



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA”***

CYNTHIA YUNUÉN ROMERO JUÁREZ

ZAMORA; MICH. SEPTIEMBRE DEL 2014



SEE

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

***“ESTRATEGIAS PARA LOGRAR EL DESARROLLO DE LA
MOTRICIDAD FINA EN 2° GRADO DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
PARA EL MEDIO INDÍGENA”***

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

CYNTHIA YUNUÉN ROMERO JUÁREZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PREESCOLAR PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

ZAMORA; MICH. SEPTIEMBRE DEL 2014

DICTAMEN

DEDICATORIAS

El presente trabajo lo quiero dedicar primeramente a la vida que me dio la dicha y oportunidad de vivir este momento.

A mis padres que me dieron su amor y cariño desde pequeña, que me vieron crecer y convertirme en lo que hoy soy. Gracias mami por tus consejos, tus palabras, tú sabes que eres mi ejemplo de fortaleza y de lucha, porque quiero que sepas que hoy entiendo todo el sacrificio que hiciste para darnos un mejor futuro; no sé cómo pagarles todo lo que han hecho por mí, gracias por alentarme a seguir adelante, a mis hermanos, porque me han dado su cariño, por el tiempo que pasamos juntos, creciendo y jugando desde niños. Porque quiero que como su hermana mayor logre ser un ejemplo de superación, los quiero hermanitos, y este trabajo también va para ustedes.

A ti Alejandro mi amado esposo, gracias por apoyarme en cada momento, por estar conmigo en las buenas y en las malas. Porque cuando estaba a punto de rendirme tú ahí estabas para alentarme; hoy este logro también es tuyo, gracias por tu infinito amor y comprensión. A mi preciosa hija Betzy Alejandra, porque siempre fuiste mi motivación y mi fuerza para seguir adelante y no rendirme en este camino, por prestarme el tiempo que te pertenecía mientras realizaba mi trabajo. Te quiero mucho.

Así como a todas y cada una de las personas que estuvieron apoyándome moral y económicamente, alentándome para seguir adelante, mil gracias.

ÍNDICE

	PÁGS.
INTRODUCCIÓN.....	08

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	10
1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
1.3 DELIMITACIÓN.....	14
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	14
1.5 PROPÓSITO GENERAL.....	16
1.6 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	16
1.7 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD.....	17
1.7.1 ASPECTO CULTURAL.....	18
1.7.2 ASPECTO ECONÓMICO.....	20
1.7.3 ASPECTO EDUCATIVO.....	21
1.8 LA ESCUELA.....	21
1.8.1 INFRAESTRUCTURA.....	22
1.8.2 GRUPO ESCOLAR.....	23
1.9 LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA.....	25

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 PLAN Y PROGRAMA DE PREESCOLAR.....	30
2.2 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.....	32
2.3 ¿QUÉ ES EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN?.....	34

2.3.1 IMPORTANCIA DEL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.....	36
2.4 ¿QUÉ ES LA MOTRICIDAD FINA?.....	37
2.4.1 IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA.....	38
2.4.2 EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.....	40
2.4.3 TIPOS DE JUEGO.....	41
2.5 CONCEPTO DE MÉTODO.....	42
2.5.1 TIPOS DE MÉTODO.....	43
2.6 DESARROLLO DEL NIÑO.....	45
2.6.1 DESARROLLO PSICOLÓGICO.....	46
2.6.2 DESARROLLO BIOLÓGICO.....	47
2.6.3 DESARROLLO SOCIAL.....	48
2.7 JEAN PIAGET.....	48
2.7.1 ¿SEGÚN PIAGET, CÓMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO?.....	48
2.7.2 ESTADIOS.....	49
2.8 VYGOTSKY.....	50
2.9 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	52
2.10 TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO.....	54
2.10.1 ¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA OPERATORIA?.....	55

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y SU EVALUACIÓN

3.1 CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	57
3.2 CONCEPTO DE PLANIFICACIÓN.....	58
3.3 PLAN GENERAL.....	60
3.3.1 PLAN SEMANAL.....	61
3.4 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES.....	66

3.4.1 ESTRATEGIA #1 “HAGAMOS UNA FLOR”.....	66
3.4.2 ESTRATEGIA #2 “ENSARTEMOS”.....	67
3.4.3 ESTRATEGIA #3 “RELLENEMOS CON PLASTILINA”.....	69
3.4.4 ESTRATEGIA #4 “COLLAGE DE PRIMAVERA”.....	71
3.4.5 ESTRATEGIA #5 “RUEDA LA PELOTA”.....	72
3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	74
3.6 EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS.....	77
3.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA.....	79
3.8 CONCEPTO DE EVALUACIÓN.....	79
3.8.1 TIPOS DE EVALUACIÓN.....	80
CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS.....	87

INTRODUCCIÓN

Dentro del presente trabajo se realiza una investigación acerca de la problemática que presentan alumnos de preescolar, analizando y reflexionando nuestra práctica docente, para así poder entender y darle solución con las debidas estrategias.

En problema que planteo en esta propuesta es acerca del desarrollo de la motricidad fina, me parece importante lograr resolver dicha problemática porque si los alumnos en edad preescolar no tienen desarrollado este sistema de su cuerpo no logran desarrollar la escritura en su presente con la realización y principio de las grafías así como en su futuro no muy lejano.

No se deja de lado el contexto en el que se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que como no lo marcan algunos teóricos el alumno no se puede desprender de ello, ya que van ligados para el buen desempeño escolar.

La propuesta que planteo la divido en tres capítulos, y en cada uno de ellos remarco la importancia del contexto, de la problemática y de las estrategias aplicadas para la solución de dicho problema.

En el primer capítulo: denominado “La práctica docente y su contextualización” hago mención del contexto que rodea al alumno y como de alguna manera influye en el aprendizaje del mismo, también menciono a la escuela y el grupo escolar en el que se encuentra ya que son importantes para la adquisición de los conocimientos, también como el planteamiento del problema, justificación, delimitación y los propósitos, que nos sirven para entender y darnos cuenta de la problemática planteada.

También dentro de este capítulo menciono la importancia de la práctica docente indígena, de su importancia y valor dentro de la escuela, además del diagnóstico pedagógico que me sirvió para darme cuenta de la problemática planteada. Y es así como manejo el primer capítulo, en donde primordialmente abordé y me di cuenta del problema.

En el segundo capítulo llamado “Fundamentación teórica del objeto de estudio” abordo principalmente la teoría en la que se enmarca la problemática, empezando por lo que nos dice el programa de educación preescolar, sus campos formativos, así como ya en específico el de lenguaje y comunicación, sus aprendizajes esperados. Posteriormente se aborda el concepto de la problemática, es decir, sobre la motricidad fina, su importancia, etc., También menciono la importancia del juego para el desarrollo de la motricidad fina.

Sin dejar de lado a los teóricos como Piaget con los estadios, Vygotsky con la zona de desarrollo próximo, Ausubel con el aprendizaje significativo, y a Bruner, que en si nos hablan del constructivismo que es lo que se pretende en la práctica docente, también menciono a la pedagogía operatoria y su importancia.

En si en este capítulo menciono a los teóricos que me respaldan en el presente trabajo y que nos ayudan para realizar una mejor enseñanza- aprendizaje.

En el tercer capítulo denominado “Aplicación de estrategias y su evaluación” menciono primeramente el concepto de estrategia, además de que abordo ejemplos de la planeación mensual y semanal; explico la aplicación de cada una de las estrategias planteadas, así como su análisis de resultados también de cada estrategia, su evaluación de cada una así como en general de la propuesta, para que de esta manera nos demos cuenta si la propuesta funciona y se logra darle solución al problema planteado.

Además también se da el concepto de evaluación y de los puntos que se tomaron en cuenta, así como el método utilizado para ello.

Y es así como en los tres capítulos abordo la problemática y su solución para mejorar el desempeño escolar de los alumnos, ya que es importante desarrollar la motricidad fina para que los alumnos puedan en un futuro no muy lejano escribir.

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL OBJETO DE ESTUDIO

Dentro de la educación y en específico con nuestra práctica docente nos encontramos con retos y problemas que se presentan en el salón de clase en cuanto al desempeño escolar, a través del análisis de los resultados del diagnóstico pedagógico, se plantea el objeto de estudio dentro del aula que en este caso fue la motricidad fina.

Analizando los distintos problemas que presentaban los alumnos en el aula como son, la falta de valores como el respeto, en matemáticas el análisis del número y su valor, en ciencias naturales respecto al cuidado del ambiente, se tomó la decisión de darle solución al desarrollo de la motricidad fina, dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación.

La dificultad que presentan los alumnos de segundo grado de preescolar al momento de realizar actividades dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación, relacionado específicamente con los principios de grafía, trazos, pintado, recortado etc. Debido a que hay que trabajar más la motricidad fina de los alumnos, ya que no presentan un desarrollo adecuado de esta habilidad.

El problema detectado se maneja porque afecta bastante el desempeño escolar de los alumnos en todos los campos formativos que se abordan en educación preescolar, ya que la motricidad fina es básica y se maneja en todos los ámbitos de esta etapa.

Resulta importante y básico que en esta etapa preescolar los niños logren desarrollar la motricidad fina, con la contribución de la coordinación óculo- manual para el desarrollo antes mencionado, ya que de aquí depende que ellos vayan fortalecidos de sus manos y dedos.

Dicha problemática tiene como fin darle seguimiento y solución para la mejora del desempeño escolar, enfocado y dirigido a los alumnos de segundo grado de preescolar, a través de las estrategias adecuadas y encaminadas al desarrollo motriz fino, trabajando en sí y específicamente las manos y dedos, sin dejar a un lado la planificación para llevar un mejor seguimiento de la problemática.

Lograr resolver este problema es importante, por lo que en el futuro los alumnos dentro de su vida escolar, así como fuera de ella, pueden presentar problemas de lecto -escritura. Por lo antes mencionado, el cuestionamiento central es que los alumnos de segundo de preescolar lleven consigo las bases esenciales para el desarrollo de las habilidades, el niño en esta etapa no alcanza a percibir la importancia que tiene la escritura para comunicarnos y demás, pero inconscientemente él se va preparando para lograr escribir mediante el juego, el colorear, recortar, pegar, etc., desarrollando a través de ello la motricidad fina.

1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Para realizar la investigación sobre la problemática primeramente definiré el concepto de diagnóstico pedagógico y en el cual empezaré por dar su origen: la palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día. Que significa a través y gnóstico; conocer. *“El diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos”¹*

El diagnóstico pedagógico se concibe como el análisis de las diferentes problemáticas significativas que se dan en la práctica docente de la zona o escuela, por lo que se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo, perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente en donde están involucrados los profesores.

¹ ASTORGA, A. “Características generales del diagnóstico”, en: Antología básica, Metodología de la investigación IV, UPN/SEP México, 2000, p. 46

Por consiguiente el informe del diagnóstico sobre la problemática respecto al campo formativo de lenguaje y comunicación en segundo de preescolar, nos damos cuenta de las necesidades del grupo escolar por lo que es importante analizar y reflexionar dicho problema.

El punto de partida para realizar el diagnóstico en el aula de 2º "A" fue la observación, ya que de ahí se tomó los referentes para determinar la problemática y buscar alternativas de solución.

Primeramente definiré la palabra observación que es una actividad realizada por un ser vivo (humanos, animales, etc), que detecta y asimila los rasgos de un elemento utilizando los sentidos como instrumentos principales. El término también puede referirse a cualquier dato recogido durante esta actividad.

Como técnica de investigación, consiste en "ver" y "oír" los hechos y fenómenos que queremos estudiar, y se utiliza fundamentalmente para conocer hechos, conductas y comportamientos colectivos. *"La idea central de la observación participativa es la penetración de las experiencias de los otros en un grupo o institución"*²

Ahora bien, la manera en la que apliqué el diagnóstico sobre dicho campo fue a través de la observación de actividades donde los alumnos tenían que poner la grafía de su nombre, además de pintar, noté muchas dificultades, ya que además no podían algunos alumnos ni siquiera agarrar el lápiz, durante el transcurso del ciclo escolar observé que les costaba trabajo manejar las tijeras, en fin con el diagnóstico llegué a la conclusión que les faltaba desarrollar la motricidad fina.

Otro aspecto importante que note fue la inasistencia de algunos alumnos, este también es un factor por el cual no se logra el avance en cuanto al desarrollo de la motricidad, ya que como no están acostumbrados a ir a la escuela les cuesta trabajo poner atención y a desarrollar actividades que se plantean en clase.

² WOODS, Peter. "Observación" en: Antología básica, Introducción al campo de conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP México, 2000, p. 92

Dentro de la observación note mucha indisciplina en los alumnos, por lo que los niños optaban por pararse o molestar a su compañero de lado.

Para llevar a cabo el diagnóstico del grupo escolar también tomé en cuenta el diario de campo ya que es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas. *“El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador si en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo”*³

Dentro del grupo se llevó a cabo la recopilación de información para entender mejor el problema presentando, tomando nota de las actividades más importantes que los alumnos realizaban en el aula, y así sirvieran de referencia respecto al problema abordado, uno de los aspectos que se mencionan en el diario de campo son las habilidades de los alumnos, así como el desarrollo de ellas, el interés y las actividades que se realizan en el aula, para que a través del diario de campo se analizaran las causas de la problemática.

Con la ayuda de los instrumentos anteriores como la observación y el diario de campo fue como se realizó el diagnóstico pedagógico en el grupo de segundo grado de preescolar, para así entender el problema ya que darle solución es de trascendental importancia porque si los alumnos en edad preescolar no desarrollan este sistema tan importante de su cuerpo, en un futuro les costará trabajo manejar la lecto-escritura, así como aprendizajes más complejos.

³ <http://definicion.de/diario-de-campo/> Copyright © 2008-2014 - Definicion.de diario de campo, Gestionado con WordPress, 20 de julio del 2014.

1.3 DELIMITACIÓN

La problemática detectada se delimita al Jardín de niños “David Alfaro Siqueiros”, con clave 16DJN0141G, zona escolar 049, sector 011, ubicado en la calle David Alfaro Siqueiros N°. 40, en la Colonia San Marcos, de la localidad de Cherán, Mich. Con I grado de 2°, grupo “A” en el ciclo escolar 2013-2014.

Dicho grupo está integrado por 22 alumnos, 14 de sexo femenino, 8 de sexo masculino, con edades de entre cuatro y cinco años.

El campo formativo de lenguaje y comunicación es una asignatura muy importante y necesaria, es un tema muy extenso, pero mi problemática la delimito en el tema de: desarrollo de la motricidad fina de los niños de segundo grado de preescolar.

La problemática la enfocaremos al desarrollo de la motricidad fina del grupo antes mencionado ya que está presente en 17 de los 22 alumnos. Se considera que la escritura es un aspecto muy importante para comunicarnos, además de que es necesaria para nuestra vida cotidiana, pero no podemos escribir sin antes desarrollar nuestro sistema motriz fino, es por ello que la problemática la enfocaremos a este tema tan importante e indispensable en los niños.

Para lograr resolver las dificultades que presentan los alumnos se utilizarán las estrategias que vayan encaminadas a la solución de la motricidad fina, con ejercicios óculo- manuales, y donde vengan inmersos los movimientos de sus manos y dedos.

1.4 JUSTIFICACIÓN

La educación hoy en día presenta distintos retos en el salón de clase, con múltiples variedades y dificultades, como docentes debemos de analizar y tomar las medidas necesarias para darle solución a las complejidades de los alumnos.

En el trascurso de la educación preescolar los niños adquieren las primeras bases y nociones de la educación, el infante aquí comienza a analizar y reflexionar lo que

ocurre a su alrededor. Si nosotros como docentes nos damos a la tarea de cumplir adecuadamente nuestra labor les daremos a los alumnos un buen comienzo de su educación y así ellos llevarán los cimientos para su futuro escolar.

Dentro de la educación preescolar empiezan las primeras nociones sobre el lenguaje escrito, pero antes de ello los niños deben de tener el desarrollo de su sistema motriz fino para poder así comenzar con las primeras pautas sobre las grafías y que ellos poco a poco comiencen a agarrar el lápiz.

El lenguaje escrito es muy importante y aunque los niños en esta edad no sepan escribir, en su futuro si tienen que saberlo como parte primordial de su desarrollo escolar así como fuera de este.

Es por ello que se consideró que es importante solucionar esta problemática, debido a que los niños desde esta edad tan temprana, que en este caso sería en preescolar, se les deben de enseñar y dar las bases necesarias para que en su futuro sepan escribir adecuadamente y de esta manera no se les presenten dificultades; por ende si los niños se enseñan a escribir correctamente, también se les facilitará la lectura, ya que es indispensable y necesaria en nuestro día a día y a lo largo de la vida escolar.

La problemática planteada es de trascendental importancia, ya que el colorear, recortar, así como realizar grafías de letras, números e ir familiarizándose poco a poco con las letras, es una de las actividades más importantes y transversales dentro de la educación preescolar, ya que dicho de otra manera lo podemos ver en los distintos campos formativos que se manejan en el transcurso de la educación de los niños, pero no podemos dejarlo solo ahí ya que en el entorno donde se desenvuelve el alumno como en la casa, en la calle, etc. Están inmersas las letras, así como la escritura y la lectura es por ello la importancia de mediar y resolver la problemática planteada.

Resulta interesante y de suma importancia resolver el problema que se plantea, ya que si logramos desarrollar adecuadamente la motricidad fina en los niños desde

esta etapa de preescolar, ellos lograrán realizar trazos más precisos con el manejo adecuado del lápiz, realizar ejercicios óculo-manuales, así como medir sus espacios al momento de colorear. Así como lo mencionaba anteriormente lograr una mejor lecto-escritura en un futuro no muy lejano.

1.5 PROPÓSITO GENERAL

Lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar logren desarrollar su motricidad fina, para que así manejen el lápiz, tijeras y comiencen a realizar la grafía de letras, números, en fin que logren desarrollar los movimientos precisos de sus manos y dedos; y en un futuro logren enseñarse a escribir correctamente y no se les presenten dificultades de lecto-escritura, ya que esto es indispensable como miembros de la sociedad para poder comunicarnos.

Esto mediante las estrategias y ejercicios adecuados para desarrollar mejor su motricidad fina, a través de la maduración de sus manos con ejercicios óculo-manuales.

1.6 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

- Que el educando adquiera una buena coordinación, así como una exacta precisión en los trazos y coloreado.
- Realizar ejercicios para que desarrollen el movimiento de sus manos, como colorear.
- Realizar ejercicios donde sigan las líneas punteadas, para que así su mano vaya desarrollando este tipo de movimientos e ir familiarizándose con la escritura.

- Contarles cuentos, donde a través de ellos, los niños comiencen a interesarse por aprender a escribir y a leer.
- Realizar con los alumnos actividades gráfico plásticas que promueven el desarrollo de la motricidad fina, como el recortar, trabajar con plastilina, con papel, etc.
- Realizar juegos con la pelota, donde manipulen específicamente los dedos y manos.
- Realizar ejercicios óculo- manuales.

1.7 CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD

La comunidad donde actualmente laboro es Cherán, “que significa “lugar de tepalcates”, y algunos estudios dan el significado de “asustar” que proviene de “cherani.” Es una población antigua, y rodeada de múltiples leyendas referente a su nombre.

Ubicada en el corazón de la meseta p'urepecha, “cuenta con alrededor de 14,000 habitantes, se localiza al noroeste del estado, a una altura de 2,400 metros sobre el nivel del mar. Limita al norte con Zacapu, al este y sur con Nahuatzen, al suroeste con Paracho y al Noroeste con Chilchota. Su distancia a la capital del Estado es de 123 Kms.”⁴

Su clima es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 930.5 milímetros y temperaturas que oscilan de 4.1 a 25.4° centígrados.

En el municipio predomina el bosque mixto con pino y encino. La superficie forestal maderable es ocupada por pino, encino y oyamel, en el caso de la no maderable, por arbustos de distintas especies.

⁴ Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México, 2010.

1.7.1 ASPECTO CULTURAL

“Cultura: desarrollo intelectual que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, los usos y costumbres y todos los hábitos y aptitudes adquiridos por los hombres en su condición de miembros de la sociedad”⁵ .

La comunidad de Cherán pertenece a la cultura purhépecha, y por ende la lengua nativa es el purhépecha, pero cabe mencionar que hoy en día se está perdiendo cada vez más esta lengua.

Por lo que se refiere a la vestimenta, lo tradicional en las mujeres es su camisa de relindo, la nahua blanca, el rollo, delantal azul, rebozo, huaraches y sus trenzas; en los hombres es la camisa y el calzón de manta, así como el sombrero y también sus huaraches. Pero dentro de la comunidad la vestimenta tradicional ya se perdió en las nuevas generaciones, siendo algunas mujeres mayores solamente las que utilizan este tipo de vestimenta y en el caso de los hombres ya se perdió por completo.

Dentro de la comida tradicional la mayoría de los alimentos son a base de maíz, como las tortillas, tamales, uchepos, etc. Y en cuanto a platillos es el churipo, mole, pozole, atole, turjas, atapacuas, etc.

Por lo que se refiere a las costumbres y tradiciones de la comunidad, pues aún se siguen preservando creo que en su mayoría, pero ahora ya están un poco modificadas; pues una de las costumbres más significativas es la salida de los changos y ermitaños a finales de diciembre y principios de enero, así como los negritos, los costaras, los charros, los viejitos y las guares, salen a bailar en las casas donde se encuentra alguna imagen religiosa y en las capillas así como en la parroquia.

Posteriormente antes del miércoles de ceniza se quebran cascarones a lo que se le conoce como el carnaval, donde la gente se reúne en la plaza a quebrar cascarones a sus conocidos, esto lo hacen principalmente los niños, ya que los jóvenes ya mezclan otras cosas como huevos, harina, etc.

⁵ Diccionario educativo enciclopédico océano uno, editorial Carvajal, Barcelona España, 1992, p. 102

Terminándose la semana santa, sigue la fiesta de la octava que es en el mes de abril, en honor al señor de la resurrección, donde se hace el tradicional churipo y las corundas, así como la quema de juegos pirotécnicos, y el baile.

También se celebra el corpus en el mes de junio, o como según lo marque el calendario, aquí sale la gente que tiene el cargo de San Anselmo con katarakuas y panales de miel, van bailando una tradicional canción alusiva a este día por las principales calles de la comunidad, se dice que este evento es un ritual para que llueva durante el tiempo de siembra del maíz y se obtenga una buena cosecha. Por otro lado el corpus también se hace a manera de trueque, ya que días antes se acostumbra cambiar principalmente alimentos en miniatura por sal y maíz.

Posteriormente viene la fiesta patronal en honor a San Francisco que es el fin de semana después al 04 de octubre, donde igualmente se realiza una serie de peregrinaciones durante nueve días, donde cada día se va a una casa diferente y la gente va a visitarlo, también hay juegos pirotécnicos, juegos mecánicos y el baile, así como corrida de toros.

Otras festividades dentro de la comunidad son en honor al padre Jesús en la capilla del calvario, así como el día 12 de diciembre en la capilla de Guadalupe en honor a esta virgen, donde tradicionalmente las niñas se visten de guares y los niños de Juan Diego.

Por lo que se refiere al ámbito cultural pues la relación que existe respecto a mi práctica docente, es al momento de que los niños ven las tradiciones que pasan a nuestro alrededor, y de ahí podemos basarnos para ponerles ejemplos respecto a los valores, como por ejemplo el del respeto que debemos de tener a las tradiciones y a las personas, y todo aquello que ocurre a nuestro alrededor, para que también no se sigan perdiendo las tradiciones que son parte de la cultura dentro de la comunidad.

Otro aspecto dentro de las tradiciones del pueblo, y que tienen relación con la práctica escolar, es que también algunos niños faltan cuando se presentan las fiestas y de igual manera se atrasan perjudicando así el desempeño de los alumnos.

1.7.2 ASPECTO ECONÓMICO

Dentro de la comunidad existe una gran variedad de oficios a la que la gente se dedica, ya que existen campesinos que se dedican a la siembra de maíz, de avena y de algunas otras semillas; aunque creo que ya es poca la gente que se dedica a este oficio, también algunas personas se dedican a la albañilería, a la carpintería, al comercio, etc.; además dentro de la comunidad existen un gran número de profesionistas como maestros, doctores, licenciados, etc., también dentro de la comunidad algunas mujeres se dedican al bordado de camisas y a su comercio, saliendo a otros pueblos para comercializar los trajes típicos de la región. Así como a negocios dentro de la comunidad como tiendas de abarrotes, de ropa, tortillerías, lavanderías, etc.

Gran parte de la población también es migrante, en ocasiones se van las familias enteras, y en otras solamente emigran los hombres, por lo que la familia depende de las remesas que les manden. Es así como la población de la comunidad se mantiene.

Dentro de este punto, la relación que tiene con mi práctica docente es más que nada en lo económico ya que hay algunas familias que no tiene los recursos suficientes como para mandar a sus hijos a la escuela, y aunque es gratuita pues casi no llevan a los niños, esto afecta porque además de que los niños se atrasan mucho, pues algunas veces los mandan sin desayunar, y esto impide que pongan atención en clase o que tengan un buen rendimiento escolar.

También otro punto importante es que como algunos de los papas de los alumnos emigran hacia Estados Unidos, los dejan nada mas con las madres de familia o en ocasiones con los abuelos, por lo que también de alguna manera les afecta en el rendimiento ya que los niños se apartan de los demás, o son muy peleoneros, etc. Por consiguiente presentan problemas de conducta, trayendo consigo en ocasiones la deserción escolar.

1.7.3 ASPECTO EDUCATIVO

El aspecto educativo es de suma importancia para el desarrollo social, económico y cultural para cualquier comunidad, Cherán es un pueblo que ha sobresalido en diferentes aspectos debido al gran valor sobre todo cultural de su gente que tiene valentía y valores culturales muy arraigados.

La comunidad de Cherán cuenta con diversos centros educativos comenzando con cuatro iniciales, aproximadamente ocho jardines de niños, diez escuelas primarias, tres secundarias, dos preparatorias, el tecnológico superior, la normal de educación indígena y la universidad pedagógica nacional; estos son los diversos centros educativos con los que cuenta la comunidad.

Contar con estos centros es de suma importancia para el desarrollo de los jóvenes y la niñez, ya que pueden concluir sus estudios superiores sin la necesidad de salir de la localidad, ya que anteriormente eran pocos los profesionistas y ahora se tiene una mejor perspectiva.

1.8 LA ESCUELA

“El término escuela deriva del latín schola y se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender. El concepto puede hacer mención al edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución.”⁶

La escuela donde me encuentro es en el jardín de niños “David Alfaro Siqueiros”, con clave: 16DJN0141G, zona 049, sector 011, ubicado en la calle David Alfaro Siqueiros N°. 40, en la Colonia San Marcos, de la localidad de Cherán, perteneciente a la región de la sierra y corazón de la meseta purépecha.

⁶ <http://definicion.de/escuela> “Definición de escuela” Copyright © 2008-2014 , gestionado con WordPress, 27 de julio del 2014.

El jardín cuenta con 32 alumnos de tercero, 46 de segundo y 15 de primero, siendo un total de 93 alumnos los que la conforman. El personal que lo integra son cinco maestras frente a grupo, la directora, maestra de educación física, una psicóloga, una maestra de lenguaje y un intendente.

En lo que corresponde a la organización en la escuela, cada maestro tiene a su cargo una comisión, como lo es de acción social, cooperativa, higiene y deportes. Dentro de la institución se realizan también las reuniones del consejo técnico para tratar las diferentes problemáticas de la misma.

Un aspecto que me parece muy importante son los desayunos que se les dan a los alumnos, ya que en ocasiones también este aspecto es importante y fundamental para el desarrollo escolar, ya que hay muchos niños que no desayunan en sus casas adecuadamente, ya sea por falta de recursos económicos, o algún otro aspecto. En estos desayunos se les da a los niños una comida balanceada y nutritiva, que de cierta manera les sirve para que ellos pongan más atención en sus clases y su rendimiento escolar sea mejor, ya que también si los niños no comen de manera adecuada también afecta en el ámbito escolar.

La hora de ingreso al jardín es a las nueve de la mañana y la hora de salida es las doce del mediodía, algunos padres si son muy puntuales, y algunos otros llegan una hora después, por lo que ahí también se encuentra presenta la impuntualidad, e irresponsabilidad de los padres de familia, aquí los niños se sienten abandonados cuando los padres tardan mucho en llegar por ellos, y por consiguiente también los niños posteriormente ya no se quieren quedar en el jardín.

1.8.1 INFRAESTRUCTURA

La infraestructura de la escuela en general se encuentra un poco deteriorada, a excepción de la biblioteca que está casi nueva, debido a que le falta ya algunas remodelaciones actualmente se encuentra dentro del programa de “escuelas dignas”

por lo que se encuentran reparando el techo de los salones ya que como eran ya un poco viejos con la lluvia se mojaban.

También van a poner el techado de la cancha ya que hace mucha falta para cubrir a los niños del sol o de las lluvias. En general la escuela cuenta con cinco aulas, una de primero, dos de segundo y dos de tercero, Las aulas, la dirección, la biblioteca, los baños y el desayunador que integran el edificio son de concreto, además de que sus paredes se encuentran pintadas de dibujos ilustrativos para los niños, el piso en algunos salones es de concreto o rústico, y en otros si tiene azulejo.

El jardín cuenta con una extensa área de juegos como son resbaladillas, columpios, un gusanito, llantas, etc. También cuenta con una pequeña cancha de futbol, así como una extensa área verde y un quiosco para el desarrollo de los niños.

En lo particular la escuela me parece bien en cuanto a su estructura para el desarrollo de los niños, ya que está amplia, y cuenta con lo necesario para su desenvolvimiento.

1.8.2 GRUPO ESCOLAR

“Son grupos artificiales, dentro del área educativa, Bang y Johnson explican que los grupos escolares pueden ser clasificados dentro de los grupos primarios, ya que los miembros se hallan juntos durante largo tiempo, cara a cara y en intimas relaciones. El grupo escolar puede ser considerado también como grupo de trabajo porque se ha formado para lograr metas definidas.”⁷

El salón de clase en el cual me encuentro es de segundo grado, grupo “A” el cual cuenta con 22 alumnos, 14 de sexo femenino, 8 de sexo masculino, con edades de entre cuatro y cinco años.

Dentro del grupo escolar, podremos encontrar de todo un poco en cuestión de los alumnos, podemos darnos cuenta de sus habilidades, destrezas, comportamiento,

⁷ GONZÁLEZ Núñez, J. de Jesús “Grupos humanos”, en: Antología básica, Grupo escolar, UPN/SEP México, 2000, p. 45

debilidades, etc. Nos encontramos ante un grupo heterogéneo donde hay diversidad entre los niños.

En cuestión de las habilidades hay algunos que las tiene más desarrolladas que otros, por ejemplo hay quienes son muy atentos y le gusta mucho trabajar con mucha limpieza y cuidado, en cambio también nos encontramos con los que son muy hiperactivos al momento de trabajar ya que hay algunos y en especial los niños que son inquietos y peleoneros, las niñas son un poco más tranquilas y obedientes.

También hay algunos niños que casi no asisten a la escuela, por lo que esto atrasa demasiado su desempeño escolar; o se distraen muy fácilmente pues les cuesta trabajo poner atención, así como realizar las diferentes actividades dentro del salón de clase.

Por otro lado hay alrededor de seis alumnos que son constantes en la escuela, y por ende son los que mejor trabajan y los que menos tiene problemas escolares.

El salón de clase se ubica a un costado del desayunador, es de concreto y el piso es de azulejo, en su interior cuenta con ventanas para su ventilación, mesas, bancas, así como pizarrón blanco y material didáctico pegado en sus paredes, cuenta con un escritorio, libros y material de apoyo como tijeras, pegamento, papel, etc.

También es importante mencionar que si los padres de familia no nos apoyan en la labor escolar, es difícil que los alumnos se desempeñen adecuadamente, ya que más que nada debemos de formar un equipo entre los tres, es decir, padres de familia, los alumnos y los maestros.

Como padres de familia debemos apoyar a los alumnos en casa con las tareas, ya que son la continuidad de lo que se miró en clases como manera de refuerzo, así como fomentándoles el hábito de estudiar, y claro llevándolos a la escuela constantemente, así como estar al pendiente de sus hijos.

1.9 LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA

La práctica docente se concibe como espacios de análisis, reflexión, y producción de conocimiento sobre la enseñanza, la institución educativa y el contexto. En sí, es una labor que se realiza diariamente dentro del ámbito escolar, a través de planeaciones que se desarrollan, o actividades.

Como docentes en el medio indígena no basta solo con ser maestro de aula sino que va mas allá, se trata de revalorizar nuestra cultura, la lengua más que nada, así como las costumbres y tradiciones de la comunidad para entender la cosmovisión del pueblo para de esta manera poder entender las necesidades primeramente de los niños y en segundo los de la comunidad.

Dentro de mi práctica docente y de la escuela anteriormente mencionada, se pretende que los niños desde pequeños conozcan y valoren las tradiciones de la comunidad así como la lengua.

En lo que respecta a la lengua, tratamos de que el niño se familiarice con ella por lo que se trata de enseñarles lo básico de la misma, ya que como lo menciono anteriormente en la comunidad, esto se ha ido perdiendo por lo que también para los niños es un poco difícil que lo aprendan porque en sus casas no lo practican, y aunque en el jardín es poco lo que se les enseña es muy significativo para ellos; dentro del aula, las partes del cuerpo, algunos animales, los números, colores, etc.

Y en cuanto a los números se les enseña en lo que son del 1 al 10.⁸

Ma: 1	Kuimu: 6
Tsimani: 2	lumu tsimani: 7
Tanimu: 3	lumu tanimu: 8
T'àmu: 4	lumu t'àmu: 9
lumu: 5	Tèmpini: 10

⁸ ROJAS Hernández Irineo "Uandakua Uenakua P'urhepecha Jimbo" (Introducción al idioma P'urhepecha), editorial Morevallado, Morelia, Mich., México, 2001, p.109

Por ejemplo las partes del cuerpo en p'urhepecha son:

Éjpu: cabeza

Jawiri: Cabello

Eskua: Ojo

Úrhi: nariz

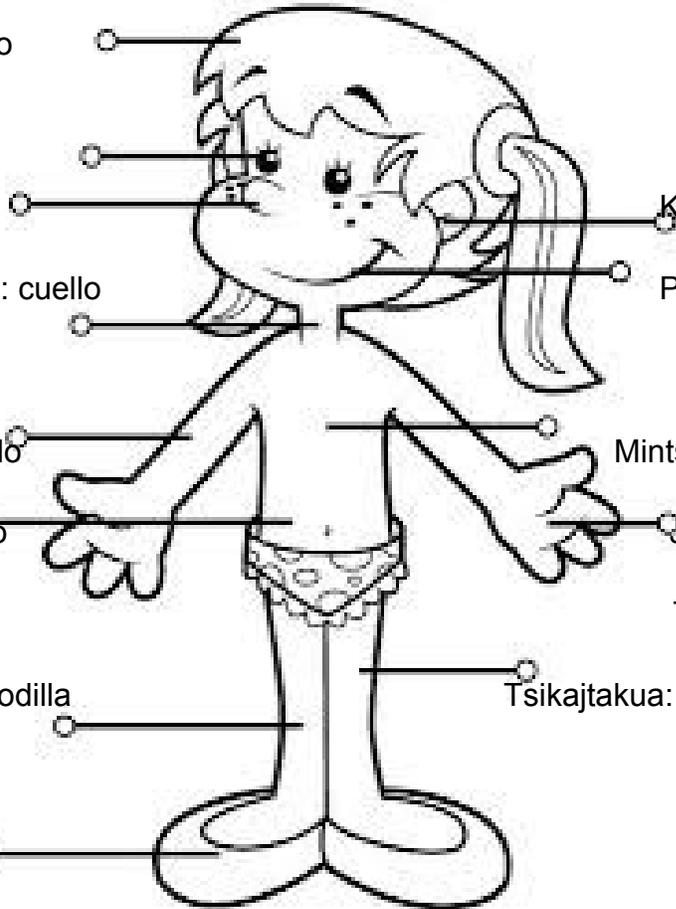
Anhanchakua: cuello

Kuinkuisi: codo

Tupu: ombligo

Jurhinskua: rodilla

Jantsiri: pie



Kutsikua: oído

Penchumikua: boca

Mintsita: corazón

Jáiki: mano

Téjki: uña

Tsikajtakua: pierna

Así como palabras y objetos que el niño pueda relacionar en la escuela o fuera de ella:

Jorhenkurhikuarhu: escuela

Jorhentpiri: maestro

Jorhenkurhiri: alumno

Kararakua: lápiz

Uichu: perro

Misitu: gato

Kúchi: puerco

Chánchaki: burro

Tekechu: caballo

Kamata: atole

Ichusta: tortilla

Tiriapu: elote

Kurhunta: tamal

Itsukua: leche

Turhipiti: negro

Charhapiti: rojo

Urapiti: blanco

En lo que concierne a las tradiciones por ejemplo el día del carnaval los niños se visten con el traje típico, las niñas de guares y los niños con su calzón de manta y gabán, se hace una representación de lo que es el carnaval, y salen a la plaza a quebrar cascarones que días antes pintaron ellos mismos. Terminado este evento los niños regresan al jardín y se hace una muestra gastronómica con los platillos más típicos de la comunidad, como atapacuas, churipo, curundas, atole de tamarindo, blanco, y negro, así como nacatamales, pinole, ponte duro, entre otros, inculcando con esto también en los alumnos la comida tradicional de nuestro pueblo.

En el día del corpus en la escuela con ayuda de la mamás llevan cositas para cambiar con sal, y los alumnos cuentan la cantidad que se pide de sal, simulando lo que se hace en la comunidad como parte de las tradiciones.

Con esto las educadoras tratan de rescatar las costumbres de la comunidad e inculcar en los niños la importancia de la misma con el fin de que no se pierdan y ellos lo tengan presente, así al igual que la lengua materna aunque sea lo más básico.

Lo mencionado anteriormente también es parte de la práctica docente del maestro indígena, y es así como se trata de rescatar lo que se ha estado perdiendo, la práctica docente va más allá del salón de clase, es todo lo que rodeo a nuestros alumnos sus costumbres y tradiciones, para valorizar y darle la importancia que merece nuestra cultura.

Podemos entender como un proceso de enseñanza-aprendizaje, que utilizamos con nuestros alumnos, pero para lograrlo de la mejor manera, debemos tomar en cuenta el contexto en el que se desarrolla, además de las habilidades de los alumnos. *“El papel profesional de los docentes, desde el punto de vista didáctico, se especifica en las tareas que tienen que desarrollar para diseñar y conducir situaciones justificables desde un determinado modelo educativo”⁹*

La práctica docente, por lo tanto, está influenciada por múltiples factores: desde la propia formación académica del docente hasta las singularidades de la escuela en la que trabaja, pasando por la necesidad de respetar un programa obligatorio que es regulado por el Estado y las diversas respuestas y reacciones de sus alumnos.

Puede decirse que la práctica docente está determinada por el contexto social, histórico e institucional. Su desarrollo y su evolución son cotidianos, ya que la práctica docente se renueva y se reproduce con cada día de clase.

⁹ GIMENO, Sacristán. “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente” en: Antología básica, Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP México, 2000, p. 33

Esto que hace un docente es desarrollar diferentes actividades simultáneas como parte de su práctica profesional y que tenga que brindar soluciones espontáneas ante problemas impredecibles.

Es así como la práctica docente la vamos construyendo día a día con nuestros alumnos, viendo las necesidades y dificultades que presentan y la manera en que podemos darle solución a sus problemas con actividades de su interés o a través del juego para que así sean más representativas y significativas.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1 PLAN Y PROGRAMA DE PREESCOLAR

Dentro de la educación preescolar nos marca un programa para guiarnos acerca de los diferentes campos formativos, así como para ver los aprendizajes esperados. El compromiso de los profesionales de educación preescolar es fundamental, ya que este nivel conforma el primer periodo escolar dentro del mapa curricular. En la medida en que ofrezcan a los niños diversas experiencias orientadas al logro de los aprendizajes esperados y estándares curriculares, estarán promoviendo el desarrollo de las competencias para la vida.

“Los procesos de desarrollo y aprendizaje infantil tienen un carácter integral y dinámico basado en la interacción de factores internos (biológicos y psicológicos) y externos (sociales y culturales); sólo por razones de orden analítico o metodológico se distinguen campos del desarrollo, porque en la realidad éstos se influyen mutuamente; por ejemplo, cuando los bebés gatean o caminan se extiende su capacidad de explorar el mundo y ello impacta su desarrollo cognitivo; lo mismo sucede cuando empiezan a hablar, porque mediante el lenguaje amplían sus ámbitos de interacción y relaciones sociales, lo que a su vez acelera el desarrollo del lenguaje.”¹⁰

Asimismo, al participar en experiencias educativas, las niñas y los niños ponen en práctica un conjunto de capacidades de distinto orden (afectivo y social, cognitivo y de lenguaje, físico y motriz) que se refuerzan entre sí. En general, y simultáneamente, los aprendizajes abarcan distintos campos del desarrollo humano; sin embargo, según el tipo de actividades en que participen, el aprendizaje puede concentrarse de manera particular en algún campo específico.

El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención

¹⁰ Programa de Educación Preescolar, SEP México D.F., 2011, p.39

docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas.

Los campos formativos permiten identificar en qué aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran (lenguaje, pensamiento matemático, mundo natural y social, etcétera) y constituyen los cimientos de aprendizajes más formales y específicos que los alumnos estarán en condiciones de construir conforme avanzan en su trayecto escolar, y que se relacionan con las disciplinas en que se organiza el trabajo en la educación primaria y la secundaria.

Los campos formativos facilitan a la educadora tener intenciones educativas claras (qué competencias y aprendizajes pretende promover en sus alumnos) y centrar su atención en las experiencias que es importante que proponga.

Ahora bien dentro de la educación preescolar nos manejan seis campos formativos en el que en cada uno de ellos debemos desarrollar distintas habilidades.

1.- Lenguaje y comunicación. El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros; obtener y dar información diversa, y tratar de convencer a otros. Con el lenguaje, el ser humano representa el mundo que le rodea, participa en la construcción del conocimiento, organiza su pensamiento, desarrolla la creatividad y la imaginación, y reflexiona sobre la creación discursiva e intelectual propia y la de otros.

2.- Pensamiento matemático. La conexión entre las actividades matemáticas espontáneas e informales de las niñas y los niños, y su uso para propiciar el desarrollo del razonamiento matemático, es el punto de partida de la intervención educativa en este campo formativo.

3.- Exploración y conocimiento del mundo. Este campo formativo se dedica, fundamentalmente, a favorecer en las niñas y los niños el desarrollo de las

capacidades y actitudes que caracterizan al pensamiento reflexivo, mediante experiencias que les permitan aprender sobre el mundo natural y social.

4.- Desarrollo físico y salud. El desarrollo físico es un proceso en el que intervienen factores como la información genética, la actividad motriz, el estado de salud, la nutrición, las costumbres en la alimentación y el bienestar emocional. En conjunto, la influencia de estos factores se manifiesta en el crecimiento y en las variaciones en los ritmos de desarrollo individual.

En el desarrollo físico de las niñas y de los niños están involucrados el movimiento y la locomoción, la estabilidad y el equilibrio, la manipulación, la proyección y la recepción, consideradas como capacidades motrices básicas.

5.-Desarrollo personal y social. Este campo se refiere a las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales son procesos estrechamente relacionados, en los cuales las niñas y los niños logran un dominio gradual como parte de su desarrollo personal y social.

6.- Expresión y apreciación artísticas. Este campo formativo está orientado a potenciar en las niñas y los niños la sensibilidad, la iniciativa, la curiosidad, la espontaneidad, la imaginación, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la expresión personal a partir de distintos lenguajes, así como el desarrollo de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.

2.2 PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR

Los propósitos que se establecen en el programa constituyen el principal componente de articulación entre los tres niveles de la Educación Básica y se relacionan con los rasgos del perfil de egreso de la Educación Básica.

Al reconocer la diversidad social, lingüística y cultural que caracteriza a nuestro país, así como las características individuales de las niñas y los niños, durante su tránsito por la educación preescolar en cualquier modalidad: general, indígena o comunitaria, se espera que vivan experiencias que contribuyan a sus procesos de desarrollo y aprendizaje, y que gradualmente:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha, y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- Desarrollen interés y gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.

- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los lleven a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, y actúen con

base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad lingüística, cultural, étnica y de género.

- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse por medio de los lenguajes artísticos (música, artes visuales, danza, teatro) y apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.

- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento; practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

2.3 ¿QUÉ ES EL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN?

Como su nombre lo dice es un área muy extensa ya que engloba el lenguaje oral y escrito, que a través de este podemos comunicarnos con las personas que nos rodean.

“El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento de otras culturas, interactuar en sociedad y aprender; se usa para establecer relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones.”¹¹

Aunque en los procesos de adquisición del lenguaje existen pautas generales, hay variaciones individuales relacionadas con ritmos de desarrollo y también, de manera muy importante, con los patrones culturales de comportamiento y formas de relación que caracterizan a cada familia.

De aquí la importancia de este amplio tema, dentro de este campo podemos reflexionar también acerca del lenguaje escrito, y más que nada se trata de que

¹¹ Ibídem, p.41

alumno comience a familiarizarse con la escritura, esto a través de marcas o grafías de su propio nombre, y que el alumno comprenda que el lenguaje escrito es muy importante para que se pueda comunicar.

Es necesario destacar que en la educación preescolar no se trata de que las educadoras tengan la responsabilidad de enseñar a sus alumnos a leer y a escribir de manera convencional, pero sí de que durante este trayecto formativo tengan numerosas y variadas oportunidades de familiarizarse con diversos materiales impresos, para que comprendan algunas de las características y funciones del lenguaje escrito y del sistema de escritura.

Como sucede con el lenguaje oral, las niñas y los niños llegan a preescolar con ciertos conocimientos sobre el lenguaje escrito que han adquirido en el ambiente en que se desenvuelven (por los medios de comunicación, las experiencias de observar e inferir los mensajes en los medios impresos, y su contacto con los textos en el ámbito familiar); saben que las marcas gráficas dicen algo –tienen significado– y son capaces de interpretar las imágenes que acompañan a los textos; asimismo, tienen algunas ideas sobre las funciones del lenguaje escrito. Esto lo han aprendido al presenciar o intervenir en diferentes actos de lectura y escritura, como escuchar a otros, leer en voz alta, etc.

Es evidente que hay niños que llegan a preescolar con mayor conocimiento que otros sobre el lenguaje escrito. Esto depende del tipo de experiencias que tienen en su contexto familiar, porque mientras más ocasiones tengan de estar en contacto con textos escritos, tendrán mejores oportunidades de aprender. Vivir estas situaciones en la escuela es aún más importante para quienes no han tenido la posibilidad de acercamiento con el lenguaje escrito en el contexto familiar.

La interacción de los pequeños con los textos fomenta su interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrarle sentido al proceso de lectura, incluso antes de saber leer de forma autónoma

Las competencias que favorece el lenguaje escrito son las siguientes:

- Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven.
- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.
- Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura.
- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.
- Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.

2.3.1 IMPORTANCIA DEL CAMPO FORMATIVO DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN.

Dentro del aula este campo formativo es muy transversal en relación con los demás campos, ya que si vemos matemáticas utilizamos la grafía de los números por ejemplo, y en cuestión de los demás campos lo utilizamos al momento de comunicarnos y cuando el alumno tenga la necesidad de expresarse para compartir sus ideas u opiniones.

Dentro del campo formativo de lenguaje y comunicación también se les trasmite a los alumnos a través de cuentos o lecturas, así como trazos, colorear, recortar, etc. para que con ello se vayan familiarizando, en cuestión del lenguaje escrito, primero que nada se debe desarrollar la motricidad fina para que los niños vayan desarrollando la flexibilidad de su mano, y no se le presente dificultades al momento de tomar el lápiz.

Este campo es uno de los más importantes dentro de la educación preescolar, ya que es de suma importancia que el niño valla desarrollando este tipo de habilidades orales y escritas para poder comunicarse con los demás niños y con la misma sociedad. Además que en preescolar es la base para que el alumno tenga la noción de lo que son las letras y para que nos sirven.

“Es a través de la inserción de la lengua escrita en la interacción y el mostrar que su uso tiene un significado social: para constatar la terminación de un programa de estudios, para dar aviso de un evento importante o para comunicarse a distancia, que los hablantes la reconocen como práctica social y como parte de su vida comunicativa”¹²

Considero que es fundamental este tipo de conocimiento ya que como lo mencioné anteriormente es la base y es algo que vamos a tener presente toda la vida.

2.4 ¿QUÉ ES LA MOTRICIDAD FINA?

Para comenzar con este apartado, empezaremos a definir en primer lugar a lo que se refiere el tema. La motricidad fina es la coordinación motora fina, es toda aquella acción que compromete el uso de las partes finas del cuerpo: manos, pies y dedos. Se refiere más a las destrezas que se tienen con dichas partes en forma individual o entre ellas. *“La motricidad fina, se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión, implica un elevado nivel de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada aspecto.”¹³*

En la etapa preescolar debemos como educadoras dar las bases para que nuestros alumnos desarrollen dicha habilidad, a través de actividades y ejercicios que como

¹² KALMAN L. Judith. “La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como practica social”, en: Antología básica, *Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II*, UPN/SEP México, 2000, p. 46

¹³ COMELLAS Y PERPINYA, en: *La psicomotricidad en preescolar*, Editorial CEAC, México 1984, p. 52

nos lo menciona anteriormente, con la coordinación y movimientos precisos específicamente de las manos.

2.4.1 IMPORTANCIA DE LA MOTRICIDAD FINA

“Iris M. Motta y Alicia E. Risueño, nos mencionan que la motricidad fina es aquella que implica el control de músculos pequeños como aquellos que mueven los ojos, los dedos y la lengua. En este sentido, recalamos la importancia de los procesos perceptivos que posibilitan el control motor.”¹⁴

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista. Cuando un niño presenta problemas en la lectoescritura, una de las causas puede ser que no se le da la importancia necesaria a la estimulación de la motricidad fina desde su primer mes de vida, la cual se refleja posteriormente en movimientos de mayor precisión que son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, apilar objetos, colorear, enhebrar, escribir, y que permiten al niño ejercitar su vista al momento de leer (seguimiento visual de izquierda a derecha, y de arriba abajo), clave para la adquisición de aprendizajes.

Esto claro desarrollando su sistema psicomotriz fino, ya que además se requiere de una adecuada coordinación y entrenamiento del cuerpo en general y de los músculos de las manos en particular, lo que se reflejará en la precisión de los movimientos, de ahí la importancia de tener en cuenta las técnicas gráfico plásticas fomentadas en el aula escolar, porque despiertan el interés del niño y motivan la realización del trabajo escolar y generan la creación de nuevos aprendizajes mediante la experiencia

¹⁴ MOTTA Iris M. y RISUEÑO Alicia E., en: El juego en el aprendizaje de la escritura, editorial Bonum España, 2007, p. 25

directa y junto a este, el desarrollo de la sensibilidad, percepción y creatividad, pero sobre todo contribuyen a descubrir y mejorar destrezas para el ejercicio de la motricidad fina; así de esta manera el niño tendrá éxito en el aprendizaje de la escritura y en la lectura.

Dentro de este tema se dice que la estimulación de la motricidad fina (músculo de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura. Si analizamos que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta que es de suma importancia que la docente realice una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esa destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

“Ricardo Regidor nos menciona que aprender a manipular y a tener un control preciso de los músculos pequeños de las manos y de los brazos es un proceso largo para el niño. Por ello es importante que a la edad de 1 a 4 años, les ayudemos a un desarrollo completo y equilibrado mediante ejercicios que incidan en la motricidad fina y movimientos precisos.”¹⁵

Se trata de ejercicios que estimulan especialmente el tacto y la manualidad, una de las vías de entrada al cerebro. Los ejercicios de motricidad fina tienen que ver mucho con la coordinación óculo-manual, lo que supone un gran esfuerzo del cerebro, es decir, una gran estimulación.

Es indispensable que previo a comenzar con la escritura, el niño debe tener mínimo, indicios de una motricidad espontánea y coordinada. Los aspectos que involucra el tema de la motricidad fina son: Coordinación viso-manual. Y que como su nombre lo dice se refiere a Interacción entre los movimientos

¹⁵REGIDOR, Ricardo, en: Las capacidades del niño, segunda edición, editorial Palabra, Madrid España, septiembre de 2005. p. 60

de exploración de la mano y del ojo donde éste último anticipa el movimiento de la mano y acopla la exploración totalmente solo. (Ver anexo 1)

En edad inicial es muy conveniente prestar atención al desarrollo de este aspecto, puesto que de ello va a depender en gran medida la mayor o menor facilidad del niño para el aprendizaje de la escritura.

2.4.2 EL JUEGO PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Otro aspecto importante dentro de la motricidad fina es el juego ya que además de ser un aspecto muy significativo para los alumnos es de gran ayuda para el desarrollo de la motricidad fina.

En el desarrollo de los individuos el juego desempeña un papel central, y los organismos jóvenes dedican una gran cantidad de tiempo a esta actividad.

“Según Bruner el juego está ligado a la etapa de inmadurez y permite resistir la frustración de no ser capaz de obtener un resultado lo cual es importante cuando se aprende. Es decir, que al convertirse la propia actividad en un fin en sí mismo el joven no necesita alcanzar el fin externo y se satisface de la propia acción; pero además ese ejercicio le va a servir de preparación y de entrenamiento para la actividad posterior”¹⁶

En el hombre el juego aparece desde muy temprano, desde las primeras etapas del periodo sensorio- motor. A lo largo de las etapas de desarrollo el juego va evolucionando dando lugar a distintos tipos de este.

Dentro de la edad preescolar es de suma importancia manejar el juego con los alumnos, dentro de la motricidad nos sirve para que los niños a través de este maduren y estimulen su sistema motriz fino, por ejemplo al lanzar una pelota, o al jugar a la papa caliente, etc. Manejamos las manos y los dedos y a través de ello vamos estimulando esta parte de su cuerpo, además de que el niño va desarrollando estas habilidades de manipulación.

¹⁶ DEL VAL, Juan, “De la acción docente a la acción mediata la representación”, en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México , 2000, p. 92

2.4.3 TIPOS DE JUEGO

- El juego de ejercicio: en los primeros meses de vida se observa que el niño comienza a realizar una que puede tener un objetivo como por ejemplo mover la cabeza para mirar algo, esto puede considerarse como una forma inicial de juego.

A lo largo del periodo sensorio- motor observamos frecuentemente que el niño realiza una acción con un objetivo. Hacia el final de este periodo el niño empieza a hacer como si estuviera realizando una acción pero haciéndolo únicamente por el placer que ello le proporciona.

- El juego simbólico: este tipo de juego lo manejan los alumnos en la edad preescolar, aquí el niño utiliza símbolos que están formados mediante la imitación.

“Según Piaget el juego y sobretodo el simbólico, permite transformar lo real por asimilación a las necesidades, del yo, y desde este punto de vista desempeña un papel fundamental, porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite, además resolver mediante él conflictos que se plantean el mundo de los adultos.”¹⁷

Es decir, el niño vive en un mundo en el que está sometido por reglas de los adultos, y a través del juego simbólico le permite al niño adoptar los papeles de las personas que le controlan, puede jugar a los papás y las mamás, puede jugar al médico y a todas las actividades que realizan los mayores, no hay límites para el juego que el niño quiera realizar.

Puede jugar solo o con otros niños, construye un mundo a la medida de sus necesidades, en el que no interviene las presiones de los adultos. Por todo esto el juego simbólico tiene un papel esencial en el desarrollo del niño durante la etapa que transcurre entre los dos y seis años.

¹⁷ Ibídem, p.93

- El juego de reglas. A partir de los seis- siete años el niño empieza un tipo de juego que es puramente social, al que se denomina juego de reglas y que va a desempeñar un papel importante en la socialización del niño. Los juegos de reglas se caracterizan precisamente por estar organizados mediante una serie de reglas que todos los jugadores deben respetar, de tal manera que se establece una cooperación entre ellos y al mismo tiempo una competencia.

Los jugadores cooperan entre sí para la realización del juego y todos deben de atenerse a las reglas, pero también compiten para obtener el mejor resultado.

Es así que el niño pasa por estas distintas etapas, y dentro de la educación es de suma importancia implementarlo en cada una de las etapas en el que el alumno se encuentra, por ello también nos ayuda para que los alumnos asimilen de una mejor manera los aprendizajes esperados, y en este caso en la educación preescolar para el desarrollo de la motricidad fina.

2.5 CONCEPTO DE MÉTODO

Es el instrumento de búsqueda, organización, guía y creación en el desarrollo del proceso instructivo en base a unos propósitos u objetivos de enseñanza. Constituyen recursos necesarios de la enseñanza; son los vehículos de realización ordenada, metódica y adecuada de la misma. Los métodos y técnicas tienen por objeto hacer más eficiente la dirección del aprendizaje.

Gracias a ellos, pueden ser elaborados los conocimientos, adquiridas las habilidades e incorporados con menor esfuerzo los ideales y actitudes que la escuela pretende proporcionar a sus alumnos. *“Método es el planteamiento general de la acción de acuerdo con un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas.”*¹⁸

¹⁸www.monografias.com/métodos-enseñanza, Métodos de investigación (3° edición), 1 agosto del 2014.

El método de enseñanza tiene un significado que se refiere a la manera de utilizar los recursos didácticos para una efectivización del aprendizaje en el educando. Dentro del grupo escolar debemos de ver las necesidades de nuestros alumnos para poder aplicar el mejor método de enseñanza, basándonos en los aprendizajes esperados, además también debemos tomar en cuenta el contexto en el que se desenvuelven los alumnos.

La metodología didáctica se transforma en las aulas en un conjunto de tareas que engloban diversas actividades. Una característica que debe de poseer la tarea educativa es la flexibilidad, la capacidad de adaptación a cada circunstancia específica. Una tarea nunca puede ser inmutable, fija, sino que cada educador la desarrolla de distinta manera, según el entorno en el que ejerce su práctica.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje y como principal ni en lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma.

2.5.1 TIPOS DE MÉTODOS

Dentro del proceso de enseñanza existen varios tipos de métodos para orientarnos y son los siguientes:

- Método intuitivo: Se presenta cuando la clase se lleva a cabo con el constante auxilio de objetivaciones o concretizaciones, teniendo a la vista las cosas tratadas o sus sustitutos inmediatos.

“Es un método didáctico basado en la intuición que se ha asociado al proceso enseñanza- aprendizaje, este método está basado en la relación íntima entre la realidad y el concepto y no tiene el mismo valor en todos los niveles de escolaridad.

*El método intuitivo ofrece como ventajas el aproximar lo abstracto a lo sensible y el afianzar el conocimiento de lo intuido.*¹⁹

- **Método Deductivo:** Es cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. Es un método científico que considera que la conclusión se halla implícita dentro las premisas. Esto quiere decir que las conclusiones son una consecuencia necesaria de las premisas: cuando las premisas resultan verdaderas y el razonamiento deductivo tiene validez, no hay forma de que la conclusión no sea verdadera.

Las primeras descripciones del razonamiento deductivo fueron realizadas por filósofos en la Antigua Grecia, entre ellos Aristóteles. Cabe destacar que la palabra deducción proviene del verbo deducir (del latín *deducĕre*), que hace referencia a la extracción de consecuencias a partir de una proposición.

- **Método Inductivo:** Es muy utilizado en el campo de las ciencias naturales, sobre todo, y supone la fundamentación del método científico experimental. es aquel método científico que obtiene conclusiones generales a partir de premisas particulares. En concreto, podemos establecer que este citado método se caracteriza por varias cosas y entre ellas está el hecho de que al razonar lo que hace quien lo utiliza es ir de lo particular a lo general o bien de una parte concreta al todo del que forma parte.
- **Método cualitativo:** El método cualitativo es un método científico empleado en diferentes disciplinas, especialmente en las ciencias sociales. La investigación cualitativa busca adquirir información en profundidad para poder comprender el comportamiento humano y las razones que gobiernan tal comportamiento.

El método cualitativo investiga los *¿por qué?* y los *¿cómo?*, no sólo los *¿qué?* *¿dónde?* y *¿cuándo?*. Por esto mismo, en el método cualitativo se utilizan muestras pequeñas, más enfocadas a un tema en particular.

¹⁹ Metodología pedagógica. didáctica II: programación, métodos y evaluación, editorial Carvajal, Madrid 1976, p. 946

El método cualitativo produce información sólo en los casos particulares que estudia, por lo que es difícil generalizar, sólo se puede hacer mediante hipótesis. Es mediante el método cuantitativo que esas hipótesis pueden ser verificadas.

Una de las principales diferencias entre la investigación cualitativa y la investigación cuantitativa, es que la primera busca explicar las razones de los diferentes aspectos del comportamiento humano, la cuantitativa busca probar mediante datos numéricos que esas hipótesis pueden llegar a ser ciertas.

Son estos los diferentes tipos de métodos que nos pueden ayudar en nuestra práctica docente; como en este caso nos referimos a la educación preescolar nos basamos en el método cualitativo ya que observamos las cualidades de los alumnos, el desempeño que tienen, su avance, etc., y como se menciona en el apartado anterior no podemos ponerle al alumno una calificación cuantitativa, es por ello que como educadoras utilizamos el método cualitativo.

2.6 DESARROLLO DEL NIÑO

El niño es un investigador por naturaleza, si entendemos por investigación los procedimientos que llevan a descubrir nuevos conocimientos.

“Piaget, Bruner y Vygotsky están ligados a teorías que enfatizan que el desarrollo consiste en cambios cualitativos en el conocimiento infantil, cambios en el modo en que los niños piensan o hablan, y de cómo la interacción social puede permitir el desarrollo de la cognición y el lenguaje”²⁰

El niño como nos lo manejan los autores anteriores no puede estar desligado de su contexto ni de las personas que lo rodean ya que son parte de él y de su desarrollo cognitivo.

²⁰GARTON, Alison, “Interacción social y desarrollo”, en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000, p. 86

2.6.1 DESARROLLO PSICOLÓGICO

Piaget nos maneja diferentes tipos de desarrollos y uno de ellos es el psicológico en el cual los divide en cuatro periodos.

“En su explicación genética de la inteligencia, Piaget divide el desarrollo en cuatro periodos, en cada uno de los cuales se presentan diversos estadios. Por periodos entiende un espacio temporal de cierta extensión dentro del desarrollo, que señala la formación de determinadas estructuras. Estos espacios temporales se estiman correlacionados, aplicando un criterio cronológico”²¹

-Primer periodo: de la inteligencia sensorio- motriz. En este periodo el niño se construye a sí mismo y al mundo a través de sus sentidos. Se extiende desde el nacimiento hasta la aparición del lenguaje, desde su nacimiento hasta los dos años.

-Segundo periodo: de la inteligencia representativa y preoperatoria, se distingue de los dos a los siete u ocho años.

-Tercer periodo: de la inteligencia operatoria concreta, se extiende de los ocho a doce años.

-Cuarto periodo: de la inteligencia operatoria formal, se extiende de los once a los quince años, en este periodo es cuando se forma el sujeto social propiamente dicho, es decir, el sujeto inserto en su sociedad y con auténticos intereses de forma social y de definición vocacional.

Como nos hacen mención los puntos anteriores en cada periodo el niño va desarrollando su inteligencia, desde que nace hasta los quince años aproximadamente, teniendo en cuenta los periodos anteriores, como docentes debemos de comprender las necesidades que los niños tiene en cada fase.

²¹PANSZA, Margarita, “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”, en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000, p. 69

2.6.2 DESARROLLO BIOLÓGICO

En la producción de Jean Piaget encontramos, como interés central, los mecanismos de la producción de conocimiento; por esta razón su epistemología se denomina “genética”, ya que la enfoca hacia el génesis del conocimiento.

Algunas nociones que permiten distinguir la teoría epistemológica son las siguientes:

-La acción es constructiva de todo conocimiento. El conocimiento es dependiente de la acción y la acción es productora de conocimiento.

-El esquema: es el conjunto estructurado de las características generalizables de la acción, es decir de aquellas que permitan repetir la misma acción a aplicarla a nuevos contenidos.

-La asimilación: es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean.

-Adaptación: es el equilibrio entre las acciones del organismo sobre los objetos que lo rodean.

-Acomodación: el sujeto actúa sobre el medio y el medio actúa sobre el organismo.

-Estructura: es un sistema de transformación que entraña unas leyes en tanto que sistema y que se conserva o que se enriquece en el mismo juego de sus transformaciones.

“Piaget estudia la génesis del conocimiento con una clara concepción del hombre como ser biológico, poseedor de una serie de características determinadas por la herencia, pero que no se queda ahí. Señala que estas estructuras organizadas genéticamente son la base para construcciones nuevas, mediante un proceso de asimilación funcional”²²

Como nos lo señala en el apartado anterior este autor nos habla acerca de la producción del conocimiento, principalmente de la genética, pero como nos dice no se queda ahí, y nosotros como docentes debemos de poner el mayor esfuerzo para que los alumnos logren desarrollar más su conocimiento.

²²Ibidem, p. 63

2.6.3 DESARROLLO SOCIAL

Para Piaget como para otros autores la interacción con la sociedad es de suma importancia para el desarrollo cognoscitivo de los niños. El desarrollo intelectual es indisociable del afectivo, la naturaleza del intercambio emocional con la persona humana es algo que el niño va descubriendo a través del intercambio mismo. Simultáneamente, el niño va construyendo su noción del objeto permanente; existe sincronismo entre la formación del objeto físico y el afectivo. *“El desarrollo afectivo posibilita y acompaña al desarrollo cognoscitivo, ya que proporciona los niveles de la actividad del niño y valoriza su adaptación al medio”*²³

Es por ello que las relaciones con la sociedad son importantes para el desarrollo cognoscitivo, ya que van tomados de la mano para el desarrollo de los alumnos, ya que los infantes se desenvuelven en una familia y por ende ya vienen con conocimientos previos al jardín y además es importante para que ellos se adapten mejor a la escuela.

2.7 JEAN PIAGET

2.7.1 ¿SEGÚN PIAGET, CÓMO SE CONSTRUYE EL CONOCIMIENTO?

Para este autor el conocimiento se construye a través del sujeto epistémico, el desarrollo afectivo y el desarrollo de la inteligencia. *“Para Piaget, el conocimiento es el resultado de la interacción entre el sujeto (por medio de los esquemas de acción) y el objeto (el método constituye el instrumento de apropiación).”*²⁴

Es importante desatacar que el sujeto epistémico, es el sujeto en desarrollo. En este sentido introduce una innovación importante en su concepción del sujeto y es que lo ve como un constructor. Es decir, el sujeto no solamente reproduce la realidad

²³PANSZA, Margarita, “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”, en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000, p. 66

²⁴Ibidem, p. 65

en su mente, sino que de acuerdo a este concepto la realidad es siempre una construcción del sujeto.

De acuerdo a lo que nos menciona Piaget como docentes de fomentar y llevar a la práctica estos aspectos para que el alumno construya su conocimiento.

2.7.2 ESTADIOS

Probablemente, la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget. La teoría de Piaget mantiene que los niños pasan a través de etapas específicas conforme su intelecto y capacidad para percibir las relaciones maduran. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños, y en todos los países. No obstante, la edad puede variar ligeramente de un niño a otro. Las etapas son las siguientes:

1.- Etapa sensoriomotora: Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no pueden entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos.

2.- Etapa preoperacional: Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objeto, y se extiende desde los dos hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden cómo interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella.

3.- Etapa de las operaciones concretas: Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.

4.- Etapa de las operaciones formales: En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginadas. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

De acuerdo a los estadios que nos maneja Piaget, los alumnos con los que me encuentro están inmersos en la segunda etapa, es decir preoperacional, ya que tiene entre cuatro y cinco años de edad, los niños en esta etapa tienen la curiosidad de saber por qué pasan las cosas que nos rodean, se encuentran conociendo el mundo y tratan de darse una explicación.

“A partir de los dos años, al final del periodo sensoriomotor, durante el cual el niño descubre entre otras muchas cosas la coordinación de sus propios movimientos y desarrolla espontáneamente una serie de estrategias experimentales. Estas intuiciones primarias, derivadas de las acciones, son verdaderamente construcciones intelectuales que requieren un ejercicio para desarrollarse”²⁵

En el periodo intuitivo, el niño va reconstruyendo a nivel representativo estos descubrimientos, ampliándolos con nuevas observaciones e inventando explicaciones de animismo, para los fenómenos que observa.

2.8 VYGOTSKY

En lo que respecta a Vygotsky, nos menciona que para entender al individuo es preciso entender las relaciones sociales en las que se desenvuelve. *“Por consiguiente, para entender el aprendizaje de los niños es preciso entender las relaciones sociales y culturales en donde este aprendizaje se realiza. Es a partir de estas relaciones que el niño construye y elabora su lenguaje y los procesos mentales con los cuales adquiere y usa los conocimientos escolares.”²⁶*

²⁵ MORENO, Montserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000, p. 73

²⁶ DE LIMA, Dinorah, “Nuevas ideas para viejas intenciones”, en: Antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP México, 2000, p. 50

Las nociones de los procesos responsables del aprendizaje para Vygotsky son las siguientes:

- Interacción social: trata de expresar como las acciones de los individuos afectan las acciones de otros.
- Internalización: es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del individuo pasa al plano de su mente. Desde esta perspectiva, no heredamos los conocimientos ni las actitudes sino que las adquirimos a partir de nuestras interacciones sociales.
- Zona de desarrollo: no es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

Es así como este autor nos menciona los procesos que se llevan a cabo para lograr un mejor aprendizaje, nosotros como docentes somos la guía para que ellos construyan su conocimiento, a través de las estrategias necesarias y adecuadas para ellos. Según Vygotsky el sujeto no se limita a responder los estímulos del medio, sino que actúa transformándolos, esto es posible por la mediación de instrumentos.

“Vygotsky elaboro el concepto de zona de desarrollo próximo, para dar cuenta de la distancia que media entre el nivel real del desarrollo cognoscitivo de un sujeto y del nivel potencial que puede alcanzar con la ayuda de un guía experto. Desde esta perspectiva, el desarrollo cognoscitivo de los sujetos está definido y orientado por el contexto sociocultural en el cual ese individuo se desenvuelve”.²⁷

²⁷MORENO, Monserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en: Antología básica, desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000, p. 80

2.9 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En el contexto de la educación escolar los esquemas de conocimiento están sometidos a un proceso de cambio continuo. El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

“La construcción de aprendizajes significativos implica la participación de los alumnos en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje. Para que el alumno pueda participar en un aprendizaje autónomo, los docentes deben orientar sus esfuerzos a impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda o indagación.”²⁸

Para lograr lo anterior debemos de crear un aprendizaje significativo que, según el teórico norteamericano David Ausubel, el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos. Este concepto y teoría están enmarcados en el marco de la psicología constructivista.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta con un concepto relevante preexistente en la estructura cognitiva, esto implica que las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

Además el aprendizaje significativo de acuerdo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de

²⁸ Enciclopedia general de la educación 2, Editorial Océano, Barcelona, España, 1992, p. 760,

experiencias que tenga cada niño y la forma en que las relacione. Dentro de este apartado veremos como el aprendizaje significativo nos sirve para que propiciemos un mejor aprendizaje dentro del aula.

Ya que *“si las actividades escolares no propician el uso de estrategias de aprendizaje por parte de los niños, es difícil que los conocimientos sean adquiridos adecuadamente”*²⁹ Para que los procesos que intervienen en la adquisición y uso de los conocimientos escolares puedan ser activos es preciso tomar en cuenta dos cosas:

1. La importancia del uso libre del lenguaje oral y escrito como herramientas de comunicación y articulación del pensamiento.
2. La necesidad de establecer estrategias de enseñanza por parte del maestro que favorezcan en el descubrimiento y elaboración de estrategias de aprendizaje propias.

Ahora también es importante mencionar que para realizar un mejor aprendizaje debemos dejar que el alumno sea capaz de construir su propio aprendizaje, ya que de lo contrario el alumno solo construirá un aprendizaje mecánico, y lo que se pretende es que el alumno sea eficiente y desarrolle de una manera adecuada el desarrollo cognoscitivo.

*“No se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención .tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas, dejar que sea el mismo quien lo compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar”*³⁰

²⁹ DE LIMA, Dinorah, “Nuevas ideas para viejas intenciones”, en: Antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP México ,2000, p. 45

³⁰ MORENO, Monserrat, “Que es al pedagogía operatoria”, en: Antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP México, 2000, p. 105

Así que es por ello que el profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe de hacer que comprendan que no solo puede llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, etc.) sino también por sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad y combinando los razonamientos.

Así que dentro de la práctica docente el niño no puede estar solo sentando recibiendo información, debemos dejar que el indague y sea capaz de resolver los problemas que se le presenten.

2.10 TEORÍA DEL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente pedagógica basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al alumno herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como un proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Como figuras clave del constructivismo cabe citar a Jean Piaget y a Lev Vygotski, Bruner, etc. Piaget se centra en cómo se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el medio. Por el contrario, Vygotski se centra en cómo el medio social permite una reconstrucción interna. La instrucción del aprendizaje surge de las aplicaciones de la psicología conductual, donde se especifican los mecanismos conductuales para programar la enseñanza de conocimiento.

En la Teoría Constructivista del Aprendizaje, de su autoría, Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico; en el desarrollo moral él distingue dos fases: de heteronomía y de autonomía moral; en la primera las normas le vienen impuestas al niño desde fuera, cumpliéndolas por fuerza, en la segunda el niño después de un periodo de interiorización, comienza a actuar basándose en criterios propios.

Los autores que mencione anteriormente nos hablan acerca del principio constructivista de los individuos, como partes primordiales para el desarrollo integral del niño, ya que como docentes debemos de ser su guía.

2.10.1 ¿QUÉ ES LA PEDAGOGÍA OPERATORIA?

Ahora bien no debemos dejar a un lado la pedagogía operatoria, ya que es parte de la teoría constructivista e indispensable para lograr de igual manera un mejor aprendizaje.

“Inspirada en el enfoque constructivista y psicogenético de Piaget, tiene como propósito la formación de individuos capaces de desarrollar un pensamiento autónomo que pueda producir nuevas ideas y permita avances científicos, culturales y sociales. El cambio fundamental que propone consiste en centrar el eje de la educación en el alumno y no en el profesor, como se ha venido haciendo implícitamente.”³¹

Pretende modificar la enseñanza actual, porque, según dice, habitúa a los escolares a una obediencia intelectual; por ello propone como alternativa que la educación se simiente en una concepción constructivista del pensamiento.

Sabemos que todo cuanto explicamos al niño, las cosas que observa, el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste, no como lo haría un adulto, sino según su propio sistema de pensamiento que denominamos estructuras intelectuales y que evoluciona a lo largo del desarrollo.

³¹ Problemas de aprendizaje volumen 1, Editorial Euromèxico, Colombia, 2001, p. 13

Dentro de la pedagogía operatoria nos menciona que el niño es curioso por naturaleza, y no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si queremos que el niño sea creador, inventor, hay que permitirle ejercitarse en la invención. Tenemos que dejarle formular sus propias hipótesis y, aunque sepamos que son erróneas. Dejar que sea el mismo quien las compruebe, porque de lo contrario le estamos sometiendo a criterios de autoridad y le impedimos pensar.

“Establecer relaciones entre los datos y acontecimientos que suceden a nuestro alrededor, para obtener una coherencia que se extienda no solo al campo de lo que llamamos “intelectual” sino también a lo afectivo y social. Se trata de aprender a actuar sabiendo lo que hacemos y porque lo hacemos.”³²

Así que lo anterior más que nada nos trata de decir que debemos de tomar en cuenta lo que el niño observa a su alrededor y dentro de su vida cotidiana, es decir lo que él observa en su vida social, en su entorno familiar, y en la comunidad, para que así al escolar le resulte más práctico el desarrollo de sus habilidades, dejando que el valla construyendo su conocimiento a través de sus propias experiencias.

Hoy en día como docentes tenemos un gran reto para con nuestros alumnos, ya que vamos cayendo poco a poco en la rutina y en la pedagogía tradicional queriendo que el alumno memorice y seamos nosotros los que le digamos el porqué de las cosas haciendo que ellos sean pasivos; es por ello que resulta interesante dicha teoría ya que debemos de innovar día a día en nuestro quehacer docente, no cayendo en la monotonía y ser madamas la guía de los niños, dejando que ellos valla construyendo su conocimiento.

³² MORENO, Monserrat, “Que es al pedagogía operatoria”, en: Antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP México ,2000, p. 107

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS Y SU EVALUACIÓN

3.1 CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Para comenzar con este capítulo primeramente comenzare por definir el concepto; la palabra estrategia deriva del latín *strategia*, que a su vez procede de dos términos griegos: *stratos* (“ejército”) y *agein* (“conductor”, “guía”). Por lo tanto, el significado primario de estrategia es el arte de dirigir las operaciones militares.

El concepto también se utiliza para referirse al plan ideado para dirigir un asunto y para designar al conjunto de reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento. En otras palabras, una estrategia es el proceso seleccionado a través del cual se prevé alcanzar un cierto estado futuro.

Una estrategia educativa también puede definirse como: *“Planteamientos conjuntos de las directrices que determinen actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo”*³³

Dentro del ámbito escolar una estrategia es un conjunto de actividades que realizamos con los alumnos para realizar un aprendizaje significativo, y alcanzar los objetivos deseados con cada una de ellas.

Las estrategias metodológicas actuales se basan en principios psicopedagógicos que a modo de ideas, reflejan las cuestiones que se plantea el profesorado en el proceso educativo. Aportan los criterios que justifican la acción didáctica en el aula y en el centro escolar, e inspiran y guían la actividad del profesor y los alumnos para alcanzar los objetivos previstos.

Para poder crear las estrategias adecuadas para los alumnos debemos de tomar en cuenta los siguientes puntos:

³³ FAURE, E. *Aprender a ser*, editorial Alianza, Madrid, 1974, p. 830

- Partir de la experiencia de los alumnos, es decir, basar el trabajo en el aprendizaje de procedimientos y actitudes más que en la trasmisión de nociones, así como equilibrar el aprendizaje de conceptos, procedimientos y actitudes.
- Orientar el aprendizaje hacia la solución de problemas generados por el contexto del alumno más que hacia la adquisición estricta de saberes.

3.2 CONCEPTO DE PLANIFICACIÓN

La planeación educativa es aquella que nos permite proveer la efectividad del proceso enseñanza- aprendizaje mediante la instrumentación de estrategias apropiadas, tomando en cuenta el contexto, así como el programa de educación. *“Los maestros en transición trabajan en distintos grados escolares y en diferentes áreas de contenido. El primer paso para llevar a cabo consiste en dedicar algún tiempo a pensar cuales pueden ser los principales conceptos dentro del programa de sus cursos, y comprometerse con una planificación a largo plazo”*³⁴

Dentro de la educación preescolar las partes que componen la planeación son las siguientes:

- 1.- Campo formativo: nos indica la asignatura de alguna manera en la que se va a desarrollar habilidades de los niños referentes a cierto tema.
- 2.- Competencias: son los aprendizajes esperados que marca el programa de educación preescolar.
- 3.-Estrategia: es la actividad a realizar con los alumnos para lograr un aprendizaje significativo.

³⁴ BAYER, A. S. “Maestros en transición” en: Antología básica, Organización de actividades para el aprendizaje, UPN/SEP México, 2000, p. 53

4.- Secuencia de actividades: es el procedimiento o los pasos que se realizaron al aplicar la estrategia.

5.- Material didáctico: son los recursos que se utilizaron en la aplicación de la estrategia.

Así también dependiendo de las necesidades de los alumnos las planeaciones pueden ser diarias, semanales, mensuales, etc. Esto pues dependiendo como ya lo mencione de las necesidades de cada grupo.

Además también dependiendo de la estrategia o actividad que se va a realizar para poder llevar un mejor aprendizaje con los alumnos.

3.3 PLAN GENERAL

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS DAVID ALFARO SIQUEIROS
 CLAVE: 16DJN0141G, ZONA: 049, SECTOR: 011, GRADO: 2°, GRUPO: "A"
 CICLO ESCOLAR: 2013-2014, PERIODO DE APLICACIÓN: FEBRERO- ABRIL DE
 2014, CAMPO FORMATIVO: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<u>Lenguaje y comunicación</u>				
Estrategia #1	Estrategia #2	Estrategia #3	Estrategia #4	Estrategia #5
“Hagamos una flor”	“Ensartemos”	“Rellenemos con plastilina”	“Collage de primavera”	“Rueda la pelota”
Desarrollo físico y salud	Pensamiento matemático	Desarrollo físico y salud	Pensamiento matemático	Pensamiento matemático
R	E	CE	S	O
Exploración y conocimiento del mundo	Desarrollo personal y social	Pensamiento matemático	Exploración y conocimiento del mundo	Desarrollo personal y social

PROFESORA

DIRECTORA

CYNTHIA YUNUÉN ROMERO JUÁREZ MA. DE LOS ANGELES URSULO BRAVO

3.3.1 PLAN SEMANAL

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS DAVID ALFARO SIQUEIROS CLAVE:
 16DJN0141G, ZONA: 049 SECTOR: 011 GRADO: 2° GRUPO: "A" CICLO
 ESCOLAR: 2013-2014, C.F: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TIEMPO: DOS SEMANAS

Campo formativo	Propósito	Estrategia metodológica	Secuencia didáctica	Material didáctico
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	#1 "Hagamos una flor"	<p>-Primeramente la educadora le muestra la hoja donde se encuentra la flor, rescatando los conocimientos previos acerca de ella.</p> <p>-Se les explica que la van a recortar sobre las líneas punteadas, y por la parte de atrás pondrán la grafía de su nombre.</p> <p>-Posteriormente le pegaron bolitas de papel en el centro.</p> <p>-Siguiendo con la actividad ahora es el turno de pintarla con sus manos, específicamente con sus dedos.</p> <p>-Por ultimo las pegamos en un palito con cinta metálica, agregándole unas hojas.</p>	<p>-Hojas</p> <p>-Tijeras</p> <p>-Pintura</p> <p>-Palitos</p> <p>-Pegamento</p> <p>-Papel crepe</p> <p>-Cinta metálica</p>

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS DAVID ALFARO SIQUEIROS CLAVE:
 16DJN0141G, ZONA: 049 SECTOR: 011 GRADO: 2° GRUPO:"A" CICLO
 ESCOLAR: 2013-2014, C.F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TIEMPO: DOS SEMANAS

Campo formativo	Propósito	Estrategia metodológica #2	Secuencia didáctica	Material didáctico
LENGUAJE Y COMUNICACION	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	"Ensartemos"	<p>-Primeramente la educadora le muestra la hoja donde viene la actividad, rescatando los conocimientos previos acerca de ella,</p> <p>-les menciono que por la parte de atrás le van a tratar de escribir su nombre con ayuda de su letrado, para no perderlo.</p> <p>-Posteriormente van a colorear la flor, para luego pegarle pedazos de papel lustre sobre ella, ya que terminen ahora siguen las hojas, y le pegaran confeti.</p> <p>-Siguiendo con la actividad les hare orificios en el contorno de la hoja, para que por ultimo ensarten con el estambre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Hojas -Papel lustre -Estambre -Colores -Pegamento -Perforadora -Confeti

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS DAVID ALFARO SIQUEIROS CLAVE:
 16DJN0141G, ZONA: 049 SECTOR: 011 GRADO: 2° GRUPO:"A" CICLO
 ESCOLAR: 2013-2014, C.F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TIEMPO: DOS SEMANAS

Campo formativo	Propósito	Estrategia metodológica #3	Secuencia didáctica	Material didáctico
LENGUAJE Y COMUNICACION	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	"Rellenemos con plastilina"	<p>-Primeramente la educadora le muestra la hoja donde viene la actividad, rescatando los conocimientos previos acerca de ella,</p> <p>-Les explique a los alumnos que teníamos que engordar el árbol que venía en la hoja con las crayolas, es decir remarcar el contorno de este.</p> <p>-les menciono que por la parte de atrás le van a tratar de escribir su nombre para no perderlo.</p> <p>-Posteriormente les digo que con la plastilina de color verde van a rellenar las hojas del árbol, y de café el tronco,</p> <p>-Terminamos coloreando el fondo.</p>	<p>-Hojas</p> <p>-Crayolas</p> <p>-Plastilina verde y café</p> <p>-Lápiz</p>

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS DAVID ALFARO SIQUEIROS CLAVE: 16DJN0141G, ZONA: 049 SECTOR: 011 GRADO: 2° GRUPO:"A" CICLO ESCOLAR: 2013-2014, C.F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TIEMPO: DOS SEMANAS

Campo formativo	Propósito	Estrategia metodológica #4	Secuencia didáctica	Material didáctico
LENGUAJE Y COMUNICACION	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	“Collage de primavera”	-Primeramente se les da una explicación de lo que es un collage, -Les reparto a cada uno un dibujo referente a la primavera, ya sean animales o flores. -Les menciono que pinten la hoja que les di sin salirse del contorno y sin dejar huecos en blanco. -posteriormente la recortaran alrededor sin romperla. -Por último la pagamos sobre el papel bond, y así queda representado el tema de la primavera	-Hojas -Crayolas -Tijeras -Pegamento -Papel bond -Marcador

NOMBRE DE LA ESCUELA: JARDÍN DE NIÑOS DAVID ALFARO SIQUEIROS CLAVE:
 16DJN0141G, ZONA: 049 SECTOR: 011 GRADO: 2° GRUPO:"A" CICLO
 ESCOLAR: 2013-2014, C.F. LENGUAJE Y COMUNICACIÓN, TIEMPO: DOS SEMANAS

Campo formativo	Propósito	Estrategia metodológica #5	Secuencia didáctica	Material didáctico
LENGUAJE Y COMUNICACION	Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas.	“Rueda la pelota”	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar al grupo, -Formar 3 equipos de cinco niños(as) -Salimos al patio -Explico en que consiste el juego y sus reglas. -Cada integrante del equipo correrá hacia un extremo por una pelota, posteriormente regresara rodándola sobre una línea, hasta llegar a donde se encuentra una caja para depositarla, y así saldrá el siguiente compañero. -Por último el equipo que tenga más pelotas gana, llevándose así una paleta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pelotas -Cajas -Gis

3.4 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES

3.4.1 ESTRATEGIA # 1: “HAGAMOS UNA FLOR”

Esta actividad la aplique el día lunes 11 de marzo, primeramente al llegar al jardín saludé a las maestras y a la directora, posteriormente ingrese al salón de clase, tocaron el timbre de entrada y los niños pasaron al aula, pero tuvimos que salir al patio para el acto cívico.

Iniciamos con la asamblea inicial, comenzando saludándonos y cantando una canción de buenos días llamada “el cotorrito”, continuamos poniendo la fecha del día en el que estábamos, con la canción de “el lechero” para recordar los días de la semana, así también contamos cuantos niños y niñas habían asistido a clase, teniendo un total de 17 asistencias.

Ahora si entramos a la actividad central, primeramente les mostré la hoja de la flor, les pregunté que si tenían flores en su casa y de ¿qué color eran? Todos respondieron que ¡sí!

- Daysi: yo tengo unas en mi casa como moradito con blanquito,

- Dana: yo también tengo unas como las de Daysi,

-Pedro comento: tengo en mi casa unas amarillas y unos rosales.

Muy bien les contesté a los alumnos; mostrándoles la hoja del trabajo les mencioné que esa flor se llama belén, y la vamos a pintar con sus deditos a lo que todos emocionados dijeron “si maestra”, - Wendy- muy entusiasmada me dijo: a mí me gusta mucho pintar.

Les comenté, por la parte de atrás le ponen su nombre para que no lo pierdan, ellos trataron de hacer la grafía de sus nombres, note que algunos niños ocuparon ayuda de sus letreros como Cecilia y Brian, pero si lo lograron hacer; posteriormente les

pase el material como los pedazos de papel crepe y el pegamento, les mencioné que los que terminarán con su nombre fueran haciendo bolitas de papel para pegarlas en el centro de la flor, utilizando la técnica del boleado; la primera en terminar fue – Fátima- me dijo: que sigue maestra, yo le respondí, ahora lo vamos a pintar pero espérame un momento en lo que los demás terminen, ya que fueron terminando les comencé a dar la pintura para que la pintaran con sus dedos.

Note a los niños muy entusiasmados por lo que todos me mostraban sus trabajos y preguntándome ¿así maestra?, respecto a esto nadie me pidió ayuda para pintar y muy contentos terminaron. Llego la hora del desayuno, así que todos se lavaron las manos y salieron dejando que los trabajos se secaran.

Al regresar del almuerzo continuamos con la actividad, les pedí que lo tomaran para ahora recortarlo sobre las líneas punteadas sin quitarle los pétalos, observé que los alumnos lo hicieron con mucha emoción y solo algunos pequeños cortaron la flor demás, ya que terminaron de recortar fui llamando de uno por uno para pegarles el palito con silicón y ponerles la hojita de papel lustre.

Todos querían ser los primeros en pasar, pero fui llamando a los que tuvieran recogida su mesa, así que la primera en pasar fue Karla, y los demás muy entusiasmados se apuraron a recoger, conforme les pegue el palito los alumnos estaban muy ansiosos y emocionados por enseñarle el trabajo a sus papás, ya no tuvimos tiempo para cantar una canción de despedida porque comenzaron a llegar por ellos. (Ver anexo 6)

3.4.2 ESTRATEGIA #2 “ENSARTEMOS”

Llegue al jardín poco antes de las nueve de la mañana, saludando a las maestras y a la directora, me dirigí al aula, se tocó el timbre y los niños fueron ingresando al aula. Saludé a los alumnos ¡buenos días! A lo que ellos me respondieron ¡buenos días

maestra!, continuamos con la asamblea inicial y nos saludamos con la canción del payasito, tuvimos que salir al patio cívico para que les contaran un cuento llamado “cui-cui, cuidado”, ya que se terminó esta narración ingresamos al salón.

Ahora si comenzamos con la actividad central de este día, comencé por enseñarles la hoja de la flor llamada tulipán, les pregunté ¿de color la quieren pintar? Guadalupe me respondió, anaranjado maestra, Estrella contesto ¡si maestra de ese color!, les pregunte a los demás niños que si estaban de acuerdo, y todos en coro contestaron ¡sí! Está bien les respondí, posteriormente los cuestioné acerca del color de las hojas, a lo que todos respondieron ¡verde maestra!

Les dije muy bien niños, ahora lo que vamos a realizar es lo siguiente: primero vamos a colorear la flor sin salirnos de la rayita y sin dejar espacios en blanco; pero antes le ponen su nombre por la parte de atrás ¡agarren su lápiz! ellos intentaron poner la grafía de su nombre, aunque algunos niños lo hacen muy bien. (Ver anexo 3)

Les mencione a los pequeños que ya que fueran terminando comenzarán a colorear la flor, Fátima fue una de las primeras en terminar, por lo que le dije que pasara al escritorio por los papelitos para que se los fuera pegando a la flor, y los que vayan terminando también van pasando.

Note en esta actividad mucho entusiasmo, en especial Ariel, ya que por lo regular es un niño muy inquieto, pero en esta ocasión estaba muy atento, ya que terminaron de pegarle los papeles les pase el confeti para que se lo pegaran a las hojas de la flor, todos los alumnos estaban emocionados de ponerle el confeti ya que habían visto a Alexis, pero les mencioné que primero le acabaran de pegarle los papelitos.

Llego la hora de desayunar, les pedí que ordenaran sus sillas y salieran a lavarse las manos; posteriormente terminándose el desayuno/ recreo, regresaron al salón continuaron en lo que se habían quedado, a los que terminaron le pase un pedazo de estambre para que lo fueran ensartando sobre los orificios que les hice en el margen

de la hoja, respecto al ensarte note que cuatro niños (Esperanza, Cecilia, Wendy y Brian) tuvieron un poco de trabajo para ensartar el estambre, ya que la rompieron y me pedían ayuda para hacerlo.

En cuanto a los demás los observé muy entretenidos, ya que me decían ¡así maestra! Y estaban muy orgullosos de ellos mismos ya que lograron ensartarlo por los orificios; para terminar los felicite porque sus trabajos les quedaron muy bonitos; de esta manera concluyo la actividad. (Ver anexo 8)

3.4.3 ESTRATEGIA # 3 “RELLENEMOS CON PLASTILINA”

Para comenzar con las actividades del día de hoy llegue al jardín poco antes de las nueve de la mañana, entre saludando a las maestras, ingrese al aula saludando a los niños que se encontraban ahí, al mirarme Guadalupe me dijo con una gran sonrisa ¡hola maestra Cynthia! A lo que yo le respondí el saludo.

Tocaron el timbre de entrada, y los alumnos fueron tomando su lugar, nos dispusimos a realizar la asamblea inicial, como el saludo, la fecha, cuántos niños asistieron a clase, etc. y como estaba haciendo mucho frío Ariel mencionó que quería que cantáramos la canción del solecito para que saliera a calentarnos.

Una vez que cantamos les mostré la hoja de la actividad que íbamos a realizar, preguntándoles ¿qué es? A lo que respondieron en coro ¡un árbol! Muy bien, por lo que comencé a cuestionarlos ¿de qué color son? ¡verdes! ¿Dónde hay árboles? A lo que voltearon señalando al patio ¡ahí hay! Y en la calle también, mencionaron ¿quién tiene en su casa? Bertha me contesto que ella tenía uno de duraznos en su casa, Cristina mencionó que ella tenía uno de cerezas y ¿para qué nos servían los arboles? Me contestaron ¡para que nos den sombrita, y aire!, a lo que les respondí muy bien, y otra cosa muy importante también nos dan oxígeno para respirar.

Ya que terminamos de recuperar los conocimientos previos acerca del árbol, les mencione que íbamos a trabajar con plastilina, a lo que en coro me contestaron ¡sí!, los note muy entusiasmados. Pero al igual que en las actividades anteriores les pedí que por la parte de atrás pusieran su nombre, ellos intentaron poner la grafía de su nombre, unos mejor que otros, y aún con ayuda de sus letreros.

Ya que terminaron les indique que iban a engordar al arbolito, Daysi me pregunta ¿cómo es eso maestra?, a lo que les mencioné a todos, ¡pongan atención!, y en el pizarrón les dibuje el árbol y con los marcadores seguí el contorno varias veces, eso es engordar, les pregunté si me entendieron cómo, me contestaron ¡sí!; ya que terminaron de realizar este ejercicio observé que algunos no me entendieron ya que lo pintaron por dentro y eso no fue lo que les pedí.

Posteriormente les indique que los que terminaran pasaran para darles la plastilina, todos estaban muy ansiosos para que se las diera y se me amontonaron en el escritorio, así que les dije que se sentaran y que los iba a ir llamando para dársela; ya que terminé de repartirles les expliqué que íbamos a tomar un pedazo pequeño de la plastilina verde para las hojas del árbol y la de color café para el tronco, ya que la tuvieran en sus manos la iban a amasar para que se hiciera suave o blandita y así la pudieran regar o expandir sobre las hojas.

Al pasar unos minutos Pedro me dice ¡así maestra! Noté que solo estaba haciendo bolitas con la plastilina, así que les comenté a los alumnos ¡miren, volteen para acá! (todos voltean) les mostré como tenían que trabajar, les mencioné que teníamos que calentar bien la plastilina sino no se iba a poder, para después embarrarla en nuestro trabajo con ayuda de los dedos, ya que de lo contrario no se podría pegar.

Después de esta explicación los niños lograron entender de cómo realizar el trabajo, la mayoría de los niños estaban muy entretenidos con la plastilina y tratando de calentarla con sus manitas, solo a excepción de Cristina, ya que solo hacia las bolitas y se las pegaba; pero por lo que se refiere a los demás lo pudieron lograr, Guadalupe fue una de las primeras en terminar, me pregunto ¿qué más maestra? A lo que

respondí, ahora vamos a pintar el fondo de color azul, los demás pequeños que fueron terminando de ponerle la plastilina comenzaron a pintar.

Llego la hora del desayuno, les pedí que salieran a lavarse las manos, al término de este regresamos al salón y solo faltaban cinco niños por terminar por lo que les mencione que se apresuraran porque ya era casi la hora de la salida; terminaron con el trabajo y nos dispusimos a cantar una canción de despedida, los padres de familia comenzaron a llegar por ellos y así concluyo la clase de este día.

3.4.4 ESTRATEGIA # 4 “COLLAGE DE PRIMAVERA”

Para comenzar la clase de este día, llegue al jardín como todos los días, pase a la dirección a saludar a la directora, posteriormente me dirigí al salón de clase, ya se encontraban algunos niños ahí, con mucho entusiasmo me recibieron en especial Estefany y Guadalupe.

Tocaron el timbre, y los alumnos ingresaron al salón; ¡buenos días niños! Les mencioné, a lo que me contestaron ¡buenos días maestra!, proseguimos con la asamblea inicial, saludándonos con la canción del payasito a petición de Cristina; terminando de poner la fecha y contar las asistencias me dispuse a platicarles de lo que se iba a tratar la actividad de este día preguntándoles primeramente que si sabían lo que era un collage, a lo que respondieron ¡no!, les mencioné que eran recortes de imágenes representando cierto tema, y en este caso como se aproxima la fecha lo haríamos acerca de la primavera.

Comencé por preguntarles ¿qué es lo que hay en la primavera? Guadalupe me contesto: ¡animalitos maestra!, Lizeth menciona ¡también hay muchas flores maestra! Ariel dijo: ¡y arboles! Muy bien les contesté. Así que eso es lo que vamos a recortar para armar nuestro collage y para eso lo vamos a pegar en este papel (mostrándoles el papel bond) ¡sí! Contestaron todos; primeramente les voy a pasar una hoja, ya sea con plantas o animalitos o lo que les toque y la vamos a pintar sin salirnos de la

rayita, ya que terminen lo comienzan a recortar sin quitarle las patitas a los animalitos (se comienzan a reír).

Observe que para colorear ya no les cuesta tanto trabajo, ya que no se salen de la raya a comparación de veces anteriores, para el recortado a algunos les costaba trabajo como a Cecilia y Esperanza.

Algunos alumnos fueron terminando, les pedí que me esperaran un poco para que los demás terminaran y así pegarlo en el papel bond; luego la hora del desayuno, les mencioné que dejaran el trabajo y salieran a lavarse las manos, regresando del recreo les pregunté que dónde preferían que pusiéramos el papel, si en la mesa o en el piso, todos contestaron ¡en el piso!, está bien les contesté, vamos a hacer un medio círculo para poner el papel en el centro, junto con el resistol; todos estaban muy atentos, de a uno por uno vamos a ir pegándolo para no encimarlos, Estefany y Cecilia pegaron sus recortes al revés, les mencioné que se fijaran porque estaban todos chuecos.

Ya que pasaron todos a pegar sus imágenes, muy entusiasmados mencionaron ¡hay que pegarlo en la pared maestra, porque nos quedó muy bonito! Está bien les dije, tome cinta adhesiva y lo pusimos en la pared, en sus caritas se veía su emoción y se sorprendieron de cómo les había quedado el trabajo, y como llegó la hora de la salida los papás llegaron por ellos y muy entusiasmados los pasaban al salón para que vieran lo que habían hecho; fue así como terminó esta actividad. (Ver anexo 13)

3.4.5 ESTRATEGIA # 5 “RUEDA LA PELOTA”

El día de hoy llegué a la escuela como todos los días, saludé a los niños, realizamos la asamblea inicial, posteriormente salimos al patio a que les leyeran un cuento, ingresamos al salón para ver el tema acerca de la figura geométrica, que en este caso era el rombo; posteriormente salimos a desayunar y al receso, ya que se

terminó regresamos al aula y como todos habían terminado la actividad anterior les pedí que salieran al patio porque íbamos a jugar, muy emocionados contestaron ¡sí!

Estando ya en el patio les mencioné que hicieran una sola fila para repartirlos y formar tres equipos de cinco niños, ahora les expliqué la dinámica ¡pongan atención! Sobre la línea marcada de cada equipo, el primer niño va a correr al otro extremo de la cancha hasta llegar donde está la bolsa de pelotas, toman una y regresan por la línea marcada pero rodando la pelota con sus manos hasta llegar a donde está la caja de su equipo para que ahí la pongan pero no tiene que salirse de la línea, ¡entendido!, ¡Sí! Respondieron.

Empezaremos a la cuenta de tres ¡listos! Y salieron los primeros alumnos corriendo a tomar la pelota, observe que a Cecilia le costaba mucho trabajo rodarla con las manos; algunos niños no esperaban a que llegara su compañero y salían antes, así que los regresaba, les mencione ¡fíjense hasta que llegue su compañero! Fueron pasando todos los niños; en un equipo paso un incidente ya que Fátima y Ariel chocaron por accidente y la niña comenzó a llorar, me acerque a sobarla, les mencioné que tuvieran cuidado para que no se golpearan.

Continuando y una vez que pasaron todos los niños les indiqué ¡alto! Se detuvieron, ahora vamos a contar las pelotas de cada equipo para ver quién ganó, el primero obtuvo siete, el segundo nueve y el tercero ocho, así que les pregunte cual equipo tiene más, Cristina menciona el que tiene siete, ¡seguros! Eduardo menciona ¡no maestra, nueve es más! Muy bien le respondí, entonces el segundo equipo es el ganador, les di una paleta como premio a todos porque lo hicieron bien.

Ahora si vámonos al salón, les pregunté que si les había gustado todo me contestaron ¡sí!, se divirtieron ¡sí! Los felicité por que habían trabajado bien en la actividad; llego la hora de la salida y sus papás fueron llegando por ellos, les repartí unas hojas de un caracol en forma de rompecabezas, les mencioné que la hicieran de tarea para que pintarán, recortarán, armarán y la pegarán en otra hoja, les indiqué a los padres de familia que esa actividad o tarea le servía a los niños para

desarrollar su motricidad fina o para el desarrollo de sus manos; pues así termino otro día de clases.

3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS

ESTRATEGIA # 1 “HAGAMOS UNA FLOR”

Al aplicar esta estrategia en lo particular me sentí muy a gusto con los resultados, ya que noté gran avance significativo con los alumnos porque lograron pintar con sus manos y dedos, además pudieron recortar sin romper la hoja, y al realizar la grafía de sus nombres la mayoría lo logro, ya que lo que se pretendía con esta actividad. De los 22 alumnos solo asistieron 17, y de esos 17, 14 lograron poner la grafía de su nombre no perfectamente pero si avanzamos, los otros tres alumnos que no lo pusieron se debe a que son muy distraídos, además que faltan con mucha frecuencia a clase.

Es decir que un 82 %, logró mejoría, y el otro 18% tuvo dificultades. Los alumnos estaban emocionados y entretenidos, y en cuanto a los padres de familia también estaban muy interesados en la actividad, ya que los niños salieron muy entusiasmados a mostrarles lo que habían realizado.

ESTRATEGIA # 2 “ENSARTEMOS”

En lo que respecta a esta estrategia los resultados fueron positivos ya que observé mucho avance en la mayoría de ellos, además de que les resulto interesante y todos estaban trabajando muy entusiasmados, en cuanto a la realización de la grafía de su nombre algunos niños lo hacen muy bien y otros ocupan la ayuda de sus letreros todavía.

En lo particular me sentí satisfecha con la aplicación de la estrategia, ya que noté un aprendizaje significativo en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, en lo que respecta a mi intervención como docente pienso que fue buena ya que hable con los alumnos de una manera clara para que ellos me pudieran entender y me acercaba a ellos cuando me pedían ayuda o para darles alguna explicación.

Dentro de esta actividad asistieron 18 alumnos de los 22, por lo que 16 realizaron la actividad de manera positiva dándonos un 89% de los que asistieron, y lo que respecta al 11% restante mostraron dificultades.

ESTRATEGIA # 3 “RELLENEMOS CON PLASTILINA”

En cuanto a la aplicación de la estrategia referente a trabajar con plastilina los resultados fueron favorables, porque la mayoría de los alumnos lograron trabajar la estimulación de sus manos y dedos, teniendo cada vez más avance en cuanto al desarrollo de la motricidad fina, logrando así un aprendizaje significativo. En el caso de dos niños la estrategia no me funcionó ya que son muy distraídos y no entendieron lo que les estaba pidiendo que hicieran. En esta estrategia logramos avance con el 91% de los alumnos.

Por lo que se refiere a mi intervención pues la califico como buena, porque la estrategia es adecuada en cuanto a la problemática que pretendo resolver, con los materiales adecuados para los alumnos, además que interactuó para favorecer su aprendizaje, resolver sus dudas, y hablando de manera clara para que me puedan entender.

ESTRATEGIA # 4 “COLLAGE DE PRIMAVERA”

En lo que se refiere a la aplicación de esta estrategia observé a los niños muy entusiasmado con dicha actividad, logrando así un aprendizaje significativo en el desarrollo de la motricidad fina, ya que los alumnos lograron pintar de una mejor

manera, y en el recortado también se lograron grandes avances, en cuanto a la realización de la grafía de los nombres el avance también es significativo ya que la mayoría lo pueden realizar.

Respecto a la intervención que tuve con los alumnos el resultado fue favorable, porque como lo he mencionado interactuó con los alumnos, así como también les hablo de una manera sencilla para que me logren entender, además la estrategia logro el propósito esperado, que los alumnos desarrollaran su motricidad fina,

En cuanto a los padres de familia también estaban interesados en el trabajo que realice con los alumnos porque vieron el interés y el avance que los alumnos habían tenido. Logrando con dicha estrategia un avance del 95%.

ESTRATEGIA # 5 “RUEDA LA PELOTA”

Dentro de la aplicación de esta estrategia los avances fueron progresivos ya que lo que pretendía a través del juego y en este caso de rodar la pelota con sus manos y dedos, los alumnos desarrollen su motricidad fina logrando así un aprendizaje significativo,

Referente a la intervención que tuve en la actividad la calificó como buena ya que los alumnos estuvieron muy entusiasmados con el ejercicio, logrando cumplir con los objetivos. En esta actividad también se logró gran avance dándonos un 95 % de resultados favorables.

Para darle continuidad al desarrollo de la motricidad fina en la casa, involucre a los padres de familia para que me apoyaran con ejercicios y una actividad que tenían que realizar como tarea, les expliqué que eso les serviría a los alumnos para el desarrollo de sus manos y dedos, así en su presente y futuro no presentaran problemas de escritura; por lo que los padres de familia me apoyaron con esas tareas en casa, y se notaron interesados en la actividades.

Ya que trabajar en casa con los niños era muy importante, ya que los padres de familia son pieza clave para tener una mejor educación, además que la actividad aplicada fue acorde a lo que pretendo desarrollar.

3.6 EVALUACIÓN DE ESTRATEGIAS

ESTRATEGIA # 1 “HAGAMOS UNA FLOR”

Respecto a esta estrategia la evaluación la realice a través de la observación de manera cualitativa, con las habilidades que el alumno desarrollo en esta actividad. Las características que evalué fueron las siguientes:

- Que el alumno haya puesto las bolitas de papel en centro, sin salirse de las líneas, es decir que haya medido su espacio.
- El trabajo con sus manos y dedos, que hayan pintado la flor donde se les indico.
- Que los niños recortan sobre las líneas punteadas.
- Que hayan tratado de realizar la grafía de su nombre y la manipulación del lápiz

ESTRATEGIA # 2 “ENSARTEMOS”

Al igual que en la estrategia anterior la evaluación fue de manera cualitativa a través de la observación y de los logros que ellos hayan tenido; las cualidades que tomé en cuenta fueron las siguientes:

- El colorear sin salirse del contorno y sin dejar huecos en blanco.
- Que los niños pegarán el papel lustre y el confeti donde se les indicaba.
- Realización del ensarte de la mejor manera, sin romper la hoja.
- La realización de la grafía de su nombre y la manipulación del lápiz.

ESTRATEGIA # 3 “RELLENEMOS CON PLASTILINA”

Los puntos que tome en cuenta para la evaluación de esta estrategia son los siguientes:

- Que los alumnos hayan recalcado el contorno del árbol siguiendo las líneas.
- La manipulación de la plastilina con sus manos, y el rellene del árbol con la misma como se les había indicado.
- La grafía de su nombre y la manipulación del lápiz.

ESTRATEGIA # 4 “COLLAGE DE PRIMAVERA”

En dicha estrategia evalué las habilidades que el alumno haya tenido durante el desarrollo de dicha actividad, las características de la actividad que tome en cuenta son las siguientes:

- El coloreado de las hojas sin salirse del contorno, y sin dejar huecos.
- El recortado de las imágenes sin romperlas, así como la manipulación de las tijeras.
- La manera en que pegaron los dibujos sobre el papel bond.

ESTRATEGIA # 5 “RUEDA LA PELOTA”

En dicha estrategia evalué las habilidades que el alumno haya tenido durante el desarrollo de dicha actividad, las características de la actividad que tomé en cuenta son las siguientes:

- La manipulación que hayan tenido con la pelota al rodarla con sus manos.
- Medir su espacio al ir rodando la pelota, es decir que lo hayan hecho sobre la línea marcada.

3.7 EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

En lo que se refiere a la evaluación de la propuesta, el método que utilice fue el cualitativo ya que se refiere a preescolar, tomando en cuenta las habilidades y cualidades de los alumnos. A través de la observación en las actividades así como el avance y desarrollo que se ha tenido durante el transcurso del ciclo es como determiné la calificación de la propuesta y de las estrategias aplicadas.

Por lo tanto la aplicación de la propuesta funciono en un 90%, es decir que tuvimos un gran avance y mejoría en 19 de los 22 alumnos, debido a los logros obtenidos por parte de los alumnos, ya que al terminar la aplicación noté un gran avance en la mayoría de los alumnos en cuanto al manejo de la motricidad fina, ya que realizaban mejor los trazos, así como el pintado, la manipulación de las tijeras, y de igual manera la realización de las grafías.

En cuestión de lo que resta al otro 10% con los alumnos que presentaron dificultades, más que nada pienso que se debe a la inasistencia e irresponsabilidad de los padres de familia, ya que este es un grave problema que presenta la educación preescolar porque como padres de familia no le tomamos la importancia que merece, y por ello en un futuro los alumnos presentan problemas de aprendizaje. Siendo así este el principal factor por el cual con los otros alumnos no se pudo alcanzar lo esperado.

3.8 CONCEPTO DE EVALUACIÓN

La evaluación supone una forma específica de conocer y relacionarse con la realidad, en este caso educativa, para tratar de favorecer cambios optimizadores en ella.

El término evaluación es uno de los más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes

y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población

Otra definición del concepto de evaluación que, además de incidir en su carácter procesual, de mejora de la situación actual y de toma en consideración de todos los elementos intervinientes en el proceso, subraya su carácter técnico es la de (Pérez Juste, 1995): “Proceso sistemático, diseñado intencional y técnicamente, de recogida de información, que ha de ser valorada mediante la aplicación de criterios y referencias como base para la posterior toma de decisiones de mejora, tanto del personal como del propio programa”³⁵

Así que la evaluación es un proceso que se utiliza dentro de un ámbito escolar para medir de cierta forma el desempeño escolar de los alumnos, dependiendo del nivel en que nos encontremos se usara la evaluación más conveniente.

3.8.1 TIPOS DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos.

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

³⁵PÉREZ, Juste http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4a.htm, “La evaluación en educación” concepto de evaluación. 1995, 10 de agosto del 2014.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera).

Los tres tipos de evaluación son necesarias, la primera antes, la segunda en el durante, y la tercera al final del proceso.

Según los instrumentos usados y los aspectos a evaluar:

Evaluación holística: abarca al alumno como un todo, y a su aprendizaje como una totalidad, es una apreciación globalizadora.

Evaluación informal, sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

Evaluación continua: Se basa en la observación diaria del educando y de su actitud frente al aprendizaje usando técnicas formales e informales.

Evaluación cuantitativa: Sólo considera lo que se aprendió, en una simple apreciación matemática.

Evaluación cualitativa: Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para qué se aprendió. Que en dicho caso es la que utilizamos dentro de la educación preescolar, ya que se califican las habilidades que el alumno desarrolla.

CONCLUSIONES

Dentro de este trabajo pude analizar la problemática que presentan los alumnos en el centro escolar, dándome cuenta más que nada que la educación preescolar es la base de la educación y es por ello que debemos darle la importancia que se merece, apoyándonos de las estrategias y métodos que sean necesarios para propiciar un aprendizaje significativo en nuestros alumnos.

Además dentro de la educación indígena no debemos dejar a un lado la cultura, las tradiciones así como analizar el contexto en el que se desarrollan los alumnos, basándonos en ello para resolver las problemáticas.

Con las estrategias aquí planteadas se logró un gran avance en el desarrollo de las habilidades motrices finas, así como también en la grafía de los niños, pintado, recortado y específicamente en el desarrollo de sus manos y dedos.

La propuesta aplicada nos aporta grandes beneficios y estrategias para resolver adecuadamente las situaciones que se nos presentan con los alumnos, para evitar que los niños en su presente y futuro sufran problemas o dificultades de aprendizaje, como es en este caso acerca de la escritura.

El propósito general que se plantea es lograr que los alumnos de segundo grado de preescolar logren desarrollar su motricidad fina, para que así manejen el lápiz, tijeras y comiencen a realizar la grafía de letras, números, en fin que logren desarrollar los movimientos precisos de sus manos y dedos; y en un futuro puedan escribir correctamente y no se les presenten dificultades de lecto- escritura, ya que esto es indispensable como miembros de la sociedad para poder comunicarnos.

Esto mediante los propósitos específicos que se manejan en la propuesta, como son las estrategias y ejercicios adecuados para desarrollar mejor su motricidad fina, a través de la maduración de sus manos con ejercicios óculo- manuales.

Para que así el educando adquiriera una buena coordinación, así como una exacta precisión en los trazos y coloreado, además de contarles cuentos, donde a través de ellos, los niños comiencen a interesarse por aprender a escribir y a leer, así como realizar con los alumnos actividades grafico plásticas que promueven el desarrollo de la motricidad fina, como el recortar, trabajar con plastilina, con papel, etc.; nos ayudan y fueron de suma importancia para que se le diera solución al problema respecto a la motricidad fina.

Con todo lo anterior creo que se tienen las herramientas necesarias para poder darle un buen seguimiento a nuestro problema y por supuesto se logró lo que se pretendía en el trascurso del presente trabajo; que era darle la solución a lo planteado.

BIBLIOGRAFÍA

- ASTORGA, A. “Características generales del diagnóstico”, en: Antología básica, Metodología de la investigación IV, UPN/SEP México, 2000.
- BAYER, A. S. “Maestros en transición” en: Antología básica, Organización de actividades para el aprendizaje, UPN/SEP México, 2000.
- COMELLAS Y PERPINYA, en: La psicomotricidad en preescolar, Editorial CEAC, México, 1984.
- DE LIMA, Dinorah, “Nuevas ideas para viejas intenciones”, en: Antología básica, Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula, UPN/SEP México, 2000.
- DEL VAL, Juan, “De la acción docente a la acción mediata la representación” en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000.
- Diccionario educativo enciclopédico. Océano Uno, editorial Carvajal, Barcelona España, 1992.
- Enciclopedia general de la educación 2, editorial Océano, Barcelona España, 1992.
- FAURE, E. Aprender a ser, editorial Alianza, Madrid, 1974.
- GARTON, Alison, “Interacción social y desarrollo”, en: Antología básica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000.
- GIMENO, Sacristán. “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente” en: Antología básica, Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP México, 2000.
- GONZÁLEZ Núñez, J. de Jesús “Grupos Humanos” en: Antología básica, Grupo escolar, UPN/SEP México, 2000.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía, México, 2010.

- KALMAN L. Judith. “La alfabetización cuando no hay escritura: el uso de la lengua escrita como practica social”, en: Antología básica, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN/SEP México, 2000.
- Metodología pedagógica, didáctica II: programación, métodos y evaluación, Editorial Carvajal, Madrid, 1976.
- MOTTA Iris M .y RISUEÑO Alicia E., en: El juego en el aprendizaje de la escritura, editorial Bonum, 2007.
- PANSZA, Margarita, “Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget”, en: Antología basica, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP México, 2000.
- Problemas de aprendizaje volumen 1, editorial Euromèxico, Colombia, 2001.
- Programa de estudio 2011, guía para la educadora. D. r. © Secretaría de Educación Pública, México, D. F. 2011.
- REGIDOR, Ricard, en: Las capacidades del niño, segunda edición, editorial Palabra, Madrid España, septiembre de 2005.
- ROJAS Hernandez Irineo “Uandakua Uenakua P’urhepecha Jimbo” (Introducción al idioma P’urhepecha). Derechos reservados conforme a la ley “Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo” Morelia, Mich; México 2001.
- WOODS, Peter. “Observación” en: Antología básica, Introducción al campo de conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP México, 2000.

FUENTES CIBERNÉTICAS

- PÈREZ, Juste, “La evaluación en educación” concepto de evaluación. 1995
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4a.htm, 10 de agosto del 2014.

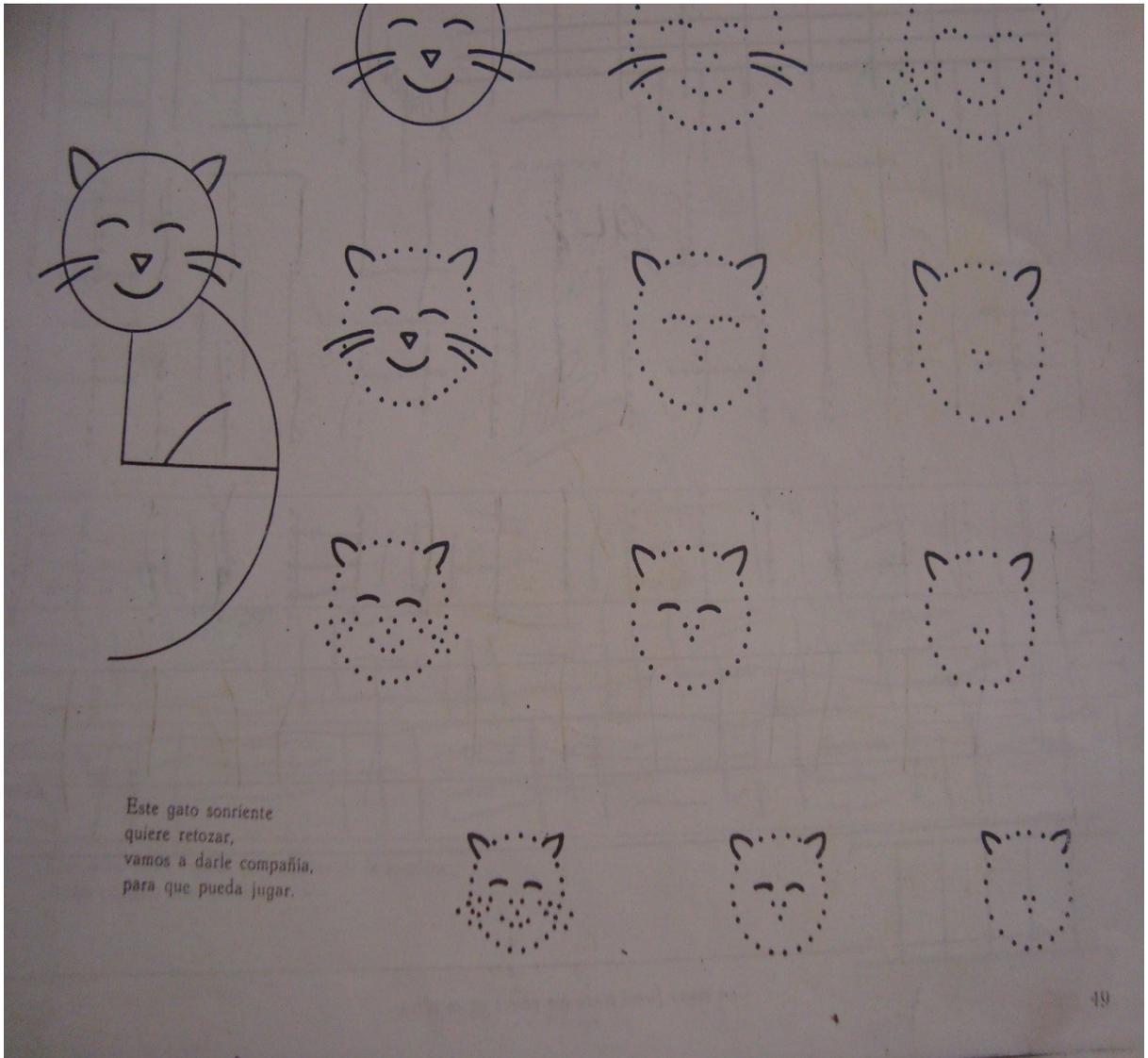
-<http://definicion.de/escuela> "Definición de escuela" Copyright © 2008-2014, gestionado con WordPress, 27 de julio del 2014.

- <http://definicion.de/diario-de-campo>/Copyright © 2008-2014 - Definicion.de diario de campo, Gestionado con WordPress, 20 de julio del 2014.

-www.monografias.com/metodos-ensenanza, Métodos de Investigación (3ª. Edición), 1 agosto del 2014.

ANEXOS

Anexo 1



Ejercicio para el desarrollo óculo- manual

Anexo 2



Trabajo de Fátima, respecto al desarrollo óculo- manual.

Anexo 3



Grafía del nombre de una de las alumnas

Anexo 4



Los niños trabajando en la estrategia #1 “Hagamos una flor”

Anexo 5



Daysi pintando la flor con sus dedos

Anexo 6



Dayanara, mostrando como quedo su flor.

Anexo 7



Los alumnos trabajando en la estrategia del ensarte.

Anexo 8



Estrella ensartando el estambre en su trabajo.

Anexo 9



Los niños trabajando en la estrategia tres “Rellenemos con plastilina”

Anexo 10



Las niñas manipulando la plastilina con sus manos.

Anexo 11



Eduardo recortando su trabajo para el collage.

Anexo 12



Los alumnos pegando sus dibujos para el collage.

Anexo 13



Los alumnos de 2° "A", mostrándonos el resultado de su trabajo.