



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA”**

MARÍA GUADALUPE SALVADOR LÓPEZ

ZAMORA, MICH. AGOSTO DE 2013



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES
SIGNIFICATIVOS DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE SALVADOR LÓPEZ

ZAMORA, MICH. AGOSTO DE 2013

Dictamen

PRÓLOGO

A partir de todo este tiempo de esfuerzo y arduo trabajo, de conocer excelentes compañeros con los cuales pasamos gratos momentos que jamás olvidaré y que durante estos años nos unieron fuertes lazos de amistad; y que al igual que reí, también sufrí por la preocupación de quizá quedarme en el camino y no poder llegar a alcanzar mi objetivo tan deseado, el de poder culminar con mi carrera en esta universidad; así que luché por mi propósito, aunque en muchas ocasiones estuve a punto de desistir de esto, fueron más fuertes mis deseos de superación que no me lo permitían; justo en ese momento estaban ahí mis asesores apoyándome en todo momento, regalándome su valiosísimo tiempo para sacarme de las dudas que me obstruían el camino para llegar a la meta no cabe duda que son personas finas y respetuosas que me transmitieron confianza para acercarme a ellos en cualquier momento.

Ahora bien me toca darte las gracias mamá que sin queja alguna nos sacaste adelante a mí y a mis hermanos luchando constantemente para que no nos faltara el pan de cada día, gracias por darme la vida y por apoyarme; siempre me enseñaste a luchar para ser alguien, porque tú con tu ejemplo de luchadora incansable me heredaste el temple y el carácter para salir adelante sin importar la adversidad o los tropiezos que se presentan en él vaivén de la vida.

“Así que la culminación de este trabajo es para ti, sé que esto no es nada comparado con todo lo que tú me has dado y enseñado, sin esperar nada a cambio”

También quiero agradecer de una forma muy especial a mi hermana Margarita que tiene que ver mucho en la realización de este trabajo, y a ustedes Oli, Rosa, Bertha, Jaime, Gus, More y Consuelo. De igual manera agradecer a mi esposo que me apoyó en todo momento y pude contar con él cuándo más lo necesite, ojala que nunca cambies, ya que tienes muchas cualidades.

Agradezco profundamente a mis hijos: Osvaldo Giovani, Carlos Fernando y Miguel Ángel que sufrieron mi abandono constante, que quizá cuando me necesitaban no estaba presente, deseo que sepan que nunca voy a dejar de quererlos, que siempre están entre mis prioridades, por ustedes he podido salir adelante, Gio gracias te quiero mucho jamás lo olvides.

Quiero agradecer de una manera muy especial al maestro Gustavo por haberme tenido tanta paciencia orientando día a día hasta terminar este trabajo.

ÍNDICE.

INTRODUCCIÓN.	6
-----------------------	---

CAPÍTULO: 1

TARECUATO Y SUS COLORIDAS FIESTAS

1.1 COMUNIDAD.	8
1.2 ESTRUCTURA POLÍTICO, SOCIALECONÓMICA.	10
1.3 INSTITUCIÓN EDUCATIVA	17
1.3.1.LA ESCUELA.	18
1.3.2 RELACIÓN E INTERACCIÓN.	21
1.3.3 SALÓN DE CLASES.	21
1.3.4 CARACTERÍSTICAS DELGRUPO.	23
1.3.6 TRABAJO ESCOLAR.	24
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.	24
1.5 JUSTIFICACIÓN.	27
1.6 PROPÓSITO	28

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1 LA LECTURA.	29
2.2 ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?	30
2.3 DESARROLLO DEL NIÑO.	31
2.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.	33
2.5 CRONOGRAMAS DE ACTIVIDADES A REALIZAR	35

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA DAR SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

3.1 ESTRATEGIA.	37
3.2 PLANEACIÓN.	37
3.3 ESTRATEGIA DE TRABAJO.	40
3.4 EVALUACIÓN.	47
3.5 EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS.	47
3.6 INFORMACIÓN DE ESTRATEGIAS.	48
CONCLUSIONES.	60
BIBLIOGRAFÍA.	62
ANEXOS.	63

INTRODUCCIÓN

Leer es una actividad imprescindible y hacerlo bien es una ventaja para cualquiera, permite acceder a gran cantidad de información. Adquirir el hábito de analizar y formarse como lectores que reflexionen sobre el significado de lo que asimilan y puedan valorarlo así como criticarlo, que lo disfruten y formen sus propios criterios de preferencia y de gusto estético.

En la lectura hay dos aspectos que complementan a la comprensión, me refiero a la retención de lo que se adquiere y a su evocación. En otras palabras, se trata de la capacidad de almacenar y recuperar lo entendido

Este trabajo se presenta con el propósito de fortalecer la educación con la lectura de comprensión, a través de una estrategia didáctica para promover aprendizajes significativos en educación primaria; esto a partir de que los alumnos no muestran ningún interés de estudiar para comprender, es más las clases les parecen tediosas y aburridas, en ocasiones optan por ya no asistir. Ya que algunos docentes solo les dejan copiar planas de los libros quizá para tener algo que calificar.

Ignorando o haciendo caso omiso de la importancia en el incremento de sus capacidades lectoras que transmite el autor, retener y recordar aspectos más importantes del texto así como mensajes que contiene, por lo que es considerado un medio muy eficaz para el entendimiento de la realidad, los alumnos experimentan, aprenden, reflejan y pueden resolver cualquier problema.

Este trabajo consta de cuatro capítulos, refiriéndose el primero a la comunidad, su significado así como sus aspectos económicos, políticos, culturales que han trascendido de generación en generación. En el segundo capítulo, detección de la problemática general que presenta el grupo de 3ro de primaria; las principales causas que influyen en los niños, las cuales requieren de un reforzamiento diario o continuo en su enseñanza-aprendizaje en cada una de las asignaturas.

En el tercer capítulo, el marco teórico donde argumentan los autores las diferentes definiciones de la lectura y el aprendizaje del niño, siguiendo con los métodos para la solución del problema que afecta al grupo escolar y el cronograma de actividades para realizar la propuesta.

Siguiendo el cuarto capítulo, donde se describen todas las estrategias aplicadas para la solución de la problemática con el grupo durante el periodo trabajado; asimismo la planeación, con los temas y las actividades a realizar para llevar a cabo la propuesta; continuando con la evaluación, donde se evalúa a cada alumno después de cada actividad que realiza ya que con esto se pueden observar los conocimientos adquiridos de cada uno de ellos. El informe de estrategias, se da a conocer todos los avances obtenidos de cada sesión, las conclusiones, así como la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO: 1

TARECUATO Y SUS COLORIDAS FIESTAS

1.1 COMUNIDAD

Tarecuato es una comunidad que brilla con luz propia por sus tradiciones, costumbres, leyendas y sus coloridas fiestas; así como su lengua, indumentaria y una forma muy propia de vivir. Se encuentra en la República Mexicana en el estado de Michoacán de Ocampo, con cabecera municipal en Santiago Tangamandapio, a bordo de la carretera Jacona – Los Reyes, en el km 20, colindando al oriente con la comunidad indígena de la Cantera, al poniente con el poblado el Paso del Molino; al norte con los Ucuare o el mismo Tangamandapio; al sur con Guáscuaro, del municipio de Tingüindín, Michoacán.

“Tarecuato cuenta con una superficie territorial de 14,000 hectáreas, las cuales están distribuidas de la siguiente manera: 5,000 hectáreas de bosque; pino, encinos blanco y encinos rojo, 7,000 hectáreas de terrenos agrícolas; maíz forraje, trigo, entre otros y 2,000 hectáreas finalmente que es utilizado como de pastoreo para el ganado¹”.

El significado de Tarecuato es: “Etimológicamente hablando, la palabra Tarecuato se comprende de dos palabras con raíces p’urhépechas: Tarepiti,(viejo) y juata (cerro), por lo tanto Tarecuato se conoce como “Cerro viejo”; ya que geográficamente está situado en las faldas del cerro grande de la región

La fundación de esta comunidad se ha conservado con el paso del tiempo, desde la época prehispánica; ya que algunos historiadores afirman, que es un lugar importante de intercambios de productos comerciales entre las poblaciones de la costa y las de la meseta.

“la población fue fundada en el año 1350, por un Indio llamado “kuatando” (hombre cansado de pies descalzos), durante el mandato del Rey Calzontzin, 100 años antes de la llegada de los españoles que fuera descubierto por Cristóbal de Olid, bajo las órdenes de los franciscanos, cuando su organización

¹ALONSO Nepomuceno, Felipe en: Proyecto de escuelas de calidad, Esc. Prim. Bil. Cuauhtémoc, 3ª Edición, Tarecuato, 2007, pág. 9.

y división territorial quedó totalmente definida, llamándose desde entonces San Francisco Tarecuato.”²

“En 1543, la organización del pueblo de Tarecuato, la inició Fray Jacobo Daciano, procedente de Dinamarca, por órdenes del Fraile mayor de México, se le asignó para que fuera a predicar la religión; al llegar ahí descubrió un pueblo disperso, sin organización y sin ningún conocimiento de la religión.”³

En esos tiempos a nuestra gente se le consideraba como salvajes; a su llegada empezó a organizarlos para formar un pueblo mejor, más tarde con mucho esfuerzo y constancia lo logró. Construyó un templo, enseñó a los habitantes a vestirse, la religión, la celebración de las diferentes festividades (como la del Corpus) para mantener unida a la población; entre otras cosas buenas para el progreso de ésta; por tal razón la gente le sigue recordando con mucho cariño y respeto.

Así mismo la comunidad está dividida en siete barrios que son: Barrio Santiago, Barrio Chico, República de Arriba, República de Abajo, San Miguel, San Juan, San Pedro. Cada uno de estos cuenta con su propia capilla donde celebran sus propias fiestas.

Su hidrografía está integrada por la existencia de ojos de agua y un pequeño lago que ocupa un área superficial de 1,000 metros aproximadamente, recibe el nombre de “**terópikua**” cuyo significado quiere decir “río”, atraviesa por el pueblo.

Su clima en general es templado, con variaciones según la estación del año, en primavera la presencia del calor, en verano lluvias abundantes, en invierno con ambiente frío y seco, en otoño calor y frío con vientos fuertes. En cuanto a la fauna y flora es muy importante para la comunidad, ya que tiene varios beneficios, para mí como docente con mis escolares conocen los animales muy de cerca por ejemplo una ardilla, un conejo etc.; y podemos recolectar un sinnúmero de materiales que los alumnos pueden trabajar fácilmente realizando figuras (con hojas, flores, frutos, ya sean secos o frescos), por ejemplo los animales antes mencionados o pintar algunos dibujos con colores naturales.

²Artesanías de Tarecuato y Turícuaro (tarekuatukaturicuaruurataambe), Impresiones Laser del valle de Zamora S.A de C.V., de la ciudad de Zamora Mich., pàg.2004, Pág. 6

³Entrevista realizada al C.Casiano Santiago Ruíz. Originario de Tarecuato, Mich., el 14 de marzode 2013.

1.2. ESTRUCTURA POLÍTICO, SOCIAL, ECONÓMICA.

Las funciones de las autoridades civiles en nuestra comunidad son organizar, vigilar y mantener el orden, además de atender problemas que ahí se presenten; cabe mencionar que también tiene a su cargo los siguientes ranchos como son: los Ucuares, Laureles, el Paso del molino, Encinillas. La organización política está formada de acuerdo a nuestras tradiciones y costumbres como lo hacían nuestros antepasados:

- Los Jueces
- Los Cabildos Mayores, “consejos de ancianos”
- Jefe de Tenencia
- Representante de bienes comunales

La comunidad se une con los diferentes ranchos, para elegir a sus autoridades civiles y comunales, los jueces son los encargados de organizar la fiesta de Semana Santa; los cabildos mayores las de los barrios y las capillas; el representante de bienes comunales se encarga de los terrenos de la comunidad y de los ranchos.

Cabe señalar que hay una extensión de la Secretaría de Seguridad Pública, que procura el bienestar de la sociedad, al igual que con la oficina de la Secretaría de Gobierno del Estado “Organización de las Comunidades Indígenas”, que recibe solicitudes de necesidades diversas que prevalecen en la población, y que sirve de enlace para dar trámite en la capital del Estado. Todo esto para brindar un mejor servicio a la comunidad al solucionar problemas internos y externos que aquejan a esta.

Mientras que en el aspecto económico las organizaciones permiten a los miembros de la comunidad aprovechar al máximo los recursos naturales ya que la actividad principal es la agricultura; en donde participan todos los miembros de la familia y de ahí los niños van aprendiendo a sembrar aguacate, maíz, trigo, frijol, nopal, habas, calabaza, garbanzo, chiles y diferentes tipos de flores; también cuenta con grandes pastizales para el ganado.

Una buena parte de la comunidad se dedica al comercio (y algunos otros emigran a los Estados Unidos) salen a vender sus mercancías a otros estados como son: Colima, Jalisco, Zacatecas, Culiacán, Nayarit, etc. Viajando por periodos prolongados dejando a sus hijos encargados para

que ellos puedan seguir con sus estudios, las familias les mandan dinero para que puedan comer, vestir. Pero esta situación trae consigo grandes problemas, por ejemplo el alumno llega tarde y falta a clases constantemente; pero esto se agrava más aun cuando algunos padres se los llevan consigo para ayudar con el trabajo, ausentándose de la escuela de una a dos semanas, incluso hasta un mes o en algunos casos simplemente ya no regresan a clases, de esta manera se da la deserción escolar. Lo único bueno de esto es que el pequeño convive, observa y conoce otras culturas. El resto de la población trabajan como albañiles, jornaleros, peones o en la elaboración de morrales; en el caso de las mujeres al hogar, a la venta de pan y atole, así como a la elaboración de bordados, otras más desempeñan trabajos domésticos en diferentes ciudades. (Una mínima parte son profesionistas).

INDUMENTARIA.

Es algo muy valioso que nos identifica; y al mismotiempo hace lucir a la mujer hermosa y carismática por los diferentes colores utilizados en la elaboración; portarla es rescatar nuestra identidad que se tiene que cuidar día a día para que no se pierda con el paso del tiempo; cabe señalar que las mujeres elaboran su propia vestimenta.

“El huanengo está conformado por seis piezas que se unen con una última pieza llamada cuerpo, las cuales están bordadas de punto llamado cruz (que puede ser en 1 o en 2 puntos) y se utiliza el hilo de estambre de diferentes colores, las figuras más bordadas son las flores, animales y santos. Acompañado de una nagua plisada en color negro (kapchukua), la nagua blanca de 4 metros (xítakua), la sabanilla delantera negra de un 1 metro (kapanhakua), el mandil de terciopelo en dos colores adornado con finos encajes, 2 fajas una de 5 y una de 3 metros, motas de diferentes colores hechas de hilo de seda, un listón ancho de 4 metros (rojo, azul, verde etc.), el cordón de hilo de lana negro (t´epkua), el rebozo de cuadro con seda de colores y por último el collar y los aretes de bolita. (Hay de uso diario y de gala; el de las bodas se aumentan los mandiles, rebozos, listones etc.).”⁴

Cabe destacar que no es necesario asistir a un centro educativo para elaborar su propio traje, ya que las niñas lo aprenden de sus abuelas y madres, utilizando su pensamiento lógico-

⁴Entrevista a la C. María Dolores López Matías. Originaria de la comunidad de Tarecuato Mich., el 30 de marzo de 2013.

matemáticoya que ellas aprenden a sumar y restar inconscientemente al bordar cada pieza de su indumentaria.



Es así como lucen nuestras mujeres y nuestra indumentaria.

LO COLONIAL DE LA COMUNIDAD

Este aspecto destaca, ya que aún se conservan casas antiguas de adobe, techados de teja con tapancos amplios para guardar los granos de la cosecha; por otra parte también cuenta con un solar extenso con árboles y flores para el criadero de animales de corral y algunas hortalizas; o también siembran maíz y ahí mismo cosechan sus elotes y mazorcas.

Las calles en su mayoría lucen con empedrado y otras más de forma natural (que cuando llueve desprende un olor muy agradable a tierra mojada). Cabe señalar que los habitantes de esta siguen conservando su cultura en la costumbre de que en toda cocina cuenta con un molcajete, metate y una chimenea, hecha de lodo y pintada naturalmente de charanda roja con su comal de barro para la elaboración de tortillas, una parhankua para cocción de alimentos.

Urhuxatiput'sutiparikamatatiriapurijatsikuani



Puedo decir acertadamente van aprendiendo diariamente gran parte de nuestra cultura, por ejemplo: a las niñas desde muy pequeñas sus mamás las ponen a coser el nixtamal, enjuagarlo y llevarlo al molino para que posteriormente hagan las tortillas, también ayudan a cocer los frijoles y pueden preparar una sabrosa salsa en el molcajete; ya que son más jovencitas también saben preparar diversos atoles dulces o salados, (hay de muchos sabores) así como los tamales y el delicioso churipo con las exquisitas corundas. Por otra parte, hablando de los niños, a ellos les corresponde diariamente ir al cerro a recoger la leña cargándola en el lomo o espalda cuando no se tiene un burro o caballo, también le llevan la comida a su papá y le ayudan en las labores del campo.

Quiero mencionar que todas estas actividades las observo diariamente cuando voy o me retiro de mi centro de trabajo; así como también escucho los aplausos que provocan las manos al estar elaborando las tortillas por las mañanas o también en las tardes se observa el espeso humo

que sale a través de las tejas de los fogones encendidos en donde se están preparando o degustando diferentes alimentos.

En lo personal me llena de orgullo que las personas mayores puedan o podamos transmitir todos estos saberes y que los menores se vayan impregnando de nuestra cultura desde muy temprana edad, si esto por algún motivo ya no fuese posible no estaríamos completos, nos faltaría una gran parte o perderíamos nuestra identidad, pero bueno, espero que esto nunca suceda; ya que los pequeños lo van aprendiendo en el trayecto de su vida y lo seguirán transmitiendo de generación en generación.

LENGUA MATERNA

Con el paso del tiempo y dentro del núcleo familiar, los niños han aprendido a comunicarse con su lengua materna, los padres se dirigen a estos en esta forma, enriqueciéndola y fortaleciendo a un mismo tiempo; en la calle o en la escuela hacen mayor uso del español; pero ya dentro del aula como maestra me expreso en p'urhépecha, los alumnos toman confianza y comienzan a expresarse de igual manera.

“La lengua materna es en definitiva, aquella que se conoce y se comprende mejor, en cuanto a la valoración subjetiva que la persona realiza respecto a las lenguas que domina. También se trata de aquella lengua que se adquiere de manera natural por medio de la interacción con el entorno inmediato”.⁵

Nuestra lengua materna lamentablemente se está perdiendo, cada vez se utiliza menos y por comodidad o necesidad nos estamos comunicando en castellano; ya que una gran parte de la comunidad (el centro) ya no la hablan ni tampoco la entienden me refiero igual a niños, jóvenes; los adultos lo entienden pero ya no lo practican. Pero no todo está perdido ya que a los alrededores la gran mayoría hace un buen uso de su lengua, esto se debe a que gran parte de los niños o jóvenes no tienen la posibilidad de continuar con sus estudios y no salen seguido a las ciudades cercanas o al centro de la población, solo vienen los fines de semana por lo tanto, no concurren mucho los espacios donde se habla el español.

⁵ [Http://www. Google.1202bih=600](http://www.Google.1202bih=600). Definición./ lengua-materna consultado 10 de marzo de 2013

Cabe señalar que los profesionistas de la comunidad en su mayoría entienden la lengua natal pero no la hablan; si hay algunas excepciones por ejemplo uno de los sacerdotes de la parroquia celebra la misa en p'urhépecha e igual tenemos que confesar nuestros pecados; también está un abogado que igual atiende a su clientela y alguno que otro profesor pues da su clase así.

COSTUMBRES Y TRADICIONES

Las costumbres y tradiciones son actividades que se realizan en cada comunidad de acuerdo a sus ideologías y creencias. Practicando esas actividades muestran sus riquezas en sus manifestaciones culturales tal como lo hace el pueblo p`urhépecha de Tarecuato.

Las principales fiestas que se realizan cada año son: la fiesta patronal de San Francisco de Asís, Maiapita, Semana Santa y Corpus Cristi por mencionar algunas, cada una tiene su propio encargado para cada celebración, ya que desde tiempos muy remotos nuestros antepasados nos han heredado esta gran riqueza cultural, por lo tanto como docente debo transmitir estas tradiciones a nuestros alumnos y jóvenes de esta comunidad; la organización de las fiestas se realizan en los diferentes barrios de la siguiente manera:

- Fiesta de la Candelaria, 02 de febrero
- Maiapita, puede ser en marzo o abril.
- Semana Santa, entre los meses de marzo o abril.
- San Juan: 24 de junio
- El patrón Santiago: 25 de julio
- San Miguel: 29 de septiembre
- Día de muertos: 01 y 02 de noviembre
- Virgen de Guadalupe: 12 de diciembre.



Altar de muertos, se caracteriza por panales

Hablar de las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad me llena de orgullo porque me doy cuenta que Tarecuato está vivo, porque tiene música, tiene danza, tiene historia y gran colorido que se observa en todas y cada una de sus manifestaciones culturales, son nuestros niños de todas las edades (consciente o inconscientemente los que más aprenden sin necesidad de asistir a la escuela para adquirir estos conocimientos), los que van adquiriendo un aprendizaje significativo que tienen que ir transmitiendo a través del tiempo, ya que están activos y participativos en todo lo que a esto concierne o acontece.

Un ejemplo en donde tienen gran participación está en la celebración del día de muertos, en donde los preparativos inician de quince días a un mes antes de la fecha; esto empieza con los novenarios en donde diariamente degustan de diferentes antojitos o atoles; al término de este comienzan las señoras con la elaboración del pan de muerto; ellas lo hacen y las niñas los van decorando con harina de colores; por otra parte los señores hacen los altares de caña y flores, los niños ayudan a amarrar la fruta y el pan que se va a colgar.

Los panes grandes alusivos al difunto que se le va festejar o a esperar (erhopinskua) tienen un lugar y un amarre especial así que esto únicamente lo hacen los señores. En vísperas a la fiesta todos los niños y jóvenes ya tienen que tener resguardados en los solares de sus casas varios panales que con anterioridad fueron a recoger al cerro (en grupo de amigos), ya el día de muertos comienza desde muy temprano a preparar los tamales de carne, churipo y otras cosas más en donde las niñas ayudan incansablemente; el trueque empieza por la noche, los niños

entregan panales para colgarlos en el altar no sin que antes el dueño de la casa lo valore en peso y tamaño para después entregar a cambio; tamales, buñuelos, refrescos, cañas o una exquisita cena churipo con sus korundas; los niños piden lo que más les agrada y que sea justo a lo que ellos dan; de lo contrario se retiran ofertando el panal en otra casa.

Esto es así toda la noche; se observan grupos de cinco a treinta niños al igual que los jóvenes; al día siguiente se pueden ver los altares muy hermosos llenos de panales, pencas de miel entre otras cosas. Quiero hacer mención de que en los días de los preparativos para estos eventos los alumnos se ausentan por completo de la escuela. Pero ya dentro del aula tratando el tema del día de muertos ellos se expresan con gran facilidad sobre este acontecimiento y saben cómo construir un altar de muertos; y todo lo que se requiere y lo construyen fácilmente dentro del salón de clase; así que como docente aprendo mucho de ellos.

De esta forma vemos que la escuela está ligada a la comunidad y el maestro al alumno.

Uno de los objetivos principales es que esto siga trascendiendo con respeto o practicando los valores que nos pueden transmitir nuestras personas mayores, por ejemplo es cuando al cruzarnos por la calle estas nos dan los buenos días (narhansku), o las buenas noches (nachusku); inclinando la cabeza y poniendo un buen ejemplo y aportando tanto conocimiento para nuestra niñez.

1.3. INSTITUCIÓN EDUCATIVA

La escuela es un centro de trabajo donde se adquieren conocimientos o saberes a través de la enseñanza. “El proceso de vinculación y concienciación cultural, moral y conductual. Así a través de la educación las nuevas generaciones asimilan y aprenden los conocimientos, normas de conducta, modos de ser y formas de ver el mundo de generaciones anteriores, creando además otros nuevos⁶”

La comunidad cuenta con varias instituciones educativas como son:

Nivel inicial: una casa en barrio San miguel, otra en barrio Santiago, en estas se paga renta, y la extensión de barrio chico; se atiende a los niños menores de cinco años.

<http://es.Wikipedia.org/Wiki/Educaci%3n>, Consultado el 23 de marzo de 2013.

Nivel Preescolar Bilingüe: Joskua, Tsanharhikua, Manuel Cervantes Imaz, Particular, Fray Jacobo Daciano.

Nivel primaria bilingüe: Futuro Mejor, matutino y vespertino; Cuauhtémoc, matutino y vespertino; 21 de Marzo, con extensión en barrio chico; Niños Héroes; Nueva Creación Particular; Josefa Ortiz de Domínguez.

Nivel secundaria: Insurgentes

Nivel bachillerato: Plantel Tarecuato, con extensión en Patamban.

INEA, Centro educativo atendido por religiosas, que brinda la oportunidad de estudiar a personas mayores que no pudieron concluir sus estudios en los niveles; primaria, secundaria y preparatoria.

Todas estas instituciones son muy importantes para la población, ya que brinda la oportunidad de seguir estudiando a los jóvenes y a los niños sin la necesidad de trasladarse a otras comunidades vecinas o lejanas, algunas madres de familia acompañan a sus hijos a las diferentes escuelas, la mayoría se van solos, algunos con calma, desayunando en el camino, otros corriendo para llegar más pronto antes de que cierren la puerta. A las once se puede oír el timbre de todas las escuelas para salir al recreo, se escuchan los gritos de los niños cómo juegan, platican o corren.

Como a la una y media de la tarde, se observa los alumnos de las diferentes instituciones, algunos dirigiéndose a su casa y otros caminando apresuradamente hacia la escuela en su turno vespertino.

1.3.1. LA ESCUELA

La escuela donde actualmente presto mis servicios educativos, durante este periodo escolar 2012-2013, está ubicada al lado sur de la comunidad, su extensión territorial es de 2000 m² y limita al norte con la propiedad del señor Jesús Amezcua Salvador y calle de por medio, al sur, con la propiedad de la señora Felicitas Trinidad Govea, al oriente con la propiedad del señor Adrián Victoriano Gregorio, y al poniente con la propiedad del señor Simón Felipe Amezcua. Esta institución dio inicio con fecha el 20 de mayo de 1996, en el barrio de Santiago.

“Escuela: entendemos a la institución escolar en su sentido más amplio, como una institución social que responde en términos generales a las características de la sociedad en que se encuentra.”⁷

La escuela se conforma por diferentes salones y cuenta con la organización de docentes y padres de familia para educar, cambiar, transformar individuos en el sentido de progreso, tomando en cuenta: hábitos, valores, costumbres y actitudes. Los padres de familia, junto con los maestros y el director, forman un solo equipo para hacer que los trabajos de esta institución salgan lo mejor posible; realizando diversas actividades como faenas, eventos deportivos y culturales, haciendo las cosas en conjunto sale mejor tanto en lo social, cultural como en lo educativo; es de vital importancia que exista una buena relación entre personal docente, directivos, padres de familia y alumnos.

Por lo tanto, como docente es importante conocer la ubicación y el contexto (teniendo en cuenta las potencialidades que nos ofrece) de la escuela, donde se labora, para un mejor aprovechamiento y buen aprendizaje de los educandos. Asimismo fomentar en los estudiantes el cuidado y protección de nuestro entorno, fortaleciendo la pertenencia hacia el lugar de origen.

En cuanto a infraestructura, cuenta con 2 direcciones, (matutino, vespertino), tiene 11 salones, 2 cocinas, 2 comedores, 2 baños para maestros y 2 para maestras, 1 para niñas y otro para niños, 1 cancha de basquetbol, 5 pequeños jardines.

Los salones se encuentran en condiciones regulares, son suficientes para cada grupo escolar, tienen buena ventilación e iluminación. Algunas ventanas y puertas están en mal estado; todas las aulas tienen su propio mobiliario; los escritorios de los maestros están en malas condiciones, en cuanto a las butacas y mesas más de la mitad están en mal estado, cuenta con pintarrones y alumbrado eléctrico, además de agua potable y drenaje. Los padres de familia, el personal docente y los directores de ambos turnos mantienen una buena coordinación y comunicación trabajando en colaboración para sacar adelante los trabajos que ahí se requieran para el buen funcionamiento y mantenimiento de la misma.

⁷MERCADO, Ruth –“El trabajo cotidiano del maestro en la escuela primaria” en; *La escuela, lugar del trabajo docente. Descripciones y debates.* DIE Cinvestav. IPN. México 55-61.

La dirección, un espacio pequeño que se utiliza para que los alumnos hagan un buen uso del equipo de cómputo, ya que es aquí donde reciben las asesorías para la investigación de algún tema; aunque muy apretaditos ya que solamente caben cinco mesas con cuatro sillas cada una en donde están acomodados provisionalmente las cinco computadoras que también son utilizadas por el personal docente con servicio de internet y teléfono pagado por el personal de esta escuela, dos escritorios, uno para el director y el subdirector, en otro espacio se guarda todo el material didáctico, en otro rincón hay anaqueles en donde se guardan libros improvisando así una pequeña biblioteca. También se llevan a cabo las reuniones de consejo técnico.

Los jardines cuentan con jacarandas que sirven como sombra en tiempos de calor, plantas medicinales, flores y otras más, agua potable, drenaje, una pila con dos lavaderos, una bodeguita donde se guarda material de aseo y deportivo, cancha de basquetbol, donde los alumnos, maestros, padres de familia, juegan y practican todo tipo de deporte, pero que también es utilizada para realizar el acto cívico. Así mismo se cuenta, con un lugar para el desayuno escolar, donde las madres de familia están participando diariamente con la preparación del alimento para sus niños.

La escuela en la primaria bilingüe Cuauhtémoc, turno matutino, Zona Escolar 506, C.C.T. 16DPB0224E, Tarecuato, Municipio de Santiago Tangamandapio, Mich, está ubicada en la calle López Mateos No 38.

Es de organización completa, el personal que labora en la institución consta de 13 maestros y un intendente, su personal docente cuenta con una preparación de normal primaria 3, licenciatura en educación primaria bilingüe 5, algunos están estudiando la Universidad Pedagógica Nacional 2, otros tomaron cursos intensivos para ingresar al magisterio 4; en cada grado hay 2 grupos excepto en quinto, la comunidad escolar es de 206 alumnos en este ciclo escolar 2012-2013.

La organización de la escuela está formada por el consejo técnico, comisión de acción social, cooperativa escolar, higiene, deportes, periódico mural, tesorería, puntualidad y materiales. Estas comisiones se ejercen durante todo el periodo escolar. Existen normas que todos

tenemos que respetar, un ejemplo es la hora de entrada (8:30 a.m.) y la salida (1:30 p.m.), entre otras cosas.

1.3.2 RELACION E INTERACCION

Los alumnos conviven diariamente entre ellos mismos al inicio del periodo escolar; ya que la mayoría han estado juntos en grados anteriores, hay algunos repetidores o que vienen de otra escuela y por lo tanto tardan un poco más en adaptarse a los demás. Todo el grupo muestra un cierto temor de cómo es su nuevo maestro(a); pero ya que pasa el tiempo agarran confianza y no dejan de platicar y jugar (en clase). Les agrada mucho trabajar en colectivo, se ayudan unos con otros para sacar adelante las actividades, se platican sus cosas, algunos secretos o sucesos de días anteriores; son muy sinceros y alegres, me dan grandes muestras de cariño incondicional; me satisface mucho verlos así y que confíen tanto en mí como para que me platicen sus cosas y poder dar cuenta de lo que les aflige o que problema tienen dentro de casa que en algunas situaciones por estas causas el alumno no puede avanzar como debiera en su enseñanza- aprendizaje. Yo los quiero mucho y conozco muy bien a cada uno de ellos; los que avanzan sin ningún problema como también los alumnos que tienen mucha dificultad para realizar las actividades; sé que necesitan mucho apoyo de mi parte por lo tanto siempre me acomodo en el espacio en que éstos están sentados para ayudarlos y que trabajen casi a la par con los demás.

Hablar de las dificultades y de los problemas con las madres de familia que los pequeños tienen o muestran para mí es muy fácil ya que con estas tengo una muy buena relación y pueden dialogar conmigo ya sea en p'urhépecha o en español; claro que no está en mis manos resolver todo pero si buscamos juntas algunas alternativas o soluciones para que el alumno avance aunque sea lentamente y no pierda o tenga que repetir grado. En resumen que dentro del aula existe una muy buena relación entre alumnos-alumnos, alumnos-maestra, maestra madres de familia y por ende alumnos madres de familia.

1.3.3 SALÓN DE CLASES

Es el área o espacio destinado donde el profesor imparte enseñanza que los alumnos aprenden cotidianamente. Este tiene un escritorio con su silla, doce mesitas, 22 sillas 2 butacas, un

pintarrón, un pizarrón para que los alumnos peguen sus dibujos, un anaquel metálico oxidado y en muy malas condiciones para guardar libros o distintos materiales que se utilizan diariamente.

También cuenta con material didáctico como: cartulinas, papel bond, marcadores, gises, pegamento o resistol, tijeras, hojas carta u oficio (recicladas).

Tiene su propio material de aseo que son: escobas, trapeadores, un recogedor, bote para la basura, dos cubetas, desinfectante, detergente y papel higiénico para las necesidades de los alumnos.

Existe un espacio muy pequeño para biblioteca en donde hay muy pocos libros y en muy mal estado en donde los alumnos leen cuentos o indagan algún concepto o tema. Puedo decir que los usan con responsabilidad y muestran interés al trabajar en equipos, ya que estos no son suficientes.

El uso del material didáctico es una de las mejores herramientas que podemos implementar para complementar las diferentes temáticas que cotidianamente tratamos de impregnar a nuestros alumnos en su enseñanza aprendizaje

Este debe ser seleccionado minuciosamente en función de cada uno de los requerimientos de acuerdo al tema o de las necesidades según al ritmo o a la mecánica con que se trabaja. A todo esto debemos de considerar que no por el simple hecho de tener suficiente material a la mano deban improvisar materiales que resulte tedioso o aburrido para los alumnos; entonces debo prepararlos con tiempo y adecuarlos de tal forma que los educandos logren un aprendizaje significativo que posteriormente puedan transmitir a través del tiempo.

Un buen material didáctico se prepara con anterioridad; pero lamentablemente no le damos en ocasiones la importancia que este tiene, simplemente porque no nos damos el espacio o el tiempo para su elaboración ya que siempre hay un momento para esto y utilizamos en su mayoría el mismo pretexto de que no tenemos tiempo para hacerlo; sin tomar en cuenta de que los alumnos con esto aprenden más fácilmente; es por esto que al sistematizar estas herramientas las deduzco de la siguiente manera: presentar el material de acuerdo al tema, hacer un trabajo, realizar una actividad y en suma nos da un mejor aprendizaje.

1.3.4. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO

Los alumnos crean su propio espacio y es ahí donde conviven diariamente entre ellos y con los adultos, maestro (a) y algunas madres de familia que acuden diariamente en diferente horario para preguntar por el avance de sus niños o cualesquier otra actividad a realizar. Es donde desarrollan sus habilidades y actitudes, preparándose para participar en la sociedad de una manera educativa y democrática diferentes que los del ámbito familiar, de igual manera adquiriendo nuevos aprendizajes relativos a la convivencia social.

El grupo de tercer grado está conformado por 22 alumnos, entre ellos 9 niñas y 12 niños y un oyente, de esta comunidad indígena de Tarecuato, todos entienden su lengua materna que es el p'urhépecha, pero muy pocos se comunican de ésta forma en el salón de clases. Sus edades oscilan entre 7 y 11 años, la mayoría son juguetones, activos y responsables en sus trabajos, ayudándose mutuamente; son puntuales, excepto dos niños que siempre llegan tarde. El salón es amplio, por lo tanto trabajan en un ambiente agradable y apropiado en que se pueden desenvolver fácilmente.

En cuanto a la disciplina presentan buenos modales, son respetuosos entre ellos mismos y hacia los maestros, se expresan en un lenguaje apropiado consigo mismo y con los demás; en el aspecto de la higiene todos los días van presentables (solo dos acuden un tanto sucios o desalineados) con ropa limpia y sus zapatos limpios, sin dejar atrás la higiene bucal. Todos colaboran para mantener el salón limpio y ordenado al igual que el patio en donde juegan en la hora del recreo.

La relación que existe entre el grupo es favorable, y se facilita para ir buscando estrategias nuevas y así prevalezca un ambiente agradable de actividades con el grupo.

Para iniciar la clase cada alumno comenta sobre las actividades que realizó el día anterior, posteriormente, el pase de lista de asistencia,terminando con esto prosigo con una actividad para que los niños copien en el pintarrón mientras reviso las tareas,es muy complaciente para ellos trabajar de esta manera, ya que se mantienen entretenidos y motivados para dar seguimiento a las siguientes temáticas de las diferentes asignaturas planeadas anteriormente; complementando con diferentes juegos, cantos, adivinanzas, entre otros.

1.3.5. EL TRABAJO ESCOLAR.

La labor docente que se lleva a cabo cotidianamente en la escuela; radica en tener convicción o mejor dicho realmente una verdadera vocación, asumir el compromiso y la responsabilidad de ser un buen maestro dentro del aula, fuera de esta y ante los ojos de toda la comunidad; porque el profesor; puede enseñar al alumno un sinnúmero de contenidos, pero jamás debe olvidar que el pequeño aprende más de las actitudes de éste.

Un buen maestro tiene cualidades, muestra aptitudes, practica los valores, es puntual, dinámico, creativo, activo, colaborativo, no lleva problemas personales dentro del aula, no está pendiente del reloj a la hora de salida; se queda a apoyar a los pequeños que tienen dificultad en su enseñanza-aprendizaje, siempre tiene una sonrisa para cada alumno, practica por lo menos un deporte, le agrada jugar, entre otras cosas.

Planifica y prepara su material con mucha anterioridad, lleva a cabo reuniones con padres de familia en donde informa sobre el avance académico de los alumnos, acude a los llamados de reuniones generales, asiste a cursos de actualización; esto y mucho más para lograr que los pequeños tengan un buen desarrollo en todos los aspectos tanto en lo físico, moral, social e intelectual y que mejore practicando la lectura diariamente; pero que realmente le agrade hacerlo, ya que con esto se logran favorecer las competencias y así el pequeño tendrá muy firmes sus conocimientos para sus estudios posteriores. Por otra parte cuidar la integridad física del niño dentro y fuera del salón de clases es una responsabilidad diaria.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

En la comunidad de Tarecuato existe una gran problemática que impide que el escolar desarrolle al máximo los conocimientos básicos que día a día son impartidos en los diferentes centros educativos de esta comunidad. Un ejemplo muy claro es que el alumno inscrito a alguna institución deja de asistir a este por periodos prolongados o en algunos casos simplemente deserta de la escuela; puedo decir que esto sucede porque los padres de familia se van a trabajar fuera de la comunidad y los dejan encargados principalmente con las abuelitas y en otras ocasiones porque se los llevan consigo para que les ayuden en el trabajo. Este es sin

duda la problemática económica por la que atraviesan los padres de familia (numerosas) y por ende los escolares.

Por otra parte cabe mencionar que dentro de la escuela existen un enorme número de problemáticas que de igual manera afectan a los alumnos en su proceso enseñanza-aprendizaje durante el periodo escolar. Lo que observo a simple vista y que a mí en lo personal me impacta es que cuando un alumno llegó tarde, no hizo la tarea o no realizó sus trabajos dentro del salón de clase porque no comprendió el tema o porque no puso atención, se le niegue la entrada a su salón y se le ponga a juntar basura a lo largo y ancho de toda la escuela; (y los mismos sin réplica, algunos corren a ganarse las escobas y cubetas y sin importarles que no les den jabón y que se mojen sus zapatos y su ropa, en fin son niños), pero en si lo que se me hace mucho más inhumano, por así decirlo, es cuando los dejan encerrados todo el recreo (sin comer, sin comprar y sin descansar de las clases, etc.) se terminan estas y ellos siguen ahí hasta la hora de la salida y por si esto fuera poco, algunos de estos alumnos suelen ser los que se quedan a extra clase, otras horas más de trabajo que me imagino, se les hacen eternas.

Hay otras dificultades que están dentro de las aulas en todos los grados y diferentes asignaturas como son: fracciones, divisiones, la redacción y la ortografía, además de que no podían trabajar por si solos en los problemas a resolver a partir de las indicaciones que tienen los libros porque se les dificulta mucho comprender lo leído; en los segundos y primer grado hay confusión en algunas letras etc. Esta información la obtuve después de realizar una entrevista a mis compañeros de trabajo. Es así a grandes rasgos que puedo hacer una breve descripción de algunas de las problemáticas que hay en la escuela.

Actualmente atiendo tercer grado con una diversidad de edades pero esto no les impide que convivan y den muestra de que son un grupo muy unido y solidario que se apoyan mutuamente; además de que les gusta jugar y platicar entre ellos, de igual manera conmigo tienen mucha confianza de contarme sus cosas; en fin no hay nada como su sinceridad y me es muy grato trabajar con ellos ya que con estos aprendo mucho cada día.

Dentro del salón existe una gran problemática en todas y cada una de la asignatura de Ciencias naturales se les complica el tema de la reproducción de las plantas y más aún cuando una planta posee tanto órganos masculinos como femeninos; en el área de geografía la ubicación

de entidades federativa, en los mapas así como de los municipios, los puntos cardinales; de igual manera como en las demás asignaturas en las matemática hay problemas, en geometría, construcción de figuras (prismas hexagonales, pentagonales, etc.) y resolver operaciones de división, resolución de problemas involucrando las operaciones básicas, etc. Por mencionar algunos, pero hay otros muchos más.

Esto es lo que había observado a simple vista y la dificultad que realmente me enfocaba era el de las operaciones de división porque se les complica mucho de resolverlas y estaba segura de que este era el tema a tratar en mi propuesta pedagógica y por tal motivo me parecía innecesario realizar un diagnóstico para determinar cuál era el problema que realmente estaba afectando los alumnos de forma importante y gracias a la insistencia de mis anteriores asesores lo apliqué y lo que de este obtuve es que hay dos problemas importantísimos como lo es la lecto-escritura en un porcentaje alto.

Pero en sí puedo decir que la incomprensión lectora casi en un cien por ciento y lo digo así porque solo un alumno de acuerdo a las actividades realizadas en el diagnóstico pudo sacarlas adelante leyendo las instrucciones; además cuando trabaja con los libros de texto fácilmente lee y comprende lo que va a hacer. Los demás en repetidas ocasiones no logran hacer nada así que voy pasando a sus lugares explicando a cada uno y por tanto tardan más tiempo en resolver las actividades.

El comportamiento de estos era solo intentando observar a los demás para copiar los trabajos, de hecho hay un alumno que siempre quiere trabajar con quien si comprende la lectura, porque con este, sus tareas a realizar están asegurados a obtener una buena calificación, ya que por más que lee y vuelve a leer no puede avanzar en sus actividades y siempre está diciendo, es que yo no le entendí y se queda aburrido o enfadado volteando hacía todos lados, se le hace tan difícil comprender las indicaciones a seguir.

Cabe señalar que el grupo donde realicé el examen de diagnóstico de inicio de cursos, de que tres alumnos no sabían leer y escribir a tal grado que tuve que empezar con las vocales porque no se las sabían y las confundían, además de que una niña mostraba mucha dificultad en las operaciones básicas, también en esto se trabajó y dos alumnos han avanzado pero otros dos escriben y leen muy lentamente, pero me da mucho gusto que ya puedan hacerlo.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Analizando la labor que desempeño dentro del trabajo docente en el medio indígena y así reconociendo a mis alumnos, me hice el firme propósito de identificar un problema para darme cuenta de cuál era éste; apliqué el diagnóstico.

El problema que se presenta es la falta de comprensión de la lectura ya que al explicar un tema estos lo memorizan pero sin asimilar la esencia de este; aunque se les dejé como tarea al día siguiente ni siquiera el título recuerdan, así que se preocupan en sacar rápidamente su libro para ver las imágenes y saber de qué se trata y si los pongo a leer en la clase lo hacen y terminan de leer rápidamente; posteriormente vuelvo a preguntar de qué se trata la lectura ¿Cuáles son los personajes principales? ¿Cuál es la idea principal?; así que les sugiero que escriban lo que le entendieron y me doy cuenta que se les dificulta mucho y solo me observan sin saber qué redactar, veo sus libretas y el que más escribió son dos o tres renglones pero no hay coherencia en lo escrito. Así pues que solo quieren copiar del libro tal y como está pasarlo a sus libretas y ya, como que estaban muy acostumbrados a hacer esto.

Esto me preocupó demasiado, ya que no comprender lo leído, es como comer “comida sin sabor” entonces tengo que asegurarme que valoren y desarrollen habilidades de razonamiento y que realmente o fácilmente comprendan lo que lean no solo aquí en este grado sino en los grados posteriores o en cualquier etapa de su vida.

Así que este inconveniente se debe de atacar prioritariamente para que los alumnos puedan seguir avanzando sin mayor problema en su enseñanza-aprendizaje, tengan plena seguridad de responder o comentar sobre temas o lecturas que hayan revisado, que lo puedan recordar o tener muy presente todo el tiempo; ya que como dice el dicho, lo que bien se aprende jamás se olvida: deben seguir avanzando sin dificultades, así que tengo un gran compromiso con ellos y resolver de raíz en un menor tiempo esta contrariedad, que aqueja y esclaviza o enmudece a mis educandos cuando no tienen la confianza o la seguridad de comentar lo leído simplemente porque no lo han comprendido; el tiempo apremia y se está trabajando en ello arduamente a partir del diagnóstico pero todavía falta mucho por hacer, se va avanzando poco a poco.

1.6. PROPÓSITO

Que a los alumnos les agrade cada asignatura asimilando por medio de la lectura las diferentes temáticas que estas conllevan; pero que realmente disfruten o se den cuenta que leer es fascinante y que a partir de esto pueden aprender cosas nuevas cada día; y así salir adelante o defenderse en cada etapa de su vida, en cualesquier lugar o contexto en que se encuentren.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. LA LECTURA

En la actualidad el niño requiere cada vez mayores niveles de conocimiento y no solo de quedarse con un aprendizaje memorístico o mecanizado, como en el pasado, sino lograr un saber significativo haciendo uso de las herramientas que como maestra le brinde, es por ello que en mi práctica educativa trato de hacer uso de diversas estrategias de enseñanza que motiven al alumno a prepararse, tratando de hacer que esta instrucción sea trascendental y pueda usarlo posteriormente en su vida futura.

Para Saussure la lectura es “Un proceso por el cual la conducta se desarrolla a través de la práctica o experiencia”.⁸

¿Qué es leer?

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. El significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en si no tenga sentido o significado”.⁹

Como se menciona anteriormente leer no solo es codificar las palabras en un texto sino que es donde el lector asume una posición activa desde la cual capta el significado transmitido por el contenido.

Por lo tanto “La lectura consiste en el proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología”.¹⁰

Por otro lado si hablamos de comprensión lectora, nos referimos al proceso de razonamiento que seguimos durante la lectura, es decir leemos y entendemos un texto en el sentido de que asimilamos lo que dice la lección. Para un buen aprendizaje de lo leído es necesario tomar en cuenta los conocimientos previos que poseemos.

⁸SAUSSURE, Ferdinand. *Curso de lingüística general*. Alianza Editorial. Madrid. 1983, Pág. 566.

⁹<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090907133229AAjDeKF>

¹⁰ GAY, José “La comprensión lectora”, en *Técnicas de estudio paso a paso*. Editorial grupo océano. Madrid. 2006, Pág. 334.

De igual manera con los alumnos dentro del aula, tomo muy en cuenta todos los conocimientos previos que estos ya traen consigo para un mejor aprendizaje ya que día a día con esto se practica diariamente la lectura de comprensión en todas y cada una de las diferentes asignaturas, para realizar un sinnúmero de actividades utilizando diferentes estrategias para que el alumno retenga lo más importante de las diferentes lecciones a tratar.

Como dice Castañeda: “leer es indispensable en nuestra cultura. No solo basta para obtener una buena calificación, sino para conocer, apreciar o cuestionar toda la palabra escrita, desde un sencillo reporte deportivo en el periódico, que te informa quien ganó y quien perdió, hasta lecturas más complejas, como la declaración de principios de un partido político u opiniones acerca del porqué de la existencia humana, que te permite tomar una posición personal.”¹¹

Por lo tanto está estrechamente ligada a la vida cotidiana de la escuela. Pues leer mecánicamente es solo reconocer las palabras que pronto se olvidan y leer para comprender, se aprende lo que dice el autor, se descubre lo esencial del mensaje.

“La comprensión lectora es el esfuerzo en busca del significado, y este esfuerzo consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente”¹².

Y de este modo lograr un aprendizaje significativo en el niño.

2.2. ¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

“En el ámbito de la enseñanza es bueno que los niños y las niñas aprendan a leer con diferentes intenciones, para lograr fines diversos de esa manera aprender no solo activar un gran número de estrategias sino que aprenden que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas.”¹³

¹¹ CASTAÑEDA, Yáñez Margarita, “Leer para aprender”, en guía del estudiante. Dirección general de investigación y superación académica, México, D.F.1985, Pág. 38.

¹² GÓMEZ, Palacios Margarita, et al. “Reconceptualización de la lectura y de la comprensión lectora”, en La lectura en la escuela, SEP, México, 1997, Pág. 18.

¹³ SOLÉ, Isabel, “Leer, comprender y aprender”, en Estrategias de lectura, Barcelona, ICE/Grao (Materiales para la innovación educativa, 5), 2001, Pág.37.

Primeramente para tener el buen gusto y adquirir nuevos conocimientos, para que el alumno tenga ese interés de leer por si solo cualquier libro en el lugar o momento que sea. Para que se logre; primeramente comienzo con lo que más les gusta a los pequeños, dándole lectura a un cuento y conforme van escuchando van dejando volar su imaginación e inmediatamente identifican a los personajes, imaginan los lugares y los sucesos de cada momento. Al término vuelven a revivir lo comentado, cómo inició éste, qué sucedió después y cuál fue el final; plasmando con sus propios dibujos. De esta manera se quedan muy emocionados queriendo saber de qué se trata o cual va hacer el siguiente cuento, hojeando el libro rápidamente.

Por lo tanto, la comprensión lectora es muy importante, ya que al comprender se aprende más de lo que uno ya sabe, es decir, se adquiere un aprendizaje significativo como mencionan los autores “El aprendizaje significativo supone siempre su revisión, modificación y enriquecimiento estableciendo nuevas conexiones y relaciones entre ellos, con lo que asegura la funcionalidad y la memorización comprensiva de los contenidos aprendidos significativamente”¹⁴, como dice se memoriza pero no de forma mecanizada sino de manera explicativa, puesto que se entiende y lo que se aprende puede utilizarlo en una situación concreta para resolver cualquier problema que se le presente; de esta manera usar lo aprendido para abordar nuevas situaciones.

2.3. DESARROLLO DEL NIÑO

Para Piaget, el niño pasa por cuatro diferentes etapas importantes que al transcurrir el tiempo va adquiriendo nuevos conocimientos, equilibrando sus movimientos, a la vez explorando su cuerpo, manipulan todo objeto que encuentran a su paso, observan detenidamente todo lo que hay a su alrededor y posteriormente procesando la información a su modo. Mostrándose así la madurez física, mental y emocional, de la misma forma que da conocer el desarrollo cognoscitivo del niño en sus cuatro etapas:

“Sensorio motriz: Esta etapa abarca de 0 a 2 años empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Reconoce que un objeto no deja de existir cuando está oculto y al quitarle algo

¹⁴ COLL, Cesar y SOLE Isabel, “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica” en: *Reforma y curriculum. Cuadernos de Pedagogía. No. 168. Barcelona, 1989, pág.168.*

o al perderlo lo busca. Se inicia la etapa lógica, aprende a sacar juguetes de una caja y luego meterlo.

Pre operacional: Esta etapa abarca desde los 2 a 7 años: desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y el pensamiento simbólico o capacidad de formar y utilizar símbolos como palabras gestos. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

Operación concreta: Esta etapa empieza de los 7 a 11 años, en donde el niño está capacitado para resolver problemas concretos en forma lógica

Operación formal: la última etapa comienza de los 11 años en adelante. Ya puede resolver problemas abstractos en forma lógica. Su pensamiento se vuelve más científico”¹⁵.

Como el propio autor lo menciona que en la etapa concreta el niño muestra la capacidad de resolver problemas. Y es en ésta donde se encuentran mis alumnos, ya que pueden dominar las operaciones específicas, son capaces de utilizar la lógica, y pueden realizar seriaciones, clasificaciones y resolver problemas matemáticos. Aunque se les dificulta un poco con el paso del tiempo logran llegar a un procedimiento, por ejemplo en el caso de las Matemáticas al resolver un problema, primeramente piensan una y otra vez hasta identificar la operación que van a usar para la solución del mismo. Para tener un ejemplo bien claro de esto me basé en lo que el alumno hace todos los días, va a la cooperativa a comprar dulces, en donde él visualiza los precios, sabe cuánto gasta, más si compra un producto del mismo precio, inmediatamente calcula el costo por el número de dulces sin darse cuenta que está utilizando la multiplicación. Con esos conocimientos como docente aprovecho para que el alumno identifique fácilmente cómo resolver los problemas matemáticos en cada situación que sea necesario.

A partir de ese momento realicé mis planeaciones anticipadamente, seleccionando las actividades diarias, así como cuantificando el material que iba a utilizar y realmente me fuera útil para lograr mi propósito. No sin antes pedir apoyo a mis compañeros con más experiencia y que me brindan la confianza de ayudar cuando así lo requiera.

Se siguió con el plan de estudios y los programas de las asignaturas que tienen como propósito fortalecer la enseñanza- aprendizaje por medio de la lectura,estimulando a los alumnos a

¹⁵ MORENO, Montserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual”; en La pedagogía operatoria, Laia. 43 ed. Barcelona 2000. P 73.

través del cuento, el canto, las fábulas y las adivinanzas, para recrear su imaginación y producción de ideas valiosas que puedan trascender en su vida futura.

Después de analizar la problemática que presentan los alumnos del tema de estudio, se vio la necesidad de realizar una propuesta a partir del problema estudiado, dando importancia a los avances de la investigación de las etapas por las que los niños atraviesan, esto con el fin de que comprendan el funcionamiento del sistema de lectura y escritura, familiarizando con diferentes textos de uso social buscando la construcción de significados mediante la coordinación de diferentes elementos, así como resolver diferentes problemas en donde implican las operaciones básicas.

Con estas teorías pude darme cuenta de que la lectura es vital para que el alumno avance por sí solo y sin mayores dificultades en los grados posteriores, así como en la vida cotidiana. Lo más importante es que el alumno realmente tenga un gran interés por leer. Así mismo logré profundizar los problemas dentro del aula y la investigación realizada en el transcurso de la propuesta, ayudándome a mejorar en la práctica docente.

Primeramente presenté esta gran inquietud al C. Director, posteriormente a los padres de familia y alumnado; realizando una reunión de información, formando un equipo de trabajo para apoyar a sus niños a través de sus casas, en la realización de actividades o tareas para resolver el problema que afecta en lo general al grupo a mi cargo.

2.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

La metodología son los pasos a seguir para cumplir con los objetivos y los contenidos, ya que la calidad de los métodos depende de la situación concreta a la que se debe aplicar es decir, dependerá del contexto y de los contenidos o asignaturas en las que se estará llevando a cabo y de esa manera se adecuará cada procedimiento.

Constituyen recursos necesarios de la enseñanza, son los vehículos de realización ordenada, metódica: los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

A continuación hago mención de tres métodos:

Método de Globalización: es cuando a través de un centro de interés las clases se desarrollan abarcando un grupo de disciplinas ensambladas de acuerdo con las necesidades naturales que surgen en el transcurso de las actividades.

Método no globalizado o de especialización: este método se presenta cuando las asignaturas y asimismo parte de ellas son tratadas de modo aislado, sin articulación entre sí, por la independencia que alcanza en la realización de sus actividades.

Método de Concentración: este método asume una posición intermedia entre el globalizado y el especializado o por asignatura. Recibe también el nombre de método por época. Consiste en convertir por un periodo una asignatura en materia principal, funcionando las otras como auxiliares como otras.

Los métodos mencionados antes son importantes, pero me di cuenta que algunos dan mejores resultados para la comprensión de la lectura y cada uno tiene su función.

El método que a mí me interesó desarrollar, es el que enseña a partir del interés de los alumnos, el que abarcará a un grupo de áreas, asignaturas y temas según las necesidades y tendencias de los educandos, este es el método global.

“Considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.”¹⁶

¹⁶ www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global. consultado el 29 de junio de 2013.

2.5. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES A REALIZAR

- Citar a reunión a los padres de familia.
- Realizar investigación con padres y alumnos.
- Hacer anotaciones de acontecimientos importantes.
- Salir al patio o a otros lugares a hacer diferentes dinámicas.
- Investigar y tener certeza para qué les sirve a cada una.
- Recopilación de los diferentes teóricos.
- Preparar y seleccionar actividades.

Llevar a cabo todo esto a través de un método me interesó ampliar, el que enseña a partir de lo que él alumno realmente necesita; el que incluye un grupo de áreas o asignaturas y los diferentes temas según necesidades y tendencias de los estudiantes; si hablo de comprensión lectora me refiero al proceso de razonamiento que se sigue al estudiar para asimilar lo leído; así que tomo muy en cuenta las ideas y conocimientos previos que el escolar trae consigo. Llevo una buena comunicación con él para llegar al objetivo propuesto. Es importante saber que mediante la lectura se pretende que comprendan lo que están leyendo y así mismo saber utilizar la información leída para resolver problemas en el aula; como cuestionarios, usando la habilidad de comprensión lectora; por ello es importante asegurarse de que lean diversos tipos de información que sean aptos para su edad. Por otra parte debo motivar al alumno y de igual manera a los padres de familia para que fomenten ésta actividad dentro de sus hogares; implementando algo sencillo como chistes, refranes, dichos, adivinanzas y trabalenguas; que sirven para mejorar la comprensión lectora y con ello la realización de lecturas más complejas dentro del salón de clase.

La utilización de las diferentes estrategias para mejorar la enseñanza-aprendizaje por medio de la lectura es algo que me llena de satisfacción ya que tienen un mejor desarrollo que incluye la atención de los niños, como la capacidad de procesar más información. De la misma manera al aprender va adquiriendo todo tipo de destrezas cognitivas, actitudes, además de la posibilidad de nutrir, modificar, fortalecer el comportamiento a través de las experiencias. Todos los niños tienen capacidad de aprender, pero a algunos les cuesta mucho más trabajo

comprender lo que se les enseña, mientras que otros tienen una gran habilidad para realizar las actividades a una gran velocidad; así que se les provee continuamente de materiales.

En el aprendizaje influyen algunos factores como: la necesidad de conocimientos para resolver problemas y la curiosidad de explorar el mundo.

Las estrategias de aprendizaje, los métodos de enseñanza deben acomodarse a la situación pedagógica e interés como profesora y a los objetivos que persigo y otros factores.

VARIABLES ESENCIALES DE LA DIDÁCTICA:

Emisor-----Profesor (a)

Receptor-----Alumno

Contenidos-----Temáticas de enseñanza-aprendizaje

Recursos-----Instrumentos

Ambiente-----Escuela-salón de clase.

Las estrategias del aprendizaje son técnicas a estudiar para aprender mejor.

CAPÍTULO 3

ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA DAR SOLUCIONES AL PROBLEMA.

3.1. ESTRATEGIA

Uno de los principales propósitos del proceso enseñanza-aprendizaje es la adquisición de conocimientos que transmito cotidianamente a los alumnos; para que esto se lleve a cabo planifico, investigo, utilizo diversas estrategias y evalúo.

“Estrategias de lectura; aprendizaje efectivo, ayuda a los estudiantes a enfocar su atención, a invertir esfuerzos (elaborar, organizar, resumir, relacionar, traducir) para procesar la información de manera profunda y verificar su comprensión”¹⁷.

El aprendizaje por cooperación y colaboración es una de las estrategias que se implementó para que los alumnos realizaran las actividades; es una de las formas que les gusta trabajar así sea dentro o fuera del aula.

Trabajar en forma colectiva es una de las cualidades que tiene el grupo; esto tienen la gran ventaja de que se involucran todos, incluso los que tienen dificultades de aprendizaje o que simplemente trabajan lentamente, esto es bueno porque tienen diferentes opiniones comparten experiencias, intercambian ideas, llegan a un acuerdo, saben respetar roles y funciones de cada miembro del equipo.

Al implementar este tipo de dinámicas los educandos agarran confianza; adquieren compromisos; se coordinan con los demás y pueden comunicarse fácilmente entre ellos.

A pesar de su corta edad siempre hay un líder en cada equipo el cual se encarga de sacar adelante y dar el visto bueno al trabajo a entregar y después de haberlos guiado paso a paso se sienten satisfechos por el buen resultado que obtienen al trabajar de esta manera.

3.2. PLANEACIÓN

Elemento indispensable de la enseñanza-aprendizaje, con este se toman en cuenta diferentes aspectos que sirven de guía para un aprendizaje significativo y que a su vez perdure durante su formación educativa y repercute en términos de lo que se enseña y lo que se aprende.

¹⁷WOOLFOLK, ANITA, *Psicología educativa*. 11ª. Edición. Pearson educación, México, 2010, Pág. 275.

ASIGNATURA	TEMA	ACTIVIDADES	MAT. DIDÁCTICO	EVALUACIÓN
ESPAÑOL	El cuento.	Los alumnos leen en voz alta y realizan dibujos a lo que pasa en cada parte del cuento	Hojas blancas Libros. Lápiz Borrador Sacapuntas. Colores	Trabajo en equipo.
ESPAÑOL	La fábula	Trabajan leyendo la fábula Identifican los personajes Descubren la moraleja y comprenden el mensaje:	Fábula Libreta Lápiz Borrador Sacapuntas.	Trabajo en equipo
CIENCIAS NATURALES	El agua, el aire y los seres vivos. El agua se transforma.	Escriben y leen el ciclo del agua. Descubren que el agua se transforma. Contestan un cuestionario. Realizan un esquema.	Hojas. Cartulina. Lápiz. Cinta adhesiva. Libreta.	Trabajo en equipo Trabajo individual.

	Zonas rurales y urbanas	Lectura y escritura Cuestionario recortes	Libros, revistas reciclables Hojas blancas Resistol Tijeras Lápiz colores	individual
MATEMÁTICAS	Los números Sus relaciones y operaciones La multiplicación	Resolución de problemas que impliquen el uso de la multiplicación	Libreta Lápiz Sacapuntas Borrador Frijolitos rojos	Trabajo individual El trabajo en equipo
ESPAÑOL	Los títulos	Se les entrega dos tarjetas con títulos diferentes, las canicas de colores, el vidrio; escriben un texto breve relacionado con cada título.	Cartulina, de color lápiz, libro, hojas blancas	El trabajo por parejas.
ESPAÑOL	La noticias	Dar lectura a una nota roja de un periódico, responder a una serie de preguntas. Redactar una noticia en base a datos entregados.	Periódico, recortes Lápiz, libreta, tijeras, resistol, lapicero.	Trabajo en equipo.

ESPAÑOL	La carta	Escribir y leer una carta, elaborar un sobre poner los datos necesarios y entregar o llevarla a su destino.	Hojas de colores, lapicero, libreta pegamento, lápiz, marcadores, dos sobres comerciales.	El trabajo individual y por equipo.
---------	----------	---	---	-------------------------------------

Siguiendo paso a paso la planeación puedo llevar a cabo varias actividades con el grupo, por ejemplo “como aplicar” las estrategias y “qué obtengo” con los propósitos.

3.3. ESTRATEGIAS DE TRABAJO

1ª estrategia

Tema: El cuento

Propósito: que a los alumnos a través del cuento les agrade la lectura y comprendan lo leído.

- ✓ La dinámica se da a conocer en forma clara y precisa.
- ✓ Entregué el libro de cuentos, mostré la página a trabajar.
- ✓ Después de explicar iniciamos nuestra actividad.

Desarrollo

- Los niños acomodan las mesitas de dos en dos formando cuadrados
- Doy lectura a un cuento muy cortito
- Primeramente pregunto ¿cuál es título del cuento?
- Y pregunto “A” “B”, “H” ¿quién me dice cuáles son los personajes?
- El alumno “O” ¿puedes mencionarme de que se trató?
- Entonces les digo ¿qué paso primero?, ¿después? y ¿cómo termino?
- Repasamos de que se trato el cuento y si les agradó trabajar de esta forma.

Así sucesivamente encontramos el inicio, desarrollo y el final, así como el gusto por la lectura al comprender lo que leen.

Recursos: libros, lápiz, hojas blancas, colores y pegamento.

Evaluación: hacer anotaciones de participación de los niños (de cada uno).

Tiempo: 3 horas diarias.

2ª estrategia

Tema: La fábula.

Propósito: qué practiquen la comprensión lectora y el gusto de leer.

- ✓ Explico primeramente qué es.
- ✓ En el pintarrón pego una lámina con una fábula escrita y su moraleja.
- ✓ Le damos lectura en repetidas ocasiones, en voz alta.
- ✓ Cada equipo escribe en su libreta la moraleja y descubre el mensaje.

Desarrollo

- A los alumnos les agrado mucho la fábula inmediatamente comenzaron a escribirla en su libreta.
- Cada equipo le da lectura socializando concluyen cual es el mensaje.
Se sienten muy contentos y comparten con los demás su gran descubrimiento.
- Finalizando todos quieren continuar leyendo otra fábula y lo hacen cada uno en voz alta, así que de igual manera explica el mensaje.

Recursos: papel bond, marcadores, cinta, libreta, borrador, sacapuntas y lápiz.

Evaluación: observando que nadie se quede callado y comenten entre ellos

Tiempo: 2 horas y media al día.

3ª Estrategia

Tema: El agua se transforma.

Propósito: que asimilen lo leído, que escriban por si solos lo que entendieron.

- ✓ Comienzo a explicar el tema tan importante que vamos a tratar.
- ✓ Enumero los equipos, dándoles la libertad de acomodarse como ellos gusten.
- ✓ Pego la cartulina con el esquema del ciclo del agua y entrego una copia con el escrito.
- ✓ Iniciamos la actividad dentro del salón de clases; pregunto que saben acerca del tema.

Desarrollo

- Los niños unen las mesas en forma de cuadro para trabajar en equipos; se muestran muy entusiasmados.
- Ya que se acomodaron. Leen cuidadosamente las veces que sea necesario; sin dejar de observar el esquema alusivo pegado en la pared.
- Les entregué hojas en blanco para que dibujaran lo que entendieron del tema leído; algunos niños dibujaron granizos, una casa con una llave saliendo agua, una barra enorme de hielo; otros paleta de hielo del sabor que les gusta a ellos y unos más vasos u ollas con agua hirviendo con su leña y todo y discretamente volteaban a observar a los demás equipos para ver lo que estaban dibujando.
- Se divierten mucho haciendo y pintando dibujos, presumiéndolos a los demás, incluso burlándose algunos, diciendo ¡qué dibujo tan feo! ¡el mío está más bonito! haciendo todo esto, sin percatarse de que ya conocen los tres estados del agua.
- Después a seguir con la actividad en la libreta copiaron el esquema de la lámina del ciclo del agua. Se emocionaron dibujando y coloreando montañas con nieve en las puntas, nubes frotándose para que caiga la lluvia, está corriendo por los ríos y llegando a los océanos, evaporándose, formando nuevas nubes y a comenzar de nuevo el ciclo.
- Ya concluido el trabajo estaban muy contentos por los dibujos que realizaron pero más aun de los conocimientos que obtuvieron y algunos decían cuando viene la señora a vender el desayuno caliente en la olla grande, sale mucho vapor que sube para arriba.

Recursos: papel cuadriculado, cartulina, colores, hojas carta, cinta lápices, libretas.

Evaluación: por medio de los dibujos realizados.

Tiempo: 3hrs (por día)

4ª Estrategia

Tema: Zona rural y urbana.

Propósito: que puedan socializar en equipo y aportar ideas de lo comprendido.

- ✓ Mostrando los recortes
- ✓ Realizo preguntas sobre el tema.
- ✓ Explicar las características del campo y la ciudad.

Desarrollo

- Los alumnos acomodan las mesas en forma cuadrangular.
- En una hoja blanca los alumnos realizan los dibujos del campo y la ciudad.
- Una vez terminado hacen las comparaciones para diferenciar el dibujo de cada niño.
- Dan lectura sobre el tema.
- Socializan la temática y cada quien aporta lo entendido, posteriormente sintetizan el escrito.
- Cada equipo lee en voz alta lo que escribió, compartiendo con los demás para ampliar mejor los conocimientos, interviene la maestra dando respuesta a algunas dudas surgidas por parte de los niños, así mismo dejando una idea más precisa.
- Finalmente identificaron las diferencias entre una zona y otra, incluso en cuál de estas viven ellos.

Recursos: recortes, hojas, libreta, lápiz, sacapuntas, borrador.

Evaluación: el entusiasmo con que cada uno participó, el trabajo en equipo y la revisión de cada uno de los trabajos realizados.

Tiempo: 2 horas y media diarias

5ª Estrategia

Tema: Resolución de problemas que implican el uso de la multiplicación.

- Cada alumno comenta en qué momento hace uso de la multiplicación.
- Copian en el pintarrón diversos problemas para resolver, identificando la operación a utilizar.
- Se implementó el juego de la tiendita, donde todos los alumnos participaron en las compras y ventas, utilizando materiales a su alcance como productos de consumo, en donde la docente interviene con una explicación que al comprar artículos de un mismo precio, se multiplica el costo por la cantidad de productos; de igual manera al pagar, revisar su cambio
- Con la implementación de esta estrategia los pequeños se divertieron y les agradó mucho trabajar de esta manera, ya que no querían dejar de jugar, que porque deseaban ahora abrir un banco para guardar todo el dinero que habían ganado.
- Por fin regresaron al salón de clase y con el apoyo de las actividades que se llevaron a cabo, se volvieron a plantear problemas de multiplicación, donde se les hizo más fácil resolverlos.

Evaluación: el trabajo colaborativo, la identificación de problemas y realización de trabajos.

Tiempo: 3 horas por día.

6ª Estrategia

Tema: El título

Propósito: Que los niños a partir del nombre de un texto puedan tener una idea del contenido de un escrito.

Di a conocer en forma sencilla de llevar acabo la actividad.

Escribí dos textos breves, sin título, en el pintarrón.

Ya que se explicó y no hay dudas, iniciamos la actividad.

Desarrollo

Los alumnos libremente se acomodaron de dos en dos.

Les pedí que leyeran los textos del pintarrón.

Enseguida les pregunté ¿quién me puede decir de qué habla la lectura?

Y pregunto ¿qué les falta a los textos escritos en el pintarrón?

Después los escriben en su libreta.

Le dan lectura en voz alta.

Escriben el título y dos textos más.

Realizan sus propios dibujos.

Recursos: libros, libreta, lápiz, marcadores y hojas tamaño carta.

Evaluación: los trabajos realizados, los comentarios individuales que se les cuestionó a cada uno acerca del tema y su participación en los equipos.

Tiempo: 3 horas por día.

7ª Estrategia

Tema: La noticia

Propósito: Que a través de una información de un hecho o acontecimiento se enteren y comprendan la noticia.

-En forma clara y muy precisa doy a conocer la dinámica a utilizar.

-Entrego los periódicos y los demás materiales.

-Muestro las diferentes secciones del periódico y en específico la parte a trabajar.

-Se inicia la actividad siguiendo las indicaciones.

Desarrollo

Los alumnos juntan las mesitas rectangulares, formando cuadrados.

Un representante de equipo da lectura a la noticia, todos escuchan con mucho interés.

Comienzan a revisar los recortes de diferentes noticias para así poder seleccionar la que van a trabajar.

Comentaban entre ellos y observaban detenidamente las imágenes, algunos se mostraban sorprendidos o asustados por la nota roja.

Les pedí que copiaran las preguntas que anteriormente escribí en el pintarrón y que le dieran respuesta.

Finalizando compartieron las preguntas y respuestas socializando con los demás

Después redactaron una noticia en base a datos que les proporcioné.

Recursos: periódico, recortes, libreta, lápiz, borrador, sacapuntas y lapicero.

Evaluación: la participación de cada uno y el trabajo colaborativo, así como la revisión de trabajos en la libreta.

Tiempo: 3 horas y media diarias.

8ª Estrategia

Tema: La carta

Propósito: que puedan leer y escribir una carta y que expliquen el contenido o lo que entendieron.

Primero le doy lectura a una carta en voz alta.

Explico de forma clara y precisa la dinámica a trabajar.

Muestro y entrego los materiales a utilizar.

Aclaro toda duda que tienen los alumnos y después iniciamos.

Desarrollo

Los alumnos rápidamente acomodan las mesitas para trabajar en equipo.

En cada equipo se le da lectura a la misma carta, que les leí anteriormente.

Escriben una carta a un amigo imaginario que viva en otro país.

Revisan los datos que lleva una carta así como los del sobre.

Se acomodan en sus lugares y de manera individual escriben una carta para su mejor amigo.

Así se trabajó sucesivamente hasta hacer llegar la carta a su destino.

Recursos:

Copias, lápiz, borrador, sacapuntas, lapicero y libreta.

Evaluación: observar y registrar la participación y del producto terminado.

Tiempo: 3 horas diarias.

3.4. EVALUACIÓN

Implica el análisis de los avances en el desarrollo de los alumnos y proporciona elementos que permiten mejorar y reorientar las acciones propuestas, además es necesario descubrir cómo ha sido la interacción educativa. Este registro se puede realizar mediante un diario de campo, para obtener una evaluación más objetiva posible y real con las conductas más relevantes en el proceso de la adquisición de la lectura de comprensión.

“La evaluación y la calificación tiene como finalidad asignar un valor a lo que el alumno ha asimilado, durante el proceso enseñanza-aprendizaje, llevado a cabo durante un periodo de tiempo. La calificación consiste en asignar a esa valoración un grado de una escala previamente establecida”¹⁸

Estoy de acuerdo con la autora de que evaluar al alumno es importante para darme cuenta si los alumnos avanzan satisfactoriamente; no tanto para plasmar un número sino que para ir mejorando en su educación.

3.5. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES REALIZADAS

En todas y cada una de las actividades realizadas se utilizaron diferentes elementos para poder hacer una evaluación; describiendo en el cuaderno de notas, todo lo más importante sobre las dinámicas que se llevaron a cabo, así como el comportamiento o el entusiasmo con que cada alumno trabajo. Como docente es muy importante seleccionar de manera responsable la forma de evaluar. No se trata de comprar exámenes comerciales, ya que el niño los desconoce; sino que calificar su actitud e interés que tiene para sacar adelante las actividades, entre otras cosas.

¹⁸LÓPEZ, Carmen otros “Evaluación y calificación” en antología, Tendencia de la enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEE, México, 2000, Pág.194.

3.6. INFORMACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

Primeramente mostré la propuesta al director de la escuela, explicándole brevemente del contenido de ésta; le comenté que mi inquietud era llevarla a cabo prioritariamente y que mi mayor interés que me pudiera brindar todo su apoyo para poder hacerlo. Me miró, se sonrió y me dijo “bueno, pues primero tengo que ver muy bien de qué se trata”, se la entregué en sus manos, revisó unas cuantas hojas rápidamente y me pidió que se la dejara que porque le parecía como que estaba bien, pero que la tenía que revisar completa.

Al día siguiente, muy temprano, cuando llegué a la escuela, estaba el director esperándome en la entrada y me dijo que pasara a la dirección porque quería hablar conmigo por un instante, me incomodé pensando que tendría alguna objeción en ayudarme. Pero me dijo que todo estaba bien, que contara con su ayuda y que ahora el detalle sería llevar a cabo las actividades sin dejar de dar seguimiento a los contenidos que marca el programa; no sin antes informar a los padres de familia sobre la propuesta y pedirles su apoyo, claro siempre y cuando estos estén de acuerdo; así que me dijo que ya se había adelantado y me entregó los citatorios diciéndome que los entregara ese mismo día a los alumnos y que se había tomado la libertad de programar la reunión al siguiente día, a las 12 horas o que si no estaba de acuerdo, me dio mucho gusto y le manifesté no tener ningún problema respecto a esto le di las gracias y me retire a entregar los citatorios.

El día de la reunión una minoría de madres de familia asistieron puntuales, las demás llegaron tarde, para esto se siguió el siguiente orden del día:

- 1.- El pase de lista.
- 2.- Información de diagnóstico de sus niños.
- 3.- Explicación de la propuesta.
- 4.- Formar equipos de madres de familia para la preparación de desayunos escolares.

Los puntos a tratar cada uno en sí fue muy importante; al dar a conocer toda la información sobre el diagnóstico comenzaron a surgir preguntas, que al momento se les dio respuesta, el director estaba al tanto de todo y muy amablemente respondió algunas sobre la educación de sus hijos, las madres de familia se mostraban preocupadas y comentaban entre ellas del porqué

estaban sus hijos en esta situación; cual era el comportamiento, así como su formación académica; que solamente faltaban escasos tres meses para nivelar a los alumnos.

Cuando se dieron cuenta del contenido de la propuesta y de las actividades a realizar, el director les comentó que trabajando en conjunto seguro que obtendremos buenos resultados, así que yo como maestra necesitaba mucho apoyo de su parte, si es que estaban dispuestas a hacerlo, ya que yo sola no podría, así que acordaron que estaban puestas a colaborar y tomaron la iniciativa de que diariamente pondrían a leer a sus hijos por lo menos cinco a diez minutos para empezar, después de un mes le aumentarían a veinte minutos.

Una vez que se les dieron a conocer las acciones a realizar sobre el tema de estudios, comienzan las actividades:

Primer día de labores, el horario de entrada es 8:00 a.m., el maestro de guardia forma a todos los alumnos, hace algunas actividades como: paso corto, tomar distancia, marcar el paso en su lugar, etc. Ordena a cada grupo avanzar hacia sus salones en orden; al entrar al nuestro observo que aún están tomando su atole, así que doy unos minutos para que terminen.

Primera sesión, inicié saludando a los alumnos; a lo cual respondieron muy contentos y sonrientes ¡buenos días maestra!, pasé lista y enseguida pregunté ¿alguien cumple años hoy? Siiiiiiiiiiiiii gritaron y corrieron a observar el listado en la pared de fechas de cumpleaños; ¿quién? Elenita, Elenita dijeron, entonces ya saben lo que vamos a hacer, siiiii ¡a cantar las mañanitas, maestra! muy bien, empezamos, a las tres, uno, dos, tres: Estas son las mañanitas que cantaba el rey David, a las niñas más bonitas se las cantamos aquí..., después todos corren hacia el lugar de Elena abrazándola y felicitándola por su cumpleaños y por último le brindamos un fuerte aplauso.

Enseguida se acomodan en sus lugares para escuchar las indicaciones de la manera en que vamos a trabajar; unos están muy atentos pero otros están distraídos o platicando, les digo, si no escuchan lo que les estoy indicando va hacer muy difícil que puedan realizar las actividades de este día, así que voy a volver a repetir y por favor pongan mucha atención ¿estamos? Gritan ¡estaaaaamos! muy bien, muy bien, gracias por escucharme niños!

Así que empezamos, se acomodan rápidamente formando equipos mixtos, hago entrega de los materiales a utilizar, entre estos el libro; al mismo tiempo que pregunto ¿les gustan los

cuentos? Siiiiii, ¿quién se sabe el de Caperucita Roja? Yooooo, contestan; mmmm, ya me di cuenta que a todos les gustan y que todos lo conocen, así que tú, Héctor, nos vas a platicar de ese cuentito tan bonito; y el niño se toma un tiempo para comenzar, por un momento pensé que no lo haría porque muestra siempre un tanto de timidez, pero empezó: que caperucita le llevaba de comer a su abuelita y que se le aparece el lobo... Posteriormente les pedí que levantaran la mano todos aquellos que habían leído este cuento en un libro; nadie la levantó; pregunté ¿entonces cómo es que se lo saben?, la mayoría dijo que lo había visto en la tele, otros decían, me lo contó mi hermana o mi mamá.

Entonces, como esto les agrada tanto, pues vamos a empezar con un cuento nuevo que se llama “El Cuervo inconforme”, lo anoté en el pintarrón, así como la página; lo encontraron sin mayor problema, se mostraban muy ansiosos por leerlo, les dije que lo hicieran en voz alta, cada equipo nombró a un responsable que escribiría lo que le fuera aportando cada compañero, por ejemplo como empezó y lo socializarían con los demás para poder plasmarlo, el siguiente se encargó de lo que pasó y de igual manera cómo fue el final; dejando volar su imaginación o creando ideas en su propia mente, tratando de redactar el suceso lo mejor posible, algunos cuchicheaban, diferían de los demás y otros defendían su postura o ideas para aportarle al redactor; en otros equipos variaban la vista hacia fuera del aula o ahí mismo mientras definían lo que escribirían.

En cuanto terminaron los primeros equipos decían, ¡maestra, maestra! ¿ya podemos hacer los dibujos?; si, respondí, en tres hojas acuérdense que van a dibujar cómo empezó, qué sucedió y como finalizó, cuando ya todos lo estaban haciendo pude observar que no faltaban las miradas discretas para copiar el dibujo o simplemente para tratar de mejorarlo y presumir o compararlo con los demás ya que me decían: ¡maestra mi dibujo es el más bonito!; si, así es que hay que pintarlo lo mejor que puedan, saben que lo van a hacer mejor que los niños de sexto grado, ¿si creen que puedan ganarle a ellos? Siiiiii, respondían animados.

Luego que terminaron inmediatamente fueron a pegarlos en el área de dibujos, mientras que hacían esto preparé unos papelitos para rifar los números de participación para saber y tener un orden sobre cuál de los equipos pasaría a explicar qué comprendió o de que se trató el cuento, así como responder a tres preguntas sencillas que les harían sus compañeros, por ejemplo: ¿qué encontró el cuervo en el camino? ¿Qué le hicieron los pavorrales al cuervo?, y

¿Cómo vivió el cuervo el resto de sus días?, así sucesivamente; se llevaron acabo todas y cada una de las actividades planeadas; se notó en los alumnos que trabajaban con gusto en equipo y ayudándose, estaban tan entretenidos que el tiempo pasó rápidamente y les estaba preguntando que si les gustó trabajar de esa forma; todavía no contestaban cuando nos interrumpió el timbre de la hora del receso, así que salieron apresuradamente contestando todos a la vez, si maestra. Durante el recreo pude observarlos que jugaban, almorzaban y compraban sus dulces en la cooperativa y lo que más me llamó la atención fue que algunos niños llevaban a alumnos de otros grados para mostrarles desde la ventana, porque la puerta estaba cerrada, los dibujos que habían elaborado y comentarles que habían leído un cuento muy bonito; ya que regresaron de la formación del recreo se sentaron y seguían comiendo papas, frutas con chile o dulces, así que aproveché para calificar los trabajos mientras terminaban, ya después solo nos dio tiempo para anotar la tarea: contar o platicar el cuento a su mamá, papá o hermanos, además traer por escrito dos finales diferentes o cómo les hubiera gustado que terminara el cuento; ya que les quedó claro nos apuramos a hacer el aseo para dejarlo limpio, porque los de turno de la tarde estaban por llegar; se despidieron y se fueron.

Segunda sesión, se inició como de costumbre, y pasé lista mientras terminaban de tomar su atole, pedí que me dejaran las libretas en el escritorio para revisar la tarea y les pregunté si había algún cumpleaños esa mañana; vieron el listado y gritaron ¡nadie, maestra! Pregunté ¿qué vamos a hacer?, contestaron, cantar para nosotros, ¿cuál vamos a cantar? la del Cielito lindo, maestra; entonces empezamos a una sola voz a la cuenta de tres; uno, dos, tres. De la sierra morena cielito lindo vienen bajando... a mis alumnos les gusta cantar y se escucha muy bonito en todo el grupo. Ya que terminamos expliqué la forma de trabajo y nos dispusimos a empezar con nuestro tema de estudio la fábula, “El Zapatero y el Herrero” entregué las copias y los materiales a utilizar, antes de iniciar de manera formal sugerí a los alumnos revisarla libremente, con el fin de anticipar su contenido, ya que están trabajando por equipos, organizo un diálogo entre ellos, proporciono algunas preguntas que les permitan iniciarlo; por ejemplo: ¿cuál es el título o tema?, ¿qué saben acerca de este? ¿les gustaría saber de qué se trata? ¿Los personajes como los encuentran?; les digo que contesten brevemente o que si no pueden dar las respuestas no deben preocuparse, no hay ningún problema por esto. Posteriormente les digo que lean la lección todos pero que lo van a hacer en silencio. Todos estaban muy

calladitos, cada quién con su copia en la mano; pero no falta alguno que despistadamente se ponía a dibujar carritos o mirar y contar sus tazos que traían para jugar al recreo, así que le llamo la atención y le digo, oye Diego, todos tus compañeritos están leyendo, por favor haz lo mismo y no interrumpas a los demás haciendo otras cosas que no van de acuerdo a lo que estamos trabajando; ya en el recreo juegas.

Ya que terminan de leer les digo que ahora me toca hacerlo amí, que si me dan oportunidad, pero que yo lo voy a hacer en voz alta; estos contestan si, si maestra tu lee y como algunos están platicando; Brenda grita y dice, ya dejen de hablar; que va a leer la maestra, le doy las gracias y comienzo a repasar con énfasis en la entonación, pausas, respetando puntos y comas; al mismo tiempo que los voy observando y todos están mirándome, poniendo mucha atención y cuando termino me dice Laurita, maestra tan bonito dice ¿o es otra copia? y casi me la arrebató, entonces le digo, es igual a la que ustedes leyeron y le presto la copia para que se cerciore y salga de duda, así que les digo, ahora lo van a hacer ustedes también en voz alta.

Después les digo que todos agarren su bicolor, porque van a subrayar con este las palabras que desconocen, que traten de encontrar su significado entre ellos y si no la tienen hay que utilizar el diccionario, inmediatamente después de que termina; les pido que comenten el contenido de la fábula con todos los miembros del equipo, mientras que yo anoto en el pintarrón algunas preguntas que deben de contestar: ¿el título les ayuda a imaginar el contenido o de lo que se trata la lección?, ¿cuáles son los personajes? y les explico el cuento y la fábula son diferentes, porque esta trae una moraleja, escriban lo que dice y hay que comentarlo entre ustedes, el representante del equipo responde oralmente y dice con sus propias palabras el mensaje que nos trae la moraleja; me dio mucho gusto que pudieran haber comprendido el mensaje de esta y que todos los alumnos trabajaran, se ayudaran y con confianza para hacer preguntas sobre las dudas que tenían; ya que terminamos con las actividades y desde la primera sesión pude observar que se va avanzando con los alumnos sobre la comprensión lectora, sin que estos se den cuenta.

Todo el tiempo o semanas que se trabajó siguiendo paso a paso todas y cada una de las actividades planeadas, me da mucho gusto de que los alumnos hayan dado buenos resultados de aprendizaje; pero lo que más me satisface es que todos realizaron por igual los trabajos hasta los alumnos que mostraban timidez para expresarse o los que nunca terminaban las

responsabilidades, así como los que lo hacían lentamente, ya que estos eran mi mayor preocupación y me sorprendí al verlos tan activos trabajando en equipo, se acoplaron muy bien.

Tercera sesión, se va siguiendo la misma rutina, el maestro encargado de guardia forma a los alumnos les revisa las manos, las uñas, el pelo y que el uniforme esté completo; además les recuerda la hora de entrada, recomendando que lleguen unos minutos antes para que no se les haga tarde, después repasan el paso corto, redoblado, etc. El director se acerca a hablarles sobre la higiene en la escuela, que en el recreo no tiren la basura en la cancha, que mantengan los sanitarios limpios, ya que termina le dice al maestro que ya los puede pasar a los salones. Cuando llegan, entran contentos con ganas de trabajar, pero yo les pregunto, ¿qué les dijo el director? responden que tenemos que tener la cancha limpia y los baños, luego les digo que me platicuen lo que hicieron ayer, todos quieren participar, unos dicen que fueron al cerro, a Zamora a comprar zapatos, estaban en su casa viendo tele, fueron a la casa de su tía, otros que se la pasaron jugando toda la tarde otros más que me cuentan algunas anécdotas, entre otras cosas, cada uno platica diferentes sucesos o actividades, pero todos se interesan en platicar algo importante.

Después procedo a pasar lista y revisar la tarea; aunque algunos no la hicieron, les pregunté ¿por qué? y me dicen, hay maestra, ya te dije que fui al cerro, le dije que me la deben para mañana; porque ahora vamos a trabajar con un tema muy interesante.

Escribo en el pintarrón el tema “El ciclo de agua”. Les hago entrega del material a usar y les aclaro que ahora vamos a ocupar la libreta y su lápiz o los que gusten escribir con lapicero pueden usarlo, pero la mayoría tiene inseguridad para hacerlo, por temor a equivocarse. Prosigo y les pregunto que si ya están listos; entonces levanten la mano derecha con su lápiz en posición de escribir; pero algunos gritan nooo maestra, el mío no tiene punta, préstame tu sacapuntas y se tardan un momento y los impacientes ya maestra ¿qué vamos a hacer?, les explico que vamos a escribir un dictado pequeño sobre el tema que está escrito en el pintarrón, les digo que lo lean y lo hacen a una sola voz ¿alguien sabe algo de esto, o de que se trata? Y gritan nooo, no sabemos nada, pero unos dicen, ahí dice que el agua, ¡a qué bien!, ¡muy bien! Entonces, de qué piensan que vamos a escribir, pues de la lluvia maestra; entonces empezamos y vamos a ver de qué trata, a lo mejor de que el ciclo es un juguete, es grande, es un león, o no

se yo, así que ustedes me van ayudar a entender lo que van a escribir, porque yo ya no se nada, un niño dice, maestra no dictes rápido porque yo no voy a poder; les dicto despacio para que hagan letra más bonita que los niños de quinto grado y sobre todo porque tienen que darse cuenta de que trata el tema del ciclo del agua.

Lo hice así trabajar con el dictado para que fuera un poco diferente a las sesiones anteriores y para fortalecer la lectura y la escritura.

Cuando terminaron de escribir, por orden de lista le tomé uno a uno la lectura para después empezar a dibujar los tres estados del agua y con esto llegar a una mejor comprensión lectora. Por medio de un sorteo que anteriormente habían sacado un papelito para saber que al primer equipo le toca dibujar los sólidos, al número dos los líquidos y a un tercero vapor o gaseoso, el cuarto equipo dibuja los tres estados en forma circular uniendo con flechas, el último reproduce el esquema del libro. Pegan los dibujos en el área para esto y comienzan los comentarios, maestra, yo me comí una paleta de hielo ¿en qué estado está, en sólido, responden y vuelvo preguntar ¿el agua que compran en el recreo? pues en líquido ¿y en dónde encontramos el vapor?, en el atole caliente que viene a vender la señora, responden y en la canela caliente, cuando mamá cose el tatsini; muy bien, hoy aprendieron algo nuevo que van atender que contarle a sus papás en sus casas.

Todos trabajaron aunque algunos tardaron mucho enterminar de realizar la actividad, ya que se distraían observando a los demás o platicando de cosas ajenas al tema.

Cuarta sesión, se siguió la misma rutina de la tercera sesión, solo que con otro tema “El campo y la ciudad” y conforme pasaba el tiempo, o mejor dicho las semanas se podía observar del gran avance de los alumnos, a excepción de Luis, Antonio, Diego y Juan Manuel, que faltan continuamente a clases o igual cuando van llegan muy tarde y despistados entran a clase y por esto tardan mucho en seguir el ritmo de las actividades.

Así que los demás que ya saben o conocen la forma en que estamos trabajando se muestran impacientes por saber cuál tema les voy a dictar o si primeramente van a leer y como les agrada mucho dibujar, siempre me dicen, ¿ verdad, maestra, que cuando terminemos de leer rápido vamos a hacer los dibujos? así es, les respondo y como ya no hay mucho que explicar comenzamos rápidamente con un pequeño dictado, y lo digo así porque siempre traté de

sintetizar los temas lo más que se pudiera para que no fueran extensos y estos se me aburrieran y lo pudieran comprender mejor.

Aunque en esta actividad se utilizaron los recortes del campo y la ciudad para hacer las comparaciones, los observaron, dibujaron y de una manera muy sencilla contestaron un cuestionario para poder yo darme cuenta de qué tanto habían entendido el tema. Por ejemplo, una de las preguntas decía: ¿en dónde vives, en el campo o en la ciudad?

Lo que más me gustó de esto es que casi solos seguían con las actividades y estaban muy bien acoplados con su equipo de trabajo, yo no imaginé que pudieran contestar tan rápido las preguntas, pero como esta es la ventaja de trabajar en colaboración pues se apoyaron muy bien.

Quinta sesión, siguiendo con las actividades de este día, los alumnos se encuentran muy motivados, los observo que se emocionan mucho desde el momento en que se les entrega el material y que inmediatamente quieren iniciar el trabajo.

Entonces aprovecho esto para pedirles que por favor me lean a una sola voz el primer texto escrito en el pintarrón y que después igual lo harán con el otro, ellos lo hacen y enseguida les pregunto si alguien me puede decir de qué habla el primer texto, el equipo tres no sólo levanta la mano para participar sin que todos se ponen de pie como para que nadie les gane la participación contestando; maestra pues ahí dice que los vientos son duendes vivos y traviosos...muy, bien les respondo, pero siéntense, por favor, ahora vamos a dar oportunidad al equipo uno de que nos diga de lo que trata el otro texto y estos contestan, es el cantito de la gallina paparnata y le siguen, puso un huevo en la canasta, puso uno, puso dos, puso tres... les pregunto a los demás si están de acuerdo con esto y contestan siiiiiiiiiiii.

Después les digo si ya saben de qué se trata, entonces díganme el tema pero estos voltean a ver en el pizarrón y contestan, no tiene y me dicen, es que tú, maestra no le pusiste, se te olvidó escribir el título, si, les contesto, entonces escriban esto en su libreta y no olviden ponerle cómo se llama cada uno; así lo hacen y proseguimos trabajando con las tarjetas en donde una lleva por tema” las canicas de colores” y la otra” “el vidrio” aquí en esta parte es muy importante porque van a socializar el tema y redactar lo que conocen o saben de esto a partir del título y posteriormente realizan los dibujos, los pegan en el área de dibujo y uno a uno los

equipos pasan a exponer el escrito y así sucesivamente se realizaron todas las actividades programadas.

Sexta sesión de clases inicié con el pase de lista, mientras estos seguían desayunando, les pedí que me hicieran llegar las tareas para revisarlas rápidamente, porque enseguida van a trabajar por equipos y les haré entrega de los materiales a utilizar, les pregunté, si les agradaba trabajar así o ya no querían hacerlo, inmediatamente respondieron que sí y con atole en mano comenzaron a acomodarse, ya que terminaron al igual que yo en la revisión, procedimos a comenzar.

Así que les expliqué la forma en que trabajaríamos y que en esta ocasión sería la noticia, al mismo tiempo que entregaba materiales; ya que tenían el periódico inmediatamente comenzaron a hojearlo, les mostré las diferentes secciones y en específico la parte a trabajar; a los niños les llamaban mucho la atención las imágenes y las notas que traían al pie de éstas y no dejaban de dialogar o comentar entre ellos por los sucesos o acontecimientos ahí plasmados, después realizaron los diferentes recortes, les dieron lectura y seleccionaron por el tema o título lo que más les agradó y posteriormente contestaron una serie de preguntas que les dicté, por ejemplo ¿cuál es el tema o problema principal, las causas que lo provocaron, las consecuencias, el lugar y la hora en que ocurrió, ¿quienes participaron? Y que observaran detenidamente la fotografía que viene en la noticia impresa y nos muestra lo narrado.

No tuvieron ningún problema en responder a estas preguntas y ya que terminaron expusieron a los demás sus escritos, ya que eran diferentes noticias y en ese instante se enteraban del acontecimiento, así pues que estaban muy calladitos e interesados para saber de qué se trataba.

Después que terminaron les pregunté que si alguna vez u ocasión habían escuchado por la radio o visto en la televisión una noticia, me contestaron que sí, que en la tele pasaban muchas, ¿cómo cuáles? les dije y me contesta Rodrigo, cuando pierde México, ¿y qué más?, contesta Laura, que se inundan las calles y se lleva la corriente a la gente y se mueren, ¡a qué bien!, entonces sí saben de noticias pues se ayudan y por equipos escriben una, la que más les haya llamado la atención o les haya gustado y también van a dibujar según lo que se trata ésta ¿creen que lo puedan hacer? Si, contestaron, pues apúrense por que van a compartir lo que escribieron con los demás. Así lo hicieron y de pronto que grita Juanito, maestra yo cuando

sea grande voy a dar, las noticias en la radio, y me dice, noo en la tele y dispuse de unos minutos para preguntar que querían ser los demás, unos que policía, Leslie que maestra, pero de la tarde que porque no le gusta levantarse temprano, otro que dijo que quiere de ser director, pero Juan Manuel que quiere ser de la familia, por más que traté de disuadirlo no pude, hasta que Luis le dijo como, yo voy a ser soldado te atrapo, lo miró, se rieron los demás y terminamos con este diálogo para continuar con la redacción de la noticia y como se basaron en las partes que la conforman no tuvieron ningún problema para hacerlo, cada representante del equipo le fue dando lectura en voz alta mientras los demás pegaban los dibujos y escribían el encabezado.

En el equipo tres se jalonearon los dibujos para pegarlo y que se les rompe, les dije que no se preocuparan, que lo traerían de tarea y más bonito; es así como este día culminamos con las actividades.

Séptima sesión En esta actividad se siguió la misma rutina al inicio, pero posteriormente se dieron a conocer las indicaciones para trabajar con nuestro tema, “la carta,” como forma de información escrita, lo quise aclarar primeramente porque la gran mayoría de los alumnos cree o tenía el entendido de que las cartas solo las escriben los novios(as) y se cohibían cuando les decía que darían escritura y lectura a la suya.

Ya para continuar con las dinámicas de sesión de clases, se acomodaron para igual trabajar en equipo les dije primeramente escucharan el contenido de la carta que voy a comenzar a leer y así lo hice, después les pregunté si esta estaba dirigida a algún novio, a lo que respondieron que no, a pues entonces, las cartas las pueden leer igual niños y adultos, siempre y cuando se las envíen a estos y cuando ustedes escriban una deben de escribir de tal forma que el que la lea entienda lo que le dicen, de lo contrario no les van a poder contestar.

Después les pregunté si habían entendido algo de lo que yo les leí anteriormente y que me dijeran qué decía, en ese momento voltearon a ver el escrito de la carta que había pegado en la pared y me contestó Ana, maestra, en esa dice que tú invitas a tus hermanas para que venga a pasar las vacaciones en tu casa... es verdad, contesté, entonces ahora todos los equipos van a cambiar el contenido de esta como si la estuvieran escribiendo a su hermana de ustedes, les pregunté que si se les hacía difícil hacer ese cambio y contestaron que no, que si podían,

entonces sacaron su libreta y así lo hicieron, cuando terminaron le dieron lectura cada equipo en voz alta y los demás se mostraban emocionados por querer compartir su escrito.

Después que terminaron con esta actividad dejaron de trabajar en equipo para volver a sus respectivos lugares y escribir por si solos una carta a su mejor amigo, ya sea del interior del grupo o de los otros grados, la mayoría les escribió a los de cuarto grado, será porque es el salón vecino, en fin, elaboraron el que escribieron los datos y entre todo el grupo nombraron un cartero para que hiciera la entrega, no sin antes pedirle permiso a la maestra de ese grupo, la cual les brindó todas las facilidades y manifestaba que sus alumnos mostraban mucho interés por leer el contenido y que le darían contestación, que a la hora de entrar del receso viniera el cartero por ellas. Entonces me vi en la necesidad de manifestar mi agradecimiento a la profesora de igual manera por medio de una carta; así terminamos con nuestras actividades y poco o mucho pero todos escribieron y leyeron con una muy buena comprensión, porque todo era entre niños.

Octava sesión Todo este tiempo de trabajo realizado se fortaleció durante todos estos meses por un gran equipo; esfuerzo, apoyo incondicional por parte de los padres de familia, alumnos, maestra, y sin faltar el director apoyándonos con material y observándonos siempre que le fuera posible; esta última etapa fue la que más me agradó porque se hizo una recopilación de lo que se aprendió en este momento, así como a convivir entre compañeros y reforzar fuertes lazos de amistad; ya que este grupo de tercero se destacó siempre por el trabajo colaborativo y cooperativo.

Conforme transcurría el tiempo las madres de familia se mostraban interesadas en el avance en la enseñanza-aprendizaje de sus hijos, ya que continuamente se acercaban a la escuela a preguntar o a observar las actividades, algunas de viva voz me decían que a sus hijos les agradaba venir a la escuela y que ahora se despertaban más temprano, que anteriormente no les gustaba venir, que se daban cuenta que la forma en que se estaba trabajando le estaban entendiendo o agradando y por eso querían asistir y que si fuera lo contrario se negarían a venir a clase y los traerían a fuerza.

Por otra parte también hubo casos donde a algunas madres de familia no les agradó la idea de trabajar así, ya que sus hijos no podían darle seguimiento a las actividades y por tanto su

carpeta de trabajos casi estaba vacía; quizá porque no tenían la información completa por no haber asistido cuando ésta se dio a conocer; pero comúnmente tampoco asisten a las reuniones, aunque esté citando el director de la escuela y lamentablemente son los hijos de estas señoras los que más faltan a clases.

Así, que por igual les manifesté mi agradecimiento por ese gran apoyo durante el proyecto realizado, y es así de esta forma es como se dieron cuenta de lo importante que es la lectura, pero no nada más leer sino que se tenga el gusto de hacerlo y esto solo podrá ser si se va comprendiendo lo que se va leyendo; ahora saben que la comprensión lectora es la base para trascender en la enseñanza-aprendizaje de los educandos, en este nivel y en cualquier otro.

CONCLUSIONES

La lectura, desde tiempos remotos y hasta hoy, es una de las mejores herramientas con que cuenta el docente y que puede utilizar como motivación dentro del aula, así como también fuera de ésta, durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los educandos.

La aplicación de diversas estrategias adaptadas a lo que al alumno le agrada hacer es lo que me ayudó a corregir algunos malos hábitos que perjudican al niño en su educación como: las agresiones entre ellos mismos, llegar tarde, y la inasistencia; ya que se mantuvieron diariamente ocupados trabajando con agrado y siempre se mostraron atentos en las clases con esas ganas de aprender cosas nuevas, comenzando con un animado saludo hasta llegar a la actividad central, la hora del recreo, la salida o despedida, así como en la evaluación, aclarando que en un principio no a todos les agradó la idea de leer diariamente; pero si comenzaron a motivarse leyendo cuentos y de ahí me aproveché para llevar acabo las diferentes dinámicas, ya que se logró que todos se interesaran en las diversas actividades y así se pudiera seguir la secuencia didáctica hasta culminarla.

En todo momento se cuidó hasta el más mínimo detalle para mantener a los niños motivados todo el tiempo, llegó a resolver el problema a través de “una estrategia didáctica para promover aprendizajes significativos por medio de la lectura de comprensión” aprendieron a trabajar a través de la enseñanza cooperativa, colaborativa sobre todo significativa.

Todos por igual aprendimos, compartimos alegrías, equivocaciones, gestos de descontento, más que nada por alguna duda que surgía o por temor de que cualquier equipo terminara primero; esto no les debe preocupar, tenemos tiempo suficiente para que todos puedan terminar con sus actividades, además de que todos lo están haciendo muy bien; reían y seguían trabajando tranquilamente; en fin esto fue algo nuevo tanto para ellos como para mí.

En el transcurrir de las actividades hubo algunas dificultades que resolver, problemas como fracasos con el material, ya que al entregarlo hubo jalones de este y lo rompieron, porque todos lo querían agarrar aun mismo tiempo, en otros casos lo ensuciaron al pisarlo accidentalmente.

Es así como se logró fortalecer el campo formativo, desarrollo personal y social, desarrollo físico, salud comunicativa y lenguaje, exploración y conocimiento del mundo, pensamiento matemático. Trabajando a un mismo tiempo su lengua materna.

Cabe mencionar que tuve cierto temor al iniciar la clase, la incertidumbre era en ese momento mi peor enemigo; ya que todo esto era algo nuevo para mí y más aún para los alumnos que se mostraban abiertos a todo y confiando siempre en mí; así que me cuestionaba constantemente sobre las dinámicas cuales y cómo las aplicaría, pero que realmente fueran efectivas en la enseñanza-aprendizaje de los educandos. Así que me puse a investigar, más que nada en las antologías, internet, etc. Revisando varios autores obteniendo aciertos y desaciertos, por ejemplo: cuando algunas lecturas eran tediosas o aburridas y que manejaba mucho lenguaje técnico que para el niño era confuso.

Ya que decidí trabajar con la lectura, busqué diferentes formas para que al alumno le llamaran la atención los títulos, que a un mismo tiempo le fueran divertidos y estuviera aprendiendo sin descuidar el programa de estudios. Y sin perder el gusto de leer; pero lo bueno de todo esto es saber escoger lecturas con lenguaje coloquial de acuerdo al grado que cursa éste.

Al final de esto me dio mucho gusto llevar a cabo este trabajo y aprender tanto de las dinámicas realizadas y observar las distintas expresiones de alegría y satisfacción, saber que los alumnos pueden resolver operaciones básicas, solucionar problemas, dar lectura y escritura a las diferentes temáticas, pero sobre todo que puedan ser analíticos y reflexivos, y puedan valorarlo y criticarlo, disfrutando de la lectura y formando sus propios criterios, que los conocimientos los puedan compartir en el núcleo familiar y también fuera de éste, ya sea a corto o largo plazo.

Haciendo un recuento de todo esto fue muy gratificante para mí que las madres de familia me dieran las gracias, porque ahora notan diferentes a sus hijos, que les gusta estar leyendo y haciendo dibujos como lo hacían en el salón; pero que estos escogen de cualquier libro un tema de su agrado, y que también a partir de esto hacen su tarea por sí solos sin que estas se lo estén exigiendo.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO Nepomuceno, Felipe en: Proyecto de escuelas de calidad, Esc. Prim. Bil. Cuauhtémoc, 3ª Edición, Tarecuato, 2007.

Artesanías de Tarecuato y Turícuaro (tarekuatukaturicuaruurataambe), Impresiones Laser del Valle de Zamora S.A de C.V., de la ciudad de Zamora Mich., 2004.

CASTAÑEDA Yáñez, Margarita, Guía del estudiante. DISA, México, D.F. 1985

COLL, Cesar y SOLE Isabel, “Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica” en: Reforma y currículum. Cuadernos de Pedagogía. No. 168. Barcelona, 1989.

GAY, José “La comprensión lectora” en técnicas de estudio paso a paso. Editorial grupo océano. Madrid. 2006

GÓMEZ Palacio, Margarita, et al. La lectura en la escuela, SEP, México, 1997.

UPN, Tendencias de la enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEE, México, 2000.

MORENO, Montserrat, La pedagogía operatoria, Laia. Barcelona, 1980.

SAUSSURE: Ferdinand. Curso de lingüístico general. Alianza Editorial. Madrid.1983.

SOLE, Isabel, Estrategias de lectura, ICE/ Barcelona, Graó, 2001.

WOOLFOLK, Anita, Psicología educativa. Pearson educación, México, 2010.

Referencias electrónicas.

[Htp: //www. Google.1202bih=600](http://www.Google.1202bih=600). Definición./ lengua-materna

<http://es.Wikipedia.org/Wiki/Educaci%B3n>

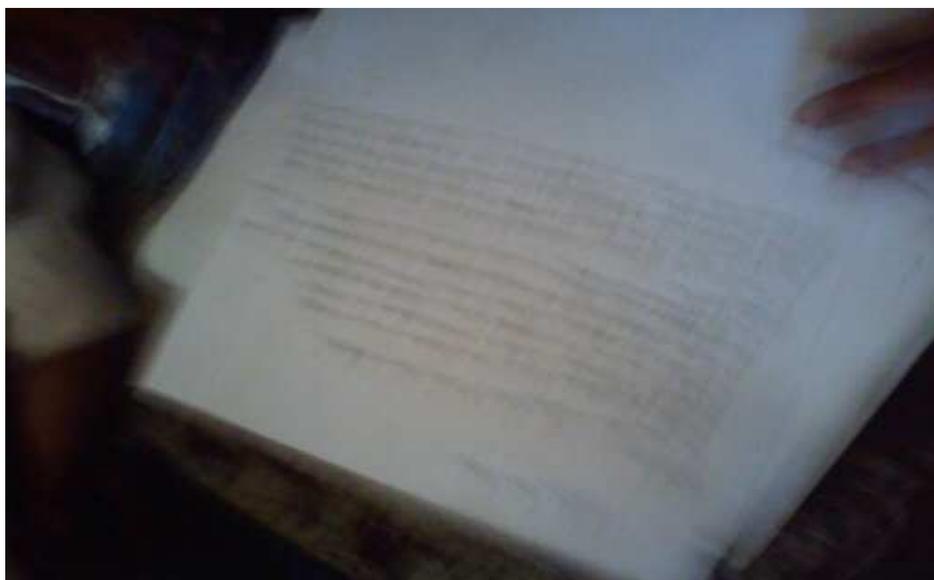
<http://mx.answers.yahoo.com/question/index?qid=20090907133229AAjDeKF>

www.guiadelnino.com/educacion/aprender-a-leer-y-escribir/aprender-a-leer-por-el-metodo-global.

ANEXO 1



LOS ALUMNOS LEYENDO EL CUENTO.



REDACTAN LA EXPLICACIÓN DE LA MORALEJA.



LOS NIÑOS COMPRENDEN EL CICLO DEL AGUAY PLASMAN EN LOS DIBUJOS.



LOS NIÑOS DISTINGUEN EL CAMPO Y LA CIUDAD.