



**SEE**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

---

UNIDAD UPN 162

**“LA INDISCIPLINA ESCOLAR CON ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**TANIA ELIZABETH RIVERA MEDINA.**

ZAMORA, MICH. FEBRERO DEL 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

---

UNIDAD UPN 162

**“LA INDISCIPLINA ESCOLAR CON ALUMNOS  
DE TERCER GRADO DE PRIMARIA”**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:  
TANIA ELIZABETH RIVERA MEDINA**

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE:**

**Licenciada en Educación Primaria para el Medio Indígena**

ZAMORA, MICH. FEBRERO DEL 2013



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**SECCION: ADMINISTRATIVA**  
**MESA: C. TITULACIÓN**  
**OFICIO: CT/040-13**

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 2 de marzo de 2013.

**PROFRA. TANIA ELIZABETH RIVERA MEDINA**  
**P R E S E N T E.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada **"LA INDISCIPLINA ESCOLAR CON ALUMNOS DE TERCER GRADO DE PRIMARIA"**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtro. Eliseo Bueno Ramírez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**

**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**



S.E.P.  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo va dedicado a mi madre que a pesar de las adversidades que se nos presentan en la vida ha podido apoyarme, pero sobre todo impulsarme para que me prepare.

Con todo mi amor a mi hijo y esposo, ya que ellos fueron quienes me inspiraron y apoyaron a continuar mis estudios para poder superarme día a día profesionalmente, como madre y como persona.

A mis hermanos que son parte importante en mi vida, que ellos vean el ejemplo, le echen ganas a salir adelante y que aprendan que nunca es tarde cuando de verdad se quiere lograr algo en la vida y que se debe aprender que las oportunidades son pocas por lo cual debemos aprovecharlas lo mejor posible.

Agradezco a la Universidad Pedagógica Nacional, ya que pude prepararme profesionalmente.

Sin dejar de lado a los asesores, especialmente a Eliseo Bueno y Estela Ramírez, ya que ellos fueron los que nos impulsaron a seguir y no darnos por vencidos a pesar de los obstáculos que se nos presentaban.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	7
-------------------	---

### CAPÍTULO 1 EN BUSCA DEL PROBLEMA

1.1 Diagnóstico.....	8
1.2 Planteamiento y delimitación.....	11
1.3 Contexto.....	12
1.4 Problematización.....	19
1.5 Recuento de mi vida escolar.....	21
1.6 Justificación.....	24
1.7 Objetivo general.....	25

### CAPÍTULO 2 REFERENTES TEÓRICOS

2.1 La indisciplina y el proceso de aprendizaje de los alumnos.....	26
2.2 La interculturalidad.....	28
2.3 El aprendizaje cooperativo y la indisciplina escolar.....	29
2.4 El desarrollo del niño y aprendizaje.....	31

**CAPÍTULO 3  
METODOLOGÍA**

**3.1 Metodología de la investigación-acción.....35**

**CAPÍTULO 4  
ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

**4.1 La alternativa.....37**

**4.2 Diseño de estrategias.....38**

**Estrategia No. 1.- “El regalo de las palabras mágicas”.....39**

**Informe de la estrategia 1.....40**

**Estrategia No. 2.- “El árbol de la vida”.....43**

**Informe de la estrategia 2.....44**

**Estrategia No. 3.- “No hagas lo que no quieras que te hagan”.....46**

**Informe de la estrategia 3.....48**

**Estrategia No. 4.- “Cortesía de dragón”.....50**

**Informe de la estrategia 4.....52**

**Estrategia No. 5.- “El regalo de la alegría”.....54**

**Informe de la estrategia 5.....55**

**CONCLUSIONES.....58**

**BIBLIOGRAFÍA.....60**

**REFERENTES DIGITALES.....61**

**ANEXOS.....62**

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo de propuesta pedagógica se ha realizado sobre la indisciplina escolar con alumnos de tercer grado de primaria, lo que permitió darnos cuenta de lo complicado que significa educar a los alumnos.

He tomado este aspecto como referente porque es de gran importancia para que los alumnos puedan aprender y trabajar en todas las áreas, por otro lado perturba el ambiente escolar en cuanto a la mayoría de los niños, y eso conlleva a no poder tener un buen desempeño en el trabajo, y por lo tanto repercute en el aprendizaje de los alumnos.

En el primer capítulo hablo acerca de lo que es el diagnóstico, su significado, los tipos de diagnóstico y el diagnóstico aplicado. El planteamiento y delimitación hace referencia del lugar y características de la escuela en la cual se encontró el problema de la indisciplina. En el contexto se hace referencia sobre el medio geográfico del lugar en el que se realizó el trabajo, los servicios públicos con los que cuenta, sus aspectos económicos, la educación escolar, los tipos de viviendas, su religión, la cultura y la salud.

La problematización permite conceptualizar acerca de lo que es el problema y las causas de ello. La novela escolar sirve como apoyo para darme cuenta de los problemas existentes desde mi educación. La justificación da cuenta del por qué existe el problema de indisciplina en las aulas y en la sociedad.

En el segundo capítulo se hace referencia sobre la indisciplina y el proceso de aprendizaje de los alumnos, la interculturalidad, el aprendizaje cooperativo, el desarrollo del niño.

En el capítulo tercero hablo sobre la metodología que utilicé, por lo que opté por trabajar con el método de investigación-acción. Para finalizar, con el cuarto capítulo, se trabaja la alternativa de solución, con sus respectivas estrategias, su diseño y su informe correspondiente.

## CAPÍTULO 1

### EN BUSCA DEL PROBLEMA

#### 1.1 DIAGNÓSTICO

*La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través de y gnóstico: conocer.<sup>1</sup>*

El diagnóstico es una herramienta esencial que permite detectar los diferentes problemas en diversos contextos. Efectivamente el diagnóstico “es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible a lo ideal”.<sup>2</sup> Cabe mencionar que existen varios tipos de diagnóstico como son:

- ⊕ Diagnóstico pasivo:
- ⊕ Diagnóstico participativo:
- ⊕ Diagnóstico pedagógico:

En el diagnóstico pasivo el profesor es quien realiza el diagnóstico, ya que es él quien adquiere información personal que nos pertenece, los valora y saca conclusiones sin nuestra participación.

En cambio en el diagnóstico participativo tiene que existir un mayor número de personas, las cuales toman una decisión democráticamente sobre algún tema en específico.

En el diagnóstico pedagógico se trata de conocer los síntomas de la problemática docente, ya que aquí están involucrados profesor-alumno puesto que se ejecuta en la práctica docente.

---

<sup>1</sup> ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Metodología de la investigación IV. Antología básica UPN. México 2000. Pág.68

<sup>2</sup> SEP. CONAFE. GUIA DEL MAESTRO MULTIGRADO. Edición 2000 México, pág.18



Para atender al grupo de tercer grado de primaria, se consideró importante realizar un diagnóstico pedagógico, definiendo a éste como un método de indagación que permite detectar problemas en diferentes contextos educativos, el cual tiene como objetivo informarnos sobre el rendimiento en el aprendizaje de los alumnos. Dado que existen tantos factores que pueden interferir en el éxito en este campo, es evidente que el diagnóstico pedagógico es una herramienta esencial que te permite investigar y detectar los diferentes problemas que se presentan en el ámbito educativo, en efecto, *“El diagnóstico pedagógico es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente. Se define como un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas permiten llegar a un conocimiento”*<sup>3</sup>

Para detectar los diferentes problemas de carácter educativo se realizó el diagnóstico pedagógico.

Lo cual, se realizó a través de una serie de pruebas como: tests, observación, entrevistas, tanto con familiares como con los niños, pruebas motrices.

Ya que el diagnóstico pedagógico sirve para detectar y poner remedio o corregir a las dificultades que los niños puedan encontrarse durante el proceso educativo.

Se realizó dicho diagnóstico para poder ofrecer al niño las herramientas necesarias para llevar a cabo un aprendizaje adecuado.

El diagnóstico es un proceso, mediante el cual se trata de evaluar las dificultades de aprendizaje que puedan presentar los alumnos, ofreciéndoles las herramientas y procedimientos necesarios para poder superar esas dificultades.

En razón del diagnóstico realizado se encontraron los siguientes problemas: inasistencias, higiene, agresividad, salud, socialización, indisciplina.

**Inasistencia:** Este problema se detecta en el momento que se revisó la lista de asistencia.

---

<sup>3</sup>Op. Cit. Pág. 22

**Higiene:** Se pudo observar que los niños asisten sucios, en ocasiones con la misma ropa dos días, e incluso con olor a orines.

**Agresividad:** Me pude dar cuenta durante las clases que los niños se agreden constantemente de manera física y verbal.

**Salud:** Se enferman de manera recurrente, por lo tanto no pueden poner tanta atención e incluso interrumpen en la clase a sus compañeros.

**Socialización:** Se manifestó al momento en el que se les pidió que trabajaran en equipo apoyándose unos a otros y no lo hicieron completamente como se les pidió, ya que la mayoría decidieron trabajar individualmente.

**Indisciplina:** Este es el principal problema que me interesó, ya que en el grupo no se respetan las reglas existentes como en cualquier institución que deben propiciar para un mejor aprendizaje.

La indisciplina escolar es un mal que aqueja hoy en día a los maestros en el trabajo cotidiano en las aulas, por lo cual considero que es de gran importancia el remarcar este tema.

La palabra disciplina significa regularizar, metodizar, ordenar, instruir, enseñar.

Por el diagnóstico aplicado se consideró importante tratar el problema de la indisciplina con alumnos de tercer grado de educación primaria.

En este grupo se pueden observar que son muy indisciplinados en el salón de clases y con la sociedad, por lo que se me ha hecho un tema de interés a tratar.

La labor en grupo se ha convertido en una excelente opción en el salón de clase con alumnos que se integran en sí, los alumnos aportan sus conocimientos con sus compañeros para que exista un aprendizaje significativo para todos y esto se logra no solo con la motivación del maestro sino que también con la interacción entre los alumnos y esto se puede dar por medio de la convivencia.

Por lo regular, las personas indisciplinadas llegan a sentir más coraje de lo normal cuando son objeto de malos comentarios de familiares, amigos o compañeros, por lo regular, existen casos de personas cuya indisciplina desemboca en pequeñas agresiones y posteriormente en violencia o actos delictivos y no nos damos cuenta el por qué de las cosas.

## 1.2 PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN

La disciplina es esencial en el contexto educativo puesto que facilita el proceso de desarrollo de las diferentes actividades de carácter educativo, por lo que cabe mencionar que el docente debe percatarse de los diferentes problemas que se presentan en el grupo y en razón de los mismos implementar o diseñar actividades que permitan atender o resolver las dificultades de manera eficiente.

En relación al diagnóstico realizado se consideró importante tratar el problema de la Indisciplina con alumnos de tercer grado de educación primaria de la escuela “Emperador Cuauhtémoc” con clave de centro de trabajo: 16DPR2319G de la localidad de Maquilí del municipio de Aquila, Michoacán.



### **Características de la escuela:**

Esta es una Escuela tridocente, cuenta con un director con grupo y dos docentes, cada uno de ellos atiende dos grados. Las clases se imparten en horario matutino; también trabajan en este centro un intendente. **(VER ANEXO 2).**

La localidad cuenta con el apoyo de los padres de familia para la preparación de los desayunos de los alumnos, en razón a esto se decidió asignar comisiones para tener quien prepare la comida para los pequeños y no tengan problemas por la alimentación. **(VER ANEXO 3 Y 4).**

En esta escuela sólo hay 3 salones, dos baños, una cancha, un patio, columpios, una resbaladilla y un sube y baja. **(VER ANEXO 5, 6 Y 7).** Se cuenta con agua en la escuela, pero tienen que estar atentos, por lo que sólo son dos horas las que llega en todo el día. **(VER ANEXO 8 Y 9).**

El grupo es el de tercer grado, grupo único, cuenta con 11 alumnos, entre los 8 y 9 años, 5 son niñas y 6 niños. Se encuentran en la etapa de las operaciones concretas según Piaget. **(VER ANEXO 10).**

### **1.3 CONTEXTO**

La localidad de Maquilí antiguamente habitado por indígenas” Huilanches”, el lugar se llamaba "Maquilinace"; se dedicaban a trabajar la piedra del río y hacían entre cosas Yácatas, lugar donde guardaban pertenencias de valor y hasta a enterraban a sus muertos.

Este pintoresco y tranquilo pueblo donde se escucha el silencio, y se combinan los colores azul y verde se encuentra en una cañada entre los cerros Ignami, Naranjal y Mancilla.

Corrían los años de 1934 a 1935, era Presidente de la República el Gral. Lázaro Cárdenas del Río (1934-1940) y recordando que siendo Gobernador de su estado natal Michoacán de 1928 a 1932, dio un impulso importante a los problemas

agrarios que él mismo conocía porque visitaba a caballo todos los rincones de ese bello estado, entre otros muchos beneficios que aportó para los ciudadanos y en ese mismo tiempo siendo gobernadores del estado de Michoacán Gildardo Magaña (1936-1939), Rafael Sánchez Tapia (1934-1935) y Rafael Ordórica Villamar (1935-1936); se iniciaron los trámites formales para la conformación del Ejido de Maquilí en 1935, entre otras personalidades por:- Sr. Juan Figueroa (indio nativo del lugar)- Sr. Tomás Barraza.- Mtra. Mercedes Cárdenas, lidereza agrarista Ellos hicieron la primera solicitud y la enviaron a la ciudad de Morelia, capital del estado de Michoacán, y de ahí a la Ciudad de México, conformando primero un detallado censo de los habitantes de ese lugar. Fue aceptada dicha solicitud un año después en 1936.

### **Medio geográfico**

Situado en la costa sierreña del estado de Michoacán, comunidad que pertenece al municipio de Aquila, Michoacán de Ocampo.

Esta localidad se encuentra ubicada a 5 Km. del municipio de Aquila, Mich.

Está situada a 160 metros de altitud sobre el nivel del Mar, sus coordenadas geográficas son Longitud: 18° 34' 51", Latitud: -103° 32' 03".

La localidad de **Maquilí**, está situada en el Municipio de Aquila, en el Estado de Michoacán de Ocampo. Cuenta con aproximadamente 323 habitantes. 167 (51.70%) son hombres y 156 (48.30%) son mujeres, la población mayor de 18 años es de 171.

Para alojar a sus habitantes Maquilí cuenta con 81 viviendas, el 2.47% de las cuales están rentadas por sus moradores. **(VER ANEXO 1)**.

## **Servicios públicos**

Esta localidad se encuentra ubicada en un área de fácil acceso, ya que la carretera atraviesa la comunidad, aun así no cuenta con muchos de los servicios de urbanización: hay un jardín público, que desde que se construyó jamás se ha arreglado un poco, por tanto, no se encuentra en muy buenas condiciones, de igual manera se encuentra el campo de futbol que es una zona deportiva, lo mejor es el centro de reunión, que es en la casa ejidal.

## **Aspectos económicos**

La actividad principal a la que se dedica la población es a la agricultura, en la cual cosechan: maíz, frijol, jamaica, tomate rojo y de cáscara; algunos miembros de familia se emplean en la mina de Las Encinas, ubicada en Aquila, Mich.

Algunas de las personas son sostenidas económicamente por familiares, principalmente por hijos que se encuentran en Estados Unidos y reciben apoyo económico de ellos. **(VER ANEXO 11)**.

Existen algunos pequeños comercios de abarrotes, un restaurant y dos taquerías.

## **Educación escolar**

En la educación la comunidad cuenta solamente con un preescolar y una escuela primaria.

La mayoría de las personas han estudian un nivel básico.

De la población algunos no tienen ninguna escolaridad, otros más tienen una escolaridad incompleta, otros tienen una escolaridad básica y el resto cuentan con una educación post-básica.

Por lo que la educación de un niño se va fomentando desde el momento en que el mismo comienza a entender las cosas que lo rodean, es ahí el momento crucial para inducirlo a los caminos correctos del respeto y bienestar hacia los demás.

Ya que la educación de un niño se va fomentando desde el momento en que el mismo comienza a entender las cosas que lo rodean, es ahí el momento decisivo para inducirlo a los caminos correctos del respeto y bienestar hacia los demás.

La indisciplina de los niños no se sujeta solamente al ámbito escolar sino que de igual manera se experimenta en los hogares.

Las obligaciones laborales de los padres los mantienen mucho tiempo lejos del hogar y los chicos no reciben una educación uniforme sino que son influenciados por demás personas.

## **Vivienda**

La mayoría de las casas son construidas de paredes de adobe, techo de lámina o teja de cemento. La mayoría está construida de una sola pieza y cuenta con cocina independiente, otras pocas son de material.

Cuentan con energía eléctrica y la mayoría con aparatos eléctricos como lo son el equipo de sonido, la televisión y radio.

Algunos pocos continúan cocinando con leña, ya que la mayoría de las familias cuentan con estufa de gas.

## **Religión**

Primer informe sobre la Parroquia de Maquilí en 1765

Fuente: libro 1 de los Cuadernos de providencias en virtud de la real cédula para que se pongan y doten tenientes en los pueblos de los curatos de distancia más de cuatro leguas (1 legua = 5572 mts) para la mejor y más pronta atención de las almas, documento original archivado en la Casa de Morelos, Morelia, Michoacán.

Fragmento del escrito del Cura Joseph Dosal en 1765 dirigido al Obispo de Michoacán Don Pedro Anselmo Sánchez Tagle.

#### RESTOS DEL PRIMER TEMPLO EN MAQUILI



"Señor Doctor Don Pedro Anselmo Sánchez de Tagle.

Mi señor. En vista del despacho de cordillera que Vuestra Señoría Ilustrísima, remitió con cédula de su Majestad, en que manda santa y justamente que para la mejor y más pronta administración y pasto espiritual de los feligreses, se haya de poner a la mayor distancia de cuatro leguas de la cabecera ministro apto, para que con más prontitud se administren los santos sacramentos, y se dé el pasto espiritual que necesitan los fieles, y para el cumplimiento y pronto obediencia,



no obstante de tener reconocida toda la feligresía de Maquilí, hice nueva inspección para informar a Vuestra Señoría Ilustrísima y poner el mapa de este curato como se me manda.

El pueblo de Maquilí está situado en una ladera. Tiene una iglesia de xacal y carrizo, con tres altares, un cáliz sobredorado por dentro y fuera, con patena y cucharita, un incensario grande de plata con naveta y cucharita de plata, dos vinageras grandes de plata y plato de plata, tres vasos de plata de los Santos Oleos..etc... Los individuos que hay en este pueblo de Maquilí son 62 indios casados y una familia de razón. Estos mantienen al cura muy escasamente por la suma pobreza en que se hallan, como el exterior de ellos lo demuestra, dan al año por todas las fiestas que hacen y santos que celebran \$53.00 Tiene más de \$200.00 de la capellanía que dejó el señor don Martín de Elizacochea."

Este pueblo de Maquilí tiene sujeto así a un pueblo que le nombran Ostutlan, este dista de Maquilí siete leguas de malísimo camino, así por un río que en tiempo de aguas con mucha dificultad se pasa, como también por las cuevas y barrancas y precipicios que en el se encuentran. Este dicho pueblo tiene una iglesia de xacal, con paredes de adobe. Tiene tres altares, un cáliz de plata con patena y cuchara de plata. En este pueblo hay 66 indios casados, estos tienen una cofradía de la Virgen Santísima, con el título de Natividad, la que tiene su capilla y en ella un altar, en el que se dice misa todos los sábados del año, las que deben pagar a razón de dos pesos los indios de dicho pueblo. Estos indios mantienen al cura, los demás, pagan de obenciones al cabo del año \$29.00 y seis mantas.

Sus habitantes en su mayoría son creyentes católicos algunos pocos son cristianos. Sus tradiciones están enfocadas en la religión católica.

En Noviembre se festeja el día de muertos, también se pide el Mono tradición muy arraigada desde mucho tiempo atrás; además de llevar a los difuntos coronas, veladoras y flores en su día. También ponen altares en sus casas con comida que les gustaban a sus familiares muertos.

Parroquia de Maquilí y vestigios de la antigua al frente, misma que se construyó sobre la iglesia de "xacal y carrizo" que se menciona en la carta de 1765 y posteriormente se derrumbó por un terremoto.



En el altar la Imagen de Nuestra Señora de la Soledad es una escultura de miriñaque del siglo XVII, es decir que es para vestir y está compuesta de busto y cabeza de madera de bálsamo, tiene las manos separadas, también de madera de bálsamo, que están suspendidas por unos cordones. Era muy común en el siglo XVII hacer este tipo de esculturas para facilitar el transporte al lugar de donde las pedían, que en este caso es fácil suponer que fue factura española, y al llegar a su lugar se armaba con un bastidor para simular el cuerpo de la imagen, que en este caso son fajillas entrecruzadas de madera, liadas con tela para darles mayor firmeza.

Es de una altura de 1 metro 45 centímetros. Se cuenta que fue traída a Maquilí Michoacán desde Barcelona, España por misioneros Franciscanos en 1667 aproximadamente, arribando en barco al puerto de San Juan de Alima y desde allí llevada en un carruaje de madera hasta la parroquia de Maquilí que lleva su nombre, siendo la primer Parroquia de esos lugares, ya que la iglesia de San Miguel de la cabecera municipal Aquila Michoacán, fue fundada en 1909.

## **Cultura**

Se lleva a cabo anualmente cada 15 de enero, realizándose misas y rosarios desde una semana antes, culminando con el paseo de la Virgen de La Soledad, cargada en hombros por todos los feligreses del pueblo y por último el cierre de la festividad se realiza con la tradicional fiesta mexicana, con música de mariachis, bandas, conjuntos musicales, y sin faltar los deliciosos antojitos mexicanos.

El 4 de octubre se festeja a San Francisco de Asís, al cual las personas se reúnen y le van a cantar las mañanitas en la madrugada.

## **Salud**

La demanda de servicios médicos es crítica, ya que no cuenta con una clínica, aunque el centro de salud al que pertenece es al de “La Placita de Morelos” que se encuentra a 30 minutos aproximadamente, los doctores asisten a la comunidad de Maquilí a impartir platicas mensualmente, para urgencias se tienen que trasladar a Aquila, ya sea en el centro de salud o en consultorios particulares.

No hay médicos particulares ni farmacias. En algunas tiendas se venden algunos de los medicamentos más básicos; Para la compra de algún medicamento en especial hay necesidad de trasladarse a Aquila, en donde hay farmacias.

## **1.4 PROBLEMATIZACIÓN**

Los problemas de Indisciplina suelen tener su origen en problemas íntimos almacenados de cada una de las personas, en cuestión, esas complicaciones son señales de ciertas situaciones como lo suelen ser culturales, sociales y organizativas de socialización y acción individuales, condiciones que, de alguna manera, son conflictivas para los niños y para el grupo social al cual pertenece.

Indiscutiblemente todos los seres humanos somos de alguna manera indisciplinados, pero es considerable hasta cierto límite. Aunque sí debemos estar preparados para ver hasta qué punto afecta la indisciplina en el entorno familiar, escolar y social.

La indisciplina es el incumplimiento de determinadas normas establecidas por alguna institución, con el propósito de facilitar la convivencia y crear un ambiente grato de aprendizaje.

En la mayoría de los casos de indisciplina, los motivos corresponden al entorno social, a la economía familiar, las condiciones del pueblo, la marginación y en el peor de los casos a la droga.

Los niños crecen y se desenvuelven con los tipos de conducta que observan a su alrededor, ya que cuando un niño grita o es agresivo, existen alguno de los padres o ambos que a veces o en el peor de los casos a diario hacen lo mismo.

La indisciplina puede deducirse como un conflicto entre las necesidades de un individuo y las del grupo o la autoridad que lo representa.

Por lo cual no debemos de tan solo saber el significado de lo que es la indisciplina, por el contrario, debemos buscar la solución y que es lo que conlleva a ello.

Para poder entender, interpretar y atender la problemática de la indisciplina se consideró importante partir de los siguientes cuestionamientos:

¿Qué es la indisciplina?, ¿Cómo trabajar la indisciplina?, ¿Para qué trabajar la Indisciplina?, ¿En qué momento se trabaja la Indisciplina?, ¿Cuáles son las consecuencias de la indisciplina?

La indisciplina es un tema que ha estado muy presente a lo largo de mi vida, ya que ha existido en todos los niveles escolares, pues se deja ver en el momento en que el maestro sale e incluso estando dentro del aula, nosotros como alumnos no respetamos el reglamento por lo que considero que es un tema de gran importancia, al cual debemos de darle un lugar y de esta manera poder solucionarlo de la mejor forma, ya que es un mal que nos afecta a lo largo de la vida.

## **1.5 RECUENTO DE MI VIDA ESCOLAR**

Mi educación la inicié cuando tenía 5 años de edad en el jardín de niños "Pitágoras" ubicada en la localidad de Aquila Michoacán, a la cual sólo asistí un año, disfruté al asistir al jardín ya que fue ahí donde comencé a socializarme con demás niños que no eran familiares, por lo que en esta etapa fue en la que comencé a relacionarme con más niños de mi edad.

Se podría decir que me impartió clases una maestra que se llama Esther pero le decíamos "maestra Tey", cuando faltaba ella, la directora, Margarita Cisneros se encargaba de darnos clases, al terminar favorablemente el preescolar pasé al nivel siguiente que es la primaria.

Estudí en la escuela primaria Lázaro Cárdenas ubicada en el mismo lugar: el primer año no recuerdo mucho, sólo que durante este año nos impartió clases el maestro José un maestro totalmente tradicionalista aunque muy paciente, pero ya no era como en el kínder ya que aquí todo cambió, tuve los mismos compañeros del kínder aunque algunos que se quedaron con los cuales nos acompañamos durante varios años, el maestro era un poco enojón, a tal grado de que cuando estaba explicando y si alguien no le estaba prestando atención le aventaba gises y le preguntaba sobre lo que se trataba el tema.

En 2º fueron los mismos compañeros, aunque algunos más que se quedaron, y el mismo maestro a diferencia de que mi desempeño fue un poco mejor, en este año ya nos conocíamos mejor tanto con el maestro como con los compañeros y se tenía más confianza por lo que la indisciplina era mayor, aunque había buena convivencia, este problema se elevaba muchísimo en el momento en el que el maestro salía a conversar con sus demás compañeros que lo hacían cotidianamente.

En 3º me dio clases la maestra Patricia, también una maestra completamente tradicional, más estricta que el anterior, nos gritaba y nos regañaba y con mayor razón cuando se hacía desorden. Mi desempeño fue aumentando, y la indisciplina disminuyó un poco. Mis papás en casa siempre estaban al pendiente de mis tareas y calificaciones.

En 4º seguimos con la misma maestra Patricia, la maestra siguió igual de exigente, en varias ocasiones a algunos de mis compañeros les pegó en los dedos con el borrador del pizarrón porque no le contestaban como era.

En 5º una maestra llamada Guadalupe nos impartió clases, fue un gran cambio, ya que era buena maestra, aquí cambió la forma de impartir las clases, aunque en ocasiones la hacíamos salir de sus casillas, el grupo era más grande pero siempre nos trataba bien, jamás le aventó gises a nadie y mucho menos nos pegó, era muy seria pero al mismo tiempo muy buena onda, aunque sólo estuvo ese año en dicha escuela porque trataba de igual forma a todos los alumnos aunque fueran hijos de compañeros maestros.

En 6º, nos volvió a impartir clases el maestro José, seguía con la misma táctica que era el copiar las lecturas en el cuaderno, leer en voz alta o escribía cuentas en el pizarrón para que las solucionáramos en nuestro cuaderno mientras él se iba a conversar con otros maestros más que hacían lo mismo, aunque era muy paciente se enojaba porque no le prestaran atención.

Disfruté la primaria, aunque los maestros eran tradicionales en su mayoría, algo aprendí de cada uno de ellos, aunque no fui excelente estudiante pero tampoco fui de las más bajas, hasta aquí considero que mi disciplina era buena.

Cursé la secundaria José Ma. Morelos en Aquila, Mich., aquí fueron los mismos compañeros y algunos nuevos, se tenía una diferente forma de trabajo por lo que cada materia la impartía un maestro y en la primaria era un maestro el que impartía todas las materias en el ciclo escolar. Los maestros tenían más experiencia, ya que se metían más de lleno en su materia, aunque había un maestro que se quedó muy atrás, no estaba nada actualizado con nada de su materia por lo que era exageradamente tradicional.

Al principio seguía muy bien la disciplina en mi persona, con el paso del tiempo fue disminuyendo un poco, ya que nos hicimos amigas con unas compañeras y como ya nos sentíamos grandes queríamos hacer cosas indebidas y nos salíamos de la escuela para ir al pueblo a comer, lo cual estaba prohibido.

Cursé el colegio de bachilleres en el plantel Aquila, en la cual la indisciplina aumento bastante grupalmente, ya que todos nos sentíamos grandes.

En el quinto semestre estuve participando en la banda de guerra, pero no me gustaba tanto, ya que a veces me dolía la cabeza de que me enfadaba de tanto ruido.

Al siguiente semestre, con un grupo de amigas participé en la escolta.

Los maestros iban y venían a cada rato durante la hora de clases en la escuela, algunos compañeros pasaban al día con un par de clases.

Ingresé a la UPN, subcentro el Faro de Bucerías Michoacán en la LEP. 2007, todo comenzaba a estar bien hasta que nos informan que en esta licenciatura sólo se podría trabajar con preescolar y la mayoría del grupo decidimos salirnos, hasta entonces esa generación había sido la más grande, se le hizo saber al coordinador y al final se cambio a LEPEPMI'90, he aprendido que debemos ser cada día mejor, para un mejor futuro para nosotros como para la sociedad con mayor razón de la cual queremos estar al frente brindándoles a los niños una educación con buena calidad.

Durante mi formación educativa ha hecho falta la disciplina en todos los niveles de educación que cursé.

Por la deficiencia de los maestros está muy presente la escuela tradicional y los alumnos son los perjudicados.

## **1.6 JUSTIFICACIÓN**

Cuando hablamos de indisciplina, estamos hablando de un problema que sin lugar a dudas perjudica los procesos de aprendizaje de los alumnos, ante ello tenemos

la obligación de conocer sus orígenes y las formas de cómo poder controlar a los alumnos tanto dentro como fuera del aula.

El problema de indisciplina se encuentra presente en las diferentes actividades que se realizan tanto dentro como fuera del aula, por ello se consideró necesario crear estrategias, que intervengan en ellas, no tan solo los maestros y alumnos, sino que de igual manera los papás y demás sociedad, para un mejor futuro de los niños ya que ellos son el mañana.

Generalmente las actividades no se desarrollan de manera eficiente, porque los niños son indisciplinados, no respetan el reglamento del salón de clases establecido por ellos. Por lo tanto es importante atender este problema, puesto que los alumnos deben construir o reconstruir sus aprendizajes para aplicarlos en su vida cotidiana.

Las acciones de indisciplina deben de ser entendidas y atendidas a tiempo, cuya finalidad es que permitan la convivencia efectiva de todos los miembros del grupo, por lo que se deben de elaborar normas específicas, fijando los objetivos y diseñando las estrategias para eliminar dicho problema ya que la enseñanza de la disciplina es un proceso evolutivo.

La indisciplina puede ser un problema seguramente con raíces en el seno familiar y fortalecido por el contexto social del alumno y sobre todo de los modelos con los que se encuentra en comunicación de manera recurrente, luego entonces es tarea del profesor realizar una indagación profunda para poder trabajar dicha problemática, es el caso de este trabajo de propuesta pedagógica que no busca más que mejorar los aprendizajes de los alumnos.

La indisciplina en casa se da de una manera determinante ya que cuando la autoridad máxima que son los padres les hacen creer a los niños que pueden hacer lo que quieran donde sea, tanto fuera como dentro de su casa, ellos aprovechan e incrementa la indisciplina en su persona. De igual manera son los encargados de estar al pendiente e incluso mejorar la educación de sus hijos, de



igual forma muchas veces son los culpables, por no haberles puesto límites a sus hijos cuando se debía.

La familia influye de manera determinante en la educación de los hijos, ya que estos tienen la oportunidad de convivir e instruirlos en la disciplina; de convivir con los peligros y las oportunidades, de reflejar nuestras debilidades y que nos las hagan ver con armonía para aprender de ellas y de esta manera poder superar y de poder fortalecerlas.

Algunas más de las consecuencias de la indisciplina dentro y fuera del aula pueden llegar a ser mínimas, pero de igual manera pueden alcanzar a ser fatales, y en el peor de los casos suelen ser las personas violentas.

## **1.7 EL OBJETIVO GENERAL**

Que los alumnos de tercer grado de primaria adquieran conductas y disciplinas que favorezcan sus aprendizajes, utilizando estrategias significativas, considerando que éstas le proporcionarán seguridad en lo que el alumno realiza.

Se debe tomar en cuenta de que la disciplina no es tan solo importante en la niñez, incluso hasta cuando es adulto, por lo cual le ayudará para ser mejor ejemplo para la sociedad.

Por lo que se espera que los niños favorezcan en el aula formas de poner en práctica la disciplina mediante juegos en las que despierte su imaginación e interés por la disciplina, de esta forma buscar y lograr encontrar lo que ocasiona que ésta se debilite.

## **CAPÍTULO 2**

### **REFERENTES TEÓRICOS**

#### **2.1 LA INDISCIPLINA Y EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS**

Hablar del proceso de indisciplina en el ámbito escolar, es hablar de un sin número de problemas que se desprenden de este tipo de actos que bien pueden

perjudicar fuertemente la cuestión educativa y formativa de los alumnos, por lo que la indisciplina es un *"conjunto de reglas para mantener el orden y la subordinación entre los miembros de un cuerpo"*.<sup>4</sup>

El proceso de aprendizaje de los alumnos con indisciplina dentro del aula representa un mal ejemplo para el resto del grupo, ya que el orden y el trabajo del resto de los niños no únicamente se ve amenazado al tolerar el mal comportamiento de algunos alumnos, sino que se corre el riesgo de que otros compañeros se dejen influenciar y se generalice una situación de desorden en el aula.

La indisciplina escolar surge como consecuencia de una rebeldía en los alumnos, acompañada de cierta falta de habilidad de los profesores para saber imponerse e inculcar el respeto.

Algunos de los niños, de igual forma de cómo se ven amenazados en su integridad física lo hacen en su derecho a estar en un ambiente ordenado y relajado en tanto el compañero permanezca en su aula ya que éste no lo deja concentrarse debidamente.

*"La enseñanza es la acción y efecto de enseñar, instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos, ya que se trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien implicando la interacción de tres elementos: el maestro, el alumno y el objeto de conocimiento"*.<sup>5</sup>

Para que los procesos de enseñanza resulten interesantes y duraderos el rol del docente es determinante. De ahí la importancia de revalorar nuestro actuar con nuestros alumnos que diariamente nos toca atender.

Si el maestro es capaz de promover el interés de los alumnos por aprender, las respuestas por parte de los alumnos siempre serán positivas, pero si por el contrario el profesor asume su rol de manera equivocada, los más perjudicados

---

<sup>4</sup> <http://investigacionwielermanfort.blogspot.com/2009/09/1-tema-de-nuestra-investigacion.html>  
15/01/2013

<sup>5</sup> <http://definicion.de/ensenanza/> 15/01/2013

serán los alumnos; de ahí que: *“el aprendizaje es un proceso de interacción con el medio, en el que ambos términos, sujeto y objeto, se transforman y son transformados.”*<sup>6</sup>

Es una manera por la cual el alumno construye sus propios conocimientos dentro del aula a partir de la interacción entre profesor-alumno y alumno-alumno.

*“Luego entonces el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación, por lo que éste es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales”.*<sup>7</sup>

Si trabajamos de manera tradicional, partimos del supuesto de que el niño es un recipiente al que debemos de llenar de conocimientos, *donde el maestro tiene ya en la cabeza el conjunto de cosas que debe enseñar a los alumnos y también cómo tiene que aprenderlas, es decir, se está intentando meter la ciencia adulta en la cabeza del niño.*<sup>8</sup> Como el nombre lo dice, tradicional, la forma de trabajar es así, ya que en ésta se pretende que los niños aprendan como si fuesen adultos, y el maestro no toma en cuenta eso de que son de una edad mínima a la de un adulto y de igual manera es su aprendizaje, más lento por su edad y podría decir que también por su mínima sabiduría.

Es necesario señalar que en *la nueva escuela se trabaja de una manera diferente, se caracteriza porque el maestro no puede ni debe limitarse a la utilización de formulas o recetas sino que es un creador constante que está continuamente*

---

<sup>6</sup> DUPRAT DE, Hebe. *Planificación: análisis y replanteos. El campo de social y la educación indígena I. Antología básica.* México 2000. Pág. 95

<sup>7</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje> 15/01/2013

<sup>8</sup> DELVAL, Juan. *“La vieja y la nueva escuela”.* *El campo de lo social y la educación indígena II, Antología básica,* México 2000 Pág. 39

*atento al desarrollo de sus alumnos y que les proporciona las oportunidades para que aprendan.*<sup>9</sup>

Es decir, el maestro adapta los temas a cada lugar y sobre todo al lento o rápido aprendizaje de cada uno de los niños ya que ellos tienden a poseer un desarrollo de aprendizaje distinto al de los demás, algunos es como se espera que sea pero en muchas de las ocasiones es lo contrario y este tiene que buscar diferentes métodos para que el aprendizaje de los niños esté al mismo nivel conforme a su edad.

## **2.2 LA INTERCULTURALIDAD**

La interculturalidad es la interacción de dos culturas o más, aunque debe de ser de una forma respetuosa, por lo que se considera que ningún grupo cultural se encuentra por encima del otro.

*Por interculturalidad entendemos un ideal que busca una convivencia pacífica y democrática entre los diferentes actores sociales, pertenecientes a diferentes sociedades cada una con sus diferentes culturas.*<sup>10</sup>

Razón por la cual la interculturalidad es hoy más importante que cualquier otra cosa, ya que se necesita tener comunicación con los demás lugares, por lo tanto también se necesita de su cultura, es por necesidad que hoy debe de haber relaciones interculturales para que la sociedad como tal tenga una estabilidad común.

Cabe resaltar que las relaciones interculturales establecen una relación basada en el respeto hacia la diversidad; aunque es inevitable el desarrollo de conflictos, ya que estos se deben resolver a través del respeto y el diálogo.

---

<sup>9</sup> DELVAL, Juan. "La vieja y la nueva escuela". *El campo de lo social y la educación indígena II, Antología básica UPN, México 2000* Pág. 39

<sup>10</sup> CHUQUIMAMANI, V. Nonato y Quishpe S. Nancy E. "interculturalidad en el aula y en los libros". *Estrategias para el desarrollo Pluricultural de la lengua oral y escrita III. SEP-UPN México 2000* pág. 141

*Interculturalidad no se refiere solamente a los contenidos que se aprenden sino significa también un enfoque en el proceso de aprendizaje-enseñanza”.*<sup>11</sup>

Hay que tener en cuenta que la interculturalidad depende de diversos factores, como las distintas concepciones de cultura, los obstáculos comunicativos, la carencia de políticas estatales, las jerarquías sociales y las diferencias económicas.

Cada cultura transmite sus tradiciones, sabiduría y conjunto de valores con la única finalidad de vivir conforme a su mandato ético y moral.

### **2.3 EL APRENDIZAJE COOPERATIVO Y LA INDISCIPLINA ESCOLAR**

*“El Aprendizaje cooperativo es un enfoque que trata de organizar las actividades dentro del aula para convertirlas en una experiencia social y académica de aprendizaje”.*<sup>12</sup>

Para poder tener un mejor rendimiento individual en un grupo se debe tener un aprendizaje cooperativo, ya que con éste se debe trabajar de manera social para poder tener mejores resultados aunque contando con indisciplina escolar se tiene menor rendimiento e impide cualquier tipo de cooperación.

*“Cooperar supone compartir un objetivo, pero sobre todo ser capaz de ponerse en el punto de vista del otro, entenderlo y ajustar los puntos de vista”.*<sup>13</sup>

Los estudiantes trabajan en grupo para realizar las tareas de manera colectiva. Aunque la mayoría de las veces no se logra, ya que los niños con indisciplina sólo quieren hacer lo que ellos dicen y en ocasiones logran que sus compañeros hagan lo mismo.

---

<sup>11</sup> SABINE, Speiser. GTZ Alemania “Interculturalidad en la educación: algunas reflexiones sobre un necesario” *Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. Antología básica UPN México 2000* pág. 155

<sup>12</sup> [http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje\\_cooperativo\\_15/01/2013](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_cooperativo_15/01/2013)

<sup>13</sup> DELVAL, Juan. *La exploración del mundo social. El campo de lo social y la educación indígena I. UPN. México 2000. Pág. 68*

Los alumnos deben de trabajar juntos para procurar obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo, ya que los estudiantes al trabajar juntos maximizan su propio aprendizaje y el de los demás.

*“Según el plan de estudios 2011, el trabajo colaborativo alude a estudiantes y maestros, y orienta las acciones para el descubrimiento, la búsqueda de soluciones, coincidencias y diferencias, con el propósito de construir aprendizajes en colectivo. Es necesario que la escuela promueva el trabajo colaborativo para enriquecer sus prácticas considerando las siguientes características:*

- Que sea inclusivo.
- Que defina metas comunes.
- Que favorezca el liderazgo compartido.
- Que permita el intercambio de recursos.
- Que desarrolle el sentido de responsabilidad y corresponsabilidad.
- Que se realice en entornos presenciales y virtuales, en tiempo real y asíncrono”.

El campo de formación en el cual se ubica el problema de la indisciplina es en el de la Exploración y comprensión del mundo natural y social, con motivo de que intervienen en todo lo que es en lo social, ya que estos son los que influyen para que se dé la indisciplina, puesto que:

*“Según el plan de estudios 2011, su estudio se orienta al reconocimiento de la diversidad social y cultural que caracterizan a nuestro país y al mundo, como elementos que fortalecen la identidad personal en el contexto de una sociedad global donde el ser nacional es una prioridad, asimismo, adiciona la perspectiva de explorar y entender el entorno mediante el acercamiento sistemático y gradual a los procesos sociales y fenómenos naturales, en espacios curriculares especializados conforme se avanza en los grados escolares, sin menoscabo de la visión multidimensional del currículo”.*

Ya que sin este campo formativo de exploración y comprensión del mundo natural y social el país carecería de elementos que fortalecen e identifican a la sociedad, en

consecuencia de esto no se avanzaría en la educación y la visión de cada uno de ellos.

## 2.4 EL DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE

El desarrollo del pensamiento del niño ocurre de manera muy similar, ya que éstas pasan por etapas para llegar a una culminación de estructuras y así desarrollar cada una. Las estructuras cognoscitivas se dan en un periodo de evolución y se culminan en el equilibrio y avance del mismo.

El pensamiento es un proceso de acomodaciones y acciones que llegan a la obtención de estructuras en un punto de vista claro, por lo que éste depende del desarrollo de cada individuo.

### *Características fundamentales de los estadios piagetianos*

<b>Estadio</b>	<b>Logros fundamentales</b>
Sensorio-motor (0-2 años)	Estructura espacio-tiempo y causal de las acciones. Inteligencia práctica basada en las acciones.
Preoperatorio (2-7 años)	Inteligencia simbólica o representativa. Razonamiento por intuiciones, no lógico.
<b>Operaciones concretas (7-12 años)</b>	<b>Primeras operaciones, aplicables a situaciones concretas, reales. Razonamiento lógico.</b>
Operaciones formales (adolescencia)	Desligamiento de lo concreto. Razonamiento hipotético-deductivo y abstracto.

Para entender las estructuras de evolución se dan a conocer las etapas por las que el niño pasa. Estas se presentan desde el momento en el que nace, hasta la adolescencia, en la etapa sensorio motora los niños presentan cambios muy rápidos que se van acrecentando, comienzan con ejercicios que se caracterizan a través de reflejos que vienen siendo las tendencias instintivas como succionar, mirar y escuchar.

*“Piaget consideraba que la conducta sensorio motora es el comienzo de la inteligencia.”*<sup>14</sup> Porque a través de ella el niño se integra a una sociedad exigente en el proceso de dicho intelecto. Los lactantes comienzan con un interés por conocer su cuerpo a través del movimiento. Con esto los pequeños conciben los objetos como vivos, activos, conscientes y es así como se da el progreso del niño en esta etapa.

En la etapa preoperacional se da la aparición del lenguaje, esto es lo que sirve al infante para que se desenvuelva dentro de la familia, en la escuela y en la sociedad, ya que es aquí donde se da un intercambio de comunicación entre las personas, llegando así a una socialización donde se da el comienzo del desarrollo del pensamiento matemático. *“Dándose una restauración intuitiva y de las experiencias mentales”*.<sup>15</sup>

Cabe mencionar que en esta etapa aparece lo que es el egocentrismo que se marca de una forma muy determinante, debido a que el niño en lugar de acomodar rápidamente las cosas inicia con una actividad propia que todo gira solo al entorno de su persona. Por ejemplo: el niño solo quiere que su mamá le ponga atención a él y no tome en cuenta a los demás miembros de la familia, se vuelve muy posesivo.

---

<sup>14</sup> GRACE J. Craig, Desarrollo Psicológico, ed. Prentice Hall, Hispanoamericana, S.A. México 1997, pág. 283

<sup>15</sup> PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, ed. Seis barral, Barcelona. México séptima edición en México, 1980 pág.32



En la Etapa de las Operaciones Concretas son *en las que*, “A través de estas operaciones ocurre la clasificación y seriación, realizadas por objetos concretos y posibilidades por la reversibilidad del pensamiento, el niño llega a adquirir nociones tales como cantidad, número, espacio, tiempo, causalidad, conservación de la sustancia, el volumen, el peso, etc”.<sup>16</sup>

Es decir, aquí el niño piensa de manera más lógica que antes porque pueden considerar múltiples aspectos de una situación, aunque todavía están limitados a pensar en situaciones reales en el aquí y ahora.

Los niños en la etapa de las operaciones concretas realizan muchas tareas a un nivel mucho más alto del que podían en la etapa preoperacional, tienen mejor comprensión de conceptos espaciales, de la causalidad, la categorización, el razonamiento inductivo y deductivo y de la conservación.

Los alumnos con los cuales se realizó el trabajo ya entienden mejor las relaciones espaciales, tienen una idea más clara de la distancia entre un lugar y otro, de cuanto tardaran en llegar ahí, pueden recordar con más facilidad la ruta y las señas a lo largo del camino, habilidad para usar mapas y modelos y para comunicar información espacial mejoran con la edad; aunque niños de 6 años pueden buscar y encontrar objetos ocultos por lo regular no dan instrucciones claras para encontrar los objetos ya que carecen del vocabulario apropiado

### **Los campos de formación para la educación básica son:**

- Lenguaje y comunicación
- Pensamiento matemático
- Exploración y comprensión del mundo natural y social
- **Desarrollo personal y para la convivencia**

Según el plan de estudios 2011, la finalidad del campo del desarrollo personal y para la convivencia es que los estudiantes aprendan a actuar con juicio crítico a

---

<sup>16</sup> GIL, Editores. Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana. México 1995. Pág. 585

favor de la democracia, la libertad, la paz, el respeto a las personas, a la legalidad y a los derechos humanos. También implica manejar armónicamente las relaciones personales y afectivas para desarrollar la identidad personal y, desde ésta, construir identidad y conciencia social.

## **CAPÍTULO 3**

### **METODOLOGÍA**

#### **3.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN**

Se optó por trabajar con el método de investigación-acción, ya que con ésta se planifica, se realizan actividades y se evalúan las actividades.

Se consideró como fundamental el hacer un espacio que permitiera a los profesores valerse de ésta para mejorar su quehacer cotidiano, señalando desde el principio, que no se formaría a investigadores, sino, más bien, a través de este

proceso de formación acercar al profesor a la práctica investigativa como un proceso articulado a su desempeño docente.

Según Lewin, establece que la investigación acción constituye tres momentos: planificación, concreción de hechos y ejecución.

La investigación es una indagación sistemática y autocrítica; la indagación, se halla basada en la curiosidad y en un deseo de comprender, pero se trata de una curiosidad estable, no fugaz, sistemática en el sentido de encontrarse respaldada por una estrategia.

Dicha investigación primero define con claridad el problema, luego se emprende una evaluación para comprobar y establecer la efectividad de la acción tomada y para finalizar los participantes reflexionan, explican los progresos y comunican estos resultados.

Con este método se pretende analizar la problemática que existe en el contexto y, a la vez confrontarla con teorías de otros autores que ayuden a dar sugerencias nuevas para tratar de solucionar el problema y es por eso que el profesor debe de intercambiar ideas con sus compañeros, dándoles participación también a los padres de familia para lograr y retroalimentar el trabajo en el centro.

Este modelo investigativo surge como una estrategia que facilita a los maestros, ampliar y elevar el aprovechamiento escolar, como lo menciona Eliot, cuando señala que: *la investigación acción perfecciona la práctica mediante el desarrollo de las capacidades de discriminación y juicio del profesional en situaciones concretas, complejas y humanas*<sup>17</sup>, esto puede funcionar siempre y cuando el profesor analice la situación real que se vive en las escuelas y acepte cambiar o transformar los procesos educativos.

Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella. La investigación–acción supone entender la enseñanza como un proceso de

---

<sup>17</sup>ELIOTT, John(1920) El cambio educativo desde la investigación acción. Ediciones Morata, Madrid.p.70

investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

Los problemas guían la acción, pero lo fundamental en la investigación–acción es la exploración reflexiva que el profesional hace de su práctica, no tanto por su contribución a la resolución de problemas, como por su capacidad para que cada profesional reflexione sobre su propia práctica, la planifique y sea capaz de introducir mejoras progresivas. En general, la investigación–acción cooperativa constituye una vía de reflexiones sistemática sobre la práctica con el fin de optimizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

## **CAPÍTULO 4**

### **ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN**

#### **4.1 LA ALTERNATIVA**

Una alternativa es una posibilidad de elegir soluciones diferentes a algún problema.

La alternativa a la problemática denominada indisciplina escolar, la conforman cinco estrategias, las cuales marcan el rumbo que guiarán las actividades con los alumnos de tercer grado de primaria, para solucionar dicho problema.

“Una **estrategia** es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía.”<sup>18</sup>

Las estrategias son procedimientos que se crean de acuerdo a las necesidades del sujeto a quien va dirigida, ya que el objetivo de ésta es alcanzar determinado propósito, objetivo y metas planteadas.

Puesto que éstas deben de diseñarse de tal manera que sea una forma de motivación para el alumno y así pueda opinar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí solo.

## 4.2 DISEÑO DE LAS ESTRATEGIAS

---

<sup>18</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia> 15/01/2013



1. “El regalo de las palabras mágicas”

## **OBJETIVOS:**

Que los niños se consideren parte del grupo y se desarrolle el amor fraternal entre los miembros del grupo, mediante actividades prácticas para que aumente la atención de los participantes y se incremente la disciplina dentro y fuera del salón, puesto que, *“La interacción social cotidiana se caracteriza por el respeto hacia la iniciativa y voluntad del niño, por expectativas claras en lo que refiere a su madurez y responsabilidad y por una implícita cooperación y coordinación de actividades”*.<sup>19</sup>

**TIEMPO:** 45 minutos.

## **MATERIAL:**

- ◆ Un regalo grande o caja de cartón adornada como regalo gigante.
- ◆ Dulces.
- ◆ Paletas.
- ◆ Monedas de oro (chocolate).
- ◆ Papelitos escritos con las palabras mágicas “por favor, con permiso y gracias”.
- ◆ Cinta.

## **ACTIVIDAD DE INICIO:**

- ✓ Les llevaré la caja del regalo para llevar a cabo la dinámica.
- ✓ Se les dará indicaciones sobre el desarrollo de la actividad.

## **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

Les indicaré a los alumnos que formen un círculo.

1. Posteriormente se les mostrará el regalo, y se les dirá que hay algo para cada uno de ellos dentro de la caja, pero que no deberán pelearse, empujarse o decir se groserías, ya que esto es indisciplina.

---

<sup>19</sup> PARADISE, Ruth. “El conocimiento cultural en el salón de clases: niños indígenas y su orientación hacia la observación”. *El campo de lo social y la educación indígena I, Antología básica SEP/UPN, México 2000* Pág.127

2. Cada uno de los alumnos tomará un dulce y se les pedirá que lean en voz alta el papelito que lleva dentro el dulce.
3. Al término de haber escuchado a todos lo que dice su papelito, se les preguntará si alguna vez han escuchado lo que dice su papelito. (por favor, con permiso y gracias). ¿Cuándo, dónde y por qué?
4. Las tres palabras mágicas serán escritas y adornadas por los niños en tarjetones de color y pegados en un lugar visible del salón de clases.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE:**

Al terminar la actividad se les cuestionará a cerca de la actividad realizada y decirles que no hay que pelearse y señalarles lo valioso que es no agredirse unos a otros, de esta manera aprender a ver la diferencia entre tomar las cosas y pedir las, empujar y pedir permiso, etc.

Así que entre todos debemos fijarnos cuando uno de sus compañeros lo haga y manifestarlo, cada vez que suceda pedirle que lo hagan de la manera correcta de hacer lo contrario deberán poner un dulce dentro del regalo.

### **INFORME N°. 1 EL REGALO DE LAS PALABRAS MÁGICAS**

**Clave:** 16 DPR2319G

**Nombre de la escuela:** Emperador Cuauhtémoc

**Localidad:** Maquilí

**Fecha de aplicación:** Lunes 5 de noviembre del 2012

**Grado:** Tercero

**Grupo:** Único

Llevé la caja de regalo y los niños al verla en el escritorio comenzaron a preguntar: ¿para quién era?, ¿quien cumplía años?, entonces les dije que era para realizar una actividad y que no era para alguien en especial.



Pregunté si querían salir a la cancha para allá realizar la dinámica y todos aceptaron gustosos, estando fuera les pedí que formaron un círculo y se les dijo que había algo dentro de la caja para cada uno de ellos, pero que no debían pelearse, empujarse o decirse groserías, aunque trataron un poco a hacerlo y les dije que debían comportarse puesto que eso es un mal y no debe existir en nuestra persona y se tranquilizaron.

Fueron pasando uno a uno dando la vuelta el círculo e iban tomando un dulce de los que habían en la caja de regalo, cuando los abrían mencionaban que tenía un papelito y lo leyeron, en voz alta.

Cuando terminaron, les pregunté que si alguna vez han escuchado lo que dice su papelito que era por favor, con permiso y gracias, ¿Cuándo, dónde y por qué? Primero se tardaron y no se atrevían a contestar, animé que lo hicieran y ya comenzaron a decir que si, y dijeron algunos ejemplos.

Después entramos al salón y recortaron entre todos unos tarjetones de colores, les escribieron las palabras mágicas y las adornaron con estrellitas, corazones y flores dibujadas, les dije que las íbamos a pegar en el salón pero en lugares donde se notara más y ellos escogieron el espacio que les gustaba y las pegaron.

Se les cuestionó a cerca de la actividad realizada y que vieran la diferencia entre tomar las cosas y pedir las, empujar y pedir permiso.

Se tomó el acuerdo de que el resto del año debíamos fijarnos cuando uno de sus compañeros lo haga decirlo y cada vez que se les olvide tendrán que repetir la escena pero de la manera correcta aunque deberán poner un dulce dentro del regalo. **(VER ANEXO 12).**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ❖ Respeto, participación, interés y respeto.

NOMBRE	PARTICIPACIÓN	INTERÉS	RESPECTO	A
--------	---------------	---------	----------	---

Ashley Michelle	MB	MB	E	A
Brian Emiliano	MB	E	B	A
Daniel	MB	B	B	A
Diana Adelaida	E	MB	B	A
Edwin Joel	R	B	MB	A
Jesús	MB	B	E	A
Juan	B	R	B	A
Mayra	B	MB	MB	A
Paulina Jathana	E	MB	E	A
Princesa Clarissa	B	R	MB	A
Rafael	E	B	MB	

**R:** REGULAR   **B:** BIEN   **MB:** MUY BIEN   **E:** EXCELENTE   **A:** ASISTENCIA

## 2. “El árbol de la vida”

**OBJETIVOS:**

Que los niños aprendan a demostrar su amor por los demás, por medio de actividades prácticas para una mejor convivencia en sociedad, ya que, *“A los alumnos no se les emite una información, ni se les deja en el papel pasivo de simples receptores; más bien se busca integrarlos, enfrentarlos a una problemática que les pertenece, la formación de un grupo de aprendizaje”*.<sup>20</sup>

**TIEMPO:** 60 minutos.

**MATERIAL:**

- ✓ Cartulinas
- ✓ Tarjetones
- ✓ Plumones, crayones o colores
- ✓ Lápiz
- ✓ Borradores
- ✓ Tijeras
- ✓ Regla

**ACTIVIDAD DE INICIO:**

La maestra les dará indicaciones sobre el desarrollo de la actividad.

**ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

1. Cada niño deberá recortar 13 tarjetas.
2. Se les entregará a cada niño una cartulina en la cual deberán dibujar un árbol.

En unas de las tarjetas deberán escribir las tres palabras mágicas (con permiso, gracias y por favor).

3. En una tarjeta escribirán su nombre y lo deberán pegar en la raíz.
4. En el tronco pegarán las tarjetas de las palabras mágicas.

---

<sup>20</sup> ESPINOSA Ángel. “Sobre la problemática del concepto de aprendizaje y de la construcción del objeto de estudio. Comentarios a la teoría grupal del taller de investigación”. Metodología de la Investigación V, Antología básica UPN, México 2000 Pág.81

5. En las otras tarjetas deberán escribir una capacidad de ellos mínimo y pegarla en una rama ejemplo de la capacidad sería: “respeto a mis compañeros”, “ayudo a mis compañeros”, “comparto mi material”, “todos necesitamos a todos”, etc.
6. Deberán escribir en otros tarjetones algo como: “felicidades por ser excelente”, “todos te admiran”, “felicidades por ser diferente”, etc., y pegarlo como fruto en los arboles de sus compañeros.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE:**

Al terminar la actividad se les hará un cuestionamiento para saber cómo se sintieron, si les gustó lo que les dijeron, si realmente sintieron lo que escribieron en los tarjetones.

## **INFORME N°. 2 EL ÁRBOL DE LA VIDA**

**Clave:** 16 DPR2319G

**Nombre de la escuela:** Emperador Cuauhtémoc

**Localidad:** Maquilí

**Fecha de aplicación:** Miércoles 7 de noviembre del 2012

**Grado:** Tercero

**Grupo:** Único

Los niños recortaron sus 13 tarjetas como les dije, luego en la cartulina dibujaron su árbol, aunque no querían muy bien ya que argumentaban que no sabían cómo hacerlo y otros que no podían hacerlo grande, pero les dije que si podían, que era cuestión de voluntad.

Después en las tarjetas escribieron las tres palabras mágicas que son con permiso, gracias y por favor.

En otra de las tarjetas escribieron su nombre y lo pegaron en la raíz, en el tronco pegaron las tarjetas de las palabras mágicas.

En otras de las tarjetas escribieron una capacidad propia y la pegaron en una rama, luego escribieron en otros tarjetones “felicidades por ser excelente”, “todos te admiran”, “felicidades por ser diferente”, y lo pegaron como un fruto en los árboles de sus compañeros.

Cuando terminaron sus árboles se les cuestionó para saber cómo se sintieron, si les gustó lo que les dijeron, si realmente sintieron lo que escribieron en los tarjetones.

Unos contestaron que si les había gustado, una niña contestó que sólo había escogido el fruto para sus compañeros porque solamente le había gustado y otros porque les parecía lo de las tarjetas a cómo eran sus compañeros. **(VER ANEXO 13 Y 14).**

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- ❖ Respeto, participación, interés y reacción.

NOMBRE	RESPECTO	PARTICIPACIÓN	INTERÉS	REACCIÓN
Ashley Michelle	MB	B	MB	B
Brian Emiliano	E	MB	E	MB
Daniel	B	MB	B	R
Diana Adelaida	E	MB	B	B
Edwin Joel	R	B	R	B
Jesús	MB	B	MB	B
Juan	R	MB	B	R

Mayra	R	B	MB	B
Paulina Jathana	E	MB	MB	R
Princesa Clarissa	MB	MB	E	MB
Rafael	MB	E	MB	B

**R: REGULAR    B: BIEN    MB: MUY BIEN    E: EXCELENTE**




### 3. “No Hagas lo que no quieras que te hagan”

#### **OBJETIVOS:**

Que aprendan cómo tratar a los demás sin agresiones, creando confianza en el grupo, para que de esta manera puedan participar sin temor a que se rían o se burlen ya que eso significa indisciplina, por lo tanto, *“Debemos buscar formar a los niños para un mundo real, donde ellos van a tener que asumir papeles protagónicos”*.<sup>21</sup>

**TIEMPO:** 60 minutos.

#### **MATERIALES:**

-  Hojas blancas.
-  Lápices.
-  Borrador.

#### **ACTIVIDAD DE INICIO:**

<sup>21</sup> *Metodología de la Investigación V, Antología básica, México 2000 Pág.105*

La maestra les dirá que se realizará una actividad muy interesante, en la cual deberán participar todos.

#### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

- Les entregaré una hoja a cada uno y se les pedirá que la doblen por la mitad y saquen su lápiz y borrador.
- Se les explica que cada niño debe escoger en silencio a uno de sus compañeros y escribe su nombre en un lado de la hoja y en el otro lado del papel lo que debe hacer pero que *debe firmar el papel* (ejemplo: "Yo Andrea deseo que Juan se pare en medio del salón y haga como perrito).
- Luego que cada niño haya escrito su deseo deberá doblar el papel y entregarlo a la maestra, después ella explicará el por qué no deben hacer lo que no quisieran recibir "No hagas a otros lo que **NO** quieras que hagan contigo".
- Después saldremos al patio donde leerán cada quien su papel y les diré que cada uno deberá hacer lo que escribió en su papel y que **TODOS** deben participar. De esa manera sabrán el por qué del título de la estrategia "**no hagas lo que no quieras que te hagan**".

### **INFORME N°. 3 NO HAGAS LO QUE NO QUIERAS QUE TE HAGAN**

**Clave:** 16 DPR2319G

**Nombre de la escuela:** Emperador Cuauhtémoc

**Localidad:** Maquilí

**Fecha de aplicación:** Miércoles 7 de noviembre del 2012

**Grado:** Tercero

**Grupo: Único**

Al iniciar la dinámica se emocionaron muchísimo cuando les dije que uno de sus compañeros iba a hacer lo que ellos quisieran.

Para esto primero escribieron en el papel el nombre de uno de sus compañeros, en medio lo que escogieron que iba a hacer y al final su nombre.

Después cuando todos entregaron su papel, se emocionaron por lo que habían escrito y empezaron a reír.

Antes de leer las hojas salimos al patio, estando allá les dije que lo que cada uno de ellos escribió que iban a hacer sus compañeros lo harían ellos, entonces se quedaron sin habla y pidieron que no, que no querían hacer lo que escribieron, entonces les dije el por qué lo del título de la dinámica, que era por eso y que jamás debemos desearles mal a los demás ya que nos puede suceder a nosotros, por lo que el propósito era el no hacer lo que no quisieran que les hicieran.

Ya que lo que habían escrito se les hizo gracioso ya que cuando estaban leyendo se rieron mucho de ellos mismos, pues habían escrito que gatearan, hacer como perrito, maullar como gatito, llorar como bebé, cacaraquear como gallina, rebuznar como burro; lo cual no querían.

Después de todo se divirtieron mucho y aprendieron que no deben desearle mal a los demás, ya que dijeron que no lo iban a volver a decir. **(VER ANEXO 15).**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ❖ Participación e interés.

NOMBRE	PARTICIPACIÓN	INTERÉS
Ashley Michelle	MB	E
Brian Emiliano	MB	E
Daniel	R	MB



Diana Adelaida	B	MB
Edwin Joel	MB	B
Jesús	B	MB
Juan	MB	B
Mayra	R	B
Paulina Jathana	E	E
Princesa Clarissa	MB	MB
Rafael	E	MB

**R:** REGULAR    **B:** BIEN    **MB:** MUY BIEN    **E:** EXCELENTE

#### 4. “Cortesía de Dragón”

**OBJETIVOS:** Que los niños de tercero de primaria respeten los reglamentos del salón de clases, por medio del juego, para que puedan convivir de manera sana en el grupo, en la familia y en la sociedad actual, puesto que, *“La vida social o en sociedad es el resultado de una convencion; es decir, que los seres humanos se ponen de acuerdo para resolver los asuntos comunes que les preocupan”*.<sup>22</sup>

<sup>22</sup> PAGES, J. et al. “La educación cívica en la escuela”. El Campo de lo Social y la Educación Indígena I, Antología básica SEP/UPN, México 2000 Pág. 184

**TIEMPO:** 60 minutos.

**MATERIALES:**

- Marioneta de dragón con cola (hecha en casa o comprada),
- Una bolsa de papel por cada alumno,
- Papel de china de colores,
- Recortes de cartulina,
- Tijeras,
- Pegamento,
- 2 ojos móviles grandes o botones por cada alumno,
- Una calceta larga por cada niño,
- Periódico,
- Engrapadora.

**ACTIVIDAD DE INICIO:**

- La maestra hará referencia a la indisciplina y consecuencias de la misma.
- Se realizará una lista de reglas y modales con la participación de los alumnos.

**ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

- ⊕ La maestra presentará la marioneta de dragón a los niños y se les pedirá elijan, entre todos, un nombre para ésta.
- ⊕ Se les dirá a los niños que le pidan de favor a la marioneta que hable con ellos y que les lea la lista de reglas. Para esto se les explicará a los alumnos que el dragón arrastra su cola cuando ve buenos modales en el salón y abre la boca cuando ve descortesía.
- ⊕ La maestra les preguntará que si quieren tener una marioneta similar a esa, y como es obvio que responderán que sí, se les dejará que los niños hagan su propia marioneta de dragón, después de hacerla podrán llevársela a casa y recordar a sus familiares los buenos modales.

- ✦ Posteriormente se les indicará como hacer dicha marioneta; para esto se le pedirá a los niños que participen opcionalmente para que reparta a cada compañero una bolsa de papel y se les mostrará cómo hacer “escamas” por toda la bolsa con los plumones, para que ellos mismos las hagan.
- ✦ Después deberán cortar los brazos y pies de papel de china o de cartulina para que los peguen en la bolsa.
- ✦ Se les indicará que la parte doblada de la bolsa será la cabeza, y se les mostrará como cortar y pegar orejas y cuernos.
- ✦ Después se les mostrará cómo pegar una lengua por dentro de la abertura de la bolsa, de igual manera como pegar botones u ojos móviles.
- ✦ En la parte trasera de la bolsa, deben pegar alas de papel de china.
- ✦ Para hacer una cola, los niños deberán pintar escamas en la calceta, la deberán llenar con periódico arrugado y la engrapan a la bolsa por la abertura.
- ✦ Se les mostrará cómo meter la mano en la bolsa para abrir y cerrar y hacer que el dragón ruja o hable, pero también puedan mover su brazo para poder mover la cola.

#### **INFORME N°. 4 CORTESÍA DE DRAGÓN**

**Clave:** 16 DPR2319G

**Nombre de la escuela:** Emperador Cuauhtémoc

**Localidad:** Maquilí

**Fecha de aplicación:** Viernes 16 de noviembre del 2012

**Grado:** Tercero

**Grupo:** Único

Ese día llevé una marioneta de dragón, les pregunté que si sabían que era y contestaron que sí, que era un dragón, después les dije que le debían pedir de favor a la marioneta de que hable con ellos para que les lea la lista de reglas.

Luego les expliqué a los alumnos que el dragón arrastra su cola cuando ve buenos modales en el salón, y abre la boca cuando ve descortesía.

Entonces les pregunté que si querían tener una marioneta como esa y los niños respondieron que sí, después de que la hicieran les dije que podrían llevársela a sus casas para de esta manera recordarles a sus familiares los buenos modales.

Posteriormente les indiqué como hacer dicha marioneta, le pedí a un niño que quisiera repartirle a sus compañeros una bolsa de papel.

Dibujaron las escamas por toda la bolsa con plumón, cortaron los brazos y pies de papel y las pegaron en la bolsa, luego cortaron y pegaron las orejas y cuernos, pegaron una lengua por dentro de la abertura de la bolsa, pegaron los ojos, en la parte trasera de la bolsa pegaron las alas.

Para la cola del dragón los niños pintaron las escamas en la calceta, las llenaron con periódico arrugado y la engrapan a la bolsa por la abertura, unos no entendían muy bien pero otro compañero le apoyó y logró engraparla como era.

Ese día el grupo estuvo tranquilo, emocionado de que estaban construyendo su propio dragón, por lo cual estuvieron ordenados y fue un niño el que terminó primero y les enseñó que su dragón rugía. **(VER ANEXO 16)**.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

❖ Participación e interés.

<b>NOMBRE</b>	<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>INTERÉS</b>
Ashley Michelle	R	MB

Brian Emiliano	MB	MB
Daniel	R	B
Diana Adelaida		
Edwin Joel	B	R
Jesús	MB	B
Juan	B	R
Mayra		
Paulina Jathana	MB	B
Princesa Clarissa	MB	MB
Rafael	B	MB

**R:** REGULAR    **B:** BIEN    **MB:** MUY BIEN

## 5. “El regalo de la alegría”

### **OBJETIVOS:**

Que se promueva un clima de confianza personal, de valoración de las personas y de estímulo positivo en el grupo, dando y recibiendo un «feedback» positivo en ambiente grupal, para así poder crear un ambiente de respeto, ya que, *“La interacción social cotidiana se caracteriza por el respeto hacia la iniciativa y*

*voluntad del niño, por expectativas claras en lo que refiere a su madurez y responsabilidad y por una implícita cooperación y coordinación de actividades”<sup>23</sup>*

**TIEMPO:** 60 minutos.

**MATERIAL:**

- ✘ Hojas blancas.
- ✘ Bolígrafo.

**ACTIVIDAD DE INICIO:**

La maestra les mencionará que realizarán una actividad.

**ACTIVIDAD DE DESARROLLO:**

1. La maestra indicará que se sienten donde mejor les guste, después que pase un niño para que reparta papel.
2. Se realizará una breve presentación: diciendo que muchas veces apreciamos más un regalo pequeño que uno grande, otras que estamos más preocupados por no ser capaces de realizar cosas grandes y dejamos de lado hacer cosas pequeñas aunque tendrían, quizás, un mayor significado. Mencionará que en la experiencia que sigue se podrá hacer un pequeño regalo de alegría a cada miembro del grupo.
3. Se les invitará a los niños a que escriban cada uno un mensaje positivo dirigido a un sus compañeros del salón, dicho mensaje deberá tender a despertar en cada persona sentimientos positivos respecto a si mismo.
4. Para que se animen se les deberán presentar sugerencias, procurando animar a todos a que envíen un mensaje positivo a cada compañero, ya que el mensaje debe ser específico y bien ajustado a quien va dirigido, por lo que deberá ser muy concreto, por ejemplo: Me gusta como ríes cuando; y no, por ejemplo, "Me gusta tu actitud", cosas que es demasiado general. Procurando

---

<sup>23</sup> PARADISE, Ruth. “La observación en la vida diaria” El campo de lo social y la educación indígena I, Antología básica, SEP/UPN, México 2000 pág. 127

decir a cada uno algo que hayan observado en el grupo, sus mejores momentos, sus éxitos.

5. Los participantes pueden, si quieren poner su nombre.
6. Los mensajes, se doblan y se reúnen en el centro de salón, en el piso, escribiendo el nombre de su compañero al inicio de la hoja, posteriormente se le entregará a cada uno sus mensajes.
7. Cuando todos hayan leído sus mensajes, se les cuestiona sobre cómo se sintieron al recibir el mensaje, si les gustó o no.

## **INFORME N°. 5 EL REGALO DE LA ALEGRIA**

**Clave:** 16 DPR2319G

**Nombre de la escuela:** Emperador Cuauhtémoc

**Localidad:** Maquilí

**Fecha de aplicación:** Viernes 7 de diciembre del 2012

**Grado:** Tercero

**Grupo:** Único

Les indiqué que acomodarán sus sillas alrededor del salón, y que pasará un niño para que repartiera las hojas blancas.

Realicé una breve presentación en la cual les dije que muchas veces apreciamos más un regalo pequeño que uno grande, otras que estamos más preocupados por no ser capaces de realizar cosas grandes y dejamos de lado hacer cosas pequeñas aunque tendrían, quizás, un mayor significado. Les mencioné que en la dinámica que realizaríamos en ese momento debían hacer un pequeño regalo de alegría a cada miembro del grupo.

Les pedí que escribieran cada uno un mensaje positivo dirigido a un sus compañeros del salón, dicho mensaje debía despertar en sus compañeros sentimientos positivos respecto a si mismo.

Para que se animaran les presenté algunas sugerencias, procurando animar a todos para que enviaran un mensaje positivo a uno de sus compañeros, ya que el mensaje debe ser específico y muy concreto a quien sería dirigido, por lo que debería ser, por ejemplo: Me gusta como ríes cuando; y no, por ejemplo, "Me gusta tu actitud", cosas que es demasiado general. Procurando decir a cada uno algo que hayan observado en el grupo, sus mejores momentos, sus éxitos.

Les dije que al principio escribieran el nombre de su compañero, en el centro su pensamiento y al final de la hoja escribieran su nombre.

Al terminar de escribir sus mensajes, los doblaron y les pedí que los colocaran en el centro de salón, es decir, en el piso, posteriormente pasé y les entregué a cada uno sus mensajes.

Cuando todos leyeron sus mensajes, les cuestioné sobre cómo se sintieron al recibir el mensaje, si les gustó o no.

Contestaron que si les había gustado lo que les escribieron. **(VER ANEXO 17).**

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

- ❖ Respeto, participación y reacción.

<b>NOMBRE</b>	<b>RESPECTO</b>	<b>PARTICIPACIÓN</b>	<b>REACCIÓN</b>
Ashley Michelle	MB	B	R
Brian Emiliano	MB	R	MB



Daniel	B	MB	B
Diana Adelaida	MB	E	R
Edwin Joel	R	B	R
Jesús	R	MB	B
Juan	B	MB	B
Mayra	R	B	R
Paulina Jathana	MB	E	B
Princesa Clarissa	B	R	MB
Rafael	R	R	E

**R:** REGULAR      **B:** BIEN      **MB:** MUY BIEN      **E:** EXCELENTE

### CONCLUSIONES

La investigación del tema de “indisciplina escolar” con alumnos de tercer grado de primaria me permitió darle el lugar correspondiente para mejorar e incluso excluir dicho problema de la mejor manera por medio de actividades utilizando cuerpos que observan a diario. Este trabajo de investigación se realizó a partir del método de investigación acción, el cual consiste en planificar las actividades y realizarlas con los alumnos.

Ya que el maestro debe de diagnosticar las necesidades y exigencias de cada uno de los alumnos, por lo que debe plantear actividades para el mejoramiento de

cualquier problema existente en el aula, de tal manera que ayude y no repercuta de manera negativa en el transcurso de su vida.

Al realizar este trabajo fue un reto ya que fue de mucha dificultad, por lo que no encontraba material que me pudiese ayudar para poder entender el problema de la indisciplina, de igual manera fue al diseñar las estrategias puesto que no sabía cómo comenzar a realizarlas.

Para atender el problema de la indisciplina se diseñaron cinco estrategias, las cuales me permitieron resolver el problema detectado, en algunos momentos los alumnos mostraban cierta resistencia, pero en la medida del desarrollo de las actividades mostraban se interesaron por las mismas y participaron de manera activa en las diferentes actividades.

El contexto tanto familiar, social y educativo influye de manera determinante en las actitudes de los alumnos, es decir los niños aprenden a partir del comportamiento de los demás, por lo que los niños son el reflejo de la familia y sociedad.

Es de suma importancia atender el problema de la indisciplina puesto que se deben respetar reglas de carácter moral y desde luego reglas establecidas por el ser humano, con la finalidad de convivir en una sociedad incluyente.

Mediante el desarrollo de las estrategias se logro que los niños aprendieron a respetarse unos a otros, observaron sus cualidades mediante las dinámicas presentadas durante las actividades.

Esta investigación realizada a partir de un diagnóstico, y todo un proceso, facilita o da apertura a nuevas investigaciones.

## **BIBLIOGRAFÍA**

ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. "El diagnóstico pedagógico". Metodología de la investigación IV. Antología básica UPN. México 2000. Pág.68

DELVAL, Juan. "La vieja y la nueva escuela". El campo de lo social y la educación indígena II, Antología básica, México 2000

DELVAL, Juan. "La vieja y la nueva escuela". El campo de lo social y la educación indígena II, Antología básica, México 2000

DELVAL, Juan. La exploración del mundo social. El campo de lo social y la educación indígena I. UPN. México 2000

DUPRAT DE, Hebe. Planificación: análisis y replanteos. El campo de social y la educación indígena I. Antología básica. México 2000

ESPINOSA Ángel. "Sobre la problemática del concepto de aprendizaje y de la construcción del objeto de estudio. Comentarios a la teoría grupal del taller de investigación". Metodología de la Investigación V, Antología básica UPN, México 2000

GASTON, Sepúlveda E. "interculturalidad y construcción del conocimiento" Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP-UPN MEXICO 2000

GIL, Editores. Diccionario de las ciencias de la educación. Editorial Santillana. México 1995

GRACE J. Craig, Desarrollo Psicológico, ed. Prentice Hall, Hispanoamericana, S.A. México 1997

PAGES, J. et al. "La educación cívica en la escuela". El Campo de lo Social y la Educación Indígena I, Antología básica UPN, México 2000

PARADISE, Ruth. "El conocimiento cultural en el salón de clases: niños indígenas y su orientación hacia la observación". El campo de lo social y la educación indígena I, Antología básica UPN, México 2000

PARADISE, Ruth. "La observación en la vida diaria" El campo de lo social y la educación indígena I, Antología básica, México 2000

PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología, ed. Seis barral, Barcelona. México séptima edición en México, 1980 Metodología de la Investigación V, Antología básica UPN, México 2000

SABINE, Speiser. GTZ Alemania “interculturalidad en la educación: algunas reflexiones sobre un necesario” Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. SEP-UPN MEXICO 2000

SEP. CONAFE. GUIA DEL MAESTRO MULTIGRADO. Edición 2000 México

### **REFERENTES DIGITALES**

<http://definicion.de/ensenanza/> 15/01/2013

<http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje> 15/01/2013

[http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje cooperativo](http://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_cooperativo) 15/01/2013

<http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia> 15/01/2013

# ANEXOS

## ***ANEXO 1 MAPA DE MAQUILÍ***



**ANEXO 2** LOS 3 SALONES EN LOS CUALES SE IMPARTEN LAS CLASES.



**ANEXO 3** LA COCINA, EN LA CUAL SE PREPARAN LOS ALIMENTOS DE LOS NIÑOS Y LOS CONSUMEN.





**ANEXO 4** LA COCINA, EN LA CUAL SE PREPARAN LOS ALIMENTOS DE LOS NIÑOS Y LOS CONSUMEN.



***ANEXO 5 LA RESBALADILLA***



**ANEXO 6 LOS COLUMPIOS**



***ANEXO 7 EL SUBE Y BAJA***



**ANEXO 8** LA CANCHA EN LA CUAL SE REALIZAN LOS JUEGOS DEPORTIVOS.



**ANEXO 9 EL PATIO**



**ANEXO 10** LISTA DE ASISTENCIA DE 3º ÚNICO

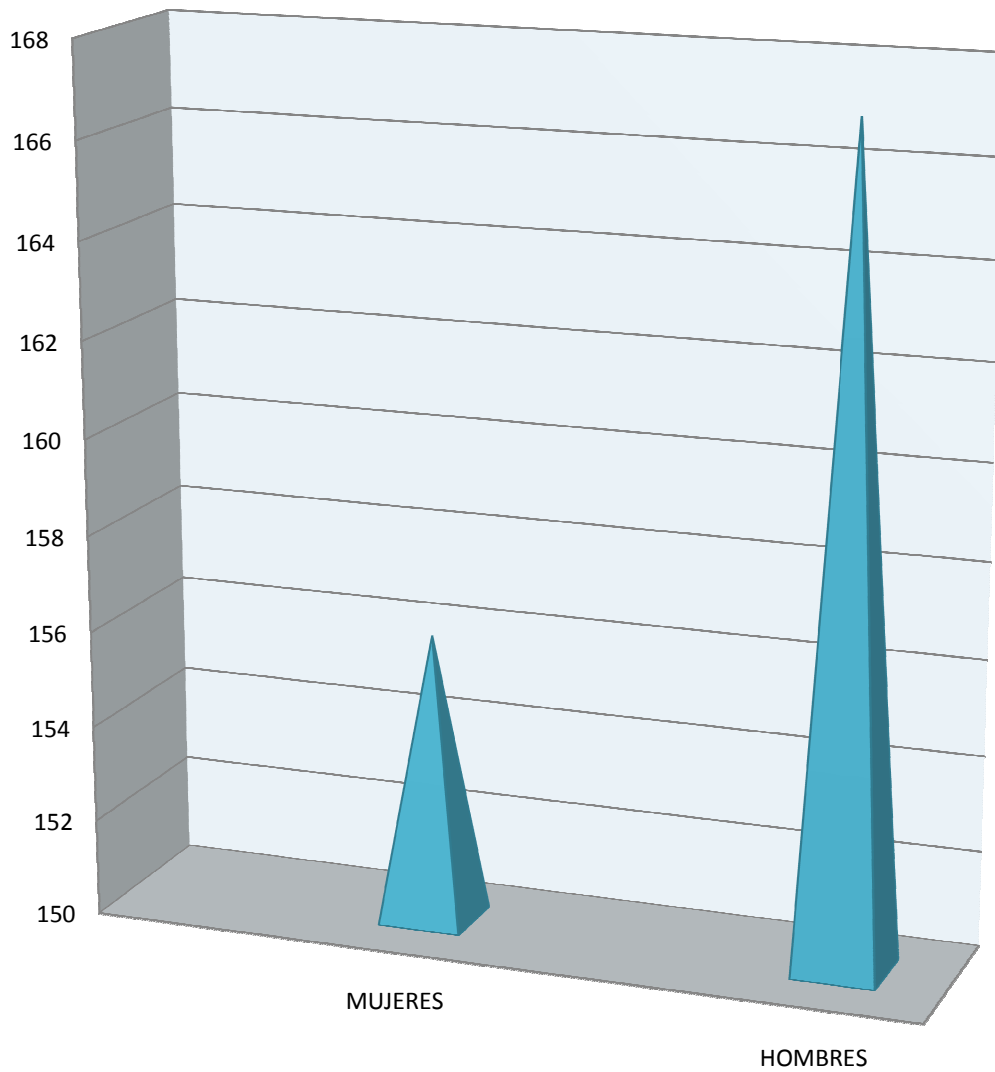
N/L	NOMBRES	L	M	M	J	V	L	M	M	J	V
1	Ashley Michelle Zepeda García										

2	Brian Emiliano Magallón Segura																		
3	Daniel Ayala Pérez																		
4	Diana Adelaida Jiménez Ortega																		
5	Edwin Joel Valencia García																		
6	Jesús Cuevas Farías																		
7	Juan García Segura																		
8	Mayra García Cruz																		
9	Paulina Jathana Méndez Cervantes																		
10	Princesa Clarissa Alcalá Segura																		
11	Rafael García Gallardo																		

**ANEXO 11 GRAFICA DE LO HABITANTES DE MAQUILÍ**



## HABITANTES EN MAQUILÍ



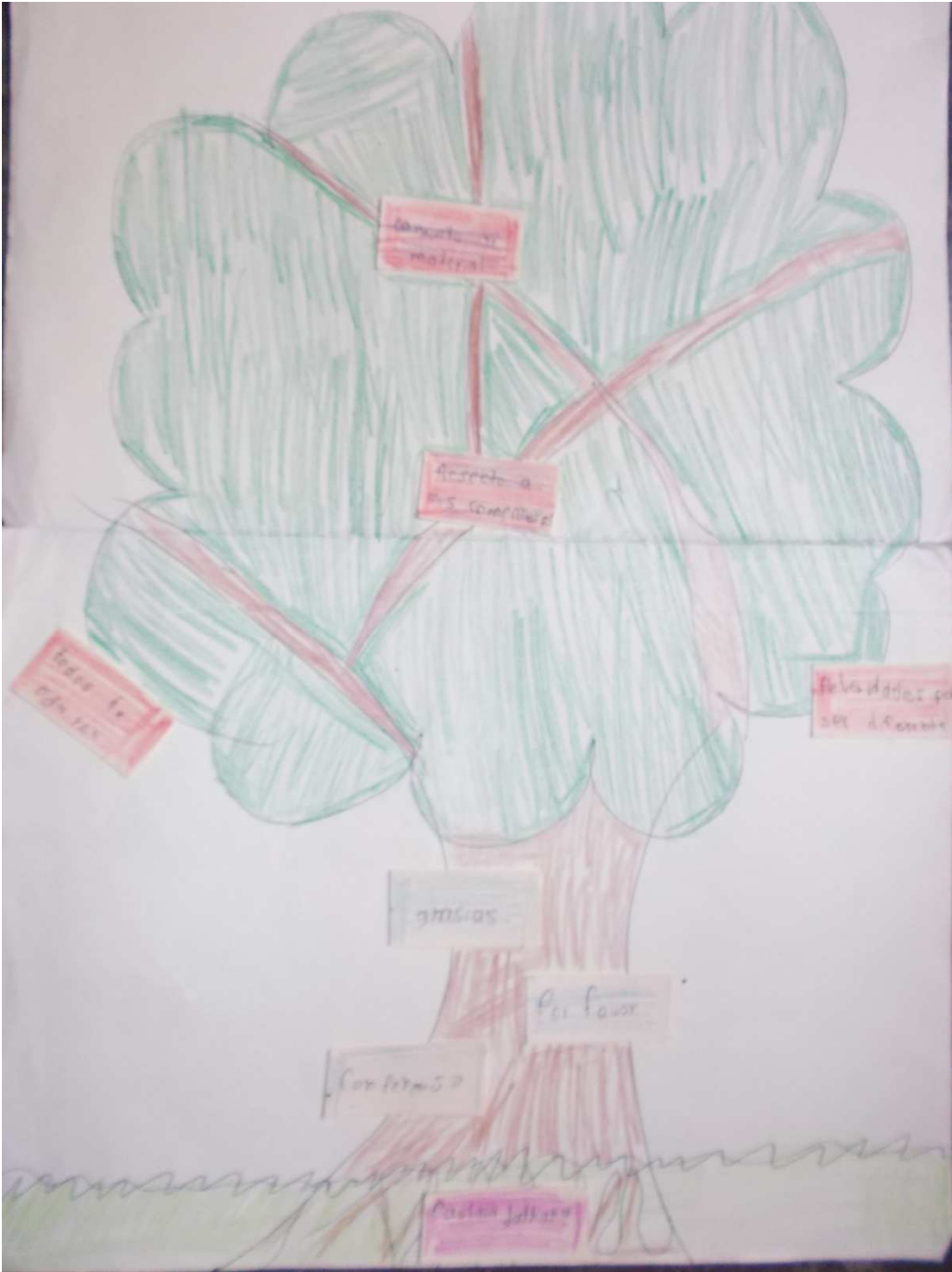
***ANEXO 12 LA CAJA DE REGALO QUE SE UTILIZÓ PARA LA DINÁMICA EL REGALO DE LAS PALABRAS MÁGICAS.***



**ANEXO 13 ESCRIBIENDO LAS TARJETAS PARA LA ESTRATEGIA (EL ÁRBOL DE LA VIDA).**



**ANEXO 14 EL ÁRBOL YA TERMINADO DE PAULINA**



**ANEXO 15: ESTRATEGIA “NO HAGAS LO QUE NO QUIERAS QUE TE HAGAN”.**



**ANEXO 16: ESTRATEGIA CORTESÍA DE DRAGÓN, AQUÍ MUESTRAN EL DRAGÓN**



**ANEXO 17** LOS NIÑOS REALIZANDO LA DINÁMICA “EL REGALO DE LA ALEGRÍA” ESCRIBIENDO LOS MENSAJES POSITIVOS DIRIGIDOS A CUALQUIERA DE SUS COMPAÑEROS DEL SALÓN.

