contesto y dice caperucita roja maestra y les pregunte y ¿en ese cuento que tenia? Y contesto Edwin dibujos de caperucita roja, y dice Rocío y un lobo y les digo y ¿no tenia letras? y dice Alejandra si maestra las que tu estabas leyendo.

A bueno como ya saben que en un cuento debe llevar dibujos letras ¿les gustaría escribir un pequeño cuento? Si dijeron algunos ¿y de que lo escribiríamos? Que les parece si escribimos de la navidad y dice Ricardito de santa Claus maestra y todos dijeron si maestra dice otra vez Ricardito es que santa nos trae regalo, y dice Uriel pero a los niño que se porten bien les trae verdad maestra y dice britney santa hace los regalos y le pregunto con quien hace los regalos santa y contesta Edwin con sus ayudantes maestra y dice Rocío dice no maestra con lo duendes.

¿Y donde vivirá santa quien me dice? y contesta Jesús donde hay mucha nieve y frio, Maestra muy bien ahora como lo están observando en el pizarrón ya escribí lo que ustedes me dijeron y quedo así la frase.

Santa-hace-regalos-para- los niños
Con- sus- ayudantes-y- vive-donde
Hay-mucha-nieve.

Después se les leyó lo que estaba escrito y ellos estaban muy contentos y les di la indicación de que se les daría una hoja blanca para que ellos dibujaran a santa y los regalos y se les dio algodón para que ellos lo pusieran como la nieve y se les dio diamantina para que le pusieran alrededor en el margen el día 6 de noviembre nonas alcanzaron a hacer el dibujo y pegar el algodón y la diamantina.

Al día siguiente se continuo con esa actividad donde se les explico al niño que debería escribir en la misma hoja pero al reverso para que fuera como un cuento escrito e inventado por ellos y escrito con ayuda del docente para que ellos después de allí lo copearan y si escribieron unos completa las palabras otros no pero si intentaron hacerlo y con esa actividad yo termine mi propuesta cosa que yo vi que si hubo un poco de avance a como estaban a principio del ciclo escolar con los alumnos de tercer grado grupo A.

4.4 ANÁLISIS DE RESULTADOS

Las estrategias que se utilizaron en mi propuesta fue llevada a cabo conforme el tiempo y el mes por lo que en el centro de trabajo “futuro mejor” se trabaja por medio de proyectos, al principio el material que empecé a utilizar a lo mejor no fue el adecuado por lo que las actividades no salieron como yo las esperaba y trate de buscar otro material que fuera algo que los niños ya conocen y que no fuera difícil de conseguir ni tampoco saliera muy caro.

Empecé con el uso de la masa para poder acercar un poco al niño a la escritura por lo que ellos no querían agarrar el lápiz para hacer trazos o dibujos y por eso utilice la masa para que ellos se motivaran, y otra de las cosas por lo que la masa es parte de nuestra cultura y que también es importante que los alumnos sepan de ¿Dónde viene? ¿Para que sirve?, ¿donde lo usan? ¿Y para que lo usan?

Y como lo menciono anteriormente que es algo que en la comunidad se usa a diario en las casas para las tortillas y no es muy costoso y que también puede servirles a los alumnos para material de la escuela y con eso ellos puedan seguir adelante y formar palabras con ese material y poco a poco se irán acercando mas a lo que es la escritura y con ese material se motivaron mas y si observe que hubo un poco mas de avance.

Porque en un principio se les pidió ayuda a las madres de familia que nos apoyaran en ese aspecto para que sus hijos mejoraran un poco mas y si hubo respuesta de la mayoría no de todos pero si ya que con la actividad que se trabajaba en la escuela después se les dejaba de tarea esa palabra para que ellos lo escribieran en sus libretas con el lápiz, y también lo que se estuvo haciendo en el salón de clases que siempre en sus trabajos pusieran su nombre copeándolo de una tarjeta con sus nombres escritos y con todo eso vi un avance de un 80 % en los alumnos en cuanto al acercamiento de la escritura.

4.5 EVALUACIÓN

Puede concebirse como un proceso dinámico, continuo, sistemático e incluso enfocado hacia los cambios de actitudes y rendimientos, mediante el cual se verifican los logros adquiridos en función de los propósitos propuestos, la evaluación busca evidencias de los cambios que se han efectuado después de la aplicación de un proceso didáctico determinado busca las diferencias de lo que se tenía y lo que se espera después del proceso.

La evaluación debe ser crítica, colaborativa, inclusiva formativa y sumativa y servirá al estudiante para que sus conocimientos se amplíen más y el docente se de cuenta de cómo ha evolucionado el aprendizaje del alumno y así poder mejorar y ampliar los conocimientos de los alumnos.

La evaluación debe tener tres tiempos:

La evaluación diagnóstica es la que el docente debe llevar a cabo a principio del ciclo escolar para poder darse cuenta de cómo está cada alumno y de los conocimientos previos que trae consigo para partir con las actividades en el proceso de enseñanza y aprendizaje, de sus alumnos.

La evaluación formativa esto se lleva a cabo durante el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje como lo llevaron a cabo y los aprendizajes logrados en ese momento.

La evaluación sumativa esto se hace para ver cuánto conocimiento adquirió el alumno y de cómo llevó a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje.

La evaluación de aprendizajes es un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades, y respecto a las metas o propósitos en el programa educativo de cada nivel.

En la educación preescolar la evaluación tiene tres finalidades principales, estrechamente relacionadas:

Constatar los aprendizajes de los alumnos y alumnas, sus logros y dificultades que manifiestan para alcanzar las competencias señaladas en el conjunto de los campos Formativos, como uno de los criterios para diseñar actividades adecuadas a sus características, situación y necesidad de aprendizaje.

Identificar los factores que influyen o afectan los aprendizajes de los alumnos y las alumnas, incluyendo la práctica docente y las condiciones en que ocurren el trabajo educativo, como base para valorar su pertinencia o su modificación.

Mejorar con base en los datos anteriores, la acción educativa de la escuela la cual incluye el trabajo docente y otros aspectos del proceso escolar.

La evaluación desde mi punto de vista es muy importante llevarla a cabo y es una herramienta más para poder sacar adelante la labor del docente por lo que por medio de la evaluación se da cuenta de cómo llegan los alumnos a principio del ciclo escolar, y qué actividades se van a llevar a cabo para la enseñanza aprendizaje, y también para darse cuenta de cómo los alumnos van a responder durante esas actividades.

Y si el alumno está avanzando o no o si también es el docente que está fallando o el material no es adecuado para utilizar en esas actividades con esta evaluación uno se da cuenta de estas cosas para así cambiar las actividades o las formas de trabajar y ahí se ve quién está fallando y poco a poco ir mejorando con nuestros alumnos y con esto se está evaluando tanto a los alumnos como al docente.

Considere tomando en cuenta los tres momentos de la evaluación de preescolar que son diagnóstica o inicial, continua y final, ya que con los alumnos los lleve a cabo al inicio del ciclo escolar durante las actividades con observaciones y al final en ver si se logró o no el propósito. Como la evaluación es cualitativa yo lo evalué por medio de las participaciones, trabajos y observación, en lo personal tome en cuenta la actitud de cada uno de los alumnos en las actividades que se realizaron.

CONCLUSIÓN.

La educación es un proceso destinado a favorecer la formación integral del educando, a fin de que este pueda convertirse en agente tanto de su propio desarrollo como el grupo social del cual forma parte.

La educación la recibimos primeramente en nuestras casas con las practicas cotidianamente y después a cierta edad debemos asistir a una escuela para poder recibir otro tipo de educación donde se deben de llevar metas y objetivos como se refieren métodos y contenidos, y ahí entra la labor del docente de que la educación para los alumnos debe ser adecuada a las características de los educandos y del medio que los circunda y a las necesidades de cada individuo.

En la escuela el niño debe adquirir el desarrollo de algunas habilidades lingüísticas la habilidad de escuchar y para hablar de forma mas correcta en las palabras y hacer a un lado hablar vulgarmente se pudiera decir y de comunicarse con los demás, y el progreso de la lectura y escritura

En la propuesta me di cuenta de las aplicaciones de las estrategias que si funcionaron por lo que la mayoría de los alumnos si mostraron interés y si participaban en las clases y en base a ello aprendieron aunque a veces se equivocaban pero ellos mismos se corregían entre compañeros y con la ayuda de los padres de familia ya que si les había comentado a ellos al inicio del ciclo escolar de todo esto de que los ayudaran para que mejoraran y se pudieran acercar un poquito hacia la escritura

La mayoría si los ayudaron y si hubo avance excepto tres alumnos les costo mucho trabajo adaptarse a anotar su nombre en sus trabajitos por lo que también avances faltaban pero si los motivamos también dándoles un pequeño premio quien lo hiciera y lo terminara y si le echaban ganas un poquito tardado pero si hubo avance.

Se logró mejorar las relaciones e interacciones en el aula con los alumnos por lo que siempre trabajamos con actividades que era sobre socializar a través de la lluvia de ideas, la imitación, el baile o la danza y hubo interacción cosa que a mi me dio gusto porque ya hubo confianza y no como al principio.

Modifique mi forma de enseñar por lo que nunca había utilizado la masa como material didáctico ya que las estrategias aplicadas a los alumnos si se interesaron con las actividades y eso fue lo innovador de mi propuesta.

BIBLIOGRAFIA

BARTOLOME Alberto Miguel. Gente de costumbre y gente de razón, las identidades étnicas en México. Siglo XXI MEXICO 1997.

BAYER, A,S “Vigotsky revisado” organización de actividades para el aprendizaje, UPN 2000 México, pág. 44, 48

CARTON Alison y Pratt Chris “interacción social y desarrollo del lenguaje” estrategias para el desarrollo pluricultural lengua oral y escrita 1 UPN México 2010 pág.166, 170,171

CARTON Alison “interacción social y desarrollo” desarrollo del niño y aprendizaje escolar, upn México 2000 pág. 85

CORONADO SUSAN Gabriela formas de comunidad y resistencia lingüística, la cuestión étnico-nacional en la escuela y comunidad upn, México, 2000 pag.143,186

DEL VAL Juan de la acción directa a la acción mediata la representación desarrollo del niño y aprendizaje escolar upn 2000 México pág. 95.

Diccionario de ciencias de la educación de Sergio Sánchez cerezo edit. Santillana México 1990 pág. 1109.

ENRRIQUE López Luis la naturaleza del lenguaje cultura y educación upn México pág. 115.

GARTON Alison y Prat chiris interacción social y desarrollo del lenguaje Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita 1 upn México 2010 pág. 171

GONZALES Núñez J de Jesús e tal grupos humanos grupo escolar upn 2000 México
pág. 45.

Programa de educación preescolar 2004 información valiosa sobre la situación de la
educación preescolar en México pág. 64

Curso básico de formación continúa para maestros en servicios 2011 relevancia de la
profesión del nuevo milenio pag. 80