



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**"LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN NIÑOS DE EDAD
PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO"**

VIRIDIANA TINOCO FABIÁN

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2013.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN NIÑOS DE EDAD
PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN DOCENTE, VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA.**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

VIRIDIANA TINOCO FABIÁN

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



Michoacán
Compromiso de todos

SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/163-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 31 de agosto de 2013.

C. VIRIDIANA TINOCO FABIÁN
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada **“LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS EN NIÑOS DE EDAD PREESCOLAR A TRAVÉS DEL JUEGO”**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Profra. Ma. de Jesús Andrade Martínez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

2012 - 2015

Privada 20 de Noviembre # 1, Col. 20 de Noviembre Zamora, Mich., Teléfono y fax: (351) 5204659 y 04660
web: www.upn162-zamora.edu.mx e-mail: upnzra162@prodigy.net.mx

DEDICATORIAS.

La dedicatoria de este trabajo está inspirada en personas que han tenido un impacto importante en mi vida.

Le doy gracias a **mis asesoras** que me ayudaron durante el proceso de mi formación docente, inculcándome el amor por esta profesión, las ganas de seguir innovándome y actualizándome.

A **mi madre** que me enseñó que si tenía que hacer algo, debía tomarme mi tiempo y hacerlo bien.

Le agradezco a **Dios** por permitirme llegar hasta este momento de mi vida, dándome fortaleza para cumplir mis metas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN.....	8
1.1 Haciendo la historia de mi comunidad.....	9
1.2 La vida cotidiana en la comunidad.....	13
1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela.....	16
1.4 La institución escolar.....	17
1.5 Grupo Escolar.....	22
CAPÍTULO II: EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	26
2.1 La problemática.....	27
2.2 Diagnóstico pedagógico.....	30
2.3 Planteamiento del problema.....	34
2.4 Delimitación.....	35
2.5 Justificación.....	36
2.6 Propósitos.....	37
2.7 Elección del tipo de proyecto.....	38
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	40
3.1 Metodología de la investigación.....	41
3.2 Enfoque cualitativo y cuantitativo.....	41
3.3 Modelo pedagógico.....	44
3.4 Abordaje didáctico pedagógico.....	46
CAPÍTULO IV: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	51
4.1 Alternativa de innovación.....	52
4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	54
CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	86
5.1 Evaluación.....	87
5.2 Actividades.....	89
Actividad 1: “El color rojo”.....	89
Actividad 2: “El color azul”.....	90
Actividad 3: “El color amarillo”.....	91
Actividad 4: “El color verde”.....	92

Actividad 5: “El color café”	93
Actividad 6: “El color anaranjado”	94
Actividad 7: “El color rosa”	95
Actividad 8: “El color morado”	96
Actividad 9: “El color blanco”	97
Actividad 10: “El color negro”	98
Actividad 11: “El color gris”	99
Actividad 12: “Figuras geométricas: el círculo”	100
Actividad 13: “Figuras geométricas: el cuadrado”	101
Actividad 14: “Figuras geométricas: el triángulo”	102
Actividad 15: “El número 1”	103
Actividad 16: “El número 2”	104
Actividad 17: “El número 3”	105
Actividad 18: “El número 4”	106
Actividad 19: “El número 5”	107
Actividad 20: “El número 0”	108
Actividad 21: “Grande y pequeño”	109
Actividad 22: “Arriba y abajo”	110
Actividad 23: “Derecha e izquierda”	111
Actividad 24: “Las frutas: la manzana”	112
Actividad 25: “Las frutas: la fresa”	113
Actividad 26: “Las frutas: el plátano”	114
Actividad 27: “Las frutas: la uva”	115
Actividad 28: “Las frutas: la pera”	116
CONCLUSIÓN	117
BIBLIOGRAFÍA:	120
ANEXOS	124

INTRODUCCIÓN

Este proyecto de investigación surge de la necesidad de transformar mi práctica docente y el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma inglés que se había venido implementando en el Jardín de Niños “Julia Nava de Ruisanchez”, la cual ha sido de una forma conductista y monótona.

El propósito que persigue esta búsqueda se centra en los siguientes aspectos:

1.- Tener sustentos teóricos y metodológicos que me ayuden a conocer de qué forma enseñar una lengua extranjera.

2.- Brindar a los niños la oportunidad de aprender conceptos básicos del idioma inglés de una manera creativa e interesante.

Esta investigación no pretende y no puede dar solución a todos los problemas con la enseñanza de un segundo idioma; y no es una receta que todo profesor de lenguas extranjeras deba seguir al pie de la letra, pero servirá como apoyo para todos los docentes que presenten la inquietud y necesidad de llevar a cabo una enseñanza-aprendizaje de una forma activa, creativa e interesante para los niños de edad preescolar.

Este trabajo está estructurado por cinco capítulos:

El primer capítulo presenta una descripción general del contexto en donde se desenvuelven los educandos.

El segundo narra las dificultades de la práctica docente y cómo se implementó el diagnóstico pedagógico.

El tercer capítulo menciona la metodología en la que me basé para desarrollar esta investigación.

En el cuarto capítulo se abordan las estrategias didácticas, considerando el interés y edad de los niños.

En el quinto capítulo se hace un análisis de los resultados de la aplicación de la alternativa y cómo favoreció a mi práctica docente.

Para finalizar, se presentan las conclusiones dando una evaluación general de la propuesta de innovación. También se hace mención de la bibliografía y de los anexos.

Capítulo I

Contextualización.

1.1 Haciendo la historia de mi comunidad

El lugar donde se realiza esta investigación es la ciudad de Los Reyes de Salgado, Michoacán, se localiza a 1 280 metros sobre el nivel del mar, el Municipio cuenta con una área de 723.67 km². Las comunidades que rodean a éste poblado son: al norte con Tingüindín, al Este con Charapan y Urupan, al Sur con Peribán y el Estado de Jalisco, y al Oeste con Tocumbo. (Anexo 1)

Los Reyes de Salgado, es conocido como el Valle Esmeralda, por el verde radiante de las montañas que amurallan esta localidad, por el verdor de los plantíos de caña de azúcar, de zarzamora y los vistosos árboles de aguacate que lucen en temporada de corte. (Anexo 2)

Las prominencias que cercan el Valle Esmeralda son: el cerro de Santa Rosa, el cerro de Los Limones, el cerro de La Aguja, Cherato, Enataitzero, San José, Tzicuicho, Cumán, Guacho, Parambo y Zipachan. A pesar de toda la cordillera que nos rodea, el clima de la comunidad es templado, pero en verano el calor sube a más de 35°C. Como van transcurriendo los años, la lluvia se va escaseando; el cerro de Santa Rosa va disminuyendo sus masas forestales por el descuido que hemos tenido.

Los ríos que atraviesan la localidad son: Zirapo, Itzicuaró, El Chivo, Agua Blanca, Apupátaro, Los Reyes, Las cuevas, Chimbacua, Las Barajas, El Quinique, Pamatácuaro, Chichio, El Tular y San Diego.

El Valle cuenta con abundancia en agua y "suelos negros y de pradera, propicios para la actividad agrícola; la zona de altitud media está constituida por suelos castaños, propios para la exploración forestal" (González y Ortiz, 1980, p. 30), lo que posibilita las principales fuentes de trabajo, y a lo que se dedica la mayoría de las familias reyesenses, que es la agricultura de caña de azúcar, aguacate, guayaba, plátano, durazno, maíz, zarzamora, fresa, frambuesa, arándano, mango, jícama, limón y frijol. Una minoría se dedica a la ganadería de ganado bovino, porcino, lanar, caballar y caprino. Los Reyes, es considerado a nivel nacional e

internacional como una localidad poseedora de las mejores tierras de Michoacán, así como del país.

En el valle se cuenta con todo tipo de comercio desde panaderías, tiendas de abarrotes, farmacias, estéticas, refaccionarias, materiales de construcción, etc., y cómo olvidar el popular tianguis de los jueves y domingos.

En cuanto al tipo de vivienda, existen 15, 827 hogares. La mayoría son casas normales o departamentos, construidos con materiales como: tabique o block, cemento, techo de hormigón y piso de cerámica; cuentan con todos los servicios públicos (agua potable, drenaje, red eléctrica, alumbrado, etc.). Y 199 hogares están construidos con láminas de cartón, tienen piso de tierra; cuentan con algunos servicios públicos como el drenaje y el agua potable.

En la ciudad podemos encontrar instalaciones educativas desde maternal hasta universidades. Tras la demanda de madres de familia que van trazando camino en el ámbito laboral y no saben en dónde o con qué personas encargar el desarrollo y cuidado de sus hijos, se han fundado varias estancias infantiles entre las cuales se encuentran guarderías de SEDESOL, CENDI y del IMSS.

Estos centros educativos brindan a sus hijos: la alimentación, cuidado, procesos de enseñanza-aprendizaje con personal capacitado e instalaciones adecuadas para el desarrollo del infante.

En cuanto a los preescolares, se cuentan con privados y federales, los cuales ofrecen una educación integral para el niño. Existen varias primarias, entre ellas, hay unas que tienen más demanda, como son la 20 de noviembre, la Club de Leones y la Sábás de Valladares; tal vez por la historia, los comentarios de los padres de familia o tipo de enseñanza que ofrecen.

En cuanto a nivel secundaria, la que tiene un índice mayor de matrícula es la Esc. Sec. Federal 18 de Marzo. Así como el centro de estudios medio superior: bachilleres.

Tras observar que la tasa de jóvenes que no seguían estudiando a nivel Universidad iba aumentando por no tener los recursos monetarios necesarios o porque sus padres no los dejaban salir de la localidad para estudiar, se fundó el Instituto Tecnológico de Los Reyes (TEC); y fueron trayendo más instituciones de educación superior como son la Universidad Don Vasco de Quiroga y la UNID; hace dos años se estableció la Universidad Monterrey y la Juan Pablo II.

Teniendo en cuenta que el individuo “no nace con una predisposición instintiva para un trabajo determinado, el hombre es, por lo general, libre de elegir su ocupación y lo hace al empezar su vida adulta. Es entonces cuando el individuo recibe su entrenamiento especializado necesario para desempeñar su trabajo”(Salzman, 1999, p. 46). Por lo cual, estas instituciones de nivel superior ofrecen a los ciudadanos reyeses distintas ingenierías y licenciaturas, para que elijan una carrera de acuerdo a su vocación, puedan aprender todo el arte que envuelve la profesión que escogieron.

Con respecto al DIF (Desarrollo Integral de la familia), se divide en cuatro programas fundamentales como son: Área de Salud, Educación, Alimentación y Asistencia Social. Esta institución tiene como objetivo mejorar la calidad de vida de las familias que habitan en esta comunidad.

Uno de los atractivos visuales y turísticos con los que cuenta la comunidad son ‘Los Chorros del varal’, la parroquia de los Santos Reyes y la capilla de San Gabriel que se edificó en el siglo XVI.

Otro lugar turístico con que cuenta la población es: La Planta donde se encuentra un río y un canal de agua clara, con un ambiente agradable y un clima fresco por los árboles que acompañan ese espacio natural.

Recientemente, añadieron una llamativa fuente, donde anteriormente estaba situado el Obelisco en la entrada principal de la ciudad.

La historia es el estudio de la vida del hombre a través del tiempo; trata de comprender y explicar el pasado de cada pueblo. Tiene como objetivo estudiar a las

personas que viven en sociedad. Sin duda, es importante conocer la historia de nuestra comunidad porque “el conocimiento del pasado es necesario en función del provenir, puesto que a partir de él se puede comprender mejor la sociedad presente y en base a ello cambiarla” (Chesneaux, 2008, p. 36).

De lo anterior podemos deducir que comprender la historia es valioso para tener conocimiento sobre sucesos importantes y cómo afectaron éstos a la comunidad; también, nos sirve para entender la cultura, la religión, las tradiciones y costumbres, los cambios que se han presentado en la forma de vida de las personas, así como la modificaciones que han surgido en la infraestructura de la localidad.

“Todo el medio rural o urbano, está situado en el tiempo, posee una historia, aunque reducida. Esta historia ha dejado sus huellas, en las memorias y en los archivos” (Lue, 1993, p. 91). Nuestro querido Los Reyes, no es la excepción. Los historiadores se han dado a la tarea de estudiar los sucesos de la comunidad y nos han aportado maravillosos datos sobre ella, aunque no hay vestigios de la fecha exacta de la fundación, lo que podemos recapitular de sus investigaciones es que supuestamente el dictamen del Virrey nombró la fundación de un nuevo pueblo. El documento quedó así.

Por mandato del Virrey Martin López de Gauna:

Don Luis de Velazco mandó a Antonio Espino de Figueroa y a Fray Francisco de Avoitiz a que modificaran el asentamiento de los pueblos, para resolver las diferencias entre la congregación de la población y los sujetos de San Juan de Peribán y Santiago de Atapan.

Los Reyes de Salgado, fue fruto de la ley de congregación de los poblados indígenas de la Nueva España.

Cuentan que en Los Reyes vivían tres hermanos que tenían nacionalidad española, cuyos nombres eran: Melchor, Gaspar y Baltasar. Estos hermanos tenían una pulquería, que era muy famosa entre las personas que vivían en esta localidad. La cual la nombraron la pulquería de los reyes.

Al fundarse el pueblo, por la divulgación y conocimiento del nombre de la pulquería, se decidió que se llamaría así.

Estando a cargo el gobernador del estado de Michoacán el Lic. Ausencia Chávez Hernández, en compañía de sus honorables autoridades municipales y en presencia del pueblo, se congregaron el día 12 de mayo de 1994, para inaugurar la placa conmemorativa que muestra cuando fue elevado el pueblo de Villa a Ciudad.

1.2 La vida cotidiana en la comunidad

Conocer la cultura es importante porque tendremos conocimiento de cuáles son nuestras costumbres, tradiciones, creencias, bailes, artesanías, forma de vida de nuestra sociedad, aprendiendo todas las habilidades que poseen las personas dentro de un contexto.

Se puede definir a la cultura como la "totalidad compleja que abarca el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, la ley, las costumbres y otras habilidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de una sociedad" (Thompson, 1982, p. 32). Entonces, se entiende que cada comunidad, estado o país tiene una cultura diferente que es lo que nos diferencia de los demás, y es apreciada por la diversidad que existe. Comprendiendo el concepto de cultura, podemos mencionar cómo es la vida cotidiana de los reyes.

Adentrándonos a lo que a mi contexto concierne, tomaré en cuenta las colonias donde viven los niños que asisten al Jardín de niños, que son: Emiliano Zapata, Allende Sur, Nueva Eréndira, Jardín y Ferrocarril.

Las familias en un 80 % están unidas por el matrimonio y poco a poco se han ido haciendo más grandes. Un 20 % son madres solteras. Se puede decir que el medio que rodea al niño es de felicidad y pocos son los casos en que se encuentran en un ambiente hostil, la mayoría de las personas sabe leer y escribir.

En un 90% mamás y papás trabajan; en el otro 10% por ciento solo trabaja el esposo y la señora es ama de casa.

La economía de estas familias reyeses se sustenta, en primer lugar de la agricultura y en segundo lugar del comercio y servicio público. Las empresas de agricultura que exportan el producto son: Hurt's, Sun Bell, Driscoll's, Hortifrut, entre otras.

La cosecha de frutillas ha impulsado al desarrollo de la región, así como la economía; en los últimos años ha ganado terreno, pues la gente destina más tierras al cultivo de horto frutillas, desplazando a la caña de azúcar y el maíz.

Las actividades de recreación por las cuales tienen más gusto los habitantes, son: el futbol, el volibol, la danza folklórica, baile moderno, la fotografía, el fisicoculturismo y algo que va cobrando fuerza entre los jóvenes de entre 14 y 19 años es el skateboarding (patinaje).

El ayuntamiento administra los servicios de parques y jardines, edificios públicos, unidades deportivas y recreativas, monumentos y fuentes, etc.

Para mantener informados a los habitantes, el municipio cuenta con un periódico local, y cobertura de los principales diarios de la región. Así mismo, se cuenta con una estación de radio AM-FM, canales de televisión, redes sociales (facebook y twitter) donde las personas se enteran de eventos y sucesos.

Llevando un orden cronológico, mencionaremos las fiestas patronales más significativas de la comunidad de Los Reyes:

El 1° de Enero se puede ver la procesión del Sr. De la Misericordia. 6 de Enero: Fiesta en Honor de los Santos Reyes, se observan a los niños levantarse temprano para descubrir qué les trajeron los santos reyes y en la noche se realiza una fiesta en honor a tan esperados Reyes, las familias en sus casas cortan la tradicional rosca acompañándola con un chocolate.

La esperada semana santa: en la comunidad se festeja la fiesta tradicional en honor a San Gabriel. 12 de Mayo: se celebra el aniversario de la fundación de la ciudad, el alcalde en esta fecha “tira la casa por la ventana” (expresión de la localidad) planeando una fiesta que dura tres días con entretenimiento de artistas nacionales y de la comunidad.

22 de Noviembre: Festejo del día de Santa Cecilia (día del Filarmónico). 12 de Diciembre: Fiesta y peregrinación en honor a la Virgen de Guadalupe, como es tradición en este día se ve a las mujeres, niños y hombres vestidos de guares e indios, ya son muy pocos los que visitan las casas del vecindario para bailar el huapango y cantarle las mañanitas.

En los días de estas festividades, se puede apreciar como se reúnen las personas en la plaza principal para ver el castillo, se congregan en los portales comiendo una nieve del neverillo; tostadas de doña Alegría y churritos, entre otras fritangas.

Las bancas que están situadas en la plaza sirven como el punto de reunión de las familias, conforme va haciéndose noche se camina con un paso lento, pues no se puede transitar por tantas personas que hay en la plazuela.

Los cafés, no se dan basto. Los jóvenes y adultos asisten con sus respectivas parejas, y algunos con su grupo de amigos para charlar y beber un poco de delicioso café.

Del 16 al 25 de diciembre: se festeja posadas, noche buena y el nacimiento del niño Dios. Se pueden ver a las señoras preparar la cena para todos sus familiares. Es una tradición que hagan la representación <<de pedir posada>>, posteriormente los visitantes cenan.

Los valores que se fomentan entre los integrantes de las familias son el de la responsabilidad, respeto, cordialidad y amistad. Se escucha decir a los foráneos que los residentes reyenses son amables, cordiales y te muestran una calidez, que los hacen sentir en casa.

La mayoría de las personas son católicas, por lo cual se les ve en procesiones, fiestas patronales y ayudando a la iglesia.

Teniendo un conocimiento de cómo es la vida en la comunidad de Los Reyes, debemos vincularlo en la educación, qué importancia tiene conocer sobre la vida cotidiana de nuestros padres de familia y alumnos.

La vida cotidiana de acuerdo al filósofo Kosík “se trata de un mundo diario de intercambios, interacciones, simbolizaciones y significados en los cuales participa consciente o inconscientemente el docente” (Díaz, 2001, p. 12). La vida cotidiana trae consigo su sabiduría, sus horizontes, días extraordinarios, días ordinarios y días de festividad.

Unos de los factores que interviene en el proceso de enseñanza- aprendizaje y que debemos conocer es la entidad afectiva, que está constituida por los sentimientos, afectos y valores. Las primeras personas con las que el niño establece un vínculo son los padres de familia, dándoles a los niños los primeros valores, afectos, religión y la socialización.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

La educación juega un papel importante dentro de la comunidad, ya que fomenta a mejorar el entorno y la formación integral de los ciudadanos; también colabora a conseguir una igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Debemos recordar que el entorno “no es más que un medio pedagógico al servicio de la formación intelectual del niño” (Bonfil, 1990, p. 78). La educación, es la plataforma para todo ser humano en su vida futura. Nos ayuda a que nuestros alumnos se puedan adaptar y cubrir las necesidades del medio social. Lo que se espera, es que la educación sea “un factor importante que contribuya a la integración social y al desarrollo de su identidad y que, al mismo tiempo, ponga las bases de un nuevo progreso económico y social” (Delors, 1997, p.9).

Por lo tanto, la reproducción cultural e ideológica que se vive en la escuela sobre el inglés es que las familias creen que aprender un idioma es solo memorizar la nana infantil <<pollito - chicken>>, y que los niños intenten pronunciar las palabras, aunque su pronunciación sea incorrecta.

Los elementos de la vida cotidiana que pueden ser retomados en mi práctica docente es que el profesor debe de conocer al alumno para que se desenvuelva en un ambiente sano, entender sus costumbres, ideologías, gustos, actividades y habilidades, esto con el fin de conocer el ambiente en que se desarrolla y desenvuelven los niños.

1.4 La institución escolar

La escuela primordialmente es un lugar donde el párvulo aprenderá a vivir, a socializar y a convivir con otras personas que no son sus familiares, es un lugar donde pasa la mayor parte del tiempo, por ende ese lugar debe tener ciertas condiciones pedagógicas, higiénicas y arquitectónicas.

El Jardín de Niños “Julia Nava de Ruisanchez”, con clave 16DJN077S, turno matutino, es de tipo federal; se encuentra ubicado en la localidad de Los Reyes de Salgado, hacia el lado sur, en el sector: 023, zona 024, en esta institución realizo mi labor docente en el horario de la mañana, se encuentra situada en la calle Allende Sur, Esquina Emiliano Zapata S/N, de la colonia Centro.

Las instalaciones del jardín de niños necesitan ser atractivas, alegres, confortables y deben contar con el material adecuado para que pueda brindar un servicio adecuado y digno.

Se requiere que el material para la edificación de la institución cubra aspectos como son las condiciones de clima y las posibilidades económicas.

La construcción del Jardín de niños se comprenden de esta manera: El jardín está elaborado con piedra, tabique y cemento para una mayor solidez. Cuenta con 5

salones, dirección, bodega, cocina, desayunador, patio, área de juegos y baños para ambos sexos.

Los salones miden 6m x 10 m; todos tienen ventanas grandes para una buena ventilación. En esta institución se encuentra una dirección, en la que encontramos un archivo, un botiquín para atender algún accidente que les ocurra a los niños, el nicho para la bandera, un escritorio y varias sillas.

En la bodega se guarda todo el material de educación física, así como las sillas, teatros móviles, libros, cuadros, tablas, podadora, pintura, etc.

La cocina está equipada con lo necesario para la elaboración de los alimentos (de acuerdo al proyecto de alimentación de escuelas libres de comida chatarra).

El desayunador hay 7 mesas y 30 sillas, éstas no alcanzan para todos los niños, así que las profesoras se sortean para que un día a la semana les toque en el desayunador, y el resto de la semana deben de comer en los salones, lo cual provoca que se ensucien y después del recreo no puedan realizar las actividades planeadas para ese tiempo.

El patio es muy grande e indispensable para las actividades al aire libre, honores, juegos, etc. Pero, éste no está cubierto por un techo, el cual es necesario para cuando queremos salir con los niños a jugar o hacer algún ejercicio pues cuando no está haciendo calor, (recordemos el sol en estos tiempos es intolerable para la piel), está lloviendo, así que no podemos realizar ninguna trabajo después de las 10 de la mañana.

En el área de juegos hay una alberca, dos resbaladillas, un pasamanos y tres columpios. Los columpios no son suficientes ya que los niños duran casi todo el recreo para poderse subir y en ocasiones se pelean por el turno.

Los baños se encuentran al final o sea en la parte de atrás de la escuela, hay para ambos sexos. En el WC de los niños existen 2 baños, 3 mingitorios, 2 lavamanos. El WC de las niñas está equipado con 5 baños y 2 lavamanos.

Respecto a las condiciones higiénicas que rodean al niño y a la escuela se encuentra alejada de establos, de ruidos de fábricas, de centros de vicio y de otros contaminantes, lo cual permite que la educación se desarrolle armónicamente sin interrupción.

Aparte de la labor que desarrolla cada educadora dentro de su salón con su grupo, la directora para garantizar una mejor organización fuera de las aulas, en una reunión con el personal, organizó comisiones para cada docente:

La profesora de 2° B: Teresa Gonzáles, se encarga de la contabilidad del mercadito. La maestra de 3° B: Corina Cruz, desarrolla la promoción cultural. La profesora de 3° A: Leticia Bautista, organiza y realiza cada mes los actos cívicos. La educadora de 3°C: Ma. Del Carmen Botello se encarga de la acción social. La profesora de 2°A: Alicia Favián tiene la comisión de elaborar los periódicos murales de cada mes.

El profesor de música se ocupa de las obras materiales. La profesora de inglés: Viridiana Tinoco es responsable de la biblioteca circulante. Los maestros de educación física: Janeth Bautista e Iván Solís son gestores del proyecto de desarrollo físico y salud. Irma y Jared S. Spencer se ocupan de la limpieza e higiene de la institución.

En el orden de la escuela, la directora es la persona que tiene el cargo de organizar a su personal docente.

La directora se ocupa principalmente de todos los problemas materiales intelectuales, morales, y documentación que entrega el gobierno y la administración escolar.

La directora de la escuela es la coordinadora general del preescolar y promotora de la unión con la comunidad, está al pendiente del aprovechamiento general de los grupos de la institución a su cargo y ofrece contacto y prudencia al llamar la atención también da la orientación necesaria a los maestros para que vayan mejorando su práctica docente.

La función de las educadoras es garantizar una educación de calidad y calidez, para que los niños adquieran conocimientos científicos, habilidades, destrezas y actitudes que corresponden a las necesidades que exige el desarrollo de nuestro país.

Los intendentes se deben de ocupar de mantener las instalaciones impecables; dar mantenimiento al inmueble de la institución, tener en condiciones óptimas las áreas verdes, así como tener limpia toda la escuela.

Los principales eventos en los que se involucra al Jardín de Niños con la comunidad son: en las campañas de vacunación, en los desfiles de primavera, el día del niño, 16 de Septiembre y 20 de Noviembre.

Dentro del parvulario se organizan eventos involucrando a los padres de familia, alumnos, alumnas, y maestros, tales como talleres de lectura, manualidades (bordado, tejido, etc.), faena, exposición de trabajos, realización de obras de teatro elaborados por los papás, matrogimnasia, proyecto de alimentación “escuelas libres de comida chatarra”, convivios por el día del niño y el día de las madres.

Comprendemos que la metodología es la herramientas que utiliza el profesor para poder propiciar situaciones de aprendizaje a sus alumnos. La metodología que se utiliza en el Jardín de Niños, se basa en el Programa de Educación Preescolar 2004 (PEP 2004). El objetivo que se proponen es que los pequeños tengan un crecimiento integral en todos los aspectos de su desarrollo. Que los niños adquieran un sentido positivo de ellos mismos, puedan expresar lo que sienten, sean capaces de asumir distintos roles en la situación de juego, sean autónomos, aumenten su lenguaje oral y se inicien en el lenguaje escrito, reconozcan algunas propiedades del sistema de grafías. Que los niños reconozcan que hay diversidad cultural es otro objetivo del programa.

Las competencias que se pretenden trabajar son: que el niño llegué a ser autónomo, que el pequeño pueda expresarse por medio de la oralidad, mímica o escritura, sin tener temor al hablar en público. Que perfeccione su ubicación espacial, y pueda emplear adecuadamente el sistema de números. Se persigue que el alumno

se interese por los fenómenos naturales y sociales que pasan en nuestra comunidad, así como a nivel mundial. Se quiere que los discentes adquieran un gusto y habilidad por la música, pueda cantar y expresarse por medio del cuerpo. Que pongan en uso su imaginación a través de diversas situaciones como son la habilidad plástica, pictóricas y expresión teatral. Se quiere que el infante tenga presente que el cuidado del cuerpo es necesario para estar saludables, y por último, que los párvulos progresen en equilibrio, fuerza y resistencia en actividades diversas.

Se rigen, en poner en uso los seis campos formativos que son: desarrollo personal y social, lenguaje y comunicación, pensamiento matemático, exploración y conocimiento del mundo, expresión y apreciación artísticas, desarrollo físico y salud.

Esto nos facilita en identificar las intenciones educativas, así como los objetivos que se pretende lograr con las actividades. Evaluar las competencias y experiencias que los niños adquirirán con las actividades.

La jornada de trabajo de profesores es de 8:30 a.m. a 1:00 pm, en cuanto a los niños y niñas es de 9:00 a.m. a 12:00 p.m. Los factores que han influido en la organización de las actividades son las necesidades de aprendizaje de los alumnos, demandas del nuevo currículum y opiniones acordadas en reuniones con la directora.

Se establece que de las 15 horas a la semana se destinan 6 horas al campo formativo de lenguaje y comunicación (incluyendo inglés); 4 horas a pensamiento matemático, 1 hora a desarrollo personal y social, 1 hora a exploración y conocimiento del mundo, 1 hora a expresión y apreciación artísticas y 2 horas a desarrollo físico y salud.

Las relaciones que existen entre educadoras se limita a la entrega de evaluaciones, organización y participación de eventos sociales. En cuanto a los padres de familia se les informa sobre la conducta de sus hijos, rendimiento y aprovechamiento escolar. Son escasos los espacios que se propician para abordar aspectos como la relación familiar, comunicación existente entre hijos y padres de familia, la relación afectiva, etc.

El vínculo que existe entre los niños es que en ocasiones los pequeños no quieren dar su opinión, tal vez sea porque no se sienten en un ambiente agradable y de confianza.

1.5 Grupo Escolar

En el segundo grado, grupo "A", el aula está construida de cemento y tiene iluminación y buena ventilación pues cuenta con ventanas por los dos lados o sea en ambas paredes.

Cuenta con 40 sillas, 8 mesas, las cuales son suficientes para todos los alumnos. El pizarrón ya no sirve no se puede escribir de lo desgastado que está así que utilizo cartulinas, hojas, papel bond dependiendo del tema que se esté viendo o de la actividad que estemos realizando.

El espacio de la biblioteca cuenta con 100 libros, 20 de ellos se encuentran en malas condiciones y el resto están en buen estado.

El material de construcción así como los demás juguetes no son suficientes para los niños. En ocasiones se les ve esperando turno para poder utilizar el juguete que quieren.

El grupo de 2° "A" es mixto, está conformado por 14 niños y 17 niñas, hace un mes llegó un nuevo integrante a esta clase haciendo un total de 32 alumnos, estos pequeños tienen 4 años de edad.

Para llevar a cabo una correcta labor educativa es necesario conocer las características entorno a su desarrollo físico, cognitivo, sensorial, afectivo y social. Además, es de suma importancia que como docentes comprendamos el desarrollo, intereses y necesidades de nuestros alumnos.

Los estadios que describe Jean Piaget son: 1. Sensorio-motor (0 – 2 años) que se subdivide en: reacciones circulares primarias (1 a 4 meses), reacciones

circulares secundarias (4 a 8 meses), coordinación de esquemas (8 a 12 meses), reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses), comienzo del pensamiento (18 meses a 2 años). 2. Pre-operacional (2 años hasta 7 u 8 años), este estadio se subdivide en: pre-conceptual o simbólico (2 a 4 años), intuitivo o de transición a la lógica (4 a 7 u 8 años). 3. Operacional concreto (7 u 8 años a 11 o 12 años). 4. Operacional formal (a partir de los 11 o 12 años).

De acuerdo a esto, mis alumnos se encuentran en el estadio pre-operacional, en el sub-estadio pre-conceptual o simbólico. Piaget mencionaba que los niños que se encuentren en esta etapa se enfrentaban a una tarea fundamental que consiste en confrontar el mundo social y las representaciones interiores.

Abarca (2007) cita a Piaget y menciona que en la etapa preoperatoria:

Se pone en evidencia la interrelación del desarrollo intelectual, social y afectivo. Se hace evidente cómo el desarrollo integral del niño no se puede separar de su acción, de su práctica y movimientos en un contexto particular. El poder moverse y actuar en el mundo le da oportunidades para desarrollar su pensamiento, relacionarse con otros y aprender visiones del mundo y formas de convivencia social, crearse sentimiento propio de sí mismo y de los otros. (P. 67)

Las características que presentan los niños de 4 a 5 años con respecto al desarrollo del lenguaje son: que les gusta hablar y sostienen largas conversaciones hasta llegar a mezclar ideas. Busca pretextos continuamente para no hacer las cosas. Usa el pronombre en primera persona. Cuenta historias hasta llegar a exagera en su relato. Es la edad de las preguntas del cuándo, cómo y del por qué.

En su desarrollo en el ámbito socio afectivo: a los niños les gusta impresionar a sus compañeros disfrazándose y actuando diferentes roles, comienza con sus primeras amistades, acapara a un amigo del mismo sexo que no quiere que juegue con otros niños. Tiene amigos imaginarios. Sus juegos se componen de 3 a 5 integrantes. Quiere atraer la atención de las personas, para ello realiza cosas

graciosas. Empieza a adquirir reglas de comportamiento. Controla totalmente sus esfínteres.

Características del desarrollo cognitivo-perceptivo: es capaz de clasificar objetos dependiendo de sus características, su comprensión está restringida a su percepción, empieza a tener orientación temporal. Según Piaget, aparece la etapa del pensamiento.

Los pequeños en el desarrollo sensorio motriz presentan estas características: pueden saltar al ir corriendo, brincar en un solo pie sin perder el equilibrio, tienen más musculatura en piernas, brazos, caderas. Su coordinación fina es más ágil; puede ensartar, picar, abotonar ropa, colorear cosas simples. Logra saltar obstáculos, puede abrocharse las agujetas de los zapatos con nudos sencillos.

Respecto a estas características y el estadio en el que se encuentran mis alumnos. Los niños son muy activos; cuando no les agrada una actividad o no se les toma en cuenta muestran apatía por realizarla. Los infantes tienen hábitos culturales e higiénicos, muestran conciencia por el cumplimiento de las reglas de comportamiento, también son capaces de elaborar sus propias reglas durante el juego. Pueden diferenciar entre un acto bueno y uno malo. Los párvulos pueden cortar en línea recta con tijeras, son capaces de sostener entre los dedos una herramienta de escritura, pueden lanzar una pelota sin perder el equilibrio, pueden correr con mayor fluidez, construyen estructuras completas de bloques. Se visten sin ayuda, pero no son capaces de hacer nudos al abrocharse las agujetas. Los pequeños participan de manera oral, pero se les dificulta respetar turnos, reproduce oraciones más largas y su vocabulario empieza a ampliarse. Expresa con facilidad lo que piensa, siente y desea; pide ayuda a la educadora cuando la necesita. Se les dificulta la pronunciación del fonema vibrante “r” (simple) y “rr” (doble), utiliza los pronombres posesivos el “mío” y el “tuyo”. Respecto al lenguaje escrito, el niño es capaz de realizar representaciones por medio de dibujos y leer la imagen.

Mi función en el grupo es la de profesora de inglés, crear situaciones donde se les pueda brindar a los niños un espacio en el que puedan interactuar con otra

cultura, que puedan aprender a expresarse en otra lengua y comprendan las costumbres y tradiciones de otro país. Este cargo lo llevo desempeñando desde hace un año.

Entendemos que las relaciones interpersonales son la interacción entre dos o más personas, donde el proceso de comunicación debe de contener sonidos, gestos y señas, con el fin de entender un mensaje. Puedo decir que en el aula y fuera de ella, se establece un vínculo de confianza y respeto.

Mi rutina de trabajo en una clase normal de inglés es: llegar al salón, saludar a los niños, mostrar el vocabulario que se verá ese día, que ellos identifiquen qué quiere decir cada palabra, y finalizamos con una hoja didáctica que corresponda con el tema que se está viendo. Puedo decir que la clase es muy conductista, ya que yo dirijo toda la sesión.

La estrategia que utilizo es la del coloreado, ya que todo tema que se ve lo trabajamos pintando un dibujo que represente el tema que estamos viendo. Incluso, a veces no sé si el niño comprendió y asimiló la pronunciación de la palabra, ya que no les brindo el espacio donde puedan expresarse verbalmente y que hagan uso del vocabulario que se vio en clase.

Capítulo II

El diagnóstico de la problemática.

2.1. La problemática

Comencé mi práctica docente en el Jardín de Niños “José Peón y Contreras” como observadora, posteriormente me cambié al Jardín de Niños “Julia Nava de Ruisanchez” como practicante, por un lapso de cuatro años. Los dos son preescolares federales, ubicados en la localidad de Los Reyes de Salgado.

Al terminar la escuela de idiomas (en especialidad en inglés) me ofrecieron en el jardín de Niños “Julia Nava de Ruisanchez” dar clases de este idioma a los niños de 2° grado, he enseñado inglés en este preescolar por un año.

En un principio no sabía cómo iniciar o qué hacer; así que recurrí con mi profesor de idiomas para observar su forma de enseñanza. Al ver como él impartía las clases, me di cuenta que eran muy tradicionalistas, a los niños no les agradaban pues eran monótonas.

Al analizar la situación, las dificultades por las que he atravesado son: la falta de experiencia en cómo impartir clases, el poco conocimiento sobre métodos y estrategias y la más importante, que mi práctica docente se haya basado en un modo tradicionalista. Lo que Paulo Freire define como pedagogía bancaria, es donde el alumno es solamente el que recibe información sin cuestionar al docente, pues éste es el único que sabe. El discente no participa en el proceso, solo memoriza los contenidos por medio de la repetición.

Un reto con el que me he tropezado es no contar con el tiempo necesario para mi clase, son dos a la semana de media hora. Un obstáculo que se me presenta es trabajar con las famosas hojas didácticas, haciendo que sea una clase conductista, convirtiéndose la clase poco agradable para los niños.

Las dificultades que he observado en el grupo son de comunicación oral, por la forma de enseñanza que utilizo, la de conducir toda la clase sin dejar participar a los niños, oprimiendo su expresión verbal por querer que terminen el trabajo de la hoja didáctica.

Los planes y programas de educación tienen como función ser un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades, habilidades y destrezas de los niños. Lo que conozco sobre los Programas de Educación Preescolar, es que el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica (PNIEB) o también conocido como National English Program in Basic Education (NEPBE) se desarrolla por competencias específicas donde a los alumnos se les presentan situaciones donde se ponen a prueba sus habilidades para comprender frases y expresiones de la vida cotidiana. Este programa brinda esa libertad de “organizar situaciones de comunicación habituales y concretas que promueven oportunidades para el uso del inglés en tres ambientes que buscan preservar las funciones sociales del lenguaje: a) familiar y comunitario, b) literario y lúdico, c) académico y de formación”. (PNIEB, 2011, p. 50)

En el programa, los estándares (propósitos) que están dirigidos a preescolar se enfocan a que los educandos puedan distinguir y producir saludos o nociones simples, identifiquen animales, cosas, personas, etc., también puedan completar palabras en forma verbal y responder preguntas de forma no verbal.

El programa se caracteriza por estar constituido u organizado por 4 ciclos, y cada ciclo se divide en grados y bloques. El ciclo 1 corresponde a preescolar, 1° y 2° de primaria, está dirigido a alumnos sin conocimientos previos del idioma inglés. De esta forma asegura una continuidad y estructura en los distintos grados de educación básica. El PNIEB del ciclo 1 del grado de preescolar se compone de 5 bloques. Cada bloque te menciona la práctica social del lenguaje que se trabajará, el ambiente, la competencia que se favorecerá, así como los aprendizajes esperados.

Este programa es de carácter abierto y flexible, por ende, los contenidos permiten al educador realizar adaptaciones y modificaciones dependiendo de la situación en que se viva.

Los ambientes que se trabaja en preescolar son en tres rubros: ambiente familiar y comunitario, ambiente literario y lúdico, y ambiente académico y de

formación. En cada uno de estos ambientes hay diferentes prácticas sociales del lenguaje.

Cuando empecé a planear con el PNIEB, se me dificultó encontrar actividades de acuerdo a la edad y conocimientos de los niños, y que coincidieran con las prácticas sociales. Vincular las competencias a las actividades que tenía que realizar fue sin duda un reto. Otras de las dificultades que se me han presentado a la hora de planear es las pocas actividades que conozco, no saber cuál es la metodología que debo utilizar y la poca experiencia en esta materia.

Algunas de las dificultades que he presentado en el aula, es que no sé si los niños realmente están comprendiendo el lenguaje y están desarrollando la competencia que quiero trabajar.

Las clases de inglés se organizan en un primer momento en presentar el vocabulario que se verá esa clase, posteriormente repetir cada palabra para que los niños se graben las palabras y para finalizar realizar el coloreado de la hoja didáctica. Las planeaciones son diarias, y los elementos que se toman en cuenta son el tiempo, el espacio, el material, la práctica social del lenguaje, el ambiente social de aprendizaje, competencia específica, estrategia, etapas del producto, el hacer con el lenguaje, conociendo acerca del lenguaje, secuencia didáctica.(Anexo 3)

El grupo de segundo grado grupo "A" de preescolar, integrado por 15 niños y 17 niñas, con la edad de 4 años. Las características de los niños con los que trabajo son: les gusta explorar, imaginar, tímidos, inquietos, memorísticos. La mayoría no expresa sus estados de ánimo, miedos, deseos, gustos, etc.

Desde el inicio del ciclo escolar 2012 – 2013, he trabajado con este grupo, puede darme cuenta que es una clase numerosa lo que complica que pongan atención a las explicaciones, se distraen fácilmente con el niño o niña que se sienta al lado, provocando que después no sepan cómo realizar el trabajo e incluso no saben qué tienen que hacer, dando como consecuencia que se atrasen.

Otro factor importante que entorpece el proceso de enseñanza-aprendizaje, es la escasez de material didáctico, esto trae consigo que varios niños no alcancen material y no puedan realizar las actividades planeadas.

También es importante mencionar que el tiempo que se destina para la clase de inglés a la semana, no es suficiente porque en ocasiones no terminamos de ver todo el vocabulario y/o los niños no terminan de realizar sus trabajos.

Otro componente que está interfiriendo en mi práctica docente, es que el inglés no es la lengua materna de los párvulos, trayendo como consecuencia que se aburran por la monotonía de las clases, se sientan incómodos por la repetición, no sean llamativas y vistosas las sesiones, y claro es importante mencionar, que también afecta a mi práctica docente la poca experiencia que tengo en esta materia.

2.2. Diagnóstico pedagógico

Para poder realizar un diagnóstico pedagógico, tenemos que tomar en cuenta qué es y en qué consiste.

Según Salellas (2010) el diagnóstico pedagógico es un:

Proceso con carácter instrumental e integral, que permite realizar un estudio previo y sistemático, a través de la recopilación de información, del estado real y potencial del sujeto y de todos aquellos elementos que puedan influir de manera directa o indirecta en los resultados que aspiramos, teniendo una dinámica de evaluación-intervención-evaluación, para poder transformar, fortalecer, formar, desarrollar y educar desde un estado inicial hacia algo potencial, atendiendo a la diversidad y apoyándose en diversos métodos y técnicas.(*CD-Rom*)

Un diagnóstico pedagógico lo realizamos para conocer las habilidades, y destrezas de los niños y de este modo detectar las dificultades que presentan en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Un diagnóstico nos trata de “explicar, clasificar,

predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar” (Buisan y Marín, 2008, p. 113).

Con un diagnóstico pedagógico le podemos ofrecer a nuestros niños herramientas adecuadas para el proceso de aprendizaje. Los elementos clave que debe tener en cuenta a la hora de realizarlo son: la observación, evaluación, formación y la intervención.

Los aspectos que debe afrontar el diagnóstico pedagógico, según Brueckner y Bond (1975) son:

1. Comprobar el avance de los alumnos, de acuerdo a las metas que establecimos. 2. Identificar los factores que pueden interferir en el desarrollo personal de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. 3. Adaptar las situaciones de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a las características de los alumnos para un óptimo desarrollo. (p. 11)

Existen diferentes tipos de diagnósticos, los cuales son:

- Psicopedagógico.
- Socioeducativo.
- Institucional.

El realizar un diagnóstico pedagógico, nos sirve para contestar las siguientes interrogantes fundamentales de cualquier proceso: ¿para qué?, ¿qué?, ¿cómo?, ¿quién? y ¿cuándo? En el diseño del diagnóstico pedagógico se debe de tomar en cuenta: saber qué diagnosticar, para qué hacerlo, qué se espera, qué técnicas e instrumentos utilizar.

El diagnóstico se pone en marcha a través de pruebas, test, observación, cuestionarios, entrevistas, etc, tanto a niños, padres de familia y personal docente.

El diagnóstico que realicé a los alumnos del 2º grupo “A”, fue para identificar el problema que se me presenta en el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia mis discentes. Conocer y observar el desarrollo que los niños llevan a cabo para

aprender una segunda lengua que no es materna, el agrado hacia las clases que imparto sobre el idioma inglés y el interés por éste.

Las técnicas que utilicé con los infantes para recolectar información, fueron por medio de lo que llaman face to face (entrevista) y la observación. Fueron útiles estos instrumentos porque me pude percatar de las actitudes de los pequeños hacia el idioma, cómo perciben el idioma y las clases. En las entrevistas que realicé a los educandos, logré que los niños se sinceraran y expresaran lo que pensaban de la materia, lo que les gusta y/o no les agrada, y el cómo preferirían que fueran las clases

Con los padres de familia, utilicé la técnica de la encuesta para conocer acerca del medio en que viven los niños (condiciones, costumbres, etc.), las relaciones que tienen con otras personas, qué tan constante están en interacción con un idioma extranjero. Una de los obstáculos que presentó a la hora de aplicar la técnica con los padres de familia fue el tiempo, ya que tenían que regresar a trabajar. (Anexo 4)

En el proceso de la elaboración del diagnóstico se logró involucrar a los niños y profesores, este proceso se llevó a cabo durante la jornada escolar. Reiterando, que los padres no contaban con tiempo necesario para permitirme poder hacer una visita a sus casas y poder observar en sus hogares cómo se desenvuelven y cuál es la actitud del niño respecto al estar en interacción con el idioma.

A través de las técnicas de observación, entrevistas, cuestionarios, etc., pude recolectar datos cualitativos y cuantitativos. Los niños expresaron que les interesa aprender el idioma inglés, pero no les agrada la temática de mis clases, son tradicionales.

En las encuestas realizadas a los padres de familia, el 100% opinó que aprender el idioma inglés es importante porque les servirá para su vida futura, que los niños tengan el conocimiento básico del idioma al entrar a la primaria. (Anexo 5)

Sabemos que una persona al estar aprendiendo un idioma, entre más joven sea, mejor será su pronunciación, podrá eliminar su acento nativo. Y los niños no tienen miedo a emitir sonidos desconocidos, es todo lo contrario, les gusta.

Los pequeños al aprender un segundo idioma les facilitan comprender mejor su lengua materna. Amplía sus conocimientos al conocer sobre otra cultura.

Cuestionando a los padres de familia ¿ha observado que su hijo mientras juega, intente hablar inglés? contestaron:

El 80% contestaron que sí, y un 20% contestaron: no. Al intentar los niños hablar inglés hace que se interesen más por aprenderlo, y tengan mayor habilidad. (Anexo 6)

Cuando un infante simula que sus juguetes hablan inglés, el pequeño emite sonidos incomprensibles, pero para él es inglés. En este proceso se nota que el parvulario muestra interés y deseo por aprender una nueva lengua.

A la pregunta: ¿Quiénes hablan inglés de su familia?, varios papás hablan el inglés básico porque trabajan temporadas en Estados Unidos (60%), lo que provoca que el niño sienta interés por aprenderlo. Y el 40% contestó que sus familiares hablan este idioma o sus vecinos. (Anexo 7)

En la entrevista con los pequeños, recolecté la siguiente información: (Anexo 8)

Los discentes contestaron a la pregunta: ¿te gustaría aprender inglés?, todos contestaron que sí. (Anexo 9)

A la pregunta: ¿por qué te gustaría aprender inglés?, respondieron: Porque Dora la Exploradora habla inglés, y yo quiero hablar como ella 70 %. Otros niños contestaron porque sus primos lo hablaban y querían hablar de esa forma 30%. (Anexo 10)

A la pregunta: ¿qué no te gusta de la clase de inglés? Los niños manifestaron, que no les gustaba la clase porque sólo trabajábamos con hojas y eso los aburría, que no es divertido. (Anexo 11)

Lo que aprendí después de esta investigación, fue que los pequeños tienen el interés por aprender otro idioma, pero la forma en que imparto las clases no es la adecuada, ya que es muy conductista-tradicionalista provocando que los niños pierdan el interés y el gusto por otros idiomas.

Debo utilizar una metodología nueva, que incluya estrategias novedosas, llamativas e interesantes para que los párvulos puedan llevar un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje. Por medio de esta investigación, me pude dar cuenta que el problema surge de mi forma de enseñanza.

2.3. Planteamiento del problema

Algunos de los obstáculos que he tenido en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés es que los niños se distraen con materiales que están a su alrededor, se agobian al no comprender una palabra o concepto, esto provoca que tengan dificultades para adaptarse a la clase. También, se ve a los infantes en clase con apatía, muestran poco interés por las actividades.

Entendemos que el lenguaje es un “sistema de símbolos construidos por la sociedad, en el cual se emplean sonidos o símbolos”(Danielewicz, 2000, p. 202).El lenguaje es una herramienta con la cual los niños pueden interactuar entre sí, adentrándose al intercambio de información. Nos permite representar ideas, conocimientos, entender, crear historias, etc

La herramienta psicológica más importante es el lenguaje, Piaget insiste en que “tanto la naturaleza (herencia) como la crianza (ambiente) contribuyen al desarrollo intelectual y a la adaptación del lenguaje” (Piaget, 1926, p. 209). Todos usamos el lenguaje como medio de comunicación para las relaciones sociales. El

lenguaje lo vamos transformando en una habilidad, llegando al punto en que lo controlamos.

Aprender otro idioma, aparte del lenguaje materno, es difícil en México, pues tiene un alto costo, así como poca información bibliográfica sobre el idioma inglés además de no conocer las metodologías necesarias para llevar un proceso adecuado.

Debemos tomar en cuenta el contexto social y el contexto escolar para poder diagnosticar los posibles problemas que podríamos presentar durante la realización de la investigación y poder prevenirlos.

Sabemos que el lenguaje es una herramienta vital para la interacción social entre los seres humanos, es algo que realizamos día a día para podernos dar a entender, por ende, es un proceso que debe ser desarrollado por medio de la interacción entre dos o más personas.

Al reflexionar sobre mi práctica docente que he estado llevando a cabo, me cuestioné lo siguiente: ¿qué estrategias serían las adecuadas en el proceso enseñanza-aprendizaje?, ¿de qué forma presentarles el vocabulario básico del idioma inglés a los niños para que sea divertido aprenderlo?, y ¿cómo captar su atención a las actividades?

2.4. Delimitación

El problema que se quiere atender es como presentar el vocabulario básico del idioma inglés en una forma divertida para que los niños no se distraigan, no se agobien y muestren interés. Este proceso se quiere realizar con los pequeños de segundo grado grupo "A", del Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez.

Este problema se quiere solucionar por medio del juego, trabajo en equipo, lectura, dramatización de obras, etc., ya que éste forma en la vida de los niños un papel importante. El juego es una manera de interesar a los discentes en las

actividades, de que practiquen el diálogo, establezcan conversaciones, se diviertan y sobre todo que su aprendizaje sea significativo. Entonces puede quedar el planteamiento así:

¿Cómo enseñar conceptos básicos del idioma inglés a niños de 4 a 5 años del segundo año grupo "A", del Jardín de Niños "Julia Nava de Ruisanchez" del turno matutino, en el ciclo escolar 2012-2013?

2.5. Justificación

Tomando en cuenta el contexto en donde se desenvuelven los párvulos, es importante que se atienda porque los niños están en constante interacción con el idioma, ya sea por medio de la tecnología (televisión, internet, videojuegos, etc.) o familiares extranjeros; los pequeños están escuchando e interactuando con el idioma, entonces es necesario adentrarlos para que puedan comprenderlo y hablarlo. Teniendo una visión a futuro debemos pensar en los alumnos que se irán a escuela primarias privadas, donde algunas piden el idioma como requisito.

Además, debemos tener presentes que entre más joven se aprenda un segundo idioma es mejor, puesto que a los niños no les avergüenza intentar emitir distintos sonidos, y si se equivoca no le importa y lo vuelve a intentar hasta que logra la pronunciación correcta. También es importante, que se aprenda el idioma inglés a temprana edad, ya que los pequeños adquieren un acento adecuado, no se nota en su pronunciación el acento extranjero.

Con la famosa globalización, aprender un segundo idioma no es un lujo, sino una necesidad. Sabemos que el inglés se ha convertido en un idioma universal. Una persona que hable o conozca lo básico del idioma puede ver programas de televisión, escuchar canciones de su grupo favorito, entiende las indicaciones de un video juego, comprende lo que dice su caricatura favorita, etc. Es por eso importante la enseñanza del idioma inglés, ya que éste les dará la pauta para entender la diversidad cultural, tendrá beneficios en su ámbito escolar y personal.

En México, específicamente en Michoacán, los cursos, talleres, investigaciones sobre este tema son limitados. Cada año se presenta un taller donde a los profesores de inglés les brindan libros para que trabajen con sus alumnos, enseñan rondas, canciones y juegos que pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La importancia que tiene para mi práctica es que el niño aprenda conceptos básicos del idioma inglés de una forma divertida, que pueda utilizar el vocabulario aprendido con sus compañeros y no sientan apatía por este. En lo que concierne a mí, es importante, pues ya que es una manera de innovar mi práctica docente, conocer teorías y métodos acerca del aprendizaje de otro idioma, de cambiar la rutina de trabajo, hacer más amenas las clases y sobre todo aprender-jugando.

2.6. Propósitos

En todo proceso de investigación se deben plantear objetivos que se pretenden lograr en cierto periodo. El trabajo es evaluado por el logro de los objetivos que se establecieron. El objetivo general, que se refiere a lo que queremos lograr con la investigación lo presento a continuación.

Objetivo general:

Tener sustentos teóricos y metodológicos que me permitan brindar a los niños la oportunidad de aprender conceptos básicos del idioma inglés a temprana edad de una manera creativa.

Objetivos específicos:

1.- Que el niño domine la gramática básica del idioma inglés y adquiera una pronunciación correcta.

2.- Potenciar en el niño la habilidad de comprender conceptos básicos del idioma inglés al escucharlo.

3.- Que el niño se acerque al idioma inglés a través de clases interactivas y creativas.

2.7. Elección del tipo de proyecto

Se puede definir al proyecto de innovación docente como “proceso continuo, que como es natural, nos llevará a trabajar de manera reflexiva y sistemática por varios años, con el fin de contribuir a la transformación de la práctica docente y elevar nuestro desarrollo profesional como docentes” (Arias, 1995, p. 56). El proyecto de innovación docente, nos ayuda a interpretar la práctica cotidiana en los nuevos sistemas sociales, cuyo propósito es que el profesor esté en constante actualización y mejore el proceso de enseñanza de sus alumnos.

Los elementos que debe tener un proyecto de innovación docente son “de contenido y se presentan de manera global, totalizadora y coherente, no fraccionada” (Galindo, 2006, p. 61). Teniendo en cuenta que estos varían de acuerdo a la práctica docente, cada uno de los tipos de proyecto tienen variantes respectivas a su dimensión.

En la Licenciatura de Educación Preescolar Plan 07 (LEP 07), se trabajan tres tipos de proyecto, que son: acción docente, intervención pedagógica y gestión escolar.

El proyecto de acción docente, es una herramienta teórico-práctica, que se utiliza para conocer un problema de la práctica docente y comprenderlo; sugerir una alternativa, dar a conocer cuáles son las estrategias con las que trabajará la alternativa y favorecer el desarrollo de la educación.

El proyecto de intervención pedagógica, se limita a los contenidos escolares. Se enfoca a lo teórico-metodológico, se realiza por la necesidad de crear propuestas encaminadas a la construcción de metodologías que están en contacto con los conocimientos en el salón de clase.

El proyecto de gestión escolar está enfocado a transformar las prácticas institucionales que interfieren en la calidad del servicio escolar. Se encamina a crear un orden en la institución, así como mejorar la organización, los recursos, y los espacios de la escuela creando un ambiente donde se puedan cumplir con los objetivos educativos y profesionales.

De acuerdo a mi delimitación y propósitos, el proyecto que está acorde a mi investigación es el de intervención pedagógica; puesto que sus características son mejorar los contenidos escolares para poder brindar un proceso de enseñanza de calidad, la cual no se ha llevado a cabo, pero con una intervención adecuada se puede lograr una mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a todas las técnicas de investigación utilizadas (encuestas, entrevistas, etc), se pretende poner en práctica una intervención que subyace de la deficiencia y escases de los contenidos y la poca información que hay sobre el inglés.

El proyecto de intervención pedagógica, me permite trabajar con los alumnos innovando y atendiendo los contenidos escolares, construyendo situaciones didácticas donde ponga en uso mi creatividad.

El lenguaje es un proceso por el cual las personas se pueden comunicar y darse a entender, también es una herramienta que nos ayuda a poder comprender otras culturas y el lenguaje que utilizan. El lenguaje nos sirve para dar a conocer nuestros sentimientos, estados de ánimo, contar anécdotas, manifestaciones, historias, sucesos, opiniones, deseos, intercambiar información, etc.

Capítulo III

Fundamentación teórica.

3.1. Metodología de la investigación

La investigación acción “se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados en el grupo” (Barabtarlo y Zedansky, 1995, p. 94). Esta investigación se basa en el análisis e introspección del diagnóstico. El sujeto es el objeto de estudio trayendo consigo una amplia gama de información (experiencias vividas). Esta investigación examina las situaciones sociales y humanas por las que pasa el educador. La investigación-acción se relaciona con los problemas que presentan los profesores día a día en su práctica docente.

El objetivo principal de la investigación—acción es la “concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad” (Barabtarlo y Zedansky, 1995, p. 94). Como docentes debemos penetrar en la comprensión del diagnóstico del problema, donde se debe de tomar una posición exploratoria para llegar a la respuesta correcta.

Las distintas fases en las que se desarrolla la investigación-acción se integran “en un proceso denominado ‘espiral auto reflexiva’ formada por ciclos sucesivos de planificación, acción, observación y reflexión” (Jovanovich, 2000. p. 257). Lo que sucede en el procedimiento se toma desde un punto de vista de los que intervienen, actúan e interactúan en el problema (educando, educador, colectivo). Es indispensable que la forma en que se explica y escribe todo lo que sucede en la investigación, debe de ser redactado tal y como lo dijeron las personas que participan en este proceso, pues esta investigación se caracteriza por valorar la situación desde el punto de vista de los participantes.

3.2. Enfoque cualitativo y cuantitativo

La investigación es un proceso que se realiza con cuidado, es riguroso y sistematizado; cuyo objetivo es resolver algún problema que se presente, trayendo

consigo alternativas de solución. En la investigación existen dos enfoques básicos, que son: cualitativo y cuantitativo.

En cuanto al enfoque cuantitativo, parte de lo general a lo particular, es decir, de las teorías a los datos recogidos que son medibles. Se basa en recoger datos, estadísticas, etc., esta información servirá para contestar preguntas que nos ayudarán a aprobar hipótesis.

Los niños al ser entrevistados, el 100% de ellos comentaron que el idioma inglés les gusta y quieren aprender a hablarlo, pero las clases que tienen de este idioma no les gustan. Las entrevistas realizadas a los pequeños arrojaron los siguientes datos:

El 100% de los pequeños les gustaría aprender inglés, porque quieren entender lo que dice Dora la exploradora y Diego go (caricaturas), además que en algunos de los juegos en la computadora u otros medios (consolas de videojuegos) los personajes hablan en inglés y quieren comprender lo que dicen. (Anexo 9)

Los párvulos (70%) quieren aprender inglés porque quieren hablar como su personaje favorito de caricatura Dora la Exploradora, algunos de los comentarios que hicieron fueron que cuando decía cosas en inglés les gustaba, además que cuando cantaba en este idioma se escucha bonito y ellos quieren poder hacerlo. Y el resto de los niños (30%) comentaron que ellos desean aprender a hablar en inglés porque sus primitos sabían y anhelan poder conversar con ellos. (Anexo 10)

En cuanto a lo que los niños no les agrada de la clase de inglés, esto me ayudó a saber lo que realmente pensaban sobre ella, el 100% de los pequeños manifestaron que no les gustaba la clase porque sólo trabajábamos con hojas y eso los aburría, que no era divertido colorear todos los días y además que solo podían repetir lo que yo decía. (Anexo 11)

En las encuestas aplicadas a los padres de familia: opinaron que aprender inglés es importante porque los preparará para su vida futura (primaria), porque algunos niños saliendo del preescolar irán a primarias privadas y en éstas los niños

ya saben lo básico de este idioma, por lo cual el 100% de los papás y mamás comentaron que era de suma importancia que los pequeños aprendieran lo elemental del idioma inglés. (Anexo 5).

Los padres de familia el 80% comentaron que los niños al estar jugando escuchan y observan que el infante simula que entre sus juguetes hablan inglés, el pequeño intenta hablar el idioma, dice palabras sin estructura. Y el 20% de los papás no han observado que sus hijos hablen con sus juguetes. (Anexo 6)

El (60%) comentaron que los integrantes de la familia que hablan inglés son los papás, saben lo básico de este idioma porque trabajan temporadas en Estado Unidos. Y el 40% contestó que otros familiares hablan este idioma (primos, tíos, etc) y también sus vecinos. (Anexo 7)

El enfoque cualitativo se entiende que busca o tiene como propósito descubrir todas las cualidades que sean posibles del tema investigado. Una peculiaridad es que se involucra con las personas a estudiar para lograr entenderlas, en este caso son los niños. La característica primordial es que no se basa en medidas numéricas; sino que se utiliza los métodos no medibles, como son la observación. Este enfoque parte de lo particular a lo general, es decir, de los datos recogidos (no medibles) a la teoría.

Esto relacionado con mi investigación de campo se refiere a que los niños en clase se podían observar apáticos a las actividades, en ocasiones no terminaban el trabajo por muy sencillo que fuera. Mostraban poco interés a lo que se estaba haciendo y se salían del salón de clase. Se les preguntaba sobre lo que se había visto y contestaban que no sabían. Los educandos no lograban retener el vocabulario visto en clase, al día siguiente se les olvidaba. Cuando se les decía una palabra en inglés los niños no lograban distinguirla auditivamente. También se observó que mi método era conductista, se les daba toda la información a los pequeños, se les indicaba cómo hacer el trabajo sin dejar que ellos decidieran sobre ello o intervinieran en clase, haciendo que no participaran en clase y solo colorearan la hoja didáctica.

En base a estadísticas (entrevistas y encuestas) y mi experiencia (observación), se planteó la necesidad de utilizar otras estrategias de enseñanza-aprendizaje para el idioma inglés en el Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez con los niños de 2° "A": Se trabajará haciendo uso de la música, alentando el trabajo en equipo, imaginación y creatividad, así como utilizar el juego para diversas actividades; con el cual los párvulos pueden establecer una comunicación entre ellos favoreciendo su intercambio audio-lingüístico. Este a su vez, les brinda a los pequeños un ambiente propicio para trabajar y puedan adquirir conceptos básicos de este idioma con facilidad; además de ser una forma divertida con actividades de su interés.

3.3. Modelo pedagógico

El constructivismo dice que ningún aprendizaje viene de la nada; sino que el conocimiento que las personas ya tienen da génesis a un nuevo aprendizaje. Se basa en las creencias, emociones de las personas y reconoce que la experiencia previa influye en cómo los alumnos ven e interpretan el nuevo conocimiento.

El constructivismo aborda que el alumno desarrolla su aprendizaje a partir de experiencias que ha vivido, pues esto le ayuda a relacionarlo con el entorno que lo rodea. Según Gonzales, Mabel y Col (2004) se entiende el aprendizaje como:

Proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto que aprende, de conocimientos, formas de comportamiento, actitudes, valores, afectos y sus formas de expresión que se producen en condiciones de interacción social en un medio socio histórico concreto, y que conducen al sujeto a su desarrollo personal y al intercambio. (p. 177)

El aprendizaje en este modelo pedagógico asume que no es pasivo; sino que es activo. Si el alumno aprende algo nuevo, este conocimiento lo incorpora a sus experiencias previas. El aprendizaje se basa en que el conocimiento no puede ser

transferido de una persona a otra, sino que ésta aprende por sí misma, por medio de sus experiencias y vivencias.

En el constructivismo, el profesor toma el papel de facilitador de conocimientos al ser un guía para los discentes, ya que éste ayuda a que ellos construyan por sí solos el objetivo planteado. El docente orienta a los niños, escuchando sus dudas, además de alentarlos en su investigación pero nunca dándole las respuestas. Pues si lo hace, priva de la oportunidad de encontrarla por ellos mismos y de generar su propio conocimiento, aclarando que si los niños buscan sus propias respuestas a sus dudas serán más significativas puesto que investigarán más, haciendo uso de diferentes medios para lograr la meta de su incógnita inicial. Como educadores debemos lograr crear un ambiente en el aula donde el aprendizaje sea el eje principal.

El discente toma el papel y responsabilidad de su propio aprendizaje, esto lo logra por medio de su participación activa en las diversas actividades y el intercambio de ideas, puntos de vista de sus compañeros. El alumno alcanza su conocimiento por medio de contextos que se asemejen a la realidad, además de relacionar lo teórico con cosas de la vida cotidiana. El pequeño logra su aprendizaje porque es un ser que puede interactuar por medio del lenguaje oral, escrito y corporal, haciendo posible que contesten a sus preguntas y poderse preguntar él mismo sobre temas que le interesen.

Para el constructivismo el niño aprende cuando es capaz de lograr una representación personal del objeto que se pretende estudiar. Es decir, que el niño no partirá de la nada, sino que se basará en las experiencias, conocimientos y vivencias previas. Entonces, será un aprendizaje significativo porque se construye un concepto y/o una visualización propia del objeto que se estudió. Esto no quiere decir que se acumulan aprendizajes sobre aprendizajes, sino que se van modificando los que ya se tenían, se puede decir que se actualizan los aprendizajes que se poseían; reestructurando los esquemas que se de una forma coordinada y relacionada.

3.4. Abordaje didáctico pedagógico

Elegí el constructivismo porque sostiene que el aprendizaje académico se adquiere a través del conocimiento espontáneo; es decir, surge de conocimientos previos que el alumno ya tiene. Este nos permite diseñar estrategias de enseñanza en contexto en los que el niño se pueda desenvolver. El pequeño debe de describir y relacionar objetos de su vida cotidiana con los conocimientos escolares. Para desarrollar las diversas situaciones didácticas donde el niño potenciará sus habilidades lingüísticas, auditivas y visuales; se debió de tomar en cuenta el conocimiento inicial del párvulo (lo que ya sabía); además de tener presente la disposición que tiene el alumno para aprender, es por eso que se involucró su interés y qué actividades le agradan pues de esta forma el educando se sentirá en un ambiente cómodo, podrá desenvolverse e interactuar con sus compañeros. El pequeño irá manipulando el material e intercambia opiniones, ideas y dudas con sus compañeros.

Para Piaget “el alumno es constructor activo de sus propios conocimientos. Y tiene un concepto del profesor como facilitador del aprendizaje y desarrollo” (Piaget, 1976, p. 67). La enseñanza es indirecta, por descubrimiento. El aprendizaje es determinado por el desarrollo.

Los conceptos que tiene Ausubel son (1983):

El profesor es un organizador de la información tendiendo puentes cognitivos, promotor de habilidades del pensamiento y aprendizaje. La enseñanza es la inducción de conocimientos esquemáticos significativo y de estrategias o habilidades cognitivas: el cómo del aprendizaje. Y el aprendizaje es determinado por conocimientos y experiencias previas. (P.14)

Vygotsky (1931) tiene una percepción de alumno, profesor, aprendizaje, cuando expresa:

El alumno efectúa apropiación o reconstrucción de saberes culturales. El profesor tiene una labor de mediación por ajuste de la ayuda pedagógica. La

enseñanza es una transmisión de funciones psicológicas y saberes culturales mediante interacción en la zona de desarrollo próximo (ZDP). El aprendizaje es la interacción y apropiación de representaciones y procesos. (P.14)

Las definiciones de estos tres autores respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje es que el alumno selecciona, organiza y crea la información que recibe, entablando una relación con la nueva información y la que ya tenía. Por medio de imágenes, experiencias, vivencias o instrucciones verbales puede hacer una representación mental de lo que se está viendo. El profesor debe de ser el orientador y guía de las actividades, propiciándoles los espacios y herramientas necesarias para su aprendizaje. El aprendizaje se debe dar de forma cooperativa; es decir que debemos potenciar la colaboración, el trabajo grupal, y que por medio de esto se puede desarrollar y potenciar mejores relaciones con los otros pequeños, aprenden más porque comparten experiencias, conocimientos, ideas y puntos de vista, lo que permite desarrollar sus habilidades sociales y aprender a trabajar en cooperación y respeto, ayudándose mutuamente a alcanzar los objetivos que se propusieron. El trabajo del profesor es el de mediatizador en el proceso de aprendizaje.

El discente por medio de la educación potencia y desarrolla ciertos saberes que ya tiene y va adquiriendo durante el proceso de aprendizaje. Estas habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos le servirán para poder abrirse camino en el ámbito escolar y profesional.

Como facilitadores del aprendizaje, tenemos la responsabilidad de ayudar a nuestros alumnos a partir de sus conocimientos previos para que los puedan relacionar con el conocimiento nuevo. Es un hecho que si el conocimiento se relaciona con situaciones de miedo o castigo, nunca podrán lograrse, es por eso que el profesor debe de crear un vínculo afectivo, donde se interese por el niño, lo ayude, lo acompañe en los momentos de dificultad, respete su ritmo de aprendizaje. Sin duda alguna, cuando el discente confía en el maestro se facilita el aprendizaje.

De acuerdo a lo que se habló sobre este modelo pedagógico, la forma en que se trabajará el inglés es por medio de contenidos que consideré relevantes para los

alumnos por su edad, interés e introducción a una nueva lengua que no es materna (lengua adicional). Los contenidos que se abordarán con los pequeños son los colores, las figuras geométricas, los números, preposiciones y las frutas. Estas situaciones son de relevancia porque estos son los conceptos básicos para adentrar a un niño a un lenguaje extranjero, además de considerar su estructura cognitiva que será fácil relacionarlos con objetos de su vida cotidiana. Por lo tanto, se tomaron actividades donde los párvulos pueden usar su lenguaje oral y puedan comentar acerca de ellas, aunque no conozcan las palabras se las enseñaré y los educandos seguirán comentando sobre la actividad y participando en ella. Como docente debemos alentar la participación activa del alumno en todas las actividades.

El ejercicio del dibujo libre ayuda al niño a que exprese su forma de ser, saber, pensar y actuar; y claro, favorecemos a que desarrollen su imaginación y cree cierta independencia al no tener siempre un patrón de dibujo que seguir. A través del dibujo el pequeño nos manifiesta múltiples significados como: sentimientos, saberes, cosas que observa y son de su interés. Los discentes al pasar y dibujar el objeto que ellos quieran, se expresarán gráficamente, logrando con esto que identifiquen sus dibujos con objetos de su vida cotidiana.

Las actividades en trabajo en equipo, sabemos que sirven para estimular la cooperación, la responsabilidad y el intercambio audio-lingüístico de los pequeños. En estas actividades los niños pueden intercambiar palabras del idioma inglés, incluso hasta hacer preguntas en inglés a sus compañeros. Los infantes pueden desarrollar su lenguaje por medio de hablar hablando y desarrollar su capacidad auditiva al entender las palabras dichas en inglés por las personas al realizar el escuchar escuchando.

El juego propicia a los niños, según el PEP 2011(2011):

El desarrollo de competencias sociales y autorreguladoras por las múltiples situaciones de integración con otros niños y adultos. Mediante éste, las niñas y niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, e idean y reconstruyen situaciones de la vida social y familiar en que actúan e intercambian papeles.

También ejercen su capacidad imaginativa al dar a los objetos comunes una realidad simbólica distinta de la cotidiana y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética". (p.21)

Las actividades de juego que se implementaron con los pequeños, favorecerán su creatividad al tener que buscar diversas formas de cómo darle solución al problema que se les está presentando y buscar alternativas para resolver las diferentes consignas que se les darán. También se fomenta la cooperación con los infantes, ya que deben de trabajar juntos en diversas actividades de juego, así como el respeto por sus compañeros al no burlarse por su pronunciación. El juego de roles favorece el desarrollo del lenguaje, puesto que el párvulo toma y se imaginaba que es otro personaje al cual deberá representar en obras de teatro.

Los niños para poder potenciar su capacidad lingüística deberán comentar lo que hicieron en las diversas actividades; es decir, su lenguaje en las actividades debe ser activo. En todo momento el pequeño debe de participar, relacionando lo visto con experiencias, vivencias, etc. Además se debe de tomar en cuenta sus intereses para la planeación de las actividades y que disfruten el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que puedan relacionar lo visto con sucesos que han observado en su vida diaria. Cuando el infante no conozca el vocabulario, proporcionárselo y potenciarlo para que lo utilicen en todo momento de la clase.

Aprender una segunda lengua es sumergirse en un mundo lleno de significados, es comprender a otras personas, otras vidas y tener una visión diferente de lo que nos rodea. No basta con solo saber decir las palabras sino que éstas deben ir acompañadas de los gestos que llevan cada una de las palabras y las hacen únicas.

Los niños que han aprendido una segunda lengua por medio del juego llegan a expresarse con más facilidad y fluidez en la lengua extranjera, con el método adecuado para pequeños de esta edad, entablan un diálogo entre sus compañeros y al mismo tiempo escuchan lo que los otros educandos dicen, y lo más importante que hacen jugando. Aunque solo sea la escuela donde el párvulo esté en contacto con el

idioma, todo acercamiento a una lengua extranjera a edad temprana le trae beneficios a los infantes ya que tienen conocimiento sobre otros lugares, otra cultura, otro lenguaje, otra gesticulación y mímica.

Se tomó el juego como estrategia de innovación, ya que es una forma en que los niños aprenden, se divierten y les interesa. El juego es una manera de “adquirir y precisar los conocimientos, como medio eficaz para asimilarlos, como la forma de pasar del desconocimiento al conocimiento. En el juego existen condiciones para la interpretación, asimilación y obtención de nuevos conocimientos”(Zhukovskaia, 1987, p. 196).

Capítulo IV

La alternativa de innovación.

4.1. Alternativa de innovación

Los elementos que se pueden retomar son: que mi proyecto involucra a los alumnos, los contenidos escolares y al educador. Un factor importante en la investigación acción, es que se cumpla con proceso de espiral auto reflexivo (planificación, acción, observación y reflexión); el cual se cumplió en las situaciones didácticas, ya que planeé las clases de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, las implementamos interviniendo tanto los educandos como el educador. Observamos el proceso, y reflexionamos acerca de las actividades realizadas.

Cuando implementamos una innovación, ésta trae consigo cambios. Esto quiere decir, que se dejan de hacer las cosas como estábamos acostumbrados para realizarlas de una forma diferente, o se hacen de forma parecida pero con un enfoque diferente. Sin duda alguna, la innovación sirve para mejorar.

La innovación educativa es “un proceso largo y continuo, que como es natural, nos llevará a trabajar de manera reflexiva y sistemática por varios años, con el fin de contribuir a la transformación de la práctica docente y elevar nuestro desarrollo profesional como docentes” (Arias, 1995, p. 56).

Mi alternativa de innovación surge a partir de la necesidad de mis alumnos al querer una clase dinámica, donde aprendan conceptos básicos a través del juego; y por parte mía, al querer conocer qué actividades son adecuadas para niños de edad preescolar y, cómo es el proceso de enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua (inglés). Para elaborar mi alternativa me basé en materiales bibliográficos y virtuales, donde describieran cómo el juego fomenta, desarrolla las habilidades y destrezas de los pequeños, y sobre todo, reconocer que es una actividad que les interesa y les agrada a los parvularios.

Los juegos educativos son un escalón importante para el conocimiento, ya que el “niño vive las acciones y los sentimientos del héroe que representa. Los niños no juegan en silencio. Incluso cuando está solo, conversa con el juguete, dialoga con un compañero imaginario” (Yadeshko y Sojín, 1969, p. 213).

Con la metodología establecida en este proyecto, se pretende que los pequeños adquieran conceptos básicos del idioma inglés, de una forma significativa por medio del juego. Las situaciones didácticas se deben adecuar a las necesidades e intereses de los niños, con el fin de que vean las clases dinámicas y motivarlos en el aprendizaje, trayendo consigo que adquieran vocabulario de una manera efectiva.

Las situaciones propuestas, pretende que el educando tenga una participación activa en todo momento de la clase. Por ende, los materiales deben de propiciar la reflexión, participación, trabajo en equipo, respeto y colaboración.

Como educadora debo fomentar actividades donde se pueda establecer una comunicación de acuerdo a las necesidades e intereses de los discentes. El trabajo en equipo, permite que los párvulos y la profesora puedan desarrollar habilidades comunicativas y actitudes. El trabajo en equipo favorece al desarrollo de la habilidad del habla, pues los pequeños están incrementando el tiempo que pueden practicar este idioma, escuchar a otras personas que hablan, estableciendo una comunicación.

El trabajo permite que se lleve un seguimiento del aprendizaje, en otras palabras, al introducir nuevo vocabulario, se retoman los que ya se han estudiado con anterioridad.

Tienen un enfoque constructivista, ya que se establece un triángulo de conocimiento, es decir, contenidos de aprendizaje, función del docente y el alumno. El aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción entre nuevos conocimientos y los que ya existían previamente en la estructura cognitiva de los infantes. Por lo cual, el niño debe presentar disposición para aprender y el material educativo debe ser potencialmente significativo para ellos. Aparte de esto se debe de tomar en cuenta en la enseñanza del lenguaje varios aspectos para que éste sea significativo y de esta manera los educandos logren los aprendizajes esperados. El docente debe valorar la lengua materna, estimular la expresión oral, proporcionarles espacios donde los pequeños tengan una interacción en ambientes que favorezcan su proceso de aprendizaje; brindarles esa oportunidad de que los infantes tengan

ese derecho de participar en clase, que se sientan parte del proceso de aprendizaje estimulando su participación, iniciativa y placer por aprender. Conectar y relacionar la nueva información adquirida, integrándola a sus estructuras cognitivas. Es de gran importancia crear ambientes agradables en el aula donde favorezcamos las conversaciones, puesto que el habla nos permite aprender hablando y que los pequeños enriquezcan su vocabulario.

4.2. Plan de acción de la alternativa de innovación

Un plan de acción tiene como fin priorizar las actividades para cumplir con los objetivos. El plan de acción nos sirve como director que brinda una organización a la hora de llevar a cabo un proyecto.

Este plan se implementó en el Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez, en el cual se trabajó con los alumnos del 2° A, por un periodo de 5 meses (septiembre-enero). Los propósitos que se pretende lograr con esta alternativa de innovación son los siguientes:

Objetivo general:

- Tener sustentos teóricos y metodológicos que me permitan brindar a los niños la oportunidad de aprender conceptos básicos del idioma inglés a temprana edad de una manera creativa.

Objetivos específicos:

- Que el niño domine conceptos básicos del idioma inglés y adquiera una pronunciación correcta.
- Potenciar en el niño la habilidad de comprender conceptos básicos del idioma inglés al escucharlo.
- Que el niño se acerque al idioma inglés a través de clases interactivas y creativas.

Jardín de Niños: Julia Nava de Ruisanchez.		Grado y grupo: 2° "A"	
Tema/objetivo.	Fecha: 30/10/12		Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, círculo de fomi rojo, caja mágica, figuras de color rojo, CD, grabadora.		
Tema: "El color rojo".	Secuencia Didáctica:		Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique el color rojo en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color rojo. Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos de color rojo. Que los niños identifiquen el nombre del color rojo al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "rojo".	<p>Inicio: (activación)</p> <p>Comenzaremos haciendo un círculo en el salón. Daré las explicaciones de la actividad: todos los niños deben de estar atentos al color de ropa que traen puesta. Cuando cantemos: todos los que traigan color rojo en su ropa pasen al frente, todos los niños que traigan ropa de color rojo deberán pasar para bailar al ritmo de la canción. Otro niño o niña cantará para que sus compañeros que tengan ropa del color rojo pasen al centro a bailar.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Colocaré un círculo de color rojo en el pizarrón. Los niños observaran a sus compañeros para identificar quien trae ropa del mismo color que el círculo del pizarrón. Les preguntaré a los niños, ¿qué color es? Les preguntaré a cada niño: ¿qué color es este? (señalando el círculo rojo que colocaré en el pizarrón). Se les mostrará la caja mágica a los niños y niñas, les preguntaré: ¿qué creen que hay dentro de la caja? Por turnos los pequeños y pequeñas tomarán la caja e irán al lugar de sus compañeritos y compañeritas para que tomen un objeto de la caja. Los niños que traigan la caja le preguntarán a sus compañeritos: What color is it? (¿qué color es?), los niños que tomen el objeto de la caja mágica contestarán de qué color es el objeto.</p> <p>Cierre:</p> <p>Terminaremos la clase con el corito llamado "rojo". Cantaré el corito para que los niños la escuchen, posteriormente la cantaremos todos juntos.</p>		<p>Por medio de la observación de la actividad de la caja mágica, me daré cuenta si logran identificar el color rojo. Escucharé su pronunciación al momento de sacar un objeto de la caja, y digan el color de la figura.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 31/10/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, círculo azul de fomi, objetos de color azul y rojos, CD, grabadora.	
Tema: "El color azul".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique el color azul en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color azul.	Inicio: (activación) Comenzaremos haciendo un círculo en el salón. Daré las explicaciones de la actividad: todos los niños deben de estar atentos al color de ropa que traen puesta. Cuando cantemos: todos los que traigan rojo pasen al frente, todos los niños y niñas que traigan ropa de color roja deberán pasar para bailar al ritmo de la canción. Después que hayan pasado los niños con ropa roja, pasarán al centro del círculo todos los niños con ropa de color azul, para bailar.	Por medio de la observación de la actividad "veo, veo", me daré cuenta si saben identificar el color azul. Y escucharé su pronunciación cuando identifiquen los objetos del salón que son de color azul.
Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos de color azul. Que los niños identifiquen el nombre del color azul al escucharlo y verlo.	Desarrollo: Colocaré un círculo de color azul en el pizarrón. Les preguntaré: ¿Qué color es?, posteriormente diré la palabra para que los niños y niñas la escuchen. Nos sentaremos en medio del salón, formando un círculo. Los niños sentados podrán colocarse, objetos, ropa, juguetes, etc., de color azul. El director del juego (un niño o niña) dice al grupo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Niño: Veo, veo ✓ Grupo: ¿Qué ves? ✓ Director: Un color. ✓ Grupo: ¿Qué color es? ✓ Niño: Es blue (azul). Los jugadores, por turno, señalarán las cosas que vean del color elegido por el director del juego.	
Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "azul".	Cierre: Los niños deberán observar los objetos del salón para poder identificar lo más posible de cosas azules. Deberán mencionar los objetos que vean de color azul, por ejemplo: una letra blue (azul), una libreta blue (azul), etc. Terminaremos la clase con el corito llamado "azul". Cantaré el corito para que los niños la escuchen, posteriormente la cantaremos todos juntos.	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 5/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, círculo de fomi amarillo, globos de colores, CD, grabadora.	
Tema: "El color amarillo".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique el color amarillo en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color amarillo.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Incorporen a su vida diaria los conceptos del color amarillo.</p> <p>Que los niños identifiquen el nombre del color amarillo al escucharlo y verlo.</p> <p>Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "amarillo".</p>	<p>Inicio: (activación)</p> <p>Comenzaremos haciendo un círculo en el salón. Daré las explicaciones de la actividad: todos los niños deben de estar atentos al color de ropa que traen puesta. Cuando cantemos: todos los que traigan rojo pasen al frente, todos los niños y niñas que traigan ropa de color roja deberán pasar para bailar al ritmo de la canción. Después que hayan pasado los niños con ropa roja, pasarán al centro del círculo todos los niños con ropa de color azul, para bailar. Y posteriormente, los niños que traigan ropa de color amarillo.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Les mostraré un círculo de fomi de color amarillo. Les preguntaré: ¿de qué color es? Los niños deberán observarlo y decir el color que es, después todos repetiremos la palabra "amarillo".</p> <p>Les daré un globo a cada niño, ya inflado, saldremos al patio. Les explicaré el juego a los pequeños: cuando yo diga un color, los que tengan el globo de ese color deberán gritar el nombre del color y después a travesar la cancha corriendo. Los niños que lleguen primero ganan. Por ejemplo, cuando yo diga "amarillo", los que tengan globo de color amarillo, gritarán "amarillo" y correrán; el que llegue primero a la meta, gana. Después, un niño o niña dirá el color del globo para que sus compañeros corran.</p> <p>Cierre:</p> <p>Cantaré una vez el corito titulado "amarillo" para que los niños lo aprendan, posteriormente, todos los niños lo cantaran.</p>	<p>Observaré que identifiquen los niños por medio de la escucha la palabra amarillo y por medio de la vista el color amarillo de su globo cuando pasen a la línea de salida para correr, escucharé su pronunciación cuando sea su turno de decir el nombre del color de globo.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 06/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, flash cards de diferentes dibujos, listones de colores, aros de colores, CD, grabadora.	
Tema: "El color verde".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique el color verde en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color verde.	Inicio: (activación) Comenzaremos haciendo un círculo en el salón. Daré las explicaciones de la actividad: todos los niños deben de estar atentos al color de ropa que traen puesta. Cuando cantemos: todos los que traigan rojo pasen al frente; todos los niños y niñas que traigan ropa de color roja deberán pasar para bailar al ritmo de la canción. Después que hayan pasado los niños con ropa roja, pasarán al centro del círculo todos los niños con ropa de color azul, para bailar. Y posteriormente, los niños que traigan ropa de color amarillo y al final los niños que tenga ropa de color verde.	Observaré que los niños identifiquen el color de su listón al asociarlo con el color del aro. Por medio, de la pregunta: ¿qué color es tu listón?, escucharé la pronunciación de los niños.
Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos del color verde. Que los niños identifiquen el nombre del color verde al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "verde".	Desarrollo: Pondré varias flash cards de diferentes dibujos y colores. Para que los niños puedan observar qué objetos de las imágenes son de color verde. Los niños deberán de identificarlos y mencionar el objeto y el color. Les daré un listón de diferente color a los niños para que identifiquen cual es el color que les toca. Saldremos al patio, habrá aros esparcidos por todo el lugar. Al ritmo de la música empezaremos a distribuirnos por todo el patio, moviendo los listones y bailando; cuando la música se detenga tendrán que buscar un aro que corresponda con el color de su listón. En esa posición permaneceremos y uno por uno de los niños le preguntarán a su compañerito que esté a su lado: what color is your ribbon? (¿qué color es tu listón?) - El niño o niña deberá contestar: It's... (Es del color que le toque su listón). Cierre: Nos despediremos con el corito titulado "verde", lo repetiré una vez para que los niños lo recuerden y posteriormente todos cantarlo.	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 07/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, flash cards de diferentes objetos, CD., grabadora.	
Tema: "El color café".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique el color café en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color café.	Inicio: Colocaré en el pizarrón flash cards de diferentes colores. Para que los niños observen qué objetos son de color café. Los niños deben de identificar los objetos de ese color y decirlos en voz alta. Desarrollo: Saldremos al patio, se hará una fila con todos los niños. La persona que va a pedir a las personas se coloca frente a la fila. (todos los niños pasarán) El niño que queda sola comienza a cantar: "Amo a to" y los pequeños le contestan las frases que sigue de la canción, de la misma manera. Niño: Amo a to, matarile rile ro. Grupo: ¿Qué quiere usted? Matarile rile ro. Niño: Yo quiero un paje, Matarile rile ro. Grupo: Escoja usted Matarile rile ro. Niño: Escojo a: (nombre del niño) Matarile rile ro. Grupo: ¿Qué color le pondremos? Matarile rile ro. Niño: Le pondremos "Brown" (café) Matarile rile ro. Grupo: Ese color no le gusta, Matarile rile ro. Niño: Le daremos el color "Green" (verde), Matarile rile ro. *(Se repite, se cambia el niño y se cambian los colores).*	Observaré que los niños identifiquen el color rojo cuando tengan que buscar objetos en las flash cards, escucharé su pronunciación cuando canten la canción de "Amo a to".
Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos del color café. Que los niños identifiquen el nombre del color café al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "café".	Cierre: Nos despediremos con el corito "café", lo repetiré para que lo niño lo aprendan y después cantarlo todos juntos.	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 08/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, gafetes de colores, CD., grabadora.	
Tema: "El color anaranjado".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique el color anaranjado en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color anaranjado. Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos del color anaranjado. Que los niños identifiquen el nombre del color anaranjado al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "anaranjado".	<p>Inicio: (activación)</p> <p>Se les dará a los niños un gafete de diferentes colores (los que se han visto), empezaremos a caminar por todo el salón, cuando se diga "todos con su color" se deberán de juntar todos los niños que tengan el gafete del mismo color. Por ejemplo: todos los niños de gafete naranja juntos, los de rosa juntos, etc.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Cada equipo dirá el color que es. Por ejemplo: yo soy el equipo "orange" (naranja) etc. Y después dirán de qué color son los otros equipos. Saldremos al patio, formaremos un círculo. Se le designará un color a cada niño. Nos tomaremos de las manos y giraremos al mismo tiempo que cantemos:</p> <p style="text-align: center;">A la rueda de San Miguel Todos traen su caja de miel A lo maduro, a lo maduro Que se voltee (nombre del color) de burro.</p> <p>Cuando los niños escuchen el nombre del color que les toco se van volteando, quedando de manera contraria a los demás, hasta que todos quedan igual. Continúa el juego hasta quedar todos los niños como al inicio.</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito "anaranjado", lo cantaré una vez para que los niños lo escuchen y posteriormente todos lo cantemos.</p>	<p>Observaré que los niños puedan identificar el color de su equipo, escucharé su pronunciación cuando digan los colores en el juego de "la rueda de San Miguel" y digan el color de su equipo.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 09/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, pompones de colores, globos de colores, payaso de fomi, pulpo de colores y cilindros de papel de colores.	
Tema: "El color rosa".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique el color rosa en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color rosa.	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará a los niños un globo de colores (los que se han visto). Les mostraré una imagen de un payaso, les preguntaré: Los niños deberán observar qué le hace falta al payasito, y cómo les gustaría que se llame. - Niño por niño irá a colocar el globo en la imagen del payasito, el niño deberá de decir el nombre del color antes de pegar el globo. A medida que colocan los globos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formarán 10 equipos, a cada equipo se le entregará pompones de colores, y un pulpo con cilindros de papel de colores. Los niños de cada equipo deberán clasificar los pompones por colores, al ir seleccionando pompones deberán de ir diciendo: el pink (rosa) va aquí, etc. <p>Al terminar de clasificarlos por colores, los niños dirán en que cilindro va cada color (todos los niños deben de participar).</p> <p>Cierre:</p> <p>Cantaremos el corito "rosa", lo cantaré una vez para que los niños lo escuchen, después todos lo cantaremos juntos.</p>	Observaré que su clasificación sea correcta, que coloquen el pompón en el cilindro que corresponde. Escucharé su pronunciación cuando digan el color de cada cilindro.
Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos del color rosa. Que los niños identifiquen el nombre del color rosa al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "rosa".		

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 12/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, láminas con objetos de colores, boliche de colores, pelota, marcador.	
Tema: "El color morado".	Secuencia Didáctica:	
Objetivo general: Que el niño identifique el color morado en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color morado.	Evaluación:	
Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos de color morado. Que los niños identifiquen el nombre del color morado al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "morado".	Observaré que identifiquen correctamente el color morado en las láminas, escucharé su pronunciación cuando digan los colores de los pines del boliche.	
	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les mostrará a los niños flash cards de diferentes dibujos y colores. Los niños deben de observar e identificar las figuras de color morado para pasar y encerrar la figura que sea de ese color. - Los niños deberán identificar objetos de color morado en todo el salón y nombrarlos. Todos los niños deberán tratar de decir la palabra "morado". <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Despejaremos el centro del salón, con las sillas formaremos el péndulo. Con un marcador trazaremos la línea de foul. Se les explicará a los niños las reglas del juego: - Para lanzar la bola de boliche no deben de pasar la línea de foul. - Cuando la bola derribe los pines, el niño quien lanzo deberá acomodar los pines. - Sus compañeritos deberán preguntarle: ¿de qué color son los pines que derribaste? - El niño deberá de decir el color de cada pino que derribó. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos despediremos con el corito "morado". La cantaremos todos juntos una vez y después todos juntos. 	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 13/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, marcadores, papel bond, rompecabezas, CD., grabadora.	
Tema: "El color blanco".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general: Que el niño identifique el color blanco en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color blanco.</p> <p>Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos del color blanco. Que los niños identifiquen el nombre del color blanco al escucharlo y verlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "blanco".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños deberán observar, pensar e imaginar cosas que son de color blanco. Pasarán al pizarrón y las dibujarán. <p>Al terminar su dibujo los niños deberán de decir qué dibujaron y de qué color es.</p> <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se formaran equipos de 4 integrantes, a cada equipo se le entregará un rompecabezas. <p>Los integrantes de cada equipo tratarán de armarlo, mientras lo van armando deberán dialogar entre sí, diciendo los colores que van observando en las piezas y dónde creen que van.</p> <p>Cierre:</p> <p>Cantaremos el corito titulado "blanco", lo cantaré una vez para que los niños lo escuchen y posteriormente cantarlo juntos.</p>	<p>Escucharé que los niños pronuncien adecuadamente la palabra cuando pasen al pizarrón y observaré que relacionen el color con objetos de su vida. Observaré que dialoguen entre el equipo sobre los colores que ven en el rompecabezas.</p>

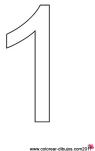
Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 14/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, botón, dulces, CD., grabadora.	
<p>Tema: "El color negro".</p> <p>Objetivo general: Que el niño identifique el color negro en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color negro.</p> <p>Objetivos específicos: Incorporen a su vida diaria los conceptos del color negro.</p> <p>Que los niños identifiquen el nombre del color negro al escucharlo y verlo.</p> <p>Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "negro".</p>	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
	<p>Inicio:</p> <p>Los niños deberán buscar objetos de color "black" (negro), dialogarán entre sí cuál es el color que están buscando.</p> <p>Los niños observarán a su alrededor, e identificarán objetos que son de color negro. En frente habrá un botón, la actividad consiste en el niño que encuentre un objeto de color negro deberá pasar y decir qué objeto encontró y qué color es. El niño que pase y diga el objeto de color negro se le colocará un dulce en su caja de la lámina motivacional.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Saldremos al patio, los niños se formarán en una línea. Un niño será el vendedor, otro el comprador y el resto los colores. El comprador no debe de escuchar el nombre que les dará el vendedor a cada niño. El vendedor debe de poner el nombre de un color a cada niño.</p> <p>Comprador: tan – tan. Vendedor: ¿quién es? Comprador: (el nombre del niño) Vendedor: ¿qué quería? Comprador: un color. Vendedor: ¿qué color? Comprador: (dice el nombre del color)</p> <p>Los niños que los nombraron con el color que menciona el comprador, deberán correr para que no los alcance. Al niño que alcance el comprador será el nuevo comprador.</p> <p>Cierre:</p> <p>Cantaremos el corito llamado "negro", lo cantaremos todos juntos.</p>	


Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 15/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, charolas, gusanitos de colores, paisaje, pompones, cartas de bingo, cartas de colores, CD., grabadora.	
Tema: "El color gris".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique el color gris en cualquier objeto que vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta del nombre del color gris.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Incorporen a su vida diaria los conceptos del color gris.</p> <p>Que los niños identifiquen el nombre del color gris al escucharlo y verlo.</p> <p>Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "gris".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formaremos equipos de 4 integrantes. En charolas colocaré gusanitos de colores, estarán revueltos. Pondré una en cada mesa, los niños deberán buscar los gusanitos de color gris para pasar y pegarlos a un paisaje que estará colocado en el pizarrón. Mientras los niños buscan los gusanitos deberán preguntarse entre ellos: ¿de qué color es este? Y deberán contestar la pregunta. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les preguntaré a los niños: ¿saben qué es un bingo?, ¿lo han jugado?, etc. Les repartiré una carta de bingo a cada niño y pompones de colores. - En una mesa frente al grupo estará cartas de diferente color, un voluntario será quien diga el nombre del color según salga la carta. - Les explicaré que conforme vaya sacando su compañerito las cartas y diga el nombre del color, los demás deberá poner un pompón del color que dijo su compañerito en el espacio donde está del mismo color. Por ejemplo: si el niño saca la carta gris y dice "gris", los niños deberán buscar el pompón gris y colocarlo en el lugar donde está el gris. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito llamado "gris", lo cantaré una vez para que lo aprendan y después cantarlo todos juntos.</p>	<p>Observaré que identifiquen el color gris al momento de poner el pompón en su carta de bingo. Escucharé su pronunciación cuando los estén seleccionando los gusanitos de color gris.</p>


Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 21/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, rotafolio, bolsa, figuritas geométricas de papel, caja en forma de rana, frisby de fomi, CD., grabadora.	
Tema: "Fig. Geo. Círculo".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño logre identificar la figura del círculo, la pueda distinguir de las demás figuras geométricas. Reconozca la palabra cuando la escuche. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "círculo".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que los niños identifiquen el nombre de la figura geométrica "el círculo" al escucharlo.</p> <p>Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "círculo".</p> <p>Identifique visualmente la figura del "el círculo".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les preguntaré a los niños: ¿han visto círculos?, ¿en qué lugar?, etc. - Mostraré un círculo hecho de fomi, les preguntaré: ¿saben qué es esto? - Colocaré un rotafolio con divisiones, en una división solo podrán poner círculos. En una bolsa tendré diferentes figuras geométricas, los niños deberán buscar los círculos y pegarlos en el lado del rotafolio correcto, mientras los niños buscan en la bolsa, les preguntaré: ¿qué figura buscas? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocaré una caja en forma de rana, les daré a los niños un círculo hecho de fomi. Los niños deberán lanzar su frisby a una cierta distancia. Sino cae su frisby dentro de la caja tendrán otra oportunidad. Los niños deberán decir qué figura es su frisby. <p>Cierre:</p> <p>Cantaremos le corito "figuras geométricas", lo repetiré una vez y después lo cantaremos todos juntos.</p>	<p>Observaré que los niños identifiquen y tomen la figura correcta (el círculo) de la bolsa.</p> <p>Escucharé su pronunciación cuando lancé su frisby a la caja.</p>

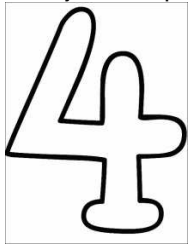
Jardín de Niños Julia Nava de Ruisánchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 22/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, imagen de Bob Esponja, rotafolio, cuadrado de papel, objetos de forma de cuadrado y círculo, CD., grabadora.	
Tema: "Fig. Geo. Cuadrado".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño logre identificar la figura del cuadrado, la pueda distinguir de las demás figuras geométricas. Reconozca la palabra cuando la escuche. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "cuadrado". Objetivos específicos: Que los niños identifiquen el nombre de la figura geométrica "el cuadrado" al escucharlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "cuadrado". Identifique visualmente la figura del "cuadrado".	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mostraré la imagen de Bob Esponja, los niños la deben de observar e identificar cuáles partes son de forma cuadrada. - El rotafolio que tenía pegados en una sección los círculos, ahora los niños deberán colocar las figuras de los cuadrados en la sección donde corresponde. - Los niños deberán buscar por todo el salón cuadrados, que previamente había escondido. Conforme los niños vayan encontrando las figuras, deberán decir el nombre de la figura geométrica que encontraron. <p>Desarrollo:</p> <p>Todos nos sentaremos en medio del salón, formando un círculo. Un niño pasará y los demás deberán adivinar. El niño que pasé al frente deberá decir:</p> <p>Niño : yo espío</p> <p>Grupo: ¿qué espías?</p> <p>Niño: una figura.</p> <p>Grupo: ¿qué color?</p> <p>Niño: (deberá decir el color)</p> <p>Grupo: ¿Qué figura es?</p> <p>Niño : (deberá decir la figura)</p> <p>Grupo: deberá adivinar lo que el niño está espionando. Si los niños no logran identificar lo que el niño está espionando, deberá decirles lo que era. Todos los niños deben de participar.</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito titulado "figuras geométricas".</p>	<p>Observaré que los niños reconozcan el cuadrado que está en la figura de Bob Esponja. Que los niños logren identificar los cuadrados que están escondidos. Escucharé su pronunciación cuando interroguen y contesten en el juego "yo espío".</p>


Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 23/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, lupas, figuras geométricas de papel, rotafolio, tarjetas de figuras geométricas, CD., grabadora.	
Tema: "Fig. Geo. Triángulo".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño logre identificar la figura del triángulo, la pueda distinguir de las demás figuras geométricas. Reconozca la palabra cuando la escuche. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "triángulo". Objetivos específicos: Que los niños identifiquen el nombre de la figura geométrica "el triángulo" al escucharlo. Adquiera una adecuada pronunciación de la palabra: "triángulo". Identifique visualmente la figura del "triángulo".	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les mostraré la imagen de un "dorito" gigante, los niños deberán observar e identificar qué figura es. - Tendremos pares de tarjetas con imágenes de figuras geométricas, se le dará una a cada niño. Nos distribuiremos por todo el salón y al ritmo de la música empezaremos a bailar, cuando detenga la canción los niños que traigan pares iguales de cartas deberán formar una pareja. Por ejemplo: triángulo con triángulo, siempre formando una pareja. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - En el rotafolio, en la sección de los triángulos los niños deberán colocar solo triángulos. Los cuales tendrán que salir al área de juegos para poder encontrarlo y traerlos al salón de clase y colocarlos en el espacio donde corresponde. Les indicaré que tendremos que salir del salón para ir a explorar y encontrar los triángulos desaparecidos, podrán utilizar sus lupas. En el área de juegos los niños tendrán que buscar, conforme los vayan encontrando les preguntaré: ¿qué figura es?, cuando todos hayan encontrado un triángulo regresaremos al salón y lo colocarán en donde corresponde. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos despediremos con el corito titulado "las figuras geométricas", lo entonaremos todos juntos. 	<p>Escucharé su pronunciación cuando me digan el nombre de la figura geométrica. Observaré que distingan la imagen de su tarjeta y acierten al juntarse por parejas.</p>

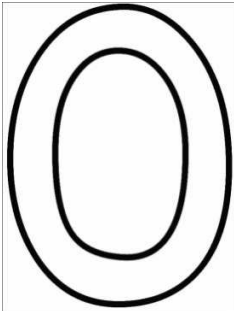
Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 26/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, marcadores papel bond, números 1 de papel, objetos de papel, pelota, matatenas, CD., grabadora.	
Tema: "El número 1"	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique el número 1 en cualquier parte que lo vea, así como a su equivalencia. Reconozca la palabra cuando la escuche, y adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "uno".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño identifique la grafía del número uno en cualquier parte que lo vea, así como la equivalencia de este número.</p> <p>Reconozca la palabra "uno" cuando la escuche.</p> <p>Adquiera una pronunciación correcta de la palabra "uno".</p>	<p>Inicio:</p> <p>Comenzaré explicando cómo se escribe el número uno. Por ejemplo, el uno es un solado con una gran nariz, parece resfriado, amén, Jesús, hachís.</p>  <p>Posteriormente, los niños pasarán y escribirán el número 1. Junto al número, incluir imágenes de ese número de objetos. Por ejemplo, si tenemos el número 1, pegaremos dibujos de una flor aun lado del número. Todos los niños deberán pasar y escribir el número y pegar el dibujo. Al momento de escribir se le preguntará: what number is it? (¿Qué número es?)</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Nos sentaremos en medio del salón, formando un círculo. Les explicaré como se juega "la matatena". Después uno por uno deberá pasar a jugar. Se pondrán las matatenas en el piso, todas juntas. Los niños deberán arrojar la pelota al aire, tomarán una matatena y deberán cazar la pelota después de un bote, todo con una sola mano. El niño que paso al centro deberá contestar a la pregunta: ¿Cuántas tomaste?, lo que el niño deberá contar cuantas tomó y decir el número.</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito titulado "número 1", todos lo cantaremos al mismo tiempo.</p>	<p>Se observará que identifiquen cuánto equivale el número 1, cuando peguen los objetos en el papel bond. Escucharé su pronunciación cuando los niños digan cuántas matatenas tomaron.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 27/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, material didáctico, plumones, papel bond, hojas con números, CD., grabadora.	
Tema: "El número 2"	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique la grafía y la equivalencia del número 2. Reconozca la palabra cuando la escuche, y adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "dos".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño identifique la grafía del número 2 en cualquier parte que lo vea, así como la equivalencia de este número.</p> <p>Reconozca la palabra "dos" cuando la escuche.</p> <p>Adquiera una pronunciación correcta de la palabra "dos".</p>	<p>Inicio:</p> <p>Comenzaré explicando cómo se escribe el número dos. Por ejemplo, el dos es un patito, nadando en una charca persigue a mamá pata porque se le escapa.</p>  <p>Posteriormente, en frente del grupo colocaré una mesa con material diverso. Los niños deberán contar y hacer conjuntos de 2. Al separar los dos objetos los niños deberá contar en voz alta, por ejemplo: uno, dos. Al finalizar los niños deberán decir cuántos objetos contó.</p> <p>Desarrollo:</p> <p>Jugaremos a "pictionary", se les explicará cómo se juega. El grupo se dividirá en dos equipos, cada equipo tendrá un nombre, los niños deben de elegir el nombre de su equipo. Por ejemplo: los leones y las estrellas. Posteriormente se colocará el nombre de los equipos en el pizarrón para ir anotando la puntuación. Por turnos los integrantes de los dos equipos irán pasando uno por uno. Un integrante de cada equipo pasará al pizarrón a dibujar el número que salga, y sus compañeros lo puedan adivinar. El primer equipo que adivine el número que hicieron gana un punto. Al término del juego se contarán con ayuda de los niños y niñas los puntos de cada equipo. El equipo que gane se le colocará un dulce en su cajita de la lámina motivacional. (se les colocarán dulces a todos los niños)</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito llamado "número 2", lo cantaré primero para que los niños lo aprendan y después cantarlo juntos.</p>	<p>Escucharé su pronunciación cuando los niños realicen los conjuntos. Observaré que identifiquen el número cuando pasan al pictionary a dibujar el número que les tocó.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 28/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, pecera, peces de papel, caña de pescar, cuento de números, CD., grabadora.	
Tema: "El número 3"	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique la grafía y la equivalencia del número 3. Reconozca la palabra cuando la escuche, y adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "tres".	Inicio: Comenzaré explicando cómo se escribe el número tres. Por ejemplo, el 3 es un gusano que trabaja en el circo, baila sobre su cola intentando dar un brinco. 	Observaré que los niños puedan identificar el número 3 cuando lo identifiquen dentro del salón. Escucharé su pronunciación cuando los niños digan el número que tiene el pez.
Objetivos específicos: Que el niño identifique la grafía del número 3 en cualquier parte que lo vea, así como la equivalencia de este número. Reconozca la palabra "tres" cuando la escuche. Adquiera una pronunciación correcta de la palabra "tres".	Observaremos en el salón cuantos 3 podremos encontrar e indicar dónde están, y si hay tres objetos juntos decir en dónde se encuentran. Los niños deberán decir dónde y pronunciar el número que vieron. Desarrollo: Les explicaré las reglas del juego "vamos a pescar". En una caja que representará el estanque, niño por niño pasará y tomará una caña de pescar y atrapará un pez. Cada pez tiene un número de los que hemos visto (1, 2, 3), cuando el niño pesque un pez deberá decir cual número tiene su pez. Todos los niños pasarán y mencionarán el número que les salga en el pez. Leeremos un cuento llamado "Numbers" (números), en cada página del libro trae la grafía del número y la objetos que representa la cantidad del número. Al ir pasando cada hoja, los niños dirán qué número es, cuántos objetos hay, etc. Cierre: Nos despediremos con el corito llamado "número 3", lo repetiré una vez para que los niños lo aprendan y posteriormente cantarlo todos juntos.	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 29/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, gis, CD., grabadora.	
Tema: "El número 4"	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique la grafía y la equivalencia del número 4. Reconozca la palabra cuando la escuche, y adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "cuatro".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño identifique la grafía del número 4 en cualquier parte que la vea, así como la equivalencia de este número.</p> <p>Reconozca la palabra "cuatro" cuando la escuche.</p> <p>Adquiera una pronunciación correcta de la palabra "cuatro".</p>	<p>Inicio:</p> <p>Comenzaré explicando cómo se escribe el número cuatro. Por ejemplo, el 4 es una silla que han puesto boca abajo, si tú quieres sentarte, te va a costar trabajo.</p>  <p>Desarrollo:</p> <p>Saldremos al patio, nos tomaremos de las manos y formaremos un círculo. Giraremos mientras cantamos la canción. Cuando se acabe la canción, un niño previamente designado dice un número en inglés (de 1 al 4). Entonces los jugadores deben agruparse por el número citado. Por ejemplo, si el número es 4, se debe hacer grupos de 4 personas.</p> <p>Canción:</p> <p>A pares y nones Vamos a jugar El que quede solo Ese perderá, ¡eeh! (dicen el número)</p> <p>Nos sentaremos, y les mostraré el hopscotch (rayuela). Les explicaré a los niños y niñas cómo se juega: el juego comienza tirando una piedra en el cuadro número 1, empujándola con un solo pie al 2, evitando que salga de los cuadros, pasa al 3 y luego al 4. Los niños al ir pasando por cada cuadro deberán decir cuál número es, por ejemplo; uno, dos, tres y cuatro.</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito llamado "número 4", la repetiré una vez para que los niños la aprendan y después cantarla todos juntos.</p>	<p>Por medio del juego "pares y nones" observaré que los niños identifiquen la cantidad de cuatro. En el juego de la rayuela escucharé su pronunciación que sea adecuada.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 30/11/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, plumones, orejas de ratones y gato, avión, CD., grabadora.	
Tema: "El número 5"	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique la grafía y la equivalencia del número 5. Reconozca la palabra cuando la escuche, y adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "cinco".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño identifique la grafía del número 5 en cualquier parte que lo vea, así como la equivalencia de este número.</p> <p>Reconozca la palabra "cinco" cuando la escuche.</p> <p>Adquiera una pronunciación correcta de la palabra "cinco".</p>	<p>Inicio:</p> <p>Comenzaré explicando cómo se escribe el número cinco. Por ejemplo, el 5 un policía un poquito barrigón, lleva puesta una gorra para que no le dé el sol.</p>  <p>Desarrollo:</p> <p>Todos los niños formaran un círculo. Cinco adentro (ratones) y uno afuera (gato), juntos contaremos los niños que están dentro del círculo y el que está fuera. Realizaremos los movimientos que indica la canción y cuando terminé el "gato" intentará atrapar a los "ratones" se canta la canción. One (uno), two (dos), three (tres) corren al rincón porque viene el gato a comer ratón.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuando termine el gato intenta atrapar a los "ratones". - Saldremos al patio, les mostraré el avión. Les explicaré las reglas del juego: - Deberán brincar con un solo pie. - Al ir brincando dirán el nombre del número, por ejemplo: uno, dos, tres, etc. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con la canción "5 pequeños dedos", la repetiré una vez para que los niños la aprendan y después cantarla todos juntos.</p>	<p>Escucharé que su pronunciación sea adecuada cuando contemos a los "ratones". Observaré que identifiquen los números en la actividad del avión.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 03/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, plumones, dado, papa de juguete, tarjetas con números, CD., grabadora.	
Tema: "El número 0"	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique la grafía y la equivalencia del número 0. Reconozca la palabra cuando la escuche, y adquiera una adecuada pronunciación de la palabra "cero".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño identifique la grafía del número 0 en cualquier parte que lo vea, así como la equivalencia de este número.</p> <p>Reconozca la palabra "cero" cuando la escuche.</p> <p>Adquiera una pronunciación correcta de la palabra "cero".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comenzaré explicando cómo se escribe el número cero. Por ejemplo, el 0 es una rosca que dice "cómeme", si tú no te la comes, yo la comeré.  <ul style="list-style-type: none"> - Los niños deberán decir dónde ven el número 0, dentro del salón. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jugaremos con el dado. Les mostraré el dado, les indicaré que pasarán al frente para lanzar el dado y decir el número que les salga. Posteriormente contaremos la cantidad que salió con objetos que colocaremos en el pizarrón. - Nos sentaremos en el salón formando un círculo. Les explicaré las reglas del juego "la papa caliente", cuando termine la canción, el niño o la niña que tenga la papa deberá tomar una tarjeta que estarán en el centro del círculo y dirá qué número es. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con la canción "el cero", la cantaré una vez para que los niños la aprendan y después cantarla todos juntos.</p>	<p>Escucharé que su pronunciación sea correcta cuando digan los números en el juego del dado. Observaré que identifiquen el número en la tarjeta en el juego de "la papa caliente".</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 04/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, flash cards de objetos del mismo tamaño, objetos grandes, material de construcción, CD., grabadora.	
Tema: "Grande".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique y diferencie los objetos que sean de tamaño grande. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "grande".	Inicio: <ul style="list-style-type: none">- Pondré varias flash cards con objetos de diferente tamaño, los niños deberán identificar cuáles son grandes.- Después los niños identificarán objetos del salón que sean de tamaño grande. Por ejemplo, la mesa es "big" (grande), etc. Desarrollo: <ul style="list-style-type: none">- Pondré dos cajas del mismo color y figura. Para que los niños depositen en ellas objetos que sean de tamaño grande. Comenzaremos a vaciar las cajas y escucharemos a los niños cual de esos objetos es más grande.- Se harán dos equipos, a cada equipo se le dará bloques de construcción. Los niños deberán de construir lo que ellos quieran pero que sea de tamaño grande.- Cuando terminen los niños, ellos decidirán cuál es más grande. Cierre: Nos despediremos con el corito "grande", lo repetiré una vez para que lo aprendas y posteriormente cantarlo todos juntos.	Observaré que los niños y niñas identifiquen objetos de tamaño grande. Escucharé su pronunciación sea correcta en la actividad donde deben colocar objetos de tamaño grande en las cajas.
Objetivos específicos: Que el niño logre identificar objetos de tamaño grande. Reconozca la palabra "grande" cuando la escuche y vea. Tenga una buena pronunciación de la palabra "grande".		

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 04/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, objetos de diferentes tamaños, contenedor, pelotas de colores.	
Tema: "Pequeño".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño identifique y diferencie los objetos que sean de tamaño pequeño. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "pequeño".	Inicio: - Pondré flash cards de diferentes dibujos y tamaños, los niños identificarán cuales objetos son de tamaño grande y cuales objetos son de tamaño pequeño. - Observaremos los objetos del salón y los niños deberán decir cuales son de tamaño pequeño y deberán dibujarlo en el pizarrón.	Observaré que los niños identifiquen el tamaño del objeto que tomaron. Escucharé que su pronunciación sea correcta cuando digan "grande o pequeño".
Objetivos específicos: Que el niño logre identificar objetos de tamaño pequeño. Reconozca la palabra "pequeño" cuando la escuche y vea. Tenga una buena pronunciación de la palabra "pequeño".	Desarrollo: - Nos sentaremos y formaremos un círculo. Se les entregará a cada niño un objeto de tamaño pequeño y a otros objetos de tamaño grande. Y se asignará un niño que diga: grande o pequeño. Cuando digan grande los niños que tengan objeto de tamaño grande deberán correr y ponerse en el centro del círculo, y así conforme el niño vaya diciendo. - Pondremos un contenedor con diferentes tamaño de pelotas, unas cuantas de fútbol y otras de las pelotas pequeñas coloridas. Niño por niño pasará y tomará una pelota del contenedor. Una vez que la tomé, dirá de qué tamaño es.	
	Cierre: - Nos despediremos con el corito llamado "pequeño", la cantaré una vez para que los niños la aprendan y después cantarla juntos.	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 05/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, flash cards, cuento, jabón para burbujas, CD., grabadora.	
Tema: "Arriba".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique los objetos que están en la parte de arriba. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "arriba".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño logre identificar los objetos que se encuentran en la parte de arriba.</p> <p>Reconozca la palabra "arriba" cuando la escuche y vea.</p> <p>Tenga una buena pronunciación de la palabra "arriba".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pondré varias flash cards, los niños identificarán los objetos que se encuentran "arriba", y deberán decirlos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños se sentarán en medio del salón para contar el cuento: "where is Spot?" (¿Dónde está Spot?), al ir narrando el cuento, los niños deberán decir en qué lugar se encuentra Spot. Por ejemplo: Spot está arriba de la mesa, etc. Después un niño voluntario contará el cuento y sus compañeritos contestarán a lo que les pregunté. - El juego de "las burbujas pueden volar", se les explicará a los niños que todos podrán hacer burbujas pero deberán esperar su turno. Cuando un niño haga burbujas el resto al escuchar "up" (arriba) tronarán las más que puedan. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito llamado "arriba", se cantará una vez para que los niños lo aprendan y posteriormente poderlo cantar todos juntos.</p>	<p>Observaré que los niños puedan identificar donde se encuentra Spot y brinquen cuando se diga "up" (arriba) en el juego de las burbujas. Escucharé que su pronunciación sea correcta cuando contesten a las preguntas que haga su compañerito en el cuento "¿dónde está Spot?"</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 06/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, CD., grabadora, matamoscas, imágenes de objetos.	
Tema: "Abajo".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño identifique los objetos que están en la parte de abajo. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "abajo".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño logre identificar los objetos que se encuentran en la parte de abajo.</p> <p>Reconozca la palabra "abajo" cuando la escuche y vea.</p> <p>Tenga una buena pronunciación de la palabra "abajo".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciaremos con un juego de preguntas y respuestas. Un niño hará varias preguntas a sus compañeros, donde deberán contestar "arriba o abajo", dependiendo de qué objeto se mencione en la pregunta. - Por ejemplo: - ¿El cielo está arriba o abajo? - ¿El pasto está arriba o abajo? - Etc. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos levantaremos de nuestro asiento. Se les explicará a los niños que cuando la música se detenga, todos gritaremos "down" (abajo) y no sentaremos lo más rápido que podamos. Una vez que la música vuelva a comenzar, gritaremos "up" (arriba) y continuaremos bailando y moviéndonos por todo el salón de clase. - Se les explicará el juego "el matamoscas". Colocaremos varias imágenes distribuidas por todo el pizarrón. El niño que pasé se le dará un matamoscas para cuando sus compañeritos digan "up o down" (arriba o bajo), el niño toque una imagen dependiendo de la consigan que le den us compañeros. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con una rima llamada "arriba y abajo", la diré yo primero para que los niños aprendan la rima y la mímica. Después todos juntos la diremos.</p>	<p>Observaré que los niños identifiquen objetos que se encuentran abajo por medio del juego "matamoscas". Escucharé que su pronunciación sea correcta cuando digan las consignas a su compañero.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 07/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, marcadores, CD., grabadora.	
Tema: "Derecha".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
<p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño pueda diferenciar su derecha, así como los objetos que se encuentren a su derecha. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "derecha".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño logre identificar cuál es su derecha.</p> <p>Reconozca la palabra "derecha" cuando la escuche y vea.</p> <p>Tenga una buena pronunciación de la palabra "derecha".</p>	<p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les indicaré a los niños que les dibujaré una carita en su mano derecha. Posteriormente saldremos al patio, formaremos una fila y jugaremos a marchar. - En una fila comenzaremos a marchar por todo el patio, juntos diremos "right" (derecha) cuando tengamos que voltear. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les dirá que jugaremos a "Simón dice". Un niño voluntario, será quien de las órdenes. Nos distribuiremos por el patio, y escucharemos las órdenes de niño. Por ejemplo: levanta tu mano derecha, brinca con tu pie derecho, etc. - En el salón, cada uno de los niños y niñas dirá cuál es mano derecha, cuál es su pie derecho, etc. cada niño. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito titulado "derecha", lo cantaré una vez y después lo cantaremos todos juntos.</p>	<p>Observaré que los niños sigan la dirección que se dio y no voltee a la izquierda, así como que toquen la parte del cuerpo correcta que dice el niño. Escucharé cuando los niños manifiesten cuál es su derecha.</p>



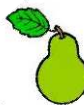



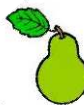



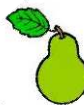

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2º "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 10/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, cartulinas, pintura roja y verde, cinta, CD., grabadora.	
<p>Tema: "Izquierda".</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño pueda diferenciar su izquierda, así como los objetos que se encuentren a su izquierda. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "izquierda".</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Que el niño logre identificar cuál es su izquierda.</p> <p>Reconozca la palabra "izquierda" cuando la escuche y vea.</p> <p>Tenga una buena pronunciación de la palabra "izquierda".</p>	<p>Secuencia Didáctica:</p> <p>Inicio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se colocarán cartulinas en el pizarrón. Los niños se pintarán su mano derecha de rojo y la izquierda de verde. Los pequeños deberán identificar de qué lado va su mano derecha y de cuál lado su mano izquierda. Todos los niños pasaran y pintaran sus manos en donde corresponde. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nos pondremos en el centro del salón y jugaremos a "direcciones locas". Comenzaremos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los niños van a hacer varias actividades de derecha e izquierda como se indica. Comenzaremos poco a poco los niños levantarán la mano derecha o izquierda, o poner la mano izquierda en su rodilla derecha. ➤ Se darán algunas otras instrucciones simples. Después utilizaremos en este juego un ritmo más rápido. Utilizando un sonido similar al del rap. ➤ Los niños se pondrán en pareja, mirándose de frente. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pon tu mano derecha en el hombro izquierdo de tu compañero. ✓ Pon tu mano derecha en el hombro derecho de tu compañero. ✓ Muévete a la derecha. ✓ Ahora muévete a la izquierda. ✓ Sorprenderemos a los niños al darles direcciones que son imposibles de hacer, por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> 📌 Toca tu rodilla izquierda con tu nariz derecha. 📌 Toca tu oreja izquierda con tu ojo izquierdo. <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos bailando la canción de "hokey pokey". Escucharemos la canción y lo que nos diga iremos haciendo, con esto favoreceremos que los niños identifiquen su izquierda y su derecha.</p>	<p>Evaluación:</p> <p>Observaré que los niños al pintarse su mano identifiquen cuál es su derecha y cual su izquierda, que entiendan las indicaciones en la actividad de "direcciones locas" y escucharé su pronunciación cuando repitan la dirección donde tendrán que colocar sus partes del cuerpo.</p>

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 11/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, panel con sombras de frutas, frutas de fomi, CD., grabadora.	
Tema: "Las frutas: la manzana".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño pueda diferenciar el color y tamaño de una manzana. Pueda reconocer una manzana en cualquier lugar que la vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "manzana".	Inicio: Se le dará a cada niño dos frutas: una manzana y otra fruta. Se les preguntará a los niños: Which one is the apple? (¿Cuál es la manzana?), los niños deberán alzar la manzana. Posteriormente un niño o niña pasará al frente a hacerles algunas preguntas a sus compañeros, como: what color is the Apple?(¿qué color es la manzana?, what size is the Apple?(¿qué tamaño tiene la manzana?), etc. Todos los niños deben de pasar a hacer una pregunta a sus compañeros.	Escucharé su pronunciación cuando estén realizando las preguntas a sus compañeros, también escucharé la pronunciación de los niños al contestar a las preguntas. Observaré que logren identificar la sombra de la manzana.
Objetivo específico: Que el niño identifique el color y tamaño de la "manzana". Pueda reconocer una manzana en cualquier lugar donde la vea. Que reconozca la palabra cuando la escuche, y así mismo adquiera una adecuada pronunciación.	Desarrollo: Colocaré un panel donde se encuentran las sombras de las frutas. Se les dirá a los niños que observen el panel para poder identificar cuál sombra le pertenece a cuál fruta. Uno por uno de los niños pasará a colocar la fruta al panel, deberá ubicar a cuál sombra pertenece la fruta que tiene y deberá decir el nombre. Cierre: Los niños deberán comentar sobre la fruta que vimos, deberán aportar sobre la textura, color, forma, etc., de la manzana. Nos despediremos con el corito titulado "manzana roja".	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 13/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, teatro guiñol, títeres de fomi: fresa y manzana.	
Tema: "Las frutas: la fresa".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño pueda diferenciar el color y tamaño de una fresa. Pueda reconocer una fresa en cualquier lugar que la vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "fresa".	Inicio: Se colocarán dos flash cards, una de manzana y otra de fresa. Los niños deberán observarlas e identificarlas. Deben de decir cuál identificaron y cuál es su nombre en inglés. Desarrollo: Se les mostrarán dos títeres uno de una manzana y otro de una fresa. Se les preguntará ¿cómo creen que se llama la manzana?, ¿cómo se llamará la fresa? Después de presentarles a Miss Apple (srta. Manzana) y a Miss strawberry (srta. Fresa) de la obra. Les mostraré una obra: <ul style="list-style-type: none"> - Hola, miss Apple (srta. Manzana). - Hola, miss strawberry (srta. Fresa). - Sabes de ¿qué color soy? - Sí, de color rojo. Tú sabes de qué color soy. - Claro, eres de color rojo con puntitos cafés. 	Observaré que los niños identifiquen la fresa al decir cuál es la "Miss Strawberry". Escucharé su pronunciación cuando digan los nombres de los títeres.
Objetivo específico: Que el niño identifique el color y tamaño de la "fresa". Pueda reconocer una fresa en cualquier lugar donde la vea. Que reconozca la palabra cuando la escuche, y así mismo adquiera una adecuada pronunciación.	Cierre: Los niños deberán comentar sobre las obras de teatro, decir cuáles eran los personajes, cuáles era sus características, etc. Nos despediremos con el corito titulado "la fresa".	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 14/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, flash cards, 3 juegos de dominós de frutas, CD., grabadora.	
Tema: "Las frutas: el plátano".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño pueda diferenciar el color y tamaño de un plátano. Pueda reconocer un plátano en cualquier lugar que la vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "plátano".	Inicio: Iniciaremos jugando: "caricaturas presenta". Cantaré una vez la canción para que la escuchen y la puedan cantar ellos. Caricaturas presenta nombres de frutas. Por ejemplo: _____ (dicen nombres de alguna fruta). Todos los niños deberán decir una fruta de las que hemos visto, y deben de decir la fruta en inglés.	Observaré en la actividad del dominó que el niño identifique las frutas al colocar correctamente la ficha de dominó en donde corresponde, escucharé su pronunciación cuando diga en voz alta las frutas que tiene su ficha del dominó, así como su pronunciación en el juego de "caricaturas presenta".
Objetivo específico: Que el niño identifique el color y tamaño del "plátano". Pueda reconocer un plátano en cualquier lugar donde la vea. Que reconozca la palabra cuando la escuche, y así mismo adquiera una adecuada pronunciación.	Desarrollo: Los niños formarán 3 equipos. Cada equipo buscará el lugar que más le agrada en el salón para trabajar. Cuando los niños estén en el lugar que les agrada y estén en círculo, les daré a cada uno un juego de dominó de frutas. Se les explicará las reglas: repartirán las fichas del dominó entre sus integrantes del equipo, un integrante comenzará el juego colocando la primera ficha en el centro del círculo y deberá decir cuáles frutas son (debe de decir el nombre en inglés), el niño que está a un lado deberá ver entre sus fichas si tiene alguna de las frutas que tiene la ficha que puso su compañero en el centro y así sucesivamente. Si coincide debe de colocar su ficha, por ejemplo: manzana con manzana. Cierre: Los pequeños comentarán sobre cuáles frutas les salían más frecuente en el juego del dominó, cuáles frutas estaban en sus fichas, etc. Nos despediremos con el corito titulado "las frutas".	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"
Tema/objetivo.	Fecha: 17/12/12	Tiempo: 30 min.
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, tarjetas con imágenes de frutas, gafetes de frutas, CD., grabadora.	
Tema: "Las frutas: las uvas".	Secuencia Didáctica:	Evaluación:
Objetivo general: Que el niño pueda diferenciar el color y tamaño de las uvas. Pueda reconocer las uvas en cualquier lugar que la vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "uva".	Inicio: Se iniciará explicándoles la dinámica de la actividad. Un niño tomará una tarjeta, solo él o ella deberán ver la tarjeta y describir la fruta que les tocó. Por ejemplo: si les tocó la uva, deben de decir: es purple (morada), tiene forma de circle (círculos), etc. Sus compañeros deben de adivinar cuál fruta es. Desarrollo: Les indicaré que jugaremos a la canasta revuelta. Pasaré al lugar de cada niño y les entregaré un gafete con un dibujo de una fruta. Nos sentaremos en medio del salón, formando un círculo. Cuando mencione una fruta. Por ejemplo uva, todos los niños que tienen una uva en su gafete se cambiarán de lugar y yo buscaré un lugar donde sentarme, el niño que quede sin lugar dirá el nombre de otra fruta o podrá decir "canasta revuelta" (cuando dicen canasta revuelta todos los participantes se cambian de lugar).	Escucharé que su pronunciación sea correcta cuando los niños pasen a describir la fruta que les tocó, así como capten y entiendan la pronunciación (oído) de la fruta que tienen en su gafete cuando diga la palabra (fruta) otro niño. Observaré que todos identifiquen su fruta que tienen en el gafete, por medio de la actividad de canasta revuelta, cuando los niños digan la fruta y los niños que tengas esa fruta empiecen a buscar un lugar.
Objetivo específico: Que el niño identifique el color y tamaño del "uva". Pueda reconocer una uva en cualquier lugar donde la vea. Que reconozca la palabra cuando la escuche, y así mismo adquiera una adecuada pronunciación.	Cierre: Todos los niños deberán decir cuál fruta les toco y todas sus características. Por ejemplo: me tocó la manzana, es red (roja), es small (pequeña), y es casi como un circle (círculo), etc. Nos despediremos con el corito titulado "las frutas".	

Jardín de Niños Julia Nava de Ruisanchez		Grado y grupo: 2° "A"						
Tema/objetivo.	Fecha: 07/01/13	Tiempo: 30 min.						
	Materiales: Lámina motivacional, dulces, cartel, plumones, 10 memoramas de frutas, CD., grabadora.							
<p>Tema: "Las frutas: la pera".</p> <p>Objetivo general:</p> <p>Que el niño pueda diferenciar el color y tamaño de la pera. Pueda reconocer la pera en cualquier lugar que la vea. Reconozca la palabra cuando la escuche, así mismo adquiera una pronunciación correcta de la palabra "pera".</p> <p>Objetivo específico:</p> <p>Que el niño identifique el color y tamaño de la "pera".</p> <p>Pueda reconocer una pera en cualquier lugar donde la vea.</p> <p>Que reconozca la palabra cuando la escuche, y así mismo adquiera una adecuada pronunciación.</p>	<p>Secuencia Didáctica:</p> <p>Inicio:</p> <p>Colocaré un cartel en el pizarrón, les diré a los niños que ese cartel nos servirá para conocer qué fruta nos gusta y cuál fruta no nos gusta. Niño por niño pasará a dibujar la fruta que le gusta y la que no le gusta, así mismo, deberá decir en voz alta el nombre en inglés de las frutas que dibujo.</p> <table border="1" data-bbox="512 745 943 1088"> <tr> <td>Like (me gusta)</td> <td>Don'tlike (no me gusta)</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Desarrollo:</p> <p>A cada mesa se les dará un memorama de frutas. Se les explicará las reglas del juego.</p> <p>El juego comienza revolviendo las cartas y repartiéndolas con la figura hacia abajo al azar de tal modo que no sea posible ver la imagen que se encuentra en ellas.</p> <p>Un jugador escoge dos cartas, si las dos que escogió son iguales, se las queda consigo y tiene derecho a escoger otras dos; si las dos cartas que escogió son diferentes las coloca otra vez boca abajo en el mismo lugar y procura recordar cuales cartas eran, cediendo el turno a otro jugador.</p> <p>El siguiente jugador selecciona otras dos cartas, con la ventaja de que si puso atención a las dos figuras anteriores que le salieron a su compañero, selecciona primero una carta y al azar y si se da cuenta que la carta que seleccionó trae la mismas figura que una de las cartas que su compañero había puesto anteriormente hacia abajo la escoge de tal modo de que ya tiene un par, en caso contrario vuelve a dejar las cartas hacia abajo.</p> <p>Los niños deben de decir en voz alta el nombre de las frutas que le salieron en su carta, para que puedan practicar su pronunciación.</p> <p>Cierre:</p> <p>Nos despediremos con el corito titulado "las frutas".</p>	Like (me gusta)	Don'tlike (no me gusta)					<p>Evaluación:</p> <p>Escucharé que su pronunciación sea correcta y tenga relación con la fruta que dibujaron en "cuál fruta me gusta y cuál no". Observaré que identifiquen las frutas en la actividad del memorama y puedan recordar donde se encontraban las frutas.</p>
	Like (me gusta)	Don'tlike (no me gusta)						
								
								

Capítulo V

Evaluación de la alternativa.

5.1. Evaluación

Para saber qué evaluar y en qué momento realizarla; se debe tener en claro a qué se refiere y para qué sirve realizarla. La evaluación se refiere a “recoger y analizar sistemáticamente una información que nos permita determinar el valor y mérito de lo que se hace” (Cembranos, Montesinos y Bustelo, 1989, p. 33). La evaluación tiene como propósito ayudar al docente a observar y valorar toda la información cualitativa y cuantitativa recogida durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los dicentes; así poder determinar cuáles serán los ajustes necesarios para que el proceso ayude a la mejora tanto en las habilidades, destrezas y conocimientos de los niños como en los del profesor.

Sin duda alguna, el feedback (retroalimentación) nos ayuda para saber en qué estamos fallando y en qué situaciones vamos teniendo éxito, puesto que se va teniendo constantes interrogantes sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se tiene una valoración del proceso que se está llevando a cabo, ya que debemos buscar la explicación de las situaciones que se presentan y preguntarnos cómo mejorar las adversidades que se nos van presentando en el proceso que se está evaluando.

El lenguaje se desarrolla con el contacto que se tiene con otras personas, por medio de transmisión de diversos “códigos” (habla). Por esto mi evaluación de la alternativa se basa en “aprender haciendo”. Es decir; que el niño aprenderá a hablar hablando con sus compañeros, a escuchar escuchando las ideas y opinión de los otros niños y a leer leyendo todo lo que se encuentre a su alrededor (imágenes), puesto que el Jardín de Niños es el único lugar donde podrán hablarlo. Será una evaluación continua ya que no tiene un momento específico para su aprendizaje. Por medio de la observación, comprensión, pronunciación y asimilación del idioma es como se llevará a cabo.

Se llevará el registro del diario de campo para utilizarlo como herramienta de análisis, donde podremos anotar todo el desenvolvimiento del niño en los aspectos: escucha, lectura, pronunciación y comprensión del lenguaje. Así podremos observar

si se están cumpliendo con los objetivos establecidos, y si no es así poderlos modificar.

Observar el proceso del niño al interactuar en una segunda lengua que no es su L1 (lengua materna), ver qué se le dificulta y qué se le facilita. También se observará que todo el vocabulario y estructura lingüística que ha aprendido es significativa al poder emplear vocabulario básico en oraciones simples.

Durante el periodo de la alternativa se presentaron algunas dificultades por falta de tiempo y niños de nuevo ingreso que se estaban uniendo al grupo. A lo que el tiempo se refiere, se habló con la maestra titular y llegamos a un acuerdo de que serían las clases de inglés más seguidas para poder llevar una continuidad y los educandos no perdieran la secuencia. En lo que respecta con el niño de nuevo ingreso que llegó en el mes de Noviembre, con él se trabajó días extras, llegando a comprender y asimilar el vocabulario.

Mi práctica docente se transformó, desde la forma en que se tenía el concepto del niño hasta la forma de enseñanza de un segundo idioma. Pasé de un método tradicionalista a uno en donde los pequeños se involucran en todas las actividades; dando ideas, intercambiando saberes, diciendo opiniones, trabajando en equipo, etc.

Mi papel en el proceso de las situaciones didácticas fue de guía, ya que se les daba el nuevo vocabulario que aún no sabían los pequeños y se les ponía el contexto apto para que pudieran trabajar. Ellos desarrollaron las actividades, comentaban sobre ellas, cuando uno de sus compañeritos no podía pronunciar la palabra lo ayudaban hasta que lo lograba.

Los niños son capaces de aprender un segundo idioma brindándoles un espacio donde puedan interactuar con el lenguaje y practicarlo con otras personas. Por medio de situaciones que a los párvulos les interesen; que sean divertidas, creativas y participen en todo momento, ya que el discente se siente motivado cuando se le toma en cuenta y puede participar en clase.

5.2. Actividades

Actividad 1: “El color rojo”



Ilustración 1: Niño diciendo el color que le salió en la actividad de la caja mágica. Gráfica que muestra cuántos niños lograron identificar el color rojo.

Cuando se les mostró la caja mágica, todos se preguntaban ¿qué era?, ¿qué tenía adentro? Cuando les dije que uno de ellos tendría que sostener la caja y pasar con sus compañeros para que sacaran un objeto, todos querían participar. Al final ellos decidieron que sería por turno y le tocaba primero a J.L.

Al ir pasando y tomar un objeto de la caja, los niños iban diciendo el nombre del color sin ayuda, todos pudieron reconocer el color y su pronunciación fue correcta. Cuando los pequeños ya habían participado decidieron que otro niño pasara con la caja para volver a sacar otro objeto.

Actividad 2: “El color azul”

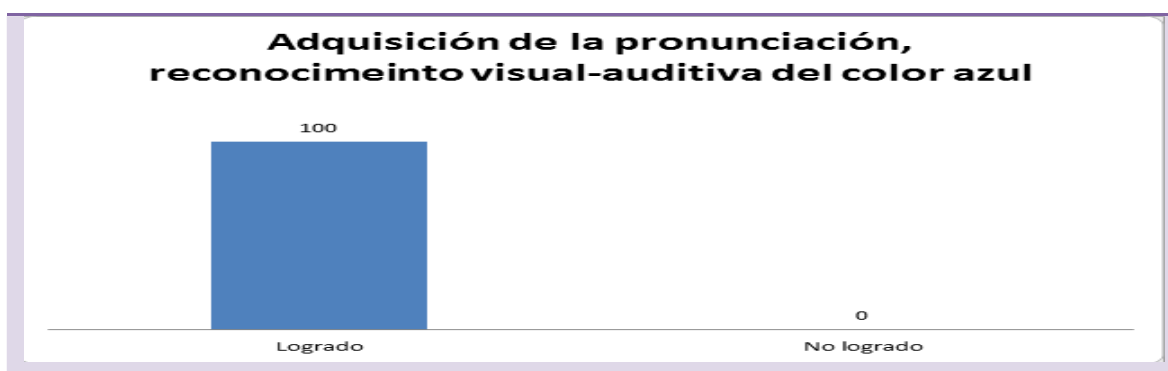


Ilustración 2: Niños jugando a “veo, veo”, tratando de adivinar el objeto que su compañero eligió. Gráfica que muestra cuántos niños lograron identificar el color azul.

En el juego de “veo, veo”. Al explicarles cómo se jugaba, todos entendieron y aceptaron jugar. Los niños buscaron por el salón objetos, juguetes, suéteres de color azul para empezar a jugar; pudieron reconocer los objetos de color azul. Los alumnos decidieron que sería por orden los pequeños que serían los directores, pero que todos debían de ser directores. Así que iniciamos hacía mi derecha. Cuando el director les decía: “veo, veo”. Los niños le contestaban: “¿qué ves?”, y así iban a adivinando el objeto que el director estaba viendo. Todos se emocionaron en adivinar lo que su compañero estaba observando. Los niños pudieron identificar el color de los objetos que “veía” el director, así como su pronunciación fue correcta.

Algunos parvularios, elegían objetos difíciles de adivinar y sus compañeros les decían danos más pistas para saber qué es.

Actividad 3: “El color amarillo”



Ilustración 3: Niños jugando con los globos de colores. Gráfica que muestra cuántos niños lograron identificar el color amarillo.

Cuando vieron los globos los niños se emocionaron, al instante estaban preguntando ¿qué haríamos con los globos? Les expliqué que se les daría a cada uno un globo, pero el globo era especial porque era de los colores que habíamos visto en clases anteriores. Les repartí los globos, se escuchaba decir a los niños: A mí me tocó de color yellow (amarillo), ¿de qué color te tocó a ti? Les indiqué que saldríamos al patio para jugar con el globo, los pequeños aceptaron y se formaron en el patio. Se les explicó que conforme diría un color, los niños o niñas que tuvieran el globo de ese color deberían correr por toda la cancha y quien llegue a la meta primero ese ganaba y pondríamos un dulce en su caja de la lámina motivacional (anexo 12). Todos los niños estaban atentos para escuchar el nombre del color y poder correr. Después de que pasarán todos los colores un niño comentó: “hay que

hacerlo más trabajoso, yo diré un color y los niños que tengan el color que diga deberán correr 'bien rápido' y pateando el globo, el primero que llegue a la meta gana". Todos sus compañeros aceptaron la propuesta del niño.

Actividad 4: "El color verde"

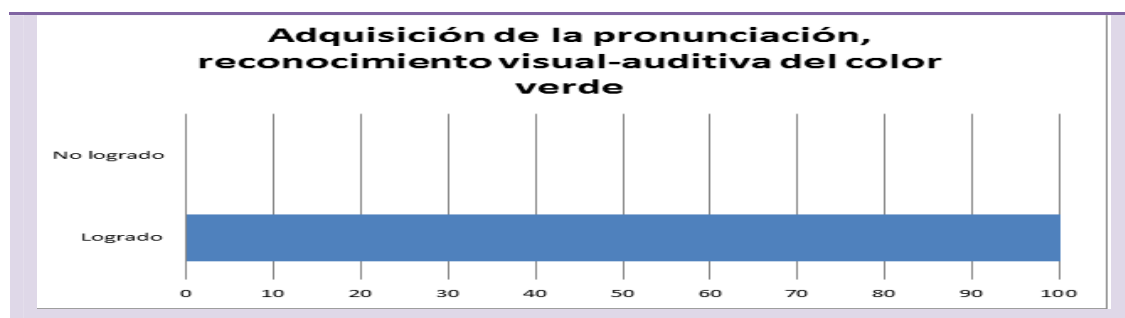


Ilustración 4: Niños buscando su aro de acorde al color de su listón. Gráfica que muestra el porcentaje de los niños que identificaron el color verde.

En la actividad de los listones, se les indicó que saldríamos al patio para realizar la actividad, nos empezamos a mover con el listón al ritmo de la música. Cuando se detuvo la música los niños corrieron a buscar el aro que correspondía al color de su listón. Todos los pequeños pudieron relacionar el color de su listón con el del aro. Después los niños les preguntaron a su compañerito que estaba al lado "what color is your ribbon? (¿qué color es tu listón?), todos los pequeños contestaron a la pregunta y la respuesta fue correcta; así como su pronunciación fue perfecta.

Actividad 5: “El color café”

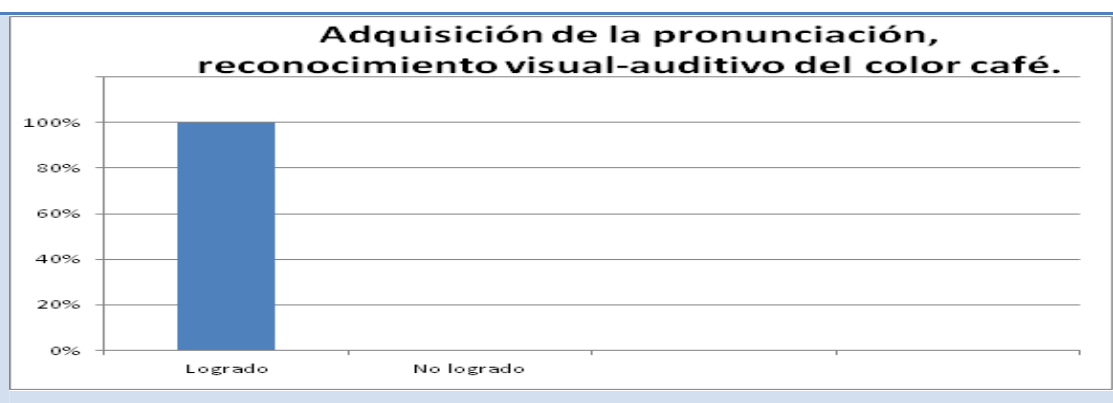


Ilustración 5: Niños jugando a “Amo a To” para identificar colores. Gráfica que muestra cuantos niños identificaron el color café.

Salimos al patio, hicimos un círculo y cantamos la ronda de “amo a to”. Se repetía la ronda y se cambiaba el niño que pregunta por un “paje” y los colores de los niños.

Esta actividad les ayudó a los parvularios para que pudieran recordar los colores y el pequeño quien quería un “paje” pudo practicar su pronunciación en voz alta al decir los nombres de los colores. Los niños conforme el juego avanzaba se escuchaba que decían “yo quiero el color Brown (café), yo quiero el color Green (verde), etc”. A los discentes les encantó jugar esta ronda porque podían ponerse el nombre de su color preferido y podían estar en el patio cantando y jugando.

Actividad 6: “El color anaranjado”

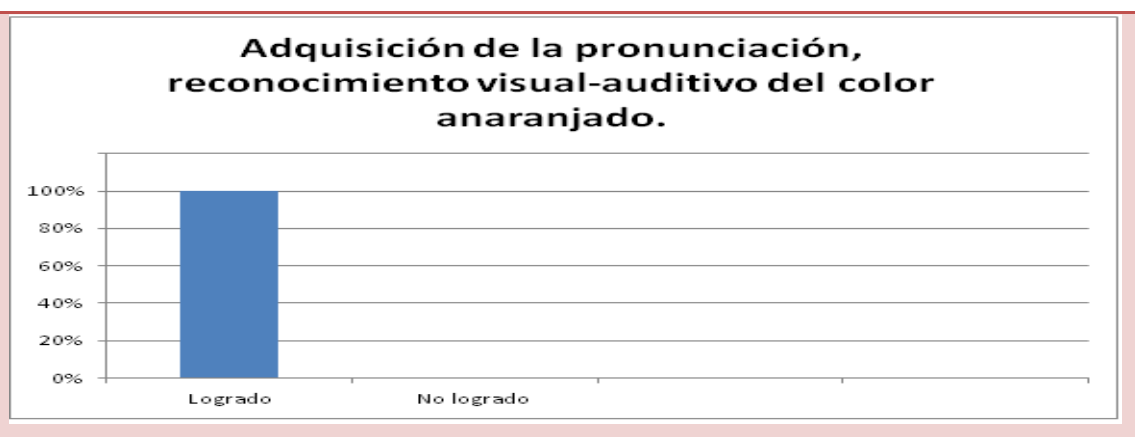


Ilustración 6: Niños jugando a la rueda de San Miguel para identificación de números. Gráfica que muestra cuántos niños lograron identificar el color anaranjado.

Jugamos a la Rueda de San Miguel, salimos al patio para tener más espacio, hicimos un círculo.

Los niños no quisieron que yo les dijera el color a cada uno, ellos decidieron ponerse un nombre de color y decirme a mí que color eran. Les dije a los pequeños que debían de recordar cuál color escogieron para poder iniciar el juego. Cantamos la ronda y el primer color que dijeron que se voltearía era el orange (anaranjado) tres niños se tuvieron que voltear porque habían escogido ese color. Todos los parvularios recordaron el color que habían elegido y cuando lo dijeron en voz alta su pronunciación fue correcta.

Actividad 7: “El color rosa”

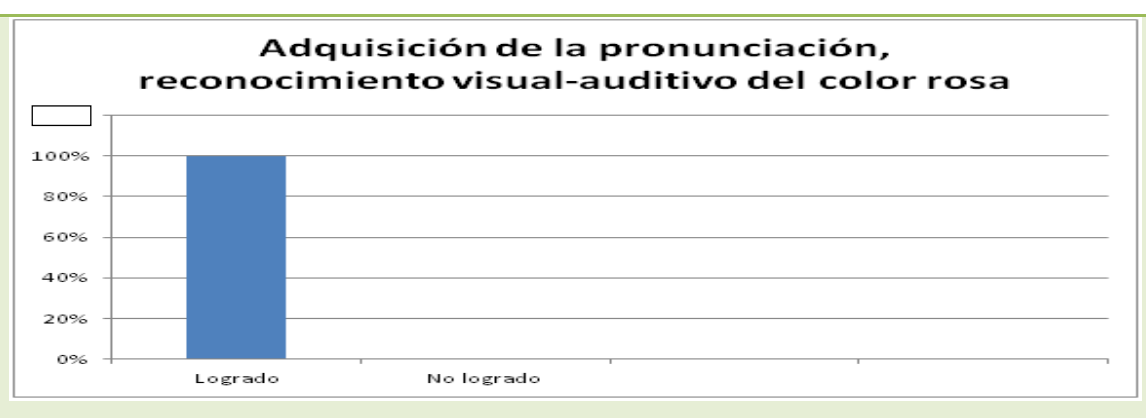


Ilustración 7: Pulpo para la actividad de pompones, niños observando el material con el que iban a trabajar. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el color rosa.

En la actividad “el pulpo”, se formaron 10 equipos. El trabajo en equipo favoreció a que los niños desarrollaran y fortalecieran sus habilidades del habla y escucha, pues pudieron intercambiar ideas, opiniones y puntos de vista con sus compañeros; desarrollaron su escucha dado que el niño tuvo que oír lo que su compañero le decía. Se puede decir que establecieron un intercambio lingüístico. Se les entregó a cada equipo pompones de colores y un pulpo con cilindros de papel de colores. Los compañeritos de cada equipo clasificaron los pompones por colores, al ir seleccionando pompones se les escuchaba decir: el pink (rosa) va aquí, etc.

Actividad 8: “El color morado”

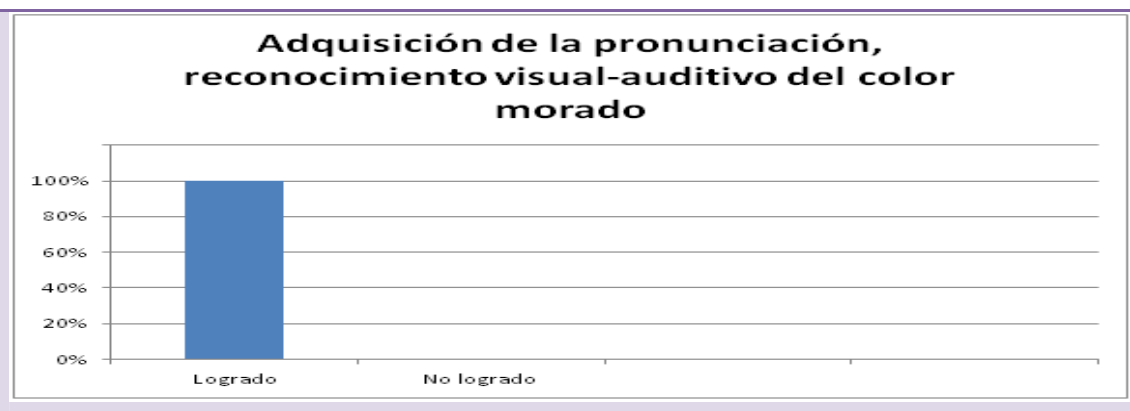


Ilustración 8: Niños haciendo la valla del boliche mientras uno de sus compañeros arroja la bola para derribar los bolos. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el color morado.

En la actividad del “boliche”, se dejó el centro del salón, con las sillas formamos el péndulo. Con un marcador trazamos la línea de foul. Se les explicó a los niños las reglas del juego. Cuando la bola derribara los pinos, el niño quien lanzó debería de acomodar los pinos y decir de qué color son los pinos que derribaron. A los niños les encantó, se les observó que estaban emocionados en todo el momento del juego, esperaban con impaciencia su turno para poder lanzar la pelota. Algunos no pudieron derribar ningún pino a la primera lanzada, así que se les dió otra oportunidad para poder lanzar la bola. Los niños al derribar los pinos decían con cierto entusiasmo derribé muchos uno de color blue (azul), otro de color red (rojo), etc. Algunos que derribaron todos gritaron “¡chuza!”; se veían emocionados y felices porque era una actividad nueva.

Actividad 9: “El color blanco”

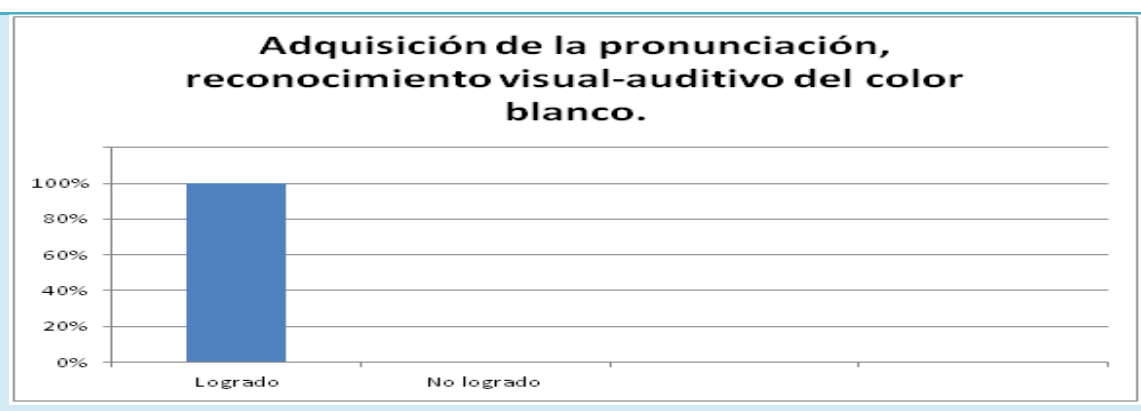


Ilustración 9: Alumnos armando el rompecabezas e intercambiando ideas entre ellos. Gráfica que muestra cuántos niños lograron identificar el color blanco.

En la actividad del “rompecabezas”, se formaron equipos de 4 integrantes para que fuera todos pudieran participar en la actividad.

A los niños se les entregó un rompecabezas por equipo para que pudieran dialogar de los colores que veían en las imágenes. No se les dificultó armarlo, una vez que lo terminaron volvían a deshacerlo para poder armarlo de nuevo.

Los niños al sacar una pieza del rompecabezas decían esta pieza es de color “White” (blanco), ésta es de color pink (rosa), etc.

Los pequeños comentaron que querían armar otro rompecabezas de colores pero de otra figura, porque les gustó la actividad.

Actividad 10: “El color negro”

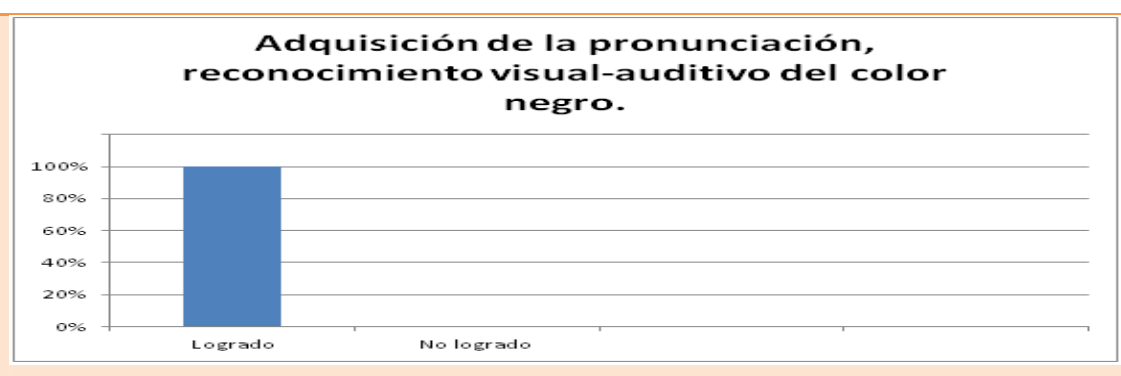


Ilustración 10: Niños listos para correr cuando el comprador dijera su color y no los pueda atrapar. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el color negro.

En la actividad de “los colores”, salimos al patio, los niños se formaron en una línea, un niño fue el vendedor.

Un niño decidió ser el vendedor, el resto fueron los colores, cada uno me dijo el color que quería ser. Comenzaron a entablar la conversación, el comprador iba adivinando los colores hasta que atinó un color que era un niño. Corrieron por todo el patio tratando de alcanzar al “color”, el resto del grupo gritaba apoyando al “color” para que el comprador no lo atrapara; los niños alentaban a su compañero gritando el color que era, pero el nombre del color lo decían en inglés. Justo antes de que llegara a la zona donde ya no podía atraparlo, lo alcanzó de la playera así que ese niño fue el nuevo comprador. Todos los niños querían que atinaran su color para poder correr por el patio lo más rápido para que no pudiera el comprador atraparlos.

Actividad 11: “El color gris”

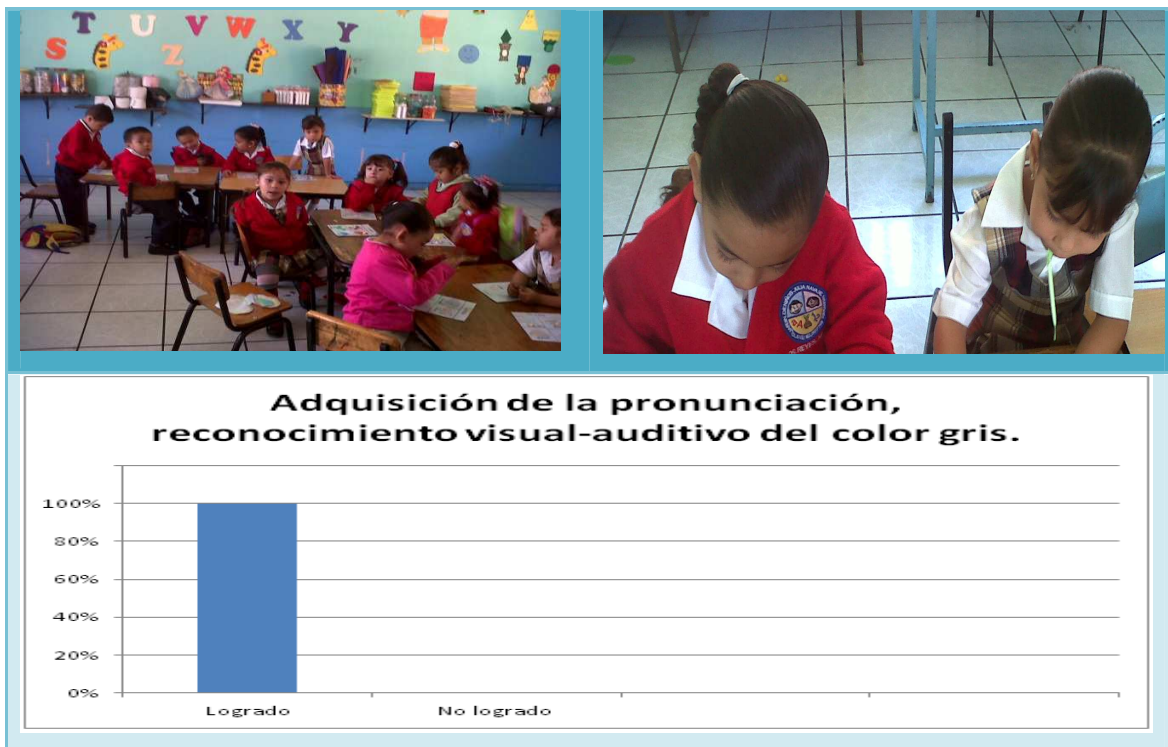


Ilustración 11: Niños identificando el color que se dijo para colocar el pompón en donde corresponde. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el color gris.

En la actividad de “bingo”, estaba una mesa frente al grupo donde estaban las cartas de diferente color, un niño voluntario fue quien dijo el nombre del color según salía la carta.

El pequeño que estaba sacando las cartas del bingo estaba emocionado porque esperaba cuál sería el nuevo color y ver quién sería el primero que completará de llenar la carta de Bingo. Los niños al estar colocando los pompones donde correspondían, le dijeron a su compañero que si podía decir los nombres de los colores más despacio porque no alcanzaban a poner el pompón cuando ya decía otro color. Todos los pequeños completaron su carta del bingo con los pompones en el lugar correcto, solo un niño no alcanzó a completar de poner los pompones en su lugar porque pidió permiso para ir al baño. Después el niño quien estaba sacando las cartas dijo ahora yo quiero llenar una carta, es turno de que alguien más diga el color de las tarjetas.

Actividad 12: “Figuras geométricas: el círculo”



Ilustración 12: Niños lanzando su frisby (platillo volador) a la caja. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la figura geométrica el círculo.

Cuando vieron la caja los niños que estaban al frente dijeron ¡qué bonita caja!, ¿para qué es? Les expliqué que era para jugar al frisby (platillo volador). A todos los niños les agradó la idea, todos esperaban su turno con ansias. Algunos niños al primer intento pudieron poner su círculo dentro de la caja, otros niños fallaron y el resto del grupo decía “que lo vuelva a lanzar”.

Los niños decían mi circle (círculo) si entró a la caja. Después de que todas pasaran, dijeron que querían volver a lanzarlo pero que ahora lo querían hacer desde otra distancia, más lejos. Todos los niños aceptaron y recorrimos la línea de donde debían lanzar.

Los niños comentaban que el frisby (platillo volador) era un circle (círculo), un niño dijo “el frisby es un circle, y la dona también es un circle”.

Actividad 13: “Figuras geométricas: el cuadrado”

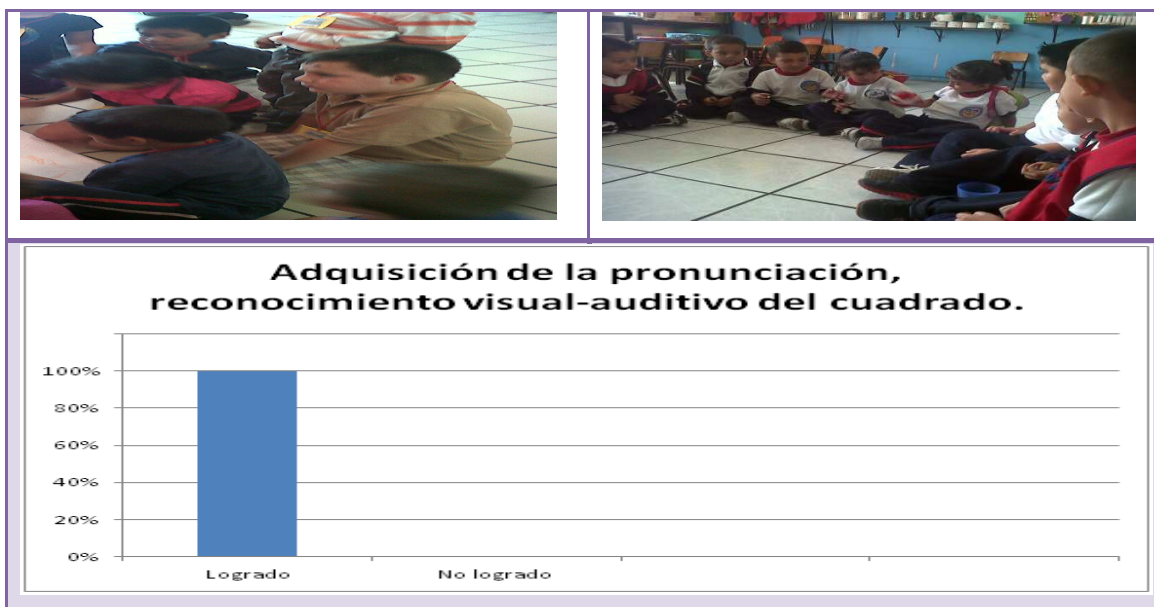


Ilustración 13: Niños identificando lo que uno de sus compañeros está espiando. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el cuadrado.

Nos sentamos en medio del salón, formando un círculo. Un niño comentó que el cuadrado era como Bob esponja (personaje de una caricatura), dijo es “Bob esponja pantalones ‘square’ (cuadrados), los pantalones de él son square (cuadrados)”.

Se inició el juego de “yo espió”, nos sentamos en medio del salón formando un círculo. M. dijo “yo quiero ser la primera en pasar”, los otros niños aceptaron. Empezó a describir el objeto que estaba “espiando”, tardaron en tratar de descubrir qué es lo que estaba viendo, hasta que un niño dijo “ya sé que es, está viendo el square (cuadrado) de princesas. Después le tocó a otro niño pasar a decir pistas de lo que estaba mirando; todos los niños se divirtieron en adivinar lo que sus compañeritos estaban “espiando”. A los alumnos no se les dificultó la pronunciación de square (cuadrado), pudieron identificar el cuadrado en todos los objetos que había en el salón de clases. Así como pudieron distinguir el nombre de la palabra “square” (cuadrado) por medio de la escucha.

Actividad 14: “Figuras geométricas: el triángulo”

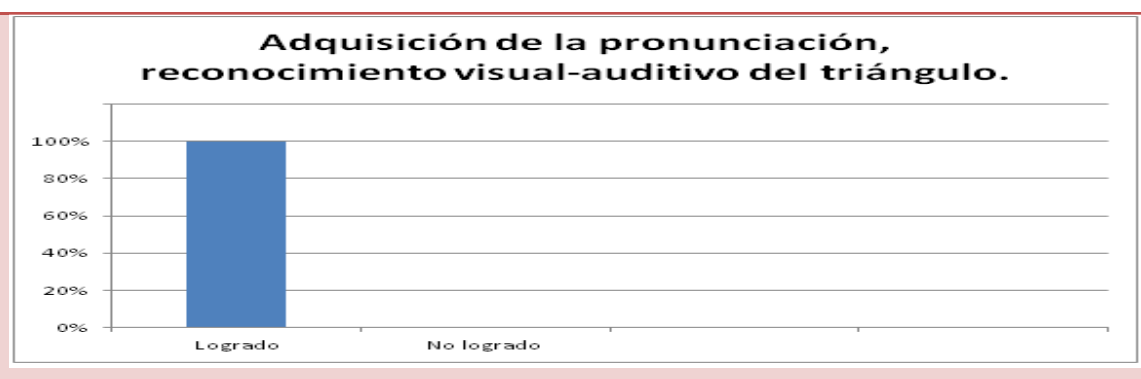
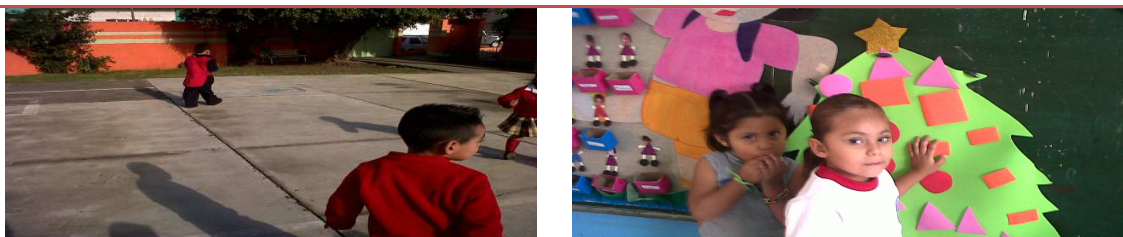


Ilustración 14: Niños buscando figuras geométricas en el área de juegos y patio, y colocando las figuras en el árbol. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la figura geométrica el triángulo.

Pegué el rotafolio en el pizarrón, los niños estaban ansiosos de saber qué haríamos, les expliqué que encontraríamos triángulos que se me perdieron en el área de juegos, y que debíamos buscarlos. Los niños dijeron “seremos como detectives” que buscarán triángulos. Los niños fueron al área de juegos ninguno hizo intento de subirse a los juegos, se dedicaron a buscar los triángulos escondidos. Conforme iban buscando los niños iban encontrando triángulos, gritaban emocionados “encontré un triangle (triángulo), ya tengo dos triangles”. Después de que encontraron los triángulos los niños regresaron al salón y pasaron al pizarrón a colocar los triángulos en el árbol, los niños estaban emocionados cuando pasaban a colocar sus figuras, decían “yo encontré 4 triangles (triángulos), yo encontré 2 triangles (triángulos)”. La pronunciación de los niños fue perfecta, no se les dificultó.

Actividad 15: “El número 1”

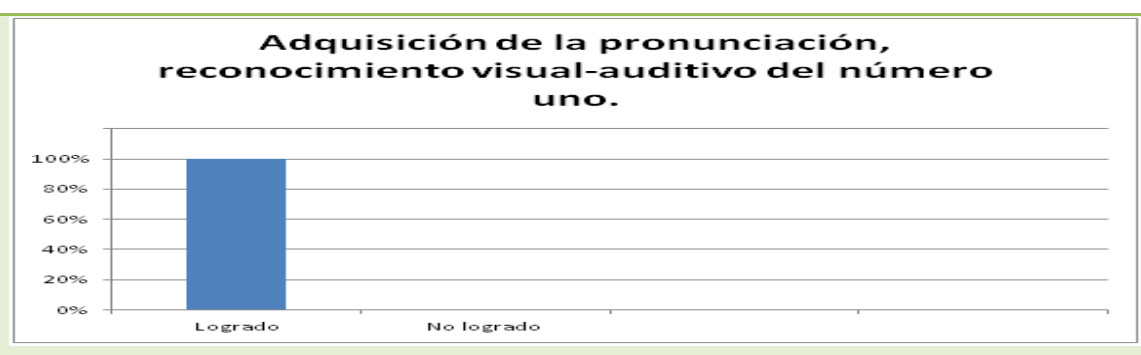


Ilustración 15: Niños jugando matatena, contando cuantas pudieron tomar. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el número 1.

Nos sentamos en medio del salón para poder realizar la actividad. Se pusieron las matatenas todas juntas en el piso.

Los niños preguntaban con asombro ¿Qué es eso?, ¿cómo se juega?, queremos jugarlo, queremos aprender a jugarlo. Les mostré cuáles eran las indicaciones del juego, arrojando la pelota al aire y tomando una matatena; después conté cuántas matatenas había tomado. Un niño dijo yo quiero intentarlo, lanzó la pelota pero no logró agarrar ninguna matatena, -dijo otra vez-, en su segunda oportunidad pudo lanzar y agarrar una matatena, contó cuántas eran y dijo es “one” (uno), todos los niños que faltaban pasaron, un niño no quería pasar pero todos sus compañeritos lo alentaron para que jugara y al final pasó lograron lanzar y agarrar una matatena. La pronunciación del número uno fue correcta y todos los niños pudieron identificar a cuánto equivalía el número “one” (uno).

Actividad 16: “El número 2”

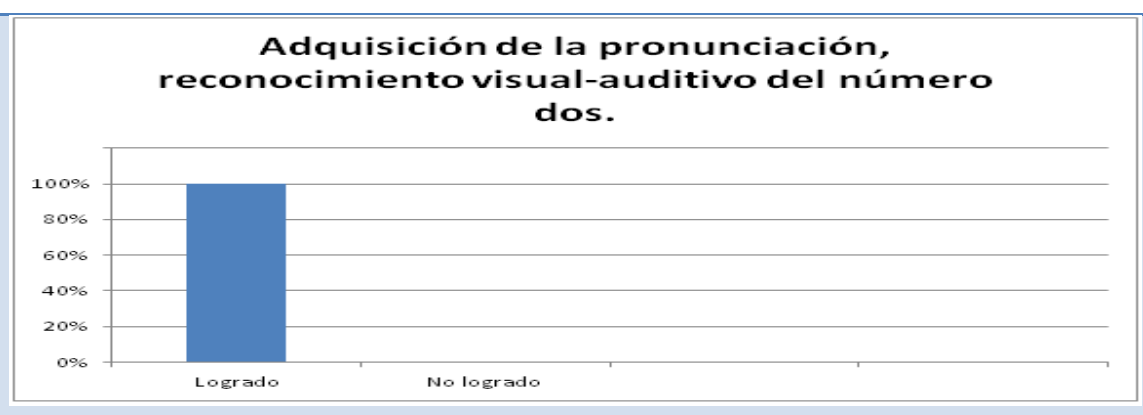


Ilustración 16: Niños escribiendo el número que les salió en el juego del “pictionary”, Gráfica que muestra cuantos niños logaron identificar el número 2.

Les dije a los niños que tenían que formar dos equipos, se separaron el grupo. Ellos decidieron que sería niños contra niñas. Ellos se pusieron los “Ben 10” y ellas se pusieron “Las divinas”.

Pasó un integrante de cada equipo les mostré el número que debían dibujar, los dos dijeron que sabían cual número era. Los dos realizaron una grafía perfecta del número. El resto de su equipo gritaba el nombre del número, para los dos equipos se les facilitó reconocer el número; pude escuchar que la mayoría pronunciaba correctamente el nombre del número. Al final de la actividad los dos equipos empataron, por lo cual, ganaron un dulce en su cajita de la lámina motivacional; los niños se emocionaron al ver que tenían un dulce más en su cajita.

Actividad 17: “El número 3”

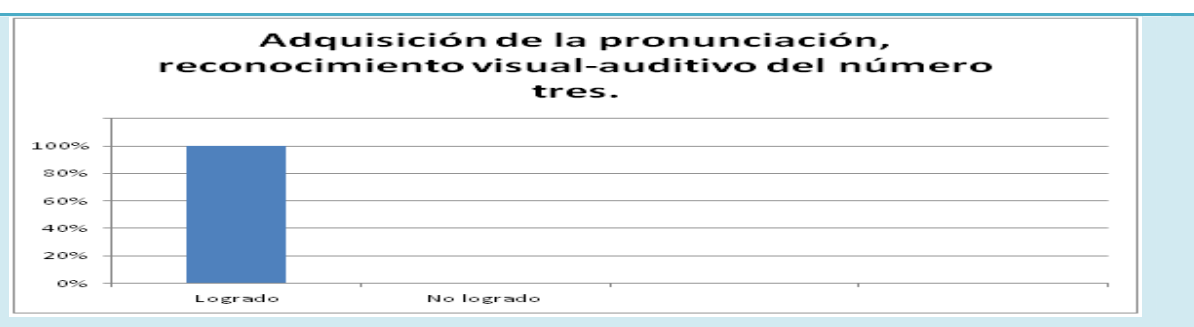


Ilustración 17: Niños realizando la actividad de “vamos a pescar”, los pequeños están diciendo el número que tiene el pez. Gráfica de cuantos niños lograron identificar el número 3.

Juego “vamos a pescar”. En una caja que representó el estanque se pusieron peces con diferentes números para que los niños los pudieran identificar.

Los niños al observar la pecera dijeron ya queremos jugar con ella. Tomaron su turno y pasaron uno por uno, el resto de sus compañeros observaba atentamente qué hacía su compañero. Un niño pescó un pez y lo sacó de la pecera, lo volteó y dijo es el “three” (tres)

Les llamó la atención el papel que representaba el agua, algunos duraron un poco en sacar el pez porque querían estar tocando el agua (papel) de la pecera. Los niños se divirtieron y pudieron reconocer el número que les salió en el pez, su pronunciación fue correcta.

Actividad 18: “El número 4”



Ilustración 18: Pequeños brincando el hopscotch (rayuela) e identificando los números. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el número 4.

En la actividad de “hopscotch” (rayuela): les mostré el juego a los niños, les expliqué las reglas: debían de brincar del 1 al 6 con solo un pie y decir en voz alta el número por el que van pasando.

Terminando de explicar J.L. dijo “yo quiero ser el primero en pasar”, al brincar iba diciendo el número por el que pasaba, identificó correctamente los números y su pronunciación fue adecuada. Todos los niños pasaron, se mostraban curiosos y felices por el juego; algunos pequeños dijeron “me gusta este juego”. La mayoría identificaron el número y dijeron correctamente el número que era, su pronunciación fue la apropiada.

Actividad 19: “El número 5”

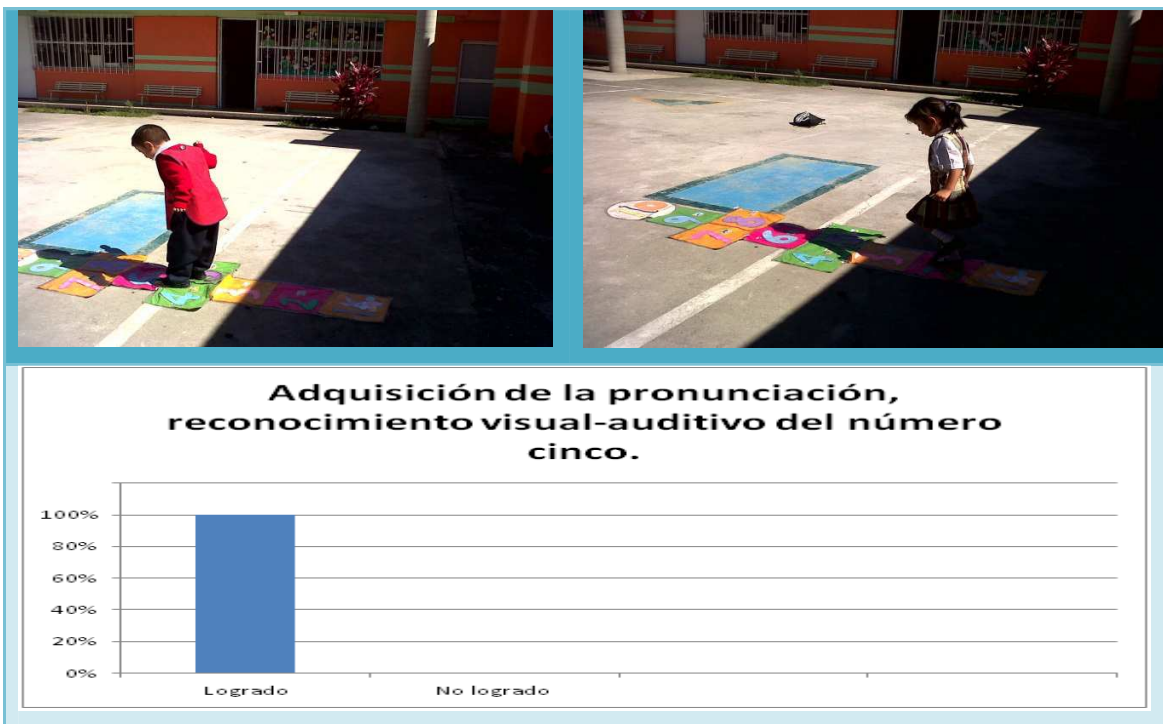


Ilustración 19: Niños jugando al avión e identificando los números en inglés. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el número 5.

Salimos al patio, coloqué el avión en el piso y les expliqué a los niños como se juega. Les dije que debía de ser con mucho cuidado porque estaba un poco resbaloso por el plástico que tenía. Los niños asintieron y se sentaron para esperar su turno, observando a sus compañeros que iban pasando por el avión.

Iban brincando en un solo pie lograron mantener el equilibrio, conforme avanzaban iban diciendo los números, todos identificaron cuál número era, la pronunciación fue correcta, ninguno se equivocó ni confundieron la grafía.

Los pequeños estaban emocionados con esta actividad porque no lo habían jugado, se les hizo llamativo porque tenían que brincar de cuadrito en cuadrito.

Actividad 20: “El número 0”

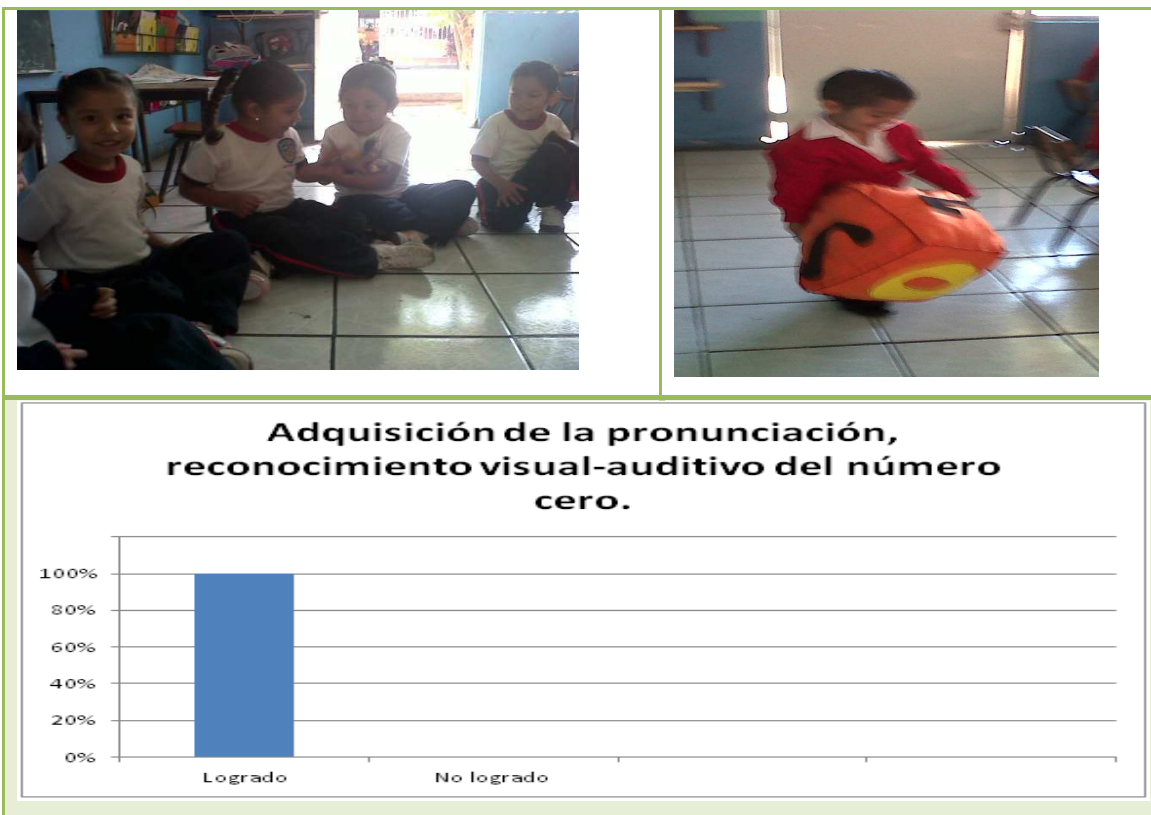


Ilustración 20: “la papa caliente” niñas pasando la papa al ritmo del corito. Niño aventando el dado para observar qué número salía. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar el número 0.

Realizamos el círculo, coloqué las cartas con los números impresos. Empezamos a cantar el corito de “la papa caliente”, todos los niños pasaban rápido la papa para que no les tocara, algunos de los niños tardaban más en pasarla porque querían que se les dijera “se quemó”. Todos los niños que se habían quemado sacaron la carta y dijeron el número que estaba en ella; identificaron el número y pronunciaron correctamente. Después un niño dijo, “por qué no utilizamos el dado de la otra actividad que hicimos, en lugar de sacar una carta, mejor aventamos el dado y decimos el número que nos caiga en el dado”; sus demás compañeros aceptaron su propuesta, se divirtieron más lanzando el dado que tomando la tarjeta que estaba en el centro, los niños identificaron el número del dado y su pronunciación fue correcta. Les gustó esta actividad porque manipularon diversos materiales.

Actividad 21: “Grande y pequeño”.

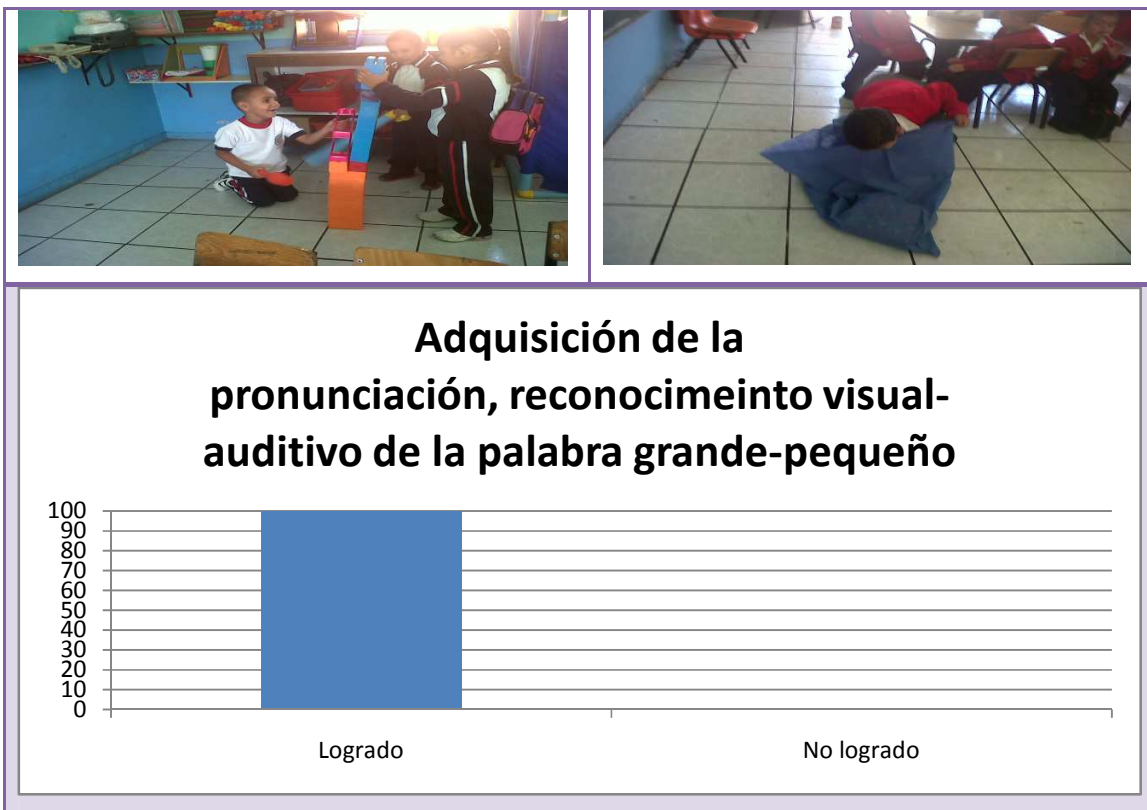


Ilustración 21: Actividad con material de construcción, niños elaborando ensambles grande y pequeños. Gráfica que muestra cuantos niños identificaron la palabra grande y pequeño.

Se colocaron los dos contenedores en el salón de clases, se les pidió a los niños que tomaran un material, los pequeños querían el material más grande que eran los bloques de construcción de Lego, por lo cual se decidió que se repartirían como les tocara. Los infantes quedaron conforme con el material que les tocó, un pequeño se ofreció para decir la consigna; el resto de sus compañeros estaban atentos para escuchar qué iba a decir. El párvulo dijo “una torre small (pequeñas)”, todos los discentes elaboraron una torre pequeña, identificaron el tamaño de su torre y fueron a colocarla en el contenedor. Y posteriormente el infante dijo “una torre grande ‘big’ (grandes)”. Cuando se les preguntó a los niños qué tamaño era su torre, supieron distinguir entre grande y pequeño, su pronunciación fue correcta.

Actividad 22: “Arriba y abajo”



Adquisición de la pronunciación, reconocimiento visual-auditivo de la palabra arriba y abajo.

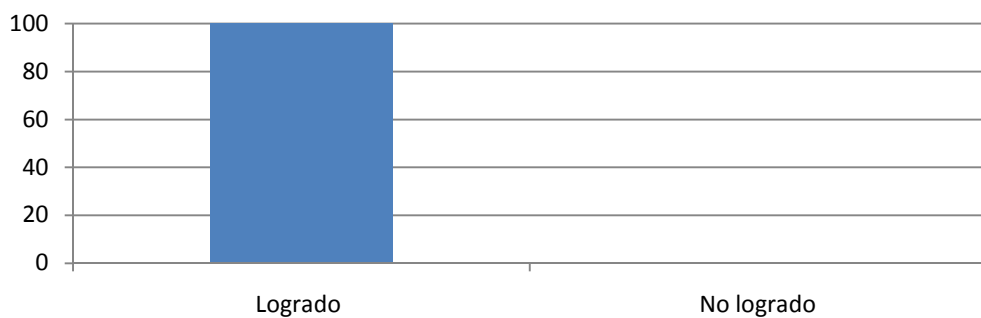


Ilustración 22: Niño leyendo el cuento de “Where is Spot? (¿dónde está Spot?). Niña identificando arriba y abajo en la actividad de “matamoscas”. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la palabra grande y pequeño.

Un niño quiso pasar al frente a leer el cuento de Spot, él iba leyendo las imágenes. Cuando terminaba les preguntaba a sus compañeros “Where is Spot?” (¿Dónde está Spot?), los pequeños le contestaban “up” (arriba) o “down” (abajo) dependiendo de dónde se encontrara Spot. La mayoría de los párvulos identifica arriba y abajo, su pronunciación es correcta.

Se les explicó el juego de las burbujas, y se les advirtió que debían tener cuidado para que no se tirara el jabón y ocurriera un accidente. Una niña quiso

empezar la actividad ella quería hacer las burbujas, esperó a que sus compañeros le dijeran “up” (arriba) o “down” (abajo), la pequeña identificó la consigna que le dijeron “up” (arriba). La pronunciación de los pequeños fue correcta. Todos los infantes que pasaron a hacer burbujas para el resto de sus compañeros entendieron la dirección para donde querían las burbujas.

En la actividad del “matamoscas”, se colocaron varias imágenes en el pizarrón, dependiendo de dónde correspondían (arriba o abajo). Uno por uno de los niños fue pasando y sus compañeros le decían “up or down” (arriba o abajo) según indicaran ellos, y el discente que estaba al frente debía de dar un golpe con el matamoscas sobre la imagen que correspondía.

Actividad 23: “Derecha e izquierda”

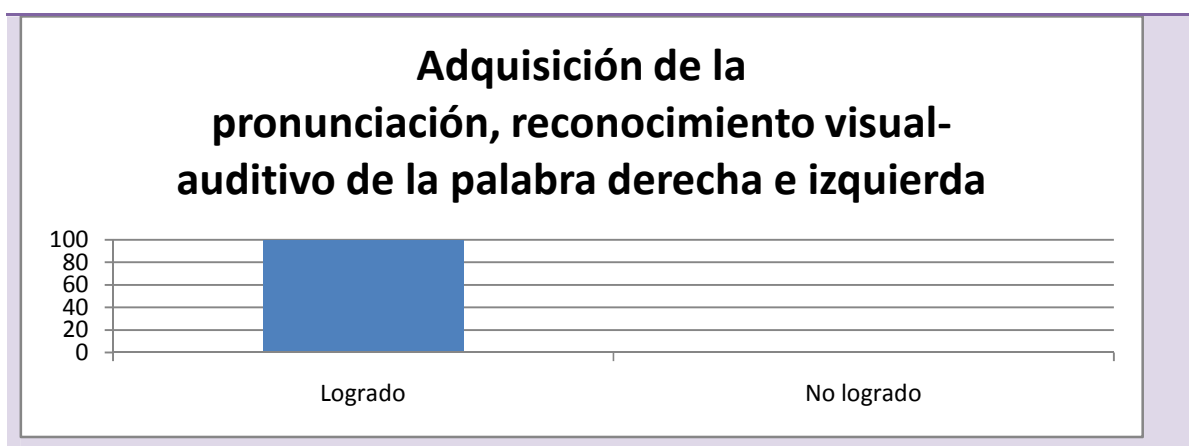


Ilustración 23: Niños jugando a direcciones locas con un globo. Grafica que muestra cuantos niños lograron identificar derecha e izquierda.

Nos reuniremos en el centro del salón para tener más espacio y poder movernos con libertad. Al inicio empezamos con órdenes simples como mano derecha arriba, pie izquierdo abajo, etc. Todos los niños pudieron realizarlo e identificaron cuando era izquierda o derecha. Posteriormente les tocaría decir a los

niños lo que haríamos, un niño empezó con mano izquierda y pie izquierdo arriba; todos los pequeños dijeron un movimiento para que el resto lo realizáramos, la pronunciación fue correcta. Incluso cuando pusimos un poco de velocidad en la melodía, los párvulos pudieron identificar cuando era izquierda o derecha; se emocionaron porque cada vez era más rápida.

Al término de la música rápida, un niño comentó: “hay que hacer la actividad con un globo”, los pequeños tomaron un globo y un infante se dispuso a dar las indicaciones. Decía: “tocar el globo con la mano derecha, golpear el globo con el pie izquierdo, etc”.

Actividad 24: “Las frutas: la manzana”

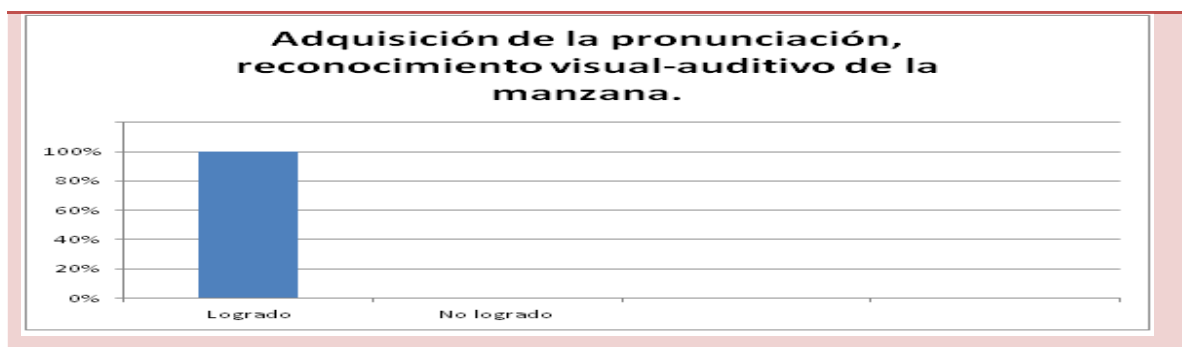


Ilustración 24: Actividad del panel de frutas. Niños colocando frutas en la sombra que corresponde. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la fruta, la manzana.

Se les entregó a los niños dos figuras de fomi simulando dos frutas, los niños observaban el panel identificando donde iban esas frutas. El panel estaba colocado en el pizarrón para mayor visualización. Cuando les dije a los niños que veríamos la fruta “Apple” (manzana), una niña exclamó “esa palabra es sencilla, es como si dijera ‘apo’ y le agregara ‘l’, entonces la juntamos y dice “apple” (Manzana). Los niños

pasaron uno por uno a colocar sus frutas en el panel, los pequeños decían: “mi Apple (manzana) va aquí, y ésta va aquí”. En su totalidad lograron identificar la manzana, y tuvieron una pronunciación correcta de la palabra.

Actividad 25: “Las frutas: la fresa”

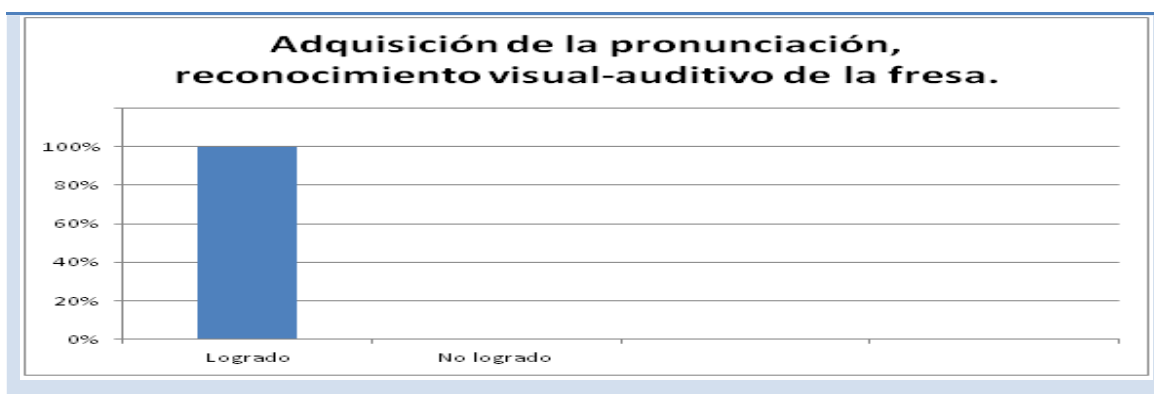
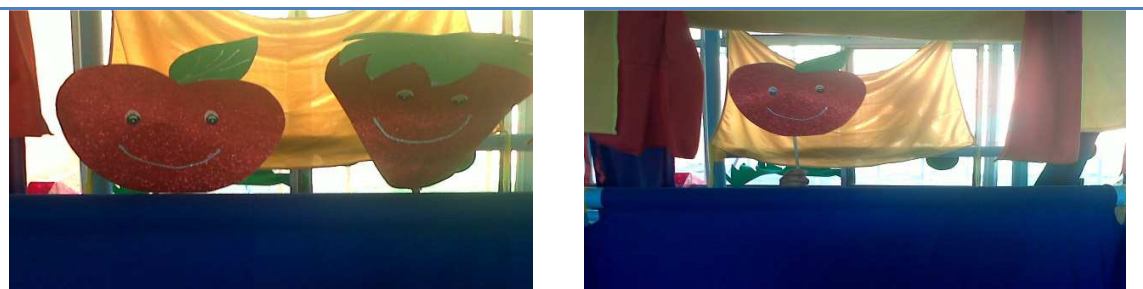


Ilustración 25: Actividad en teatro guiñol, obra realizado por los niños. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la fruta, la fresa.

Les comenté a los niños que les presentaría a dos singulares personajes; los niños estaban emocionados por conocerlos. Cuando les mostré los títeres, los niños decían ¿cómo se llaman?, ¿qué harán?, etc. Les comenté que una de ellas se llamaba Miss Apple y la otra Miss Strawberry; con ellas haremos una obra de teatro. Un niño dijo “yo quiero ser Miss Strawberry”, entonces aprovechando que quería participar hicimos una mini obra de teatro, empezamos con presentar a los títeres, después hicimos algunas preguntas para los niños que estaban de espectadores, como: What I am? (¿qué soy?), What color am I? (¿Qué color soy?), etc. Los niños contestaron a todas las preguntas con una pronunciación excelente. Después de que vieron a su compañerito participar en la mini obra el resto del grupo quería entrar al teatro guiñol para hacer una mini obra con los títeres. Todos los niños estaban

contentos y emocionados porque era una actividad nueva, y era la primera vez que utilizaban el teatro guiñol. El resto del grupo pasó y realizó la mini obra, todos estaban atentos a lo que decían sus compañeros, tanto los niños que estaban en el teatro como el público identificaron la fruta y la pronunciación de la palabra fue correcta.

Actividad 26: “Las frutas: el plátano”

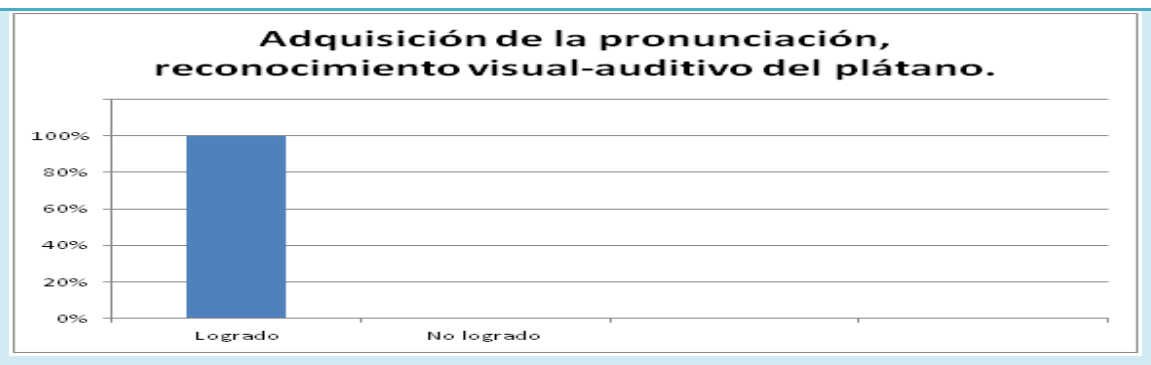


Ilustración 26: Actividad dominó. Niños colocando su ficha en donde corresponde la secuencia. Gráfica que muestra cuantos niños identificaron la fruta el plátano.

Se les explicó en qué consistía el juego, conforme los niños fueran poniendo las fichas sus compañeros de equipo deberían ver cuál fruta era para buscar entre sus fichas y si la tenían colocarla en donde estaban poniendo las fichas del dominó. Los niños se distribuyeron por el salón de clase, y empezaron a jugar al dominó, entablaban conversación como: “yo puse una Apple (manzana) y una banana (plátano), ¿quién tiene esas frutas (frutas)?”, el niño quien las tuviera contestaba “yo tengo esas “fruits” (frutas), ahorita pongo mi ficha”. Los niños se divirtieron con esta

actividad porque era algo nuevo para ellos. Los pequeños identificaron perfectamente las frutas, su pronunciación fue correcta en todo momento.

Actividad 27: “Las frutas: la uva”

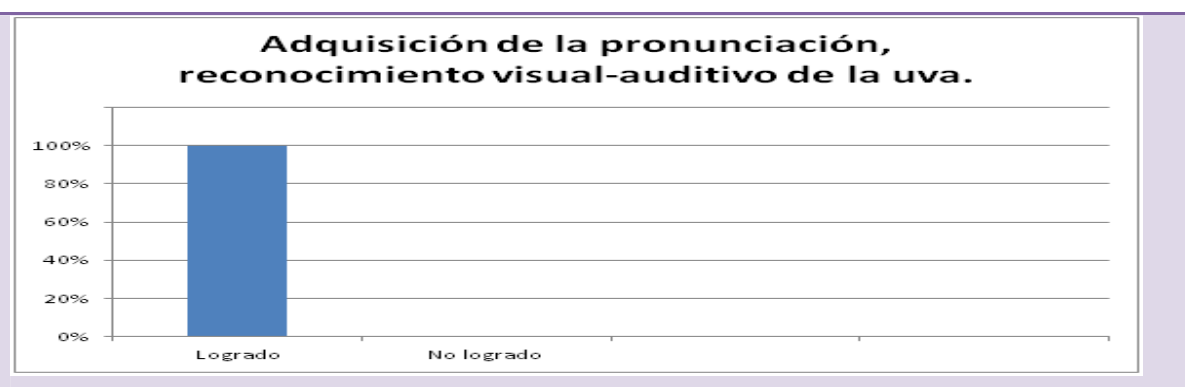


Ilustración 27: Actividad canasta revuelta; los niños están identificando su gafete para cambiar de lugar. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la fruta la uva.

Se les entregó un gafete a cada niño, nos sentamos en medio del salón formando un círculo. Les expliqué que cuando dijera una fruta, los niños que tuvieran esa fruta en su gafete deberán cambiar de lugar, los niños asintieron. Cuando dije la primera fruta los niños voltearon a ver su gafete y los de la fruta que mencioné comenzaron a intercambiar lugares, un niño se quedó sin lugar, por lo que le dije que ahora era su turno de decir una fruta; el niño dijo la fruta y todos sus compañeritos que la tenían corrieron para buscar un lugar; los niños se mostraban emocionados ante la actividad, atentos para cuando dijeran su fruta poder correr y ganar un lugar; los pequeños disfrutaron la actividad, reían y se les escuchaba decir “cuando me

toque yo diré, por ejemplo la Apple (la manzana)”. Los niños identificaron las frutas y su pronunciación de las palabras fue correcta.

Actividad 28: “Las frutas: la pera”

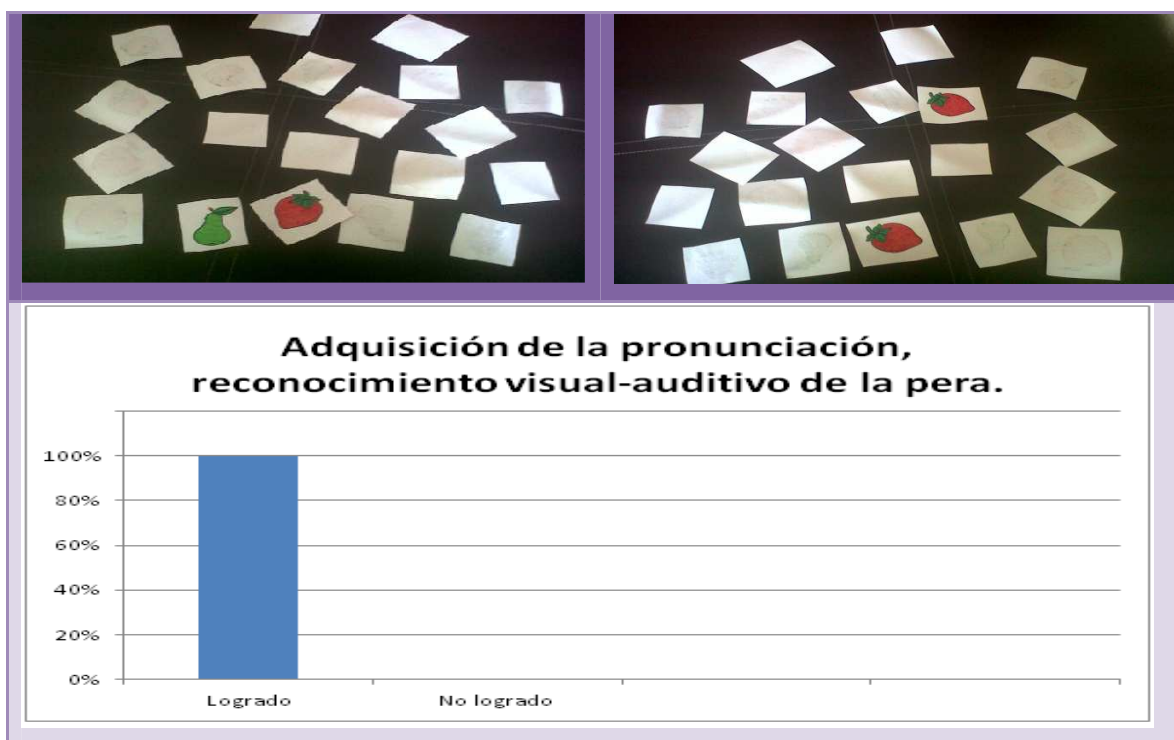


Ilustración 28: Actividad memorama de frutas. Cartas que voltearon algunos niños. Gráfica que muestra cuantos niños lograron identificar la fruta la pera.

Se les entregó a cada mesa un memorama, los niños empezaron a esparcir las fichas por toda la mesa, -como se les indicó-, boca abajo para no poder saber dónde están sus pares. Una vez que los niños colocaron las fichas del memorama en su mesa empezaron a jugar. Un niño sacó dos fichas y dijo “no son iguales, me salió una strawberry (fresa) y una pear (pera)”. Los niños continuaron con el juego y empezaron a encontrar pares, se veían felices porque ya tenían un par. Los pequeños durante esta actividad pudieron intercambiar palabras, haciendo posible que el discente desarrollara la escucha, para poder comprender auditivamente el sonido de las palabras en inglés. La mayoría de los infantes identificó las frutas y la pronunciación fue correcta, no se les dificultó ninguna palabra.

CONCLUSIÓN

Al inicio del ciclo escolar mis alumnos eran tímidos, no hablaban, inquietos, memorísticos, con poco interés por el idioma inglés y a mis clases. Los niños al observar el cambio que se iba presentando en la forma de enseñanza-aprendizaje, fueron cambiando su actitud hacía la clase de inglés, al inicio se les dificultó un poco el querer participar por miedo a que se les dijera que estaba mal. Pero cuando vieron que el ambiente de trabajo era de respeto y apoyo, se sintieron cómodos y empezaron a desenvolverse, participar e involucrarse en las actividades.

Los niños a mediados de Noviembre empezaron a dar sugerencias de actividades que querían realizar, en ocasiones daban una variante del juego para que se realizara. Se apoyaban en la pronunciación cuando alguno de sus compañeros no podía pronunciarlo al 100% correcto. Los pequeños en todos los juegos realizados se sentían motivados porque podían participar y dar sugerencias.

En el transcurso del tiempo del plan de acción se logró en el 98% de los alumnos un cambio de actitud y agrado por la clase de inglés, tomando en cuenta la evaluación de cada actividad y en lo general, también ya que ahora participan, se involucran y dan sus opiniones sobre las clases.

El aprender a aprender es muy notorio, ya que los niños por medio del juego y éste teniendo una intención educativa, los niños pudieron aprender a hablar hablando, a leer imágenes leyendo y a escuchar escuchando. Siempre tomando estos aspectos en actividades que sean para el niño interesantes, divertidas y puedan practicar su lenguaje, escucha, visualización y lectura de imágenes.

En cuanto a mí, el cambio fue notorio. Ya que no es solo enseñar inglés porque sabes el idioma e impartirlo como a ti te lo enseñaron; sino que debes de saber cómo enseñar, por qué y cuándo, así como tomar en cuenta la edad, interés y necesidades del niño; involucrándolos en el proceso de enseñanza-aprendizaje en todo momento.

Para este trabajo utilicé la investigación acción, apoyándome de las antologías de la Universidad Pedagógica nacional y otros autores.

La investigación consistió en un diagnóstico pedagógico en el cual se describe la realidad que se viven en el aula de la enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. La delimitación nos sirvió para encontrar el punto en donde estábamos fallando y concretar la investigación de acuerdo a las necesidades, elementos y características del grupo. Para elaborar el plan de trabajo me basé en los intereses de los niños así como en el estadio en el que se encuentran para poderles brindar un espacio de intercambio cultural. La evaluación nos ayudó a reconocer la viabilidad de la propuesta, así como ver en qué se podía mejorar aún más. Las herramientas metodológicas que se implementaron fueron las entrevistas, la encuesta, lecturas sobre adquisición de segundas lenguas, antologías básicas, etc.

Es un hecho que para llevar a cabo un adecuado proceso de enseñanza-aprendizaje no debemos olvidar las planeaciones de situaciones didácticas donde se tome en cuenta el contexto, el material, el interés y necesidad de los alumnos y la estrategia de aprendizaje; también de realizar una evaluación que nos permitirá hacer una auto-reflexión de lo que nos funcionó y de lo que no funcionó.

Respecto al objetivo general de la propuesta “tener sustentos teóricos y metodológicos que me permitan brindar a los niños la oportunidad de aprender conceptos básicos del idioma inglés a temprana edad de una manera creativa”; puedo decir que se cumplió en un 98%, ya que la mayoría de mis discentes mostró interés, gusto y participó en todas las actividades. Se tomó en cuenta como ya lo dije el interés de los pequeños en las planeaciones y durante el desarrollo de éstas. También se tomó en cuenta la pronunciación, audición y visualización de las palabras en inglés, las cuales los pequeños pudieron pronunciar perfectamente, las pueden identificar visualmente en cualquier lugar donde las vean y las pueden reconocer auditivamente; todo esto se favoreció por medio del juego, trabajo en equipo, la música, la dramatización y la lectura; dando como resultado que los pequeños adquirieran conceptos básicos del idioma inglés.

Como educadora se me hizo un poco difícil el cambio de mi práctica docente por la influencia de la educación memorística y conductista que había llevado a cabo, tenía temor de que no resultaran las propuestas y los niños no logran comprender los conceptos básicos del idioma inglés.

Durante las aplicaciones de las estrategias de innovación me di cuenta de que cada uno de los pequeños de edad preescolar si se les brindan y proporcionan todas la herramientas necesarias para que construyan su aprendizaje con respecto a una segunda lengua, él tiene la capacidad de ir procesando la información; es decir, va relacionando el objeto con el significado de la palabra y poder expresarlas de una forma natural como si fuera su lengua materna. Mientras las actividades que se realicen sean por medio de juego se le facilitará en recordar la información adquirida porque es de una forma significativa. Además de que el trabajo en equipo les ayudó a que practicasen su vocabulario y su audición.

Los niños durante las actividades me iban sorprendiendo ya que podían relacionar el sonido de las palabras en inglés con algún sonido de un objeto, esto facilitando el reconocimiento de la palabra.

Fue un camino arduo, el cambiar de un enseñanza bancaria a una constructivista; el querer transformarme o seguir igual. Pero tengo excelentes modelos a seguir (asesoras), al inculcarme el seguir innovándome, actualizarme, prepararme y aprender más. Pero como en todo proceso aún hay retos que superar, por lo cual estoy preparada a enfrentarlos y seguir aprendiendo.

BIBLIOGRAFÍA:

ABARCA, M. S. (2007). Psicología del niño en edad preescolar, San José, Costa Rica: Talleres gráficos del Editorial EUNED.

ALCÓN, S. E. (2002). Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa. Universitar Jaume I.

ARIAS, M. D. (1995). El desarrollo del proyecto de innovación docente y el cambio de grupo o escuela, Hacia la innovación. México, UPN.

ARROYO, A. M. (2003). Aprendizaje, desarrollo y didáctica. Una perspectiva integradora de la educación infantil, Expresión y creatividad en preescolar. México, UPN.

BARABTARLO, A. & ZEDANSKY. (1995). A manera de prólogo, introducción, socialización y educación y aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento, Proyectos de innovación. México, UPN.

BAUER, A. B. (2006). El desafío del bilingüismo, Madrid España: Ediciones Morata, S. L.

Biblioteca para la actualización del maestro. (2000). Desarrollo del niño y del adolescente, México D.F.: Talleres de Compañía editorial Ultra, S.A. de C.V.

CANDIE, R. M. (2001). ¿Se pueden enseñar conceptos en el nivel inicial?, Metodología didáctica y práctica docente en el jardín de niños. México, UPN.

CEMBRANOS, F., MONTESINOS, D. H. & BUSTELO, M. (1989). La evaluación, Aplicación de la alternativa de innovación. México, UPN.

CHESNEAUX, J. (1991). El contexto de la problemática docente, Contexto y valoración de la práctica docente. México, UPN.

COLL, C. (1991). La significación psicopedagógica de las actividades espontaneas de exploración (4B) escolar primaria, Grupos en la escuela. México, UPN.

COLL, C. (1992). ¿Cómo enseñar?... O el problema de la metodología de la enseñanza, Análisis curricular. México, UPN.

COLL, C., POZO, I., SARABIA, B. VALLS, E. (1992). Los contenidos en la reforma. Madrid, España. Santillana.

COLL, C., & SOLÉ, I. (1990). La interacción profesor-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje, Desarrollo psicológico y educación, Vol II. Psicología de la Educación. Madrid. Alianza Editorial.

DELORS, Jacques. (1997). Necesidades Educativas de la Sociedad Actual, Bilbao.

ELLIOTT, J. (2005). La investigación-acción en educación, España: Ediciones Morata, S. L.

EZPELETA, J. & ROCCKWELL, E. (1983). Escuela y clases subalternas, Análisis de la práctica docente propia. México, UPN.

GALEANO, M. E. (2001). Registrar y organizar la información, El maestro y su práctica docente. México: UPN.

GONZÁLEZ, M. V., & Ortiz, Y. H. (1980). *Los Reyes, Tingüindín, Tancitaro, Tocombo y Periban*. México, D.F.: Talleres de Imprenta Madero, S.A.

GONZÁLEZ, R., MABEL & COLS. (2004). Concepción multiparadigmas del proceso de enseñanza-aprendizaje, El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento. México, UPN.

GOODNOW, J. (2001). El dibujo infantil. Madrid, España: Ediciones Morata, S. L.

GUZMÁN, C. J. (2003). Una ventana al pasado y presente de Los Reyes. Morelia, Mich: Imprenta y offset ediciones Michoacanas.

HERNÁNDEZ, P. (1989). Discrepancia del diseño instruccional con la práctica educativa, La innovación. México, UPN.

HOFF, E. (2005). Language Development. United States of America. Thomson Learning Academic Resource Center.

HSRGREAVES, A. (1995). Planeación, comunicación y evaluación: el trabajo docente y la cotidianidad, Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, UPN.

LERNER, Delia. (2001). Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario. México: Talleres de Imprintor, S.A. de C.V.

MARTÍN, M. J. (2000) La lengua materna en el aprendizaje de una segunda lengua. España: Universidad de Sevilla. J. de Haro Artes Gráficas.

MCCARTHY, G. J & Reid K. (2002) The learning theory of Piaget & Inhelder. United States of America: iUniverse.

MORALES Alfonso. (1994). Almanaque Réyense. México: Los Reyes, Michoacán.

NOVEMBER, J. (1997). Experiencias de juego con preescolares. España: Ediciones Morata.

OLÉRON, P. (1981). El niño: su saber y su saber hacer. Madrid, España: Morata, S.L.

PAPALIA, D. E., WENDKOS, O. S., DUSKIN, F. R. (2010). Desarrollo humano. México, D.F.: McGraw-Hill/InterAmericana editores, S.A. de C.V.

PEP. (2011). *Programa de Educación Preescolar 2011*, México, D.F.

PIERRE, P. J. & DESMET, H. (1992). La legitimación del conocimiento, Construcción social del conocimiento y teorías de la educación. México, UPN.

Plan de Estudios 2011. (2011). Plan de estudios 2011, Educación Básica. Secretaría de Educación Pública. México

PNIEB. (2011). *Programa Nacional de Inglés en Educación Básica 2011*, México, D. F.

PRADO, D. (1988). Creatividad en preescolar y ciclo inicial, Expresión literaria en preescolar. México, UPN.

PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR, VOLUMEN I. (2004). Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar. México.

RICHMOND, G. P. (2000). Introducción a Piaget. España: Printingbook, S. L.

RICO, G. P. (2004). El paradigma, Investigación de la práctica docente propia. México, UPN.

RUIZ, M. C. & ARMENDÁRIZ A. (2001). El aprendizaje de lenguas extranjeras y las tecnologías de la información. Aprendizaje de próxima generación. Buenos Aires: Le lugar editorial, S. A.

SALELLAS, B. M. (2010). El diagnóstico pedagógico: una herramienta de trabajo en la escuela. VI Taller nacional de Comunicación Educativa, Camagüey. CD-R Memorias del Evento.

SAVATER, F. (1997). El valor de educar. México, D.F.: Ediciones de Buena Tinta S.A. de C.V.

VÉLEZ, V. R., & Fernández, G. Ma. LL. (2004). Servicios a la Comunidad Volumen IV Educación Infantil II. España: Editorial MAD, S.L.

YADESHKO, I. V. & SOJIN, F. A. (1954). El juego en el círculo infantil, El juego. México, UPN.

ANEXOS

Anexo 1



Mapa 1, El municipio de Los Reyes de Salgado, carta topográfica del INEGI, 2013.

Anexo 2



Fotografía 1. Panorama del cerro de Santa Rosa. Zarzamora, caña y aguacate principales agriculturas de esta ciudad.

Anexo 3

School (esucela):	Cycle (ciclo):	Grade (grado):	Group (grupos):		
Social Practice of the language (práctica social del lenguaje):	Teacher (maestro/a):				
	Date (fecha):	From (de):	To (a):		
Social learning environment (ambiente social de aprendizaje):	Unit (Unidad):		Lesson plan (lección):		
Specific Competency (competencia específica):					
Product (estrategia):					
Stages of the product (etapas del product):	Doing with the language (hacer con el lenguaje):	Knowing about the language (saber acerca del lenguaje):	Time (tiempo):	Procedure (Procedimiento) (Didactic and teaching strategies) [Didáctica y estrategias de enseñanza]	Materials & Assessments (Materiales y evaluaciones)
Being through the language (ser con el lenguaje):		Achievements (logros):			
Comments and reflections (comentarios y reflexiones):					

Fotografía 2: Formato de planeación con el Programa Nacional de Inglés en Educación Básica.

Anexo 4

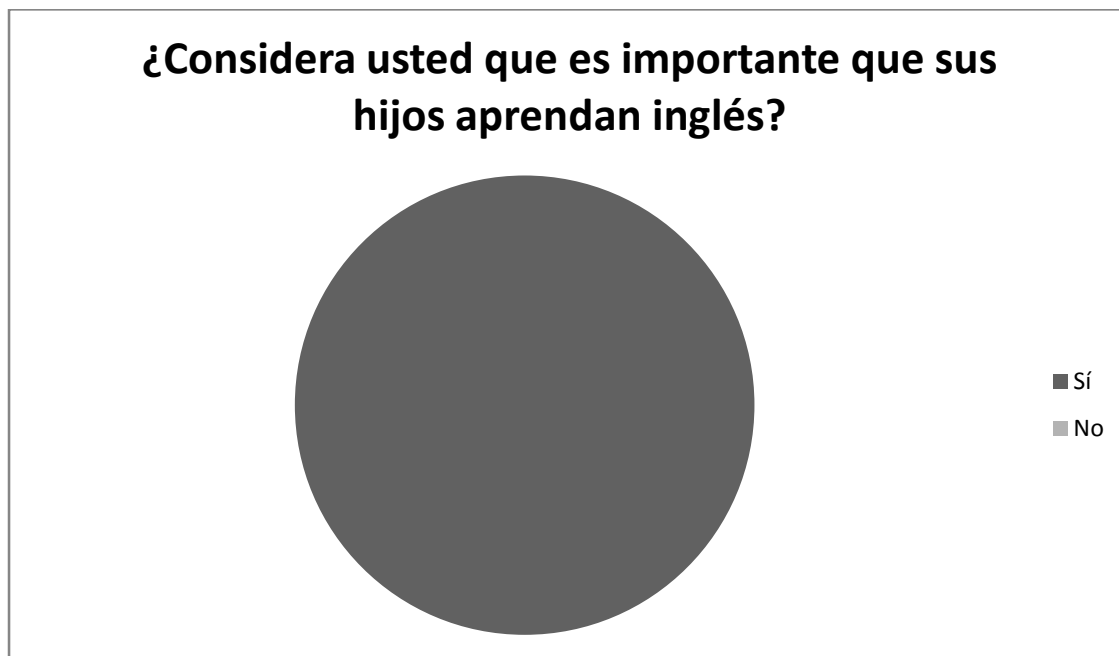
Encuesta a padres de familia.

Esta entrevista tiene fines educativos. Nos servirá como pauta para darnos cuenta en que momentos su hijo está en contacto con el idioma inglés. Conteste a lo que se le pregunte con sinceridad. Gracias.

1. ¿Cree que es importante que su hijo aprenda inglés?
2. ¿ha observado que su hijo mientras juega intente hablar inglés?
3. ¿Quiénes hablan inglés de su familia?
4. ¿Su hijo tiene contacto con alguna persona que hable inglés?
5. ¿Cuáles de las caricaturas que ve el niño, hablan en inglés?
6. ¿Con cuáles herramientas tecnológicas que hagan uso del inglés está en contacto su hijo?
7. ¿Le agrada a su hijo el inglés?, ¿por qué?

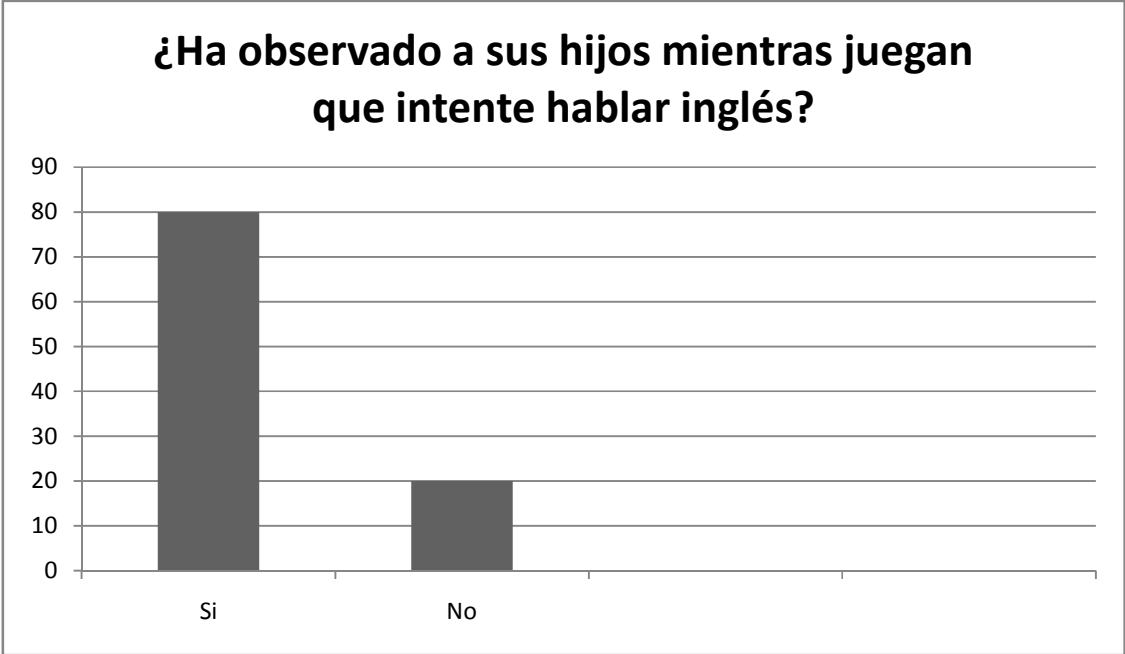
Encuesta 1. Formato de encuesta realizada a padres de familia.

Anexo 5



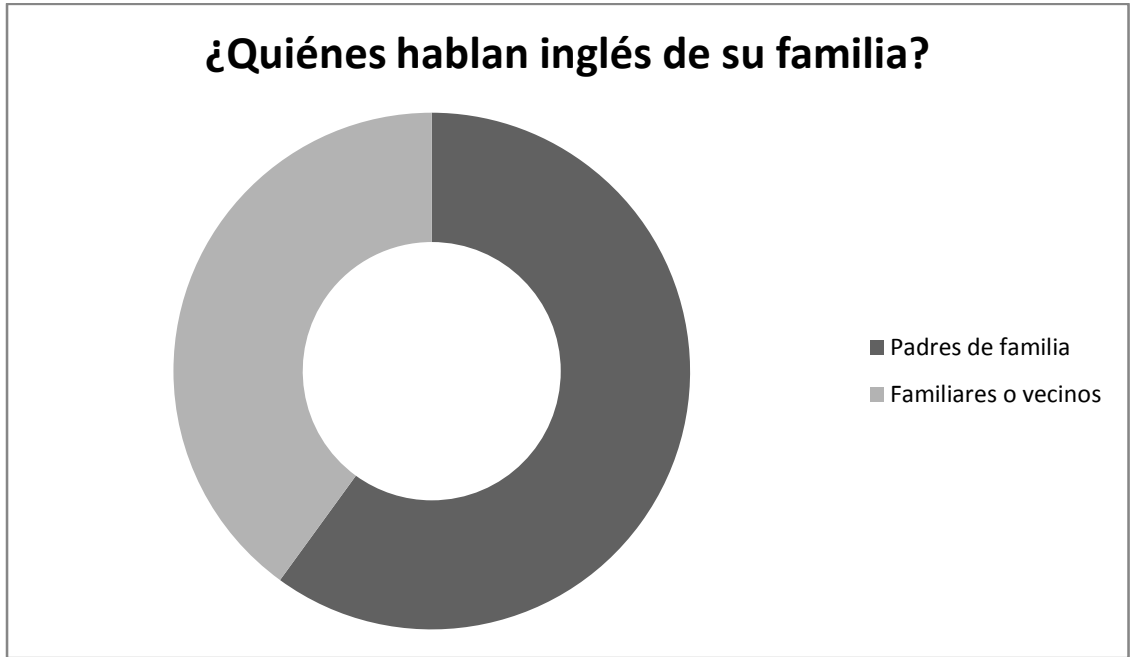
Gráfica 1. Porcentaje de la pregunta 1 de la encuesta realizada a los padres de familia.

Anexo 6



Gráfica 2. Porcentaje a la pregunta 2, realizada a los padres de familia.

Anexo 7



Gráfica 3. Porcentaje de la pregunta 3 de la encuesta realizada a los padres de familia.

Anexo 8

Entrevista a alumnos.

Esta entrevista tiene como objetivo, conocer lo que el niño piensa sobre el idioma inglés.

1. ¿Te gustaría aprender inglés?
2. ¿Por qué te gustaría aprender inglés?
3. ¿En qué lugares o dónde has escuchado hablar inglés?
4. ¿Qué te gusta de la clase de inglés?
5. ¿Qué no te gusta de la clase de inglés?
6. ¿Por qué?
7. ¿Cómo te gustaría que fuera la clase de inglés?
8. ¿En tu casa intentas hablar inglés?
9. Cuando juegas, ¿imaginas que tus juguetes hablan en inglés?

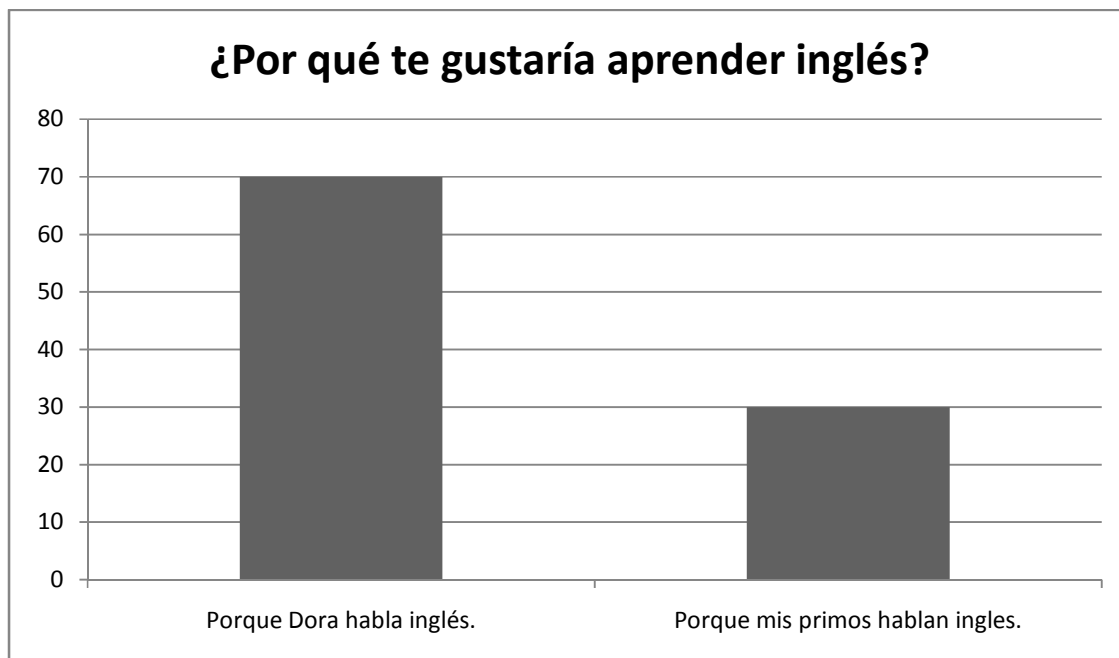
Entrevista 1. Formato de la entrevista realizada a los discentes.

Anexo 9



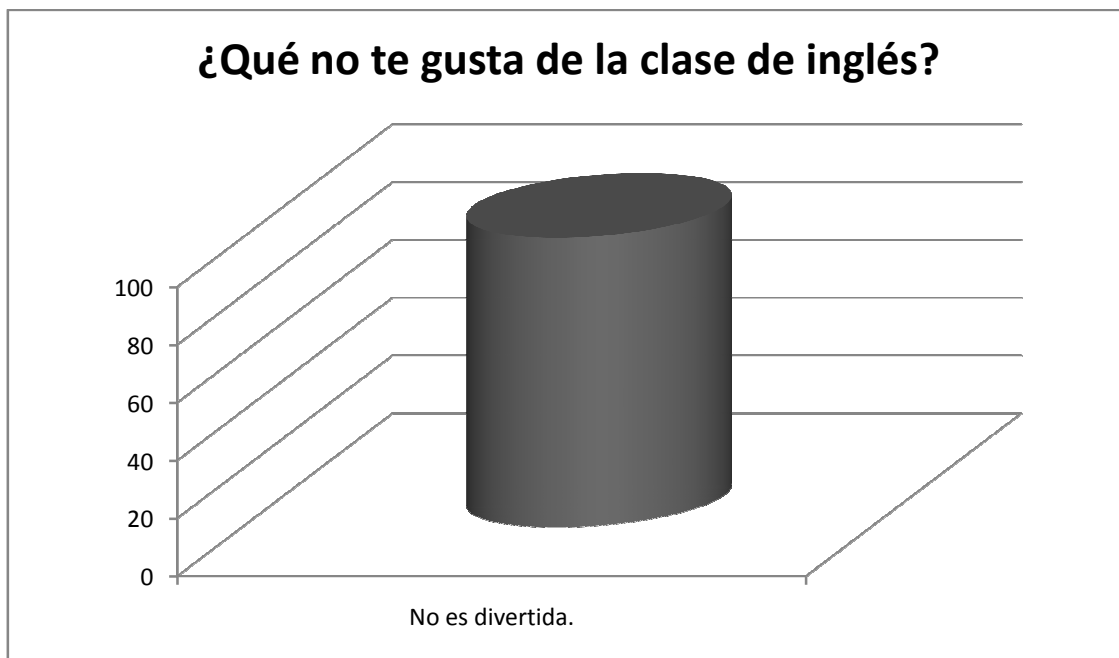
Gráfica 4. Porcentaje de la pregunta 1 de la entrevista realizada a los niños.

Anexo 10



Gráfica 5. Porcentaje de la pregunta 2 realizada en la entrevista a los párvulos.

Anexo 11



Gráfica 7. Porcentaje de la pregunta 5 realizada en la entrevista de los niños.

Anexo 12



Fotografía 2: Lámina motivacional utilizada en el proyecto de innovación.