



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA**

HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

ZAMORA. MICHOACÁN; MARZO DE 2015



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN ALUMNOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

ZAMORA. MICHOACÁN; MARZO DE 2015



Gobierno del Estado
de Michoacán de
Ocampo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 162 ZAMORA, MICH.

SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/038-15

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 3 de marzo de 2015.

**C. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO
P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: *Estrategias lúdicas para favorecer la comprensión lectora en alumnos de segundo de primaria*, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.



S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN

DR. RAFAEL HERRERA ÁLVAREZ

**"2014 Año del Bicentenario del Natalicio del Ideólogo de la Reforma, Don Melchor Ocampo
y la Constitución de Apatzигán"**



DEDICATORIA

Por todo su apoyo incondicional
durante toda mi vida. Por sus
consejos y darme una educación
mamá.

A mis hermanos por sus consejos,
y su ayuda para lograr alcanzar mí
meta.

A mi esposa y mi hijo Luis Ángel por su
comprensión y paciencia y ser el motor
para seguir adelante después de tanto
tiempo.

GRACIAS

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	9

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DEESTUDIO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	12
1.3. DELIMITACIÓN.....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	16
1.5. PROPÓSITO GENERAL.....	16
1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	17
1.7. CONTEXTUALIZACIÓN.....	17
1.7.1. NAHUATZEN.....	17
1.7.2. CONTEXTO DE LA COMUNIDAD DE NAHUATZEN.....	19
1.7.3. RIQUEZAS NATURALES.....	19
1.7.4. ACTIVIDADES SOCIOECONÓMICAS.....	20
1.7.5. TRADICIONES, UNA DISTINCIÓN DE NUESTROS PUEBLOS P'URHÉPECHAS.....	21
1.7.6. SUS ATRACTIVOS PÚBLICOS Y SERVICIOS.....	22
1.7.7. LA ACTIVIDAD POLÍTICA.....	22
1.8. LA ESCUELA.....	23
1.8.1. TRABAJO FUERA DEL SALÓN DE CLASES.....	24
1.8.2. TRABAJO DENTRO DEL SALÓN.....	25

1.8.3. ADMINISTRACIÓN.....	25
1.8.4. RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA.....	25
1.8.5. ENSEÑANZA RELACIONADAS CON LOS PLANES Y PROGRAMAS...	26
1.9. GRUPO ESCOLAR.....	26
1.10. PRÁCTICA DOCENTE.....	28

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA COMPRESIÓN LECTORA

2.1. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL PRIMARIA / 2011.....	30
2.2. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.....	32
2.3. ¿QUÉ ES LA LECTURA?.....	32
2.4. ¿QUÉ ES LEER?.....	33
2.5. PROCESO DE LA LECTURA.....	34
2.6. LEER, COMPRENDER Y APRENDER.....	35
2.7. QUÉ ES LA COMPRESIÓN LECTORA.....	35
2.7.1. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA.....	36
2.7.2. COMPRESIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	37
2.8. LOS TIPOS DE TEXTOS.....	39
2.9. TIPOS DE MÉTODOS.....	39
2.10. TIPOS DE LECTURA.....	40
2.11. LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO (PIAGET).....	41
2.11.1 ETAPAS DE DESARROLLO DE PIAGET.....	42
2.12. TEORÍA DE VIGOTSKY.....	44

2.12.1. ZONA DE DESARROLLO REAL.....	45
2.12.2. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO.....	46
2.13. TEORÍA DE BRUNER.....	46
2.14. EL CONSTRUCTIVISMO.....	47

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	49
3.2. ALTERNATIVA.....	50
3.3. PLANEACIÓN.....	51
3.4. PLANEACIÓN GENERAL.....	53
3.4.1. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 1.....	54
3.4.2. PLANEACIÓN DIARIA. ESTRATEGIA No. 2.....	55
3.4.3. PLANEACIÓN DIARIA. ESTRATEGIA No. 3.....	56
3.4.4. PLANEACIÓN DIARIA. ESTRATEGIA No. 4.....	57
3.4.5. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 5.....	58
3.5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES.....	59
3.5.1. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1: “LA ABEJA Y LA PALOMA”.....	59
3.5.2. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2: “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”.	60
3.5.3. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3: “LA LEYENDA”.....	61
3.5.4. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4: “CUENTA UN CUENTO”.....	62
3.5.5. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5: “CONSTRUYE UN CUENTO”.	63
3.6. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	64
3.7. LA EVALUACIÓN.....	65

3.7.1. CÓMO SE EVALUÓ.....	66
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	70
ANEXOS.....	73

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de los textos narrativos, despiertan en mí un interés personal porque me llevan a la infancia por medio de la imaginación he podido viajar a mundos inimaginables que solo en los cuentos, fábulas y leyendas es posible adentrarse y mezclar la fantasía con la realidad. La comprensión lectora es fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de nuestros alumnos y una forma interesante de abordarla es utilizar como principal material los textos narrativos que son y serán una forma de comunicarnos y que los utilizamos cotidianamente en las relaciones con los alumnos y otras, personas.

En la siguiente propuesta se muestra la importancia que tiene la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria, ya que esta es la base para lograr un buen aprovechamiento educativo y crear alumnos que sean capaces de cambiar al mundo y la sociedad en donde viven. En el capítulo 1: Se da una descripción de cuál es la problemática del grupo, para esto se realizó un diagnóstico para saber cuáles son las causas por la cual se presenta. Se escogió este tema debido a que afecta en gran medida al grupo y la comunidad escolar, porque la comprensión es la base para lograr un buen rendimiento académico.

En el capítulo 2: se aborda la fundamentación teórica remarcando que en el trabajo docente el lenguaje es el eje fundamental en el cual gira todo proceso educativo. Se dan algunos conceptos para entender que es leer, comprender y aprender. También se retoman algunos teóricos que sustentan la propuesta tomando en cuenta sus teorías y sus principios entre ellos son: Piaget quien enseña que los niños se comportan como pequeños científicos y su visión de comprensión cambia de acuerdo al grado de maduración intelectual. Otras teorías son la de Vigotsky y Bruner. Todos ellos con las mismas ideas constructivistas donde mencionan que hay necesidad de que los alumnos construyan sus propias herramientas para crear el aprendizaje.

En el capítulo 3: se hace mención de las estrategias y planeación, se narra cada

actividad que se llevó a cabo en el salón de clases con los alumnos y algunos de los resultados por medio de los anexos. Con esto menciono que las estrategias planeadas pueden servir de ejemplo al maestro para buscar más y mejores estrategias dentro de la comprensión lectora.

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Leer no es solamente reconocer y pronunciar, sino comprender lo que expresan. Lamentablemente algunos docentes piensan que los alumnos ya saben leer porque reconoce las letras, pero esto es mentira porque él solamente aprende a pronunciar mecánicamente las sílabas y palabras, sin embargo al realizar un examen de diagnóstico en la materia de español en el grupo de 2 grado grupo B'' de la escuela primaria ''Francisco I. Madero, '' ubicada en la población de Nahuatzen, Michoacán. Encontré que los niños se enfrentan con algunos problemas dentro de la comprensión-lectora y son los siguientes:

- Lee mecánicamente
- No comprende la lectura
- Al dictarles escriben muy poco
- Algunos alumnos aún no saben leer
- Confunden las letras
- Mezclan mayúsculas con las minúsculas

Revisando esto se puede decir que para nuestro trabajo en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos merecen ser atendidos pero es importante establecer prioridades y en ese sentido la comprensión lectora es el problema que interesa por importancia fundamental en el área de español se puede decir que también es un reto, para poder demostrar un cambio en la forma de pensamiento de los alumnos en la lectura de comprensión. Esta problemática se presenta en 20 de 27 alumnos ya que a la hora de leer un texto una y otra vez el niño trata de memorizar el contenido y al día siguiente. Se les pregunta de qué se trató la lectura, no puede explicar nada o no se acuerdan. Así mismo menciono la importancia de apoyar a los alumnos a que logren comprender la lectura y que entiendan el

significado en base a la reflexión que ellos hagan. Esto permitirá un aprendizaje significativo, es decir aquel en el que los alumnos logren una comprensión contraria a la simple memorización de los contenidos o los textos, con esto se pretende que los alumnos capten el mensaje de lo que se desea, así mismo lo relacionen con las experiencias de sus vivencias.

Todo lo dicho aquí nos muestra que la comprensión lectora no es sino un caso particular de la comprensión en general, el alumno ve al mundo a partir de los esquemas de asimilación que previamente ha elaborado y el progreso del conocimiento se hace posible a la coordinación progresiva de esos esquemas.

Es importante apoyar a los alumnos para que logren comprender los textos que leen ya sea de la materia de español o de las demás asignaturas, porque a la edad en la que cursan el segundo grado de primaria pueden conocer las letras, palabras, o números pero no las comprenden porqué con ellos usan la memorización al escuchar a sus compañeros cuando se les toma la lectura de los trabajos o tareas que se les revisan para poder calificar y darse cuenta que la mayoría de las palabras aun no las conocen.

Esto perjudica el proceso en la enseñanza, para ello se tiene que buscar alternativas para que no se dé un fracaso en la lectura y la escritura. Ya que la comprensión de la lectura a edad temprana de los alumnos asegura el éxito en todas las tareas escolares, no solo en la materia de español sino en general, en la vida de los alumnos por lo que cambia la forma de ver el mundo que los rodea por medio de la comprensión. El conocimiento no lo construye de una vez y para siempre, sino a través de aproximaciones por medio de las experiencias o conocimientos que los niños poco a poco van adquiriendo.

1.2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

“Es la culminación de toda la fase de estudio o investigación se trata de contar con referencias objetivas e instrumentales que permiten luego una adecuada programación de actividades y establecer estrategias tácticas de actuación sobre la base de la información

obtenida, esta se reelabora y analiza en función de los propósitos específicos”¹

En la elaboración del tema de investigación el diagnóstico es la parte fundamental y de él depende la calidad del trabajo que se realizara. La relación que existe entre los elementos que aquí intervienen es muy importante para empezar. Para llegar a este, se realizó una lista minuciosa de las actividades que los alumnos realizan en el salón de clases, por medio la observación en las actividades de matemáticas o español, también por medio de los ejercicios en la práctica de la lectura algunos niños repiten mecánicamente las palabras, para esto se utilizaron los textos cortos, algunas palabras escritas en el pizarrón, se pegaron láminas de dibujos que les llamara la atención para que después ellos contestaran un cuestionario sobre el texto leído, con estas actividades se identificaron los primeros síntomas, y con esto identificar las situaciones irregulares en el aprovechamiento en el salón de clases.

Para realizar esta actividad ellos mecánicamente contestaron pero aún no lo relacionan o no comprenden, las lecturas que leen las memorizan, y algunos todavía no saben leer bien, por lo que algunos no contestaron nada porque decían que no se encontraban en el texto, con esto se entiende que los alumnos apenas están entrando a la comprensión de la lectura. Se necesita tiempo y práctica, así mismo con la ayuda de los padres de familia se llegó a la conclusión de que en primer año los alumnos empezaron a conocer las letras, palabras, después frases cortas ellos nada más se aprendieron lo que les llamaba la atención, por que escuchaban a sus compañeros repetirlas para cumplir con las exigencias del maestro que les dio clases en primer grado. Algunos de los niños no aprendieron a leer, otros confunden las letras por ejemplo, pronuncian la “a” por la “e”.

Se notó en la mayoría de los alumnos enfadó a la hora de practicar la lectura ellos prefieren aprender matemáticas, educación física, ciencias naturales. Por lo que se puede decir que en la mayoría de las familias este hábito no se práctica, prefieren

¹ ANDER-EGG, Ezequiel. “Fases del proceso de investigación, acción participativa” En Antol. Metodología de la investigación IV. SEP /UPN, México, p. 257.

ponerles una película infantil o que vean un programa de televisión para que se entretengan y no molesten.

Se puede decir también que en la comunidad la lectura no la practican esto viene desde los papás y la comprensión lectora no la conocen porque para comprender un texto se tiene que repetir una y otra vez para entender algo o muy poco y no tan fácil se expresa lo que se piensa, los niños no se esfuerzan en pensar de que se trata un texto ellos están distraídos. Esto les perjudica porque a la hora de clases están pensando en lo que van hacer cuando lleguen a su casa. Algunos también juegan mucho con los videojuegos, con estas actividades que hacen fuera del salón de clases todos los videojuegos son perjudiciales porque no los deja pensar en las tareas escolares.

Así el diagnóstico es un método en donde la observación y preguntas a los alumnos por medio de ejercicios de lectura, ayudó a descubrir la realidad, en este momento se tratara de resolver la problemática que se identificó en la cual los alumnos no comprenden los textos que leen porque les falta la experiencia y la práctica. El propósito que se pretende es el contribuir a buscar opciones que permitan transformar la realidad. Para esto se deben tomar en cuenta las experiencias que a lo largo de la práctica docente se han acumulado. Se puede decir que para lograr el objetivo los padres de familia tienen un papel importante porque entre el docente y ellos se logrará el propósito.

1.3. DELIMITACIÓN

“Delimitar una investigación significa especificar en términos concretos nuestra área de interés en la búsqueda, establecer sus alcances y decidir las fronteras de espacio, tiempo y circunstancias que le impondremos a nuestro estudio”²

“Se obliga a optar dentro de este universo posible, por un número limitado de cosas que pensamos son altamente significativas y

² BALLIACHE Delicia “Manual de trabajo especialización y maestría”. Universidad pedagógica experimental. Fedufel. Caracas Venezuela, 2003, p. 7.

representativas del problema propuesto, es evidente que por las características del proyecto que fue planteado se abarca diferentes aspectos y niveles del problema”³.

El problema de la comprensión de la lectura se presenta en el grupo de 2° grupo “B” de la escuela primaria “Francisco I. Madero” de la comunidad de Nahuatzen Michoacán en donde el número de alumnos es de 27, por lo tanto se considera que para llevar a cabo esta propuesta será de 4 meses.

Leer sin entender es una de las actividades que se realiza en el salón, de clases, esta deficiencia es común porque a lo largo del camino recorrido se puede observar que a los docentes no les interesa o no ponen atención en que sus alumnos comprendan lo que leen sino que es más importante cuántas palabras leen por minuto, de esta forma los alumnos se acostumbran a la lectura veloz y no le ponen atención a la comprensión lectora. Así es la forma en que el docente trata de que los alumnos aprendan a leer pero los niños a esta edad que cursan el segundo año de primaria apenas empiezan a conocer la lectura y aún no se acostumbran a relacionar lo que el texto les cuenta con sus pensamiento. Por esta razón es el más grande obstáculo que se presenta, por lo que se pretende resolver.

Un factor importante dentro de la limitación es la falta de información para realizar la propuesta porque no se cuenta con biblioteca en la población, en la escuela no hay libros que nos hablen de la comprensión lectora, cuando se les pregunta a los compañeros docentes es difícil coincidir pues no conocen a fondo el tema, algunos otros dicen ahorita no tengo tiempo porque tengo trabajo con mis alumnos. En ocasiones nosotros también para comprender un texto tenemos que leer varias veces y logramos comprender muy poco porque no tenemos práctica, esto también les pasa a los padres de los alumnos, por este motivo algunos no se involucran en las tareas de sus hijos pero al final dicen, “el maestro tiene la culpa de que su hijo no aprenda”. Con esto se puede decir que el problema de la comprensión lectora no es nuevo pero si muy importante y fundamental en el aprovechamiento escolar.

³ VARESET, Stefano “Diagnóstico cualitativo de educación en el medio indígena” Metodología de la investigación IV. Antología complementaria. UPN/SEP, México, 1982, p. 91.

1.4. JUSTIFICACIÓN

La comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos psicológicos relacionados con la comprensión, a través del razonamiento inductivo – deductivo. Para lograr esto los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos, saber asociar las palabras con las ideas. La aplicación de información, para lograrla los alumnos necesitan criticar y producir ideas. Para nosotros como docentes trabajar con una nueva forma de enseñanza en la materia de español con la lectura de comprensión es muy importante tomar en cuenta que no será fácil se necesita tiempo, paciencia y sobre todo práctica.

También es importante partir de los temas que para los alumnos sean significativos y tengan relación con su comunidad su familia para que se les facilite el aprendizaje, de esta forma pueden expresar libremente sus ideas, opiniones ya que la mayoría de los alumnos no participan por miedo a que se equivoquen, y a las risas de los compañeros, esto los hace sentir mal y mejor no dan sus respuestas.

Algunas de las condiciones para trabajar en el salón de clases será donde los niños logren una plena confianza en su maestro y con ellos mismos para que se puedan desarrollar plenamente dentro del aula. La comprensión ha sido concebida como la extracción del significado transmitido por el texto así mismo el papel del lector es de encontrarlo. Se escogió esta problemática porque afecta en gran medida al grupo y la comunidad escolar, ya que es la base para un buen desempeño escolar así mismo para un mejor rendimiento académico es necesario que los docentes orienten periódicamente a los padres de familia sobre la forma en que pueden ayudar a sus hijos en la práctica de la lectura de comprensión.

1.5. PROPÓSITO GENERAL

Saber leer no es solamente aprender a pronunciar mecánicamente las sílabas, palabras y oraciones: es entender una comunicación escrita. Lograr que los alumnos del 2º grado, grupo “B” desarrollen la comprensión lectora de cada uno de los textos

que leen. Y de esa forma pueda construir sus propios conocimientos. Que se despierte en ellos el gusto por la lectura y se formen un hábito y de esta forma aprovechar sus habilidades. Por medio de los textos narrativos como son los cuentos, leyendas o fábulas que sean significativos para ellos.

1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

Utilizar variantes y actividades alternas de trabajo que no alteren el empleo de las estrategias, con la finalidad de dejar a un lado la mecánica de trabajo aburrido que se presenta muy a menudo a causa del seguimiento estricto de trabajo propuesto en los planes y programas de estudio.

- Que el alumno tome la lectura comprendida como un instrumento de aprendizaje.
- Que el alumno interprete textos mediante la lectura de cuentos, fabulas y leyendas.
- Que cada uno de los alumnos logre de manera eficaz comprender la lectura
- Que el alumno logre comprender los mensajes de los textos que se analicen.
- Representación de lo leído a través de dibujos.

1.7. CONTEXTUALIZACIÓN

1.7.1. “NAHUATZEN”

Por el año 1519, una señora que los indios llamaban “Nana Huare Huapa “(hija de la luna). Con permiso de los indígenas de los pueblos de Cherán y de Sevina se estableció en una lomita donde había muchas piedras grandes de las que existían sobre el camino que hoy conduce de Nahuatzen a Sevina cuyo punto fue nombrada el “Tzirimu”, porque en aquel tiempo había entre otros árboles un frondoso “Tzirimu”. La señora se relacionó con los vecinos de Cherán y Sevina y fue bien querida por ellos aunque se ignoraba su origen, dominaba bien el tarasco por lo que se podía

entender muy bien con ellos. Pasados algunos años les comunico que quería radicar definitivamente en aquel sitio que le agrado y les propuso le vendieran un terreno para vivir en propiedad.

Los indígenas después de reflexionar algunos días tomaron en consideración que la señora era demasiado buena con ellos, resolvieron venderle una caballería de la tierra de cada pueblo, el contrato quedo hecho y le entregaron el terreno le señalaron como punto de partida para medición un montón de piedras con una cantera grande quedando desde ese momento aquella señora legitima dueña. Al poco tiempo empezaron a visitar a la señora Nana Huare Huapa unos indígenas desconocidos para ella que reflejaban en sus semblantes tristeza y descontento le platicaron que pertenecían a una congregación que se encontraba no muy lejos de ahí, en un punto nombrado por ellos Zharacatan donde no eran dueños de esas tierras, la señora se compadecía de ellos y trataba de consolarlos conversando largas horas. Así continuaron las relaciones amistosas que día a día se estrechaban más, le hacían visitas llevando a sus familias a la choza de la loma del "Tzirimu".

Ella los recibía amablemente y les hacía toda clase de regalos. Debido a ese continuo trato, Nana Huare Huapa pudo darse cuenta de que los indígenas eran industriosos fabricaban molcajetes, metates bien labrados, ollas de barro y empezaban a hacer ensayos para tejer telas de algodón, cultivar el maíz. Por el año 1553 ella pensó retirarse definitivamente de aquellos lugares solo lo comunico a sus buenos y fieles amigos de Zharacatan a quienes les dono el terreno , haciéndoles la entrega personalmente señalándoles los linderos después desapareció como por encanto sin dejar huella alguna. Así ellos empezaron a establecerse haciendo chozas de piedra, en esta población tenían como base para su alimentación el maíz, el frijol por lo que cada familia se encargaba de cultivar. Teniendo la tortilla como base de su alimentación.

Después de la conquista se fue despoblando a causa de enfermedades y la mayoría de la gente escogió para residencia el sitio donde ahora se encuentra Nahuatzen.

Este relato fue contado por un señor habitante de esta población que se llama Juvencio Castañeda de más de 80 años.

1.7.2. CONTEXTO DE LA COMUNIDAD DE NAHUATZEN

Cuyo nombre significa: “lugar donde hiela”. Sé dice que los chichimecas lo fundaron con el nombre de “Yahuani” y en la época colonial se conocía como “San Luis Nahuatzen”. En 1823 era una tenencia que pertenecía a Paracho y el día 1° de diciembre de 1831 se le da carácter de municipio que toma gran importancia en la meseta tarasca.

El municipio de Nahuatzen se localiza al noreste del estado, en las coordenadas 19°39´00” de longitud oeste a una altura de 2,450 metros sobre el nivel del mar, cuenta con 362.11 kilómetros cuadrados que viene siendo el 0.60% del estado de Michoacán. Está situado en el corazón de la sierra madre occidental, la distancia de la capital del estado es de 146 kilómetros por la carretera, Nahuatzen-Pátzcuaro-Morelia. Limita al norte con Zacapu, al noreste con Cherán, al este con Erongaricuaró, al sur con Tingambato y Uruapan y al oeste con Paracho. Su territorio se divide en 9 tenencias: Comachuen, Sevina, Turicuaró, la Mojonera, San Isidro, la colonia Emiliano Zapata, Arantepacua, el Rancho del Pino y el del Padre.

1.7.3. RIQUEZAS NATURALES

El clima es templado con una precipitación pluvial que alcanza los 861.5 milímetros cúbicos y una temperatura de 2.1 a 24.2 grados centígrados. Están los cerros del Pílon, las Flores, el Juanillo y los Cuates en los cuales dominan los bosques de coníferas, con pino, oyamel, y junípero, existe también el bosque mixto con encino, cedro y el aire.

La fauna se integra por el coyote, gato montés, liebre, ardilla, zorrillo, codorniz, chachalaca, armadillo, águila, calandria, pájaro carpintero, correcaminos, tecolote,

tejón, zopilote, tuza y conejo. Por la gran tala de árboles se están acabando los bosques en forma desmedida, esto afecta la flora y la fauna mismos que también se están extinguiendo, este motivo afecta en la economía de todas las familias por lo que los recursos económicos para vestirse y alimentarse en la mayoría depende de flora y la fauna de esta población.

En Nahuatzen se puede decir que la lengua materna se ha transmitido de generación en generación es el español y solo se escucha el p'urhépecha cuando las personas de las demás tenencias se reúnen en el municipio para hacer sus compras como alimentos, medicamentos y algunas otras cosas que necesitan para sus hogares. En este aspecto podemos decir que al escuchar las conversaciones entre las personas de las tenencias que si hablan el p'urhépecha no se comprende, los niños nada más se quedan viendo unos con otros porque les da curiosidad y no entienden lo que están diciendo. (Ver anexo 1)

1.7.4. ACTIVIDADES SOCIOECONÓMICAS

“Una definición precisa de comunidad suele entenderse aquel grupo social cuyo territorio puede delimitarse geográficamente, en el que predominan las relaciones sociales y cuya economía es eminentemente rural”⁴. Se cuenta con una economía regula suficiente para que las familias puedan satisfacer sus principales necesidades como: alimentación, vestirse, vivienda como el pago del gas, luz y agua. Las principales fuentes de empleo es la fabricación de muebles como: camas, roperos, comedores, sillas, libreros, closet, puertas, ventanas, vitrinas, cocinas integrales, tocadores y todo tipo de barrotes para escaleras.

Las mujeres se dedican principalmente a la elaboración de servilletas bordadas, vestidos, manteles, almohadones, blusas, fajas, cordones de lana, gabanes, servilletas de blanco.

⁴ GALLO, Miguel .Ángel “Diccionario de historia y ciencias sociales”. Historia sociedad y educación III. Antología complementaria. UPN7SEP. México, 1985, p. 307.

Estas actividades se realizan en la mayoría de las casas desde que los niños y niñas tienen aproximadamente de 6 a 8 años por ese motivo no se ha perdido estas formas de trabajo. La mayoría de las personas de la tercera edad que se dedican a las actividades no saben leer y algunos ni escribir lo que saben lo aprendieron por observación de sus papás o gente mayor así de la comprensión lectora no han tenido la oportunidad de aprender, considero que con la ayuda de sus hijos se puede hacer. (Ver anexo 2).

1.7.5. TRADICIONES, UNA DISTINCIÓN DE NUESTROS PUEBLOS P'URHÉPECHAS

Entre sus tradiciones y costumbres se cuentan con las fiestas religiosas y danzas, jaripeos, los juegos pirotécnicos y su música de viento que son el alma de las celebraciones que se han transmitido de generación en generación. Unas de las más importantes es la del 25 de agosto en honor al santo patrón “San Luis Rey de Francia” donde realizan las danzas de los moros, marichas, soldaditos con sus vestidos tradicionales y originarios de nuestra cultura tarasca.

La comunidad se divide en 4 barrios, la colonia Santa Cecilia, Luis Martínez Villicaña, la comunidad. En esta fiesta se integran comisiones una por barrio, una se encarga de la danza de los moros, otra de las marichas, una de los soldaditos y la última se encarga de los juegos pirotécnicos, sus actividades son las de juntar el dinero del barrio correspondiente para pagar la música que acompaña a las danzas y para dar de comer los días de fiesta.

Estas comisiones se cambian año con año y concurren miles de visitantes de la gran extensión tarasca a la cabecera municipal de Nahuatzen, incluso del extranjero (Estados Unidos). Que se dan cita en este rincón de la sierra para adentrarse a la tradición, cultura y algarabío. En estas actividades religiosas es donde afecta en gran medida el calendario escolar ya que las fiestas patronales son el 25 de agosto y en el ciclo escolar el inicio de las clases se marca el 18 de agosto para esto se toma una

decisión con los padres de familia y el 1 de septiembre se hace el regreso a clases. En algunas otras fiestas como el 15 de febrero se da mucho la inasistencia por esta razón nos perjudica en el proceso de la enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Porqué se pierden dos semanas completas y no se sigue la continuidad que llevamos en la planeación de actividades algunos alumnos que van un poco mal pierden la secuencia y lo aprendido se les olvida hasta de un día para otro los que sabían leer ya no saben, por lo que tenemos que tomar estas actividades de las fiestas como un material de aprendizaje en la comprensión lectora.

1.7.6. SUS ATRACTIVOS PÚBLICOS Y SERVICIOS

Entre sus atractivos se encuentran los edificios públicos, la iglesia, la plaza principal con su kiosco y su pérgola y dos plazas de toros. Sus calles, algunas cuentan con adoquín, otras con pavimento, se pretende que todo el pueblo cuente con sus calles adoquinadas con la ayuda de las autoridades correspondientes y los ciudadanos del pueblo. Por su ubicación es un pueblo que tiene accesos a diferentes pueblos y ciudades cercanas, por lo que es bueno para los jóvenes que salen a estudiar a Morelia, Zamora, Uruapan.

El municipio cuenta con 4 centros de educación preescolar, 6 primarias, 2 escuelas secundarias, también cuenta con dos centros de educación media superior como lo son el CBTA 68 y el CECyTEM. Cuenta con algunas canchas deportivas y lugares atractivos para el esparcimiento de sus habitantes como cine, casa de la cultura, centro de salud y médicos particulares. Tiene comunicación a sus tenencias por caminos de terracerías, teléfonos públicos y privados, correos, servicio de taxis y combis, autobuses, electricidad y panteón público. (Ver anexo 3).

1.7.7. LA ACTIVIDAD POLÍTICA

Aquí en la cabecera se cuenta con una presidencia municipal, donde se resuelven los asuntos jurídicos y políticos, contando con jefaturas en las tendencias del

municipio. A partir del decreto sobre “bases normativas para el reglamento municipal” en 1986 el ayuntamiento actualizó sus reglamentos. Se tiene proyectos para los siguientes reglamentos: interior de ayuntamiento, administración interna y servicios públicos municipales. Su estructura es la siguiente: Ayuntamiento, presidente municipal, secretaria, tesorería, desarrollo urbano y servicios públicos, oficialía mayor, seguridad pública.

El papel de las personas mayores de edad es muy importante para nuestra comunidad, por lo que se le toma en cuenta en todas las decisiones, tanto políticas como familiares por esta razón pienso que se les guarda un gran respeto a sus conocimientos, sus enseñanzas son bien recibidas por los jóvenes y niños. Se les habla de usted, esto ha ayudado a que no se pierda el respeto de los niños para los adultos.

1.8. LA ESCUELA

*“La escuela primaria ha cumplido un papel principal en la construcción de los sujetos sociales en nuestra historia, ha sido el espacio social privilegiado a partir del cual se han formado los hombres y las mujeres que el país ha requerido en sus distintos momentos históricos.”*⁵ La escuela primaria se llama “Francisco I. Madero” en el turno matutino, la cantidad de alumnos es de 327, con la participación de 13 maestros con grupo, un maestro de computación, uno de educación física, dos intendentes y el director de la escuela.

Las condiciones en las que se encuentra se puede decir que es buena, por lo que cada maestro cuenta con su salón, uno para las clases de computación y una dirección en donde se atienden todos los problemas o asuntos que se presentan tanto con los maestros y padres de familia, cada niño tiene su silla y su mesa de trabajo, en los salones las ventanas tienen cristales, la pintura también está en buenas condiciones ya que con la ayuda de los padres de familia se pinto toda la

⁵ ALBA Alicia de “Currículum de primaria contenido ambiental y educación informal”. Cero en conducta. SEP, México, 1992, p. 63.

escuela con la cooperación que se junto, se cuenta con los baños para los alumnos y para los maestros. En lo que se refiere a la entrega de los útiles escolares es al inicio, con el apoyo del gobierno en forma gratuita también se incluyen los uniformes y zapatos.

Cada salón cuenta con un pizarrón que es de mucha ayuda para ilustrar lo que se les explica y así lograr la atención. Todos los maestros tienen la libertad para distribuir el tiempo para trabajar en el salón de clases pero se tiene que sujetar a los lineamientos que impongan el trabajo y los materiales con los que se cuenten.

El horario de entrada es a las nueve de la mañana dando de tolerancia cinco minutos, la hora del recreo es a las once y media, la salida una y media. Las relaciones sociales con los maestros es cordial, el director del plantel es el que se encarga de dar a conocer lo relativo a las estadísticas de aprendizaje, reprobación, disposiciones superiores. Además cada maestro ha de cumplir con una comisión en general en la escuela, aseo, puntualidad, disciplina, periódico mural. Los acuerdos para entregar estas comisiones se hacen por medio del consejo técnico de la escuela las relaciones entre los maestros del plantel es buena.

1.8.1. TRABAJO FUERA DEL SALÓN DE CLASES

Algunas de las principales actividades que se realizan en la escuela son: acción social, deportes, la cooperativa escolar. Los docentes encargados de organizar y coordinar estas actividades son los de acción social son responsables de innumerables festejos por ejemplo: el día de la madre, del niño. Se organizan las participaciones artísticas en donde se ensaya para los bailables, se participa en la formación y entrenamiento de equipos deportivos que representan a la escuela y en los concursos de aprovechamiento en las competencias con las escuelas de la zona.

Esto implica el trabajo no solo del docente sino también del director. Otra participación de uno de los maestro es la de dirigir el acto cívico cada lunes en la ceremonia a la bandera algún docente se encarga de cerrar la puerta de la entrada

de la escuela para que los alumnos se acostumbren a la puntualidad ya que la hora para empezar con las clases en los salones es a las nueve dando de tolerancia solo cinco minutos. Aquí entraría cuando el docente tiene que salir fuera de la escuela apoyar en las marchas y manifestaciones en contra del gobierno y la reforma educativa.

1.8.2. TRABAJO DENTRO DEL SALÓN

La principal actividad que aquí se desarrolla es la de enseñanza con los alumnos en torno a los contenidos del programa y objetivos. Dentro de las labores cotidianas en el salón de clases de acuerdo al grado y materia ya sea matemáticas español, naturales. El trabajo específico con los contenidos programáticos ocupa la mayor parte del tiempo que compartimos con nuestros alumnos.

1.8.3. ADMINISTRACIÓN

En este tipo de actividades se incluye las requeridas por la administración escolar como el llenar boletas de calificaciones de los alumnos. Todo tipo de documentos oficiales para los datos estadísticos, cuadernos de evaluación, listas de asistencias, graficas de puntualidad y asistencias así mismo el propio docente lleva una relación de las diversas cooperaciones de los padres de familia.

1.8.4. RELACIONADAS CON LA ENSEÑANZA

Aquellas que forman parte de la rutina tradicional dentro del estilo de trabajo de los docentes. Se puede tomar como apoyos o refuerzos de la enseñanza que muchas veces cumplen la función de mantener ocupado a los alumnos mientras se tiene que salir a una junta aquí también están las referentes a la elaboración de los trabajos manuales por ejemplo las niñas en la elaboración de servilletas y almohadones

bordados con hilo de merino, los niños haciendo pinturas en telas para que se pongan en práctica su imaginación y creatividad.

También se practica la danza para los niños que les guste participar en los eventos que se celebran durante el ciclo escolar como el día de las madres, maestro o en las diferentes conmemoraciones especiales, en esta el docente utiliza su experiencia de acuerdo al grado por lo que en ocasiones o no es suficiente los libros que la secretaria de educación regala a los alumnos el docente recomienda como libros de apoyo juguemos a leer o algún otro.

1.8.5. ENSEÑANZA RELACIONADAS CON LOS PLANES Y PROGRAMAS

El docente y el alumno trabajan sobre los planes y programas de las diversas materias. En este tipo de trabajo es donde se dicta o explica un contenido, resuelve preguntas por medio de las interacciones que se den con los alumnos. (Ver anexo 4)

1.9. GRUPO ESCOLAR

“Grupo se define como una reunión más o menos permanente de varias personas que interactúan y se inter-fluyen entre sí con el objeto de lograr ciertas metas comunes en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y valores que se han creado o modificado”⁶

El grupo de 2 “B” Está conformado de 27 alumnos los cuales son 14 niñas y 13 niños la mayoría de ellos se distinguen por ser inquietos. En el trabajo que se realiza con los alumnos, no todos trabajan al mismo ritmo hay algunos que terminan rápido otros se tardan mucho o no hacen nada se les exige mucho con la finalidad de que terminen una actividad, cuando se trata de la materia de español, se les dicta palabras y enunciados por lo que no comprenden lo que se tiene que realizar, se

⁶ GONZALES Núñez. J de Jesús, et al “Grupo humano, dinámica de grupo”. Grupo escolar. UPN/SEP. México 1978, p 34.

tiene que tener mucha paciencia ya que son pequeños su edad aproximada es de 8 años.

Así mismo se tiene que tener en cuenta que cada niño tiene diferente forma de aprender para buscar las estrategias que lo estimulen y les den ganas de trabajar y no se sientan prisioneros esperando la hora de salir a sus casas. Se tiene que conocer algunos aspectos de la familia para comprender la forma en que los alumnos se comportan dentro del salón de clases. De igual manera se tiene que conocer la comunidad ya que la educación tiene tres escenarios, el hogar, la escuela y la comunidad por lo que en los tres existe mucha influencia educadora. De esta manera el aprendizaje dependerá de las condiciones disponibles, no obstante respecto al ambiente en que se encuentre este deberá ser cómodo para que los alumnos logren un buen aprendizaje.

Por lo anterior se tomaran en cuenta algunas de las ideas de un texto de Bayer que son importantes para realizarlas en el salón de clases ya que nos dice que el origen del aprendizaje de los alumnos esta principalmente en las interacciones que los niños tengan con sus compañeros ya que esto permite que ellos puedan contribuir unos con otros a construir el sentido de las cosas que los rodean. Otra idea es que siempre partamos del conocimiento que cada niño tenga de acuerdo con sus experiencias y capacidades de tal manera que los alumnos puedan usar cualquier conocimiento previo.

La relación con los padres de familia no es muy buena ya que el 50% de los padres de familia están en la mejor disposición para ayudar a los niños en las tareas o actividades relacionadas con el aprendizaje y se preocupan por preguntar si sus hijos trabajaron y si tienen tarea para cerciorarse de que todos los días trabajen y lleven sus trabajos, también hay otros padres, que les gusta que sus hijos realicen el aseo, algunos otros se molestan cuando se les pide cooperación para el mejoramiento de la escuela y cuando hay alguna suspensión empiezan a criticar a todos los docentes. Los papás que pueden decir que les interesa el aprendizaje de los alumnos y están

diariamente en la escuela es porque es su primer hijo y quieren la mejor educación que la que él tiene. (Ver anexo 5)

1.10. PRÁCTICA DOCENTE

“Más allá de las particularidades de cada maestro imprime a su trabajo docente, este se caracteriza por estar hecho de relaciones que el establece con sus propios saber y experiencias acumuladas, así mismo con la realidad económica y social en que desarrolla su tarea docente.”⁷

Aquí también intervienen los valores, ideología, la política educativa y la forma en la que percibe el mundo el maestro así transmite cotidianamente sus conocimientos a sus alumnos. *“Es a ella (a la sociedad) a quien corresponde recordar insensatamente a el maestro cuales son las ideas, sentimientos que hay que imprimir en el niño para ponerle en armonía con el medio en que debe vivir.”*⁸ La situación de trabajo se define por las exigencias inmediatas que el grupo de alumnos proporcionen al docente. Así mismo el maestro es el trasmisor del conocimiento el proceso de la enseñanza- aprendizaje. Esta actitud obedece en gran medida a los mandatos de los planes y programas imponen al maestro para forjar las ideas y los sentimientos que se les transmiten a los alumnos para que estén en armonía con el medio en el que se desenvuelven.

En la práctica docente el papel que se desempeña cada día es más importante y es fundamental para el desarrollo cognitivo y la formación de los alumnos así se torna indispensable ampliar la concepción de la educación escolar para hacer de ella un proceso que lleva al niño a descubrir, desarrollar y valorar sus posibilidades creativas. La resolución cotidiana de que enseñar y cómo hacerlo supone no solo la reproducción, sino la integración y generación de conocimientos por parte de quienes ejerzan esta profesión.

⁷VARGAS. Ma. Eugenia “Práctica docente del maestro bilingüe purépecha”. En ant. Análisis de la práctica docente. UPN/SEP. México, 2000, P. 39.

⁸ DURKHEIM. Emilio. “La educación, su naturaleza y su función”. En antol. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. UPN/SEP, México, 1988,p. 85.

Saber ser maestro implica la apropiación no solo de los contenidos y de teorías pedagógicas, sino también de una cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruza lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual. Ciertos conocimientos que se tiene que saber son como actuar en ciertas situaciones y retomar todos los esfuerzos para darle un sentido al trabajo docente. Así nuestra tarea es de servir de nexo con los alumnos ya que las relaciones que existan entre ellos y el docente para facilitar el aprendizaje.

También es importante que a la hora de que se les explique algún tema se tenga dominio y se explique con claridad para que a los alumnos se les facilite el aprendizaje. La organización de los contenidos que se realizaran en el salón de clases, será entonces un rol para construir un buen nivel de secuencia en donde la organización juega un papel muy importante en el proceso del aprendizaje de nuestros niños. *“Dentro de este contexto se define al educador como un técnico de la relación que para actuar sobre la personalidad del niño no dispone de otro instrumento que su propia personalidad. En este modelo el maestro forma a los niños y es a la vez formado por ellos”.*⁹

⁹ PORTAN Jubero Pedro “El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos”. En ant. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 1986, p. 101.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.1. PLAN DE ESTUDIOS DEL NIVEL PRIMARIA / 2011

“Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de la lectura de comprensión que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permita mejorar la comprensión de lo leído”¹⁰. Al leer es importante que los alumnos se den cuenta si están comprendiendo el texto y con ello se aprenda a emplear estrategias que nos permitan actuar cuando su comprensión sea deficiente.

Así mismo plantea que con esta finalidad los alumnos vayan obteniendo nuevos conocimientos que les sirvan durante toda su vida para que se expresen libremente por medio de la comprensión lectora, sus sentimientos, sus valores, así mismo sean capaces de discutir sus opiniones con los demás compañeros, respetando siempre los diferentes tipos de vista de los alumnos.

Por lo tanto las prácticas sociales son muy importantes ya que el lenguaje es un modo de interacción que nos ayuda a la interpretación de los textos orales y escritos. Se busca que los niños desarrollen su capacidad de análisis y juicio crítico de los diferentes tipos de textos ya sean escritos y orales. También nosotros pretendemos que los alumnos usen su lenguaje como su herramienta para explicar e interpretar los diversos procesos sociales, económicos, culturales y políticos.

Las prácticas sociales del lenguaje como vehículo de aprendizaje se consideran importante para el conocimiento mediante el uso del idioma para mediar las relaciones sociales. Enriquecer la manera de aprender en la escuela. Con lo anterior considerar que la finalidad que se busca al involucrarse en diversas prácticas

¹⁰ SEP, Programa de estudio 2011/ Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Segundo grado. Secretaría de educación pública. México, D.F. 2011, p. 35.

sociales del lenguaje en donde los alumnos participen de manera eficaz en la vida escolar y fuera de ella se maneja como principal herramienta en su práctica en la enseñanza y aprendizaje escolar.

“Los programas integran las prácticas sociales del lenguaje que se van a trabajar acompañados de las producciones requeridas de los temas de reflexión y aprendizajes esperados sin embargo el docente es el responsable de desarrollar la planeación del proyecto didáctico ya que en los programas se presentan elementos mínimos que deben considerarse para su planeación”¹¹

Da a entender que el docente tiene que buscar las estrategias que más ayuda a los alumnos para que todos tengan la misma oportunidad de expresar ideas y necesidades. Y las expresen de manera clara y respetuosa sin temor de que el docente los censure por tener otra opinión, por lo que es necesaria la comprensión ya que cada alumno tiene puntos de vista diferentes. Los planes y programas de estudio son un medio para mejorar la calidad de la educación atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños que viven en una sociedad más compleja y demandante.

El propósito general que se persigue con los alumnos es propiciar el desarrollo de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir que aprendan a utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicarse de manera efectiva en las distintas situaciones sociales lo que constituye una nueva manera de concebir la alfabetización.

El plan de estudios que se tomó como referencia en la propuesta realizada fue el programas de estudio 2011, guía para el maestro del educación básica primaria para segundo grado en él se mencionan a los textos narrativos como las fabulas los cuentos y leyendas como una herramienta que se puede utilizar, para despertar en los alumnos la comprensión lectora ya que en la propuesta los objetivos que se plantearon se alcanzaran con la ayuda de los textos que se analizarán.

¹¹ SEP, Programa de estudio, Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Segundo Grado, SEP, México DF. 2011, p. 29.

2.2. IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

“El lenguaje es el eje fundamental alrededor del cual gira todo proceso educativo, toda actividad cognitiva independiente del ámbito social o institucional en que este se produce. La lengua es el marco o instrumento de conocimiento del mundo”¹². Es esencial en el desarrollo de la comprensión ya que por medio de esta se tendrá un medio que ayude a enseñar y aprender, lo utilizaremos para desarrollar estrategias que faciliten el entendimiento de los contenidos de los planes y programas que tenemos que seguir en el trabajo cotidiano del docente. El lenguaje lo utilizamos para relacionar el pensamiento con la acción y es fundamental porque de él gira todo proceso educativo y todas las actividades cognitivas independientes del ámbito social. El lenguaje verbal contribuye al propósito que se desea y es la comunicación entre maestro-alumno, para poder representar o hacer entender las ideas, sentimientos y vivencias que se van acumulando desde que el niño aprende a hablar.

Ya que por medio de este se tiene la función de informar, convencer y verificar que los temas que el alumno debe aprender, se tome como un instrumento de aprendizaje para intercambiar mensajes unos con otros y así vayan enriqueciendo sus conocimientos previos de su casa, comunidad y escuela, pues se debe tomar como la principal herramienta de comunicación para aprender a integrarse a la cultura e interactuar en la sociedad.

2.3. ¿QUÉ ES LA LECTURA?

“El proceso de aprendizaje del lenguaje es complejo puesto que la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas, se trata de una actividad creadora que implica pensar la reproducción de los sonidos simbólicos por las letras impresas constituye solo una parte de la lectura”¹³. La lectura se puede decir que es una forma que nos sirve para comunicarnos y poder interpretar las ideas de un texto.

¹²UPN, “Los indígenas y la educación” en ant. Curso propedéutico UPN .UPN/SEP, México 1993, p 190.

¹³LIFFNCOTT, Dixie “La enseñanza y el aprendizaje”. Escuela primaria. Guía práctica del maestro. SEP. México 1991, p 41.

También como el proceso de darle significado a un texto impreso. O una operación, una habilidad que capacita a el niño para alcanzar una meta, en la lectura podemos decir que el elemento más importante es la comunicación de ideas entre el lector y el escritor. Una forma particular de la comunicación de ideas para que el alumno sea capaz de realizar una lectura. Tiene que pasar por un proceso en donde sus experiencias del uso del lenguaje tienen mucha importancia que le implica pensar de acuerdo al significado de cada letra.

El objetivo principal de esta enseñanza es que los alumnos sean capaces de adquirir y retener cierta información de precisarla, asimilarla y organizar sus contenidos. Al practicar la lectura con los alumnos se desarrolla la capacidad de observación de análisis y un espíritu crítico además que se genera en los niños la reflexión y el dialogo así como el hábito de la lectura. Se considera un instrumento para la adquisición de nuestra cultura. Es una actividad principal para la formación integral de los alumnos, a través de ella se adquieren los nuevos conocimientos y establecemos una comunicación con los pensadores de ayer y hoy, por medio de ella los seres humanos conocemos y comprendemos el mundo que nos rodea.

2.4. ¿QUÉ ES LEER?

“Leer es indispensable en nuestra cultura no solo basta para obtener una buena calificación, sino para conocer, aprender o cuestionar todas las palabras escritas”¹⁴.

Leer no es simplemente trasladar lo que ya está escrito a la lengua oral ya que leer es interactuar con un texto escrito, comprenderlo y utilizarlo con fines específicos para la persona que está leyendo.

Pronunciar en voz alta un texto escrito, leer es más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos, es hacer la construcción de interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el

¹⁴ UNAM. “Leer para aprender”. Coordinación de apoyo y servicios educativos, SEP, México, 1995, p. 5.

texto o cuento que se vaya a leer. Así de esta forma los alumnos tienen que entender que al practicar se puede llegar a lo inimaginable.

2.5. PROCESO DE LA LECTURA

“El aprendizaje de la lectura se basa en la repetición, pero esta tiene que ser inteligente, es decir que no se haga como una maquina o como una grabadora”. Se puede decir que se siguen algunas actividades para poder preparar al alumno para que vaya aprendiendo un vocabulario visual, que ayude a ejercitar el movimiento de sus ojos con un movimiento de izquierda a derecha, le sirve como estímulo para que despierte en el alumno un interés para aprender a leer.

Cuando el alumno aprende sus primeras letras, se debe apoyar en el pizarrón, en láminas, tarjetas u otros materiales de apoyo. Pintándolos de colores para que llamen la atención de los alumnos. Estas demostraciones orales y visuales ayudan en el aprendizaje de la lectura. Cuando se cumple este periodo que sirvió como preparación se puede seguir de la siguiente forma.

- Enriquecer el vocabulario: que le ayude a reconocer las palabras, mejorar su pronunciación, utilizar tarjetas con frases cortas combinándolas con dibujos.
- Aumentar la fluidez: utilizar sus habilidades de lo que ya conocen, para que no se les dificulte el aprendizaje de la lectura, con la ayuda de un cuento, revistas o láminas ilustradas.
- Desarrollar sus habilidades para lograr una lectura silenciosa: se usan materiales fáciles que les permitan aprender a leer con mucha rapidez, descubriendo el significado de las palabras y las oraciones. Por ejemplo el alumno que pasa al frente y lea en voz alta y los demás lo sigan en silencio.
- Aumentar el gusto por la lectura: Proporcionar a los alumnos libros que les llamen la atención, fáciles y atractivos que les motive el gusto por la lectura.

2.6. LEER, COMPRENDER Y APRENDER

Leer es interpretar las ideas que el autor nos trata de enseñar en cada texto, nos ayuda a la adquisición de nuevos vocabularios. *“ Leer conocer y saber juntar las letras, comprender todo lo que está escrito o impreso y decirlo en voz alta, darse cuenta del significado de algo de un sentimiento o algo interpretado en un texto, comprender el valor de las notas o signos, leer de corrido, hacerlo sin dificultad ”¹⁵.*

A lo largo de nuestra vida gracias a la interacción en el salón de clases o afuera de él se va construyendo una representación acerca de la realidad inmediata las cuales ayudan a que los niños comprendan las situaciones por lo que comprender no es una cuestión de todo o nada, sino que es relativo a los conocimientos previos que alumnos disponen sobre el tema o texto analizado y a los objetivos planteados. Es bueno que ellos aprendan a leer con diferentes intenciones para lograr fines diversos de esta forma aprenderá un gran número de estrategias, sino que aprenderá que la lectura le puede resultar útil para muchas cosas. Para que ellos puedan aplicarse en la actividad de la lectura es necesario que sienta que es capaz de leer de comprender el texto que tenga en sus manos ya sea de forma autónoma o contando con la ayuda del docente. La comprensión, según Wittrock. “Es la generación de un significado para el lenguaje escrito, establecido relacionándolo con los conocimientos previos y los recuerdos de las experiencias.”

“Según F. Smith la comprensión consiste en “relacionar lo que estamos entendiendo en el mundo en el caso de la lectura la información visual con lo que ya tenemos en nuestra cabeza “Señala además “la base de la comprensión es la anticipación. Las anticipaciones son preguntas que le hacemos al mundo y la comprensión es la respuesta a esa pregunta”¹⁶.

2.7. QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA

Quiere decir penetrar en algo, interpretarlo para que un texto deje huella en los alumnos, es decir que entren en él y se convierta en algo trivial que leemos sin

¹⁵ Diccionario Larousse. Básico de la lengua española. México, D.F. 1999, p. 332.

¹⁶ RICO, Gallegos Pablo. La praxis posible. “El constructivismo”. México, 1998, p. 167.

entender”. Al hablar de comprensión lectora se dice que se trata de “comprensión de lo leído así mismo existen muchas formas de comprender un mismo texto ya que cada alumno construye su propio concepto de lo que se lee podemos coincidir o no. Los alumnos se familiarizan con diferentes formas de organización y de presentación de los materiales escritos a través de la exploración de sus propios libros de texto, cuentos principalmente porque es lo que a su edad les llama la atención el reconocimiento de los diferentes materiales de apoyo que contengan escritos nos resulta fundamentalmente para la comprensión de lo que se lee.

Es por esto que sería importante que en el sistema educativo se abordara el problema de la comprensión lectora desde la edad en que los niños entran en el nivel de preescolar fundamentalmente a través de la lectura realizada por el docente en la conversación de lo leído con los alumnos así se dará una situación de aprendizaje para que los alumnos ejerciten la lectura de comprensión tenemos que trabajar siempre centrados en la construcción del aprendizaje del alumno para esto se debe tomar en cuenta que cada alumno comprende diferente que los demás, respetar para que ellos mismos vayan tomando confianza en sí mismos y con esto el punto de partida. Algo muy importante para que la lectura sea comprendida es que no tiene que ser rápida por lo contrario debe ser lenta.

2.7.1. PRINCIPIOS QUE RIGEN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión esta fluida principalmente por la habilidad que los alumnos tengan para realizarla, algunos factores que se toman en cuenta será su edad y el ánimo. Algo fundamental son las experiencias que los alumnos cuenten ya que de aquí partirá el éxito que se logre. Aquí también interviene un proceso que va asociado con el lenguaje en las que interviene la audición y el habla.

Algunos aspectos importantes son:

- La forma en la que cada niño lleva a cabo sus actividades de comprensión dependen de sus experiencias.
- La experiencia previa del lector es un elemento fundamental para lograr comprender el texto.
- Los alumnos leen distintos tipos de textos aquí ellos captan las ideas de lo que el autor piensa.
- Las habilidades de comprensión se deben enseñar como un proceso global.
- La información previa de cada lector es diferente por lo cual cada lector ejecuta las actividades de comprensión de manera distinta.
- La comprensión forma parte integral de los procesos de lenguaje como son: escuchar, hablar, leer, escribir.

Los alumnos descubren la relación entre la lectura y el contenido que se expresa ellos participan en la construcción de significado para esto se da una interacción de todo el grupo con el contexto, por medio de los trabajos que se realizan con el intercambio de ideas. Para comprobar que una lectura fue comprendida por los alumnos tenemos que contraer datos que el texto, contenga también el niño puede mencionar ideas que no tenga.

2.7.2. COMPRENSIÓN LECTORA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

“Hace referencia a un proceso simultaneo de extracción y construcción transaccional entre las experiencias y conocimientos del lector con el contexto escrito en un contexto de actividad, en este sentido la construcción de la representación mental con el texto es el proceso abierto dinámico inexistente exclusivamente en el contexto con el lector independientemente de la relación recíproca entre las relaciones entre el texto el contenido y el lector”¹⁷”

Es el proceso mediante el cual el alumno cuenta con sus conocimientos que ya se adquirieron a lo largo de la enseñanza en el aprendizaje de la lengua. Se dice que el alumno cuenta ya con un grado de madurez en lectura el niño comprende un texto o

¹⁷BRAJO Gutiérrez Calixto. “Estrategias de la comprensión lectora”. Revista de curriculum y formación del profesorado. Universidad de Granada V. 2012, p. 184.

un cuento y le pone significado a cada cosa u objeto, se dice que en ella intervienen la interacción entre el lector y el texto ya que es el fundamento de comprensión lectora aquí se relaciona la información que el autor presenta con la que almacena el lector en su mente o las ideas que ya se tienen, es el proceso a través del cual los dos interactúan.

La comprensión lectora es más compleja que identificar palabras y significados esta es la diferencia entre lectura y comprensión, la comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades como el manejo de la realidad, gusto por la lectura. Para nuestros alumnos puede ser una vía para la dotación de herramientas, para la vida académica y social de los niños. *“El aprendizaje significativo no es simplemente el resultado de juntar las aportaciones del alumno las del profesor y las características propias del conocimiento, el aprendizaje es más bien el fruto de las interrelaciones que se establecen entre los tres elementos”*¹⁸

En el aprendizaje significativo se sigue un proceso mediante el cual el alumno cuenta ya con su propio conocimiento, después el mismo lo asimila, lo relaciona y lo mezcla. Es la adquisición de nuevos conocimientos que los alumnos empiezan a crear, esto se puede decir que es un aprendizaje significativo por qué parte del descubrimiento. El alumno asimila la idea para incorporarla a la realidad, el aprendizaje se debe de dar por descubrimiento, aquí el alumno usa su memoria para relacionar una información que ya existe con una nueva que se va adquiriendo. Para lograr en los niños un aprendizaje significativo se tendrá que utilizar material que para ellos tenga un significado y mucho sentido. Además implica que la enseñanza de los contenidos sea comprensibles para los alumnos en los cuales tendrán que efectuarse un proceso cognitivo interno por parte de los alumnos para que se apropien de su propio conocimiento contribuyendo el docente en este proceso.

¹⁸COLL Cesar “Bases psicológicas”. En antol. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN./SEP, México. 2000, p. 155-157.

2.8. LOS TIPOS DE TEXTOS

“El texto escrito y oral es considerado como un dato primario de todas las disciplinas y en general de todo pensamiento teológico y filosófico en sus orígenes en este sentido señala que el texto es aquella realidad inmediata (realidad del pensamiento y de la emoción)”¹⁹

Textos narrativos: Su principal objetivo es contar, rescatar acontecimientos reales o imaginarios no importa pueden ser leyendas, cuentos o historias

Textos argumentativos: Su principal objetivo es de convencer por que es mejor una cosa que otra, son personales los escriben personalmente puede ser una carta.

Textos expositivos: Es de informar pueden ser periódicos, revistas, sirve para saber qué pasa cuándo, dónde, pueden ser noticias.

Textos expositivos: Explica como son los objetos pueden ser definición de animales o cosas.

Para el trabajo en la comprensión lectora este tipo de textos que más interesa son los narrativos por lo que son una forma de comunicación cuyo trasfondo es la técnica narrativa que utilizamos cotidianamente en el salón de clases y la relaciones con otras personas, por lo que se puede decir que está desde que aprendemos a hablar.

2.9. TIPOS DE MÉTODOS

“La investigación de nuevos métodos de enseñanza debe orientarse conforme a un criterio que implique una participación más significativa de los estudiantes en proceso de educación donde se les deje de considerar como objetos de enseñanza para reconocerlos como sujetos de aprendizaje.”²⁰ Existen muchos métodos para enseñar a leer algunos parten de la oración para llegar a las sílabas y a las letras a este se le

¹⁹ LOZANO, Jorge. “El texto”. En análisis del discurso hacia una semiótica de la información textual. Metodología de la investigación IV. UPN/SEP, México, 1982, p. 236.

²⁰ SANTOYO S. Rafael “Apuntes para una didáctica grupal”. En antol. Grupo escolar, UPN/SEP. México, 1985, p. 89.

conoce como silábico, otras que empiezan de las letras o sílabas, otro donde se usan palabras normales o conocidas para después descomponerlas en sílabas posteriormente se forman nuevas palabras.

Otro son los mixtos donde se puede combinar los diferentes métodos. En la enseñanza de la lectura lo que verdaderamente importa es la capacidad que uno como docente tenga para el desarrollo de cada uno de los antes mencionados, se puede decir que hay muchos para aprender a leer pero no se puede decir que uno es mejor que otro.

2.10. TIPOS DE LECTURA

La lectura se puede practicar en diferentes modalidades aquí el docente se adaptara a la que para su finalidad cumpla con el propósito y actividades que se desarrollan con los alumnos.

- A) Audición de la lectura: Descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa.
- B) Lectura guiada: Tiene como finalidad enseñar a los alumnos a formarse preguntas sobre el texto que se lee.
- C) Lectura compartida: Brinda a los alumnos la oportunidad a formular preguntas al texto.
- D) Lectura comentada: Se realiza pequeños equipos por turnos y se formulan comentarios durante y después de la lectura.
- E) Lectura independiente: Los niños seleccionan y leen libremente los textos de acuerdo con lo que les interesa.

Es necesario señalar que en la técnica para realizar una buena lectura se le puede asignar diferentes nombres esto dependiendo de las metas que se pretende alcanzar junto con los objetivos. Aquí lo importante es la interacción que se logre con los

alumnos y con el texto, esto se puede hacer con preguntas de lectura, cuestionarios dibujos.

2.11. LA TEORÍA DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO (PIAGET)

El propio Piaget. Escribió lo siguiente en torno al principal objetivo de la educación. *“Es crear hombres que sean capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que han hecho otras generaciones, hombres que sean creativos, inventivos y no simplemente aceptar todo lo que se le ofrezca”*²¹. En su teoría se enfoca en la forma que cada uno influye fundamentalmente en nuestra forma de concebir el desarrollo del niño, él nos enseña que los niños se comportan como un pequeño científico que tiene diferentes formas de interpretar el mundo, que ellos mismos tienen sus ideas, siguen patrones de desarrollo que pueden variar dependiendo de cada niño porque tienen diferentes visiones estas van cambiando de acuerdo al grado que va alcanzando la madurez intelectual con el entorno.

Propuso que toda etapa sigue una secuencia a la que se enfoca el pensamiento del niño y que es cualitativamente al resto de los demás. Que el desarrollo cognoscitivo no solo consiste en el cambio cuantitativo de los hechos y de las habilidades sino de la forma que cada niño organiza su conocimiento. Así mismo tiene que seguir el orden de las cuatro etapas de desarrollo y no es posible o no se debe omitir alguno se tiene que seguir en el orden, estas etapas tienen relación de acuerdo a la edad y a la cultura del niño.

Explica que todos los individuos incluso los niños comienzan a organizar el conocimiento del mundo en lo que lo llamó esquemas que son conjuntos de acciones físicas de operación mental así mismo los niños pequeños conocen el mundo a través de acciones mientras que los mayores realizan operaciones mentales usando el sistema de símbolos en el lenguaje. Piaget afirma que el niño como resultado de una interacción entre sus capacidades innatas y la formación que recibe del medio

²¹ GUZMÁN, Jesús Carlos et. Al “Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas”. CONALTE. México, 1993, p. 29.

que lo rodea, construye activamente su forma de conocer nos menciona 2 momentos en el proceso de aprendizaje de los alumnos (asimilación y acomodación) Se entiende por asimilación la actuación del sujeto sobre el objeto que ha incorporado a sus esquemas de conducta en cuanto a la acomodación, es la reciprocidad con la asimilación, la acción en el efecto tiene sobre el sujeto. Es decir alude a la influencia que sobre el individuo.

Piaget establece que intervienen cuatro factores fundamentales:

1. La maduración, se logra alcanzar sin la ayuda de ningún aprendizaje.
2. La experiencia física, consiste en la adquisición de hábitos operativos o psicomotrices.
3. La interacción social, se refiere a la manera como un individuo se relaciona con otros.
4. El equilibrio aquí interviene la asimilación y la acomodación.

Así tiene que considerar las actividades de los alumnos como el principal motor que lo impulsa a construir sus conocimientos y estructura intelectual. En la propuesta esta teoría ayuda mucho para darse cuenta de que los alumnos tienen que pasar por un proceso mental a esto le podemos llamar asimilación que lo procesa poco a poco por ejemplo en las estrategias planteadas mediante algunas imágenes relacionadas con la construcción de un cuento para poder relacionar las imágenes con su mente y también intervienen lo que ya conoce para poder escribir un texto por medio del dibujo o lo contrario en algunas actividades pueden necesitar ayuda y en otras no cuando se da un resultado favorable se da el proceso de la acomodación.

2.11.1. ETAPAS DE DESARROLLO DE PIAGET

- Sensorio motor, de 0 a 2 años de edad aproximadamente, estadio pre lingüístico en el que la inteligencia se apoya fundamentalmente en las acciones, los movimientos y las acciones carecen de un referente operacional

simbólico registra una evaluación que va desde los reflejos simples, hasta conductas más complejas, que abarcan la coordinación de la percepción.

- Pre operacional; de 2 a 7 años de edad aproximadamente, se inicia la utilización de símbolos y el desarrollo de habilidades para advertir los nombres de las cosas que no están presentes aquí el pensamiento es egocéntrico así como el lenguaje.
- Operaciones concretas; de 7 a 12 años aproximadamente el niño realiza operaciones lógicas es capaz de colocar cosas y sucesos en un orden determinado, así mismo advierte claramente la relación y comprende la noción de peso, volumen, distancia. Todo su pensamiento gira de acuerdo al mundo que lo rodea.
- Operaciones formales; de 12 a 14 años de edad aproximadamente aquí utiliza el pensamiento simbólico y se incluye los procesos de razonamiento del individuo su pensamiento no se limita.

Para la realización de la propuesta las etapas que nos interesa son: La pre operacional y la de las operaciones concretas por lo que los alumnos que se atienden la mayoría cuentan con habilidades para relacionar sobre el tamaño de las cosas, colores o formas también pueden relacionar las cosas que aprenden en la casa, comunidad y escuela se puede decir claramente que en esta edad su principal herramienta de aprendizaje es su lenguaje. Porque al realizar una actividad en donde tienen que escribir se enfrenta con dificultades, pero si usan su lenguaje pueden dar una descripción perfecta de lo quiere decir pero no escribir.

Con esta teoría aspira a que formemos a los alumnos con unas mentes en donde se sientan capaces de criticar así mismos, verificar lo que están aprendiendo y no aceptar nada más lo que el maestro le ofrece. Desde el enfoque psicológico, debe ser entendido como un elemento apropiado para ayudar a potenciar el desarrollo del niño y promover su autonomía moral e intelectual.

2.12. TEORÍA DE VIGOTSKY

“Argumenta que toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: Primero en el nivel social y más tarde en el nivel individual. Primero entre personas (Inter-psicológicas) y luego en el interior del niño (Intrapsicológica)... Todo originando funciones de mayor nivel, así como las relaciones entre los seres humanos.”²² Esta propone que el desarrollo cognoscitivo depende en gran medida a las relaciones con las personas que están siempre en el entorno del niño, así obtiene las herramientas que la propia cultura le brinda para apoyar su pensamiento.

Los alumnos adquieren sus conocimientos, actitudes con el trato con los demás compañeros, así mismo se nace con las habilidades mentales que son importantes para su aprendizaje de cualquier tema estos son: percepción, atención y la memorización. Según Vigotsky el aprendizaje es un mecanismo en el desarrollo de niño en donde su contexto ocupa un lugar muy importante, la interacción social se convierte en el motor y así se crea su propio pensamiento.

Esta teoría apoya en toda la realización de las estrategias que se tienen planeadas porque utilizaremos al lenguaje como el eje fundamental en todo el proceso que los alumnos tendrán a lo larga su vida escolar. Ya que es el medio para que exprese sus ideas y se planteen preguntas así se forman los vínculos entre el pasado y el futuro. Tiene mucha influencia en el desarrollo cognoscitivo, menciona que se basa en el dominio del medio social del pensamiento.

Distingue tres etapas en el uso del lenguaje: La etapa social, la egocéntrica y la del habla interno.

- Habla social: El niño usa el lenguaje principalmente para poderse comunicar, el pensamiento y el lenguaje cumplen funciones independientes.
- El habla egocéntrica: Aquí el niño usa el lenguaje para regular su conducta y su pensamiento se habla en voz alta cuando realiza algunas actividades.

²² ANN Shea Bayer. “Orígenes sociales del aprendizaje”. En antol. Grupo escolar. UPN/SEP, México 1987, p. 115.

- El habla interna: La emplea para dirigir su pensamiento y su conducta nos ayuda a resolver problemas y nos permite regular la conducta.

Así el niño descubre las operaciones cognitivas asistido por los miembros de la comunidad en la que vive. Esta interacción social además de un método de enseñanza es el origen del desarrollo de los procesos mentales superiores. Algunos conceptos básicos que son importantes y se toman en cuenta en la elaboración de la propuesta y se relacionan con los alumnos son:

Interacción social: Aquí se trata de expresar como las acciones de algunos individuos afecta a otros. Por ejemplo, cuando hablamos con alguien la otra persona nos responde, lo anterior significa que no siempre la interacción con la que alguien actúa es captada correctamente por la otra persona. Porque cada quien tiene su propia historia personal y esta última es la que en gran medida determina nuestras interpretaciones y explicaciones basadas en el sentido común.

En los conceptos básicos sobre la conservación de la materia lo que resulta es una estrategia de enseñanza, lo cual la interacción lleva el papel principal en muchos planos como: con los libros, compañeros, profesores, objetos. Todo depende de que por un lado la interacción de quien enseña sean “captadas” por quien aprende, las interacciones sea buenas. Por esto es tan importante en la escuela establecer cuál es la meta u objetivos de las acciones escolares, es el proceso mediante el cual lo que ocurre fuera del alumno pasa al plano de acciones que realizamos dentro del salón de clases.

2.12.1. ZONA DE DESARROLLO REAL

Si se visualiza el aprendizaje como un fenómeno social, en donde los alumnos deben ser tomados en cuenta, es evidente que las capacidades particulares de cada niño son importantes para dicho aprendizaje por ejemplo las sociales, lingüísticas son consideradas como parte de la competencia de los niños. No necesariamente

requiere de pruebas o exámenes a cada niño. Los contenidos que deben ser aprendidos nunca son del todo extraños para los alumnos, lo que requiere es determinar una pregunta o situaciones esa zona real con esto se entiende como el resultado de alguna actividad.

2.12.2. ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo. Determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto en este caso el docente. Así pues la zona de desarrollo próximo permite trazar el futuro inmediato de los alumnos, así como su estado evolutivo dinámico.

2.13. “TEORÍA DE BRUNER”

“Bruner ponía énfasis en el proceso de descubrimiento como un objetivo de la enseñanza mucho más importante que el aprendizaje de respuestas correctas. Para él, la calificación y el hincapié en las respuestas correctas inhibe el pensamiento intuitivo y la actividad intelectual creativa de los alumnos”²³ Dice que el aprendizaje por descubrimiento es muy importante, aquí el niño tiene mucha participación en la construcción de su conocimiento. Que el niño sea muy activo y que el conocimiento debe enseñarse secuenciado de acuerdo a las etapas evolutivas bien estructurado. Aquí el niño empieza a clasificar los objetos de estudio mediante tamaños, colores, formas, cada alumno concibe lo que está viendo, este es el método deductivo.

Él aprendizaje por descubrimiento es la forma que tenemos los humanos desde que somos niños, aquí el profesor actúa como una guía. Expresa lo que el ser humano aprende a través de la construcción de los conocimientos. El aprendizaje como receptor activo se construye el conocimiento por asociación, también se menciona

²³CANDELA, M. Ma. Antonieta “Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales” en cero en conducta. SEP, México 1995, 89.

que el medio ambiente tiene un papel importante que se utiliza categorías preexistentes en su estructura mental que se irán modificando para después crear otras nuevas y haya otros conocimientos. Distingue tres sistemas de procesamiento de la información con las cuales los alumnos transforman sus conocimientos o información que les llega construyendo modelos de la realidad, acción las imágenes mentales y el lenguaje.

- Representación de cosas mediante la reacción.
- Representación icónica se representan las cosas mediante una imagen.
- Representación simbólica se representan objetos y acontecimientos por medio de características formales con la ayuda de su lenguaje

También intenta que los alumnos contextualicen el conocimiento en función de sus experiencias previas de forma que sea significativo y menos susceptible al olvido.

2.14. EL CONSTRUCTIVISMO

“El enfoque constructivista es que el conocimiento que los niños y niñas construyan a partir de una situación de aprendizaje, depende no solo de la tarea que se le pide, aquí interviene los modelos que ya tiene en su mente de las ideas que traen de forma que los significados que van a extraer de las situaciones dependerá de la interacción entre la situación y sus conocimientos previos”²⁴

El constructivismo es una corriente pedagógica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista, menciona que hay necesidad de que los alumnos tengan sus propias herramientas para que les permita resolver sus problemas, que las formas de trabajo de docente se modifiquen y así los alumnos sigan aprendiendo.

Propone un paradigma en donde se crea un proceso de enseñanza, así mismo los alumnos sean guiados por ellos mismo. El constructivismo en la pedagogía se aplica como un concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción. Como figura importante en esta corriente esta Jean Piaget y Vigotsky. Piaget se concentra en

²⁴ JIMÉNEZ A. Ma. Pilar. “Un proyecto basado en el constructivismo”. En cuaderno de pedagogía N. 155. Barcelona, Foltalban, 2000, p. 117.

cómo se construye el conocimiento partiendo de la interacción con el medio. Al contrario Vigotsky se centra en el medio social permite una reconstrucción interna.

Es importante retomar como una crítica a todos los docentes que no se atreven a experimentar con otras estrategias en la enseñanza. El aprendizaje por descubrimiento no está de acuerdo con la forma que los maestros trabajan desde hace tiempo, en donde los maestros estaban al frente y los alumnos eran los receptores y no tenían que participar por lo que el profesor sabía todo y el niño nada. Esa forma de trabajar es aburrida, se tiene que dejar a los niños que ellos mismos sean los creadores de sus conocimientos por descubrimiento y se cree en ellos un espíritu científico de su aprendizaje.

Para la realización de las estrategias que se aplicaran con un pensamiento constructivista, se tiene que tomar en cuenta que no hay una trasmisión directa de conocimiento de una mente a otra lo que se tiene que hacer es crear las formas en las que los alumnos sean los propios creadores de sus conocimientos en donde ellos sean los que manipulen las actividades prácticas en este caso que lean libros o textos, cuentos, leyendas ya que al escuchar, construyen su significado para mejorar el nivel de comprensión, con la práctica de estas actividades tenemos que suponer que se darán diferentes opiniones aunque sea la misma porque tienen diferentes ideas para una misma cosa. Se tiene que empezar por crear un buen ambiente dentro del salón de clases en donde los alumnos se sientan cómodos tanto con el maestro y sus compañeros para poner en práctica sus propias ideas en la comprensión lectora. Así podrán expresarse libremente sin temor a que se burlen de ellos. Con esto de lo que se trata es de favorecer el cambio conceptual de los alumnos, al principio se pueden asustar o no participar pero así aprenderán probando nuevas formas de trabajar.

CAPÍTULO 3

APLICACIÓN Y DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

3.1. CONCEPTO DE ESTRATEGIA

*“Gallegos afirma, la estrategia es un conjunto de actividades mentales empleadas por un sujeto, en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimiento”.*²⁵Una estrategia constructivista estará basada en el conocimiento que es construido por los alumnos, ya que ellos deben de ser quienes determinen los temas con los que se trabajara en el salón de clases. Para llevar a cabo todo esto también debe tomarse en cuenta los conocimientos o experiencias previas para de ahí partir el aprendizaje.

Se constituye un proceso transicional en el que el control del aprendizaje pasa del profesor a los alumnos y estos a su vez adquieren la responsabilidad de la construcción de su propio pensamiento. Tiene significado, actividades y emociones que los alumnos no pueden olvidar con facilidad. Las estrategias que se utilizaran para la comprensión-lectora utilizando como herramienta principal los textos narrativos como cuentos, leyendas, fábulas porque son las fuentes literarias de apoyo ya que por medio de ella se pretende que los alumnos logren comprender las lecturas de manera eficaz y eficiente.

También se pretende por medio de ella iniciar a los alumnos el gusto por la lectura así mismo despertar su capacidad de crear y compartan su imaginación y sus experiencias con todos sus compañeros. Otro propósito que se desea por medio de esta propuesta de trabajo que los niños vean en sus libros de español una fuente de placer, además que le permita reflexionar sobre los contenidos en los que se trabajara y los relacione con sus conocimientos. Para la aplicación de estas estrategias que se elaboraron se tendrá que tomar en cuenta algunas recomendaciones.

²⁵GALLEGOS Codes Julio. “Las estrategias cognitivas en el aula”.Editorial escuela española, Madrid, 1997, p. 98

1. Se adapten al nivel de comprensión de los alumnos por lo que su edad es de (7 a 8) años.
2. Recordar a los niños las ideas que ellos tienen del tema o el texto elegido.
3. Buscar la forma de que todos expresen sus ideas ya sea en forma escrita o con un dibujo.

Cualquier modalidad de la comprensión-lectora depende en gran medida de la adecuación de los textos que se leerán. Por qué leer no significa simplemente pronunciar un conjunto de sonidos de manera sucesiva, sino que más bien asociar los sonidos a ideas precisas con relación a la experiencia personal. *“Estrategia significa la organización general de las operaciones para alcanzar el éxito, es decir lograr los objetivos propuestos a mediano o largo plazo. El bosquejo preliminar que conjuga los diversos factores que intervienen en la acción se elaboran con base en las situaciones general y en los informes disponibles.”*²⁶

Los elementos principales que la componen son.

- A) Propósitos
- B) Contenido
- C) Actividades
- D) Recursos (Materiales)

El desarrollo de la modalidad de la lectura en el nivel básico constituye uno de los principales pilares en la formación de los alumnos, para que desarrollen una serie de hábitos y habilidades en la comprensión lectora que no solo les servirá en su aprendizaje, si no también le facilitara su avance en el trabajo escolar en general.

3.2. ALTERNATIVA

“Una alternativa para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje radica en los

²⁶ GALLO, Miguel Ángel “Diccionario de historia y ciencias sociales”. en antol. Historia sociedad y educación III. p. 318.

*mismos considerándolos no en su calidad de individuos aislados sino como grupo.*²⁷

Dentro de las alternativas de solución se puede mencionar como principal, la utilización de los textos narrativos como las fábulas, cuentos y leyendas por medio de lecturas, dibujos para lograr desarrollar la comprensión de cada texto analizado y les ayude a entender lo leído y plasmarlo para así despertar en los alumnos el gusto por la lectura.

En el trabajo con el grupo se tiene que estar conscientes de que para la aplicación de cualquier estrategia puede suceder que algo no salga como este planeado para esto se debe buscar alguna solución y la forma de continuar esta será la alternativa de solución.

3.3. PLANEACIÓN

Significa desarrollar una estrategia en general de acuerdo al tema seleccionado se trata de ir organizando las actividades planificadas que se realizaran. Aquí se describe el procedimiento que se seguirá para lograr alcanzar los propósitos planteados que deseamos. Planeación significa desarrollar una estrategia y un enfoque detallado. Se puede entender como una preparación de un tema o en este caso de una forma de trabajo diferente a lo que se ha realizado.

Ya con la información suficiente en este caso, la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado de primaria tiene que estar definida para que se desarrolle un buen trabajo con los niños y se puedan organizar los materiales o los recursos con los que se necesitaran de acuerdo a las estrategias utilizadas.

Por lo tanto es indispensable sobre todo si se toma en cuenta que el aprendizaje de los alumnos se realiza en una sociedad que es la escolar necesaria para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje, radican los mismos alumnos considerarlos no en su calidad de individuos aislados sino como todo el grupo de una organización.

²⁷SANTOYO .S. Rafael "Apuntes para una didáctica grupal" en antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México 1985, p. 89.

Planificar es la concretización de una filosofía del hombre y de la educación. Donde se planea desde los temas de la propuesta, como aplicarlos, que secuencias seguirán en que tiempo, con quién y en dónde. En esta planeación general se dará forma de sintetizada la forma en que se planifica, en qué orden se aplicaran los estrategias elaboradas, dentro de que tiempo para lograr un buen objetivo que se persigue o una meta que se ha fijado.

3.4. PLANEACIÓN GENERAL

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO CLAVE: 16DPR1003B ZONA ESCOLAR: 257						
GRADO: SEGUNDO GRUPO "B" CICLO ESCOLAR: 2014-2015 ASIGNATURA: ESPAÑOL						
PROPÓSITO GENERAL: Que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de los textos que lean. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Que el alumno interprete los textos mediante la lectura de cuentos fabulas y leyendas. TIEMPO: 2 semanas.						
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Matemáticas	Español Estrategia 2 "La Liebre y La Tortuga"	C. Naturales	Español Estrategia 4 "Cuenta Un Cuento"	Computación	Lápiz Colores Libros Cuentos Libretas Fabulas Sacapuntas Goma Cinta Gises	Habilidades Motivación Interés Socialización Trabajo individuales Trabajos en equipo Cuestionario Dibujos
Español Estrategia 1 "La Abeja y La Paloma"	Matemáticas	Español Estrategia 3 "La Leyenda"	Educación Física	Matemáticas		
Educación Física	C. Naturales	Matemáticas	Español	Español Estrategia 5 "Construye un Cuento"		
Computación	Educación Física	Lectura	Lectura	C. Naturales		

NOMBRE DEL MAESTRO

NOMBRE DEL DIRECTOR

PROFR. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

PROFR. JUAN ESPINO HERRERA

3.4.1. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 1.

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO CLAVE: 16DPR1003B ZONA ESCOLAR: 257				
GRADO: SEGUNDO GRUPO "B" CICLO ESCOLAR: 2014-2015 ASIGNATURA: ESPAÑOL				
PROPÓSITO GENERAL: Que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de los textos que lean. PROPOSITOS ESPECIFICOS: Interpretar una fábula por medio de un dibujo. TIEMPO: 2 Días				
ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Estrategia No. 1 "La Abeja y La Paloma"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar en qué consiste la estrategia. 2. Dar un concepto de fabula 3. Preguntar cuales conocen 4. Escribir concepto5.- Leer la fabula 5. Reafirmar lo que entendieron por medio de algunas preguntas 6. Realizar el dibujo 7. Pintarlo y Calificar 	<p>Lápiz Libreta Fabula Colores Pizarrón Marcadores</p>	<p>Cualitativa Motivación Habilidad Interés Disciplina Imaginación Interacción</p>

NOMBRE DEL MAESTRO

NOMBRE DEL DIRECTOR

PROFR. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

PROFR. JUAN ESPINO HERRERA

3.4.2. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 2.

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO CLAVE: 16DPR1003B ZONA ESCOLAR: 257				
GRADO: SEGUNDO GRUPO "B" CICLO ESCOLAR: 2014-2015 ASIGNATURA: ESPAÑOL				
PROPÓSITO GENERAL: Que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de los textos que lean.				
PROPOSITOS ESPECIFICOS: Que los alumnos logren asociar el texto con las imágenes de una fábula.				
TIEMPO: 2 Días				
ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Estrategia No. 2 "La liebre y la tortuga"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar en qué consiste la estrategia 2. Leer la fábula 3. Pegar el dibujo en el pizarrón 4. Dictar el cuestionario 5. Para contestar 6. Encontrar las palabras claves 7. Calificar 	<p>Lápiz Libreta Fabula Colores Pizarrón Marcadores Dibujo</p>	<p>Cualitativa Motivación Habilidad Interés Disciplina Imaginación Interacción Cuestionario Trabajo individual</p>

NOMBRE DEL MAESTRO

NOMBRE DEL DIRECTOR

PROFR. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

PROFR. JUAN ESPINO HERRERA

3.4.3. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 3.

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO CLAVE: 16DPR1003B ZONA ESCOLAR: 257				
GRADO: SEGUNDO GRUPO "B" CICLO ESCOLAR: 2014-2015 ASIGNATURA: ESPAÑOL				
PROÓSITO GENERAL: Que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de los textos que lean. PROPOSITOS ESPECIFICOS: Que los alumnos tomen la leyenda como un instrumento para su aprendizaje. TIEMPO: 2 Días				
ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Estrategia No. 3 "La Leyenda"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dar concepto de leyenda 2. Preguntar cuales conocen 3. Participación del maestro y algunos Alumnos 4. Escribir una que su papa les cuente 5. Leerla 6. Calificar 	<p>Lápiz</p> <p>Libreta</p> <p>Libro</p> <p>Borrador</p> <p>Pizarrón</p> <p>Marcadores</p> <p>Dibujo</p>	<p>Entusiasmo</p> <p>Dedicación</p> <p>Disciplina</p> <p>Habilidad</p> <p>Participación</p> <p>Interacción</p> <p>Trabajo individual</p>

NOMBRE DEL MAESTRO

NOMBRE DEL DIRECTOR

PROFR. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

PROFR. JUAN ESPINO HERRERA

3.4.4. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 4.

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO CLAVE: 16DPR1003B ZONA ESCOLAR: 257				
GRADO: SEGUNDO GRUPO "B" CICLO ESCOLAR: 2014-2015 ASIGNATURA: ESPAÑOL				
PROPÓSITO GENERAL: Que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de los textos que lean. PROPOSITOS ESPECIFICOS: Que los alumnos utilicen su imaginación para realizar un cuento. TIEMPO: 2 Días				
ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Estrategia No. 4 "Cuenta un Cuento"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación de equipos 2. Explicar que es un cuento 3. Preguntar cuales conocen 4. Reunir los cuentos por equipo 5. Leerlos 6. Escribir el cuento 7. Calificar 	Cuentos Lápiz Libreta Borrador Marcador Pizarrón	Motivación Habilidad Socialización Participación individual Trabajo por equipo

NOMBRE DEL MAESTRO

NOMBRE DEL DIRECTOR

PROFR. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

PROFR. JUAN ESPINO HERRERA

3.4.5. PLANEACIÓN DIARIA, ESTRATEGIA No. 5.

ESCUELA: FRANCISCO I. MADERO CLAVE: 16DPR1003B ZONA ESCOLAR: 257				
GRADO: SEGUNDO GRUPO "B" CICLO ESCOLAR: 2014-2015 ASIGNATURA: ESPAÑOL				
PROPÓSITO GENERAL: Que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de los textos que lean. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS: Que los alumnos por medio de unas imágenes construyan un cuento. TIEMPO: 2 Días				
ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
Español	Estrategia No. 5 "Construye un Cuento"	<ol style="list-style-type: none"> 1. Explicar en qué consiste la actividad 2. Pintar las imágenes del cuento 3. Pegarlas en el pizarrón 4. Escoger el nombre 5. Hacer preguntas 6. Leer sus cuentos 7. Calificar 	Dibujo del cuento Colores Tijeras Cinta Pizarrón Lápiz Libreta marcador	Lecturas Habilidad Motivación Imaginación Disciplina Trabajo individual

NOMBRE DEL MAESTRO

NOMBRE DEL DIRECTOR

PROFR. HERACLIO RODRÍGUEZ JURADO

PROFR. JUAN ESPINO HERRERA

3.5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.5.1. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1 “LA ABEJA Y LA PALOMA”

El día que se aplicó la estrategia hacia mucho frío porque llovió temprano pero a la hora de entrar al salón dejó de llover, para empezar se les dio los buenos días a los alumnos, algunos llegaron poco tarde y pidieron permiso de entrar a sus compañeros diciendo, buenos días compañeros me dan permiso de entrar, ellos contestan, si pásale. Después se les preguntó que si traían los útiles que se necesitaban, algunos sus lápices no tenían punta, otros sus colores, se les pidió que pusieran los útiles que iban a ocupar sobre la butaca, algunos alumnos los cambiamos de lugar porque la mayoría ya tienen a sus compañeros para sentarse juntos, pero como ya se conocen aprovechan para platicar y no poner atención.

En la actividad No.1. Se les explicó en qué consistía la estrategia.

Actividad No. 2. Se dio un concepto de fábula apuntándolo en el pizarrón. “La fábula es un relato donde los personajes son animales que hablan y actúan como si fueran personas”, y siempre nos dejan un mensaje positivo.

Actividad No. 3. Se les preguntó si conocían algunas fábulas para saber si tenían ideas de lo que trataba este tema, algunos ya sabían porque les regalaron en este año un libro pequeño de fábulas.

Actividad No. 4. Escribir el concepto en su libreta.

Actividad No. 5. Se les invitó a algunos de los alumnos para ver quien participaba para hacer la lectura al frente del grupo. La mayoría quería participar pero nada más escogí a uno que realizó la lectura.

Actividad No. 6. Se les pregunto qué le entendieron para que por medio de eso hicieran un dibujo de lo que se trataba la historia. Para cerciorarme de que si habían entendido, se les repitió la lectura otra vez, empezaron a dibujar para después ponerle nombre. Para ayudarles un poco se les hicieron unas preguntas como:

- ¿Cómo se llamó la fábula?
- ¿Qué hacía la paloma?
- ¿En dónde se cayó la abeja?
- ¿Con qué apunto el cazador a la paloma?

Ellos contestaron las preguntas en voz alta y en coro

A la hora de entregar el trabajo a cada uno se le pregunto que con el dibujo que historia o relato contaban. Todos los alumnos me sorprendieron porque ellos fueron capaces de describir la fábula de una manera perfecta. Contándola por medio de su imaginación en un dibujo. El mensaje que les dejo fue: Que ayudes a otros para que también te ayuden. Para evaluar esta actividad se tomó en cuenta que todos participaron con entusiasmo, se creó un buen ambiente entre sus compañeros y mucha motivación. (Ver anexo 6).

3.5.2. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2: “LA LIEBRE Y LA TORTUGA”

Antes de la aplicación de la estrategia los alumnos hicieron algunos ejercicios con un libro de fábulas que les regalaron en primer año poniéndoles cuestionarios sobre las fábulas leídas en algunas decían que las preguntas no se encontraban en la lectura, les pedía que volvieran a leer y encontrarían las respuestas.

En actividad No.1. Se les explicó que se iba hacer una lectura de un texto narrativo en donde tenían que poner mucha atención para después contestar un cuestionario con preguntas relacionadas.

Actividad No.2. Aquí participaron tres alumnos para hacer la lectura.

Actividad No.3. Después en el pizarrón se pegó el dibujo con su historia para hacer fácil la estrategia.

Actividad No.4. Se les empezó a dictar las preguntas pero algunos alumnos no escribían porque decían que no traían lápices que les prestara uno pero ellos estaban jugando y al final si traían y empezamos con las preguntas:

- ¿Cómo es la tortuga?
- ¿Cómo es la liebre?
- ¿Cómo es la competencia?
- ¿Cómo es el colibrí?
- ¿Cómo es el árbol?

Actividad No.5. Para contestar se les pidió que ellos mismos contestaran las preguntas con lo que entendieron del texto. Hicieron algunas preguntas cómo que era una liebre se les dio una comparación y se les dijo que era un conejo, de los que se encuentran en el cerró. También preguntaron que es el colibrí, se les dijo que si en sus jardines de su casas no llegan unos pajaritos pequeños de colores dejando un sonido especial al volar. Contestaron que sí y se pudo continuar a la hora de terminar ellos contestaron lo que ellos solos comprendieron y ese era el principal propósito porque cada uno lo hizo de acuerdo a su imaginación.

Actividad No.6. Después en el texto se les remarco las palabras claves de la historia estas fueron: presumida, tranquila, pequeña, prudente, hermosa, lenta, confiada, frondoso, inteligente, se les busco un significado a las palabras. Esta actividad les gustó mucho, compartieron algunas respuestas con la de sus compañeros, demostraron interés. (Ver anexo 7).

3.5.3. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3: “LA LEYENDA”

Las leyendas son relatos que se trasmiten de generación en generación, con características imaginarias.

Actividad 1. Se empezó con el concepto de lo que es una leyenda.

Actividad 2. Se les pregunto si ellos conocían algunas, contestaron que sus papás les contaron unas, y la que todos conocían era la de la llorona por lo que en las casas los padres tienen una forma de asustar diciendo te va a asustar la llorona si no entiendes.

Algunos otros alumnos mencionaron que ellos habían mirado en su casa la película de la leyenda la Nahuala que es parecida. Algunas otras cortas que los papás o abuelos les cuentan referentes a las calles por donde viven.

Actividad 3. Después se les comento una que escuche en la ciudad de Morelia, se llama el callejón de los enamorados. Se les cuestiono que quién pasaba al frente a contar alguna que conocieran, los alumnos que participaron son a los que no les da vergüenza pasar al frente de sus compañeros porque tienen confianza o se sienten cómodos.

Actividad 4. Se les pidió que escribieran una con la ayuda de sus papás se les puso de tarea, para el día siguiente todos pasaran a leerla. En algunas de las leyendas de los niños fueron cortas de cinco renglones otras de más de dos párrafos.

Actividad 5. A la hora de la lectura, todos pusieron atención porque eran diferentes y se dieron cuenta de que en las leyendas interviene la fantasía, por ejemplo: caballos que vuelan, toros que les sale lumbre por los ojos, etc. También se les preguntó que quién se las había contado, en qué se parecen una de otras y qué aprendieron de la estrategia, si les gusto o no y se realizó la evaluación. En esta estrategia los demostraron entusiasmo y dedicación. (Ver anexo 8).

3.5.4. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4: “CUENTA UN CUENTO”

Actividad 1. Para empezar la estrategia se formaron los equipos pensando que cada uno fuera formado por un alumno que ya supiera escribir, en grupos mixtos se hicieron tres equipos de cinco alumnos y dos de seis. Para acomodar los mesa-bancos fue un poco incómodo por qué no se puede hacer un circulo ya que están largos, hubiera sido favorable tener sillas pero de esa manera se acomodaron como mejor pudieron.

Actividad 2. Se les dio el concepto para que lo apuntaran en su libreta “El cuento es una narración breve, amena y agradable que hace volar nuestra imaginación. En

donde participan hadas, duendes, princesas, brujas, reyes y una gran cantidad de personajes”.

Actividad 3. Cuáles son los que ellos conocen, algunos de los que mencionaron son: Pinocho, la casa de chocolate, la cenicienta, Hércules y algunos otros que vieron en la televisión.

Actividad 4. Reunieron los cuentos que cada equipo llevó.

Actividad 5. Después cada alumno tendría que leer para que escucharan sus compañeros y escogieran cual les gusto más para que ellos escribieran su propio cuento, con su historia y su nombre.

Algunos de los alumnos llevaron cuentos de Buzz lightyear porque es el juguete que les llama la atención a los niños y se saben de memoria sus películas.

Actividad 6. Para empezar a escribir su cuento se nombró a un alumno que tenía que escribir y los demás le podrían dictar alguna parte del cuento. Para esto se les dio ideas como, qué les gusto, cómo se llamó, quienes participan, que fue lo que les pareció interesante, algunos escribieron más que otros, algunos desconocen palabras. Esta forma de trabajar por equipo fue la primera vez que ellos hacían una actividad así. Por el motivo de que los alumnos a esta edad son muy hiperactivos, se les exigió que se apuraran y solo manteniéndolos ocupados se concentran en lo que van hacer y participan activamente. (Ver anexo 9).

3.5.5. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5: “CONSTRUYE UN CUENTO”

Actividad 1. Explicar qué es un cuento. La narración de un cuento es una de las actividades más ricas del lenguaje oral, porque introduce al niño en la imaginación y la creación literaria, crea un clima de intima comunicación entre el narrador y los oyentes.

En actividad 2. Se les dijo a los niños que tenían que escribir un cuento por medio de ilustraciones los niños podrán empezar con las actividades planeadas.

Actividad 3. Se coloreo el dibujo

Actividad 4. Se pegó en el pizarrón

Actividad 5. Escogieron un nombré, para esto el seleccionado fue el de caperucita roja. Pero cada alumno podrá elegir el que le agrade. Se les pidió que observaran para que vieran que había, o que estaban haciendo los personajes.

Actividad 6. Para empezar a escribir les explique que cada uno tenía que empezar a como ellos comprendían el cuento, algunos alumnos tenían problemas para empezar por que nada más daban un concepto de cada imagen por ejemplo: Era un día caperucita roja, caminada en el bosque, iba a visitar a su abuelita, se encontró con el lobo la forma en que se les ayudo para que su cuento lo escribiera de más párrafos con ideas y por medio de preguntas: cómo es la niña, en dónde pasa esto, hacia dónde va, qué lleva en su canasta, con quién se encuentra. Algunos alumnos pudieron escribir más que otros

Actividad 7. Para revisar pasaron nada más cinco alumnos, para hacer lectura de su trabajo. Los alumnos estaban emocionados y les dio gusto pasar al frente de sus compañeros a leer se fue calificando y al mismo tiempo hicieron la lectura. (Ver anexo 10).

3.6. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Estrategia No.1. Los alumnos lograron por medio de los textos leídos plasmar imágenes de su mente en un papel de una forma satisfactoria un 100%.Se motivaron mucho a la hora de realizar su dibujo, después todo lo querían hacer por medio de dibujos ya que es una actividad placentera para ellos.

Estrategia No. 2. Por medio de la socialización con sus compañeros aprendieron cosas nuevas porque cada alumno tiene diferente opinión para un mismo objeto o cuestionario. Se logró un 100%.

Estrategia No. 3. En una de las estrategias se logró la participación de los padres de familia para la construcción del conocimiento de sus hijo que para nosotros es importante así se crea el aprendizaje significativo se logró un 92.59 %.

Estrategia No. 4. Todos los alumnos participaron ya que algunos son más extrovertidos y ellos quisieran hacer todo el trabajo, pero se logró llevar a cabo de una manera en donde todos participaran el porcentaje que se logró fue un 100%.

Estrategia No. 5. Cada alumno interpreto las imágenes de diferentes formas, se logró una buena interacción entre todos los alumnos, algunos escribieron poco porque algunas palabras no saben cómo se escriben, les falta ejercicios de escritura se puede decir que se logró un 92.59 %.

Asiendo la suma total de las cinco estrategias el aprovechamiento que se logró fue de un 97.03%. De aprendizaje significativo.

3.7. LA EVALUACIÓN

*“La evaluación en general, la simple asignación de una meta, la calificación o apreciación de un trabajo de un ejercicio o de cualquier actividad del alumno. La adquisición de toda categoría que suponga la obtención de una realización dentro de una escala implícita o explícita, es la expresión de un juicio por parte del profesor que presupone un tema formal o informal”.*²⁸ La evaluación de las estrategias para la comprensión – lectora debe de ser constantes en el proceso de la enseñanza – aprendizaje en donde tenemos que tomar en cuenta.

- La preparación
- La planificación
- La aplicación
- El resultado

²⁸ SACRISTÁN, Gimeno. J. “La evaluación un énfasis en el Curriculum”. En antol. Práctica docente y acción curricular. México, 1995, p. 142.

La evaluación desde el punto de vista constructivista, tiene un carácter formativo en el que se valora todos y cada uno de los elementos que aquí influyen en este proceso. La función de la evaluación es la de acompañar a dichos procesos, para obtener la información continua y precisa que nos permita tomar medidas de manera inmediata para perfeccionar en nuestra práctica.

Esta es de acuerdo con el momento en que lo apliquemos, puede ser inicial, diaria, semanal o mensual, el objetivo principal es para saber si se alcanzaron los objetivos planteados. No se deriva de un proceso legal, sino que debe ser el proceso educativo mismo que exige recurrir a ella como único medio de evaluar a los alumnos.

Es importante contemplarla en su totalidad como un proceso dinámico y sistemático para ubicarlo como parte integral y fundamental de toda acción educativa en la escuela primaria frecuentemente se maneja como una acumulación de puntos en donde los ejercicios y actividades de aprendizaje no tienen valor sino en función del puntaje que se aporta para lograr una buena calificación la evaluación se fue dando conforme se aplicaron las estrategias, con las participaciones de los alumnos y con sus trabajos.

3.7.1. CÓMO SE EVALUÓ

Dentro de los resultados se menciona el objetivo general que al inicio de la propuesta es lograr la comprensión lectora en los alumnos de segundo de primaria, se puede decir que al principio cuando se empezaron a realizar algunas actividades que sirvieron como ejercicio para que los niños se fueran familiarizando a los alumnos se les dificultaba pero al final se lograron acoplar con las estrategias planeadas.

El principal propósito que logramos con la comprensión lectora en los alumnos es inculcar que en una lectura implica que se dé una reflexión, un análisis para que ellos puedan expresar libremente sus propios puntos de vista y que no tienen que ser igual

al de sus compañeros ya que de esto se trata de que cada individuo da diferente significado a una misma cosa.

Para evaluar cada estrategia se tomó como referencia los propósitos que se plantearon durante todo el proceso de la propuesta, la buena disposición que tuvieron todos los alumnos, sus relatos o textos que van llenos de creatividad y su imaginación y una socialización de los alumnos con sus compañeros y el docente.

Por medio de la observación se cercioró de que todos los niños participaran en cada estrategia preguntándoles algunos alumnos que trabajan un poco lentos si ya terminaron y en la estrategia que se realizó por equipo se hicieron preguntas directas a los alumnos que hablan poco en clase para que hubiera una buena integración con sus compañeros al final los niños lograron comprender los textos leídos y darles un significado a lo que es la comprensión lectora. Para dar una evaluación final de todas las estrategias se tomó de referencia que al inicio de la aplicación los alumnos empezaban a conocer que es la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

Es importante que el docente se tome la tarea de planificar las actividades diarias como algo primordial para su buen desempeño ya que llevar un control hace más interesante y comprensiva la práctica docente. Así mismo puedo decir que la comprensión lectora es y seguirá siendo un factor fundamental durante todo el proceso de la enseñanza – aprendizaje de nuestros alumnos porque lo tienen que tomar como una necesidad primordial de comprender lo que leen.

En este caso en particular se puede decir con gran satisfacción que se lograron alcanzar los objetivos planteados porque cuando se tiene la voluntad de planear y tomarse su tiempo a cada actividad que se realice con los alumnos todo es posible y más cuando se hace con paciencia y dedicación. Así mismo cuando se habla de “comprensión lectora”. Tenemos que estar conscientes que se debe pensar que existe una sola forma de comprender un texto y dejar que los alumnos construyan su propia comprensión aunque sea diferente a la nuestra, esto lo hace por medio del proceso de asimilación.

En la actualidad en la mayoría de los alumnos no se inculco el amor hacia la lectura a temprana edad, es decir a partir de que el niño aprende a leer, se tiene que motivar para así sembrar en ellos esa semillita o el hábito de la lectura para esto tenemos que involucrar a los padres de familia pues también tienen un papel fundamental en el proceso de aprendizaje ya que en su casa también aprenden e imitan.

Con base en la observación o experiencias con algunos alumnos de diferentes niveles no saben que es la comprensión lectora, lo hacen de forma mecánica, no saben interpretarla. Las actividades que se realizaron funcionaron, en la que se vio más interés fue, “La liebre y la paloma” porque tenían que interpretar una lectura por medio de un dibujo, todos empezaron a dibujar y pintar, a la hora de calificar se identificó que tanto comprendieron y eso lleno de entusiasmo para seguir con las demás estrategias. De manera personal se sugiere a todos los docentes que trabajan en el aprendizaje de los niños que se lleven a cabo actividades en donde el principal objetivo sea siempre el bienestar de los alumnos ya que en la escuela es en donde

obtienen sus herramientas para enfrentarse a la vida. En este trabajo identificamos que los niños ya cuentan con la principal herramienta que es su lenguaje.

BIBLIOGRAFÍA

ANDER-EGG, Ezequiel. "Fases del proceso de investigación, acción participativa" En ant. Metodología de la investigación IV. SEP /UPN, México, 2000.

ALBA, Alicia de "Currículum de primaria contenido ambiental y educación informal". Cero en conducta. SEP, México, 1992.

ANN, Shea Bayer. "Orígenes sociales del aprendizaje". En ant. Grupo escolar. UPN/SEP, México, 1987.

BALLIACHE, Delicia "Manual de trabajo especialización y maestría". Universidad pedagógica experimental. Fedufel. Caracas Venezuela, 2003.

BRAJO, Gutiérrez Calixto. "Estrategias de la comprensión lectora". Revista de curriculum y formación del profesorado. Universidad de Granada V. 2012.

COLL, Cesar "Bases psicológicas". En ant. El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, UPN./SEP, México. 2000.

CANDELA, M. Ma. Antonieta "Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales" en cero en conducta. SEP, México, 1995.

DURKHEIM, Emilio. "La educación, su naturaleza y su función". En ant. La sociedad y el trabajo en la práctica docente, UPN/SEP, México, 1988.

Diccionario Larousse. Básico de la lengua española. México, D.F. 1999.

GALLO, Miguel .Ángel "Diccionario de historia y ciencias sociales". Historia sociedad y educación III. Ant complementaria. UPN/SEP. México, 1985.

GALLEGOS, Codes Julio. "Las estrategias cognitivas en el aula". Editorial escuela española, Madrid, 1997.

GONZALES, Núñez. J de Jesús, et al "Grupo humano, dinámica de grupo". Grupo escolar. UPN/SEP. México, 1978.

GUZMÁN, Jesús Carlos et. Al “Implicaciones educativas de seis teorías psicológicas”. CONALTE. México, 1993.

JIMÉNEZ A. Ma. Pilar.”Un proyecto basado en el constructivismo”. En cuaderno de pedagogía N. 155. Barcelona, Foltalban, 2000,

LIFFNCOTT, Dixie “La enseñanza y el aprendizaje”. Escuela primaria. Guía práctica del maestro. SEP. México, 1991.

LOZANO, Jorge. “El texto”. En análisis del discurso hacia una semiótica de la información textual. Metodología de la investigación IV. UPN/SEP, México, 1982.

PORTAN, Jubero Pedro “El papel del profesor dentro de cuatro posibles modelos educativos”. En ant. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 1986.

RICO, Gallegos Pablo. La praxis posible. “El constructivismo”. México, 1998.

SANTOYO, S. Rafael “Apuntes para una didáctica grupal”. En ant. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 1985.

SACRISTÁN, Gimeno. J. “La evaluación un énfasis en el Curriculum”. En ant. Práctica docente y acción curricular. México, 1995.

SEP, Programa de estudio 2011/ Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Segundo grado. Secretaria de educación pública. México, D.F 2011.

SEP, Programa de estudio, Guía para el maestro. Educación Básica Primaria. Segundo Grado, SEP, México D.F. 2011.

UNAM. “Leer para aprender”. Coordinación de apoyo y servicios educativos, SEP, México, 1995.

UPN, “Los indígenas y la educación” en ant, Curso propedéutico UPN .UPN/SEP, México, 1993.

VARESET, Stefano “Diagnóstico cualitativo de educación en el medio indígena” en ant. Metodología de la investigación IV. UPN/SEP, México, 1982.

VARGAS, Ma. .Eugenia “Práctica docente del maestro bilingüe purépecha”. En ant. Análisis de la práctica docente. UPN/SEP. México, 2000.

ÍNDICE DE ANEXOS

	Pág.
ANEXO 1: La comunidad de Nahuatzen.....	74
ANEXO 2: Actividades socioeconómicas.....	75
ANEXO 3: Atractivos públicos, ubicados en la plaza principal.....	76
ANEXO 4: La escuela primaria Francisco I. Madero.....	77
ANEXO 5: Grupo escolar de segundo “B”.....	78
ANEXO 6: Estrategia No. 1 “La abeja y la paloma”.....	79
ANEXO 7: Estrategia No. 2 “La liebre y la tortuga”.....	80
ANEXO 8: Estrategia No. 3 “La leyenda”.....	81
ANEXO 9: Estrategia No. 4 “Cuenta un cuento”.....	82
ANEXO 10: Estrategia No. 5 “Construye un cuento”.....	83

ANEXO 1

La comunidad de Nahuatzen



ANEXO 2

Actividades socioeconómicas



ANEXO 3

Atractivos públicos, ubicados en la plaza principal.



ANEXO 4

La escuela primaria Francisco I. Madero



ANEXO 5

Grupo escolar de segundo "B"



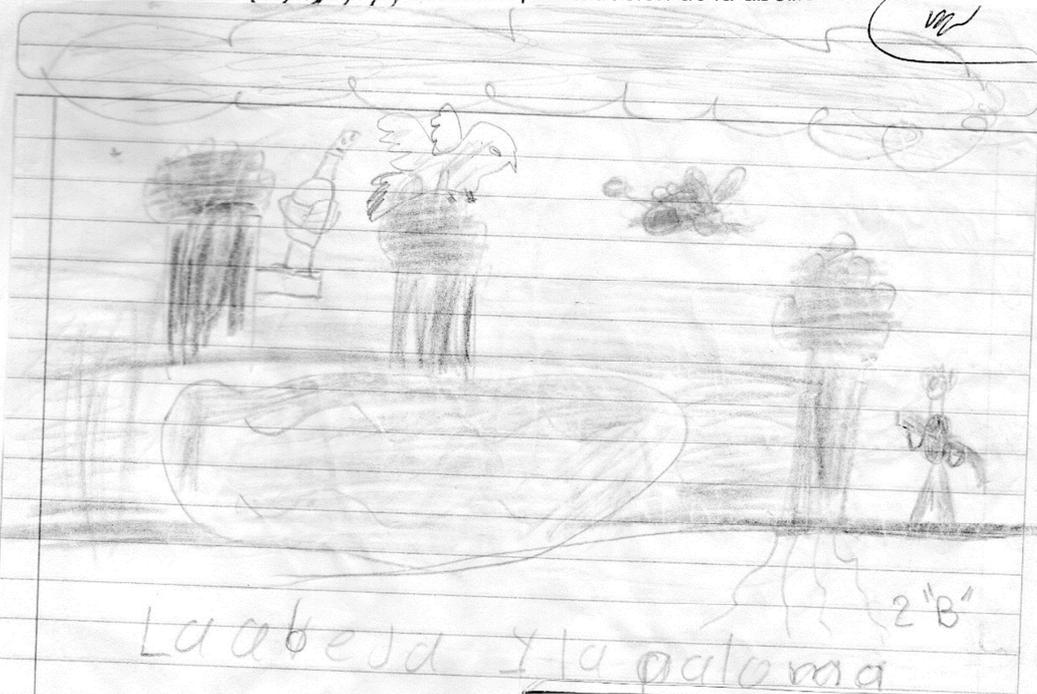
ANEXO 6

Estrategia No. 1 "La abeja y la paloma"

Trabajo realizado por Juan David de segundo "B"

La abeja y la paloma

Cierta día una paloma se posó en la rama de un árbol, frente a un arroyo.
De pronto una abejita se acercó a beber agua, pero la pobrecita se cayó en el arroyito.
La paloma exclamó:
- No te preocupes abejita, agárrate de mis patas y te salvaré.
Poco después un cazador descubrió a la paloma y le apuntó con su escopeta. La abeja presurosa picó al cazador en la mano diciendo:
- No quiero que mates a mi amiga, pues ella no te hace daño.
El cazador al sentir el piquete desvió el tiro y la paloma huyó.
Ya a salvo, se sintió contenta por la acción de la abejita.



2°B

La abeja y la paloma
Juan David

ANEXO 7

Estrategia No. 2 "La liebre y la tortuga"

Cuestionario de Juan José, alumno de segundo "B"

La liebre y la tortuga

Un sábado por la mañana, una liebre **presumida** le propuso a una **tranquila** tortuga realizar una **pequeña** competencia para demostrar quién de las dos era la más veloz.

La **prudente** tortuga aceptó la apuesta.

Las competidoras eligieron a un **hermoso** colibrí como juez y después de señalar la ruta a seguir, ¡Empezó la carrera!

La **lenta** tortuga inició paso a pasito, mientras que la **confiada** liebre se dispuso a descansar bajo la sombra de un **frondoso** árbol.

El tiempo pasó y cuando la liebre despertó, por más que corrió, no pudo dar alcance a la **inteligente** tortuga, ya que fue la primera en llegar a la meta que señaló el **simpático** colibrí.



¿Cómo es la Tortuga? Tiene comparacion es lenta y tranquila

¿Cómo es la liebre? Tiene unas orejas grandes y de colores. También es confiada.

¿Cómo es la competencia? La competencia era pequeña.

¿Cómo es el colibrí? Tiene unrisita y es simpático.

¿Cómo es el árbol? Tiene hojas verdes y es de color verde y muy frondoso.

Juan Jose 2:"B"

ANEXO 8

Estrategia No. 3 "La leyenda"

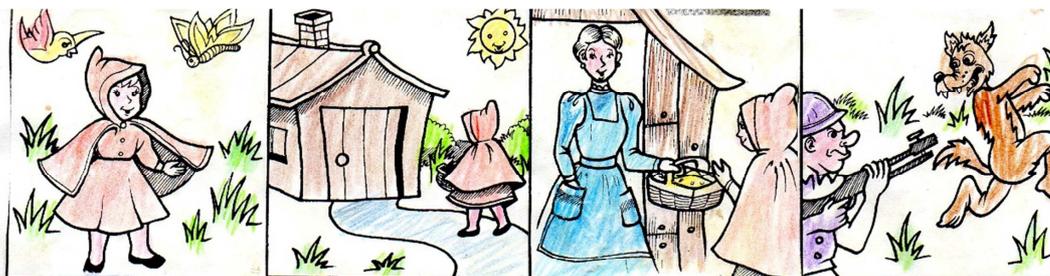
Trabajo realizado por el alumno Luis Ángel de segundo "B"

En el tiempo de la Inquisición había una bruja que se dedicaba a hacer el mal a la gente buena sin pensar en lo que le pudiera suceder. Pasaron los días, hasta que la gente se enfermó, de las cosas malas que ella hacía. En pesadilla al llamar a toda la gente del pueblo para que se juntaron en la plaza para ir en busca de un nuevo señor. Se escondió varios días pero al final lo pudieron atrapar y lo torturaron con azotes y lo encadenaron a un poste en la plaza de aquel pueblo para que juntaran leña y le prendieron fuego para que se quemara viva y cuentan que todas las noches se oye a las doce de la noche como arrastran cadenas por todas las calles del pueblo dicen que es el alma en penas de la bruja que no descansa por que no se arrepintió de lo que hacía.

ANEXO 9

Estrategia No. 4 "Cuenta un cuento"

Trabajo realizado por el equipo No. 2 del grupo de segundo "B"



"Caperucita Roja"

Rosario Aguilar 2^o B

era un día de mucho sol una hermosa niña que su mamá la llama caperucita roja un día su mamá la mando con un canasta de comida para su abuela que vivía el lo lejos entre el bosque ella se puso inmediatamente en camino para ir a visitar a su abuela Al pasar por el bosque se encuentra con el lobo, pero como abia un leñador en con un rifle el lobo no le hizo nada y dijo que aver quien llegaba primero y así engañarla cuando toco la puerta el lobo engano al la niña, pero ella le expeso a preguntarle abuelita por que tienes ojos tan grandes le contesto para verte mejor, para que tienes esas orejas tan largas para oírte mejor para que tienes esos dientes con filosos para comerte ella se asusto grito grito y llegaron los leñadores a salvarla. Fin de la historia.

ANEXO 10

Estrategia No. 5 "Construye un cuento"

Trabajo realizado por una alumna del grupo de segundo "B"

Pinocho "equipo 2"

que un día un carpintero fabricó un muñeco
mágico. Le puso Pinocho. De pronto empezó a
blanquear. Galtah Gopeto que era su papá le compró
el muñeco. Paltah mandando a los niños y compañeros
en el día. Allí jugó y brincó todo lo que quiso.
papá le dijo que no dijera mentiras. Por que le
sentiría la nariz. Pero él no obedeció. Describió mentiras
y creció más la nariz. Un día fue al man con
sus amigos y una ballena se lo comió. Su amigo el
niño buscó la salida y al fin la ballena donde él
estaba y lo liberó. Galtah su papá no podía de
pasar a Pinocho.
Al día se portó bien se le regresó
nada azul y lo convirtió en un niño de verdad
pero muy feliz. Por siempre Fin