



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO ESTRATEGIA
PARA EVITAR LA VIOLENCIA Y EL
DESINTERÉS EN LOS NIÑOS PREESCOLARES**

MARIA ELENA REYES PÉREZ

ZAMORA, MICH. A FEBRERO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**EL JUEGO SIMBÓLICO COMO ESTRATEGIA
PARA EVITAR LA VIOLENCIA Y EL
DESINTERÉS EN LOS NIÑOS PREESCOLARES**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO
DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR PARA
EL MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

MARIA ELENA REYES PÉREZ

ZAMORA, MICH. A FEBRERO DE 2013.

ÍNDICE	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	05
JUSTIFICACIÓN.....	07
CAPÍTULO 1. VISITANDO LA COMUNIDAD.....	08
1.1 Un paseo por Acachuén.....	08
Cómo sobrevivir en una comunidad indígena.....	10
Manifestaciones culturales.....	12
Organización y lengua de la sociedad P'urhépecha.....	14
1.2 El centro preescolar.....	15
Infraestructura escolar.....	15
Organización docente.....	17
Aportaciones culturales a la escuela bilingüe.....	18
1.3 El aula de trabajo.....	19
Lengua y comunicación en el aula.....	19
CAPÍTULO 2. MI PREOCUPACIÓN DOCENTE Y SUS FUNDAMENTOS.....	21
2.1 Diagnóstico escolar y del grupo.....	21
2.2 Propósitos.....	23
2.3 Marco teórico.....	24

CAPÍTULO 3. JUGUEMOS A APRENDER.....	34
3.1 Antecedentes.....	34
3.2 Presentación de las estrategias.....	36
1. El juego simbólico.....	36
2. El trabajo en equipo.....	37
3. Investigar sobre historia mediante la consulta a personas mayores de la comunidad.....	38
4. Convocar a una ponencia sobre violencia.....	39
3.3 Planeación.....	39
3.4 Relato sobre la aplicación de las estrategias y su evaluación.....	42
CONCLUSIONES.....	48
BIBLIOGRAFÍA.....	49
ANEXOS.....	50

INTRODUCCIÓN

La mitad de nuestra vida como humanos la experimentamos en una institución formadora como es la escuela. Lugar en el que se desarrolla la capacidad de socializarnos y aprender, además de los contenidos escolares, a compartir los saberes que cada persona tenemos.

Este trabajo de investigación-acción, surge de una problemática que se relaciona en primera instancia con el contexto comunitario, ya que mis alumnos provienen de una cultura externa al aula, la cual va dejando una huella hereditaria, que no podemos los docentes cambiar, pero que si se nos es permitido utilizar para complementar el conocimiento de los niños.

El primer capítulo relata las propiedades de la comunidad de Acachuén, lugar donde laboro como docente del nivel preescolar, dando a conocer su cultura, infraestructura, lengua, costumbres y tradiciones de dicho pueblo indígena. Se explica también cómo es el centro preescolar de educación indígena que lleva por nombre Ana María Casillas Meza, la relación entre sus miembros, para concluir con el aula de trabajo, introduciendo la forma en que llevo a cabo la enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo explico, mediante un diagnóstico de mi grupo de tercer grado "B", los problemas tanto generales como particulares, tomando como problema central: ¿Cómo apoyar en el preescolar el desarrollo de las actividades didácticas, en función de la interacción entre iguales?, también se plantean los propósitos y fundamento de la propuesta mediante un marco teórico.

El capítulo tres abre camino al planteamiento y aplicación de estrategias, para solucionar dicha problemática. Después del relato sobre el trabajo realizado evalué lo acontecido, de esta manera me doy cuenta si me sirvió o no la estrategia. Además de permitirme como docente demostrar mi capacidad para mejorar el trabajo en el aula.

Concluyo con una reflexión sobre lo importante que ha sido para mí el juego durante mi infancia, de igual forma que lo es para los niños en edad preescolar. También menciono lo que trabajé durante el desarrollo de esta propuesta evaluando cada estrategia.

En la bibliografía, muestro los libros y las páginas de internet consultados, los cuales me ayudaron a sustentar mis aportaciones para esta propuesta. Seguida de los anexos, que consisten en imágenes sobre los sucesos que se presentaron durante un mes de actividades escolares.

JUSTIFICACIÓN

Me di a la tarea de investigar la situación que vive mi grupo escolar, para saber el nivel de aprendizaje en el que se encontraba, en consecuencia el resultado me demuestra que hay mucho por hacer.

El grupo de tercer grado de preescolar tenía como problema central un bajo desarrollo en la motricidad, desinterés en los niños por trabajar, así como violencia entre iguales, lo cual fue un obstáculo para lograr la enseñanza-aprendizaje.

Elegí trabajar con este problema porque realmente era algo que me preocupaba, así mismo, no me permitía llevar a cabo las actividades didácticas, debido a que los niños no se interesaban en ello. Se elige esta situación y no otra porque hubo varias cuestiones que se presentan en el trabajo diario de docente, pero no eran tan complejas, además de que no se presentaban en la mayoría del grupo, sin embargo, el problema central con el que se trabajó abarcó la mayor parte del colectivo de infantes.

Como medida de solución, se optó por buscar estrategias que ayudaran a resolver estos problemas; las cuales involucraron al juego simbólico, que forma parte fundamental en el desarrollo emocional de los niños, además de que los satisface. También se incluyen entrevistas a personas de la tercera edad, y ponencias, entre otras actividades.

Este proceso se llevó a cabo durante el mes de noviembre del 2012, en el centro preescolar “Ana María Casillas Meza” de la comunidad de Acachuén, con el tercer grado grupo “B”.

CAPÍTULO 1. VISITANDO LA COMUNIDAD

1.1 Un paseo por Acachuén

Desde hace ya más de quinientos años nos han intentado arrancar nuestras raíces indígenas, muestra de ello es la ignorancia que tienen algunas personas al renegar por pertenecer a una etnia.

Los antepasados de la actual comunidad de Acachuén vivían en un lugar llamado “Los Llanos”, ubicado en el kilómetro 8 de la carretera Carapan - Cherán. Ahí se abastecían de agua para sus necesidades, en el hermoso “Jepuniu”; ojo de agua, que significa lugar de patos, debido a la abundancia de estos en el lugar.

A través de la historia del hombre, al dejar de ser nómadas los humanos se volvieron sedentarios, en este caso la agricultura y la domesticación de animales se convirtieron en las actividades primordiales para el sustento de las familias.

Los frailes misioneros se veían ante la necesidad de enseñar a una población numerosa y heterogénea, que presentaba diferentes grados de desarrollo y que se expresaban en idiomas distintos, optaron por aprender las lenguas aborígenes o por la castellanización de los hijos de los caciques para que éstos, una vez entrenados en los rudimentos de la doctrina cristiana, pudieran retomar a sus pueblos y catequizar en lengua indígena. En esa época la castellanización solo se impuso a la élite indígena.¹

Con motivo de homogenizar a la nación mexicana y extinguir la pluriculturalidad, los frailes franciscanos, españoles criollos enviados a evangelizar y castellanizar a los P'urhépechas, llegaron a Los Llanos, se dice que empezaron a manejar a los habitantes del lugar involucrándolos en su religión, aunque para los indios sus dioses eran los fenómenos naturales, como el fuego (kurikaueri), entre muchos otros.

1 ACEVEDO, Conde María Luisa. “el uso de la lengua indígena en el proceso bilingüe-bicultural en Oaxaca”. En: Estrategias Para El Desarrollo Pluricultural De La Lengua Oral Y Escrita I, LEPEPMI '90, UPN, México, 2000. P. 80.

Con el tiempo también fueron invitando a los indígenas a bajar hacia La Cañada, de allí surge el nombre de la comunidad, los frailes decían en español vénganse para “acá” y los P’urhépechas lo traducían a “xuani” en su lengua, al unir estas dos palabras obtenemos “Acaxuani” que con el mestizaje se fue acomodando como Acachuén.²

Cuando por fin los convencieron, bajaron a La Cañada y se establecieron en el actual pueblo de Acachuén, que se localiza en el municipio Chilchota, del estado de Michoacán, México.

Ubicado a borde de la carretera Zamora-Uruapan en el kilómetro 116. Su distancia a la cabecera municipal es de 3 kms. Está situado a 1790 metros de altitud sobre el nivel del mar. Sus pueblos vecinos son Tanaquillo al Oeste y Santo Tomas al Este, para el Norte está el cerro del Cobre y para el Sur el cerro Viejo. Cabe mencionar que cuenta actualmente con 2082 habitantes.³

Desde que se establecieron en ese lugar construyeron sus viviendas, establecieron su templo, para adorar a los dioses traídos por los españoles, conservaron las actividades que trabajaban en “Los Llanos”. Aunque la gente dejó este lugar, las tierras de cultivo siguen siendo de los comuneros de Acachuén actualmente. Esos terrenos se han ido heredando de generación en generación y son cultivados por sus propietarios recientes.

Aquí la gente se abastece del líquido vital, gracias a una red de agua potable, que tiene su punto de partida en el ojo de agua de la comunidad de Carapan llamado “Kuiniu” que en p’urhé significa lugar de pájaros.

En los hogares podemos encontrar luz eléctrica, red de telecomunicaciones, drenaje, a excepción de este último en la colonia Santa Cruz, ubicada a las afueras de la comunidad. También cuenta con una plaza en el centro del pueblo, una iglesia testigo de todas las costumbres y tradiciones propias de esta comunidad, que se convierten en herencia cultural para los niños.

2 Relato obtenido por tradición oral. Mi padre me contó esta versión cuando era niña y a él se la contó su abuelo, Q.E.P.D.

3 [www. Nuestro-méxico.com/Michoacán de Ocampo/chilchota/acachuén](http://www.Nuestro-méxico.com/Michoacán/Ocampo/chilchota/acachuén). Consultado el día 5 de Noviembre de 2011.

El deporte es una actividad esencial para la gente de Acachuén, se practica en las tres canchas de básquet que tiene la comunidad, además de un campo de fútbol, para los infantes es algo trascendental practicar cualquiera de las dos actividades, ponen todo su tiempo y esfuerzo, lo cual se refleja en las competencias escolares a nivel zona, posicionándose en los primeros lugares.

Una clínica del IMSS (Instituto Mexicano del Seguro Social) que atiende a las familias que estén o no incorporadas al apoyo de oportunidades, vinculado con la educación, de manera que se evalúan tanto la asistencia de los niños a la escuela como las necesidades económicas de las familias más pobres del pueblo.

Cuenta también con una escuela primaria bilingüe de doble turno y un centro de educación preescolar que es el lugar en el que enfocaremos este proyecto durante su desarrollo.

Cómo sobrevivir en una comunidad indígena

Que hermoso era aquel tiempo, en el que cambiar o hacer un trueque era la forma de cubrir las necesidades de las personas. Después de que llega el uso de la moneda a las comunidades indígenas, todo se homogeneiza empezando así la práctica del comercio.

La gente de Acachuén es muy trabajadora, siempre busca qué hacer para sustentar a sus familias, como la educación es algo nuevo, la mayor herencia que podían dejar los padres a sus hijos era saber sembrar maíz y cuidar animales. Es así como la agricultura y la ganadería siendo actividades tan antiguas, han sido motivo de sobrevivencia.

Los indígenas se guiaban con la astronomía, el clima, los animales, etcétera, para obtener buenos resultados en su cosecha. La práctica del cultivo es una celebración familiar, ya que todos sus integrantes se ocupaban de llevarlo a cabo. Incluso se quedaban en el campo a radicar un tiempo, hacían de comer y por las noches prendían fogatas y los abuelitos narraban leyendas y sus experiencias a todos sus hijos y nietos.

Las culturas indígenas han tenido y en parte conservan, un gran conocimiento sistematizado de los componentes de la naturaleza. Este saber sirve para organizar actividades agrícolas, ganaderas, de cacería, pesca, etc. Los indicadores naturales sirven como orientación en muchas de ellas.⁴

Como ya se mencionó anteriormente, después de la llegada de la moneda nace el comercio, colocándose como la principal actividad económica de las comunidades indígenas como esta.

Cuando los españoles se establecieron en México, después de la caída de Tenochtitlán en 1521, tuvieron que dejar su moneda a un lado para hacer sus transacciones comerciales y utilizar los medios de cambio indígenas, los cuales eran: mantas de algodón, cañones de plumas de ánade rellenos de polvo de oro, cuentas de jade, pequeñas hachuelas o tajaderas de cobre, granos de cacao, posteriormente, las necesidades de intercambio crecieron por lo que fue necesario acuñar monedas.⁵

Actualmente podemos observar más actividades que han ido surgiendo con el tiempo y debido a las necesidades de las personas, por ejemplo hacen tabiques, las mujeres y los niños toman un papel importante, porque ayudan en estas labores, los azahares es un trabajo sólo para el sector femenino, sin descuidar la educación de sus hijos, esto se ve reflejado en el interés y la dedicación al mandarlos a la escuela preescolar, no niego que se nota un leve ausentismo en los primeros años de este nivel, pero no es más que por la sobreprotección que la madre le da a su hijo, y cree que todavía es muy pequeño para ir a la escuela o que se va a enfadar de asistir con tanta frecuencia a clases.

La migración es un caso que se observa en la mayoría de las comunidades indígenas, sin embargo, las personas la ven como una oportunidad para salir adelante económicamente, porque no encuentran trabajo en nuestro país. Todo este fenómeno crea una cosmovisión un tanto perjudicial para el niño, porque lo

4 MONTALUISA Chasiquiza, Luis. "Los conocimientos indígenas sobre la naturaleza". En: Introducción al Campo de Conocimiento de la Naturaleza.UPN,México, 2000, P. 167.

5 www.ensubasta.com.mx/la_moneda_mexicana_historia_y_evolucion.htm. Consultado el día 14 de junio de 2009.

hace creer que viajar a los Estados Unidos de América es lo mejor; que de allá si se puede traer mucho dinero, al observar a sus tíos, padres y demás familiares que hoy en día tienen ya cumplido su sueño de haberse convertido en ciudadanos norteamericanos.

La crisis que vive el campo, la falta de producción, condiciones de pobreza, marginación y bajos salarios propician que la migración en zonas rurales sea más intensa que en áreas urbanas, situación en la que se estima que del grueso de la población en el país que migra, el 70 por ciento es rural, reveló Benjamín Figueroa Sandoval, director del Colegio de Postgrados de Ciencias Agrícolas, al presentar la conferencia denominada México y Michoacán.⁶

Otra oportunidad económica, y que por falta de recursos a veces no se logra, es terminando una carrera profesional, en la actualidad algunos jóvenes de la comunidad de Acachuén, tanto hombres como mujeres, alcanzan este nivel con el propósito de superarse y sacar a sus familias adelante. De esta manera se convierten en un ejemplo positivo para los niños, demostrando que si se puede alcanzar el éxito.

Manifestaciones culturales

En el apartado anterior, se menciona que nuestros antepasados indígenas consideraban como dioses a los fenómenos naturales, y que con la llegada de los españoles cambiaron las creencias de la comunidad; de allí surgen las fiestas que se celebran actualmente en Acachuén y que son una mezcla entre lo español y lo indígena.

La manera en que se muele el maíz en cada pueblo, el modo en que bailan las personas de cada lugar, los festejos que se hacen cuando nace un niño o una niña, la ropa y los bordados con que se viste la gente en cada región, las palabras que usa cada pueblo para referirse a algo, la manera especial en que vive cada grupo humano, el saludo, el modo en que comemos, todo esto es cultura. Puesto que cultura quiere decir, la manera en que vivimos, todas las personas tenemos cultura.⁷

6 www.cambiode.michoacan.com.mx. Consultado el día 20 de Noviembre de 2011.

7 CHAPELA, Luz María. "La cultura", en: Cultura y educación. UPN, México, 2000. P 24.

Al hablar de manifestaciones culturales, se comenta la forma en que se llevan a cabo las celebraciones en este pueblo, como lo dice Chapela, aquí la gente se caracteriza por su solidaridad, por ejemplo, en una fiesta, como lo es una boda, o un bautizo, cuando llevan pan a casa de la novia, entre otras festividades típicas de la comunidad, los invitados aportan de manera voluntaria lo que se va a ocupar para hacer la comida.

Lo mismo pasa en caso de un sepelio, las personas ayudan a los afectados por el deceso, llevando lo que se va a ocupar para el velorio. Estas acciones expresan lo bonito que es vivir en una comunidad indígena, porque todos los habitantes se conocen entre sí, y se apoyan en las buenas y en las malas, como si se tratara de una gran familia; se siente la convivencia, a diferencia de vivir en una ciudad donde no se conoce ni a los vecinos. Este tipo de acontecimientos y las experiencias, las van tomando los niños como una herencia, que internalizan y al llegar a la edad adulta lo manifiestan en su pueblo como miembros de éste.

Acachuén es rico en costumbres y tradiciones, podría mencionar todas sus fiestas en un anuario de festividades, pero sería muy extenso, lo que cabe mencionar de esto, es que son valores culturales que se han ido heredando por generaciones. Pero cada vez se van deteriorando, todo está en la importancia que se le dan a las cosas, es decir, ahora se le da mayor auge a las comodidades que nos brinda la tecnología, dejando atrás las actividades que eran cotidianas como ir a sembrar, bordar, en el caso de las mujeres, entre otros quehaceres importantes y que han sido parte de nuestra cultura. En cuanto a la vestimenta, actualmente las mujeres y los hombres ya no acostumbran usar el traje regional, a menos que haya alguna fiesta como la de la k'uanikukua (Corpus) y/o el carnaval.

Lo único que ha persistido a través de los años es el uso del rebozo, esta prenda se ha convertido en algo esencial para las mujeres, les da identidad, además les sirve para hacer muchas cosas como cargar el mandado, abrazar bebés, etc. Las comunidades indígenas se identifican por conservar vivas sus costumbres y tradiciones, por mantener valores que permiten involucrar a la sociedad de diferentes lugares e invitarlos a unirse a sus fiestas.

Organización y lengua de la sociedad P'urhépecha

En Acachuén se respeta a las personas de la tercera edad, porque son fuente de sabiduría y experiencia, por ejemplo, cuando un hombre se “roba” a una mujer (es decir, cuando deciden vivir juntos) “el tata” es el que intercede entre las familias de los novios para que no surjan problemas, ni malos entendidos, y para que los padres y familiares de la novia acepten al novio y a su familia, esto se celebra llevando pan, vino y fruta a casa de la novia. A lo que quiero llegar es que el adulto mayor es la autoridad social y comunal.

Cuando se vive en sociedad es necesaria la intervención de un representante que vea por los intereses y necesidades del pueblo, que tenga comunicación con el municipio y por consiguiente el estado. Las autoridades se jerarquizan de la siguiente manera:

El más alto mando es regido por el representante de bienes comunales, en segundo lugar se encuentra el jefe de tenencia, y los cabos, todos con sus respectivos suplentes. Además, al haber un problema comunitario la sociedad responde de manera inmediata, asistiendo a reuniones para elegir a las nuevas autoridades, cooperando con lo acordado, contribuyendo con las faenas que se tengan que hacer, entre otras cosas. A pesar de su antigüedad, el idioma P'urhépecha persiste gracias al sacrificio de nuestros antepasados, quienes resistieron a la conquista de los españoles, y no permitieron la castellanización, además de perpetuarla a través de la tradición oral.

La lengua P'urhépecha es la lengua materna de varios pueblos indígenas del estado de Michoacán, es utilizada por la población P'urhé del Occidente de México, no tiene parentesco lingüístico cercano con ninguna de las lenguas indígenas de México; se reconocen tres variantes dialectales, la de la región lacustre, la central y la serrana, (algunas incluyen un cuarto de la ciénega).⁸

8 CUEVAS, Susana (2004): *Ley de Derechos Lingüísticos en México*. En

http://www.linguapax.org/congres04/pdf/4_cuevas.pdf. WWW.GOOGLE.COM consultado el día 5 de Febrero de 2009.

Fue hasta hace unas décadas que en se empezó a hablar el castellano en la localidad, para la mayoría de la gente el P'urhé es su lengua materna. Según los ancianos, que son los que nos pueden ayudar con esta información sobre la comunidad, debido a que no existen escritos sobre la historia. Se comunican en este idioma que ya no es tan puro y completo, es decir, intervienen palabras en español que cortan la perfección de hablar la lengua indígena.

Así pues se comprueba que el idioma indígena se está deteriorando con el paso del tiempo, sin embargo las escuelas bilingües actualmente tratan de hacer que la gente tome conciencia de este lamentable hecho y que busquen cómo perpetuar la lengua y fomentar el uso del traje regional dentro de las instalaciones.

1.2 El centro preescolar

En la comunidad de Acachuén, la educación se rige a través de instituciones solamente de educación básica, como son la primaria, el preescolar e inicial, la primera maneja dos turnos, matutino y vespertino, y el segundo es en el que se lleva a cabo la propuesta. Cabe mencionar que también existen programas que ayudan a la gente analfabeta así como a seguir con su educación superior a quienes no tuvieron esa oportunidad durante su adolescencia.

Infraestructura escolar

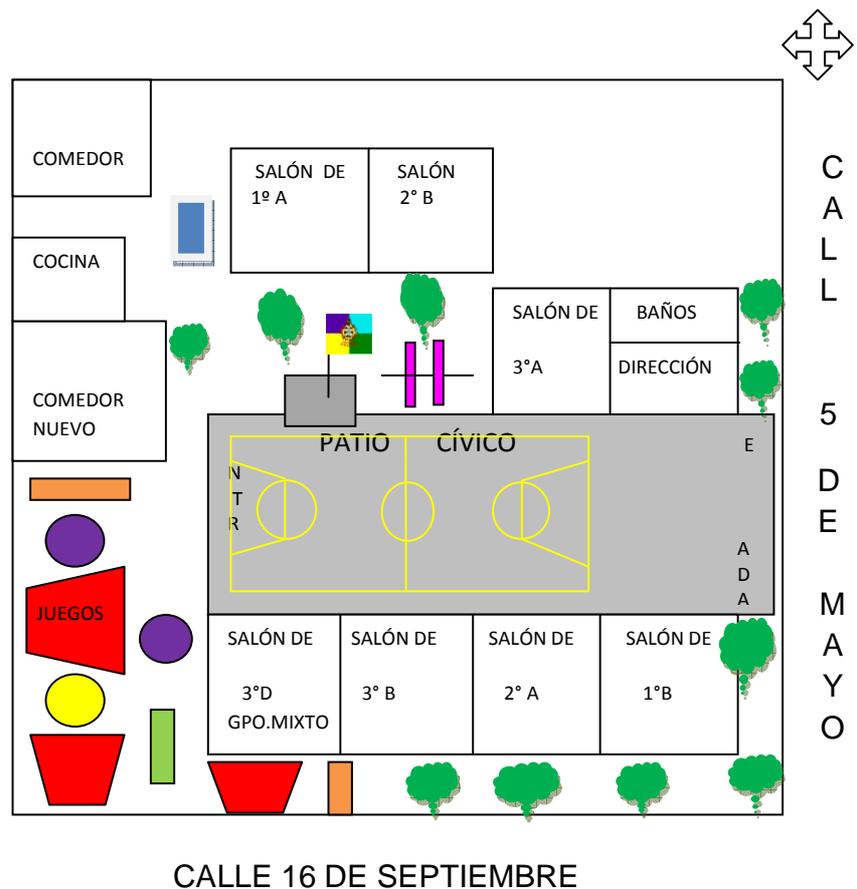
El C.E.P.I. (Centro de Educación Preescolar Indígena) Ana María Casillas Meza, ubicado en la comunidad de Acachuén, en la esquina de las calles 5 de Mayo y 16 de Septiembre, al noreste del pueblo, con clave 16DCC0032K, está estructurado de la siguiente manera:

Cuenta con siete aulas de trabajo, las cuales están amuebladas con mesas y sillas adaptadas en tamaño para niños preescolares de entre 2 y 6 años de edad, también tienen un pizarrón en cada salón, así como ventanas que permiten la ventilación; en la escuela podemos encontrar de igual forma una dirección, dos baños, una cocina de lámina de cartón con su chimenea para cocinar los

desayunos, dos comedores equipados con utensilios de cocina como trastes, platos, vasos, una parrilla, etc., también cuenta con red de agua potable, drenaje y luz eléctrica y una pila con lavadero.

A esta institución se le tuvo que hacer una extensión en la colonia Santa Cruz, localizada a las afueras de la comunidad, se trata de un grupo mixto, que se hizo debido a la distancia que recorrían los niños de esta colonia para llegar a la escuela y por el riesgo que corrían al tener que atravesar la carretera. Uno de los lugares en los que más se divierten los niños y donde desarrollan habilidades, es en los juegos infantiles, la escuela cuenta con dos resbaladillas, tres columpios, un pasamanos, dos ruedas que se balancean, dos palancas y una rueda giratoria.

Croquis de la escuela N



Organización docente

Como en todas las escuelas, se debe establecer un orden u organización que vea por los intereses y necesidades de la comunidad escolar y que instaure las actividades que se realicen en ella.

La organización docente del preescolar está bajo el siguiente orden:

La responsable principal es la directora Etelvina Aparicio, después la subdirectora Irma Alonso y como tesorera Laura Flores.

Los miembros del consejo consultivo están organizados de la siguiente manera:

La presidenta, Etelvina Aparicio, como secretaria Teresa Vicente, tesorera Laura Flores, las vocales Flavia Salvador, Elvira Calletano, y Rosa Ma. Gregorio.

También se ha nombrado un comité de padres de familia, encabezado por la presidenta, la secretaria y la tesorera, integrado solo por mujeres debido a que las madres de familia son las que están más pendiente de sus hijos en la escuela. Este conjunto se encarga de recolectar las cooperaciones que se requieran, organizar faenas para el mantenimiento de la escuela, así como de resolver algunos problemas que vayan surgiendo.

La escuela está dentro del programa escuelas de calidad, de tal manera que los niños reciben desayunos escolares, apoyados por el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) del municipio, para lo cual se ha formado un comité de cocina; encargado de manejar el rol que deben cumplir las madres de familia para preparar el desayuno cada día de clases.

La organización en las actividades se refleja a la hora de presentar eventos tanto cívicos como sociales, tal es el caso de desfiles, festivales, eventos culturales etc., donde los espectadores principales son los padres de familia y la sociedad comunal.

Para rendir homenaje a la bandera, las maestras hacen un rol en el que cada semana le toca la guardia a una de ellas, organizando el acto cívico cada lunes de la semana, algo nuevo en el preescolar, es la utilización de la bandera P'urhépecha, haciendo honores en la misma lengua, por igual se canta el himno nacional. Alternan las banderas cada lunes, por ejemplo un lunes piden portar el traje regional para hacer el acto en lengua P'urhé y el uniforme escolar para el

acto cívico con la bandera nacional. Esta innovación permite que los niños se reintegren a su cultura y se identifiquen como parte de una etnia.

Aportaciones culturales a la escuela bilingüe

Las tradiciones y costumbres son una herencia para los niños, sin embargo la escuela al ser bilingüe no debe dejar atrás dichos saberes. Por lo tanto, ha ido adaptando estos conocimientos con mayor influencia en el espacio escolar.

Es decir, las docentes que laboramos en este centro, creamos un proyecto que consiste en llevar los festejos de la comunidad a la escuela, fomentando la participación tanto de los alumnos como de las madres y padres de familia, quienes ayudan aportando los materiales a ocupar para dichas celebraciones, pero sobre todo los saberes propios de los niños.

Durante el ciclo escolar 2009-2010 se llevó a cabo un evento organizado por la supervisión escolar, que consistió en hacer el trueque, intercambio de mercancías antiguamente realizado por los comerciantes, este hecho se realizó en la plaza principal del pueblo, para lo cual asistieron como invitados el centro preescolar “Rosaura Zapata Cano” de la comunidad de Ocumicho, el día viernes 29 de Octubre de 2010, en el intercambio se utilizaron productos típicos de cada pueblo. (Véase anexo 1)

Nuestros niños aportaron frutas, pan, tamales, atole, entre otros antojitos, mientras que los invitados elaboraron los juguetes de barro, tradicionales para adornar los altares del día de muertos y con ellos se realizó el llamado trueque.

De esta manera los chicos aprendieron valores culturales, manejando en sí la interculturalidad en todo su esplendor, lo que llenó de emoción a grandes y chicos, de ambas comunidades.

Algo que sobresalió también fue que el intercambio lo hicieron comunicándose en su lengua materna (P’urhé). Así como este evento, en la escuela se representan acontecimientos culturales en los que participan con mucho gusto los niños, demostrándonos sus saberes. Para uno como docente es muy importante obtener estas premisas para trabajar en el aula.

1.3 El aula de trabajo

Lengua y comunicación en el aula

Uno de los factores más importantes en un grupo es la comunicación, cuando es buena entre todos los integrantes de la comunidad escolar, el trabajo se vuelve agradable tanto para los maestros como para los alumnos; se percibe un ambiente de confianza, respeto, organización, etc.

El grupo es el de tercer grado "B", conformado por ocho niñas y diez niños, me dirijo a ellos mediante las dos lenguas: P'urhépecha y español, mientras que para la mayoría de los chicos su lengua materna es el P'urhé, para otros el castellano mientras que otros pocos entienden las dos, por lo tanto es necesario que las clases sean bilingües. Esto favorece a que los alumnos que solo hablan la lengua mestiza aprenderán la lengua indígena y viceversa, también influye la convivencia, el trabajo colaborativo, en el aprendizaje de las dos lenguas, lo digo porque así lo aprendí, mi lengua materna es el español pero aprendí el P'urhé en la escuela mientras interactuaba con los compañeros de clases.

El organismo del niño posee un mecanismo interno que le permite construir primero su propio lenguaje y luego a través del contacto con la lengua de su hogar y de su comunidad, le posibilita la apropiación del lenguaje de los adultos, hasta llegar a hablar como ellos.⁹

Tengo que hacer doble trabajo, ya que debo explicar las cosas en las dos lenguas, pero gracias a esto los niños pueden entender mejor lo que hay que hacer, esto también favorece a que ellos confíen en mí, me cuestionen sus dudas y que exista una buena comunicación entre todos.

9 LÓPEZ, Luis E. "Lengua e individuo en lengua 2", En: Lenguas, Grupos Étnicos Y Sociedad Nacional. UPN, México, 2000, p.93.

El diálogo entre las profesoras que laboramos en la escuela se da en las dos lenguas, ya que todas pertenecemos a comunidades indígenas vecinas, lo único en que se diferencia es el dialecto.

La relación que mantiene la sociedad con la escuela es buena porque la población agradece por el aprendizaje que obtienen los niños ciclo tras ciclo, generación tras generación. El nivel preescolar, ahora ya obligatorio, favorece al aprovechamiento de las capacidades y habilidades de los niños, e invita cada año a todos los niños de la comunidad y a sus madres a inscribirlos.

Las madres de familia hacen lo posible por mandar a sus hijos a la escuela, bien presentables, cuando hay reuniones tratan de estar presentes, en conclusión la comunicación entre las maestras y las mamás es buena porque existe una coordinación con el fin de que todo vaya marchando bien en cuanto a la enseñanza aprendizaje de los niños, así como en el mantenimiento de la institución.

La práctica docente se ve beneficiada en este factor de comunicación y sobre todo de lenguaje, porque se realiza en las dos lenguas, por igual con las compañeras profesoras del plantel educativo, sin negar que pueden surgir desacuerdos, discusiones, problemas, entre otros conflictos tanto escolares como extraescolares que pueden afectar nuestro trabajo como profesoras.

CAPÍTULO 2. MI PREOCUPACIÓN DOCENTE Y SUS FUNDAMENTOS

2.1 Diagnóstico escolar y del grupo

A través de la observación se han detectado algunos detalles en las instalaciones donde los infantes reciben su educación preescolar, son regulares y cuentan con el material idóneo para que las maestras lleven a cabo las actividades didácticas, es fuera de las aulas donde se observan un poco de irregularidades tales como que los juegos infantiles están descompuestos, el patio no cuenta con un techado, por lo tanto la lluvia y el sol se convierten en un ambiente incómodo para que los niños puedan realizar diversas actividades.

En la parte trasera de la dirección existe un desnivel y hay un pozo que puede ser peligroso para los niños, que por curiosidad suelen acudir a esta área a jugar. Así como donde se encuentran los juegos infantiles hay granzón tirado, ocasionando accidentes como la caída de los niños o que se avienten piedras entre ellos.

Ya dentro del grupo de tercer grado B, de la escuela Ana María Casillas Meza, se observaron los siguientes problemas:

Los niños no han desarrollado por completo los campos formativos debido a que la mayoría no curso primero ni segundo grado, en consecuencia, hay mucho por trabajar con ellos, es decir, hay bastante por enseñar y por aprender.

Una de las dificultades que no permite llevar una continuidad con la enseñanza es la inasistencia, los niños no son constantes para ir a la escuela, los motivos pueden ser: las enfermedades, la situación económica o el desinterés de los padres por llevar a sus hijos a la escuela, siendo así un problema para mantener una secuencia de aprendizaje.

En el campo del lenguaje oral, los chicos no identifican las vocales, les falta madurar sus movimientos, así como hacer ejercicios de escritura para trazar letras ordenadamente. También escriben al revés, de atrás para delante e incluso a veces escriben las letras como se dice comúnmente de cabeza.

Mientras escriben se ve que no pueden tomar adecuadamente el lápiz, o sea, lo sujetan empuñando la mano, por igual los colores y crayolas, al momento de colorear sus dibujos, no pueden sujetar las tijeras para recortar, en fin, se les dificulta llevar a cabo estas actividades.

Se nota cierto desinterés en los chicos por realizar las actividades didácticas, prefieren salir a jugar fuera del salón, dejando sus trabajos en la mesa sin terminar.

Algo importante, hace falta introducir los conocimientos culturales de la comunidad, los niños traen una herencia obtenida desde su contexto, y lo van aprendiendo con el tiempo, entonces se convierte en un saber propio que debe ser considerado para complementar su educación.

Aunque las clases sean bilingües (en lengua indígena y en español), es necesario involucrar la escritura en P'urhépecha para que los niños vayan familiarizándose desde su niñez con esta habilidad que a veces ni los adultos poseemos en estos tiempos.

Las madres de familia opinan que hace falta mejorar el desempeño en mi labor de enseñante para atender a sus hijos, que debo buscar estrategias para que los alumnos no se salgan del salón porque las clases les parecen indiferentes.

Otro de los problemas es el índice de violencia que existe entre compañeros, hay una confrontación entre ellos y falta de socialización, su comportamiento es egocéntrico y se nota un desinterés por hacer las actividades didácticas. Buscan cualquier momento para agredirse físicamente; de 19 alumnos, 11 presentan esta conducta.

De acuerdo con lo anterior, considero como problema central **¿Cómo apoyar en el preescolar el desarrollo de las actividades didácticas, en función de la interacción entre iguales?**

2.2 Propósitos

Para buscar una solución a las situaciones planteadas se enlistan los propósitos para poder resolver dichos conflictos.

- ✓ Favorecer el desarrollo integral y social de los alumnos preescolares en función de sus aptitudes e intereses.
- ✓ Buscar estrategias didácticas que ayuden a llamar la atención de los niños y lograr que se interesen por asistir a la escuela.
- ✓ Aprovechar los conocimientos previos de los niños para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Generar un ambiente de solidaridad y apoyo entre compañeros para que todos aprendan.
- ✓ Involucrar más los juegos como manera de enseñanza integral.
- ✓ Involucrar a las madres de familia en el apoyo para tratar de erradicar la violencia entre compañeros.
- ✓ Lograr que los niños mejoren su lenguaje oral, pronunciando bien las palabras.
- ✓ Lograr que los alumnos tomen adecuadamente sus útiles para mejorar la escritura.
- ✓ Fomentar la socialización entre compañeros para que convivan en armonía y así llevar a cabo las actividades dentro y fuera del aula.
- ✓ Involucrar los conocimientos culturales para fomentar el aprendizaje sobre nuestra cultura indígena, rescatando la cultura de nuestros abuelos y bisabuelos.
- ✓ Introducir los valores en el aprendizaje de los niños, así como llevarlos a la práctica para que los conozcan mejor.
- ✓ Organizar pláticas sobre la violencia e invitar a las madres de familia y a sus hijos para que comprendan la situación y cómo evitarla.
- ✓ Trabajar la lengua P'urhépecha de manera integral.

2.3 Marco teórico

Como lo he venido manejando en los capítulos anteriores, trabajo con niños de preescolar y me he comprometido a resolver los problemas del grupo, que tienen que ver especialmente con los contenidos escolares, que en este caso aluden a los campos formativos, para lo cual me oriento con los estudios y las investigaciones de importantes psicopedagogos que enlistaré a continuación:

Siguiendo a Piaget, sabemos que:

La teoría del desarrollo cognitivo descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se internalizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta. **Piaget** divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes.¹⁰

De acuerdo a ello los alumnos de tercer grado de preescolar se encuentran en la etapa del:

Estadio preoperatorio, que es el segundo de los cuatro estadios. Sigue al estadio sensoriomotor y tiene lugar aproximadamente entre los 2 y los 7 años de edad. Este se caracteriza por la interiorización de las reacciones de la etapa anterior dando lugar a acciones mentales que aún no son categorizables como operaciones por su vaguedad, inadecuación y/o falta de reversibilidad. Son procesos característicos de esta etapa: el juego simbólico, la centración, la intuición, el animismo, el egocentrismo, la yuxtaposición y la reversibilidad.¹¹

Con esto confirmo por qué aún no desarrollan por completo los campos formativos como el pensamiento matemático, sin embargo, es un proceso que deben seguir para mejorar sus habilidades, ya que me han demostrado que saben manipular los objetos y el material didáctico.

¹⁰ www.Wikipedia.org/ Jean Piaget. Consultado el día 03 de junio de 2012.

¹¹ Id.

También comprendo gracias a la ayuda de este biólogo, la razón por la que no les gusta compartir algunas cosas, es debido a que se encuentran en una etapa de egocentrismo y falta de socialización entre compañeros. Pero aun así el juego no deja de ser importante para ellos, es por eso que se toma el juego simbólico como estrategia de trabajo para fomentar el interés de los niños por asistir a clases.

Ahora,

Vygotsky señalaba que la inteligencia se desarrolla gracias a ciertos instrumentos o herramientas psicológicas que el/la niño/a encuentra en su medio ambiente (entorno), entre los que el lenguaje se considera la herramienta fundamental. Estas herramientas amplían las habilidades mentales como la atención, memoria, concentración, etc. De esta manera, la actividad práctica en la que se involucra el/la niño/a sería *interiorizada* en actividades mentales cada vez más complejas gracias a las palabras, fuente de la formación conceptual. La carencia de dichas herramientas influye directamente en el nivel de pensamiento abstracto que el niño pueda alcanzar. El pensamiento y palabra están totalmente ligados, y que no es correcto tomarlos como dos elementos totalmente aislados, como lo hacen teóricos y lingüistas que sólo buscan equivalentes exactos entre los dos elementos. Si bien pensamiento y lenguaje tienen raíces genéticas diferentes, en un determinado momento del desarrollo (hacia los dos años) ambas líneas se entrecruzan para conformar una nueva forma de comportamiento: el pensamiento verbal y el lenguaje racional. "En la filogenia del pensamiento y el lenguaje son claramente discernibles una fase preintelectual en el desarrollo del habla y una fase prelingüística en el desarrollo del pensamiento, sostiene Vygotsky. El pensamiento verbal no es una forma innata, natural de la conducta, pero está determinado por un proceso histórico-cultural y tiene propiedades específicas y leyes que no pueden hallarse en las formas naturales del pensamiento y la palabra."¹²

Los alumnos tienen dificultades para pronunciar bien las palabras, esto se debe a su edad, más no a su falta de inteligencia, entonces el lenguaje en todas sus expresiones me puede ayudar a fomentar la convivencia y a fortalecer los lazos afectivos entre compañeros mientras jugamos utilizando varios tipos del sistema de comunicación, así que fue necesario fomentar un buen intercambio verbal entre alumno-alumno y alumno-maestra.

¹² www.wikipedia.org/vygotski. Consultado el día 4 de junio de 2012.

El concepto de la ZDP se basa en la relación entre habilidades actuales del niño y su potencial. Un primer nivel, el desempeño actual del niño, consiste en trabajar y resolver tareas o problemas sin la ayuda de otro, con el nombre de nivel de desarrollo real. Es este nivel basal lo que comúnmente se evalúa en las escuelas. El nivel de desarrollo potencial es el nivel de competencia que un niño puede alcanzar cuando es guiado y apoyado por otra persona. La diferencia o brecha entre esos dos niveles de competencia es lo que se llama ZDP. La idea de que un adulto significativo (o un par, como un compañero de clase) medie entre la tarea y el niño es lo que se llama andamiaje.¹³

En la situación en que se encuentran los niños, la relación entre ellos no es nada buena, como ya mencionaba se agreden en cualquier momento, sin embargo mejor se optó por invitarlos a ayudarse entre sí, a realizar sus tareas, actividades, manualidades, etc. Por igual compartiendo el material mientras trabajan.

Otra aportación que nos hace Vygotsky es la siguiente:

Es de especial importancia, para entender el desarrollo de las funciones psicológicas superiores, el fenómeno psíquico de «internalización» del sujeto, cuyo proceso de autoformación se constituye a partir de la apropiación gradual y progresiva de una gran diversidad de operaciones de carácter socio-psicológico, conformado a partir de las interrelaciones sociales y en general de mediación cultural. En esta dinámica de operaciones, la cultura se va apropiando del mismo sujeto. Esta ley consiste en que «...en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: a nivel social, y más tarde a nivel individual. Primero (entre) personas (*interpsicológica*) y, después, en el (interior) del niño (*intrapsicológica*). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos».¹⁴

Tomando esto como referencia, lo relaciono en que la inteligencia de los niños se va desarrollando y para la edad que tienen ya son capaces de razonar lo que hablan, por igual escuchan, analizan y piensan, con ello se puede comprender qué pueden hacer y cómo explicarles lo que van a hacer.

13 Id.

14 Id.

y de qué les va a servir, por ejemplo explicarles qué consisten los trabajos de maduración ya sea en la escritura o en el habla.

Con lo anterior se demuestra que el niño basa sus conocimientos y su conducta de acuerdo a su cultura, es un vínculo muy fuerte que existe entre el niño y su contexto y nadie puede intervenir entre ellos. Por eso los docentes no debemos imponer la forma de hacer las cosas de los niños con la propia, ya que esto genera confusión y un gran obstáculo en el aprendizaje. Los chicos internalizan un conocimiento a partir de lo que ellos ya conocen, por eso lo que se hace primero es preguntarles qué saben sobre el tema que vamos a tratar o qué se imaginan que es o de qué se trata, recolectando así una lluvia de ideas que después será complementada.

Alrededor de los tres años, la relación del niño con el mundo cambia: por lo tanto, el juego es tal que su explicación debe siempre ser que la de que supone la realización ilusoria, imaginaria, de deseos irrealizables. La imaginación es una formación nueva, que no está presente en la conciencia del niño verdaderamente inmaduro, que está totalmente ausente en animales y que representa una forma específicamente humana de actividad consciente. Como todas las funciones de la conciencia, originalmente surge de la acción.¹⁵

En la edad en que se encuentran los niños, la imaginación es el instrumento perfecto para llevar a cabo las estrategias, cabe mencionar que Vigotsky también menciona la importancia del juego en la niñez.

El juego puede abordarse desde dos perspectivas distintas, una es ubicarse en la acción de jugar y otorgarle valor por sí misma. Alternativamente se puede pensar en el juego como lo que significa para: la educación, la salud, la enfermedad, el desarrollo de individuo o la cultura, el aprendizaje...¹⁶

15 Idem.

16 DE CAÑEQUE, Hilda. "juego y vida". En: El campo de lo social y la educación indígena II. UPN México, 2000. P. 161

Es decir, para conocer el grado de importancia que tiene el juego para los niños, es necesario como se dice comúnmente ponerse en sus zapatos, interpretar ser niños y jugar como ellos lo hacen, ser parte del juego, no como observador, más bien ser un miembro activo de este. Además mediante el juego ellos expresan muchas cosas que traen internamente y que quizá no podemos saber mediante una plática. Así realmente comprenderemos la frase que dice: “¡lo mas auténtico de la vida: jugar!”.

Juego Simbólico. El juego durante la infancia constituye un ejercicio preparatorio porque a través de las actividades lúdicas se adquieren una gran cantidad de conocimientos y de habilidades útiles para la vida. Los juegos que realizan los niños dependen de su nivel de desarrollo intelectual. Jugar es necesario para la maduración del niño y ésta no se alcanza hasta el final de la infancia. Conforme el niño se va desarrollando se puede observar claramente cómo este tipo de juego se va haciendo cada vez más complejo. El adulto puede ver este progreso en la representación que hace el pequeño de la realidad, que es cada vez más exacta. Luego el juego pasa de ser individual a realizarse en grupo y se reproducen situaciones de la vida cotidiana. El juego simbólico tiene una gran trascendencia en el desarrollo intelectual del niño porque a través de él el niño desarrolla la capacidad de simbolizar, lo que contribuye a la comprensión, asimilación y desenvolvimiento con éxito de cualquier tipo de aprendizaje futuro. Por ello, es esencial conocer la esencia de este tipo de juegos para promoverlos y conseguir el máximo provecho de las capacidades intelectuales. Este tipo de juego promueve la socialización, ya que es una condición básica que el niño comparta este tipo de juegos con niños de edades similares. Compartir esta experiencia lúdica contribuye a compartir sentimientos, a saber escuchar y a resolver en grupo los problemas que surgen espontáneamente del mismo juego.¹⁷

Al imitar a los adultos mediante la simulación de acontecimientos imaginarios se aprende y se ponen en práctica conocimientos sobre lo que está bien y lo que está mal. Para ello, se representan roles personales y profesionales que tienen como referencia el mundo adulto. El juego simbólico favorece el desempeño de figuras adultas y las representaciones de sus roles correspondientes. Satisfaciendo a los chicos que quieren sentirse grandes.

¹⁷ www.slideshare.net/hades/juego-simbolico-175474. Consultado el día 02 de diciembre de 2012.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.¹⁸

Este tipo de aprendizaje es el que necesitan recibir nuestros alumnos, porque se obtiene a partir de lo que ellos ya saben, y se va complementando con los contenidos escolares, una manera de que permanezca en él es hacerlo concreto, práctico, evitando la monotonía de solo repetir lo que dicen los libros, mas bien relacionar esa información con su realidad, que ellos se den cuenta de lo que significa, que lo comprendan y no sólo lo repitan.

Bruner ha distinguido tres modos básicos mediante los cuales el hombre representa sus modelos mentales y la realidad. Estos son los modos actuante (inactivo), icónico y simbólico.

1. Representación actuante (inactivo): consiste en representar cosas mediante la reacción inmediata de la persona. Este tipo de representación ocurre marcadamente en los primeros años de la persona, Bruner la ha relacionado con la fase senso-motriz de Piaget en la cual se fusionan la acción con la experiencia externa.
2. Representación icónica: consiste en representar cosas mediante una imagen o esquema espacial independiente de la acción. Sin embargo tal representación sigue teniendo algún parecido con la cosa representada. La elección de la imagen no es arbitraria.
3. Representación simbólica: Consiste en representar una cosa mediante un símbolo arbitrario que en su forma no guarda relación con la cosa representada. Por ejemplo, el número tres se representaría simbólicamente, digamos, tres bolitas, mientras que simbólicamente basta con un 3 La representación simbólica, mediante el lenguaje puede usarse para describir estados, imágenes y cosas, lo mismo que sus relaciones mutuas. También se puede usar para prescribir acciones.¹⁹

¹⁸www.wikipedia.org/Ausubel. Consultado el día 8 de junio de 2012.

¹⁹www.wikipedia.org/Bruner. Consultado el día 10 de junio de 2012.

En relación a estas representaciones los alumnos se encuentran en la representación icónica, porque aun necesitan de las imágenes para relacionar las cosas o para hacer las representaciones, es por eso que les gusta mucho ver dibujos, imágenes, lugares, etc., para entender los cuentos se basan en las ilustraciones.

Hablando un poco sobre la violencia que existe en el grupo, como ya lo mencionaron Piaget y Vygotsky, los niños se encuentran en una etapa de egocentrismo, aunado a que aprenden de su cultura y de su entorno, o sea que si son agredidos en su casa es lógico que lo manifiesten en el aula. Pero de una manera muy inocente, es decir, para ellos los golpes, pellizcos, empujones, es algo normal, porque quizá papá o mamá lo hacen y sabemos que siguen el ejemplo de los padres.

Casi todos los días las noticias cuentan historias sobre niños que cometen actos de **violencia**, a menudo contra otros niños. Las investigaciones indican que la conducta violenta o agresiva suele aprenderse a una edad temprana. Sin embargo, los padres, familiares y otras personas que cuidan niños pueden ayudarles a aprender cómo enfrentar sus emociones sin usar la violencia. Los padres y otras personas pueden también tomar medidas para reducir o minimizar la violencia.²⁰

Efectivamente, la violencia es un problema que se debe resolver en familia, no está por completo a mi alcance erradicarla, sin embargo, puedo hacer poco, por ejemplo; enseñarles lo perjudicial que es pelear, involucrando valores que pueden fomentar la buena convivencia grupal. Pero principalmente reconocer la función que se tiene como padre y madre de familia, que es educar a sus hijos para que después vayan a la escuela a complementar su educación. Los niños son inteligentes y tienen la capacidad de saber lo que quieren, lo que les gusta y lo que no, eligen sus preferencias y cuando algo no les atrae ni les interesa lo dejan a un lado, es decir no le hacen caso.

20 [www. apa.org/centro de apoyo/violencia.aspx](http://www.apa.org/centro de apoyo/violencia.aspx). Consultado en día 8 de junio de 2012.

Como docente he notado ese **desinterés** en los chicos por trabajar las actividades didácticas, no les llama la atención escribir, trazar letras, hacer enunciados, sólo quieren jugar. Lo sé porque demuestran con su actitud las ganas de salir a los juegos, además, en una ocasión les pregunté sobre si les gustaba asistir a la escuela y por qué, la respuesta fue afirmativa, pero que lo que más les gustaba era ir a divertirse. En mi trabajo lo que pretendo es optimizar el desarrollo de las capacidades motrices y cognitivas de mis alumnos, tomando en cuenta los saberes propios de los niños, por esa razón me guío mediante el modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado conocido comúnmente como **método**.

El **constructivismo** es una posición compartida por diferentes tendencias de la investigación psicológica y educativa. Entre ellas se encuentran las teorías de Piaget, Vygotsky, Ausubel, Bruner y la psicología cognitiva. El constructivismo plantea que "cada alumno estructura su conocimiento del mundo a través de un patrón único, conectando cada nuevo hecho, experiencia o entendimiento en una estructura que crece de manera subjetiva y que lleva al aprendiz a establecer relaciones racionales y significativas con el mundo. La educación actual debe ser formadora de investigadores. Una pedagogía que tome en cuenta los principios del constructivismo no puede pensar en contenidos que "instalará" en las mentes de sus alumnos, sino en el proceso, los estímulos y los medios que podrá a su alcance para que logren adquirirlos de manera constructiva y sean así significativos y duraderos."²¹

De esta manera, retomo los conocimientos de los niños para poder partir hacia una nueva enseñanza, sin imponer ni manipular sus actividades, solo mediante el diálogo puedo saber los intereses, inquietudes, dudas y gustos que tienen mis alumnos; tomando como prioridad lo que les interesa, sabiendo de antemano que será algo que les agrada realizar. Mediante las estrategias, considerando a éstas como un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, pretendo resolver los problemas que obstaculizan mi labor.

²¹www.plusnetwork.com/constructivismo. Consultado el día 06 de diciembre de 2012.

Esta **técnica** (procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados),²²

Me permitirá construir una propuesta que surge, como ya lo mencionaba, de las preocupaciones en mi práctica, y que concluye con soluciones prácticas dentro y fuera del aula.

Para llevar a cabo este trabajo, se toma como guía la planeación de las actividades a realizar, basada en las estrategias de trabajo, involucrando principalmente los campos formativos, los cuales son la base del desarrollo de los niños, que encaminan mi labor docente.

Planeación, es el proceso metódico diseñado para obtener un objetivo determinado. En el sentido más universal, implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente. Otras definiciones, más precisas, incluyen que la planificación es un proceso de toma de decisiones para alcanzar un futuro deseado, teniendo en cuenta la situación actual y los factores internos y externos que pueden influir en el logro de los objetivos. Va de lo más simple a lo complejo, dependiendo el medio a aplicarse. La acción de planear en la gestión se refiere a planes y proyectos en sus diferentes ámbitos, niveles y actitudes.²³

Es así como la planeación permite organizar las actividades que se han de realizar, llevando a cabo un orden y una secuencia didáctica. También en ella se incluye la aplicación de las estrategias de solución que complementan el trabajo del aula.

Una manera de comprobar que los contenidos escolares han sido comprendidos por los alumnos es mediante la evaluación, considerando que:

²²www.wikipedia.org. Consultado el día 14 de junio de 2012

²³ Id

La **evaluación** educativa es aprendizaje y todo aprendizaje que no conlleve autoevaluación de la actividad misma del aprender no forma. Ambas actividades interactúan dialécticamente en el mismo proceso estableciendo relaciones de carácter recíproco.²⁴

Es decir, tomar la evaluación de manera crítica y formativa, no como un error sino como algo en lo que se falló pero que se puede mejorar a través de la corrección, de esta manera evito que el alumno se frustre y ya no quiera participar por temor a equivocarse. La evaluación debe formarnos antes de estratificarnos o catalogarnos como carentes de conocimiento.

En su intención formativa la evaluación pretende en todos los casos, y siempre enriquecer, y si es preciso, mejorar las actuaciones futuras del alumno sobre la base que aportan (a profesores y alumnos) las informaciones específicas sobre el rendimiento. En cambio, la evaluación sumativa está al servicio de intereses que no son propios de la actividad educativa que se lleva a cabo en el aula.²⁵

Es mejor conocer y evaluar las verdaderas capacidades de nuestros alumnos, lejos de que repitan exactamente lo que dice un libro y lo hagan sin errores. En mi caso el nivel preescolar se presta muy bien para evaluar formativamente ya que no hay una regla del uno al diez para calificar sus actividades y trabajos realizados dentro y fuera del aula. Sin embargo mi trabajo consiste en ir mejorando el desarrollo motriz y de destreza de los niños para que obtengan mejores resultados en el futuro.

24 ALVAREZ Méndez, Juan Manuel. "El alumnado". En: El Campo de lo Social y la Educación Indígena III. UPN, México. 2000. P 150

25 IDEM.

CAPÍTULO 3. JUGUEMOS A APRENDER

3.1 Antecedentes

Llega a mi memoria un hermoso recuerdo de mi infancia, cuando jugar era un pasatiempo favorito, ya fuera sola o en compañía de mis amigas, compañeras de escuela o familiares, lo más divertido era interpretar esos roles de mamá, cocinera, médico, comerciante y así muchos oficios, por igual profesiones que se despertaban en la imaginación.

Es precisamente ésta experiencia la que me conduce a tratar en la propuesta pedagógica el juego simbólico como estrategia para trabajar en el nivel preescolar, invitando al docente a salir de la ordinaria manera de impartir la enseñanza a los niños. Así mismo involucro sus saberes, que afloran mediante el juego, de manera involuntaria y a la vez introduciendo habilidades y desarrollando su motricidad. Pretendo también usar de manera integral los contenidos escolares.

El grupo se encuentra en un rezago, como ya lo expliqué en el diagnóstico, debido a su ausentismo durante los grados anteriores, sin embargo, “al inicio de las labores escolares, es necesario que el profesor conozca su grupo para obtener mejores resultados”.²⁶

Otra de las características de este grupo es la falta de interacción armónica entre iguales, no existe socialización y hay violencia entre compañeros, este problema me lleva a tomar también como estrategia, trabajar por equipos, ofreciendo a cada uno el material de trabajo de forma limitada, incitándolos a compartir los recursos y racionarlos de manera equitativa para que todos obtengan beneficios y a la vez aprendan conjuntamente, para sobresalir de los demás equipos, poniendo en práctica los valores.

26 VALDOVINOS, C. J. Jesús. “los grupos escolares”. en: pedagogía, periodismo y educación. IMCG, MORELIA, MICH. 1998. P. 186

Otra característica que hay que entender perfectamente es la edad de los alumnos para, según el estadio en que se encuentren, poder adaptar la enseñanza al nivel de madurez y desarrollo, intereses y necesidades de los niños ya sea en un jardín de niños o en la primaria.²⁷

Convocar a las madres de familia a una ponencia sobre violencia y el uso de valores, me permitirá dar a conocer a las familias de mis alumnos la situación que veo en mi grupo, así pues, los ponentes explicarán con más detalles lo que es la violencia, dónde la podemos encontrar, sus consecuencias y las medidas que tenemos que tomar para evitarla.

El exceso de trabajo nos juega malas pasadas y no atendemos debidamente el renglón de la apreciación y estimación del estudiante. No nos damos cuenta de que el niño tiene la necesidad de protección y se le rechaza, lo que ocasiona que nos vea con recelo, y que luego transforma en oposición.²⁸

Lo anterior lo comprobé con los alumnos que son más inquietos en mi grupo, si les llamo la atención o les levanto la voz, diciéndoles que lo que hacen no está bien, ellos responden con mayor indiferencia y rebeldía, de tal forma que revierto ese comportamiento hablándoles bien e invitándolos de manera afectiva a trabajar, logrando que lleven a cabo sus ejercicios y que se sientan en confianza. Dialogar, dar y recibir comentarios favorecen a la integración de los chicos, permitiéndoles sentirse en un clima confiable, sin embargo, esto depende también de la comunicación siempre y cuando ésta sea clara, y comprensible, es por eso que involucro a la educación bilingüe en el aula, tomando en cuenta que la lengua materna de algunos de mis alumnos es el p'urhépecha, me expreso en dos idiomas a la vez, permitiendo así una mayor comprensión en el aprendizaje de los niños.

27 IDEM P. 186

28 IDEM P. 187.

El hecho de pertenecer a una etnia indígena nos debe llevar a interesarnos por conocer nuestro pasado, y una forma de investigarlo que he tomado como estrategia es la consulta a los adultos mayores de la comunidad que nos pueden compartir sus saberes, los cuales no podemos encontrar escritos en libros.

3.2 Presentación de las estrategias

A continuación se presentan las estrategias que se llevarán a cabo con el grupo escolar, mostrando los objetivos planteados y el procedimiento a seguir para buscar soluciones a las situaciones que preocupan.

1. El juego simbólico

Objetivos:

- ✓ Introducir el juego en actividades didácticas
- ✓ Fomentar el trabajo colectivo
- ✓ Hacer las clases interesantes y divertidas
- ✓ Evitar la monotonía en las actividades y los ejercicios de maduración
- ✓ Fortalecer los lazos afectivos entre compañeros
- ✓ Evitar que los niños se salgan del salón por desinterés
- ✓ Partir de las ideas previas de los niños
- ✓ Desarrollar los campos formativos

Procedimiento:

Preparar la clase a partir de un ambiente en el que se involucre a los diferentes oficios y actividades económicas de la comunidad, por ejemplo: para trabajar en el calentamiento de las manos por medio de la plastilina, jugar a ser panaderos que preparan pan, esto les gusta mucho a los niños.

Estas actividades pueden hacerse dentro o fuera del aula, otro ejemplo es jugar a la casita, construyendo con el material disponible y extra una casita en la que

quepan todos, tendiendo frazadas para representar una cama y el que interprete al papá y a la mamá contará un cuento, como los niños de preescolar no saben leer, se basarán en las imágenes para contarlos. Además a los chicos les encanta representar los roles de sus padres.

También se interpreta el juego de la tiendita, en este se involucra mucho el pensamiento matemático ya que el papel de los niños es de comerciantes, llevando a cabo la compra y venta de los productos, el material se puede obtener del medio ambiente, por ejemplo piedras, ramas, hojas de árboles, flores, etc.

Y así pueden ir surgiendo otros juegos, incluso propuestos por los propios niños, lo cual nos ayudará a trabajar de manera integral los contenidos escolares y a desarrollar los campos formativos poniendo en práctica sus saberes previos.

2. El trabajo en equipo

Objetivos:

- ✓ Fomentar el trabajo colectivo y colaborativo
- ✓ Poner en práctica el uso de valores
- ✓ Evitar la violencia entre iguales
- ✓ Compartir opiniones (aprender a escuchar a los demás)
- ✓ Trabajar de manera mixta (niños y niñas)

Procedimiento:

Se formarán equipos mixtos para realizar actividades dentro y fuera del aula. El material que se les otorgará deberá ser limitado y racionado, para fomentar el uso compartido del mismo, por ejemplo a cada equipo se le dará una caja de crayolas para que colorean sus dibujos, de manera que irán desocupando y prestando los recursos.

Los integrantes de cada colectivo deberán trabajar en conjunto apoyándose entre si para sacar a su equipo adelante, el grupo que manifieste mejor comportamiento, avance en el trabajo y colaboración entre iguales será catalogado como el que mejor se ha desempeñado. Con esto se pretende motivarlos para que trabajen y salgan adelante apoyándose entre todos. El docente solo resolverá dudas y servirá como guía únicamente.

3. Investigar sobre historia mediante la consulta a personas mayores de la comunidad

Objetivos:

- ✓ Utilizar una fuente de consulta diferente a un libro
- ✓ Involucrar y darles prioridad a los adultos mayores
- ✓ Fomentar en los niños el interés por consultar a sus mayores
- ✓ Introducir al niño preescolar hacia la escritura en lengua indígena
- ✓ Llevar a cabo una educación bilingüe

Procedimiento:

En la clase se manejarán las dos lenguas, de manera oral y escrita, ya sea para dar instrucciones, platicar, leer un cuento, nombrar objetos, entre otros.

También se organizará una salida para visitar a alguno de los tatas del pueblo y hacerle una entrevista sobre la historia de la comunidad, que nos narre sus recuerdos sobre la vida antigua, lo cual compararemos grupalmente con la actualidad.

Mientras trabajamos en el aula los dibujos coloreados llevarán el nombre en ambas lenguas. Para que los chicos empiecen a escribir así como a leer en su lengua materna.

4. Convocar a una ponencia sobre violencia

Objetivos:

- ✓ Concientizar a las madres de familia sobre el grado de violencia que existe en los niños preescolares
- ✓ Involucrar a la familia en la resolución de este problema
- ✓ Involucrar los valores en el aprendizaje de los niños
- ✓ Fomentar el trabajo colectivo en armonía
- ✓ Enseñar a los niños a no violentarse

Procedimiento:

Invitar a un ponente a que nos hable sobre la violencia y sus consecuencias, por ejemplo nos puede ayudar el Instituto Mexicano de Motivación y Valores, que cuenta con psicólogos y material como es el caso de enciclopedias que nos pueden ayudar a tratar este tema.

Invitar a los padres, madres de familia y niños a esta ponencia. Para que los adultos interactúen con los chicos y manejen esta situación de violencia con más seriedad, ya que la gente ve esto como algo común, sin darse cuenta que puede traer consecuencias graves en el futuro de los niños como lo es el bullying, la discriminación, la baja autoestima, etc.

3.3 Planeación

La planeación es el proceso metódico diseñado para obtener un objetivo determinado, que implica tener uno o varios objetivos a realizar junto con las acciones requeridas para concluirse exitosamente. Precisamente por esto último se plantean las actividades que se realizaron durante el mes de noviembre para poner en práctica las estrategias que elegí para enfrentar el problema central que se encontró en el grupo, así como los demás conflictos que obstaculizan el proceso de enseñanza –aprendizaje en el aula.

TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA	MATERIAL	ACTIVIDADES
La semana del 05 al 09 de noviembre	La cultura P'urhépecha encierra innumerables costumbres y tradiciones y los chicos las conocen porque forman parte de ella. Se pretende obtener las premisas de los niños para representarlos mediante actividades dentro y fuera del aula. Por igual que el alumno se asuma como miembro cultural.	-Flores de cempaxúchitl -Tierra o aserrín -Ofrenda: pan, fruta, agua, alimentos típicos, juguetes de barro -Papel de seda de colores -Tijeras -Hojas blancas -Pegamento -Varas de madera	-Por equipos formaremos una tumba, una vez que hayamos dialogado sobre el hecho que los niños vieron el pasado 2 de noviembre. Los chicos compartirán sus experiencias ya que se les pidió consultar a sus abuelos sobre esta celebración y darán nota de los materiales que ocuparán y qué significado tienen. -Se elaboran coronitas, calaveras, y demás manualidades que aluden a éstas fechas.

TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA	MATERIAL	ACTIVIDADES
La semana del 12 al 16 de noviembre	El grupo se encuentra en un rezago de maduración motriz así como de trazo de letras. Además de desinteresarse por trabajar en el aula. Por lo tanto, involucrare el juego simbólico mientras llevamos a cabo los ejercicios antes mencionados	-Sillas -Mesas -Juguetes -Plastilina -Libros -Tijeras -Lápiz -Papel -Colores -Hojas de árboles -Semillas -Piedras -Varitas -Flores	-Acomodaremos sillas y mesas para formar una ciudad imaginaria en la que haya locales comerciales -Jugaremos a representar los roles de los comerciantes mientras ponemos en práctica el ejercicio de las manos con plastilina, contar el dinero al jugar a comprar y vender. -Jugaremos a la escuelita y los chicos escribirán oraciones en su libreta sobre lo que hicieron jugando.

TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA	MATERIAL	ACTIVIDADES
La semana del 19 al 23 de noviembre	Como los niños preescolares no saben leer, conocer acontecimientos históricos, será cuestión de consultar a los tatas para enterarse cómo vivieron su infancia mientras se vivía la revolución en nuestro país	-Hojas de papel -Lápiz -Colores -Imágenes de la revolución para colorear	- Organizar una entrevista, invitar a doña Celia Prado, habitante de la comunidad de 74 años de edad, a que nos platique sobre la etapa revolucionaria. -Después comentar en grupo sobre los acontecimientos ocurridos en aquel tiempo -En seguida los niños dibujarán y colorearán en una hoja blanca cómo se imaginan ese hecho histórico. -También colorean dibujos referentes a estas fechas

TIEMPO	SITUACIÓN DIDÁCTICA	MATERIAL	ACTIVIDADES
La semana del 26 al 30 de noviembre	El grupo se encuentra en una etapa de socialización entre compañeros, por lo tanto el trabajo en equipo pondrá en juego el uso de valores que irán formando lazos afectivos entre los niños.	-Hojas de papel -Pasta para hacer sopa de letras -Plastilina -Popotes (pajillas) -Imágenes para colorear -Crayolas	-Organizar la clase por equipos mixtos, es decir niños con niñas -Por mesas de trabajo se repartirán 5 cajitas de papel con cada vocal -Un puño de pasta en la cual los niños deben identificar las vocales y colocarlas en la caja correspondiente, esta actividad la deben hacer en equipo ayudándose entre todos -Por igual a cada mesa se le reparten hojas para colorear dibujos y solo una caja de crayolas

3.4 Relato sobre la aplicación de las estrategias y su evaluación

La siguiente narración comenta cómo se trabajó con las estrategias que se prepararon para solucionar los problemas de violencia, desinterés, ausencia de la escritura en lengua P'urhé, que presenta el grupo de tercer grado "B".

1. El juego simbólico

Se empieza un día de clase esperando a que lleguen los alumnos, al estar ya todos reunidos, platico con los chicos sobre si les gusta asistir a la escuela y qué prefieren hacer, ellos responden variadamente, la mayoría afirma que lo que más les gusta es jugar. Para corresponder a su respuesta, los invito a que juguemos dentro del aula; su mirada es de asombro y curiosidad pero no responden por un momento, accediendo al movimiento a ver qué pasa.

Es algo nuevo para ellos oírme decir vamos a jugar, y al decirlo lo hago también incluyéndome como uno de ellos. Empezamos acomodando mesas y sillas en cada una de las cuatro esquinas del salón, en el centro formamos asientos para simular un autobús, y finalmente construimos una mini ciudad con un banco, una librería, juguetería, panadería y la escuelita; cada niño escogió y asumió un rol de trabajo, para luego comenzar con el comercio, unos compraban artículos a otros, iban al banco, sacaban dinero, lo contaban de acuerdo a la cantidad que ocupaban y se trasladaban imaginariamente a los lugares que querían visitar. (Véase anexo 2)

Mientras jugábamos llegó la hora del recreo, todos salieron, pero seme acerca Cristian preocupado y pregunta -¿cuando entremos a clases vamos a seguir jugando, maestra?- le respondí que si, y se siguió. Él temía a que terminara el juego al volver a clases.

Después del receso entramos al salón, todos inquietos y explayados de energía empezaron a gritar, por igual a desordenar, a lo que les pregunto -¿quieren seguir jugando?- todos responden ¡siiii!. Entonces ya no hagan mas desorden y vamos a jugar a la escuelita, a ver niños, que yo era la maestra y ustedes los alumnos,

saquen su libreta, vamos a escribir lo que hicimos hoy, escribo en el pizarrón, “yo fui al banco”, “ya fui a comprar un libro”, “yo compre pan”, les pregunto nuevamente -¿si hicieron esas actividades o no? Y todos responden -¡siiiii!-. Para finalizar les deje la tarea y todos recogieron sus mochilas y se fueron a sus casas.

Evaluación

Por medio de esta estrategia me permití cambiar la forma de trabajar con los niños, se notó como afloró su imaginación desde que construyeron la ciudad y recorrían los locales. También observé que todos participaron con gusto, siendo que a veces había niños que no se querían integrar, los más inquietos: Brandon, Yojan, Osman, eran los desinteresados por participar en las actividades didácticas y en este caso fueron los que pusieron mayor atención y se divertieron mucho. Cambió incluso el ambiente de trabajo, porque mientras jugábamos a la escuelita ellos practicaban ejercicios de escritura que no lo notaban así, porque ellos solo estaban jugando y todo el día podrían decir y considerar que se la pasaron jugando en la escuela.

Cabe mencionar que partí de lo concreto a lo gráfico a la hora de hacer las oraciones, es decir lo que los chicos escribían era algo que en realidad si hicieron, convirtiéndose así todo en un aprendizaje significativo.

Al día siguiente pregunté a los chicos_ ¿qué les pareció el juego de ayer?- a lo que respondieron: divertido, bien, si me gustó, ¿vamos a jugar hoy otra vez?

La respuesta fue favorable, si mis alumnos se sienten a gusto trabajando yo me siento satisfecha. Esta forma de trabajo la sigo utilizando en mis clases y la recomiendo para salir de la rutina en la que tenemos metidos a los niños, hay que volver a sentirse como uno de ellos, para comprender lo emocionante que es jugar mientras se aprende algo nuevo.

2. El trabajo en equipo

En un día normal de clases, invité a mis alumnos a trabajar por equipos, expliqué en que consistía esta forma de trabajo y formaron dos equipos de cinco integrantes. A cada conjunto les repartí el material que constaba de una charola con sopa de letras, cinco cajitas con cada una de las vocales escrita dentro de ellas. La actividad se trataba de escoger en esa sopa cada vocal y colocarla en la cajita correspondiente, el reto era terminar antes que el otro equipo, la clave expliqué que era ayudarse entre todos para ganar. Enseguida se notó la colaboración, los que ya conocían bien las vocales como Adal, Laura, Laxmy, Osmar, ayudaban y corregían a los que colocaban la vocal en la caja equivocada (véase anexo 3 y 4).

Al terminar el equipo 2 reconoció el triunfo del equipo 1, sin embargo todos se divirtieron, con las vocales y las demás letras formaron su nombre, unos ayudaron a otros, platicaban, compararon, compartieron, es decir, se llevó a cabo un buen trabajo en colectivo.

Después les repartí unas hojas en las que tenían que relacionar de acuerdo a su correspondencia y luego colorear las imágenes. Para ello solo coloqué una caja de crayones para cada mesa, explicando que tenían que compartirlas entre todos para terminar su trabajo.

Evaluación

Es así como el trabajo en equipo fomentó la socialización entre compañeros, aunque cabe mencionar que al principio en algunos niños su carácter es egocéntrico, el cual es normal a su edad, pero fue desapareciendo poco a poco y al final pusieron en práctica valores como la ayuda, el compartir, la solidaridad, el respeto, la amistad, el compañerismo, entre otros que demostraron lo importante que es el trabajo colectivo y qué resultados deja. Como docente quedé satisfecha por el hecho de lograr que los menos sociables participaran con gusto, además de que les fascinó trabajar de esa forma.

3. Investigar sobre historia mediante la consulta a personas mayores de la comunidad

Para realizar esta actividad, pedí permiso a la directora para invitar a la señora Celia Prado, perteneciente a la comunidad de Acachuén, de 74 años de edad a que nos platicara un poco sobre la etapa revolucionaria, a lo que aceptó asistir. (Véase anexo 5)

Al llegar a la escuela espero a mis alumnos y para ello ya tengo preparadas las sillas en el centro del salón de manera que puedan escuchar las experiencias de mi abuela. Conforme los chicos fueron llegando fueron tomando sus asientos y preguntaron: -¿maestra, qué vamos a hacer?, ¿por qué no están las mesas con las sillas?! A lo que respondí,-¡el día de hoy vamos a tener en el salón a una persona que nos va a platicar sobre la etapa de la revolución en nuestro país, para esto, les pido que pongan mucha atención porque después les voy a preguntar lo que escucharon acerca de eso!-.

Cuando llegó la abuela nos saludó, y le pedí que les contara a los niños sobre cómo vivió la gente de la comunidad la etapa revolucionaria, entonces empieza narrando que cuando ella era niña se acuerda que la gente asustada se escondía de los ladrones y saqueadores, ya que no había ley porque el país estaba descontrolado, que las personas corrían a las cuevas ubicadas hacia el norte de la comunidad pasando el río y enterraban sus bienes mas preciados así como el dinero, las que corrían más peligro eran las mujeres ya que las maltrataban mucho.

Mientras la abuela contaba sus experiencias, los niños demostraron demasiado interés, pusieron atención y no hicieron relajo, como si les estuviera contando uno de sus cuentos favoritos, al terminar doña Celia se despidió y les dijo a los niños que se portaran bien para que no se volviera a levantar un movimiento como aquellos.

Llegó la hora de salir al recreo y los niños preguntaron si la abuela les iba a seguir contando historias, les dije que ya no porque tenía que retirarse pero que cada uno

de ellos podría invitar a su abuelo o bisabuelo a la escuela a que también nos comparta sus historias.

Al regresar a clases les di a los niños unas hojas blancas, y colores para que dibujaran en ellas lo que recordaban sobre la narración de nuestra entrevistada. Los niños ese día trabajaron con mucho entusiasmo y quedaron en invitar a uno de sus familiares para que fuera a la escuela.

Dibujaron muy bien dicho acontecimiento (véase anexo 6), y al final les recalqué que esa lucha se quedó como un hecho heroico para los mexicanos, sobre todo para los indígenas y que por eso desfilamos el día 20 de noviembre de cada año.

Evaluación

Aprender historia, nos ha parecido para algunos tan aburrido, recuerdo que en primaria y secundaria era una de las materias que menos gustaba a la mayoría de los estudiantes, sin embargo, creo que si las clases fueran como esta que organicé las cosas serían diferentes.

Note que en mi grupo se despertó el interés por escuchar la historia que nos contó la abuela, los niños pusieron atención, incluso más de la que comúnmente me ponen a mi cuando les explico algo.

Esta estrategia me ayudó a fomentar el gusto en los niños por conocer la historia, así como el respeto a las personas de la tercera edad, ya que tienen muchos conocimientos. Los niños se mostraron emocionados al saber que podían invitar a uno de sus familiares a contarnos sobre algún hecho histórico o que haya pasado hace muchos años, durante su infancia.

4. Ponencia sobre violencia

Las trabajadoras docentes del centro preescolar donde trabajo, pedimos a la dirección y a la supervisión la posibilidad de que nos ayudaran buscar ponentes que nos hablaran sobre violencia, para invitar a las madres y padres de familia de los alumnos y tratar este tema, ya que se ha convertido en una preocupación.

En respuesta a nuestra petición, la directora del centro de trabajo, en colaboración con la supervisión escolar organizaron una ponencia que se presentó el día 07 de marzo de 2012, para lo cual se invitó a la comunidad escolar

Al llegar los ponentes; la licenciada en psicología Cristina Morales y el también licenciado Rodrigo Mateo, se colocaron sillas en el patio de la escuela y estas personas empezaron haciendo una introducción sobre lo que es la violencia y cuantos tipos existen. Hicieron también en una reflexión con las mamás que consistió en que cerraran los ojos e hicieran una regresión mientras les preguntaban si recordaban el momento en el que sus hijos estaban en su vientre, cuánto los querían y cuánto tiempo así como emoción los esperaban.

Al finalizar los temas, los expertos preguntaron a la audiencia si alguna vez han platicado sobre violencia y sexualidad con sus hijos, la mayoría respondió que no. Entonces se hizo la invitación para que empezaran a platicar con seriedad con sus niños ya que así pueden cambiar su futuro. También presentaron el material que llevaron para vender, eran enciclopedias con temas sobre el cuidado de los chicos, los tipos de violencia y cómo evitarlos, cómo hablar de sexualidad con nuestros hijos, entre otros.

Evaluación

Al entrar al salón de clases, les pedí a las madres de mi grupo que compartieran lo que opinaban sobre el evento, así como los temas que se trataron, mientras dialogamos, reflexionamos sobre la importancia que tenemos los padres en la educación de nuestros hijos, porque a veces la gente cree que sólo la escuela es para educar.

CONCLUSIONES

Durante mi niñez, compartí con mis compañeros de primaria la satisfacción de jugar a ser “la maestra”, mientras jugábamos a la escuelita, sin conocer realmente lo que significa llevar a cabo esta profesión. En la actualidad me doy cuenta de que no es nada fácil, el simple hecho de pararse al frente de un grupo y enseñar, esa es la clave, que estoy enseñando y cabe la pregunta ¿mis alumnos en verdad están aprendiendo?

Esta cuestión es básica en el desarrollo de esta propuesta pedagógica, porque surgió de una preocupación en cuanto a la enseñanza aprendizaje de mis alumnos. Tomando en cuenta su contexto, el cual se explica en términos generales dentro del primer capítulo. Al igual que la situación escolar y áulica.

El capítulo número dos me permite dar razón de la situación de mi grupo escolar, así como de fundamentar, mediante personajes importantes en la historia de la pedagogía, las estrategias y los métodos que utilicé para solucionar los problemas.

Juguemos a aprender, es el nombre del tercer capítulo, decidí nombrarlo así, porque nació en mi cierto interés por retomar el juego simbólico como estrategia, para sacar de la rutina la forma de trabajar con los niños en edad preescolar, convirtiendo esta práctica en una actividad divertida y significativa para los chicos. Además de esta planteo otras estrategias para trabajar en el aula.

En conclusión, este trabajo me ha dejado muchas cosas; aprendí de mis alumnos, me aventuré a explorar nuevas formas de trabajo, me autoevalué como docente, pero la más grande satisfacción que me llevo es la respuesta de mis alumnos.

Espero que los resultados hayan sido favorables y que la presentación de la propuesta me ayude a obtener un título en la LEPEPMI '90 (Licenciatura en Educación Preescolar y Educación Primaria para el Medio Indígena plan 1990) gracias a la cual me estoy formando como docente. Agradezco por igual a mis asesores por el apoyobrindado.

BIBLIOGRAFÍA

UPN, Cultura y educación. UPN/SEP, México, 2000.

UPN, El campo de lo social y la educación indígena II. UPN/SEP, México, 2000.

UPN, El Campo de lo social y la educación indígena III. UPN/SEP, México, 2000.

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. UPN/SEP, México, 2000

UPN, Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional. UPN/SEP, México, 2000.

UPN, Introducción al campo de conocimiento de la naturaleza. UPN/SEP, México, 2000.

VALDOVINOS, Jesús. Pedagogía, periodismo y educación. S/ED, Morelia. 1998

CUEVAS, Susana (2004): *Ley de Derechos Lingüísticos en México*. En http://www.linguapax.org/congres04/pdf/4_cuevas.pdf.

[www.apa.org/centro de apoyo/violencia.aspx](http://www.apa.org/centro_de_apoyo/violencia.aspx).

www.cambio de michoacan.com.mx.

www.ensubasta.com.mx/la_moneda_mexicana_historia_y_evolucion.htm.

[www. Nuestro-méxico.com/Michoacán de Ocampo/chilchota/acachuen](http://www.Nuestro-méxico.com/Michoacán de Ocampo/chilchota/acachuen).

www.plusnetwork.com/constructivismo.

www.slideshare.net/hades/juego-simbolico-175474.

www.wikipedia.org/Ausubel.

[www.wikipedia.org/ Bruner](http://www.wikipedia.org/Bruner).

[.www.Wikipedia.org/ Jean Piaget](http://www.Wikipedia.org/Jean_Piaget).

www.wikipedia.org/vygotski.

ANEXOS



ANEXO 1. Niña participando en el trueque



ANEXO 2. Jugando a transportarse en camión



ANEXOS 3 Y 4. Niños trabajando en equipo



ANEXO 5. Doña Celia Prado de 74 años de edad

ANEXO 6. Dibujo hecho por una alumna sobre la revolución mexicana