



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA SOCIALIZACIÓN CON ALUMNOS DE PREESCOLAR EN GRUPO  
MULTIGRADO**

**MARÍA DEIDA SERRANO LUGARDO**

**ZAMORA, MICH. OCTUBRE, 2014.**





**Secretaría de  
Educación**  
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**LA SOCIALIZACIÓN CON ALUMNOS DE PREESCOLAR EN GRUPO  
MULTIGRADO**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR  
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PRESENTA**

**MARÍA DEIDA SERRANO LUGARDO**

**ZAMORA, MICH. OCTUBRE, 2014.**

## **DEDICATORIA**

Con cariño y amor construyo este libro a un ser especial que ya no está a mi lado mi mamá: Juana Lugardo Verdía, a mis hermanos: Lucía Esmeralda Serrano Lugardo, Erandy Anahí Lugardo Verdía, Juan Carlos Lugardo Verdía.

Gracias a los niños de la localidad de La Cobanera, de Educación Preescolar porque gracias a ellos se concluyó este trabajo, padres de familia de la misma localidad todos forman parte de este trabajo.

Mis maestros a los que les doy las gracias, por haberme brindado sus conocimientos, en especial al maestro: Felipe Preciado Marmolejo por haberme asesorado en este trabajo.

A todos ustedes les doy las gracias porque con su apoyo me ayudaron a salir adelante, me enseñaron que cuando uno se lo propone todo se puede.

## TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN.....	8
<b>CAPÍTULO 1</b> <b>EN BUSCA DEL PROBLEMA.....</b>	<b>9</b>
1.1 Diagnóstico.....	9
1.2 Planteamiento del problema.....	13
1.3 Delimitación.....	14
1.4 Problematización.....	15
1.5 Justificación.....	18
1.6 Propósito general.....	20
<b>CAPÍTULO 2</b> <b>LA COBANERA UNA LOCALIDAD INDÍGENA.....</b>	<b>21</b>
2.1 El contexto.....	21
2.2 Ubicación geográfica.....	22
2.3 Educativo.....	22
2.4 Económico.....	23
2.5 Religión.....	24
2.6 Cultura.....	24
2.7 Organización social	
<b>CAPÍTULO 3</b> <b>METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>27</b>
3.1 La metodología.....	27

<b>CAPÍTULO 4</b>	
<b>SUSTENTO TEÓRICO.....</b>	<b>31</b>
4.1 Teoría socio - culturalista.....	31
4.2 Zonas de desarrollo.....	33
4.3 Propósito del programa.....	35
4.4 Características del programa.....	36
4.5 Campos formativos.....	37
4.6 El juego.....	38
4.7 Tipos de juego.....	39
<b>CAPÍTULO 5</b>	
<b>RESOLVIENDO LA FALTA DE SOCIALIZACIÓN EN PREESCOLAR</b>	
<b>GRUPO MULTIGRADO.....</b>	<b>41</b>
5.1 Las estrategias.....	41
5.2 Estrategia n°1“Narrando la historia de mi vida” .....	43
5.3 Estrategia n°2“Conociendo a mi familia”.....	48
5.4 Estrategia n°3“Nuestros gustos” .....	53
5.5 Estrategia n°4“El círculo mágico” .....	58
5.6 Estrategia n°5 “Las manitas pintadas” .....	63
5.7 Evaluación general.....	68
Reflexiones Finales.....	70
Bibliografía.....	71
Anexos.....	73

## INTRODUCCIÓN

La presente propuesta pedagógica se trabajó con la metodología investigación acción, ya que esta nos permite partir de un diagnóstico, mediante el cual nos ayuda encontrar la problemática y trabajar sobre esta para resolver el problema. Las características principales de la propuesta pedagógica es encontrar una problemática y ocuparse de ella.

La socialización es un transcurso por medio del cual los pequeños toman la cultura de su localidad, la importancia de los valores, hábitos que le son usuales en su trayectoria formativa, es el proceso con el cual nos relacionamos con las personas de nuestro entorno y tomamos los valores para interactuar e intercambiar ideas, en la que nos hacemos amistades con gente de nuestra misma edad personas con los que nos relacionamos.

En el primer capítulo, se describe el diagnóstico y los diferentes tipos que existen, la forma en que se encontró el problema, también se describe el planteamiento, y propósitos, delimitación, justificación.

En el segundo capítulo, se relata el contexto, mencionando cada una de las características de la localidad, como está integrada, comenzando por la ubicación geográfica, la educación, el grupo escolar, también se describe lo económico, la religión, la cultura, la política, relacionado con el aprendizaje del pequeño.

En el tercer capítulo, se encuentran las metodologías analizadas en este proceso de investigación. Como la etnográfica y la metodología acción, son las que permitieron obtener resultados en los aprendizajes, ya que se involucraron a todos los participantes en la educación de los alumnos.

En el cuarto capítulo se hace mención del sustento teórico, se anexan las características del programa, se describen los campos formativos con cada uno de los diferentes aspectos en que se organizan.

En el quinto capítulo se trabaja la alternativa de solución constituida por cinco estrategias que examinan la socialización con niños de educación preescolar, con el fin de integrarlos en cada una de las diferentes actividades que se llevaron a cabo. Y que les ayudará para tener una buena relación como compañeros de grupo.

En la conclusión se hace referencia de los cinco capítulos en los que se hace mención de las actividades efectuadas, se anexa la bibliografía que se refiere a los diferentes autores enumerados en el trabajo.

Por último se muestran los anexos que ayudan a comprobar las actividades efectuadas, en el transcurso de esta propuesta, evidencias de las actividades llevadas a cabo para la solución de dicha problemática.



# CAPÍTULO 1

## EN BUSCA DEL PROBLEMA

### 1.1 DIAGNÓSTICO

Dentro de la práctica docente se presentan situaciones problemáticas que urgen ser atendidas y dar una solución, se requiere desempeñar un papel centrado en nuestra labor que mediante procesos guiados atenderá cada una de las necesidades que se presentan, para ello se procedió a buscar las herramientas que faciliten el proceso y así lograr los objetivos planteados.

La herramienta elemental para la exploración de situaciones problemáticas con la finalidad de buscar alternativas de solución es el diagnóstico, Astorga lo describe como: *“Una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos.”*<sup>1</sup> Es el punto primordial para iniciar cualquier tipo de acción, en sus diferentes niveles y para el estudio o análisis de la situación debe de ser de acuerdo al problema, por eso hubo la necesidad de buscar el diagnóstico ideal en el ámbito educativo, cabe mencionar que hay varios tipos de diagnóstico como:

**Diagnóstico pasivo:** En este diagnóstico *“Todo se hace desde afuera de nosotros, alguien recoge datos que nos pertenecen, los evalúa y saca conclusiones sin nuestra participación.”*<sup>2</sup> (Un ejemplo claro del diagnóstico pasivo fue en este ciclo escolar, el censo que realizó INEGI a los centros de trabajo.)

**Diagnóstico participativo:** Este diagnóstico es fundamental en una investigación por el simple hecho de que *“En éste la gente misma selecciona problemas, reconoce su situación, se organiza para buscar datos, analiza estos últimos, saca*

---

<sup>1</sup>A.ASTORGA Y Bart Van Der Bijl. Características generales del diagnóstico. en: Metodología de la Investigación IV, antología básica, SEP UPN LEPEPMI´ 90, México 2000, pág.46.

<sup>2</sup>Ibidem p 58.

*conclusiones; ejerce en todo momento su poder de decisión, está al tanto de lo que hacen los demás, ofrece su esfuerzo y experiencia para llevar adelante una labor en común.*<sup>3</sup>(En este diagnóstico los miembros clasifican, organizan datos, problemas en el cual participan para resolver situaciones en la que se involucran todos los agentes participativos).

**Autodiagnóstico:** Nos brinda un análisis del saber del contexto y obviamente valorar los aspectos positivos que nos brinda la comunidad por ello el docente siempre parte del saber de la colectividad que vienen siendo los conocimientos previos de los niños por lo que *“jamás parte de cero, aprovechar la experiencia y el saber comunicarlo significa entre otras cosas, recuperar la memoria colectiva.”*<sup>4</sup> Por lo tanto este saber llega a ser más gratificante para que el niño aprenda nuevos saberes.

**Diagnóstico pedagógico:** Es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente que a través de este se manifiestan, *“Donde están involucrados los profesores-alumnos, padres de familia y autoridad educativa”*.<sup>5</sup> Es el análisis, proceso del quehacer docente en la que están integrados los miembros de la escuela, colectivo escolar, docente, alumno y padres de familia. Es el desarrollo que se está llevando a cabo en la investigación acción con el colectivo educativo, un análisis de los problemas más preocupantes que se nos están presentando en nuestra labor docente, puede ser un problema en nuestro salón de clases, o grupos de un compañero de nuestro mismo centro, por qué no de nuestra zona escolar.

### **DIAGNÓSTICO IDEAL:**

Para conocer los problemas que existían en el grupo multigrado de Educación Preescolar se aplicó el diagnóstico pedagógico considerado el ideal, Arias Ochoa dice que: *“Es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar,*

---

<sup>3</sup>Ibídem p 60.

<sup>4</sup>Ibídem p 64.

<sup>5</sup>Ibídem p 69.

*para obtener mejores frutos en las acciones docentes.*<sup>6</sup> Por estas características es considerado como el mejor instrumento en el desarrollo de esta investigación.

En la aplicación del diagnóstico se pudieron descubrir varios problemas, se detectó que dentro del salón de clases existen diferentes problemáticas que entorpecen el aprendizaje del grupo, entre ellos los que más sobresalieron fueron los siguientes: **VER ANEXO 1. El diagnóstico pedagógico.**

- Problemas económicos
- Falta de integración
- Falta de hábitos de higiene
- Discriminación
- La falta de socialización

**Problemas económicos:** Esto se deja ver cuando los educandos salen al recreo, los alumnos que traen dinero van a comprar, y los que no traen siempre se mantienen retirados de los demás, esto es el principio de la falta de socialización, además los padres no dedican mucho tiempo a las actividades de los pequeños ya que tienen que buscar el sostén de la familia y la que se queda a cargo de los niños es la madre de familia.

**Falta de integración:** A los alumnos no les gusta integrarse con los demás niños de las diferentes edades en dicho centro, al momento de llevar a cabo las actividades se aíslan de los demás, cuando logran integrarse lo hacen de acuerdo a su grado escolar o por afinidad personal, no quieren relacionarse con los demás compañeros, cuando se trata de jugar o incorporarse a las actividades.

**Falta de hábitos de higiene:** Existen niños que siempre llegan muy mal aseados, y al día siguiente llegan a la escuela con la misma ropa, con un olor muy desagradable, traen sucias las manos, y el cabello largo, al salir del baño muy

---

<sup>6</sup>ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. El Diagnóstico Pedagógico, en: op. cit .Metodología de la Investigación IV p 69.

poco se lavan sus manos por lo que fácilmente se deja notar que no realizan los hábitos de higiene personal.

**La discriminación:** Se presenta cuando se integran equipos de trabajo ya que existen niños que tienen aprendizajes más lentos, es aquí en donde los infantes comienzan a renegar en aceptar a sus compañeros, también se refleja con niños de una religión diferente a la de ellos.

**La falta de socialización:** Esta problemática permea a los demás campos formativos, debido a que no se integran a las actividades dentro del desarrollo académico en el salón o fuera de él. Ya que siempre se mantienen alejados unos de otros, no socializan ni realizan trabajos en equipos, haciendo difícil el desarrollo del trabajo, también se manifiesta fuera del salón, en la hora del recreo, todos se apartan para jugar, cuando intentan jugar todos terminan molestándose, por eso cada quien juega con quien mejor le parezca además no les gusta compartir.

Una vez teniendo el diagnóstico, se procedió a jerarquizar la problemática detectada en conjunto con los padres de familia y el colectivo escolar, se les dio a conocer las situaciones que no permiten el logro de aprendizaje de los alumnos, los padres de familia manifestaron que estos problemas los han venido observando desde hace mucho tiempo y que sus hijos mayores también lo vivieron en este mismo centro escolar. En conjunto y por acuerdo de todos los involucrados se optó por la mala socialización, razón de ello esta propuesta lleva por nombre “La socialización con alumnos de preescolar en grupo multigrado.”

**VER ANEXO 2. Jerarquización de la problemática, reunión con Madres y padres de familia.**

Por esto se considera la socialización una situación conflictiva a resolver de manera urgente ya que con esta se pueden solucionar otros problemas existentes, considerada como: *“un proceso mediante el cual los niños reciben la cultura del*

*grupo al que pertenecen, los significados y los valores que les son, de esta manera, compartidos durante ese proceso.*<sup>7</sup> Y así mejorar el aprendizaje.

La socialización es el espacio mediante el cual los pequeños toman la cultura de su localidad, la importancia de los valores, hábitos que le son usuales en su trayectoria formativa. *“La socialización hace referencia al conjunto de experiencias del niño o de la niña en las que intervienen de manera primordial sus semejantes, experiencias que con toda seguridad modelan su comportamiento posterior.”*<sup>8</sup> Hecho que no ocurre siendo antisociable, no se aprenden experiencias nuevas de los demás ni se construyen aprendizajes con mayor agilidad, no existe trabajo colaborativo, por eso fue necesario y urgente iniciar una ruta de investigación para encontrar alternativas que puedan dar inicio a la solución inmediata a esta problemática.

## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Como resultado del diagnóstico aplicado, se pudo encontrar el problema de mayor importancia, que está relacionado con el campo formativo del Desarrollo Personal y Social, referente a la identidad personal, y relaciones interpersonales.

Se logró confirmar que el problema de la falta de socialización se ha venido viviendo desde años atrás y no se le ha prestado la atención posible, especialmente a este grupo que por ser multigrado se dificulta aún más por ser niños de diferentes edades, por otra parte las maestras de años atrás nunca le tomaron atención a esta problemática. Por todo lo anterior, se retoma el siguiente planteamiento ¿Cómo lograr la socialización con alumnos de preescolar en grupo multigrado, de la localidad de La Cobanera en el periodo escolar 2013\_ 2014? con la finalidad de lograr la integración de los estudiantes en actividades de trabajo

---

<sup>7</sup>El currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión, en: Crterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, antología básica, LEPEPMI'90.SEE, UPN, México. P 65.

<sup>8</sup>SEP-CONAFE .La organización del grupo y la planeación didáctica en la educación preescolar comunitaria, México, 2011. P 38.

colaborativo, socializando aprendizajes, experiencias, compartiendo y ayudando a sus compañeros.

### 1.3 DELIMITACIÓN

La presente propuesta pedagógica se lleva a cabo con un grupo de niños de educación preescolar, en un grupo multigrado formado con un total de 23 alumnos, entre ellos 12 son niñas y 11 niños sus edades oscilan entre los 3 a 5 años de edad, en esta escuela con nombre en trámite, clave: 16DCC1802P, existen dos salones, un sanitario, una cancha, ubicado en la localidad de La Cobanera, perteneciente a la comunidad indígena de Santa María De Ostula, Municipio De Aquila, Mich, los niños con los que se trabaja la propuesta pedagógica son alumnos en edades de 3 a 5 años de edad que según Piaget se encuentran en la etapa preoperacional (2-7 años) dónde.

*“El infante desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras, gestos, signos, imágenes, etcétera. Es capaz de pensar en las operaciones en una forma lógica, pero en una sola dirección, es decir, le es difícil aplicar su pensamiento en sentido inverso o revertir los pasos de una tarea. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de las demás personas.”<sup>9</sup>*

La falta de socialización aparece en el grupo multigrado de Educación Preescolar, donde los involucrados son estudiantes, para ello se trabajan diversas actividades para encontrar una solución a dicho problema en el campo de desarrollo personal y social.

El preescolar indígena tiene que manifestar los beneficios y necesidades de los educandos de la localidad donde está ubicada dicha escuela. Para eso es muy importante que exista la relación entre los profesores y la localidad para que así

---

<sup>9</sup> COBARRUBIAS, Jesús. SEP-UPN, Maestría en educación básica, Coahuayana, Mich. 2013 .p 254.

todos los integrantes de la localidad puedan participar en diversas actividades, tanto alumnos, maestros, dentro del plantel.

*“El centro de educación preescolar indígena debe responder a los intereses y necesidades de los niños de la comunidad donde se encuentra ubicado. Para ello es preciso que haya relación y correspondencia entre lo que realiza el centro y la situación socioeconómica, política, cultural y lingüística de la propia comunidad este enlace se logra con la participación de los miembros de la comunidad, los niños y el maestro en lo que se refiere en la planificación y realización de los trabajos propios del centro.”<sup>10</sup>*

Es por ello que se planearon estrategias que respondan a las necesidades e intereses. Los niños son muy inteligentes ya que al momento que llegan a clases comienzan a relatar las actividades de un día anterior, pero al momento de dar inicio con las actividades existen niños que no les gusta integrarse en juegos y cantos aunque se les invita ellos no quieren incorporarse a las actividades.

Los niños de los demás grados invitan a sus compañeritos a integrarse a estas actividades, algunos logran incorporarse.

#### **1.4 PROBLEMATIZACIÓN**

La falta de socialización afecta mucho al momento de querer llevar a cabo diversas actividades dentro del grupo, ya que al momento de realizar rondas las niñas y niños no quieren tomarse de las manos con sus compañeros de al lado, también se deja ver cuando salen al recreo los niños más grandes se adueñan de los juguetes, se ponen a jugar dejando a sus compañeros sin distracción alguna, cuando los de menor edad se acercan a pedirles algunos de los plásticos para jugar los infantes mayores se aprovechan de ellos y los hacen llorar e incluso los empujan, pero al final terminan prestándoles los juguetes.

---

<sup>10</sup>SEP/DGEI. Manual del Maestro de Educación Preescolar Indígena, El Campo de lo social y la Educación Indígena I, antología básica, SEP UPN LEPEPMI'90, México.2000, p 243.

Es muy notorio que en casa les hace falta prácticas que ayuden a la socialización, ya que en algunos hogares los consienten demasiado y cuando les compran juguetes no tienen con quien compartirlos, es por eso que al llegar al preescolar quieren actuar de la manera que se comportan en su casa, o si tienen vecinos cuando estos juegan no permiten que el vecino tome prestado sus juguetes.

En la escuela el niño actúa así porque en su casa está acostumbrado actuar de esta manera se ha considerado de mucha importancia diseñar estrategias que estén enfocadas con las experiencias de los niños, con la intención de que en este nivel el niño se adapte con experiencias reales que le ayuden a socializar y de esta manera logren interactuar y convivir en armonía.

Para extender la conceptualización del inconveniente planteado es importante responder las siguientes preguntas que ayudarán como guía, para conocer el por qué la aparición de este trabajo y en similitud desarrollar estrategias precisas que ayudaran a solucionar de mejor forma posible.

¿Qué es socialización?

¿Cómo inició la falta de socialización en preescolar?

¿Cuáles son los puntos principales que llevan a la falta de socialización?

¿Para qué trabajar la socialización?

¿Cómo lograr la socialización en los alumnos de preescolar en grupo multigrado?

¿Qué materiales educativos me ayudaran a solucionar la falta de socialización?

¿Me funcionará el mismo material, para trabajar con todos los alumnos?

¿Cómo ayudar a los niños(as) a socializarse con el resto del grupo y la sociedad?

¿Por qué deben de ser sociales los alumnos?



Conforme a las preguntas plasmadas en este escrito se logró descubrir que desde años atrás las experiencias son parecidas en este campo formativo, en los periodos que cursé este nivel educativo en el centro de educación preescolar “ERENDIRA” ubicada en la localidad de La Ticla, puedo describir que las actividades que mi maestra llevaba a cabo eran para que lográramos socializar como grupo escolar y a la vez con nuestro entorno, recuerdo cuando la maestra nos pedía que en nuestra libreta dibujáramos ¿Con quiénes jugábamos cuando salíamos de la escuela? también nos preguntaba si compartíamos nuestros juguetes con otros niños como nuestros hermanos, vecinos, primos, etc.

Si teníamos hermanos los dibujábamos, por último coloreábamos nuestros dibujos, lo que a mí me gustaba en este nivel era participar en la rondas infantiles, la última ronda en la que participe fue la de la tía Mónica, lo que a mí me motivaba era bailar e imitar y realizar las acciones que marcaba la música, ahora analizo que existían compañeros que no les gustaba bailar, sus papás querían que participaran, estos niños se abrazaban muy fuerte de la mamá cuando se trataba de tomarnos las manos los niños más chicos tenían miedo y algunos comenzaban a llorar, se negaban a participar en las actividades, la maestra se enojaba mucho con estos niños y después no los invitaban a participar en las actividades de aprendizaje, a mí me encantaba jugar con mis compañeros, armar figuras geométricas, al mismo tiempo intercambiaba los juguetes que tenía para que mis compañeros me prestaran los que ellos tenían además me llevaba los juguetes que tenía en mi casa para jugar con mis compañeros.

De esta manera influyó en mi persona la socialización, realizando algunas comparaciones con mi grupo, con niños de Educación Preescolar en la localidad de La Cobanera, en donde se plantean nuevas estrategias de trabajo adecuadas al contexto del niño para motivar al pequeño en este nivel educativo.

La socialización es de suma importancia en la vida cotidiana del niño dentro de su nivel educativo, ésta ayudará a que el infante entre en confianza con sus

compañeros de su entorno, además ayuda para que el pequeño pueda mantener una buena comunicación e interacción social.

## 1.5 JUSTIFICACIÓN

Cualquier maestro que se incorpore en una escuela, es importante que primero se detenga a hacer un énfasis general acerca de los aprendizajes que poseen sus alumnos, con el fin de encontrar la problemática que se encuentra en el grupo con la que se estará trabajando durante el ciclo escolar, es muy importante que el niño desarrolle sus conocimientos que trae desde su casa para que pueda compartir sus experiencias con sus compañeros, de esta manera estaría socializando los conocimientos y logrando un aprendizaje significativo, lo que le ayudará en su formación educativa. *“El aprendizaje significativo supone que la información aprendida es integrada en una amplia red de significados que se ha visto modificada a su vez, por la inclusión del nuevo material.”*<sup>11</sup> En el aprendizaje significativo la indagación asimilada es constituida en un gran punto de partida que se transforma, cuando se almacena distinto material, una vez teniendo en cuenta el conocimiento de los diferentes problemas, se tiene las bases por donde poder comenzar, y qué tipos de actividades implementar.

En esta localidad indígena, desde temprana edad los niños comienzan a observar cómo interactúa y socializa la gente que conforma su medio, comenzando por las costumbres y tradiciones, por lo tanto van formando parte de su vida diaria. La socialización es de suma importancia para la vida del ser humano, ya que el niño con los primeros miembros que socializa es su familia, por lo tanto, es el pilar primordial, así como familiares, vecinos y compañeros de su misma edad.

Para lograr un acercamiento entre los individuos y una convivencia en armonía, se necesita que convivan, se logre una unión, y agrupamiento de amistad entre los

---

<sup>11</sup> COLL. César. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica, en: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, antología básica, SEP UPN, LEPEPMI '90, México, 2000, p 169.

miembros que estudian, compañeros de trabajo y vecinos, construyendo nuevos conocimientos y nuevas experiencias.

Los alumnos al momento que ingresan a preescolar, se incorporan a un equipo de trabajo con diferente organización a que él conocía, al inicio del ciclo escolar le resultará muy difícil incorporarse, pero conforme van pasando los días en este centro se irán acoplando a sus compañeros de grupo.

Es importante que el alumno aprenda a dialogar con las personas que forman parte de su entorno para que así pueda interactuar en colectividad y pueda transmitir los conocimientos que él posee con sus compañeros de grupo o con la misma sociedad que lo rodea y pierda temor a expresar al momento de encontrarse rodeado con distintas personas, que pueda expresar verbalmente lo que él siente y piensa.

Preguntar es bueno y no hacerlo provoca bastantes dudas, en el caso de preescolar los que más preguntan son los niños de tercero, ya que los otros grados aún no se sienten capaces. *“Al ingresar al preescolar se integran a un grupo con una forma de organización diferente a las que conocen, y aunque encuentra niños de su misma edad, al principio les puede resultar difícil de integrarse.”*<sup>12</sup> Por lo que es importante crear un clima de confianza para que los niños logren incorporarse en las actividades, así poco a poco lograr un mayor acercamiento, diálogo y obtener una socialización, el contexto en el que se desenvuelve el niño es un factor esencial para su desarrollo.

Cuando el alumno se integra a la escuela en la que convive con otros niños, la labor de los maestros será de suma importancia en su formación educativa, en donde se enfrentan a nuevos conocimientos y por su puesto el docente tiene que aprovechar al máximo sus saberes previos, estos ayudarán a conocer los aprendizajes que adquirió en el seno familiar y su ambiente social.

---

<sup>12</sup> Conafe, Guía de Trabajo, México, 2004, p 76.

La elección de la temática fue con base a uno de los temas más sobresalientes durante el diagnóstico, ya que afecta al grupo multigrado de educación preescolar, además de éste surgieron otros problemas, pero se consideró el más importante ante los demás problemas encontrados: La falta de socialización entorpece las diferentes actividades que se llevaban a cabo en esta institución.

## **1.6 PROPÓSITO GENERAL**

Se pretende lograr mediante el diseño de estrategias de solución, donde se lleven a cabo actividades que permitan al alumno interactuar con sus compañeros, socializar sus saberes, trabajar en equipo y poner en práctica los valores, el siguiente propósito:

- ❖ Que el alumno aprenda a socializarse a través de actividades lúdicas, el canto, el baile, la pintura entre otros, para que pueda comunicar e interactuar en armonía con su grupo y el entorno social.

## CAPÍTULO 2

### LA COBANERA UNA LOCALIDAD INDÍGENA

#### 2.1 EL CONTEXTO

El contexto es un elemento importante, es que hacer del docente explorarlo desde el principio para ir considerándolo como el mejor aliado en la formación de sus alumnos, docente que no considera a su llegada este factor, ha iniciado de manera equivocada sus prácticas, con mucha posibilidad de iniciar la aventura del fracaso, considerando lo más triste que no solo fracasará en su trabajo profesional, dañará a inocentes e indefensos seres humanos, de ahí que el contexto juega un papel principal en el quehacer académico, principalmente para tomar todos los elementos que éste nos proporcione, socializándolos con los contenidos del alumno haciendo así un aprendizaje de identidad para el educando.

*“El contexto no sólo otorga ubicación al problema en un campo, sino también le da cierta especialidad y consistencia así como dirección y sentido.”*<sup>13</sup> El contexto además de darle ubicación ha dicho problema en el campo en que se encuentre, le da importancia y sentido a éste.

El entorno debe de trabajarse en completo estado sin dejar ningún elemento que lo integre como es: su sociedad, economía, cultura, geografía, etc. Elementos que a continuación se describen y que ayudarán en esta tarea, el contexto es el eje rector, ya que es el que genera las pautas a seguir según sus elementos.

La localidad de La Cobanera fue fundada en el año de 1977, por un grupo de personas provenientes de la comunidad indígena de Santa María de Ostula, los primeros en llegar fueron, Eliseo Flores, Audel Grajeda y Leobardo Alejo,

---

<sup>13</sup> SÁNCHEZ Puentes Ricardo, Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación, en: Metodología de la Investigación III, antología básica, UPN, México 2000, P 106.

personas que aún viven en esta localidad, se encuentran situados rumbo al río que viene de Coahuayula que desemboca en el Océano Pacífico.

La palabra Cobanera descende de la planta cóbano, en el tiempo que ellos llegaron a este lugar había árboles frondosos en abundancia, de ahí surge llamarle Cobanera.

## **2.2 UBICACIÓN GEOGRAFICA**

La presente localidad está situada en el Suroeste del estado de Michoacán en el municipio de Aquila, ubicado sobre los litorales del Océano Pacífico, la localidad de La Cobanera, se encuentra sobre la carretera rural Ostula, a 3 kilómetros de la carretera costera Lázaro Cárdenas-Manzanillo, está cubierto con terrenos accidentados y montañosos a 4.5 kilómetros de la playa de La Ticla.

En este poblado existe una gran variedad de recursos naturales como montañas, ríos, árboles frutales como el mango, guamúchil, naranjas, limas, cocos, plátanos, guanábana, papaya, chico, ciruelas, guayabas, tamarindo, almendra, nanci, etc. Y los maderables como el cobano, cueramos, coral, alejo, rosa morada, etc.

También hay animales salvajes como: zorrillos, tlacuaches, tejones, mapaches, ardillas, culebras, tuzas, jabalí, chachalaca, pericos, armadillo, iguana, y los domésticos como caballos, chivos, vacas, perros, gatos, puercos, entre otros.

La riqueza natural en la que se desarrollan los niños es un recurso importante para potenciar las diferentes habilidades del alumno, sobre todo no nada más socializarse entre humanos, sino con los recursos naturales que el contexto le brinda, valorando y protegiendo su patrimonio natural.

## **2.3 EDUCATIVO**

La educación es el cimiento de la formación del ser humano para integrarse a la sociedad que forma parte de su vida diaria, es un derecho fundamental del

individuo. La Educación Preescolar es un espacio de socialización en el que, el niño pueda interactuar, convivir, el ejercicio mezclado es el contexto donde se ubica el problema es el lugar integral de su visión. La localidad cuenta con los siguientes niveles educativos: Inicial, Preescolar y Primaria. En donde se llevan a cabo diferentes actividades educativas de instrucción y enseñanza, obteniendo aprendizajes con niños del medio Indígena. La desventaja en cuanto al ámbito educativo es que los niños al terminar el nivel primaria, algunos no continúan estudiando la secundaria debido a que tienen que salir a otros lugares y por la falta de recursos económicos se quedan sin terminar la educación básica.

## **2.4 ECONÓMICO**

Las actividades primarias de los habitantes de esta región es la agricultura, principalmente la siembra de tamarindo, ésta es una de las fuentes principales del sostén de las familias, este producto lo siembran para después cortarlo y poder exportarlo a otros estados, brindando una fuente de empleo a los habitantes de la región.

Desde hace años anteriores se han dedicado a sembrar maíz, ajonjolí, jamaica, entre otras semillas que han sido el principal sustento de los habitantes, el dinero que se genera con estas mercancías no es suficiente para el sostén de las familias de esta localidad, estos mercados solo satisfacen las necesidades unos cuantos días, cuando se trata de cortar los diferentes productos, los niños faltan mucho a clases ya que sus papás se van todo el día a trabajar al campo e incluso a unos niños los dejan encargados en diferentes casas por lo cual no asisten a clases, algunos otros si van pero no desayunan porque a su mamá no le da tiempo de cocinar, se van en ayunas a clases por lo que en esos días su aprendizaje escolar es muy bajo.

## **2.5 RELIGIÓN**

Las personas de la localidad profesan la religión católica, algunas cuantas familias pertenecen a otra, llamados testigos de Jehová. Al existir diferentes tipos hay conflictos con los alumnos dentro del salón de clases, cuando se realizan diferentes actividades los alumnos de la devoción católica no quieren jugar, con los demás niños ya que estos pequeños escuchan los comentarios de sus mismos papás que hacen hacia las religiones diferentes, generándose así la discriminación, factor que no permite la interacción entre estos niños.

## **2.6 CULTURA**

Sus valores originarios como el vestuario que usaron las personas de las épocas pasadas, la indumentaria del hombre consistía en: el calzón y camisa de manta, fajado con ceñidor, sombrero grande, huaraches de recargue, la mujer usaba: nahuas sueltas, camisa huardiada, rebose de barbas, huaraches de recargue, peinadas con dos trenzas. Actualmente se apropiaron de una vestimenta de culturas ajenas, las generaciones de la actualidad ya no usan el traje regional por pena o vergüenza por ser indígenas, solo los más adultos porque de alguna manera no olvidan sus raíces ancestrales que les hace ser y ver únicos de los demás, también es usado en las escuelas los días lunes en los actos cívicos y fechas conmemorativas.

Uno de los aspectos indígenas culturales que se ha perdido es la lengua indígena Náhuatl, ahora su lengua materna es el español desde hace muchos años, en la actualidad en los diferentes centros educativos de la región se diseñan y aplican proyectos para lograr fortalecer la lengua indígena, se ha logrado muy poco porque creo que no se ha hecho lo suficiente

Sus costumbres y tradiciones son muy bonitas, la fiesta patronal de la localidad es la que se realiza el día 15 de mayo en honor a “San Isidro Labrador” en ésta



participa casi toda la localidad, los que profesan la religión católica, invitan a los danzantes de Ostula, para venerar al Santo Patrón del pueblo.

También invitan a cargueros de otras localidades para que consigo traigan a su santo patrón, en la fiesta se lleva a cabo la molienda, la comida tradicional como: caldo de pescado y res, además lo acompañan con una deliciosa agua fresca de jamaica y tamarindo, esto se le ofrece a todos los visitantes sin distinción alguna. Mediante el encuentro las personas socializan con diferentes gentes de las rancherías, los niños se hacen nuevos amigos, todo esto ayuda en el desarrollo del educando en el ámbito de lo social, mediante esto el alumno aprende y conoce nuevos amigos, convive con diferentes personas, satisface sus dudas a manera de juego al mismo tiempo está aprendiendo.

En semana santa se realizan ayunos por toda la semana y dejan de trabajar las personas, a los niños no los dejan subir a los árboles, ni decir groserías a otras personas, aquí se muestran algunas disciplinas de la localidad, donde se cumplen sus propias normas. Los días 1 y 2 de noviembre se festeja a los fieles difuntos, se acostumbra ponerles ofrendas y colocar una fotografía de los fallecidos, esto lo hacen en su casa, el ofrecimiento que les ponen es la que más le agrado en vida; los ofrecimientos los recogen al día siguiente, se cree que las personas fallecidas vienen a comerse la comida, además se les visita al panteón llevándoles coronas, flores, veladoras y una parte la llevan a la iglesia, en ésta se lleva a cabo una misa en honor a todos los fieles difuntos, estas prácticas facilitan la identidad cultural que como indígenas nahuas se tiene.

## **2.7 ORGANIZACIÓN SOCIAL**

La localidad está dirigida por dos encargados del orden, personas que son elegidas por la misma gente del pueblo, después de haber realizado la fajina estos se encargan de velar los intereses y necesidades de los habitantes, para mantenerlos al tanto de los acuerdos que se toman en este lugar además se encargan de que el lugar siempre esté en armonía, respecto a la representación

de padres de familia, estos son electos de manera directa por los mismos padres de familia al inicio del ciclo escolar, esta comisión se encarga de las necesidades de todos los niveles educativos de este lugar, pero por lo regular todo el trabajo se le asigna al presidente de la asociación, el cual muy poco realiza visitas en el plantel educativo, algunas de las actividades que la comisión le tocaba lo realizaban los padres de los alumnos; el presidente poco se preocupó por las necesidades de esta escuela durante el ciclo escolar, hubo poco acercamiento entre maestras de educación preescolar y asociación de padres de los familia ya que cuando se ocupaba a uno de estos integrantes nunca estaban por cuestiones de trabajo.

En lo que se refiere a lo político en este lugar los habitantes simpatizan con algunos partidos políticos como: el PRÍ, PAN, PRD, al tener diferentes ideologías existen infinidades de problemas entre los habitantes, en periodos de campañas electorales los pobladores de esta región comienzan a tener conflictos por los diferentes partidos, los niños al escuchar los comentarios que hacen sus papás, empiezan los problemas con sus compañeros en el salón de clases, ahí es donde muchos niños no quieren juntarse ni jugar con otros niños que según ellos son del partido contrario.

# CAPÍTULO 3

## METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

### 3.1 LA METODOLOGÍA

En este apartado se hace mención sobre las metodologías de investigación que se siguió para llevar a cabo esta indagación que se ha venido realizando en educación preescolar, en específico en la localidad de La Cobanera, Municipio de Aquila, Mich., en su modalidad multigrado.

Ante toda esta responsabilidad, nos compromete ser investigadores de metodologías en el quehacer docente y en colectivo con la comunidad, de ahí surge la inquietud de investigar qué metodología permite conocer y resolver el problema que se está tratando en la escuela, la tarea fue de conocer el significado de investigación etnográfica e investigación acción, metodologías que darán la pauta de cómo tratar la problemática presente, encontrando que:

*“La investigación etnográfica no tiene, como primer plano, pretensiones universales y de alta generalización de resultados, aunque no las excluye y camina en esa dirección; su fin próximo es estudiar, conocer y servir a una comunidad, institución o grupo particular, es decir, coincide, en este aspecto, con la investigación acción; su fin remoto es llegar a descubrir y a establecer teorías generales.”<sup>14</sup>*

Primeramente encontré que la metodología etnográfica solamente describe el comportamiento, conductas, costumbres, formas de organización de los grupos indígenas, mas no da las herramientas para mejorar la situación que prevalece o vive el grupo estudiado, en este caso el grupo multigrado de preescolar.

---

<sup>14</sup>MARTÍNEZ, M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación, en: Manual teórico – práctico, Editorial trillas, México, 1994, p 9.

Posteriormente se analizó la investigación acción, es un modelo de investigación realizada por determinadas personas acerca de su propio trabajo, con el fin de mejorar aquello que hacen, incluyendo el modo en que trabajan con y para otros.

Este paradigma es una investigación que considera a las personas dependientes autónomos, responsables, participantes activos en la elaboración de sus propias historias, condiciones de vida, capaces de ser más eficaces en esta elaboración si conocen aquello que hacen, capaces de colaborar en la construcción de su historia y sus condiciones de vida colectiva, no considera a las personas como objetos de investigación, sino que las alienta a trabajar juntas como agentes del cambio y la mejora.

Por estas características ideales para el impulso de esta investigación sobre el problema en mención y más en específico sobre la socialización en preescolar grupo multigrado. *“La investigación-acción se desarrolla siguiendo una espiral introspectiva: una espiral de ciclos de planificación, acción (establecimiento de planes), observación (sistemática), reflexión... y luego replanificación, nuevo paso a la acción, nuevas observaciones y reflexiones.”*<sup>15</sup> Considerada la más ideal para este proceso de socialización.

En esta tónica, esta indagación con el paradigma de investigación, emprendido con pequeños ciclos de observación, planificación, acción y reflexión que pueden ayudar a definir problemas, ideas con mayor claridad, de manera que las personas involucradas puedan definir por si mismas dificultades de mayor amplitud de manera que prospera en su labor.

Por lo anterior nos ayuda a justificar nuestra labor educativa entre las personas porque podemos mostrar las pruebas que hemos obtenido y la reflexión crítica que hemos llevado a cabo nos ha ayudado a formar una argumentación desarrollada, comprobada y examinada críticamente a favor de lo que hacemos.

---

<sup>15</sup>Ibidem. p 2.

Una buena manera de iniciar un proyecto de investigación-acción consiste en acopiar algunos datos iniciales en un área de interés general (una exploración), después reflexionar, y luego elaborar un plan para una acción cambiada, otro modo de empezar consiste en realizar un cambio exploratorio, recoger datos sobre aquello que sucede, reflexionar, y luego preparar planes de acción más afinados.

En ambos casos, los problemas y la comprensión por un lado, las prácticas mismas, por otro, se desarrollan y desenvuelven a través del proceso de la investigación-acción, pero tan solo cuando la espiral reflexiva es seguida de modo liberado y sistemático mediante el proceso de crítica de grupo.

Los mayores frecuentan que los infantes se transformen en elementos íntegros de una corporación introduciéndoles pautas, valores, cualidades, maneras de actuación que identifican a los individuos de una corporación, en un transcurso que se denomina socialización.

*“Los adultos tratan de que los niños se conviertan en miembros completos de esa sociedad inculcándoles las normas, valores, actitudes y formas de comportamiento que caracterizan a los miembros de esa sociedad, en un proceso que globalmente se suele llamar socialización.”*<sup>16</sup> Los mayores intentan que los infantes se conviertan en elementos indispensables de la humanidad infundiéndoles normas, valores, cualidades y maneras de actuar que identifican a los individuos de esa sociedad, en un transcurso que se le denomina socialización.

Para obtener mejores resultados se necesita trabajar con el enfoque de investigación que se realiza en el quehacer docente ya que esto nos brinda información de un grupo de personas de una realidad en donde el docente tiene que estar muy de cerca con el contexto.

Es primordial tomar en cuenta los instrumentos de investigación ya que esto da información, que no se alcanza a percibir a simple vista pero que sirve para

---

<sup>16</sup>Ibidem. p 73.

obtener información que no se pudo apreciar en su momento. Para iniciar con el proceso de información fue de mucho apoyo el diagnóstico, que se llevó a cabo, ayudaron mucho las reuniones, cuestionarios y fotografías.

A partir del diagnóstico se descubrieron los conocimientos que tenían los niños y de ahí partir, para poder solucionar el problema que atacaba al grupo escolar. El cuestionario es el contacto personal donde el investigador contrae el acercamiento con la persona que va responder y completarlo. El presente trabajo está relacionado con el contexto cultural ya que se está trabajando con los hábitos, costumbres, la economía que poseen los niños y todos los que viven en esta localidad, identificando este trabajo con el contexto del niño.

La investigación-acción es un modelo que ayuda el proceso que implica la realización de cambios, que afectarán a otras personas: por este motivo genera a veces, una resistencia al cambio, tanto en nosotros mismos con los demás. *“La investigación-acción es un proceso que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que éste actúa.”*<sup>17</sup> Esta busca mejorar y comprender el mundo a través de cambios y del aprendizaje de cómo mejorarlo a partir de los efectos de los cambios conseguidos.

---

<sup>17</sup>KEMMIS, Stephen, La investigación acción, en: Metodología de la Investigación I, antología básica, UPN, México D.F, 1999, P 1.

# CAPÍTULO 4

## SUSTENTO TEÓRICO

### 4.1 Teoría socio-culturalista

En este texto queda de manifiesto que el proceso de investigación se ha venido trabajando con soporte científico, la teoría más ajustada a esta temática de socialización, es la teoría socio-cultural de Vygotsky, considerada la adecuada y que permite la construcción del aprendizaje en el niño, este se da mediante el contacto con las personas relacionadas durante el desarrollo en esta etapa de su formación educativa. La interacción social permite la expresión, mediante el habla de la representación de las actitudes sociales y culturales de los niños.

El contexto de cambio y mejora es el primer centro de atención, proporcionado para investigar las atribuciones sociales que originan el avance cognitivo y lingüístico, así como la instrucción del niño. *“Los puntos básicos de la teoría de Vygotsky serían que el habla tiene un origen social y que el lenguaje precede al pensamiento racional e influye en la naturaleza del mismo.”<sup>18</sup>*

Por ello la trascendencia de esta teoría en este contenido de socialización donde las estrategias se apegaron a la interacción social del educando, para una excelente comunicación y mejor nivel de progreso intelectual del niño.

Por otra parte el desarrollo del lenguaje ayuda al niño a la aceptación de la cultura, creciendo desde preescolar su acervo cultural e identitario del párvulo iniciando con una buena comunicación a través de la socialización de los educandos en el jardín de educación preescolar.

---

<sup>18</sup> Ibidem. P 89.

Una vez que el niño se apropia de su contexto, puede manejar de mejor manera su información, comenzando por la interacción con su propio entorno social, citada así por el fundador de esta quien manifiesta que. La teoría Vygotskiana es la consideración de la “enseñanza” y el “aprendizaje” como dos procesos paralelos en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *“Vygotsky entendía el desarrollo mental como un resultado del contacto con las influencias sociales: una transformación unidireccional. El desarrollo natural del niño está profundamente relacionado con las fuerzas socio-histórico-culturales.”*<sup>19</sup>

Por lo anterior se pretende que el niño desarrolle sus conocimientos interactuando y logrando una socialización ideal y que aprenda de aquello que le interesa, para que esto ocurra tienen que estar contextualizados en el mundo en el que vive. El niño interactúa con sus compañeros, el medio en el que se desenvuelve y con los temas de enseñanza y aprendizaje.

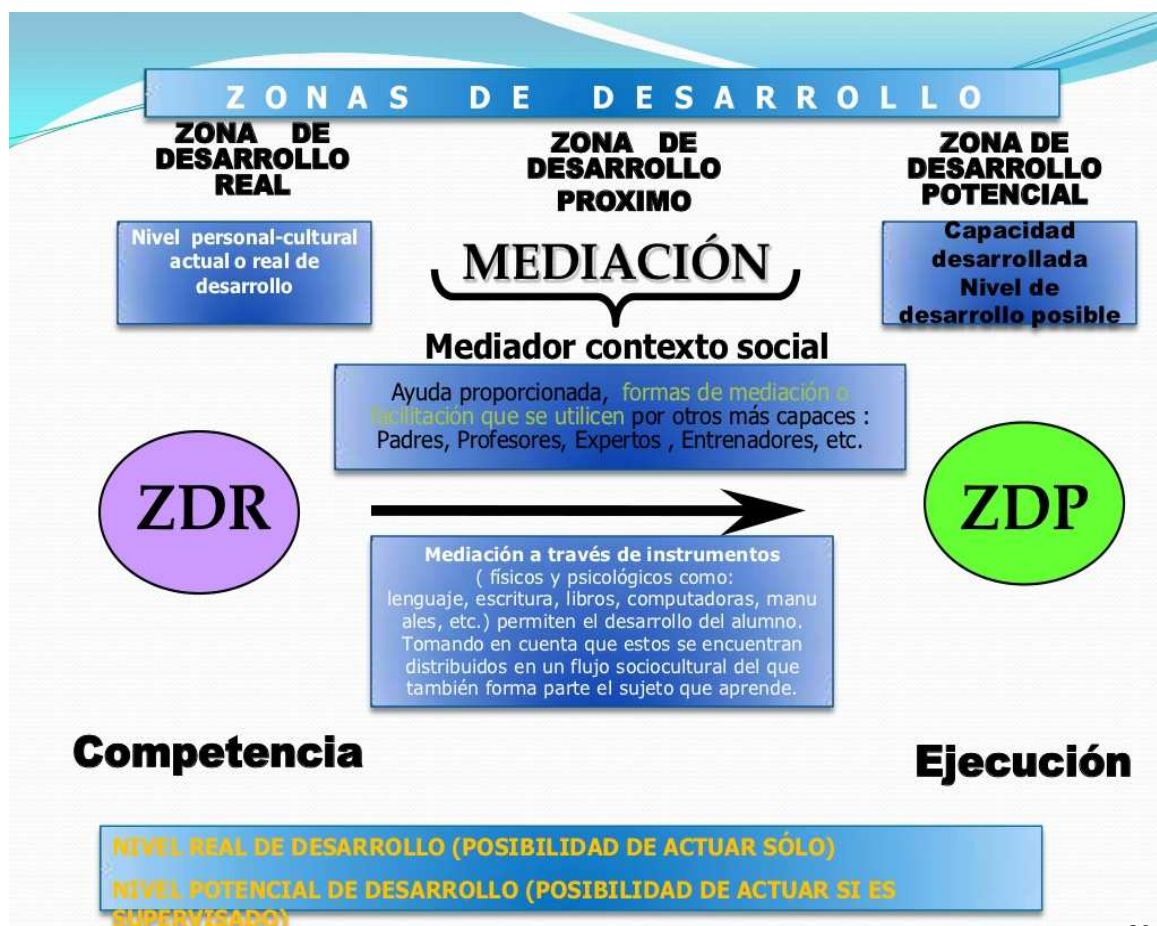
Los sitios primordiales de la teoría de Vygotsky clasifican que el lenguaje tiene un comienzo general y que el enunciado antecede al movimiento procedente en la naturaleza del semejante. Para interpretar mejor esta teoría se presenta un cuadro con sus principales zonas de desarrollo infantil.

---

<sup>19</sup>GARTÓN, Alison. Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica, SEP UPN LEPEPMI '90, México 2000, p 52.



## 4.2 ZONAS DE DESARROLLO



20

La enseñanza se va obteniendo de una manera sucesiva estando al tanto del contexto donde este se está obteniendo, como lo describe Vygotsky. En su especulación socio-culturalista.

### La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)

El conocimiento de Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) es centrado en el cuadro de los partícipes de esta teoría al análisis de las prácticas didácticas y al esquema de

<sup>20</sup> <http://www.slideshare.net/Yeudierina/presentacin-vigotsky-11825372> Extraído 04 de agosto 2014

habilidades de enseñanza. Se pueden meditar dos niveles en la capacidad de un alumno. Por una parte el límite de lo que él solo puede hacer, llamado nivel de desarrollo real. Parte importante en esta investigación, sobre la socialización y consideración de sus conocimientos previos en preescolar, edad en la que se encuentra el alumno inmerso a esta situación educativa.

Estas zonas tienen que estar en mente del docente para analizar detalladamente y descubrir en que espacio o zona en el que se tiene que llevar a cabo el quehacer de enseñanza y que papel en el desarrollo de las capacidades humanas.

### **La Zona de Desarrollo Potencial**

Es el trayecto entre el horizonte de resolución de un trabajo que una persona puede conseguir actuando de manera autónoma y el nivel que puede lograr con el apoyo de un colaborador más experimentado o conocedor en esa labor. *“Entre la Zona de Desarrollo Real y la Zona de Desarrollo Potencial, se abre la **Zona de Desarrollo Próximo** (ZDP) que puede describirse como.”*<sup>21</sup> El margen en el que gracias al dialogo y el apoyo de otros, un individuo puede ocuparse y resolver un inconveniente o realizar una tarea de una cualidad y con un horizonte que no sería competente de tener individualmente. Por cada estudiante y por el contenido de aprendizaje se encuentra una zona que esta próxima a resolver y otra parte que por el tiempo está fuera de su alcance.

En la zona de desarrollo próximo es donde deben enriquecerse los conocimientos del saber, es donde se libera el transcurso de construcción de información del niño y se mejora en el aprendizaje.

No tiene sentido integrarse en algo que los estudiantes pueden realizar solos, porque no podrían experimentar algo que tienen que efectuar de manera autónoma, pero con niños de su edad. De ahí surge la importancia del papel de los maestros en el centro de educación preescolar principalmente en la localidad

---

<sup>21</sup><http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/365.ASP> Extraído 11 de agosto 2014.

de La Cobanera, con el fin de resolver la problemática de la socialización que ha venido agobiando el desarrollo académico en los niños.

El docente parte de los conocimientos previos del alumno y apoyándose en estos brinda el apoyo suficiente para colaborar en la actividad tomando en cuenta la zona de desarrollo real del niño, ocupado en esta indagación en la etapa diagnóstica. Y así logrando llegar a la zona de desarrollo potencial cuando el lugar de partida está demasiado apartado de lo que se quiere ilustrar, al alumno le cuesta mezclarse en conjunto con el maestro, no está en práctica de participar, y por ello no lo puede aprender. Por eso se requiere de una integración y así pueda socializar con su colectivo escolar y lograr un aprendizaje significativo.

#### **4.3 PROPÓSITO DEL PROGRAMA**

Es importante implementar actividades de acuerdo a cada nivel del niño para así lograr desarrollar sus habilidades como lo dice el programa. *“Los propósitos del programa expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo.”*<sup>22</sup> En cada nivel, la maestra planteara actividades con niveles diferentes de complejidad en las que tendrá que reflexionar los resultados que cada niño y niña ha obtenido y sus potencialidades de conocimiento, para responder su adquisición al término de la educación preescolar, para lograr todo esto es importante la participación docente.

Los fines del programa hablan de los beneficios que se espera adquieran los infantes a manera de deducción de haberse preparado en los tres grados que integran este nivel formativo. En cada nivel, la maestra implementara acciones con niveles diferentes en las que tomara en cuenta los conocimientos que posee tanto la niña y el niño, conocimientos que han adquirido en el transcurso de su aprendizaje, para responder a sus logros al terminar su educación preescolar.

---

<sup>22</sup>Ibidem. P 13.

#### 4.4 CARACTERÍSTICAS DEL PROGRAMA

Así como se mostró el sustento sobre la teoría que ampara este trabajo, también fue necesario el análisis del documento oficial con el que se rige la educación preescolar, *“El programa de estudio 2011 es nacional en todas las modalidades y centros de educación preescolar.”*<sup>23</sup> El programa es general para todos los centros de educación preescolar ya sean públicas o particulares por ello se consideró importante citar los siguientes elementos de los programas que inciden el proceso de socialización de los alumnos, que se han venido citando en esta problemática.

**Los propósitos educativos en términos de competencias:** El programa se dirige asía las competencias que poseen los alumnos que cursan el preescolar. *“El programa se enfoca al desarrollo de competencias de las niñas y los niños que asisten a los centros de educación preescolar.”*<sup>24</sup> Una competencia es la capacidad que un individuo tiene de conducirse con eficacia en cierto tipo de realidades mediante la postura de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

Este es el núcleo tanto de los programas como de este trabajo de investigación, ya que en la formación cognitiva infantil siempre se pretende el desarrollo de competencias, en este caso el desarrollo de competencias para la convivencia, competencia para la vida en sociedad, principalmente la lingüística para la comunicación y está impulsando la interacción entre los estudiantes, dentro y fuera del salón, siempre intercambiando información, e ideas como la realización de trabajos de manera colaborativa apreciados en el desarrollo de cada acción que estos realizaron durante esta investigación, logrando así una buena socialización.

**El programa tiene carácter abierto:** Por ello es muy importante *“La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil establecer una secuencia detallada de*

---

<sup>23</sup>Ibídem. p 13.

<sup>24</sup>Ibídem. P 14.

*situaciones didácticas de enseñanza, por lo cual el programa no presenta una secuencia de actividades o situaciones que deben realizarse sucesivamente con las niñas y los niños.*<sup>25</sup>

Este contenido del programa, nos llevó a reflexionar el porqué de la existencia de este tipo de problemas, se puede suponer que las educadoras anteriormente han pretendido aplicar una sola secuencia de enseñanza con un estándar nacionalista que no es propia de este contexto social.

De ahí la importancia de este apartado programático que permitió hacer las secuencias didácticas acordes a los niños de la localidad de La Cobanera de educación preescolar.

#### **4.5 CAMPOS FORMATIVOS**

Los campos formativos ayudan a conocer en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se agrupan cada uno de estos, *“El programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos denominados así porque en sus planteamientos se destaca no solo la interacción entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.”*<sup>26</sup> Principalmente para socialización, los campos formativos facilitan a la maestra tener finalidades educativas claras.

---

<sup>25</sup>Ibídem p 15.

<sup>26</sup>Ibídem p 39.

<b>Campos Formativos</b>	<b>Aspectos en que se organizan</b>
Lenguaje y comunicación	-Lenguaje oral. -Lenguaje escrito.
Pensamiento matemático	-Número. -Forma, espacio y medida.
Exploración y conocimiento del mundo	-Mundo natural. -Cultura y vida social.
Desarrollo físico y salud	-Coordinación, fuerza y equilibrio. - Promoción de la salud.
Desarrollo personal y social	-Identidad personal. -Relaciones interpersonales.
Expresión y apreciación artísticas	-Expresión y apreciación musical. -Expresión corporal y apreciación de la danza. -Expresión y apreciación visual. -Expresión dramática y apreciación teatral.

27

#### 4.6 EL JUEGO

El juego es la forma más conveniente de incorporar a las niñas y niños en el trabajo escolar, siempre y cuando se respeten sus intereses y necesidades, logrando el interés y la motivación en los niños, para lograr desde temprana edad una buena fijación social.

*“El Juego es una actividad vital con gran implicación en el desarrollo emocional y de gran importancia en el proceso de socialización de todo ser humano, especialmente durante la infancia, etapa en el que se desarrollan las capacidades físicas y mentales contribuyentes en gran medida a adquirir y consolidar de una manera creativa patrones de comportamiento, relación y socialización.”<sup>28</sup>*

Demostrado lo anterior en el campo de la práctica con los niños donde se realizó esta investigación generando ambientes de interrelación entre ellos a través de

<sup>27</sup> Ibídem p 40.

<sup>28</sup> <http://www.centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf> Extraído 09 de agosto 2014

actividades lúdicas consolidando patrones de convivencia y por tanto de socialización.

#### **4.7 TIPOS DE JUEGO**

La pedagoga debe tener claro que existen diferentes juegos y necesario conocer características para poder seleccionar cuales y en qué momento utilizar según sea la situación académica.

*“Los tipos de juego, son el juego de ejercicio que caracteriza el período sensorio-motor, el juego simbólico que tiene en apogeo durante la etapa preoperatorio y el juego de reglas que comienza hacia los seis o siete años y que se prolonga hasta el comienzo de la adolescencia.”<sup>29</sup>*

Teniendo presente lo anterior, fue necesario hacer uso del juego como una herramienta esencial para fomentar la socialización, se estudiaron las características de los diferentes tipos de juegos como; El juego de ejercicio, apreciado los primeros meses de vida, El juego de reglas y El juego simbólico: El niño puede, adoptar los papeles de las personas que lo controlan, puede jugar a los papás y puede jugar a todas las actividades que realizan los mayores. Siendo este el utilizado en este trabajo debido a que de acuerdo a las características de edad del niño es propio para preescolar.

Por medio del juego el niño desarrolla su socialización ya que se encuentra con problemas y conflictos efectivos y sociales que debe de ir solucionando de una manera autónoma. A través de este, el niño lleva a cabo la socialización, el juego hace que al momento de llevarlo a cabo, signifique divertirse con compañeros, amigos o familiares, la recreación es un impulso que poseen los niños y niñas actividad mediante la cual expresan sus energías. El esparcimiento es una actividad que ayuda al escolapio a divertirse, convivir, aprender según sean sus necesidades analizados estos tres tipos de juegos el que identifica el momento de

---

<sup>29</sup>Ídem

desarrollo de este grupo de estudiantes es el juego simbólico, y el juego de reglas, también se considera que las rondas y el canto son buenos aliados para la socialización infantil.



## CAPÍTULO 5

# RESOLVIENDO LA FALTA DE SOCIALIZACIÓN EN PREESCOLAR GRUPO MULTIGRADO

### 5.1 LAS ESTRATEGIAS

Las estrategias son herramientas y recursos para crear un ambiente de aprendizaje, y el alumno pueda resolver sus problemas sin ninguna dificultad por tanto. *“Las estrategias son siempre consientes e intencionales y están dirigidas a un objetivo de aprendizaje. En este sentido, la estrategia guía las acciones y es anterior a la elección de cualquier procedimiento.”*<sup>30</sup>

El objetivo primordial de estas es que el niño aprenda a socializarse con actividades como lo es el canto, juego, baile, entre otros, para que se pueda comunicar con su grupo y entorno social. Y es responsabilidad del docente diseñar actividades divertidas, creativas y significativas, por lo tanto.

Retomando a GUINEY, Dennis que: *“A través de las interacciones con otros aprendemos sobre nosotros mismos y ellos forman parte del proceso de entender el mundo en que actuamos.”*<sup>31</sup> Las estrategias diseñadas en esta propuesta están dirigidas a los alumnos de preescolar grupo multigrado, para que los educandos logren socializar con sus compañeros y su entorno.

Por lo tanto las estrategias son un conjunto de acciones encaminadas a lograr los objetivos planteados, dicho lo anterior a continuación se presenta un esquema de las estrategias con actividades que son encaminadas a lograr un propósito específico en cada una, por lo cual van dirigidos al logro del propósito general en esta propuesta.

---

<sup>30</sup>SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado, México 2000, Pág.76.

<sup>31</sup>GUINEY, Dennis. Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje, SEP. México, D.F. 2005, Pág. 32.

**Esquema de las estrategias.**



## 5.2 Estrategia n°1

### NARRANDO LA HISTORIA DE MI VIDA

**Campo Formativo:** Desarrollo personal y social

**Aspecto:** Relaciones interpersonales

**Propósito:** Qué los alumnos aprendan a compartir sus experiencias con sus compañeros de grupo, a través de narraciones orales y al mismo tiempo exista afinidad y aprecio al compañero, para que se genere la interacción social.

**Tiempo:** 45 minutos

#### **Materiales**

- libro del rincón
- gises
- grabadora
- disco
- barro( lodo)

#### **ACTIVIDADES DE INICIO**

- ❖ Se invitará a los niños a la cancha para formar un círculo
- ❖ En la cancha se darán indicaciones de la actividad a efectuar
- ❖ ¿Se les preguntará saben que es una anécdota?
- ❖ ¿Alguna vez en casa o en la escuela les han contado una?
- ❖ ¿De qué trató?

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- ❖ Explicaré qué es la anécdota
- ❖ Se narrará una anécdota personal

- ❖ Los niños compartirán sus anécdotas
- ❖ ¿Cuándo te sucedió?
- ❖ ¿En dónde te sucedió?
- ❖ ¿Con que personas estabas en ese momento?
- ❖ ¿Cómo te sentiste en ese momento?

### **ACTIVIDAD DE CIERRE**

- ❖ Les gustó narrar sus anécdotas
- ❖ Les gustaría volver a narrar
- ❖ Jugarán a las pelotas
- ❖ Elaborarán personajes con plastilina de alguna anécdota vivida

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ❖ Compartió sus experiencias con el grupo
- ❖ Manifestó afecto por sus colaboradores
- ❖ Se generó la interacción social

### **INFORME DE LA ESTRATEGIA N°1**

La actividad de esta estrategia se desarrolló el martes 3 de diciembre de 2013, iniciando a las 9:00 a.m., con el saludo en lengua náhuatl, diciendo kuali tonali, ximulalikan, pampa dios.

Se invitó a los alumnos a la cancha a sentarse en forma de círculo, una vez reunidos todos, se les explicó que en esta sesión se trabajará sobre las anécdotas, **Ver anexo N°3**.

Para eso se preguntó si sabían lo que era una anécdota, dijeron que no lo sabían, enseguida les dije que las anécdotas son experiencias que hemos vivido en el transcurso de nuestra vida, y nos ocurren a todos en el transcurso de nuestra vida, les narre una que me había sucedido, cuando yo era pequeña, como ellos me

gustaba jugar con todos mis amigos y vecinos siempre sacaba todos mis juguetes y jugaba con ellos, pero ellos no lo veían así, siempre me hacían travesuras y me dejaban llorando, en ese momento se los robaban, después ya no tenía con que jugar y tampoco volvían a mi casa.

Les pregunté si tenían anécdotas o si alguna vez en sus casa o en la escuela les habían contado alguna, dijeron que en la escuela habían escuchado muchas entre sus mismos compañeros, entre ellas estaban algunas de la pastorela, donde los personajes son los pastores y bartolos, estos se encargan de agarrar a los niños, a los que más atrapan es a niños en edad de preescolar, les dan muchas cosas para comer, entre ellas golosinas y a veces cosas nutritivas, a los infantes de este centro les gusta porque comen cosas que los bartolos les regalan.

En seguida comenzaron a narrar anécdotas que habían vivido, el primero en participar fue Brayan Andrés, cuando él era más pequeño fue al río con su papá, mientras su papá agarraba chacales, él se bañaba en el río, después él se andaba ahogando, le dio mucho miedo, y tuvo que gritar a su papá, mientras el narraba su anécdota sus compañeros escuchaban con mucha atención y comenzaron a querer narrar todos al mismo tiempo, para eso se les asignó a cada uno su turno y solo así, todos pudieron narrar su propia anécdota.

Posteriormente se les preguntó si les gustó hablar de sus experiencias, dijeron que si, ya que este día conocieron más de sus compañeros, también se les interrogó si les gustaría volver a narrar anécdotas, ellos dijeron que si para saber más de ambos.

En seguida se les invito a jugar a las pelotas, donde cada uno de los educandos pudo disfrutar del juego respetando su respectivo turno, por último se les invito a formar personajes con plastilina de alguna de las anécdotas vividas, ellos felices se encontraban mientras moldeaban cada una de sus figuras con plastilina, algunos diseñaron muñecos, carros, ríos, etc., y decían mi dibujo salió más grande y gordo que el tuyo, no es cierto el mío quedo más bonito y chico, etc., así se

















































terminó esta actividad en la que se pudo ver que los alumnos mostraron interés durante la sesión, sobre todo se interesaron en las anécdotas de cada uno de sus compañeros, en esta actividad no participaron el total de los alumnos inscritos, por asuntos personales tuvieron que ausentarse familias completas de esta localidad, algunos otros no asistieron porque sus papás tenían mucho trabajo en el campo y no los mandaban a clases a sus hijos porque se los llevaban con ellos, por esos motivos el propósito no alcanzo a rendir como yo lo esperaba antes de llevar a cabo cada una de las diferentes estrategias, ya que solo se trabajó con los alumnos que asistieron a clases, finalmente se llevó a cabo la evaluación misma que se presenta a continuación.

A continuación se describe la simbología que se utilizó para los criterios de evaluación de la estrategia, los criterios que se consideraron pertinentes para la evaluación fueron los siguientes.

## **EVALUACIÓN**

 = Muy bien  = Bien  = Regular NP = No se presento

Cuadro de evaluación

Nombre	Compartió sus experiencias con el grupo	Manifestó afecto por sus colaboradores	Se generó la interacción social
Fernando			
Karen			
Yerania Rubí			
Selena			
Mariana Yazmín			
Juan Ricardo			
José Guadalupe			
Ana Cecilia			
Brayan Andrés			
Citlali Anatali			
Edgar Miguel			
Dayci Cristal			
Mario Erick			
Alejandro Javier			
Nanci Daniela			
Horaima			
Mayte Yaccin	NP	NP	NP
Brandon	NP	NP	NP
Alexander Faviel	NP	NP	NP
Cindy Yulizet	NP	NP	NP
Enrique	NP	NP	NP
Walter Jesús	NP	NP	NP
María Celeste	NP	NP	NP

### 5.3 Estrategia n°2

#### CONOCIENDO A MI FAMILIA

**Campo Formativo: Desarrollo Personal y Social**

**Aspecto: Relaciones interpersonales**

**Propósito:** Qué los niños conozcan los integrantes de su familia, y el rol que cada uno desempeña, a través de actividades interactivas como el juego, para que él niño aprenda a socializarse desde el seno familiar.

**Tiempo:** 1 hora

#### **Materiales**

- Hojas blancas
- Colores de madera
- Lápices de madera
- Lamina de una familia
- Cinta adhesiva
- Crayolas

#### **ACTIVIDADES DE INICIO**

- ❖ Se iniciará con el saludo en náhuatl
- ❖ Enseguida se invitará a todos a jugar en la cancha de la escuela, mamá gallina y sus pollitos
- ❖ En la cancha se darán indicaciones para llevar a cabo la actividad
- ❖ Se preguntará a los alumnos, quienes viven en su casa
- ❖ ¿Cuántos hermanos y hermanas tienen?
- ❖ ¿Te cuentan cuentos tus papás?



## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- ❖ Se formarán tres equipos de niños
- ❖ Pasarán al salón donde se mostrará la imagen de una familia
- ❖ Comentarán las imágenes de la lámina
- ❖ Dibujarán los integrantes de su familia
- ❖ En sus mesas de trabajo comentarán el dibujo realizado
- ❖ En grupo comentaran quienes son los integrantes del dibujo
- ❖ Se concentrarán todos los trabajos en el salón, a manera de exhibición

## **ACTIVIDADES DE CIERRE**

- ❖ Entre todos harán comentarios sobre los trabajos, realizados
- ❖ Entre todo el grupo elegirán 3 trabajos
- ❖ Cada autor de trabajo comparte a todos lo que hizo
- ❖ Comentaran números de integrantes, de familia

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ❖ Identificó los integrantes de su familia
- ❖ Descubrió el rol que juega cada integrante de la familia
- ❖ Compartió información con sus compañeros

## **INFORME DE LA ESTRATEGIA N°2**

La actividad de esta estrategia se desarrolló el martes 10 de diciembre de 2013, iniciando a las 9:00 a.m., con el saludo en general en lengua náhuatl, diciendo kuali tonali, ximulalikan pampa dios.

Luego se les invito a la cancha para jugar, ellos muy contentos dijeron; maestra si queremos jugar, para eso se les dijo que el juego se llamaba mamá gallina y sus pollitos, ahí mismo se les explico que en este juego habría un zorro, ellos contentos decían que si querían jugar ese juego, comencé por decirles que el

juego consistía en que alguien tenía que ser el zorro, para eso rápido contesto el niño Alejandro diciendo, yo quiero ser el zorro, las niñas de tercer grado querían ser mamás gallinas, entre ellas Mariana, Selena y Karen, ellas dijeron nosotras queremos ser las mamás gallinas, les dije está bien ustedes serán.

Al mismo tiempo se les pregunto quienes vivían en su casa, la niña Celeste dijo que en su casa vivían sus papás y hermanos, le pregunte cuantas hermanas y hermanos tenia, ella dijo yo tengo tres hermanas y tres hermanos grandes, Selena expresó en mi casa vive mi abuelito, mi papá, mi mamá, mi hermana y yo, solo tengo una hermana, al escuchar los demás niños la participación de sus compañeras comenzaron a participar, enseguida se les pregunto, sus papás alguna vez les han contado algún cuento, Karen dijo si mi mamá me cuenta muchos a veces en la noche y a veces los cuenta temprano, Brayan dijo que su papá le cuenta muchos cuentos cuando él ya se va a dormir.

Después se formaron tres equipos de cuatro integrantes en filas, las primeras de las filas eran las mamás gallinas, atrás de ellas estaban agarrados de la cintura sus pollitos, los pollitos se agarraban fuertemente uno de los otros tratando de no soltarse de su mamá, el zorro intentaba agarrar al último de los pollitos de cualquiera de esas filas, los pollitos querían que nadie se soltara de sus mamás gallinas diciendo pío, pío, hasta que atraparon al pollito Edgar, Karen que era la mamá gallina se convirtió en el zorro, Cecilia que era el zorro paso a ser mamá gallina, así continuamos hasta finalizar con el juego. **Ver anexo n°4.**

Más tarde pasamos al salón en donde se les mostro la lámina de una familia, entre compañeros comentaban que los dibujos de la lámina eran sus papás y sus hermanos, en ese momento repartí a cada uno de ellos una hoja blanca y les dije que en ella dibujarían a su familia, ellos se mostraron muy felices en el momento que se encontraban dibujando a su familia.

En sus mesas de trabajo interpretaron los dibujos que cada uno había elaborado, después en el grupo explicaron quiénes eran las personas del dibujo, unos niños

decían aquí está mi papá, mi mamá, mis hermanos y hermanos, mis abuelitos, etc., según fueran los miembros que había en su familia.

Más tarde todos los trabajos se concentraron en el salón para que pudieran observar de manera más detallada cada uno de ellos, conforme iban observando cada uno de los trabajos entre ellos comenzaban a decir mi dibujo está más bonito que el tuyo, no es cierto el mío está más bonito porque lo pinte con crayolas, el mío está más bonito porque están más grandes sus dibujos, se escucharon muchos comentarios, después el grupo eligió los mejores tres diseños, los dueños de estos fueron los niños Fernando, Enrique y Karen , enseguida estos alumnos compartieron con el grupo lo que habían plasmado en sus actividades, Fernando explico su dibujo diciendo que en él estaba , su mamá, su papá, su hermano Ricardo, y él, que solo eran ellos cuatro, Enrique dijo que el sólo había dibujado a su mamá, su abuelita y el, porque solo ellos tres viven en su casa. Karen dijo yo no más dibuje a mi papá, mi mamá, mis dos hermanos y yo porque no más nosotros cinco vivimos en mi casa.

En esta actividad no participaron el total de los alumnos inscritos, por asuntos personales tuvieron que ausentarse familias completas de esta localidad, algunos otros no asistieron porque sus papás tenían mucho trabajo en el campo y no los mandaban a clases a sus hijos porque se los llevaban con ellos, por esos motivos el propósito no alcanzo a rendir como yo lo esperaba antes de llevar a cabo cada una de las diferentes estrategias, ya que solo se trabajó con los alumnos que asistieron a clases. Finalmente se llevó a cabo la evaluación misma que se presenta a continuación.

A continuación se describe la simbología que se utilizó para los criterios de evaluación de la estrategia, los criterios que se consideraron pertinentes para la evaluación fueron los siguientes.

## EVALUACIÓN

★ = Muy bien    😊 = Bien    ❤️ = Regular    NP = No se presento

Cuadro de evaluación.

Nombre	Identificó los integrantes de su familia	Descubrió el rol que juega cada integrante de la familia	Compartió información con sus compañeros
Horaima	★	❤️	★
Alejandro Javier	★	★	★
Brayan Andrés	😊	★	★
Enrique	😊	★	★
Mariana Yazmín	★	★	★
Selena	★	★	★
Mayte Yaccín	😊	❤️	★
Edgar Miguel	★	❤️	★
Ana Cecilia	★	★	★
Yerania Rubí	😊	★	😊
Nanci Daniela	★	❤️	😊
María Celeste	★	★	★
Karen	★	★	★
Brandon	NP	NP	NP
Citlali Anatalí	NP	NP	NP
Alexander Faviel	NP	NP	NP
Cindy Yulizet	NP	NP	NP
Juan Ricardo	NP	NP	NP
José Guadalupe	NP	NP	NP

<b>Mario Erick</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>
<b>Daicy Cristal</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>
<b>Walter Jesús</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>
<b>Fernando</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>	<b>NP</b>

#### 5.4 Estrategia n°3

### NUESTROS GUSTOS

**Campo Formativo:** Desarrollo personal y social

**Aspecto:** Identidad personal

**Propósito:** Qué los alumnos aprendan a conocerse e identificar sus gustos y preferencias, a través de la socialización, para que logren autorregular su conducta y puedan comunicarse con los demás.

**Tiempo:** 1 hora

#### Materiales

- Libro de cuento
- Hojas blancas
- Lápices de madera
- Sacapuntas
- Colores de madera
- Crayolas
- Cinta

#### ACTIVIDADES DE INICIO

- ❖ Se contará un cuento
- ❖ Se explicará que son gustos o preferencias

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- ❖ Formarán un círculo, en donde todos mencionarán sus gustos o preferencias
- ❖ En equipos dirán que les gusta
  
- ❖ Otro equipo mencionará las preferencias
- ❖ Dibujarán de manera individual sus gustos y preferencias
- ❖ Se pegarán en la pared todos los trabajos
- ❖ Socializarán los trabajos
- ❖ Cada alumno identificará el dibujo de sus compañeros

## **ACTIVIDAD DE CIERRE**

- ❖ Se intercambiarán opiniones sobre los diferentes trabajos

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ❖ Conoció e identificó sus gustos y preferencias
- ❖ Autorreguló su conducta, a través de la socialización
- ❖ Logró entablar comunicación con los demás

## **INFORME DE LA ESTRATEGIA N°3**

La actividad de esta estrategia se desarrolló el miércoles 15 de enero 2014, iniciando a las 9:00 a.m., con el saludo en lengua náhuatl, diciendo kuali tonali, ximulalikan, pampa dios.

Minutos más tarde les dije a los alumnos que se les iba a contar un cuento que llevaba por nombre, mis gustos, ellos decían, maestra queremos ver el libro del cuento, en ese momento todos pudieron observarlo, muy contentos decían ya cuéntalo queremos saber que dice. Comencé a narrar el cuento que decía, había una vez unos niños que tenían gustos parecidos, a unos les gustaba bailar, a otros

les gustaba correr, saltar, brincar la cuerda, aunque otros niños preferían bañar en el mar, ir a visitar a su vecino para juntos jugar, o también ir a trabajar al campo con sus papás, todos tenemos gustos o preferencias, inmediatamente les dije colorín, colorado, este cuento se a cavado el que no se levante se queda pegado, todos rápidamente llenos de sonrisas se levantaron por que no querían terminar pegados.

Continuando con el desarrollo de actividades se exploró cuanto sabían de gustos y preferencias, la mayoría de los alumnos dieron su versión sobre la cognición de estos aspectos, consecutivamente les explique en qué consistía cada uno de estos, se les dijo que todos tenemos gustos y preferencias, que en ocasiones algunos coincidimos, a unos les gusta efectuar actividades parecidas, otros prefieren otras actividades diferentes a las nuestras, así como gustos por él, juego, fiestas, forma de vestir entre otros aspectos; ellos dijeron si maestra nosotros tenemos gustos y preferencias diferentes. No a todos nos gusta jugar a las llantas, otros mejor preferimos brincar la cuerda y jugar las pelotas.

Inmediatamente los invité a sentarse en forma de círculo dentro del salón de clases, les pedí que mencionaran sus gustos, los niños dijeron que les gustaba ir a bañar al tanque del río, otros dijeron que les gustaba descansar en la parota por lo frondosa que es, así mismo les gusta ir a jugar a la cancha de la localidad, otros alumnos decían maestra yo prefiero jugar con mi prima, que jugar a los encantados, después se formaron cuatro equipos, cada equipo estaba formado por cuatro integrantes, estos dijeron qué era lo que más les gustaba, un equipo dijo que les gustaba ir a bañar al tanque, este mismo argumentó que les gustaba jugar a los pastores, mientras el resto coincidieron que preferían ir a las fiestas que organizan en su localidad antes que quedarse a jugar con sus amigos y así los otros dos dieron su versión, esto después de haberse puesto de acuerdo entre los integrantes.




Enseguida se les proporciono material para que dibujaran sus gustos y preferencias, a través de ellos mostraron sus preferencias, las ilustraciones que

más se reflejaron fueron de lugar: el tanque del río, juego: los encantados, la cuerda, la pelota entre otros; fiestas: cumpleaños y así sucesivamente. **Ver anexo N°5**

Al final los trabajos fueron colocados en la pared para que todos juntos pudieran identificar las preferencias de sus compañeros. Al mismo tiempo surgieron comentarios, mis dibujos se parecen a los tuyos, si porque algunos gustos son parecidos, además las preferencias son similares, se les ratificó si esas no existieran tampoco pudieran existir los juegos y fiestas, debido a que si ustedes no tuvieran similitud y preferencia por el juego con la pelota este no existiera ya que si uno solo quisiera jugar no es posible porque se requiere de varios. De la misma manera las festividades, de ahí la trascendencia de reconocer la afinidad entre cada uno de nosotros, así como la interacción social o socialización entre los seres humanos para convivir, entender a los demás y vivir en armonía. En esta actividad no participaron el total de los alumnos inscritos, por asuntos personales tuvieron que ausentarse familias completas de esta localidad, algunos otros no asistieron porque sus papás tenían mucho trabajo en el campo y no los mandaban a clases a sus hijos porque se los llevaban con ellos, por esos motivos el propósito no alcanzo a rendir como yo lo esperaba antes de llevar a cabo cada una de las diferentes estrategias, ya que solo se trabajó con los alumnos que asistieron a clases ,finalmente se llevó a cabo la evaluación misma que se presenta a continuación.






A continuación se describe la simbología que se utilizó para los criterios de evaluación de la estrategia, los criterios que se consideraron pertinentes para la evaluación fueron los siguientes.

## **EVALUACIÓN**

 = Muy bien  = Bien  = Regular NP = No se presento



### Cuadro de evaluación

Nombre	Conoció e identificó sus gustos y preferencias	Autorreguló su conducta, a través de la socialización	Logró entablar comunicación con los demás
Fernando			
Karen			
Yerania Rubí			
Selena			
Mariana Yazmín			
Juan Ricardo			
José Guadalupe			
Ana Cecilia			
Brandon			
Citlali Anatali			
Edgar Miguel			
Brayan Andrés			
Mario Erick			
Enrique			
Alejandro Javier			
Mayte Yaccin			
Cindy Yulizet			
Alexander Faviel			
Horaima			
Nanci Daniela	NP	NP	NP
Dayci Cristal	NP	NP	NP
Walter Jesús	NP	NP	NP
María Celeste	NP	NP	NP

## 5.5 Estrategia n°4

### El CÍRCULO MÁGICO

**Campo Formativo: Desarrollo personal y social**

**Aspecto: Relaciones interpersonales**

**Propósito:** Qué las niñas y los niños aprendan a reconocer y valorar sus sentimientos, de alegría, miedo, enojo y tristeza, para que puedan expresarse e interactuar libremente a través del juego y el canto.

**Tiempo:** 45 minutos

#### **Materiales**

- gises
- cámara
- libro de cantos infantiles

#### **ACTIVIDADES DE INICIO**

- ❖ Se cantará el canto “los pollitos de Chapultepec”
- ❖ Formarán un círculo
- ❖ Se les explicará los sentimientos (alegría, miedo, enojo y tristeza)

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- ❖ Cada niño hablará de un hecho que haya vivenciado para expresar que le provocó
- ❖ Los demás alumnos identificarán y expresarán los diferentes sentimientos
- ❖ Dibujarán una expresión, triste, alegre, de miedo y enojo
- ❖ Compartirán su trabajo
- ❖ Jugarán a la cuerda

## **ACTIVIDAD DE CIERRE**

- ❖ Se les preguntará si les gustó platicar y sentir esos sentimientos
- ❖ ¿Qué fue lo que más les gustó?
- ❖ ¿A quién quieren?
- ❖ ¿Quién te quiere en tu familia?

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ❖ Aprendió a reconocer y valorar sus sentimientos
- ❖ Expresó sus sentimientos
- ❖ Interactuó por medio del juego y el canto

## **INFORME DE LA ESTRATEGIA N°4**

La actividad de esta estrategia se desarrolló el martes 11 de febrero de 2014, iniciando a las 9:00 a.m., con el saludo en lengua náhuatl, diciendo kuali tonali, ximulalikan, pampa dios. En ese momento se invitó a los alumnos a cantar el canto de los pollitos de Chapultepec, enseguida dijeron si queremos cantar, todos juntos entonaron así:

Todas las mañanas, cuando sale el sol  
Se alegra la mañana y mi corazón  
Salen los pollitos, de Chapultepec  
Y el más pequeñito, se parece a usted.

Después en el salón se dibujó en el piso un círculo grande y los invité a sentarse sobre él, se les explicó que ese círculo lo llamaríamos círculo mágico, enseguida el niño José y Cecilia preguntaron, maestra por que se llama círculo mágico, porque sobre el vamos hacer cosas muy interesantes. Una vez todos reunidos en el círculo se les dijo que hablaríamos de los sentimientos, explicándoles las ocasiones hacen sentirnos tristes otras veces felices, los sentimientos se

demuestran por medio de palabras, expresiones y hechos, y los podemos ver en nuestra misma familia, por medio de un abrazo, saludo, sonrisa, etc., estamos demostrando nuestros sentimientos, para eso les mostré un ejemplo con sonrisas, de esa manera ellos pudieron entenderlos. **Ver anexo n° 6.**

Luego se les pidió elegir un hecho real para que pudieran narrar uno de esos sentimientos, les dije que conforme fueran saliendo las participaciones por parte de sus compañeros, el resto del grupo identificaría cada uno de los sentimientos.

Rubí comento maestra, cuando nació mi hermanita yo me sentía triste, porque pensé que mi mamá ya no me iba a querer y tampoco me iba a comprar juguetes, también me puse triste cuando mi abuelita se murió, porque en la noche yo la vi dormida y en la mañana seguía dormida, entonces mi papá me dijo que mi abuelita se había muerto y que ya nunca se iba a despertar, me puse triste porque ya nunca más iba verla mientras esta niña compartía uno de sus sentimientos, sus compañeros mostraban caras de tristeza.

Cecilia expresó yo me puse feliz, cuando mi madrina vino a visitarme a mi casa y me regaló juguetes y dinero, aquí los niños estaban felices al escuchar a su compañera, mostraban felicidad ya que les hablaba de juguetes y dinero, todos tenían cara de alegría. Brayan comento, que él se había enojado con su papá porque no le había comprado un coche de juguete, en esta actividad varios niños pudieron compartir los sentimientos que han vivido en su familia.

Luego todos expresaron de uno en uno el suceso vivido, expresando diferente sentimiento, se pudieron distinguir la alegría, tristeza, miedo y enojo, en ese momento todos demostraron estar contentos nada más se veían unos a los otros y comenzaban a reírse, posteriormente representaron el sentimiento de enojo el que a muchos niños se les complicó ya que en ese momento no podían mostrarse enojados, luego algunos niños decían maestra no puedo dejar de reír, hubo algunos niños que en ese momento se les dificultó mostrarse enojados, en fin así se continuo hasta que se concluyó con todos los sentimientos.

Después dibujaron una expresión de los diferentes sentimientos identificados, mientras dibujaban una de esas expresiones, ellos se mostraban entusiasmados, cuando todos terminaron la actividad compartieron, sus trabajos y decían entre ellos, mira este niño esta triste, ha no, la niña esta alegre, huy esta tiene mucho miedo, este niño está enojado, después cada uno recogió su trabajo y todos juntos y felices pudieron jugar a la cuerda, respetando cada uno su turno en el juego y sobre todo respetando las reglas del mismo.























































Después de haber escuchado los diferentes sentimientos que habían vivido cada uno de estos niños, les pregunté si les había gustado la actividad, ellos dijeron sí, nos gustó platicar de ellos, qué fue lo que más les gustó dijeron, que platicar y saber lo que habían vivido sus compañeros, a quienes querían más se les preguntó, ellos dijeron a su papá, mamá, hermanos y abuelitos, luego se les indago quién los quiere en su familia, Edgar dijo que en su casa todos lo querían aunque a veces lo regañan y le pegan, Karen dijo que en su casa la querían todos sus hermanos y sus papás sin embargo a veces la mandan a muchos mandados y terminan regañándola, en esta actividad no participaron el total de los alumnos inscritos, por asuntos personales tuvieron que ausentarse familias completas de esta localidad, algunos otros no asistieron porque sus papás tenían mucho trabajo en el campo y no los mandaban a clases a sus hijos porque se los llevaban con ellos, por esos motivos el propósito no alcanzo a rendir como yo lo esperaba antes de llevar a cabo cada una de las diferentes estrategias, ya que solo se trabajó con los alumnos que asistieron a clases, finalmente se llevó a cabo la evaluación misma que se presenta a continuación .

A continuación se describe la simbología que se utilizó para los criterios de evaluación de la estrategia, los criterios que consideraron pertinentes para la evaluación fueron los siguientes.

## **EVALUACIÓN**

 = Muy bien  = Bien  =Regular NP = No se presento

### Cuadro de evaluación

Nombre	Aprendió a reconocer y valorar sus sentimientos	Expresó sus sentimientos	Interactuó por medio del juego y el canto
Cindy Yulizet			
Edgar Miguel			
Alejandro Javier			
Horaima			
Karen			
Walter Jesús			
Mariana Yazmin			
María Celeste			
Fernando			
Dayci Cristal			
Mario Erick			
Brayan Andrés			
Ana Cecilia			
Yerania Rubí			
Selena			
Nanci Daniela			
Brandon			
José Guadalupe			
Mayte Yaccin	NP	NP	NP
Citlali Anatali	NP	NP	NP
Alexander Faviel	NP	NP	NP
Enrique	NP	NP	NP
Juan Ricardo	NP	NP	NP

## 5.6 Estrategia n°5

### LAS MANITAS PINTADAS

**Campo Formativo:** Desarrollo personal y social

**Aspecto:** Relaciones interpersonales

**Propósito:** Qué los educandos socialicen, interactúen y experimenten a través de la pintura, y el dibujo, para expresar sus sentimientos, logrando la comunicación con sus compañeros.

**Tiempo:** 45 minutos

#### **Materiales**

- Pintura vinci ( diferentes colores)
- Lápices de madera
- Hojas blancas
- Cinta adhesiva
- brochas

#### **ACTIVIDADES DE INICIO**

- ❖ Se organizarán los materiales
- ❖ Se mencionarán nombres de los colores en náhuatl
- ❖ Formarán parejas de trabajo, para asignar espacio para pintar

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- ❖ Realizarán mezcla de dos pinturas por mesas de trabajo
- ❖ Identificarán el resultado de la mezcla (color)
- ❖ Dibujarán en una hoja blanca el contorno de sus manos
- ❖ Elegirán el color de pintura que ellos deseen

- ❖ Llenarán de pintura sus manos y plasmarán sobre la hoja
- ❖ Los alumnos, escribirán su nombre en el trabajo
- ❖ Pegarán con cinta su trabajo en el lugar que el niño elija
- ❖ Pasará el grupo a observar la exposición

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

- ❖ Todos analizarán los trabajos en exhibición
- ❖ Participarán dando su versión de los trabajos

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- ❖ Socializó, interactuó y experimentó con sus compañeros
- ❖ Expresó sus sentimientos
- ❖ Logró trabajar colaborativamente con sus compañeros

### **INFORME DE LA ESTRATEGIA N°5**

La actividad de esta estrategia se desarrolló el miércoles 14 de marzo 2014, a las 9:00 a.m., con el saludo en lengua náhuatl, diciendo *kuali tonali, ximulalikan, pampa dios*.

Los alumnos fueron los que se encargaron de colocar los materiales sobre las mesas de trabajo, en ese momento ellos se ganaban los materiales para tratar de acomodar más material de apoyo, herramientas que ayudaron a llevar a cabo la actividad como botecitos de pintura *vinci* y brochas, una vez reunido todo el material fueron mencionando en lengua náhuatl cada uno de los colores entre ellos, *chichiltik rojo, lalaxtik anaranjado, kustik amarillo, xuxuktik verde, texolik azul marino*, en ese instante se formaron parejas de tres para las mesas de trabajo, en cada mesa había de tres niños trabajando esto facilitaba para que ellos tuvieran más espacio y así poder pintar más desahogadamente.



Así mismo los alumnos en sus mesas de trabajo realizaron mezclas usando dos colores de pinturas diferente, algunos niños agarraron los colores, rojo y amarillo, rojo y azul marino, amarillo y azul marino, rojo y verde, rojo, amarillo y azul marino, los niños se divertían mucho mientras preparaban sus mezclas e incluso muchos terminaron con la cara llena de pintura, su ropa, y sus manos; cuando revolvían las mezclas descubrían otro color diferente y decían, maestra nos dio color naranja, otros decían a nosotros nos resultó el color morado, nosotros obtuvimos el color verde, acá es café, aquí resulto color verde tierno, aquí tenemos el color negro, etc. Todos encontraron colores diferentes a los que tenían anteriormente sobre sus mesas de trabajo.

Después se les invito a dibujar el contorno de sus manos en una hoja blanca, cuando terminaron de dibujar, ellos eligieron el color de pintura que les gustó para el relleno de sus manos, en ese instante tomaron las brochas y con ayuda de sus compañeros de mesas de trabajo, pudieron pintar sus manos, posteriormente las plasmaron sobre la hoja, enseguida escribieron su nombre en sus trabajos, **Ver anexo N° 7.**

Hubo niños que se les dificultó escribir su nombre en especial a los de primero y unos cuantos de segundo, pero con ayuda lograron realizar algunas letras, a los que no se les dificultó escribir su nombre fueron los niños de tercero, más tarde pegaron con cinta cada uno de sus trabajos, se les dijo que podrían pegar sus trabajos donde ellos quisieran, siempre que fuera dentro del salón de clases, todos decidieron pegarlos en el pizarrón, muy bien les dije entonces ahora ustedes pasen a colocar su trabajo, todos querían colocarlo al mismo tiempo, para eso algunos niños tuvieron que subirse arriba de las sillas para colocarlo más rápido, otros fueron más lentos, pero todos colocaron sus trabajo en el mismo sitio que habían acordado, distribuidos de manera ordenada en el pizarrón.

Así mismo todos los educandos pasaron al pizarrón a observar las exposiciones de sus compañeros, unos niños dijeron que algunos trabajos tenían mucha pintura, que unas manos llevaban dos colores diferentes o un mismo color,

observaron detenidamente estas exposiciones, también se escucharon murmuraciones como por ejemplo, ese trabajo esta feo, el mío esta bonito, existen manos gordas y otras más delgadas, lo que más les impacto es que hubiera manos de diferentes colores, todos se divirtieron mucho con la pintura y pudieron expresar sus sentimientos.











































En esta actividad no participaron el total de los alumnos inscritos, por asuntos personales tuvieron que ausentarse familias completas de esta localidad, algunos otros no asistieron porque sus papás tenían mucho trabajo en el campo y no los mandaban a clases a sus hijos porque se los llevaban con ellos, por esos motivos el propósito no alcanzo a rendir como yo lo esperaba antes de llevar a cabo cada una de las diferentes estrategias, ya que solo se trabajó con los alumnos que asistieron a clases, Finalmente se llevó a cabo la evaluación misma que se presenta a continuación.

A continuación se describe la simbología que se utilizó para los criterios de evaluación de la estrategia, los criterios que se consideraron pertinentes para la evaluación fueron los siguientes.

## **EVALUACIÓN**

 = Muy bien    = Bien    = Regular   NP = No se presento

Cuadro de evaluación

Nombre	Socializo, interactuó y experimento con sus compañeros	Expresó sus sentimientos	Logró trabajar colaborativamente con sus compañeros
Cindy Yulizet			
Edgar Miguel			
Alejandro Javier			
Enrique			
Juan Ricardo			
Alexander Faviel			
Mariana Yazmin			
María Celeste			
Brandon			
Fernando			
Mayte Yaccin			
Mario Erick			
Brayan Andrés			
Ana Cecilia			
Horaima	NP	NP	NP
Nanci Daniela	NP	NP	NP
Citlali Anatali	NP	NP	NP
Yerania Rubí	NP	NP	NP
José Guadalupe	NP	NP	NP
Daicy Cristal	NP	NP	NP
Walter Jesús	NP	NP	NP
Karen	NP	NP	NP
Selena	NP	NP	NP

## 5.7 EVALUACIÓN GENERAL

*“La evaluación es un elemento central en el nivel de preescolar, es un proceso integral ya que se informa sobre actitudes, intereses, hábitos, conocimientos, habilidades y valores de las niñas y niños.”<sup>32</sup>*

Por ello la evaluación en educación preescolar tiene como función aceptar los conocimientos previos y habilidades del alumno, con el fin de hacer valoraciones y adecuaciones para el mejor desempeño, tanto para el maestro como para el alumno. Una vez finalizada la aplicación de estrategias se procedió a la valoración para saber si se lograron los propósitos planteados a través de la evaluación.

La evaluación, es fundamentalmente, de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizajes.

La maestra debe tener la cercanía con el alumno y oportunidad de observarlo en los diferentes momentos y actividades de trabajo, además tiene la responsabilidad de valorar como inicia cada uno de sus alumnos el ciclo escolar, cómo va desarrollándose y qué aprendizajes va obteniendo durante el transcurso, concluyendo con el producto final cognoscitivo, este a través de la evaluación, diagnóstica, formativa y sumativa.

*“En el transcurso del ciclo escolar, el docente deberá implementar momentos específicos de evaluación. Esto no excluye la necesidad de realizar valoraciones específicas en algunos momentos del ciclo escolar que arrojen datos estandarizados acerca de logros y dificultades de los alumnos.”<sup>33</sup>*

Durante el lapso del ciclo escolar, la maestra deberá agregar momentos de evaluación, tanto el instante en que se realizan, como quienes intervienen en ella.

---

<sup>32</sup>Ibidem. p 77.

<sup>33</sup>Ibidem .p 178.

Indicando lo anterior se descifran los tipos de evaluación de acuerdo a las formas de valorar el proceso educativo mismo que a continuación se describen:

- *“Evaluaciones diagnósticas*
- *Las formativas*
- *Las sumativas*<sup>34</sup>

Las evaluaciones diagnósticas tienen como finalidad conocer los saberes previos de sus alumnos con los nuevos aprendizajes.

Las formativas, efectuadas durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el transcurso de movilización de saberes.

Las sumativas, tienen como fin tomar decisiones enfocadas con la acreditación, y certificación en educación básica, esta evaluación se resume en números o letras según la escala que se use.

Durante todo este proceso de investigación y principalmente en las estrategias de solución se fueron desarrollando estos tres tipos de evaluación cada uno en su momento adecuado al proceso.

En la evaluación final, se me dificulto mucho por algunos niños faltaron a clases por problemas personales entre otras en común, pero si logre que los alumnos que asistían a clases pudieran llegar a socializar como compañeros de grupo incluyendo su entorno.

---

<sup>34</sup> Ibidem. p 106.

## REFLEXIONES FINALES

Hallar la solución al problema de la socialización es un transcurso largo, para poder lograr que los alumnos afronten sus diferentes problemas en su vida diaria. El trabajo preliminar es un paso importantísimo en el aprendizaje de la socialización en el contexto del pequeño.

El diagnóstico fue indispensable para el avance de este trabajo, este me permitió conocer a fondo el problema en el que se encontraban los niños de grupo multigrado de educación preescolar.

Durante el transcurso de la elaboración de la propuesta pedagógica entendí que importantes son los aprendizajes de los alumnos, ya que partir de los conocimientos previos de los alumnos nos permite integrar sus aprendizajes en la resolución de los problemas en un futuro cercano.

Las diferentes estrategias utilizadas con los alumnos ayudaron a que se cumplieran los propósitos en cada una de ellas. La propuesta pedagógica es la resolución de los problemas que se presentan en los niveles educativos. La bibliografía me sirvió para guiarme con los libros de consulta para el sustento científico en la formación de dicho trabajo.

*Lo que resulto difícil fue mantener la higiene de los alumnos, el maestro insistió y comento en diversas ocasiones acerca de la higiene de sus educandos, por lo que los padres de familia jamás mostraron interés alguno y nunca hubo un cambio en este aspecto.*

Mi mayor alegría es haber concluido este trabajo final, que representa mis esfuerzos y sacrificios durante la licenciatura de nivel preescolar para el medio indígena y poder ayudar a los pequeños a socializar sus conocimientos.

## **BIBLIOGRAFÍA**

GUINEY, Dennis. Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje, SEP. México, D.F. 2005.

MARTINEZ, M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico. Editorial trillas, México 1994.

SEE-CONAFE. Guía de trabajo, México 2004

SEP- CONAFE. Guía del maestro multigrado, México 2000

SEP. Programa de educación preescolar. México D.F.2011

SEP/UPN. El campo de lo social y la Educación Indígena, antología básica, LEPEPMI'90, México 2000

SEP-CONAFE. La organización del grupo y la planeación en la educación preescolar comunitaria, México 2011

SEP-DGEI. Favorecer el desarrollo de la ubicación espacial. La educación preescolar intercultural bilingüe. México. D.F. 1999

SEP-DGEI. Manual del maestro de educación Preescolar Indígena. El campo de lo social y la educación indígena I, antología básica, UPN, México 2000

SEP-UPN. Maestría en educación básica. Coahuayana, Mich. 2013

SNTE-SECC.XVIII. Vamos a jugar. Antología de cantos, coros, rimas, Morelia, Michoacán. 2001

UPN, SEE, plan 90 En antología: criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula” Escuelas para pensar: El currículum para el desarrollo del pensamiento y la comprensión “México

UPN/SEP. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica, LEPEPMI'90, México 2000

UPN/SEP. Metodología de la investigación I, antología básica, LEPEPMI'90, México.D.F.1999

UPN/SEP. Metodología de la investigación III, antología básica, LEPEPMI'90, México 2000.

UPN/SEP. Metodología de la Investigación IV, antología básica, LEPEPMI'90, México 2000

UPN/SEP. Metodología de la Investigación IV, antología básica, LEPEPMI'90, México 2000

### **CITAS DIGITALES**

<http://www.centroadleriano.org/publicaciones/montevideo.pdf>. Extraído el 09 de agosto 2014

<http://www.educacioninicial.com/ei/contenidos/00/0350/365.ASP>. Extraído el 11 de agosto 2014

<http://www.slideshare.net/Yeudierina/presentacin-vigotsky-11825372>. Extraído el 04 de agosto 2014



# ANEXOS

## Anexo 1. Aplicación del diagnóstico Pedagógico



## Anexo 2. Reunión con Madres y Padres de familia



### Anexo N° 3 Narrando la historia de mi vida

Los niños atentos escuchando el significado de lo que son las anécdotas, algunos compartiendo sus anécdotas.



Los niños escuchando las anécdotas de sus demás compañeros.



#### **Anexo N° 4 Conociendo a mi familia**

Aquí los alumnos estaban listos para jugar a Mamá gallina y sus pollitos, en compañía del zorro.



Los alumnos dibujando a su familia.



**Anexo N°5 Nuestros gustos**  
Las niñas dibujando sus gustos y preferencias.



Los alumnos observando el libro del cuento.



### **Anexo N°6 El círculo mágico**

Les estaba explicando que este círculo lo íbamos a llamar círculo mágico, porque íbamos platicar de cosas interesantes.



Les estaba platicando de los sentimientos que a veces hacen sentirnos tristes y contestos, que estos siempre los demostramos con palabras y hechos.



### Anexo N°7 Las manitas pintadas

Los alumnos plasmando su huella personal sobre la hoja, algunos otros ya se encontraban escribiendo su nombre sobre la hoja.



Los niños colocando sus trabajos en el lugar que ellos eligieron.

