



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PRIMERO DE  
PREESCOLAR"**

**ELENA MARGARITA RUBIO SIMÓN**

*ZAMORA, MICH, NOVIEMBRE DE 2012.*



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**"EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA  
FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PRIMERO DE  
PREESCOLAR"**

**TESIS**

**QUE PRESENTA:**

**ELENA MARGARITA RUBIO SIMÓN**

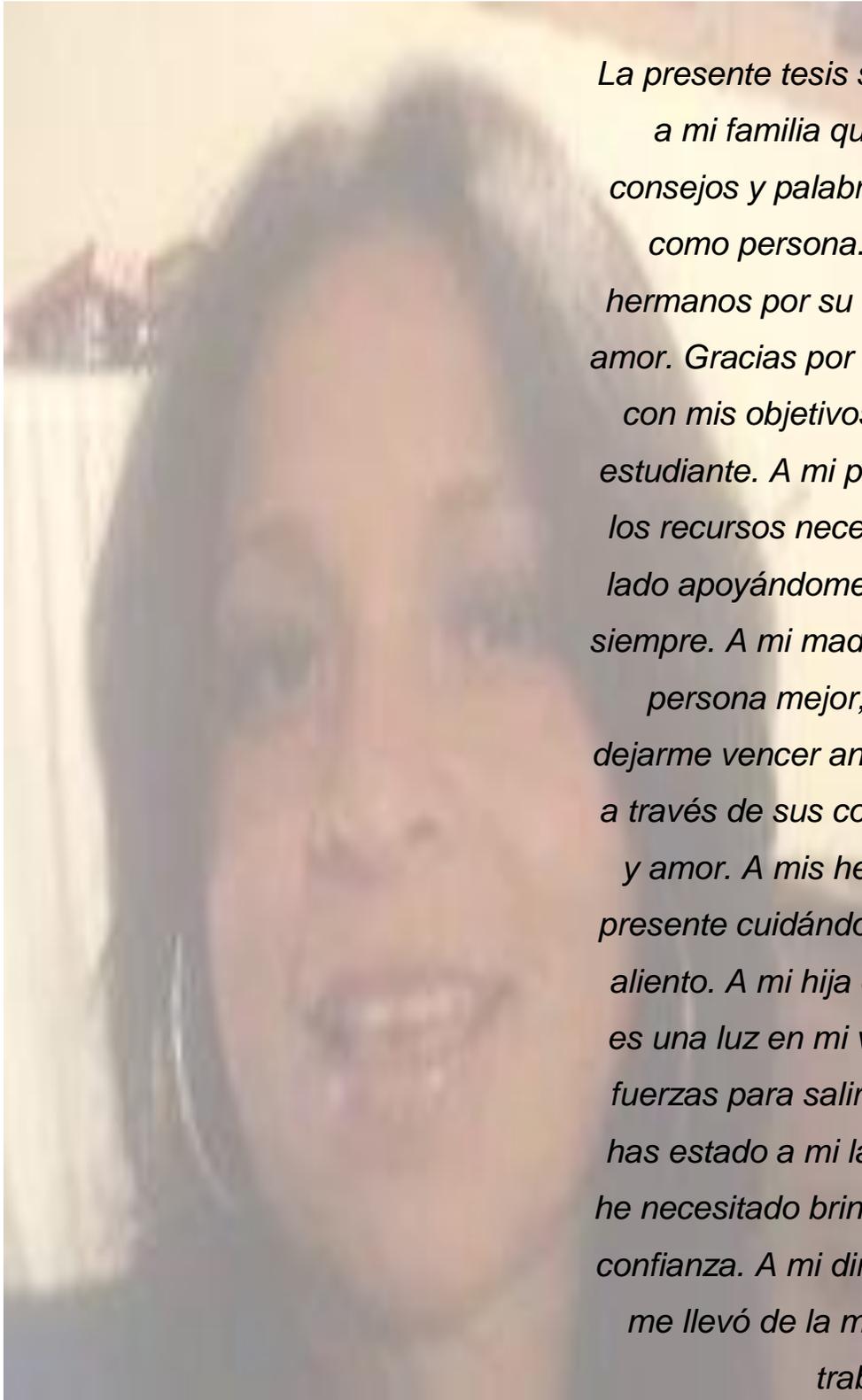
**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**“LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

*ZAMORA, MICH, NOVIEMBRE DE 2012.*

DICTAMEN

## DEDICATORIA.



*La presente tesis se la quiero dedicar a mi familia que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona. A mis padres y hermanos por su apoyo, confianza y amor. Gracias por ayudarme a cumplir con mis objetivos como persona y estudiante. A mi padre por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre. A mi madre por hacerme una persona mejor, a demás de no dejarme vencer ante las adversidades a través de sus consejos, enseñanza y amor. A mis hermanos por estar presente cuidándome y brindándome aliento. A mi hija esta personita que es una luz en mi vida que me da las fuerzas para salir adelante. A tí que has estado a mi lado cuando más te he necesitado brindándome tu amor y confianza. A mi directora de tesis que me llevó de la mano en este gran trabajo.*

# INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
CAPÍTULO I: .....	9
CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
Haciendo la historia de la comunidad .....	10
La vida cotidiana en la comunidad. ....	12
Vínculos entre la comunidad y escuela. ....	14
La institución escolar. ....	14
Grupo escolar.....	16
CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA .....	19
Diagnóstico pedagógico .....	22
Planteamiento del problema .....	24
Delimitación .....	27
Justificación .....	27
Objetivos generales .....	28
Elección de tipo de proyecto.....	29
Proyecto pedagógico de acción docente.....	30
CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	31
Lenguaje oral. ....	32
El niño de 3 a 6 años: características generales.....	33
Teoría Psicogenética. ....	34
Juego simbólico. ....	34
Juego de práctica .....	35
Juego simbólico (Fingir- soñar) .....	35
Juegos socializados y juegos con reglas.....	36
Juegos de construcción.....	37
El juego en etapas avanzadas de desarrollo .....	37
Lenguaje: .....	38
La construcción activa del lenguaje en el niño .....	38
El lenguaje: una forma de representación.....	39

Construcción del conocimiento .....	40
Programa de educación preescolar 2004.....	41
CAPÍTULO IV: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	44
Investigación-acción. ....	45
Innovación educativa .....	48
Propuesta alternativa .....	49
Plan de acción de la alternativa .....	51
CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA .....	66
Cronología de la experiencia .....	67
Recolección de resultados.....	69
Observaciones de mis alumnos .....	69
CONCLUSIONES.....	77
BIBLIOGRAFÍA:.....	81
ANEXOS.....	83

## INTRODUCCIÓN.

En el presente trabajo titulado “El Juego como Estrategia Didáctica para el mejoramiento del Lenguaje Oral” se da a conocer de manera detallada todas y cada una de las estrategias empleadas que ayudaron a mis alumnos a desarrollar su lenguaje Oral. Dicho proyecto se llevó a cabo en el Jardín de Niños María Concepción Morales Varga, ubicado en la población de Atapan Municipio de Los Reyes Michoacán.

Este proyecto es importante para mis alumnos y para mi, ya que con el pretendo lograr que mediante la utilización del juego ellos logren adquirir la habilidad del lenguaje y hagan uso del mismo de manera oral para que se comuniquen entre ellos mismos, demuestren sus inquietudes, dudas; y así poder lograr una mejor comunicación. Esto los ayudará a los niños a lograr una mejor comunicación dentro y fuera de la escuela en su vida cotidiana, desde mi punto de vista creo que el lenguaje es la herramienta principal en Educación Preescolar para que todo individuo se comuniquen con el exterior.

Las actividades lúdicas no son una novedad ya que siempre se han practicado de alguna manera, el juego es placentero, espontáneo y voluntario tiene un fin en sí mismo, exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que son propiamente juego.

El juego a lo largo del desarrollo evolutivo adopta diferentes modalidades, de acuerdo con las diferentes características e intereses de cada etapa. A través del juego el niño tiende a expresar de un modo simbólico las tentaciones, deseos e intereses que no pueden expresarse libremente de manera oral y mediante su forma de jugar lo hacen posible. El juego es considerado un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia, al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados.

En el presente documento se da a conocer de forma clara el contenido, del Capítulo I, en el cual se plasma el origen y descubrimiento de la población, su significado etimológico e historia, las costumbres y creencias, el número de habitantes y las principales actividades económicas, además de mencionar las instituciones existentes en la comunidad. También se menciona la vida cotidiana de la población, los vínculos que existen entre la comunidad y la escuela, la institución escolar y el grupo.

Capítulo II se hablará de las dificultades que se han presentado en mi práctica docente mediante diversas observaciones, un diagnóstico elaborando dentro de mi grupo escolar, con ello tratando de obtener información sobre el comportamiento de cada uno de mis alumnos mediante la aplicación de entrevistas realizadas a las madres de familia, esto me servirá para obtener un resultado de los comportamiento de cada uno de los pequeño; a demás a hacer relevante la dificultad con grande proponiendo un objetivo general y propósitos específicos. A demás de justificar la elección del tipo de proyecto elegido a partir del problema planteado.

Capítulo III: Este capítulo esta basado en una fundamentación teórica de importancia y relevación para poder entender el porqué del comportamiento de cada una de los pequeños de a cuerdo a sus edades, además de las distintas definiciones que los autores presentan de lenguaje y juego; utilizan la teoría Psicogenética que esta basada en la importancia que representa el juego en el desarrollo del niño, además de los distintos juegos que podemos aplicar con los infantes.

Capítulo IV: En este capítulo se hace una reflexión de la investigación acción que es, porque y para qué, tratando que el docente sea capaz de desarrollar la capacidad de analizar su propia práctica docente, mencionando de donde surge, con quien fue diseñada, que materiales se utilizaron para el diseño, yo la considero como una innovación ya que en el jardín donde se lleva a cabo no se había echo antes, utilizando unas estrategias didácticas como el juego, aplicadas con los pequeños que sean significativas para ellos además de innovadoras ya

que están diseñadas para salir de la rutina diaria que se vive dentro del aula escolar, con ella pretendo lograr el desarrollo del lenguaje oral.

Capítulo V: Con las diversas estrategias aplicadas logré que mis alumnos adquirieran la habilidad del lenguaje oral ya que el juego les agrado mucho, además de lograr los distintos propósitos planteados.

# **CAPÍTULO I: CONTEXTUALIZACIÓN**

## Haciendo la historia de la comunidad

*Se denomina comunidad a aquel grupo o conjunto que puede estar conformado por personas o animales y que ciertamente comparten una serie de cuestiones como ser el idioma, las costumbres, valores, tareas, roles, estatus y zona geográfica, entre otras. Básicamente lo que convierte a una comunidad en tal es la creación de una identidad común, es decir, que todos los integrantes de la misma, sin excepción de ningún tipo, siguiendo y respetando a las cuestiones que mencionamos más arriba, lograrán un objetivo en común, como puede ser el logro del bien común de todos aquellos que componen la comunidad será la identidad de esa comunidad.<sup>1</sup>*

**Atapan** se ubica en el Estado Mexicano de Michoacán en el municipio de Los Reyes. Localizado en una altura de 1580 metros sobre el nivel del Mar, entre las coordenadas 102°25'26" de longitud oeste; 19°39'06" de longitud norte a 18 km de la carretera de Los Reyes de Salgado.

Fue descubierto por Cristóbal de Olid en el año de 1522 por mandato de don Fernando Cortez Gobernador de la Nueva España; era sujeto del pueblo de Peribán, está poblado en una loma, entre montes, se mencionan dos palabras que son: Atapa ni, el pueblo de Atapan pegándole; Atapakua, platillo favorito de los indios. El ilustre Don Jesús Coyt, autoridad máxima en el idioma purépecha, según sus apreciaciones Atapan significa "ir montado".

La sociedad de la comunidad la conforman 2323 habitantes de cuales 1133 son hombres o niños y 1190 mujeres o niñas. 1500 de la población de Atapan son adultos y 264 son mayores de 60 años, donde la autoridad la mayoría de las veces la lleva el padre de familia, por esto el machismo es muy visible y palpable.

El nivel económico es de medio o bajo, aún en este tiempo existe la discriminación social y existe una división social entre dos clases los turices (gente que vino de fuera y se quedó en el lugar), y la gente nativa del lugar, los turices se refieren a

---

<sup>1</sup> ALVAREZ, Amelia & DEL RIO, Pablo (1999) escuela, comunidad y cultura en Michoacán.

los demás como “guares” e “indios”. Esta sociedad a su vez se divide en ejido, comunidad y pequeños propietarios.

Esta comunidad Atapense es y ha sido tradicionalmente católica y creyente desde su fundación, además cuenta con un grupo de catequistas que se encarga de la enseñanza religiosa de los niños. Las viviendas dentro de la comunidad en su mayoría son de material, tabique, cemento, algunas cuantas que son de las mas antiguas que podemos observar dentro de la población, son de abobe y teja, una que otra de madera y lamina de cartón. Las cuales cuentan con los servicios de agua, luz, drenaje, tele cable, teléfono y en algunas internet. El nivel educativo es de medio a bajo, el número de profesionistas más o menos podemos entrar 50 profesionistas nativos de la comunidad.

Las instituciones educativas existentes en la comunidad de Atapan son: un centro de educación inicial indígena el cual ha tenido buena aceptación por la necesidad que tienen las madres de familia de trabajar, para el apoyo del sustento familiar. Dos centro de educación preescolar uno federal y otro indígena, los cuales en el federal presenta sobre demanda de atención. Tres escuelas primarias una indígena matutina, otra federal matutina y otra federal vespertina. Una telesecundaria y la misión cultural la cual imparte cursos de manualidades, danza, enfermería, cocina, alfabetización para adultos, música, para poder lograr tener un oficio el cual genere utilidades económicas y culturales.

La historia es la ciencia que tiene como objeto de estudio el pasado de la humanidad desde los tiempos más remotos. En ella podemos entrar costumbres, tradiciones, mitos, leyendas, hechos políticos, sociales, económicos, religiosos, culturas e ideológicos, los cuales nos dan ideas claras de la importancia de innovar en nuestra práctica docente.

La historia de la comunidad la conozco casi un 90 %, pues que soy nativa de la comunidad y tengo contacto con personas de edad avanzada (tías, abuelas, abuelos), donde en un momento dado puedo auxiliarme de sus conocimiento, recuerdos y así enriquecer mis conocimientos sobre mis dudas que surjan de la

comunidad. Al conocer la comunidad, la gente, sus costumbres y tradiciones, me tiene confianza y es de gran ayuda para llevar a cabo actividades lúdicas, en ocasiones extra escolares que ayuden a llevar a cabo y mejorar mi práctica docente, obteniendo mejores resultados en el aprendizaje de mis alumnos.

### **La vida cotidiana en la comunidad.**

La cultura es el conjunto de todas las formas, los modelos o los patrones explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la conforman. Son las formas de conducta que los individuos adoptan, como formas de comportamiento ya que en ella se desenvuelve como un ser social. Las familias de la comunidad se componen de abuelos, papas e hijos, otras de papas e hijos, y en muchas ocasiones madre e hijos, debido a que los pobres emigran a Estados Unidos. Las fuentes de trabajo son altas, la población trabaja en la agricultura en el corte de zarzamora, de octubre a mayo, la cual es exportada a Estados Unidos, también se trabaja en las huertas de aguacate y la extracción de la resina.

La vida cotidiana de las familias es trabajar desde muy temprana hora está las 2 a 3 de la tarde, los niños asisten a las diferentes escuelas. Se socializa en alguna fiesta donde es invitada la gente, o en alguna actividad realizada por alguna escuela, la recreación se da en los partidos de Barquetboll entre hombres y mujeres, en ocasiones descansan los domingos cuando hay tiempo y no hay trabajo.

Las costumbres y tradiciones que se llevan a cabo en la comunidad son: 18 de enero día de las vueltas, la gente se reúne en un altar que se ubica a un costado de la carretera para dar gracias a la Virgen de la Asunción por los bienes recibidos en todo el año, celebrándola con una misa y posteriormente una comida en el campo con todo el pueblo.

2 de febrero día de la Candelaria, se lleva a cabo una misa para todo el pueblo, para levantar al niño Dios y cada quien hace algún antojo mexicano en casa (tamales, pozole, atole, enchiladas, buñuelos, etc)...

Marzo 21 natalicio de Benito Juárez, desfile de primavera con los niños de los preescolares. Abril semana santa, 30 día del niño se les festeja su día en la comunidad y en las diferentes escuelas.

Mayo homenaje a las madres, en la comunidad. Junio corpus, se da gracias por los bienes obtenidos en el año, el cual es organizado por los comerciantes, agricultores, profesionistas, etc.

Julio la fiesta mas importante para el pueblo ya que se festeja el santo patrono Santiago Apostol, hay gran asistencia de personas que nos visitan, se inician los festejos con una semana cultural, donde hay diversidad de actividades, con la participación del pueblo en general (día del atole, danzas, bandas, concursos, aficionados al canto, etc.) se realiza una procesión con la imagen del santo por las calles del pueblo, donde el carguero hace una tamales para todo el público en general.

15 de Septiembre grito de independencia, acto cívico y cultural, desfiles con la participación de las diferentes escuelas. 1 y 2 de Noviembre día de muertos, elaboración de tumbas, en la explanada del pueblo, con la participación de todas las escuelas, 20 de noviembre desfiles en aniversario de la revolución mexicana, acto socio-cultural.

12 de diciembre día de Virgen de Guadalupe, procesión por las calles del pueblo, posadas, navidad y año nuevo. Dentro de las familias todavía existe el machismo, y algunas creencias con las cuales no estoy de acuerdo, como el maltrato físico y emocional que algunas mujeres tienen que soportar. (Los papas agreden física, emocionalmente y psicológicamente a las mamás en frente de los niños, comentario de los propios niños). El tener conocimiento de su contexto familiar me

da la idea de cómo actuar, sobre el comportamiento de los niños dentro del aula y dentro de la escuela.

### **Vínculos entre la comunidad y escuela.**

La educación dentro de la comunidad tiene un papel muy importante ya que debe de formar y forjar individuos capaces, inteligentes, autónomos, críticos para que puedan vivir y desenvolverse armónicamente dentro de una sociedad cambiante. La comunidad cuenta con una historia muy bonita, lugares interesantes y agradables que los niños pudieran conocer para valorar más el lugar donde viven, los cuales se manejan como temas de clase durante todo el ciclo escolar.

El juego es un factor muy importante en el desarrollo del niño; dentro de esta comunidad los juegos más tradicionales son: saltar la cuerda, encantando en cual consiste en atrapar unos jugar a los demás jugadores, las traes, a las canicas, trompos, fútbol, etc.; dentro del jardín en mis observación los pequeños el juego que mas utilizaban era el de “las traes” ya que andaban por todo el jardín a de más del fútbol.

Cabe mencionar que en la comunidad existe mucha necesidad económica en las familias y la mayoría de las madres trabajan en el campo durante la cosecha de la zaramoras que dura aproximadamente 6 meses, lo cual en muchas ocasiones perjudica mi práctica docente ya que por algunos días los niños dejan de asistir a la escuela porque no hay nadie que los recoja y sus mamás optan por llevárselos al trabajo y no mandarlos a la escuela.

### **La institución escolar.**

*El término escuela deriva del latín schola y se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender. El concepto puede hacer mención al edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología*

*empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución.<sup>2</sup>*

El jardín de niños “MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS”, con clave: 16DJN0043F, se ubica en Avenida Morelos número 1 en Atapan, municipio de Los Reyes de Salgado, código postal 60420, teléfono 3545491160. Cuenta con 5 aulas, las cuales están terminadas y adecuadas para los alumnos, una dirección, bodega en donde está el material para las educadoras, dos sanitarios, una cocina donde diariamente se les brinda sus desayunos a los pequeños con el apoyo del DIF municipal, áreas verdes lugar donde se encuentran los juegos (columpios, resbaladilla, pasa monas, rueda); y la plaza cívica.

La organización es completa por que hay de todo, se cuenta con 5 maestras titulares, la directora, el maestro de educación física, una auxiliar y un intendente. Las comisiones son asignadas mediante un sorteo, o participación voluntaria, que se lleva a cabo con todas las maestras, conforme a los eventos que se van a realizar dentro y fuera del jardín.

La relación entre educadoras es buena ya que existe respeto, hay que aceptar a las demás personas con defectos y virtudes tolerancia, respetar a los demás sin sufrir o afectarse a uno mismo; Humildad no sentirse más que otras personas o superior a ellos; puntualidad respetando horarios establecidos; seguridad, valorarse como persona, tener su propia identidad y sobre todo la igualdad.

La relación con los padres de familia es buena ya que se les pide ayuda para realizar alguna actividad del jardín y en su mayoría apoyan. Principales eventos del jardín:

1.- Desfile en la comunidad del 16 de septiembre.

2.- 30 de septiembre participación en el natalicio de José María Morelos, en la escuela primaria la cual lleva su nombre.

---

<sup>2</sup> FEIRE, Paulo (2011 octubre 12). Experiencias didácticas [paradigmaeducativo35.blogspot.com/.](http://paradigmaeducativo35.blogspot.com/)

3.- Noviembre organización del día de muertos y representación de tumbas en la plaza cívica de la comunidad.

4.- Diciembre representación de pastorela y posada para los niños.

5.- Convivio del 14 de febrero, 24 desfile con las banderas en conmemoración del aniversario de las naciones unidas.

6.- Marzo desfile del 21, día de la primavera, en donde se organiza el programa cívico y cultural.

7.- Abril mini olimpiada, festival del día del niño.

8.- Mayo festival del día de la mamá, día del maestro y campamento.

9.- Junio festival del día del papá, clausura del siglo escolar.

Las actividades libres para los niños son en la hora del recreo ya que se les permite realizar cualquier juego que ellos prefieran siempre y cuando no se puedan lastimar o golpearse entre ellos y sus demás compañeros. Los juegos más realizados por ellos son el fútbol, alcanzar a sus compañeros y las niñas por lo regular el juego de la casita con las muñecas.

La metodología empleada en el jardín es el método alternativo del sindicato nacional de trabajadores de la educación sección XVIII, la organización de la jornada de trabajo es rutina colectiva, con la participación de todos los niños del jardín y personal docente, en seguida los niños se van a su salón a realizar sus actividades, salida al comedor, recreo y despedida.

## **Grupo escolar**

El ambiente dentro del aula por lo regular es agradable, estar con los niños es lo mejor, el salón está adecuado para los pequeños ya que cuenta con los servicios adecuados: iluminación, ventanas amplias, está echo de material, cuenta con un

pizarrón, un televisor, mesitas, sillitas para todos los niños, escritorio para la maestra, material necesario (Resistor, tijeras, crayolas, pintura, diferentes tipos de papel, etc.). Los materiales están distribuidos por áreas por ejemplo: la casita, material manipulable, biblioteca, el área de construcción.

El grupo de 1"A" está conformado por 21 alumnos, de los cuales son 11 niños y 10 niñas de edades entre 3 años y medio y cuatro, mi función dentro del grupo es apoyar a la maestra titular con los niños y de vez en cuando, yo llevo a cabo mis planeaciones con ellos. Llevo realizando dicha función desde el inicio del ciclo escolar. Me gusta apoyar a los niños, que les cuenta mas trabajo llevar a cabo sus actividades, tratando de que sientan seguros para realizar dichas actividades.

En este grupo se llevan a cabo actividades de rutinas, cantos, juegos, a demás de utilizar materiales reciclados. La metodología es el método alternativo del sindicato, nos dan un libro y por medio de cantos e imágenes los niños relacionan su vida diaria.

Estos son algunos de los juegos que se realiza dentro del grupo escolar:

- A la casita, el cual es del agrado de la mayoría, este juego consiste en que los alumnos representan el papel de los integrantes de una familia que son: papá, mamá e hijos; mediante este juego los niños dan vida a los roles que viven realmente en u vida diaria, lo cual sirve para conocer su entorno familiar y así detectar los problemas o dificultades con las que el niño llega a la escuela.
- Juego libre con materiales manipulables (maderas, cubos, fichas, plásticos, rompecabezas, etc.) Este juego es muy favorable para los niños, ya que mediante el desarrollan su inteligencia, su imaginación, su creatividad; construyendo objetos y figuras que son de su agrado por ejemplo: una pistola, un tren, una torre, un robot, una casa, un carro, etc.
- Juegos de psicomotricidad fina y gruesa, estos juegos van encaminados principalmente al desarrollo de las habilidades físicas y mentales del niño, los

cuales son de gran interés para ellos ya que les gusta estar en constante movimiento.

- Juegos de destreza mental: la rueda de Sanmiguel, el patio de mi casa, el avión, la víbora de la mar, la cucaracha, adivina quien soy, doña blanca, pelota en el aire, a ver quien gana, gato y el ratón entre otros, con estos juegos busco la integración y socialización de niño dentro del grupo escolar, además sirve de motivación para que los niños hagan sus trabajos con gran entusiasmo.

Mi función dentro del grupo escolar en el cual se llevo a cado una serie de actividades las cuales fueron de gran ayuda para que los alumnos desarrollaron su lenguaje oral median el juego fue de docente frente a grupo a demás de facilitador para que ellos mediante el juego lograran expresarse libremente con sus compañeros y maestras.

# **CAPÍTULO II: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

*Por juego se entiende normalmente una serie de actividades que se realizan sin obligación, motivadas por el puro gusto de llevarlas a cabo, si bien es verdad que el impulso de jugar es innato, éste se ve determinado por las condiciones del momento, como son el espacio disponible, los compañeros de juego, los materiales que pueden utilizarse o los juegos que se conocen.<sup>3</sup>*

Actualmente me encuentro laborando como auxiliar de educadora en el Jardín de Niños “Ma. Concepción Morales Vargas”, ubicado en la comunidad de atapan, esta escuela es federal urbana, cuenta con 5 salones, un cancha, área de juegos, comedor dirección, bodega y baños; cabe mencionar que cuento con 4 años de experiencia en este Jardín, en este ciclo escolar me encuentro atendiendo a los niños de 1º grado, los cuales son pequeños de 3 años; este grupo muestra una variedad de dificultades, los cuales les han afectado en su desenvolvimiento, aprendizaje y desarrollo diario como son: peleas entre compañeros, envidias, egocentrismo, inasistencia, apatía, hiperactividad y sobre todo poco o casi nulo desarrollo de su lenguaje oral.

Todas las dificultades a las que se enfrenta mi grupo son obstáculos para su aprendizaje diario, pero creo que la más importante es la poca fluidez oral, lo cual representa el más grande problema para mis alumnos porque no les permite comunicarse, socializarse, relacionarse e interactuar con sus compañeros.

Imagino que el juego dentro de la Educación Preescolar y la infancia en general es de vital importancia, ya que de él dependerá en gran medida que el niño desarrolle sus habilidades físicas y mentales; dentro de mi grupo escolar trato de implementar juegos que sean interesantes, atractivos, amenos y variados para que mis alumnos se diviertan y se motiven, ya que he comprobado que esto los ayuda mucho en el desarrollo de habilidades y destrezas físicas y mentales, sobre todo he notado que cuando el juego representa un reto para los niños, estos se motivan y esfuerzan por realizarlo mejor que sus compañeros porque experimentan placer, alegría, diversión y sobre todo lo disfrutan al máximo.

---

<sup>3</sup> ALLUÉ, J.M (2000) ,juegos para todo el año.

Mediante la utilización del juego busco establecer un ambiente dinámico y atractivo para el niño dentro del salón de clases, lo cual me facilita tener una buena relación de confianza con todos ellos, esto me permite percatarme de los problemas o dificultades con las el niño llega a la escuela y así tratar de buscar una solución.

Son muchos y muy variados los propósitos fundamentales de los planes y programas de Educación Preescolar, pero mi opinión personal yo creo que lo más importante dentro del aula es que yo como educadora debo ser una guía que orienta y ayuda a los alumnos a adquirir nuevos conocimientos y experiencias en su transcurso escolar en el Jardín de Niños.

Los propósitos fundamentales definen en conjunto, la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se espera tengan los niños y las niñas que la cursan. A la vez, se ha señalado, son la base para definir las competencias a favorecer en ellos mediante la intervención educativa.

Estos propósitos, como guía para el trabajo pedagógico, se favorecen mediante las actividades cotidianas. La forma en que se presentan permite identificar la relación directa que tienen con las competencias de cada campo formativo; sin embargo, porque en la práctica los niños ponen en juego saberes y experiencias que no pueden asociarse solamente a un área específica del conocimiento, estos propósitos se irán favoreciendo de manera dinámica e interrelacionada. Ello depende del clima educativo que se genere en el aula y en la escuela.

Los primeros años de vida ejercen una influencia muy importante en el desenvolvimiento personal y social de todos los niños; en ese periodo desarrollan su identidad personal adquieren capacidades fundamentales y aprenden las pautas básicas para integrarse a la vida social.

A temprana edad los niños desarrollan capacidades y de igual manera confirma su gran potencialidad de aprendizaje, basta recordar que el aprendizaje del

lenguaje que es una conquista intelectual de orden superior, la cual se realiza durante su primera infancia de 0 a 6 años.

Mis planeaciones se dan en tres etapas: anual, bimestral y diaria, todas ellas parten de acuerdo al objetivo que se pretende lograr, tomando en cuenta el Programa de Educación Preescolar 2004, lo cual me ayuda a establecer las situaciones didácticas que trabajaré, actualmente me encuentro utilizando el método alternativo de la Sección XVIII. Mis clases son organizadas tomando en cuenta el entorno de los niños, las necesidades e intereses de mis alumnos y sobre todo partiendo de los conocimientos previos de los mismos. Considero muy importante que mis planeaciones y clases diarias deben ser flexibles al interés momentáneo de los niños, ya que en ciertas ocasiones se presentan secesos y/o acontecimientos relevantes para ellos.

## **Diagnóstico pedagógico**

Al realizar una investigación. el diagnóstico, el cual hice al inicio del ciclo escolar 2011-2012 a los alumnos de 1 "A" luego de observar y realizar diversas actividades me di cuenta que existen varios y diversas dificultades dentro de este grupo. "El diagnóstico es un proceso en el cual mediante la aplicación de unas técnicas, específicas, permite llegar a un conocimiento más preciso del educador y orientar mejor las actividades de enseñanza-aprendizaje"<sup>4</sup>

Se visitó a los niños, en sus respectivos hogares para realizar una entrevista a las mamás con el objetivo de saber como es realmente su contexto familiar en el cual se desarrolla como persona y que lugar tiene dentro de su familia. Además propiciar situaciones donde el pequeño participe directa y significativamente con actividades por ejemplo: cantos, juegos, trabalenguas, trabajos grupales y en equipo, trabajos dentro y fuera del salón de clases, elaboración de pancartas, etc.

---

<sup>4</sup> J. Mck; "diccionario de las ciencias de la Educación Básica"; Santillana, Madrid España; p 400

Los elementos o técnicas utilizadas como mencioné arriba, son las entrevistas, las cuales me ayudaron a darme cuenta de cómo es el ambiente familiar de mis alumnos, llevándolas a cabo en sus domicilios, visité a las madres de familia sin previo aviso, tuve la oportunidad de ver como es la relación de madre e hijo.

Al llevar a cabo la entrevista en casa de una de las niñas que más he observado que le cuesta relacionarse con sus compañeros, por lo que pude percatarme del lugar donde viven es muy chico, al papá no le gusta que su hija se relacione con sus primos o amiguitos, considera que este es el problema por lo cual a la pequeña le cuesta relacionarse con sus compañeros del jardín.

En la entrevista realizada a otra madre, me comenta la dificultad u obstáculo, que tiene el niño para relacionarse con sus compañeros, ya que el chico es el más pequeño, todos los integrantes de la familia lo tratan como si fuera un bebé, ya que le hablan con diminutos, basta que el infante levante la mano y apunte hacia algo, y en seguida se lo están dando, tanto el papá como los hermanos lo consienten demasiado, por eso el niño no tiene que esforzarse en lo mínimo para hablar o por lo menos balbucear. La madre dice que ella le habla en tono molesto y que si le responde, ella ha tenido la inquietud de llevarlo con algún doctor o especialista para descartar algunas dificultades en su organismo.

Otro caso es muy parecido al primero ya que es hija única, y los padres trabajan, la abuelita es la que se hace cargo de ella; la niña no se relaciona con nadie, siempre juega en casa sola, por lo tanto es muy seria y sobre todo exageradamente reservada.

La mayoría de mis alumnos al realizar las entrevistas en los encuentros con sus madres me comentaban que ellas han contribuido a que sus hijos hablen correctamente, porque desde que eran ellos pequeños les hablaban bien para que ellos cuando crecieran lo mismo hicieran, los resultados de mejoramiento son notables, su aprendizaje a mejorado en el aspecto que no son los mismos cuando entraron al jardín. Tome estos tres casos porque considero que son los más relevantes y así mismo ayudar a dichos alumnos que presentan estas dificultades.

Las actividades realizadas para tratar de que los pequeños se comuniquen con sus compañeros así como conmigo su maestra, y desarrollo algunas actividades lingüísticas dentro y fuera del salón por ejemplo: juegos que le permitan al niño jugar con el lenguaje; utilizar palabras y frases ambiguas para reflexionar sobre sus diversas interpretaciones; construir absurdos, decir trabalenguas, rimas y juegos de palabras, juegos donde los niños expresen y compartan lo que les provoque alegría, tristeza, asombro, etc., y a si vayan adquiriendo confianza para expresarse, dialogar y conversar, a demás de ampliar su vocabulario y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

Dar un cambio, a lo que comúnmente se hace dentro del salón de clases, salir de la monotonía, incluir dinámicas, para lograr que los niños interactúen, para crearles un salón de clases donde exista la confianza y sobre todo la responsabilidad entre maestra-alumnos.

## **Planteamiento del problema**

Actualmente me encuentro cursando la Licenciatura en Educación Preescolar (LEP 07) en la Universidad Pedagógica Nacional UPN 102 Ubicada en la ciudad de Zamora Michoacán; en esta institución de Educación Superior contamos con asesores que nos brindan las herramientas necesarias para ponerlas en práctica y así mejorar nuestra labor docente.

Cabe mencionar que cuento con 4 años de experiencia como auxiliar de grupo en el jardín de niños “MA. CONCEPCIÓN MORALES VARGAS”, CON CLAVE: 16DJN0043F, ubicado en la Avenida Morelos # 1 en Atapan Municipio de Los Reyes Michoacán, en esta escuela acuden niños que en su mayoría son de bajos recursos, lo cual se ve reflejado en su rendimiento escolar, los pequeños se presentan en ocasiones sucios de su uniformé, sin desayunar, y en ocasiones no trae para el desayuno que se les brinda en el jardín.

Todos y cada uno de estas dificultades van mermando el desarrollo y desenvolvimiento de mis alumnos, por lo cual es importante darles solución. La dificultad más grande que el niño se enfrenta al ingresar al Jardín de niños, es la poca fluidez de su lenguaje oral lo cual impide que el niño sea capaz de pedir y nombrar las cosas por su nombre, no se relacionan fácilmente con sus compañeros y tienden a ser agresivos.

Como resultado de esta investigación Intento dar solución a este problema es muy necesario investigar y conocer estrategias educativas y sobre todo el contexto educativo y familiar del niño; ya que de ahí tomaré las bases para ayudar a mis alumnos a salir adelante y a que desarrollen sus habilidades y destrezas con actividades didácticas como es el juego.

Durante el período preescolar el proceso del pensamiento y el desarrollo del lenguaje oral, tiene lugar a partir de experiencias y situaciones en las que el pequeño tiene una participación directa y significativa. Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura; conduce a la socialización de los actos, con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la trasmisión social y construye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Es por ello que yo como educadora pretendo que mis alumnos desarrollen su habilidad lingüística para que puedan hacer uso de ella y comunicarse con sus compañeros y con su entorno social.

Todos los recursos del medio no pueden por si solos explicar la creatividad espontánea del niño inherente a la formación de su lenguaje y de su pensamiento durante los primeros años de vida. El lenguaje forma parte de una organización cognoscitiva más general que hunde sus raíces en la acción y en mecanismo sensorio-motor mas profundo que el hecho lingüístico en particular, es un conjunto

de manifestaciones que reposan en la función semiótica en al que participa el juego simbólico, la imitación diferenciada y la imagen mental.

Si bien es cierto que el niño puede entenderse solo como un juguete, para hablar necesita un interlocutor que lo escuche y que hable con él. Sin la cooperación y ayuda de los padres y de los adultos que interactúan con el pequeño, no se puede pensar en una evaluación satisfactoria del habla. El niño, desde que nace, recibe información diversa del medio ambiente; sonidos, luz, la textura de su pañal, de la piel de su madre, etc.

Todo esto influye y él lo asimila, ya que durante sus primeros años de vida, su capacidad para aprender se potencia. Los niños suelen interrumpir diálogos de adultos o momentos muy particulares. Pero cabe señalar que cuando más pequeños es el niño menos capaz es de posponer los problemas que lo impresionan e “inquietan”, y las preguntas aflorarán a chorros precisamente en ese momento. Por eso, pedir al pequeño que espere es pedir un imposible. Es preferible, entonces, interrumpir cualquier actividad por breves instantes para atender y satisfacer, en alguna medida, sus inquietudes.

Hay que disponer de tiempo para hablar con el pequeño, darle tiempo y atención. Dejarlo balbucear y animarlo a emitir sonidos vocales. Repetir los sonidos cuando él se esfuerza por hablar, animándolo por medio de manifestaciones de interés y satisfacción. La manera de hacerlo es repetir el sonido con una voz suave y cálida. El habla propiamente dicha, en el sentido que le damos los adultos, se inicia, por lo general, a los 15 ó 18 meses (un año y medio).

El niño, a esa edad, alcanza el desarrollo suficiente de las estructuras neurofisiológicas y psíquicas para la aparición y articulación de la primera palabra cargada de intención comunicativa. Esto dependerá también de la influencia de los padres y adultos, quienes desempeñan un papel fundamental en la adquisición y desarrollo del lenguaje verbal.

## **Delimitación**

El lenguaje oral dentro de mi grupo es utilizado muy poco; ya que mis alumnos son pequeños, de la edad de 3 años, los cuales en su mayoría son niños que nunca han convivido en colectivo; por lo tanto no utilizan el lenguaje como medio de comunicación, esto representa una dificultad ya que impide el desarrollo y desenvolvimiento de los niños dentro del grupo escolar; lo cual frena la comunicación clara, debo mencionar que en muchas ocasiones tengo que adivinar lo que los niños tratan de comunicar o manifestar, por que no se entiende que quieren o cual es el mensaje que desean dar.

La poca fluidez del lenguaje oral de mis alumnos también es un factor que traba la comunicación y convivencia con sus compañeros lo cual se manifiesta mediante la poca convivencia entre ellos mismos. Estoy segura que a pesar de que los niños adquieran poco a poco la habilidad de comunicarse oralmente es muy importante ayudarlos e investigar el tipo de comunicación que tiene tanto en la escuela, en su casa y en general el entorno que lo rodea; lo cual me dará una herramienta que posteriormente podré utilizar para ayudar a mis alumnos adquirir un lenguaje claro, preciso y correcto.

Mediante la utilización de diversas estrategias didácticas como el juego, utilización de tarjetas, imágenes, títeres; pretendo lograr que mis alumnos desarrollen la habilidad del lenguaje oral y así puedan comunicarse con sus demás compañeros ha demás de favorecer y ayudarlos a superar ese problema; cuales son 22 pequeños, a demás de involucrar a los padres de familia contando con su apoyo; esto me ayudara a que mi investigación quede un poco más clara.

## **Justificación**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones,

sentimientos y deseos; en las primeras interacciones con quienes conviven, los pequeños escuchan palabras, expresiones y experimentan sensaciones que les provocan las formas de trato y reaccionan mediante la risa, el llanto, los gestos y los balbuceos, a partir de esto irán adaptando en significado de las palabras.

El juego infantil constituye un escenario psicosocial donde se produce un tipo de comunicación rica en matices, que permite a los niños y niñas indagar en su propio pensamiento, poner a prueba sus conocimientos y desarrollarlos progresivamente en el uso interactivo de acciones y conversaciones entre iguales, para obtener como resultado un aprendizaje significado.

El desarrollo del lenguaje oral dentro de mi grupo escolar y en general e toda la educación preescolar debe ser superada ya que esto permitirá que los niños adquieran nuevos conocimientos reafirmen y engrandezcan los que poseen, adquieran y desarrollen nuevas habilidades y destrezas.

De manera particular esta dificultad condiciona el aprendizaje de mi grupo, mi práctica docente, la socialización y convivencia de mis alumnos; por lo cual será un objetivo que lograré alcanzar para mejorar mi labor docente y ayudar a mis alumnos a superarse.

## **Objetivos generales**

- Desarrollo del lenguaje a través del juego para que esto les permita aprender de manera permanente, significativa y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa propia en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.
- Lograr por medio de diversas estrategias que mis alumnos hagan uso de su lenguaje oral en situaciones cotidianas dentro y fuera del jardín de niños
- Que el alumno pronuncie correctamente más palabras
- Que desarrolle la capacidad para expresarse oralmente con facilidad, claridad, coherencia y sencillez

- Que mis alumnos adquieran la confianza para comunicarse y expresen sus pensamientos, deseos e inquietudes

## **Elección de tipo de proyecto**

El proyecto de Innovación docente es un trabajo en el que se plasma un cuestionamiento del hacer docente propio e implica la construcción de una perspectiva crítica, desde la cual es posible el desarrollo de una práctica docente nueva y creativa.

Proyectos de Innovación docente que trabaja la LEP 07 son:

Proyectos de intervención pedagógica: es un documento que expone una estrategia de trabajo propositiva que recupera la valoración de los resultados de la aplicación de la alternativa, en donde se resaltan aquellos aspectos teóricos, metodológicos e instrumentales que permitieron la explicación y el reconocimiento de su limitación y/o superación del problema docente planteado. En él se señalan las intervenciones del docente en el proceso de construcción de los contenidos escolares con los sujetos y los métodos.

Proyecto pedagógico de acción docente: es un documento en donde se expone el conjunto de líneas de acción desarrolladas por el egresado, para enfrentar un problema significativo de su práctica docente en el aula o en la escuela, en función de las condiciones, dilemas o conflictos, facilidades e incertidumbres que presentan el aula y el contexto escolar.

Proyecto de gestión escolar: es una propuesta de intervención dirigida a mejorar la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar y orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos.

## **Proyecto pedagógico de acción docente**

Adopté esta modalidad porque nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio. El proyecto pedagógico de acción docente surge de la práctica y es pensando en esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia.

Es un criterio necesario para ese tipo de proyecto, porque exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, al problema significativo para los alumnos, profesores y comunidad escolar, que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Considero que este proyecto es el más apropiado para llevarlo a cabo en mi problemática, ya que me servirá para trabajar en conjunto con distintas personas y así poder dar solución a mi problema de investigación.

# **CAPÍTULO III: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

## LENGUAJE ORAL.

*Entendemos por lenguaje la capacidad que tienen los hombres para expresar su pensamiento y comunicarse por medio de un sistema de signos vocales y ocasionalmente gráficos; es el intercambio de informaciones. Aunque este no es el único sistema de comunicación puesto que también empleamos otros: la mímica, las posturas; pero es el lenguaje oral el que ocupa un lugar predominante.<sup>5</sup>*

Por lo general el concepto que se tiene de juego es sinónimo de desenfado, de diversión, del disfrute, de entretenimiento, se tiene un mal entendido sobre este en el proceso educativo, la mayoría de las veces se cree que si se juega no se trabaja y en consecuencia no se aprende nada.

El juego se relaciona más con los niños pequeños que con los adultos, la mayoría de las veces es el mismo niño quien al ir desarrollándose física e intelectualmente va aprendiendo a condicionarse para otorgarse ese mismo y ese derecho que tiene al mismo como señala Piaget:

El juego es considerado un elemento importante en el desarrollo de la inteligencia. Al jugar, el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados<sup>6</sup>

Cuando el niño es pequeño el juego para él es algo que se toma muy en serio y que implica la utilización de todos los recursos de su personalidad, por medio de éste se expresa, experimenta, hace construcción, inventa, controla su angustia, se conoce a sí mismo presenta el mundo que le rodea se puede decir que el juego es un medio idóneo de construcción, creación y comunicación, por medio del juego el niño aprende a socializarse a representar su mundo interior.

El juego y lenguaje oral van encaminado uno con el otro ya que el juego puede ser un medio para la adquisición del lenguaje, este requiere una estimulación

---

<sup>5</sup>CUBERO, Larraga, Ma. Jesús (2002,junio,12)www.slideshare.net/abundis77/**lenguaje-oral-y-escrito**- evolución del lenguaje oral

<sup>6</sup>JEAN, Piaget (1999) Clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje

lingüística y la posibilidad de relacionar diferencialmente sonidos con objetos o situaciones; este aprendizaje en el hombre tiene lugar normalmente durante el primer año de vida; además el niño produce imitativamente sonidos, que se ajustan cada vez más al modelo lingüístico de su medio, iniciando así una producción de lenguaje, que va desde los sonidos aislados a la producción de palabras-frase, y posteriormente a la frase, de desarrollo progresivo prácticamente ilimitado.

Mediante la práctica y utilización de diversos juegos pretendo que mis alumnos desarrollen su lenguaje oral, utilizando palabras claves, frases o instrucciones, las cuales se dan primero por la maestra y después por los niños, esto motiva a los niños ya que todos quieren dar las instrucciones del juego que se jugará ese día.

El individuo es fruto de múltiples cambios a lo largo de su ciclo vital, variando sus comportamientos en el transcurrir de los años. Muchas de estas conductas pueden resultar normales a una edad y atípicas o anormales en otras. Podemos considerar el desarrollo como una secuencia de cambios en el comportamiento y en el mundo del pensamiento y de los sentimientos que siguen un orden a lo largo del devenir cronológico de cada sujeto.

### **El niño de 3 a 6 años: características generales.**

Este período es una importancia fundamental, por cuanto en muchos de los niños-as significa un principio de socialización a través de la escuela y el grupo de compañeros de juego, y supone la configuración de una personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y una influencia decisiva del entorno.

Desde el siglo XIX dentro de la psicología el juego empezó a interesarle mucho a los estudiosos, realizando varios trabajos sobre su utilización didáctica, pero más adelante el juego perdió importancia como objeto de estudio y las investigaciones casi se abandonaron completamente.

## **Teoría Psicogenética.**

Para Piaget el juego es el constructor del conocimiento, al menos en los periodos sensorio-motrices y preoperacional. Las razones con que argumenta esta afirmación son las siguientes: por un lado para un niño recién nacido no hay objetos. Por otro, ninguno objeto puede existir para el niño hasta que él ha sido capaz de imponer la estructura de los objetos a la masa de sensaciones amorfas.

En varios de los escritos Piaget describe con detalle como los reflejos del niño recién nacido se adaptan a los objetos exteriores y llegan a ser esquemas sensorio-motores a través de los cuales el niño llega a reconocer los objetos.

Los juegos tradicionales y organizados demuestran la variedad de movimiento que hay en las diferentes regiones de nuestro país, favorecidos quizá por la conjugación de factores de tipo geográfico, económico y social, por lo que hoy en día forman parte de la vida motriz infantil.

El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia. Al jugar, el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, en una especie de lectura de la realidad a partir de su propio y personal sistema de significados.

El juego es la principal actividad de las personas durante la infancia y un excelente entretenimiento durante toda la vida. Jugando nos desarrollamos físicamente y emocionalmente al mismo tiempo que mantenemos nuestra inteligencia y reflejos despiertos.

## **Juego simbólico.**

Surgiendo casi al mismo tiempo que la imitación diferida, podemos encontrar también una forma de juego simbólico. Al imitar cualquier conducta en niño utiliza algo para representar algo más. Al imitar su propia conducta al dormir el niño puede utilizar otro objeto para representar su almohada. También es capaz de

generalizar su representación mental de “fingir estar dormido”. Parece que su imagen mental se separa de su contexto inmediato y amplía su juego de dormir acostado a su osito o a su perro.

A medida que el niño imita la conducta de otros, debe acomodar reorganizar sus estructuras para las actividades físicas. A su vez, forma una imagen mental del acto que le sirve ahora como estructura a través del cual puede asimilar objetos en el juego simbólico. El objeto se convierte en un símbolo de algo ya existente en la mente del niño. El guante de béisbol puede servir de almohada en la representación del dormir.

En el juego simbólico el niño modifica la realidad en función de su representación mental, ignorando todas las semejanzas entre el objeto y lo que ha escogido que represente. Como el juego es una característica muy importante de este período, presentamos a continuación una discusión más detallada de sus variables.

### **Juego de práctica**

Una de las primeras clases de juego en aparecer ayuda al niño a mejorar su desempeño motor en movimientos tales como lanzar, ordenar bloques, brincar la cuerda. Estas actividades se caracterizan por sus repeticiones con variaciones generalmente introducidas o por resultados placenteros.

### **Juego simbólico (Fingir- soñar)**

Estos juegos no tienen reglas o limitaciones.

1.- Una forma de juego simbólico es la de generalizar patrones primarios para la representación mental de nuevos objetos: después de que la niña finge hablar por teléfono incluye a su muñeca en la conversación telefónica.

2.- El uso del cuerpo para representar otra gente o cosas por los niños es un segundo ejemplo, un zapato pueden ser usados para representar el teléfono. Padre, el perro, etc.

3.- Es una forma más avanzada del juego simbólico, los niños incorporan partes de juegos anteriores a secuencias más largas que incluyen una compañía imaginada. Más tarde estas conversaciones se hacen internas y se convierten en quimeras.

4.- Los juegos compensatorios permiten que el niño represente acciones que normalmente están prohibidas. Además, el niño puede revivir una situación desagradable en su fantasía. El juego simbólico no tiene limitaciones. Una cosa puede pasar por otra en la vida infantil. El juego, así, se convierte en una experiencia creativa: el niño cambia la realidad según sus deseos, agregando sus experiencias sociales, reviviendo sus gozos, resolviendo sus conflictos, asegura con ello la supervivencia, la libertad de patrones sociales rígidos, como el de la autoridad, proporciona una extensión del sí mismo.

### **Juegos socializados y juegos con reglas**

En la última parte del período pre operacional los niños participan cada vez más en los juegos socializados con compañía real. Estos surgen de aquellos juegos paralelos en los que juegan y reaccionan juntos ocasionalmente. Eventualmente escogen papeles y los actúan con cierto reconocimiento de unos y de otros. Este tipo de juego proporciona una forma de adaptarse a las reglas sociales corriendo riesgos mínimos. Juegos como el de las canicas y el aeroplano tienen reglas que se pasan de niño a niño.

El niño del período pre operacional puede conocer algunas, pero no les hacen caso. Cada niño juega al lado del otro, apuntando y tirando en forma independiente. Como cada niño juega por sí mismo, siempre gana. En este

período, su participación en los juegos sociales está limitada a su incapacidad de aceptar el punto de vista de otros.

### **Juegos de construcción**

Después de los 4 años, el juego infantil con objeto refleja más organización y aproximación a la realidad. Las casas, castillos, cocheras, etc., que los niños construyen, reflejan mayor atención hacia los detalles. La idea implícita puede permanecer simbólica, pero los detalles son reales. Esta clase de construcción requiere una reconstrucción o acomodación para llenar las necesidades de la realidad; puede ser una oportunidad de crear inteligentemente y resolver problemas. Este cambio hacia la realidad se acompaña de un sentido más grande de lo que son las propiedades físicas de los materiales utilizados en la construcción.

### **El juego en etapas avanzadas de desarrollo**

Para los niños del período preoperacional, el juego es una realidad. Un niño que afirma haber visto un león entre los arbustos, informa de su propia realidad. Cuando los niños entran en el período de las operaciones concretas distinguen el juego de la realidad.

El lenguaje también surge de las estructuras censo-motoras está relacionado con los otros procesos de representación que emergen casi a la vez. El período pre operacional se caracteriza por el surgimiento y el rápido desarrollo en el lenguaje. El lenguaje no está restringido a la rapidez de las acciones físicas. Es más variable y puede representar, en un instante, una larga cadena de acciones. Mientras la acción física está limitada al espacio y al tiempo inmediato, el lenguaje libera al pensamiento de lo inmediato y le permite extenderse en el tiempo y en el espacio.

## **Lenguaje:**

El Lenguaje es adquirido por el niño mediante la imitación de modelos adultos. El lenguaje es elaborado activamente por el niño, representa nuestro único modo de pensar: pensamos sólo cuando nos hablamos a nosotros mismos. El lenguaje representa sólo un modo de pensamiento humano: el pensamiento puede darse en formas distintas al hablar interior.

### **La construcción activa del lenguaje en el niño**

El niño de ordinario muestra un buen dominio del lenguaje hablado a la edad de 5 años, independientemente de cualquier instrucción formal. Este desarrollo del lenguaje se refleja no solamente en el vocabulario creciente del niño sino también en la aplicación de muchas reglas de lenguaje. La imitación juega un papel importante en la adquisición de lenguaje en un niño pequeño. Sin embargo, su habla no tiene una relación simple directa con los modelos adultos que el niño oye.

Sin la enseñanza formal del lenguaje el niño está expuesto a casos aislados de aplicación verbal. De esa exposición intuitiva de las reglas en un sistema invisible del lenguaje. En la adquisición gradual de las estructuras dramática de su lenguaje hablado el niño muestra evidencia de una construcción activa dentro de los límites del lenguaje. El uso de *estoy dormido*, *yo anduve*, sugiere una conducta gobernada por reglas. La búsqueda activa de una regla se demuestra además por el aparente descontento infantil con la forma plural de *pie*, el ágil intento de generar otras posibilidades variables y finalmente su aceptación de *pies* como una expresión a su regla. El ciclo se refleja en el probable patrón de uso iría así: *pie*, *pieses*, *pies*. El niño experimenta libremente con palabras en una búsqueda febril de modelos de lenguaje adulto.

Otro ejemplo de construcción activa infantil la podemos encontrar en los primeros intentos por construir frases. El niño no sólo intente no imitar como *perico*, sino que es selectivo aun en la formación de expresiones que no ha oído. En la adquisición gradual de una estructura dramática, el niño tiende a reducir la oración adulta a un mínimo de información necesaria para transmitir el conocimiento. “Mi

papá está arreglando el carro”, se reduce a “papá carro”. Al expresar sus propios pensamientos, el niño expresa relaciones deseadas por el orden que le da a las palabras.

### **El lenguaje: una forma de representación**

Un logro importante del desarrollo infantil en el inicio del período pre operacional es la habilidad de niño para separar su pensamiento de la acción física. El niño es ahora cada vez más capaz de representar objetos, acciones y eventos por si mismo, mediante imágenes mentales y palabras. La adquisición infantil del lenguaje está íntimamente ligada a otras formas de representación-imitación, juego simbólico y fantasía mental que emergen simultáneamente en su desarrollo.

A medida que el niño avanza en el período preoperacional se vuelve cada vez más apto para representar tanto los objetos existentes como los ausentes. También puede comunicar sus representaciones mentales a otros a través del lenguaje y del dibujo. Aunque este proceso de representaciones si inicia en la transición al período pre operacional, continua desarrollándose gradualmente a través de todas las etapas posteriores.

Piaget reconoce al lenguaje como un instrumento valioso de las personas involucradas en tareas académicas para expresar, organizar y debatir sus ideas. Sus experiencias nos dan alguna comprensión de los conceptos que su lenguaje intelectual codifica. *Las palabras probablemente no son el camino más corto para un mejor entendimiento, el lenguaje sirve principalmente para traducir lo que ya es entendido*<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Elementary science study, sand, nueva york:mcgraw-hill, 1970,pag 121

## **Construcción del conocimiento**

Los profesores deben poseer unas determinadas cualidades personales y un conocimiento idóneo del contenido de la materia; conocimiento que deberá transferir verbalmente a sus alumnos y que éstos aprenderán si poseen capacidad y voluntad para ello. La enseñanza no puede ser concebida en su totalidad como la suma de un limitado número de conductas aisladas de enseñanza efectiva a menudo denominadas destrezas. La conducta de enseñanza se ha de comprender en relación con las intenciones del profesor y con la complejidad situacional. Como señala Clark: "Los estudiantes han sido vistos tradicionalmente como agentes pasivos que acumulan información y cuyo aprendizaje depende exclusivamente de la actividad del profesor"<sup>8</sup>

El aula (el todo), puede concebirse como un sistema complejo formado por elementos humanos y materiales que mantienen entre sí, y con los sistemas adyacentes, un continuo intercambio de materia, energía y muy particularmente, de información. Las peculiaridades de una clase no vienen determinadas exclusivamente por la suma de las características del profesor y de cada uno de los alumnos, o de cada interacción dual. La clase se caracteriza por una multiplicidad de interacciones simultáneas de diferentes grados de intensidad.

Para Piaget, el conocimiento es un proceso y, como tal, debe de ser estudiado en su devenir de manera histórica. El nivel de competencia intelectual de una persona en un momento determinado de su desarrollo depende de la naturaleza de sus esquemas, del número de los mismos y de la manera como se combinan y coordinan entre sí.

El aprendizaje es un proceso puramente externo; paralelo en cierto modo al proceso de desarrollo del niño, pero que no participa activamente es éste y no lo modifica en absoluto; el aprendizaje utiliza los resultados del desarrollo, en vez de adelantarse a su curso y de cambiar su dirección. La capacidad de razonamiento y

---

<sup>8</sup> Clark, el pensamiento, del alumno como proceso generador, Antología Básica, El niño preescolar: desarrollo y aprendizaje .UPN, pág.,150-161

la inteligencia del niño, sus ideas sobre lo que le rodea, sus interpretaciones de las causas físicas, su dominio de las formas lógicas del pensamiento y de la lógica abstracta, son consideradas por los eruditos como procesos autónomos que no están influidos de ninguna manera por los aprendizajes escolares.

El aprendizaje sigue siempre al desarrollo. El desarrollo y la maduración de estas funciones representan un supuesto, y no un resultado del aprendizaje. El desarrollo mental del niño está caracterizado por dos procesos que, aunque conexos, tienen diferente naturaleza y se condicionan recíprocamente. Por una parte esta maduración, que depende directamente del desarrollo del sistema nervioso. Aprendizaje y Desarrollo no entran en contacto por primera vez en la edad escolar, por lo tanto, sino que están ligados entre sí desde los primeros días de vida del niño.

## **Programa de educación preescolar 2004**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva. Es, al mismo tiempo, la herramienta fundamental para integrarse a su cultura y acceder al conocimiento de otras culturas, para interactuar en sociedad y, en el más amplio sentido, para aprender.

El lenguaje se usa para establecer y mantener relaciones interpersonales, para expresar sentimientos y deseos, para manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros, para obtener y dar información diversa, para tratar de convencer a otros. Con el lenguaje también se participa en la construcción del conocimiento y en la representación del mundo que nos rodea, se organiza el pensamiento, se desarrolla la creatividad y la imaginación, y se reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia de otros.

Conforme avanza en su desarrollo y aprende a hablar, los niños construyen frases y oraciones que van siendo cada vez más completas y complejas,

incorporando más palabras a su léxico y logran apropiarse de las formas y las normas de construcción sintáctica en los distintos contextos de uso del habla (la conversación con la familia sobre un programa televisivo o un suceso importante; en los momentos de juego; al escuchar la lectura de un cuento; durante un fiesta, etc.). La ampliación, el enriquecimiento del habla y la identificación de las funciones y características del lenguaje son competencias que los pequeños desarrollan en la medida en que tienen variadas oportunidades de comunicación verbal.

Los avances en el dominio del lenguaje oral no dependen sólo de la posibilidad de expresarse oralmente, sino también de la escucha, entendida como un proceso activo de construcción de significados. Para todos los niños la escuela constituye un espacio propicio para el enriquecimiento del habla y, consecuentemente, para el desarrollo de sus capacidades cognitivas a través de la participación sistemática en actividades en las que pueden expresarse oralmente.

La atención y el trato a los niños/as en la familia, el tipo de participación que tiene y los roles que juega en ella, las oportunidades para hablar con los adultos y con otros niños, varían entre culturas y grupos sociales y son factores de gran influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Cuando los niños/as llegan a la educación preescolar, generalmente poseen una competencia comunicativa: hablan con las características propias de su cultura, usan la estructura lingüística de su lengua materna, así como la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que le permiten hacerse entender.

La participación de los niños en situaciones en que hacen uso de estas formas de expresión oral con propósitos y destinatarios diversos, además de ser un recurso para que se desempeñe cada vez mejor al hablar y escuchar, tiene un efecto importante en el desarrollo emocional, pues le permite adquirir mayor confianza y seguridad en sí mismo, a la vez que logran integrarse a los distintos grupos sociales en que participa. El uso de su lengua es la herramienta fundamental para

el mejoramiento de sus capacidades cognitivas y expresivas, así como para fomentar en ellos el conocimiento de la cultura a la que pertenece.

# **CAPÍTULO IV: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

La innovación es salir de lo que comúnmente se realiza en las aulas, lo rutinario dar oportunidad a que los niños adquieran nuevos conocimientos de formas diversas y significativas; donde surge la investigación acción donde nosotros como docentes somos investigadores de nuestra propia práctica docente.

### **Investigación-acción.**

Es una actividad desarrollada por grupos o comunidades con el propósito de cambiar su situación, de acuerdo con un marco de referencia común: los valores compartidos. Trata de comprometer a los individuos en la mejora del grupo a través de la investigación en los problemas que se plantean. Es una práctica social reflexiva que integra la práctica o tareas que se investigan y el proceso de investigación sobre esas tareas. Trata de eliminar la separación entre teoría y praxis, en el ámbito de la interacción didáctica, el docente es a la vez profesor e investigador, sin que ello quiera decir que se rechace el recurso a investigadores y expertos externos al propio ámbito.

La alternativa de innovación es proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción, y la formación, realizada por profesionales de las ciencias sociales, acerca de su propia práctica. Se lleva a cabo en equipo, con o sin ayuda de un facilitador externo al grupo.<sup>9</sup>

Supone este paradigma una distinta formación del profesor y una reestructuración de planes y programas que facilitan de manera intencional en el mismo. El desarrollo de currículo abierto y flexible, que exigen una adaptación a cada entorno y sujeto, favorece la adopción y puesta en práctica de este enfoque metodológico. La aprobación de métodos y procedimientos, así como la comunicación de los resultados al resto de la comunidad científica, contribuyen a reforzar el papel del profesor como investigador.

---

<sup>9</sup> BARTOLOME (1986) La investigación-acción

La investigación acción se basa en la educación para la liberación del hombre que es un proceso permanente de acuerdo al principio de que el hombre es un ser inacabado, educandos y educadores se a van educar dentro de un mismo proceso y ambos van a aprender del mismo. Así, el proceso de aprendizaje partirá de las experiencias y necesidades sentidas por los sujetos que participan en el mismo.

El sujeto es su propio objetivo de investigación y que, como tal tiene una vida subjetiva. Así la transformación del mismo investigador a partir de una teoría de las acciones es como podemos observar e interpretar los cambios que tenemos como sujetos sociales en un primer momento, para coadyuvar a las transformaciones sociales (en una institución y en una sociedad) con acciones a mediano y largo plazo.

La acción aparece así vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo; el sujeto siempre está comprometido en el proceso de aprendizaje, en la investigación, en forma efectiva e ideológica. Precepción y acción no pueden darse separadamente constituyen una totalidad en permanente estructuración. Conforme a esta concepción de la formación, al investigar el mismo objeto de su propia conciencia; y el mismo proceso de concientización le posibilita avanzar en el proceso de investigación de la realidad.

Si entendemos a la investigación como un proceso de producción de conocimientos, y la acción como la modificación intencional de una realidad dada, la investigación-acción para la formación de profesores en investigación educativa supone un proceso de producción de conocimientos, a partir de una modificación intencional de las relaciones sociales, para la generación de los mismos. El método de la investigación-acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo.

El objeto principal de la investigación-acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad. El grupo adquiere su propia identidad en base al problema que se investiga; así, tiene que devenir consciente de su situación, de sus intereses y sus potencialidades de cambio.

En la investigación acción la verificación de hipótesis está en relación a la posibilidad de comprender una serie de factores que contribuyen a crear una situación social que es percibida como problema por los involucrados en el proceso de aprendizaje-investigación. La interpretación obedece al cómo y al porqué, pero no prueban postulados. En este contexto, las técnicas tienen su propia especificidad. No se trata de llenar cuestionarios; la información y el análisis se dan a partir de la dinámica grupal. El diario de campo (para registro y evaluación), y el grupo operativo, como el espacio de interacción permanente, constituyen las técnicas aplicadas en este trabajo de investigación.

La investigación acción es científica en cuanto a sus procedimientos y rigor; en este sentido, por cuanto hace al criterio de validez, los datos surgen de la iniciativa y la participación del grupo que pretende conocer la realidad. La transformación de ésta significa transformar la propia, como sujetos; y por lo que respecta a la confiabilidad, ésta se da a través de múltiples aproximaciones a la realidad: por las discusiones grupales, las historias de vida, las dramatizaciones, etc. La acumulación de la información que se produce a lo largo de un proceso de interacción permite advertir la firmeza de la información y las circunstancias que la alteran, pues la realidad es recreada a través de los propios actores, y, en este sentido, hay una distorsión mínima entre el dato y la realidad.

Todo aprendizaje es muy importante porque debe ayudar al pequeño a encontrar su propio espacio, tanto en la relación social (maestra, compañeros) como ayudarlo en el aprendizaje, al realizar los ajustes que crea necesarios. Con su actitud debe crear constantemente zonas de desarrollo, transmitirles deseos, entusiasmo, alegría, curiosidad y amor por el conocimiento.

Anteriormente y hasta nuestros días, los niños y las niñas tienen un conocimiento previo sobre su contexto familiar del cual forman parte, y en el cual se desenvuelve como un ser social. El educador que siente el proceso de enseñanza-aprendizaje como algo apasionante tiene que ayudar a que los pequeños incorporen la misma actitud en ellos mismos. A su vez, debe intentar que el pequeño sienta que el jardín es algo para él, que el aprendizaje es una necesidad de él, el jardín le da y que no le quita.

## **Innovación educativa**

La innovación educativa permanentemente realizada mediante la investigación para buscar nuevas soluciones a los problemas planteados en el ámbito educativo. La acción renovadora ha estado unida a la misma historia de la humanidad, ya que el progreso existente en los distintos campos del pensamiento ha influido en el desarrollo y perfeccionamiento del estudio de la actividad educativa. “Los productos del conocimiento son todos aquellos que descubren soluciones a problemas educativos, expertos o profesores en permanente acción con los alumnos.”<sup>10</sup>

Los marcos de referencia de la innovación que condicionan la tecnología del cambio educativo, y que están constituidos por los conocimientos científicos y técnicos, base de la innovación, y las características individuales y culturales de los destinatarios. Sugiere aplicar el análisis sistemático a la innovación de la educación y propone el siguiente modelo, formado por estos elementos:

- Paradigmas científicos y tecnológicos.
- Destinatarios.
- Tecnología de difusión.
- Agente de ayuda a la difusión de innovaciones.
- Sistema de organización.

---

<sup>10</sup> R.G Ha Velok Innovación educativa, Diccionario de las ciencias de la educación, Santillana, S.A, Madrid España, pág. 779

- Indicadores de evaluación.
- Mecanismos de interrelación de subsistema.

La permanente interacción de estos elementos posibilitará cubrir la difícil laguna existente entre el descubrimiento del conocimiento científico y su aplicación.

En el ámbito didáctico, destaca la innovación educativa en dos aspectos: una parte, la creación de una didáctica cada vez más elaborada, que estudia y explica el proceso instructivo, y de otra, el gran avance de la tecnología didáctica como estudio exhaustivo de normas y procedimientos que permiten conocer en profundidad cómo aplicar y realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para alcance su máxima eficiencia.

### **Propuesta alternativa**

La propuesta de alternativa se caracteriza por articular aspectos positivos que definen un método y procedimiento cuya intención es superar el problema planteado, la alternativa se configura considerando los siguientes elementos y respondiendo algunas de las preguntas que se plantea, los cuales sirven como indicadores para que el profesor-estudiante ubique la pertenencia de su problema.

¿Para qué enseña?

¿Cuál es la lógica de construcción de un objeto de conocimiento su transferencia como contenido escolar?

¿Con qué criterio y cómo se seleccionan los contenidos escolares por el maestro, la escuela y el sistema educativo?

El proceso de configuración de la alternativa se concibe como la interacción entre sujeto, contenidos escolares, objetos de conocimientos, el método a las metodologías, la institución escolar y el entorno social-cultural, el desarrollo en el alumno. Mi alternativa de innovación surge de la necesidad de apoyar a mis alumnos en el desarrollo de su lenguaje oral, para que así adquieran y desarrollen

su aprendizaje, sus habilidades y destrezas; lo cual se verá reflejado en una mejor colaboración y socialización dentro y fuera del aula.

Posteriormente después de realizar diversas actividades por ejemplo: entrevistas con padres de familia, diagnóstico del grupo, me ayudó para darme cuenta que la mayoría de mis alumnos tienen dificultades en su comunicación verbal, debido a que no pueden pronunciar diversas palabras bien y prefieren estar callados. Dicha alternativa fue diseñada de acuerdo a la necesidad de mis alumnos y tomando en cuenta tanto el entorno social donde se desenvuelven los pequeños, y así de una reflexión crítica de mi labor docente.

Considero esta alternativa como innovadora porque pondré en práctica la estrategia del restaurante, ya que considero que me ayudará a que el infante mediante la integración con sus compañeros con el juego le ayude para que pueda desarrollar su lenguaje oral; ya que las palabras que componen el lenguaje son el medio esencial de la comunicación. Como dice el psicólogo norteamericano Jerome Bruner: la cultura está constituida por procedimientos simbólicos, conceptos y distinciones que sólo pueden ser hechos con el lenguaje. La cultura queda constituida para el niño en el mismo acto de dominar el lenguaje ya que se caracteriza principalmente por el nivel de enseñanza en el cual los niños desarrollan sus capacidades comunicativas, sostenemos que es una función primordial de quien educa en I kínder.

Esta alternativa innovadora se realizará en el jardín de niños “MA. CONCEPCION MORALES VARGAS”, ubicado en la población de Atapan Municipio de Los Reyes Michoacán, de manera conjunta con la maestra titular del grupo, esta será dirigida a los niños entre edades de 3 y 4 años, en un tiempo aproximado de dos a tres meses.

El juego forma parte de un amplio proceso constitutivo de la función simbólica, como elemento del proceso de desarrollo, el juego es fundamental, en tanto que constituye a la construcción del conocimiento. Al utilizar el juego como recurso

didáctico, se está considerando un proceso espontáneo del desarrollo y al mismo tiempo, el interés y la motivación intrínseca del niño.

En efecto el juego favorece tanto la experiencia o conocimiento físico como el conocimiento social, dado que en sus juegos, el niño expresa situaciones que ha aprendido en su medio familiar. Así mismo a través de juego simbólico el niño puede asimilar situaciones de la realidad del adulto, que le crean conflicto. En los primeros años de vida el juego cobra gran relevancia, por lo tanto es importante que sea usado como recurso didáctico fundamental para el trabajo en este nivel de atención.

### **Plan de acción de la alternativa**

**TITULO: El juego como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral en niños de 1ºA de preescolar.**

**Propósito general:** Al finalizar el ciclo escolar 2011-2012 pretendo lograr que los alumnos de 1º grado del jardín de niños "MA. CONCEPCION MORALES VARGAS" desarrollen su lenguaje oral de manera clara y correcta mediante la estrategia didáctica (El restaurante)

#### **Propósitos específicos:**

- Crear un ambiente armónico y activo de trabajo con los alumnos.
- Promover la convivencia y la socialización entre compañeros.
- Si es el niño(a) el que toma la iniciativa de comunicarse, dejar que se exprese aun que su habla no sea inteligible, evitando intrusiones tanto sus compañeros como la educadora
- Motivarlo para que realice sus actividades
- Realizar el juego de la imitación con palabras y sonidos articulados correctamente.

El lenguaje posibilita la comunicación y el intercambio entre los seres humanos, Se relaciona profundamente con el pensamiento. Es una herramienta de mediación

en la construcción de conocimiento y, por ende, desempeña un rol fundamental en el desarrollo del niño. Gracias a el aprendemos a desenvolvemos en sociedad, nos integramos a nuestra cultura y nos apropiamos de modos de pensar, de hacer, de creer y de adjudicar valores. Como dice Paulo Freire: “la palabra humana es más que un simple vocabulario, hablar no es acto verdadero si no está al mismo tiempo asociado con el derecho a la autoexpresión.”<sup>11</sup>

El lenguaje constituye socialmente en las interacciones recíprocas entre el niño y el mundo adulto que lo rodea. Por ello, el medio cultural en que se desenvuelven los alumnos es de gran importancia. La competencia lingüística está condicionada por las prácticas y creencias de las familias; es decir por el valor que adquiere la palabra para comunicarse. Partiendo de esta premisa es que cada persona va edificando el andamiaje de su propio lenguaje.

El juego se llevará a cabo en cinco etapas:

- Una visita a un restaurante.
- La planeación de su propio local.
- La preparación de los elementos y condiciones necesarias.
- El servicio a los clientes.
- Cierre del negocio y recuperación de la experiencia.

Campo formativo: lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral

Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacciones con los demás.

A continuación se presenta la planeación de la propuesta de innovación aplicada para dar solución a la problemática planteada:

---

<sup>11</sup> FREIRE Paulo pág. 328

Indicadores de desempeño	conocimientos	Habilidades de pensamiento	destrezas	Actitud
<p>Da y solicita explicaciones sobre sucesos</p> <p>Conversa con otros niños y adultos sobre un tema específico</p> <p>Hace preguntas sobre lo que desea conocer</p> <p>Da a conocer la información que posee</p> <p>Intercambia opiniones</p>	<p>Lenguaje claro y correcto al comunicarse</p> <p>Observación del trabajo que se realiza en el restaurante</p> <p>Conocen los roles de las personas que trabajan en el restaurante</p>	<p>Observa</p> <p>Analiza</p> <p>Critica</p> <p>cuestiona</p>	<p>Mencionar el nombre de los objetos vistos</p> <p>Distinguir roles</p> <p>Asuman la responsabilidad y ejecución al realizarlo o representarlo</p>	<p>Participación</p> <p>Actitud del grupo</p> <p>Colaboración y cooperación de los niños</p> <p>Respeto de a las opiniones de los demás</p>

Secuencia didáctica: El restaurante

Secuencia didáctica: visita a la tortillería (procedimiento para hacer tortillas)

Secuencia didáctica: juguemos hacer pan (visita a la panadería)

Conflicto cognitivo: algunos niños no han visitado algún restaurante

Secuencia didáctica:

## FASE INICIAL (del 5 al 16 de diciembre)

### **Visita a un restaurante:**

- Se organizará junto con las mamás, la maestra titular, los niños y niñas una visita al restaurante más cercano para que se percaten de su funcionamiento, del personal que participa, de los menús que se manejan y la forma en que preparan los alimentos.
- Trataré con el encargado o dueño del establecimiento la forma en la que pueden llevarse a cabo la visita de modo que los niños puedan observar y preguntar lo que más les interese.
- Prepararé la salida del jardín, les pediré algunas madres de familia que nos acompañen y tener por escrito la autorización de los padres para que sus hijos visiten el lugar.
- Durante la visita, ordenaré los lugares y las cosas que observarán en una secuencia que todos comprendan, por ejemplo: entrada al lugar, ocupación de la mesa asignada, revisión de las cartas, visita a la cocina, observación de la preparación de los alimentos, etc.
- Si no es posible acudir al establecimiento optaré por invitar al encargado, un cocinero y un mesero a platicar con el grupo sobre su trabajo y el funcionamiento del lugar.

**EVALUACIÓN:** Preguntaré a los alumnos ¿Qué les pareció la actividad realizada? ¿Si fue o no de su interés? Y ¿Qué si les gustaría trabajar en un restaurante cuando sean grandes?

## FASE DE DESARROLLO (17 de enero del 2012)

### Planeación del restaurante escolar:

- Plantearé la pregunta al grupo ¿Qué necesitamos para organizar un restaurante y dar servicio?, permitiré que comenten de forma libre.

- De los comentarios, anotaré aquellos relacionados con el recurso como sillas, mesas, cartas, cocinero, vajilla, alimentos, cocinero, mesero, etc.
- Después de que hayan comentado ampliamente lo que se necesita plantearé que se organicen en equipos para conseguir todo lo necesario para hacer un restaurante en el salón de clases.
- Organizaré a los equipos y distribuiré entre todos las tareas para cumplir, los recursos puedan pedirlos prestados o se elaboraran algunos de cartoncillo o elaboradas o copiadas por os alumnos.
- Para los alimentos, consideraré alguna medida de seguridad como el uso de gas o el manejo de aceite, será conveniente que intente preferentemente el manejo de platillos que no requieran cocción.
- Prepararé gorros de chef y delantales alusivos para los cocineros, así como trajes distintivos para los meseros.
- En sesión plenaria distribuiré los papeles que asumirán los niños y las niñas
- Dejaré que los encargados de los platillos preparen sus alimentos y presenten una muestra de lo que hayan hecho para que pueda ser observado por los clientes.
- Antes de iniciar el servicio pediré a una comisión que revise si todas las cosas están en los lugares sonde se planeo: cuadros, música, sillas, manteles, mesas, cubiertos, etc.
- A los clientes se les recordará entregar monedas y billetes para pagar el consumo.

#### Servicio al cliente:

- Se llevará a cabo el juego del restaurante, dejaré pasar a todos los clientes a ocupar sus lugares, los meseros a atenderlos y los cocineros a preparar los platillos.
- Dejaré un tiempo adecuado para que la dinámica la marquen los niños, intervendré cuando lo soliciten o para apoyarlos. Marcaré la apertura y cierre del negocio en una tarjeta a la entrada.

- Les Recordaré a los alumnos qué al termino de la comida, se entrega el recibo y se tiene que pagar con el dinero entregado.

Cierre del negocio:

- Llegada la hora del cierre, prepararé a los encargados para dejar el local arreglado
- En la limpieza y orden de los utensilios, todo el grupo vuelve a colaborar, para una mejor organización, retomaré los equipos formados y asignaré una tarea a cada uno de tal forma que las cosas queden en su lugar y el espacio quede limpio y ordenado.

Evaluación:

La disposición del personal del restaurante.

Los comentarios de los alumnos.

El material que se utilizará.

El desarrollo de la actividad mediante un comentario grupal.

FASE DE EVALUACIÓN (6 de febrero del 2012)

Recuperación de la experiencia.

- Reuniré al grupo en el centro del salón en forma circular para conversar acerca del juego que realizaron.
- Trataré de guiar la participación con preguntas como ¿Qué podemos aprender de esta experiencia? ¿Qué aprendimos a hacer mejor? ¿Cuáles son las cosas que tuvieron mayor dificultad y qué podemos hacer para superarlas?

- Plantearé algunos problemas para que ellos mismos encuentren soluciones, por ejemplo: ¿Qué tendríamos que hacer si reparamos platillos calientes? ¿A qué riesgos nos enfrentamos? ¿Cómo haríamos para atender si hubiese personas de pie? ¿Qué hacemos si los alimentos se agotan? ¿Qué hacemos con los niños y niñas si están corriendo por el estacionamiento?
- Al final plantearé la siguiente cuestión y permitiré que se expresen libremente: ¿Cómo les sirve esta experiencia en su vida diaria?

Duración: 3 meses

Materiales a utilizar:

Mesas, sillas, papel, Resistor, letreros, mandiles, coros de chef, platos, cuadros, música, manteles, cubiertos, monedas, billetes.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.
Aspecto: Lenguaje oral.
Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral; utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacciones con los demás.
Situación didáctica: ¿Cómo me siento?
Conflicto cognitivo: ¿saben que son los estados de ánimo?
<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pedirá a los niños recortar una serie de tarjetas.</li> <li>• Las colocaran en la mesita en la cual se encuentran sentados para observarlas.</li> <li>• Se les preguntará si saben que son los estados de ánimo dándoles una explicación clara y precisa.</li> <li>• En seguida se les preguntará que si saben que expresan las tarjetas, por ejemplo: alegría, tristeza, gusto, enfado etc.;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les preguntará como se han sentido ellos cuando les dan una sorpresa, reciben un regaño de parte de su mama, cuando van a un lado y ya se quieren irse a su casa, cuando están alegres, tristes o enojados.</li> <li>• Observar y relacionar las imágenes con experiencias de personas cercanas a los niños.</li> <li>• Clasificar las situaciones en las siguientes categorías las que te hacen sentir bien y las que te hacen sentir mal.</li> <li>• Se les contará un cuento con las tarjetas.</li> </ul>
Duración: 30 minutos.
Materiales a utilizar: tarjetas.
Mecanismos de evaluación: se observan los siguientes cambios en los niños: Expresan sus ideas y sentimientos; observan cada una de las situaciones; identifican características que les produce alegría, tristeza, etc.

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.
Aspecto: Lenguaje oral.
Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral; utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacciones con los demás
Situación didáctica: ¿Quién es?
Conflicto cognitivo: ¿conocen los distintos sonidos que producen los animales?
<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presentará a los niños una serie de títeres para que los observen.</li> <li>• Se les pedirá apoyo a las madres de familia para realizar un títere de un animal para cada uno de los pequeños.</li> <li>• Se les presentará un títere de un animal considerando si los conocen, donde los han visto, si saben el sonido que emiten, sus movimientos y características y así sucesivamente con cada uno de ellos.</li> <li>• Se dará tiempo para que los pequeños participen de manera libre digan sus ideas, sentimientos y pensamientos.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se presentará un cuento utilizando los títeres de los pequeños.</li> <li>• Se les pedirá a los niños que investiguen acerca de la vida y el cuidado que requieren los animales.</li> </ul>
Duración: 40 minutos.
Materiales a utilizar: títeres de distintos animales.
Mecanismos de evaluación: observación, participación, interés.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.
Aspecto: Lenguaje oral.
Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
Situación didáctica: ¿Qué es?
Conflicto cognitivo: ¿creen que podemos jugar con distintas partes de cuerpo?
<p>Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les pedirá a los pequeños recortar una serie de tarjetas.</li> <li>• Se les pedirá que observen que tienen una cabeza, un tronco y las extremidades inferiores los personajes y que deben recortarlos en 3 partes.</li> <li>• Se les pedirá que peguen un personaje sobre otro, por las pestañas para formar un cuadernillo.</li> <li>• Se les pedirá que observen que podemos formar nuevos personajes al combinar diferentes partes de los originales.</li> <li>• Se les contará una historia inventada a partir de los personajes creados.</li> <li>• En seguida jugaremos a elaborar adivinanzas sobre los personajes recortados.</li> </ul>
Duración: 30 minutos
Materiales a utilizar: tarjetas con distintos personajes, tijeras, resistol.
Mecanismos de evaluación: elaboración, interés, participación.

Campo formativo: Lenguaje y Comunicación.
Aspecto: Lenguaje oral.
Competencia: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral; utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacciones con los demás.
Situación didáctica: jugar con sombras.
<p style="text-align: center;">Secuencia didáctica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se les presentará a los pequeños una serie de imágenes por ejemplo: un gallo, un pato, un perro, un caballo, un elefante, etc.</li> <li>• Se les pedirá que formen un círculo en el piso del salón para que observen lo que se va a presentar, para lo cual tendremos que apagar la luz cerrar las cortinas y nada mas vamos prender una lámpara.</li> <li>• En seguida se proyectará la luz en la pared para observar que la imagen produce una sombrar distinta de cada animal.</li> </ul>
Duración: 20 minutos.
Material: animales, una lámpara.
Mecanismos de evaluación: interés, participación y observación.

Fotos sobre la aplicación:



Explicación a las madres de familia sobre la actividad que se va a realizar.



Formación de los niños para prepararnos para la salida del jardín a visitar la panadería, la tortillería y la casita del plantel.



Dándoles a los pequeños una muestra y explicación de cómo se realiza el pan

Observando los pequeños donde se cose el pan





Llegada a la tortillería, la encargada dándonos las explicaciones de la realización de la tortilla y los pequeños observando.



Observando los niños como se cose el maíz para realizar las tortillas.



La encargada dándoles una tortilla a los niños por que se portaron muy bien.



Aquí vamos de regreso al jardín con los pequeños



Ya dentro del jardín, la encargada de preparar los alimentos nos da las indicaciones de cómo los realiza además de las precauciones que debemos tener.



Los pequeños observando y escuchando, a demás de la compañía de las mamás que nos acompañaron.

# **CAPÍTULO V: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

Los mecanismos de evaluación que yo utilicé durante la aplicación de la alternativa en el ciclo escolar 2011-2012, fue la observación directa y el registro de estas en un cuaderno de evaluación donde se mencionan su actitud, comportamiento y habilidades adquiridas; preguntas dirigidas sobre la actividad y el diario de campo, ya que ellos que ayudó para darme cuenta del mejoramiento del lenguaje oral cada uno de mis alumnos dentro y fuera del aula.

### **Cronología de la experiencia**

FECHA	EXPERIENCIA	TIPO DE REGISTRO	OBSERVACIONES
Jueves 1 de diciembre de 2011	Pedir permiso a la maestra titular, para realizar una serie de ejercicios con los niños.	Diario de campo Observación directa	La maestra titular al principio dijo que si, pero cuando le dije que tenía que avisarles a las madres de familia ya no le pareció y me dijo que no era necesario.
Viernes 2 de diciembre de 2011	Avisarle a la directora del jardín, sobre mi proyecto.	Diario de campo Observación directa	Ella mostró otra actitud y me dijo que si podía hacer mis actividades, platicar con las madres de familia por que no podía sacar a los niños del jardín sin autorización de ellas, me fui a mi casa un poco mas tranquila.
Lunes 5 de diciembre de 2011	Le comente a la maestra que si iba a poder realizar mi actividad y ya un poco mas accesible me dijo que si.	Diario de campo Observación directa	Me dijo que me quedara en la hora de la salida y ella les iba a explicar a las mamas. Pues ni modo ya no tenia otra opción mas que esa. Las señoras dijeron la mayoría que no podían acompañarnos por que trabajaban y teníamos que salir

			del pueblo ya que aquí no hay un restaurante. Para lo cual pensé que se visitará la tortillería, la panadería y la cocina de la escuela para que los niños vieran que todo producto elaborado lleva un proceso.
Miércoles 7 de diciembre de 2011	Salida del jardín para visitar la tortillería, panadería y cocina de la escuela.	Diario de campo, observación directa	A mis niños les agrado mucho, la visita en la que se dieron cuenta como se elabora el pan, al llegar a la tortillería estaban emocionados en ver como la señora sacaba las tortillas, como nos mostraron como se cose el maíz. Al llegar a la cocina del jardín, la encargada les explicó de los cuidados que debían tener al entrar a ella.
Jueves 12 de enero de 2012	Cuestionamiento sobre el restaurant	Diario de campo	Ver que algunos niños si sabían que era un restaurant y otros en cambio no.
Viernes 13 de enero de 2012	Presentación de un video del restaurant para ver su funcionamiento y así poder representar uno en nuestro salón de clases.	Diario de campo	A los niños al principio están atentos el en video, pero conforme seguía el video empezaron a distraerse.
Martes 17 de enero de 2012	Elaboración del restaurant en el salón de clases	Diario de campo	Los pequeños estaban emocionados, al ver el material que había llevado para la

			elaboración del restaurant, participaron muy bien y les agrado mucho.
--	--	--	---

## Recolección de resultados

Mediante la aplicación de diversas estrategias, instrumentos como las entrevistas realizadas a madres de familia en sus hogares, observaciones directas a los niños, diario de campo, actividades realizadas en el grupo escolar de 1º grado de preescolar y con el apoyo del personal docente, las madres de familia y todo el personal que laboramos en el jardín de niños, pude lograr que mis alumnos tuvieran un gran avance en el desarrollo de su lenguaje oral, lo cual a influido positivamente en mis alumnos ya que pueden comunicarse oralmente con claridad, fluidez y con coherencia; esto se refleja al realizar cualquier tipo de actividad ya que la realizan con mayor facilidad.

Cabe mencionar que con el manejo de diversos materiales manipulables y llamativos he logrado que se relacionen fácilmente con sus compañeros, existe el compañerismo entre ellos, además se logró que expresen libremente sus ideas, pensamientos y sentimientos en el momento que lo desean.

## Observaciones de mis alumnos

	NOMBRE	OBSERVACIÓN
1.-	JAVIER GIBRAN ALEJANDRE GUERRERO	Por lo que he observado es un niño que presenta una conducta muy agresiva siempre quiere que se hagan las cosas como él dice, se distrae fácilmente y para realizar ciertas actividades por ejemplo: el coloreado no sigue las direcciones que se le dice, la seriación cuenta por contar, no distingue muy bien los colores, las figuras geométricas no las reconoce cuando tiene ganas de hacerlo lo realiza, pero cuando no debo estar insistiendo para que la realice, en ocasiones, prefiere irse a jugar ya que es una de las cosas que mas se le facilitó a demás de cantar y utilizar diferentes instrumentos musicales; He optado por darle en material de las actividades a él primero para que trabaje y no distraiga a sus compañeros ó pedirme que me ayude a repartir el material a sus demás compañeros; se le a comentado a su mama sobre la actitud que muestra en el salón de clases,

		<p>ella dice que habla con él, pero en su casa también en ocasiones hace lo que él quiere.</p> <p>Desarrolla algunas de las competencias de los campos formativos por ejemplo: habla de sus sentimientos y emociones; comunica estados de ánimo, sentimientos emociones a través del lenguaje oral, utiliza los números en situaciones variadas que pone en juego los principios de conteo, aunque los reconoce, reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos, interpreta canciones y las acompaña con instrumentos musicales o realizados por él.</p>
2.-	ISRAEL CRUZ PEDRO	<p>Es un niño que presenta una conducta muy tranquila, realiza muy bien sus actividades se le da la indicación de lo que trata la actividad y la realiza, le pregunto sobre algún tema contesta, siempre realiza muy bien sus trabajos ya que cuando se trata de colorear lo ase así una misma dirección, cumple con sus tareas; por lo regular siempre esta atento, le gusta participar dentro y fuera del salón de clases, lo único que se le a dificultado es que en ocasiones es muy callado, le encanta jugar con el material de construcción ya que juegan a vender el pan, goza haciendo música con sus compañeros, baila.</p> <p>Su desarrollo en los campos formativos considero que esta muy bien, ya que cumplió con varias de las competencias señaladas por ejemplo expresa lo que piensa y siente, utiliza los números en situaciones variadas que implica poner en juego los principios de conteo, sabe lo que representa cada número del 1 al 10, interpreta canciones se mueve y baila como el considera que esta bien.</p>
3.-	SAMUEL NAFTALY GARCIA JIMENEZ	<p>Muestra una conducta muy tranquila, pero en ocasiones pelea con sus compañeros por los materiales del salón, es un pequeño muy inteligente siempre esta platicando con los sus compañeros que están sentados en su mesa pero cuando le pregunto de que es de lo que estamos hablando me contenta con lujo de detalle, distingue muy bien las figuras geométricas, colores, números objetos; se lea dificultado participar en actividades de baile le e preguntado por que no quiere participar y su respuesta es por que su mama trabaja y su papa también y no tienen tiempo de ir a verlo en sus participaciones que tiene en el jardín, en realizar honores a la bandera siempre quiere estar jugando dentro del salón debajo de las mesas ,su lenguaje no es muy claro, es un pequeño que por cuestiones familiares siempre lo están llevando diferentes personas al jardín.</p>
4.-	EFRAIN GUERRERO	<p>Es un niño con una conducta muy tranquilo, siempre llega al jardín con una sonrisa, le gusta mucho participar en clases</p>

	GODOY	cuando le voy la indicación de la actividad que se va a realizar en seguida la realiza muy bien ya que se esmera en realizarla, en ocasiones se tateo pero siempre las realiza muy bien. Su aprendizaje fue muy significativo.
5.-	GERARDO GUERRERO VILLALOBOS	Es un pequeño con una conducta muy tranquila, en ocasiones llega triste al jardín se le pregunta cuando entramos al salón el por que, y te dice pero se está callado, lo que se le ha dificultado es que cuando está triste no quiere hacer las actividades, la seriación de los números ya que no ha logrado distinguirlos y mucho menos su valor, las actividades las deja a medias y prefiere ir a jugar en el área de construcción imaginando los objetos como toros con mis compañeros de mesa, yo trato de apoyarle en las actividades para que las realice, lo hacía motivándolo y platicando con él, es un niño que no le cuesta decir lo que siente y piensa con mucha facilidad. Considero que si ha logrado algunas competencias no al total pero creo que su aprendizaje se enriqueció más.
6.-	DIEGO GODOY TORRES	Es un pequeño con una conducta se puede decir tranquila, lo que he observado que se le ha dificultado durante todo el año escolar es que le cuesta mucho trabajo realizar actividades dentro del salón de clases por ejemplo: rasgar, pintar y colorear, se la pasa durmiéndose o masticando chicles o cualquier cosa que esté a su alcance, si estamos coloreando con la crayola que toma con esa sigue trabajando durante todo el tiempo que se realiza la actividad, siempre es uno de los que tener mina al último en realizar cualquier acción, lo único que se le facilita es el juego libre, le pregunto algo sobre el tema que estamos viendo y no sabe, tengo que estar presionándolo para que realice las actividades, su lenguaje no es claro ya que por lo regular habla muy chucado, en ocasiones muerde a sus compañeros y llora de la nada. Se ha platicado con su mamá sobre su actitud presentada pero su mamá dice que como es el más pequeño de su casa todos lo consenten, pero ella también le insiste de una y otra manera y nada más no; su desarrollo ha sido muy poco.
7.-	JUDITH SARAHI GONZALEZ MORALES	Esta pequeña que muestra una conducta a veces muy tranquila pero cuando la molestan uno de sus compañeros se comporta un poco agresiva, a veces su mamá la lleva al jardín sucia, sin desayunar como si apenas la pequeña se hubiera levantado; realiza muy bonito sus trabajos los pinta, los colorea muy bien, le gusta participar mucho en cualquier actividad que se realiza dentro o fuera del jardín; lo único que ha afectado en su aprendizaje es que falta mucho debido a que su mamá trabaja y no tiene quien se la recoja

		<p>en la salida. Le gusta jugar mucho con una compañerita en el área de la casita, ellas juegan a que eran mamás y tenían muchos hijos. Se ha platicado con su mamá pero no se presta para platicar con ella se sierra a lo que solo dice ella o simplemente nos da el avión.</p> <p>A pesar de los inconvenientes presentados durante el año escolar considero que su aprendizaje a sido significativo, a logrado desarrollar algunas de las competencias plateadas de acuerdo al pep 04, mencionaré algunas, habla sobre sus sentimiento, comunica estados de ánimo, sentimiento , emociones a través de su lenguaje oral</p>
8.-	EZEQUIEL ISLAS GONZGALEZ	<p>Es un niño con una conducta tranquila pero a veces agresiva con sus compañeros, una de las dificultades que se le han presentado es que le cuesta mucho trabajo realizar ciertas actividades por ejemplo: colorear asía una misma dirección, el recortado de objetos ya que no puede y prefiere hacerlo con las manos; se distraer muy fácil mente con tan solo escuchar algún ruido fuera del salón de clases; debo estar insistiendo para que termine las actividades, a si como para que participe en algún tema, su lenguaje no es muy claro ya que tartamudea o habla muy rápido y casi no me entiende, lo que hago es sentarme a un lado, para tratar de que me hable al pasito y así poderle entender. Se ha tenido la oportunidad de platicar con su mamá pero la señora dice que así es y que no va a cambiar. Lo que se le ha facilitado es el jugar libre moverse para todos lados. Considero que ha logrado desarrollar ciertas competencias ya que expresa libremente, describe semejanzas y diferencias que observa en figuras o cuerpos geométricos, interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales.</p>
9.-	JOSE ANGEL ISLAS OSEGUERA	<p>Es un niño con una conducta muy tranquila, siempre que llega al jardín me busca para contarme las cosas que vivió en su casa un día antes de presentarse al jardín; lo que se le a facilitado es realizar muy bien sus actividades las colorea, las pinta, pegar papel, le gusta participar si le pregunto algo lo sabe, jugar en el área de construcción, en la hora del recreo ya corre para acá y para ya, a demás es muy cariñoso cuando me le acercó le gusta estarme agarrando mis orejas dice que son masajes para que me duerma que así le hace su mamá, lo que se le dificulta es que cuando alguien le pega o lo molesta no se defiende a demás de la comida que le dan en la cocina. Pienso que si enriqueció su aprendizaje ya que desarrollo ciertas actividades, es muy inteligente y siempre le gusta participar en cualquier actividad dentro y fuera del jardín</p>
10.-		Es un pequeño con una conducta a veces agresiva, le

	JOSE TRINIDAD ISLAS PASCUAL	cuesta trabajo relacionarse con sus compañeros debido a que no habla por que tiene labio leporino, y al ver que sus compañeros le hacen burla prefiere estar debajo de las mesas; lo que se le a dificultado es al realizar diferentes actividad, ya sea de contar, de pintar frecuentemente las realiza, no completas pero hace el esfuerzo. Lo que he trato de hacer es estarlo llamando a cada ratito por su nombre para que me responda y sienta que estoy con el y haga su trabajo. Normalmente falta mucho a clases se le pregunta a su mama el motivo pero dice un monto además de ciertas actitudes del niño, pero ella dice que va hablar con él, pero es como si no lo hiciera. Su desarrollo ha sido bueno, ya utiliza mas su lenguaje ya le entiendo más pero yo hago que hable de una u otra forma.
11.-	DALIA LIBERTO ISLAS	Es una niña que presenta una conducta muy tranquila, una de sus dificultades a sido que le ha costado mucho adaptarse con sus compañeros y a la escuela ya que en ocasiones llega llorando al jardín se le pregunta por que, me dice por que no tenia ganas de venir al jardín ya que prefería estar con su papa en su casa, ya utiliza su lenguaje para comunicarse platica y a veces no pone atención en lo que estamos realizando y al momento de llevar a cabo la actividad no sabe ni como la va a realizar, realiza sus trabajos con toda la paciencia del mundo a pero muy bien, pero si la pongo con su amiga nada mas están platica y platica y no realizan la actividad, en su aprendizaje imagino que a avanzado ya que expresa lo que siente, distingue forma y figuras diferentes a si como sus colores. Se le a pedido a la mama en la hora de entrada que se valla aunque llore, ya que es nada mas a esa hora, después ella se tranquiliza solita la señora acepta y se va.
12.-	NAIDELIN GUADALUPE MORALES MORALES	Es una niña con una conducta muy agresiva, ya que no puede estar con sus compañeras por que ya las jala y las pellizca; una de sus dificultades es no sabes compartir el material, ella lo quiere todo para ella, y sus compañeros no quieren estar trabajando con ella porque ya les pinta su trabajo o se los rompe, realiza las actividades bien pero siempre quiere tener un trabajo de otro compañero. Falta mucho por que se va a trabajar con su mamá, se ha hablado con ella pero no a habido respuesta de su parte.
13.-	DENISS GUADALUPE MORALES PEDRO	Esta pequeñita tiene una conducta muy tranquila, casi no pelea con sus compañeros nada mas cuando alguno de ellos la molesta ella contesta la agresión. Por lo que he podido observar considero que no se le ha dificultado algún temas en especifico, ninguna de las actividades llevadas a cabo dentro del salón de clases por ejemplo: pintar, recortar,

		<p>rasgar, etc.; lleva a cabo muy bien sus trabajos ya que se esfuerza para realizarlos, le gusta participar y dar sus puntos de vista de lo que sabe y piensa sobre algún tema en específico, goza ser la líder en sus amigas, en la hora del recreo prefiere jugar con una prima, andar corriendo, pero sobre todo bailar; lo que se le a dificultado es hacer ejercicios de educación física, ya que prefiere estar sentada y no llevarlos a cabo.</p> <p>Creo que en su aprendizaje logró avanzar ya que cumplió con diversas competencias plateadas como son: reconocer sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros, utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás, utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios de conteo.</p>
14.-	REGINA NAVA RAREDES	<p>Es un encanto de niña tiene una conducta muy tranquila no pelea con sus compañeros, una de sus dificultades fue que le costó mucho la integración al jardín y con sus compañeros, ya que duró un tiempo cuando ingresaba a la escuela entraba llorando, pero poco a poco logro integrarse. Lo que se le facilitó es que es muy inteligente y trabajadora realiza sus trabajos muy bien, los pinta, los colorea, hace su mejor esfuerzo para realizarlos impecable, en ocasiones cuando se sienta con una amiguita juegan a ver quien termina primero y quien lo realiza mejor entre ellas, es participativa siempre y cuando le pregunté, le gusta mucho bailar</p> <p>Considero que su si logro el desarrollo de algunas de las competencias planteadas como es: comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través de su lenguaje oral, reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos, se expresa a través de la danza, comunicando sensaciones y emociones.</p>
15.-	LEONEL OSEGUERA BARRERA	<p>Es un niño con una conducta muy tranquila además de ser excesivamente callado creo que es una dificultad que a tenido desde el inicio escolar, si le pregunto algo casi no contesta, prefiere estar sentado en su sillita nada más, en las actividades de juego casi no le gusta participar, nada mas cuando vamos a realizar música con objetos, en la hora del recreo busca a sus primos que tiene en el jardín, y es cuando lo veo que se comunica, le gusta bailar pero a la ves se chivea se pone rojo y se esconde; su aprendizaje considero que se logró muy poco.</p>
16.-	ENIHT GUADALUPE PEDRO	<p>Esta pequeñita por lo que pude observar es muy tranquila y callada; prefiere estar sentadita en sus sillita, realiza sus trabajos con toda la calma del mundo, en ocasiones hasta se</p>

	MORALES	esta durmiendo, habla nada mas lo necesario. Falta mucho debido a que su mama trabaja y no tiene con quien dejarla.
17.-	ADAMARIS RAMIREZ FABIAN	Esta niña tiene una conducta muy agresiva, sus compañeros no quieren jugar con ella por miedo a que les pegue, los muerde, se despeina ella sola, se quita la blusa o en ocasiones sus zapatos, a ella la pongo a realizar sus trabajo en una mesita sola por que no puede estar con algún compañero por que les raya sus trabajos, les quita el material y les dice ¡tu no fea!; realiza sus trabajo como quiere en ocasiones si lo hace muy bien pero por lo regular los raya nada mas, su lenguaje no es claro habla chiqueado y ella siempre quiere estar jugando nada más o molestando a sus compañeros. Pero considero que si avanzó en su aprendizaje, al comunicarle a su mama de su comportamiento la señora me decía castíguela maestra y no le de nada; dice que a platicado con ella en casa pero nada mas no entiende, lo que pasa es que es hija única y todo lo que ella quiere se lo dan y lo mismo quiere hacer en el jardín.
18.-	EVELYN SINAHÍ REYES GUERRERO	Es una niña con una conducta a veces agresiva con sus compañeros, ya que le gusta mucho jugar con los niños a los golpes o andar subiéndoseles arriba de ellos, le gusta estar mucho con una compañerita pero a la ves esta con ella y a la ves no quiere ya que no pueden estar juntas por que se la pasan peleando y ni separadas por que ya se buscan eso a sido una de sus dificultades, en las actividades llevadas a cabo dentro del salón las realiza muy bien sigue las indicaciones que se le dan pone su mayor esfuerzo para llevarlas a cabo, se le pregunta algo y lo sabe; le gustar participar, además de ser la guía entre las niñas. Pienso que si tubo un avance significativo en su aprendizaje para que se ve reflejado en su persona, cumplió con varias de las competencias planteadas de acuerdo a cada campo formativo, no al total pero un avance si.
19.-	GABRIEL SILVA OSEGUERA	Este niño con una conducta a la ves muy noble pero a la ves agresivo, tremendo e inquieto no puede estar en un solo lugar, le gusta estar molestando a sus compañeros o quitándoles el material o mordiéndolos, lo que e tratado de hacer con él, es darle el material primero para que realice su actividad, si trabaja y lo hace muy bien pero necesita estar haciendo algo para que no distraiga a sus compañeros, le gusta salirse al baño pero lo que hace es irse a mojar al baño, en la hora del recreo anda corriendo para todos lados, les pegada a los niños y dice ¡yo fui mago!, se toca el timbre para entrar y el quiere seguir jugando y no entrar al salón, no le gusta bailar por que yo no bailo con el, pero siempre

		<p>cuando llega al jardín se va saludando a las maestras diciéndoles te quiero mucho, cuando llega con migo le brinca para que lo habrase y me da un beso en la mejía y me dice !mago te amo!.</p> <p>En su aprendizaje considero que avanzó mucho ya que aunque es un niño muy iperactivo pero a la ves muy inteligente, logro desarrollar diversas competencias por ejemplo: reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros y compañeras, comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral, reconoce y nombra características de objetos, figuras y cuerpos geométricos.</p>
20.-	XOCHITL SIMÓN GOMEZ	<p>Ella es una niña que le gusta relacionarse con sus compañeros, casi no se le entiende lo que habla prefiere estar detrás de mi nada mas y le cuesta mucho trabajo realizar las actividades. A demás de que a mitad de ciclo escolar ya no la llevaron al jardín, se habló con su mama en una visita en su domicilio pero no hubo respuesta por parte de ella.</p>
21.-	GEMA TORRES BASILIO	<p>Es una niña con una conducta muy tranquila pero bien sensible a veces, le gusta participar en las actividades llevadas a cabo dentro y fuera del salón de clases, además de realizar muy bien sus trabajos poniendo todo el empeño de su parte para realizarlas muy bien, una de sus dificultades a sido que a veces trabaja muy rápido para ir a jugar con su amiguita y por hacerlo rápido no lo hace como debe ser. Considero que su aprendizaje fue significativo, ya que cumplió con varias de competencias planteadas.</p>

# **CONCLUSIONES.**

Se observó que el lenguaje es cualquier tipo de comunicación que nos permite expresarnos y comunicarnos como seres humanos, mediante el lenguaje oral podemos lograr el desarrollo de cualquier actividad como puede ser el juego, ya que es una actividad para que los participantes lo disfruten a demás de agradable que puede existir para el niño donde por medio de el descubrirá la curiosidad y la imaginación.

Llegué a la conclusión que el juego es una actividad necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la esfera social, puesto que permite ensayar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma gustosa y placentera, sin sentir obligación de ningún tipo y con el tiempo y el espacio necesarios.

Se logró que el juego deba representar una actividad agradable, divertida y curiosa para el niño; que lo invite a poner en función sus capacidades, habilidades y destrezas, lo cual permitirá crear un mundo real e imaginario; siendo una actividad placentera, libre, espontáneo, voluntario, innato etc.; teniendo un fin en si mismo.

Es importante conocer la historia que acontece a la comunidad que en ella se van conociendo costumbres, creencias y valores; inculcados por cada uno de los padres de familia a nosotros como hijos; además de conocer quienes fueron los fundadores; saber como es la vida cotidiana de las madres de familia, saber a que se dedican, su escolaridad, cuanto es el tiempo para apoyar a sus hijos en cuestiones de la escuela, conocer como es el contexto social de cada uno de mis alumnos, el lugar que ocupan en su familia, saber si son hijos únicos o tienen hermanos es muy importante ya que esto me fue de gran ayuda a mi investigación.

Lo que se me dificultó es la poca información con la que cuenta sobre la historia o fundación de pueblo, ya que existe muy poca bibliografía, solo existen trabajos realizados por personas siendo estos en más de las veces mecanografías nada más; pero con la ayuda de algunas personas mayores me dieron su testimonio de como era la comunidad de Atapan esto me fue de gran ayuda para mi trabajo.

Mi problemática surge de una observación detallada a mis alumnos, en donde note que existía diversas dificultades como peleas entre compañeros, envidias, egocentrismo, inasistencia, hiperactividad y sobre todo la poca fluidez le lenguaje oral; considere que la dificultad más relevante en mis niños era la del lenguaje oral, es por este que mi investigación surge de hay. Al aplicar el diagnóstico de grupo consideré que era la dificultad más fuerte que existía, ya que algunos de mis alumnos preferían aislarse y no relacionarse con el resto del grupo; pero mediante diversas estrategias didácticas aplicas a los pequeños las cuales me fueron de gran ayuda para que mis alumnos superaran esa dificultad.

Con mis propósitos logré crear un ambiente armónico y activo de trabajo con mis alumnos, obteniendo su participación, interés, atención y sobre todo agrado en las actividades realizadas; a demás de lograr que mediante el juego y cuentos logaran desarrollar su lenguaje oral para que aprenda de manera significativa y con independencias en cuestiones prácticas de su vida cotidiana.

El juego es muy importante en el desarrollo de cualquier niño, ya que por medio de él se expresa agrado e interés por aprender algo nuevo a demás de placer y alegría, de ser una buena experiencia y diversión por relacionarse con otras personas, logrando por medio de el la comunicación, el intercambios de ideas y puntos de vista.

De la metodología logré obtener que el juego es muy importante para el desarrollo de la inteligencia, que al jugar el niño emplea básicamente los esquemas que ha elaborado previamente, considerando así que el lenguaje oral y el juego van encaminados uno del otro, ya que el juego es un medio para la adquisición del lenguaje.

La teoría me apoyo para salir de lo rutinario lo que común mente se realiza dentro del aula escolar logrando que mediante distintas estrategias didáctica los pequeños superar su dificultad de lenguaje oral, adquiriendo de manera distinta nuevos conocimientos para su vida en sociedad, convirtiéndome yo como docente investigador de mi propia práctica; suponiendo este paradigma una distinta formación del profesor y una restructuración de planes y programas que facilitan de manera intencionada en el mismo.

Las diversas actividades didácticas presentadas y llevadas a cabo en este trabajo fueron de gran interés, agrado y participación de cada uno de los niños teniendo como resultado la superación de la dificultad de lenguaje oral que presentaban, utilizando mecanismos de evaluación durante su aplicación los cuales fueron: observación directa y el registro de estas en un cuaderno haciendo mención de la actitud de cada uno de los pequeños, comportamiento y habilidad adquiridas; preguntas dirigidas sobre la actividad y el diario de campo.

## **BIBLIOGRAFÍA:**

BARONE, Roberto, Luis, (2001) lenguas creativas, Puebla, Puebla-México, editorial: cultura internacional SAS

CANAL, Ma. Fernanda (2000), juegos para todo el año, primera edición, Ediciones Barcelona 1998

COFINERAS, Sánchez, Abraham, (2007) Escuela, Comunidad y Cultura en Michoacán, edición propiedad de la Universidad Pedagógica Nacional,

DE LA CRUZ, Balán Emma (2008), Estrategias de lenguaje para niños, México trillas

FERNÁNDEZ, Pira Enrique (2001). Juegos tradicionales y organizados, editorial México, D.F.

LATORRE, Antonio,(2007) la investigación-acción, España, editorial Grac, de IRIF, SL

LOPEZ Pineda, Humberto (1998), Introducción a Piaget pensamiento aprendizaje de la enseñanza, México, editorial Tébar

MANZO, Oseguera, Alfredo, Trabajo de la comunidad de Atapan. Mecanograma consultado (2010)

RICO, Gallegos Pablo, (2008) El niño: desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, primera edición, México, D: F. Falta editorial

SANCHEZ, Abraham, (2002). Escuela comunidad y cultura en Michoacán. Universidad Pedagógica Nacional, México D: F:

SANCHEZ, Cerezo,(1995) Sergio. Diccionario de las ciencias de la educación, editorial Santillán. S.A. de C.V primera edición

SEP. Programa de Educación Preescolar (2004) Secretaria de Educación publica  
SEP.

Sub comisión de titulación/ lep 2007, Material de apoyo a la titulación en la LEP  
07, Zamora Michoacán 4 de febrero de 2012

UPN/SEE Antología básica, El juego primera edición, México 1995, derechos  
reservados por la Universidad Pedagógica Nacional, plan 2007

# **ANEXOS.**

## Aplicación

Rescatar el juego como medio de comunicación en los niños



Damos inicio a nuestro juego el restaurant con la participación de los pequeños y la maestra titular y yo que soy la auxiliar



Dando las indicaciones del juego que íbamos a realizar



Diciéndoles como se iba a llamar nuestro restaurant



Invitando a participar a los pequeños voluntariamente en la representación de los cocineros



Este pequeñito estaba feliz por ser el segundo cocinero





Un pequeño voluntario para ver el mesero

Los alumnos tomaron sus lugares para dar inicio al juego



Dándole a las niñas los billetes con los que van a pagar



Los clientes esperando para ser atendidos



La señorita Regina en la caja para cobrar lo que consumían los clientes



Los cocineros preparando los alimentos



Los pequeños representando el papel de los meseros



Aquí el mesero Efrain dándoles la carta para poder ordenar los clientes



Aquí el otro mesero Gabriel llevando lo que pidió un cliente



Aquí la señorita cajera cobrando y un cliente pagando



Los cocineros comiendo y preparando alimentos

Cierre del restaurant con todos los pequeños.

