



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"DEFICIENCIA DEL DOMINIO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE
PREESCOLAR"**

ARIANA LIZETH RODRÍGUEZ MENDOZA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2014



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**"DEFICIENCIA DEL DOMINIO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE
PREESCOLAR"**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE
PARA OBTENER EL**

TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

ARIANA LIZETH RODRÍGUEZ MENDOZA

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2014.

Dictamen

PRÓLOGO

Son muchas las personas especiales a las que quiero dedicar y agradecer por su apoyo, ánimo, amistad y compañía en esta etapa de mi vida. Algunas se encuentran aquí conmigo y otras en mis recuerdos. Sin importar en donde estén o si algún día llegan a leer esta dedicatoria, quiero dar gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado.

A mis padres:

María Isabel Mendoza Mejía

Mauricio Rodríguez Baltazar

Mis hermanos:

Luis Ariel Rodríguez Mendoza

Arely Rodríguez Mendoza

Cielo Rodríguez Mendoza

Pero en especial a mi hijo **Rodrigo Rangel Rodríguez** por ser mi mayor inspiración para salir a delante.

A mis familiares, quienes estuvieron constates en animarme para que no decayera en el intento.

A ustedes Maestros, por otorgarme sus conocimientos y experiencias en estos ocho semestres de aprendizaje.

A mis compañeros de grupo, que los tendré en mis más preciados recuerdos por su amistad y confianza.

De igual manera al Jardín de niños Rosaura Zapata de Coahuayana Ejido, por darme la oportunidad de ejercer mis conocimientos en la aplicación de estrategias de innovación.

A TODOS USTEDES GRACIAS POR SER PARTÍCIPES EN LA REALIZACIÓN DE ESTE SUEÑO.

Ariana Lizeth Rodríguez Mendoza

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....7

CAPÍTULO I. LA PROBLEMÁTICA, SU ENTORNO Y SU DESARROLLO

Contexto.....10

Diagnóstico.....16

Resultados del diagnóstico.....20

Planteamiento y delimitación del problema.....22

Justificación.....25

Propósitos.....29

CAPÍTULO II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Paradigmas.....30

Proyectos de innovación docente.....36

Metodología e investigación acción.....39

Características del PEP 2011.....43

Campos formativos, aprendizajes esperados y competencias en preescolar.....46

CAPÍTULO III. ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

Diseño de la alternativa.....52

Evaluación de la alternativa.....54

Consideraciones teóricas para el diseño de las estrategias.....55

Estrategia 1. Giramos sin parar.....68

Estrategia 2. Nuestro amigo el tulipán.....71

Estrategia 3.Realicemos un circuito.....	74
Estrategia 4.¿Dónde estoy?.....	77

CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Método de sistematización de la práctica.....	81
Resultados.....	83

CONCLUSIONES.....	85
--------------------------	-----------

BIBLIOGRAFÍA.....	87
--------------------------	-----------

ANEXOS.....	88
--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo tratamos la investigación acción y su desarrollo sobre problemas que el docente tiene dentro del aula, enfocándolos en la deficiencia que se observa en niños de preescolar, con respecto al dominio motriz grueso.

En un primer capítulo se abordan los tipos de diagnóstico que hay. Describiéndose detalladamente el que desarrollamos más: el diagnóstico participativo.

Lo anterior porque el diagnóstico participativo, permitió conocer cuáles son los factores que impiden que los niños desarrollen sus habilidades motrices, dentro del entorno familiar; por ejemplo buscamos que sus respuestas se deben a su contexto, a lo familiar, a lo afectivo, a lo cognitivo, a lo económico y a lo cultural, por ello en este proyecto de investigación también se da a conocer un poco acerca de lo que es el contexto de la comunidad donde se realizó dicho proyecto.

El objetivo de contextualizar el problema con el entorno, es conocer un poco sobre la comunidad donde se realizó la investigación y relacionarla con la problemática; dicha localidad electa fue Coahuayana, "Coahuayana Ejido" o "Coahuayana Viejo", nombre con los que se le conoce en la región aunque oficialmente se llama Coahuayana Ejido. En este apartado se habla de la edificación arquitectónica, población, sociedad, culturas y tradiciones; así como de las actividades más sobresalientes del pueblo.

Vinculamos los datos históricos que pueden servirnos para darnos una idea de los cambios sufridos por la sociedad al darse las interrelaciones comunitarias humanas y relacionar la respuesta encontrada en la investigación, observando conductas humanas desde la crianza, la educación familiar, pasando por la educación institucional, todo con el fin de conocer su influencia en el problema a investigar.

Mientras que en un segundo capítulo les daré a conocer el método y la metodología aplicada en la investigación, en la cual hablaré de los paradigmas,

que son la base sustentable de toda investigación; ya que para ser un buen docente debemos adentrarnos en buscar la interrelación encontrada entre la investigación y la realidad de nuestra práctica, donde es necesario tener en cuenta la metodología que nos ayudará a sustentar teóricamente y de forma congruente nuestras respuestas, pudiendo elegir un modelo que nos guíe hacia la solución de nuestra investigación, que nos lleve a una respuesta concluyente.

Propuesta que, junto con el proyecto pedagógico de acción docente que estamos llevando a nuestro trabajo docente diario y que decimos sea de innovación para dejar atrás lo tradicional, pretendemos implantar en escuelas de igual condición.

Propuesta que probamos como práctica innovadora y que en un tercer capítulo se hablará sobre la alternativa y las estrategias de solución al problema planteado.

Para lo anterior, partimos de la organización y el ordenamiento de las actividades planteadas para su realización con miras a dar respuestas positivas y cumplir con los propósitos propuestos; que si tienen buenas respuestas apoyarán la propuesta de mejora de las condiciones físicas y cognitivas de los niños del grupo de segundo grado. Además de que permitirá proponer la transformación cívico-social de los componentes educativos: maestros, alumnos, padres de familia.

En el proyecto analizamos las ventajas y desventajas de trabajar dentro y fuera de un entorno educativo, tanto en el aspecto académico y pedagógico, como en el social, político y cultural de la comunidad de Coahuayana, ya que existen muchas razones por las cuales los maestros nos profesionalizamos continuamente.

Por ello, el eje metodológico proporciona fundamentos y nociones, así como los conocimientos necesarios para contribuir en la formación de un profesional innovador de la educación.

Lograr que el docente utilice un método adecuado basado en la investigación acción, será una herramienta especialmente para sostener las dificultades y echar a andar experiencias, no solamente permanentes y viables, sino también sustentadas teóricamente. Y así, de esta manera, poner énfasis en la problemática

que fue detectada, la que lleva por nombre DEFICIENCIA DEL DOMINIO MOTRIZ GRUESO EN NIÑOS DE PREESCOLAR.

Para poder resolver nuestro problema de investigación fue necesario diseñar estrategias, las cuales se aplicaron en las actividades físicas, el dominio, la fuerza, el equilibrio, la coordinación, lo que llevará a los alumnos a poner en desarrollo su cuerpo y su mente, es decir, lo físico y lo cognitivo.

Estrategias que fueron diseñadas de manera dinámica, respaldadas por un campo formativo y una competencia que nos brinda el PEP 2011.

Por ello invito a los maestros y maestras a poner en practica actividades que tengan como objetivo mejorar el desempeño motriz grueso en los niños; no dejando de lado las actividades rutinarias, sino introduciendo estrategias de desarrollo físico y salud, utilizando objetos e instrumentos de trabajo que le permitan desarrollar diversas actividades motrices, con movimientos que impliquen fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad.

CAPÍTULO I

LA PROBLEMÁTICA, SU ENTORNO Y SU DESARROLLO

Contexto

El pueblo de Coahuayana Ejido, es conocido también como “Coahuayana Viejo”, está ubicado en el municipio de Coahuayana, en el Estado de Michoacán de Ocampo, a una altitud de 10 metros sobre el nivel del mar. Actualmente viven en el 2,425 habitantes (1,147 mujeres y 1,278 hombres), en 615 viviendas habitadas, con un grado de índice de desarrollo humano catalogado en alto (SEDESOL, 2012¹).

Coahuayana significa centro ceremonial² y es el municipio más suroccidental del estado de Michoacán, colinda con el Estado de Colima (Anexo 1) Fue la cabecera del municipio de Coahuayana que tiene una extensión territorial de 362,34 kilómetros cuadrados y que actualmente representa el 0.61% del total del Estado.

Hidrografía: El Sistema Hidrológico está representado por el Río Coahuayana (RH 16 (2,554 Km²); A (2,414 Km²); C (850 Km²)). El subsistema hidrológico lo representa el Arroyo Ashotán ó Arroyo El Saucito, que juntos forman el Arroyo Coahuayana (175 Km²), afluente del Río Coahuayana, que atraviesa el municipio con agua intermitentemente durante todo el año.

Coahuayana se localiza en las regiones Geomórfica Planicie Costera y Fisiográficas Sierra Madre del Sur. Se encuentra entre las zonas menos accidentadas de la costa michoacana. Las partes planas las podemos ubicar en la unidad orogénica Sierra Madre del Sur y la montañosa en región Geomórfica Planicie Costera Suroccidental. Coahuayana cuenta con un clima tropical con lluvias en verano, cuya precipitación anual es de 1,162.90 mm y su temperatura va de 20.30 a 32.53°C en promedio.

¹ www.microrregiones.gob.mx/catloc/contenido.aspx?refnac=160140016 (3 de Agosto de 2012).

² <http://es.wikipedia.org/wiki/Coahuayana> (3 de Agosto de 2012).

Sus principales ecosistemas los constituyen sus selvas tropicales, dunas costeras y manglares, donde crecen cedros, parotas, higueras, sangualica, campinceran, granadillo, xolocoahuilt, cirianes, cascalotes, huizaches, palmas de cayaco y coyul.

Su fauna es representada por armadillos, tigrillo, ocelote, nutria, zorrillo, ardilla, mapache, comadreja, zorros entre otros; sus aves: patos, ceniztonle, güilota, paloma, codorniz, chachalacas etc. También cuenta con varias especies acuáticas: peces, sapos, ranas, chacales y tortugas.

Su suelo son de los llamados Cambisoles (cálcico, crómico, dístico), Feozem (háplico, calcárico), Fluvisoles (calcárico, eútrico), Gleysoles (vértico), Litosoles (crómico, órtico), Luvisoles, Regosol (eútrico, dístico), Solonchaks gleycos, Vertisoles (crómico, pélico) y Rendzinas. Crecen sobre él Selvas Bajas Caducifolias y Medianas subcaducifolias.

Refiriéndonos a su contexto arquitectónico del pasado y del presente podemos decir que los primeros habitantes de Coahuayana fincaban sus casas de adobe y madera de palma y sus techos de cartón y palapas; después de algunos años la mayoría de la población construía sus casas con tablas o capotes de palma.

En la actualidad Coahuayana cuenta con varias colonias y sus casas, en su mayoría, son de material concreto.

Si hablamos de sus medios de comunicación, Coahuayana cuenta con el tramo carretero San Vicente- Colonia 20 de Noviembre (Camalote) pavimentada y cuatro calles empedradas con huellas de rodamiento, también cuenta con dos puentes de concreto, uno para el cruce del arroyo y otro para la división del río Coahuayana y Colima (Cerro de Ortega).

Coahuayana cuenta también con edificios sociales, políticos, culturales, educativos y de deportes, así como también de religión y panteones.

- Sociales: El jardín del pueblo ubicado en el pueblo de Coahuayana, un club de leones, una discoteca y salones para fiestas.
- Culturales: Una plaza comunitaria INEA, una biblioteca municipal y cuatro ciber públicos.
- Educativos: Un jardín de niños, una escuela primaria en sus turnos matutino y vespertino, una escuela secundaria técnica industrial y un CBTA, este ubicado en la cabecera del municipio.
- Deportes: Una cancha ejidal de básquet bol y volei bol y un campo de fútbol soccer. En ella participan los niños, jóvenes y veteranos deportistas de la comunidad.
- De religión: Coahuayana tiene una iglesia católica y un panteón y aparte hay dos iglesias de otras religiones. En esta población la mayoría de los habitantes, un 80% de la población, pertenecen a la religión católica, en la cual los niños son inculcados a ir a las celebraciones de misas de los domingos y al catecismo o doctrina para que realicen su comunión y su confirmación, mientras que el 20% de la población está dividido en otras religiones como la apostólica y la de testigos de Jehová, en la cual se les impide a los niños realizar honores a la bandera y la participación en eventos cívicos como son los desfiles.

En el pueblo las calles llevan los nombres de algunos personajes de la historia local, estatal y municipal e incluso de fechas conmemorativas. Por ejemplo: calle Benito Juárez, Veinte de Noviembre, entre muchas otras (anexo 2).

La comunidad tiene algunos aspectos sobresalientes de los cuales haré mención de algunos de ellos en donde destacan lo educativo y lo religioso.

- ✓ Educativas: Las escuelas de Coahuayana participan en todos los desfiles de cada año. Como son los que se celebran los días 20 de noviembre, el 16 de septiembre y el 24 de Febrero, en los cuales los niños forman parte del desfile cívico militar en conmemoración a dichos desfiles.
- ✓ Religiosas: Celebran el 12 de diciembre el día de la virgen de Guadalupe, con una peregrinación; fiesta donde la gente participa vestidas de inditas y

con una danza, en la cual, también algunos de los niños que acuden a la religión católica y que acuden al preescolar, participan en ella.

Se festeja también al señor San José, con una gran feria local, misma que se celebra anualmente del 9 al 19 de marzo en el jardín de la comunidad; sitio donde, por la parte religiosa, también hay peregrinaciones de los habitantes de la comunidad como de personas de las comunidades vecinas.

También se celebra los días de los muertos (1 y 2 de Noviembre), llevando ofrendas al panteón y haciendo una gran misa en honor a todos los difuntos, mientras que en lo cultural se hacen concursos de altares premiando al mejor. Y el diez de mayo festejan a las mamás en su día, misma que contribuyen con la cooperación para la organización de esa gran fiesta donde pasan un día agradable con un baile, comida y regalos en su honor. Es así como Coahuayana Ejido realiza atractivos eventos culturales, religiosos, como ya lo mencioné antes, la feria del pueblo, fiestas, danzas y otras atracciones tradicionales.

- ✓ Su música es de mariachi y bandas de viento.
- ✓ Su actividad económica: La agricultura; se caracteriza por el cultivo de maíz, frijol, chile, tomate, plátano y coco. Estas actividades agrícolas no todas son cultivadas todo el año, el maíz, el chile, el tomate es cosechado solo por temporadas, mientras que el coco, el limón y el plátano son producidos todo el año.
- ✓ Ganadería: Se caracteriza por el desarrollo del ganado bovino, porcino caprino, apícola y de aves de corral.
- ✓ Turismo: en éste se cuenta con la Bahía de San Telmo y Boca de Apiza. Playas que son visitas por turistas extranjeros, nacionales y locales, como en vacaciones y fines de semana son más transcurridas o visitadas.
- ✓ Comercio: Existen ferreterías, tortillerías, tiendas de abarrotes, farmacias, papelerías, mueblerías, farmacias veterinaria, etc. Todas estas fuentes de comercio son de propietarios habitantes de la comunidad.

- ✓ Servicios: se ofrece el servicio de hotelería y restaurante en la localidad, contándose con el apoyo del servicio de taxis; así como del servicio de carros pasajeros que van de paso a otras localidades, a la cabecera municipal y a la ciudad de Tecomán, Colima.
- ✓ Medios de comunicación: Se cuenta con el servicio de Radiodifusoras pero fuera del municipio, del servicio de televisión con cable, del servicio telefónico con fax, correo postal, se cuenta con servicio de internet, de periódico, telégrafos y de servicio de celular deficientes.
- ✓ Vías de comunicación: Carretera Colima-Aquila y una aeropista.
- ✓ Lenguas: Purépecha y náhuatl (español). Estas lenguas no son practicadas por todos los habitantes de la comunidad, sólo de las personas que llegan como migrantes a trabajar en las temporadas de cultivo de chile, y que por motivos de trabajo se quedan aquí en el pueblo.
- ✓ En Coahuayana Ejido se cuenta con el jardín de niños en su turno matutino que lleva por nombre Rosaura Zapata.

Este jardín de niños Rosaura Zapata, cuenta, para el servicio educativo de la localidad de Coahuayana, con cinco maestras para la atención directa de los niños del plantel; una directora; dos intendentes que apoyan en la limpieza del plantel; una cocinera que opera el programa desayunos escolares; y una sociedad de padres de familia, que funge como gestora del desarrollo institucional. Ésta última influye de manera determinante en el desarrollo del plantel y de manera servicial para el jardín de niños.

El plantel se organiza para las celebraciones cívicas que se acuerdan en la institución o para la solución de la problemática existente, que en este caso hay muchas; y una de ellas es el abastecimiento de agua potable para mejorar el servicio de baños que no están en buen estado, entre otros problemas.

El jardín de niños Rosaura Zapata tiene una clave estatal: **16EJN0056I**. Plantel que cuenta con una población flotante de aproximadamente ciento cincuenta alumnos anuales, repartidos en cinco grupos: Un grupo de primer grado "A", dos

grupos de segundo grado, segundo "A" y segundo "B", y otros dos grupos de tercer grado también grupo "A" y grupo "B".

Las instalaciones ofrecen una dirección, una cocina, una bodega para almacenar equipo y materiales de mantenimiento, dos baños (uno para niñas y uno para niños), cada uno de ellos con solo cuatro escusados. También se cuenta con una área de juegos infantiles y su patio cívico de usos múltiples. Para el pueblo, es de mucho beneficio contar con este jardín de niños ya que hoy en día la educación es indispensable.

Los pueblerinos asisten a las graduaciones de fin de año, ya que año tras año preparan un festival cívico - cultural, así mismo cuando se celebran los desfiles las personas salen a las calles principales para apreciar al mismo.

Las personas que pertenecen al ejido, también colaboran aportando recursos económicos para la institución, ya que a éste pertenece una parte de la parcela escolar, el Honorable Ayuntamiento de Coahuayana y las autoridades Ejidales y de Encargado del Orden, también colaboran con éste.

A pesar de que Coahuayana sea un poblado pequeño siempre está al pendiente de la educación. Las maestras y directivos escolares convocan a reuniones periódicamente a los padres de familia para dar a conocer su plan de trabajo; y de igual forma para dar a conocer las problemáticas que ocurren durante el proceso de educación de sus hijos. Este jardín de niños participa en los eventos culturales del pueblo, cuando lo requiere, así como el preescolar colabora con la sociedad, la sociedad también colabora con él.

Una vez analizados y expuestos los ámbitos que influyen en el contexto y en el entorno del jardín de niños me enfocaré principalmente a aquéllos que tienen incidencia en el aspecto educativo, especialmente en los procesos de enseñanza aprendizaje como son: el ámbito educativo en donde se deja ver que en este jardín de niños no se ha venido trabajando con actividades físicas que favorezcan al desarrollo motriz grueso en los niños, dejando de lado la importancia que esta tiene sobre ellos.

Diagnóstico

El profesor enfrenta una diversidad de retos y demandas que forman parte de su formación, pues la tarea docente no se debe restringir a una mera transmisión de información o al conocimiento de una materia o disciplina. El acto de educar es mucho más complejo, involucrando cuestiones afectivas, comunicativas, sociales, entre otros aspectos, que como profesional de la docencia se deben considerar en la práctica educativa.

Cuando reflexionamos sobre nuestro trabajo docente de manera objetiva, podemos identificar y transformar los problemas que se encuentran presentes y que obstaculizan el aprendizaje y el desarrollo de los niños. Convirtiéndonos en investigadores de nuestra propia práctica, logrando con ello solucionar la problemática y compartir una educación de calidad.

Para llegar a esta educación de calidad es indispensable tomar en cuenta todos los aspectos que influyen o afectan al proceso educativo, las características del alumno, el trabajo docente y el contexto del estudiante. Por lo que se realizó un diagnóstico para buscar todos esos factores que intervienen en el proceso para innovar y reforzar la acción educativa.

En el diagnóstico educativo se determina la problemática, de la cual se desprende el problema que afecta de manera directa a la labor docente, ya que mediante el diagnóstico se organiza la información recabada sobre el objeto de estudio, redactando la problemática que resultó de un proceso continuo de investigación, para jerarquizar los problemas y valorarlos conforme a la importancia que implica el proceso de enseñanza aprendizaje. Se identifica la problemática que afecta con mayor fuerza las actividades diarias, para posteriormente recolectar información, sobre ese problema e ir descubriendo alternativas que favorezcan la solución del mismo.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, el diagnóstico juega un papel importante y primordial en un grupo escolar, puesto que es la base para realizar las planeaciones con actividades a las necesidades de los niños. Puede ser tomado

como una investigación en donde se describen y explican problemas de la realidad con el propósito de encontrar una solución, tomando en cuenta los resultados del diálogo y de los razonamientos que se han presentado en el mismo.

Existen varios tipos de diagnóstico, pero utilizaré el que más se enfoca al nivel educativo:

*Diagnóstico Pedagógico

*Diagnóstico Participativo

Dentro del diagnóstico pedagógico surge de la necesidad del estudio del sujeto de forma individual y social dentro de las situaciones educativas, olvidando los modelos tradicionales para poder satisfacer la nueva realidad socio educativa, adoptando una metodología que se centre en el proceso enseñanza aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico se encarga de estudiar al sujeto que aprende con la finalidad de realizar adecuaciones al proceso de enseñanza aprendizaje y se caracteriza por abarcar el contexto, las relaciones interpersonales y la comprensión de la realidad, para facilitar una comprensión posterior, propone sugerencias, incluye una función potencializadora de las capacidades y otras de tipo preventivo.

Está basado en la metodología general de la investigación pero con carácter aplicado y ofrece información para determinar las mediciones ejercidas por algunos factores.

Una de las definiciones más completas es la del autor Ricardo el cual menciona que es *“Una actividad científica, teórico técnico, insertada en el proceso enseñanza aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación, valorización y evaluación, consiste en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje”*³.

³ MOLLA, Mari Ricardo. “Diagnóstico pedagógico” En : Contexto y valoración de la práctica docente, SEP/UPN, México, 2008. p. 110.

Con esta definición podemos darnos cuenta de la importancia que tiene el diagnóstico pedagógico en nuestra investigación, ya que nos da las pautas que debemos seguir para transformar nuestra práctica docente.

Algo que caracteriza a este diagnóstico es tener presente al sujeto a quien se va a realizar el diagnóstico ya sea persona, grupo o institución, así como el estudio del actuar educativo, es decir, no nada más el individuo sino el contexto en el que se encuentra. El diagnóstico pedagógico se debe llevar a cabo mediante el siguiente proceso:

1. Recogida de información
2. Análisis de la información
3. Valoración de la información
4. La intervención mediante la adaptación curricular
5. La evaluación del proceso del diagnóstico

Una vez explicado el diagnóstico pedagógico se describe el diagnóstico participativo.

El diagnóstico participativo está enfocado en el área educativa porque trata problemas relacionados con los procesos de aprendizaje de los niños, siendo *“Una investigación en donde describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, donde la organización y sistematización son fundamentales⁴”*.

Éste se divide en siete pasos que consiste en realizar las siguientes actividades:

1. Identificar el problema: La selección del problema será a partir de lo que se investigue y observar qué problemáticas existen y así ver cuál es la que urge resolver para llevar a cabo una investigación, conociendo el contexto en donde se desarrolla, con lo que sabemos y vamos a conocer.
2. Elaborar un plan de investigación: La preparación de una solución amplia sobre lo que queremos lograr con el diagnóstico. Es en este paso donde se

⁴ Idem.

preparan las actividades y los recursos para investigar el problema, es aquí donde nos planteamos: ¿Qué vamos a hacer? ¿Cómo lo vamos a hacer? ¿Dónde lo vamos a hacer? ¿Quiénes lo van a hacer? ¿Con qué lo vamos a hacer? ¿Quién lo van a hacer? y ¿Cuándo lo vamos hacer?

3. Recoger la información: Recogemos información que nos hace falta y podemos recoger información de fuentes primarias; la realidad concreta, así como las personas, es decir, alumnos y padres de familia. Y de las fuentes secundarias que son las que nos proporcionan los autores en los libros, los documentos etc.
4. Procesar la información recogida: Clasificar: agrupamos las informaciones similares adecuadas a los aspectos que nos interesan.
5. Cuantificar: Convertimos la información en datos numéricos, sumas, porcentajes etc.
6. Relacionar: Relación de causa y efecto, de unos aspectos con otros qué es lo que provocan, fortalecen o debilitan a otra información.
7. Socializar los resultados: Compartir y discutir la información obtenida y decidir qué es lo que vamos hacer.

Después de describir los dos tipos de diagnósticos el siguiente paso es saber cuál es el más adecuado; para esta investigación se presta más el diagnóstico pedagógico porque permite tener mayor participación al momento de su aplicación, para saber que vamos a diagnosticar debemos tomar en cuenta los resultados de las observaciones que se han presentado mediante la observación participante y el diario de la educadora. Además de las técnicas utilizadas en el diagnóstico se incluye el programa de educación preescolar (PEP 2011), su utilización es indispensable al ser base del quehacer docente en la actualidad y por ende se verá reflejado en todo el proceso de la propuesta de innovación.

Resultados del diagnóstico

En el transcurso de la investigación durante el trayecto escolar en la participación con los alumnos en el aula y fuera de ella se han observado diversas situaciones, las cuales han sido detectadas como problemáticas, dado que para llevar a cabo la investigación es preciso conocerlas, enseguida se expondrán las problemáticas detectadas en el grupo dentro del jardín de niños Rosaura Zapata, de las cuales me permito hacer mención de las cuatro más relevantes:

1. Inasistencia al jardín de niños.
2. Rebeldía y mal comportamiento de los niños.
3. Deficiencia del dominio motriz grueso.
4. Desinterés de los padres por la educación preescolar.

Ahora el siguiente paso de la investigación es saber cuál de estos cuatro es el que consideramos más esencial para buscarle solución, esto mediante la reflexión que hagamos partir de las siguientes interrogaciones.

- ¿Cuál de estos problemas se debe de resolver primeramente?
- ¿Por qué es el más importante?
- ¿Cuáles son los riesgos al no abordar este problema?

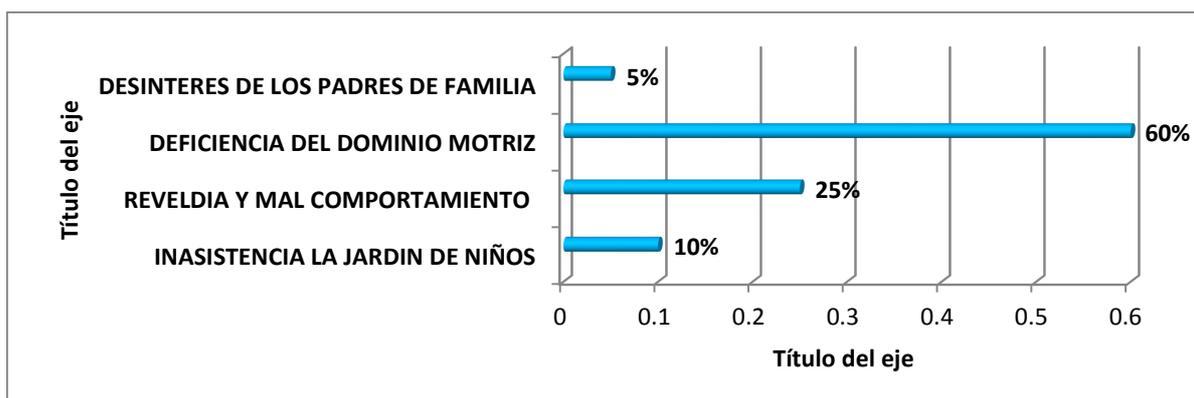
Las respuestas a las cuestiones abordadas son, DEFICIENCIA DEL DOMINIO MOTRIZ GRUESO, ya que la considero más importante porque los niños van siendo cada vez más ágiles en el control de sus movimientos y en sus capacidades para realizar actividades. Los niños y las niñas con problemas de motricidad tienden a tener problemas cognitivos afectando así su desarrollo y sus capacidades; considerando así pues la importancia de nuestra intervención educativa con relación al desarrollo físico que debemos proporcionar en los niños

y las niñas que asisten al preescolar. Este problema, de la deficiencia motriz gruesa, surge al enfocar mi atención en la deficiencia de actividades motrices, debido a la constante frecuencia que ésta presenta en el jardín de niños Rosaura Zapata, detectado especialmente en el grupo de segundo "A".

Recopilación de información

Se ha problematizado acerca de cuáles han sido las causas de la deficiencia motriz que se desarrolla en este campo y en las posibles ideas innovadoras que puedan servir para dar solución a este problema.

La recopilación de los datos se realizó mediante la observación distante, y posteriormente con la observación participante y el diario de campo, arrojando así los resultados siguientes.



Gráfica 1. Problemas detectados.

Diagnóstico pedagógico 2 enero del 2012.

Cabe destacar que esta información se recopiló mediante la observación dentro y fuera del aula, la aplicación de instrumentos y del diagnóstico pedagógico, dando como resultados que existe la deficiencia del dominio motriz grueso, por la cual, considero trabajar mediante estrategias donde los niños y niñas favorezcan y logren desarrollar estas competencias motoras, mismas que fueron extraídas del PEP 2011.

La recolección de la información (datos, hechos, fenómenos) y su tratamiento, nos permite el conocimiento y explicación de la interrelación de los elementos anteriormente citados. Así para poder detectar la problemática se obtuvo por medio de la observación constante en el grupo de segundo grado de preescolar, partiendo del diagnóstico como se ha mencionado ya anteriormente, en la interacción con los alumnos, por medio del diálogo, la observación, entrevistas, notas en el diario. Esto permite obtener información valiosa para así posteriormente poder realizar la investigación.

Por lo tanto, para desarrollar la presente investigación consideré los siguientes cuestionamientos y elementos que se muestran en el cuadro siguiente:

QUÉ	Una causa, deficiencia motriz gruesa en niños de preescolar, debido a la falta de motivación y aplicación de estrategias en este campo.
CÓMO	Mediante estrategias que impliquen el movimiento y el desarrollo del esquema corporal.
DÓNDE	En el jardín de niños Rosaura Zapata de la población de Coahuayana Ejido.
QUIÉNES	Yo (investigador)
CON QUÉ	Con la realización de situaciones didácticas enfocadas en el problema
CUÁNDO	Mediante el ciclo escolar.

Planteamiento y delimitación del problema

Esta problemática nació a partir de las observaciones realizadas durante mi servicio dentro del jardín de niños, tras estas observaciones y después de analizar el entorno educativo y el desarrollo de las capacidades de los niños. Es entonces

que surge la preocupación por ver que la deficiencia del domino motriz grueso es un factor importante que se estaba dejando de lado, siendo éste de total desinterés razón por la cual opté por llevar a cabo la investigación, partir de entonces surgió la problemática al percatarse del gran desentendimiento que hemos venido haciendo a éste importante problema.

Después de realizado el diagnóstico y la constante observación dentro y fuera del aula, se diseñó una serie de actividades en las cuales se incluirán actividades para el desarrollo motor grueso.

Esta problemática se ubica en el campo formativo de desarrollo físico y salud, que es parte importante del desarrollo de los niños y las niñas.

Por ello, en este problema están vinculados todos los niños y niñas del preescolar del segundo grado grupo "A" así como la maestra del grupo, para una mejor adecuación a esta problemática detectada y así mismo dar solución implementando estrategias de innovación.

El propio programa de preescolar (PEP 2011) señala que, en todos los campos formativos se tienen posibilidades para propiciar el desarrollo físico en los niños, ya sea en una dramatización, expresiones plásticas, jugos de exploración y ubicación espacial. Debemos favorecer las competencias relacionadas con la coordinación, la fuerza y el equilibrio, como señala el programa educativo de preescolar vigente, vinculando las estrategias con actividades de interés para los niños y las niñas.

Las actividades deben tener sentido, estar ligadas al propósito y así favorecer al desarrollo emocional al generar sentimientos de alegría y satisfacción ante el logro, el esfuerzo y la participación durante la realización de actividades. Considerando lo comentado en las líneas anteriores, es importante que, como docentes, nos preguntemos cómo debe ser nuestra intervención educativa con relación al desarrollo de las prácticas psicomotoras y del desarrollo físico que debemos propiciar en los niños y las niñas que asisten al preescolar.

El desarrollo de un proyecto educativo requiere de diversas fases, desde el diseño, planeación, realización, hasta los resultados e impacto. En cada fase se llevan a cabo diversas acciones tendientes a favorecer el logro de los objetivos que se buscan alcanzar al implementar el proyecto. Para constatar si cada una de éstas se lleva a cabo de manera que efectivamente contribuya al logro de los objetivos generales del proyecto, se requiere realizar un proceso de evaluación.

¿Porqué se llevará a cabo la investigación?

Para poder atender a una problemática que está surgiendo dentro del grupo, por medio de la observación constante.

El objeto de la presente investigación es obtener información valiosa de una problemática que atender y poder encontrarle una posible solución.

¿Cómo encontrar esa información?

Es a través del diario de campo, en la interacción con los padres de familia y el personal docente del jardín de niños.

No puede darse una investigación para la educación que no esté centrada en las condiciones concretas de la existencia humana, sobre todo del trabajo.

Sólo al tomar conciencia de su realidad, el hombre puede convertirse en el agente y sujeto de los cambios que en ella se dan.

La investigación debe posibilitar este proceso dándole los elementos que hagan posible no solamente explicar su realidad y descubrir sus causas fundamentales, sino transformada a través de una acción sistemática organizada.

La investigación como proceso dialógico, tiene que superar la tradicional relación investigador investigado, convirtiendo a ambos en sujetos del mismo proceso.

La investigación como acción educativa no será una imposición de la visión que de la realidad tenga el investigador, sino del enfrentamiento crítico de dos visiones,

posiblemente diferentes, que se superan en una acción concreta de transformación de su realidad, que se conoce en la medida que se busque transformarla.

Así, para no imponer una visión de lo que se está investigando, nos hemos dado a la tarea de diseñar un planeamiento del problema, en el cual, nos permitirá tener una visión real de lo que vamos a investigar; este planteamiento queda descrito de la manera siguiente:

¿Cómo podemos potenciar el dominio motriz grueso en los alumnos de 2° “A” del Jardín de Niños “Rosaura Zapata” ubicado en Coahuayana Ejido, durante el ciclo escolar 2011-2012?

Justificación

Para el quehacer cotidiano de los profesores y para la propia investigación educativa constituye un problema importante el hecho de afrontar que un considerable número de alumnos, sin déficit mental, ni sensorial, no alcanzan rendimientos inicialmente esperados en sus aprendizajes.

Según Pichon Riviere, el aprendizaje es un proceso de apropiación de la realidad para modificarla que involucra la comunicación de dos personas: una que enseña y otra que aprende. Todo aprendizaje incluye un cambio, una incorporación de algo nuevo que se integra a lo que ya aprendimos anteriormente.

Hay que tener en cuenta que la vida escolar es una parte importante en la vida del niño. Del estado de salud, de la estructura de su personalidad y del ambiente va a depender que pueda lograr una buena adaptación en la escuela. Pero hay factores que se consideran influyentes en las dificultades de aprendizajes:

- ✓ Factores orgánicos: Es fundamental la integridad orgánica y el buen funcionamiento de los órganos del cuerpo.

- ✓ Factores emocionales.
- ✓ Factores Socio - Culturales: Se refiere a los problemas escolares debiéndose a la institución, al vínculo con la maestra, al método de enseñanza, etc.
- ✓ Factores madurativos evolutivos: Se refieren a las posibilidades innatas independientes del desarrollo y del medio.

Incapacidades en la Entrada de Información

La información entra en el cerebro por medio de los cinco sentidos. Las más importantes son las visuales y auditivas, refiriéndose a cómo procesa el cerebro lo que se ve y lo que se oye.

- * **Incapacidades de Percepción Visuales:** este tipo de perturbación puede reflejarse en un niño que le cuesta agarrar o golpear una pelota, saltar la cuerda, utilizar otro tipo de elementos, etc. Otro problema es la organización de su cuerpo en el espacio, suelen confundir derecha con izquierda.
- * **Incapacidades de Percepción Auditivas:** se refiere a la dificultad que tienen algunos niños en distinguir diferencias sutiles de sonidos.

Incapacidades de Integración

Una vez que se registró la información debe ponerse en el orden correcto (ordenamiento), entendida dentro de un marco de referencia que se usa (abstracción) e integrada con toda la información que está siendo procesada (organización).

- * **Incapacidad de Ordenar:** No son capaces de seguir una secuencia, un niño puede golpear una pelota para convertir un gol, pero en la dirección de su propio equipo en vez de la contraria.
- * **Incapacidad de Abstracción:** Los niños no son capaces de comprender el significado de consignas, frases o palabras.

- * Incapacidad de Organización: Algunos niños pueden procesar cada parte de la información pero tienen dificultad al integrar las partes en un cuadro completo.

Incapacidades de Memoria

Una vez que la información se registra y es integrada, debe almacenarse para poder recobrarla posteriormente. En general hay dos tipos de memoria: la de corto plazo y la de largo plazo. La memoria de corto plazo es aquella que uno recuerda mientras presta atención a lo que está haciendo (por ejemplo: el profesor muestra un determinado ejercicio para luego ser ejecutado por los niños). Y la memoria de largo plazo se refiere a la información repetida y almacenada que uno puede recuperar pensando sobre el asunto (por ejemplo: la realización de una destreza más compleja).

Incapacidades de Salida es cuando la información se comunica mediante palabras (salida verbal) o actividades musculares (salida motora).

- * **Incapacidades de Lenguaje:** Es cuando el niño tiene dificultades en responder las preguntas hechas por del docente, pudiendo divagar o tener problemas para encontrar las palabras correctas.
- * **Incapacidades Motoras:** es cuando el niño tiene dificultad en:
 - o Sus grandes músculos (incapacidad motora gruesa): Un niño puede ser torpe, tropezar, tener problemas caminando, corriendo, ascendiendo o andando en bicicleta.
 - o En músculos menores (incapacidad motora fina): el niño tendrá dificultad al coordinar un grupo de músculos pequeños, tal como aquéllos de sus manos dominantes cuando toma algún elemento.

Así, observando a los niños atendidos en el Jardín de Niños Rosaura Zapata y realizando una evaluación participativa, se discriminaron a tres de las causas posibles llegando a la conclusión previa de que el bajo rendimiento escolar es

causado por la falta de atención o por la falta de ejercicio o debido a la falta de psicomotricidad gruesa. Motivo que dio origen al proyecto de investigación presente dada la presencia del problema de enseñanza aprendizaje deficiente que creímos sería la falta de atención en lo que respecta a la movilidad de los niños, a la falta de motivación al juego para que ellos descubran sus extremidades y sus capacidades.

Dentro de este proyecto de investigación sobre la problemática basada en la psicomotricidad gruesa, que surgió a partir de la problemática observada en el proceso de enseñanza aprendizaje en el jardín de niños Rosaura Zapata de Coahuayana, se observaron serias dificultades, razón por la cual este proyecto se enfoca en la **deficiencia motriz gruesa en niños de preescolar**, porque a través de la psicomotricidad infantil, se puede estimular y reeducar los movimientos de los niños. La estimulación psicomotriz de la educación se dirige a individuos a través de un trabajo orientado a las actividades motrices y del juego.

Durante las observaciones en el jardín de niños Rosaura Zapata de Coahuayana, las educadoras desarrollan la prospectiva e intervención psicomotrices como un proceso de ayuda que acompañara al niño en su proceso madurativo que va a tener en cuenta su expresión desde las manifestaciones motrices, para llegar a los procesos superiores como son motricidad, cognición y expresión comunicativa.

Además, la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está demostrado que en la primera infancia hay gran interdependencia en los desarrollos motores, afectivos e intelectuales por eso creo que es un tema amplio que puede intervenir en el desarrollo de los niños desde la educación, hasta diversos aspectos que van desde actividades de aprendizaje, y a la construcción del desarrollo normal, y que se apliquen técnicas, como una alternativa más en la acción educativa, flexible y crítica, que se ponga en movimiento con el fin de desarrollar las capacidades intelectuales afectivas y sociales a través del movimiento, así con la utilización de métodos adecuados podemos prevenir y detectar, para evitar o reducir dichas dificultades.

Por lo anterior, en cada sesión que se me dio la oportunidad de poner en práctica la propuesta para activar el dominio motriz grueso en los niños de segundo grado grupo "A" realizando actividades físicas durante 30 minutos con ellos, se observó que existía respuesta favorable respecto a los conocimientos adquiridos y al desarrollo de competencias, así como también de su desarrollo físico y salud. Razón en la cual radica la importancia y el interés de llevar a cabo esta investigación que, una vez aplicada su alternativa, sin duda alguna mejorará los aprendizajes.

Propósitos

El propósito general es favorecer el dominio del movimiento corporal para potenciar su desarrollo físico, mental y de salud, a través de estrategias basadas en actividades físicas y psicomotrices.

Propósitos específicos

- 1.- Estimular la capacidad centrada en las sensaciones relativas al propio cuerpo y al exterior.
- 2.- Educar la capacidad perceptiva mediante la toma de conciencia de los componentes y la organización del esquema corporal.
- 3.- Estimular la capacidad perceptiva simbólica y la operativa concreta: con movimientos representados o expresados mediante signos, gráficos, signos, planos manipulación de objetos, material para luego realizar operaciones concretas.
- 4.- Facilitar procedimientos apoyándonos en nuestras experiencias así como en la acción motriz y en la acción corporal del niño (a); para ir hacia una pedagogía de respeto y descubrimiento.

5.- Realizar una psicomotricidad abierta a la creatividad del niño (a), así mismo a nuestra propia creatividad que nos invite a ponerles no a imponerles, nuevas direcciones de búsqueda que nos permitan ver sus intereses.

CAPÍTULO II.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Paradigmas

La práctica educativa en la actualidad no es una tarea sencilla, el analizar e interpretar el quehacer cotidiano es un proceso al cual no se está familiarizado porque se tiene la idea de que el ser docente sólo es eso, y al hablar de investigación se deja de lado por la inexperiencia y la falta de conocimiento en este campo. La importancia de crear en el docente ese espíritu investigativo es con el objetivo de mejorar su práctica educativa.

Al hablar de investigación, hablamos de un proceso formal y sistemático que emplea instrumentos y procedimientos especiales con miras a la investigación de problemas, a la búsqueda de respuestas en torno a una situación o a la adquisición de nuevos conocimientos.

La palabra investigación proviene del latín *in* (en) y *vestigare* (hallar, inquirir, indagar, seguir vestigios). De ahí el uso más elemental del término en el sentido de "averiguar o describir alguna cosa".

Desde el momento en que el hombre se enfrentó a problemas y frente a ellos empezó a interrogarse sobre el *porqué*, *cómo* y *para qué*, con esta indagación sobre las cosas de una manera embrionaria, comenzó lo que hoy llamamos investigación.

Aplicado al campo de la actividad científica, la investigación es un *“procedimiento reflexivo, sistemático, controlado y crítico que tiene por finalidad descubrir o interpretar los hechos o fenómenos, relaciones o leyes de un determinado ámbito de la realidad”*⁵

Al hablar sobre los paradigmas de investigación y las implicaciones que estos tienen, es necesario conocer su significado y la manera de cómo se refleja en las prácticas educativas y el quehacer cotidiano.

Mientras tanto, de acuerdo con el científico Thomas Khun, tiene razón en decir que *“Los paradigmas son realizaciones universales reconocidas porque realmente un paradigma, es una forma de investigar y dar solución a los problemas de la investigación”*⁶. Con esto se trata de dar solución a los problemas que se plantean en la investigación partiendo de algo general que se conoce hasta llegar a indagar algo específicamente concreto.

Vasiliachis nos comparte que *“un marco teórico metodológico que utiliza el investigador para interpretar los fenómenos sociales en el contexto de una determinada sociedad”*⁷. En cuanto a su definición de paradigma como marco teórico metodológico, está muy bien, ya que dice que cualquier paradigma debe definirse como base de la práctica de investigación que además está asociada con los paradigmas.

Entonces, un paradigma es la forma de ver el mundo, una perspectiva general, dicho esto, los paradigmas están enraizados en la socialización de los participantes; y los paradigmas dicen a ellos lo que es importante, legítimo y razonable en cuanto a la investigación.

⁵ RICO, Gallegos Pablo. “Paradigmas de la investigación educativa” En: Investigación de la práctica docente propia. SEP/UPN. México, 2007. p. 63.

⁶ RICO, Gallegos, Pablo. “Paradigmas de investigación educativa” EN: Investigación de la Práctica Docente Propia, (de la Antología Básica)SEP/UPN, México 2007 P.63.

⁷ RICO, Gallegos, Pablo. “Paradigmas de investigación educativa” EN: Investigación de la Práctica Docente Propia, (de la Antología Básica)SEP/UPN, México 2007 P.62.

En cuanto que para Egon Guba sus paradigmas se basan en creencias tales como son: ontología, epistemología y metodología.

Para el paradigma post positivista, en su creencia ontológica, es realismo crítico, y en la metodología es experimental y manipulista, y para la metodología es objetivismo débil.

Para el paradigma de la teoría crítica en la ontología, es realista crítico y en la epistemología es subjetiva; en cuanto que para la metodología es dialógica y transformativa por lo que en su paradigma constructivista lo ontológico es relativista y en la epistemología es dialógica transformativa.

En el caso de este paradigma constructivista, la ontología es realista crítico y en la epistemología es subjetiva y por último para la metodología es hermenéutica y dialéctica.

*** Vasiliachis, concibe tres paradigmas coexistentes que determinan el modelo de investigación a seguir:

1. El paradigma lógico positivista, asociado en el pensamiento de Durkheim.
2. El paradigma simbólico interpretativo, a la concepción de Max weber.
3. El paradigma crítico, cuyas bases teóricas se basan en la escuela de Frankfurt.

*** Egon Guba define tres paradigmas principales de la investigación de acuerdo con las siguientes creencias básicas:

1. Paradigma (pos) positivista
2. Paradigma de la teoría crítica
3. Paradigma constructivista

Ya una vez conociendo el significado de paradigma es necesario conocer los tipos de paradigmas que existen, para luego elegir con el que mejor se pueda investigar. Los tres tipos de paradigmas analizados en la LEP son: positivista o científico; socio crítico o crítico dialéctico y hermenéutico o interpretativo.

*** Carr y Kemmis, desde el vértice ideológico de la teoría crítica clasifica tres posiciones paradigmáticas de acuerdo a la forma en que estos conciben con su teoría y praxis.

1. Paradigma positivista
2. Paradigma crítico
3. Paradigma interpretativo

Primeramente se hablará del paradigma positivista o científico pues considera a la investigación como una herramienta desde el paradigma crítico que permite pensar en la necesidad de introducir a los docentes desde su formación inicial, en los procesos de construcción de conocimientos sobre la práctica y la educación. Enfoca su análisis del reconocimiento de cómo las elites sociales transmiten mensajes para dominar en la toma de decisiones, asumirá que la comunicación es un acto de comunicación social.

Positivista, porque tiene un sustento teórico en el positivismo lógico, empírico, utilizando un método cualitativo utilizando técnicas e instrumentos de experimentación y medición (test) "cuantitativos", con la finalidad de explicar y presidir, controlar y verificar las teorías basadas en la realidad unívoca y objetiva.

El paradigma positivista tiene relación sujeto/objeto de neutralidad e independencia, tradicionalmente la investigación en educación ha seguido los postulados y principios sugeridos de este paradigma. En el ámbito educativo su aspiración básica, es decir, las leyes que lo rigen, los fenómenos educativos y la elaboración de teorías científicas que siguen la educación educativa.

Se encuentra dirigido a una aproximación de la realidad en donde la teoría orienta a la práctica, pues estas teorías se encuentran sujetas a normas y criterios científicos utilizando una metodología experimental y manipulativa al tener presente en su procedimiento un método, la verdad y el progreso. Este paradigma se utiliza para las investigaciones que surgen de teorías o postulados existentes, por lo cual no utilizaremos este paradigma en nuestra investigación, ya que no cumple con las perspectivas deseadas.

Paradigma interpretativo, también llamado fenomenológico, naturalista, humanista o etnográfico, éste, forma parte de los paradigmas cualitativos. Se centra en el estudio de los significados de las acciones humanas y de la vida social. Este paradigma intenta sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control del paradigma positivista, por las nociones de acción y significado.

Busca la objetividad en el ámbito de los significados utilizados como criterios de evidencia el acuerdo inter sujeto en el contexto educativo, se centra dentro de la realidad educativa en comprender los significados de las personas implicadas y estudia sus creencias, intenciones, motivaciones y otras características del proceso educativo no observables directamente ni susceptibles de experimentación.

El enfoque que lo mantiene es relativista y subjetivista, es decir, la realidad sólo existe en la forma de múltiples construcciones mentales y sociales, en este paradigma la investigación se realiza de forma interpretativa, se hace trabajo de campo, donde se describe el objeto de estudio pero no hace la diferencia entre sujeto objeto, se analiza de manera general profundizando el conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre.

Con este paradigma se pueden generar investigaciones en las cuales los grupos sociales son los originarios del problema, es decir, el objeto del problema es conocer una situación y comprenderla mediante la visión de los sujetos, por lo cual este paradigma no favorece a nuestra investigación.

El paradigma crítico, llamado también crítico dialéctico, se interesa tanto en la teoría como en la práctica misma, al ser dialógica transformativa, pues tiene una metodología de emancipación en donde se maneja una evolución para llegar al proceso por medio de la participación en la investigación. Para la teoría crítica es fundamental la relación entre teoría y praxis, porque en ella misma surge la revisión de esta relación, y es por ello que la concepción de la relación teoría

praxis es el criterio que utiliza el paradigma crítico para diferenciar los distintos paradigmas o tradiciones de la investigación.

Esta perspectiva surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas y pretenden superar el reduccionismo de la primera y el conservadurismo de la segunda, admitiendo la posibilidad de una ciencia social que no sea puramente empírica ni interpretativa. Además introduce la ideología de forma explícita y la auto reflexión crítica en los procesos de conocimiento.

Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

Sus principios son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis.
- Unir teoría y práctica.
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre.
- Implicar al docente a partir de la auto reflexión.

Este paradigma se utiliza para las investigaciones en las cuales los problemas parten de situaciones reales y tiene por objeto transformar esa realidad para el mejoramiento de los grupos o individuos implicados en ella. Por tanto los problemas de investigación arrancan de la acción.

Considerando las características de cada uno de los modelos de investigación y analizando el problema de la deficiencia motriz gruesa en los niños, la forma más adecuada para transformar la práctica educativa es aplicando un paradigma crítico puesto que este tipo de investigación hace que los educadores asumen conjuntamente el desarrollo de la práctica, desde una perspectiva colaborativa con el objeto de construir el conocimiento teórico y práctico para la evolución de la propia práctica en relación a los diversos aspectos que la constituyen.

Así como también permite que los educadores sean organizadores de su propia actualización y su capacitación y lograr el desarrollo de una base teórica e investigativa para su práctica profesional.

Utilizaré el paradigma crítico dialéctico porque mediante la investigación participativa, se integra el docente, padres de familia, alumnos y personas que se encuentran inmersas en el problema en la construcción de la solución y, por ende en la transformación del mismo.

Proyectos de innovación docente

Para decidir el tipo de proyecto innovación docente más apropiado al problema, necesitamos conocer los tipos de proyectos, analizarlos, compáralos, adecuar el que corresponda a mi problemática y tener los elementos suficientes para ellos y decidir cuál es el que se va a llevar a cabo en nuestra investigación.

En este proceso de estudio, en el eje metodológico se analizaron tres tipos de proyectos:

- ✓ Proyecto pedagógico de acción docente.
- ✓ Proyecto de intervención pedagógica.
- ✓ Proyecto de gestión escolar.

El proyecto de **acción docente**, trata sobre la dimensión pedagógica en cuanto a los procesos, sujetos y concepciones de la docencia. Ofrece una alternativa al problema significativo para alumnos, profesores y comunidad escolar que se centra en la dimensión pedagógica y se lleva a cabo en la práctica docente propia. Este proyecto nos permite pasar de la problematización de nuestro quehacer cotidiano, a la construcción de una alternativa crítica de cambio que permite ofrecer respuestas de calidad al problema de estudio.

Este proyecto es de acción docente porque surge de la práctica y es pensando para esa misma, es decir, no es simplemente proponer una alternativa, sino buscar alternativas que se puedan aplicar y que favorezcan a la práctica docente.

Mientras que el de **intervención pedagógica** habla sobre los contenidos escolares. Este recorte es de orden teórico metodológico y se orienta por la necesidad de elaborar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que se imparten directamente en los procesos de apropiación de los conocimientos en el salón de clases.

El proyecto pedagógico pretende favorecer tanto a los alumnos, como al profesor, porque en su realización pone énfasis en busca de una nueva educación de calidad para ambos. Es pedagógico también porque ofrece un tratamiento educativo a los problemas pedagógicos de la docencia y exige desarrollar la alternativa de la acción misma de la práctica docente.

Por otro lado, el proyecto de **gestión escolar** refiere a la organización, planeación y administración educativa a nivel escuela o supervisión, la noción de gestión escolar se refiere al conjunto de las acciones realizadas por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, los esfuerzos, los recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional.

Una vez analizados los tres tipos de proyectos elijo el proyecto de acción docente, ya que nos permite pasar del conocimiento del sentido común, al conocimiento profesional sobre nuestro quehacer docente: su desarrollo, construcción, aplicación, evaluación reconstrucción, favorece la profundización y enriquecimiento más integral de nuestro saber docente mediante un proceso de construcción permanente que articula e investiga coherentemente para llevarnos a niveles superiores de comprensión y transformación de la práctica docente propia.

Arias nos señala de manera muy puntual que *"El proyecto de acción docente, se entiende como la herramienta teórica práctico en el desarrollo que utilizan los*

*profesores alumnos*⁸, por lo que con éste se pretende conocer y comprender un problema significativo y con ellos proponer una alternativa docente de cambio para la escuela; exponiendo las estrategias de acción mediante la cual se desarrolla sometiéndola a un proceso de evaluación, modificación y perfeccionamiento para que con ello favorezca el desarrollo profesional.

El proyecto de acción docente, nos permite pasar de la problematización, a la construcción de una alternativa de cambio que permita ofrecer respuestas de calidad al problema planteado: **Deficiencia del dominio motriz grueso en niños de preescolar.**

Uno de los requisitos para desarrollar este proyecto es que los profesores alumnos estemos involucrados en el problema porque somos los que mejor lo conocemos y sabemos los recursos y las posibilidades para resolverlos.

Pasos para la elaboración de proyecto de acción docente.

❖ El problema.

- Planteamiento, delimitación y justificación del problema de la práctica docente relacionado con los procesos, los sujetos o el entorno escolar o del aula.
- La alternativa (planteamiento hipotético)

❖ La alternativa.

- Incluye la estrategia general de trabajo y el propósito
- La explicación de los elementos teórico-conceptuales y contextuales que fundamentan la alternativa.

El plan de trabajo para la puesta en la práctica de la alternativa, que incluye: las formas de trabajo (los procesos y situaciones concretas).

⁸ ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" En: Hacia la innovación. Antología básica 5 semestre UPN/SEP, México, 2007. P.65

- Organización de los participantes (individual y grupal): acciones, procedimientos y tácticas; las actividades y su propósito; los medios y recursos (materiales, humanos, escolares); tiempos y espacios que se necesitan
- Los mecanismos de evaluación de los resultados de la alternativa, que incluye: definición del objeto (s) a evaluar; criterios; propósito (s); indicadores; formas y/o etapas de evaluación, tipo (s) de evaluación aplicada; técnicas e instrumentos
- ❖ Aplicación y evaluación. Considera la aplicación de la alternativa y el análisis e interpretación de la evaluación, presentando los resultados de ésta a partir de los siguientes indicadores:
 - Los procesos, sujeto (s) o entorno escolar abordado
 - Las formas de interactuar entre los sujetos participantes
 - Elementos teóricos y contextuales
 - La estrategia de trabajo
 - Las condiciones de aplicación de la alternativa
 - Análisis y contrastación del proceso y de los resultados
- ❖ Formulación propositiva de la alternativa (recomendaciones y perspectivas)
- ❖ Conclusiones
- ❖ Bibliografía (mínimo 15 fuentes)
- ❖ Anexos

Una vez descritos los diferentes tipos de proyectos de investigación, me doy cuenta que, para desarrollar el que ha sido seleccionado, es indispensable y fundamental acompañarlo con una metodología de la investigación que, en este

caso, utilizaré la metodología de la investigación acción, la que en los apartados siguientes doy a conocer.

Metodología e Investigación Acción

La metodología es una palabra compuesta por tres vocablos griegos **meta** (mas allá), **oídos** (camino) y **logos** (estudio) el concepto hace referencia a los métodos de investigación que permitan lograr ciertos objetivos en una ciencia.

La metodología también puede ser aplicada al arte, cuando se efectúa una observación rigurosa. Por lo tanto, la metodología es un conjunto de métodos que rigen una investigación científica o exposición doctrinal.

Es importante la distinción entre el método y la metodología, primero el método es el procedimiento para alcanzar los objetivos y la metodología es el estudio del método con las técnicas necesarias para lograr que el método cumpla con su objetivo.

Se entiende como "metodología que es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas o métodos acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o proyecto"⁹.

Dentro de la metodología se debe partir del nivel de desarrollo de los alumnos y de sus conocimientos previos para poder guiarlos a un aprendizaje significativo de manera individual y grupal, dentro de la metodología se sugiere contemplar una enseñanza globalizada, favoreciendo competencias de distintos campos formativos obtenidos del PEP 2011, ya que en los primeros años de vida se ejerce una mayor influencia en el desarrollo motor y que los niños adquieren capacidades fundamentales y aprenden a desarrollarse sin problemas.

⁹ <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%Ada> 23/04/12.

Entiendo así que el programa se adaptará a las condiciones y contexto en el que se desarrollan los niños y las niñas del jardín de niños Rosaura Zapata, para un mejor desarrollo y aplicación de las estrategias de solución al problema ya detectado.

De los métodos conocidos se utilizó el método dialéctico:

La característica esencial del método dialéctico es que considera los fenómenos históricos y sociales en continuo movimiento.

Dio origen al materialismo histórico, que considera al desarrollo y cambios en la historia humana a partir de factores prácticos, tecnológicos o materiales en especial el modo de producción y las limitaciones en que este impone el resto de los aspectos organizativos (aspecto económico, jurídico, social, ideológico, político, cultural, etc.).

En la metodología didáctica, muy distinta a la metodología de la investigación, hay diferentes formas de acción como son los centros de interés, el método de proyectos, trabajo por talleres, entre otros, de los cuales sirven de apoyo para la educadora para desarrollar las actividades planteadas con el currículo del PEP 2011, tomado como punto de partida los intereses y las inquietudes de los niños y las niñas en la elaboración de dichos métodos.

El término investigación acción proviene del autor Kurt Lewin y fue utilizado por primera vez en 1944. Describía una forma de investigación que podría lograr el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondieran a los problemas sociales principales de entonces.

Mediante la investigación acción, Lewin argumentaba que se podría lograr en forma simultánea avances teóricos y cambios sociales.

El método de investigación acción se limita a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución del problema identificado.

La identificación del problema, la recolección de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación, implican un compromiso colectivo, involucrándose los alumnos y el docente.

En este sentido *“la investigación acción es científica en cuanto a sus procedimientos y rigor, por cuanto hace al criterio de validez, los datos surgen de la iniciativa y participación del grupo que pretende conocer la realidad”*¹⁰.

Pero puede ser muy confiable la información obtenida ya que no pueden ser aproximaciones de la realidad, por las experiencias o dramatizaciones de los propios actores de nuestra investigación y por el acumulamiento de información que se va obteniendo en el proceso y, a la vez, al estar interactuando con los alumnos.

La investigación acción es un método de investigación de la realidad para su transformación, permite generar los mecanismos para enlazar de lo macro a lo micro.

En la investigación acción la verificación de hipótesis está en relación con la posibilidad de comprender una serie de factores que contribuyen a crear una situación social que es percibida como un problema por los involucrados en el proceso de aprendizaje-investigación.

La información y el análisis se dan a partir de la dinámica grupal. El diario de campo para registro de evaluación y el grupo operativo, como el espacio de interacción permanente, constituyen las técnicas en este trabajo de investigación.

De esta manera la investigación acción permite indagar la problemática detectada, mientras se ponen en práctica las diversas estrategias de aprendizaje y permite ir registrando el desarrollo y desenvolvimiento de los individuos, así como sus limitaciones y dificultades en el contexto escolar.

¹⁰ BARABTARLO, Anita y Zedansky. *“Amanera de prólogo, introducción y educación y aprendizaje grupal e investigación acción: hacia una construcción del conocimiento”*. En: Proyectos de innovación. Antología Básica 6 semestre UPN/SEP, México 2007. P. 95

La investigación-acción es un proceso progresivo, que procede paso a paso en busca de la mejora y de una mejor calidad de la enseñanza.

La investigación- acción tiene como punto de mira el “yo” pero es hecha con y para otra gente. La investigación-acción conlleva establecer nuevas relaciones con otras personas.

Ya que la meta de la investigación-acción es la mejora personal para la transformación social de modo que es esencialmente colaborativa.

Por lo tanto, y considerando las características esenciales de este tipo de metodología de la investigación, concluyo en el sentido de aplicarla en mi propuesta de innovación, pues es a partir de una problemática previamente detectada como todos los involucrados participarán en la búsqueda de soluciones a la misma mediante la puesta en práctica de distintas estrategias de aprendizaje que nos llevan a la transformación del problema.

Por lo tanto y para darle seguimiento a este capítulo de la metodología de la investigación, es necesario que el docente conozca también el PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011 vigente para tener un sustento teórico metodológico y poder implementar estrategias significativas para los niños.

Características del PEP 2011

El Programa de Educación Preescolar 2011, que es el programa vigente, nos sirve como guía en el desempeño diario y se encuentra presente en algunas partes de esta investigación, integra características únicas que lo identifican, y actualmente es un instrumento indispensable para toda educadora en el nivel preescolar, pues los aspectos que lo integran hacen de él el currículo oficial en el ámbito educativo; además es de carácter nacional debido a la implementación del mismo en toda la República Mexicana, tanto en escuelas públicas como privadas.

También busca la formación integral en los niños y las niñas a partir del logro de los propósitos fundamentales que se definen en conjunto con la misión de la educación preescolar y expresan los logros que se esperan tengan los niños y las niñas que la cursan; son guía para lograr todas las competencias en niños y niñas durante los tres años en educación preescolar y es indispensable conocerlos porque tienen una relación con las competencias y sus campos formativos.

El PEP 2011 se integra a la conceptualización de las herramientas o técnicas que se necesitaron para rescatar información indispensable en el proceso de la investigación, ya que cuenta con las siguientes características:

a) Establecer propósitos globales para la educación preescolar.

- No existen patrones estables o típicos respecto al momento en que las niñas y los niños pequeños logran ciertas capacidades. Los propósitos expresan logros que se espera tengan los niños como resultado de los tres grados de preescolar.
- En cada grado se diseñarán actividades con niveles distintos de complejidad en las que habrán de considerarse los logros que cada niño y niña ha conseguido y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

b) Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar.

- Esta decisión de orden curricular tiene como finalidad propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en su actuar cotidiano.
- La selección de competencias que incluye este programa se sustenta en la convicción de que las niñas y los niños ingresan a la escuela con un acervo importante de capacidades, experiencias y conocimientos que han adquirido en los ambientes familiar y social en que se desenvuelven, y de que poseen enormes potencialidades de aprendizaje.
- En el trabajo educativo deberá tenerse presente que una competencia no se adquiere de manera definitiva: se amplía y se enriquece en función de la experiencia, de los retos que enfrenta el individuo durante su vida, y de los problemas que logra resolver en los distintos ámbitos en que se desenvuelve.

- Centrar el trabajo en competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y que sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que impliquen desafíos para las niñas y los niños.

C) El programa tiene carácter abierto

- La naturaleza de los procesos de desarrollo y aprendizaje de las niñas y los niños menores de seis años, así como la diversidad social y cultural del país, hace sumamente difícil y con frecuencia arbitrario establecer una secuencia detallada de metas específicas, situaciones didácticas o tópicos de enseñanza; por esta razón, el programa no define una secuencia de actividades o situaciones que deban realizarse sucesivamente con las niñas y los niños.
- La educadora es quien...

Decide el orden en el cual abordar las competencias.

Selecciona o diseña las situaciones didácticas más convenientes para promoverlas.

Selecciona libremente los temas, problemas o motivos para interesar a los alumnos y propiciar su aprendizaje.

Así, los contenidos que se aborden serán *relevantes* en relación con las competencias a favorecer y *pertinentes* en los contextos socio-culturales y lingüísticos de las niñas y los niños.

Dentro del programa también se señalan, de manera clara y precisa, los propósitos de la educación preescolar en el marco de la educación básica, los cuales se pretenden lograr a través del desarrollo de las competencias y aprendizajes esperados; entre ellos destaco los siguientes:

- Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos a través del diálogo, y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía, y disposición para aprender.
- Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

- Desarrollen el interés y el gusto por la lectura, usen diversos tipos de texto y sepan para qué sirven; se inicien en la práctica de la escritura al expresar gráficamente las ideas que quieren comunicar y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.
- Usen el razonamiento matemático en situaciones que demanden establecer relaciones de correspondencia, cantidad y ubicación entre objetos al contar, estimar, reconocer atributos, comparar y medir; comprendan las relaciones entre los datos de un problema y usen estrategias o procedimientos propios para resolverlos.
- Se interesen en la observación de fenómenos naturales y características de los seres vivos, y participen en situaciones de experimentación que los hagan describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio ambiente.
- Se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, reconociendo que las personas tenemos rasgos culturales distintos, actúen con base en el respeto a las características y los derechos de los demás, el ejercicio de responsabilidades, la justicia y la tolerancia, el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.
- Usen la imaginación y la fantasía, la iniciativa y la creatividad para expresarse a través de los lenguajes artísticos (música, plástica, danza, teatro) y para apreciar manifestaciones artísticas y culturales de su entorno y de otros contextos.
- Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento, practiquen medidas de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable y comprendan qué actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

Campos formativos, aprendizajes esperados y competencias en preescolar

“Los aprendizajes esperados son enunciados que definen lo que se espera que los alumnos aprendan en términos de saber, saber hacer y saber ser al finalizar el

preescolar o cada uno de los bloques de estudio para primaria y secundaria; y son congruentes con las competencias señaladas en cada programa, por lo que incluyen conocimientos, habilidades, actitudes y valores básicos que el alumno debe aprender para acceder a conocimientos cada vez más complejos en un contexto de aprendizaje”¹¹ (SEP. Acuerdo para la Articulación de la Educación Básica. Plan de Estudios).

En congruencia con estos planteamientos y con el enfoque del PEP 2011, el conjunto de competencias que contiene en relación con los campos formativos, constituyen los aprendizajes esperados para la educación preescolar, los cuales presento en las tablas siguientes tomados del PEP 2011:

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN	
Lenguaje oral	Lenguaje escrito
<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral. • Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás. • Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral. • Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia, e identifica para qué sirven. • Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien. • Interpreta o infiere el contenido de textos a partir del conocimiento que tiene de los diversos portadores y del sistema de escritura. • Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, grafías, letras) para expresar por escrito sus ideas. • Selecciona, interpreta y recrea cuentos, leyendas y poemas y reconoce algunas de sus características.

¹¹ SEP. Acuerdo para la articulación de la educación básica. PEP 2011. SEP. México. p. 24

PENSAMIENTO MATEMÁTICO

Número

- Utiliza los números en situaciones variadas que implican poner en juego los principios del conteo.
- Resuelve problemas en situaciones que le son familiares y que implican agregar, reunir, quitar, igualar, comparar y repartir objetos.
- Reúne información sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

Forma, espacio y medida

- Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.
- Identifica regularidades en una secuencia, a partir de criterios de repetición, crecimiento y ordenamiento.
- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.
- Utiliza unidades no convencionales para resolver problemas que implican medir magnitudes de longitud, capacidad, peso y tiempo e identifica para qué sirven algunos instrumentos de medición.

EXPLORACIÓN Y CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Mundo natural

- Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.
- Busca soluciones y respuestas a problemas y preguntas sobre el mundo natural.
- Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.
- Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner a prueba una idea.
- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.
- Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.

Cultura y vida social

- Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad a través de objetos, situaciones cotidianas y prácticas culturales.
- Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad
- Participa en actividades que le hacen comprender la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, en la escuela y en la comunidad.

DESARROLLO FÍSICO Y SALUD

Coordinación, fuerza y equilibrio

- Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.
- Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

Promoción de la salud

- Practica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.
- Reconoce situaciones que en la familia o en otro contexto le provocan agrado, bienestar, temor, desconfianza o intranquilidad y expresa lo que siente.

DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL

Identidad personal

- Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.
- Actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo a criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.

Relaciones interpersonales

- Acepta a sus compañeras y compañeros como son y comprende que todos tienen responsabilidades y los mismos derechos, los ejerce en su vida cotidiana y manifiesta sus ideas cuando percibe que no son respetados.
- Establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación, y la empatía.

EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICAS

Expresión y apreciación musical	Expresión corporal y apreciación de la danza	Expresión y apreciación visual	Expresión dramática y apreciación teatral
<ul style="list-style-type: none"> • Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al interpretar canciones y melodías. • Comunica las sensaciones y los sentimientos que le producen los cantos y la música que escucha. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa por medio del cuerpo sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música. • Explica y comparte con otros las sensaciones y los pensamientos que surgen en él al realizar y presenciar manifestaciones dancísticas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados. • Comunica sentimientos e ideas que surgen en él al contemplar obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, fotográficas y cinematográficas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa mediante el lenguaje oral, gestual y corporal situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. • Conversa sobre ideas y sentimientos que le surgen al observar representaciones teatrales.

Aunado a los aprendizajes esperados se encuentran las competencias quienes de manera conjunta coadyuvan al logro de los propósitos de educación básica y, por ende, de ellos mismos.

En el programa se concibe que una competencia *“es la capacidad que una persona tiene de actuar eficazmente en cierto tipo de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes, valores”*¹² (PEP, 2011.)

Como podemos darnos cuenta, para lograr una formación integral del educando, el programa mismo aunque de forma muy discreta, nos da a entender que existe una gran flexibilidad en cuanto a la planificación y desarrollo de las actividades de aprendizaje, de tal forma que el docente pueda combinar los elementos del programa con su saber profesional para arribar a una educación de calidad.

Después de analizar los campos formativos, aspectos y aprendizajes esperados, es de vital importancia considerar en los planes de clase los principios

¹² SEP. PEP 2011. México. p. 3

pedagógicos que rigen al programa de educación preescolar (PEP 2011), los que se expresan de la forma siguiente:

Principios Pedagógicos.	
A. Características infantiles y procesos de aprendizaje.	Las niñas y los niños llegan a la escuela con conocimientos y capacidades que son la base para continuar aprendiendo.
	Las niñas y los niños aprenden en interacción con sus pares.
	El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños
B. Diversidad y equidad.	La atención a la diversidad implica oportunidades formativas de calidad equivalente para todos, independientemente de sus diferencias socioeconómicas y culturales.
	La integración de las niñas y los niños con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, a la escuela regular, es responsabilidad de la educadora, la escuela y los padres o tutores.
	La igualdad de derechos entre niñas y niños, en la escuela se fomenta a través de su participación en todas las actividades de socialización y aprendizaje.
C. Intervención educativa.	La función de la educadora es fomentar y mantener en las niñas y los niños el deseo de conocer, el interés y la motivación por aprender.
	La confianza en la capacidad de aprender se propicia en un ambiente estimulante en el aula y la escuela.
	Los buenos resultados de la intervención educativa requieren de una planificación flexible, que tome como punto de partida las competencias y los propósitos fundamentales.
	La colaboración y el conocimiento mutuo entre la escuela y la familia favorecen el desarrollo de las niñas y los niños.

El realizar un análisis y reflexión acerca de los elementos y características más sobresalientes del PEP 2011 es con la finalidad principal de diseñar, con argumentos, estrategias adecuadas para favorecer y resolver el problema de la deficiencia del dominio motriz grueso en los niños de mi grupo de preescolar. Así pues, con ello tenemos ya elementos suficientes y certeros para realizar el diseño adecuado de una alternativa de solución al problema planteado anteriormente, la cual presento en el siguiente capítulo.

CAPÍTULO III.

ALTERNATIVA PEDAGÓGICA

Diseño de la alternativa

Para llevar a cabo la alternativa, considero necesario conocer los diferentes elementos y características con relación a mi problema, así como los propósitos, los enfoques pedagógicos, las teorías, la metodología que incluye los campos formativos, proyectos y tiempo, así como también la evaluación y las estrategias. Por lo tanto, la alternativa es una forma o manera diferente mediante la cual podemos realizar actividades innovadoras que nos lleven a un fin determinado, en este caso la solución de un problema detectado en el jardín de niños donde se realiza la práctica, así como la investigación del problema. Eggleston define la alternativa como: *“una perspectiva reflexiva que entiende que en el conocimiento*

admitido en el currículum como legítimo tiene que ser el resultado de un consenso revisable y criticable, resultado de una deliberación democrática constante”¹³.

Un punto importante en la construcción de la alternativa pedagógica, al igual que en todo proyecto; es tomar en cuenta los diferentes elementos que salen afectados en el cambio que se propone. Es necesario al pensar en alternativa, proveer los diferentes factores cercanos y distantes que intervienen.

Los componentes más importantes que intervienen en la alternativa pedagógica son:

1. Plantear los propósitos generales y metas concretas a alcanzar con la alternativa, pueden ser a corto o mediano plazo.
2. Puntualizar las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad.
3. Respuestas al problema desde las teorías.
4. Construcción de la concepción que posibilita una nueva respuesta al problema.
5. Factibilidad y justificación de alternativa pedagógica.

La alternativa también se evalúa.

Es importante este proceso, porque mediante él podemos constatar, al llevarlo a la práctica, lo acertado o erróneo del planteamiento.

- ✓ Definir el o los objetivos a evaluar.
- ✓ Determinar los criterios para evaluarlos.
- ✓ Presentar el plan, las técnicas e instrumentos para recopilar sistematizar e interpretar la información.
- ✓ Elaborar las técnicas e instrumentos.
- ✓ Evaluar la alternativa.

Elaboración de la alternativa pedagógica de acción docente.

¹³ GIMENO, Sacristán J. Y A. I. Pérez Gómez. “Qué son los conocimientos de enseñanza” En: proyectos de innovación, Antología Básica 6 semestre, UPN/SEP México 2007 p. 120

- ✓ Recuperación y enriquecimiento de los elementos teórico pedagógicos y contextuales que fundamentan la alternativa.
- ✓ Planteamiento de los propósitos generales y metas concretas de alcanzar.
- ✓ Puntualización de las respuestas que ya se han dado al problema con anterioridad.
- ✓ Respuestas al problema desde la teoría.
- ✓ Factibilidad y justificación.

Entendido lo anterior, se procede a analizar los resultados obtenidos del diagnóstico realizado en el jardín de niños Rosaura Zapata de la localidad de Coahuayana. Los cuales se encontraron cuatro como los más importantes:

1. Inasistencia al jardín de niños.
2. Rebeldía y mal comportamiento de los niños.
3. Desinterés de los padres por la educación preescolar.
4. **Deficiencia del dominio motriz grueso.** De ellas la deficiencia del dominio motriz grueso representó el 59%, por lo cual surgió la necesidad de abordar este problema como el más importante detectado. Por ello, mi **propósito** es, **evitar el retraso de las habilidades motoras intentando ajustar el progreso del momento justo en el que los niños y las niñas sean capaces de mejorar su desarrollo físico, mental y de salud.**

Con la aplicación de esta alternativa es como se pretende lograr el propósito anterior, ya que está diseñada para ello. Dicha alternativa se realizará en el jardín de niños Rosaura Zapata con los alumnos del segundo grado grupo "A" durante el ciclo escolar 2011-2012, basándome en estrategias elaboradas por mí y complementadas con un propósito, un campo formativo, una competencia, una situación didáctica y una evaluación.

Lo anterior con la finalidad exclusiva de dar solución al problema de deficiencia motriz gruesa en los niños, pero para que esto se logre, es importante y necesario apoyarnos en la innovación, por lo que tenemos que implementar actividades

novedosas, interesantes y creativas, que vengan a motivar a los niños para que estos participen con gran interés en ellas y, a la vez, logren el propósito.

Por lo tanto, esta alternativa se considera innovadora porque las estrategias son basadas en ritmos y movimientos que son de gran agrado para los niños, haciendo que participen en juegos motores, desarrollando coordinación, fuerza y equilibrio, manteniendo el control de sus movimientos, lo que implica resistencia y flexibilidad; impulsando también la práctica de hábitos saludables en su desarrollo físico y cognitivo.

Evaluación de la alternativa

Para realizar la evaluación de la alternativa, conformada por cuatro estrategias, se considerará lo que se espera obtener de los alumnos así como las manifestaciones concretas del desarrollo de sus capacidades.

Por lo tanto, al final de cada estrategia se presentará un instrumento que nos proporcione información para la evaluación de la misma y un informe de aplicación de la estrategia, los que nos permitirán llevar un seguimiento de los logros obtenidos en el transcurso de la aplicación de las estrategias para la solución al problema. Es así que la evaluación se define como un *“proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, sus conocimientos previos, un periodo de trabajo o una secuencia de actividades y respecto a las metas y propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel”*¹⁴.

Por ello, en preescolar se tiene una función esencial y exclusivamente formativa de la evaluación, y contiene tres finalidades muy importantes, como es constatar los aprendizajes obtenidos por los alumnos, tomando en cuenta lo que han logrado y sus dificultades al realizar las actividades, e identificar cuáles son los factores que afectan los aprendizajes del alumno tomando en cuenta las

¹⁴ DELVAL, Juan. “Cómo sabemos lo que hacen y piensan los niños” “En: proyectos de investigación. UPN/SEP. México, 2007 p. 214.

condiciones que existen al realizar las actividades, incluyendo el trabajo docente, para mejorarlo.

De esta forma, para dar solución al problema de la deficiencia motriz gruesa en los niños de preescolar me daré a la tarea de diseñar una alternativa cuyas estrategias que la conformen sean evaluadas considerando las finalidades expuestas en el párrafo anterior, de tal forma que tome en cuenta también las estrategias, las habilidades, capacidades y destrezas puestas en práctica por los niños en las actividades de trabajo y que son parte fundamental de las competencias educativas a desarrollar, entiendo pues que la observación de las conductas que presentan los niños debe de ser constante y permanente, tomando en cuenta que se debe de llevar un registro de los resultados obtenidos de cada día de la aplicación de las estrategias de solución, ya que existen distintos tipos de evaluación entre los que podemos mencionar: la evaluación inicial o diagnóstica, continua o sumativa, formativa y la evaluación final.

Consideraciones teóricas para el diseño de las estrategias

Considero de vital importancia conocer teóricamente el desarrollo motor, las etapas que nos permiten conocer el desarrollo de las habilidades motoras básicas, los patrones de movimiento, la imitación de movimientos y las actividades locomotoras, ya que todo lo anterior servirá como argumento principal a considerar para el diseño de cada una de las estrategias que conforman la alternativa de solución al problema de la deficiencia del dominio motriz grueso en los alumnos de 2° grado grupo "A".

Cuando los niños y las niñas ingresan al preescolar, se encuentran en una etapa en la cual transitan de la dependencia a la autonomía. Sus movimientos, que en los primeros años son incontrolados y poco coordinados, se van perfeccionando, logrando un mayor auto control corporal.

En este sentido, la madurez cerebral juega un papel importante junto con las posibilidades que el ambiente les provea, y los niños van siendo cada vez más ágiles en el control de sus movimientos y en sus capacidades para realizar actividades físicas más complejas.

Agarrar, brincar, trepar obstáculos o proponer un reto para ver quién realiza el salto más largo o lanzar la pelota más lejos, son juegos que llevan a cabo los niños preescolares, en los cuales enfrentan desafíos que ponen a prueba sus capacidades motrices gruesas y nos revelan los niveles de logro y de competencia que poseen.

Estos juegos permiten a los niños ir tomando conciencia de su propio cuerpo e identificar sus funciones. Poco a poco, y a través de la experimentación, reconocen sus capacidades y logran un mayor control de ellas. Se expresa con libertad corporal y espontaneidad.

El desarrollo motor no se puede separar del desarrollo cognitivo y del emocional. Los niños pueden dirigir su cuerpo hacia un movimiento determinado por el deseo de seguir un patrón, ya sea musical, que genere una situación placentera o agradable. A los tres años podemos ver a un niño o niña flexionar las rodillas al mismo tiempo que intenta seguir el ritmo de una melodía, así mismo se puede observar como un pequeño de cinco años que pretende repentinamente chasquear los dedos.

Quizás debemos partir de reconocer que, por mucho tiempo, hemos expuesto a los niños y las niñas a actividades enfocadas a la ejercitación, por la ejercitación, en la creencia de que el desarrollo motor es el resultado de la repetición de patrones de movimiento que logran favorecer la maduración cerebral y por ende el desarrollo muscular que permite el control del movimiento fino o grueso.

Pero, como lo hemos visto, los niños van logrando un mayor control del movimiento en función de las situaciones que se les presentan en sus juegos cotidianos o en situaciones que les demanden mayor complejidad de movimiento. Por ello, es mejor que en el aula proporcionemos que los niños pongan en juego el

movimiento, siempre que se les implique un reto intelectual, como armar rompecabezas, construir, trazar una ruta con obstáculos entre otras, proponiendo actividades para favorecer el desarrollo motor grueso.

Las habilidades motoras básicas, son habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras más avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar, saltar a la cuerda y correr a gran velocidad son ejemplos típicos de las consideradas actividades motoras generales, incluidas en la categoría de habilidades básicas.

El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" (que dentro del contexto del desarrollo de patrones).

Motoreo quiere decir, completamente desarrollado. Por otra parte, también se podría hablar de patrón motor evolutivo que se define como todo patrón de movimiento utilizado en la ejecución de una habilidad básica que cumple los requisitos mínimos de dicha habilidad, pero que, en cambio, no llega a ser un patrón maduro.

Por tanto, los patrones evolutivos son relativamente inmaduros y no alcanzan la forma perfecta. Los cambios en la eficacia de los movimientos y la sincronización de patrones evolutivos sucesivos simbolizan el progreso hacia la adquisición de patrones maduros. Así pues, cada vez es más evidente que el desarrollo de las habilidades motoras es un proceso largo y complicado.

Al nacer, la capacidad estructural y funcional que el niño posee sólo le permite movimientos rudimentarios, carece de patrones motores generales demostrables, uniendo varios movimientos simples para formar combinaciones sencillas.

El ritmo de progreso en el desarrollo motor viene dado por la influencia conjunta de los procesos de maduración, de aprendizaje y las influencias externas. Por tanto, hay que estudiar dichos procesos e influencias para explicar cómo se producen cambios observables en la conducta motora, y además hay que prestar

más atención, si cabe, a la investigación de los mecanismos subyacentes de la misma.

De todas formas, si no añadimos al interés por la descripción de lo que tiene lugar en el desarrollo de habilidades la visión del descubrimiento de cómo ocurre, el proceso continuará siendo incompleto y desequilibrado. Más tarde, se tratará cómo ha ido evolucionando el movimiento en el niño desde el mismo momento de nacer hasta una edad en la que el niño ya va dominando el movimiento a su antojo (aunque aún se pueden desarrollar más las habilidades motrices básicas hasta llegar a la "madurez" de la que he hablado anteriormente).

El movimiento es algo intrínseco a la vida desde que ésta aparece. Desde que el niño nace aparece el movimiento en él. Como señala Schilling : ***"El movimiento es la primera forma, y la más básica, de comunicación humana con el medio"¹⁵***.

La ciencia que estudia y examina las fuerzas internas y externas que actúan sobre el cuerpo humano, y los efectos que producen es la biomecánica, en otras palabras, es la mecánica (rama de la física que estudia el movimiento y el efecto de las fuerzas en los cuerpos) aplicada al estudio del movimiento humano.

Los patrones motores se suelen evaluar por su calidad biomecánica; el paso de un estadio evolutivo al siguiente se caracteriza por movimientos que son más eficaces desde ese punto de vista. Otra de las utilidades del enfoque se encuentra a la hora de aclarar la importancia de la fuerza muscular en el desarrollo de patrones motores.

Todos sabemos que para que se produzca movimiento, es necesario aplicar una fuerza, cuya fuente en el cuerpo humano es la fuerza muscular. Por eso las adquisiciones motoras del niño se producen gradualmente, o sea, en un proceso continuo a medida de que el niño vaya adquiriendo la fuerza muscular mínima para poder realizar un movimiento determinado. Así podríamos decir que el desarrollo motor que se produce en la infancia, es la base de lo que sería un

¹⁵ CONDE, Caveda J. L. & Viciano Garofano, V (1997). Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Magala: Aljibe.P.16

proceso abierto. Conocer lo que ocurre en este primer periodo es esencial para comprender el concepto de desarrollo motor a lo largo de la vida.

El desarrollo motor tiene una gran influencia en el desarrollo general del niño sobre todo en este periodo inicial de su vida. Durante "la edad bebé", o sea, durante su primer año y medio de vida, aproximadamente, los movimientos del bebé, en su origen, son masivos y globales; pueden ser activados o inhibidos por las diferentes estimulaciones externas.

Estos movimientos son inordinados. El proceso de la adquisición de la coordinación y de la combinación de los diferentes movimientos se realizará progresivamente durante su primer año de vida.

Hacia los cuatro meses, todo lo que la mano coge es llevado a la boca y chupado por ser el lugar por el que él siente. Además como se ha apuntado anteriormente la boca y los ojos son los primeros órganos que adquieren en el niño una coordinación. Hacia los cinco meses todo lo visto se coge, y todo lo que se coge es mirado. Cuando, más o menos, a los doce meses el niño puede mantenerse en pie sin ayuda, aunque su equilibrio no sea perfecto, se produce una ampliación del campo visual: El niño busca objetos, se mueve, empieza a ser propiamente activo.

Así pues, al principio serán movimientos reflejos, inordinados, inconscientes. Poco a poco el niño a través de las experiencias, sobre todo por imitación, tiende a hacer suyas dichas experiencias, tiende hacia una conciencia y coordinación de sus actos. Más tarde, se podría hablar de un periodo de expansión subjetiva. En este periodo se podría delimitar la edad del niño en de uno a tres años.

La adquisición de la marcha asegura al niño una movilidad que le libera del parasitismo motor inicial y le confiere un principio de independencia .

Con esa movilidad cada vez amplia más su campo de experiencias, el mundo concreto que conocía se le hace cada vez más grande. Así el niño se caracteriza por una continua exploración del mundo que le rodea y que está empezando a conocer realmente.

Más o menos a los dieciocho meses el niño comienza a corretear: los pasos se alargan y la separación de los pies se reduce; pero las vueltas son aún muy torpes. A esta edad ya empieza a subir una escalera, aunque sostenido, y a encaramarse a "cualquier" objeto. A los veinte meses adquiere regularidad en los pasos y estabilidad en la marcha.

La actitud emprendedora del niño le hace marcarse retos personales: "Ya que sé andar..." En esta edad el reto que se marca es la carrera. A los dos años el niño camina con total soltura, incluso en las escaleras. De los dos a los tres años progresa el automatismo de la marcha.

Debido a la actitud emprendedora del niño, que ya he citado antes, éste tiende a intentar proezas superiores a sus posibilidades: transporte de objetos pesados o voluminosos, una gran evolución en el "dominio" de la escalera, y el correr. Entre los tres y los cuatro años tanto la marcha como la carrera están perfectamente controladas. Entonces aparecen la marcha de puntillas y el salto, que señalan los progresos obvios del equilibrio.

Durante todo este periodo también son destacables los progresos de la prensión y de la manipulación. Los movimientos se afinan, se diferencian, se coordinan y se lateralizan. El niño está constantemente en movimiento: inventa, descubre, imita, repite, mejora sus gestos. De ahí surgen infinidad de juegos motores de muy diversa índole: salta, corre, abre y cierra cosas, lleva, tira, empuja, lanza, juega a la pelota.... La actividad motora de los niños de tres a seis años aproximadamente se caracteriza por la libertad, la soltura, y espontaneidad de la movilidad infantil, que pierde ese carácter brusco e inordinados y gana una extraordinaria armonía.

El niño observa los movimientos de los demás y es capaz de imitarlos, sin análisis previo, con una total desenvoltura. A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante.

Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo. A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba. Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño

puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece.

Ahora lo que pretende, es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados (ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas).

Pero de todos modos parece interesante tratar brevemente cómo continúa evolucionando éste aspecto en el niño para así hacerse una idea más amplia sobre dicha evolución metódica en el niño.

Este proceso continuo de desarrollo de las habilidades motoras como hemos visto, parece producirse en diversos grados. El progreso, que se produce a lo largo de los meses y años, se puede explicar por el aumento de capacidad que acompaña al crecimiento y al desarrollo y en parte por ese proceso natural, no dirigido, que se produce por imitación, ensayo y error y libertad de movimiento.

Ese progreso, es más o menos independiente a la actitud facilitadora o de impedimento. De todas formas una actitud facilitadora, según demuestran gran cantidad de pruebas, que, se supone, proporciona de aprender la oportunidad de aprender habilidades motoras antes de lo habitual en condiciones suficientemente estimulantes, suele dar un resultado óptimo, o sea, suele responder desarrollando un nivel de habilidad motora superior a la normal con respecto a su edad.

Así pues, es muy importante un apoyo a este proceso natural porque si no se corre el peligro de perder la oportunidad de progresos de orden superior al no haberse realizado un desarrollo óptimo de habilidades motrices.

El concepto de desarrollo óptimo de habilidades es amplio y depende del enfoque que cada uno utilice al estudiar el movimiento. Un paso, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna. A mediados del siglo XX,

Shirley definió la marcha como "la fase del desarrollo motor más espectacular y, probablemente más importante"¹⁶. Y es que la adquisición de la locomoción vertical bípeda se considera un hecho evolutivo de primer orden. Y es que hasta que el niño no sabe andar solo, su medio se encuentra seriamente limitado. No se puede mover sin ayuda en posición vertical hasta haber desarrollado suficiente fuerza muscular, reflejos anti gravitatorios adecuados y mecanismos de equilibrio mínimamente eficaces. Por tanto, no podrá andar de un modo eficaz hasta que el sistema nervioso sea capaz de controlar y coordinar su actividad muscular.

El niño pasa de arrastrarse a andar a gatas, de ahí a andar con ayuda o a trompicones, hasta llegar a hacerlo de un modo normal. El desarrollo motor, concepto que hemos estado citando desde el comienzo, son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano, que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales.

Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no deberíamos hablar de habilidades motrices básicas sino de unas habilidades deportivas. La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte, por no decir todas, tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son: andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear, etc.

Dentro de la clasificación de habilidades existen, las habilidades físicas básicas se pueden clasificar en: locomotrices, no locomotrices y de proyección/recepción.

--Locomotrices: Andar, correr, saltar, variaciones del salto, galopar, deslizarse, rodar, pararse, botar, esquivar, caer, trepar, subir, bajar, etc.

¹⁶ CONDE, Caveda, J. L.; MARTIN MORENO, C.; Y VICIANA GAROFANO, V. (1997). Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil. Barcelona: INDE.P.23

--No locomotrices: Su característica principal es el manejo y dominio del cuerpo en el espacio: balancearse, inclinarse, estirarse doblarse, girar, retorcerse, empujar, levantar, tracciones, colgarse, equilibrarse, etc.

--De proyección/recepción: Se caracterizan por la proyección, manipulación y recepción de móviles y objetos: recepciones, lanzar, golpear, batear, atrapar, rodar, driblar, etc.

Ahora se van a realizar unos apuntes sobre algunas de las habilidades motrices básicas de las que ya hemos hablado anteriormente en el breve estudio de la evolución motriz a lo largo de los primeros años de vida:

Las actividades locomotrices son las siguientes; la marcha: Andar es una forma natural de locomoción vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo.

Correr: Correr es una ampliación natural de la habilidad física de andar. De hecho se distingue de la marcha por la llamada "fase aérea". **Para Slocum y James, "correr es en realidad, una serie de saltos muy bien coordinados, en los que el peso del cuerpo, primero se sostiene en un pie, luego lo hace en el aire, después vuelve a sostenerse en el pie contrario, para volver a hacerlo en el aire"**. Correr es una parte del desarrollo locomotor humano que aparece a temprana edad. Antes de aprender a correr, el niño aprende a caminar sin ayuda y adquiere las capacidades adicionales necesarias para enfrentarse a las exigencias de la nueva habilidad. El niño ha de tener fuerza suficiente para impulsarse hacia arriba y hacia delante con una pierna, entrando en la fase de vuelo o de suspensión, así como la capacidad de coordinar los movimientos rápidos que se requieren para dar la zancada al correr y la de mantener el equilibrio en el proceso.

Saltar: Saltar es una habilidad motora, en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, equilibrio y coordinación. Tanto la dirección como el tipo

de salto son importantes dentro del desarrollo de la habilidad física de salto. Éste puede ser hacia arriba, hacia abajo, hacia delante, hacia detrás o lateral, con un pie y caer sobre el otro, salto con uno o los dos pies y caída sobre uno o dos pies, salto a la pata coja... La capacidad física necesaria para saltar, se adquiere al desarrollar la habilidad de correr. Sin duda el salto es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

Por tanto las actividades no locomotrices son: Equilibrio: El equilibrio, es un factor de la motricidad infantil que evoluciona con la edad y que está estrechamente ligado a la maduración del SNC (Sistema Nervioso Central).

Hacia los dos años, el niño es capaz de mantenerse sobre un apoyo aunque durante un muy breve tiempo. Hacia los tres años se puede observar un equilibrio estático sobre un pie de tres a cuatro segundos, y un equilibrio dinámico sobre unas líneas trazadas en el suelo. A los cuatro años, es capaz de que ese equilibrio dinámico se amplíe a líneas curvas marcadas en el suelo. Hasta los siete años no consigue mantenerse en equilibrio con los ojos cerrados.

Factores como la base, altura del centro de gravedad, número de apoyos, elevación sobre el suelo, estabilidad de la propia base, dinamismo del ejercicio, etc. pueden variar la dificultad de las tareas equilibradoras.

Proyección/recepción tiene como ejemplos: Lanzar: El desarrollo de la habilidad de lanzar ha sido un tema muy estudiado durante décadas. La forma, precisión, distancia y la velocidad en el momento de soltar el objeto se han empleado como criterios para evaluar la capacidad de lanzamiento de los niños. Ante diversidad de lanzamientos y ante la imposibilidad de explicar todos, brevemente se citarán las clases de lanzamientos que podemos observar: lanzamientos que emplean los niños nada más adquirir la habilidad y difícilmente clasificables en otras formas de lanzamiento, lanzamiento por encima del hombro, lanzamiento lateral, lanzamiento de atrás a delante.

Agarrar: agarrar, como habilidad básica, supone el uso de una o ambas manos y/o de otras partes del cuerpo para parar y controlar una pelota u objeto aéreo. El

modelo de la forma madura de esta habilidad es la recepción con las manos. En este caso, cuando otras partes del cuerpo se emplean junto con las manos, la acción se convertiría en una forma de parar.

El dominio de la habilidad de coger, se desarrolla a ritmo lento en comparación con otras habilidades, porque necesita de la sincronización de las propias acciones con las acciones del móvil, exigiendo unos ajustes perceptivo-motores complejos. Los brazos han de perder la rigidez de las primeras edades, dos a tres años, para hacerse más flexibles, localizándose junto al cuerpo, cuatro años. Hacia los cinco años la mayoría, al menos el cincuenta por ciento, de los niños están capacitados para recepcionar al vuelo una pelota. Pero a la hora de desarrollar esta habilidad debemos tener en consideración aspectos tan importantes como el tamaño y la velocidad.

Golpear: golpear es la acción de balancear los brazos y dar a un objeto. Las habilidades de golpear se llevan a cabo en diversos planos y muy distintas circunstancias: por encima del hombro, laterales, de atrás adelante, con la mano, con la cabeza, con el pie, con un bate, con una raqueta.

El éxito del golpe dependerá del tamaño, peso, adaptación a la mano del objeto que golpea y de las características del móvil a golpear. Dicho éxito viene, además, condicionado por la posición del cuerpo y sus miembros antes y durante la fase de golpeo.

Dar patadas a un balón: dar una patada, es una forma única de golpear, en la que se usa el pie para dar fuerza a una pelota. Es la habilidad que requiere del niño el equilibrio sobre un apoyo necesario para dejar una pierna liberada para golpear. Esta habilidad mejora cuando el niño progresa en la participación de las extremidades superiores, el balanceo de la pierna de golpeo y el equilibrio sobre el apoyo.

Por lo anterior, es importante que establezcamos comunicación con las maestras y maestros de Educación Física, en torno a la planificación de actividades para el desarrollo físico de nuestros alumnos.

Sin duda la acción coordinada será una fortaleza que, basada en el reconocimiento de la experiencia y la preparación profesional docente y en la visión que poseemos de las necesidades de cada uno de nuestros alumnos, permitirá mejorar nuestras prácticas que se realicen en entorno a este importante campo de formación de los niños y las niñas como lo es la psicomotricidad.

Para realizar mi práctica docente fue necesario conocer y partir de las conductas y los saberes previos de los niños y las niñas, así como también para el desarrollo de mi alternativa.

Es de gran importancia destacar que las actividades de aprendizaje son un grupo de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, los cuales servirán para desarrollar las respectivas anotaciones para su evaluación.

Es así que esta propuesta de innovación se define con una organización de estrategias, con actividades propias de esta edad preescolar, que responden a las necesidades e intereses de los niños y hacen posible la atención y las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.

Una vez analizadas las consideraciones teóricas a tomar en cuenta en el diseño de las estrategias, concluyo en la gran importancia de tenerlas presentes en cada una de ellas, puesto que éstas van planificadas con actividades en donde los niños de preescolar participen caminando, girando ellos y haciendo girar objetos, desplazándose, siguiendo ritmos y movimientos marcados, trepando, rodando, deslizándose y combinando acciones que implican niveles más complejos de coordinación; acciones que, sin duda alguna, colaborarán en el logro del propósito de esta alternativa en cuanto al mejoramiento de las habilidades motoras y de psicomotricidad de los niños de preescolar.

El esquema siguiente nos proporciona la idea general de cómo está constituida la alternativa de solución:



Figura 2. Esquema de estrategias.

A partir de este esquema, presento a continuación la estructura de cada una de las estrategias diseñadas considerando en ellas los argumentos trabajados en el apartado anterior.

Estrategia 1

"Giramos sin parar"

FECHA: 25_01_12

TIEMPO: 30 minutos

PROPÓSITO: Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieran seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (lanzar, correr, girar, saltar, cachar).

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud

ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio

COMPETENCIA: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

MATERIAL: Colchoneta, aros y cuerdas

SECUENCIA DIDÁCTICA

1: **SALUDO:** Practicaremos el hábito de saludar, con coros y mímicas

2: **FECHA:** Se recordará la fecha anterior y la del día en curso con la finalidad de adquirir el conocimiento de los días de la semana, el mes y el año.

3: **ASEO PERSONAL:** Práctica de hábitos saludables

******TÉCNICAS DE CALENTAMIENTO.**

4: **Choca los cinco:** En grupo los niños se desplazan por el patio. Cuando se crucen entre ellos se saludan girando y chocando los cinco. **Variantes:** Se saludan chocando el pie, arrodillándose, con un beso, con la espalda, etc.

5: **¿Cómo giramos?:** Todos caminan por el patio cuando el maestro da una palmada deben realizar un giro. ¿Cómo podemos girar? Se observan los giros que dan los niños y ordenamos al resto de la clase que gire como tal niño... **Variantes:** Giramos como si fuéramos un trompo, un trompo con los brazos abiertos, ahora con los brazos pegados al cuerpo, en la cabeza, giramos con las piernas abiertas, etc.

6: **Los lápices locos:** En una colchoneta deben girar como un lápiz que rueda. **Variantes:** Con los brazos estirados, con los ojos cerrados, uniendo los pies con otro compañero y girando a la vez, etc.

7: **El trompito:** Por pareja cada uno con una cuerda cogida por los extremos. Uno de los compañeros empieza a girar sobre sí mismo, enrollándose la cuerda sobre su cuerpo, el otro sigue sosteniendo la cuerda por un extremo. Cuando su compañero está totalmente liado tira de la cuerda y el otro va dando vueltas como

un trompo. **Variantes:** se enredan los dos a la vez, giro hacia la derecha, giro hacia la izquierda, etc.

8: **Relajación...** Mediante la respiración, el método de inhalando y exhalando durante tres sesiones consecutivas de 60 segundos.

INSTRUMENTO DE EVALUACION ESTRATEGIA 1

Nombre del alumno	Se integra a las actividades	Sigue las instrucciones	Equilibrio y fuerza	Coordinación
1.				
2.				

Parámetros: **Lo hace (LH)** **En proceso (EP)** **No lo hace (NH)**

Informe de la aplicación de la estrategia 1

En esta primera estrategia los niños del grupo se mostraron participativos y ejercieron las actividades obedeciendo las instrucciones, realizaron las actividades de equilibrio (Anexo3) con responsabilidad uno por uno para evitar riesgos, mientras que en las que tenían que mostrar su fuerza sólo algunos desvanecían, pero en sí la metodología utilizada en esta estrategia fue aceptada y de gusto para los niños y las niñas, por esto pues me tomo el derecho de decir que fue realizada la actividad satisfactoriamente a pesar de que sólo unos de los niños no se integraron.

La competencia que se desarrolló en esta estrategia fue de utilizar objetos e instrumentos de trabajo que les permitieran resolver problemas y resolver diversas actividades con un lapso de tiempo de 30 minutos, y que previo a ello se realizaron actividades de rutina como por ejemplo: saludo, fecha, pase de lista y aseo personal para después pasar a lo es el calentamiento y así sucesivamente seguir con la secuencia didáctica, mostrada anteriormente.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 1

NOMBRE DEL ALUMNO	SE INTEGRA A LA ACTIVIDAD	SIGUE LAS INSTRUCCIONES	EQUILIBRIO Y FUERZA	COORDINACIÓN
José Juan	NH	NH	EP	EP
América	LH	EP	LH	EP
Brissia	LH	LH	LH	LH
Rodrigo	LH	NL	LH	LH
Diego	NL	EP	NL	NL
José Ángel	EP	EP	EP	EP
Nailea	NL	NL	EP	LH
Ángel Gerardo	EP	EP	EP	EP
Anahí	EP	EP	EP	EP
Jazmin	EP	LH	NL	NP
Pedro	LH	LH	EP	EP
Aldo	LH	LH	LH	LH
Neilan	LH	LH	EP	LH
Reyna	LH	NL	LH	LH
Cruz Ángel	NL	LH	EP	EP

Parámetros: Lo hace (LH) En proceso (EP) No lo hace (NH)

ESTRATEGIA 2

"NUESTRO AMIGO TULIPAN"

(CUENTO PSICOMOTOR)

FECHA: 17_01_12

TIEMPO: 40 minutos

PROPÓSITO: Utilice su cuerpo como recurso escénico para ambientar (viento, sonidos de la noche...) y representar objetos (árbol, reloj de péndulo...) o personajes al participar en juegos simbólicos

CAMPO FORMATIVO: Expresión y apreciación artística.

ASPECTO: Expresión dramática y apreciación artística.

COMPETENCIA: Representa personajes y situaciones reales o imaginarias mediante el juego y la expresión dramática.

MATERIAL: 1 aro por niño, 6 bancos, 12 colchonetas, una pelota y globos.

SECUENCIA DIDÁCTICA

1: **SALUDO:** Se practica el hábito del saludo con coros y mímicas.

2: **FECHA:** Se recordará la fecha anterior y la del día en curso con la finalidad de adquirir el conocimiento de los días de la semana, el mes y el año.

3: **ASEO PERSONAL:** Práctica de los hábitos saludables.

****Técnicas de calentamiento.

4: Relación entre ritmo y movimiento.

5: Juego simbólico

6: Recursos expresivos del cuerpo: Gesto y movimiento (mímica y representación corporal).

7: Representación teatral de un cuento motriz

8: Utilización del movimiento expresivo espontáneo en situaciones de imitación y representación de diferentes estados de ánimos, actitudes, etc.

9: Juegos de improvisación de movimientos expresivos de forma individual.

10: Interés en relación con el uso expresivo y comunicativo del cuerpo.

11: Favorecer la creatividad e imaginación.

12: Se prepararán actividades que les permitan desplazamientos, manipulaciones, dando cabida a la iniciativa de los alumnos.

13: El juego, la acción, la experimentación y los procedimientos constituyen su más importante fuente de aprendizaje y en torno a ello ha de girar la actividad.

14: Organizaremos las actividades de manera variada, estimulante y flexible, adecuándolas al horario, los espacios y de manera que respondan a las necesidades de los alumnos.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 2

NOMBRE DEL ALUMNO	PRESTÓ ATENCIÓN	PARTICIPACIÓN MOTORA GRUESA

PARÁMETROS: SI LO HACE (SH) NO LO HACE (NH) SI PARTICIPA (SP) NO PARTICIPA (NP)

Informe de aplicación de estrategia 2

A los niños les gusta mucho que les cuenten cuentos y más si son cuentos en los que ellos se puedan involucrar, por ello en esta observación puedo decir que les fue de mucho agrado que les contara este cuento psicomotor de nombre mi

amigo el tulipán, ya que la mayoría de ellos estaba participando y atentos a lo que yo les leyera para ellos ejecutar así la acción indicada. En esta estrategia solo dos de los alumnos no cedieron a la participación, pero eso no dice no haya sido de su interés grupal. La participación ejecutada por cada uno de los niños fue agradable a ellos ya que ejercitaron su cuerpo y mente, es importante mencionar que no siempre las actividades deben ser dentro del salón de clase puesto que en esta ocasión la actividad fue realizada en el campo de fut-bol al aire libre.

El propósito que se logró con esta estrategia fue que los niños utilizaran su cuerpo como recurso escénico (anexo 4) para ambientar y representar objetos o personajes al participar en juegos simbólicos.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN ESTRAGIA #2

NOMBRE DEL ALUMNO	PRESTÓ ATENCIÓN	PARTICIPACIÓN
JOSE JUAN	SH	SP
AMERICA	SH	SP
BRISSIA	SH	SP
RODRIGO	SH	SP
DIEGO	NH	NP
JOSE ANGEL	SH	SP
NAILEA	SH	SP
ANGEL GERARDO	NH	NP
ANAHI	SH	SP
JASMIN	SH	SP
YAMILETH	SH	SP
YAQUELINE	SH	SP
PEDRO	SH	SP
ALDO	SH	SP
NEILAN	SH	SP

PARÁMETROS: SI LO HACE (SH) NO LO HACE (NH) SI PARTICIPA (SP) NO PARTICIPA (NP)

ESTRATEGIA 3

“REALICEMOS UN CIRCUITO”

FECHA: 06_03_12

TIEMPO: 15 minutos

PROPÓSITO: Participen en juegos desplazándose en diferentes direcciones trepando, rodando, o deslizándose (derecha izquierda, arriba abajo, dentro y fuera, adelante atrás).

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud.

ASPECTO: Coordinación fuerza y equilibrio.

COMPETENCIA: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico.

MATERIAL: Bancos, colchonetas, varas, aros, listones

SECUENCIA DIDÁCTICA

1: SALUDO: Se practica el hábito del saludo con coros y mímicas

2: FECHA: Se recordará la fecha anterior y la fecha del día en curso con la finalidad de adquirir el conocimiento de los días de la semana, mes y año.

3: ASEO PERSONAL: Práctica de hábitos saludables

****Técnicas de calentamiento

4: Realización de saltos, equilibrios, giros y desplazamientos.

5: Conocer las propias posibilidades y limitaciones.

6: Memorizar el recorrido de un circuito.

7: Ser capaz de mantener la distancia entre los compañeros.

8: Cada niño ordenadamente irá pasando y ejecutando los movimientos y destrezas que previamente se han establecido para cada tramo del circuito.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 3

NOMBRE DEL ALUMNO	EJECUCIÓN DE MOVIMIENTOS	DESTREZA

PARÁMETROS: SI LO HACE (SL) REALIZADA(R) NO LO HACE (NH)

Informe de aplicación de estrategias

En esta actividad, una vez realizada bajo las consignas indicadas, y ya realizada la actividad, se les dio la oportunidad de realizarlo nuevamente a todos a la vez, en el orden que ellos quisieran, también se les dio la autonomía suficiente para que ellos intentaran crear o experimentar formas distintas de realizarlo. Esta flexibilidad en las formas de ejecución permite a los niños y niñas con dificultades motoras o con inseguridades, encontrar una respuesta adaptada a sus posibilidades y así realizar con éxito la actividad.

Desarrollando por competencia, el mantener el equilibrio y el control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso en juegos y actividades de ejercicio físico (anexo 5) competencia que se practicó con un tiempo de 15 minutos.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 3

NOMBRE DEL ALUMNO	EJECUCIÓN MOVIMIENTOS	DE	DESTREZA
CARLOS	SH		R
CRUZ ANGEL	NH		NH
REYNA	SH		R
NEILAN	SH		R
ALDO	SH		R
PERDO	SH		R
JASMIN	NH		NH
ANAHI	SH		R
ANGEL GERARDO	SH		R
JOSE JUAN	SH		R
AMERICA	SH		R
DIEGO	NH		NH
BRISSIA	SH		R
RODRIGO	SH		R
JOSE ANGEL	SH		R
NAILEA	SH		R
TERESA YAMILETH	SH		R
ANGELES	SH		R
WILLIAM	SH		R

ESTRATEGIA 4

¿DÓNDE ESTOY?

FECHA: 29_03_12

TIEMPO: 45 minutos

PROPÓSITO: Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieran seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (lanzar, correr, girar, saltar, cachar).

CAMPO FORMATIVO: Desarrollo físico y salud

ASPECTO: Coordinación, fuerza y equilibrio

COMPETENCIA: Utiliza objetos e instrumentos de trabajo que le permiten resolver problemas y realizar actividades diversas.

MATERIAL: Aros, balones, conos y otros objetos más.

SECUENCIA DIDÁCTICA

1: **SALUDO:** Practicaremos el hábito de saludar, con coros y mímicas

2: **FECHA:** Se recordará la fecha anterior y la del día en curso con la finalidad de adquirir el conocimiento de los días de la semana, el mes y el año.

3: **ASEO PERSONAL:** Práctica de hábitos saludables

****TÉCNICAS DE CALENTAMIENTO

1:_Circuito: Colocamos los aros en fila con una separación aproximada del diámetro del aro. Los alumnos ahora son canguros tienen que superar el circuito. Los alumnos tienen que caer dentro del aro con los pies juntos, y con las piernas abiertas fuera del aro hasta completar la serie de aros. Los brazos los pueden llevar flexionados, tipo canguro, o con las manos en la cabeza haciendo de orejas.

2:_Simon dice....: El profesor pondrá colchonetas, bancos, balones por todo el espacio e irá dando órdenes como “delante del balón” o “detrás de la colchoneta”. Se irá bajando el ritmo hasta que el profesor diga, igual si se están quedando inmóviles, de igual forma si están sentados en el suelo o también si se van quedando poco a poco dormidos, cerrando los ojos. Primero se duerme la cabeza, luego el cuello, luego los hombros, las manos, el tronco, las piernas y los pies.

3:_El espejo: Por parejas en frente uno del otro. Uno realiza una acción y el otro compañero trata de realizar los mismos movimientos.

4: Somos plumas: El profesor irá dando pistas de lo que tienen que hacer los alumnos, por ejemplo: Hace mucho viento que hace que los niños se alejen de mí y los alumnos deben alejarse del profesor, o ahora el viento los atrae hacia mí. También se puede hacer tomando otras referencias.

5: El circo

- Los leones: Se colocan los niños en frente del profesor con un aro en el suelo y el domador va indicando lo que los fieros tigres tienen que hacer:
- Saltar dentro del aro.
- Saltar delante del aro.
- Saltar detrás del aro.
- Saltar a la derecha del aro.
- Saltar a la izquierda del aro.
- Poner la mano derecha a la izquierda del aro y el pie derecho dentro del aro.
- Poner la mano izquierda dentro del aro y la rodilla derecha a la izquierda del aro.

6: RELAJACIÓN: Será con tres sesiones de respiración consecutivas de 60 segundos cada una, con el método de inhalar y exhalar.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 4

NOMBRE ALUMNO	DEL	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO	LATERALIDAD	ATIENDE REGLAS
------------------	-----	---	-------------	-------------------

PARÁMETROS: SÍ (SÍ) NO (NO) LO INTENTA (LI)

Informe de la aplicación de la estrategia 4

En esta actividad se aprendió acerca de la lateralidad, dentro y fuera, la fuerza y el equilibrio, donde mediante la realización de juegos se incrementó la actividad desarrollando y poniendo en práctica sus capacidades motoras. Esta actividad les gustó mucho porque su participación fue muy amena y puede darme cuenta que realmente mediante el juego se pueda educar al cuerpo ya que para los niños fue

un logro y la actividad se realizó con éxito durante un lapso de 45 minutos, con el propósito de combinar acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieran seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (lanzar, correr, girar, saltar, cachar). Para esta actividad de se requirió del siguiente material: aros, balones, conos, y otros objetos más.

RESULTADOS DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 4

NOMBRE DEL ALUMNO	COORDINACIÓN, FUERZA Y EQUILIBRIO	LATERALIDAD	ATIENDE REGLAS
AMERICA	SI	SI	SI
ÁNGELES	SI	LI	SI
ALDO	SI	LI	SI
JOSÉ JUAN	SI	SI	SI
RODRIGO	LI	LI	LI
TERESA	LI	SI	LI
WILLIAM	SI	SI	SI
TERESA	LI	LI	SI
YAQUELINE	LI	LI	SI
ANAHÍ	SI	SI	SI
NAILEA	LI	LI	SI
JOSÉ ÁNGEL	SI	LI	SI
ÁNGEL	LI	LI	LI
DIEGO	NO	NO	NO
YASMIN	SI	SI	SI
CARLOS	NO	LI	SI
PEDRO	SI	LI	SI
CRUZ	NO	NO	NO

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para obtener los resultados de la alternativa es necesario plasmar la labor educativa brindando un panorama amplio de lo realizado, analizando la parte práctica para convertirlo en teórico. Para lograr esta construcción de los hechos se realiza una reflexión sobre lo ejecutado en el transcurso de la alternativa, retomando la información recabada de las técnicas utilizadas en las estrategias, así como la evaluación de cada una de ellas.

Para procesar toda la información recabada es indispensable elegir un método para sistematizarla, es decir, organizar la información de un modo entendible, siendo la sistematización un tipo particular de intervención, aquella que se realiza en la promoción y en la educación popular, articulándose con sectores populares y buscando transformar la realidad.

En esta ocasión tendré como sustento en la interpretación de la alternativa el método de sistematización de la práctica (MSP), al ser un método que favorece a la construcción de la práctica, por medio de algunos aspectos que se deben considerar para construir la propuesta de innovación.

Los pasos a considerar en la descripción de la alternativa, se encuentran presentes en el MSP para lograr la construcción de las actividades aplicadas y rescatar puntos clave de la alternativa, así como la manera en que favorece la aplicación de las estrategias. Para tener un panorama general de lo anterior, observaremos el esquema siguiente en donde se manifiesta el proceso sistemático que nos marca el MSP.

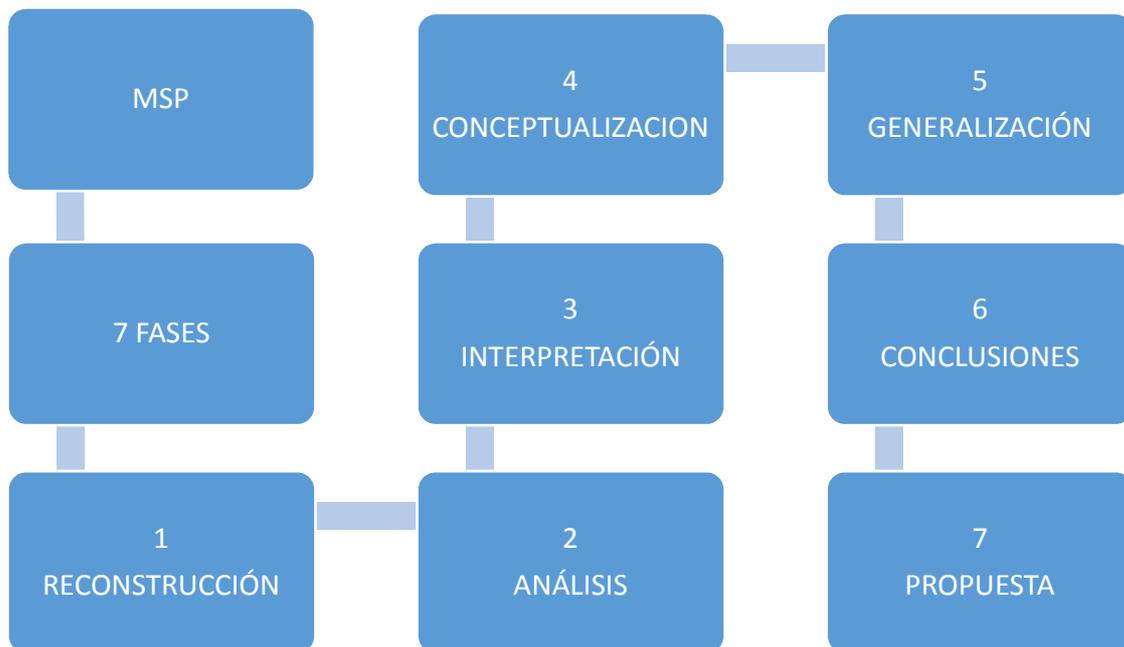


Figura 3. Mapa de las siete fases del MSP.

Método de sistematización de la práctica

Para la elaboración de este apartado fue necesario conocer el método de sistematización de la práctica (MSP), el cual, se define como “*un sistema o conjunto de reglas, principios y elementos que ordenadamente relacionados entre sí, permiten un proceso de conocimiento, desde una determinada práctica que se realiza en una realidad*”¹⁷. Dicho método de sistematización es fundamental para el desarrollo de este apartado ya que es el que dará pauta para el desenlace del resultado de la aplicación de las estrategias, así como también de toda la investigación, llevándose a cabo con las siete fases ya vistas en el esquema anterior.

¹⁷ MORGAN, María de la Luz. “búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización” En: La innovación. SEP/UPN. México 2010 p.31

Primera fase, reconstrucción: Es la recopilación de los datos de información precisa, utilizando como herramienta la observación y el diario de campo, las cuales dieron pase a la elaboración de informes para posteriormente convertirlo en estrategias. La reconstrucción es un relato descriptivo de lo cual, sentido y pensado en dicho espacio durante un tiempo acortado, es sin duda un reporte de las actividades que se diseñaron y se aplicaron para tratar de solucionar el problema planteado, se presenta como una descripción de las estrategias de manera individual para después obtener los resultados finales para saber hasta qué punto se logró la transformación del problema.

Para lograr estos reportes tuve que retomar algunas herramientas de trabajo, como es el diario de la educadora ya mencionado anteriormente, en donde se registró lo sucedido en cada día de trabajo, anotando los aspectos que sobresalían en la aplicación de la planeación, la forma como los niños adoptaron las técnicas de trabajo y los aspectos que se pretenden lograr en cada una de las actividades. Para rescatar estas impresiones de los niños estuve observando de manera participativa, pues forme parte del grupo al compartir las competencias aplicadas.

Segunda fase, análisis: en esta fase se observaron las categorías de análisis, en las que se trabajaron las estrategias de solución. De las cuales se obtuvo una valiosa y cuantiosa información. El análisis es "comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de sus partes".

En la fase tres, interpretación: se entiende como delimitar causas mediatas e inmediatas, mediante una confrontación de lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada, es por ello, que en esta fase, se realiza y se relaciona la práctica con la teoría, dando así el sustento para la misma.

Para interpretar se deben investigar los diferentes aspectos de las contradicciones en un esfuerzo progresivo en función de su unificación, para el MSP, es algo parecido, al reconstruir todas las categorías que se presentaron, para unificarlas y plasmarlas en un informe general, para conocer los resultados y comprender qué

favoreció a la alternativa y qué hizo falta para solucionar el problema de la deficiencia motriz gruesa.

Fase cuatro, conceptualización: se realiza la construcción teórica de todos los elementos percibidos, tematizados e interpretados. Es entonces que en esta fase se realizan los contenidos más adecuados a la práctica siendo que *“conceptualizar es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente”¹⁸*.

Fase cinco, generalización: en este apartado se analizan las diferentes aportaciones de los autores mencionados con relación al sustento teórico de la investigación.

Fase seis, conclusiones: se llega a concluir que las estrategias en la aplicación en niños y niñas se realizaron emotivamente, tal es el caso que se refleja en los resultados de cada estrategia por medio de las gráficas.

Fase siete, propuesta: para dar inicio a mi propuesta e implicado soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla, que requiere de un espacio físico, como pudiera ser la cancha o el salón de clases , dejando en claro que estos espacios deben ser adecuados para la realización de las actividades o en su defecto la aplicación de estrategias, cuidando que haya espacio para realizar previas actividades planeadas, así como también los materiales adecuados para la realización de las mismas.

Resultados

Una vez aplicada la alternativa para dar solución al problema de la deficiencia del dominio motriz grueso en niños de preescolar y de agotar la investigación correspondiente, se han logrado los resultados siguientes: Que los niños y las niñas mediante la aplicación de estrategias fueron mostrando su interés y

¹⁸ GAGNETEN, Mercedes. “análisis” en. La innovación 8 semestre SEP/UPN. México 2010 p. 31

activando cada vez más su motricidad gruesa, mostrando así un avance progresivo en cada sesión ya que en la realización de la primera estrategia les fue más difícil acoplarse a los ejercicios requeridos, aunque les eran de gran satisfacción y agrado ya que las estrategias implementaron juegos basados en el desarrollo psicomotor.

Después en una segunda sesión el avance para mi punto de vista fue muy notorio ya que con la implementación de un cuento psicomotor, al poner en juego su expresión dramática y apreciación artística, cada uno de los niños interpretaba a su manera el cuento haciendo los movimientos indicados en él, utilizando como recurso el gesto, movimientos expresivos del cuerpo y mímicas corporales, anticipándose a esto el juego simbólico, la acción, la experimentación que constituyen su más importante fuente de aprendizaje y desarrollo físico.

La participación de los niños y las niñas en juegos de desplazamiento en diferentes direcciones, trepando, rodando, o deslizándose (derecha izquierda, arriba abajo, dentro fuera, adelante atrás), fueron necesarias para conocer sus propias limitaciones y posibilidades, combinando acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos(lanzar, correr, saltar, cachar entre otras).

Es así pues como satisfactoriamente concluyo sabiendo que las estrategias implementadas fueron de gran utilidad dejando en los niños la enseñanza psicomotriz que se ve reflejada en cada uno de ellos, ahora; sus movimientos son más ágiles y con mayor fuerza, equilibrio y resistencia que favorecen a su desarrollo físico y salud.

CONCLUSIONES

La investigación docente es una plataforma para que la educación que tanto pregonamos se comience a practicar partiendo de la reflexión y el cambio educativo, integrando aquéllos aspectos que componen este proceso de enseñanza aprendizaje y generar esta educación de calidad. El compartir una educación de calidad dentro del jardín de niños es sin duda un reto para las educadoras, al integrar todos aquellos aspectos que influyen en el proceso educativo para que se vea reflejado en las actividades diarias.

Por esta cuestión, es necesario, como docente, desarrollar una habilidad de investigador de nuestra práctica, para mejorar y transformar el proceso en la educación de manera innovadora, por medio del análisis tanto del docente como del alumno y del contexto en el cual se desenvuelve.

A través de esta investigación se logró transformar la práctica de manera significativa, al intervenir en nuestra propia labor docente para detectar aquellos obstáculos que influyen en el proceso educativo, todo para generar en los niños aprendizajes significativos.

Esta investigación se logró debido a la participación tanto del docente, como del colectivo escolar, el estar inmersos en la investigación proporciona pautas que favorecen el progreso del trabajo y que ayudan en la aplicación de actividades de forma positiva.

En la actualidad, la investigación se ve influida por la diversidad cultural, que existe dentro del aula, los cambios sociales y económicos han obligado las personas a vivir en diferentes lugares, hoy se puede apreciar diferentes estilos de vida, cultura, lengua, pensamientos que se deben aceptar porque es la realidad, y en la medida que se tenga la capacidad de atender esa diversidad que da lugar a

una interculturalidad donde el respeto a esas diferencias, será la clave para lograr una educación equitativa y de calidad.

Como docente participe de la investigación se logró rescatar el verdadero valor de la educación, pues no es una técnica o metodología aplicada a los alumnos, es algo más, al integrar sentimientos y habilidades que hacen de la práctica un arte, considerando que es un trabajo donde se maneja seres humanos y no simples objetos.

Es tiempo de cambiar porque el mundo está cambiando, es tiempo de abrirse a la diversidad, a la profesionalización, a la investigación y la tecnología, también es tiempo de cambiar porque la verdadera educación en preescolar no la constituye el logro y dificultades que manifiestan los niños en una competencia, sino lo que hace la educadora para que esto suceda.

Por eso concluyo que siendo la motricidad un elemento o base para el desarrollo de los niños y las niñas en edad preescolar, y llevar a cabo un sin número de actividades para su desarrollo, que además servirán como indicador de evaluación, tanto los alumnos al mostrar su disponibilidad en el desarrollo de las actividades diseñadas en las estrategias implementadas, y motivarlos a que desarrollen al máximo su esquema corporal.

Se propone entonces implementar las diferentes estrategias aquí plasmadas para estimular al alumno al desarrollo físico.

Es así que en esta propuesta de innovación, se logró un buen avance y constituyó un reto para demostrar la capacidad de profundizar en la capacidad teórica y práctica adquirida en todo este proceso.

También admito que fue un proceso algo difícil, pero que sin duda alguna se concluyó con buenos logros y que me fue óptima y eficiente mi labor docente en la construcción de este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

ARIAS, Marcos Daniel. "El proyecto pedagógico de acción docente" En proyectos de innovación. UPN/SEP, México, 2007.

BARTOLO, Anita y Zedansky. "Amanera de prólogo, introducción y educación y aprendizaje grupal e investigación acción: hacia una construcción del conocimiento". En proyectos de innovación. Antología básica 6 semestre, UPN/SEP, México, 2007.

CONDE, Caeda, J.L.; Martin Moreno, C.; Y Viciano Garofano, V. (1997). Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en educación infantil. Barcelona: INDE.

CONDE Caeda, J.L. & Viciano Garofano, V. (1997) Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Magala: Aljibe.

Proyectos de investigación, antología básica UPN/SEP 2007.

GAGNETEN, Mercedes "Análisis." en "La innovación" SEP/UPN 2007.

GIMENO, Sacristán J, Y A.I Pérez Gómez, "Que son los conocimientos de enseñanza" En proyectos de innovación, Antología Básica SEP/UPN 2007.

MORGAN, María de la luz. "búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización "EN. L a innovación. SEP/UPN. México 2010.

RICARDO, María Molla. "Diagnóstico pedagógico" En: Contexto y valoración de la práctica docente, SEP/UPN, México 2008.

RICO, Gallegos Pablo. "PARADIGMAS DE INESTIGACIÓN EDUCATIVA" Investigación de la práctica docente propia, (de la antología básica) SEP/UPN, México 2007.

SEP "PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR 2011" SEP/2011

Web grafía

<http://es.Wikipedia.org/Wiki/ Metodolog%c3%Ada> 20-03-12

www.e-local.gob.mx/work/templastes/enacion/michoacan/mpios/1014a.htm

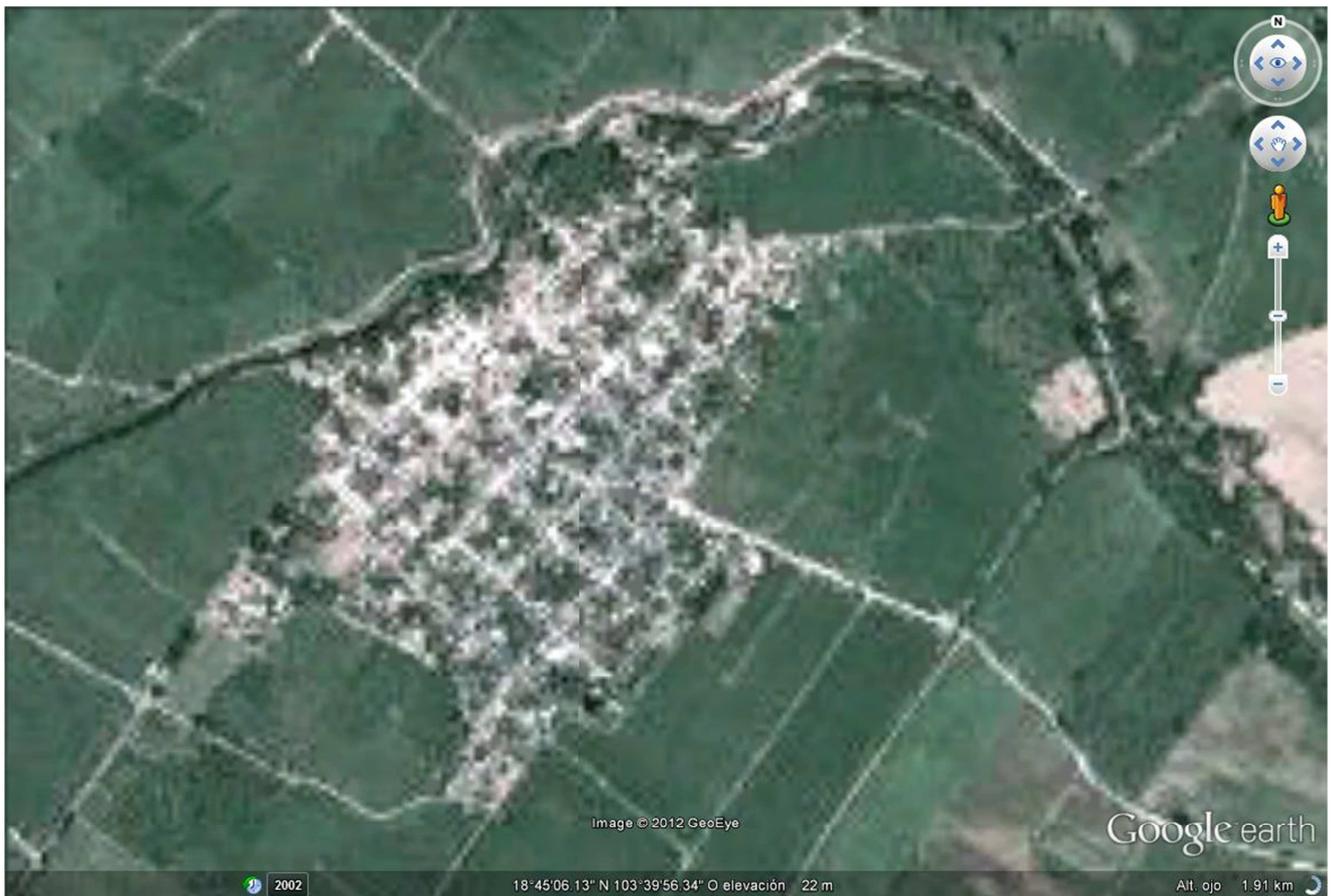
18-04-12

<https://www.google.com.mx/#q=psicomotricidad>

29-04-12

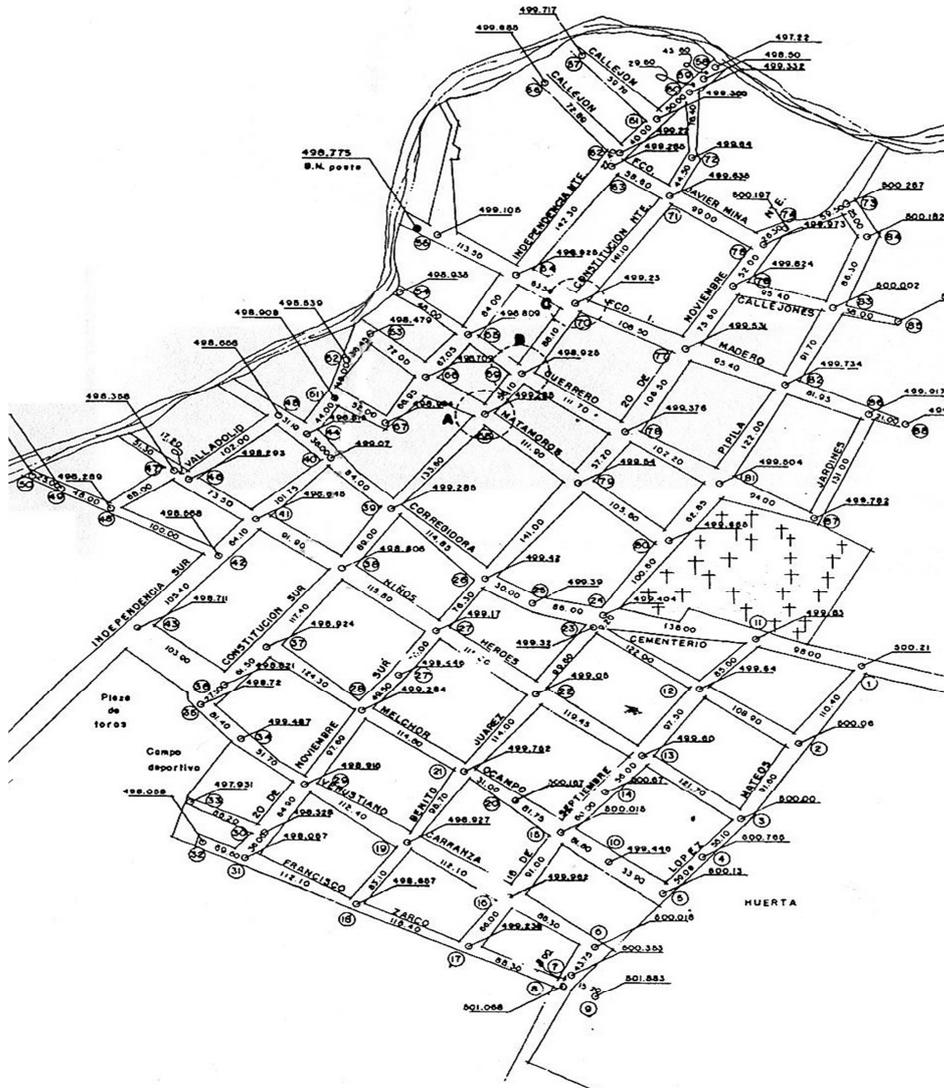
<https://www.google.com.mx/#q=libros+de+psicomotricid> 03-03-12

ANEXO 1



MAPA DE UBICACIÓN DE LA LOCALIDAD DE COAHUYANA EJIDO.

Anexo 2



Croquis de la localidad de Coahuayana Ejido, calles con nombres de personajes de la historia y fechas conmemorativas.



ANEXO 3



Ejercicios que muestran coordinación, fuerza y equilibrio.

Anexo 4





Ejercicios motores a través de un cuento psicomotor, desarrollo de imaginación, coordinación, fuerza y equilibrio.

Anexo 5



Participación en juegos desplazándose en diferentes direcciones, trepando, rodando, deslizándose (de derecha a izquierda, de arriba hacia abajo, dentro y fuera, adelante y atrás).

ANEXO 6



Combina acciones que implican niveles más complejos de coordinación en actividades que requieren seguir instrucciones, atender reglas y enfrentar desafíos (lanzar, correr, girar, saltar, cachar).