



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
PRIMARIA

RUBÉN RODRÍGUEZ VALDOVINOS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS CON LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE
PRIMARIA

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA

PRESENTA:

RUBÉN RODRÍGUEZ VALDOVINOS

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2014

AGRADECIMIENTOS

Les agradezco a mis padres, Rubén Rodríguez Peñaloza y Ángela Valdovinos Moreno, por todo el apoyo incondicional que siempre me dieron, a pesar de todos los momentos tan duros por los cuales pasamos, jamás desistieron a su responsabilidad como padres y en todo momento me apoyaron moralmente y económicamente.

También les agradezco a mis hermanos, Brisa Adianez Rodríguez Valdovinos y Brandon Rodríguez Valdovinos, quienes siempre estuvieron apoyándome en todo momento, al igual que jamás dejaron de alentarme para que siguiera adelante.

Les agradezco a todos mis amigos y compañeros de clase, por siempre haberme dado su apoyo tanto académicamente como moral, sin duda fueron pieza clave para poder lograr mis metas en el transcurso de mi carrera.

De manera muy cordial les agradezco a mis más grandes amigos de infancia quienes en cada momento duro de sobresalir, me dieron su apoyo moral y motivación para seguir a delante y no desistir de mis estudios.

Para finalizar les agradezco rotundamente a mis maestros del subcentro, que en todo momento me dieron su ayuda en el transcurso de este trabajo. Al maestro Salvador Ceballos García, director de la escuela donde laboro y muy en especial y particularmente a mí asesora la Mtra. Estela Ramírez Zambrano, quien a cada momento que necesité su conocimiento siempre me lo compartió sin límite de tiempo. "GRACIAS, TOTALES".

INDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. ENCONTRANDO EL PROBLEMA	8
1.1 La producción de textos	9
1.2 Planteamiento y delimitación del problema	14
1.3 Problematización	15
1.4 Justificación	21
1.5 Propósito general	22
CAPÍTULO 2. EL CONTEXTO DEL PROBLEMA	23
2.2 Contextualizando la comunidad de Boca de Apiza, Michoacán	24
2.3 La escuela primaria 5 de Febrero	25
2.4 El aula de clases	25
2.5 Factores que dificultan la escritura	26
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	28
3.1 Algunas formas de realizar investigación	29
CAPÍTULO 4. ENCONTRANDO SOLUCIÓN AL PROBLEMA	35
4.1 Un acercamiento a las estrategias de enseñanza-aprendizaje	36
4.2 ESTRATEGIA No. 1	37
Informe de la estrategia No. 1	39
4.3 ESTRATEGIA No. 2	46
Informe de la estrategia No. 2	48
4.4 ESTRATEGIA No. 3	54
Informe de la estrategia No. 3	56
4.5 ESTRATEGIA No. 4	63
Informe de la estrategia No. 4	65
4.6 ESTRATEGIA No. 5	71

Informe de la estrategia No. 5.....	73
EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS.....	78
REFLEXIONES FINALES	80
BIBLIOGRAFÍA	82
ANEXOS.....	83

INTRODUCCIÓN.

La investigación en el campo de la producción escrita se ha intensificado a partir de la década de los ochenta. Es aparente que la aparición y la consolidación de trabajos en este dominio, ha mostrado un desfase notable en comparación con la gran cantidad de investigación realizada sobre otros temas, por ejemplo: la comprensión lectora, durante los últimos treinta años. La demora sobre la aparición de estudios de producción escrita puede deberse a la complejidad del dominio, a la tardía aparición de marcos teóricos conceptuales y de metodologías de investigación novedosas y apropiadas para su estudio.

Sin embargo, después de 1990, su desarrollo se ha visto potenciado por los nuevos enfoques funcionales y pragmatistas del lenguaje, que destacan la función comunicativa de éste dentro de distintos tipos de contextos y prácticas comunicativas específicas.

Debe recordarse que la escritura es una actividad imprescindible dentro de los currículos de los distintos niveles de educación básica formal, sin embargo no se le ha dado la atención necesaria por enfatizar demasiado en la enseñanza y adquisición de habilidades básicas de codificación y el manejo adecuado de las reglas del código lecto-escrito.

La presente investigación-acción hace reflexiones acerca de la importancia de la escritura, para que los alumnos de Sexto Grado de la Escuela Primaria 5 de Febrero, de la comunidad de Boca de Apiza, del municipio de Coahuayana, Michoacán, logren mejorarla, a través de diferentes textos creativos que les permitan adquirir la habilidad para comunicarse con sus iguales y con otras personas. En este trabajo titulado: "La Producción de Textos con los Alumnos de Sexto Grado de Primaria" los alumnos se motivaron despertando su interés e, incluso, el placer de la escritura, a través de las actividades que realizaron en las distintas estrategias didácticas desarrolladas, las cuales dejaron ver los beneficios de la expresión escrita.

Para llegar a las puntualizaciones anteriores tuve que hacer el siguiente cuestionamiento; ¿De qué manera los alumnos de sexto grado lograrán mejorar su escritura? Y para dar una respuesta a esta interrogante se tuvo que llevar a cabo una gran cantidad de actividades que están plasmadas en toda la investigación.

Dichas actividades se resumen en cada uno de los capítulos. En el primero se habla del diagnóstico que permitió detectar la problemática del grupo, como ayudó y para que sirvió. Se presenta la delimitación, la justificación y el propósito general, aspectos que facilitaron el proceso de investigación centrándolo siempre hacia el objetivo propuesto.

En el segundo capítulo se muestra la contextualización que se realizó en la comunidad, la escuela y el aula misma, esto sirvió como pieza clave para poder dar una visión más clara de cómo es que sobrellevan sus vidas los alumnos y todos los que conforman sus familias. El acercamiento que se dio en las vidas de estos alumnos dentro de la escuela, sensibilizó mucho la confianza de ellos hacia el docente, para así poderle dar un mejoramiento significativo al problema de la producción de sus textos.

Posteriormente se muestra, las investigaciones que se realizaron, en el sentido metodológico, dentro del tercer capítulo, y tomando como prioridad el respaldo teórico que nos ofrecen los autores más destacados que se encuentran a nuestro alcance. También se hace mención de la metodología que se utilizó y la segunda que se tomó en cuenta, para así hacer mención de estas metodologías.

En el cuarto capítulo se menciona la teoría que sirvió de sustento para el desarrollo del trabajo, el autor, ¿Para qué sirvió dicha teoría? ¿Cómo me ayudo? Y ¿Cómo me facilitó el proceso? Se presentan también aquí las estrategias: su elaboración, aplicación y evaluación. Las cuales sirvieron para solucionar el problema, lo que puede observarse en el informe de cada una de ellas y el porcentaje obtenido durante su aplicación para verificar el mejoramiento de los alumnos en relación a la producción de textos.

CAPÍTULO 1. ENCONTRANDO EL PROBLEMA

1.1 La producción de textos

Hablar de práctica docente es hacer referencia al trabajo que se realiza en la escuela, debe partir de un diagnóstico pedagógico, con la finalidad de detectar los conocimientos previos de los alumnos, y en función de este planificar o diseñar actividades creativas, novedosas que faciliten la construcción o reconstrucción de conocimientos permanentes y aplicables en la vida cotidiana de los alumnos.

Cabe señalar que la escuela es el espacio en donde intervienen los alumnos y maestros, considerando el contenido a trabajar, el método o la forma en la que se llevarán a cabo las actividades, los materiales a utilizar y la forma de evaluar lo realizado.

Por lo anterior se consideró importante partir del concepto de diagnóstico, siendo este un proceso que permite detectar los diferentes problemas que se manifiestan en los diferentes contextos, en efecto el diagnóstico:

“Es más amplio que la simple adquisición de información. Lo importante es el aprendizaje de la propia realidad, el conocimiento de las causas fundamentales de los problemas, el planteamiento de acciones a partir de un análisis a fondo de lo que nos pasa”.¹

Existen diferentes tipos de diagnósticos, los cuales son de gran utilidad para poder encontrar todo tipo de problemas que pueden existir en sus ramas, pero siempre recordando que son problemas reales que surgen en nuestro alrededor, de ante mano es por eso que siempre se tiene que tener en cuenta la importancia que tienen cada uno de estos tipos de diagnóstico dentro de nuestros trabajos, nuestra vida social y la salud misma.

¹ CASTILLO, Prieto, Daniel “El diagnóstico”. En: Metodología de la investigación IV. Antología Básica 4° semestre-UPN. LEPEPMI '90, México 2000 pág. 63

Estos son algunos de los diagnósticos que se utilizan con más frecuencia:

Participativo, Comunitario y Pedagógico.

El participativo es aquel en el cual no todos participan con la misma intensidad, ni tienen las mismas funciones y responsabilidades. Es necesario contemplar quiénes participarán, cuándo, cómo y en qué nivel. La forma más apropiada dependerá de circunstancias concretas como: las capacidades que hay, el nivel de conciencia y formación, el número de involucrados, etc.

Sin embargo el diagnóstico comunitario no se trata de conocer por conocer o simplemente adquirir información por curiosidad, sino se trata de actuar con conciencia y responsabilidad mediante el intercambio de experiencias y saberes que permitan conocer en mayor detalle el estado que guarda la preocupación temática. En gran parte estos diagnósticos son muy diferentes al diagnóstico pedagógico por ello decidí trabajar con este diagnóstico.

“El diagnóstico pedagógico como lo conocemos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de algunas escuelas o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.²

Al inicio del periodo escolar 2013-2014, en la escuela 5 de Febrero, ubicada en la localidad de Boca de Apiza, Michoacán. En la primera reunión de maestros que laboramos en esta escuela, se me asignó el grupo de sexto grado de educación primaria, antes de trabajar los proyectos o contenidos que marca el plan y programa, se realizó un diagnóstico de carácter pedagógico, con la finalidad de detectar las

² OCHOA, Arias, Daniel, Marcos “El diagnostico pedagógico”. En: Metodología de la investigación IV. Antología Básica 4 semestre- UPN. LEPEPMI'90, México 2000 pág. 69

dificultades o conocimientos de cada uno de los alumnos, a continuación se menciona la forma en la que se llevó a cabo el diagnóstico.

Se observó en los alumnos la falta de interés por la historia, en el momento que se les pidió que escribieran la historia de su pueblo, cuando y quienes fundaron su pueblo.

Al realizar diversas actividades deportivas con los niños fuera del salón y dinámicas dentro del salón, se pudo notar la indisciplina que mantienen los alumnos tanto dentro como fuera del aula. (Ver anexo 1).

En el trayecto del ciclo escolar, se fue realizando el registro de asistencia lo cual fue punto clave para detectar la inasistencia de los alumnos, lo cual sin duda gran parte de los alumnos presentaron muchas faltas.

Continuando con el diagnóstico se les pidió a los alumnos que realizarán operaciones de división y multiplicación, todos los alumnos intentaron realizarlas, sin embargo en el momento de revisarlas se observó que tienen dificultades en la realización de dichas operaciones. (Ver anexo 2).

Se trabajaron diversas actividades que permitieron trabajar con la redacción de varios textos como; escribir una carta, redactar de manera general su procedencia personal y familiar, la redacción de varios cuentos y escritos que pudieran retomar de cualquier asignatura que les agradara más en particular. En el momento en que fueron realizando estas actividades se logró detectar las dificultades en la producción de textos. (Ver anexo 3).

Los padres de familia se comprometieron a platicar con sus hijos a cerca de las consecuencias de su mal comportamiento, así como también a mandar a sus hijos todos los días a clases, en caso de enfermedad, estos deberán avisar al maestro.

Los padres de familia de los alumnos de sexto grado, trabajan jornadas muy largas, situaciones que influye en que el apoyo que éstos le brindan a sus hijos sea muy

poco, otro factor es que la mayoría de ellos no sabe leer ni escribir, por lo que muestran desinterés en cuanto a que sus hijos asistan a la escuela.

Al percatarme de esta situación a través de las observaciones que realicé, convoqué a los padres de familia a una reunión en el salón de clases, para concientizarlos e invitarlos a involucrarse en las actividades de sus hijos, para que reflexionarán que su apoyo es indispensable para los niños. Qué estos se sienten atendidos y amados cuando se les apoya, realizan sus trabajos con mejor calidad motivándose a seguir estudiando.

Después de haber analizado de manera minuciosa cada uno de los problemas se procedió a la jerarquización de los mismos, quedando de la siguiente forma.

- 1.-La dificultad para producir textos
- 2.- Falta de interés por la historia.
- 3.- Dificultades en la multiplicación y división
- 4.- La indisciplina
- 5.-La inasistencia

Finalmente se optó por atender el problema; La Producción de Textos con los Alumnos de Sexto Grado de primaria.

La producción de textos es el problema que más se presentó en los alumnos de sexto grado, en una actividad realizada les pedí que escribieran un texto que hablara de su escuela y algunos alumnos solo escribieron un renglón, por ejemplo: “La escuela es grande y bonita”. En otra actividad les deje de tarea que escribieran un texto donde hablaran de su familia en la cual más de la mitad de los alumnos escribieron textos muy cortos como: “Mi familia es pequeña”.

Quiero mucho a mi familia”. Pero no profundizaron sobre el tema. Y así se pueden observar que los alumnos tienen dificultades para producir diferentes textos.

Es preocupante que esto suceda en la escuela con los alumnos de sexto grado, pero además me han comentado los docentes de los demás grados que ellos tienen en relación a la creación de textos el mismo problema y que se les ha dificultado mejorarlo debido a que los niños leen muy poco, siendo ésta la causa principal de que los alumnos no puedan redactar. Sin embargo esto no solo sucede en la escuela 5 de Febrero, sino que está impactando en todos los niveles educativos del país.

Con las exigencias de la reforma educativa es necesario que los alumnos se interesen motivándose para llevar a cabo la producción de textos, redactando cada vez más correctamente, creando textos completos coherentes, comunicativos. Porque desde ya hace muchos años la enseñanza del español ha sido mecánica y tradicional fomentando que los alumnos solo copien textos.

La producción de diferentes tipos de textos es una actividad que sirve para desarrollar habilidades cognitivas, creativas, que conlleven a la formación de un buen escritor, un excelente maestro e investigador. Además de lo anterior la producción de textos facilita la comunicación y el aprendizaje en todas las asignaturas.

Analizando el plan de estudios para la educación básica específicamente en el área de español se puede comprobar que lo que he comentado anteriormente tiene una estrecha relación con el propósito de esta asignatura.

“Éste señala que el español busca acrecentar y consolidar las habilidades de los alumnos en las prácticas sociales del lenguaje, la producción e interacción de prácticas orales y escritas; de comprender diferentes métodos, de leer, interpretar, estudiar, compartir textos; de aproximarse a su escritura y de participar en intercambios orales”.³

Como podemos observar ésta propuesta pedagógica tiene bastante relación con el propósito del área de Español, en el aspecto de la producción de textos que es

³ LUJAMBIO, Irazábal, Alonso, Programas de estudio 2011 Guía para el maestro primaria/cuarto grado. PRIMERA EDICIÓN 2012, Pág. 23.

tan importante realizar por los alumnos de sexto grado de primaria, los de nivel secundaria y en los demás niveles educativos.

1.2 Planteamiento y delimitación del problema

Después de haber valorado y priorizado las situaciones problemáticas encontradas, el problema lo planteamos: “La Producción de Textos con los Alumnos de Sexto Grado de Educación Primaria”, de la escuela 5 de Febrero con clave C.C.T. 16DPR3432G, ubicado en la localidad de Boca de Apiza, Municipio de Coahuayana, Michoacán, durante el ciclo escolar 2013-2014.

La escuela cuenta con una población estudiantil de 63 alumnos, de una edad aproximada entre 6 y 13 años de edad. Un director con grupo y dos maestros, no existe un intendente que realice las labores de limpieza en la escuela, es por esto que los padres de familia mantienen un rol en el cual al que le vaya tocando va desempeñando dichas labores. El grupo está conformado de tres niñas y diez niños, que tienen edades entre once y trece años de edad.

Son alumnos muy participativos, atentos, observadores, creativos e inteligentes. La estatura promedio de los alumnos es de 1:40 metros y el de las niñas de 1:50 metros, la mayoría de ellos es de complexión robusta, piel morena y pelo lacio. Estos niños están ávidos de conocimiento, dispuestos a colaborar para mejorar su aprendizaje, por ello se hace la siguiente interrogante:

¿Qué hacer para que los alumnos de sexto grado de primaria puedan desempeñar un mejoramiento significativo en la escritura teniendo como sustento la teoría “Socio-culturalista” desempeñándola en la comunidad de Boca de Apiza, Michoacán en el ciclo escolar 2013-2014?

1.3 Problematización

Es importante señalar que el docente se cuestione acerca de las actividades de carácter pedagógico, el objetivo a lograr, ésto con la finalidad de reflexionar sobre la intervención del profesor, el método o la forma en la que realiza las actividades, los materiales utilizados y las dinámicas. Sánchez menciona en relación a esto lo siguiente:

“La problematización, en primer lugar, la entendemos como un cuestionamiento radical del ser y actuar del profesor universitario. Al problematizar, el profesor-investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y su figura; se pregunta sobre su qué hacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos y procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos. La problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas”.⁴

Con el propósito de atender el problema de manera pertinente se consideró necesario partir de los siguientes cuestionamientos sobre el problema a tratar.

En el momento que inicie mi vida de estudiante, fui pasando por todo un proceso de aprendizaje, en el cual los docentes que fueron forjando mis conocimientos en cada una de las áreas de todos los niveles académicos, me fueron enseñando de la manera en que ellos sabían y creían que era de la mejor.

En todo el tiempo de la Primaria, cuando entrabamos en la asignatura de español y enfocándome en la redacción de escritos y textos, jamás el maestro me pidió que describiera cada una de las cosas que yo veía a mí alrededor y menos sobre lo que pudiese encontrar en mi salón de clases y mi escuela.

⁴ SÁNCHEZ, Puentes Ricardo, Didáctica de la problematización en el Campo Científico de la Educación, Metodología de la Investigación III, Antología Básica, SEP-UPN, LEPEPMI'90, MÉXICO DF. PÁG: 105.

En el transcurso de los grados escolares de quinto y sexto, fue el mismo docente quien trabajo conmigo, lo cual en muy pocas ocasiones trabajo la producción de textos como ejercicios prioritarios.

Esto sin duda hubiese sido de gran ayuda en mi persona y así haber podido obtener una mejor costumbre, fluidez y motivación, en la redacción de textos. Sin embargo al no haber sido así, tuve que ir adquiriendo estas habilidades y costumbres en el trayecto de los siguientes niveles académicos.

Cabe mencionar que mis experiencias en lo estudiantil, en lo personal siempre se me complicaban demasiado el poder aprender los conocimientos que el maestro trataba de enseñarme, esto sucedía por los métodos tradicionales de lecto-escritura con los cuales fui aprendiendo.

Son pocos los docentes que brindan la oportunidad a sus alumnos de producir textos, digo esto porque comúnmente los alumnos escriben después de leer cierto texto, para posteriormente contestar una serie de preguntas pre elaboradas por el docente como: ¿qué fue lo que más te gusto de la lectura?, ¿de qué trata?, ¿Cuáles son los personajes principales? Si es un cuento, obra de teatro o una historieta.

Sin darles libertad de escribir un texto libre sobre el tema. La mayoría de los docentes piensa que al hacer ésto se pierde tiempo porque los alumnos tardan en redactar un tema libre.

Desde un principio la escritura ha sido fundamental en los seres humanos ya que desde hace años se ha fomentado de diversas maneras, utilizando métodos como dibujos en las paredes, gráficos, criptogramas y garabatos. En ocasiones existieron distintas maneras que hoy en la actualidad no presentan ningún sentido a primera vista cuando los observamos.

En tiempos remotos la escritura fue inclusive un fenómeno que cambió la vida del ser humano, el hecho de haber logrado una nueva herramienta de comunicarse, tuvo grandes beneficios en los distintos grupos de personas que existían en los diferentes

puntos del planeta. Haciendo mención de esto Hugo Salgado nos dice que: ***“la escritura es el dibujo de la lengua, debemos enseñar esos dibujos”***.⁵

Hoy en día la escritura ha sido un tanto insuficiente, ya que anteriormente existían un conjunto de aspectos que conllevaban la escritura muy de la mano, como fueron: el tener o querer escribirle una carta a un ser querido, el verse en la necesidad de mandarle un telegrama a cierta persona para así mismo poder hacerle llegar cierta información, así mismo fueron muchos más los aspectos que hacían que la sociedad se viera en la necesidad de escribir.

Esto sin embargo fue algo muy cansado y nefasto para gran parte de la sociedad, fue entonces que poco a poco el deseo de ir creando métodos más eficientes, rápidos y fáciles de manejar, fueran siendo demandados por gran cantidad de personas.

Dentro y fuera del aula de clases es muy rápida la manera en que uno como docente se puede percatar de la gran influencia que tiene la tecnología en la falta de interés en los alumnos de escribir, tecnología que se manifiesta con el nombre que la conocemos hoy en día, que son las muy mencionadas redes sociales, mismas que han inculcado incluso nuevos modismos tanto en el habla como en la redacción de los estudiantes de todos los niveles.

Dentro del aula de clases la escritura se ha manejado de una manera poco convincente para el alumno, que de una u otra manera busca la forma de no tener relación con dicho acto por la falta de motivación, interés y conocimiento del beneficio que acarrea el escribir.

⁵ SALGADO Hugo, Como enseñamos a leer y escribir, Editorial Magisterio del Rio de la Planta Argentina, 2000
Pág.27

Teniendo ya detectado cada uno de los problemas y principalmente el problema en el que me enfoque, surgieron las siguientes interrogantes:

¿Qué es la escritura?

¿Para qué se escribe?

¿Por qué se escribe?

¿Es la escritura necesaria en las actividades cotidianas del ser humano?

¿Qué métodos de escritura existen?

¿Cómo podemos fomentar la escritura?

¿Qué es la escritura para los niños?

Estas interrogantes me hicieron reflexionar sobre la importancia que tiene la escritura para comunicarnos y principalmente para que los alumnos de sexto grado de la escuela ya mencionada logren una buena comunicación.

La escritura tiene una gran importancia en la formación de las niñas y los niños de educación primaria, si se aprende a escribir desde los primeros años escolares los alumnos producirán en los grados posteriores diferentes y mejores textos. Estos se enriquecen con actividades para promover la escritura en la escuela, como las estrategias que se presentan en esta propuesta pedagógica.

Desarrollando constantemente este tipo de estrategias se formarán alumnos críticos, autodidactas y escritores que sepan comunicarse consigo mismos y con los demás. Por lo que, se plantea la necesidad de que la escritura es una práctica viva e indispensable, donde escribir es un instrumento poderoso que permite pensar y repensar el mundo y reorganizar el propio pensamiento.

En el diagnóstico se pudo observar que la mayoría de los alumnos escribían de una forma precaria; palabras incompletas, con faltas de ortografía, enunciados sin separación de palabras, textos incoherentes en los cuales no se entendía el mensaje que querían dar a conocer; textos muy cortos, sin utilizar los signos de escritura, como la coma, punto y coma, acentos, punto final y aparte, signos de exclamación interrogación, etc. Lo cual no les permitía escribir correctamente los textos, siendo estos poco entendibles.

Esta problemática no es exclusiva de sexto grado de primaria, se presenta en todos los grados y en la mayoría de las escuelas del estado y del país.

Como un sustento referencial en lo que respectan, hacia la problematización, algunos autores nos muestran una serie de ideas más claras, sobre lo que es; “La producción de textos con los alumnos de sexto grado de primaria”. Compartiéndonos lo siguiente;

“En términos generales, la gran mayoría de las investigaciones concuerdan al señalar que la producción escrita es un proceso cognitivo complejo que consiste en traducir el lenguaje representado (ideas, pensamientos, sentimientos, impresiones que posee el sujeto) en discurso escrito coherente, en función de contextos comunicativos y sociales determinados. Hay que recordar que un texto escrito es un producto comunicativo sociocultural”.⁶

En dicha translación de lo representado quien escribe debe de atender aspectos de ortografía, de uso del léxico, de arreglo sintáctico, de comunicación de significados, de estilo y de organización textual, y sobre ellos, coordinar y realizar una producción que tenga mucho de creativo y original.

⁶ Días, Barriga, Arceo, Frida. Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed. Mc Graw' Hill. México. DF. 2002. Pág. 273.

Para Vygotsky, aquel que escribe debe manejar su competencia lingüística en un alto nivel de contextualización-abstracción (el nivel de las ideas) y elaborar su escrito por medio de una especie de habla monólogo y ya que su interlocutor es esencialmente imaginario, recreando su situación comunicativo en el plano de la representación.

No obstante, existen otras dos características del texto que se deben tomar en cuenta simultáneamente. Primero considerar que toda producción es siempre dialógica, puesto que participa de un flujo comunicativo del que parte, y al que también contribuye y que en última instancia, le da sentido (¿si no para que se escribe?). Segundo, también debemos partir de la idea de que todo texto es intertextual, porque reúne en él voces o distintos textos previos que el autor retoma y los hace presentes en sus textos, de una u otra forma, presentando puntos de vista alternativos, horizontes conceptuales, argumentos y contraargumentos, voces de personajes, etcétera.

Así mismo otros autores declaran que la actividad de producción escrita llega a generar otros beneficios adicionales. Por ejemplo, se considera que escribir es una actividad que también puede tener una función epistémica, en tanto que puede servir como un medio para el descubrimiento y la creación de temas novedosos de pensamiento y conocimiento en la mente del escritor, cuando éste escribe sobre un tema determinado.

La producción escrita le impone exigencias más complejas al escritor de lo que el hablar lo hace con el hablante. Escribir le exige al escritor ser preciso, sistemático y ordenado en la exposición de las ideas, le demanda que seleccione los significados y las ideas en relación con las intenciones comunicativas que persigue, y que sea lo suficientemente explícito y capaz de construir un contexto de interpretación dirigido al lector, pero puesto dentro del texto. Así el escritor, cuando compone un texto, se obliga a reflexionar y analizar lo que desea comunicar y se esfuerza por encontrar formas alternativas y creativas de hacerlo. Vygotsky señaló al respecto: que “el lenguaje escrito es un lenguaje orientado hacia la máxima comprensión de la otra persona.

1.4 Justificación

Con esta propuesta pedagógica impulsaré la producción de diferentes textos a través de estrategias dinámicas, que los alumnos sean capaces de realizar dentro y fuera del salón de clases, motivándolos para adquirir el hábito por la escritura, de esta manera, sentare las bases para que en el futuro éstos alumnos sean capaces de realizar todo tipo de redacción.

La producción de textos con los alumnos de sexto grado de primaria, es el problema en el cual me he enfocado, ya que este tema fue el que causó mayor preocupación en mí y en los demás maestros de la escuela, todo el tiempo la producción de textos ha sido una actividad que muy poco interés causa en los alumnos, sin embargo esta área es muy importante para un buen desempeño y desarrollo de la educación que tiene que tener el niño.

En el momento en que emprendí la investigación, me pude percatar que los niños se encontraban en serios problemas con la producción de textos, al escribir los alumnos les faltaba fluidez en la mano al momento de redactar, se les dificultaba elaborar textos completos, no haciendo uso de una correcta ortografía, del punto y aparte, del punto y seguido, de las comas, comillas, signos de interrogación y de exclamación.

Resolveré esta problemática diseñando, aplicando y evaluando cinco estrategias didácticas y creativas haciendo participar a los alumnos constantemente dentro y fuera del aula y de la escuela, para que desarrollen la habilidad para producir diferentes textos creativos. Con la finalidad de contribuir en la formación escritora de los alumnos de sexto grado y a la vez que los alumnos aprendan a escribir correctamente cualquier tipo de texto, motivándolos para que la escritura se haga un hábito en ellos, logrando consolidar sus habilidades en este aspecto.

Al aprender a producir textos los alumnos de sexto grado adquirirán también la habilidad para comunicarse con sus compañeros, sus amigos, padres de familia y con toda persona que deseen hacerlo. Además podríamos decir que en el futuro más

de uno de los alumnos podría motivarse para llegar a ser un gran escritor, elaborando libros completos.

Si los alumnos logran escribir correctamente se les facilitará extraer la información de las diferentes áreas del conocimiento científico, inclusive se les facilitará también hacer investigaciones. A continuación se presenta el propósito general de este trabajo de investigación.

1.5 Propósito general

Que los alumnos de sexto grado de primaria logren producir diferentes textos, mediante la aplicación de estrategias novedosas, creativas y divertidas, para desarrollar la habilidad de la escritura.

CAPÍTULO 2. EL CONTEXTO DEL PROBLEMA

2.2 Contextualizando la comunidad de Boca de Apiza, Michoacán

La localidad de Boca de Apiza, es una comunidad que se encuentra ubicada en la zona costera, del estado de Michoacán, colinda con los pueblos del Ticuiz y Boca de Apiza, Colima, cruzando la carretera nacional federal se encuentra la comunidad de San Vicente, que se localiza aproximadamente a 15 minutos en carro y a una hora caminando.

Esta es pequeña, solo mantiene una cantidad de 550 habitantes aproximadamente. Los habitantes de la región se dedican principalmente a la pesca, esta actividad es la que predomina en el lugar, la agricultura es poco realizada puesto que los parceleros se encuentran en el estado de Colima o en otras comunidades como Coahuayana, el Ticuiz y San Vicente.

La localidad de Boca de Apiza tiene un centro de salud para el servicio de las personas, éste no es muy grande. También existe un campo de futbol, el cual es el centro de convivencia para los niños, jóvenes y de más personas del pueblo, cuando se llevan a cabo partidos de futbol la mayoría de los habitantes asisten.

Existe un centro religioso, 4 cooperativas, que tienen por nombre el grupo social, el platanito, la laguna verde y el ranchito de santelmo. Esta comunidad tiene como atractivo principal la playa, en ella desemboca el rio de Coahuayana. Esta playa cuenta con enramadas cuyos nombres son; Doña Lupe, Titanic, Los Pelones, El Güero y La Conchita.

Las viviendas de los habitantes de la comunidad están construidas de madera de palma, con techos de una sola caída para que el agua no se estanque en los tiempos de lluvias. Existen en la localidad cuatro centros educativos, los que proporcionan sus servicios, un Preescolar, la Primaria, la Secundaria y el Tele Bachillerato.

2.3 La escuela primaria 5 de Febrero

La Escuela Primaria 5 de Febrero, tiene una cocina, una biblioteca, una cancha deportiva, un par de baños, tres salones donde tres maestros imparten las clases uno en cada salón. La escuela fue fundada en el año de 1973, inicio con un solo salón de clases, posteriormente se construyeron las otras aulas, los anexos y la biblioteca.

En la actualidad la institución cuenta con un comedor de concreto, un aljibe, las aulas también son de concreto, cada una cuentan con sus propias butacas de madera un pizarrón, dos de las aulas tienen enciclopedia y solo una se encuentra construida con vitro-piso. Los salones tienen ventanas de herrería y puertas de metal. En el terreno de la escuela hay muchos árboles que dan a esta una hermosa vista. La medida del terreno de la escuela es de 1,600 metros cuadrados.

2.4 El aula de clases

El salón de clases mide 4 metros de frente y 5 metros de fondo, ésta construido con material de concreto, techo de dos caídas para facilitar que fluya el agua en tiempos de lluvias, ésta pintado de dos colores, en el exterior de rojo quemado y blanco, tiene dos ventanas, una de cada lado, las cuales tienen protecciones de metal, por dentro ventanas de aluminio corredizas, siempre están abiertas para que entre la iluminación y el aire.

Los alumnos trabajan en mesa-bancos de madera, sentados en binas, se cuenta con una pequeña biblioteca del aula que cuenta con libros, periódicos y revistas. Esta biblioteca ésta construida en parte con repisas de madera y estantes que otorga la secretaria (SEP).

Todos los materiales que contiene la biblioteca sirven de apoyo para la práctica constante de la lectura y la escritura. En ocasiones se pegan en las paredes mapas geográficos y algunos dibujos alusivos a los temas impartidos también como apoyo, al igual el aula se conforma de una televisión, la cual se usa para poder impartir los videos educativos que se solicitan en ocasiones por los alumnos.

En todo momento cabe mencionar que se cuenta con un pintaron, dos ventiladores de piso, un mueble en el cual el maestro a cargo del grupo puede guardar sus pertenencias y todo el material que pueda obtener para el mismo trabajo impartido a los alumnos.

2.5 Factores que dificultan la escritura

El ámbito en el que se desenvuelven los alumnos tiene un cierto grado de dificultad, ya que la mayoría de ellos no ponen interés en la escuela, tienen muchas inasistencias y cuando asisten se niegan a trabajar. Los padres de familia motivan muy poco a sus hijos para que asistan a la escuela, la mayor parte del tiempo los niños prefieren estar en la playa; estos ponen mucho empeño en la pesca pues es la actividad que más predomina en la región. Por lo que nos hacemos la siguiente interrogante; ¿Cómo aprovechar dicha actividad para que los alumnos asistan a la escuela y practiquen la escritura?

“La reciprocidad que se da en el sujeto y la sociedad, da como resultado el avance cognitivo y el lenguaje y a la vez el aprendizaje de los niños. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado que es ahí donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el cognitivo y lingüístico así como el aprendizaje del niño”.⁷

⁷ GARTON, ALIZÓN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/ LEPEPMI 90, Edición 2000, MÉXICO, D.F. Pág. 89.

Otro factor de dificultad son los videojuegos que los niños utilizan de forma excesiva perdiendo el interés por asistir a la escuela. Estos videojuegos se encuentran frente a la escuela por lo que los alumnos al salir lo primero que hacen es ir a jugar con dichas máquinas.

Se aprovechará la imaginación que utilizan los alumnos en esta actividad para motivarlos a escribir historias y aventuras propias de su edad. La falta de bibliotecas, ciber's y papelerías es otro factor de dificultad que influye en el poco interés de los alumnos por la escritura.

Como ya se había mencionado anteriormente, la inasistencia es el mayor factor de dificultad puesto que las actividades planeadas se realizan con mayor dificultad cuando hay menos alumnos, por ejemplo; al trabajar en equipo no se cuenta con el material humano necesario.

Los alumnos que faltan no adquieren el aprendizaje ni practican la escritura. Utilizando la teoría Socio-culturalista de Vygotsky la cual hace mención del andamiaje y poniéndola en práctica los alumnos que tuvieron poca inasistencia los cuales tenían más experiencia apoyaron a los que habían faltado más y que tenían menor conocimiento, logrando poner al corriente a estos niños que faltaban.



CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Algunas formas de realizar investigación

La investigación es una actividad sistemática y planificada que consiste en producir información para conocer o aplicar el conocimiento sobre el tema de estudio y para la toma de decisiones con la finalidad de mejorar o transformar la realidad.

En toda investigación se utiliza una metodología, esta se refiere a los métodos de investigación aplicados en una ciencia, también se entiende que la metodología es la parte del proceso de investigación que sigue a la propedéutica y permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarias para llevarla a cabo.

Los métodos son vías que facilitan el descubrimiento de conocimientos seguros y confiables para solucionar los problemas de la vida. En relación a lo anterior Blaxter, Hughes y Tight, mencionan que:

“El método se relaciona, sobre todo, con las herramientas de recolección de datos, o con lo que nosotros denominamos técnicas. La metodología tiene un significado más general y filosófico, que podría aplicarse al plano de los enfoques”.⁸

Tomando en consideración el punto de vista de estos autores, en relación al método y a la metodología, consideré importante utilizar una metodología que permitiera orientarme en la elección del objeto de estudio, la bibliografía y los métodos a utilizar, los cuales fueron: el método de investigación acción y la etnografía.

También utilicé la etnografía, la cual permite el acercamiento a los contextos educativos, para descubrir, describir e interpretar las actitudes de los sujetos.

⁸ BLAXTER, Loraine. Hughes, Cristina. Tight, Malcolm. Como se Hace una Investigación. Ed. Gedisa. Barcelona España, 2000. Pág. 341

Esto se llevó a cabo durante un tiempo determinado, al respecto Wittrock escribe:

“La etnografía estudia los hechos en el interior del aula, se deriva de la antropología y va observando y registrando lo que sucede en el trabajo de profesores y estudiantes, para, con ello hacer ciencia que permita que el maestro analice su labor y mejore su accionar”.⁹

En el momento que se analizó esta manera de trabajo que menciona el autor, se procedió a solo hacer mención de la manera algo similar con la que se trabajó el proceso de esta investigación.

Precisamente estas actividades, las llevé a cabo con los alumnos de sexto grado, no solo dentro del aula sino inclusive fuera de ella y de la escuela misma, en pesando por la observación atenta y directa y de todas las demás etapas realizadas en esta investigación, las cuales son las siguientes:

En la primera etapa inicié con asistir a las prácticas en la escuela primaria 5 de febrero, los primeros días solamente me encontraba observando al maestro a cargo del grupo, en ocasiones le ayudaba a calificar los exámenes que impartía a términos de cada bimestre, al igual que le ayudaba a revisar las tareas que les dejaba a los niños. Recuerdo bien que los días que los niños iban a tener examen, entraban en una situación de mucho nervio y angustia, lo cual me hizo recordar cuando yo mismo estaba pasando por esa situación en el nivel primaria.

En el momento en que comencé los trabajos de la propuesta pedagógica, supe de ante mano que necesitaba elaborar un diagnóstico, con el cual me pudiera percatar de los problemas que afectaban a los alumnos. Fue de esta manera que acudí al apoyo de los docentes que trabajan en la escuela y en particular me apoye demasiado con el director, quien inmediatamente me brido su apoyo e iniciamos a buscar que tipos de cuestionamientos podíamos hacerles a los niños, de una manera

⁹ VALDOVINOS, Jesús, et. al. La autobiografía razonada, motor de la formación docente. UPN, Morelia, Michoacán, primera edición, 2009, Pág. 25

no tan extensa logramos elaborar el examen de diagnóstico que aplicaríamos a los alumnos, en la semana siguiente se les aplicó dicho diagnóstico.

Posteriormente se evaluaron todos los problemas que se lograron detectar en el diagnóstico y se procedió a trabajar con el que más se necesitaba trabajar. En una investigación lo más importante es poner en práctica nuestras habilidades y aumentar la confianza en sí mismo, leer los materiales pertinentes y reflexionar sobre el trabajo de investigación.

Mi interés por desarrollar esta investigación surgió desde el momento que apliqué el diagnóstico y tuve la oportunidad de hacer varias observaciones y prácticas con los alumnos de sexto grado de la primaria 5 de Febrero, de la comunidad de Boca de Apiza.

Después de evaluar el examen de diagnóstico me di cuenta de la problemática, por lo cual me interesé y me motivé, porque al tratar de resolverla motivaría a los alumnos, despertando en ellos el interés por mejorar su escritura como ya se mencionó anteriormente en la producción de textos, brindándoles mi apoyo y los medios para darle solución a dicha problemática.

Basándome en todo lo anterior decidí trabajar en esta propuesta pedagógica con el método de Investigación Acción; éste me ayuda a buscar soluciones a la problemática detectada, ARIAS Ochoa menciona que:

“La investigación acción permite desarrollar una postura reflexiva y crítica de la práctica docente, del contexto, y de la relación con él”.¹⁰

Éste método de investigación me permitió realizar de una mejor manera la aplicación de las estrategias y formular cada una de ellas de acuerdo al problema presentado;

¹⁰ ARIAS Ochoa, et. al. “La propuesta de acción en la línea de metodología de investigación”. En: Metodología de la Investigación V. Antología Básica, 5 semestre UPN LEPEPMI'90, México 2000 Pág. 157

éste es tan importante que sin él no hubiera sido posible llevar a cabo el trabajo de investigación, el aprendizaje que he adquirido a través de éste trabajo es fundamental ya que permitió detectar con mayor claridad la problemática de mis alumnos permitiendo realizar nuevas y mejores ideas para su solución. Éste método fue una gran herramienta, la cual utilice con mayor precisión, Martínez señala que:

“La investigación acción intenta ser un trabajo científico que permite que los investigadores sean los propios actores y que ellos le encuentren solución a sus problemas, que transformen sus condiciones de vida marginadas”.¹¹

La investigación acción en el contexto educativo tiene como propósito resolver los problemas que afectan al docente en su práctica pedagógica y lo compromete, como agente de cambio en la acción transformadora para una mejor realidad. La investigación acción es proceso activo, el cual tiene una serie de facetas que se integran formando un ciclo en forma de espiral.

La investigación acción significa actuar, observar, reflexionar más cuidadosamente, más sistemáticamente de lo que se hace en la vida cotidiana, durante éste proceso hice la planeación de las actividades que tenía que llevar a cabo con los alumnos las cuales me ayudaron a solucionar el problema.

Al aplicar las estrategias pude observar los avances que los niños iban teniendo al igual que las dificultades, reflexionando sobre lo que debía hacer para mejorar los resultados obtenidos de la aplicación de las estrategias éste método es considerado como un proceso dialéctico que se crea y se transforma, por esto el autor ARIAS Ochoa menciona que:

¹¹ VALDOVINOS, Jesús, et. al. La autobiografía razonada, motor de la formación docente. UPN, Morelia, Michoacán, primera edición, 2009, Pág. 31

“Este proceso que hemos vivido consideramos que es el normal, las cosas que se hacen, se pueden repensar, rehacer, reconstruir, y al hacerlo nuevamente saldrán a su vez nuevos cambios que superan lo realizado, y este ciclo es el que nos lleva a niveles superiores de vida y de trabajo”.¹²

Ésto me hace mencionar que siempre recibí todo el apoyo incondicional del conjunto de maestros que trabajan en la escuela, en cada momento que necesite la orientación del cualquiera de ellos inmediatamente buscaban la manera de darle una buena solución a mi duda o problema en el que me encontraba.

En la primera etapa del trabajo, se inició con las observaciones directas, las practicas con los alumnos, la aplicación de diagnóstico, la jerarquización de los problemas y la selección del tema de investigación.

En la segunda etapa se recopiló todo el material bibliográfico (todo el que se presenta en la bibliografía), necesario para el desarrollo del proceso en la investigación, se leyó, se analizó, se interpretó, concretando cada uno de los conceptos que se han presentado en esta propuesta.

En la tercera etapa se diseñaron, aplicaron y evaluaron cinco estrategias didácticas que conforman esta propuesta pedagógica, las actividades elaboradas en estas estrategias se diseñaron para que los alumnos sean capaces de construir conocimientos y puedan desarrollar y ejercitar algunas de las habilidades que son necesarias para lograr la producción de diferentes textos en la educación primaria con lo cual se logra el propósito de esta investigación.

¹² ARIAS Ochoa, et. al. “La propuesta de acción en la línea de metodología de la investigación”. En: Metodología de la investigación V. Antología Básica, 5semestre UPN LEPEPMI’90, México 2000 Pág. 158

Elliott en 1991 define a la investigación-acción como el estudio de una situación social cuyo objetivo es mejorar la calidad de las acciones que se ejecutan dentro de la situación.

Su propósito es fomentar el juicio en situaciones concretas y la valides de sus teorías e hipótesis no depende tanto de las pruebas científicas de verdad como de la eficacia para ayudar a las personas a obrar con más inteligencia y con mayores habilidades. La investigación-acción es auto-reflexiva, participativa, racional y fecunda.

Resulta intelectualmente más productiva cuando los participantes la emprenden en conjunto, aunque a menudo se hace individualmente y algunas veces con personas ajenas a la situación. Es popular entre los investigadores, especialmente para quienes trabajan en la educación la salud y la asistencia social. Se utiliza para mejorar aspectos de la propia práctica, o sea, tiene un propósito práctico destinado al cambio.

Los instrumentos o técnicas que se utilizan para llevar a cabo la investigación-acción son: el diario de campo, las observaciones directas y profundas, las intervenciones con vistas al cambio y las entrevistas.

CAPÍTULO 4. ENCONTRANDO SOLUCIÓN AL PROBLEMA

4.1 Un acercamiento a las estrategias de enseñanza-aprendizaje

Las estrategias de enseñanza son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos. Son medios o recursos para presentar la ayuda pedagógica.

El docente debe de conocer y manejar un conjunto amplio de estrategias de enseñanza-aprendizaje las cuales son procedimientos que un aprendiz emplea en forma consiente, controlada e intencional como instrumentos reflexibles para aprender significativamente y solucionar problemas aunados a éstas estrategias.

Se encuentran las alternativas de enseñanza-aprendizaje, las cuales son actividades innovadoras, creativas, diferentes a las plasmadas en los planes y programas oficiales, son actividades diseñadas por el docente para lograr un mejor aprendizaje. La aplicación de las estrategias es controlada, no automática, requieren de tomar decisiones, de una actividad previa de planeación y de un control de su ejecución.

Es necesario tener presentes cinco aspectos esenciales para considerar que tipo de estrategia es la indicada para utilizarse en ciertos momentos del proceso enseñanza-aprendizaje, estos son;

Características generales de los aprendices, dominio del conocimiento y del contenido, meta que se desea lograr y las actividades cognitivas y pedagógicas que debe realizar el alumno para conseguirla, vigilancia constante del proceso de enseñanza, así como del progreso y aprendizaje de los alumnos y la determinación del contexto intersubjetivo.

Cada uno de estos factores es un importante argumento para decidir, porque utilizar alguna estrategia y de qué modo hacer uso de ella.

El docente debe de ser capaz de tomar la mejor decisión estratégica para utilizarlas del mejor modo posible.

4.2 ESTRATEGIA No. 1

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: EL DIARIO PERSONAL.

PROPÓSITO: Que el alumno desarrolle su habilidad, interés y la necesidad de escribir, mediante la elaboración del diario personal, para que aprenda a redactar textos de manera significativa y desarrolle las nociones de tiempo, espacio y casualidad.

MATERIALES:

- Un cuaderno forrado.
- Lápiz.
- Borrador.
- Zaca punta.
- Colores.

TIEMPO:

- 60 minutos.

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Se les pregunta a los alumnos ¿Qué es un diario?,
- ¿Han realizado un diario personal?,
- ¿Quién realiza un diario? Y por último,
- ¿Qué pensaban sobre este ejercicio? Mostrando mí propio diario personal a todo el grupo.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Cada uno de los niños empezara a elaborar su diario personal.
- Escribirán en su cuaderno, por las tardes o antes de acostarse, todo lo que haya realizado durante el día, escribiendo la fecha y haciendo un dibujo alusivo a las actividades realizadas al final del escrito.

ACTIVIDADES DE CIERRE:

- Todos los días el alumno presentará su diario.
- El docente revisará su elaboración.
- Si cuenta con los requisitos indicados.
- Si la escritura es correcta.
- Si de lo contrario no es así, se le pedirá que corrija.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Comprendió lo que es un diario.
- Realizó su diario personal.
- Utilizo criterios de autocrítica y autocorrección.

Informe de la estrategia No. 1

Esta estrategia se trabajó el día 5 de mayo del 2014, al principio de la actividad el director de la escuela habló conmigo y me hizo el comentario de que los alumnos tienen muchos problemas para poder realizar textos de cualquier tipo, sin embargo se dió inicio a la estrategia con la finalidad de que resultara favorable para los niños y aprendieran a redactar textos.

Esto se realizó un día lunes y al momento de dar inicio les cuestioné sobre el diario personal, en el transcurso conforme les iba preguntando los niños me iban dando las respuestas que ellos creían que eran las más acertadas, así mismo fuimos dialogando y debatiendo qué era el diario personal, haciendo mención de sus partes, sus métodos de elaboración e incluso algunos de los niños me empezaban a decir que ellos ya habían elaborado uno hace mucho tiempo según sus palabras.

Por cuestiones de falta de material dada las circunstancias en la escuela, me tuve que prevenir con una cantidad de libretas pequeñas ya forradas con dibujos alusivos a películas infantiles de hoy en día, caricaturas y otras imágenes atractivas y divertidas para los niños, en el momento en el que les iba a dar las libretas para la elaboración de sus diarios, pensé en dárselas de una manera en la cual ellos se las ganaran, a través del buen comportamiento y si es que mantenían un orden al momento de pasar al escritorio a escoger cual libreta es la que más les gustaba.

Esto sin duda fue algo que me ayudó demasiado a mantener el grupo ordenado y atento a los procedimientos que se tenían que llevar a cabo, posteriormente los alumnos fueron pasando, primero las tres niñas del grupo; Ana, Dana y Naidelín, quienes al pasar por sus libretas, fue muy sorprendente que entre las tres se pusieron de acuerdo en cuál era el cuaderno que más les gustaba a cada una de ellas, esto lo estaban haciendo preguntándose una a la otra cuál les gustaba más, cuestión en la cual al último se llevó cada quien su preferida.

Habiendo ya escogido sus cuadernos las niñas, los diez niños; José, Erik, Francisco, Diego, Cesar, Víctor, Mario, Francisco Farías, Emiliano y Edgar, pasaron al frente por sus libretas con las que trabajarían.

A diferencia de las niñas, los niños cuando pasaron no pudieron contener sus ansias de quedarse con la que más les gustara y por otro lado era muy notable el miedo que demostraban sobre la posibilidad que ellos sentían de que les fuera a tocar cualquier cuaderno menos aquel que hubiesen querido tener como preferido de ellos.

Sin embargo al parecer cuando les pregunté que si todos estaban conformes con la libreta que les había tocado, todos respondieron alegremente que sí. Esto fue para mí una gran satisfacción, si hubiera sido de manera contraria quizás no hubiese quedado contento conmigo mismo, el hecho de no poderles dar los materiales acertados en sus gustos puede sonar quizás no tan preocupante, sin embargo para mí pensar es algo totalmente fundamental para obtener un buen resultado en la aplicación de cualquier estrategia de trabajo dentro y fuera del salón de clases.

El siguiente paso fue pedirles que sacaran sus textos que habían elaborado en sus libretas acerca de todo lo que habían vivido en el transcurso de la semana anterior, cuando sacaron sus textos les pedí que fueran transcribiendo dichas experiencias para que de esa manera fueran retroalimentando todos esos momentos por los cuales pasaron en el transcurso de cada uno de los días de esa semana.

La manera en la que les pedí a los niños que transcribieran, fue que tomaran en cuenta una buena escritura con todos sus acentos, mayúsculas, comas, signos de admiración, etc. Lo cual sirvió para darle una mejor elaboración a sus textos.

Conforme los alumnos escribían muchos de ellos empezaban a recordar sucesos vividos en conjunto por el hecho de que la mayoría vive en zonas cercanas unos de otros, esto ayudó también a que en momentos que no recordaban ciertas partes del día que querían añadirle a sus textos, entre ellos se ayudaban a recordar que era lo que habían olvidado de cada día en el cual se encontraban escribiendo.

Para darles una cierta motivación a su escritura, les mostré mi propio diario personal en el cual escribía la mayor parte de mis experiencias vividas en vario tiempo atrás. Les hice mención que mucha gente escribe en sus diarios los sucesos que ellos consideran los más sobresalientes y que por otro lado hay gente que le gusta ser muy específico con los detalles de cada día que pasa, siendo esto último lo más correcto, creo que esto lo comenté hasta este punto de la estrategia por la razón de que si lo hacía antes esto iba hacer una gran excusa para escribir sus textos de una manera más precaria.

Espero este ejemplo que les di no sea un factor limitativo para sus escritos futuros y que por otro lado sea más bien una motivación y que incluso les ayude a desarrollar cierta curiosidad por extender siempre sus relatos. Hasta este punto de la actividad todos los alumnos seguían trabajando de manera consecutiva y correcta, aunque como es de explicarse en partes anteriores de este trabajo de investigación, los niños mantienen el problema de la falta de deseo por escribir y eso fue algo que inicio un cierto descontrol en el grupo, esto creo yo fue por lo aburrido que se les hace escribir y el problema que tienen en la redacción de sus textos.

En el momento en el cual los alumnos terminaron de transcribir sus textos, les di las indicaciones de que lo leyeran en voz baja procurando que nadie escuchara lo que habían escrito, esto para darle una cierta seguridad y confianza a los niños sobre sus escritos, al igual se hizo de esta manera para que analizaran sus textos y pudieran encontrar los posibles errores que pudieron tener al redactarlos.

Cuando ciertos alumnos mostraron seguridad de que ya habían corregido sus trabajos, les pedí que guardaran silencio y orden sentados en sus bancas y sin pelear para que pudieran terminar sus compañeritos que faltaban de corregir. Esto fue bueno para ellos, porque les ayudó a concentrarse y poder detectar en su totalidad sus errores.

Todos los alumnos levantaron sus manos cuando les pregunté cuántos habían terminado, procedí a pedirles que me realizaran dos dibujos alusivos a lo que habían escrito de sus experiencias, esto para darme cuenta si en realidad habían escrito lo

que hicieron o nada mas había sido algo mínimo lo que escribieron, en este trabajo se les dio los últimos diez minutos del tiempo predeterminado, pero como había imaginado, no pudieron realizar estos dibujos en dicho tiempo y se sobre pasaron por otros diez minutos más.

Esto es algo que casi siempre sucede en todos los trabajos en los cuales hemos trabajado tanto dentro como fuera del aula, lo cual me ha enseñado a mantener siempre un espacio de tiempo extra en cada una de las actividades que se realizan y así mismo no tener problemas con el tiempo pensado para la siguiente actividad que se tiene a trabajar.

De uno en uno fueron pasando al escritorio para mostrarme los dibujos que habían realizado, en éstos me encontré muchas cosas curiosas y al igual muchos de estos trabajos hechos de una manera muy precaria (sin colorear, muy poca imaginación). Esto ha sido un problema en los alumnos por el hecho de que muchos de estos niños no tienen recursos para poder obtener los materiales necesarios para un buen trabajo y al igual lo que acompaña en gran parte a este problema es el la falta de interés del mismo como de los padres de familia.

En el ocase de esta estrategia les pedí que ubicaran una cierta parte de sus escritos en la cual no mostraran redacciones tan personales y que se sintieran con la suficiente confianza de compartirlo con sus compañeros, esto por el hecho como ya sabemos es un diario personal y que pudiese contener asuntos muy propios del alumno. Los niños cuando les di esta indicación estallaron en un conjunto de gritos, especulaciones acerca de los escritos de sus compañeros y todo un desorden en el sentido del relajo por la exposición que realizarían de cierta parte de sus textos.

Esto fue muy emocionante tanto para los alumnos como para mí como docente, porque siendo así necesitaba escoger muy bien lo que yo les compartiría de mi diario. Ciertos alumnos, para ser precisos una niña y un niño se negaron rotundamente a compartir una parte de su trabajo.

De uno en uno fueron pasando a leer sus experiencias que nos compartirían, en varios se les daba compartir lo que habían realizado dentro del salón de clases y en otros sobre lo que habían hecho en el río o el mar cuando se van a pescar con sus padres o familiares que mantienen la pesca tanto como trabajo como método para obtener alimento de vez en cuando.

Al igual se les indicó que este trabajo no solo lo iban a estar haciendo hasta este día que se llevó a cabo la estrategia, sino que tenían que elaborar día a día sus redacciones de todo lo que vivieran en el transcurso de todo el tiempo hasta la fecha de clausura, en la cual, de ahí en adelante si ellos deseaban seguir con la cultura del diario personal era decisión de ellos, dándoles de ante mano la recomendación de que lo hicieran siempre, para que de esa manera pudieran tener un mejoramiento total de sus redacciones y así mismo pudieran desarrollar una buena habilidad y costumbre de lectura y redacción.

En el momento en el cual ya habían compartido la lectura de sus textos y se había dado como concluida esta estrategia de trabajo con los alumnos, inicié con la evaluación general de los diarios, en la cual me permitía cierta tranquilidad para revisar cada uno de los criterios de evaluación que se predeterminaron en la elaboración de esta actividad. Les fui evaluando uno por uno hasta verificar que todos tuvieran los pasos correctos y de manera secuencial.

Una vez ya tomados los criterios de evaluación, pude apreciar cierto mejoramiento en los alumnos en varias de las dificultades que tenían para redactar sus textos, haciendo mención de algunos de estos mejoramientos fue en; la comprensión notoria sobre qué es un diario personal y la diferencia que existe entre este y un diario general, en donde no existen textos tan propios e íntimos.

Sin duda alguna realizaron sus diarios de una manera sorprendente y bien elaborada, no faltó la motivación en ellos, la imaginación e incluso varios de los niños manejaron bien los aspectos de corrección y autocrítica tanto en sus textos como al momento de compartir sus escritos. (Ver anexo 4).

EVALUACIÓN

Muy bien









Bien



Regular



Evaluación de la estrategia N°1	Comprendió lo que es un diario	Realizó su diario personal	Utilizó criterios de autocrítica y auto corrección
Ana Valencia Magaña			
Dana Paola Montes de Oca			
José Ramón Tapia Romero			
Erik Antonio Castro Rayas			
Francisco Ruiz Gómez			
Naidelín Darina Navarro			
Diego Yair Díaz Barajas			
Cesar Rojas González			
Víctor Zaíd de los Santos			
Mario Alberto Barbarin Santana			

Francisco Farías Lúa	No asistió	A clases	
Emiliano Rojas Gonzáles			
Edgar Gonzalo Chávez Anguiano			

4.3 ESTRATEGIA No. 2

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: ME DIVIERTO Y PIENSO AL ESCRIBIR TEXTOS MONOGRÁFICOS.

PROPÓSITO: Que cada alumno escriba un texto monográfico sobre una comunidad indígena, a través de una investigación documental, para que conozcan la cultura de algunos pueblos de origen indígena y desarrollen su escritura.

MATERIALES:

- Mapa de la república mexicana con división política.
- Libros. Revistas.
- Ilustraciones sobre grupos indígenas.

TIEMPO:

- 50 minutos.

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Que los alumnos comenten qué conocen sobre los distintos grupos indígenas mexicanos.
- Que recuerden como son sus costumbres.
- Cómo celebran sus fiestas. Qué lengua hablan.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Los alumnos formarán equipos para localizar información sobre los pueblos indígenas, recurriendo a los libros de texto, a las bibliotecas de la escuela, pública, de aula y por último en internet.
- Identificarán en específico a los pueblos con los cuales trabajaran cada uno de ellos.

- Una vez ya seleccionada la información del pueblo indígena con el cual trabajarán, empezarán a escribir sus textos monográficos.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

- Cada uno de los alumnos finalizará la elaboración de sus textos monográficos.
- Los intercambiarán para entre ellos mismos evalúen sus trabajos correctamente.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Escribió el texto monográfico.
- Le dió lectura al texto.
- Mostró interés en la redacción de sus textos.

Informe de la estrategia No. 2

Ésta estrategia se trabajó el día 6 de mayo del 2014, en el momento en el cual se dio inicio a esta estrategia el maestro que se encuentra a cargo del grupo, me mencionó que los alumnos en el momento en el que yo les presentara el título no iban a tener idea sobre que es un texto monográfico y menos de cómo es que se elabora, si es acerca de una persona, un pueblo o sobre que se realizan estos tipos de textos.

Generalmente el texto monográfico posee diversos puntos de vista sobre el tema tratado, así como también puede estar influenciado por las raíces culturales de su autor, con lo que alcanza una riqueza mayor. La monografía debe ser un trabajo escrito, sistemático y completo; tema específico o particular; estudios pormenorizados y exhaustivos, abordando varios aspectos y ángulos del caso; tratamiento extenso en profundidad; metodología específica; contribución importante, original y personal. Mono significa uno; grafía, descripción.

Una monografía es científica cuando habla de temas concernientes a la ciencia; de tipo periodístico es aquella que habla temas de filosofía y ética, y es general cuando refleja cualquier tema que pueda ser de interés y su contenido puede variar.

De antemano esta explicación se les dio a los alumnos de manera en la cual ellos pudieran comprenderlo en su totalidad y con toda claridad. Una vez ya dada la aclaración sobre estos tipos de texto les empecé a solicitar que me dijeran cualquier tipo de tema que les pudiera gustar para que así desarrollaran su propio texto monográfico, aclarando que este lo podían realizar también sobre cualquier comunidad indígena que ellos conozcan y que les pareciera la más familiarizada con ellos.

Para esto, los alumnos se pusieron a pensar en que tema o etnia les gustaría realizar sus textos y fue que me empezaron a decir que si lo podían realizar en grupos de dos o tres integrantes, lo cual me permitió utilizar el trabajo en equipo para de esa manera pedirle a los niños y más que nada a las niñas que me ayudaran con sus

compañeros, que en las partes del desarrollo de esta actividad en la cual alguno de sus compañeros no entendiera, por favor les explicaran y si era necesario explicarles varias veces lo hicieran.

Cuando les pedí esto de manera muy atenta los alumnos me dijeron que si, que estaba bien, que contara con su ayuda, y de esa manera poder dar inicio a la elaboración de sus textos monográficos en base al tema que eligieron.

Haciendo mención de los materiales que se utilizaron en la elaboración de la estrategia fueron; un mapa, libros y revistas, cuando les dije que se utilizarían estos materiales de ante mano supieron que se pondría interesante la actividad. Procedí a darle a cada uno su mapa con sus respectivas divisiones políticas, al igual para mejorar y agilizar el proceso me permití facilitarles una lámina de varios grupos indígenas.

Esta decisión fue tomada por ellos, por razones de que según se les facilitaba el redactar sobre comunidades vecinas o por igual de comunidades muy conocidas en todo el país, como lo fueron: los Aztecas, los Mexicanas, etc. Al reverso de la lámina que les otorgue venían los datos específicos de cada una de las etnias que manejaban cada lámina, les indique a los alumnos que leyeran con mucha atención lo que decía en cada uno de los apartados de las comunidades para que pudieran redactar con más fluidez y les quedaran sus textos lo más entendible que se pudiera.

Los alumnos dieron inicio a la redacción de sus textos en el momento que ya se habían puesto de acuerdo en la comunidad o etnia en la cual elaborarían sus trabajos. Otra de las indicaciones que les di fue que en el mapa que tenían buscaran el estado o región en la cual pertenecían estas comunidades, para que colorearan esa parte del mapa y así quedara como señalamiento de su extensión territorial, tomando en cuenta que si elegían una comunidad en el estado de Michoacán, sabría si es que en realidad tienen idea de las fronteras entre cada uno de los municipios.

Como los alumnos estaban trabajando en grupos de dos o tres, fue más fácil para ellos encontrar rápido la ubicación geográfica de sus etnias, en el transcurso que

ellos iban redactando sus textos, me permití pasar banca por banca para verificar que tanto avanzaban los niños en cada cierto tiempo y si es que lo iban haciendo de manera correcta, cabe mencionar que en muchas ocasiones los niños no entendían lo que leían en los textos de la lámina, fue por esto que se les dificultaba el poder redactar sus escritos de manera fluida.

Hasta este punto los niños permanecieron trabajando de manera correcta y con muchas curiosidades sobre qué es lo que se encontraba en los territorios de las comunidades que estaban trabajando, inclusive cuando les está explicando la diferencia de climas, de vegetación y en si su totalidad de diferencias en entre ellos y la comunidad de Boca de Apiza, la mayoría de los niños (once de trece) para ser precisos, empezaban a gritar todas las cosas que se encontraban en su comunidad y como es que funcionaban, que beneficios les daban, y por si fuera poco uno de ellos (Edgar Gonzalo Chávez) tuvo una observación con demasiada concientización y valoración de las cosas en su comunidad, fue entonces que me dijo “Si maestro, si no tuviéramos rio o mar, entonces no tuviéramos de donde sacar para comer”.

Esta observación sin duda me demostró que a su corta edad son capaces de comprender muchas cosas que uno piensa que no es así. Lo cual me permitió utilizarlo en su beneficio académico asiéndoles mención de este comentario y que si era posible que Gonzalo fuese capaz de poder tener observaciones así de buenas, todos eran igual de listos y podían sacar adelante cualquier trabajo que el docente les pusiera hacer, que ellos creyeran lo contrario era diferente, pero no significaba que no lo pudieran hacer.

Cuando los alumnos se encontraban redactando sus textos, fueron encontrando muchos aspectos importantes que mantiene su comunidad, los cuales no se habían percatado de su presencia. Posteriormente la mayoría de los alumnos fueron terminando sus trabajos y haciendo mención de cómo les había quedado de bien según sus propias críticas. En este trabajo gran parte de los alumnos que presentaron dificultades en las anteriores actividades, ya empezaban a mostrar más interés en la redacción de textos y en la lectura, sin duda esto fue parte clave para

que en esta actividad tuvieran un mejoramiento significativo en la producción de este texto monográfico.

Para esto ya habían terminado sus trabajos y el coloreo de sus mapas, procedimos a que se intercambiaran sus trabajos entre los grupos y así pudieran realizar una evaluación correcta de sus textos, poniéndole mucha valoración a los criterios de evaluación que se determinaron en esta estrategia. Una vez ya evaluados y corregidos los trabajos de cada uno de los alumnos, se procedió a que les dieran lectura frente a sus compañeros de clase, lo cual como siempre en varios de los alumnos implicaba dificultades esta actividad para pasar al frente, aun así pudieron pasar todos y dar lectura a sus textos.

Esta actividad me permitió darles un mejoramiento claro a sus textos en cada uno de los alumnos, me permito hacer mención de que los alumnos me demostraron una capacidad más amplia de trabajo en equipo y al igual el poder llevar a cabo este trabajo con ellos me ayudó bastante para dar más cimentación en mi trabajo de investigación en la redacción de textos y así poder transmitir la importancia que tiene el darle solución a este problema en los alumnos de sexto grado, y no solamente concentrarse en problemas con los alumnos de los grados anteriores del nivel primaria. (Ver anexo 5).

EVALUACIÓN

Muy bien









Bien



Regular



Evaluación de la estrategia N°2	Escribió el texto monográfico	Le dio lectura al texto	Mostro interés en la redacción de sus textos
Ana Valencia Magaña			
Dana Paola Montes de Oca			
José Ramón Tapia Romero	No asistió	A clases	
Erik Antonio Castro Rayas			
Francisco Ruiz Gómez			
Naidelín Darina Navarro			
Diego Yair Díaz Barajas			
Cesar Rojas González			
Víctor Zaíd de los Santos			
Mario Alberto Barbarin Santana			

Francisco Farías Lúa	No asistió	A clases	
Emiliano Rojas Gonzáles			
Edgar Gonzalo Chávez Anguiano			

4.4 ESTRATEGIA No. 3

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: DESCRIBIENDO MI COMUNIDAD.

PROPÓSITO: Que los alumnos elaboren un texto en el que describan su comunidad, a través de la observación y la contextualización de sus alrededores, plasmándolo en sus escritos. para que se motiven, practiquen y desarrollen la habilidad de la escritura en la creación de textos.

MATERIALES:

- Libreta.
- Lápiz o lapicero.
- Colores.

TIEMPO:

- 2 sesiones de 60 min/c/u.

ACTIVIDAD DE INCIO:

- Pregunte a los niños, si les gustaría dar un recorrido por toda su comunidad motivándolos para que hagan una observación minuciosa de la misma al llevarlo a cabo.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Saldremos los alumnos y yo de la escuela a las 8:00 am para recorrer la comunidad de Boca de Apiza.
- En 80 minutos aproximadamente.

- Regresaremos a las 9:20 am invitando a los niños a que escriban en su cuaderno todo lo que observaron en el recorrido por su comunidad.
- Una vez escritos los textos se les indicó que pueden hacer dibujos de las personas, animales, objetos o paisajes que les hayan llamado la atención para colorearlos e ilustrar sus textos haciendo su descripción más interesante y creativa.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

- Que los alumnos intercambien sus descripciones entre ellos para que los lean ante todo el grupo, mostrando sus trabajos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Se vieron motivados e interesados.
- El alumno describió y compartió su texto.
- Utilizo la creatividad e imaginación en sus escritos.

Informe de la estrategia No. 3

Ésta estrategia se realizó el día 7 de mayo del 2014, en el momento en el que se dio inicio a esta estrategia, me encontré con la sorpresa de que el maestro a cargo del grupo de sexto grado se encontraba en la escuela, este se había presentado a la escuela por razones de entrega de papeles al director, lo cual en el momento en que vio que daría inicio a las actividades se me acercó y me empezó a preguntar sobre qué era lo que iba a realizar con los alumnos, fue entonces que le empecé a platicar que ésta estrategia consistía en que me llevaría a los alumnos a dar un recorrido por la calle principal de Boca de Apiza, y otros lugares como la playa, pero que de ante mano ya había convocado a las madres de familia para solicitar su permiso previo a la salida, entonces fue que me comentó que ya se había desocupado de sus asuntos con el director y que si podía integrarse a la actividad para así mismo darnos su apoyo en lo que él pudiera.

Al momento en el cual dimos salida de la escuela fue a las 9:30 am, e iniciamos a caminar por toda la calle principal de la comunidad en compañía del maestro, mientras los alumnos caminaban les iba dando las indicaciones de que fueran observando a su alrededor, para que así mismo fueran apreciando todas las cosas que conforman su comunidad y que quizás no se habían percatado de que hay se encontraban.

El hecho de que el maestro nos acompañara fue muy importante y me ayudo de muy buena manera, esto porque en el momento en el cual los alumnos se quería desbalagar por su propia cuenta e irse a caminar a otras calles de la comunidad, el mismo les llamaba la atención y les daba la orden de que no lo hicieran porque era peligroso que les pasara algo y como se sabe de ante mano, la responsabilidad la había tomado yo mismo ante los padres de familia en el momento en que me dieron su permiso.

Les dije a los alumnos que fueran puntualizando las cosas y todo lo que se les hacía relevante en sus observaciones para cuando hiciéramos la parada que ya teníamos determinada, pudieran dar una buena redacción en sus textos sobre su comunidad. Los alumnos mientras daban el recorrido mostraban un comportamiento muy alegre en todos los sentidos, me pude percatar de que esto se estaba dando como algo nuevo para ellos a pesar de que a diario caminan por todas las calles de su comunidad, el hecho de haber salido con todos sus compañeros de la escuela, les parecía algo nuevo y muy divertido, cada paso que daban lo daban con rizas, chistes, abrazos y muchos movimientos y actos de alegría tanto con sus compañeros como con el maestro y conmigo mismo.

Al llegar a la parte final de la calle, les pregunte que si les gustaría dar un recorrido por la playa, cabe mencionar que esta extensión del recorrido se les comento también a los padres de familia en la solicitud que les hice, los alumnos mostraron inmediatamente una cara de emoción y empezaban a dar opciones de a dónde ir, las cuales para ellos nos las presentaron a mí y al maestro como las mejores para dar un recorrido divertido y que se encontraba lo más significativo de la comunidad.

Fue entonces, que decidimos dar vuelta a la izquierda, caminando por toda la playa en dirección hacia la playa de el Ticuiz, los niños mientras caminaban iban haciendo observaciones que nos compartían a mí y al maestro, al igual las que nosotros como docentes podíamos observar se las compartíamos también a ellos para que aumentaran sus opciones de redacción al momento de que pasáramos a escribirlas.

Varios de los alumnos mostraban mucha emoción hacia el mar, cuestión que los hacia correr hacia él, de primero me causó mucho miedo en el sentido que podía ocurrir un incidente y a varios les llamaba la atención en que no se metieran al mar, pero cuando hacia esto el maestro se me acercó y me dijo que no lo hiciera, que no me preocupara, que ellos sabían bien lo que hacían y que incluso la mayoría sabían muy bien nadar y fue que utilizó un comentario que se me quedo muy grabado en la mente, me dijo; “ES MAS PROBABLE QUE NOS AHOGUEMOS NOSOTROS QUE ELLOS”. Cuando me lo dijo quizás me tranquilizo un poco pero no dejaba de pensar

en que eran solo niños y podían tener una distracción que pudiera repercutir en algo grave.

Afortunadamente no paso a mayores, en un punto de la caminata encontramos una ramada en la cual los alumnos empezaron a gritar que hay nos quedáramos a trabajar. El maestro proponiéndome que estaba bien este lugar, decidimos hacer caso a los niños y establecernos en ella, cuando los alumnos llegaron a la ramada corrieron rápidamente a darles a sus compañeros una meza que había allí, una serie de troncos, piedras grandes y los demás decidían sentarse en la arena para más comodidad.

Una vez ya establecidos los alumnos en los lugares que eligieron, les pedí que formáramos un círculo para poder darles unas indicaciones y así mismo pudiéramos comentar que había sido lo que observaron en el trayecto de toda la caminata desde la escuela a la enramada, estos rápido se sentaron al lado de los compañeros con los que más se sienten cómodos, primero que nada les empecé a preguntar que había sido lo que habían observado al inicio de la caminata y muchos comenzaban a responder en voz alta; el centro de salud, la tienda de doña nena, y así sucesivamente hasta que llegaron a la parte de las ramadas que se encuentran pegadas a la playa y las empezaron a mencionar; los pelones, la pez vela, y todas las demás hasta que mencionaron la barra o laguna como la llaman ellos, a pesar de que algunas partes de la comunidad que no pudimos apreciar en el transcurso de la caminata fueron mencionadas también, esto porque no se encontraban en dirección hacia la playa, sino hacia la salida de la comunidad, sin embargo estas fueron poco a poco mencionadas, los alumnos decían; el campo de futbol maestro, las huertas de plátano, e inclusive la casa de un señor que se encarga de reparar las lanchas que sufren fisuras por el uso o golpes dentro del río y el mar.

Posteriormente procedí a darles las indicaciones siguiente; tenían que elaborar sus textos de manera fluida y entendible, respetando todos los signos de acentuación, puntuación y admiración, que debe de llevar un texto escrito correctamente, esta actividad era la tercera que realizaban los alumnos lo cual estas indicaciones ya

empezaban a sonar menos temerosas y las sentían incluso como algo ya más digerible y familiar.

Entonces pasamos a que redactaran sus textos en el lugar de la enramada que más les gustara y se les hiciera más cómoda, sin duda el que les haya dado esta indicación fue algo que les ayudo a sentirse con más confianza, hago mención de esto porque de manera inmediata los niños se dispersaron por toda la ramada e incluso fuera de ella, un grupo de tres niños se movieron a un árbol que se encontraba a pocos metros de la enramada y otros dos se fueron pegados al río sentados en una piedra que se encontraba entre los manglares.

Hasta este momento no llegue a sentir una presión muy grande como yo lo esperaba, los alumnos se portaron muy bien, mantuvieron un orden, se respetaron mutuamente y se concentraron en realizar sus textos de una manera correcta, el resto de los alumnos se acostaron en palapas secas que se encontraban en la enramada y en la meza.

En el transcurso de la redacción de los niños no me quedo otra cosa que hacer más que supervisarlos y prestarles mi atención y ayuda cuando lo necesitaban, por igual el maestro se me acercó e iniciamos una conversación sobre los métodos de trabajo que se utilizan en la escuela y desde cuando se encontraba el trabajando en esta zona del estado.

Los alumnos dieron terminación a la escritura de sus textos, muchos de ellos cuando terminaron me preguntaron que si les era posible realizar un dibujo alusivo a lo que habían escrito o lo que se encontraban observando en ese momento, sin dudar les respondía que sí, que ellos podían dibujar la cantidad que quisieran de paisajes que ellos hayan apreciado en el transcurso de lo que llevábamos de esta actividad.

Finalizando con la escritura de sus textos, le indique a los alumnos que me mostraran cada uno de sus escritos y sus dibujos para así mismo poderles dar una observación y corrección de los mismos, esto en apoyo del maestro del grupo, lo cual me ayudo bastante porque a diferencia de las demás actividades que ya se

realizaron, no pase por la misma presión de tener que verificar sus trabajos con cierta presión de tiempo, su ayuda fue indispensable para que también se les calificara sus trabajos de una mejor manera.

En el momento en que ya se les había calificado y corregido sus trabajos, procedimos a empezar a caminar de vuelta a la escuela, conforme íbamos caminando los niños no dejaban de recordar cómo fue que uno de ellos (Diego) se subió hasta la punta de un árbol y que de manera muy ágil se bajó del mismo y así sucesivamente fueron recordando a detalle hasta llegar a la escuela.

En el momento en el que se elaboró la estrategia, se determinó que las actividades se realizarían en un lapso de 120 minutos, lo cual como en la mayoría de las estrategias no se logró realizarlas en ese tiempo, la salida como ya se había mencionado se realizó a las 9:30 am, y llegamos a las 13:15 pm, esto sin duda me demostró que al trabajar con estos alumnos siempre se deben tomar en cuenta unos cuantos minutos extras, para que así no nos repercuta en las siguientes actividades.

Dado que las actividades se prolongaron un poco más, tuve que empezar con los criterios de evaluación de manera no tan paciente. Los alumnos fueron pasando uno por uno al frente del salón para dar lectura a sus textos, al igual les fui preguntando, ¿A quién fue que ellos vieron que les hizo falta motivación? y ¿En quiénes vieron una motivación e interés buena?, que les haya incluso servido como ejemplo a los demás para una mejor motivación y elaboración de sus textos.

La elaboración de estas actividades, fueron de gran aprendizaje en los alumnos, en mí e incluso en el maestro del grupo, por último todos los textos se los mostrarían a sus padres o tutores que supieran ellos que pudieran ayudarles en ciertas correcciones en sus escritos. En la parte de los anexos de esta investigación se muestran las pruebas de cada uno de los pasos que se llevaron a cabo en estas actividades, donde se les impulsó a la redacción de textos, con la finalidad de obtener una mejoría significativa en sus métodos de redacción y escritura académica, y cotidiana. (Ver anexo 6).

EVALUACIÓN

Muy bien















Bien



Regular



Evaluación de la estrategia N°3	Se vieron motivados e interesados.	El alumno describió y compartió su texto.	Utilizo la creatividad e imaginación en sus escritos.
Ana Valencia Magaña			
Dana Paola Montes de Oca			
José Ramón Tapia Romero	No asistió	A clases	
Erik Antonio Castro Rayas			
Francisco Ruiz Gómez			
Naidelín Darina Navarro			
Diego Yair Díaz Barajas			
Cesar Rojas González			
Víctor Zaíd de los Santos			

Mario Alberto Barbarin Santana			
Francisco Farías Lúa			
Emiliano Rojas Gonzáles			
Edgar Gonzalo Chávez Anguiano			

4.5 ESTRATEGIA No. 4

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: LAS FIESTAS DE MI COMUNIDAD.

PROPÓSITO: Que los alumnos construyan un texto en el cual escriban todo lo referente de una fiesta que se realice en su comunidad y que le parezca la más interesante, mediante el cuestionamiento hacia los padres y ancianos de la comunidad.

MATERIALES:

- Cuaderno.
- Lápiz.
- Lapicero.
- Colores.

TIEMPO:

- 50 minutos.

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Iniciaré preguntando a los alumnos, ¿Cuáles fiestas se realizan en tu comunidad?
- ¿A cuales asistes?
- ¿Qué hacen en esas fiestas?
- ¿Quiénes participan?
- ¿Qué les gusta y qué no les gusta?
- Para qué recuerden reactivar su pensamiento en relación a la actividad.

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Primeramente se les solicitara que escribieran en su cuaderno todo sobre la fiesta que se lleva a cabo en su comunidad y que más les gusto.
- Posteriormente que le pidan a un profesor que lea su trabajo ya terminado para que le ayude hacer las correcciones necesarias.
- Posteriormente éste se escribirá nuevamente ya corregido, finalizando con los dibujos alusivos al trabajo.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

- Invitar a los alumnos en general a que escuchen la lectura de cada uno de los textos sobre las fiestas de la comunidad.
- Compartirán sus trabajos con su compañero de su mano derecha, para que corrija los posibles errores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Elaboró el texto de su comunidad.
- Cuestionó a las personas en su comunidad.
- Corrigió y presentó su texto.

Informe de la estrategia No. 4

Ésta estrategia se llevó a cabo el día 8 de mayo del 2014, en esta estrategia se inició, realizando una investigación previa de cuáles son las fiestas más significativas en esta comunidad de Boca de Apiza, lo cual me permitió darme una idea más clara sobre sus usos y costumbres. Los alumnos de manera casi inmediata me fueron haciendo mención de las pocas fiestas que se realizan en éste lugar, las cuales son; el 12 de Diciembre “día de la Virgen María” y el 24 de Octubre “día de San Rafael”.

El objetivo de este cuestionamiento, era poder darme cuenta de que tan grande es su conocimiento sobre su misma comunidad y así mismo saber qué tanta ayuda recibiría de ellos, para poder realizar las actividades que ya estaban predeterminadas. El poder llevar a cabo un debate sobre las fiestas que se realizan en esta comunidad de Boca de Apiza, Coahuayana, Mich., fue pieza clave para determinar si todo el grupo trabajaba con una sola fiesta o cada quien redactaba y trabajaba con la fiesta que él quisiera.

Finalmente se optó por que todos trabajaran con la fiesta del 24 de octubre, “Día de San Rafael” cuestión que permitió que los alumnos pudiesen trabajar de manera grupal si es que así lo deseaban, algunos alumnos mostraron facilidad para poder redactar estas actividades que se realizan en el desarrollo de esta celebración, lo cual se puede decir que es porque a la mayoría de los alumnos les encanta este tipo de eventos y celebraciones, las cuales se mantienen alejadas de los libros de texto y la escuela en sí.

Posteriormente les mostré los materiales que utilizarían para realizar esta actividad y así mismo los fueron sacando de sus mochilas para dar inicio a las dinámicas y trabajos que se realizarían. Los alumnos un día antes de todo este trabajo, me dijeron que sí podían preguntarles a sus familiares, que es lo que se realiza en el transcurso de esta celebración, cuestión que en el momento en que ya estábamos trabajando, los niños me empezaron a decir todo lo que les habían dicho sus papas,

sus abuelitos, tíos, e incluso sus vecinos. De manera ordenada fui dando las siguientes indicaciones;

Los alumnos iniciarían a recordar todo lo que ya me habían mencionado anteriormente y así mismo, sacaran sus cuadernos, lápices, borradores, y todo lo que ellos tuvieran y creyeran que les serviría para: realizar textos, sobre todo lo que se realiza en éste festejo del 24 de octubre, “Día de San Rafael”.

Mientras los alumnos fueron trabajando en sus redacciones, iban mostrando mucho interés en todo lo que escribían, a diferencia de las estrategias aplicadas anteriormente, esta emoción que ellos mostraban era inevitable darse cuenta, que se les daba por la simple razón; de que no se encontraban redactando un texto de información general o cualquier otro que se haya trabajado en el salón de clases enfocándose a los programas académicos que se manejan.

Estos textos eran muy diferentes para ellos, simplemente se encontraban trabajando con algo que en realidad les gustaba, el tener que hablar, recordar y redactar cuestiones que han vivido consecutivamente en el transcurso de su estadía como habitantes de la comunidad les era muy divertido e interesante.

En todo el tiempo que me encontré trabajando con estos alumnos desde que llegue a esta comunidad a realizar mi práctica docente, nunca me había tocado verlos trabajando con tanto fervor, creo que esta actividad fue de mucho agrado para ellos, lo cual me dio la oportunidad de aprovechar al máximo su desempeño estudiantil y así poderles dar pautas para que desarrollaran métodos y habilidades más eficaces para sus redacciones textuales.

Posteriormente pase a la fase siguiente, la cual consiste en que los alumnos formaran grupos de tres y cuatro para que de esa manera pasaran a pedirle su apoyo a uno de los tres maestros que se encuentran a cargo de la escuela, éste apoyo consistía en que los docentes les revisarían sus trabajos y después pasarían a

corregir todo error que se pudiese tener y detectar en los trabajos de cada uno de ellos.

Los maestros de manera inmediata me mostraron todo su apoyo en el momento que les comuniqué que ya era momento de revisión, los alumnos finalmente quedaron en un grupo de cuatro y tres grupos de tres, pero como eran cuatro grupos, el maestro con cargo de director me dijo que si estaba bien le mandara el grupo de cuatro alumnos y uno de tres, lo cual me facilitó que los demás maestros no resintieran tanto el trabajo al momento de revisarles.

Mientras los compañeros maestros trabajaban la actividad de revisión, me permití trabajar con ciertos dibujos en el pizarrón para ponerlos como ejemplo a los niños y así mismo no se perdiera tanto tiempo en los siguientes trabajos que se realizarían. Los maestros mostraron mucha habilidad para las correcciones de ortografía y cualquier error que los alumnos presentaron en sus trabajos, lo cual me permitió una gran rapidez y no perder tiempo en tener que realizar una segunda o tercera corrección a todos nuevamente.

Las actividades pasaron a la fase siguiente en la cual tendrían que realizar ciertos dibujos alusivos a lo que se había trabajado con el tema de la fiesta de San Rafael, estos de manera inmediata iniciaron a dibujar lanchas en las cuales las personas adultas de la comunidad y en especial los pescadores, se llevan al santo a dar un recorrido por ciertas partes de la costa de Boca de Apiza y el Ticuiz, lo cual me pareció un acto de mucho valor que ellos le dan a este recorrido con él santo, con la esperanza de que San Rafael; les brindé protección en todo momento y lugar dentro del mar.

En los dibujos tanto como en las redacciones de los alumnos, me mostraron muchas cosas que jamás conocería si no hubiese sido por ellos, las comidas, los bailes, todo esto narrado por los principales autores de éste trabajo (los alumnos), quienes fueron los que mostraron todo lo que más pudieron y se esforzaron demasiado en hacerlo.

En el ocaso de esta estrategia realizada con los niños de la escuela primaria 5 de Febrero, una vez que ya habían terminado sus redacciones y sus dibujos, les pedí que procediéramos a darle lectura a sus trabajos de manera secuencial. Los alumnos en esta parte de las actividades no se sintieron muy cómodos por las razones de siempre en cada una de las estrategias trabajadas.

El miedo, la vergüenza y el cohibirse es algo que se debe de trabajar demasiado con los alumnos, sin duda es algo que cada vez que se aborda esta actividad en cualquier trabajo realizado, los niños se privan y ese mismo miedo les impide poder trabajar de manera más eficiente en todo el trayecto de las actividades.

Mediante le fueron dando lectura a sus trabajos, en la banca de cada uno de ellos fui pasando para darles una revisión breve y saber más o menos como estaban realizados cada uno de los trabajos, para que cuando terminaran de leer pasar a calificarlos y tomar en cuenta la evaluación que se les tenía que dar siguiendo los respectivos criterios que se manejan en esta estrategia.

En el momento en que se cuestiona que tanta efectividad tuvieron cada uno de los alumnos, se trató de dar seguimiento en lo siguiente; los alumnos mostraron una redacción muy buena, la cual en ninguna otra estrategia realizada con ellos lo habían hecho así, al igual el cuestionamiento previo que realizaron los niños fue de manera muy completa y eficaz para darle seguimiento a sus trabajos.

En la tarea final de darles a corregir los trabajos a los maestros fue una actividad que resulto totalmente correcta y que les permitió poder darle una lectura mucho mejor de la que habían realizado en textos anteriores a estos, sin embargo la mayoría de los alumnos en ningún momento dejaron de trabajar y se mostraron motivados con las todas las actividades realizadas. (Ver anexo 7).

EVALUACIÓN

Muy bien












Bien



Regular



Evaluación de la estrategia N°4	Elaboró el texto de su comunidad.	Cuestionó a las personas en su comunidad.	Corrigió y presento su texto.
Ana Valencia Magaña			
Dana Paola Montes de Oca			
José Ramón Tapia Romero			
Erik Antonio Castro Rayas			
Francisco Ruiz Gómez			
Naidelín Darina Navarro			
Diego Yair Díaz Barajas			
Cesar Rojas González			
Víctor Zaíd de los Santos			
Mario Alberto Barbarin Santana			

Francisco Farías Lúa			
Emiliano Rojas Gonzáles			
Edgar Gonzalo Chávez Anguiano			

4.6 ESTRATEGIA No. 5

NOMBRE DE LA ESTRATEGIA: INVESTIGANDO Y APRENDIENDO A REDACTAR NOTICIAS.

PROPÓSITO: Que el alumno investigue y aprenda a redactar una noticia relevante, mediante la relación y comprensión de diferente datos o sucesos, con la finalidad de que se interese en lo que sucede en su comunidad, en su estado y en su país.

MATERIALES:

- Noticias de diferentes periódicos.
- Hojas blancas.
- Lápices.
- Lapicero. Borrador.
- Escuchar las noticias en la radio y la televisión.

TIEMPO:

- 90 minutos.

ACTIVIDAD DE INICIO:

- Pedir a los alumnos que platicuen entre ellos sobre las noticias más recientes que recuerden.
- ¿Dónde las escucharon?
- ¿Vieron que informaban?
- ¿Quiénes estuvieron involucrados?
- Qué recuerden todo lo que sepan sobre la noticia, al igual les hice las siguientes interrogantes.
- ¿Por qué son importantes las noticias?
- ¿Para qué deben aprender a elaborarlas?

ACTIVIDAD DE DESARROLLO:

- Los alumnos realizaron una lectura en voz alta de la información obtenida en la investigación sobre la noticia.
- Comentaron y analizaron que es una noticia y cuál es su estructura.
- Posteriormente cada alumno, leerá una noticia de un periódico o alguna que haya oído al escuchar la radio o la televisión.
- Finalmente cada niño elaborara una noticia relevante.

ACTIVIDAD DE CIERRE:

- Que cada alumno lea la noticia relevante que escribió a sus compañeros de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Redactó la noticia.
- Aprendió que es una noticia.
- Mostró interés.

Informe de la estrategia No. 5

Ésta estrategia se trabajó el día 9 de mayo del 2014, en ésta estrategia se desarrollaron varias actividades que resultaron benefactoras para los alumnos y para la escuela en sí, el objetivo de éste trabajo se enfocan en que los alumnos se desenvuelvan y desarrollen una investigación completa que les dé como resultado una redacción de textos múltiple y concreta de una noticia o acontecimiento que haya sucedido dentro o fuera de la comunidad de Boca de Apiza, para que así mismo puedan retomar cierta información contextualizada en su entorno.

Cuando se dio inicio a las actividades de este trabajo, los alumnos preguntaban porque les estaba dando un sobre de carta, entonces fue que les empecé a explicar que dinámicas realizaríamos ese día. Primero que nada le pedí que sacaran su libreta de ralla, borrador, saca punta, colores, diccionario y lápiz, posteriormente les indique que recordaran que sucesos o acontecimientos habían pasado últimamente en la comunidad y cuáles de esos les parecía más sobresaliente para que así mismo lo eligieran y trabajaran en el conforme a las indicaciones.

Por igual les hice saber que si no sentían importante cualquier noticia que hubiese acontecido en la comunidad, que también podían investigar acerca de cualquier otra de la que se hayan enterado en la televisión, radio, periódico, etc., y así pudiesen trabajar de una manera más fácil y eficiente, dado que sabrían bien lo que escribieron, los alumnos iniciaron a tratar de recordar que sucesos había acontecido en su comunidad.

En el momento que la mayoría de ellos ya había pensado o investigado la noticia que les gustaba más para redactarla les pedí que me fueran diciendo uno a la vez cuales eran las noticias que habían decidido trabajar.

Los niños se desvivían por contar cual era la noticia que quería redactar, iniciando por las niñas les fui pidiendo que lo compartieran con todo el salón, la primera en pasar fue (Ana) una alumna que sin duda es de las más lista, esta decisión la tome

así porque pensé que el hecho de que ella comentara su noticia, lo haría de una manera ordenada y eficaz, lo cual me ayudaría bastante en ponerlo como ejemplo a los demás compañeritos de ella.

Cuando Ana, paso al frente nos compartió que a ella se le facilitaba y se le hacía muy relevante el hacer su trabajo de lo que había acontecido en semana santa, esto por el turismo y toda la gente que fue a visitar su comunidad, dejando como consecuencia muchas cosas de que hablar y redactar por igual.

En el momento en que los alumnos escucharon a su compañera, se dieron cuenta de que nadie se había puesto a pensar sobre dicho acontecimiento, esto fue muy significativo para todos los alumnos porque se trataba de un acontecimiento en el cual hasta ellos participaron y les facilitaba mucho el acordarse de cada detalle. Lo que entonces fue para ellos como una luz que les dio la respuesta que esa noticia era la indicada a trabajar.

Los siguientes aspectos que se cuestionaron fueron los siguientes; ¿Para qué sirven las noticias? Y ¿Para qué deben aprender a elaborarlas? Lo cual nos condujo a que los alumnos me empezaran a arrojar ciertas respuestas; sirven para saber que pasa en la calle, sirven para poder saber cuándo está pasando algo malo y algo bueno, etc., y así sucesivamente hasta el momento en que ya se había comprendido bien para que trabajaríamos este tema.

Fue que les di las indicaciones de que me escribieran todo lo que hayan investigado sobre los acontecimientos sucedidos en la comunidad en el transcurso de semana santa, los niños de manera rápida iniciaron con sus redacciones sobre el tema, les comuniqué que el texto que fueran a elaborar lo hicieran de manera correcta, tomando en cuenta todos los signos de puntuación y mayúscula, básicamente que elaboraran una buena gramática.

Posteriormente los alumnos empezaron a redactar sus textos en manera ordenada, con algunos alumnos cayados pero también con uno que otro haciendo ruido y molestando a los demás niños.

Los procesos de la noticia se les hicieron saber a los alumnos para que pudieran darle un orden a sus noticias redactadas, procesos los cuales son;

- ¿Qué ocurrió?
- ¿A quién le afectó?
- ¿Cómo paso?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Por qué ocurrió?

Pasando con estas interrogantes a un trabajo mucho mejor realizado y más claro de entender el objetivo de informar y los beneficios que nos arroja el mismo.

Una noticia es el relato de un texto informativo, en el cual se requiere mostrar con sus propias reglas de construcción y elaboración (enunciación), y que se refiere a un hecho novedoso o no muy común, o a la relación entre hechos novedosos y/o atípicos, ocurridos dentro de una comunidad o en determinado ámbito específico.

Dentro del ámbito de algunos medios de comunicación, es un género periodístico en el que la noticia es un "recorte de la realidad" sobre un hecho de actualidad, que merece ser informado por algún tipo de criterio de relevancia social.

Finalmente los alumnos pasaron al frente como se puede apreciar en los anexos posteriores en el trabajo, la mayoría de los alumnos se propusieron realizar esta estrategia con el acontecimiento ocurrido en semana santa, solo dos de ellos optaron por trabajar noticias informadas por medio de la televisión.

Cabe mencionar que los alumnos se entendieron bien entre ellos al momento de trabajar en equipos y en todas las correcciones que se les hacía, mostraron gran capacidad para darle una mejor redacción a sus textos en todos los sentidos, teniendo como último un resultado aceptable a comparación de las anteriores estrategias evaluadas. (Ver anexo 8).

EVALUACIÓN

Muy bien












Bien



Regular



Evaluación de la estrategia N°5	Redactó la noticia.	Aprendió que es una noticia.	Mostró interés.
Ana Valencia Magaña			
Dana Paola Montes de Oca			
José Ramón Tapia Romero			
Erik Antonio Castro Rayas			
Francisco Ruiz Gómez			
Naidelín Darina Navarro			
Diego Yair Díaz Barajas			
Cesar Rojas González			
Víctor Zaíd de los Santos			
Mario Alberto Barbarin Santana			

Francisco Farías Lúa			
Emiliano Rojas Gonzáles			
Edgar Gonzalo Chávez Anguiano			

EVALUACIÓN GENERAL DE LAS ESTRATEGIAS

La evaluación ha sido considerada desde hace ya muchas décadas como un aspecto importantísimo en el área del conocimiento, la cual podemos definir como la explicación de los resultados de un trabajo realizado, que se basa en la valoración del mismo, a través de acciones estratégicas que buscan un cumplimiento de un objetivo o meta. Frida Días Barriga Arceo y Gerardo Hernández Rojas; nos muestran una idea más clara sobre la evaluación:

“Evaluar, desde la perspectiva constructivista, es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso. Consiste en poner en primer término las decisiones pedagógicas, para promover una enseñanza verdaderamente adaptativa que atienda a la diversidad del alumnado; en promover (no en obstaculizar como ocurre en la evaluación tradicional de filiación empirista) aprendizajes con sentido y con valor funcional para los alumnos; en ocuparse del problema de la regulación de la enseñanza y el aprendizaje; y en favorecer el traspaso de la heterorregulación evaluativa hacia la autorregulación de los alumnos en materia de aprendizaje y evaluación”. ¹³

Hay tres tipos de evaluación:

La diagnóstica, la formativa y la sumativa o final. La evaluación diagnóstica consiste en detectar los problemas que existe en el aula, ésta se lleva a cabo al iniciar el ciclo escolar o cuando al profesor se le asigna un grupo de alumnos. Éste tipo de evaluación favoreció para el conocimiento de la problemática que existía con los alumnos de sexto grado, lo cual permitió, jerarquizar y localizar el problema y por lo tanto, elaborar estrategias que solucionaran o mejoraran la producción de textos.

¹³ BARRIGA, Arceo, Frida Días, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Constructivismo y evaluación psicoeducativa, segunda edición 2002, Pág. 351.

La evaluación formativa permite registrar datos para valorar el avance de los alumnos, en relación a los aprendizajes que se esperan. La evaluación sumativa o final, permite proporcionar a cada alumno una calificación a través de un número y obtener un resultado del aprendizaje total.

Una vez diseñadas y aplicadas cada una de las estrategias didácticas para llevar a cabo esta propuesta pedagógica, pude comprobar que el resultado fue muy favorable, que el propósito que se planteó al inicio del trabajo, se logró que los alumnos realmente aprendieron a producir diferentes textos de manera fluida y en forma correcta, fueron textos acordes a los propósitos del plan y programa del área de español, sexto grado, los cuales fomentaron en los alumnos el hábito por la escritura y el deseo de seguir escribiendo cada día mejor.

REFLEXIONES FINALES

Podemos decir que un buen escritor es quien es capaz de comunicarse de manera coherentemente por escrito, produciendo textos de una extensión considerable sobre un tema de cultura general. En éste trabajo de investigación elaboré, algunas estrategias didácticas que los alumnos de sexto grado desarrollaron y que posteriormente evalué comprobando que éstos mejoraron sus problemas de escritura, que realmente se motivaron y se interesaron por realizarla con creatividad, iniciándose como verdaderos e innovadores escritores.

Puedo decir que definitivamente los alumnos y yo la pasamos muy bien escribiendo, que cada texto que elaboraban les hacía sentir más ganas de escribir, apreciando fervientemente la escritura. Les di a conocer a los alumnos que se debe de cuidar tanto la ortografía, como la escritura del texto, y que se puede escribir igual de bien con un estilo formal que con un informal. El maestro debe de destacar estos valores mediante su actitud en los hechos.

Debe de brindarles actitudes para animarlos a escribir, porque no hay ninguna recta universal de redacción y producción de textos que sea válida para todos; cada uno debe de hallar su manera de escribir, que será la mejor para cada quién. Con las actividades que se realizaron en las diversas y variadas estrategias aplicadas puede lograr que los alumnos se iniciaran como escritores motivados y competentes.

Como puede observar que la práctica de la producción de diferentes textos, motivo enormemente a mis alumnos les propuse en sus estudios posteriores que participarán activamente en la creación de un taller de redacción para que continuaran escribiendo hasta adquirir el hábito y se formaran como productores de textos de manera constante.

Todo el proceso de investigación me produjo bastante enseñanza y alegría. Sin embargo, hay que tener siempre presente que pude observar con qué deseos mis alumnos aprendían y como, siempre me sentí muy contento de haber elegido esta

carrera tan especial, ya me imaginaba lo fascinante que es, pero a través de estas prácticas con los alumnos puede comprobar que efectivamente es mi vocación y que hare todo mi máximo esfuerzo por cumplir con mi hermosa labor como docente.

Los maestro que he tenido a lo largo de mi carrera estudiantil, me brindaron su apoyo incondicional, me ayudaron a construir el conocimiento que adquirí y que espero dar a mis futuros alumnos, también me ayudaron a crecer como persona y a ubicarme como autor crítico, analítico y reflexivo de mi entorno, espero cumplir cabalmente con mi labor para ponerme y ponerlos con mi responsabilidad muy en alto. ¡Gracias!.

BIBLIOGRAFÍA

BARRIGA, Arceo, Frida Días, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Constructivismo y evaluación psicoeducativa, segunda edición 2002, Pág. 351.

BLAXTER, Loraine. Hughes, Cristina. Tight, Malcolm. Como se Hace una Investigación. Ed. Gedisa. Barcelona España, 2000. Pág. 341

Días, Barriga, Arceo, Frida. Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. Ed. Mc Graw' Hill. México. DF. 2002. Pág. 273.

LUJAMBIO, Irazábal, Alonso, Programas de estudio 2011 Guía para el maestro primaria/cuarto grado. PRIMERA EDICIÓN 2012, Pág. 23.

SALGADO Hugo, Como enseñamos a leer y escribir, Editorial Magisterio del Rio de la Planta Argentina, 2000 Pág.27

SEP-UPN, ARIAS Ochoa, et. al. "La propuesta de acción en la línea de metodología de investigación". En: Metodología de la Investigación V. Antología Básica, 5 semestre, SEP-UPN LEPEPMI'90, México 2000 Pág. 157

SEP-UPN, ARIAS Ochoa, et. al. "La propuesta de acción en la línea de metodología de la investigación". En: Metodología de la investigación V. Antología Básica, 5semestre, SEP-UPN LEPEPMI'90, México 2000 Pág. 158

SEP-UPN, CASTILLO, Prieto, Daniel "El diagnostico". En: Metodología de la investigación IV. Antología Básica 4° semestre, SEP-UPN. LEPEPMI '90, México 2000 pág. 63

SEP-UPN, GARTON, ALIZÓN, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, SEP-UPN/ LEPEPMI 90, Edición 2000, MÉXICO, D.F. Pág. 89.

SEP-UPN, OCHOA, Arias, Daniel, Marcos "El diagnostico pedagógico". En: Metodología de la investigación IV. Antología Básica 4 semestre, SEP-UPN. LEPEPMI'90, México 2000 pág. 69

SEP-UPN, SÁNCHEZ, Puentes Ricardo, Didáctica de la problematización en el Campo Científico de la Educación, Metodología de la Investigación III, Antología Básica, SEP-UPN, LEPEPMI'90, MÉXICO DF. PÁG: 105.

SEP-UPN, VALDOVINOS, Jesús, et. al. La autobiografía razonada, motor de la formación docente. SEP-UPN, Morelia, Michoacán, primera edición, 2009, Pág. 25

SEP-UPN, VALDOVINOS, Jesús, et. al. La autobiografía razonada, motor de la formación docente. SEP-UPN, Morelia, Michoacán, primera edición, 2009, Pág. 31

ANEXOS

Anexo 1.

Identificación del problema de **indisciplina** detectado, junto con el **diagnóstico**.



En esta ilustración se demuestra, cómo es que los alumnos no se contenían a tener que jugar, llevarse en una manera agresiva sin respetar al maestro que se encuentre trabajando o dando indicaciones a ellos. Fue entonces que se decidió contemplar este problema como uno de los más importantes a tratar por su grado de dificultad. Este problema se dio justo cuando se les estaba aplicando el diagnóstico pedagógico como se puede apreciar aquí.

Anexo 2.

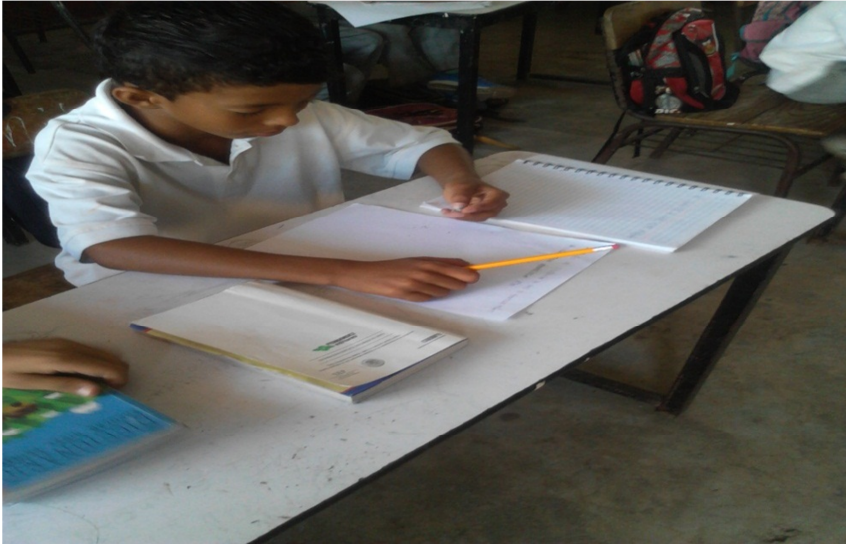
La dificultad en las **divisiones**, presentada en los alumnos de sexto grado de la primaria 5 de Febrero.



Aquí se muestra como se les aplico a los alumnos las actividades de multiplicación y división, para poder detectar si es que en realidad tenían problemas con esta rama de las matemáticas, lo cual de manera casi inmediata se detectó que en realidad no poseían grandes habilidades con este tema, e incluso se logra apreciar cómo les puse dos libros entre cada uno de los alumnos para evitar que se presenciara irregularidades de coqueo, problema el cual se decidió contemplar entre los más graves.

Anexo 3.

El momento en el que se detectó el problema de **la producción de textos.**



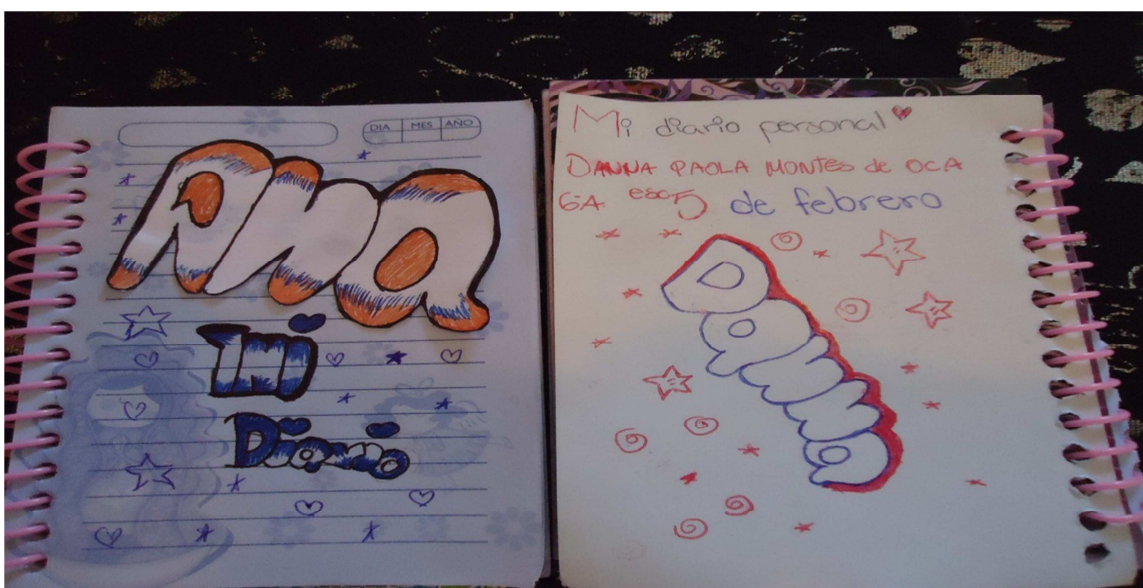
En estas imágenes se puede comprobar cómo es que los alumnos muestran sus redacciones de textos y que en realidad carecen de mucha redacción, las hojas que muestran los niños no mantienen más que dos o tres renglones de escritura, lo cual lo mantiene a este problema como el principal y el más urgente de atender de acuerdo al diagnóstico utilizado.



Anexo 4.

Estrategia N° 1 “El diario personal”

Aquí los dos de las tres alumnas mujeres se encuentran mostrando sus trabajos que se realizaron enfocados en el diario personal, actividad primaria de las estrategias elaboradas, desarrolladas y evaluadas.



Aquí se puede apreciar los tres trabajos realizados de las alumnas del grupo. Utilizando los métodos de coloreo y adorno al estilo propio de ellas.



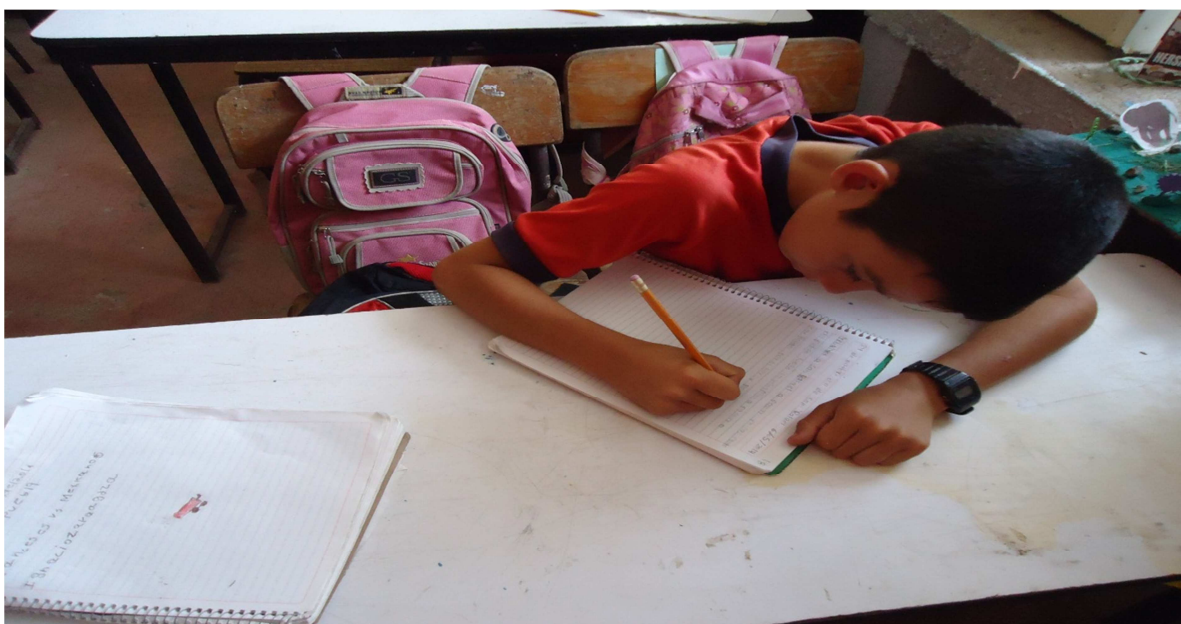
En este momento me encuentro mostrando los trabajos de los alumnos barones del grupo, evidencia que muestra los diarios de ellos e incluso el mío, esto para dar más motivación a la realización de sus trabajos.



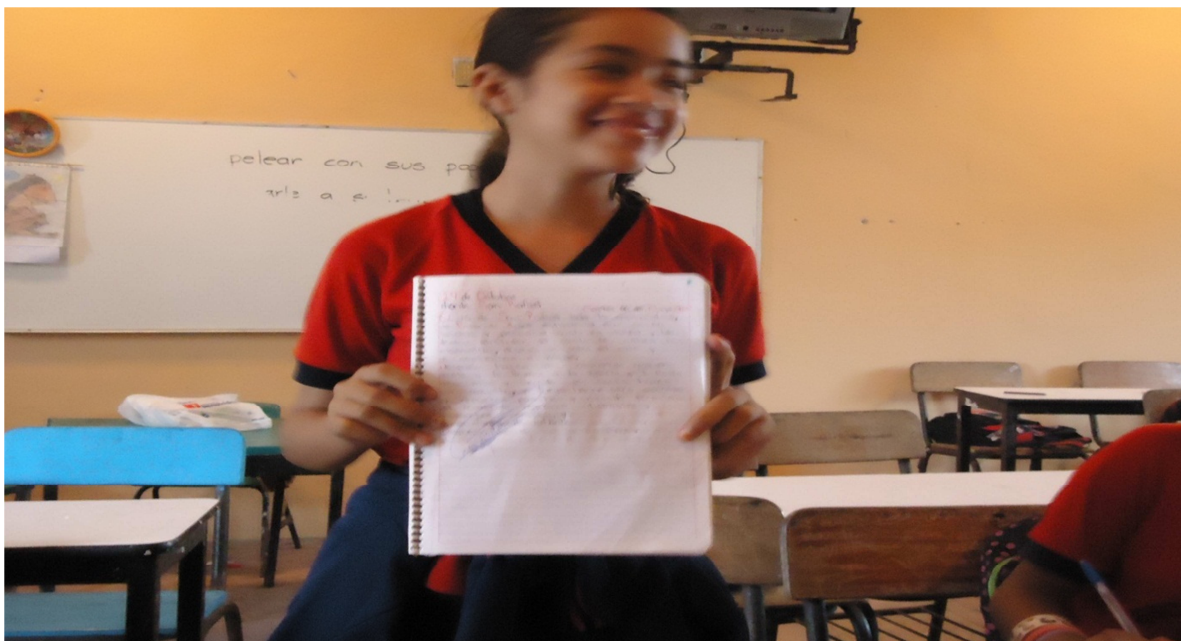
Anexo 5

Estrategia N° 2 “Me divierto y pienso al escribir textos monográficos”.

En esta evidencia se muestra como los alumnos se encuentran realizando sus redacciones de textos monográficos. En la siguiente foto esta un alumno (Mario) que forma parte de los más aplicados y que la misma imagen lo demuestra.



En la primera foto una de las alumnas se encuentra mostrando su trabajo sobre los textos monográficos, trabajo el cual fue uno de los mejores en redacción, ortografía, y orden del trabajo.



Uno de los materiales para esta actividad fueron láminas de información sobre comunidades y etnias indígenas que se encontraran dentro del país, materiales que se encuentran siendo mostrados en esta ilustración.



Anexo 6.

Estrategia N° 3 “Describiendo mi comunidad”.

En esta ilustración se muestra cómo es que se estaba realizando la caminata rumbo a la playa y sus alrededores de la comunidad para poder realizar las observaciones determinadas.



Aquí se muestra como el docente encargado del grupo, nos acompaña en dicho recorrido, y los niños mismos se encuentran alegres por haber salido de la escuela de manera grupal.



Aquí nos encontramos los niños, el maestro y yo dando inicio a las actividades que se realizaron en esta estrategia, lo cual me encontraba diciéndoles que cosas, objetos o animales pudiesen observar y contemplar en sus redacciones textuales.



En esta ilustración se muestra lo que ya está mencionado en el informe de esta estrategia, se logra observar a los alumnos desempeñando sus trabajos de manera muy particular, acostados en las palapas secas, sentados en la arena, troncos, etc.



Aquí se aprecia cómo vamos de regreso a la escuela ya con los trabajos y observaciones realizadas, mediante caminábamos los alumnos se sentían atraídos por el mar y todo el juego que realizaban sus compañeros.



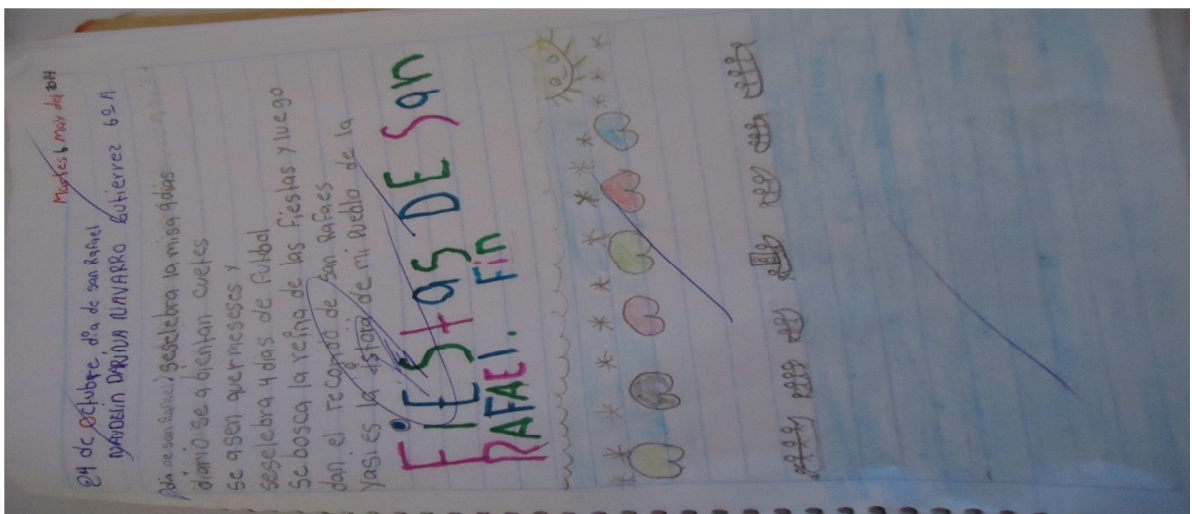
Anexo 7.

Estrategia N° 4 “Las fiestas de mi comunidad”.

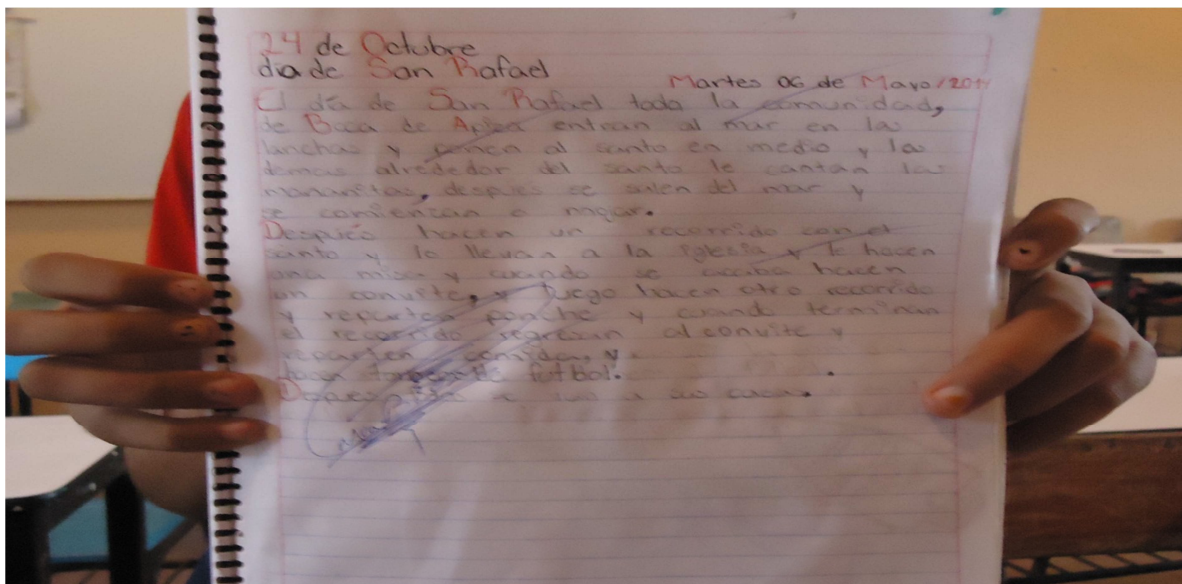
En esta primera ilustración se muestra como los alumnos y yo nos encontramos mostrando algunos de los textos realizados por ellos, textos en los cuales siempre mostraron mucho interés como lo demuestra el niño de la derecha.



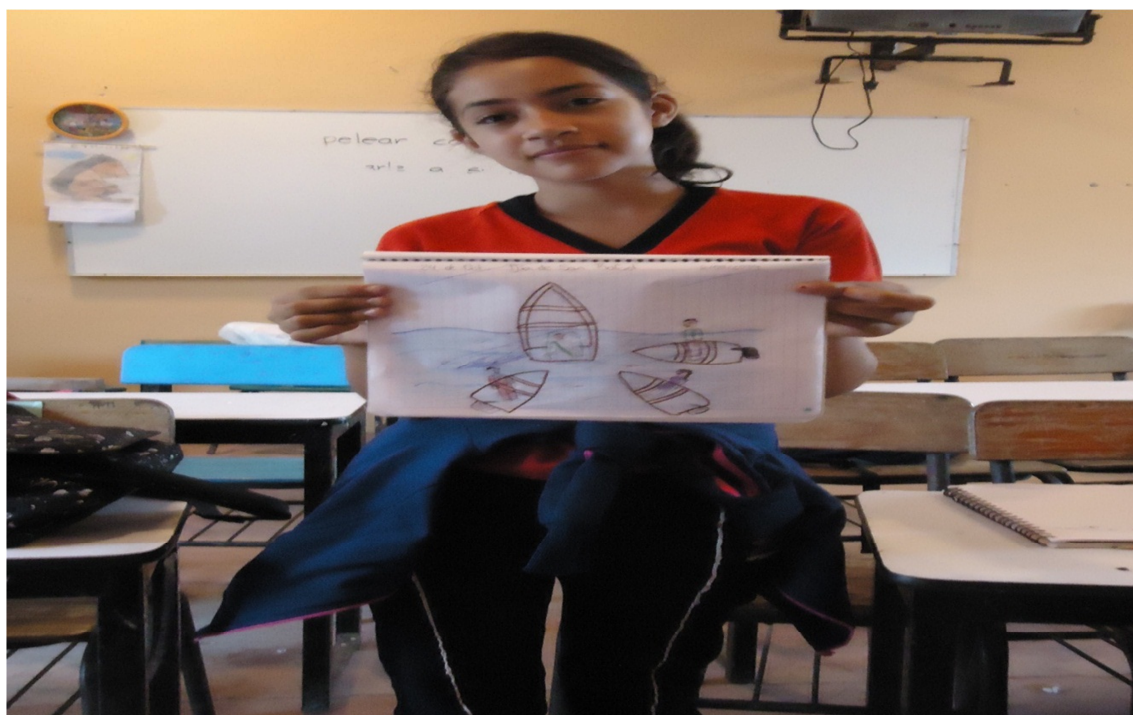
Este es uno de los trabajos que se realizaron, el cual fue el que más cumplió con los criterios de evaluación que se determinaron en la estrategia.



Por igual en las siguientes ilustraciones se muestra otro trabajo planeado, realizado y ya evaluado.



Los dibujos alusivos a las fiestas de San Rafael, que ya se habían mencionado se muestran un ejemplar en esta ilustración.



Anexo 8.

Estrategia N° 5 “Investigando y aprendiendo a redactar noticias”.



Aquí se muestra cómo es que los alumnos se encuentran dándole lectura a las noticias redactadas que realizaron en el desarrollo de ésta estrategia, varios de ellos por el mismo miedo ya mencionado decidieron pasar por grupos de tres.



En este momento se aprecia cómo es que los alumnos enseñan las noticias redactadas y envueltas en los sobres de carta que les proporcione para darle más auge a la actividad.



Aquí se muestra como los alumnos decidieron que los acompañara en la fotografía, mostrando los sobres con las redacciones ya mencionadas. De manera imprevista los alumnos quisieron fabricar un buzón en el cual depositar los sobres ya sellados.

