



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS
LITERARIOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA**

SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE, 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS
LITERARIOS CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE
PRIMARIA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PARA OBTENER EL
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

ZAMORA, MICH., NOVIEMBRE, 2014.

Dictamen

PRÓLOGO

Este trabajo lo dedico con todo mi amor y cariño:

A ese ser que me ha dado la oportunidad de vivir y regalarme una familia tan maravillosa.

Principalmente a mis padres que me dieron la vida, que han estado conmigo en todo momento. Gracias mami por darme una carrera para mi futuro y por creer en mí, aunque hemos pasado por momentos muy difíciles siempre has estado apoyándome, brindándome todo tu amor y tu paciencia, por todo eso y más agradezco de todo corazón que estés a mi lado.

A mi padre, que tuvo que partir a descansar, siempre he sentido tu presencia y sé que al igual que mi madre, estás orgulloso de mí.

A mis tres amores, que han sido la cabeza y mi motor para salir adelante y que son en mi vida lo más importante.

A mi hermana, que ha sido mi mejor amiga con sus ideas locas, hemos pasado momentos inolvidables.

A mi asesor, gracias por su tiempo, por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitió en el desarrollo de mi proyecto.

Gracias a todos ellos...

Porque sin su apoyo sé que no habría nada más que motivara a este logro en esta etapa de mi vida.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.	5
CAPÍTULO 1. CARAPAN, MICHOACÁN Y SU CONTEXTO.	7
1.1 Carapan, lugar de la chapata	7
1.2 Características ambientales.	8
1.3 Servicios, política, organización en la comunidad.	9
1.4 Fiestas y tradiciones.	10
1.5 Servicios educativos.	11
1.6 La escuela.	11
1.7 El grupo.	12
CAPÍTULO 2. IDENTIFICANDO LA PROBLEMÁTICA	14
2.1 Problemas en el grupo	14
2.2 Planteamiento del problema.	15
2.3 Justificación.	16
2.4 Propósitos.	17
CAPÍTULO 3. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	19
3.1 Lectura.	19
3.2 La comprensión lectora.. . . .	20
3.3 Etapas de desarrollo de los teóricos.	23
3.3.1 Piaget.	24
3.3.2. Wallon.	25
3.4 El cuento.	26
3.4.1 Clasificación de los cuentos.	27
3.4.2 Estructura del cuento	28
3.5 Metodología de la investigación.	29
CAPÍTULO 4. PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.	32
4.1 La planeación.	32
4.2. Planeación de estrategias.	33
4.3 Aplicación de las estrategias.	38
CONCLUSIONES.	50
BIBLIOGRAFÍA.	52
ANEXOS.	54

INTRODUCCIÓN

El propósito fundamental de este trabajo, es dar un paso importante, después de haber estudiado y ser asesorada por los maestros de Universidad Pedagógica Nacional (UPN), encontré que dentro del aula habían varios problemas de aprendizaje, así que realice un diagnóstico para darme cuenta cual era el que atañe a los niños y decidí abordar el tema de la comprensión lectora de textos literarios en el tercer grado de primaria, porque se entiende que es desde los primeros grados que se debe dar fomento y gusto por ellos.

Desde esta perspectiva se pretende aprovechar la literatura infantil como estrategia didáctica para generar aprendizajes significativos, en este caso, el cuento como una forma de expresión para incentivar a los niños en el desarrollo de los procesos de la lectura.

En el primer capítulo se analiza el contexto de la comunidad donde se llevó a cabo la investigación, características ambientales, políticas y de organización; servicios en la comunidad, fiestas y tradiciones, instituciones educativas, el centro de trabajo y su organización y por supuesto, el grupo.

En el segundo se identifican las problemáticas que hay dentro del grupo de 3º "A", mismas que fueron detectadas a través del diagnóstico realizado, se define, plantea y se justifica el problema a resolver, además se mencionan los propósitos generales y específicos que se trazan al inicio de la investigación.

En el tercer capítulo, se define en gran parte el tema a resolver, donde varios teóricos dan su definición de lo que es la comprensión lectora, así como las etapas del desarrollo del niño basándome en Piaget y Wallon. Tomando en cuenta como estrategia el cuento, por eso se analiza su estructura, características y sus tipos, sin dejar de lado la metodología utilizada.

En el cuarto y último capítulo, se presentan las estrategias que se llevaron a cabo para la resolución de este problema, cómo se llevan a la práctica y el resultado obtenido de las mismas, sin duda son importantes también las conclusiones de las

actividades pero también de la propuesta realizada, sus beneficios, problemas y perspectivas.

Para cerrar se presenta la bibliografía que respalda el trabajo, tanto física como electrónica, y se presentan los anexos como evidencias de la investigación realizada.

CAPÍTULO 1

CARAPAN, MICHOACÁN Y SU CONTEXTO

“Lindas tierras michoacanas; región apartada, encañonada en realidad; gente buena, costumbre exótica; clima envidiable; productos del suelo variados... «La Cañada de los Once Pueblos»...

Moisés Sáenz¹

1.1. Carapan, lugar de la chapata.

Es de vital importancia presentar un panorama general de las características de la comunidad donde se realiza el trabajo de la investigación, esto es para conocer algunos datos de la población, ya que es fundamental tener presente lo que en ella hay para poder saber qué influencia tiene sobre la escuela y pero sobre todo sobre el estudiante, motor de toda institución educativa.

Para Mercado, la comunidad “se concibe como un todo homogéneo, un conglomerado de gente socialmente indiferenciada o cuando mucho, con cierta estratificación social”.²

Carapan, es una población indígena, perteneciente al municipio de Chilchota, Michoacán. Es una de las primeras comunidades que forma la Cañada de los once pueblos. Su nombre es de origen púrhépecha que significa KARHARAPANI, ir subiendo o escalando, o también KARHAPANI, ir escribiendo. Los pueblos vecinos lo denominaron de esta forma por que la población está situada en la parte más alta de la cañada y del municipio.

También tiene el significado «el lugar donde se guardan los registros». Geográficamente es el primero porque aquí comienza el valle, nacen las aguas en un

¹SÁENZ, Moisés, “Carapan”, 3ª Ed. CREFAL, Pátzcuaro, Mich., 1992, p. 33

²MERCADO, Ruth, “Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad”, en Antología: Metodología de la investigación II. México, UPN-SEE, 1989, p. 27

manantial sombreado por árboles centenarios, que fue adoradero de los indios y que sigue siendo un santuario de belleza agreste.³



Limita al norte con terrenos de la población de Purépero, al sur con propiedades comunales de Tanaco y Acachuen, al oriente con sembradíos denominado el plan de Tacuro e Ichán y por último, al poniente con la comunidad vecina de Tacuro.

Cuenta con aproximadamente 7,293 habitantes, según datos obtenidos de la jefatura de la tenencia de la misma comunidad, de los cuales la mayoría se dedican a la agricultura, que es la actividad principal, base económica de la población abarcando un 60%, una mínima parte se dedica a la ganadería (porcina, vacuna, caballo, asnal, bovina) y algunas aves de corral, un 7 % se dedica al comercio, 9 % desempeña actividades profesionales y otros emigran a los Estados Unidos en busca de ingresos económicos, el resto se dedica a las diferentes actividades para obtener ingresos que proporcionan la economía familiar.⁴

1.2 Características ambientales.

La población cuenta con terrenos comunales de temporal y de humedad, de donde se obtiene el maíz, trigo, hortalizas, flores, aguacate, etc., en virtud de que el clima

³Op. Cit SÁENZ, p. 35

⁴Datos obtenidos en la jefatura de tenencia

favorece porque es templado, mismo que representa medios para subsistir, al producir alimentos de primera necesidad para el ser humano.

En el área que corresponde a la comunidad, se encuentran distribuidos los canales de riego que parten de los diferentes ojos de agua del parque llamado Ostácuaro, todos estos en su conjunto forman el río Duero que abastece a las poblaciones vecinas, además de los sembradíos de diversos tipos de plantas y granos alimenticios.

En lo que respecta a la flora, se puede observar que existen plantas de ornato, medicinales, silvestres, árboles frutales, etc., en lo que refiere a la fauna; existen animales como peces, insectos, víboras, etc.

1.3 Servicios, política, organización en la comunidad.

Cuenta con luz eléctrica, agua potable, una caseta telefónica, además está presente la carretera nacional Guadajara-México, Zamora-Uruapan, se tiene una clínica IMSS-COPLAMAR donde los habitantes acuden para su atención médica, pero también por estar ubicada la población a bordo de la carretera la gente puede salir a otras ciudades.

La sociedad está integrada por las familias con su propia organización y se caracteriza por ser gente indígena, donde un 95% de la comunidad domina la lengua p'urhépecha, conservando aun sus propias costumbres y tradiciones.

Tiene sus autoridades que las representan y estas son: jefe de la tenencia, el representante de bienes comunales, así como los suplentes de cada uno de ellos. En la población existen dos partidos políticos: el PRI y el PRD, siendo éste con mayor número de militantes en la actualidad. Para la elección de estos partidos se hace por medio de votaciones, y quien tenga más votos es el que se queda en la representación.

Carapan formado por 4 cuarteles (primero, segundo, tercero y cuarto) y la colonia de san Juan Carapan. Las personas se identifican por ser muy comunicativas y también por ser muy afectos a las festividades religiosas, cívicas y sociales.

1.4 Fiestas y tradiciones.

La comunidad cuenta con diferentes festividades donde se pueden mencionar a las principales, las que se desarrollan en diciembre y enero, donde se llevan a cabo los levantamientos de los santos niños.

En febrero se celebra la fiesta del Sr. del Rescate, conocida como el carnaval o día de las chapatas, fiesta organizada por los jóvenes de los cuatro cuarteles. Es la festividad tradicional más grande del año.

En marzo o abril, la semana santa. Para el 24 y 25 de junio, es otra de las fechas que se festeja al patrono San Juan Bautista, donde los cuarteles se organizan para sacar adelante esta celebración y el pueblo prepara la tradicional comida que es el churipo y las corundas para los invitados.

El 14 de septiembre se celebra la fiesta del Sr. de los Milagros. El 12 de diciembre se honra a la virgen de Guadalupe. Mientras que el 24 y 25 de diciembre, la Noche Buena y la Navidad, donde el carguero de esta fiesta saca la pastorela con la participación de los parientes de los chichihuas (carguero).

Todas las fiestas citadas se han estado realizando desde tiempos atrás y aun se siguen conservando. En cuanto a costumbres se puede decir que la sociedad de esta población tiene diferentes, en sus diversos acontecimientos y actividades que se llevan a cabo, como son: las bodas, fiestas, formas de trabajo, de preparar los alimentos, etc., su forma de vestir y la más importante que es la lengua p'urhépecha, que nos diferencia de otras comunidades vecinas, lengua que usamos para comunicarnos en un porcentaje mayor que el español.

Los aspectos que se mencionaron tienen una influencia dentro de la labor educativa, porque a veces no se puede avanzar con el proceso enseñanza –aprendizaje. En los

días festivos no hay asistencia de los alumnos en la escuela, razón por la que generalmente en esos dos o tres días que dura la fiesta se suspenden las clases, como son celebraciones tradicionales del pueblo, todos participan de una u otra manera y por lo tanto en la escuela no hay asistencia escolar. Los padres de familia no pueden comprarle a sus hijos el material que se les pide, como consecuencia no participan en ella, y económicamente lo que hacen es dejar de mandar a sus niños a la escuela y, por lo mismo se presenta el retraso en el aprendizaje, pero por otro lado se siguen transmitiendo los saberes para que el niño aprenda y desarrolle estas costumbres como parte de nuestra identidad.

1.5. Servicios educativos

Con respecto a este punto, la localidad tiene escuelas de diferentes niveles: dos centros de educación inicial, una situada en la Colonia San Juan, Centro de Castellización, y otra situada en la Jefatura de la Tenencia, Uanita. Tres centros de educación preescolar, y otro situado en la colonia de Karhakua con el nombre de Eraxamani, y por último el preescolar María Montessori, dos escuelas primarias bilingües, una situada en la colonia Karakua José Vasconcelos y otra en la colonia Parikhutini que lleva el mismo nombre, estas pertenecen al sistema de educación indígena, una escuela primaria federal con doble turno llamada Erendira, una escuela secundaria técnica 112 y un colegio de bachilleres.

1.6 La escuela

La escuela donde laboro se encuentra ubicada en la carretera nacional y 5 de mayo en la comunidad de Carapan Mich., en la colonia Nueva España, con fácil acceso, luz eléctrica y agua potable. La mayor parte de la gente que habita en este barrio es de escasos recursos económicos.

En cuanto a su infraestructura escolar, cuenta con ocho salones, que están contruidos de lámina y madera, tiene su mobiliario como son sillas para los niños, seis salones son para los grupos de 1° a 6° y los otros dos son de preescolar y uno

de inicial. El terrero es amplio y se encuentra cercado, cuenta también con dos baños para niños y niñas con lavabos. El centro de trabajo cuenta con 7 docentes, no tenemos personal de intendencia, así que la limpieza la organizamos a través de los padres de familia, atendemos a un total de 120 niños, la lengua que se habla es el español, pero se le está dando un recate a nuestra lengua, que es el p'urhépecha.

Se cuenta con un comité de padres de familia, quienes trabajan conjuntamente con la dirección del plantel para realizar mejoras en la infraestructura escolar, es importante recalcar su participación activa, puesto que se interesan en la actividades que se realizan y sabemos que en la labor de la práctica docente, su intervención facilita en gran medida nuestra labor, ya que los actores educativos deben apoyarse entre sí, pues son los factores educativos que enriquecen.

Está organizada de la siguiente manera: cuenta con un Consejo técnico, integrado por el Director de la escuela como presidente, el subdirector (quien realiza algunas funciones propias del director cuando este se encuentra ausente, además de las propias de acuerdo a nombramiento); secretario (Le corresponde escribir actas de acuerdo en las asambleas); tesorero (le pertenece guardar y administrar el dinero para los libros o de la cooperativa escolar); vocales (son todos aquellos docentes que no ocupan algún puesto de los antes mencionados).

También hay comisiones de apoyo para la enseñanza y aprendizaje (les corresponde ver temas tales como: planes y programas de estudio, enseñanza y métodos, capacitación del personal, exámenes, evaluaciones de material didáctico). Otras son las encargadas de higiene, acción social, deporte, puntualidad, materiales.

1.7 El grupo

El grupo en el que se lleva a cabo la investigación es el de 3º de primaria, el cual cuenta con 20 alumnos, de los cuales 14 son niñas y 6 niños, con la edad de 9 años cumplidos, los alumnos son un poco traviosos e inquietos, pero cuando los voy a poner a trabajar todos entienden las órdenes, aunque en ocasiones hay complicaciones porque muchas de las veces se quedan afuera las madres de familia

y ellas les llaman la atención, eso influye mucho en ellos, porque su comportamiento es distinto en su trabajo escolar.

Tienen una buena puntualidad, ya que muy pocas veces no asisten a la escuela, la interacción entre ellos es como todo, se pelean y al rato están jugando otra vez. Son muy aseados (es algo que se les hace mucho hincapié). El salón está muy pequeño, es un espacio de 4 x 4, pequeña aula, hecha de madera y lámina, con sus respectivos pupitres.

La relación que existe entre ellos se puede decir que es de camaradería y siempre tratan de apoyarse, respecto a la relación alumno-docente, puedo mencionar que es de confianza pues se acercan a uno constantemente a platicar no solo aspectos escolares sino también familiares.

Como en todo grupo hay una serie de problemas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo de acuerdo a la urgencia por su presencia e influencia en otros aspectos escolares, solo me enfocaré a la comprensión lectora.

CAPÍTULO 2

IDENTIFICANDO LA PROBLEMÁTICA

Todos como docentes tenemos la necesidad de conocer a nuestros alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman su aprendizaje, ya que con esto los conocemos más a fondo, su forma de vida en el contexto en el que se encuentran, pero es muy importante hacerlo con las medidas correspondientes, con ética y con la intención de poder apoyarlos en caso de que así lo requieran.

Gil Fernández (citado por Raquel Amaya) menciona que el diagnóstico pedagógico se define como: “un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educando y orientar mejor las actividades de enseñanza aprendizaje”.⁵

2.1 Problemas en el grupo

Para la identificación de la problemática fue necesario realizar un diagnóstico, para lo cual se llevó a cabo a través de la observación, aplicación de cuestionarios y entrevistas que me permitieran realizar una evaluación diagnóstica en el salón de clase con los alumnos de 3º A, encontré varios problemas, en matemáticas los niños no saben dividir ni multiplicar, en ciencias naturales desconocen lo que hay dentro de un ecosistema, en formación cívica y ética, definición y reflexiones y los valores, por último topé que en español, a los niños les hace falta el entender y comprender las lecturas, el significado de las palabras y confusión de las mismas, así que al detectar esta problemática que es la comprensión lectora de textos, considere necesario atenderla por la importancia que tiene en el estudiante de este nivel para el resto de su vida.

Para la realización de este efecto y para analizar el grado de dificultad de entendimiento y comprensión lectora se analizaron dos cuentos: “La gotita rebelde” y “La historia de margarita”. El formato del trabajo que se utilizó fue la lectura en

⁵AMAYA Martínez, Raquel, “Diagnóstico pedagógico, fundamentos teóricos”, Universidad de Oviedo, Oviedo, España, p. 27 consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8474687942 el 15 marzo 2014

episodios, lectura en voz alta, se les hizo un cuestionario respecto a las mismas y la última se las leí yo, para que al finalizar ellos la comentaran.

En los ejercicios aplicados sobre la comprensión de textos, como cuentos, algunos niños contestaron no muy seguros, otros si, otros no los contestaron, unos tenían que buscar en el diccionario algunas palabras; solo un 60% lograron expresar respuestas coherentes. Los alumnos complementaron los textos mediante la observación de imágenes en los cuales plasmaron recordando lo que habían leído, y otros escribieron lo que se les ocurrió, según la imagen.

Lo anterior es indicativo de que los niños tienen dificultades para comprender las ideas centrales del texto, lo que se ve reflejado en el aprovechamiento individual, lo cual es muy notorio en los objetivos que se pretenden lograr.

Así es difícil entablar una buena relación con el lenguaje escrito y la mente del niño, el infante solo se dedica a repetir lo que lee, por mi parte, es difícil trabajar así, y comprendo a mis alumnos por qué no han desarrollado todavía ese nivel de madurez en su pensamiento ya que no han ejercitado su mente para que puedan ejercitar esta acción. Este problema está presente en la mayoría de los involucrados, ahora es necesario plantearlo y replantearlo de una mejor manera.

2.2 Planteamiento del problema

Antes de la era actual, existían grandes civilizaciones que se preocupaban por mantener a su pueblo ilustrado, seguramente se daban cuenta que la educación en una comunidad es la base de mantener la mente abierta al progreso en la medida de las posibilidades, tal es el caso de los púrhépechas antes de la llegada de los españoles ya que mantienen su sistema educativo al servicio de la comunidad. De tal manera que la enseñanza ha venido adecuándose a través de los tiempos, hasta llegar al sistema nacional vigente y las necesidades que de este se despliegan.

Dentro de ellas se encuentran varios agentes sustanciales, primordiales en su desarrollo, como: el interés, valores, pensamiento matemático, economía y la comprensión lectora entre otros. El propósito de esta investigación es indagar sobre

el entendimiento de la lectura, ya que como tal, es muy importante por todos los aspectos que encierra: lengua oral y escrita, ortografía y comprensión.

“Pero si no se puede escribir sin leer, tampoco se puede escribir sin haber leído”.⁶

Es por eso que la comprensión lectora es vital para un buen desarrollo del conocimiento en el aula, generando habilidades y destrezas en el alumno para que las aplique en su vida cotidiana, o como actualmente se dice en el mundo de la educación.

En gran parte es necesario elevar la comprensión lectora en el docente como se mencionó anteriormente, de ella depende el instrucción del alumno en todas las asignaturas, no obstante, el niño al leer a veces solo decodifica sonidos y ese no es el fin del aprendizaje, la meta es que él como agente activo en el salón de clases entienda lo que lee, lo asimile y lo pueda transmitir. Dicho de otro modo, debe comprender lo que dicen los libros de todas las asignaturas, es decir, al leer las instrucciones de cualquier materia.

En determinada actividad, deben de razonar lo que dicen y llevarla a cabo, tristemente pasa todo lo contrario, los alumnos (en este caso de 3^o grado de la primaria Parhikutin) por más fáciles que estén las instrucciones se acercan constantemente conmigo para preguntarme: ¿qué voy hacer? no entiendo. Algunas veces el lenguaje no lo conciben y se les explica una y otra vez, en otras ocasiones simplemente no logran comprenderlas.

2.3 Justificación

Una vez que apliqué el cuestionario, se detectaron varios problemas, pero este tema que tomé era objeto de una solución urgente, porque es imposible escribir sin leer y leer sin escribir. Pero con esto no quiero decir que los demás no sean importantes, sino que son barreras que no afectan mucho al aprendizaje. El problema de estudio

⁶ BAZÁN L. José de Jesús, “La circulación de la lectura y la escritura”, en antología: Metodología de la investigación II, México, UPN/SEP, 1991, p. 18

(la comprensión lectora) se da debido a que los alumnos no pueden captar la información, al momento que hacen la lectura.

Puedo decir que son muchas las razones por las cuales emprendí esta propuesta pedagógica en el aula porque se alberga en la necesidad de lograr un proceso educativo que conduzca al reencuentro con el lenguaje de manera creativa por parte de los alumnos de tercer grado.

Me di cuenta que a los niños no les gusta leer, más cuando son lecturas largas y que no les interesa. Fue así como, de este modo, vi la necesidad de crear un espacio para desarrollar nuevas estrategias en las que se afianzara la comunicación verbal y la comprensión de los alumnos.

Se ha observado que este tema se ha presentado durante ciclos anteriores, una causa puede ser porque en la comunidad se habla otro idioma y para ellos comprender en p'urhépecha es más fácil que en castellano y pienso que se puede hacer mucho para que el alumno logre una mejor comprensión lectora, de tal forma que le permita aprovechar la mejor información obtenida de la lectura.

El beneficio de los alumnos se verá reflejado en la comprensión de lo que leen, no solo en textos literarios sino en todo tipo de textos, todo esto les ayudara para un mejor trabajo en los demás grados escolares que les falta por cursar.

2.4 Propósitos

Propósito general: desarrollar habilidades lectoras en los alumnos mediante la lectura y redacción de informes de textos diversos, oraciones, etc., identificando las ideas principales de las mismas.

Propósitos específicos:

Que a través de cuentos se logre la comprensión e identificación de ideas centrales.

Que desarrollen su capacidad oral para expresarse con claridad y coherencia.

Que tomen en cuenta que comprender es una habilidad que hay que desarrollar.

Diseñar un conjunto de estrategias para ayudar al niño en su proceso de comprensión.

CAPÍTULO 3.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

El marco teórico está constituido por un conjunto de teorías, enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes que se consideran válidos para el encuadre correcto de la investigación que se quiere realizar.⁷

De alguna manera este espacio sitúa el problema identificado dentro de algunas tendencias de investigación, trabajos realizados y fundamentados por experimentados en el área, sin embargo no se deja de lado la conceptualización que adecua los términos que se utilizan para una mejor comprensión. De manera concreta considero que la enseñanza como docente estudiante continúa con la revisión bibliográfica, electrónica y experimental.

3.1 La lectura.

Se podría definir la lectura como el acto de comprender lo escrito, de comprender las ideas que están detrás de las palabras.

Sáenz define la lectura como "...una actividad instrumental en la cual no se lee por leer sino que se lee por algo y para algo. Siempre detrás de toda lectura ha de existir un deseo de conocer, un ansia de penetrar en la intimidad de las cosas...".⁸

Se conoce que con la lectura se abren grandes horizontes al ser humano, nuevas formas de ver, entender y apreciar la realidad. La comprensión de los textos se encuentra en todos los escenarios y niveles educativos y se considera una actividad vital para el aprendizaje.

Para que se tenga una visión más clara de la comprensión lectora, se presentan algunas definiciones que plantearon los estudiosos de este campo.

⁷ MUNCH, Lourdes y Ernesto Ángeles, "Métodos y técnicas de investigación, México, Editorial Trillas, 1993, p. 69

⁸ Op. Cit. BAZAN, J. p. 18

“La lectura es conceptualizada como un proceso dinámico durante el cual el lector activa, selecciona y aplica un conjunto coherente y organizado de conocimientos con la finalidad de construir una interpretación personal de lo escrito”.⁹

Por lo general no somos conscientes de lo que hace la lectura. Simplemente leemos. Influye sobre nosotros, aunque la mayoría de las veces no somos sensatos de su presencia, esto nos permite que como profesores, podamos ver los efectos de la lectura en nuestras vidas.

Al leer uno busca cómo está escrito y pocas veces vemos su significado, simplemente unimos palabras, sin razonar, en la mayoría de los casos, su significado.

3.2 La comprensión lectora

“La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, entiende usted lo que está leyendo, relacionando las nuevas ideas almacenadas en su memoria.”¹⁰

Actualmente la comprensión se concibe como un proceso a través del cual el lector elabora un significado e interactúa con el texto, esto significa contar con una cierta habilidad de descodificación y luego proceder a la interacción con el texto para conformar la comprensión.

Es importante para cada persona entender, justificar una información o algo que le quede claro.

Frida Díaz Barriga considera que “La comprensión lectora es una actividad estratégica que requiere de un agente activo y constructivo que realice actividades

⁹ESCORIZA Nieto, José, “Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo”, Barcelona, España, UB ediciones, 2006, p. 10 consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8483384884

¹⁰COOPER, J, “Sobre la comprensión lectora”. Ed. Visor, Madrid, 1990, p. 25

sofisticadas que le obligan a emplear sus recursos cognitivos psicolingüísticos y socioculturales, previamente aprendidos de manera inteligente ante situaciones novedosas de solución de problemas”.¹¹

La lectura se extiende más allá de cualquier libro y de su comprensión, tanto como es su importancia. Es necesario tener siempre presente que el sujeto debe conocer y emplear una serie de procedimientos que actúan como guías generales, cuando el propósito de la actividad mental constructivista personal tenga una finalidad de la de tratar de integrar los contenidos de un discurso escrito, en su estructura cognitiva ya existente.

Para esta razón la lectura debe de ir más allá de los niveles de la comprensión, enfocada a los contenidos (qué comprendo, cuándo comprendo) y no a los mecanismos para comprender (qué hago, cuándo comprendo o para qué comprender).

Roland Barthes dice:

... leer no es un gesto parásito, completamente reactivo de una escritura que adornamos con todos los prestigios de la creación y la anterioridad... leer es un trabajo de lenguaje. Leer es encontrar sentido y encontrar sentidos es designarlos, pero esos sentidos nos llevan a otros nombres; los nombres (es decir los sentidos) se llaman, se reúnen y su agrupación exige ser designada de nuevo: designo, nombro, renombro; así pasa, el texto es una nominación en devenir.¹²

El problema de la comprensión lectora se da en los niños por la inadecuada forma de instruir de nosotros; no es porque no quieren aprender, o porque esté fuera de su contexto, claro, tomando en cuenta que si influye, pero los maestros lo tomamos como pretexto para salir de la culpa, por lo contrario si nos tomáramos la tarea de adecuar los contenidos de acuerdo al medio que los rodea, y después con lo desconocido para que no pase desapercibido, así tendrán más oportunidades para comprender y formarse nuevas ideas.

¹¹DÍAZ Barriga, Frida. “Estrategia de la lectura para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”, México, 2002. p. 273

¹²Op. Cit. BAZÁN J. p. 23

Como docentes queremos enseñar a los alumnos a comprender textos y lo hacemos de esta forma: les damos una lectura para que la lean, después muchas de las veces no les preguntamos de qué trato o lo hacemos de una manera desinteresada, sin saber si en realidad comprendió lo que leyó; se les dicta un cuestionario con una serie de preguntas, para que las contesten, solo para atenderlos mientras pasa el tiempo.

Para mí el cuestionario es un elemento importante para enterarnos de lo que sucede en la lectura, afirmo que si toman en cuenta lo que están contestando, y se comprueba desde sus inicios. Sin embargo solo observamos si contesto o no las cuestiones, sin verificar si el estudiante comprendió, o solo hizo una transcripción del libro al cuaderno, el propio instrumento en mención nos debería dar evidencias de lo que asimiló, a su manera, correcta o incorrectamente, según sea el caso.

Muchas de las veces solo hacemos preguntas de cómo se llamó la lectura, unos contestan y otras se quedan callados, ponemos un número como calificación y dejamos como tarea que hagan por escrito el tema que vieron, así concluye el día. El siguiente día hacemos lo mismo, en el pizarrón escribimos el nombre del tema y ponemos un cuestionario, y si al contestar el niño se equivoca en alguna palabra que escribió mal, lo hacemos que la escriba en una plana. Los alumnos solo gritan el nombre del tema, realmente no mostramos una actitud motivadora para que ellos se esfuercen en recordar lo que leyeron y saber lo que comprendieron.

“..Implica los componentes metacognitivos del control sobre la propia comprensión, dado que el lector experto no solo comprendió sino que sabe qué comprende y cuando no comprende”¹³

El problema de la comprensión se da de diferentes maneras, debemos tener en cuenta cómo surge y cómo ordenar los conocimientos que el pensamiento nos da, estos son objetivos vacíos para tener la retención de la comprensión, estas barreras que tiene los alumnos y, para resolver deben de tener presente el problema, que

¹³SOLÉ, Isabel, “Estrategias de la lectura”, Barcelona, España, Graó, 2001, p. 26

tienen que aceptarlo para que de ahí busquemos soluciones, pensando en que tiene diferentes tipos de aprendizaje.

Entre más complejo este el contenido, la adquisición de conocimientos será interesante por el esfuerzo que se realiza, depende de las ganas que tiene en aprender, entonces el conocimiento es más productivo y lo hacemos de una manera más amplia y clara.

De acuerdo a Dora García, “La lectura es una actividad que está compuesta por cuatro fases: comienza con una fase óptica, después va hacia una fase perceptiva, de allí a una gramatical y concluye con una de significado”.¹⁴ Es en esta última fase donde podemos intervenir como docentes, ayudarles, motivarles a que encuentren el significado de lo que leen, la misma autora menciona que “lo que el lector aprende y comprende por medio de la lectura depende en gran parte de lo motivado, de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura”,¹⁵ esto lo podemos comprobar de manera simple, al leer un libro, la comprensión e interpretación que le damos es de acuerdo a los conocimientos que ya teníamos, al significado que le podemos dar al texto, y por su puesto al propio gusto que de él se tenga.

A partir de todas las definiciones y aportaciones teóricas que se han hecho puedo afirmar que la comprensión lectora es un proceso donde el alumno actúa con un texto y obtiene y construye conocimientos significativos a partir de lo que lee.

3.3 Etapas de desarrollo de los niños.

Para poder entender de alguna manera como los alumnos actúan, se comportan y aprenden, es necesario acudir a referente teóricos que nos dicen sobre su proceder de acuerdo a las etapas de desarrollo en las que se encuentran, para ello se analiza a Piaget y Wallon.

¹⁴GARCÍA Fernández, Dora, “Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal”, México, ed. LIMUSA, 2002, p. 19

¹⁵Id

3.3.1. Piaget

Este autor nos dice que una persona pasa de un conocimiento simple, a otro más o complejo. Es decir, cada uno de los periodos que él describe completa al anterior y le supera, por lo que menciona cuatro periodos o estadios:

1º. Periodo sensomotriz. Comprende del nacimiento al año y medio o dos años de vida. En este período, el recién nacido se va diferenciando progresivamente de los objetos que le rodean, por el procedimiento de irlos definiendo, de tal forma que los objetos lleguen a cobrar una identidad propia por sí mismos, aunque estos cambien de aspecto, lugar y tiempo.

2º. Periodo del pensamiento preoperacional. Comprende de los dos a los siete años. Este periodo consta de dos fases: la *fase preoperacional* tal (o llamada también de representación) y la *fase instintiva*.

La fase preoperacional. En esta fase, el niño mantiene una postura egocéntrica, que le incapacita para adoptar el mismo punto de vista de los demás.

La fase instintiva se prolonga hasta los siete años, y se caracteriza porque el niño es capaz de pensar las cosas a través del establecimiento de clases y relaciones, y del uso de números, pero todo ello de forma intuitiva, sin tener conciencia del procedimiento empleado.

3º. Periodo de las operaciones concretas. Comprende de los 7 a 11 años.

4º. Periodo de operaciones formales. Este último periodo en el desarrollo intelectual del niño abarca de los 11 a 15 años aproximadamente. En este periodo los niños comienzan a dominar las relaciones de *proporcionalidad* y *conservación*.¹⁶

De acuerdo al autor y debido a que los alumnos del grupo tienen 9 años, se encuentran en:

“La etapa de operaciones concretas, en ella, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas, como por ejemplo: la reversibilidad y la seriación. La adquisición de estas operaciones lógicas surge de una repetición de interacciones concretas con las cosas, aclarando que la

¹⁶ <http://www.mflor.mx/materias/temas/conducta/conducta.htm> consultado el 4 de agosto de 2013

adquisición de estas operaciones se refiere sólo a objetos reales.¹⁷

Al comparar con mis alumnos vemos que ellos solo aprenden si se le habla de lo que sucede en su entorno, de este modo, tienen una realidad de acuerdo a su contexto, esto lo podemos considerar entonces como su punto de partida para adquirir otros conocimientos de acuerdo como él lo percibe.

Según Piaget (citado por Delval), “las capacidades reflejas innatas permiten que el niño interaccione con la realidad, al actuar sobre esta realidad la incorpora, asimila y modifica, pero al mismo tiempo se modifica a sí mismo, aumentando su conocimiento y sus posibilidades de anticipar lo que pueda ser.”¹⁸

De acuerdo a ello, se plantea que al desarrollar la comprensión lectora, los estudiantes tienen la capacidad de adquirir nuevos saberes, ya que al relacionar con su contexto y conocimientos previos, puede construir nuevos conocimientos. Eso es real, ahora hace falta apoyarlos para que lo logren.

3.3.2. Wallon

Él planteó también un sistema clasificatorio de las etapas del desarrollo. Plantea la necesidad de tener en cuenta los niveles orgánicos y sociales para explicar cualquier comportamiento, ya que, el hombre es un ser eminentemente social.

Seis son los estadios que propone Wallon en su estudio:

1º. Estadio impulsivo. Abarca desde el nacimiento hasta los cinco o seis meses. En él no hay coordinación clara de los movimientos de los niños en este período, y el tipo de movimientos que se dan son fundamentalmente impulsivos y sin sentido.

2º Estadio emocional. Empieza en los seis meses y termina al final del primer año. La emoción en este periodo es dominante en el niño y tiene su base en las diferenciaciones del tono muscular, que hace posible las relaciones y las posturas.

¹⁷ Id

¹⁸ DELVAL, Juan. “Aprender en la vida y en la escuela”, Madrid, Ediciones Paidós, 1997, p. 80.

3º. Estadio sensoriomotor y proyectivo. Abarca del primero al tercer año. Este es el periodo más complejo. El lenguaje aparece alrededor de los doce o catorce meses, a través de la imitación; con él, enriquece su propia comunicación con los demás (que antes era exclusivamente emocional). También en este período se produce el proceso de andar en el niño, el cual incrementa su capacidad de investigación y de búsqueda.

4º. Estadio del personalismo. Comprende de los tres a los seis años. En este estadio se produce la consolidación (aunque no definitiva) de la personalidad del niño. *En este estadio el niño toma conciencia de su yo personal y de su propio cuerpo, situándole en un estadio de autonomía y autoafirmación, necesario para que el niño sienta las bases de su futura independencia.*

5º. Estadio categorial. De los seis a los once años. Este estadio está marcado por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas.

6º. Estadio de la adolescencia. Se caracteriza por una capacidad de conocimiento altamente desarrollada y, por otro lado, se caracteriza por una inmadurez afectiva y de personalidad, lo cual produce un conflicto, que debe ser superado para un normal desarrollo de la personalidad.¹⁹

Según el autor mis alumnos se encuentran en el estadio categorial, conociéndolos es una realidad y cierto, ya que de alguna manera ellos explican el porqué de las cosas, mientras que en matemáticas pueden clasificar correctamente. En cuanto a nuestra temática nos damos cuenta que puede nombrar las cosas por su nombre, pero no solo eso sino que busca relacionarlas entre si, en la lectura, es lo propio, ve diferentes palabras que al juntarlas conforman una frase y tienen la capacidad de comprenderlas.

3.4 El cuento

En relación a la problemática expuesta dentro de la elaboración de este trabajo pretendo favorecer la comprensión lectora a través de los cuentos como estrategia didáctica para que las niñas y los niños de tercer grado se motiven o le tomen más

¹⁹<http://www.mflor.mx/materias/temas/conducta/conducta.htm> consultado el 04/08/13

interés a la lectura y comprensión, realizando así diferentes ejemplos, así como su elemento y su estructura, análisis de sus conocimientos previos y respondiendo a diferentes cuestionamientos.

Definir lo que es un cuento ha sido difícil hasta para varios especialistas en el área, sin embargo se puede decir que “La palabra cuento proviene del latín computare, que significa contar, enumerar hechos; es decir relatar, narrar una historia que, como toda historia, necesita de un argumento que la sustente, que le otorgue un sentido, una razón de ser: que le dé vida.”²⁰

Cuando se menciona que le dé vida, se pretende lograr que al alumno le interese, que tenga importancia para él, si así es, será más fácil nuestra labor en esta investigación.

Ahora bien, el usar al cuento como estrategia tiene un fin o propósito, sobre todo conociendo que cuando lo narramos, de alguna manera generamos emociones en los estudiantes, ya sea porque lo conozcan o no, se movilizan sentidos, recuerdos, y sobre todo, emociones, ello, debe generar interés por la lectura.

3.4.1 Clasificación de los cuentos

Al igual que la definición es difícil clasificarlos sin embargo de acuerdo a la experiencia personal y consulta con algunos compañeros maestros en charlas informales, se puede decir que se pueden agrupar según el autor, el lector destinatario, el tema o por personajes.

Algunos ejemplos de autor pueden ser cuentos populares, cuentos literarios. Respecto a los que son por el lector destinatario encontramos a los cuentos infantiles, cuentos para adultos; de acuerdo al tema encontramos los de terror, amor, suspenso, viajes, denuncia, fantásticos, etc.; y los que son de acuerdo al personaje encontramos los de hadas, princesas, espías, policías, animales, fantasmas, héroes, etc.

²⁰ STEINBERG Laura, ¿Para qué sirven los cuentos?, consultado en http://www.bama.org.ar/merkaz/jomer_on_line/lit_para_que_cuentos.pdf el 6 de octubre de 2014

En nuestro caso abordamos los literarios, ellos se consideran a los que son obra de un autor y se transmiten por medio de la escritura. Sin embargo y de acuerdo a nuestro contexto no podemos olvidar a los cuentos tradicionales, los cuales muchas veces son de autores desconocidos y los transmiten nuestras personas mayores por medio de la vía oral, esta situación o característica provoca que existan muchas versiones sobre un mismo cuento, sin embargo, les gusta mucho a los alumnos.

3.4.2. Estructura del cuento

Para Pineda la estructura tradicional del cuento tiene tres etapas sucesivas:

- 1.- Inicio o introducción. Comprende la exposición de los rasgos de los personajes, ambientación y planteamiento de situaciones.
- 2.- Desarrollo. Es el cuerpo de la narración. Etapa en la que se hace el relato del suceso, proponiendo toda una serie de circunstancias relevantes, así como el problema que se ha de resolver (nudo) y el momento de máxima tensión (clímax).
- 3.- Desenlace. Resolución del problema planteado; conclusión de la intriga.²¹

Sin embargo vemos que actualmente ya no se apegan siempre los autores a este modelo tradicional, ya que vemos que relatan sus historias libremente, y notamos cómo algunos cuentos comienzan con el final para volver al principio, esto lo observamos cuando relatan el fin, pero luego mencionan, dos meses antes, sin embargo como mencionan los propios alumnos siempre termina con un final feliz.

Es importante a pesar de ello y que predican el final, que exista una necesidad, curiosidad a partir de la cual sea indispensable leer. También se debería fomentar la lectura por placer y poner a disposición de los niños textos literarios que respondan a sus gustos y referencias. Para esto puede señalar que trabajé con mis alumnos de 3er grado con los cuentos populares, ya que para ellos es de mayor motivación e imaginación.

²¹PINEDA Ramírez, María Ignacia, Francisco J. Lemus, “Lectura y redacción con análisis literario”, México, Pearson Educación, 2002, p. 173

3.5 metodología de la investigación

El modelo que asume esta investigación es la de investigación de acción participativa, que me permitió dar solución a los problemas que se encuentran en el aula y para mejorar la situación colectiva.

“En la investigación acción participativa se busca crear las condiciones para un análisis profundo que rescate los elementos valiosos de la cultura popular. No solo con el fin de conservarlos, sino para que, basándose en ellos, seguir creando formas propias de acción que expresen sus valores, y opciones de desarrollo”.²²

Con ello se manifiesta que buscamos no solo que el alumno aprenda para la escuela sino para la vida, que desarrolle a partir del gusto por la lectura sus valores y tenga mejores opciones de desarrollo.

Para el mismo autor se contemplan tres momentos de la realidad que han de analizarse con esta metodología: los procesos objetivos, las formas como las personas y grupos perciben estos procesos y las experiencias que tienen en torno a ellos.

Dentro de las características de esta investigación encontramos que se trabaja directamente con el universo en estudio, es decir labora para y con las personas involucradas en la problemática objeto de estudio, en la aplicación de técnicas e instrumentos y en general en todo o en la mayoría del proceso, sobre todo en las acciones y actividades a desarrollar para resolver la problemática detectada.

Otro punto importante por la que se eligió esta metodología es porque se es parte de los beneficios de la investigación y además un aspecto que dio confianza a los alumnos fue que no se indague a alguien, sino que se averigua con alguien, es decir se les hizo partícipes de la misma.

²² DE SCHUTTER Anton, “investigación participativa”, Pátzcuaro, Mich., Editorial CREFAL, 1980, p. 311

Es entonces un “proceso educativo y de autoformación donde los participantes descubren su realidad y las características de sus problemas inmediatos, y proponen juntos, alternativas para solucionarlos”.²³

Como metodología nos da entonces la pauta para investigar el problema, buscar resolverlo, pero sobre todo reflexionar sobre él. De alguna manera es teoría y práctica, pero lo es más reflexión y acción, trabajar menos en lo teórico y más en lo real concreto.

Tipos de instrumentos de apoyo

El enfoque investigativo cuenta con algunas técnicas e instrumentos como medio para obtener la información. Se tomaron en cuenta los siguientes:

La observación. Es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración.²⁴

Con este instrumentó logré observar el comportamiento de los alumnos, así como sus características que fueron juzgadas y para indicar el grado en que estaba presente su problema de la comprensión.

La encuesta. Desde este instrumento, el investigador recoge la información necesaria y que considere pertinente para responder a las interrogantes que se hagan sobre las visiones que del contexto tenga que observar.

La usé como apoyo ya que por medio de ella obtuve la información que me fue necesaria a través de preguntas que me apoyaron para definir la problemática.

La entrevista. Con este instrumento de determina en qué medida es necesario elaborar una propuesta, desde la cual responda a su necesidades sentidas y expresadas por los estudiantes.

Datos fotográficos. Lo incluyo al término de mis estrategias que elaboré, mostrando así las evidencias.

²³Ibídem, p. 440

²⁴POSTIC, M, De Ketele J.M: *Observar las situaciones educativas*, Madrid, Narcea, 1988, p. 19

Elaboración de informe. Este instrumentó me ayudó a mostrar cómo fue evolucionando esta investigación, como me di la tarea de enfrentarme a los problemas que no me dejaban seguir.

Para la solución de la problemática expuesta yo como investigadora de este trabajo intervengo en forma pedagógica, con el propósito de modificar la situación presente en la que se encuentra la comprensión lectora.

La participación acción sugiere la activación protagonista del alumno en razón de su propio interés como sujeto presente y constructor de su propio sistema de comunicación. Aspirando que el niño interactúe con materiales escritos de tipo literario.

CAPÍTULO 4. PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

4.1 La planeación

La planeación en todo sentido es importante para nosotros como docentes, porque para ellos se fijan metas y se estipulan pasos que se deben seguir para llegar a ellas. De alguna manera es nuestro primer paso para acercarnos al cumplimiento de los propósitos establecidos.

La planeación no es un acto aislado, se debe reconocer, en él vínculo que se tiene con una institución educativa, es decir, planeamos de acuerdo a los planes y programas de estudio diseñados a nivel nacional (por ello no siempre resultan porque su diseño es para contextos diferentes a los nuestros), de cualquier manera estamos ligados a contenidos, tiempo y espacio, institucionalmente hablando, por supuesto.

De alguna manera la planeación escolar tiene que estar orientada o contemplar los objetivos que se buscan, establecer actividades propias a los aprendizajes esperados, tener evidencias claras de evaluación, hacer uso de los recursos disponibles y con un fin, establecer tiempos de realización, pero sobre todo buscar el aprendizaje de nuestros alumnos.

4.2. Planeación de estrategias

ESCUELA PRIMARIA "PARHIKUTINI"

C.C.T. 16DPB0296Y

ESTRATEGIA: 1

MATERIA: ESPAÑOL

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIAL	EVALUACION
<p>Diferenciar distintos tipos de texto.</p>	<p>Responda a varios cuestionamientos acerca de los libros del aula planteados por la maestra. Observar las dos láminas con los escritos diferentes. Mencionen si la lámina expuesta tiene alguna relación con los libros. Llame poesía y cuento a las láminas correspondientes. Observar y analizar cuáles son las características del poema. Mencionar otros ejemplos de textos literarios y textos narrativos. Escribir en su cuaderno. Entregar para revisión. Lea frente al grupo un ejemplo de textos literarios y textos narrativos que clasificó.</p>	<p>Inicié la clase preguntándoles a mis alumnos si conocen la forma en que están escritos las poesías, la copla, los cuentos, fabulas y leyendas. Luego les expuse dos láminas con diferentes escritos para que las observaran, les pregunté que si dentro del aula había libros con ese tipo de escritos a lo expuesto de las láminas y qué nombre recibe cada uno. Una vez dado el nombre de poesía y cuento, les pedí que ellos mismos buscaran las características que tiene el género literario y narrativo, luego las fueron exponiendo en forma escrita en el pintarrón para luego pasarlas en su cuaderno. Hicimos las comparaciones y las escribimos. Comentamos que también las coplas, rimas, adivinanzas y las trabalenguas pueden estar también incluidas en el texto literario. De igual forma las leyendas y las fábulas en los textos narrativos.</p>	<p>Láminas Marcadores Cinta adhesiva Pintarrón Gis Cuaderno del alumno Lápiz Libros del rincón de lecturas</p>	<p>Para la evaluación les pedí que desarrollaran un poema, un cuento, de acuerdo a su imaginación y me ilustraran con imágenes lo que habían escrito.</p>

MTRA. SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

DIRECTOR: SALOMÓN SECUNDINO FRANCISCO

ESCUELA PRIMARIA "PARHIKUTINI"

C.C.T. 16DPB0296Y

ESTRATEGIA: 2

MATERIA: ESPAÑOL

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIA	EVALUACIÓN
Redactar e intercambiar mensajes	<p>Escucha la propuesta de la maestra acerca de la elaboración de tarjetas con mensajes navideños.</p> <p>Participe en la rifa de selección de parejas.</p> <p>Trace un rectángulo de 12 cm x 5 cm en un pedazo de cartulina.</p> <p>Recorte su tarjeta.</p> <p>Reflexione sobre las características positivas que tiene el niño al que le va entregar el mensaje.</p> <p>Escriba en su cuaderno un "borrador" del mensaje navideño, que incluya fecha, destinatario, mensaje y firma.</p> <p>Entregar a su maestra para su aprobación o corrección.</p> <p>Escriba el contenido de su mensaje en su tarjeta.</p> <p>Lo decore y diseñe en forma libre.</p> <p>Proceda a la lectura y entrega de su tarjeta a su compañero con un abrazo afectivo.</p>	<p>Al inicio de la sesión se le propuso al grupo que con motivo de las fiestas navideñas le escribieran un mensaje a uno de sus compañeros.</p> <p>Para que todos participarían rifé a todos los alumnos, a que compañeros le entregarían la tarjeta diseñada por ellos mismos; recalcándoles que no podían copiar tarjetas postales, escritos o mensajes navideños, sino que tenían que pensar en ciertas características positivas del niño al que le van a entregar el mensaje, resaltando su autoestima.</p> <p>Para escribir los mensajes utilizaron cuadernos y cartulinas por equipos de trabajo, primeramente trazaron rectángulos de 12 cm x 5 cm. Luego las recortaron y escribieron sus mensajes. Algunos compañeros habían sugerido con anticipación que los textos y las decoraciones fueran libres y que se leyera a cada niño el día del convivio navideño.</p>	<p>Tarjetas de cartulina</p> <p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Lápices</p> <p>Escuadras</p> <p>Tijeras</p> <p>Dibujos</p> <p>Plumones</p> <p>Marcadores</p> <p>Colores</p> <p>Calcomanías</p>	<p>Revisión de las tarjetitas para la corrección de ortografía y concordancia del mensaje.</p>

MTRA. SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

DIRECTOR: SALOMÓN SECUNDINO FRANCISCO

ESCUELA PRIMARIA "PARHIKUTINI"

C.C.T. 16DPB0296Y

ESTRATEGIA: 3

MATERIA: ESPAÑOL

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIA	EVALUACIÓN
<p>El alumno reconozca las partes de una carta.</p>	<p>El alumno comente lo que es una carta así como las partes de la misma. Lectura de una carta. Identificación de las partes de una carta. Conozcan el uso de la carta como medio de comunicación. Escritura de una carta en forma grupal y reconocimiento de sus partes. Redacción de la carta en forma individual usando o señalando sus partes.</p>	<p>Se iniciara haciéndoles preguntas a los alumnos si tiene, conocimiento de una carta. Platicándoles un poquito donde se manejan las cartas y para qué. Explicación de las partes de una carta. Con un ejemplo: presentándoles una carta por escrito para que se le dé lectura y se señalen las partes de la misma. Así como el uso que se les da. En forma grupal escribir una carta en el pizarrón espaciándose las parte de una carta: lugar y fecha, saludo, cuerpo, despedida y firma. Para su evaluación escribir una carta donde subrayen sus partes con diferente color.</p>	<p>Cuaderno del alumno Lápices Colores Goma</p>	<p>Redacción de una carta de forma individual, con sus respectivas partes subrayadas de diferente color.</p>

MTRA. SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

DIRECTOR: SALOMÓN SECUNDINO FRANCISCO

ESCUELA PRIMARIA "PARHIKUTINI"

C.C.T. 16DPB0296Y

ESTRATEGIA: 4

MATERIA: ESPAÑOL

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIA	EVALUACIÓN
Conocer la estructura de un cuento.	<p>Se les pregunto y comento si sabían que era un cuento y las partes en que está formada.</p> <p>Presentación de un cuento.</p> <p>Que el alumno mencione que sucedió primero, después qué paso y al final que sucedió.</p> <p>Explicación de la estructuración del cuento: inicio, desarrollo y final.</p> <p>Realizar un cuento donde contengan las tres partes.</p>	<p>Preguntar a los alumnos ¿quién ha leído un cuento?, si conocen las partes del cuento y si les gusta escuchar o leerlo.</p> <p>La maestra de grupo comentará un cuento.</p> <p>Preguntarle a los alumnos si entendieron que paso primero, luego qué y al final qué pasó.</p> <p>Con apoyo de un paleógrafo especificar la estructura del cuento, mencionando las partes que debe contener: inicio, desarrollo y final o desenlace.</p> <p>Solicitando a los alumnos que den lectura a otro cuento para que el niño logre captar las partes que lo conforman.</p> <p>Elaborar un cuento donde contengan las tres partes. Entregar para revisión.</p>	<p>Cuentos del rincón</p> <p>Marcadores</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Papelógrafo</p>	<p>Realizar un cuento donde contenga las tres partes que la conforman.</p>

MTRA. SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

DIRECTOR: SALOMÓN SECUNDINO FRANCISCO

ESCUELA PRIMARIA "PARHIKUTINI"

C.C.T. 16DPB0296Y

ESTRATEGIA: 5

MATERIA: ESPAÑOL

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIA	EVALUACIÓN
El niño identificará y usará las letras mayúsculas y minúsculas en un cuento breve, así como en los nombres propios	<p>Presentar un cuento corto para que el alumno le de lectura.</p> <p>El alumno comentara el contenido del cuento.</p> <p>El alumno identificará las letras mayúsculas.</p> <p>Encerrar en un círculo las letras mayúsculas que contenga el texto.</p> <p>Explicar el uso de las letras mayúsculas y minúsculas en diferentes ejemplos con apoyo de una lámina.</p> <p>Escribir 10 nombres propios con el uso de la letra mayúscula y 10 nombres comunes con el uso de las minúsculas.</p> <p>Entregar para su revisión</p>	<p>Se inicia con el comentario de lo que es un cuento, si conocen alguno y que lo cuenten.</p> <p>Se le repartió a cada alumno un cuento para que le dieran lectura y así identificar las letras mayúsculas encerrándolas con un color de su preferencia.</p> <p>Se presentó un papelógrafo con varios ejemplos para conocer el uso de las mayúsculas en nombres propios, nombres de ciudades, lugares, etc. Así como al inicio de los textos.</p> <p>Para su evaluación realizarán 10 nombres propios con el uso de las mayúsculas y diez nombres comunes con el uso de las minúsculas.</p>	<p>Cuentos</p> <p>Cuaderno</p> <p>Lápiz</p> <p>Goma</p> <p>Colores</p> <p>Papelógrafo</p>	<p>Revisión de la identificación de las mayúsculas en el cuento.</p> <p>Realización de 10 nombres propios y 10 comunes.</p>

MTRA. SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

DIRECTOR: SALOMÓN SECUNDINO FRANCISCO

ESCUELA PRIMARIA "PARHIKUTINI"

C.C.T. 16DPB0296Y

ESTRATEGIA: 6

MATERIA: ESPAÑOL

TEMA: COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO	ACTIVIDAD	DESARROLLO	MATERIA	EVALUACIÓN
<p>Una historia con los recortes del periódico.</p>	<p>Trabajar con el periódico Se les pide a los niños que elijan un tema de su elección. Leer el texto, realizar resumen Buscar la definición de las palabras desconocidas en el diccionario Para finalizar, recortar imágenes y elaborar una historia, pegarlas en su cuaderno.</p>	<p>Inicie con los alumnos pidiéndoles que cada quien eligiera el tema que más les gustaba, ya una vez seleccionado, les pedí que le dieran lectura para poder así realizar un resumen y que fueran subrayando palabras que no entendían, una vez hecho eso, les dije que buscaran el significado de las palabras en el diccionario.</p>	<p>Cartulina blanca Hojas blancas Recortes de animales, personas, personajes Lápiz Borrador Colores.</p>	<p>Elaboración de una historia, en su cuaderno, con los recortes.</p>

MTRA. SONIA LIZBETH SALMERÓN ALEJO

DIRECTOR: SALOMÓN SECUNDINO FRANCISCO

4.3. Aplicación de las estrategias

ESTRATEGIA 1

Tema: comprensión lectora

Contenido: inicie con el conocimiento de algunas características de los tipos de textos, seleccionando los libros del aula.

Propósito: diferenciar distintos tipos de textos.

Material empleado: láminas, marcadores, cinta adhesiva, pintarrón, gis, cuaderno del alumno, lápiz y libros del rincón.

Tiempo: 90 minutos.

Actividades

Que el alumno:

- Responda a varios cuestionamientos acerca de los libros del aula planteados por la maestra.
- Observar las dos láminas con los escritos diferentes.
- Mencionen si la lámina expuesta tiene alguna relación con los libros.
- Llame poesía y cuento a las láminas correspondientes.
- Observar y analizar cuáles son las características del poema.
- Mencione cuales son con ayuda de sus compañeros y maestra.
- Escribir las carteristas en el pintarrón.
- Copiar en su cuaderno.
- Realizar las mismas actividades con el cuento.
- Llamar texto literario al poema y texto narrativo al cuento.
- Comparar las características de cada uno.
- Mencionar otros ejemplos de textos literarios y textos narrativos.

- Escribir en su cuaderno.
- Lea frente al grupo un ejemplo de textos literarios y textos narrativos que clasificó.

APLICACIÓN

Inicié la clase preguntándoles a los alumnos si, conocen la forma en que están escritos las poesías, la copla, los cuentos, fábulas y leyendas. Varios de ellos comentaron que no y otros dijeron que los cuentos eran bonitos, que se trataban de princesas, los tres cochinitos; tres de los estudiantes decían que las leyendas eran viejas cosas que habían pasado en el pueblo, les emocionó tanto eso de las leyendas que su compañerito comenzó a contarles el del ojo de agua kunio.

Dejé que les contara para poder seguir con nuestra actividad a realizar. Siguiendo con el trabajo les dije que traía unas láminas para que las observaran y las leyeran, explicándoles así los textos narrativos y los textos literarios, les pedí que dieran lectura todo el grupo, una vez dadas, realizadas y explicadas sobre las mismas les apunté dos ejemplos de los textos para que así pudieran identificar que es un cuento y un poema, entonces le dije, díganme ¿qué tipo de texto es?, ellos comentaron que el poema era un texto literario y el cuento un texto narrativo. Ya una vez hecho lo que les pedí les dije que si dentro del aula había libros con esos escritos y qué nombre recibe cada uno. Una vez dado el nombre de poesía y cuento, les solicite que ellos mismos buscaran las características que tiene el género literario y narrativo, les ayudé un poco por que les fue algo confuso hacerlo solos, así que muchas de las veces me preguntaban y pedían que les explicara de una manera más clara, específicamente en esta ocasión, las características.

Al término de esa actividad les pedí que me dieran ejemplos de los textos narrativos, la mayoría me dijo que eran los cuentos y dos niñas me comentaron que si entrar también ahí las novelas e igual forma las leyendas y las fábulas, yo les dije que sí. Era algo que era real o ficción algo que solo se podía imaginar algo que no sabemos si es verdad o no.

En los textos literarios les fue más fácil porque les expliqué que era posible, ahí entraban las poesías, coplas, rimas, adivinanzas y las trabalenguas.

Posteriormente les fui exponiendo una por una en el pintarrón, para luego pasarlas en su cuaderno. Hicimos las comparaciones y las escribimos. Comentamos que también las coplas, rimas, adivinanzas y las trabalenguas pueden estar también incluidas en el texto literario. De igual forma las leyendas y las fábulas en los textos narrativos. Les pareció muy interesante este trabajo, ya que ellos tenían pensado que eran iguales a las leyendas y cuentos. Y así ellos les quedó más claro que es una leyenda o un cuento.

Para la evaluación les pedí que desarrollaran un poema o un cuento de acuerdo a su imaginación y me ilustraran con imágenes lo que habían escrito. Me gustó mucho el trabajo a evaluarles, porque los niños trabajaron con mucha ganas al elaborar su poema y su cuento.

ESTRATEGIA 2

Tema: comprensión lectora

Contenido: redacte e intercambie mensajes entre los compañeros de grupo, para fortalecer la autoestima.

Propósito: redacte e intercambie mensajes.

Material: tarjetas de cartulina, cuadernos de trabajo, lápices, escuadras, tijeras, dibujos, plumones, marcadores, colores, calcomanías, etc.

Tiempo: 90 minutos.

Actividades

Que el alumno:

- Escuche la propuesta de la maestra acerca de la elaboración de tarjetas con mensajes navideños.
- Participe en la rifa de selección de parejas.

- Trace un rectángulo de 12 cm x 5 cm en un pedazo de cartulina.
- Recorte su tarjeta.
- Reflexione sobre las características positivas que tiene el niño al que le va entregar el mensaje.
- Escriba en su cuaderno un “borrador” del mensaje navideño, que incluya fecha, destinatario, mensaje y firma.
- Entregar a su maestra para su aprobación o corrección.
- Escriba el contenido de su mensaje en su tarjeta.
- Lo decore y diseñe en forma libre.
- Proceda a la lectura y entrega de su tarjeta a su compañero con un abrazo afectivo.

Aplicación

Al inicio de la sesión se le propuso al grupo que con motivo de las fiestas navideñas le escribieran un mensaje a uno de sus compañeros. Todos se vieron emocionados para realizar este trabajo y se mostraban un poco nerviosos, porque ya querían saber a quién le darían su tarjeta diseñada por ellos mismos.

Para la elaboración de esta actividad les pregunté que cómo elegirían a su compañero de intercambio o yo los rifaba ellos me dijeron que se hiciera la rifa y que de acuerdo como salieran así le entregarían su tarjeta diseñada por ellos mismos. Para esto les dije que recortaran un pedacito de papel de su cuaderno en el que le pusieran su nombre y lo doblaran, una vez ya hecho eso, les dije que los fueran colocando en la canastita para revolverlos y ellos así eligieran.

Una vez que todos lo hicieron, pasé a sus lugares para que fueran tomando su papelito, noté que cuatro niñas no estaban conformes a quien ellas les iban a dar, así que se arrimaron conmigo y me dijeron que ellas no querían darle a esas niñas, así que tuve que platicar con ellas y les dije que no era decisión mía en que les tocaran

esas compañeritas, así que no había de otra más hacer el trabajo, al principio no les pareció lo que les dije pero bueno, se fueron acoplando a esa idea.

Así que comencé con la explicación de la actividad, recalcándoles que no podían copiar tarjetas portales, escritos o mensajes navideños, sino que tenían que pensar en ciertas características positivas del niño al que le van a entregar el mensaje, los vi muy motivados para la elaboración de este trabajo, les pedí de tarea, ya que no me fue posible elaborar esta actividad en un día que me trajeran en borrador el mensaje navideño en el que incluyeran fecha, destinatario, mensaje y firma. Además les dije que podían traer de su casa material que les fuera útil para la decoración de su tarjeta, ya sea; brillantina, flores, dibujos, cartulina, pegamento, lo que ellos ocuparían para su elaboración.

Al día siguiente les pregunté que si habían traído la tarea que les dejé sobre el mensaje que llevaría su tarjeta, todos me comentaron que sí, entonces les pedí que pasaran a mi escritorio para darles revisión de ortografía y corrección a su trabajo. Una vez terminada esto, les dije que le cortaran su cartulina en un tamaño aproximado de 12 cm x 5 cm, ya una vez recortada la cartulina les dije que empezarán con la escritura del mensaje en la cartulina para posteriormente pasar a la decoración de su tarjeta, fue muy divertido verlos realizar trabajar en esta actividad, ya que se mostraron muy emocionados en su decoración, todos participaron.

La evaluación consistió en ver las tarjetas con los textos que se revisaron con anticipación para la corrección de ortografía y concordancia del mensaje. Los resultados fueron sumamente satisfactorios, ya que todos demostraron su afecto en los intercambios de los escritos. El día que elegimos para el intercambio ellos se veían muy emocionados en la entrega de sus tarjetas, y esperando que les dieran la suya, además con la curiosidad de qué persona se las había elaborado.

Estrategia 3

Tema: comprensión lectora.

Contenido: elaboración de una carta.

Propósito: identificar datos de una carta.

Material: pizarrón, gis, diccionario, fotocopia de carta, laminas, hojas blancas.

Tiempo: 180 minutos

Actividad

- Responda y explique qué es una carta. (Lluvia de ideas).
- Con apoyo de una lámina, dará la explicación de los 7 elementos de una carta.
- Lectura de una carta
- Buscar su definición con apoyo de un diccionario.
- Identificación de las partes de la carta
- Uso de las cartas como medio de comunicación.
- Redactar una carta de donde contengan los 7 elementos.
- Entregar a la maestra para su revisión.

Aplicación

Se inició la clase haciéndoles preguntas a los niños si sabían qué era una carta, varios de ellos aportaron ideas acerca del tema, un niño comentó: a mi mamá le manda cartas mi papá, preguntándole de nosotros y de mis abuelitos; otro dijo en mi casa llegan muchas del banco, fueron muchas ideas se fueron apuntando en el pizarrón, durante la lluvia de ideas se les permitió discutir sobre las aportaciones, que daban.

Una vez que el pizarrón estaba lleno, les pedí a que investigaran en su diccionario la definición de carta. Como era de esperarse varios niños no lo llevaron aun y cuando un día antes yo les dije que trajeran su material porque trabajaríamos con el, así que les dije que salieran del salón y que fueran a pedir prestado uno; se demoraron un poco, yo no podía seguir con la explicación del trabajo y sus demás compañero

comenzaban a manifestarse que ya les explicara porque ellos ya querían trabajar. Comenzamos y les dije ya podían buscar su definición y así como fueran terminando le dieran lectura a su definición, ellos escuchaban y cada uno iba intercambiando sus puntos de vista sobre las ideas de su trabajo investigado. Una vez definido. Y con apoyo de una lámina les explique lo que era una carta y los datos que debe de llevar.

Y para que les quedara más claro, les apunté un ejemplo de una carta en el pizarrón con los 7 elementos que debe de llevar, una vez que terminaron de escribirla les pedí que le dieran lectura. Cuando esto pasó les dije que la pasaran a su libreta para que posteriormente identificaran sus partes, señalándolas con una línea. Ya una vez terminada se les preguntó si sabían para qué se usan las cartas, tres alumnos comentaban que era una manera en que los papás podían estar en comunicación, que era una forma de hablar, otros decían que ya no se usan pero que antes así se comunicaban. Entonces mi explicación era el uso de una carta como medio de comunicación.

Para la evaluación se les pidió la elaboración de una carta, donde incluyeran los siete elementos, se mostraron muy contentos porque comentaban que se la haría, a su papá, mamá, hermana, etc., y si se les cumplió hacerla, muchas de las veces no sabían qué le iban a poner en la carta. Más sin embargo cuando la terminaron incluía todos los requisitos.

ESTRATEGIA 4

Tema: comprensión lectora

Contenido: el cuento

Propósito: conocer la estructura de un cuento.

Material: hojas blancas, pizarrón, lápiz, cuaderno y cartulina.

Tiempo: 90 minutos

Actividad

- Presentación de un cuento para darle lectura.
- Mencionar qué paso primero, después y al final.
- ¿Qué es un cuento?
- Explicar la estructuración del cuento: inicio, desarrollo y final.
- Redactar un cuento que contenga las tres partes.
- Entregar para su revisión.

Aplicación

El día que se llevó a cabo fue un día lluvioso, así que les dije a los niños que si alguna vez habían leído algún cuento, la mayoría contestó que sí, que en preescolar sus maestras les contaban muchos, y otros más los confundía, con los mitos y leyendas, así que con la lluvia de ideas que ellos aportaban le dije a dos que pasaran al frente en el pizarrón para que apuntaran lo que sus demás compañeritos iban comentando, así fuimos sacando su definición de acuerdo a sus conocimientos. Para esto yo pasé al pizarrón a darles una definición más concreta y así también dándoles las partes que lo forman como fue explicándoles lo que es el inicio, desarrollo y final.

Les dije que de mi pequeña biblioteca les repartiría un cuento comenzaron a decirme el que ellos querían y empezaron hacer un desorden dentro del salón, así que opté por elegirlos yo, ya que varios pedían el mismo que su compañerito traía y para evitar ese tipo de problemas, les dije que le dieran lectura a su cuento para así seguir con la actividad.

Una vez que terminaron, les pedí que buscaran las partes del cuento que les proporcioné. Les fue un poco complicado porque los cuentos eran algo largos así que varios optaron por buscar una ficción más corta. Así que me lo propusieron y se los autoricé.

También se les dificultó cuando les pedí que me dijeran cuál era el desarrollo, y les tuve que explicar varias veces todas las partes del cuento para que les quedara más claro qué es el planteamiento, nudo y desenlace. Así que hasta malabares tuve que

hacer para que les quedara más claro. Pero a pesar de que tuve esta complicación, los niños al final me entregaron un buen trabajo.

Para su evaluación les dije que me elaboraran un cuento con sus características, escuchaba varios murmullos por los niños, porque unos decía nosotros vamos a hacer uno de miedo, las niñas comentaban, y nosotras uno de hadas. Así que cada quien desarrolló el cuento que quiso. Me emocioné tanto al ver el interés que los niños le tomaban a esta actividad.

Estrategia 5

Tema: comprensión lectora

Contenido: usar las mayúsculas en la redacción de textos, procurar escribirlos en nombres propios, después del punto y al principio de la oración con el propósito de expresarse claramente para que se les permita entender las ideas plasmadas.

Propósito: el alumno identifique las letras mayúsculas y minúsculas en un cuento breve, así como en nombres propios.

Material: cuaderno del alumno, lápices, láminas, cinta adhesiva y colores.

Tiempo: 120 minutos.

Actividad

- Presentar un cuento corto para su lectura.
- Comentar el contenido del cuento.
- Identificación de las letras mayúsculas que contengan en el texto.
- Encerrándolas en un círculo, con un color.
- Explicar el uso de las mayúsculas con varios ejemplos.
- Para su revisión, 10 nombres propios y 10 comunes.

Aplicación

Para la elaboración de esta actividad y siguiendo con el tema de los cuentos, les dije que les daría lectura a uno y como a los alumnos les encanta mucho, todos se

mostraron emocionados, una vez dada la lectura les dije que me comentarán de qué trató.

Cuando terminaron les pregunté que si sabían utilizar las mayúsculas al escribir un texto, la mayoría contestó que no, yo elaboré una lámina en un papelógrafo y le pedí a dos niños que me ayudaran a agregarla. Entonces, una vez que se las expuse les explique que en esa lámina venían las tres reglas de uso de las mayúsculas, le dije que entre todos leyéramos lo que decía. Una vez que lo hicieron les dije que tomaran un cuento de nuestra pequeña biblioteca y que le dieran lectura y fueran encerrando las letras mayúsculas con un color de su preferencia. Todos los alumnos se mostraban muy emocionados en esta actividad porque eran cuentos y junto con sus compañeros comentaban y se preguntaban de qué es tu cuento y de qué trata, pero bueno, ese tema ya se vio.

Para que les quedara más claro el uso de las mayúsculas y minúsculas, con ayuda de una lámina les escribí varios ejemplos: siendo ellos nombres propios y nombres comunes. Si me fue algo complicado para la realización de esta actividad porque los niños no podían entender o no les quedaba claro cuándo y en qué momento debían aplicar las reglas de las mayúsculas y minúsculas. Así que para la elaboración de esta estrategia duré casi toda la semana, dejándoles ejemplos y explicándoles cuándo y cómo era el uso. Dejándoles así tareas para que les quedara más claro. Les sugerí que buscaran en textos en casa y anuncios en la calle para comprobar si estaba bien escrito. En uno de esos días de trabajaron, se dieron cuenta que muchos anuncios o recados que hay por la comunidad, tienen errores, me preguntaron cómo podíamos corregirlos, les dije que no era fácil por la pintura o porque los dueños podían molestarse, así que lo más importante era aprender a no cometer esas faltas para que no se nos criticara, que si teníamos en un futuro parientes cercanos que fueran a escribir algo, los podíamos orientar.

Evaluación.

Se les proporciono un texto para que realizaran una actividad, está consistió en encerrar con color rojo cada una de las letras mayúsculas que hallaran, no tuvieron

gran dificultad, todos encerraron las mayúsculas que tenía el texto y les pedí que colocaran sobre cada círculo el número de la regla que correspondía. Revisé el ejercicio y noté que algunos tenían dificultad en colocar los números de las reglas sobre cada círculo y tuve que realizar otra retroalimentación en el grupo. Como última actividad les pedí que escribieran 10 nombres propios y 10 comunes. Los resultados no fueron del todo satisfactorios pues aún tenían algunas dificultades.

Estrategia 6

Tema: comprensión lectora

Contenido: el mundo del periódico

Propósito: una historia con los recortes del periódico.

Material: periódico, diccionario, lápiz, borrador y cuaderno.

- Trabajar con el periódico
- Se les pide a los niños que elijan un tema de su selección.
- Leer el texto.
- Realizar resumen
- Buscar la definición de las palabras desconocidas en el diccionario
- Para finalizar, recortar imágenes y elaborar una historia y pegarlas en su cuaderno.

Actividad

Para la elaboración de esta actividad, me fue necesario realizarla después de receso ya que cuando los niños entran de recreo se ven más enfadados y aflojerados y no quieren seguir trabajando, así que un día antes de la elaboración de esta actividad les pedí que me trajeran un periódico, todos los alumnos comentaban para que se utilizaría, si eso solo traía noticias de cosas que pasaban, como por ejemplo accidentes, asesinatos etc. Así que les dije, solo tráiganlo para mañana y aquí les explicaré que es lo que van a realizar.

Al día siguiente, a la hora que les pedí que trabajaríamos con el periódico, todos se veían emocionados y les llamaban la atención todas las notas y sobre todo las imágenes. No podía empezar con la explicación de la actividad porque se distraían mucho les daba curiosidad por observar las imágenes y hojear todo el periódico. Así que les pedí que eligieran un tema para que le dieran lectura al texto, lo que me causó tanta curiosidad es que los niños comentaban y les daba demasiada risa de lo leían.

Así que les dije que ya dejaran de estar dando lectura a todo y que se decidieran por uno, porque me realizarían un resumen. Siguiendo con el trabajo les dije que buscaran en su diccionario palabras que ellos desconocían y las fueran apuntando en su cuaderno. Una vez localizada tendríamos que comentarlas y sacar nuestra propia definición.

Para la evaluación les pedí que hicieran los recortes que ellos quisieran y que con ellos me elaboran una historia, pegando en su cuaderno los recortes.

El trabajo no fue como lo esperaba, sin embargo pudieron llevarlo a cabo, los errores que presentaban puede ser parte de que al menos lo intentaron e indica que debemos seguir trabajando en el tema, mientras que los que lograron hacerlo adecuadamente, se sentían orgullosos y lo presumían de alguna manera, al mostrárselos a los demás compañeros.

CONCLUSIONES

La lectura es un aspecto básico dentro del desarrollo integral de los seres humanos ya que es un medio de comunicación y conocimiento de gran importancia, leer no es solo descifrar, es reflexionar, analizar la información que se presenta, comprenderla y utilizarla en el texto dentro de las diversas situaciones que en él se presentan.

La comprensión es un proceso que se logra a partir de la interrelación de los conocimientos que posee el lector alumno con los expresados en el texto poniendo en juego sus habilidades para formar una representación de las ideas plasmadas y reconocer su sentido, y se debe de ir encauzando para que logre el desarrollo de las habilidades necesarias para interpretar la intencionalidad de un texto de cualquier índole.

La propuesta diseñada es una respuesta contextualizada a las carencias y dificultades diagnosticadas durante el estudio que proporciona la realización por los alumnos.

Es importante beneficiarnos de toda la literatura infantil que se tiene en el aula, ya que es de gran ayuda aprovechar su curiosidad, e interés por nuevos saberes, considerando que al relacionarlo con nuestro contexto puede tener una mayor aplicación porque de alguna manera estamos logrando un aprendizaje significativo.

El hecho de comparar y ver lo que pasa en el pueblo, con lo que escriben los adultos les da la seguridad de que deben aprender para no cometer esos errores y que después se nos puede decir “que no sabemos”, como ellos mismos lo manifestaban.

De acuerdo al resultado del presente estudio, se puede afirmar que se ha dado un acercamiento más real a los niveles de comprensión lectora, que es necesario modificar un poco nuestras prácticas en el aula para hacer más dinámica la clase, hacer que se interesen por lo que hacemos.

Hay mucho por hacer, sin embargo es un primer paso en el que se les demuestra a los niños lo importante de comprender, pero también para uno como docente, ya que me motiva a seguir buscando alternativas para mejorar mi práctica docente. Ya tengo

elementos que nos han dado en la UPN, pero debe haber compromiso, para seguirnos preparando y actualizando.

Otro aspecto a mejorar es buscar y apoyarnos con otros compañeros de trabajo, es decir, socializar lo que nos resulta y lo que no, poder escuchar al alumno en sus necesidades es vital, entenderlo, pero sobre todo guiarlo para que mejore sus conocimientos.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS Ochoa, M. Daniel "EL diagnóstico Pedagógico" en Metodología de la investigación IV, México, Ed UPN-SEE, 2000
- BAZÁN L. José de Jesús, "La circulación de la lectura y la escritura", en antología: Metodología de la investigación II, México, UPN/SEP, 1991
- COOPER, J, "Sobre la comprensión lectora". Ed. Visor, Madrid, 1990
- DE SCHUTTER, Anton, "investigación participativa", Pátzcuaro, Mich., Editorial CREFAL, 1980
- DELVAL, Juan. "Aprender en la vida y en la escuela", Madrid, Ediciones Paidós, 1997
- DÍAZ Barriga, Frida. "Estrategia de la lectura para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista". México, 2002.
- GARCÍA Fernández, Dora, "Taller de lectura y redacción: un enfoque hacia el razonamiento verbal", México, ed. LIMUSA, 2002
- MERCADO Ruth, "Una reflexión crítica sobre la noción escuela-comunidad", en Antología: Metodología de la investigación II. México, UPN-SEE, 1989
- MUNCH, Lourdes y Ernesto Ángeles, "Métodos y técnicas de investigación, México, Editorial Trillas, 1993
- PINEDA Ramírez, María Ignacia, Francisco J. Lemus, "Lectura y redacción con análisis literario", México, Pearson Educación, 2002
- POSTIC, M, De Ketele J. M: Observar las situaciones educativas. Madrid, Narcea, 1988.
- SÁENZ, Moisés, "Carapan", 3ª Ed. CREFAL, Pátzcuaro, Mich., 1992
- SANTOYO S. Rafael, "Apuntes para una didáctica grupal", en antología Grupo escolar. México, UPN/SEE, 2000
- SOLÉ, Isabel, "Estrategias de la lectura", Barcelona, España, Graó, 2001

REFERENCIAS ELECTRÓNICAS

AMAYA, Martínez Raquel, "Diagnóstico pedagógico, fundamentos teóricos", Universidad de Oviedo, Oviedo, España. Consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8474687942 el 15 marzo 2014

ESCORIZA Nieto José, "Estrategias de comprensión del discurso escrito expositivo", Barcelona, España, UB ediciones, 2006. Consultado en books.google.com.mx/books?isbn=8483384884

<http://www.mflor.mx/materias/temas/conducta/conducta.htm> consultado el 4 de agosto de 2013.

STEINBERG Laura, ¿Para qué sirven los cuentos?, consultado en http://www.bama.org.ar/merkaz/jomer_on_line/lit_para_que_cuentos.pdf el 6 de octubre de 2014

ANEXOS

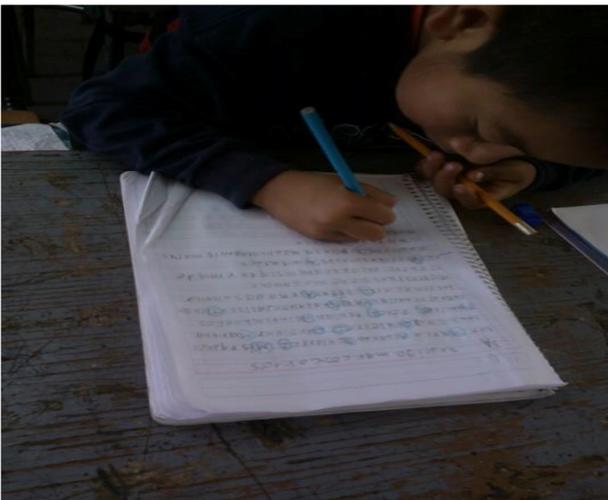
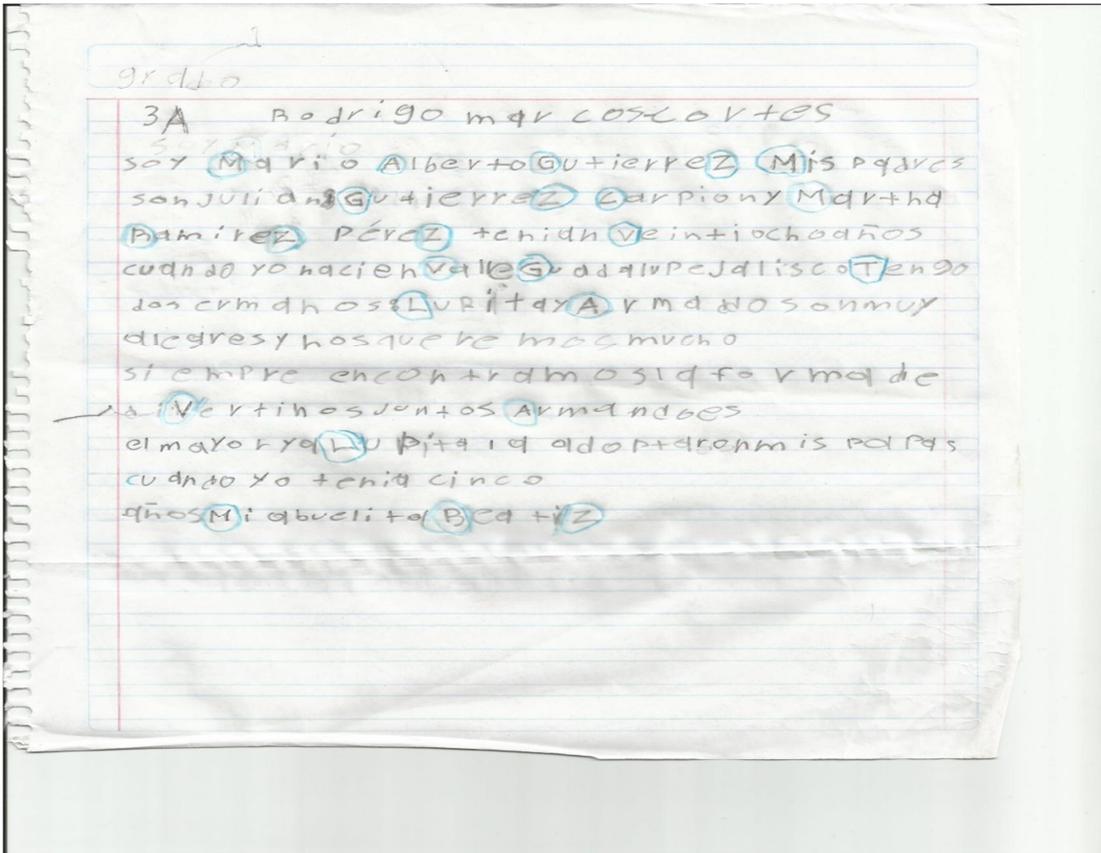


La docente explica las mayúsculas

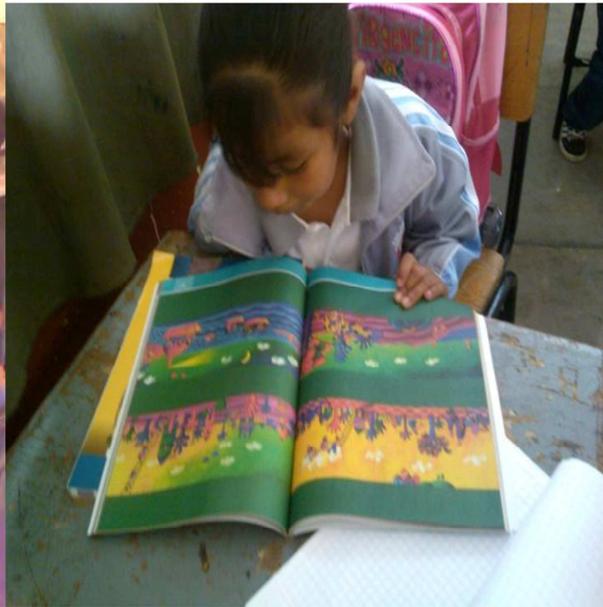


Los alumnos ejercitan las mayúsculas

Ejercicio donde el alumno encierran las mayúsculas



Los alumnos elaboran un cuento a través de imágenes



la ratita presumida
carlos antonio Flores Gallardo

era se una ratita muy presumida y muy cuidada no solo de su persona sino tambien de su casa, que limpiaba con esmero. un dia al barrer, encontro una moneda de oro, y en seguida se puso a pensar en que gastarla para mejorar su aspecto. al fin se desidio por un lazo rojo, que se anudo en la cabeza. Seguro que ahora, con lo linda que me e puesta no tardare en encontrar marido. y con esa finalidad se sentaba todos los dias a la puerta de su casa para dejarse ver sus pretendientes. estos no le faltaban, sobre todo gracias a su lazo rojo, habia mejorado mucho su aspecto. sin embargo, la ratita, tan presumida y exigente como era, no se conformaba con cualquiera. i faltaria mas! la ratita rechazaba uno tras otro a quienes aspiraban a su mano. todos ellos movidos por las mejores intenciones. pero, segun ella, tenian graves defectos; el gallo era demasiado, el burro rresusnaba tan fuerte que eria los oidos, el toro era muy corpulento y sus afiladas causaban miedo, y el perro lanzaba ladridos estridentes... todos quedaban muy apesadubrados por la negativa de la ratita

Ejemplo de un cuento, elaborado por un alumno

Atlix Michoacán 22 de octubre del 2014

privada de morelos N°/6

hola

hadrón

Tu papá está enfermo

Y me tengo que ir enseguida.

por más que te busco tu hermano
quien sabe donde andabas.

Y tu mamá te dejó 5 pesos
para que te vayas con tu tía.

Nos vemos halla cuidate

mucho, que estes muy bien.

Mark

Mark Francisco Gallardo Baltasar.

Ejemplo de una carta