



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS
DE TRES A CUATRO AÑOS DE EDAD ”**

BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ



ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2013.

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS
DE TRES A CUATRO AÑOS DE EDAD”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ

ZAMORA, MICH., AGOSTO DE 2013.



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/154-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 21 de agosto de 2013.

C. BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Intervención Pedagógica; titulada **"LAS RELACIONES INTERPERSONALES EN LOS NIÑOS DE TRES A CUATRO AÑOS DE EDAD"**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Lic. Ma. del Carmen Medina Magallón, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

2012 - 2015

Privada 20 de Noviembre # 1, Col. 20 de Noviembre Zamora, Mich., Teléfono y fax: (351) 5204659 y 04660
web: www.upn162-zamora.edu.mx e-mail: upnra162@prodigy.net.mx

DEDICATORIAS

*A mi esposo e hija
por haber sido participes en esta travesía
y sobre todo por enseñarme
a amar plenamente.*

*A mis padres que aún con sus limitaciones, errores y aciertos
lograron formar en mí a un ser de lucha, perseverancia y entrega.*

*A mis maestros y asesores que fueron modelos y guías
por inculcarme el amor a la profesión más placentera y altruista: educar.*

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------------	---

CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Bosquejo histórico de la comunidad	11
1.2. Cotidianeidad y cultura.....	14
1.3. Enlace entre la comunidad y la escuela.....	17
1.4. Contexto escolar.....	18
1.5. Grupo escolar.....	21

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. La problemática	28
2.2. Diagnóstico pedagógico.....	37
2.3. Planteamiento del problema.....	39
2.4. Delimitación.....	41
2.5. Justificación.....	41
2.6. Propósitos	43
2.7. Elección del tipo de proyecto.....	44

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo.....	48
3.2. Metodología de la investigación (investigación-acción)	50
3.3. Modelo pedagógico	53

3.4. Abordaje didáctico pedagógico	61
--	----

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1. La innovación.....	66
4.2. Plan de acción de la alternativa de innovación.....	67
4.3. Aplicación de la alternativa de innovación	68

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1. La evaluación.....	80
Actividad # 1 “Dejando el chupón”.....	81
Actividad # 2 “La caja sorpresa”	82
Actividad # 3 “Te estampo mi corazón”.....	84
Actividad # 4 “Las palabras mágicas”	87
Actividad # 5 “Te voy a enseñar el mundo”	89
Actividad # 6 “Te presento a mi familia”.....	91
Actividad # 7 “Libros viajeros”.....	92
Actividad # 8 “Tapete mágico”	93
Actividad # 9 “Mi equipo es el ganador”.....	95
Actividad # 10 “Un regalo diferente”	96

CONCLUSIÓN.....	99
-----------------	----

BIBLIOGRAFÍA	102
--------------------	-----

ANEXOS	105
--------------	-----

INTRODUCCIÓN

Una de las primeras necesidades de los seres humanos es la de relacionarse a través de establecer vínculos afectivos; durante los primeros meses de vida éstos se desarrollan y fortalecen por medio del llanto, el contacto físico; el cruce de miradas significará una necesidad: la necesidad de protección.

A su ingreso al preescolar, el niño amplía su horizonte y empieza a establecer nuevas relaciones, hasta ese momento, éstas se han producido básicamente en el ámbito familiar de ella ha aprendido patrones de conducta para establecer sus relaciones interpersonales. La influencia del seno familiar es un elemento clave en el desarrollo de la personalidad del pequeño el cual se forma con el ambiente y con la atmósfera emocional que encuentran en el hogar. Las actitudes de los infantes tienen estrecha relación con las actitudes de los padres que en ocasiones son abiertas, otras más sutiles o encubiertas, pero siempre ejercen una influencia positiva o negativa en el hijo.

En este contexto los pequeños empiezan a desarrollar sus habilidades sociales que van desde una curiosidad inicial por saber quién es el otro, se miran, se observan con detenimiento, se atreven a relacionarse físicamente y/o en ocasiones hasta llegan a agredirse física o verbal, pero siempre con la intención de entablar un primer contacto. Es aquí donde el alumno aprende a tomar en cuenta a los demás, a identificar las semejanzas y diferencias que tienen en relación a quienes le rodean, a tomar conciencia de que existen otros seres que pueden desear cosas distintas a las que él desea, sus primeras relaciones con los otros se dan en base al interés, es decir; de recibir algo a cambio, la empatía no es aún comprendida sino que hay una relación casi funcional.

Al considerar la importancia que tienen las relaciones interpersonales como base en el desarrollo integral del niño, el presente trabajo de investigación concentra información bibliográfica que permita comprender el desarrollo socio-afectivo del niño en sus primeros años, así mismo se incluyen estrategias de

aprendizaje sencillas que permitan al párvulo entablar sus primeras relaciones sociales, donde al mismo tiempo le permita conocerse a sí mismo y conocer a los demás, promoviendo que éste se dé cuenta de las necesidades, deseos, los sentimientos o pensamientos de los otros compañeros y fomentar la capacidad de relacionarse con las personas de su entorno.

La propuesta de innovación es en base al proyecto de intervención pedagógica que se llevó a cabo en el Centro Educativo Instituto “Emmanuel Mounier” ubicado en la zona centro de la ciudad de Los Reyes de Salgado, Michoacán, durante el ciclo escolar 2012- 2013.

El proyecto lo estructuré en cinco capítulos de acuerdo a la sistematización de la investigación permitiendo al lector ubicarse en el plano de estudio que se desee profundizar, los cuales son los siguientes:

El capítulo 1 “La contextualización”, aborda el reconocimiento geográfico, cultural, social y educativo en donde llevé a cabo la investigación, describiendo tanto la comunidad como la institución en la que puse en práctica el proyecto, partiendo de lo general a lo particular.

En el capítulo 2 “La problemática”, hice un diagnóstico de la problemática; describiendo brevemente sobre mi trayectoria laboral, las fortalezas y dificultades vividas en el quehacer docente, haciendo énfasis en el problema detectado y las situaciones que requieren ser atendidas para mejorar dicha práctica, así mismo resaltando los tipos de proyectos que existen, donde en base a sus características y campos de acción opté por un modelo a seguir.

En el capítulo 3 “Fundamentación teórica” desarrollé a grandes rasgos las propuestas planteadas por los principales representantes de la teoría constructivista en el que sustenté la investigación, estableciendo un referente con respecto al conocimiento sobre la etapa evolutiva en la que se sitúan los niños de la edad preescolar a fin de entender el desarrollo y comportamiento de los educandos.

En el capítulo 4 “La alternativa de innovación” planteo el diseño de la alternativa, indicando dónde, con quién y cuándo se implementó; señalando los propósitos, las estrategias, actividades y los criterios a evaluar, tomando en cuenta a los agentes educativos que se involucraron en la realización de la propuesta.

Por último el Capítulo 5 “Evaluación de la alternativa” donde a partir del análisis y reflexión de la implementación de la alternativa valoré su dimensión y el impacto que logró tener en el quehacer docente; presentando un portafolio de evidencias fotográficas reconociendo el papel desempeñado por los demás actores involucrados dentro del proyecto, pero sobre todo tomando en cuenta las fortalezas y debilidades resultantes después de cada aplicación.

Además de las conclusiones donde hago una evaluación reflexiva y crítica de todo el proceso de la Investigación- Acción, pero sobre todo de la toma de conciencia de lo que involucró hacer una transformación en mi práctica docente.

CAPÍTULO 1

LA CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN

1.1. Bosquejo histórico de la comunidad

La historia de Los Reyes no se puede narrar en un simple escrito, folleto o libro; su pasado trasciende más allá de lo explicable y se remonta al fuerte repique sonoro de su iglesia, parte esencial de su origen; entender la historia de la comunidad nos exige detenernos un poco en el tiempo, apartar la mirada y examinar con detenimiento los vestigios de su fundación mismos que datan según “manuscritos de la Real Academia de la Historia desde 1579” (Huanosto, 1999, P. 11), siendo su nombre de pila San Gabriel donde el número de habitantes no sobrepasaba a setenta, pese a esta información todo señala que fue hasta finales del siglo XVI, cuando en 1594 los españoles se asentaron en lo que ahora se conoce como barrio de “San Gabriel”, la principal finalidad u objetivo que se perseguía era la evangelización, razón por la cual se asignara el nombre de “Los Santos Reyes” o “Tres Reyes” siendo este su primer nombramiento mismo que se modificaría años más tarde.

Es precisamente gracias a la historia y al esfuerzo de los investigadores Mariano de Jesús Torres, José Guadalupe Romero y Fray Juan de Rojas que según datos de la cédula real la fundación exacta fue el 12 de Mayo de 1594 siendo su principal fundador Fray Juan de San Miguel.

El movimiento de independencia de 1810 desencadenó grandes cambios en la vida de los mexicanos y marcó un parteaguas en la transformación estructural de la sociedad, dicho acontecimiento también contribuyó en beneficio del desarrollo de nuestra ciudad, es por ello que en 1831, 237 años más tarde de su fundación sufre un cambio político relevante dado que se logra constituir como municipio y para 1837, seis años después adquiere la categoría de cabecera del partido del distrito poniente. En 1859 fungiendo como gobernador el General Hepitacio Huerta, el congreso del estado le asignó la categoría de Villa, llevando el nombre de Villa de Salgado nada más y nada menos que en memoria de un gran caudillo el cual naciera

en esta prospera comunidad me refiero a Don José Francisco Trinidad Salgado Rentería que además se convirtió en el primer gobernador electo del Estado de Michoacán.

La evolución de los Reyes fue en aumento y para 1861 de acuerdo con la división territorial el estado decide otorgar la categoría de distrito, fue tal el impacto adquirido que bastaron solo 12 años para consolidarse como principal centro urbano del valle de Peribán; y de las comunidades de su alrededor, es quizá gracias a la productividad de su tierra y al esfuerzo de sus habitantes que hoy por hoy la ciudad ha sobresalido no solo a nivel Nacional sino internacionalmente.

El 20 de junio de 1950 sin duda es otra fecha conmemorable que quedará en memoria del pueblo reyense debido a que es elevada a la categoría de Ciudad recibiendo el nombre de Los Reyes de Salgado mismo que hoy en día en pleno siglo XXI sigue conservando.

La Ciudad de Los Reyes, es el lugar donde llevé a cabo la elaboración de este proyecto de investigación, ésta se localiza en el Estado de Michoacán de Ocampo, se ubica en la parte Noroccidental, colinda con el Estado de Jalisco en las coordenadas 19 grados 35 minutos de latitud Norte y 102 grados 28 minutos de longitud Oeste a una altura promedio de 1240 metros sobre el nivel del mar, limita al Norte con Tingüindín; al Este, con Charapan y Uruapan; al Sur, con Peribán y el Estado de Jalisco, y al Oeste, con Tocumbo. Su distancia con respecto a la capital del Estado, Morelia, es de 220 km.

Al hablar de la situación geográfica del municipio es necesario agregar que se localiza en la vertiente sur del Cinturón Volcánico Transmexicano, formando parte de la región Neovolcánica Tarasca integrada por sierras volcánicas con llanura al presentar planicies y elevaciones, resaltan dos cerros muy característicos: El cerro de santa Rosa y el de la Olla de los Limones. La ciudad se divide en una cabecera municipal y 32 localidades; y éstas en tres subregiones: La Sierra o parte alta, El Valle o parte baja y el área de Tierra Caliente. Para lograr un buen funcionamiento y

consolidar una organización política estable el H. Ayuntamiento está integrado por el presidente municipal o alcalde, el síndico y regidores, aunque éste radica en la cabecera municipal, las distintas localidades se subdividen de acuerdo a su importancia en seis jefaturas de tenencia y 24 Encargaturas del Orden.

Sus principales vías de comunicación terrestre son la carretera asfaltada a Pamatácuaro, Zicuicho, y las proveniente de Charapan a Zacán y Angahuan, las de San Rafael y Atapan. Los Limones desde Santa Clara de Valladares, y a los Reyes de Salgado desde Peribán y Tingüindín.

Desde el punto de vista demográfico, Los Reyes es una localidad urbana, según datos del Instituto Nacional de Estadística Geografía e Informática (INEGI) durante el censo 2010 el número de habitantes era de 64 141, de los cuales 31 265 son hombres y 32 876 mujeres; actualmente los servicios públicos existentes son: agua potable, alumbrado, drenaje, lugares de recreación, supermercados, escuelas y hospitales.

En cuanto al aspecto económico, la ciudad es un gran centro agroindustrial y territorio comercial de la región, este se caracteriza por contar con tierras fértiles propias para el cultivo y producción de caña de azúcar. Dentro del aspecto ganadero se destaca por el ganado bovino, porcino, lanar, caballar y caprino; mientras que los recursos forestales se explotan principalmente las resinas y la madera en las zonas de La Sierra.

En lo industrial, se puede apreciar el ingenio para la elaboración de productos de azúcar y alcohol, así como procesadoras de madera, empaques exportadores de zarzamora, frambuesa y aguacate, además de ser centro comercial de gran parte de Tierra Caliente Michoacana y de comunidades cercanas del Estado de Jalisco.

En lo gastronómico podemos mencionar tradicionales antojitos mexicanos por ejemplo: la morisqueta, las enchiladas, las carnitas, chicharrón y moronga de cerdo, los tamales, las tostadas, el atole de grano de maíz, los huchepos, la birria, el cabrito, las nieves y paletas naturales así como el pozole rojo y blanco.

Algunas de las viviendas de las familias que pertenecen a esta ciudad son casas que fueron otorgadas a los trabajadores del ingenio azucarero, aunque la modernidad ha propiciado la construcción de departamentos para las familias con un solo hijo o en su defecto solo para ser habitada por los cónyuges; la infraestructura de la casa habitación son de material concreto con techo de lámina galvanizada. Sin embargo aunque la ciudad es una zona económicamente estable, a las orillas de la misma existen algunas familias que viven en condiciones de pobreza y marginación; sus viviendas son de madera o lámina, en algunos casos no cuentan con el suministro de agua ni drenaje dejando al descubierto su nivel de vulnerabilidad con respecto a los habitantes de la zona centro.

El aspecto educativo es fundamental, actualmente la ciudad se encuentra a la par en competitividad educativa como otras ciudades de la región, dentro del nivel de educación básica cuenta con un total de 22 instituciones de preescolar, 25 de primaria y cinco de secundaria tanto de carácter federal como particular, en el nivel medio superior tres bachilleratos; en el nivel superior encontramos la Universidad Monterrey, la UNIVA, la Universidad Pedagógica Nacional y el Instituto Tecnológico Superior de los Reyes, estas últimas ofrecen a los egresados Postgrados en sus diferentes especialidades; un Centro de Atención Múltiple (CAM) y cuatro Centros de Capacitación para el Trabajo, debido al creciente incremento de la mujer al campo laboral también existen guarderías; dos son subrogadas del Seguro Social y seis son pertenecientes al Programa de Desarrollo social (SEDESOL).

1.2. Cotidianeidad y cultura

Comprender la cultura de una ciudad nos exige ante todo examinar su presente reconociendo con ello su pasado, evolución histórica que permite desglosar cada uno de sus aspectos como factor explicativo de su situación actual, de ahí que la cultura sea definida como “La totalidad de conductas aprendidas, socialmente adquiridas, que caracterizan a la humanidad, y que depende de la

capacidad del hombre para aprender, acumular conocimientos y transmitirlos a generaciones posteriores”(Salzman, 1999, P. 48). Dicho proceso no es más que el resultado de los cambios culturales, es precisamente gracias a que la cultura no es estática sino dinámica que la ciudad se ha convertido en una comunidad madrugadora y tempranera por antonomasia.

Hoy en día las familias ya no son tan numerosas como en los tiempos de nuestros abuelos, la influencia de los medios masivos de comunicación como la radio y la televisión han contribuido en concientizar para planificar la familia, quedando conformada por mamá, papá y/o uno o dos hijos.

Se puede apreciar que los habitantes de este lugar son personas originarias de esta región, la gran mayoría de la población se dedican a la agricultura y comercio; los padres de familia del grupo de primero de preescolar tienen diferentes ocupaciones; obreros, empleados, campesinos, profesionistas y algunas madres de familia se dedican al trabajo del hogar, la convivencia familiar es evidente los alumnos comentan que durante los fines de semana disfrutan de lugares de convivencia y esparcimiento dentro y fuera de la ciudad.

La principal fuente de ingresos de las familias es la agricultura, la cual ha tomado importancia en los últimos años, actualmente el desarrollo del cultivo de frutillas como son: la zarzamora, fresa, frambuesa, jitomate, aguacate, guayaba, plátano, durazno, granada roja, maíz, arándano, mango, jícama, zapote negro y blanco, jamaica, arroz, mamey, camichin, pinzan y limón; han propiciado la creación de nuevas fuentes de empleo mejorando con ello la economía y calidad de vida de sus habitantes.

Según lo que relata HUANOSTO (1999) argumenta al respecto; el trabajo de su gente cuya ambición es cubrirse los hombros con anchos y largos mantos de puro fresno verde, se despierta día a día con el ruido de sus motores que se enfilan a la zafra, la mañana se aturde y se levanta con sinfonía curvada

de filosos machetes, que sus hombres de campo estrellan en el surco, y que decir de sus tardes rojizas y amoratadas por el sol que agoniza. (P. 10).

A la ciudad poco a poco ha ido llegando la tecnología y modernización, basta recordar que para la década de los veinte o treinta la ciudad no contaba con centros de recreación, así un grupo de personas se organizó para formar algunos clubes y estudiar algunas comedias, el lugar de reunión: el Salón Blanco y el Salón Verde. Es hasta el año 1997 cuando se instala La Casa de la Cultura de Los Reyes fungiendo como presidente el Señor Carlos González Sánchez con la finalidad de difundir actividades culturales en la comunidad.

Como en toda gran ciudad el aspecto religioso es vital, por ello cuenta con tradiciones muy arraigadas, tres de las más importantes: los festejos del 12 de Diciembre, fecha en que conmemoran a la Virgen de Guadalupe donde toda la población desde el día primero hasta el día 12 realizan peregrinaciones por las principales calles de la ciudad; otra fecha importante es el festejo del primero de Enero en conmemoración del Señor de la Misericordia, a dichas festividades asiste la mayoría de los habitantes pues la religión que predomina es la católica, aunque la evangélica poco a poco ha ido cobrando terreno y por último la fiesta del seis de Enero con motivo de la celebración de Los Santos Reyes y su tradicional feria popular.

Actualmente la ciudad ha sufrido cambios relevantes como la remodelación su famosa fuente multicolor “El obelisco”, que es la principal vista de acceso a la ciudad de los visitantes provenientes de Zamora, y que decir de la recién inaugurada fuente ubicada afuera del Templo de “Los Santos Reyes”, que por las noches luce esplendorosa con el contraste de sus colores bajo el caudal del agua. (Anexo 1)

Otro cambio significativo es su plaza central la cual se ha convertido en un lugar mágico para los enamorados y personas que disfrutan pasar un rato agradable bajo las sombras de los frondosos y verdes árboles que en ella se

encuentran, donde el punto de encuentro o reunión tiene como finalidad la convivencia, el diálogo e intercambio de experiencias por parte de algunos adultos mayores que gustan de este pasatiempo; hasta aquí la bitácora de Los Reyes, su historia y desarrollo, la cual queda inmersa en los corazones y mentes de todos aquellos que alguna vez nos atrevemos a tener una cita con la historia de nuestra ciudad.

1.3. Enlace entre la comunidad y la escuela

La educación es un término muy común para los seres humanos porque de alguna forma están vinculados directamente, sin embargo definirlo no es tarea sencilla debido a las diferentes concepciones que hay en torno a la misma, al considerar a la educación como “Una actividad orientada intencionalmente para promover el desenvolvimiento de las personas y su integración en la sociedad” (Antonio, 1980, P.72), donde el ser humano voluntaria o involuntariamente está inmerso en dicho proceso de aprendizaje que se adquiere en todos los aspectos de nuestra vida abarcando desde la cotidianidad hasta los establecimientos escolares, así como el ambiente y las personas que nos rodean; el aprovechamiento de las experiencias pasadas enriquecen el aprendizaje en el sentido de hacer más eficientes las respuestas a dificultades recientes, aplicando el comportamiento que se manifestó útil en la experiencia anterior, por ello se puede mencionar que el ser humano forma esquemas en su proceso de enseñanza – aprendizaje sobre las experiencias acumuladas.

La sociedad está conformada por varias estructuras con funciones específicas y bien determinadas, en las cuales el individuo juega papeles muy bien definidos. Dentro de estas estructuras encontramos la familia definida como la “Célula de la vida social , con la importancia decisiva en la estructuración de la personalidad infantil y como consecuencia en la del hombre, cuya estabilidad, equilibrio, respeto y trato depende de la proyección del educando dentro de la vida escolar” (Antonio,1980, P. 91), ésta juega un papel vital dentro del proceso de desarrollo y aprendizaje del niño, es ahí donde pasa mayor tiempo interactuando con las demás

personas, donde expresa abiertamente su curiosidad y sus deseos de probar sus capacidades de interrelación con los fenómenos físicos (lluvia y viento) y los sociales (juego y recreación) que ocurren espontáneamente en él.

Con base en los últimos, las familias crean sus propias reglas, valores, normas y patrones que le permita a ésta la expresión de afecto, la capacidad de decisión y la negociación de los problemas, en este contexto se presentan una serie de oportunidades y experiencias que le pueden permitir al niño por un lado el aprendizaje significativo, y por otro generan un retroceso en el mismo, además del desarrollo de sus habilidades y aptitudes propias. Así pues el ambiente familiar es de vital importancia para el desarrollo y aprendizaje de los alumnos ya que de ahí parten los primeros estímulos que le proporcionarán un desempeño adecuado de sus habilidades.

1.4. Contexto escolar

La institución en la cual desempeño mi práctica educativa es el Centro Educativo Instituto “Emmanuel Mounier” con clave 16PJN0376Z; la cual es de carácter particular, cuenta con los tres niveles: preescolar, primaria y secundaria, su fundación fue en Septiembre del año 1993 por la Maestra Beatriz de la Inmaculada Díaz Méndez, pero fue hasta el año 2002 que se dio inició el nivel preescolar, actualmente hay una matrícula de 22 niños inscritos en los tres grados, su ubicación está entre las calles Francisco Javier Mina y Juárez en el centro de la ciudad.(Anexo 2)

El edificio donde se encuentra ubicado el preescolar es compartido con el nivel de primaria, la directora general es la Maestra Beatriz de la Inmaculada Díaz Méndez y en preescolar funge como directora la Psicóloga Ana Lilia Olivo Vega. El Centro Educativo Instituto “Emmanuel Mounier”, inició sus actividades escolares en la ciudad de Zamora, poco tiempo después fue trasladado a nuestra ciudad, la Maestra Beatriz conformó un grupo de gente entusiasta, emprendedora y con

grandes deseos de impactar en la sociedad desde el punto de vista académico y educativo; deseos que se vieron cristalizados el 24 de agosto de 1998 únicamente con el nivel primaria, y para el año 2002 oferta por primera vez el nivel preescolar lo cual fue aceptado con beneplácito por la comunidad reyense.

El plantel educativo ha logrado tener gran presencia teniendo como principal misión ofertar una educación integral, para que el alumno alcance la excelencia y construya un mundo mejor y más humano, teniendo como base los valores de honestidad, responsabilidad y tolerancia.

Además su visión es ser una institución con excelencia académica, formadora de alumnos competentes, capaces de desempeñarse en cualquier ámbito, trascendiendo con sus acciones los valores humanos – cristianos; adquiriendo cada día una verdadera personalización y madurez.

Su código de Ética se encuentra en los siguientes valores: la libertad para elegir bien, el respeto hacia sí mismo y los demás, la responsabilidad para asumir sus roles, la autonomía, el silencio como mecanismo de interiorización y autorreflexión, normalización, limpieza y puntualidad.

El edificio escolar es amplio y tiene buena iluminación, su infraestructura es de 10 aulas seis para el nivel de primaria y tres para preescolar que están equipadas con el material didáctico correspondiente a cada grupo, en algunos salones hay sanitarios propios y ventiladores. Se dispone de una sala de computación, en ella hay 16 computadoras en funcionamiento, la dirección general está a la entrada del plantel, hay una cocina donde se preparan los alimentos para los educandos, cuenta con tres patios: el patio principal está techado y sirve de recepción y entrega de los alumnos; el de preescolar donde los pequeños se divierten al realizar actividades lúdicas al aire libre; y el de usos múltiples que es utilizado para el área de deportes, actos cívicos y culturales de ambas secciones. (Anexo 3)

La plantilla del personal lo conforman la directora general, la directora de preescolar con grupo, nueve maestros frente a grupo de los cuales seis atienden el nivel de primaria, tres de preescolar incluyendo la directora ; además hay profesores para impartir las asignaturas de educación física, computación e inglés, una asesora pedagógica, una persona para administración, dos encargadas de nutrición y dos intendentes haciendo un total de 19 elementos y asociaciones de padres de familia para cada nivel.

Las relaciones sociales entre los directivos y los docentes se desarrollan en un ambiente de respeto, cordialidad y tolerancia. Las comisiones en las que se distribuye el trabajo durante el ciclo escolar son: la religiosa se encarga de organizar las misas de viernes primero y de festividades especiales como la del 12 de Diciembre, Rosario misionero y Sagrado Corazón de Jesús, la de deportes para eventos especiales: torneos, cuadrangulares, semana cultural y mini olimpiada, la cultural y pedagógica que da seguimiento a los planes y programas que rige la Secretaria de Educación, además de llevar una evaluación y seguimiento de los alumnos en general y de los que presentan rezago educativo.

La institución no participa en los eventos cívicos que organiza la comunidad, su única intervención social es en la semana cultural llevada a cabo en el mes de Abril que con motivo de su aniversario, para ello organiza una serie de eventos donde se da a conocer a la sociedad el avance académico y formación en valores en los que se sustenta su filosofía.

La metodología utilizada en el plantel se basa en el método María Montessori que implementa la atención personalizada a la hora de la manipulación de los materiales para notar el avance en cada uno de los alumnos. En cuanto a la lecto-escritura se retoman los principios del método Minjares; etapa preoperatoria principalmente, orientada al aspecto formativo e impulso del dominio gráfico y la expresión oral, también se trabaja con la reforma educativa donde a través de las competencias que son “Un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de

aprendizaje y que se manifiestan en su desempeño en situaciones y contextos diversos” (PEP, 2011, P. 71), donde por medio de éstas el alumno se enriquece y amplía su acervo a partir de las situaciones de aprendizaje que se establecen en el aula y como resultado de la interrelación con sus pares.

Mi jornada de trabajo inicia a las 8:30 a.m. donde después de registrarme en la lista de acceso me dirijo a la cocina para preguntar el menú del día, los niños llegan de 8:45 a 9:00 horas tiempo destinado para realizar el pedido de los alimentos, antes de iniciar las clases se hace una oración, y de 9:45 a 10:30 horas se realizan las situaciones de aprendizaje, las cuales varían de acuerdo a las áreas asignadas: lenguaje, matemáticas, conocimiento del medio, geometría, material Montessori, de 10:30 a 10:40 horas se realiza el proceso de normalización como guardar el suéter, lavado de manos buenos modales y el desayuno, la hora de recreo es 11:00 a 11:30 y después se continua con el resto de la jornada de trabajo, a las 12:45 los alumnos recogen y acomodan su material y se dirigen al patio cubierto para agradecer a Dios por un día más de trabajo y esperar que sus papás los recojan. Por lo general el último niño se va entre la 13:00 y 13:20 horas, de ahí hasta las 14:00 horas el tiempo lo dedico a acomodar y elaborar material didáctico para el día siguiente y finalmente registro en la bitácora la hora de salida.

1.5. Grupo escolar

El salón de clases del Primer grado grupo “A” donde se desarrolla mi práctica educativa está construido de material de concreto tiene una dimensión aproximada de 5 X 4 m, está pintado de color blanco y cuenta con una puerta de acceso que da al patio de actos cívicos, cuatro ventanas pequeñas que están en lo alto de las paredes y aunque impide la afluencia de aire en época de verano también se cuenta con tres ventiladores para propiciar un ambiente agradable para los párvulos, dentro del salón hay un sanitario, debido al espacio que éste tiene también se utiliza como bodega para almacenar material didáctico.

Al interior existe un pintarrón Blanco que queda de frente a las mesas de los educandos; aún costado se encuentran los autocontroles donde el niño registra durante el transcurso del mes los aspectos de limpieza, uniforme y asistencia, además se cuenta con una mesa de madera donde los alumnos colocan sus alimentos y bebidas para la hora del desayuno.

Se cuenta con seis mesitas y sillas de madera aglomerada pintadas de color café claro, los alumnos tienen un protector con su nombre para el mejor cuidado del inmueble. El salón de clases carece de ambientación pues según argumenta la directora los dibujos son distractores para los alumnos, cabe mencionar que yo no comparto ésta idea pues una de las características de un jardín de infantes es precisamente esa ambientación acogedora y de fantasías que caracteriza a los niños de edad preescolar, sin embargo esos son lineamientos establecidos por la institución.

A los costados del aula se encuentran los entrepaños donde se distribuye el material didáctico, estos se dividen por las diferentes áreas de trabajo como lo son vida práctica, sensorial, matemáticas, conocimiento del medio, lenguaje, material común y hábitos de higiene, cabe mencionar que dicha distribución es de acuerdo al método Montessori; en la parte de atrás se encuentran los corchos donde el niño coloca su mochila además de contar con ganchos para que acomoden su suéter y pertenencias.

Las edades de mis alumnos oscilan entre los tres y cuatro años de edad, al iniciar el ciclo escolar estaba conformado por cuatro alumnos, de los cuales tres eran niñas y solo un niño, actualmente son seis pequeñitos, cinco son niñas y solo un varón, aunque existe dicho desequilibrio en cuestión de género los alumnos han logrado integrarse con respeto y cordialidad. (Anexo 4)

Conocer las características e intereses de los niños es un aspecto fundamental en mi práctica educativa, ello me ha brindado la pauta para establecer actividades enriquecedoras, creativas y significativas que contribuyan en su

desarrollo cognitivo, afectivo y social; las situaciones de aprendizaje implican pensamientos y afectos, se nota la necesidad de desplazamiento físico. Los niños a esta edad son graciosos y tiernos, pero también tienen impulsos de agresividad y les gusta ser competitivos; el niño que Piaget nos invita a interrogar “No es receptáculo sino una fuente de conocimientos” (Ferreiro, 2006, P. 25) , su mente posee cualidades de aprendizaje cualitativamente superiores a las de un adulto porque está naturalmente desarrollado para percibir lo que se le presenta y con ello crea su mente, crea su conocimiento, es de manera inconsciente lo que aprende, sin demasiado esfuerzo y por cuenta propia.

El abordar las características de cada una de las etapas por las que atraviesa el ser humano en su proceso evolutivo, es solo un referente con los parámetros que pueden auxiliarme a detectar ciertas anomalías, pero sin pasar desapercibido que todos los seres humanos somos únicos e indefectibles.

En los primeros días de haber iniciado el ciclo escolar algunos de los alumnos lloraban al dejar a su mamá, otros no lograban respetar los horarios establecidos para las actividades; el proceso de normalización contribuyó en el desarrollo de su autonomía la cual es “Un proceso de educación social que enseña al individuo a colaborar con los demás y a respetar las reglas sociales, así como a favorecer el desarrollo de la personalidad y de la conciencia de solidaridad entre los individuos” (Piaget, 1970, P. 16), aunque al principio se desesperaban al no poder abotonar su suéter, guardar su silla y recoger su material de trabajo, con el paso de las semanas lograron lo que para algunos en un inicio era imposible, poco a poco se fueron adaptando y se notaba a la hora de llegar al jardín con sus sonrisas iluminando su cara.

La cohesión del grupo considerado como “El vehículo o el iniciador de prácticas sociales que supera las relaciones puramente subjetivas de persona a persona” (Wallon, 1965, P. 34), no resultó nada sencillo, la adaptación de los niños a las reglas interpersonales que demandan nuevas formas de comportamiento como miembros de un grupo; reglas entre las cuales no crecieron y en consecuencia

desconocen, generó al momento de su iniciación un conflicto, ello aunado a que el pensamiento del niño preescolar es en una sola dirección, aceptar lo de los otros abandonando o renunciando a lo de uno es inevitable, debido a que su visión está centrado en sí mismo y solo puede ver las cosas desde su propio punto de vista, dicho fenómeno se conoce como egocentrismo; en este caso yo como educadora y responsable del grupo represento una nueva figura de gran influencia para los niños, en el que se debe crear un clima favorable para el desarrollo integral del niño.

El aula es un espacio de comunicación, es un sitio donde trabajamos, jugamos, reímos, cantamos, nos relacionamos, compartimos experiencias e intercambiamos ideas, maestros y alumnos; no siempre es un lugar color de rosa, en ocasiones también se presentan momentos difíciles, para mí como educadora es una labor intensa pero no deja de ser maravillosa al encontrar respuestas entusiastas por parte de los infantes, desde luego que existen actividades que algunos niños les interesan, y a otros poco o nada, pero sin duda mi trabajo con los educandos abre infinitas posibilidades para que en algún momento todos y cada uno de ellos encuentren algo de interés.

Al inicio del ciclo escolar realicé un análisis situacional para conocer las fortalezas y áreas de oportunidad a trabajar. Así durante la realización de este proyecto he detectado algunas debilidades que obstaculizan mi práctica educativa y entorpecen el proceso de enseñanza – aprendizaje, los cuales han despertado en mí una intensa búsqueda para encontrar una solución óptima a los problemas desencadenados.

Aunque todos los niños son diferentes, existe una característica en la cual coincidían, la mayoría son hijos únicos y era la primera vez que estaban fuera del seno materno lo cual obstaculizó en un principio mi práctica porque mostraban cierta inseguridad debido a que en casa estaban acostumbrados a que todo les hicieran sus papás, de hecho la realización de las tareas extraescolares también resultó un conflicto, los padres de familia en su afán de que sus hijos tuvieran los mejores trabajos realizaban las tareas encomendadas, los mismos educandos me lo

externaban cuando les solicitaba la libreta de tareas para revisarla contaban con lujo de detalle que sus mamás habían hecho sus tareas para que les quedaran bien hechas; ante ésta situación en algunas de las reuniones les comenté lo importante que era para padres de familia y maestra que les permitieran realizar por sí solos las tareas para evaluar en conjunto el avance en el aprendizaje de sus hijos, aunque después de la reunión algunos siguieron con la misma mecánica el proceso ha sido paulatino y son los mismos padres de familia quienes han notado la capacidad con la que cuentan sus niños brindándoles la libertad para trabajar por sí solos contribuyendo con el desarrollo de su autonomía.

Tener la oportunidad de trabajar con un niño de preescolar no sólo me permite conocerlo y ayudarlo; sino formarlo, donde mi misión como educadora es “Convocar a los educandos hacia un proyecto de incidencia social a través de un liderazgo colaborativo que incorpore las iniciativas y necesidades de los propios educandos, en beneficio tanto de ellos como de su comunidad” (Lugo, 2008, P. 69), he aquí donde mi labor tiene un gran reto, por un lado brindarle seguridad a su independencia debido a que al encontrarse por primera vez lejos de sus padres logran sentir una autonomía desmesurada, imponiendo su voluntad y queriendo hacer lo que desean, y por otro lado motivarlo a realizar actividades por sí solo y que en casa no lo hacía por considerarlo el pequeño del hogar, actividades tan simples como lo pueden ser amarrarse las agujetas, abotonar el suéter, la chamarra, guardar su material didáctico, mi visión es contribuir a que el educando abra las puertas de su mente y se formen seres creativos, impulsarlos a trabajar, participar, crear; compartir y establecer relaciones sociales en el entorno que se desarrolla.

Como educadora el trabajar en el jardín de infantes tiene grandes ventajas: los alumnos están en la edad más propicia para el aprendizaje, todo quieren saber y siempre quieren jugar, su curiosidad permite desarrollar al máximo su potencial intelectual, para ello no solo basta conocer sus intereses es necesario preparar el ambiente de trabajo para que los niños pasen de una socialización primaria, la que se da en la familia, a una más amplia, donde aprendan a convivir y relacionarse con

niños y niñas de su edad, para ello es importante que se reafirme su autoconcepto el cual es de suma importancia en esta etapa ya que "Es lo que creen acerca de quiénes son, es la total imagen de sus capacidades y rasgos" (Wolff, 1953,P. 213), en fin todo aquello que los identifica como seres individuales, para que logren actitudes de respeto y puedan trabajar en grupo.

El poder reconocer la enseñanza como una actividad práctica y ética me ha permitido entender el aprendizaje y desarrollo del niño en todas sus esferas (intelectual, emocional y socialmente), donde por medio de la implementación de actividades como el dibujo, el juego, el canto y el baile desarrollen habilidades de comunicación y expresión que realizan naturalmente y en forma de juego en el que vuelcan sus experiencias, emociones y vivencias,

La innovación de mi práctica gira en torno en cambiar el paradigma de creer que educar significa transmitir conocimientos que los alumnos deben memorizar y repetir, sino que fundamentalmente es enseñar a aprender, ayudar a aprender, desarrollar la inteligencia creadora, de modo que el educando adquiera progresivamente la capacidad de un pensamiento personal e independiente que le permita el aprendizaje continuo.

Mi verdadero reto recae no solo en transmitir conocimientos sino en sembrar y vivir los valores que se busca en la práctica educativa de todos los días, mover y despertar el interés en los educandos desarrollando las partes creativas, mostrando misterio ante las situaciones de su entorno y que no están descritas para ellos, de tal forma que logre que se sorprenda frente a algo y traten de buscar explicación por sí mismos; desprenderme de estilos de aprendizaje habituales para aproximarme a las nuevas situaciones con una nueva óptica y dar respuestas creativas, entendiendo que las experiencias, relaciones y sucesos tienen un tiempo y que forman parte de un ciclo vital con un fin; tener apertura a nuevas vivencias es lo que ha impulsado mi innovación.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1. La problemática

Mi labor como docente no solo es el producto de la relación sujeto- institución basada en el esquema del ejercicio de enseñar, sino que es una tarea gratificante al realizarla con vocación y amor misma que no hubiese sido posible sin el apoyo e impulso de cada uno de los maestros que contribuyeron de manera directa en mi formación.

Nací el 17 de marzo de 1984, en la ciudad de Uruapan, mis padres Carlos Rodríguez Almanza y Rosa Alba Vázquez Cambrón son el pilar de mi familia; la cual está conformada por un hermano y dos hermanas (Elías, Yarely y Nancy), mi familia es originaria de la comunidad de Gabriel Zamora lugar donde se ubican las instituciones que contribuyeron a mi formación básica.

Mi formación académica inició a la edad de cinco años en el Jardín de Niños perteneciente al “DIF”, en mi comunidad la educación infantil no tenía el valor que está representa, debido a que la mayoría de los padres contaban con el mínimo de escolaridad, inclusive algunos no inscribían a los niños al preescolar sino hasta el nivel de primaria; las educadoras que estaban frente al grupo no contaban con los estudios correspondientes a su profesión, las actividades eran muy simples y carecían de una intención educativa se limitaban solo a ponernos a colorear con crayola y escenificar algunas rondas infantiles, sin embargo recuerdo con aprecio su afectividad y trato hacía nosotros.

Una vez terminado el período de preescolar ingresé a la Escuela Primaria Federal “Gabriel Zamora”, aunque al principio se me dificultó la integración al nuevo grupo escolar gracias a la confianza que me brindó mi maestra logré interactuar y relacionarme con mis compañeros, durante los seis años tuve el privilegio de contar con maestros responsables e interesados por la formación y educación de sus alumnos, la maestra Hortensia Camacho Morales y Carmen Calacuayo Guzmán fueron para mí un modelo a seguir, gracias a sus consejos y formación de hábitos y

valores permitieron forjar en mi un ser humano capaz de desempeñar las cosas por sí misma.

Al ingresar a la Secundaria inició una nueva etapa para mí, los maestros contaban con una mayor variedad de medios para impartir sus clases, pero sobre todo establecían un ambiente de calidez y confianza dentro del grupo. El maestro de Educación Cívica, Damián Álvarez inculcó en mí el deseo de estudiar la Licenciatura en Derecho, y en el Colegio de Bachilleres ésta se reforzó gracias al apoyo del maestro Mario Rodríguez Barranco, en esta etapa atravesé por grandes cambios a nivel psicológico, físico y cognitivo pero mi visión siempre fue estudiar para ayudar a personas que lo requieran.

En el 2002 apruebo satisfactoriamente el exámen de admisión a la Facultad de Derecho y ciencias Sociales de la UMSNH, sin embargo los problemas económicos que atravesó mi familia me orillaron a dejar la carrera concluyendo únicamente el primer semestre. Después de éste desaliento escolar llegué a pensar que nunca concluiría mis estudios a nivel profesional, sin embargo años más tarde gracias a los medios de comunicación escuché de una escuela que ofrecía la carrera de Asistente Educativo ; y aunque al principio consideré que no era lo que yo buscaba, cuando comencé a dar mis prácticas me di cuenta que mi verdadera vocación era contribuir a formar cimientos sólidos en los futuros hombres de mi sociedad, así terminé la especialidad en el Centro de Capacitación Avanzada de Uruapan.

Con cinco años de práctica en la educación, llega a la institución donde laboraba en ese entonces una convocatoria para ingresar a la Universidad Pedagógica Nacional plantel Uruapan, la idea me fascinó, así que ingresé al curso propedéutico y posteriormente fui seleccionada al aprobar el exámen de admisión, durante todo el mes de Septiembre asistí a dicho plantel; tiempo después me enteré que se había conformado un grupo y que el Plantel de Zamora abriría un subcentro en la ciudad de Los Reyes ofertando la misma carrera y sin dudarlo solicité mi cambio. Es precisamente que durante cuatro años gracias al apoyo, dedicación y

conocimientos que me han brindado mis asesores, los cuales han fomentado en mí el valor y amor por lo que hago, resaltando en mí una profesionalización docente donde utilizaré el saber práctico, donde he comprendido que nunca se termina de adquirir conocimientos, reconociendo que cada instante se sigue aprendiendo, y muchos de los saberes provienen de la misma experiencia; y se reflejó a través de la socialización que se dio durante el transcurso de los años de estudio .

Este último año me ayudaron a reflexionar más a fondo en mí que hacer docente al realizar mi proyecto de intervención pedagógica llegando a la conclusión que todos estos sustentos son los que hacen una verdadera profesionalización, el reunirnos, estudiar, exponer, leer, intercambiar ideas, expresar dudas, inquietudes, logros, etc., fueron motivos de aprendizaje contribuyendo en mí formación.

Reconocer la importancia que tiene la educación infantil ha significado para la sociedad un largo proceso de aceptación y reconocimiento donde la práctica de la educadora va más allá de ser una simple transmisora de conocimientos, su función primordial es formar la personalidad del niño.

LUGO (2008) afirma que el medio social en el que vivimos, no entiende nuestro trabajo como nosotras lo vivimos, lo planeamos, lo deseamos, lo realizamos... se pone en duda que seamos docentes, vienen con entrañas divisiones entre asistencial y educativo... nos tratan como trabajadoras no especializadas, del escalón "más bajo" de la pirámide social empleadas del hogar, canguras. (P. 66).

Es aquí donde mi práctica toma un gran giro, esto comenzó hace aproximadamente unos ocho años cuando egresé del Centro de Capacitación Avanzada en la especialidad de Asistente educativo, el Centro Educativo Infantil "Mis Primeros Pasos" guardería subrogada del Seguro Social fue la primera institución que me brindó la oportunidad de laborar en el ámbito educativo donde me desempeñé por cinco años como responsable de sala, durante estos años tuve la oportunidad de trabajar con lactantes desde los 45 días de nacidos hasta niños de

cuatro años, la normatividad acerca del tiempo que cada asistente debe estar en las diferentes áreas es de seis meses, ello me brindó la oportunidad de trabajar en cada una de ellas donde las funciones que se me asignaban eran diferentes aunque existían algunas actividades permanentes en cada una de ellas: higiénicas, alimenticias, educativas y de aseo.

Sin embargo cuando me asignaron el grupo de maternal 2 (niños de tres a cuatro años) empezó verdaderamente mi labor como formadora y no por que las otras no fueran importantes o carecieran de valor para mí, sino que el trabajo con los niños de tres años significaba algo más parecido a la realidad de mi carrera, pese a ello surgieron algunos obstáculos debido a que cada mes ingresaban niños nuevos al salón de clases y el trabajo realizado y los avances logrados en algunos de ellos representaba un atraso para los otros, se notaba claramente a la hora de las actividades educativas pues algunos niños ya lograban asimilar algunos conceptos básicos como los colores, números y las vocales, mientras que otros no lograban siquiera tomar una crayola, realizar actividades básicas de motricidad fina (boleado, rasgado) algunos de los niños más avanzados ayudaba a sus compañeros aunque esto a veces significaba que el niño de nuevo ingreso no quisiera trabajar por si solo; argumentando que no podía.

Después de cinco años de labor frente a grupo, la directora de la institución María del Carmen Mendoza Mendoza me ascendió y mi labor fue ahora como educadora donde mi principal labor recaía en elaborar el plan de acción de las planificaciones de todas las salas, aunque tenía conocimiento de todas ellas y conocía sobre las necesidades e interés de los grupos ello representó hasta cierto punto un obstáculo por que los niños con los que yo había trabajado eran diferentes en su desarrollo, actitud y emociones, algunas planeaciones si las realizaban las asistentes, algunas otras me comentaban que estaban muy por encima del nivel educativo de los infantes.

Otras de las funciones que desempeñaba era la realización de actividades de expresión corporal, donde el reto principal era concientizar a los padres de familia

que el niño no aprende solamente mediante el trabajo en hojas o en la libreta, sino es también a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones pero sobre todo donde el reconocimiento, control y manejo de su cuerpo contribuyera en el desarrollo cognitivo, algunas compañeras se mostraban inflexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, estaban tan acostumbradas a lo monótono y rutinario que en cierto modo entorpecían el aprendizaje de los infantes, el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten el desarrollo integral, la creatividad, el contacto y la adaptación al mundo exterior.

Una de las cosas más gratificantes para mí fue cuando se me brindó la oportunidad de asistir al Programa Nacional de Lectura, en este contexto descubrí que la lectura no es meramente leer un texto sino por su parte significa abrir un mundo a la imaginación y creatividad de los infantes, explorar sus inquietudes y descubrir sus intereses, es un instrumento que como educadora me dio la pauta para transformar mi práctica y hacerla más enriquecedora y lo que es mejor, me dió la oportunidad de amar y encontrarle sentido a mi profesión objetivo que logré ver cristalizado cuando inauguramos la Biblioteca dentro del Centro Educativo. (Anexo 5)

Durante el último año de mi formación docente y con la apropiación de herramientas, técnicas y más conocimientos sobre la educación preescolar retomados en la licenciatura, me decido a cambiar de institución, y es durante el ciclo escolar 2012- 2013 que ingreso al Centro Educativo Instituto “Emmanuel Mounier”, una institución con 15 años de excelencia educativa que me brinda la oportunidad de laborar como docente y me asignan el grupo de Primer grado de preescolar, al ser una escuela de carácter privado y educación personalizada el número de niños es reducido; al principio mi mayor dificultad fue con las otras dos educadoras, debido a que contaba con poca experiencia y desconocía sobre algunos métodos de lecto-escritura y el método Montessori, pero más que eso mi forma de trabajo era diferente, mientras ellas ejercían su práctica de forma tradicional, yo tenía

el deseo de implementar las técnicas y dinámicas que había adquirido durante mi formación lo cual causó inconformidad argumentando que estaba fuera de la metodología de la institución.

Mi incorporación a esta nueva esfera de trabajo fue difícil en las primeras semanas, el ambiente era rígido y mecanizado donde los niños no podían convivir ni relacionarse de forma afectiva con la educadora, mis compañeras argumentaban que debido al contexto no debíamos involucrarnos directamente con los alumnos, pero cómo no hacerlo, si precisamente es a partir de desarrollar un ambiente de calidez que los niños y las niñas logran sentirse seguros, respetados con apoyo para manifestar con confianza y libertad sus preocupaciones, dudas, miedos e incertidumbres.

El fomentar un ambiente de calidez y afectividad no impide que se establezcan reglas y límites; los infantes no deben considerar al jardín solo como un lugar para jugar y divertirse, sino que además es un espacio donde gracias a su participación en las actividades planteadas logrará aprender y conocer cosas que antes no sabía, cuando el niño se entrega a estas actividades, es señal, de que acaba de franquear un estadio psicológico, es capaz de dar a su persona los oportunos cuidados que antes no sabía o no lograba hacerlos.

De acuerdo con lo ya expresado durante las primeras semanas la organización de las clases iba de acuerdo a actividades que permitieran conocernos y aceptarnos como grupo, además de establecer actividades de vida práctica donde se logró integrar al niño en el ambiente y suscitar el gusto de trato con los demás. Algunas de las actividades dirigidas fueron las de normalización, las cuales consisten en saber utilizar correctamente los autocontroles de asistencia, limpieza y uniforme, acomodar ordenadamente su material, bajar y subir su silla, etc.; dichas actividades son el comienzo de su autonomía para posteriormente incorporarse al trabajo en equipo.

La jornada de trabajo en las semanas subsecuentes y hasta la fecha se estructura bajo la secuencia de la dosificación anual, donde a inicio del ciclo escolar se nos proporciona la temática o contenidos escolares que se deben abordar en las diversas áreas de conocimiento, posteriormente elaboro mi planeación semanal donde los contenidos van enfocados a las siguientes áreas en las que se basa el método Montessori: conocimiento del medio, lenguaje, matemáticas, geometría, sensorial y vida práctica.

El Centro donde ejerzo mi práctica educativa este año incorporó un nuevo formato para la planeación debido a la reforma educativa basado en competencias, donde el punto de partida para la planificación será la intención educativa que se desee lograr, donde los elementos que retomo son los datos generales de la institución educativa, el nombre del profesor a cargo, asignatura, bloque, contenido, número de sesiones, producto o proyecto, secuencias didácticas, aprendizajes esperados, materiales o recursos didácticos, transversalidad de áreas, tareas, firma de la responsable, directora y asesor pedagógico.

Mientras que los grupos de la guardería dependían de la capacidad que marcará el índice de infantes por sala esto variaba desde los 15 a 22 infantes, actualmente en el grupo de primero de preescolar, el número de alumnos inscritos es de seis, la edad oscila entre los tres y cuatro años de edad, dicha edad se caracteriza por “La actividad constante con la que cuenta el infante, les gusta conocer, tocar y experimentar, su capacidad intelectual está en pleno desarrollo y posee una conciencia más clara de las personas que conforman su mundo” (Calderón, 2003, P. 39). La socialización es una faceta importante de la personalidad del niño; el trato común con otras, ya sea con niños o adultos, hará que fortalezcan su autoestima y desarrollen valores fundamentales como la generosidad y el respeto.

Los niños son seres sociales, donde los vínculos que logran establecer definen y concretan sus potencialidades intelectuales y afectivas, la socialización es “Un proceso que transforma al individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura de su sociedad, con ella, el individuo adquiere capacidades

que le permiten participar como miembro afectivo de los grupos y la sociedad global” (Sánchez, 1995, P.1288), éste es un aspecto prioritario en los pequeños, si se pretende un desarrollo pleno para la personalidad, aunque no se considera una capacidad plenamente intelectual, de igual forma interviene para el desarrollo cognitivo y emocional del infante.

Dentro de mi quehacer educativo no todo ha sido color de rosa, me he enfrentado a situaciones adversas a mi formación y preparación; algunos de los obstáculos a los que me enfrenté como educadora frente a grupo es el manejo del método Montessori debido a que desconocía los pasos, y la presentación de cada uno de los materiales, así como la designación de las áreas de conocimiento y aunado a esto el método de lecto-escritura hasta ahora desconocido para mí, el método Minjares. Esto obstaculizó mi práctica pero poco a poco se me ha brindado la capacitación para mejorar mi labor como docente.

Otra dificultad ha sido la deficiencia que tienen los infantes para trabajar en silencio durante el desarrollo de las actividades educativas obteniendo como resultado la falta de concentración e interés por las tareas asignadas, quizá para algunos esta característica es propia de la edad, sin embargo uno de los lineamientos a calificar en la institución en la que laboro es precisamente el trabajo en silencio como parte de su normalización, dicha deficiencia genera que algunos niños terminen sus trabajos nada más por cumplir; realizándolos de una forma muy informal y no porque no tengan la capacidad de hacerlo bien, sino por el contrario, al observar que sus compañeros ya están terminando se impacientan y quieren terminar rápido aunque el trabajo no esté bien hecho.

La falta de respeto a la hora de pedir la palabra; es decir, todos quieren hablar al mismo tiempo o por el contrario si alguien está hablando los demás lo ignoran o se burlan de sus comentarios, aunque según Piaget, es considerada como “La capacidad egocéntrica que se presenta en la niñez alrededor de los tres o cuatro años, expresada como la dificultad que el niño tiene para descentrarse de su propio punto de vista y considerar el de otros o de los objetos que construye” (Alonso, 1998,

P. 12). Al considerar dicha opinión podemos entender la dificultad de los infantes para retomar la perspectiva de los otros cuando no coincide con la propia, lo cual propicia que fácilmente busquen sus propios intereses y no se dan cuenta que pueden existir otros, por ello al escuchar los comentarios de sus compañeros ignoran lo que éstos dicen ya sea porque los consideran indiferentes o no les interesa lo que expresan.

Otra dificultad es la falta de respeto hacia el manejo del material común como crayolas, resistol, tijeras, etc., debo mencionar que algunos de los niños son hijos únicos con un nivel socio- económico estable, mimados por sus padres y acostumbrados a que les brinden todo. Al principio el solo hecho de mencionar la palabra compartir generaba molestia e inconformidad por parte de algunos de ellos, argumentando que el material era de ellos y que no lo tomaran, en algunas ocasiones cuando éste presentaba algún desgaste o en el caso de las crayolas se partían por no utilizarlas de la forma correcta se dirigen a mí en actitud de exigencia diciéndome que les de otra que esas ya no sirven, aunque al principio resultó difícil el proceso de normalización durante el transcurso del ciclo los niños han ido comprendiendo que sus acciones tienen una consecuencia ya sea positiva o negativa y poco a poco se han integrado al trabajo colectivo.

Al principio la realización de las tareas extraescolares también resultó un conflicto, los padres de familia en su afán de que sus hijos entregaran los mejores trabajos realizaban las tareas asignadas, dichas acciones más que favorecer mi práctica se veía entorpecida dado que no podía valorar el avance de los alumnos, fue por ello que en la primera reunión con padres de familia establecí las reglas del trabajo escolar, lo que estaba permitido hacer y lo que se prohibía, y no como sinónimo de autoridad sino como un espacio de formación de valores hacia los educandos, fomentando en ellos la responsabilidad y sinceridad, pero sobre todo reconociendo su esfuerzo, aunque después de la reunión algunos siguieron con la misma mecánica, el proceso ha sido paulatino y son los mismos padres de familia quienes han notado el avance a nivel cognitivo, emocional, social y personal;

además de observar la capacidad con la que cuentan sus niños al trabajar por sí solos contribuyendo con el desarrollo de su autonomía.

Sin duda las situaciones ya mencionadas han entorpecido el trabajo educativo, pero el que ha despertado en mí mayor inquietud, es el cómo fomentar las relaciones interpersonales, como ya mencioné los niños provienen de contextos diferentes algunos con mayor nivel económico que otros lo que ha generado en ellos actitudes egocéntricas propias de la edad de los niños, debido a que se les dificulta retomar perspectivas diferentes a las de él.

Lo mencionado anteriormente me ha permitido reflexionar sobre la importancia de la dimensión grupal, de los hábitos y valores que poseen los niños y su repercusión en el proceso de enseñanza – aprendizaje y socialización, por otro lado es fundamental considerar que todos los niños poseen diferentes necesidades y se debe respetar sus experiencias e intereses, éstos varían de acuerdo a su formación y contexto, razón por la cual la capacidad de adquirir y consolidar sus propios aprendizajes puede ser determinado en gran medida gracias a las estrategias pedagógicas que como docente y formadora empleé en esta investigación para fomentar en ellos un desarrollo eficaz en las relaciones interpersonales y en el trabajo colectivo.

2.2. Diagnóstico pedagógico

El diagnóstico pedagógico está diseñado para satisfacer las necesidades del contexto escolar, estudiando al sujeto que aprende desde su globalidad y complejidad, en el cual se proponen sugerencias para su corrección y control de recuperación, es considerado como flexible, abierto e interactivo. En definición “El proceso diagnóstico no se puede considerar, simplemente, como una exploración explicativa de un hecho, sino que pretende establecer presupuestos de futuro (predicción) y el instaurar actividades de intervención junto con un seguimiento y

control de las mismas para comprobar si las mejoras previsibles se han alcanzado” (Marín, 2008, P. 110).

Al considerar el trabajo docente como un quehacer que se desarrolla en un ambiente social, cultural y económico donde los factores mencionados determinan en gran medida las aptitudes y actitudes de los educandos al inicio del ciclo escolar, reconocer mi práctica educativa desde esta perspectiva y considerándola como un hecho esencialmente humano supone un conjunto de condiciones y demandas donde a partir de esa realidad me permite vislumbrar el alcance social no solo en el aula sino fuera de ella como un aporte a la sociedad misma.

Al inicio del ciclo escolar 2012 – 2013 mediante la realización del análisis situacional del grupo de Primero “A” retomé algunas características del diagnóstico pedagógico el cual “Trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar, incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación del sujeto (o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar orientación” (Buisan y Marín, 2011, P. 110).

Dicho análisis me brindó la oportunidad de reconocer las fortalezas del grupo en general y formular estrategias para trabajar problemas específicos reconociéndolos no como debilidades sino como áreas de oportunidad, basta recordar que la finalidad que se persigue con el diagnóstico no es atender dichas deficiencias sino por el contrario potenciar esas capacidades que no se habían desarrollado o potenciado aún en los sujetos de investigación, lo cual ha despertado en mí la inquietud de encontrar una solución óptima a los problemas detectados.

Para dar seguimiento y continuidad a la elaboración del diagnóstico, es importante analizar sobre los medios o recursos que me permitan conocer que técnicas debo utilizar para indagar más sobre el asunto en cuestión; para ello recurrí a las antologías de la Universidad Pedagógica Nacional sobre todo las que pertenecen a la línea del eje metodológico las cuales brindaron sustento teórico en mi diagnóstico, además de documentarme de libros y revistas pedagógicas.

La recopilación de la información fue por medio de las técnicas de investigación, como la observación participante a la hora de las actividades educativas dentro del aula, a la hora de recreo en los momentos de interacción del niño con sus pares sobre todo en el juego ; la entrevista dirigida hacia los padres de familia para conocer sobre el desarrollo de sus hijos y poder integrar con ello el expediente personal del alumno; además de los test para determinar cómo es la interacción con ellos en sus ratos libres, para conocer dónde y cómo viven, aunque los resultados en algunos de ellos fueron muy subjetivos dado que no reflejan con exactitud lo que se desea saber, los resultados no son confiables debido a que los padres evaden su responsabilidad y no son sinceros a la hora de contestar las preguntas.

Sin duda alguna no podría dejar de mencionar el diario de campo el cual es “el instrumento donde la educadora registra una narración breve de la jornada de trabajo y, cuando sea necesario, de otros hechos o circunstancias escolares que hayan influido en el desarrollo del trabajo” (SEP, 2004, P. 122). Dicho instrumento permite no solo llevar un orden y seguimiento de las actividades y avances, sino por el contrario me permite realizar una autoevaluación sobre mi práctica educativa que me brinde la pauta para rediseñar mis clases y mejorar en las debilidades u obstáculos presentados.

2.3. Planteamiento del problema

Las relaciones interpersonales están marcadas por el afecto el cual se pone de manifiesto en un tipo de conductas cercanas a un ambiente de amistad, respeto, comprensión, escucha y mucho cariño; aspectos que, sin duda alguna, aumentan la autoestima, los aprendizajes y el sentido de pertenencia, todos los niños necesitan interactuar con otros niños para aprender destrezas sociales, cuando éste logra ser sociable también adquiere habilidades intelectuales relacionadas con áreas donde es imprescindible la interacción social.

Estas necesidades resultan ser fundamentales durante la edad escolar, pues en esta etapa “las relaciones interpersonales alcanzan un gran valor en el desarrollo socio emocional y cognitivo de los niños” (Artavia, 2005, P. 6). Por otro lado al considerar que aunque todos los niños poseen diferentes necesidades y se debe respetar sus experiencias e intereses los cuales varían de acuerdo a su formación y contexto es necesario establecer reglas de convivencia para facilitar actitudes positivas ante la vida, permitir el desarrollo de habilidades sociales, estimular la empatía y favorecen actitudes para afrontar conflictos, fracasos y frustraciones, cuando existe una atmósfera de confianza, surge el espíritu de equipo, facilitando la comunicación y hace placentera la convivencia.

Al inicio del ciclo escolar observé que las relaciones de amistad entre los alumnos se limitan en muchas de las actividades propuestas, debido a que en la mayoría de las ocasiones solo se daban las relaciones con sus amigos más cercanos y no permitían que otros niños se integren al juego, además cuando algún compañero decide participar o tomar la palabra durante alguna exposición de tareas el resto de sus compañeros no se interesa por lo que se dice, aunque en varias ocasiones les he explicado que este comportamiento no favorecen en su aprendizaje, continúan con la misma actitud, incluso en ocasiones no hay respeto cuando se comparten los materiales para trabajar, los niños discuten por cuestiones donde dejan en claro su postura de pertenencia, está variedad de situaciones resultan incómodas tanto para los niños como para mí.

Por tal motivo en este trabajo me enfocaré a analizar el campo formativo de desarrollo personal y social el cual se centra en “Las actitudes y capacidades relacionadas con el proceso de construcción de la identidad personal y de las competencias emocionales y sociales. La comprensión y regulación de las emociones y la capacidad para establecer relaciones interpersonales” (PEP, 2011, P. 74), con la finalidad de promover las oportunidades para que los alumnos encuentren grandes posibilidades de apoyarse, compartir lo que saben y aprendan a trabajar en forma colaborativa, me enfocaré en la dimensión social para que

desarrollen la noción de los procesos mentales como producto de la interrelación con sus pares y se dé el desarrollo en los niños al participar activamente en el mundo social en que se desenvuelven y que está lleno de significados definidos por su cultura.

2.4. Delimitación

El diagnóstico fue una herramienta indispensable para poder llegar hasta éste punto, no bastó el observar sino que se tuvo que hacer uso de varias estrategias como la observación, la entrevista y marcos teóricos de referencia para poder llegar a comprender realmente desde donde se puede partir para solucionar la problemática que se ha identificado.

El problema va enfocado a ¿Cómo fomentar las relaciones interpersonales en los niños de tres años del grupo de 1° A, del Centro Educativo Instituto “Emanuel Mounier” durante el ciclo escolar 2012-2013?, el objetivo es brindar una alternativa que permita a los niños que por primera vez ingresan a este nuevo contexto educativo aprendan a relacionarse de manera armoniosa entre sí, respetando y reconociendo las individualidades de cada uno de sus compañeros e involucrarlos en el trabajo colectivo.

2.5. Justificación

Los primeros años de vida son fundamentales en el desarrollo tanto físico, cognitivo, emocional y social del niño dado que constituyen los primeros cimientos que fortalecerán su vida futura, durante estos primeros años el niño logra una transformación sumamente importante, deja de ser un bebé y se convierte en un ser que piensa, que logra expresarse y comunicarse, que logra tomar decisiones por sí solo y quizá algo más importante; su personalidad se encuentra en proceso de construcción, posee una historia individual y social, producto de las relaciones que

establece con su familia las cuales son sus primeras experiencias en cuanto a protección y seguridad, así como en respuesta a sus necesidades, es el punto de partida del contacto con sus congéneres y el modelo inicial que aprenden sobre cómo relacionarse con los demás, los valores y los principios, por ende, es vital que esta relación sea positiva y afectuosa.

La educación preescolar surge como respuesta a los cambios sociales y culturales de la comunidad, al considerar al sector infantil como acreedor de una educación de calidad, su misión es “Ayudar al niño respecto al crecimiento y desarrollo físico, para el desenvolvimiento de uno y de otro tenga lugar en forma equilibrada y armónica” (Sarramona, 1991,P.35), además es donde se forman y establecen las bases que conducen al pequeño a desarrollar todas sus aptitudes físicas y mentales, favoreciendo a la expansión de su personalidad infantil y al desarrollo de sus capacidades naturales.

Durante la edad de tres a cuatro años la personalidad infantil toma una importancia significativa en los niños que ingresan a primer grado; basta recordar que por primera vez se separarán de sus padres rompiendo así con la simbiosis madre-hijo e intentarán integrarse a un nuevo grupo el cual de manera directa o indirecta contribuirá en su formación, la visión con la que cuentan los niños se irá ampliando de manera desmesurada, es por ello que gracias a la interacción con otros niños y adultos las experiencias que viva a diario favorecerán su desarrollo intelectual, emocional y social, no olvidemos que en el jardín es el lugar donde se establecen las primeras amistades con demanda de reconocimiento y apoyo, promoviendo la autoconfianza, el autocontrol y las relaciones amistosas con sus pares, al iniciar en dicho proceso y sirve como un ensayo para la vida en sociedad.

Aunque el desarrollo socio – afectivo se inicia desde el periodo prenatal y se extiende durante toda la vida, la institución preescolar es sumamente importante y vital para la preparación social del niño en las siguientes etapas de escolaridad, teniendo en cuenta que los conocimientos y aprendizajes obtenidos en ella no solo determinarán su éxito en el nivel de primaria, sino que serán el conjunto de hábitos y

actitudes sociales que le permitirán integrarse de una forma adecuada en el nuevo modo de vida que representa el nuevo ciclo escolar.

Partiendo de éste contexto la visión actual del nivel preescolar debe dejar de contemplar a la educadora como alguien que se limita a cuidar niños mientras sus mamás trabajan, sino que por el contrario considerar a ésta como una “poseedora de conocimientos sólidos que fundamentan la comprensión del niño de cero a seis años en sus procesos biopsicosociales, culturales, como sus acciones pedagógicas y didácticas”(Macarena, 2008, P. 68) , como educadora asumo mi labor educativa basada en un compromiso de calidad en la educación mirando más allá del aquí y del ahora, de la escuela y el presente, propiciando espacios donde los alumnos desarrollen sus capacidades y habilidades, en este caso en el campo social, demostrando continuamente con hechos mi capacidad de ser y de hacer por medio de la integración de la teoría y la práctica y la utilización de nuevas tecnologías, concentrando mi mirada y mi acción en el futuro, sin olvidar que ese futuro lo tengo en cierta forma en mis manos.

2.6. Propósitos

Propósito General

Reconocer, valorar y fomentar las relaciones interpersonales en el desarrollo social de los niños de tres años.

Propósitos específicos

- Conocer mediante la observación las relaciones interpersonales y su impacto en desarrollo social del niño.
- Modular y equilibrar el comportamiento social del niño para que aprenda a trabajar en forma individual y colectiva.

- Fomentar en el niño el diálogo para que resuelva sus dificultades, reconozca y respete las reglas de convivencia en el contexto escolar.

2.7. Elección del tipo de proyecto

La reflexión crítica sobre la práctica conlleva, asimismo, un concepto de cambio; éste opera primero en la forma de percibirla, lo cual imprime un significado distinto a los factores que la componen. Una nueva lectura de la realidad genera a su vez ideas, preguntas y sobre todo a la creación de un proyecto entendido “Como la herramienta teórico-práctica que utiliza el profesor-alumno para explicar y valorar un problema significativo, le permite proponer mejoras en su quehacer y constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propositivos aplicados” (Arias, 1994, P.5), que conlleve a una transformación en la práctica cotidiana, en el trabajo diario con los alumnos, con los padres de familia y los demás docentes, donde a partir de estos cambios se produzca un crecimiento profesional y personal, imprimiendo un sentido formativo a este trabajo.

La Universidad Pedagógica Nacional establece tres líneas o proyectos que los estudiantes de la licenciatura en Educación Preescolar plan 2007 pueden presentar para poder obtener el título, cabe mencionar que los tres tipos de proyecto que se proponen se elegirá de acuerdo al problema a investigar; estos son: el de acción docente, el de intervención pedagógica y el de gestión escolar.

Empezaré explicando el proyecto de gestión escolar que “Se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares para el logro de la calidad educativa y profesional” (Ríos, 1995, P. 96). El proyecto mencionado debe contemplar la problemática principal del orden institucional que se pretende solucionar y en momentos posteriores cuáles serán las prácticas que se pretenden modificar, así como qué estrategias se utilizarán y en qué tiempos para

llegar a la transformación e innovación. La propuesta de gestión escolar es una acción docente basado en un sustento teórico que le dé validez y lo fundamente, donde las innovaciones son más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Otro de los proyectos pedagógicos es el de acción docente permite “Pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema en estudio” (Arias, 1981, P. 64). Para ello el profesor debe de tener un problema significativo de su práctica docente que le permita generar un cambio en el salón de clases, proponiendo una alternativa que considere en una totalidad las condiciones concretas de la escuela, con el objetivo no únicamente de ofrecer a los alumnos información o instrucción, sino una formación más integral más pedagógica.

Como todo proyecto, surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, no se limita a proponer una alternativa a la docencia, sino va enfocada a la acción misma para constatar los aciertos y superar los errores. Un requisito esencial para poder llevar a cabo dicho proyecto es que el profesor- alumno estén involucrados en el problema, dado que son los que mejor lo conocen y saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica.

Por su parte el proyecto de intervención pedagógica considera la transformación de la práctica reconociendo al maestro como un formador y no solo como un hacedor considerándolo como un profesional de la educación. En otras palabras la intervención del latín *interventio* es “Venir entre, interponerse: la intervención es sinónimo de meditación, o de intersección, de buenos oficios de ayuda, de apoyo, de cooperación” (Rangel, 1995, P. 88). Su objetivo primordial es conocer los problemas, delimitarlos y conceptualizarlos, involucrando a los agentes educativos correspondientes, educandos y escuela.

RANGEL (1995) señala que la intervención se limita a abordar los contenidos escolares, su recorte es de orden teórico- metodológico y se orienta por las

necesidades de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases. (P.88)

Algunas de las características es la relación estrecha entre la teoría y la práctica, el reconocimiento del saber docente, el papel del docente como investigador, la función de la investigación como elementos estructurales en el proceso de formación de docentes así como la identificación y operación de estrategias metodológicas apropiadas para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los maestros, reconociendo su condición de adultos. Después de llevar a cabo el diagnóstico y partiendo del análisis de cada uno de los proyectos anteriormente mencionados y tomando en cuenta el factor principal de mi problemática el cual recae en fomentar las relaciones interpersonales, considero que la línea de investigación será el de relaciones sociales y formación de valores, en sí en mejorar su desarrollo personal y social para que puedan interactuar cada vez mejor en el medio o contexto en el que se desenvuelve el alumno. El proyecto que retomaré será el de intervención pedagógica partiendo del deseo y convicción de generar un cambio en mi práctica educativa, situándome desde el papel de ser un agente de cambio que actúe con autonomía, responsabilidad y compromiso, pero ante todo basada en la reflexión y autocrítica de mi propia práctica, capaz de tomar decisiones responsables y asertivas, formulando un proyecto en beneficio de la comunidad educativa, más aún en mi grupo, donde gracias a la implementación de estrategias y técnicas previamente sistematizadas la propuesta permita optimizar no solo el proceso enseñanza – aprendizaje, sino además logre fomentar las relaciones interpersonales dentro del contexto escolar.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1. Enfoque cualitativo y cuantitativo

La investigación juega un papel vital en mí proyecto de innovación, éste se plantea mediante un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado cuya finalidad es la resolución de un problema, donde la información obtenida debe ser organizada y garantizar la producción de conocimientos, en este caso generar alternativas de soluciones viables.

El enfoque cualitativo es fundamental dentro del proceso de investigación, como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno social, busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad; en este enfoque no se trata de probar o de medir en qué grado una cierta cualidad se encuentra en un acontecimiento, sino de descubrir tantas cualidades como sea posible, donde la información obtenida y los análisis efectuados, se expresan mediante palabras, frases, relatos que implican recurrir a un código lingüístico ciertamente más rico y más flexible pero a su vez menos riguroso; el investigador reconoce todos los puntos de vista como valiosos; no busca la verdad sino una comprensión detallada de la perspectiva de otras personas.

BORDIEU (1992) argumenta al respecto, aprender lo ordinario y comprender la realidad social a través de los significados que las personas dan a sus actos, también queda sometido a la crítica en la medida en los datos que hay que analizar e interpretar, al no ser accesibles a la observación sensorial, remitirían al sistema de valores particular del observador, lo que conducirían a conclusiones incontrolables y subjetivas. (P. 128).

comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos estudiados, no debe ser de interés únicamente para mí, los resultados de la investigación han de ser compartidos, comunicados y socializados, desde esta perspectiva tendríamos que entender el informe de investigación como la conclusión de un paso más, que posiblemente abre nuevos

caminos en la aproximación al conocimiento de un tipo de realidades o fenómenos sociales, y no únicamente como la etapa final de un proceso de indagación sino como el punto de arranque de nuevas investigaciones.

Por su parte el enfoque cuantitativo analiza diversos elementos que pueden ser medidos y cuantificados, la información se obtiene a base de muestras de la población o sujetos de investigación, y sus resultados cuentan con un determinado nivel de error y nivel de confianza. La investigación cuantitativa da cuenta de la credibilidad de la comunicación, de los conceptos o de los beneficios ofrecidos por medio de estudios cualitativos donde se observan al individuo encuestado, por un lado, y por otro se observan el producto u objeto de la investigación, sobre la que se cuestiona y que es el estímulo generador de determinadas conductas entre los individuos. Estas observaciones adquirirán un carácter probabilístico, y, por ende, proyectable a la sociedad; partiendo de casos concretos para llegar a una descripción general o comprobar hipótesis causales.

En mi proyecto de intervención pedagógica retomo los enfoques cualitativo y cuantitativo utilizando instrumentos para la recolección de la información; en el primero, la observación participativa mediante los procesos de interacción del niño con sus pares partiendo de la expresión de sentimientos y actitudes positivas hacia los compañeros; en el segundo, mediante la entrevista y algunos cuestionarios que apliqué a los padres de familia de mis educandos, a las dos educadoras del jardín y a mis alumnos.

La interpretación de las respuestas de los cuestionarios arrojó datos poco confiables y objetivos, esto lo pude concluir debido a que los padres de familia dieron respuestas que no los evidenciarán ante la carente importancia que le dan al desarrollo socio-afectivo de sus hijos; por su parte en las respuestas de las educadoras una señaló que considera vital el afecto que brinda a sus alumnos para obtener un rendimiento escolar óptimo, mientras la otra lo considera como un elemento que está en segundo plano, por último, los alumnos luego de preguntarles

manifestaron el placer de realizar actividades donde puedan convivir con los demás miembros del contexto familiar y educativo. (Anexo 6)

Con los resultados obtenidos conocí el objeto de estudio (realidad social) y encontré posibles explicaciones que me condujeron a descifrar como es la relación socio-afectiva de los papás hacia sus hijos, y valorar su influencia en la socialización de los párvulos; así como el impacto que tienen ciertas conductas de las educadoras del jardín sobre el aprendizaje de los educandos; y por último, saber los interés y necesidades afectivas que tienen los infantes para lograr una mejor interacción con sus pares y un buen rendimiento escolar.

3.2. Metodología de la investigación (investigación-acción)

Conceptualizar la investigación- acción no es tarea sencilla, nos encontramos con múltiples respuestas, con diversas definiciones y con gran variedad de prácticas en cuanto a sus usos y sentidos. Dicho término es retomado por primera vez en 1944 por el autor Kurt Lewis, éste la describió como una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales, mediante la cual se lograban en formas simultáneas avances teóricos y cambios sociales.

Retomando la idea central del autor menciono que la investigación- acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, una constante indagación y búsqueda de la verdad, partiendo de una situación o problema práctico siendo ésta de manera cuidadosa y sistemática planteando en su horizonte algo nuevo; dicha investigación es llevada a cabo por los propios participantes (maestro, alumnos, padres de familia y contexto en general) con la finalidad de enriquecimiento mutuo, estableciendo nuevas relaciones con otras personas. Además trae consigo beneficios como la mejora de la práctica, la comprensión de la misma y la mejora de la situación en la que tiene lugar la práctica, no obstante aunque el proyecto va encaminado a la

transformación de mi propia práctica a través de las actividades planeadas, de la observación, reflexión y cambio, con estas se genera una innovación.

Por ello la importancia y la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional, donde según Lewis los tres vértices mencionados deben permanecer unidos en beneficio de explicar el doble propósito por un lado: la acción, para cambiar una organización o institución y la investigación, para generar conocimiento y comprensión.

La investigación - acción emplea un proceso que se compone de varias etapas o fases sucesivas que se deben realizar en un orden consecuente, en el libro El proyecto de investigación – acción, McNiff argumenta que “Es un proceso que debe poseer cierta flexibilidad de acuerdo con los fines concretos que se persigan, y ha enfatizado en siete puntos a reflexionar sobre dicho proceso” (Latorre, 2008, P.46), los cuales son expresados a continuación:

- * Revisar la práctica inicial permite en sentido estricto identificar la problemática o necesidades básicas que se presentan en el quehacer docente. Para ello es importante considerar los valores del mismo cuestionándolos y problematizándolos.
- * Identificar lo que se desea mejorar, y uno de los instrumentos más adecuados es el diagnóstico pedagógico; éste proporciona información clara y precisa de lo que acontece además, da la pauta para decidir qué se va a hacer.
- * Imaginar la solución, donde en el plan de acción se estudiarán y establecerán prioridades en las necesidades identificadas, y se sugerirán opciones ante las posibles alternativas.
- * La implementación pone de manifiesto la innovación o novedad además de observar su impacto en el contexto en que tiene lugar.
- * Modificar el plan a la luz de los resultados en torno a los efectos, como base para una nueva planificación. Será preciso un análisis crítico sobre los

procesos, problemas y restricciones que se han manifestado y sobre los efectos lo que ayudará a valorar la acción desde lo previsto y deseable.

- * Controlar la acción, con esto se puede llevar a cabo técnicas como la observación, la entrevista y el diario de campo, entre otras, donde a través de las evidencias permitirán conocer y sistematizar las acciones que provocan la problemática.
- * Evaluar la acción modificada, permite la revaloración de la práctica docente está nos orientará a buscar un proceso educativo que nos lleve a la innovación.

En la investigación – acción, el quehacer científico consiste no solo en la comprensión de los aspectos de la realidad existente, sino también en la identificación de las fuerzas sociales y las relaciones que están detrás de la experiencia humana. El criterio de verdad no se desprende de un procedimiento técnico, sino de discusiones cuidadosas sobre informaciones y experiencias específicas. En ella, no hay el empleo riguroso de estadísticas y muestreo, lo que permite que cualquier persona interesada en conocer el impacto de un fenómeno social pueda llevarla a cabo.

La investigación – acción es cíclica donde se van dando los momentos de problematización, diagnóstico, diseño de una propuesta de cambio, aplicación de la misma y una evaluación, y luego reiniciar un circuito partiendo de una nueva problematización. Por lo tanto para llevar a cabo el presente proyecto me basé en el modelo mencionado. El punto de partida fue el deseo de generar un cambio en mi quehacer educativo luego de conocer la problemática detectada, actuando con responsabilidad y perseverancia de acuerdo a los lineamientos de estudio, análisis, reflexión y crítica; que permitan contribuir a un beneficio de la comunidad educativa y propicien la comprensión de la realidad existente.

3.3. Modelo pedagógico

Durante las últimas décadas, el desarrollo del niño ha tomado gran interés por los investigadores; las diferentes teorías o modelos pedagógicos han permitido valorar y modificar la visión de la niñez; profundizando en la evolución que ésta ha adquirido dentro del ambiente social. Las nuevas ideas generaron una teoría, entendida como “Un conjunto de conocimientos especulativos basados en una concepción racional que intenta dar una explicación sobre el mecanismo que subyace en los fenómenos observados” (Diccionario de psicología y pedagogía, 2001, P 311), las teorías constructivista y humanista me ayudaron a observar, conocer, sistematizar, explicar e interpretar los cambios que se dan en el niño.

Un teórico que se enfocó a este campo educativo fue Piaget principal precursor de la teoría constructivista el cual consideraba al individuo en sus comportamiento cognitivo, afectivo y social, los cuales no son el producto de sus disposiciones internas, sino una construcción propia hecha día con día, como resultado de la interacción; reconocido por sus estudios sobre el desarrollo del pensamiento infantil, propuso que los niños transitan por una secuencia de etapas evolutivas donde todos los seres humanos pasan en el mismo orden pero no necesariamente a la misma edad, su comprensión por los infantes lo inclinó a penetrar en su mundo y descubrir cómo el pequeño es capaz de comprender conocimientos nuevos y recordarlos siempre; conceptualizándolo como un creador, el cual inventa los instrumentos de su propio conocimiento; explicando que conforme el niño va madurando tiene acceso a nuevas posibilidades de aprendizaje, haciendo una interpretación de lo que ya conoce, así cumple con un papel activo en su desarrollo, que se da mediante interacciones de factores innatas y ambientales.

Para dicho autor, en el constructivismo “El niño es un sujeto cognoscente, que construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, acontecimientos y procesos que conforman su realidad para ello elaboran esquemas cada vez más complejos a partir de los esquemas previos” (García, 1994, P. 97), para la construcción de dichos conocimientos el niño parte de

los reflejos o respuestas innatas, el conocimiento aumenta al construir elementos nuevos; pasando de una respuesta estereotipada a una acomodación a los objetos, personas y situaciones. Así, el sujeto va formando esquemas, secuencias organizadas, que poco a poco se hacen más complejas a medida que asimilan e incorporan nuevos conocimientos a los esquemas anteriores.

A través de sus observaciones, el autor concluyó que el desarrollo cognoscitivo se ve secuenciado en cuatro etapas, cada una de las cuales representan la transición de una forma más compleja y abstracta de conocer y tiene relación en cuanto a la edad; siendo determinantes los aspectos cognitivos del individuo y la forma de experimentar el mundo que les rodea.

La etapa sensoriomotora se extiende desde el nacimiento hasta el rededor de los dos años de edad; en esta se considera al niño activo, tiene una percepción del mundo mediante la coordinación de experiencias sensoriales; es decir, por sus sentidos principalmente la vista y el oído, junto con sus acciones motrices, tocar, gatear, caminar entre otras. Dentro de esta etapa hace especial énfasis en dos competencias básicas, el pensamiento orientado a medios y fines; que se da entre la conexión causal de la manipulación y los resultados específicos; y la permanencia de los objetos, la cual se refiere a la certeza que el niño adquiere sobre los objetos que le rodean y que continúan existiendo aun cuando no están en el campo de su percepción.

La preoperacional comprende de los dos a los siete años; el niño es considerado como intuitivo refiriéndose principalmente a las cuestiones que el pequeño puede crear a partir de sus experiencias sensoriales y que trata de representar ante la situación que carece de lógica, deducción u orden; a grosso modo es la expansión de objetos, acciones sin sustento en la realidad, por ejemplo el dibujo de un ave sin alas.

La de las operaciones concretas, de los siete a los once años aproximadamente; el pensamiento operacional de la misma incluye el uso de las operaciones con un grado mayor de razonamiento lógico que el intuitivo, aunque solo

en situaciones concretas, se considera al individuo más práctico y lógico. En el lógico, hay tres tipos de conocimiento: la clasificación, conservación y la combinación. Cada una de estas capacidades supone la posibilidad de relacionarse sistemáticamente a acciones mentalmente separadas.

La de las operaciones formales se presenta alrededor de los 11 años; se considera más reflexivo, siendo su principal factor la capacidad de ir más allá del razonamiento acerca de las experiencias concretas y se adquiere una manera más abstracta, idealista y lógica. La cualidad abstracta del pensamiento operacional formal es evidente en la solución verbal del problema, en otras palabras se desarrollan las destrezas para idealizar e imaginar posibles soluciones.

En esta etapa, los adolescentes especulan con la realidad; por esta razón ocasionalmente recaen en la fantasía y posiblemente se vuelven impacientes frente a sus ideales o frente a sus problemas que se originan en la realidad o en sus sentimientos.

En cualquiera de las etapas mencionadas para lograr la construcción del conocimiento, primero se pasa por un proceso de asimilación-acomodación, es decir, de las experiencias vividas, los individuos asimilan, reflexiona y comprenden lo ocurrido considerando factores tanto internos como externos los cuales intervinieron en la reestructuración del conflicto cognitivo.

Es en la etapa preoperacional (de tres a cuatro años) donde centraré el presente trabajo que se refiere al desarrollo del niño en el aspecto social, en estos primeros años de vida los pequeños tienden a ser demasiado individualistas, su desarrollo se distingue por dos características particulares, primeramente el egocentrismo; cuyo origen etimológico, proviene de la raíz griega ego que significa yo, kentron centro e ismo doctrina, en este estado, el sujeto considera que su yo tiene que ser el centro de acción, haciendo uso de su facultad para no distinguir entre una perspectiva propia y la de los otros. La otra característica se refiere al animismo; éste se representa cuando el infante da vida a los objetos inanimados, él los

menciona como si éstos tuviesen la casualidad de estar vivos o que son capaces de actuar. Ejemplo, el árbol empujó la hoja y por eso se cayó.

En este periodo se propicia el desarrollo acelerado de su lenguaje pronunciando alrededor de 2000 palabras, debido a que su vocabulario va en aumento el niño demanda la aprobación y atención de quienes le rodean “Expresa de distintas formas una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales, es alegre, tiene interés y curiosidad por saber, indagar, explorar tanto con el cuerpo como a través de la lengua hablada” (Moreno, 2005. P. 22), utiliza palabras referentes a actividades y a eventos, lo mismo que sus deseos actuales e inicia a representar el mundo a través de pinturas o imágenes mentales implicando sentimientos y afectos, mediante el dibujo expresa pensamientos, impulsos y emociones.

Considerando el enfoque psicogenético destaco las siguientes características: la aparición de la función semiótica o pensamiento representacional entendido como “El conjunto de conductas que implica la evocación representativa de un objeto o de un acontecimiento ausente y que supone, en consecuencia, la construcción o el empleo de significantes diferenciados, actualmente perceptibles tanto como a los que están presentes” (Piaget, 1920, P.60), este tiene tres limitaciones: el egocentrismo, la aparición de monólogos colectivos, en los cuales los interlocutores no guardan relación entre sí, y finalmente, la centralización, que significa que los niños tienden a fijar la atención a un solo aspecto de estímulo e ignoran el resto de las características.

Otro ejemplo del pensamiento representacional es el juego simbólico o juego de ficción el cual comienza por secuencias simples de conducta, usando objetos reales, éste tipo de juegos se inspira en hechos reales de la vida del niño, pero también los que contienen personajes de la fantasía y superhéroes que son atractivos para él, lo cual contribuye al desarrollo del lenguaje, así como a las habilidades cognoscitivas y sociales, favoreciendo a la creatividad e imaginación. Además del pensamiento representacional se muestra ante todo la imitación

diferida siendo está la “Capacidad de repetir una secuencia de acciones o de sonidos, horas o días después que se produjeron inicialmente” (Piaget, 1962, P.106).

En base al desarrollo del niño Piaget realizó varios estudios, dándole importancia a la inteligencia y a la afectividad, factores que en ocasiones se ven favorecidos u obstaculizados por la familia y el medio social. Piaget y Wallon conciben el desarrollo psíquico del individuo como una construcción progresiva que se lleva a cabo por la interacción del individuo con su medio ambiente, interviniendo los procesos intrínsecos (orgánicos) y extrínsecos (factores externos) formando la conciencia moral e intelectual.

Principalmente, la conciencia moral y la intelectual se elaboran en estrecho contacto con el medio social, mediante dos tipos de relaciones; por un lado el interrelacionismo; es la relación entre el sujeto y las demás personas permitiéndole al individuo ubicarse entre el resto de los hombres, formando al sujeto afectivo; por su parte, las relaciones por interaccionismo es la relación entre sujeto y objeto, de la cual se deriva la formación del sujeto cognoscitivo. Dicho lo anterior se concluye que la afectividad y la inteligencia son fenómenos estrechamente relacionados entre sí, ambos se complementan para contribuir en la formación del sujeto social.

PIAGET (1975) afirma que la vida afectiva y la vida cognoscitiva son inseparables. Lo son porque todo intercambio en el medio supone a su vez una estructuración y una valorización. No se podría razonar incluso en matemáticas puras sin experimentar sentimientos y, a la inversa, no existen afecciones que no se hallen acompañadas de un mínimo de comprensión o de discriminación. (P. 12).

Otro representante del constructivismo fue Vigotsky, el cual contribuyó con valiosas aportaciones en su teoría del desarrollo cognoscitivo, en comparación con Piaget el autor da más importancia a las interacciones sociales, según éste el conocimiento no se da de forma individual sino que se construye entre dos personas mientras interactúan; donde las funciones cognoscitivas elementales se transforman en actividades de orden superior a través de las interacciones con adultos y

compañeros. Ésta interacción estimula el pensamiento al crear situaciones cognitivas a través de los procesos de colaboración; por medio de éstos los niños aprenden a trabajar en forma conjunta, utilizando el lenguaje logran mediar sus diferencias y guían sus actividades, estas interacciones sociales se internalizan gradualmente, al lograr dicho proceso los niños aprenden a regular su conducta y su pensamiento.

El autor argumenta que los niños nacen con habilidades mentales (percepción, atención y memoria) y gracias a la interacción con sus congéneres y adultos más conocedores, estas habilidades innatas se transforman en funciones mentales superiores. Además éste creía que el conocimiento consistía en internalizar funciones que ocurren antes en lo que denominó plano social. La internalización es el proceso mediante el cual se forma una representación mental de las acciones físicas externas o de las operaciones mentales.

En este plano el desarrollo se da en función de los cambios cualitativos de los procesos del pensamiento. Por medio de las herramientas técnicas y psicológicas los niños pueden interpretar el mundo que le rodea; en las primeras, se pueden cambiar los objetos o dominar el ambiente (lápiz, papel, máquinas), las segundas, sirven para organizar el pensamiento y la conducta (números, palabras, símbolos). Ésta última herramienta la considero de más peso en el desarrollo cognitivo argumentando “El desarrollo intelectual del niño se basa en el dominio del medio social del pensamiento, es decir, el lenguaje” (Meece, 2001 P. 130) distinguiendo tres etapas en el uso del lenguaje por parte del niño: habla social, egocéntrica y habla interna; la primera, ésta es utilizada únicamente para comunicarse, en la segunda; es utilizada para regular su conducta y pensamiento, se considera también como un habla privada, por último; la interna, la utilizan para dirigir su pensamiento y su conducta interiorizando el lenguaje en su cabeza.

Una de las aportaciones valiosas de Vigotsky dentro del ámbito educativo fue la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) la cual abre la brecha entre las actividades cognoscitivas que el niño puede realizar por sí solo (nivel de desarrollo real) y las que puede hacer con ayuda de otros (nivel de desarrollo próximo), determinado por

la solución de problemas en colaboración con otra persona, la interacción entre compañeros y adultos ayudará al niño a alcanzar un nivel superior de funcionamiento, propiciando una enseñanza recíproca, concluyendo que lo que el alumno realice ahora con ayuda del docente, lo hará mañana por sí solo.

Ligada de manera estrecha a la ZDP se encuentra el andamiaje, éste designa el proceso por el que los adultos ayudan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o un problema, el cual recae cuando un alumno se encuentra con alguien mejor capacitado y se le propone realizar una tarea nueva, que requiere mayor esfuerzo, el guía lo asiste para efectuar dicha tarea pero a medida que éste avance se irá retirando su apoyo.

Henri Wallon por su parte, estudió la psicología del hombre desde un todo, un ser biológico y social en un proceso dinámico, interactivo y constante con el mundo en el que se vive; coincido con el autor al considerar que en el Jardín de Niños se establece un clima afectivo basado en el respeto y la confianza, lo cual propicia que los alumnos participen, se animen, hablen frente a los demás y reconozcan que son seres capaces de aprender y ser escuchados al externar sus puntos de vista, pero sobre todo posibilita que los niños se transformen en seres sociales.

Wallon (1962) señala la especificidad de la psicología radica en estudiar al hombre en relación con los medios en que debe reaccionar, con las actividades que se entrega. El hombre es un ser biológico, un ser social y todo en la misma persona. El objeto de la psicología es hacer conocer la identidad del hombre desde sus diferentes aspectos. No una identidad uniforme y universal, sino, por el contrario, los efectos indefinidamente variables de las leyes que regulan sus condiciones de existencia. (P 19).

Es en ese contexto en donde la educación cobra vital importancia y para ello encontramos dos protagonistas clave: primero el contexto familiar que durante los primeros años de escolaridad es el que más influye en el desarrollo cognitivo, personal, emocional y socio-afectivo, y segundo es el escolar donde el docente cumpliendo con distintos roles como agilizador, autoridad y mediador, implementa

sus comportamientos para motivar a los alumnos y hacerlos participes a nivel social. La clave del éxito dependerá en tanto familia y educadores mantengan valores culturales familiares y sociales coherentes.

En el ámbito social Wallon estudió el desarrollo del niño y los factores que influyen a saber: la emoción definiéndola como “El intermedio genético entre el nivel fisiológico con sólo respuestas y el nivel psicológico que permiten al hombre adaptarse progresivamente al mundo exterior que va descubriendo” (Alonso, 2004, P 19). Es decir, el ser humano a medida de sus interacciones positivas o negativas puede manifestar alegría, tristeza y/o enojo, y con base en estos reflejos se va adaptando al medio social.

El papel del otro; donde no existe delimitación entre el yo y el otro yo, entre el acto personal y su objeto exterior, así que el niño diferenciará su persona del entorno a través de una serie de ejercicios y actividades lúdicas. Alrededor de los tres años de edad se presenta una crisis (egocentrismo) súbitamente desaparecen los juegos de alternancia y los diálogos.

Así mismo, empiezan la distinción entre lo tuyo y lo mío. El infante trata de apropiarse de las cosas, la primera necesidad de propiedad se basa en un sentimiento de competencia; el pequeño pretende adueñarse de la propiedad de otro, ya sea por medio de la violencia, de astucia o de mentira, trata de convertir lo tuyo en mío “Se puede decir que ésta es una fase combativa en la que el yo conquista al mismo tiempo que se opone; poco a poco el niño con mayor o menor seguridad se atribuye plena autonomía, es decir, cree en la exterioridad del otro y en la integridad de su yo”(Alonso, 2004,P 20).

La familia y la escuela son los medios de mayor influencia para el niño; en la primera el infante encuentra satisfacción de necesidades básicas como alimento, abrigo, seguridad y adquiere sus primeras conductas sociales, en la segunda siente el deseo de pertenecer a un grupo y satisfacer necesidades de conocimiento, de aceptación y de relación con compañeros de diferentes clases sociales.

3.4. Abordaje didáctico pedagógico

En el ser humano coexiste la necesidad y el deseo de ser independiente y autónomo, pero ante todo la necesidad de relacionarse con los demás, la cual se basa en la capacidad de comportarse socialmente éste se sintetiza en tres momentos “ Aprender a comportarse de acuerdo con el entorno social al cual pertenece; asumir el papel social que le corresponde en su entorno, donde cada grupo tiene patrones sociales; y por último, el sujeto siente agrado por las actividades sociales” (Beltrán, 1993, P.45). Durante la realización de mi investigación he observado con detenimiento el comportamiento de los infantes y sus actitudes son un tanto egocéntricas, en ocasiones no les gusta compartir y se les dificulta relacionarse con los otros, dado que sus necesidades básicas lo impulsan a actuar de forma inconsciente sobre lo que desean y lo enfrentan a situaciones que crean en él crisis emocionales.

Uno de los propósitos que persigue la educación preescolar es precisamente que el niño “Aprenda a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender” (PEP, 2011. P.17). Cada individuo tiene su propia personalidad, lo cual significa una enorme gama de matices en lo que se refiere a sentimientos y emociones, por lo tanto, es importante que éste sea capaz de reconocerlas y autorregularlas. Dentro del proceso de autorregulación de emociones el niño aprende a interpretar, organizar, dar significado y a expresar sus emociones controlando sus impulsos en determinado ambiente social.

Cada niño, como persona única que es como individuo, tiene su propia emotividad, es decir, reacciona distinto ante los acontecimientos y situaciones que le rodean, sin embargo se ven influidos por el contexto familiar, escolar y social. A partir

de éste último aprenden formas diferentes de relacionarse, adquieren nociones de lo que implica ser parte de un grupo y aprenden formas de participación y colaboración.

Un clima social y afectivo estable contribuye en el desarrollo de su identidad como persona; donde las relaciones interpersonales fomentan una actitud socializadora en los pequeños, desarrollando capacidades de verbalización, control, interés, cooperación, empatía y participación en grupo. En la construcción de la misma están implícitos el autoconcepto que es la idea que el niño tiene acerca de sí mismo, en relación con sus características físicas, cualidades y limitaciones, así como el reconocimiento de su imagen y cuerpo; los estímulos del ambiente que lo rodean son el motor que construye esta idea en el párvulo, cabe mencionar que “La noción que adquiere de su propia identidad es el resultado de un proceso delimitado de sí mismo en el medio de los demás” (Enciclopedia general de la educación, 2004, P. 301), a medida que transcurre el tiempo el niño codifica y registra la imagen de sí mismo, que como espejo refleja en su entorno, de ahí que sus padres, amigos, familiares, vecinos y maestros son como espejos deformantes al mostrarle imágenes invertidas sobre su autoconcepto.

Por otro lado la autoestima es el reconocimiento y valoración de las propias características y capacidades, el niño logra construir su identidad través de un proceso más complejo, donde al ámbito escolar tiene que ver con las oportunidades que se le brindan, para lograr que crezca, se desarrolle y aprenda, identificando sus propios avances, al ser reconocido por los otros favorece el desarrollo de su autonomía.

Los infantes necesitan de un ambiente cálido y seguro, donde se les ayude a reconocer, controlar y modular sus emociones ante situaciones nuevas que le causan conflicto, no a reprimirlas sino expresarlas de tal forma que sean constructivas para él y para los demás. La emoción tierna surge espontáneamente y se manifiesta mediante caricias, abrazos, aproximaciones y contactos. Esta ternura infantil es primitiva; es decir, el niño necesita tomar posesión de lo que él quiere. No es una manifestación madura en la que se desea la felicidad y el bienestar de la otra

persona, sino que se busca la propia felicidad, seguridad y bienestar. Si el niño es aceptado en estas manifestaciones, se le da un punto de partida de un amor desinteresado y cuando crezcan no necesitará ya de su egocentrismo y enfocará toda su emoción tierna hacia las personas con otros objetivos que no son satisfacer sus propios intereses y necesidades. Es importante acompañar al niño en esta etapa de su crecimiento, en esos intentos por relacionarse interpersonalmente, la conducta del párvulo en edad preescolar, como gran parte de su vida infantil gira en torno al juego donde el valor del mismo es incontable, la autoactividad y la experimentación por cuenta propia son los mejores medios para aprender, tomar contacto con hechos y adquirir conceptos. El juego y el fantaseo son para los niños una necesidad vital, para cuya satisfacción es preciso proporcionar oportunidades.

El niño aprende durante todo el día por medio del juego, de sus experiencias cotidianas, de su contacto con la naturaleza; en una palabra, con todo aquello que experimentan cada segundo, porque naturalmente está abierto a la experiencia que desde su nacimiento le permite adaptarse a un mundo nuevo para él. En esta etapa la tendencia natural al juego permite al niño aprender, crecer y desarrollarse, además el poder encauzar y promover su desarrollo potencial innato.

El juego es una característica esencial de los infantes, es un medio eficaz para ejercitar otras actitudes psicosociales: aprende a comunicarse abiertamente, a proponer iniciativas, a tomar decisiones, a ayudar a los compañeros, a colaborar, a defender sus posiciones y hacerse responsable de sus opciones, lo que en un principio se da de manera individual, poco a poco se va haciendo de forma colectiva en la que cada pequeño desempeña diferentes roles y que en conjunto forman sus reglas y las ponen en marcha.

Por medio de éste se puede llegar incluso a modificar las actitudes de los niños, por ejemplo, aceptan con mayor tolerancia las opiniones y valores de los otros tomando conciencia de ser parte de un grupo, no solo porque asume un determinado rol, sino en cuanto a persona, se siente aceptado, se capacita para aceptar y apreciar a los demás, para mí en particular es satisfactorio ver a los infantes cómo

además de divertirse, aprenden y forjan aprendizajes que no quedan solo en el aula, sino que constituyen además un estímulo eficaz para la socialización y el desarrollo de su personalidad porque facilitan la integración de conocimientos, capacidades y habilidades.

El desarrollo de competencias sociales y afectivas dependen en gran medida de dos factores; el modelo que representa la educadora y el ambiente que se crea en el entorno del niño. Es de vital importancia retomar estas situaciones promoviendo el valor del respeto en sí mismo, lo cual le permitirá posteriormente entablar sus primeras relaciones extra familiares y le enseñen con su propia experiencia, nuevas formas de comunicar sus sentimientos, ideas, pensamientos, necesidades y deseos, los pensamientos y sentimientos de otros compañeros aprendiendo a respetar sus decisiones o acciones, regulando sus emociones y comprendiéndose como parte de un contexto grupal.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1. La innovación

Una de las cualidades del ser humano es la tendencia de comprender y explicar el mundo que le rodea, además busca la verdad para saber la razón de su existencia; y así va gastando su vida en lo que emprende. En lo personal y como educadora antes de desempeñar esta profesión me preparé y reflexioné que el profesor excelente requiere analizar, criticar e innovar la cual implica una “Acción permanente que se realiza a través de la investigación para encontrar soluciones a los problemas que se plantean en el ámbito de la educación”. (Martí, 2005, P. 253).

Hablar de innovación requiere ante todo un reconocimiento de la realidad existente, pero más aún la necesidad de cambiar lo ya establecido, es decir; la introducción de algo nuevo que manifieste constancia y compromiso pero sobre todo el querer trascender en su quehacer diario.

Lo anterior implica la construcción de nuevos aprendizajes, donde el deseo de cambio surge de la acción voluntaria de mi práctica, y ésta aparece siempre y cuando sea planeada, instaurada y aplicada, de tal manera que se adapte mejor a los cambios y normas de la enseñanza educativa, lo cual llevará a la interrelación de la teoría y la práctica conocida como la praxis creadora, que a su vez, constituye el objeto de cambio de la innovación.

El diseño de una alternativa resulta del conocimiento y los medios, no solo para perfeccionar lo ya establecido, sino para brindar un giro donde se planteé soluciones que transformen los conceptos y estructuras mismas de la educación, para ello es fundamental ubicarme como educadora profesional y en la función que me toca cumplir al emprender la innovación dentro del aula.

Mi alternativa la llevé a cabo en el Centro Educativo Instituto “Emmanuel Mounier” en el grupo de Primero “A”, de Septiembre a Enero, durante el ciclo escolar 2012- 2013, con la finalidad de mejorar sus relaciones interpersonales, utilicé la

planeación que “ Asume que no hay distribución predeterminada del tiempo para el trabajo pedagógico en la jornada diaria, su distribución y estrategias depende del maestro en función de las características de sus niños y sus circunstancias particulares en la labor docente” (Iglesias, 2005, P 215), además, me brindó la oportunidad de desarrollar de forma más concreta los objetivos, competencias y aprendizajes esperados que deseé lograr en los alumnos, de acuerdo con el currículum las competencias que componen el campo formativo favorece en los pequeños a partir de las experiencias que viven una relación afectiva en el aula.

Existen varias estrategias para el trabajo docente entre otras están la canción, el juego, el cuento, dinámicas corporales; para cambiar la clase común por la clase novedosa, divertida, formativa, fácil y principalmente con una intención educativa para propiciar en mis alumnos aprendizajes más profundos partiendo de su interés, voluntad y curiosidad, donde aprender implica un proceso de interrelación entre las personas y el entorno.

Pero lo importante, ahora, es cómo realizarlas de una manera integral, es aquí donde pongo en marcha mi alternativa de innovación que consiste en articular diversos contenidos de aprendizajes impregnándoles iniciativa, creatividad, originalidad; enfrentando y resolviendo problemas, rompiendo con lo tradicional y lograr en mí y en mis alumnos un desarrollo de pensamiento crítico y creativo por medio de la interacción.

4.2. Plan de acción de la alternativa de innovación

Para el cumplimiento del plan de acción se dió énfasis a la planeación de diversas actividades básicas con diferentes situaciones de aprendizaje para hacer viable la alternativa de innovación donde se pretende impulsar la capacidad de establecer relaciones interpersonales como herramienta para estimular el desarrollo integral de los niños lo cual me llevó a plantear los siguientes propósitos.

Propósito General

Reconocer, valorar y fomentar las relaciones interpersonales en el desarrollo social en los niños de tres años.

Propósitos particulares

- * Conocer mediante la observación las relaciones interpersonales y su impacto en desarrollo social del niño.
- * Modular y equilibrar el comportamiento social del niño para que aprenda a trabajar en forma individual y colectiva.
- * Fomentar en el niño el diálogo para que resuelva sus dificultades, reconozca y respete las reglas de convivencia en el contexto escolar.

4.3. Aplicación de la alternativa de innovación

En las actividades que a continuación presento; muestro de forma sencilla y práctica las formas de trabajo, diseñando diversas situaciones de aprendizaje para favorecer las diferentes áreas del conocimiento tomando en cuenta las características, estilos y ritmos de mis alumnos de tres a cuatro años de edad así como los aspectos fundamentales que debo considerar en una planificación y sobre todo analizando una práctica docente transformadora, propositiva e innovadora.

En el plan de acción registré por escrito las actividades que garantizaron los resultados esperados tomando en cuenta los siguientes elementos: el por qué hacer: la justificación de la acción; el para qué hacer: lo que se espera o los objetivos de acción; el que hacer: los contenidos de la acción; el cómo hacer: la metodología; el con qué hacer: los recursos y materiales.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"
CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "DEJANDO EL CHUPÓN" FECHA: 07 DE SEPTIEMBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno establezca relaciones positivas con otras personas basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Favorecer la socialización dentro del aula creando un ambiente sano, para que el grupo se conozca, integre y se habitúe en el contexto escolar.	ESPECÍFICOS: * Gozar y obtener confianza mediante las normas de relación y comportamiento. * Sea capaz de plasmar sus sentimientos por medio del dibujo. * Adquirir autonomía a la hora de elegir.	
MATERIALES * Tapetes. * Cuentos "El rincón de cuentos". * Canasto de madera. * Caramelos en forma de chupón. * Hojas blancas. * Crayolas.	EVALUACIÓN Coevaluación entre los alumnos a la hora de Respetar los turnos en la participación.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se realizará la Bienvenida a los niños con la dinámica "trenecito", posteriormente se dará inicio con una pregunta generadora.	Usando la técnica de lluvia de ideas se hará la elección en grupo del cuento que se narrará, enseguida se designará un nombre alternativo del cuento. A continuación se llevará a cabo la lectura interpretada por parte de los alumnos.	Utilizando caramelos se realizarán gestualizaciones de forma individual y en círculo mágico. Los alumnos comentarán las experiencias vividas. En forma colectiva se realizarán actividades grafo-plásticas y se hará una puesta en común.



CENTRO EDUCATIVO “INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER”

CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: “LA CAJA SORPRESA” FECHA: 26 DE SEPTIEMBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte a sus compañeros y compañeras, comprendiendo que todos tienen los mismos derechos y responsabilidades.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Favorecer la socialización dentro del aula creando un ambiente sano, para que el grupo se conozca, integre y se habitúe en el contexto escolar.	ESPECÍFICOS: * Favorecer la comunicación e interacción niño-adulto. * Potenciar la expresión personal de sus sentimientos de cada niño. * Conocer las experiencias y respetar las intervenciones de sus compañeros.	
MATERIALES * Caja de cartón forrada. * Hojas blancas.	EVALUACIÓN Respeto, interacción y autonomía a la hora de socializar con sus congéneres y los adultos.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se realizarán ejercicios de autocontrol, concientización y silencio. Por medio de la técnica de interrogatorio se cuestionará a los alumnos sobre ¿Qué es una sorpresa?	Los alumnos escribirán su nombre respetando sus habilidades motrices para posteriormente depositarlos en la caja sorpresa. Con apoyo de un niño se llevará a cabo la realización del sorteo donde se obtendrá el ganador de la sorpresa.	Se solicitará la presencia de una de las familias de los alumnos permitiendo a los infantes socializar e interactuar entre sus pares y los adultos.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"

CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "TE ESTAMPO MI CORAZÓN" FECHA: 10 DE OCTUBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales	
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte a sus compañeros y compañeras y aprenda a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerza en su vida diaria.			
PROPÓSITOS			
GENERAL: Reconocer la importancia de la convivencia grupal y respetar los diferentes puntos de vista, desarrollando la capacidad de empatía con sus compañeros.		ESPECÍFICOS: * Escucha experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que le expresan. * Utilice el lenguaje para expresar lo que siente al ser escuchado y aceptado. * Exprese sus sentimientos por medio del arte.	
MATERIALES * Pinceles. * Hojas didácticas. * Pintura. * Material común. * Plantillas de varias figuras. * Resistol. * Mandiles de plástico.		EVALUACIÓN Elaboración de tarjetas y expresión verbal de sus sentimientos hacia los otros.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Los alumnos elegirán algunos prototipos de tarjetas decorativas. Seleccionará de acuerdo a la figura que este deseé utilizará el material que sea de su agrado para la elaboración de la misma.	Se propondrá la ayuda del alumno encargado de material común para que se haga entrega de los recursos necesarios para que los educandos realicen sus manualidades. Los alumnos las decorarán a su gusto para realizar posteriormente un intercambio de la misma.	En el aula o patio se realizará el sorteo para que los niños entreguen sus tarjetas a sus compañeros donde de forma voluntaria elegirán a quien la entregarán expresando verbalmente una cualidad de su compañero y manifestándolo al grupo.	



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"

CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "PALABRAS MÁGICAS" FECHA: 26 DE OCTUBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno establezca relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Desarrollar y propiciar en el niño la capacidad de que se exprese de forma oral emociones y sentimientos que experimenta cotidianamente para relacionarse entre sí.	ESPECÍFICOS: * Lograr mediante el diálogo la resolución de un conflicto. * Reconocer la importancia de ser cordiales como base de la comunicación y la interacción. * Reconocer y expresar sus emociones.	
MATERIALES * Pinceles. * Crayolas. * Hojas. * Revistas. * Figura de fomi. * Letreros con consignas. * Cinta ancha. * Cajas de cartón. * Cartulina.	EVALUACIÓN Autoevaluación por medio de la socialización y el diálogo donde reconozcan la importancia de los buenos modales.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se reunirá a los alumnos para indagar sobre sus conocimientos previos sobre el tema de los buenos modales.	Los educandos elaborarán consignas utilizando distintos materiales donde plasmen actitudes positivas y negativas. Los niños pegarán y colocarán sus carteles alrededor del salón para retroalimentar durante la semana.	Pegarán de forma individual las consignas que conformarán el reglamento para una sana convivencia en el aula con apoyo de material didáctico. Lluvia de ideas de las experiencias vividas.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"
CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "TE VOY A ENSEÑAR EL MUNDO" FECHA: 05 DE NOVIEMBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte a sus compañeros y compañeras y aprenda a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerza en su vida diaria.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Expresar de modo lúdico sentimientos y emociones generados y experimentados a partir de actividades del desarrollo de los sentidos.	ESPECÍFICOS: * Cuide su persona y la de su compañero. * Valorar la importancia de los sentidos. * Fomentar la confianza y seguridad entre sus pares.	
MATERIALES * Vendas. * El contorno en general	EVALUACIÓN Autoevaluación por medio de la seguridad, responsabilidad y confianza que brindaron a la hora de ejercer la función de guía además del trabajo colaborativo.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Usando la retroalimentación se reforzará el tema de los cinco sentidos a partir de una pregunta generadora: ¿Cuál creen que es más importante?	Se formarán grupos de binas donde se designará quien fungirá cada una de las funciones: ciego y guía. Los que serían guías conducirán a sus compañeros al patio para que exploren por medio del tacto las diferentes áreas y conozcan su entorno.	Se realizará una toma de conciencia para identificar las experiencias y sentimientos que se generaron durante el desarrollo de la actividad.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"
CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "TE PRESENTO A MI FAMILIA" FECHA: 15 DE NOVIEMBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte a sus compañeros y compañeras y aprenda a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerza en su vida diaria.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Resaltar las características y cualidades de los miembros de la familia y socializarlos entre sus congéneres.	ESPECÍFICOS: * Reconocer la familia nuclear y sus características. * Desarrollar la imaginación y creatividad. * Simbolizar gráficamente a la familia.	
MATERIALES * Tarjetas con los nombres de los niños. * Sábanas. * Lápices * Crayolas. * Hojas blancas.	EVALUACION Mediante la realización de un dibujo de su familia haciendo énfasis en las características de la misma por medio del lenguaje oral.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se reunirán los educandos y formarán un triángulo para la activación física. Se disminuirá el ritmo de los ejercicios para poco a poco ir centrándolos en la actividad principal.	Se implementará la técnica de la imaginación guiada para la narración de la historia "te presento a mi familia". Se situará a los infantes en una escena clave el cual servirá para la descripción de su contexto familiar.	Se proporcionará material didáctico para que cada uno dibuje a su familia. Los niños identificarán por medio de tarjetas los nombres de sus compañeros para saber el turno de sus intervenciones. Cada uno mostrará al grupo la representación gráfica de su familia y expresará verbalmente quién es cada uno.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"
CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "LIBROS VIAJEROS" FECHA: 03 DE DICIEMBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte a sus compañeros y compañeras y aprenda a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerza en su vida diaria.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Reconocer la importancia de la convivencia grupal y respetar los diferentes puntos de vista, utilizando el lenguaje oral para regular su conducta por medio del relato de cuentos.	ESPECÍFICOS: * Escucha experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que le expresan. * Promover actividades en la que la lectura de origen a la socialización. * Utilice el lenguaje para expresar lo que siente al ser escuchado y aceptado.	
MATERIALES * Tapetes. * Cuentos "El rincón de cuentos".	EVALUACIÓN Se observará: Si ejecutan las acciones por medio de la representación del guiñol. Si reconocen auditivamente las secuencias de las narraciones.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se solicitará la tarea para recoger y socializar los cuentos que habían traído de casa. Se presentará el cuento "Paco el chato" para que los alumnos reconozcan la importancia del nombre propio.	Con ayuda de los guiñoles los infantes escenificarán las acciones de cada uno de los personajes de la historia.	Los alumnos se llevarán a casa uno de los cuentos de "Rincón de cuentos" para que sus papás se los lean y llenen la hoja de pauta para la lectura.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"

CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "TAPETE MÁGICO" FECHA: 10 DE DICIEMBRE 2012.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Relaciones Interpersonales
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte a sus compañeros y compañeras y aprenda a actuar de acuerdo a los valores necesarios para la vida en comunidad y los ejerza en su vida diaria.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Reconocer la importancia de la convivencia grupal y respetar los diferentes puntos de vista, utilizando el lenguaje oral para regular su conducta por medio del relato de cuentos.	ESPECÍFICOS: * Escucha experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad hacia lo que le expresan. * Promover actividades en la que la lectura de origen a la socialización. Utilice el lenguaje para expresar lo que siente al ser escuchado y aceptado.	
MATERIALES * Sabanas.	EVALUACIÓN La integración y manejo de las acciones a partir de la imaginación guiada.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
Se realizará la activación física por medio del canto "La mané". Se solicitará a dos compañeros que ayuden a poner sobre el piso una sábana para trabajar ejercicios de relajación.	Se dará una consigna para indicarles a los niños sobre la mecánica de la relajación. Por medio de la narración de una historia los alumnos cerrarán los ojos para desarrollar la imaginación guiada.	Por medio de círculo mágico o toma de conciencia indagar con los alumnos sobre sus experiencias y vivencias en la implementación de la actividad.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER"

CLAVE: 16PJN0376Z

PROFESORA: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "MI EQUIPO GANADOR" FECHA: 09 DE ENERO 2013.

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo Personal y social		ASPECTO: Identidad personal
COMPETENCIA A DESARROLLAR: El alumno acepte que actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios y reglas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.		
PROPÓSITOS		
GENERAL: Reconocer la importancia del trabajo en equipo, module y equilibre su comportamiento reconociendo las reglas de convivencia grupal.	ESPECÍFICOS: <ul style="list-style-type: none"> * Utilice el lenguaje para hacerse entender y enfrentar una situación que le cause conflicto. * Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación. * Participe en los juegos respetando las reglas establecidas. 	
MATERIALES * Rompecabezas.	EVALUACIÓN A partir del establecimiento y cumplimiento de los lineamientos, además del trabajo en equipo y la cooperación.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
INICIO	DESARROLLO	CIERRE
De acuerdo a sus afinidades los alumnos formaran dos equipos. De forma grupal se establecerán las reglas de juego y firmarán de común acuerdo. Se colocará en un lugar visible los acuerdos establecidos para evitar conflictos posteriores.	Los educandos distribuirán alrededor del salón las piezas de los rompecabezas. Todo el equipo participará en el armado del rompecabezas.	El equipo ganador explicará la figura que se formó y comentará las emociones que generó la actividad. Se otorgará el estímulo al equipo ganador.



CENTRO EDUCATIVO "INSTITUTO EMMANUEL MOUNIER" A.C
CLAVE: 16PJN0376Z
PROFESOR: BERENICE RODRÍGUEZ VÁZQUEZ GRADO: 1° PREESCOLAR

ACTIVIDAD: "UN REGALO DIFERENTE" FECHA: 14 DE ENERO 2013.

CAMPO FORMATIVO:		ASPECTO:	
Desarrollo Personal y social		Relaciones Interpersonales	
COMPETENCIA A DESARROLLAR:			
El alumno establezca relaciones positivas con otros basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.			
PROPÓSITOS			
GENERAL:		ESPECÍFICOS:	
Favorecer la socialización dentro del aula creando un ambiente sano, para que el grupo se conozca, integre y se habitúe en el contexto escolar.		<ul style="list-style-type: none"> * Gozar y obtener confianza mediante las normas de relación y comportamiento. * Desarrollar la capacidad de asombro e imaginación. * Adquirir autonomía para proponer respuestas ante un determinado conflicto. 	
MATERIALES		EVALUACIÓN	
* Frazadas de tela.		Por medio de la exposición de ideas para resolver una incertidumbre.	
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE			
INICIO	DESARROLLO	CIERRE	
Se cuestionará a los infantes sobre las cosas que más les gusta que les regalen y porque. Se anotarán sus ideas para socializarlas con el grupo.	Con apoyo de un alumno se entregarán las frazadas a los párvulos y se indagará sobre sus usos y empleos en la vida diaria.	Los alumnos saldrán al patio a realizar múltiples actividades sugeridas por ellos mismos y donde se de uso a su regalo. Se leerá el cuento "Un regalo diferente". Se realizará una toma de conciencia donde los infantes expongan sus puntos de vista sobre lo importante y el valor de un obsequio.	

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

CAPITULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1. La evaluación

La evaluación tiene una función importante en el trabajo educativo es “Un proceso que consiste en comparar o valorar lo que los alumnos conocen y saben, sus competencias respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, al trabajo escolar basado en la información que la educadora recoge, organiza e interpreta en diversos momentos de trabajo diario a lo largo de todo el ciclo escolar” (SEP, 2004, P.114); en el nivel preescolar la evaluación tiene una función exclusivamente formativa, como medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado, para mí en lo personal me sirve para verificar la efectividad de las actividades de aprendizaje no solo en momentos determinados, sino tomar en cuenta los avances que van adquiriendo en el proceso enseñanza – aprendizaje.

A grosso modo la evaluación es sin duda “Un proceso formativo y sumativo mediante el cual se identifica en qué medida los alumnos han desarrollado un mejor desempeño en la resolución de los problemas que se les presenta y que representan a lo largo de su vida” (Rubio, 2008, P.59), utilizando los conocimientos, habilidades de pensamiento, destrezas y actitudes que les permitan usar las competencias requeridas para hacerlo.

La finalidad de la evaluación va dirigida principalmente a contrastar y comprobar los avances obtenidos por los docentes y discentes, para que reflexionemos si las estrategias de trabajo fueron las correctas; identificar los factores que influyen o afectan el aprendizaje de los alumnos.

A continuación describo la alternativa de innovación de mi práctica docente, donde la evaluación fue a partir del balance entre los logros y las dificultades, los avances y los retrocesos, los beneficios y los obstáculos en el proceso educativo.

Actividad # 1 “Dejando el chupón”

Después del canto de bienvenida, hice varias preguntas a los alumnos en forma de adivinanza entre ellas: ¿Es divertido y puede ser con o sin imágenes?, ¿Lo podemos ver en la televisión o puede ser narrado? Las respuestas fueron inmediatas, ¡películas! ¡Caricaturas!, ¡libros!, al final dijeron ¡cuentos!

Partiendo de esa respuesta les presenté tres cuentos referentes a la socialización: “David se mete en líos”, “Cuando era pequeñita” y “Dejando el chupón”; después de una votación los niños eligieron Dejando el chupón sobre éste giró la actividad: en un primer momento les leí el nombre original; los alumnos decidieron cambiar el nombre; quedando como “El chupete de Gina” luego ellos propusieron colocar unos tapetes sobre el piso para estar más cómodos.

En el segundo momento se llevó a cabo la lectura interpretada, ésta favoreció para que cada infante tuviera participación durante la narración del mismo, como la historia se desarrollaba en torno a un chupón decidí poner un canasto con caramelos en forma de chupón, los niños se lo colocaron en la boca. Ello resultó divertido dado que hacían gestos, muecas y onomatopeyas, lejos de ser signo de burla los párvulos esperaban con impaciencia su turno, al finalizar la historia les pregunté ¿Cómo se sintieron?, sobre lo cual respondieron parecemos bebés y ya estamos grandes, otros solo sonrieron y argumentaron que les había gustado los caramelos.

Para finalizar la actividad elaboraron dibujos sobre lo que les resultó más gratificante, al terminar se llevó a cabo la puesta en común donde todos participaron lo cual propició la integración grupal.

La realización de la actividad resultó favorable y se logró el propósito debido a que los pequeños estuvieron muy atentos y respetaron sus turnos mientras se narraba la historia. Con esta actividad explico lo siguiente: comentar sus experiencias formará parte de la rutina diaria para favorecer las relaciones interpersonales entre compañeros y educadora.



Foto 1:

Alumnos escuchando la narración del cuento “El chupete de Gina”

Actividad # 2 “La caja sorpresa”

Los primeros días de clases fueron vitales para lograr la integración de los infantes al contexto escolar, las niñas poco a poco fueron interactuando con sus demás compañeros pero había un niño que aún no lograba dicho proceso, así que como posible solución hice lo siguiente: solicité permiso para invitar a la madre de familia y hacer una actividad; la directora no estaba del todo convencida pero después que le argumenté las razones se mostró cordial y accedió, así que un día antes de implementarla le comenté a la mamá del niño que si nos podía acompañar, y establecimos la hora de visita.

Después del receso los niños entraron al salón de clases inquietos y expresaron su interés por hacer algo fuera de las actividades de la jornada diaria, esto me dio la pauta para preguntarles ¿A quiénes les gustan las sorpresas?, luego

de un momento de silencio los pequeños comentaron ¡a mí!, más que una respuesta parecía poesía coral por la uniformidad que lo dijeron, y agregué ¿Qué tipo de sorpresas les gusta más?, una alumna respondió ¡juguetes! Las demás compañeras opinaron lo mismo, les comenté que hoy tenía una sorpresa para ellos. A continuación les indiqué: en esta hoja de papel escriban como ustedes puedan su nombre y luego lo pondrán en esta caja que llevaba previamente decorada, como yo ya sabía el objetivo de la actividad observé detenidamente el doblez que hizo el niño del cual había invitado a su mamá, antes de sacar el papel con el nombre del ganador y por medio de respuestas auto- gestionadas acordamos que se respetaría el resultado y que no habría inconformidad.

Después solicité un voluntario para que sacara la hoja de quien obtendría el premio, cuando lo tuve en mis manos dije el nombre, todos estaban muy contentos y aplaudieron, como el niño estaba sorprendido una compañerita le dijo que se para y fuera por su premio, éste se puso de pie, le dije que le iba a dar una sorpresa, que pensara ¿A quién te gustaría ver en este momento?, sus compañeras dijeron ¡cierra los ojos! Y después de hacerlo dijo: ¡A mí mami! - los alumnos contaron hasta tres, de pronto la mamá, el papá y el hermano menor entraron, el niño estaba muy emocionado y que decir de los otros pequeñitos, la familia se presentó y la mamá narró un cuento. El niño se sintió muy contento y comentó que estaba muy a gusto en su salón y presentó su familia a sus compañeros. Después de un rato de interacción, la familia se fue y los niños se quedaron platicando lo sucedido, una niña argumentó que se portaría bien para ganarse una sorpresa igual; todos sonrieron a la vez...

La actividad resultó gratificante para todo el grupo, de hecho me pidieron hacer una caja sorpresa. Ellos reconocieron que las sorpresas no solamente son cosas materiales; aprendieron a interactuar con personas adultas lo que les generó seguridad y autonomía. Una de las cosas más importantes para mí es que aprendan a socializar, a compartir, porque debido a la etapa que está viviendo nada de eso traen cuando ingresan al jardín.



Foto 2.

Papás que intervinieron en la actividad “La caja sorpresa”.

Actividad # 3 “Te estampo mi corazón”

Una de las actividades que más disfrutan los niños es trabajar con pintura, por medio de ésta se desarrolla su creatividad e imaginación al expresar sus emociones. Tomando en cuenta la importancia de las relaciones interpersonales y el impacto de las emociones en los niños el grupo propuso elaborar tarjetas de amistad para intercambiar entre los compañeros.

Después de explicar en lo que consistiría el desarrollo del trabajo solicité al niño encargado del material común que repartiera los materiales que se necesitarían, así entregó pinceles, pintura y hojas didácticas, les comenté; que traía algunas plantillas para que dibujaran sobre la hoja la figura que más les agradara;

como dos niños querían la misma figura provocó riña entre ellos , aunque les expliqué que se podían turnar no aceptaban mi propuesta, así que les hice la sugerencia de que mientras uno marcaba la figura el otro podía sostener la hoja para evitar que se moviera, y aun así no accedieron, pasado unos minutos llegaron a un acuerdo y como si nada hubiera pasado ambos terminaron de marcar sus figuras.

Como a mí se me había olvidado decirles que se colocaran el mandil puesto que iban a trabajar con pintura y podrían provocar un accidente sobre su ropa, una alumna dijo: ¡Maestra, el mandil! Con esto afirmo que con frecuencia son más observadores de lo que uno cree, hasta dijo: maestra y ahora no nos vas a cantar la cancioncita subo y bajo, subo y bajo, mira como trabajo, rápido un niño explicó: está enferma de su garganta mejor cantemos nosotros, me dio gusto saber que ya logran verme como alguien importante para ellos que hasta me cuidan.

Cuando terminaron la realización de su tarjeta, los propios niños limpiaron su área de trabajo, lavaron sus pinceles y colocaron el material donde correspondía, claro que no faltó la niña que aprovechó y ensució no solo la mesa sino parte del piso; sus compañeros al darse cuenta le dijeron que limpiara porque se veía feo el salón, de inmediato la niña terminó de limpiar.

Posteriormente les pregunté qué, cómo y dónde querían llevar a cabo el intercambio de tarjetas y después de discutirlo decidieron que en el patio, porque tenían mucho calor. Nos dirigimos al patio y se colocaron en círculo, cada quien traía su tarjeta en la mano, les comenté que antes de decir a quien le darían su obsequio dirían una cualidad o lo que más les gustaba de su compañero elegido. Aunque algunos se mostraron tímidos poco a poco fueron expresando sus sentimientos lo más gracioso fue cuando una niña dijo que lo que más le gustaba de su compañera era su mochila, todos rieron sin parar, esto intimidó a la niña, después le expliqué que estaba bien pero que aparte de sus útiles escolares ¿Qué le gustaba de ella? al final contestó su sonrisa, le entregó su tarjeta y le dio un abrazo.

Aunque la actividad se llevó a cabo de forma satisfactoria considero que faltó un poco de organización y planeación por parte mía al no contemplar que habría

algunos niños que les gustaría la misma figura; aunque este incidente favoreció por una parte para mediar la situación y lejos de ser un conflicto se notó la cooperación. Los alumnos lograron reconocer la importancia del trabajo dentro del aula y lo que esto implica, compartir, intercambiar, dialogar, además de cuidar su limpieza como parte de su proceso de normalización. Al Retomar la importancia y reconocimiento de sus emociones se reafirma la interacción grupal lo cual enriqueció y nutrió la actividad alcanzando los objetivos planteados.



Fotografía 3.

Alumna manifestando sus emociones y creatividad a través del arte.

Actividad # 4 “Las palabras mágicas”

Al inicio de la jornada los educandos estaban un poco inquietos, así que nos dirigimos a la parte de atrás del salón y les indiqué que hicieran un círculo. Cuando ya se habían sentado expliqué a los niños que muchas veces tenemos la necesidad de dar las gracias a otras personas por lo que hacen por nosotros, o porque nos hacen sentir bien o simplemente nos hacen algún favor; además les comenté que en ocasiones tenemos la necesidad de pedir algo, cuando llegué a este asunto pregunté ¿Tú que has pedido a otra persona o compañero? De inmediato contestaron ¡nada! les dije: piensen unos minutos más y luego me dan la respuesta. Una niña comentó que ella quería pedirle a sus compañeros que no le dijeran que estaba muy chiquita porque eso hacía que se enojara; otro niño explicó que no le gusta que agarraran su mochila porque era de él, después que todos dijeron lo que no les gustaba. Les indiqué: por favor hagan un collage plasmando las actitudes que hacen los demás y no les gustan.

Para ello coloqué cartulinas, libros, resistol, tijeras, crayolas y gises de colores en las diferentes mesas; la indicación fue que cada quien iba a plasmar por medio de imágenes y utilizando la creatividad los mensajes que deseaban transmitir a sus compañeros, así cada quién, comenzó a realizar su trabajo y conforme fueron terminando recogieron y acomodaron su material, al término de ésta les agradecí y los felicité por su organización.

Cada alumno pegó alrededor del salón su cartel y se propuso que todos los días se iban a leer antes de iniciar la jornada para recordar lo que no les gusta y así evitar conflictos. Al terminar con el ejercicio coloqué en el pizarrón una figura de foamy; les expliqué que cada uno iba a tomar una cajita de regalo que estaba sobre la mesa la cual traía una frase entre otras decía: me comprometo a..., lo que más me gusta es..., soy responsable de..., cuando me moleste con un compañero voy a..., como los niños no saben leer les expliqué que yo lo haría, conforme fueron pasando eligieron una cajita después de leer lo que decía ellos repetían primero su nombre y

lo complementaban con la frase frente al grupo y lo pegaron a un lado de la figura de foamy. Estas sirvieron como parte del reglamento del grupo.

Una de las estrategias que ha contribuido al reconocimiento de las emociones durante estos primeros meses de haber ingresado los niños al preescolar ha sido la lluvia de ideas, por medio de ésta aprende a expresar sus sentimientos y darles un significado, para cerrar la actividad solicité a cada uno de los niños que expresaran sus experiencias y sentimientos, mediante ésta se fomentó el diálogo para la resolución de conflictos dentro y fuera del aula así como la decisión de asumir responsabilidades.



Foto 4

Alumna pegando las consignas de la actividad “Las palabras mágicas”

Actividad # 5 “Te voy a enseñar el mundo”

Antes de iniciar con la actividad les expliqué lo importante que es cuidar nuestro cuerpo; comentándoles que está formado por cinco sentidos. Les cuestioné ¿Cuál consideran el más importante?, algunos dijeron el de la mano ¿cómo podré comer o abrazar a mis papis? Otro dijo ¡La vista maestra! Porque si no me puedo caer además no podré ver las caricaturas.

Después de escuchar las respuestas argumenté: existe un sentido que es fundamental para establecer contacto o relación con las otras personas; es la vista que nos sirve para ver los gestos y expresiones de las personas. Mientras yo comentaba esto una niña me dijo que su mamá le había dicho que se portara bien porque si no Dios se iba a enojar con ella, y después de esto me preguntó ¡Y si me escondo! ¿Ya no puede verme?, estaba tan enfocada en el tema que en ese momento me sentí superada por la alumna pues no encontraba que responder, lo más sensato que hice fue contestarle que Dios es un ser poderoso que donde quiera que estemos, él nos puede ver. De inmediato respondió ¡Maestra y si me escondo debajo de la cama! ¿También? Todos soltaron la risa, un compañero dijo ¡Sí porque Dios tiene ojos grandes!, respeté sus ideas y nuevamente los sitúe en el tema.

Les pedí que formaran binas y que uno sería el guía y el otro el cieguito, además añadí que la función del primero constaría de cuidar y conducir a su compañero con mucho cuidado por el patio para decirle las cosas que veía, recordándoles que como su amigo no puede ver, él iba a ser como sus ojos; lo vas a llevar a que toque las plantas, el agua, la tierra, etc. De preferencia no hables para que tu compañero adivine lo que toca. Varias veces insistí sobre la gran responsabilidad de los guías diciéndoles “cuídenlo de que no caiga porque se puede lastimar”.

Después de un rato las funciones se invirtieron, al término de la práctica les pregunté sobre sus experiencias, ¿Qué habían sentido?, ¿Les dio miedo?, ¿Su guía les dio seguridad?, ¿Qué les gustó más, ser guías o ciegos? Conforme fueron diciendo escribí en el pizarrón sus respuestas, por último repasamos cada una; ello

propició el reconocimiento de algunas de sus emociones y sentimientos. La actividad fue satisfactoria y el trabajo colaborativo se vio reflejado por parte de los alumnos.

Actividad # 6 “Te presento a mi familia”

Para comenzar la actividad les indique que se pusieran todos de pie y nos colocamos en forma de triángulo. La relajación es importante antes de comenzar a trabajar debido a que los niños necesitan centrar su atención, así empezamos a mover nuestra cabeza, hombros, cinturas, piernas y pies. Después de esto nos sentamos en el piso y les dije que cerraran los ojos e imaginaran que veríamos una película, recuerden que necesitamos guardar silencio y estar muy atentos para ver qué pasa en la misma.

Los niños estaban tan interesados en la actividad que no se escuchaba ruido alguno, luego de unos minutos con voz suave comenté que la historia se había detenido cuando estaban cenando, a partir de ahí hice una pregunta generadora: ¿Qué ven en la mesa?, las respuestas fueron múltiples, ¡Yo veo un papá, una mamá y los abuelitos! Dijo una niña, ¡Maestra, la niña que está en la mesa se está comiendo el pastel! Comentó otra, los niños se quedaron en silencio y dijo uno de ellos ¡No seas mentirosa, no es fiesta, es cena!, fue sorprendente escuchar a los niños y como a partir de una acción se pueden generar varias respuestas.

Luego les repartí hojas, crayolas, lápices, resistol y demás materiales, les pedí que dibujaran a su familia, ¿Quiénes la integran y cuántos son? Estaban tan entusiasmados que el ambiente fue de armonía. Conforme terminaban acomodaron su material, les dije que hoy sería un día diferente así que coloqué una sábana en el piso y agregué que se podían sentar, -¡Maestra! ¿Nos podemos quitar los zapatos?- Claro que sí respondí, todos estaban contentos, lo cual fue el punto de partida para continuar con la actividad, como los niños ya identifican su nombre coloqué boca abajo tarjetas con los mismos, les indiqué que cada uno iba a voltear una y de acuerdo al nombre seleccionado nos presentarían a su familia por medio de su dibujo. Algunos niños mencionaron a sus abuelos, primos y tíos y hasta sus mascotas, la interacción fue muy agradable.

La tarea se realizó en óptimas condiciones y el objetivo fue logrado, con el ejercicio de la imaginación guiada, los niños aprendieron a situarse en el tiempo y

espacio; además tomaron conciencia de algunas características de su familia, la importancia que tiene para ellos que sus compañeros la conozcan permitiéndole reconocer y expresar la necesidad de ternura que sienten en relación a ésta. Con esta actividad me di cuenta de sus relaciones sociales en el contexto familiar y su impacto en desarrollo del educando.

Actividad # 7 “Libros viajeros”

A las nueve y media de la mañana después de haber realizado el pedido del lounch, solicité la tarea que consistió en traer un cuento de casa para compartir y leerlo en clases. Le pedí a una alumna que hiciera el favor de recogerlos y los acomodara en la área de Biblioteca, los niños se molestaron argumentando que eran de ellos incluso una niña lloró porque pensó que se lo iba a quitar, el ejercicio había comenzado mal, les argumenté que los colocarían ahí para evitar maltratarlos y durante los días de la semana se leería uno por uno; esto los tranquilizó y poco a poco fueron entregando sus cuentos.

Después les comenté que yo también había traído un cuento para compartir con ellos ¿Cómo se llama? Dijo de inmediato una niña, a lo que respondí “Paco el chato” una niña escuchó mal y se puso a reír pues oyó pato el chato diciendo ¡Maestra qué loco, un pato chato!, es divertido pero escuchaste mal es “Paco el chato” respondí y agregué ¿Quieren saber qué pasó? ¡Sí! Dijeron todos al mismo tiempo.

Antes de comenzar a narrar el cuento les pedí apoyo a los niños, diciéndoles que tomaran un guiñol cada quien para escenificar el cuento, no me di cuenta y olvidé el de la abuelita, así que de inmediato tomé un palito de madera, recorté de un libro la figura de una persona adulta y lo pegué en el madero, una de las alumnas dijo que más que abuelita parecía bruja, todos rieron, esta niña es muy fantasiosa y comenzó a decir que era la llorona, los comentarios estaban provocando el desvió

del tema, para llamar la atención de los niños cambié el tono de voz, de suave a gruesa y gruñona, de inmediato esto captó la atención de los niños.

Después de leer el cuento platicamos y llegamos al acuerdo que se podrían llevar uno a casa para leerlo con sus papás, ¡Maestra, yo quiero de princesas me dijo una niña!, le contesté que por hoy no había ninguno de esos que en otra ocasión traería alguno, los niños tomaron los libros y los guardaron en sus mochilas; en la libreta de tareas anexé una hoja para que los papás respondieran los comentarios de sus hijos después de dar la lectura del cuento. (Anexo 7)

Como las tareas deben estar firmadas por la directora, mandé los cuadernillos con un alumno, minutos después llegó éste y la maestra me comentó que ese tipo de tareas estaba fuera de lugar, que tenían que ser ejercicios realizados por los mismos niños, mi respuesta fue que me permitiera implementar cosas diferentes para involucrar más a los padres de familia en las tareas extraescolares que si no funcionaba optaría por nuevas estrategias.

La actividad anterior fue de gran apoyo para fomentar la participación de los alumnos, ello permitió, además que expresaran sus emociones y sentimientos, lo cual es fundamental para propiciar una buena relación entre sus pares, donde a partir del reconocimiento de éstas los mismos alumnos lograron fomentar el diálogo para resolver sus dificultades, reconociendo y respetando las reglas de convivencia que existen en el contexto escolar.

Actividad # 8 “Tapete mágico”

Los ejercicios de relajación son esenciales después del receso, sobre todo porque los niños llegan al aula inquietos y distraídos; así que después del recreo solicité que nos reuniéramos en la parte de atrás del salón, para ello había llevado unas sábanas las que con ayuda de dos alumnos colocamos sobre el piso; luego de esto, la indicación fue ponerse cómodos, recostando su cabeza sobre los brazos; algunos se acostaron boca abajo, uno de ellos solo se tapó los ojos, les comenté que

cerraran sus ojos como si se fueran a dormir un rato, pero manteniendo sus oídos alertas para escuchar un relato, cuando ya todos estaban listos comencé con voz suave y clara:

Imagínense que de pronto se les aparece un enanito muy simpático y amable, y les trae de regalo una alfombra voladora, se acerca a ustedes y les dice que con ella pueden volar a donde quieran; como es una alfombra mágica, pueden subirse a ella y sin peligro alguno volar por los aires, cruzar por las nubes, pasar por grandes cascadas de agua donde la brisa moja su cara, ¡Ay! Gritó un alumno, sus compañeros se espantaron y de inmediato abrieron los ojos; le pregunté ¿Qué pasó? A lo que contestó que el agua estaba muy fría, no parecía asustado más bien era parte de su imaginación, al ver que todo estaba bien les volví a repetir la indicación y continué con el relato. Después de pasar las cascadas de agua vemos a lo lejos una playa muy hermosa y poco a poco vamos bajando, al llegar no hay nadie más que nosotros, nos bajamos de nuestra alfombra y nos ponemos a jugar con la arena; hacemos castillos, cuevitas y laguitos; nos metemos un momento al mar y sentimos que el sol calienta nuestros pies.

Pasado unos minutos, decidimos volver a nuestra alfombra pues ya es tarde, y pasamos rápidamente por la cascada y las nubes hasta llegar nuevamente al salón, nos bajamos y estacionamos nuestra alfombra, la hacemos rollito y la devolvemos a nuestro amigo el enanito que nos está esperando, le damos gracias por el viaje que pudimos hacer. Ahora muy despacito muevan su cuerpo, sus manos y pies, abran sus ojos vamos a sentarnos en círculo y platicar sobre el viaje imaginario.

Fue sorprendente como la actividad logró fomentar la imaginación de los alumnos sobre lo que se estaba narrando; cuando comentaron sus experiencias una niña agregó que la próxima vez que fuéramos con la alfombra le dijera para llevarse una palita para escavar en la arena, y así cada niño expresó su sentir pero sobre todo respetaron su turno pues entre ellos argumentaban que si no guardan silencio el enanito ya no los iba dejar subir a la alfombra.

La actividad fue todo un éxito y logró desarrollarse satisfactoriamente. Con el ejercicio implementado logré que los alumnos narraran sus experiencias vividas durante el paseo, además de que los niños lograron respetar los turnos de participación, pero más aún desarrollar su lenguaje oral debido a que me brindó la pauta para descubrir qué conocimientos poseen los niños con respecto al entorno en el que viven y resaltar sus interés a la hora de planear las actividades.

Actividad # 9 “Mi equipo es el ganador”

Armar rompecabezas es una actividad que disfrutan mucho los niños, en ella se ponen de manifiesto sus habilidades mentales y coordinación. Así, con la finalidad de fomentar el trabajo colectivo comenté a los párvulos que jugaríamos unas competencias para lo cual se requería formar dos equipos, los niños de acuerdo a su afinidad se reunieron para formar su equipo.

Antes de comenzar la práctica se formularon las reglas del juego, la mayoría de las veces son ellos quien establecen los premios y consecuencias; como el ejercicio consistió en competir los alumnos determinaron que la primer regla fue no llorar o molestarse si el otro equipo ganaba, al principio unos no estuvieron de acuerdo argumentando qué no se trata de ganar sino de hacerlo bien; la segunda regla, trabajar en equipo donde todos deben participar de lo contrario perderían. Al final se respetó lo establecido y se escribió en papel bond los acuerdos y todos firmaron de conformidad, como todavía no saben escribir sus nombres lo hicieron como pudieron, algunos con dibujos, simples rayas o en base a líneas, la cuestión era establecer un compromiso en común.

Posteriormente les expliqué la mecánica de trabajo donde ambos equipos formarían un rompecabezas, las piezas eran del tamaño de una hoja tamaño carta, el número de piezas era de 10, como el salón es amplio distribuimos las piezas alrededor de éste, así los niños lo armarían y al final describirían la imagen que resultó. La actividad se prolongó media hora, hubo un momento que los niños se

empezaron a desesperar debido a que no lograban armar su rompecabezas pero sobre todo porque no se habían dado cuenta que era el mismo para ambos, era impresionante ver trabajar a todos los miembros del equipo; uno acomodaba, otro buscaba y otro simplemente decía donde había visto la pieza, por fin lograron terminar.

Cuando el equipo ganador explicó la figura que habían formado el otro se sorprendió y uno de los compañeros dijo ¡Maestra es el mismo! Les respondí que sí, argumentando que el trabajo que se realiza en clases es para todos, es el mismo pero que cada quien tiene la libertad de hacerlo y se debe respetar sus diferencias y similitudes, al final a cada uno de los pequeños les puse una estrellita en la frente, se reconoció al equipo ganador. Todos quedaron satisfechos por el trabajo que habían elaborado.

La actividad resultó satisfactoria, el hecho de aplicar actividades cotidianas puede cambiar de acuerdo a las variantes y creatividad que como docente se tiene, para mí fue gratificante ver como los niños establecen sus propios lineamientos y lo importante que es respetarlos porque se valoran sus ideas y pensamientos, a partir de la observación diaria a mis alumnos puedo verificar los avances que han tenido en su crecimiento donde poco a poco se han incorporado a la dinámica de trabajo colectivo, es decir, se han vuelto más sociales, pero lo que es más importante: respetan y valoran sus intereses y las de sus compañeros y han obtenido una armonía entre sus pares.

Actividad # 10 “Un regalo diferente”

Antes de comenzar con el ejercicio del día y mientras platicábamos de lo que les gusta e interesa comenzaron a expresar las emociones que sienten cuando les dan un regalo o sorpresa, los niños son muy verídicos en sus comentarios, algunos decían que les gustaba que sus papás les regalaran juguetes porque así ya no se sentían tristes debido a que la mayoría del tiempo están con sus abuelitos y tíos pues

sus papás trabajan durante gran parte del día, otros simplemente comentaron que porque les gusta jugar a la casita igual que mamá y papá.

Después de la plática les comenté que hoy les iba a dar un regalo muy especial a cada uno, que debían cuidarlo porque tenía un valor muy importante, los niños preguntaron emocionados, ¿Qué es maestra?, respondí: ¡Adivinen!, las respuestas de los infantes fueron: muñecas, ropa, juguetes entre otros, como ninguno logró adivinar les indiqué que cerraran los ojos y que ellos mismos contando hasta tres los abrirían, y comenzaron uno, dos, tres, cuando abrieron los ojos yo traía sobre mis manos un pedazo de frazada, ¡Maestra y el regalo! Dijo uno de ellos, yo les contesté es éste, ¡Eso no es un regalo, es un trapo! Agregó uno de ellos.

Luego de escuchar sus respuestas los niños estaban como enfadados, se imaginaban grandes cosas, y mientras le pedí a una compañera que me ayudara a repartir las frazadas les expliqué: quizá es algo muy sencillo pero van a ver cómo nos vamos a divertir, así que tomen todos sus frazadas y vámonos al patio. Uno de los niños no quiso salir los demás estaban poco convencidos pero al final salieron, ya en el patio les pregunté ¿Qué podemos hacer con esta tela? Nada respondieron, yo agregué, si queremos jugar a la gallinita ciega lo podemos utilizar, otra niña respondió que podían aventarlo hacia arriba y tratar de atraparlo, otro comentó que podía servir de capa de súper héroes, cuando el niño que se había quedado dentro del salón escuchó a sus compañeros de inmediato salió y poco a poco fue interactuando con el grupo.

Uno de los niños recordó el juego de tira de la cuerda y propuso que jugáramos pero otro contestó que no teníamos cuerdas, la imaginación de los niños puede ser tan maravillosa que a una niña se le ocurrió que las amarraran para que estuviera larga y todos estuvieron de acuerdo, así que después de esa sugerencia no solo jugamos a eso sino a la cuerda, la culebrita, entre otras los niños estaban un poco cansados así que nos dirigimos al salón y mientras descansaban un poco les narré el cuento “Un regalo diferente”.

Para finalizar la actividad les pregunté sobre lo que les había parecido su regalo, y dije: ¡Si alguien no lo quiere me lo puede dar! ¡No! Contestaron los niños, ¡Ya es de nosotros!, los niños se habían divertido tanto que propusieron después volver a jugar, por último resalté que la importancia de un obsequio no está en lo grande o pequeño que este pueda ser, lo importante es el valor que cada quien le da, y que los felicitaba porque gracias al trabajo en equipo nos habíamos divertido aún más.

La aplicación de la práctica resultó satisfactoria, aunque al principio los niños estaban renuentes poco a poco fueron trabajando en común, es sorprendente conocer por medio de sus intereses lo que les gusta y como a partir de cosas o hechos que parecen tan simples se puede ser tan enriquecedora la clase, pero sobre todo a partir de ello, los alumnos aprenden a generar respuestas a posibles soluciones de la vida diaria.

CONCLUSIÓN

Todo gran cambio representa incertidumbre, temor y angustia; requiere ante todo convicción, entrega y perseverancia, donde a menudo nos enfrentamos a adversidades que por instantes nos orillan a olvidarnos del objetivo: ser diferente, transformar la práctica docente.

Al implementar y desarrollar mi proyecto de alternativa de innovación nadie dijo que sería tarea sencilla, tampoco difícil y mucho menos imposible, sin embargo el camino se vuelve cuesta arriba cuando se encuentra con personas apáticas, enfrascadas en la rutina y lo que es peor, con el mínimo de amor por lo que hacen.

Una de las cosas que me impulsaron a seguir adelante es precisamente ese amor y respeto que siento por lo que hago; las sonrisas y abrazos de los niños, sus miradas llenas de ternura me hicieron reflexionar y entender que todo cambio por grande o pequeño que parezca bien vale la pena.

Al poner en marcha mi proyecto me enfrenté a un gran problema, los niños eran hijos únicos, mimados y consentidos por sus padres sin la mínima noción del concepto reglas, principal acción que en conjunto con los alumnos se puso en marcha a través del diseño de un reglamento, éste condujo a fomentar un buen ambiente de trabajo y aceptación sobre todo porque las propuestas acompañadas de aportaciones y las sanciones correspondientes vinieron de los mismos educandos.

El juego sin duda fue uno de los recursos que más les ayudó a promover la convivencia en colectivo, más que dar una clase verbalizada, se buscaron actividades de interés para infantes donde se involucraron, pusieron su pensamiento en movimiento, plantearon hipótesis, exploraron, lograron proponer soluciones; donde a partir del trabajo colectivo puedan aprender unos de otros, respetando las opiniones de los demás y expresando sus emociones. La espera de turnos al inicio de ciclo escolar fue una dificultad pero a medida que transcurrían los días los párvulos se sintieron con libertad para expresarse sin ser objetos de menosprecio o

descalificación. Esto no es sencillo, debido a que aún son egocéntricos, pero propiciar un ambiente democrático, donde el niño tenga la oportunidad de participar en tareas comunes, cooperar, opinar y asumir responsabilidades brindará la pauta para su integración al contexto escolar.

Propiciar un ambiente donde se respire armonía, seguridad y respeto es el principal desafío que me planteé frente al grupo, a partir de observar sus comportamientos conseguí estimular el entusiasmo por el trabajo, la convivencia en varios momentos del día los llevé a fortalecer sus lazos afectivos con el colectivo escolar, y las actividades promovidas favorecieron no solo el área social del infante sino se propició el desarrollo óptimo en todas sus demás esferas.

Se logró el reconocimiento del desarrollo integral de la persona desde una perspectiva global, contemplando al ser humano como una unidad que tiende hacia el equilibrio y la armonía, por lo tanto, es importante atender a la persona en todos sus aspectos: físico, intelectual, emocional, afectivo y social; pero con especial énfasis en la expresión de sus sentimientos, el conocimiento de sí mismo, el manejo de sus sentimientos negativos de forma constructiva, la promoción de sus relaciones interpersonales y la facilitación de la armonía y el equilibrio tanto personal como comunitario.

Mi actitud como educadora fue vital, ésta favoreció en el desenvolvimiento de los infantes; el trato digno, el reconocimiento de su capacidad por aprender, donde el error no demeritó su trabajo sino por el contrario fue una oportunidad de adquirir nuevos aprendizajes para resolver las cosas cada vez mejor, ello dio la pauta para que éstos se sintieran acogidos, la paciencia fue esencial para contribuir en el desarrollo de su independencia. La participación de personas externas al grupo formó parte importante para una experiencia de convivencia y relación entre sus congéneres y los adultos, propiciando un clima afectivo logrando captar su atención y participación, para expresar sentimientos de agrado y desagrado.

La niñez es la etapa más hermosa y plena del ser humano, si olvidamos que el niño es inquieto, curioso, creativo, inventivo, juguetón, perderíamos esa capacidad de asombros y perderíamos el amor por la vida y su misterio, y lo más importante que al lograr interactuar entre pares, con sus maestros, sus familiares, amigos y todo su entorno que le rodea mayores fueron las oportunidades de estar en situaciones de aprendizaje.

De manera muy personal, manifiesto que todo este proceso de intervención pedagógica me ha dado la pauta de encontrar un acceso a diversas fuentes y cambios nuevos que ayudaron a transformar mi práctica docente, y ha sido una satisfacción haber dirigido mi proyecto de innovación a mejorar la calidad educativa con las diversas estrategias vinculadas y orientadas siempre a las relaciones interpersonales que fortalecieron la regulación de las emociones en mis pequeños, la comunicación, la reciprocidad, los vínculos afectivos: el ejercicio de derechos, etc. Permitiéndome así el logro de los objetivos que me propuse y recomendando mi trabajo para despertar el interés por considerar las relaciones interpersonales como aprendizajes sociales.

BIBLIOGRAFÍA

ALONSO PALACIOS, María Teresa (1997). La afectividad en el niño. Editorial Trillas. México.

ALVIRA MARTÍN, Francisco. (2002). Perspectiva cualitativa / perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica. Mc Graw Hill. México D. F.

ANTONIO ALBARRAN, Agustín (1980). Diccionario pedagógico. Editorial Siglo Nuevo. México D.F.

ARIAS, Marcos Daniel (1985). El proyecto pedagógico de acción docente. Antología Básica Hacia la Innovación. México UPN. 2009.

ARTAVIA BUENROSTRO, José Manuel (2005). Enciclopedia de la Psicopedagogía. Editorial Océano .España. México.

BELTRÁN RAMÍREZ José. (1993) Motivación y ansiedad. Editorial Espasa Calpe, S.A. España.

CALDERÓN ALARCÓN, Viviana (2003). Estimulación Temprana: guía para el desarrollo integral del niño. Editorial Reymo. Colombia.

Diccionario de psicología y pedagogía. Editorial Océano. México 2001.

FERREIRO, Emilia (2010). El niño según Piaget: Un interlocutor actual del adulto (fragmentos). México.

GARCÍA SOBREVILLA, Francisco (1994). Fundamentos de la psicología evolutiva. Editorial Editex. Madrid.

HUANOSTO GUTIÉRREZ, Raúl (1999). Ciudad amurallada de los filosos listones de sus cañaverales. Editorial La Voz de Michoacán. Morelia.

IGLESIAS, Rosa María. (2005). La planificación educativa para el desarrollo de competencias en preescolar. Antología Básica Metodología Didáctica en Preescolar. México UPN 2008.

LATORRE, Antonio. El proyecto de investigación-acción. Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México UPN. 2008.

LUGO, Galicia. (2008) La tarea de la educadora. Antología Básica Expresión y creatividad en Preescolar. México UPN 2011.

MACARENA. (2008) La tarea de la educadora. Antología Básica Expresión y creatividad en Preescolar. México UPN 2011.

MARÍ MOLLA, Ricard. El diagnóstico pedagógico un modelo para la intervención psicopedagógica. Antología Básica Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México UPN. 2008.

MARTINEZ RAYA Alejandro. (2009). Antología Básica El niño en preescolar: desarrollo y aprendizaje. México UPN. 2008.

MEECE Judith. (1997). Desarrollo del niño y del adolescente (compendio para educadores). Editorial Mc Graw Hill.1997.

MORENO VILLARITIA Ernesto (1980) La evolución del niño. Editorial Siglo Nuevo. México.

PIAGET, Jean (1920). Psicología del niño. Ediciones Morata, S.A. Madrid.

BORDIEU PIERRE (1992). Los principios para la enseñanza, principios para la reflexión. Antología Básica Proyectos de Innovación. México UPN. 2008.

Planeación comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Antología Básica. México UPN. 2008.

Programa de Educación Preescolar 2011, en campo formativo Desarrollo Personal y Social. SEP. México 2011.

RANGEL RUÍZ DE LA PEÑA, Adalberto (1995) Proyecto de intervención pedagógica. Antología Básica Hacia la Innovación. México UPN. 2009.

RIOS DURÁN, Jesús Eliseo (1995) Características del proyecto de gestión escolar. Antología Básica Hacia la Innovación. México UPN. 2009.

SALMAN. (1999) Antropología, panorama General. Antología Básica Escuela comunidad y cultura local en...México UPN 2002.

SANCHEZ CERESO, Sergio (1995). Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana. México D.F.

SARRAMONA, Jaume (1991). Fundamentos de la educación. Editorial Santillana. México D.F.

WALLON Henri (1962) Afectividad y desarrollo. Editorial Paidós. México.

WOLFF, Werner (1953). Introducción a la Psicología. Editorial Fondo de Cultura Económica. México.

ANEXOS



Anexo 1. Vista panorámica de la fuente multicolor “El obelisco”.



Anexo 1. Vista panorámica plaza principal de la Ciudad de Los Reyes.



Anexo 2. Edificio escolar "Instituto Emmanuel Mounier".



Anexo 3. Alumnos de preescolar presentando rondas infantiles.



Anexo 4. Los alumnos de Primero de Preescolar después de su participación en un evento cultura.



Anexo 5. Inauguración de la Biblioteca escolar

Anexo 6. ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Conocer la importancia que le brindan los padres de familia al desarrollo social-afectivo de sus hijos.

Instrucción: Reflexiona detenidamente las siguientes preguntas y escribe las respuestas.

1.- ¿Cómo manifiestas el afecto a tú hijo (a)?

2.- Cuando tú hijo (a) obtiene un logro ¿Qué haces?

3.- ¿Cómo es la comunicación con tu hijo (a)?

4.- Cuando hace algo inadecuado o desobedece una indicación, ¿Cómo lo corriges?

5.- ¿Qué haces cuando sin querer, lo lastimas o castigas?

6.- ¿Cómo fomentas las relaciones sociales con tú hijo (a)?

7.- ¿Cómo es tu acompañamiento con tú hijo (a) en las actividades extraescolares?

8.- ¿Cómo propicias las relaciones socio-afectivas de tú hijo (a) en las reuniones sociales?

9.- ¿Cómo te consideras como madre o padre de familia?

PAUTA PARA LA LECTURA EN CASA

Título del libro:

Autor:

Descripción del personaje:

Descripción del lugar donde le leyó a su hijo:

Comentario papá:

Actitud del niño en el acto lector:

Anexo 7. Pauta para la lectura en casa