

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 081

✓
ESTRATEGIAS QUE FAVOREZCAN LA COMPETENCIA
LINGUISTICA DE LOS ALUMNOS DE PRIMER
GRADO DE EDUCACION PRIMARIA.

HAYDEE IVONNE MENDOZA ZUBIATE

PROUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA
OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA.

CHIHUAHUA, CHIH.. FEBRERO 1992.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih. a 4 de febrero de 1992

C. PROFRA. HAYDEE IVONNE MENDOZA ZUBIATE

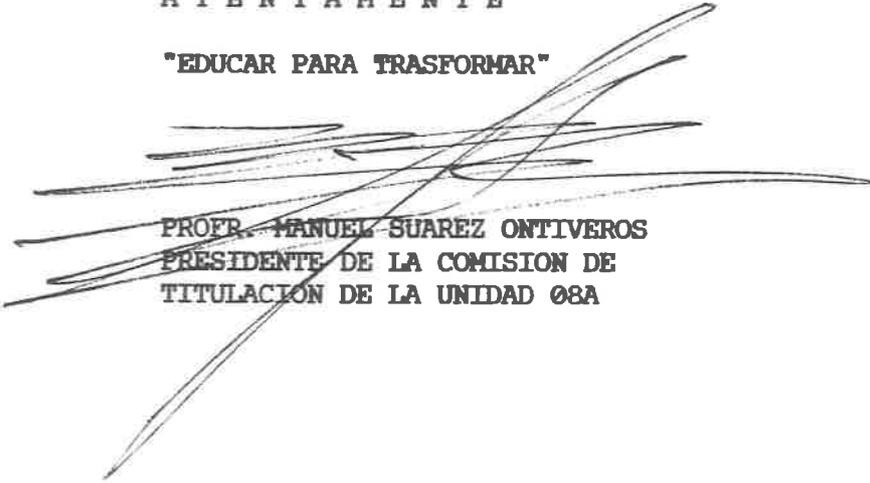
Presente:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: "Estrategias que favorezcan la competencia lingüística de los alumnos de primer grado de educación primaria" opción Propuesta Pedagógica a propuesta del C. Profr. José Luis Servín Terrazas, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

"EDUCAR PARA TRASFORMAR"


PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S.E.P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH

INDICE

	Página
Introducción	4
I. Problema	6
II. Marco Conceptual	9
A. El lenguaje: su definición y su función	9
B. Lenguaje y Aprendizaje	11
1. Desarrollo intelectual del niño	14
a. Inteligencia sensorio-motriz	15
b. Período preoperatorio	16
c. Período de las operaciones concretas	17
d. Período de las operaciones formales	17
C. Competencia Lingüística	18
D. Institución escolar y labor docente	20
III. Marco Referencial	23
A. Diseño del plan de estudios	25
Ubicación del grupo escolar	29
IV. Estrategias	31
Conversación	34
Cuento	38
Narración	42
Descripción	46
Conclusiones	51
Bibliografía	54

INTRODUCCION

Actualmente nuestro país enfrenta situaciones críticas, por tal motivo se requiere de hombres que reflexionen, participen, creen y transformen ante el ritmo acelerado del progreso.

La Educación es un aspecto de suma importancia para la formación de las personas, sin embargo, sus resultados no responden a las necesidades económicas, sociales y científicas.

La sociedad demanda individuos capaces de expresar con claridad sus opiniones frente a los cambios que se presentan y responder a las posibilidades que puedan surgir para el avance y bienestar del mundo en que viven. Es una necesidad en todos los ámbitos de la vida social mejorar la capacidad de comunicación; quienes trabajan dentro del mundo educativo deben prestarle especial atención como propulsores y formadores de las nuevas generaciones.

El quehacer educativo es muy amplio, por lo que resulta fácil percibir áreas que no han sido suficientemente atendidas.

El presente trabajo trata la problemática detectada en un grupo de primer grado de Educación Primaria respecto a la competencia lingüística, donde se aborda como objeto de conocimiento el lenguaje oral como medio de expresión importante para la misma competencia lingüística.

Debido a la deficiente expresión oral que manifiestan los alumnos al pretender comunicar sus ideas, emociones y deseos, así como el hecho de considerar insuficientes las estrategias que utiliza el profesor para trabajar con él, se presentan algunas alternativas de solución al problema.

Con la finalidad de adentrarnos a la problemática, en el Marco Concep--

tual se definen conceptos de Lenguaje y Aprendizaje con respecto a nuestro tema de estudio y su relación con los alumnos y labor docente, de esta manera nos permite delimitar las bases de sustentación de la presente Propuesta Pedagógica.

En el Marco Referencial se hace un análisis de los planes y programas de estudio en el área de Español principalmente.

En el siguiente capítulo se dan a conocer las estrategias didácticas que se proponen para trabajar sobre nuestro problema, la forma de evaluación que se utiliza y los instrumentos que nos permiten valorar estimativamente la calidad en la capacidad expresiva de los alumnos.

Al final se presentan las conclusiones y la bibliografía que nos permitió enriquecer nuestro conocimiento sobre la problemática tratada.

I. PROBLEMA

COMPETENCIA LINGÜISTICA

La comunicación oral durante la Educación Primaria pretende lograr una mayor eficacia comunicativa en el sentido de que un alumno "exprese sus ideas y sentimientos sin inhibiciones en forma clara, coherente y completa."(1)

El programa de primer grado plantea la necesidad de tomar en cuenta la manera natural de hablar del niño adquirida en el seno familiar y comunitario.

Siendo el lenguaje un medio social para expresar emociones y sentimientos, así como para asimilar y acceder a todas las manifestaciones del hombre, es un elemento básico para la educación formal. Sin embargo, el maestro en un sinnúmero de veces, limita la capacidad de comunicación del alumno en la escuela, no respetando su individualidad y la etapa en la que se encuentra de su proceso evolutivo para la adquisición del lenguaje repercutiendo en el desarrollo del mismo. Es por eso que se plantea la situación siguiente:

Estrategias que favorezcan la competencia lingüística de

los alumnos de primer grado de Educación Primaria.

El problema surge de la realidad misma, de los objetivos del área de Español cuyas metas no se logran en su totalidad.

En la práctica, en vez de respetar el lenguaje oral del niño se le limita o censura su forma de hablar, ya que no se considera apropiada debido a que no cumple con las normas preestablecidas de la cultura, por lo que el niño se detiene para expresar oralmente sus pensamientos. Esta situación se de

(1) S.E.P. Programa para el maestro de primer grado. p. 18

tecta por ejemplo, cuando se pide su participación con respecto a un tema, pregunta o situación personal, se muestra tímido y siente vergüenza al hablar en público o ante sus compañeros, muchas veces prefiere decir que no sabe u opta por no hablar e inclinar su cabeza.

La pobreza, los defectos del vocabulario de los niños le dificultan la coordinación de sus ideas, la expresión correcta de las mismas y la solicitud precisa de sus deseos, a tal grado que a veces no se le puede entender lo que dice o no expresa claramente lo que siente.

El hombre actual se encuentra en un mundo cada día más complicado por el ritmo acelerado del progreso, viendo hacia el futuro, la escuela no puede permanecer pasiva y conformarse con enseñar ciertos contenidos a los alumnos, si no también debe instrumentarlos con el dominio de los aspectos básicos del lenguaje para que sean capaces de procesar, reelaborar y producir informaciones.

Es así que la escuela tendrá como tarea enriquecer su vocabulario, dándoles la significación clara y concreta de las cosas o hechos.

El maestro como responsable de su grupo es un agente importante para el desarrollo de la competencia lingüística, porque es él quien puede ayudar a destacar o favorecer la capacidad de hablar de sus alumnos. Pero ¿qué hace o de qué se vale el maestro para resolver este problema?

Los alumnos al egresar de la Educación Primaria cuentan con una deficiente expresión oral dentro del desarrollo natural del lenguaje. El problema es que falta favorecer la capacidad de expresión del alumno, mismo que será de suma importancia para su desenvolvimiento en la escuela y fuera de ella para acceder así a un lenguaje más amplio y comprensivo.

La insuficiencia de estrategias que el docente utiliza, impide lograr una mayor eficacia comunicativa y por lo tanto un desarrollo en la competen--

cia lingüística del alumno.

El lenguaje oral requiere de la atención del maestro para ayudar al alumno a que lo adquiera y utilice en su vida diaria para expresar sus pensamientos, sentimientos y emociones, es de vital importancia ya que al restringir su lenguaje oral, se reduce también su campo de acción y conocimiento.

El lenguaje, la escuela y la manera como se utiliza tradicionalmente su enseñanza, imponiendo reglas, no cumple con las necesidades de expresión ya que se concibe como un acto mecánico, externo al niño, siendo que es una actividad que es parte de su vida individual y social, producto de una necesidad de comunicación del hombre.

En el primer grado se debe continuar con elementos de formación que el niño posee de su hogar y del Jardín de Niños.

Se debe reconstruir la concepción de lenguaje para encontrar alternativas de solución al problema y complementarlo a las actividades escolares, un alumno con una eficiente competencia lingüística lo proyectará en cualquier área de conocimiento, ya que su uso y aplicación es tan variada que incide en el ámbito escolar y en la vida del sujeto.

La falta de estrategias por parte del maestro constituye un obstáculo más para acercar al alumno con el objeto de conocimiento. Buscar estrategias eficientes y reconsiderar la conceptualización que se posee en materia de lenguaje, será la intención del presente trabajo para ayudar al alumno a enriquecer su vocabulario y lenguaje, y por tanto una competencia lingüística cada vez más amplia, que cumpla con su cometido de comunicar y expresar sus pensamientos. Lo anterior aparte de ser un instrumento, es un vínculo entre los hombres como seres sociales lo que le permite ir más allá del hecho de comunicarse, sino el de hacer reflexionar, actuar y crear.

III. MARCO CONCEPTUAL

El hombre por su condición de ser social, tuvo desde los albores de la civilización, la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, lo cual estimuló su ingenio para inventar sistemas que le permitieran expresar sus mensajes. Es así que surge el lenguaje en su deseo de conocer y comunicarse.

La lengua hablada constituye el instrumento comunicativo por excelencia. Desde que se nace existe una capacidad de comunicación que va evolucionando; las primeras manifestaciones son balbuceos, que con el tiempo, emitiendo sonidos y articulando palabras se aprende a hablar hasta dominar la lengua.

El lenguaje como fenómeno básico para la educación y aspecto importante para el desarrollo de la comunicación, se vuelve un objeto de estudio para la presente propuesta aunado a la búsqueda constante de alternativas de solución a nuestro problema, con la finalidad de tratar de entender esa necesidad de expresión del ser humano, ubicándolo en la práctica docente de la escuela primaria. Nuestra inquietud se origina al preguntarnos ¿cuál es su función? ¿qué relación tiene el lenguaje con el aprendizaje? ¿cómo aprende el niño el lenguaje? ¿qué papel debe desempeñar el docente ante el lenguaje con respecto al desarrollo de los alumnos?

Cuestionamientos como estos nos llevan a investigar las concepciones de lenguaje que se tienen y que se dan a conocer a continuación algunas de ellas.

A. El lenguaje: su definición y función

Se pretende analizar la función y definición del lenguaje de diversos autores para estar en condición de asumir una postura que sustente

nuestro trabajo.

Para Skinner el lenguaje es una relación estímulo-respuesta. Ante un estímulo existe una respuesta verbal; si hay refuerzo el hablante lo asocia como una confirmación de que se emitió correctamente y así puede repetirla cada vez que se le presente de nuevo el mismo estímulo.

Se concibe el lenguaje como producto de la acción estímulo-respuesta donde a medida que se avanza en la adquisición del lenguaje el sujeto irá formando asociaciones positivas o negativas que se aplicarán de manera condicionada.

Ernest Fisher tiene una concepción sociohistórica. El lenguaje lo considera "un instrumento de comunicación entre los hombres, asociándolo a procesos colectivos de trabajo cuya finalidad es incidir sobre el mundo y manejarlo para beneficio del hombre" (2)

El lenguaje permite coordinar la actividad humana de modo inteligente para describir y transmitir la experiencia. Le otorga un poder especial debido a la apropiación y control que el hombre ejerce sobre los objetos, de impulsar la actividad social y provocar acontecimientos por medio de signos, imágenes y palabras.

Al igual que Fisher, Vygotski piensa que "es un sistema de comunicación social, donde a partir de la formulación de abstracciones el niño se consolida como ser social y se da una relación dialéctica cuando con el uso del lenguaje el hombre crea, recrea e incide en su mundo" (3)

La función del lenguaje es instrumental, planifica la acción y participa en una nueva organización estructural de actividad práctica.

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da luz a las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica

(2) FISHER, Ernest. Guía de trabajo UPN El lenguaje en la escuela. p. 47

(3) VYGOTSKI, L.S. Op Cit. p. 49

y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independientes, convergen" (4)

Para Bruner es un fenómeno práctico y medio de comunicación donde su "empleo es una herramienta para obtener fines deseados, influye en las acciones y actitudes de los otros, hacia uno mismo y hacia el mundo" (5) Su función rebasa la mera transmisión de conocimientos; el lenguaje de la educación es el de crear cultura donde existe una negociación y renegociación del significado y de las acciones como conjunto de reglas. Concede importancia a la representación simbólica por ser el nivel más avanzado de lenguaje y producto de la cultura humana. Es el principal agente de desarrollo cognitivo.

Se deriva entonces que las funciones principales del lenguaje como instrumento son la interpretación del mundo para su apropiación y la comunicación social, y no sólo una respuesta a un estímulo.

El lenguaje y su función dentro de la escuela debe ser considerado por su influencia en la vida misma de los sujetos como lo son la organización del pensamiento y medio para la adquisición de conocimientos. Se debe efectuar un acercamiento entre los sujetos y el lenguaje.

B. Lenguaje y Aprendizaje

El aprendizaje por lo general está ritualizado y suele estar condicionado. El significado de aprender debe responder a un "deber ser" ante todo lo que se le presenta: en su cuaderno, en su libro, en momentos de discusión e interrogación, a usar el lenguaje de determinada manera, etc.

El alumno aprende a seguir las pistas del profesor y a aplicar reglas implícitas que rigen la formulación de frases aceptables para poder parti-

(4) VYGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Cit. por Ant. UPN El lenguaje en la escuela. p. 36

(5) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Op. Cit. p. 46

cipar bien, ello puede garantizar en un momento dado un éxito escolar porque el niño responde al modelo de "buen alumno" pero no siempre lo conduce a un proceso real de aprendizaje de contenidos académicos. Esta situación nos parece contraria para el logro de los objetivos del área de Lenguaje y para la formación de los alumnos.

El alumno dispone de un acervo verbal importante, así como esquemas de expresión y comprensión que ha ido construyendo desde muy pequeño con respecto al lenguaje oral.

El niño descubre y estructura su vocabulario incluyendo algunas normas que detecta por su constancia, organiza un sistema que le permita interpretar o inventar.

Para Chomsky "el niño aprende a utilizar y comprende su idioma porque ya tiene conocimiento de él; sabe qué es lo que ha aprendido" (6)

Quiere decir que el niño utiliza el idioma como instrumento para comunicarse, conoce su sistema de lenguaje antes de entrar a la escuela porque ha practicado con él.

Frank Smith dice que "los niños aprenden relacionando su comprensión de lo nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo...todo lo que se nos enseña debe estar relacionado con lo que ya sabemos si queremos darle sentido" (7)

Considera la comprensión como base de todo aprendizaje, el lenguaje se aprende utilizándolo, hablando y leyendo, donde pueda darle sentido a su lenguaje. Las situaciones lingüísticas en la escuela permiten al alumno ampliar su campo de conocimiento.

El lenguaje surge como un medio de comunicación del niño y su entorno.

(6) CHOMSKY Cit. por Jhon Passmore. Filosofía de la enseñanza. Ant. UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. p. 27

(7) SMITH, Frank. Comprensión de lectura. p. 96

Al internalizarse influye en la organización del pensamiento de tal manera que se convierte en una función mental interna.

La comunicación provoca la necesidad de examinar y confirmar los propios pensamientos contribuyendo a la formación de los alumnos.

El aprendizaje surge de la interacción con el medio ambiente. Todo individuo posee esquemas mentales que están en equilibrio y además forma estructuras mentales, que le permiten apropiarse del mundo que lo rodea.

Es importante señalar que el lenguaje aparece en el niño al mismo tiempo que el juego simbólico, es menester que el maestro conozca esta etapa y sus características para que esté en posibilidades de buscar estrategias didácticas adecuadas y el niño use el lenguaje de acuerdo a sus necesidades y experiencias.

No debemos olvidar que "para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta...su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica...si al niño no se le permite hablar, los niños pequeños no podrían realizar la tarea encomendada" (8)

Los objetivos en el área de Lenguaje es el dominio de éste, implica expresarse con propiedad, fluidez y originalidad de ideas en forma oral; escuchar y decodificar mensajes. Exige para que sea efectivo, el desarrollo de ciertas capacidades como las siguientes: manejo de un amplio vocabulario, uso adecuado de términos dentro de un contexto, emisión de ideas con precisión y claridad, saber escuchar y verificar los mensajes recibidos.

Para estar en condiciones de promover actividades en un grupo de alumnos, es menester conocer el desarrollo intelectual que poseen y poder llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

(8) VYGOTSKI, L.S. Op. Cit. p. 37

1. Desarrollo intelectual del niño

Los individuos muestran un desarrollo psíquico e intelectual mientras viven. El desarrollo "es la suma de todas las experiencias habidas hasta un momento de la vida" (9)

Se sitúa en estadios de desarrollo y etapas de evolución del pensamiento según las características psíquicas y mentales de los individuos en su vida y su paso por ella.

Para Piaget, un estadio consiste "en un momento de orden sucesorio donde se poseen ciertas estructuras con un nivel de preparación hacia otras superiores" (10)

En función de esto existen tres momentos:

Asimilación	Integración de lo meramente externo a las estructuras propias de la persona.
Acomodación	Transformación de las propias estructuras en función de los cambios del exterior.
Equilibrio	Mecanismo regulador entre el ser humano y su medio.

Un aprendizaje surge de la interacción que hace el sujeto con el medio ambiente, esto es, que todo individuo posee estructuras mentales que están en equilibrio, las cuales al presentarse una situación conflictiva asimila la información y trata de acomodar conforme sus esquemas anteriores, busca una relación para poder registrarla en el pensamiento, cuando logra acomodar surge un esquema nuevo, desaparece el conflicto y se reestablece el equilibrio.

(9) AJURIAGUERRA, J. de. La infancia como objeto de estudio. Cit. por Ant. UPN El desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 69

(10) PIAGET, Jean. El desarrollo infantil según la psicología genética. Op. Cit. p. 89

Una estructura es un conjunto o grupo coordinado de esquemas, cuya formación depende de los procesos de asimilación y acomodación.

Un esquema es un conjunto de acciones que se van coordinando hasta formar un todo bien ordenado e integrado.

El proceso de adaptación es el conjunto dinámico de la inteligencia mediante el cual se consigue el equilibrio entre asimilación y acomodación. El resultado entre ambos genera un cambio paulatino en las estructuras mentales.

El desarrollo del pensamiento es pues, la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones a partir de las estructuras construidas por el sujeto.

El verdadero aprendizaje supone una comprensión de los objetos que se asimilan, de su significado, relaciones y utilización.

Los niños de primer grado de Educación Primaria tienen la edad entre los 6 y 8 años, lo que nos permite ubicarlos en las etapas siguientes según el desarrollo del pensamiento propuestos por Piaget, mismas que serán mencionadas a continuación. Cabe señalar que sólo se describirán la segunda y tercera etapa, por ser las que corresponden con la edad de los alumnos y las que de alguna manera brindan apoyo a la problemática planteada.

Estadíos de desarrollo

- a. Inteligencia sensorio-motriz** (Llega hasta los 24 meses de edad)
- b. Período preoperatorio.** (Aproximadamente hasta los 6 ó 7 años de edad)

El pensamiento simbólico o preconceptual.

Adquisición sistemática del lenguaje, desarrollo importante para su pensamiento y comportamiento.

El niño toma posesión del mundo por medio de la imitación y la

representación con las que realiza actos "simbólicos". La función simbólica se realiza mediante actividades lúdicas (juego simbólico) en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce situaciones que le llaman la atención aunque son personales y subjetivas. Es un medio de adaptación intelectual y afectiva.

El lenguaje permitirá al niño adquirir progresivamente la interiorización con el uso de signos verbales, sociales y trasmisibles oralmente.

Los preconceptos son las nociones que el niño liga a los primeros signos verbales que va adquiriendo con el uso.

El pensamiento intuitivo señala un progreso sobre el pensamiento preconceptual o simbólico, lleva un rudimento de lógica que le permite comprender poco a poco situaciones reales.

El sistema de regulaciones ayuda a que el pensamiento intuitivo sea corregido y evoluciona en el sentido de la descentración, cada relación que se establece favorece la posibilidad de un retorno y cada rodeo desemboca en interferencias que enriquecen los puntos de vista. Todo ello conlleva a la dirección de la reversibilidad, transitividad y asociatividad que aún se dificulta o no aparecen en el niño.

El desarrollo del lenguaje oral es sorprendente desde el primer llanto a la utilización de la lengua antes de entrar a la escuela.

El niño lo aprendió porque comprendió las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua desde temprana edad. No se da por simple imitación, él reconstruye por si mismo el sistema y crea su propia explicación buscando regularidades coherentes, pone a prueba anticipaciones de su propia gramática y forma selectivamente información

que le brinda el medio.

c. Período de las operaciones concretas. (6½ a 8 años de edad)

Hay avance en cuanto a la socialización y objetivación del pensamiento. Mediante operaciones concretas puede liberarse de lo percibido y distinguir lo que permanece invariable. Se manifiesta un equilibrio más rápido que afecta las nociones del individuo. Cambio de actitud ante las hipótesis de tipo intuitivo que poseía.

Es capaz de coordinar los diversos puntos de vista que tenía.

Las operaciones de su pensamiento son concretas porque alcanzan sentido cuando la realidad es susceptible de ser manipulada o tiene que recurrir a representaciones suficientemente vivas. Razona sobre lo realmente dado. Su equilibrio es relativamente poco estable.

El pensamiento del niño se objetiviza en gran parte gracias a la interacción social, donde su conducta presenta cambios en el sentido de la cooperación. Surgen relaciones nuevas entre los mismos niños y los adultos, cambios en los juegos, actividades de grupo y en las relaciones verbales; que muestran su capacidad de descentralización.

d. Período de las operaciones formales. (Inicia a partir de los 11 ó 12 años de edad, durante la adolescencia)

El aprendizaje intelectual es una construcción mental encaminada a la adquisición de estructuras, el individuo comprende aspectos nuevos de la realidad.

Los errores son parte del conocimiento, no se puede prescindir de ellos, pues significaría suprimir los eslabones necesarios para acceder a una construcción interna impidiendo su formación estructural.

El lenguaje y el pensamiento se encuentran ligados, el primero es por

tador del segundo, y el pensamiento para estructurarse le hace falta el lenguaje. Al negar el lenguaje o expresión del niño de alguna manera negamos su pensamiento.

La aparición del lenguaje en el niño se enfrenta al universo físico, social y al de las representaciones interiores.

Es necesario dar libertad a los niños para que dirijan su propio aprendizaje, que revisen y corrijan sus errores mecánicos, ortográficos, sintácticos o cualquiera que se le presente.

La interacción con los compañeros puede favorecer para que la información que posee la confronte y reflexione sobre sus desaciertos.

C. Competencia Lingüística

El lenguaje hablado se desarrolla y apoya en el contexto. La vida cotidiana se desenvuelve en ese contexto y es heterogénea, se modifica según las diferentes estructuras económico-sociales.

Cuando nacemos, estamos inmersos en una sociedad y se debe apropiarse de ese ambiente, ya que somos entes sociales. El hombre no puede autorreproducirse.

La construcción que hace el niño del conocimiento social proviene de lo ya establecido, tal es la adquisición del lenguaje oral que difiere de una cultura a otra.

La sociolingüística es el estudio de las reglas normativas del uso del lenguaje, que opera a través de contextos situacionales dentro de una cultura y de como cambian estas reglas de un grupo cultural a otro en contextos similares.

La razón de considerar el lenguaje como fenómeno social, es porque se desarrolló al existir más de un usuario.

Los procedimientos escolares de comunicación crean barreras que impi

den el manejo democrático de las interacciones verbales. Las presiones de la institución escolar ofrecen pocas aportaciones para desarrollar la competencia lingüística y comunicativa de los alumnos, independiente a estos fracasos y segregación, los alumnos actúan en complicidad con las normas escolares ya que las manejan en el aula pero difieren de la comunicación cotidiana, de sus capacidades y usos expresivos.

"La enseñanza escolar de la lengua materna debería basarse en realizar una reflexión de los actos específicos del habla y descubrir los sistemas lingüísticos que determinan el tipo de comunicación en el interior del aula" (11)

Montserrat Moreno nos dice que "el lenguaje humano se distingue por la utilización de signos para expresar el pensamiento, este se enriquece y modifica en contacto con la gente" (12)

La psicolingüística define el lenguaje desde un punto de vista evolutivo donde el lenguaje en el niño adquiere cada vez grados mayores de complejidad funcional.

El niño debe recrearlo, inventarlo. Descubrir que lo que piensa, siente y hace lo puede expresar en diferentes lenguajes.

La complejidad de la estructura de la lengua permite expresar la creatividad. Se encuentran evidencias cuando un hablante posee un repertorio suficiente para escoger una oración o incluso quedarse callado; formular una oración nueva que nunca antes haya escuchado; responder con una oración que sea adecuada a la situación.

La competencia hace posible la creatividad de la lengua, así como el conocimiento que los hablantes tienen de su lengua, la construcción y dis-

(11) PELLICER, Dora. Los usos escolares del lenguaje. Cit. por Guía de trabajo UPN El lenguaje en la escuela. p. 70

(12) *ibid* p. 65

tinción que hacen con ella.

La facultad de cualquier hablante no se limita a estas construcciones sino que además establece relaciones e interpreta significados tanto al escucharlas como al producirse.

Chomsky nos dice que el pensamiento humano determina la estructura de la lengua, la base del lenguaje está en el pensamiento según la representación mental que se tenga, cada individuo formará su singular esquema de lenguaje siempre y cuando cumpla con la universalidad de la lengua.

La competencia lingüística que manifiestan los niños al hablar y al escribir demuestran su precocidad en emplear un lenguaje gramatical. El ambiente favorece estas experiencias.

También demuestran un conocimiento intuitivo de unidades lingüísticas y aspectos significativos donde su participación hábilmente construye textos con diversos objetivos y funciones.

Debido a que los docentes insisten en imitar patrones de comportamiento lingüístico se descuida la competencia comunicativa del hablante y su capacidad de valorización social del lenguaje.

Cuando el niño entra a la escuela conoce su lengua y la utiliza, se trata de promover situaciones donde confronte su lenguaje con el de sus compañeros, supere deficiencias y lo enriquezca.

D. Institución escolar y labor docente.

La cultura, entendida esta como la totalidad de lo que aprenden los individuos como miembros de una sociedad en un modo de vida, de pensamiento, acción y sentimiento, lenguaje, valores, costumbres, alimentos, etc.; muestra una variedad de conductas y modalidades dentro de una misma sociedad en donde no se puede afirmar que hay hombres totalmente cultos o incultos, así como determinar algunos usos del lenguaje correctos o incorrectos.

rectos.

Los contenidos escolares se presentan con carácter verdadero y legitimizados donde se transmiten versiones del mundo autorizadas dirigidas a los alumnos. Al maestro se le dificulta identificar los conocimientos realmente válidos. Entonces ¿qué es correcto en el lenguaje?

En el lenguaje, determinados términos son incorrectos cuando son exclusivos de capas inferiores de la sociedad.

La escuela es difusora de cultura de grupos dominantes y de inhibición de las manifestaciones culturales de grupos inferiores.

El profesor difunde un comportamiento y lenguaje a imitar, tiene la autoridad de corregir actitudes y vocablos que los niños usan en su casa o comunidad, pero que no son aceptables en la escuela.

El lenguaje oral predomina en la interacción verbal entre maestros y alumnos. La formalización y ritualización de la enseñanza, la poca explicación y presentación de conocimientos no dejan lugar a un espacio para la elaboración verbal por parte de los alumnos.

En el Marco Constructivista el maestro tiene el papel de proporcionar al alumno un conjunto cada vez más rico de oportunidades, para que sea el alumno quien pregunte y busque respuestas del acontecer del mundo que lo rodea, tomando en cuenta las características del desarrollo psicobiológico y socioafectivo, así como los contenidos de aprendizaje; buscando manera de acercarlos y pueda apropiarse del conocimiento, y así repercuta positivamente en la formación de la personalidad del niño.

Corresponde al maestro propiciar la competencia comunicativa con respecto a la actuación del ser humano dentro de un grupo social al que pertenece y a los usos que hace de la lengua.

Debido a la pluralidad de la lengua se debe tener en mente que los

niños usarán los conocimientos que tienen para lo que deseen tratar. Cabe señalar que si el maestro no toma en cuenta el nivel de desarrollo de sus alumnos, por muy buen maestro que se diga ser, no logrará que sus alumnos "aprendan" y su enseñanza será inútil.

La posición que debe asumir es la de ser un conocedor, diagnosticador y mediador del aprendizaje, para favorecer con situaciones de aprendizaje propias y adecuadas al grupo con el que trabaja.

III. MARCO REFERENCIAL

El programa escolar y el proceso enseñanza-aprendizaje está apegado al Artículo 3° Constitucional y a la Ley Federal de Educación donde se determinan las políticas y lineamientos a seguir en la institución escolar.

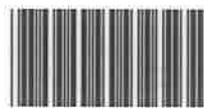
La educación es un proceso que por su dinamismo influye en todos los terrenos de la vida humana, es determinante en la formación de la personalidad de los individuos como seres sociales.

Los Objetivos Generales de Educación Primaria pretenden la formación integral de los individuos para su personalidad, donde sea él su propio agente de desenvolvimiento, que aprenda a aprender durante su vida y sea partícipe en la comunidad a la que pertenece. Que se manifieste utilizando todas sus capacidades y se integre activamente en la sociedad para que conozca, reflexione, valore, crée y transforme.

Nuestro país se encuentra en momentos cambiantes en su aspecto económico, social y político que afectan todas las esferas de la vida del hombre, donde los programas educativos con los que se trabaja actualmente resultan obsoletos en sus contenidos para la practicidad de la vida. Puede decirse que hay una incongruencia entre sus objetivos y sus actividades, porque estas últimas resultan en varias ocasiones poco funcionales para el logro de los objetivos.

Como respuesta a la incongruencia que existe entre la teoría y la práctica surge la Modernización Educativa.

La Modernización Educativa tiene la finalidad principal de mejorar la calidad de la educación donde exista una congruencia entre los procesos pedagógicos con las innovaciones de nuestro tiempo.



96517

96517

Pretende articular los niveles educativos de preescolar, primaria y secundaria donde haya un aprendizaje progresivo hacia una cultura científica y tecnológica, de creatividad desde los primeros grados de estudio.

Promueve aspectos de organización de las distintas áreas de aprendizaje como la producción y distribución de materiales, y apoyos didácticos para superar aprendizajes mecánicos y verbalistas, para favorecer aquellos que permitan el desarrollo equilibrado de las capacidades individuales.

Los programas que se han venido manejando en la última década se han ajustado en sus objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Se demanda educandos reflexivos, críticos, participativos y responsables de sus actos y decisiones acordes a los requerimientos de la sociedad actual. Cabe señalar que aún queda mucho por hacer con respecto a la Modernización, problemas como el que tratamos siguen latentes en el aula. Se le concede gran importancia no sólo a la educación formal sino a la extraescolar por proporcionar a los seres una influencia e información que forma también a los sujetos.

En el currículo escolar existe un elemento importante: El desarrollo del lenguaje y el dominio de las habilidades de comunicación para el desarrollo integral de la personalidad de los alumnos.

El lenguaje es una actividad que permite comunicar el pensamiento, es la forma de externar las ideas, deseos o sentimientos que se poseen y una manera de apropiarse del mundo circundante. Un niño debe aprender a expresarse oralmente donde su capacidad de expresión sea eficaz. Por su importancia es menester considerarlo en la práctica educativa.

La expresión oral o competencia lingüística que para fines de propuesta se manejan en el presente trabajo se relacionan con los objetivos de Español y las áreas de aprendizaje de la escuela primaria. El desarrollo de este tipo de comunicación permitirá que un niño utilice el lenguaje que conoce y

acceder a otros para enriquecerse, aplicarlo y proyectarlo en situaciones de su vida cotidiana.

A continuación presentamos el plan de estudios de Educación Primaria y su aplicación en el primer grado.

A. Diseño del plan de estudios

Considerando las necesidades físicas, intelectuales, emocionales y de socialización, así como los objetivos generales de educación mencionados, se establecen en los programas para cada grado las siguientes áreas:

Español

Matemáticas

Ciencias Sociales

Ciencias Naturales

Educación Artística

Educación Tecnológica

Educación Física

Educación para la Salud

La forma en que están organizadas de tercero a sexto año de Educación Primaria, comprende ocho unidades de aprendizaje con sus objetivos generales y específicos, así como actividades que se sugieren para el logro de ellos.

El objetivo principal en el área de Español, es cultivar el lenguaje para el desarrollo del pensamiento del hombre y proyectarse a través de la palabra y le dé sentido al mundo en que vive. No debe limitarse por criterios normativos y academicistas, sino que ha de permitir la espontaneidad plena de la lengua propia.

Una segunda finalidad, será la de crear conciencia del funcionamiento del lenguaje en general y de la propia; el alumno ha de entender la na

turalidad instrumental del lenguaje con su estructuración y leyes. Se invita a los alumnos a practicar y jugar con el lenguaje.

Los programas de 1° y 2° grado de Educación Primaria tienen las áreas integradas. Aparecen los contenidos como un todo unificado de las cosas, los hechos y la realidad misma. A continuación se dan a conocer los fundamentos psicológicos y criterios pedagógicos considerados en el programa integrado de primer año.

Fundamentos psicológicos

Según la psicología evolutiva de Piaget el alumno aprende mejor, cuando hay una interrelación entre él y los contenidos que se le enseñan, con el fin de guardarlo en la memoria de manera operativa. Sus vivencias son fundamentales en esta concepción de aprendizaje. El pensamiento del niño de 6 a 8 años es global, porque primero capta los conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de detalles.

La integración se basa en la naturaleza de la ciencia misma y el entorno sociocultural y natural en que se desarrolla el educando, en sus necesidades e intereses así como una metodología activa que se fundamenta en el proceso del método científico.

Criterios pedagógicos

Los criterios considerados para la integración del programa son:

- Proporcionar una estructura orgánica a los contenidos con sus objetivos y actividades.
- Fusionar las ocho áreas de conocimiento.
- Comenzar el aprendizaje por el todo y posteriormente permitir la atención hacia las partes que lo integran.
- Sistematizar el proceso de aprendizaje y economizar el esfuerzo del maestro y el alumno.

- Evitar repeticiones y falta de coherencia entre los contenidos.
- Apoyarse en situaciones reales y en los intereses del niño.
- Favorecer la acción del niño para que sea agente de su propio aprendizaje.
- Emplear el método científico y propiciar el desarrollo integral y armónico del niño.

Las ventajas de la integración son las siguientes:

Existe un incremento en las aptitudes, una reducción del tiempo de aprendizaje, consolidación de la transferencia, amplitud de aprehensión y refuerzo memorístico de lo esencial.

La estructura del programa permite al alumno desarrollar su aspecto individual y social a la vez que se le presenta el entorno tal como es, así como el avance de capacidades y habilidades en forma gradual. Está organizada en ocho unidades y cada unidad consta de cuatro módulos con su respectivo núcleo integrador (tema) y objetivos.

Sobre el área de Español la finalidad que se persigue es que el alumno adquiera actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos que le permitan:

- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.

Expresar con claridad, precisión y espontaneidad ideas y opiniones, también saber escuchar. Practicar con su capacidad expresiva.

- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.

Se sugiere la adquisición de la lecto-escritura en el primer grado de primaria para que al adquirirlo comprenda la lectura, y sea capaz de hacer críticas así como la espontaneidad y coherencia en la estructura y redacción con el nivel de convencionalidad propio al nivel de desarrollo del niño.

- Conocer básicamente las funciones y estructura de la lengua.

El niño aprende a hablar antes de llegar a la escuela, posee conocimientos intuitivos. La escuela a través de juegos ayudará al niño a conocer o descubrir formas comunicativas según los distintos contextos.

- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.

Valoración de lenguas indígenas reconociendo los aportes del Español así como la variación del idioma según su geografía y grupo social.

- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la lectura e iniciarse en el estudio de textos literarios.

Refuerza el aspecto formativo de la enseñanza, fomenta la creatividad y la comprensión en interpretación de textos.

La enseñanza de la lecto-escritura viene a ser el aprendizaje básico del primer grado, lo cual permitirá un dominio más amplio y sólido de la lengua. Se propone la utilización del método global de análisis estructural, donde se analizan enunciados y palabras con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua. Este método se clasifica entre los de marcha analítica, que parten del análisis y culminan en la síntesis aunada a la comprensión. Sin embargo, suele responder a procedimientos mecánicos.

Es posible apreciar la buena intención que presenta el programa en sus objetivos por su claridad y definición, sólo que al llevarse a la práctica se pierde gran parte de sus intenciones, la realidad se muestra diferente y existe una incongruencia entre ambas partes.

Muchas veces, se debe trabajar en condiciones totalmente adversas pues la situación económica, política, social y cultural en que viven determinados grupos impiden el desarrollo de la misma.

La falta de capacitación del magisterio, sobre todo en lugares lejanos,

es uno de los factores que limitan una visión más amplia del contexto, ya que no se tienen las oportunidades de enriquecer y apoyar didácticamente la práctica docente, entonces la situación que presenta el maestro difiere a la que proponen los programas.

Ubicación del grupo escolar

La situación problemática que se presenta fue detectada en el grupo de primer año "I" de Educación Primaria de la Escuela "Melchor Guaspe" N° 2450 perteneciente al sistema estatal. Cuenta el grupo con 28 alumnos cuyas edades oscilan entre los 6 y 8 años, de un nivel socioeconómico medio y medio-bajo.

La escuela está situada en las calles 3a. y Méndez de la Colonia Santa Rosa de esta ciudad. Actualmente la población estudiantil es de 340 alumnos.

El edificio se encuentra en regulares condiciones materiales. Consta de 17 salones, 1 dirección, 5 baños (dos para maestros y tres para el alumnado), cocina, conserjería, un salón de actos, dos vestidores y tres patios.

El personal es de 23 profesores que atienden los grupos de 1° a 6° incluyendo un grupo integrado, el director de la escuela, cuatro maestros especiales y dos trabajadores manuales.

La comunidad donde se ubica la escuela es de nivel socio-económico medio; tiene servicios de agua, luz, teléfono, drenaje, zonas comerciales y de servicio.

Para que el maestro esté en condiciones de atender la problemática planteada, debe considerar el contexto en que está inmerso el grupo, y así principiar la búsqueda de posibilidades didácticas adecuadas a la situación educativa de sus alumnos; porque el lenguaje oral es parte de la vida misma del sujeto dentro y fuera de la escuela.

PROPOSITOS

- Capacitar á los niños en la medida de lo posible para utilizar el lenguaje oral y competencia lingüística para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra.
- Procurar el enriquecimiento constante del vocabulario de los alumnos.
- Dar oportunidad a los alumnos de practicar el lenguaje hablado y desarrollar su competencia lingüística de acuerdo a la edad de los alumnos.

IV. ESTRATEGIAS

Educar es asumir un compromiso con la sociedad. Se pretende encaminar la actividad práctica del educador y el alumno con estrategias que aquí se proponen con relación a nuestro objeto de estudio: el lenguaje oral y la competencia lingüística.

La cambiante dinámica de nuestra época exige un cambio de mentalidad para superar lo caduco y obsoleto de sistemas didácticos. El maestro no es el protagonista de la clase, ahora prepara las situaciones para que sea el alumno quien actúe recogiendo experiencias educativas que provoquen un cambio de conducta positivo.

Las estrategias metodológico-didácticas son procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones, su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los conocimientos escolares.

Comprende la explicitación de recursos, actividades y las relaciones del docente y grupo-alumnos para el desarrollo en la apropiación de conocimientos. Incluye una reflexión para llevar a cabo el acto educativo.

Cabe decir que las estrategias que se proponen para abordar nuestro tema de estudio, pueden desarrollarse dentro del plan de estudios vigente pero con un enfoque distinto.

La didáctica crítica es una alternativa cuya concepción pedagógica es flexible y dinámica, donde se relacionan la teoría y la práctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Invita siempre al profesor a analizar críticamente la práctica docente,

la dinámica de la institución, roles de los miembros y todo lo que le subyace.

Rechaza la idea de que el docente sea el reproductor o ejecutor del programa de manera rígida y lucha además contra la estereotipada función del docente como trasmisor de conocimientos.

Las actitudes conformistas, carentes de compromiso y entusiasmo, son el aliciente perfecto para promover en el educando sentimientos de sumisión y acatamiento pasivo.

El maestro debe buscar siempre un mayor rendimiento académico facilitando el aprendizaje, considerando que toda situación de aprendizaje educa donde todos aprenden de todos.

Cuando el aprendizaje no es lineal, implica avances y retrocesos, es dialéctico. Cuando el sujeto opera sobre el objeto de conocimiento, se modifica el objeto y el sujeto también considerando que toda información está sujeta a cambios y al enriquecimiento continuo por una necesidad de actualización.

El currículo debe ser conocido por el docente, para así estar en posibilidades de sugerir situaciones de aprendizaje para el mejoramiento y actualización del mismo. Debe haber congruencia entre las diversas áreas de conocimiento, así como entre la teoría y la práctica.

La teoría psicogenética nos dice que el niño es un ser activo capaz de estructurar el mundo, actuando sobre los objetos busca comprender las relaciones entre ellos, elabora hipótesis y las pone a prueba, las rechaza o acepta en función del resultado de sus acciones.

La estrategia es un mediador entre el sujeto y el objeto de conocimiento. El lenguaje es un objeto de conocimiento, pero una vez adquirido se convierte en un instrumento mediante el cual se podrá llegar a otros conocimientos. Elsie Rockwell nos dice que la estrategia es "una exigencia real y cambiante que un grupo plantea al maestro que requiere de seleccionar, usar y adaptar

los recursos personales y profesionales de todo tipo para poder lograr resultados. Es necesario considerar que no se trabaja con material inerte" (13)

Margarita Gímez Palacio define la estrategia como "un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información" (14)

Para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de capacidades lingüísticas del niño, debemos llevarlo de un "saber hacer" (hablar) a un "saber acerca de" (lengua). Enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

Una estrategia puede incluir diversos medios, su utilidad es la funcionalidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje para motivar y estimular la participación de los alumnos, facilitando el esfuerzo de aprendizaje, lo concretiza y lo amplía en su marco de referencia. Debe estar de acuerdo al grupo y al medio.

Aprovechar la espontaneidad del niño es un paso para el desarrollo del lenguaje en forma natural así como su capacidad expresiva. Cuando se manifiesta se le permite conocer y organizar su mundo.

El desarrollo del lenguaje oral se logrará mediante la estimación y promoción de la perceptividad, criticidad y creatividad en las formas de expresión.

La evaluación es necesaria en toda acción educativa. Las estrategias que se presentan como posibilidades para el enriquecimiento de la competencia lingüística de los alumnos se someten a un proceso de evaluación.

Se considera necesario resaltar la concepción que se utiliza en este proceso y la forma como parece prudente utilizarla sin que ello signifique

(13) ROCKWELL, Elsie. El maestro como sujeto. Cit. por Ant. UPN Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. p. 21

(14) GOMEZ P., Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Cit. por Ant. UPN Desarrollo lingüístico y curricular. p. 77

que sea la única o la mejor manera de llevarla a cabo.

Evaluar el progreso de los alumnos en la escuela ha cambiado gracias a las ciencias de la educación y de la psicología infantil.

Los tradicionales exámenes, test, cuestionarios, ofrecen una visión parcial de los avances logrados en materia educativa.

Se hace necesario realizar una evaluación más amplia y constante que no se exprese en números sino en niveles o características que incluyan el desarrollo físico y mental de acuerdo a su edad cronológica; se deben tomar en cuenta las habilidades que muestran los alumnos para establecer relaciones con sus compañeros, su capacidad para comprender y resolver problemas de la vida diaria, su interés por adquirir conocimientos y la satisfacción que le produce el desarrollo de su capacidad y su participación.

La evaluación es un proceso dinámico y sistemático. La función selectiva de la educación ha desvirtuado un poco este proceso; es por ello que se debe reconsiderar en la práctica docente este concepto. Una verdadera evaluación educativa coherente con lo que hasta aquí se ha manejado, es un proceso sistemático institucionalizado que no depende del criterio o decisión de un maestro sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura, un grupo, etc.

A continuación se proponen algunas estrategias como posibles alternativas de solución a la problemática descrita, las actividades que se pueden desarrollar y su respectiva evaluación.

CONVERSACION

La conversación es la acción y efecto de hablar con una o varias personas en un intercambio de ideas y experiencias sobre un asunto.

Podemos aprovechar esta actividad como estrategia en la escuela para provocar una conversación natural. Su influencia social es grande e importan

te para la formación de los alumnos porque permite desarrollar sus puntos de vista acerca de un fenómeno o suceso, mediante una actividad tan natural y espontánea como lo es la conversación.

Es un medio de comunicación que se puede utilizar en cualquier momento y área de conocimiento en la escuela.

En el proceso de enseñanza aprendizaje propicia la integración e intercambio de ideas. Su efectividad radica en permitir al alumno expresarse partiendo de sus experiencias, de sus intereses y actividades. Cinco o diez minutos de conversación espontánea antes de iniciar la clase propicia la expresión del niño, no debe confundirse con interrogatorios que sólo lo cohiben.

En el transcurso del año y a medida que el niño aprende a leer y escribir, se enriquece su vocabulario, pudiendo entablar conversaciones más eficaces. Ante todo el maestro con sus alumnos de primer año debe utilizar un léxico claro, sencillo y familiar; en caso de introducir palabras nuevas, invitar a los alumnos a investigar su significado.

Se sugiere a los alumnos seleccionar los temas de conversación para mayor eficacia comunicativa. En esta edad es importante que el niño manifieste lo que siente, piensa e imagina, se logrará permitiéndole hablar, procurando dentro de su sencilla expresión lo haga correctamente.

Sus beneficios son: ayuda a crear actitudes de seguridad en los niños, estimula y mejora la expresión, acrecienta el respeto a otras opiniones diferentes a la suya, abre la posibilidad de obtener mejores conocimientos e información, crea dentro del aula un ambiente familiar que estrecha los lazos de los integrantes del grupo estimulando su interés.

Objetivos

- Utilizar la estrategia en todos los momentos posibles como medio de acercamiento maestro-alumno, alumno-alumno.

- Que el alumno exprese sus ideas, sentimientos y experiencias en las diferentes áreas de conocimiento y vida diaria.
- Interesar a los alumnos a participar de diversas actividades de tipo cultural y social.
- Que construya parte de sus conocimientos enriqueciendo su vocabulario.

Situaciones de Aprendizaje

La conversación es propicia para utilizar en múltiples ocasiones, por tal motivo a continuación nos limitamos a dar un ejemplo de aplicación al iniciar el curso escolar. Se trata de entablar un diálogo con los alumnos.

(Las actividades marcadas con M corresponden al maestro y con A al alumno)

M - Presentarse a los alumnos.

- Propiciar la participación de los alumnos. Preguntar sus nombres, edad, lugar donde viven, hablen sobre el Jardín de Niños donde estudiaban, etc. según se presente la oportunidad.

A - Participar presentándose con el maestro y compañeros.

- Aprenda nombres de algunos de sus compañeros. (Puede utilizarse una dinámica grupal).
- Platicar acerca del Jardín de donde vienen, o de lo que hacían antes de ir a la escuela primaria.
- Comente con sus compañeros donde viven, quienes son los integrantes de su familia, el trabajo de sus padres, etc.

M - Preguntar a los niños en el recreo los juegos que les gustan y promoverlos para realizarlos y lograr una mayor integración.

A - Exponer acerca de los juegos que le gustan y la manera de jugarlos.

- Elegir un juego entre los alumnos y llevarlo a cabo.

Cabe resaltar que algunos niños poseen la facilidad de hablar y dirigirse con más desenvolvimiento que otros. Al respecto será labor del maestro ha

cer una invitación a todo el grupo para que se crée un ambiente de confianza y respeto para expresar sus pensamientos.

Al mismo tiempo es importante señalar al grupo que las personas son susceptibles de cometer errores, pero que se tiene la capacidad también de poder enmendarlos. Con ello se pretende hacer conciencia en los niños que una equivocación, no sólo de expresión oral, sino de cualquier otra índole, no es motivo de burla.

Se puede pedir a los alumnos su opinión sobre cómo podemos ayudar a un compañero que no desee participar en una actividad; incluso el maestro puede decir a un grupo de niños que invite a equis compañero a trabajar con ellos, lo cual puede influir de manera positiva en su competencia lingüística o en adquirir más confianza en sí mismo.

Material didáctico.

Ninguno en especial, a reserva de que en el juego elegido por los alumnos se necesite algún material.

Evaluación

Como primer etapa de entablar conversación con los alumnos, la evaluación consiste en que el maestro observe y conozca el vocabulario y maneras de expresión de sus alumnos, su entusiasmo y participación en esta actividad.

Se pretende ayudar al niño en deficiencias que se detecten y superarlas con actividades posteriores.

Escala estimativa.

- A El alumno comprende las ideas que recibe; hay adecuación en sus respuestas, originalidad y creatividad en su expresión, coopera con sus compañeros. Gusta de participar.
- B Interviene sólo lo necesario, no gusta de expresar sus pensamientos, ya sea por timidez, aunque sea un buen conversador y particiu

pante.

- C No capta la idea central de una conversación, hay errores de concordancia o bien, sus respuestas son inadecuadas a las preguntas o situaciones concretas.

CUENTO

El cuento es una narración breve, sistematizada y de múltiples asuntos. Con él se satisface la curiosidad de lo conocido y lo desconocido. Despierta la sensibilidad de los niños causándoles gozo. Se debe adaptar el maestro al desarrollo psicológico del niño, debiendo tomar en consideración su capacidad de aprehensión, grado de fatigabilidad, de comprensión, etc. Estas características también determinan el contenido, extensión, momento y lenguaje que debe normar durante la narración del cuento.

Es un material de inapreciable valor en la enseñanza, ya que provoca un anhelo, un deseo de escuchar, conocer, por saber lo que el maestro desea hacerles llegar. El maestro relatará o narrará el cuento procurando siempre reunir las condiciones pedagógicas necesarias. Debe emplear un lenguaje sencillo.

Pasos que deben seguirse en la enseñanza de un cuento.

- 1° Elegir bien el cuento por el profesor o el alumno según la situación educativa y las oportunidades que se presenten.
- 2° Hacer una correcta narración.
- 3° Repetición y comentarios acerca del cuento. Aclárese que no inmediatamente después de la narración, sino en alguna otra sesión o momento para no romper la impresión o encanto que provoque en el niño.
- 4° Vitalización del cuento por la expresión concreta. Se pueden utilizar láminas con dibujos alusivos.
- 5° Dramatización y escenificación del cuento. Equivale a personificar las cosas, animales e imitar acciones de personas adultas.

Existen cuentos fantásticos, humorísticos, instructivos y formativos. Cualquiera de ellos sirven para nutrir la imaginación infantil. Deben evitarse por cuestiones didácticas narrar cuentos en donde intervienen personajes crueles o monstruosos que dañen el espíritu del niño y creen estados de miedo o nerviosismo.

El maestro puede inventar cuentos a los niños, incluso puede adaptarlos hacia un tipo de conocimiento que desee lograr con sus alumnos, debe cuidar que sea mexicanista, que contenga situaciones o lugares conocidos para ellos y cuyo contenido enaltezca valores de tipo moral y social. Los alumnos pueden inventar o narrar cuentos. El maestro debe fomentar y estimular esta tendencia.

Objetivos

- Despertar la imaginación del niño.
- Enseñar al niño a poner atención y estimularlo para que escuche.
- Fomentar el placer del espíritu y alegría sana de los cuentos.
- Favorecer el ejercicio de la memoria.
- Aumentar el acervo de vocablos mediante ejercicios de lenguaje.
- Practicar la composición de cuentos.
- Cultivar los sentimientos para que el niño manifieste su mundo interno como valores morales, ideales, etc.

Situaciones de Aprendizaje

- M - Conversación con los alumnos acerca de los cuentos.
 - Propiciar que los alumnos deseen escuchar cuentos.
- A - Manifiesten en caso de querer escuchar un cuento, su deseo por hacerlo.
- M - Proponer narrar el cuento "El conejito de la luna" para niños de primer grado, que se presenta a continuación:

Un dios de los indios se fue a viajar por el mundo en figura de hombre. Como había caminado todo el día estaba cansado y con hambre; pero

todavía continuó caminando, caminando, hasta que las estrellas comenza--ron a brillar y la hermosa luna asomó a la ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando, cuando vio a lo lejos un conejo que salió a cenar al pasto.

- ¿Qué estás comiendo? le preguntó
- Yo solamente como zacate, tú no puedes comerlo y por eso no te convidó -contestó el conejito-
- ¡Hay! -gimió el indio- me estoy muriendo de hambre, pero no sé comer zacate.

El animalito se entristeció y le dijo:

- Mira, yo soy sólo un pobre conejito, pero si tienes hambre, cómeme.
- Amigo mío, mi buen amiguito, -replicó con emoción el indio- tu eres un conejito y yo soy un dios, no te puedo comer pero todo el mundo para siempre se ha de acordar de ti.

Enseguida levantó al conejito muy alto, hasta dejar su figura estampada en la luna, y después lo bajó a la tierra diciéndole:

- Ahí tienes tu retrato en la luna, para todos los hombres y todos los tiempos.

(Este cuento es sólo para ejemplificar, el profesor de grupo utilizará el que crea más conveniente)

Es recomendable decirle o platicar con el niño antes de iniciar la narración, sobre la importancia que tiene el atender la secuencia del cuento para poder comprenderlo y el de preguntar cuando alguna palabra o frase le sea desconocida. El maestro durante la narración puede incitar al niño a imaginar los personajes y escenarios del cuento y estimularlo finalmente a que exprese lo que piensa acerca del mismo.

A - Escuchar el cuento.

- Preguntar el significado de frases o palabras que no comprenda o desconozca.
- Ser capaz al término del cuento de reproducir algunos sucesos o ideas importantes.
- Platique con sus compañeros del contenido del cuento, lo que le gustó y no, explicando por qué, cómo le hubiera gustado que terminara, etc.

M - Proponer la escenificación del cuento.

A - Si el alumno así lo decidió, escenificar el cuento de acuerdo a sus posibilidades y capacidades.

- Proveerse de los materiales necesarios y que de preferencia los elabore él mismo.

M - Colaborar con los alumnos en la elaboración de materiales y recomendar observar la luna (llena) por la noche, e investigar si en realidad hay un conejo en la luna.

A - Al día siguiente comentar con sus compañeros acerca de lo que observó.

M - Concluya que lo que se observa son hoyos (cráteres) que forman, viéndolo a lo lejos, la forma de un conejo.

Material didáctico.

- Rotafolio de ilustraciones.
- Material necesario para la escenificación.

Evaluación

Anecdotario.

Es un instrumento útil y práctico para llevar un registro de comportamientos típicos o generalizados que interesan al maestro. Está formado por una serie de tarjetas donde se registran situaciones o sucesos relevantes para la evaluación de uno o varios objetivos de aprendizaje.

Es práctico también utilizar libretas reservando hojas para cada uno de

los alumnos.

Es aplicable este instrumento sobre todo a objetivos del área afectiva: actitudes y valores, interacciones sociales, conducta cívica, hábitos y habilidades intelectuales y motrices, aplicación de técnicas, manejo de aparatos o instrumentos, etc.

Las tarjetas serán según como el profesor considere pueda manejar mejor. A manera de sugerencia mostramos la siguiente como ejemplo.

Alumno Daniel Esparza 1ºI
Actividad Narración de cuentos
Participación voluntaria. Ideas cohe-
rentes. Tartamudea.
Fecha 2/Feb./1992

El maestro debe analizar la información, por tal motivo debe ser breve, entrecomillar frases textuales, anotar sólo lo que se observa.

Se recomienda acomodar las tarjetas en orden alfabético en una caja o similar que funcione como fichero.

Su registro puede ser cada vez que se tenga oportunidad de anotar cuando el alumno expresa algo, el análisis por parte del maestro podrá ser semanal para que tenga oportunidad de preparar actividades necesarias para los alumnos en el plan de trabajo de la siguiente semana.

NARRACION

La narración es la exposición de un hecho real o imaginario, es un relato de lo que se piensa, de lo que se ve o de lo que se oye; es también un estímulo para el desarrollo de la capacidad imaginativa del niño.

El niño por medio de la narración verifica la transmisión de la heren--

cia cultural de nuestra sociedad.

Al expresarse comete alteraciones de las palabras en su estructura principalmente en sus primeros años de vida, estas pueden ser adición o supresión de letras, trasposición o contrdicción, vicios de construcción que pueden superarse con la práctica del niño en la narración de cuentos, fábulas o cuestiones derivadas de sus impresiones del mundo exterior.

Se debe enseñar también a escuchar y recapacitar en lo que expresa realizando la autocrítica.

Una práctica provechosa de las escuelas, sobre todo en las oficiales, es que asisten a ella niños de diferentes clases sociales y niveles culturales que manifiestan diferencias en su vocabulario.

La formación de buenos lectores y narradores debe ser importante en la escuela organizando la biblioteca infantil, álbumes, comentario de noticias, correspondencia interescolar, periódico mural, etc.

Objetivos

- Ayudar al alumno a expresarse con claridad y sencillez.
- Favorecer y enriquecer la habilidad de expresión del alumno.
- Facilita el conocimiento del niño a través de la expresión de sus pensamientos.
- Sugerirle al niño formas de expresión que favorezcan su conocimiento acerca del medio en que vive.

Situación de Aprendizaje

- M - Hacer recordar a los niños los cuentos que se han narrado en el grupo.
 - Propiciar su participación en la narración de cuentos que conozcan.
- A - Recordar algunos de los cuentos narrados por el profesor o compañeros.
 - Elabore preguntas sobre el cuento y hacerlas al narrador para que haya más comprensión del cuento.

- M - Hacer preguntas en el momento prudente para ayudar al alumno a lograr una buena narración del cuento.
- A - Participe críticamente en la narración del cuento de sus compañeros, comentando sucesos, nombres o cuestionamientos que no se hayan mencionado y sean importantes para comprenderlo mejor.
- Hacer un dibujo del cuento narrado, del cómo se imaginaron los personajes y sus hazañas.
 - Mostrar a sus compañeros sus dibujos, compararlos con los del resto del grupo.

Una variante de esta actividad es la de estimular a los alumnos a inventar cuentos y los narren a sus compañeros. Puede incluso dibujar sus personajes y mostrarlos a los niños para ilustrar su composición.

Material didáctico.

Cuaderno y hojas para dibujar, colores y lápiz.

Evaluación

El registro que se muestra a continuación es para anotar algunas observaciones hechas por el profesor.

Tiene la finalidad de conducir una observación sistemática al comportamiento del alumno, de la realización de una actividad o trabajo determinado que permita recabar elementos suficientes para emitir un juicio de valor sobre lo observado.

Debe ser simple, fácil de manejar, pocos aspectos de observar y registrar en una hoja por un solo lado.

En cuanto a los aspectos que deba contener el registro, se deja a consideración del maestro a que elija aquellos que le parezcan más apropiados a la actividad o situación educativa que realiza o al objetivo que pretenda lograr con sus alumnos. Citamos el siguiente cuadro como ejemplo.

REGISTRO DE PARTICIPACIONES

Grupo _____

Registro

Fecha _____

Semanal _____ Mensual _____

Nombre de los alumnos	Positivos						Negativos						Total	
	Suficiente vocabulario	Breye, con-- creto, claro	Ideas centrales	Escucha	Entusiasta y seguro	Expresión correcta	Escaso voca- bulario	Intervención confusa	Fuera de tema	interrumpe	Desinteresado, inseguro	Expresiones incorrectas	Positivos	Negativos
1. _____														
2. _____														
3. _____														
4. _____														
5. _____														
6. _____														
7. _____														
8. _____														
9. _____														
10. _____														

Con el registro anterior el maestro podrá detectar los rasgos positivos y negativos de sus alumnos al hacer narraciones, se puede observar específicamente los aspectos mas deficientes o menos competentes para darse a la tarea de trabajar con ellos.

DESCRIPCION

Significa delinear o referir una cosa minuciosamente. En todas las etapas de la vida del hombre, tiene la necesidad de hacer descripciones para poner en conocimiento hechos importantes de su vida, de pensamientos y sentimientos propios.

Debe contener un vocabulario correcto, amplio y vivo, natural y espontáneo. La descripción se puede utilizar en diferentes situaciones. Por ejemplo:

- Descripción de láminas.

No siempre se tienen oportunidades para estar en contacto directo con algunos sucesos o situaciones. Se recurre a imágenes para que el niño de alguna manera conozca lo que deseamos.

Fomentan el poder de observación de los niños y ejercitan la memoria, cultivo de la imaginación, desarrollo y enriquecimiento de la mente.

Es recomendable que las láminas se pongan a la vista de los niños para captar su atención, propiciar que el niño descubra lo que se representa en la lámina mediante hábiles preguntas, pedirles que la describan. El niño logrará hacer una buena descripción al cabo de varios tanteos, ensayos, correcciones y aportaciones del maestro y compañeros.

- Descripción de animales y plantas.

Deben ser observados directamente, percibir sus características y hacer la descripción correspondiente.

- Descripción de hecho de la vida social.

Pueden observarse la convivencia de las personas dentro de la sociedad. Son múltiples y variados, por tal motivo se deben ofrecer oportunidades para especificar algunas de ellas. Implica fijar la atención sobre un hecho, desarrollar su capacidad de observación y memoria.

Procurar presenciar acontecimientos de tipo cívico y social.

- Descripción de personas.

La descripción de personas en los primeros grados deben ser de conocimiento de los niños. El maestro puede preguntar fisonomía, manera de vestir, hablar y comportarse hasta lograr la más completa y fiel posible descripción. Con personajes desconocidos el maestro puede intervenir para que no le resulten tan ajenos al alumno.

- Objetos inanimados.

Describirá la forma, tamaño, color, partes de que consta, material de que está hecho el objeto, usos, semejanzas y diferencias con otros objetos.

Se sugiere iniciar con objetos sencillos hasta llegar a los objetos distantes, procurar sean observables directamente.

- Excursiones o paseos.

En este tipo de actividades se presentan muchas oportunidades para que haga descripciones, para darse cuenta de los resultados de su organización, para presenciar seres vivos que le darán motivos para las clases de los diversos temas programáticos.

- Descripción de juegos y deportes.

Ello le permitirá incluso adentrarse en las normas de juego como parte importante de la organización de los mismos.

- Descripción de hechos importantes para la vida del niño.

Se presentan en el hogar, la escuela y el medio. Captan la atención espontánea del niño y su poder de observación por ser importantes para su vida. Se orientará de acuerdo a la edad, capacidad y grado.

- Descripción de ideas y proyectos.

Se orientará en beneficio de la labor docente.

La organización de comités escolares, equipos, visitas y similares serán de gran utilidad.

- Sentimientos propios.

Un hecho importante para el niño es describir sucesos importantes en su vida que le provocan variados sentimientos. El maestro debe estimularlos para que los expresen con frases sencillas y después más detalladas y completas.

Para llevar a cabo la práctica de descripción de sentimientos, pensamientos y deseos se requiere por parte del maestro conocer las etapas de desarrollo por las que atraviesa el niño y acercarse a la realidad psicológica y mental, para estar en condiciones de presentarle situaciones de aprendizaje adecuadas.

Objetivos.

- Conocer elementos del lenguaje oral que el niño posee.
- Habilitarse en su capacidad expresiva en descripciones, conocimiento de palabras nuevas.
- Desarrollar su capacidad de interpretación de ilustraciones, fenómenos y sucesos.
- Expresar con naturalidad sus pensamientos derivados de la propia experiencia y observación.
- Propiciar su entusiasmo para expresar las propias ideas, hacerse comprender, aumentar su vocabulario, crítica sana y autocrítica.

Situaciones de Aprendizaje.

1. La familia.

- M - Proponer platicar sobre la familia de los alumnos, las actividades que realizan en su casa, como son las personas que viven con él, etc.
- A - Platique acerca de su familia, investigue y visite alguna familia en su casa.
- Describir en la escuela lo que observó en la casa que visitaron, des

de los objetos hasta las personas que ahí se encontraban.

- Exprese describiendo los integrantes de su familia y su casa, semejanzas y diferencias de las distintas familias de sus compañeros.
- Modelar algunos objetos de su casa y su familia.

2. La escuela.

Esta actividad puede aplicarse en la escuela al iniciar clases para que los alumnos conozcan el edificio escolar.

- A - Hacer un recorrido por la escuela visitando patios, salones, dirección, etc. en compañía de su maestro y compañeros.
- Observe las instalaciones.
 - Describa lo que vió, qué le gustó o no, por qué.
 - Aclare dudas o inquietudes de lo que observó con la ayuda de sus compañeros y maestro.
 - Comente de las características del Jardín de Niños y de su nueva escuela, las diferencias o semejanzas que encuentra y opine por qué cree que es así.
- M - Haga preguntas que provoquen la reflexión de los niños y describa lo más posible los detalles observables.
- A - Dibuje o modele la escuela o lo que más les gustó de ella.

Material didáctico.

- Cuaderno, lápiz, colores y plastilina.

Evaluación.

Se utilizará la escala estimativa siguiente.

- | | |
|--------------|---|
| 1. Excelente | Cuando el niño es capaz de expresarse manifestando una verdadera competencia lingüística ante sus compañeros. Comprensible. |
| 2. Bueno | Cuando el niño se expresa siendo lo suficien |

temente comprensible para sus compañeros.

3. Algunas

Deficiencias

Cuando el niño al expresarse comete errores o carencias, demasiadas palabras para poder manifestar sus ideas y pensamientos. Timido.

4. Deficiente

Cuando el niño no sea capaz de expresar con claridad sus pensamientos por no contar con un acervo suficiente de vocablos para lograrlo. No participa.

CONCLUSIONES

La elaboración de las actividades de aprendizaje que se sugieren en la Propuesta Pedagógica para abordar nuestro objeto de estudio (competencia lingüística) se desarrolla dentro del programa vigente en el primer grado de Educación Primaria, con un enfoque constructivista fundamentado por Jean Piaget, mismo que aparece en el Marco Conceptual de este trabajo. La problemática que se maneja fue detectada en una escuela céntrica de esta ciudad.

Se pretende desarrollar la competencia lingüística de los alumnos mediante la operativización de estrategias.

El desarrollo del lenguaje oral está presente en todos los momentos de la vida del niño, en el trabajo escolar y extraescolar.

Se debe tener presente la importancia del desarrollo de la expresión oral, y propiciar que el alumno lo perfeccione de manera ascendente a través de una diversidad de actividades.

El maestro debe tener tacto y sensibilidad para que, sin inhibir la espontaneidad del alumno pueda propiciar progresos en la capacidad expresiva del lenguaje oral.

El profesor antes de seleccionar las estrategias utilizará en su práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, necesita cuestionarse sobre lo que pretende lograr, concebir al alumno como una totalidad y el aprendizaje como un proceso que parte del mismo alumno, el contexto donde se desarrolla, su labor para orientarlos y motivarlos, ofrecerles las condiciones y recursos necesarios para el desarrollo de las potencialidades que poseen.

Cabe señalar que el principio fundamental para desarrollar el lenguaje

oral, es permitirle al alumno hablar, expresarse siempre que pueda. Considerar que si se quiere aprender a hablar sólo hablando se va a lograr. En la escuela se debe vencer toda atmósfera de tensión o censura que intimide al grupo.

Se deben aprovechar las asignaturas del programa escolar para ejercitar a los niños en la práctica de su competencia lingüística.

En cuanto a la corrección de errores es recomendable que cuando el niño formule incorrectamente una frase o palabra, el mejor medio para corregirla sin lastimar su amor propio consiste en repetirla corregida, lentamente, apoyando la voz sobre la corrección como si estuviera analizando lo que pretende decir. El niño se dará cuenta de sus errores y los corregirá sin necesidad de decirsele directamente.

Es importante tomar en cuenta las etapas de desarrollo intelectual de los alumnos, sus intereses e inquietudes para un mayor efecto positivo en las actividades que realiza.

En cuanto a los alcances que se presentan en esta Propuesta Pedagógica, se tiene que es tomado en cuenta el Marco Conceptual y Referencial para el desarrollo de las estrategias que se proponen.

Las estrategias están de acuerdo a la edad y desarrollo intelectual de los alumnos, donde existe un respeto a sus intereses e individualidad. Parte de la realidad misma.

Se favorece la socialización del niño, afectando positivamente en su conducta aprendiendo a trabajar en grupo, a escuchar y respetar a los demás. Adquiere seguridad al participar en las diversas actividades y le permite ir más allá de él mismo al analizar a otras personas, cosas u objetos que le brindan información de su medio.

Atiende a los propósitos planteados como lo es la utilización y práctica

del lenguaje oral en las actividades, enriquecimiento de su vocabulario y competencia lingüística con el intercambio de experiencias entre los alumnos.

También se estimula el poder de cretividad de los niños.

Las estrategias son lo suficientemente flexibles en todos sus aspectos, para aplicarlos en cualquier área de conocimiento de la escuela primaria.

Como limitaciones, se presenta que las estrategias no contienen una re--troalimentación. Sin embargo, se puede partir de la información que arroje la evaluación para aplicar una nueva estrategia, que puede ser de las mismas propuestas aquí, para retomar o practicar con alguna deficiencia que presenten los alumnos hasta lograr un avance.

Por cuestión de tiempo sólo se dan a conocer algunas estrategias, pero existen muchas más que pueden ayudar a favorecer el desarrollo de la competencia lingüística de los alumnos.

Por último, se insiste en la importancia que tiene el lenguaje oral en la vida del hombre para invitar a los profesores de grupo a considerarlo en su práctica docente.

BIBLIOGRAFIA

- AJURIAGUERRA, J.D. La infancia como objeto de estudio, SEP-UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México D.F., 1986 p. 366
- BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación, SEP-UPN El lenguaje en la escuela. México D.F., 1990 p. 138
- CONALETE. Organó del consejo nacional técnico de Educación. El maestro, Revista N° 40 Febrero de 1991
- CHOMSKY, N. Filosofía de la enseñanza, SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México D.F., 1988 p. 443
- EDWARDS RISOPATRON, Verónica. La relación de los sujetos con el conocimiento, SEP-UPN Análisis de la práctica docente. México, D.F., 1987 p. 223
- ESPEJO, J.A. Ideas y proyectos para la escuela primaria, Chihuahua. Ed. El Norte, Chihuahua, 1976 p. 275
- ENCICLOPEDIA DEL EDUCADOR. Evaluación, México D.F., Ediciones Técnicas Educativas, S.A., 1987 Tomo I p. 135 a 249
- Didáctica del lenguaje, Tomo IV p. 553 a 598
- FISHER, Ernest. El lenguaje, SEP-UPN El lenguaje en la escuela. México D.F., 1990 p. 238
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Consideraciones teóricas agenerales acerca de la lengua, SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México D.F., 1988 p. 264
- MORAN OVIEDO, Porfirio. Propuestas de elaboración de programas de estudio en la didáctica tradicional, tecnología educativa y didáctica crítica, SEP-UPN Planificación de las actividades docentes. México D.F., 1987 p. 290
- PASSMORE, Jhon. Filosofía de la enseñanza, SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México D.F., 1988 p. 443
- PELLICER, Dora. Usos escolares en el lenguaje, SEP-UPN Guía de trabajo El lenguaje en la escuela. México D.F., 1990 p. 101
- PIAGET, Jean. El desarrollo infantil según la psicología genética, SEP-UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México D.F., 1986 p. 366
- Seis estudios de psicología, Tr. Nuria Petit. México D.F., Ed. Seix Barral, 1981 p. 227
- Psicología de la inteligencia, Tr. Juan Carlos Foix. Argentina, Buenos Aires, Ed. Psique, 1980 p. 176

- PIÑA V. Adelina, et al. Didáctica de la expresión oral y escrita, 3a. edición; México D.F., Ediciones Oasis S.A., 1969 p. 140
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje, SEP-UPN El maestro y las situaciones de aprendizaje. México D.F., 1987 p. 290
- ROCKWELL, Elsie. El maestro como sujeto, SEP-UPN Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. México D.F., 1988 p. 443
- S.E.P. Secretaría de Educación Pública. Libro para el alumno parte I y II, México D.F., p. 390
- Programa para el maestro de primero, México D.F., 1980 p. 380
- SMITH, Frank. Aprendiendo acerca del mundo y del lenguaje, SEP-UPN Desarrollo lingüístico y curricular escolar. México D.F., 1988 p. 264
- Comprensión de lectura, Tr. Mario Sandoval P., México D.F., Ed. Trillas, 1983 p. 272
- VYGOTSKI, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño, SEP-UPN El lenguaje en la escuela. México D.F., 1990 p. 138
- V. LIPPINCUTT, Dixie. Enseñanza y aprendizaje en la escuela primaria, Guía práctica para el maestro, Buenos Aires, Argentina, Ed. Paidós, 1969 p. 570