



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**JUGANDO CON LAS LETRAS PARA LA
REDACCIÓN DE TEXTOS**

PRESENTA:

J. GUADALUPE RENTERÍA HERNÁNDEZ

Zamora Mich., Marzo del 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**JUGANDO CON LAS LETRAS PARA LA
REDACCIÓN DE TEXTOS**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL
MEDIO INDÍGENA**

PRESENTA:

J. GUADALUPE RENTERÍA HERNÁNDEZ

Zamora Mich., Marzo del 2014



Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/018-14

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 6 de febrero de 2014.

C. J. GUADALUPE RENTERÍA HERNÁNDEZ
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **JUGANDO CON LAS LETRAS PARA LA REDACCIÓN DE TEXTOS**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtra. Esmeralda Cruz Vázquez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

S.E.P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.

DEDICATORIA

La presente propuesta se la dedico a mi familia que gracias a sus consejos y palabras de aliento crecí como persona. A mis padres Miguel y Otilia por su apoyo, confianza y amor. Gracias por ayudarme a cumplir mis objetivos como estudiante, por haberme brindado los recursos necesarios y estar a mi lado apoyándome y aconsejándome siempre, para hacer de mí una mejor persona a través de sus enseñanzas.

A mis hermanos Ilde, Ana, Nayhelli, Jeny y Ruby por estar siempre presentes. Gracias por darme su amor, apoyo, confianza y compartir inolvidables momentos en mi vida, los quiero mucho. A mis sobrinos Luis, Marquitos, Arely y Angélica, por siempre contagiarme sus alegrías a través de sus ocurrencias.

A mis asesores, por compartir momentos importantes brindándome su apoyo incondicional, dedicación y esmero para la realización de esta propuesta, docentes y alumnos de la escuela primaria Emiliano Zapata, por darme la oportunidad de contribuir a la enseñanza, los padres de familia, que siempre estuvieron dispuestos a colaborar en el trabajo que realizaba.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo es el reflejo de una investigación que se realizó en la escuela EMILIANO ZAPATA con C.C.T. 16DPB0161J ubicada en El Faro de Bucerías, se llevó a cabo con la intención de que los alumnos aprendan a construir textos tomando en cuenta el medio que los rodea. Específicamente en el campo del conocimiento de la lengua oral y escrita durante el periodo escolar 2013- 2014.

En la presente propuesta se hace mención de la importancia que tiene el contexto en la enseñanza de la lengua escrita en nivel primaria así como también se mencionan las diferentes acciones que se implementaron para favorecer el logro de aprendizajes con sentido.

Como se puede apreciar, es difícil separar el análisis del aprendizaje con los aportes teóricos, por ello se trabajaron al mismo tiempo con las actividades que promuevan aprendizajes que les permita la construcción de lo propio. La teoría constructivista de Vygotsky y Jean Piaget no aparecen en un solo capítulo de la propuesta sino en las acciones en específico y en todo el trabajo.

La propuesta está integrada por cuatro capítulos en las cuales se mencionan todo el proceso y secuencia que tuvo el trabajo de investigación basada en la metodología de la investigación acción.

En el capítulo uno, se hace un análisis de la práctica docente para conocer los problemas que entorpecen el aprendizaje de los alumnos a través del diagnóstico pedagógico que permitió detectar las diferentes situaciones problemáticas que existe en el grupo escolar de sexto grado en la escuela antes mencionada.

Como segunda parte se realizó una jerarquización de la problemática que más prevalece y del mismo modo se planteó y delimito el problema que más afecta los procesos de aprendizaje sin olvidar las demás situaciones que existen en salón de clase.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO 1. ENCONTRANDO EL PROBLEMA.....	7
1.1 El Diagnóstico.....	7
1.2 Planteamiento.....	16
1.3 Delimitación.....	17
1.4 Problematización.....	18
1.5 Justificación.....	21
1.6 Propósito General.....	24
CAPÍTULO 2. EL PROBLEMA Y SU CONTEXTO.....	24
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	33
CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN.....	41
4.1 El aprendizaje desde el enfoque sociocultural.....	41
4.2 Diseño de la alternativa de solución.....	45
ESTRATEGIA 1. Es tiempo de contar mi vida.....	49
ESTRATEGIA 2. Conociendo a mi comunidad.....	55
ESTRATEGIA 3. Anécdotas de mi gente.....	63
ESTRATEGIA 4. El paseo.....	73
ESTRATEGIA 5. ¡Pan calentito!.....	79
REFLEXIONES FINALES.....	88
BIBLIOGRAFÍA.....	90
ANEXOS.....	93

También se menciona la problematización, en la que se formulan algunas interrogantes que guían el proceso sobre la enseñanza de la redacción de textos considerando el contexto sociocultural en que el niño se desarrolla. De la misma manera se hace mención de la justificación, en la que se describe la importancia de trabajar en esta asignatura de español, igualmente se requiere de un propósito claro donde se logre trabajar en el niño habilidades y actitudes hacia la redacción de textos escritos.

En el segundo capítulo se hace mención de la ubicación de la comunidad, su origen y los aspectos que influyen dentro de la problemática así como también la manera en que afectan y/o benefician para poder contribuir a disminuir al problema, desde el contexto interno y externo donde se da.

También se retomaron aspectos metodológicos con los que se trabaja en esta investigación, se hace mención de las metodologías analizadas y aplicadas como etnografía e investigación acción que permitieron recaudar la información real y cómo actúan los agentes involucrados en la transformación de las actividades, información plasmada en el capítulo tres.

Y en el capítulo cuatro, se plasma la parte fundamental de este trabajo, la alternativa de solución, en ella se encuentran las acciones escritas con anterioridad el diseño de estrategias para solucionar el problema, también se presenta el informe de aplicación y la evaluación como culminante de todo el proceso de modo que eso permite concluir y sugerir respecto a los resultados obtenidos a lo largo de la investigación.

Para finalizar plasmo las reflexiones que evidencian el crecimiento profesional y personal que me brindo el cursar la Universidad Pedagógica Nacional. Como un requisito formal aparece la bibliografía y los anexos que cierran con broche de oro esta propuesta.

CAPÍTULO 1. ENCONTRANDO EL PROBLEMA

1.1 El Diagnóstico.

Dentro de la práctica docente estamos expuestos a un sin fin de problemas de enseñanza y de aprendizaje que muchas veces como maestros los dejamos pasar desapercibidos sin hacer nada para solucionarlos, muchas veces no se da a la oportunidad de observar que es lo que tiene más allá del salón de clases, siempre se está buscando culpables, se requiere desempeñar un papel centrado en nuestra labor pedagógica que mediante un proceso concreto dar solución a tales problemas de enseñanza, mediante una herramienta esencial que facilite entender y comprender los problemas y empezar la búsqueda de alternativas para solucionarlos.

Para eso considera de suma importancia la elaboración de materiales o herramientas que permitieran el análisis general de lo que se vive con los niños que estaría trabajando, para ello ASTORGA dice que: *“El diagnóstico es una forma de investigación en que se describen y se explican problemas, con el fin de comprenderlos.”*¹

Por lo tanto el diagnóstico es una herramienta que me permite detectar la problemática que afecta la enseñanza escolar así como también dar cuenta de las capacidades y habilidades que los niños poseen para emprender con las acciones en las que se propicie ambientes de aprendizaje en conjunto y en lo posterior concretar esos aprendizajes mediante actividades que les permita entender, retener la información significativamente.

Una de las principales responsabilidades como docente es la de guiar a los alumnos a que construyan sus conocimientos, facilitando la comunicación entre maestro - alumnos y alumno-alumno ya que esto facilita el proceso de enseñanza y

¹ ASTORGA, A. y Bart Van Der Bijl. “Características generales del diagnóstico” En: Metodología de la investigación IV, Antología Básica. LEPEPMI´ 90. SEP/UPN, México 2000. Pág. 46.

aprendizaje abriéndose así a la oportunidad de aprender de los demás, la comunicación debe ser clara, precisa y completa.

Como docentes debemos de tener en cuenta que es un gran reto estar frente al grupo pero no como el que más sabe, el que más puede, el que ordena e impone sus ideas, sino como el guía en la construcción de conocimientos, mediante procesos establecidos que formulen resultados favorables en su aprendizaje.

Una de las principales características del diagnóstico es que tiene como punto de partida un problema, en la práctica docente se viven diversas irregularidades que exigen resolverse, como maestro se requiere que emprendamos acciones que permitan solucionar las situaciones de aprendizaje.

El diagnóstico debe servir para conocer y dar solución a un problema, entonces, debe estar basado en el principio de entender para resolver; es decir, conocer el fin que persigue el diagnóstico para dar solución al mismo analizando todos sus aspectos que lo originan, así como también plantearse y aplicarse las diferentes acciones que permitan la mejora continua en la problemática que entorpece al aprendizaje.

Arias Ochoa, Dice que...“*El diagnóstico exige dos tipos de actividades que son básicas, recoger la información y reflexionar*”². La información se obtiene mediante la observación e interacciones con el contexto y las personas involucradas, registrándola en diarios de campo, entrevistas, registros de observación recopilando los datos necesarios para conocer mejor el problema.

La reflexión es para conocer a fondo el problema y entenderlo de mejor modo, donde a partir de los datos recopilados discutir sobre la situación problemática, donde se da una explicación clara de su origen sus aspectos y las consecuencias que se reflejan en una enseñanza desvalorizada así como plantear y replantear las diferentes estrategias de solución. “*También se dice que el diagnóstico es parcial, los*

² Ídem. P. 46

*conocimientos que conseguimos sobre un problema nunca serán acabados y completos, porque nuestra realidad es compleja y cambia continuamente.*³

La tarea del maestro no es fácil, dentro de la práctica docente creemos haber resuelto situaciones problemáticas de enseñanza, no se puede diagnosticar todo a la vez, existen factores como la aculturación, el contexto, el ritmo de aprendizaje de los alumnos, el profesionalismo del docente, que a lo largo del tiempo surgirán otros problemas, sin embargo, si diagnosticamos permanentemente sobre la situación poco a poco podremos comprender la realidad, los elementos que influyen así como los procesos en su desarrollo. Al respecto Arias Ochoa dice:

*“El diagnóstico pedagógico no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, sino al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno, o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región; es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”.*⁴

La escuela es uno de los lugares que más influye en la formación del ser humano desde edades muy tempranas, ya que ahí se adquieren, se concretan los conocimientos, se aprende a participar, a colaborar en grupo, a relacionarse con otros, pero y el docente, ¿Cómo enseña? ¿Con qué?, ¿para qué? Si como docentes, comprendemos que cada niño es diferente y único porque tiene una historia derivada de las relaciones y creencias de su familia de su grupo étnico, y respeto a sus costumbres y tradiciones de la comunidad que pertenece, el apoyo será más acorde a lo que verdaderamente necesita para que se apropie de aprendizajes significativos.

³ ibídem, pág. 47.

⁴ ARIAS OCHOA Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. Metodología de la investigación IV. Antología Básica. LEPEPMI’ 90. SEP/UPN, México 2000. Pág. 69

Con la finalidad de lograr lo anterior se realizaron actividades que permitieran conocer cuáles eran las dificultades y habilidades que tenían los alumnos de sexto grado, las siguientes actividades fueron:

- Interpretación de textos.(refrán, verso)
- Redacción de un texto, tema libre.
- Estructura de la oración.
- Representaciones fraccionarias
- Resolución de problemas matemáticos, (multiplicación, división, sumas y restas).
- Héroes de la independencia, (describir como intervinieron)
- Describir el funcionamiento del Cuerpo humano.
- Descripción de cómo cuidar y preservar el medio ambiente
- Descripción de quienes habitan en el ecosistema.
- Dinámica de integración

Al llevarse a cabo el diagnóstico pedagógico en la escuela se encontró que existen algunas dificultades que limitan el logro de aprendizajes, y que no permiten que se logre lo propuesto en los planes de estudio, a continuación se da a conocer las situaciones problemáticas que obstaculizan en el aprendizaje de los niños. (VER ANEXO 1.



Alumnos en la prueba diagnóstica

Se les entregó un pequeño cuestionamiento donde el niño le daría lectura a dos textos e interpretaría el significado con sus propias palabras a su manera de entender así como elaborar un escrito de un tema libre, también se le dio por escrito dos oraciones para que identificara las partes que la componen en esta asignatura se encontraron las siguientes situaciones.

- Redacción de textos: Ante esta actividad se detectó que los alumnos no hacen uso de los diferentes signos de puntuación como son comas puntos, acentos y uso de mayúsculas, escriben de manera incoherente, sus escritos son de dos o tres renglones si considerar los elementos para la redacción de textos.
- Los alumnos conocen los elementos de la oración pero no identifican los verbos conjugados en los diferentes tiempos.
- La comprensión de textos: es otra de la situaciones problemáticas que se detectó que al momento que se les pidió a los alumnos que le dieran lectura a un texto, todos los niños y al preguntar acerca de lo que leyeron los niños, algunos solo repetían algunas frases del texto, otros no recordaban lo leído, eso me permite darme cuenta que el niño no comprende las ideas principales, no hay hábito de lectura.
- Problemas en matemáticas: no identifica que tipo de operaciones aplicar ante algún problema matemático planteado, no saben reconocer algoritmos de multiplicación y división.
- En lo que respecta en las fracciones, conocen el término fracción pero no logran identificar las partes en que se divide un entero, solo dos niños resolvieron correctamente este problema de fracciones.
- Referente a las figuras geométricas, los niños identificaron los nombres de la las diferentes figuras geométricas pero no logran reconocer a los vértices y ángulos.

También se le planteó al alumno que manifestara de manera opcional lo que considerara correcto. Cómo funciona el cuerpo humano, aparatos que lo componen,

acciones para cuidar el medio ambiente los elementos que componen un ecosistema.

- Funcionamiento del cuerpo humano: desconocen que el cuerpo humano funciona de manera integrada tejidos y órganos que lo componen.
- Ecosistemas: Otra situación que se detectó es que no idéntica el significado de ecosistema ni algunos elementos que lo componen.
- Falta de valores morales: el niño no respeta a sus compañeros se dicen majaderías, tampoco respetan las cosas de los demás, son des honestos, tienden a discriminar a algunos compañeros por su modo de ser.
- Problemas de agresividad: al momento de trabajar las actividades y no contar con algunos útiles los niños tomaban prestados los de otros sin consultarlos, reaccionan con insultos verbalmente y se agreden físicamente.
- La falta de útiles: Otra de las situaciones que entorpecen la enseñanza escolar, al no contar con ellos los niños se desplazan a conseguirlos donde en ocasiones sus compañeros les niegan el material, es donde el niño pierde tiempo en la realización de las actividades.
- Las inasistencias de los alumnos: faltan periódicamente a clases, esto influye a que no todos van en una misma sintonía en aprendizajes.



Una vez teniendo la prueba diagnóstica, también se llevó a cabo una encuesta con padres de familia de los alumnos del grupo de sexto grado, para dar a conocer los problemas que pude detectar, también me di cuenta que la mayoría de la problemática detectada

no reside desde hace poco tiempo ya que los mismo padres de familia manifiestan que para ellos mismo es un problema no saber leer y escribir, algunos padre de familia leen pero no escriben, al preguntarle cómo es que aprendieron a escribir expresan que sólo escribían planas de letras o solo escribían lo de un libro en sus cuadernos, sus propios padres pedían que “con que aprendan a leer y escribir” sus hijos.

Teniendo la versión de ellos se comentó y se pidió apoyo para la jerarquización de la problemática detectada así mismo se tomó el acuerdo de dar seguimiento, su ayuda solicitada fue que brindaran el tiempo necesario por las tardes en la aplicación de actividades, también insistir a los niños en la realización de sus tareas y estar al pendiente de que escriban y lean sus escritos.



Revisión del diagnóstico pedagógico y jerarquización de problemas detectados.

De acuerdo a la evaluación de la prueba diagnóstica y en trabajo en conjunto con directora del plantel, docente del grupo de sexto grado y padres de familia se llevó el siguiente orden de prioridad en los problemas detectados.

- Redacción de textos.
- Interpretación de textos escritos
- Resolución de problemas de suma, resta, multiplicación y división.
- Problemas de fracciones.
- Funcionamiento del cuerpo humano.

- Valores
- Preservar y cuidar el medio ambiente.
- Conocimiento de la historia de México.
- Agresividad

Se considera que la falta de producción de textos dentro del aula es un factor muy preocupante porque se piensa que el niño cuando concluye el nivel primaria debe ser competente para redactar diferentes tipos de texto, porque siempre se enseña a leer y escribir sin significado, es por eso que no comprenden lo escrito, esto no facilita la construcción de otros textos. Por ello, los propósitos para el estudio del español en la educación básica son que los alumnos:

- ❖ *“Utilicen eficiente mente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.*
- ❖ *Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.*
- ❖ *Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.*
- ❖ *Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que.”⁵*

Además considerar los estándares del español que integran los elementos y que permitan a los estudiantes usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación, para que consoliden su aprendizaje sobre la lengua en particular la escrita y lo apliquen en situaciones concretas y continúen aprendiendo sobre su uso ya que tienen posibilidades de identificar información específica de un texto,

⁵ SEP. Programas de estudios 2011, Guía para el Maestro, Educación Básica Primaria, Sexto grado. pág. 17.

recurriendo a diferentes estrategias como buscar, resumir, y complementar información.

De la misma manera, el plan y programas nos hacen mención de los estándares que deben de cumplirse en proceso formativo durante su formación de nivel primaria donde integran los elementos que permitan a los estudiantes de educación básica usar con eficacia el lenguaje como herramienta de comunicación y para seguir aprendiendo con aspectos centrales como:

- *“Procesos de lectura.*
- *Producción de textos escritos.*
- *Producción de textos orales y participación en eventos comunicativos*
- *Conocimiento de las características, función y uso del lenguaje.*
- *Actitudes hacia el lenguaje.”*⁶

La comunicación oral y escrita facilita al ser humano dar a conocer sus inquietudes, su pensar y forma de ver la vida, para que el lenguaje sea funcional a manera de que los alumnos participen en los diferentes eventos donde aprenden a escuchar y a producir textos, es importante impulsar o emprender acciones para mejorar su lenguaje, la lengua está formada por cuatro habilidades comunicativas: escuchar, hablar, escribir y leer; por medio de ella se manifiesta el sentir y pensar de los sujetos, son la principal forma de comunicación, su adquisición, organización y corrección se hace en la escuela y se amplía a lo largo de la vida de cada persona

⁶ Ibídem. págs. 15, 16.

1.2 Planteamiento

Desde el inicio del ciclo escolar se han presentado diversos problemas que limitan el aprendizaje, como resultado del diagnóstico pedagógico el problema que prevalece está en el campo formativo lenguaje y comunicación, específicamente en la redacción de textos.

Los alumnos muestran dificultades para redactar, tal vez el docente no innova situaciones de enseñanza que permitan al alumno apropiarse de elementos para que pueda redactar, si el niño empieza por comprender sus propios escritos, será más fácil que entienda textos en otros campos formativos, razón de ello se realiza el siguiente planteamiento.

¿Cómo lograr que los alumnos, aprendan a redactar textos a través de las tradiciones y costumbres de su comunidad de manera que cobren vida en su contexto interactuando y participando, así mismo aprendan a construir sus propios textos?



Alumnos de sexto grado

1.3 Delimitación

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo con los alumnos del sexto grado grupo A de la Escuela Primaria Emiliano Zapata CCT 16DPB0161J, de El Faro de Bucerías en el Municipio de Aquila Michoacán. En el periodo escolar 2013-2014.



La escuela donde se realizó la investigación es de organización completa, la planta docente está integrada por 6 maestros entre ellos 4 mujeres y 2 hombres que atienden cada uno un grado de primero a sexto, específicamente el grupo de sexto grado cuenta con 12 alumnos, 6 mujeres y 6 hombres, que oscilan en las edades de 11 a 12 años de edad, que presentan problemas para redactar escritos.

1.4 Problematicación

De acuerdo al análisis de la problemática surgida se ha optado por trabajar de manera cooperativa, con el interés de erradicar los malos escritos de los alumnos, trabajar las diferentes actividades donde se logre mejorar la escritura haciendo uso de signos ortográficos, de modo que los niños se interesen por construir sus propios textos.

Para tener un concepto más claro del problema planteado es indispensable proyectar algunas interrogantes que permitan guiarme de la mejor manera, de modo que pueda conocer el surgimiento del problema y en razón de ello buscar actividades que me permitan aportar elementos para la solución del problema encontrado, por lo tanto se realizó el siguiente planteamiento.

¿Qué es redacción de textos?

¿Para qué inducir al niño a realizar acciones de redacción?

¿Cómo lograr el interés en redactar textos?

¿Con que tipo de textos debo iniciar?

¿De qué manera favorece el contexto?

¿Cuál será el impacto que causaran las anécdotas para favorecer la redacción?

¿Cuál será el apoyo de los padres de familia?

¿Qué materiales puedo usar para favorecer la redacción de textos?

¿Qué metodología voy a emplear para el desarrollo de esta investigación?

¿Cómo lograr que el colectivo escolar se integre al trabajo para enfrentar la problemática detectada?

¿Qué teoría es la idónea para saber cómo el niño construye su conocimiento?

¿Qué relación existe en como yo aprendí a redactar en ese nivel?

Analizando las interrogantes antes planteadas, recuerdo que cuando iba a la escuela el maestro trabajó de manera diferente, el solo remitía a la página a ver y me ponía escribir resúmenes de los diferentes textos que leía, nunca seleccionaba o consideraba qué tipos de textos eran de interés para todos, ni tampoco cual era la necesidad o problemas de enseñanza que tenía para realizarlos, él maestro trabajó de manera tradicional donde solo ponía los trabajos en ese momento, escribir textos era copiar lo que ya estaba escrito en el libro, sin comprender el qué y para qué escribir, todos hacíamos escritos copiados, a nadie se le aclaraba los escritos o la información, motivo que por lo que muchos les cuesta trabajo entender el mensaje principal, haciendo un reencuentro con la manera en que trabaja el maestro se ha propuesto emprender acciones que facilite la propia construcción, al respecto BUENO R. Eliseo, retomando argumentos de algunos autores dice;

“Guevara Niebla, Ornelas, Giroux, Bourdieu, etc. Argumentan que el sistema educativo mexicano tiene por función reproducir lo que el estado mexicano necesita, y el profesor es uno de los medios para lograrlo, despojando a los maestros de todo sentimiento humano. Por ello estos autores argumentan que el sistema educativo necesita una transformación de fondo y no de forma.”⁷

Hoy como docente se pretende trabajar de manera diferente de tal forma que no se repita el cómo se aprende a escribir, por eso en estas actividades se trata de retomar el interés, que el propio niño conozca el contenido y decida que escribir, de

⁷ BUENO, Ramírez Eliseo. El discurso escolar. Universidad Pedagógica Nacional. Unidad 162 Zamora Mich. Primera edición 2004. Pág. 6.

manera estén en interacción con su medio, así como también considerar las acciones que favorecerán los aprendizajes en los niños e involucrar a los padres de familia en las actividades a realizar, sobre todos que apoye a sus hijos en la realización de sus tareas y tomar en cuenta a las demás personas conocedoras de su cultura así mismo redactarán historias, anécdotas, cuantos, leyendas etc.

Hablar de cultura es hacer un reencuentro con la historia de nuestros antepasados que eran cuidadosos o celosos de sus usos y costumbres, todo lo bueno lo relacionaban con Dios, cuidaban sus saberes, hoy lo decimos porque quizás ignoramos sus motivos que eran conservadores al no querer dar a conocer su sabiduría, pero en su momento eso los hacia y mantenía vivos como grupo indígena, eso era una forma de guardar o atesorar sus conocimientos ante los grupos invasores.

Teniendo en cuenta sus cuidados y costumbres se les ha invitado a los ancianos conocedores de anécdotas a contarlas de manera que estén o queden plasmados sus conocimientos o memorias y que puedan ser transmitidos a las nuevas generaciones para que no se pierda nuestras costumbres y tradiciones que como comunidad tenemos y valorar sobre todo nuestra identidad étnica.

Freire dice que *“El enseñar no existe sin el aprender, quien enseña aprende porque reconoce un conocimiento antes aprendido”*⁸. Entonces se puede decir el que enseña aprende dos veces, es decir si ya se cuenta con un conocimiento, al darlo a conocer se aprende nuevamente, concreta el conocimiento, se amplía y sobre todo se conocen las actitudes de los aprendices y de esta manera aprender a guiar como maestro el conocimiento del alumno.

Por ello Vygotsky hace una importante aportación a la educación, es la zona de desarrollo próximo y la define como: *“la brecha entre las actividades cognitivas que el niño puede realizar por su cuenta y lo que puede hacer con la ayuda de*

⁸ <http://www.pañuelos> en reveldia.com.ar/content/view/635/245/ extraída el día 19 de julio 2013

otros.”⁹ Es de suma importancia en cualquiera de las actividades considerar lo que el niño conoce y puede hacer para de ahí mismo como docente saber hacer que el alumno adquiera la nueva información y en su momento aplicarla, entonces la ZDP es la parte media entre la ZDR y ZDP, donde se encuentra los procesos de maduración que en lo posterior podrá hacer con el apoyo de los adultos.

1.5 Justificación

El hacer una pausa para reflexionar y/o analizar la práctica docente, nos lleva a encontrar un sin fin de problemas de enseñanza y aprendizaje, que muchas veces como maestros no nos damos cuenta de todo en lo que estamos incurriendo, el cual no permite que el niño exprese lo que siente y piensa, al dejar pasar problemas desapercibidos sin hacer nada para solucionarlos y cuando se presentan a la luz del día dichas dificultades, siempre se busca culpables para deslindarse de la responsabilidad. De antemano se requiere desempeñar un papel significativo en la labor pedagógica y conocer más de cerca la problemática que está afectando al grupo y en razón de las reflexiones trabajar con actividades que generen aprendizaje en los niños.

Teniéndose la problemática que más obstruye el aprendizaje, la mala redacción e interpretación de escritos, es preciso entonces comprender que redactar es *“construir la frase con exactitud, originalidad, concisión y claridad.”*¹⁰ El comunicar y expresar con mayor claridad se abren caminos hacia mejores oportunidades, un mejor trato con los demás miembros de nuestro grupo social, el escribir, le permite al hombre plasmar o manifestar su sentir, su pensar y sobre todo comunicar a los demás hechos trascendentales del pasado con respecto a su historia de vida personal y de grupo social.

⁹ MEECE, Judith. Lenguaje y desarrollo, desarrollo del niño y del adolescente. Compendio para educadores, BAM/SEP, edición primera, México 2000. pág. 131.

¹⁰ VIVALDI G. Martin. La redacción y la gramática. Del pensamiento a la palabra. PARANINFO 1998. Pág. 14

“La lengua escrita, creada para representar y comunicar significados, aparece en general en la escuela fragmentada en pedacitos no significativos; la lectura en voz alta ocupa un lugar mucho mayor en el ámbito escolar que la lectura silenciosa, en tanto que en otras situaciones sociales ocurre lo contrario; en el aula se espera que los niños produzcan textos en un tiempo muy breve y escriben directamente la versión final, en tanto que fuera de ella producir un texto es un largo procesos que se requiere muchos borradores y reiteradas revisiones.”¹¹

En la lectura y la escritura se tienen que trabajar en la enseñanza en el aprendizaje de las diferentes habilidades. Es por eso que considero de atender prioritariamente trabajar en este grado la redacción de textos escritos o redacción de textos, su comprensión y usos de reglas ortográficas, ya que al escribir un texto todos estos aspectos se manejan a la par.

En sexto grado los alumnos ya tienen que dominar las diferentes habilidades lingüísticas leer, escribir, escuchar y hablar, entonces, se eligió este problema porque los alumnos no le encuentran sentido a la lengua escrita y oral. Porque aún no se han aplicado las estrategias adecuadas, los materiales y una metodología definida para tales procesos de aprendizaje. Por parte de los docentes y padres de familia no se ha puesto el interés por hacer que los educandos adquieran habilidades para aprender de manera autónoma y que los padres de familia valoren y vayan consigo de la mano hacia el cambio de una mejor enseñanza escolar formativa. KALMAN, Judith dice:

“Un aspecto menos atendido es el que hacer con la lengua escrita, cabe mencionar que esto no es un problema exclusivo de la enseñanza de las lenguas indígenas si no un problema didáctico

¹¹ LERNER, Delia. Acerca de la transposición didáctica. La lectura y la escritura como objetos de enseñanza. Leer y escribir en la escuela. BAM, México 2004 pág. 49

general, más sin embargo el problema se agrava dado al uso reducido de la escritura en la mayoría de las lenguas.”¹²

Muchas veces a la escritura se le da una importancia superficial simplemente escribir o leer por necesidad y no por una razón de ser y considerarla como un uso comunicativo y una función social.

Para avanzar en el logro de conocimientos en estos aspectos implica poner más interés por hacer que nuestros alumnos adquieran prácticas para la mejora continua y a la vez esfuerzo y tiempo por parte del docente, alumno y padres de familia en la aplicación de los diferentes aspectos para la resolución de esta problemática.

Por eso es necesario partir de lo que ya se tiene, un grupo de alumnos esperando ser impulsados a innovar o crear, como docentes guiar que los propios niños construyan sus aprendizajes en un espacio adecuado y materiales suficientes para explorar e indagar de la misma manera que el aprendizaje sea significativo es que la interacción con personas conocedoras de su cultura indígena, cabe mencionar que;

“Los procesos de adquisición del lenguaje hablado de acuerdo a la teoría socio cognitiva, exigen la implicación activa del niño con otra persona, normalmente un adulto. Tanto Vygotsky y Bruner propusieron que el lenguaje hablado y el escrito deberían desarrollarse de forma natural a través de la interacción del niño con las personas de la cultura en que crece.”¹³

Por lo tanto debe tratarse de desarrollar y aplicar conocimientos en contextos significativos que se pueden aprender de una manera más provechosa si el niño

¹² KALMAN, Judith. La alfabetización cuando no hay escritura: uso de la lengua escrita como práctica social. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica, LEPEPMI' 90 SEP/ UPN México DF 2010. Pág. 43.

¹³ GARTON. Alison y Pratt Chris. Interacción social y desarrollo del lenguaje. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I, Antología básica LEPEPMI '90, SEP/UPN. México 2010 Pág. 181.

forma parte en las practicas del lenguaje, en el propio contexto en que los niños se desarrollan, su familia, la sociedad, usos, costumbres y tradiciones.

Las prácticas deben de girar alrededor de situaciones que conduzcan al docente a echar mano de saberes previos del alumno, la tarea como maestro indígena es en no poner ejercicios sino en identificar en los niños que se atiende los obstáculos que impiden el interés para la redacción exigiéndose así una mejor y más amplia preparación en conocimientos, el plan debe ser incorporando una cierta flexibilidad que permita trabajar los objetivos esenciales de los planes y programas adaptándolos a las necesidades, ritmos e intereses de los alumnos de nuestras regiones.

1.6 Propósito General

El presente propósito se pretende lograr mediante el diseño de estrategias de solución, donde se diseñaron actividades que permitieron al alumno la interacción comprensión y contextualización de historias narradas por los ancianos del pueblo.

- ❖ Fomentar en los alumnos de 6º grado de educación primaria, la redacción de textos a través de producciones propias, basándose en la observación y participación de sus prácticas culturales de tal manera que reconozcan y valoren su identidad cultural.

CAPÍTULO 2. EL PROBLEMA Y SU CONTEXTO.

Dentro del ámbito educativo es necesario conocer el espacio donde se lleva a cabo la enseñanza y el aprendizaje, el contexto constituye un factor indispensable, en la práctica docente, *“En ella el profesor incorpora, reproduce y socializa las costumbres del grupo al que pertenece, la riqueza y diversidad de sus tradiciones, sus prácticas y hábitos.”*¹⁴



Población de El Faro de Bucerías

Teniendo en cuenta que el contexto es de gran importancia para el aprendizaje, no pueden estar separados, ya que constituye un factor que facilita la construcción de nuevos conocimientos y que pueda aplicarlos en alguna situación de su vida personal y social. Algunos de los aspectos que influyen en la situación problemática a resolver a continuación se describen.

¹⁴ VALDOVINOS C. José de Jesús. Et. Al. La práctica docente como cultura. La autobiografía razonada, motor de la formación docente. Unidad UPN 163, Uruapan Mich. Pág. 105

Como ya se mencionaba anteriormente el presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la población de El Faro de Bucerías, perteneciente a la comunidad indígena Nuaa El Coire Municipio de Aquila Mich., donde:

“Los habitantes de la comunidad de Coire, se fueron dispersando de un lugar a otro en busca de mejoras de subsistencia y por el maltrato del clero hacia los indígenas, otra razón es que debido a que marcaba los lugares por donde pasaban los límites de su territorio, está en el centro de las comunidades de Ostula y Pómaro y en El Faro de Bucerías se encuentra una mojonera que divide a Coire y Ostula.”¹⁵

El hecho de que se cuente con una historia es un pretexto para propiciar en un momento dado la redacción de textos puesto que esta comunidad tiene una diversidad de historias, anécdotas y prácticas sociales.

Esta población se ubica en la zona costera michoacana en el punto intermedio de los puertos Lázaro Cárdenas y Manzanillo, Colima y su organización política que tiene la localidad está regida de acuerdo a las normas que marcan los estatutos de las comunidades indígenas Nauas. Se cuenta con un encargado del orden municipal es quien representa a toda la ciudadanía del pueblo ante las diferentes instituciones y vocero de las inquietudes e interés en la comisaría de bienes comunales y otras instancias.

“La encargatura realiza juntas de pobladores para tratar y decidir sobre las temáticas alrededor de las localidades. El encargado del orden o su suplente funcionan como facilitadores y moderadores en los debates y coordinan los puntos tratados durante las asambleas. En El Faro de Bucerías cada mes, según sea necesario hay alrededor de dos

¹⁵ ESTRADA, Ortega Conrado. Entrevista realizada el 12 de Noviembre del 2013.

asambleas... Todos los participantes están invitados a opinar y proponer sus ideas y necesidades.”¹⁶

El representante de la comunidad del Coire es el comisariado de bienes comunales así como su equipo de trabajo quienes llevan la organización de las diferentes encomiendas de toda la población. Quien tiene participación en la elección de estos representantes son todas aquellas personas mayores de 18 años quienes tienen la obligación de participar en las diferentes actividades para cubrir las necesidades e intereses del pueblo así como a la cabecera comunal, generando así los derechos que como comuneros les corresponde. Y relacionando este aspecto con la situación a resolver es que favorecerá en la redacción de textos ya que los propios niños investigarán y construirán sus propios escritos sobre la organización social de sus pueblos.

En lo que respecta a la religión en la localidad sólo existen dos familias que profesan la religión Atalayas, una familia profesa los Testigos de Jehová y todo el resto de la localidad son Católicos, las fiestas religiosas son varias destacan las del 15 de agosto, 14 de septiembre, fiestas en honor la Virgen María y Santo



Iglesia de San Rafael de El Faro de Bucerías

Cristo respectivamente, festejos que favorece para que los niños concreten su identidad ya que ellos en su mayoría a temprana edad van adquiriendo su identidad cultural y son partícipes en las actividades que se realizan, participan en danzas regionales como la conquista y danza las Marías, participación que les sirve para reafirmar sus costumbres y así ir dándole vida a su propia cultura porque cuando

¹⁶ es.scribd.com/doc/82989243/coire-retos-y-memorias.

ellos viven esto no es fácil olvidarse de raíces ancestrales que los caracteriza como un grupo indígena.



Danzas autóctonas, fiestas tradicionales de El Faro de Bucerías.

En este sentido Bonfil Batalla hace mención que;

*“La cultura es un elemento que sirve de vehículo para transmitir sistemas de referencias y valores que permitan la perpetuación de los grupos étnico y lingüísticos; quienes a partir de los diferentes elementos que conforman la cultura recrean sus identidades”.*¹⁷

Como ya se menciona la cultura es un emblema que está presente en todo grupo étnico, y como docentes, son aspectos que no podemos descuidar o ignorar para el aprendizaje de los niños para lograr las competencias que se pretende en el proceso de enseñanza.

Otras de las actividades los niños de esta escuela que realizan los domingos son asistir a la iglesia a escuchar la misa y recibir la doctrina impartida por las catequistas y personas que están al servicio de la iglesia. Esto influye en la

¹⁷ BONFIL Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Edición DEBOLS!LLO. México 2009, pág. 32.

enseñanza de la lectura y escritura ya que los niños leen y escriben en las sesiones religiosas.

En cuanto al aspecto económico sin duda alguna desde que llegaron los primeros pobladores de El Faro de Bucerías se ha practicado la pesca de manera rudimentaria, por ejemplo, para sacar ostión ocupaban la *cuña o barretón*, después



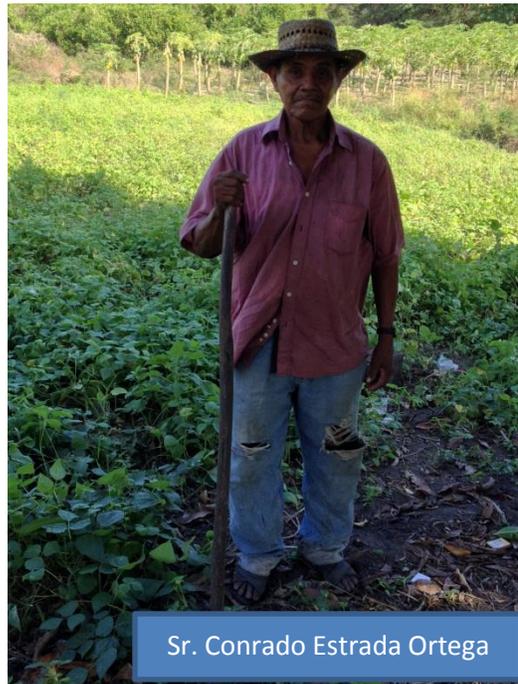
de que sacaban el producto lo utilizaban como consumo propio y con el paso del tiempo ha cambiado la manera de pescar, ya utilizan compresores para bucear, ya no es a pulmón, además se ha convertido en una actividad primaria de trabajo como principal fuente de ingreso, es decir comercializan el producto extraído del mar a otros estados, actividad que es un pretexto para que los niños redacten las anécdotas que los pescadores han vivido en las tenebrosas profundidades del agua.

Muchas familias cuentan con pequeños negocios de restaurantes donde en las diferentes temporadas vacacionales se congregan personas de los diferentes estados de la república mexicana y de otros países, con la intención de disfrutar de nuestra playa y consumir mariscos frescos, disfrutar del sol, la playa, el mar y los



hermosos atardeceres en la playa la llorona y esto a la vez beneficia en lo económico y al mismo tiempo viene a afectar en lo cultural, porque los jóvenes quieren ser como los visitantes por ejemplo, lucir el arete en las distintas partes del cuerpo, vestir ropa camuflajeada, pantalones rotos, con bolsas hasta abajo y enormes cinturones y tatuajes en su cuerpo apropiándose de culturas ajenas a la propia. Por ejemplo ya no quieren usar el traje *lachiual* (traje regional naua) solamente lo usan los niños de la primaria los lunes o en desfiles, prefieren usar las más jóvenes la minifalda de manera que puedan lucir según ellas el traje de baño.

Otras de las actividades de las familias es el tradicional cultivo de la milpa y el frijol, para el gasto de la familia y una mínima cantidad se comercializa, otra fuente de ingresos para algunas familias son los cocoteros o palmeras, también se vende la mano de obra donde reciben un salario al terminar la jornada ya sea en albañilería, tiendas de abarrotes y puestos de cenaduría, conforme avanza el tiempo las personas del lugar buscan mejorar sus condiciones de vida debido a la poca actividad productiva migran a otros lugares en busca de trabajo otros van en busca del sueño americano. Pero ¿cómo puede contribuir este aspecto con la problemática a atender?, contribuye de tal manera que el niño, conoce algunos procesos que se llevan por ejemplo cultivar el maíz, pescar, etc. Entonces, que el niño describa de manera escrita tales procesos que se lleva tal actividad se estará fomentando la escritura, que también de alguna manera estará dando a conocer su cultura indígena.



Sr. Conrado Estrada Ortega

Hablante náhuatl, en su cultivo de frijol.

En la región costa naua hay varias comunidades indígenas Ostula, Coire Pomaro, Aquila y Huizontla, el Faro de Bucerías se encuentra ubicado en la

comunidad de Coire. Y parafraseando a VAZQUEZ, M. Antonio. “Fue tan grande el conocimiento de nuestros ancestros que a nuestra etnia se le dio el nombre de Naua –nauí- (cuatro) por qué cuatro son los elementos de la madre naturaleza, aire, tierra, fuego y agua (ejyekal, lali, tixuxli, alt).”¹⁸

En nuestras comunidades que pertenecen a la etnia Naua que por lengua tiene el Náhuatl, al respecto VAZQUEZ argumenta que Nahuatl significa; “*lengua agradable, lengua dulce o lengua suave*”¹⁹ en su minoría la tiene como lengua materna y son bilingües con el español, otros son monolingües hablantes del náhuatl o bien del español, a lo largo del tiempo se ha venido perdiendo la lengua indígena cada vez son menos los hablantes debido a varias causas como la discriminación, la vergüenza por ser indígenas, la migración para tener la aceptación en algún grupo social no indígena y niegan su lengua y de otra forma como el analfabetismo y por el bajo nivel educativo sufriendo condiciones de discriminación social y explotación.

La lengua constituyen un elemento muy claro de identificación, así como las formas de vida, la gastronomía, la vestimenta y cultura en general, en la región costana se está trabajando para el rescate de la lengua indígena y en los diferentes centros educativos desde el preescolar, primaria y el nivel licenciatura contribuyen en su rescate y una manera de practicar la lengua indígena es redactar y traducir lo escrito a lengua náhuatl.

Cabe mencionar que no existe en si un programa ni un plan que genera ambientes para el uso de la misma, sin embargo, se ha hecho lo posible para el diseño de proyectos en cada una de las escuelas de las zonas escolares de la región.

En lo que respecta el ámbito educativo la localidad cuenta con varios niveles de educación, como los son el preescolar, primaria, telesecundaria, dos bachilleratos, UIIM Y UPN, escuelas que persiguen un mismo fin, la educación, de formar jóvenes

¹⁸ VAZQUEZ, M. Antonio. Entrevista realizada en Junio del 2013.

¹⁹ Ídem. VAZQUEZ, M. Antonio.

de principios y valores, estableciendo la relación docente-alumno y padres de familia sin embargo me limitaré a hablar del nivel a lo que este trabajo de investigación se enfoca.

Esta escuela cuenta con varios servicios; tiene 6 aulas un salón de usos múltiples, baños, una cancha de básquet bol, futbol, área de desayunador, servicio de luz eléctrica, agua que extraen de un pozo para las plantas y uso doméstico, el contar con todos estos servicios permiten llevar de la mejor manera el trabajo escolar así los niños no se desplazan a otros lugares hacer sus necesidades primarias, porque se cuenta con lo indispensable para dicha institución.

Como se hace mención de este centro de organización completa, cada docente tiene asignado un grupo y la que desempeña la función como directora es la responsable de atender sexto grado, maestra en la que recae toda la responsabilidad de las acciones en la escuela, por ejemplo ella organiza y coordina todas las festividades y problemas que incurran en la institución y esto da pie influyendo en el problema, no tiene tiempo suficiente para revisar los planeaciones de los demás maestros, limitándose así a conocer la problemática que afecta la enseñanza en cada uno de los grupos que se atienden, e incluso no atender de manera eficiente problemas del grupo.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

El ser maestro implica compromiso y responsabilidad de formar hombres que sean competentes y competitivos en la sociedad en que viven, ante toda esta responsabilidad nos compromete hacer investigadores de metodologías de cómo hacer un trabajo de mejor manera y en colectivo con la comunidad, de ahí surge la inquietud de investigar que metodología permite conocer y resolver el problema que se está tratando en la escuela, la tarea fue de conocer el significado de investigación acción y etnografía, metodologías que darán la pauta de cómo tratar la problemática presente.

“La investigación acción es una más de las modalidades, y busca que el propio investigado escoja las mejores soluciones a sus problemas (sobre todo a los de tipo social) y tiene tres etapas, planificación, concreción de hechos y ejecución que se efectiviza cuando hay insatisfacción con las cosas de la actualidad; se identifica una área problemática: un problema específico; se formulan hipótesis; se ejecutan acciones para comprobarlas, se evalúan los efectos de las mismas y se generalizan los resultados.”²⁰

En investigación acción se realiza el proceso de investigar mediante actividades diagnósticas que den la pauta cuál es el problema y quiénes intervienen en él y así mismo involucra a los agentes afectados a contribuir o apoyar en la resolución de dicha situación problemática, permitiéndole a los propios investigadores sean ellos los que encuentren solución a sus problemas y transformen su vida, a intentar transformar la realidad con la participación de los interesados.

“Las etapas de la investigación participativa; son la formación de un equipo interdisciplinario; momento investigativo; de tematización; de

²⁰ Óp. Cit.. Pág. 31

programación acción; irradiación de acción educativa y elaboración de los proyectos y sus requerimientos.”²¹

Entonces la investigación participativa se lleva a cabo en contextos donde las necesidades han sido identificadas en la actualidad por los involucrados que en su momento se actuara para modificar la realidad resolviendo los problemas mediante los diferentes temáticas que favorezcan resultados acordes a sus necesidades, al respecto Antón De SCHUTTER confirma: *“Que por medio de su participación activa en la investigación, se moviliza y se organiza. Una vez adquirida la organización, se necesita seguir informándose acerca de su realidad y problemas sobresalientes para poder actuar adecuadamente en beneficio de sus intereses...”²²*

Por lo tanto; *“La investigación acción participativa es: planear, actuar, observar y reflexionar”²³*. Lo que pretende es producir un conocimiento a base de las aportaciones y acciones dentro del grupo social, donde busquen apoyarse para mejorar de acuerdo a sus propias tareas, adquieran esa transformación de la realidad en que viven una realidad que verdaderamente les sea de utilidad y logren así cubrir sus necesidades personales y de grupo social.

Otra de las metodologías analizadas es la investigación etnográfica, solamente describe los comportamientos, conductas, costumbres, formas de organización de los grupos indígenas, mas no da herramientas para mejorar las situación que prevalece o vive el grupo estudiado, de la misma manera Miguel Martínez dice que:

“La investigación etnográfica no tiene, como primer plano, pretensiones universales y de alta generalización de resultados, aunque no las excluye y camina en esa dirección; su fin próximo es estudiar, conocer y servir a una comunidad, institución o grupo

²¹ Ibídem. Pág. 31.

²² SCHUTTER, Antón. El proceso de la investigación participativa. En Metodología de investigación V. Antología Básica LEPEPMI' 90, SEP/UPN México, D.F. 2000. pág. 67.

²³ Óp. Cit. Pág. 31.

particular, es decir, coincide, en este aspecto, con la investigación acción; su fin remoto es llegar a descubrir y a establecer teorías generales”²⁴

Por lo tanto, en la etnografía y en la investigación acción en el ámbito comunitario no están desligadas, tienen una relación ambas ya que una se describe y en la otra se acciona porque en investigación acción como ya se mencionaba se involucra a participar en la mejora del problema que está presente en el grupo de estudio y a la comunidad que vive el problema que está en la escuela. Por ejemplo antes de iniciar con la investigación se procedió a la tarea de conocer a los niños para ver cuál era el problema y una vez enterado que se trataba de la redacción, se visitó los ancianos para platicar y conocer cuales anécdotas, leyendas, chistes, refranes, causarían impacto o motivación en los niños para que aprendieran a redactar textos. Referente a esto VALDOVINOS Capistran, et al., argumenta que la etnografía se propone descubrir las creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que esto cambia con el tiempo, estudiándolo desde dentro del grupo, con su lenguaje, cultura, costumbres.

Otros de los instrumentos que se utilizaron en este proceso de investigación fueron el diario de campo y la entrevista, en el diario de campo donde se registraba día a día lo que pasaba dentro y fuera del salón de clase al respecto, JOSE M. Toscano sostiene que:

“El diario por lo tanto es el cuaderno de trabajo del experimentador, donde anota las observaciones, donde recoge las entrevistas, donde describe el contenido de los materiales de clase, donde compara y relaciona las informaciones, donde establece

²⁴ MARTINEZ, M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico. Editorial trillas, México 1994, pág. 9.

conclusiones y toma las decisiones sobre los siguientes pasos de la experimentación.”²⁵

El diario es un instrumento en el que se puede registrar, es decir, describir lo que se ve y lo que se escucha durante las actividades, de esta manera dejamos de manera escrita la vinculación con el contexto escolar, con la práctica docente, además sirve para reflexionar sobre las actividades realizadas y de la misma forma emprender nuevas acciones en pos de la mejora continua de la práctica docente.

La entrevista es otra herramienta fundamental en este proceso de investigación, referente a ello, Benney y Hughes (1970), señalan que: *“la entrevista es la herramienta de excavar...para adquirir conocimientos sobre la vida social... la entrevista cualitativa ha sido descrita como no directiva, no estructurada, no estandarizada y abierta.”²⁶* En este caso no fue un documento estructurado si no que fue a manera de plática, donde a través de la interacción surgían preguntas abiertas que incluso ellos nunca lo visualizaron porque se dio de manera natural.



Entrevista con madre de familia.

Una vez teniéndose una noción clara de lo que es una y otra por ejemplo; etnografía es más descriptiva, describe el problema y no lo soluciona más sin embargo aporta elementos para realizar investigación acción por que no están tan separadas.

En este modelo de investigación acción, el conocimiento se genera a partir de la interacción y la acción con las personas que reconocen sus propios problemas y

²⁵ MARTIN, T. José. Un recurso para cambiar la práctica: el diario del profesor. Metodología de la investigación II. Antología Básica. LEPEPMI' 90, SEP/UPN. México 2000. Pág. 76

²⁶ TAYLOR S. J Y Bogdan. La entrevista en profundidad. Metodología de la investigación II. Antología básica, LEPEPMI' 90, SEP/UPN México 2000. Pág. 78.

en conjunto planean y participan en las actividades para lograr aprendizajes significativos para los alumnos ya que esta investigación se caracteriza por que sigue un espiral de ciclos en donde se planean –acciona o aplica- se reflexiona-y se vuelve a planificar.

Las acciones realizadas en este trabajo de investigación se llevó a cabo a través de una investigación donde se tomó en cuenta la participación de padres de familia asistiendo a las reuniones y en las cuales se informaba el avance de la investigación así como el apoyo para sus hijos, la docente de grupo y el resto de docentes, todo en conjunto para ofrecer mejores alternativas para la solución de la problemática que entorpece a la enseñanza de los alumnos, por medio de su participación activa en el proceso de la investigación, se movilizan y se organiza las actividades.



Reunión con padres de familia, informe de actividades realizadas.

Una vez lograda la organización se necesita seguir informándose acerca de su realidad de las ventajas y desventajas sobresalientes para poder actuar en beneficio de sus intereses sociales, en este proceso investigativo cabe tener muy en cuenta que:

“La comunicación es una necesidad básica del ser humano, ya que, dada su naturaleza social, continuamente se ve involucrado en diversas situaciones comunicativas que requieren del uso adecuado y pertinente del lenguaje oral o escrito. En la sociedad moderna, el uso de la lengua escrita es frecuente y cada día gana más terreno como instrumento para satisfacer diversas necesidades de comunicación personal y social.”²⁷

El comunicarse con los demás permite expresar sentimientos, ideas y dar a conocer hechos personales o de grupo social, hoy en día el uso de la escritura es más frecuente el uso del internet, que de alguna manera favorece en la escritura al comunicarse con los demás pero que no hay evidencias de lo escrito, entonces la escritura en la escuela, debe ser de mayor relevancia y no solo el simple hecho de escribir si no a poner en orden y coherencia de las ideas. Entonces, *“la escritura, más allá de una habilidad, se constituye como objeto social y cultural, por eso una prioridad de la educación básica es lograr un desarrollo de la competencia comunicativa de las niñas y los niños”*.²⁸

El aprendizaje de la lengua escrita es también un proceso en el que los niños van poniendo de manifiesto las diferentes ideas o hipótesis que desarrollan sobre la escritura, hasta llegar a entenderla como nosotros, aprender es un proceso porque los niños van avanzando y conforme lo hacen, los conocimientos que tienen sirven para que puedan apropiarse de nuevos saberes a base de esfuerzo e interés, descubriendo y construyendo su aprendizaje, donde el propio niño proponga que aprender. De la misma manera disminuir la idea del profesor tradicional que lo describe como una persona que posee conocimientos y aplicándolos por el método transmitido, al respecto Rogers utiliza la analogía de *“La jarra y el vaso, en la que el*

²⁷ SEP UNEDPROM. Los textos que escribimos para comunicarnos. SEP, México D.F. 2004. Pág. 7

²⁸ La escritura en la primaria indígena. SEP/TGA, México D.F. 2004. P.

*profesor representa la jarra con un contenido y el alumno el recipiente que lo recibe.*²⁹

Como ya se menciona en el propósito, es fomentar la redacción de textos de diferentes prácticas a las que se dedican las personas de la comunidad y/o anécdotas que vivencian los mismos, con la realización de las actividades lúdicas que le permitan la mediación entre lo teórico y lo práctico en el niño, donde la introducción al conocimiento se da de manera armónica de la misma forma que juega y a la vez logre un aprendizaje, también aprendan a valorar las reglas, crear y proponer ya que siempre se ha pensado que cuando el niño juega no aprende que sólo pierde el tiempo, al respecto MAYLIS R. Janet, confirma lo contrario que dice: *“Así, el juego dirigido puede brindar la posibilidad de convertir ese proceso exploratorio en un juego orientado hacia un objetivo que, según Sylva y Cols. (1977) Constituye un requisito previo para la resolución de problemas”.*³⁰

En el juego intencionado con reglas, se consiguen objetivos referente a lo que se plantea según sea la situación ya que permite la motivación, el interés por la participación e interacción así mismo como docentes tenemos la pauta de guiar el proceso adecuado para la solución de situaciones problemáticas y a vez se recuperan conocimientos adquiridos que los niños ya poseen, la recuperación de saberes previos permitirá ver qué sabe el niño y qué pueda concretar ese conocimiento con el nuevo conocimiento adquirido, el juego ofrece oportunidades de que los niños descubran, planteen y resuelvan sus problemas donde los conduzca a buscar los recursos necesarios para cualquier situación que se le presente en la vida ya que el niño está en constante proceso de interacción, al respecto, POSTIC dice que:

“El proceso de interacción, es la relación recíproca, verbal o no verbal, temporal o repetida según una cierta frecuencia, por lo cual el

²⁹HIRIART R. Vivianne. Encuentros con familias de adolescentes, guía para el orientador de púberes y adolescentes, pág. 105.

³⁰MAYLES, R. Janet. Resolución de problemas es a través de juego, Matemáticas y educación indígena II. Antología Básica, SEP/UPN, México 2010, p. 11

*comportamiento de uno de los interlocutores tiene una influencia sobre el comportamiento del otro. Tiene lugar o bien en un sistema didáctico en la que la acción del enseñante afecta al alumno y recíprocamente o bien en el sistema más extendido de la clase: el sujeto se sitúa con relación al grupo o a los subgrupos.*³¹

Entonces los procesos deben estar basados en una relación que favorezca la interacción entre el docente y el alumno retomando la importancia de dicha relación, para que el aprendizaje sea significativo es necesario que el alumno interactúe y construya el nuevo aprendizaje, en lo que COLL se refiera que: *“El elemento decisivo no es en la cantidad de interacción sino su naturaleza”*³². La interacción que debe prevalecer en el grupo debe ser bien intencionada donde se busque mejorar las relaciones y las situaciones de aprendizaje.

El análisis de las metodologías expuestas en este apartado, son con la finalidad de formarse permanentemente, se pretende mejorar la enseñanza y el aprendizaje tanto como el docente y el alumno, el docente contará con los aspectos que le permitan mejorar su práctica docente facilitándole la búsqueda y diseño de contenidos, sobre todo reflexionar sobre los resultados y replantear nuevas situaciones de enseñanza, para el alumno; trabajar en colaboración , que se conviertan en sujetos pensantes, investigativos que actúen en su realidad y la transformen.

³¹ POSTIC, Marcel. Grupo escolar, antología básica. UPN/SEP. LEPEPMI' 90. México 2000. Pág. 59

³² Óp. Cit. Pág. 79.

CAPÍTULO 4. ALTERNATIVA DE SOLUCIÓN

4.1 El aprendizaje desde el enfoque sociocultural

Teniendo conocimiento de toda la problemática dentro del grupo escolar, se considera necesario plantear actividades que apoyaran a despertar la curiosidad por redactar de manera que favorezcan esta debilidad, que en este caso es a través de la construcción de textos utilizando las prácticas sociales del contexto, porque cuando logre construir uno, se abrirá las oportunidades de interactuar, compartir, conocer y aprender junto con los demás, cabe destacar que:

“El aprendizaje es un proceso social y activo por lo que depende de actividades que se producen en contextos sociales. A través de interacciones con otros aprendemos sobre nosotros mismos y ellos forma parte del proceso de entender el mundo en el que actuamos.”³³

Es de suma importancia que se consideren los contextos sociales dentro de la enseñanza y el aprendizaje en los alumnos en un ambiente interactivo, donde se pongan en práctica los valores culturales de los grupos sociales. Para ello Vygotsky dentro de su enfoque educativo sociocultural sostiene que: *“El medio sociocultural juega un papel fundamental y determinante en el desarrollo del psiquismo del ser humano; señala además que el sujeto no recibe la influencia del medio de manera pasiva: la reconstruye activamente.”³⁴*

El aprendizaje es fundamental en el ser humano, desde temprana edad el niño interactúa con su medio sociocultural, con adultos más conocedores que guían y apoyan el desarrollo intelectual, que le permite la apropiación de las habilidades y capacidades mediante su participación para desenvolverse en la vida diaria en

³³ GUINEY Dennis. Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje. SEP. México, D.F. 2005. Pág. 32

³⁴ MAQUEO, Ana María. ¿Cómo se aprende? Aportaciones de la psicología. Lengua, aprendizaje y enseñanza, LIMUSA. México D. F. Pág. 21

situaciones en las cuales busca satisfacer sus necesidades personales y de grupo al que pertenece.

Analizado el modelo constructivista, es de naturaleza activa y constructiva, que se basa en una idea muy simple: el niño debe de construir su conocimiento del mundo donde vive, al respecto Jean Piaget *“nos enseña que se trata de interpretar al mundo. Tienen su propia lógica y formas de conocer, los cuales siguen patrones predecibles del desarrollo conforme van alcanzando la madurez e interactúan con el entorno”*.³⁵

Entonces el constructivismo está basado en la construcción del conocimiento significativo a través de la interacción, participación y exploración de su medio social y cultural ya que el niño en todo momento está inmerso en su medio por que en las comunidades son partícipes de muchas actividades, desde trabajo del hogar, en el campo con sus padres y a los diferentes mandados que la familia y sociedad lo requiere donde van construyendo y adquiriendo conocimientos que en su momento va a concretar en la escuela de la misma manera Piaget llama funciones invariables que rigen el desarrollo intelectual del niño que son la organización y la adaptación;

*“La primera es una predisposición innata, conforme el niño va madurando, integra los patrones físicos simples o esquemas mentales a sistemas más complejos, el segundo todos los organismos nacen con la capacidad de ajustar sus estructuras mentales o conductas o exigencias del ambiente... Para ello utilizó los términos asimilación o acomodación para describir cómo se adapta el niño al entorno. La asimilación es el proceso que consiste en moldear activamente la nueva información para encajarla en los sistemas existentes, la acomodación es el proceso que consiste en modificar los esquemas existentes para encajar la nueva información discrepante.”*³⁶

³⁵ Óp. Cit. Pág. 101

³⁶ Ibídem, pág. 103

Como ya se decía en la medida que el niño madura va apropiándose de nuevos conocimientos que le permiten modificar o transformar esa nueva información para incorporar a la que ya tiene y así ampliar sus estructuras y poder así interpretar información o ejercitar cualquier tipo de actividades donde pueda distinguir deferencias o similitudes, así mismo podrá utilizar o aplicar en situaciones de su vida diaria en el contexto en que se desarrolla. En cuanto al desarrollo cognitivo del niño, Jean Piaget en su teoría psicogenética habla de los estadios de desarrollo cognoscitivo y lo explica en cuatro etapas.

Etapa	edad	características
<i>“Sensoriomotora El niño activo</i>	<i>Del nacimiento a los 2 años de edad</i>	<i>Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado a medios y afines, la permanencia de los objetos.</i>
<i>Preoperacional El niño intuitivo</i>	<i>De los 2 a los 7 años</i>	<i>El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución intuitiva de los problemas, pero el pensamiento está limitada por la rigidez, la centralización y el egocentrismo.</i>
<i>Operaciones concretas El niño practico</i>	<i>De 7 a 11 años</i>	<i>El niño aprende las operaciones lógicas de seriación de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real.</i>
<i>Operaciones formales El niño reflexivo</i>	<i>De 11 a 12 años</i>	<i>El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permite usar la lógica proposicional, el pensamiento científico y el razonamiento proporcional.³⁷</i>

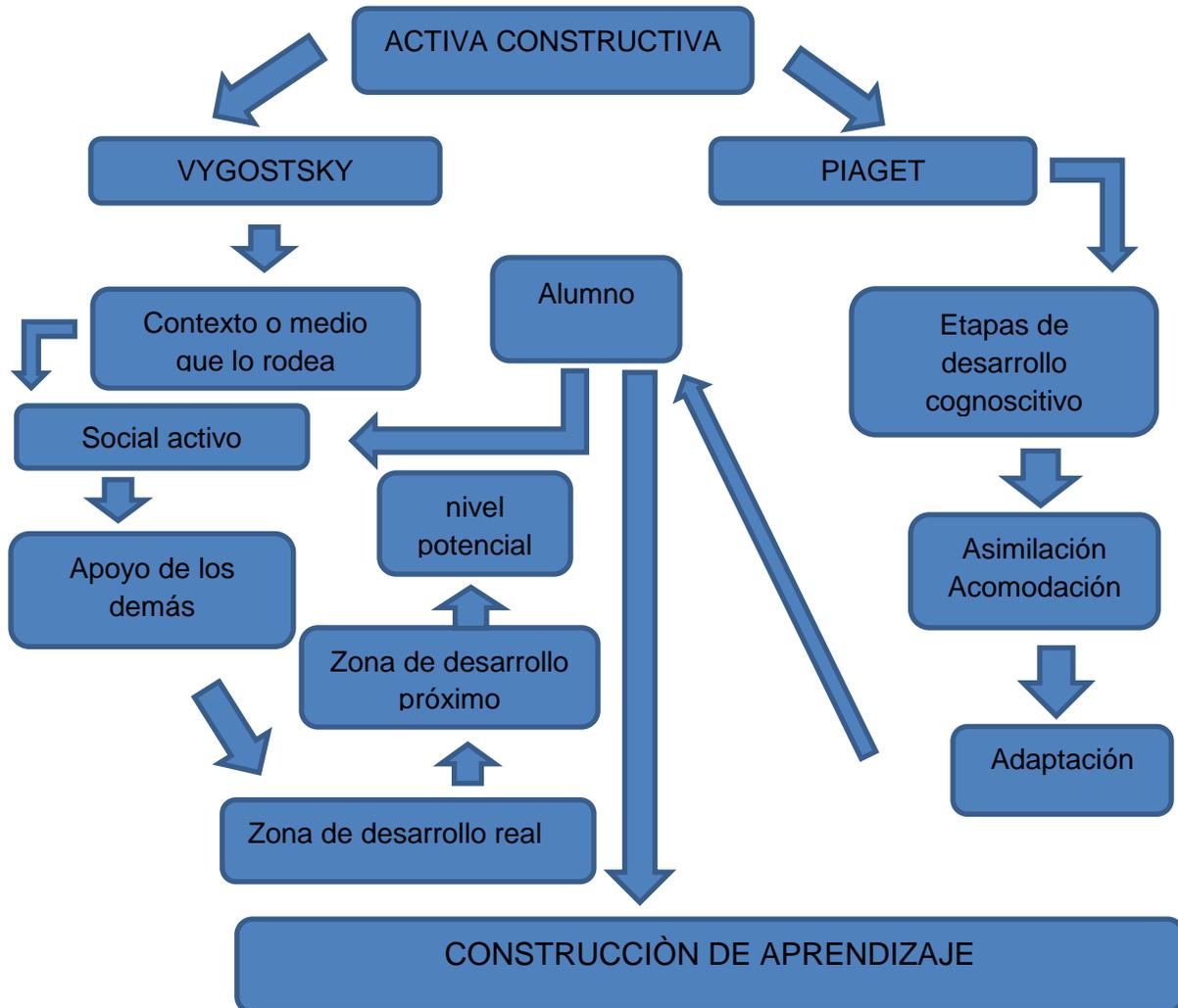
Por lo tanto los alumnos con los cuales se está realizando este trabajo se encuentran cursando la etapa de operaciones formales que oscilan sus edades entre 11 y 12 años de edad y su pensamiento le permite ser más lógico porque el niño comprende y puede hacer ese vínculo con su contexto y la realidad en que vive,

³⁷ Ídem, Pág. 103.

porque ya tienen esa capacidad de asimilar mensajes y de acatar normas y reglas las cuales permiten que el trabajo sea más productivo y de interés para sí mismos.

Vygotsky dice que el niño aprende a través de la interacción con su entorno y la interacción social por lo tanto en esta propuesta se retoma esta teoría, teoría que favorece el aprendizaje de los alumnos a través del apoyo de los demás así mismo Jean Piaget hace alusión que el niño se adapta al entorno una vez haber adquirido la información asimilándola mediante procesos de maduración y aplicándola en situaciones de su diario vivir.

ESQUEMA CONCEPTUAL DE LA TEORÍA.



4.2 Diseño de la alternativa de solución

Conociendo sus edades y su nivel de aprendizaje se procedió a planificar actividades que fueran adecuadas y de interés, tomando en cuenta que *“La función mediadora de un profesor implica un valor significativo en el proceso de mediación, ya que mediar involucra actividades como: planificar, ordenar, analizar y reflexionar sobre las estrategias a implementar para preparar las reciprocidades entre los alumnos y el conocimiento...”*³⁸ Mediante estrategias que deben ser planificadas de modo que respondan a las exigencias que los alumnos, escuela y sociedad lo requiera, es por eso que se considera importante diseñar las estrategias de acuerdo al contexto sociocultural y etapa de desarrollo cognitivo.

De antemano HARGREAVES dice: *“el concepto de estrategia refuerza la idea que el maestro responda a las exigencias de su mundo, no de manera irreflexiva, si no como sujeto que crea relaciones significativas.”*³⁹, para que las actividades planificadas tengan sentido y significado para el niño Nua y con ello lograr un aprendizaje duradero donde en su vida cotidiana le pueda ser útil y aplicarlo en situaciones que se le presenten, personales y de grupo social. Por lo tanto para HERNANDEZ R. G. las estrategias son un conjunto de acciones dirigidas a la concesión de una meta, implicando pasos a realizar para obtener aprendizajes significativos, y así asegurar la concesión de un objetivo; toma en cuenta la capacidad de pensamiento que posibilita el avance en función de criterios de eficacia.

Dicho lo anterior se procedió a diseñar estrategias que le permitan al alumno echar mano del medio que los rodea tal como lo dijo Vygotsky en su teoría sociocognitiva, conociendo el nivel cognitivo del niño en lo que respecta al enseñante, entonces el aprendizaje será de acorde a los contenidos y del contexto

³⁸ GUZMAN B. Lorenzo Alberto. Hacia una mediación pedagógica eficaz, Jorhengarhiri. UPN 162, Época 2 n° 1, Zamora Michoacán, 2013, pág. 29

³⁹ HARGREAVES, Andy. El significado de las estrategias docentes”. En planeación comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En: Antología Básica, LEP 07 SEP/UPN. México 2007. Pág. 92

que mediante la interacción social el niño adquiere la responsabilidad, control y mantenimiento de su comportamiento en el grupo en que se desenvuelve, que de acuerdo a los planes y programas de estudio 2011, el trabajo debe ser por proyectos que permitan el logro de propósitos por medio de un conjunto de acciones, interacciones, recursos planeados y orientados permitiéndole al alumno acercarse gradualmente al mundo de los usos sociales de la lengua.

Este proyecto se relaciona con el funcionamiento del lenguaje escrito con actividades significativas para los alumnos, en este caso se retoma parte del contexto cultural propiciando que enfrenten situaciones comunicativas que favorezcan el descubrimiento de la producción y funcionalidad de los textos y el manejo de los elementos que se requieren para comunicarse en cualquier ámbito, así mismo cada uno de los alumnos cubra sus necesidades personales y de grupo étnico al que pertenece.

El trabajo por proyectos en la asignatura de Español se fundamenta en;

- *“Lograr que la lectura y la escritura en la escuela sean analizadas y desarrolladas tal como se presentan en la sociedad.*
- *Propiciar que los alumnos enfrenten situaciones comunicativas que favorecen el descubrimiento de la funcionalidad de los textos.*
- *Generar productos a partir de situaciones reales que los acerquen a la lectura, producción y revisión de textos con una intención comunicativa, dirigidos a interlocutores reales.”⁴⁰*

Dicho lo anterior se procedió a organizar las siguientes acciones desprendiéndose del bloque I del libro de texto sexto grado página 8.

⁴⁰ Op. Cit. Pag. 29.

PROYECTO: JUGANDO CON LAS LETRAS PARA LA REDACCIÓN DE TEXTOS.

ASIGNATURA: ESPAÑOL

GRADO: SEXTO

BLOQUE: I

TIEMPO: 7 HORAS

COMPETENCIAS A LOGRAR	RECOMENDACIONES GENERALES
<ul style="list-style-type: none">✚ Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.✚ Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas.✚ Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones✚ Valorar la diversidad lingüística y cultural de México.	<p>Procurar la participación de todos los alumnos.</p> <p>Motivar en la redacción de textos.</p> <p>Contar con anticipación materiales y recursos humanos.</p> <p>Involucrar padres de familia, docentes y sociedad.</p>

APRENDIZAJES ESPERADOS	PRODUCTOS AGENERAR
<p>Identifica las formas de responder más adecuadas en función del tipo de información que se solicita.</p> <p>Usa oraciones compuestas al escribir.</p> <p>Identifica elementos que componen los textos.</p> <p>Escribe ideas con orden y coherencia.</p>	<p>Textos escritos por los alumnos</p> <p>Evidencias de las actividades (fotografías, videos).</p> <p>Informes de aplicación de estrategias.</p> <p>Cuadros de evaluación.</p>

No.	ESTRATEGIA	PROPÓSITO
1	ES TIEMPO DE CONTAR MI VIDA	Que el niño elabore un texto sobre su vida personal mediante entrevistas con sus papás, para que puedan conocer que su vida está llena de acontecimientos significativos que pueblan las memorias de las personas, así como ordenar los sucesos de acuerdo al orden en que surgen.
2	CONOCIENDO A MI COMUNIDAD	Se pretende lograr que los alumnos conozcan la historia de su localidad, mediante la interacción con los ancianos de su pueblo, conocedores de la misma, para favorecer la redacción de textos
3	ANÉCDOTAS DE MI GENTE	Lograr en los niños el gusto por la redacción de textos de relatos de las personas que viven en su localidad y que llevan a cabo una práctica productiva, mediante la interacción con las mismas para que conozcan situaciones de subsistencia y valoren a las prácticas de su pueblo.
4	EL PASEO	Que los niños aprendan a redactar, a través de un paseo para que escriban nombres de los diferentes objetos que estén a la vista, los cuales los utilizarán para escribir textos.
5	¡PAN CLAIENTITO!	Que los alumnos socialicen y se integren a las actividades a las que se dedican las personas de su comunidad, involucrándose en la participación y realización del pan, para que describan de manera escrita su experiencia vivida durante los procesos de elaboración, valoren las diferentes prácticas culturales como identidad étnica.

ESTRATEGIA 1. Es tiempo de contar mi vida

CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y comunicación

PROPÓSITO: Que el niño elabore un texto sobre su vida personal, para que conozcan que sus vidas están llenas de acontecimientos significativos que pueblan sus memorias como personas, así como ordenar los sucesos de acuerdo al orden en que surgen. *“Leer y escribir son prácticas sociales y como tales las aprendemos de los demás a través de la interacción.”*⁴¹

MATERIALES: Libros de texto, cuaderno de notas, hojas blancas, lápiz, fotografías, colores.

TIEMPO: 90 minutos, 2 sesiones de 45 minutos

ACTIVIDADES DE INICIO

Se iniciará dando a conocer el tema, los propósitos y se recuperarán los saberes previos del niño respecto al tema, con la dinámica “el teléfono descompuesto” que consiste en lo siguiente: El teléfono descompuesto.

- Los niños forman un círculo en el centro del salón.
- Uno de los niños piensa en un mensaje y se lo dice a su compañero del lado al oído.
- Y así sucesivamente se pasarán el mensaje hasta llegar nuevamente al que inició el mensaje, este lo dará a conocer tal y como recibió el mensaje.

Así sucesivamente seguirán jugando y los niños que pierdan se le harán las siguientes preguntas: ¿Qué es historia?, ¿alguna vez les han contado una historia?, ¿Si leen el título de la actividad a qué creen que se refiere?, ¿Qué saben de su vida?, ¿Qué recuerdan de su vida?, ¿Qué les han contado su papá? Cada uno de los

⁴¹ KALMAN, Judith. ¿se puede hablar en clase? Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. II Antología básica SEP/UPN, México 2000. Pág. 225.

niños organizará una serie de preguntas que les puede servir para obtener la información con sus padres, en la próxima sesión escriben su texto.

SEGUNDA SESIÓN

ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- La actividad se apoyará en el libro de texto de sexto grado en la página 33, para guiarse en la redacción de su texto tomando en cuenta lo que ahí se les pide.
- Posteriormente cada niño procederá a escribir considerando los diferentes puntos y signos ortográficos.
- Corregirán sus escritos de acuerdo al orden de los sucesos, orden y coherencia de las ideas, cada uno de los niños le darán lectura a sus escritos, les pegarán sus fotografías y los guardarán en su expediente personal.

ACTIVIDADES DE CIERRE

¿Qué hicieron para obtener información para escribir tu vida? ¿Cómo organizaron las ideas para escribirlas? ¿Qué elementos componen los textos? ¿Y cómo se sienten al recordar su vida? ¿Cómo pueden mejorar para vivir mejor?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Redactó su escrito.

Dio lectura a su texto.

Corrigió errores.

Puso orden y coherencia en las ideas.

Participó en la dinámica.

INFORME DE ESTRATEGIA 1: Es tiempo de contar mi vida.

Esta primera estrategia tiene como propósito que los niños escriban su vida personal, mediante una entrevista aplicada a sus papás para que pudieran reconocer que cada una de las personas tiene una historia, una historia compuesta de recuerdos dignos de no olvidarse y de contarse.

Para la aplicación de esta actividad consideré el tiempo de 90 minutos en dos sesiones de 45 minutos. Miércoles 2 de octubre de 11:30 a 1:00.

Se inició la actividad a las 11:40 ya que los niños se tardaron 10 minutos más en el receso. Invité a los alumnos a formar un círculo con sus asientos se les presentó el nombre del tema que se trabaja así como el propósito que se pretende lograr. Posteriormente aplica la dinámica de “el teléfono descompuesto” recuperaron los saberes previos de los niños referentes al tema, conforme el niño perdía en el juego se le hacía unos cuestionamientos con el fin de saber y/o que saben ellos de su vida.



Niños en la dinámica “el teléfono descompuesto”.

Como en actividades anteriores de los libros de texto a los niños se les pidió que platicuen con sus papás sobre su vida y algunos sucesos importantes que hayan vivido, así como traer fotografías de ellos para poder ponerlas en algún escrito. Una vez que hayan tenido la información obtenida mediante la entrevista con sus padres, les pedí que para redactar su texto se apoyarán con la línea del tiempo que está en la página 33.

SEGUNDA SESIÓN

Les recordé que para escribir su texto tendrán que considerar el orden en que vivieron los diferentes momentos de su vida, tuve unas dificultades en la aplicación de esta actividad en el momento en que los niños tendrán que redactar ya que algunos niños como Rodrigo y Juan Jesús se negaban a hacer las actividades, los más entusiasmados fueron Kevin, Juan José, Emily, Monserrat, Guissel, Fernanda y Dhamar.

Cuando los niños escribieron su texto en su cuaderno y corrigieron colocando mayúsculas correspondiente y signos de puntuación les di una hoja en blanco para que escribieran en limpio su historia y le pusieran el título que más les gustara,



algunos les pusieron sus fotografías, les pusieron marcos de colores, ellos decían que les quedo bonito y yo les dije que sí. Al final el niño Juan Jesús, Rodrigo y Jair recortaron sus hojas y las pegaron en la hoja blanca, al menos todos escribieron y dieron lectura a su historia.(VER ANEXO 2)

Niños compartiendo su historia.

Para finalizar la actividad les pregunté a los niños si ¿les gustó lo que hicieron? ¿Qué hicieron para obtener información para escribir tu vida? ¿Cómo organizaron las ideas para escribirlas? ¿Qué elementos componen los textos? ¿Y cómo se sienten al recordar su vida? ¿Cómo pueden mejorar para vivir mejor?, algunas de las respuestas de los niños fue que estuvieron platicando con sus papás y que de acuerdo a como iban creciendo o como pasaron las cosas escribieron.

Posteriormente a cada niño le entregué una carpeta para que guardaran su escritos ya que les mencioné que todos los productos de las diferentes actividades las expondremos a los demás compañeros de la escuela, maestros y a sus papás.

De esta manera se llevó a cabo la primera estrategia, se obtuvieron muy buenos trabajos, quise empezar con esta porque creo importante que si el niño empieza por conocer su historia, podrá entender y comprender sus propios escritos, en lo posterior las siguientes trabajos se harán de acuerdo al plan establecido; en este trabajo de investigación estarán basados al contexto sociocultural.

De acuerdo a lo anterior y con el fin de registrar el logro de las actividades presento un cuadro de resultados, donde se da a conocer las participaciones de los niños en los diversos momentos de la estrategia., retomo algunos criterios que me permitirán ir viendo el proceso de aprendizaje de los alumnos.

CUADRO DE EVALUACIÓN, ESTRATEGIA 1. Es tiempo de contar mi vida.

NOM. DEL ALUMNO	REDACTO EL ESCRITO	CORRIGIÓ SU ESCRITO	DIO LECTURA A SU TEXTO	PARTICIPO EN LA DINÁMICA	PUSO EN ORDEN LAS IDEAS.
Sandra G. Alvares M.	E	MB	MB	E	MB
Eymili Yudith Martínez G.	E	MB	MB	E	MB
Yoana Sarahi Pérez S	MB	MB	MB	E	MB
Montserrat Cruz M.	MB	B	B	MB	B
Rodrigo Álvarez S	B	B	NO	MB	R
M. Fernanda Leyva E.	E	E	E	E	E
Jesús Á. Bautista T.	B	B	B	MB	B
Dhamar R. Vega M.	B	B	B	MB	B
Juan Carlos Aquino S.	B	B	MB	E	MB
Kevin Arteaga F.	E	E	E	E	E
Jair López Cruz	B	B	B	E	B
Eduardo Silva E.	B	B	B	MB	B

B= BIEN

MB= MUY BIEN

E= EXCELENTE

NP= NO SE PRESENTO

ESTRATEGIA 2. Conociendo a mi comunidad.

CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y comunicación.

PROPÓSITO: Que los alumnos escuchen la historia de su localidad, mediante la interacción con los ancianos de su pueblo, conocedores de la misma, para favorecer la redacción de textos, de modo que sean funcionales en su vida diaria.

MATERIALES: Cuaderno de notas, lápiz, hojas blancas, lápices de colores. Sillas, mesas, marcadores, papel bond, cinta adhesiva.

TIEMPO: 2 sesiones de 45 minutos.

PRIMERA SESIÓN

SECUENCIA DIDACTICA

Actividad de inicio

- Se iniciará la actividad con la dinámica “**¿Dónde estoy?**” Consiste en:

¿Dónde estoy?

Se harán dos filas de niños.

Giran de acuerdo a la indicación que se les dé, por ejemplo cuando se les diga norte; voltearan hacia al norte, así continúan hasta mencionar todos los puntos cardinales y hasta que los niños pierdan.

- El niño que se equivoque contará su historia personal y así sucesivamente con varios niños.
- Posteriormente se les cuestionará con la finalidad de conocer sus saberes previos con respecto a la historia de su localidad y las tradiciones de su pueblo. ¿Quién conoce la historia de su comunidad?, ¿Qué saben?, ¿Quiénes fueron los primeros pobladores?, ¿En qué años llegaron? ¿Cómo podemos

conocer más sobre la comunidad?, ¿Cuáles son los festejos del pueblo?, ¿a qué se le llama tradiciones?

Se formarán equipos para llevar a cabo la organización de la entrevista que aplicarán.

SEGUNDA SESIÓN

Actividad de desarrollo

“La construcción del resultado de una experiencia de aprendizaje no se trasmite de una persona a otra, de manera mecánica como si fuera un objeto si no mediante operaciones mentales que suceden mediante la interacción del sujeto con el mundo material y social.”⁴²

- Los mismos niños priorizan la forma de en qué llevan a cabo la investigación así como la entrevista.
- En este momento los niños se dispondrán a llevar a cabo la entrevista con algunos de los ancianos de su localidad con la Señora Severiana Martínez
- Llevará a cabo la redacción de su texto, considerando que cada uno de los niños aportará a la redacción.

ACTIVIDAD DE CIERRE.

- Uno de los niños expondrá su escrito a los demás compañeros
- Corrigen su escrito considerando signos de puntuación.
- Para llevar a cabo la evaluación de las actividades el docente hace los siguientes cuestionamientos.

⁴² <http://www.monografias.com/trabajos7/prlLaenseñanza>.

¿Qué sabían antes?, ¿Que aprendieron hoy?, ¿Para qué les servirá lo que aprendieron?, ¿Cómo se sintieron al realizar las actividades?, ¿Les gustó trabajar fuera del salón de clases?, ¿Qué es lo que más les gustó?, ¿Qué más les gustaría conocer?, ¿Qué valor tienen las personas de la comunidad?, ¿Cuál es la importancia de las festividades?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Escuchó y escribió el texto.

Participó en grupo.

Socializó su escrito.

Retomó orden y coherencia en las ideas.

Participó en la dinámica.

INFORME DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA 2. Conociendo a mi comunidad.

Esta segunda estrategia, se inició a las 11:30 el día lunes 7 de octubre, para animar a los niños a integrarse a las actividades se realizó la dinámica “¿Dónde estoy?” que consistió en ordenar a los alumnos en una fila donde se les mencionaba los puntos cardinales norte, sur, este y oeste, según la indicación volteaban, estaban muy emocionados ya que todos los niños participaron, algunos se equivocaban al no ubicarse con frecuencia se equivocaban cuando les mencionaba el oeste y este, más se equivocaban cuando se los decía en lengua indígena, *mijtlampa*, *ikisayan*, *latsindan*, *ikalakiayan*.



Los alumnos en la dinámica ¿Dónde estoy?

Posteriormente se les dio a conocer el nombre de la actividad y el propósito así como también les di saber que teníamos la visita de una anciana del pueblo para que nos narrara la historia del Faro de Bucerías, para ese momento ya estaba la señora invitada.

Enseguida se ubicó a los niños en un semicírculo de tal manera que todos escucharan y observaran a la señora Seberiana Macías. Para ello antes recuperé los saberes previos para que así pueda guiar las preguntas de los alumnos hacia a la señora visitante. Cuando entró al salón de clases todos los niños se pusieron de pie y le aplaudieron, le di la bienvenida y tomó asiento, les dije a los niños que enfrente de ella tenían a una persona muy valiosa ya que es conocedora de muchas cosas por que ha vivido muchos años en la comunidad.

Se le cedió la palabra inicio comentando que cuando llego al Faro no había nada más que muchos árboles y animales, el primer alumno en preguntar fue Jair, que en qué año había, preguntas como quien fue la primera autoridad, así continuaron las preguntas todos los niños anotaban sus respuestas. En esta actividad les gustó mucho porque casi todos estuvieron preguntando, los alumnos más apáticos fueron Monserrat, Rodrigo y Sarahi.



El alumno Jair preguntando a Doña Seberiana.



En la estrategia conociendo a mi comunidad.



La señora contando la historia de la comunidad

Cabe mencionar que la señora no sabía algunas respuestas como en el año de fundación de la escuela, construcción de la iglesia les dije a los niños que tendrían que investigar en otras fuentes, cuando se concluyó la sesión despedimos a la conoedora dándole las gracias nuevamente los niños se pusieron de pie y aplaudieron.

Como aun nos quedaba tiempo les recordé que los escritos llevan inicio, desarrollo y final así como para escribir textos hay que hacer de acuerdo al orden de cómo sucedieron los hechos, y qué debe tener coherencia y debe ser claro para que cuando se lea sea entendido, antes de concluir el tiempo de esta primera sesión les di las indicaciones para la segunda parte de la actividad.

Las indicaciones son que empezaran por ordenar su texto de acuerdo a las cuestiones antes mencionadas, haciendo uso de signos y puntos.

SEGUNDA SESIÓN.

Esta segunda parte se trabajó el miércoles a las 11:30 después del receso el día miércoles 9 de octubre, realicé el pase de lista nuevamente donde los niños contestan (*nikan niunka*). Les pedí que sacaran sus escritos e hicieran algunas correcciones ya que los niños escribían mayúsculas entre minúsculas. No tenían puntos o comas al término de cada idea. La que tenía más errores fueron Damhar, Rodrigo y Jesús.

Se retomaron dos veces estas lecturas ya que se leía con la intención de que los niños se dieran cuenta que sin puntos signos ortográficos las ideas del texto no son claros porque cuando está bien escrito es entendible para cualquier persona que lo lea.

En lo que se refiere a las tradiciones de El Faro, los niños investigaron con sus papás sobre los festejos que se hacen en el pueblo, algunos niños lo hicieron en la escuela de acuerdo a lo que la señora visitante les platicó y sobre lo que ellos han visto en las diferentes celebridades según los niños las más importantes son los festejos de la Virgen María que se hacen el 15 de agosto, 14 de septiembre a santo cristo y el 24 de octubre de San Rafael así como otras como las pastorelas y las tradicionales posaditas.

Para llevar a cabo la redacción de sus escritos algunos niños aun mostraban dificultad como Jesús y Damhar porque son niños que tienen muy mala escritura, palabras incompletas y con grafías mal acomodadas, los que son Gissel, Fernanda, Kevin, Eimily y Rodrigo escriben más claro y con limpieza, Jair es un niño que sabe mucho pero no le gusta escribir, sus compañeros lo invitan a que escriba ya que todos tendrán sus escritos. Ellos le dicen que él no lo va a tener, Juan Carlos también es lento así como Eduardo pero al final de la actividad todos los niños tenían

sus escritos algunos les faltaba por terminar y acomodar sus hojas finalmente todos escucharon la historia del faro y escribieron sus tradiciones. (VER ANEXO 3.)

Esta actividad a mí me gustó mucho ya que todos los niños estaban atentos a los que se les comentaba el más preguntón fue Jair, hasta Monserrat tuvo una pregunta para doña Severiana, y eso es que en otras actividades es más cohibida y corajuda, mostró todo lo contrario en esta actividad.

La actividad no resultó a como yo esperaba ya que el tiempo me hizo falta así como también el ritmo de trabajo de los niños, cabe mencionar que aun los niños son un poco menos indisciplinados que al inicio del ciclo escolar, ya no se agreden físicamente pero si aún hay insultos verbales. La que más grita ahí es Gissel y la que menos habla es Monserrat gracias a estas actividades ya empieza a platicar y a preguntar lo que no entiende, espero que a lo largo de las demás actividades ya tome la iniciativa por si sola.

Estoy muy contento con el apoyo de la maestra del grupo ya que ella siempre está pendiente de que se hagan las cosas bien y de la mejor manera, al igual que con doña Siberiana, una anciana del pueblo, que en su momento teníamos que visitarla hasta su domicilio pero por cuestión de tiempo y además estaba llevándose a cabo la entrevista con los del INEGI y se requería de que los niños estuvieran en la escuela, hago mención también de que por la tarde no se podía ya que la señora sale a pastorear su Chivos.

Esto es en cuanto a la estrategia número 2 conociendo mi comunidad, a continuación presento la tabla de evaluación de las actividades donde describo las participaciones de los alumnos en los diferentes momentos en que se vivió la estrategia.

CUADRO DE EVALUACIÓN ESTRATEGIA 2. Conociendo a mi comunidad.

NOM. DEL ALUMNO	ESCUCHO Y REDACTO SU ESCRITO	PARTICIPO EN EL GRUPO	SOCIALIZÓ SE ESCRITO	RETOMO PUNTOS ORDEN Y COHERENCIA	PARTICIPO EN LA DINAMICA
Sandra G. Álvarez M.	E	E	E	MB	MB
Eymili Y. Martínez G.	E	E	E	MB	E
Yoana Sarahi Pérez	MB	MB	MB	B	E
Montserrat Cruz M.	MB	MB	B	MB	E
Rodrigo Álvarez Silva	MB	B	B	MB	MB
M. Fernanda Leyva E.	E	E	E	MB	E
Jesús Á. Bautista T.	B	MB	B	MB	B
Dhamar Vega M.	E	E	E	E	E
Juan C. Aquino S.	MB	MB	MB	E	MB
Kevin Arteaga F.	E	E	E	E	E
Jair López Cruz	B	B	B	B	MB
Eduardo Silva E.	B	MB	B	B	B

B= BIEN

MB= MUY BIEN

E= EXELENTE

NP= NO SE PRESENTO

ESTRATEGIA 3. Anécdotas de mi gente.

CAMPO DE FORMACION: Lenguaje y comunicación

PROPOSITO: Lograr en los niños el gusto por la redacción de textos de relatos de las personas que viven en su localidad y que llevan a cabo una práctica productiva, mediante la interacción con las mismas para que conozcan situaciones de subsistencia y valoren las prácticas de su pueblo.

MATERIALES: Cuaderno de notas, hojas blancas, lápiz, colores. Diccionarios.

TIEMPO: 90 Minutos, en dos sesiones de 45.

PRIMERA SESIÓN

ACTIVIDADES DE INCIO.

Se iniciará dando a conocer el tema y los propósitos así mismo se realizará la dinámica el ¿un qué?, que consiste en:

- Formar a los alumnos en un círculo.
- El docente se involucra en el círculo y del lado derecho entrega un objeto simulando un gato, y del lado izquierdo otro objeto simulando un ratón.
- Le entrega al alumno diciendo este es un gato y el niño contesta ¿un qué? Y así sucesivamente al igual del lado izquierdo con el ratón.
- Pierde el niño que le toca recibir el gato y el ratón al mismo tiempo.

El niño que pierda en la dinámica se le cuestionará con la intención de recuperar los saberes previos respecto al tema

Algunas preguntas fueron ¿Qué es anécdota? ¿Han vivido alguna anécdota? ¿Qué les ha pasado? Etc.

Posteriormente cada niño buscará en su diccionario la definición de anécdota, cada una la escribirá en tarjetas, al frente la palabra y al reverso la definición, al mismo tiempo se colocará en una caja de palabras.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

“La importancia del trabajo con este tipo de textos radica en que los niños van conociendo de manera directa y espontánea la estructura del estilo narrativo, la cual contiene fundamentalmente nociones espaciales y temporales, distribuidas a lo largo del texto para conservar la secuencia lógica de las ideas que se expresan.”⁴³

Se les da a conocer a los alumnos que tendrán que salir a visitar a una persona de la comunidad, para que les cuente una experiencia personal o de alguna otra persona.

Se dispondrán a escuchar el relato de una persona de la comunidad.

- Una vez que los alumnos hayan trabajado la entrevista procederán a organizar la información cada niño escribirá su texto considerando en su escrito el orden de escribir, inicio, desarrollo y final.
- Tomarán en cuenta orden y coherencia de las ideas, así como puntos y signos ortográficos.
- Cada uno de los niños comenzará a escribir sus texto, corregirán si es necesario y lo escribirán en limpio y en hojas blancas.
- Cada niño le dará lectura a su texto.

SEGUNDA SESIÓN.

- En este momento nos trasladaremos con los niños a platicar con los pescadores del pueblo.
- Escucharán a los personas, procurando poner atención.

⁴³ GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP. 1995, México, D.F. Pág. 32.

- Posteriormente cada uno de los niños escribirá su texto de acuerdo a lo que escuchó.
- Cada niño le dará lectura a su escrito, corregirá si es necesario.
- cada alumno guardar su texto en su propio expediente.

EVALUACIÓN

Para llevar a cabo la evaluación de las actividades se cuestionará a los niños sobre las siguientes preguntas.

¿Cómo se sienten con lo que hicieron?, ¿Les gustó sí o no? ¿Por qué?, ¿Cómo se sienten al trabajar fuera del salón de clases?, ¿Para qué les servirá?, ¿Qué valor tienen las personas mayores del pueblo?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Escuchó y esperó turno para hablar.

Escribió y dio lectura a su texto.

Escribió con orden y limpieza.

Participó en la dinámica.

Se relacionó con las personas.

INFORME DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA 3, Anécdotas de mi gente.

La primera sesión de aplicación de esta estrategia, se llevó a cabo el día lunes 14 de octubre a las 11:30 después del receso.

Primeramente les di a conocer a los niños el nombre de la actividad y el propósito, recuperé saberes previos de los alumnos donde les cuestioné ¿saben que es una anécdota? Algunos contestaban que no sabían cómo Jesús, Juan Carlos, Eduardo y Rodrigo. Eymili contestó que anécdota es algo que una persona ha vivido. Gissel y Kevin dijeron que anécdota es algo chistoso o divertido. Monserrat y Dhamar no contestaron, Sarahi dijo que anécdota era algo que se comía, todos los niños se rieron.

Posteriormente se les pidió a los niños que buscarán en sus diccionarios el significado de anécdota y lo escribieran en su cuaderno, enseguida se organizó al grupo en círculo donde realicé la dinámica ¿un qué?, todos los niños participaron muy bien estaban muy emocionados, ahí comenté a los niños que tendríamos que salir a visitar a una persona del pueblo.



Alumnos en la dinámica ¿un qué?

Después del juego nos trasladamos a la casa del señor Ruperto Medina ya que él será la persona que a los niños les narrará una anécdota de una persona de la comunidad.



Alumnos con el Sr. Ruperto Medina

Cuando llegamos a la casa del Señor Ruperto, está listo, y les dijo a los niños que para estar más cómodos nos fuéramos a la playa, en un gorro del parador de El Faro, todos los niños se ubicaron alrededor de una mesa y Chirichera enfrente, él les pregunto ¿Qué quieren saber de mí? Los niños contestaron que les contara una anécdota de él o de algún familiar.

Les dijo que les hablará de un campesino de nombre Lucio Medina y empezó a contarles, cabe mencionar que este día todos los niños asistieron y quisieron estar al frente del señor, pero como el espacio era un poco reducido el niño Juan Carlos no alcanzo lugar y se negó a escuchar y a escribir, de esto hay algo que me gustó, como Chirichera hablaba algunos niños preguntaban y muy emocionados se sorprendían y con la actitud que tenía para contar, los movimientos, cambio de tonos de voz, se paraba y se agachaba, todo esto motivó al niño Juan Carlos y pronto se integró a la mesa.



Los alumnos escribiendo sus textos.



Todos los niños estuvieron atentos a escuchar y a escribir, durante el curso de la actividad, Ruperto les habla algunas palabras en náhuatl como *chikipil, uaje, masal, alt, michi, pitsak* entre otras palabras que los niños las iban escribiendo, cuando Chirichera termino de platicarles los niños preguntaron de dónde era Lucio Medina, en qué año vivió, si habla náhuatl, les dio los datos del señor, preguntó, ¿algo más que quieran saber? Los niños contestaron que era todo y le dieron las gracias y el señor se retiró porque tenía que ir a trabajar.

Posteriormente los niños procedieron a llevar a cabo su escrito, ya habían iniciado a escribir, por lo que tenían que concluir, en esta actividad ya no les recordé las partes del texto y las reglas ortográficas. Se hizo intercambio de los escritos y en este momento se llevó la revisión donde cada niño tendría que revisar a otro compañero, se marcaron los errores y se volvieron las escritos y escribieron nuevamente. (VER ANEXO 4.)



A diferencia de las otras actividades los niños tuvieron menos errores, hay alumnos que aún tienen más dificultades en primer lugar lo que escriben no está bien claro ya que tienen muy mala letra como Jesús, Damhar, Eduardo y Juan Carlos. Monserrat es una niña algo tímida, con poco se enoja pero al final hace el intento por hacer su escrito, Sarahi se cerró en que no puede y no puede y mejor se pone a llorar, son niños que les han hecho creer que todo lo que hacen está mal.

Finalmente todos los niños cuentan con sus escritos, aun con errores, al menos la mayoría muestran más ganas que al principio.

SEGUNDA SESIÓN.

UNA TARDE CON LOS PESCADORES

Esta segunda parte de la estrategia se llevó a cabo el día miércoles 16 de octubre por la tarde a las 4: 00, les comenté que es parte de la actividad anterior como ya habían trabajado con la vida de un campesino ahora visitarán a los pescadores, en esta actividad faltaron dos niños, Kevin y Eduardo, el primero faltó porque se enfermó de varicela y Eduardo, como vive a media hora del El Faro no llegó a tiempo, lo esperamos 10 minutos.



Los alumnos rumbo a la playa, a entrevistarse con los pescadores.

Emprendimos el viaje a la playa, llegamos a la enramada de don Jerónimo, los niños llegaron algo asoleados, descansaron un poco, al momento llegaron los señores Jerónimo, Joel y Lino. Los niños saludaron y se pusieron cómodos de tal manera que



todos estuvieron al frente de los señores pescadores, sentados en la arena los niños empezaron a preguntar, Gissel preguntó ¿desde cuándo se dedican a pescar?, Jair preguntó si les gusta su trabajo, Sarahi pregunto ¿qué tipo de pescado sacan?, Monserrat le tocó preguntar ¿cuál ha sido el pescado más grande que han sacado?,

estas fueron algunas de las preguntas que los niños hicieron entre otras, entonces yo intervine y les dije a los señores que pueden contarnos de la vida dentro del mar. A lo



que el señor Jerónimo empezó hablar, dice que como pescadores les ha pasado de todo.

Les contaron que había sirenas, tiburones y delfines, peces chicos y grandes gigantescas ballenas, les hablaron del barco hundido, de las

herramientas que usaban antes y ahora, cuando se perdieron una día lluvioso y con neblina, que habían visto sirenas. Todos los niños estaban muy emocionados escuchando todos se sorprendían cuando les contaban que pescaron peces de más de quince kilos, también que se habían caído al canal, mejor conocido como la falla de San Andrés.

En esta actividad dos niños que no asistieron, de ahí todos los demás estuvieron presentes escuchando los comentarios de los señores pescadores. Cuando los señores se retiraron, los niños empezaron a escribir su texto, algunos no sabían cómo iniciar, se les dijo que lo hicieran como ellos pudieran lo importante es de que escriban pero lo que escriben sea entendible y que hagan uso de buena escritura. Cada uno de los niños revisó su propio escrito, marcaron todos los errores que tuvieron, y lo hicieron nuevamente, en esta actividad todos los niños escribieron. (VER ANEXO 5)



En lo que se refiere al logro del propósito de esta estrategia, no se obtuvieron los resultados que se esperaban primeramente porque dos niños faltaron, por cuestiones que ya mencioné, el tiempo también no me fue el suficiente ya que se citó a los niños por la tarde, las ventajas que se obtuvieron fueron que los niños

tuvieron un acercamiento con las personas del pueblo, con los pescadores y un campesino donde reconocieron las diferentes prácticas a las que se dedican muchas personas para subsistir, las dificultades fueron que algunos niños aun no logran escribir correctamente su escritura, además es que los niños no logran retener la información ya que a unos cuantos minutos se les olvida las situaciones narradas.

Para concluir la actividad cuestioné a los alumnos, ¿Cómo se sienten al trabajar fuera del salón de clases? A lo que ellos dicen que es diferente ya que están al contacto con la naturaleza, también les pregunte sobre ¿qué valor tienen las diferentes actividades de las personas? Todos coinciden en que de ahí sacan dinero para sobrevivir y llevar comida a sus familias, Jair dice que también lo hacen por placer o por gusto. A continuación presento la tabla de evaluación de las actividades de la estrategia.

CUADRO DE EVALUACIÓN, ESTRATEGIA 3. Anécdotas de mi gente.

NOM. DEL ALUMNO	ESCUCHÓ Y ESPERÓ TURNO PARA PREGUNTAR	ESCRIBIÓ Y DIO LECTURA SU TEXTO	ESCRIBIÓ CON ORDEN Y LIMPIEZA	PARTICIPÓ EN LA DINÁMICA	RELACION CON LAS PERSONAS
Sandra G. Alvares M.	MB	E	MB	E	E
Eymili Y. Martínez G	E	E	E	MB	E
Yoana S. Pérez S.	MB	B	MB	B	MB
Montserrat Cruz M.	MB	MB	B	E	B
Rodrigo Álvarez S.	MB	B	B	MB	E
Maria F. L Estrada	E	E	E	E	E
Jesús Á. Bautista T.	B	B	MB	B	B
Dhamar R. Vega	MB	E	E	E	MB
Juan C. Aquino	MB	MB	MB	E	MB
Kevin A. Flores	NP	NP	NP	NP	NP
Jair López C.	E	MB	B	B	MB
Eduardo Silva E.	NP	NP	NP	NP	NP

B= BIEN
 MB=MUY BIEN
 E= EXELENTE
 NP= NO SE PRESENTO.

ESTRATEGIA 4. El paseo

CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y comunicación.

PROPOSITO: Que los niños aprendan a redactar, a través de un paseo para que escriban nombres de los diferentes objetos que estén a la vista que utilizaran para escribir textos, prácticos y utilitarios. *“la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo: si los niños disponen de palabras y símbolos, son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente.”⁴⁴*

MATERIALES: Cuaderno de notas, lápiz, sacapuntas, hojas blancas.

TIEMPO: 60 Minutos.

ACTIVIDADES DE INICIO

- Se dará a conocer el tema, el propósito y se recuperarán saberes previos de los niños. Algunas preguntas son las siguientes ¿Cuándo sale a pasear que es lo que se observa? ¿si ahorita vamos a pasear por las calles del Faro que se imaginan que verán?

Risitas y risotadas

- Se llevará a cabo la dinámica “risitas y risotadas”, que consiste en:
- Formar a los alumnos en dos filas frente a frente.
- Una fila se mantendrá seria sin reírse y la otra fila hará lo posible por hacerla reír. Pierde el equipo que no logre su cometido.
- Así continúan los equipos. Posteriormente a todo los alumnos que se les de la indicación risitas, reirán quedito y cuando se diga risotadas reirán muy fuerte.
- Esta actividad es con la intención de animar a los alumnos y adentrarlos a las actividades.

⁴⁴ <http://www.monografias.com/trabajos7/porlaenseñanza>

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

En este momento nos dispondremos a salir a recorrer por las calles aledañas a la escuela.

Se les dará la indicación de que escribirán las palabras de todo lo que observan.

- Realizarán una lista de palabras.
- Posteriormente cada uno de los niños escribirá un texto con las palabras que escribieron.
- Pueden usar otras que no escribieron.
- Cada niño le dará lectura a su escrito.
- Corregirán si es necesario.

ACTIVIDADES DE CIERRE

¿En su escrito las palabras están completas? ¿Alguna se escribe con acento? ¿Dónde pusieron comas y puntos? ¿Tiene orden lo escrito? ¿Si alguien lo lee lo entenderá? ¿Cómo se sintieron al salir fuera del salón de clases? ¿Les gusto? ¿Sí o no porque? ¿Qué quieren hacer en la siguiente actividad?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Realizó el paseo

Escribió y dio lectura a su texto

Socializó las actividades

Participó en la dinámica

Mostró interés por las actividades

INFORME DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA 4, El paseo.

Esta estrategia se llevó a cabo el viernes 18 de octubre del 2013, a las 11: 00 después del receso, llevé a cabo el pase de lista donde los niños contestaron “*axan niuala*” (hoy vine). Cuando mencioné Kevin contestaron “*amo uala*”, (*no vino*).

Se dio a conocer el nombre de la actividad y el propósito que se pretende lograr que los niños aprendan a redactar, a través de una paseo para que escriban nombres de los diferentes objetos que estén a la vista, las cuales las utilizarán para escribir textos, continúe con unas preguntas que me apoyaron para que el niño pensara o imaginara situaciones que pudieran vivir.

Después realicé una dinámica que se llama “risitas y risotadas”, los niños se divertieron mucho ya que todos se involucraron a participar, un equipo nunca ganó ya que había alumnos que no los hicieron reír, luego en círculo todos los alumnos cuando les mencionaba la palabra risitas, tendrían que reír quedito y cuando les decía risotadas reían muy fuerte, esto provocó en los niños mucha risa que después no la controlaban. Pero se mostraron todos muy contentos.



Los alumnos en la dinámica “risitas y risotadas”.

De ahí procedimos a llevar el paseo por algunas calles del Faro donde todos los niños estuvieron escribiendo las palabras o nombres de objetos que observaban durante el recorrido, se apoyaban entre las espaldas a escribir, otros se sentaban.

Entre ellos mismos se fomentaron el competitismo en sus palabras dijeron haber quien escribe más.



Aquí los alumnos revisando sus escritos.

Cuando regresamos a la escuela les di la indicación de que se pusieran cómodos, en el piso y en la sombra, ahí cada uno tendrá que revisar las palabras que escribieron, deberían estar bien escritas, con acentos según el caso, y que estuvieran completas.

Posteriormente los niños que escribieran un texto con las palabras escritas, también podían poner otras, se les pidió que pensaran un poco y luego redacten, después les pregunté si recordaba las partes de un texto y qué es lo que se debe considerar al escribir, cada uno de los niños escribieron, algunos como Monserrat, Juan Carlos y Jesús dijeron que no sabían cómo empezar. (VER ANEXO 6.)



Se llevó a cabo la revisión donde algunos niños voluntarios le dieron lectura, los demás tendrían que identificar los errores que tuvieron y luego corregir. Jesús y Damhar tuvieron más errores, tenían palabras incompletas, no usaron comas y puntos, lo que se las ideas escritas estuvieron más completas.

Finalmente felicité a los alumnos por sus interés en las actividades, por ir mejorando su escritura, por leer y escribir las situaciones que les permite aprender a valorar su propio esfuerzo.



Alumnos del grupo de sexto grado

No obtuve los resultados que esperaba ya que no tuve a dos niños en las actividades, el aspecto que no me funcionó fue el tiempo en la actividad ya que tenía el plan del recorrido en 20 minutos y nos llevamos 35, y en la revisión de los escritos es donde se llevó más tiempo.

No logré el propósito al cien por ciento ya que no todos los niños hicieron el paseo, los que asistieron enlistaron palabras y escribieron así como también se llevó a cabo la revisión donde se identificaron los errores obtenidos, que fueron pocas a diferencia de la estrategia anterior.

CUADRO DE EVALUACIÓN, ESTRATEGIA 4. El paseo.

NOM. DEL ALUMNO	REALIZO EL PASEO	ESCRIBIÓ Y DIO LECTURA ASU TEXTO	SOCIALIZÓ LAS ACTIVIDADES	PARTICIPO EN LA DINAMICA	INTERES POR LAS ACTIVIDADES
Sandra G. Álvarez M.	E	E	MB	MB	E
Eymili Y. Martínez G	E	E	E	MB	E
Yoana S. Pérez S.	E	B	MB	B	E
Montserrat Cruz M.	E	MB	B	MB	B
Rodrigo Álvarez S.	E	B	B	MB	E
Fernanda Leyva E.	E	E	E	MB	E
Jesús Á. Bautista T.	E	B	B	B	B
Dhamar R. Vega M.	E	E	E	E	MB
Juan C. Aquino S.	E	MB	MB	E	MB
Kevin Arteaga F.	NP	NP	NP	NP	NP
Jair López Cruz	E	MB	B	B	MB
Eduardo Silva E.	NP	NP	NP	NP	NP

B= BIEN
 MB= MUY BIEN
 E= EXELENTE
 NP= NO SE PRESENTÓ

ESTRATEGIA 5. ¡Pan calentito!

CAMPO DE FORMACIÓN: Lenguaje y comunicación.

PROPÓSITO: Que los alumnos socialicen y se integren en las actividades a las que se dedican las personas de su comunidad, involucrándose en la participación y realización del pan, para que describan de manera escrita su experiencia vivida durante los procesos de elaboración, valoren las diferentes prácticas culturales como identidad étnica. *“Las interacciones sociales con compañeros y adultos más conocedores constituyen el medio principal del desarrollo intelectual. Según Vygotsky, el conocimiento no se sitúa ni en el ambiente ni en el niño. Más bien, dentro de un contexto natural o social determinado. En otras palabras, creía que los procesos mentales del individuo como recordar resolver problemas o planear tienen en su origen social, (weistch y Tulviste, 1992).”⁴⁵*

MATERIALES: Libretas, lápiz, sacapuntas, borrador, colores, harina, levadura, manteca, azúcar, leña

TIEMPO: 90 Min. En dos sesiones.

ACTIVIDADES DE INICIO

Daré a conocer el tema y el propósito que se pretende lograr con la actividad. Con la dinámica “el pregonero” que consiste en:

- Cada uno de los alumnos pensará en un pregón.
- Simularan que serán vendedores y darán a conocer sus productos, como el pan, leche, el periódico, etc.
- Cada uno de los alumnos realizará la actividad.
- Se les preguntará a los alumnos si ¿saben de alguien que sepa hacer pan? ¿Qué tipo de pan conocen? ¿Alguien de ustedes sabe hacer pan? ¿Cuáles

⁴⁵ MECEE. Judith. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky. Desarrollo del niño y del adolescente. BAM. México D.F. 2000, P. 128.

serán los ingredientes?, Se les dará las indicaciones a los alumnos de lo que realizarán.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

- Nos trasladaremos hasta el lugar donde se realizarán las actividades.
- Identificarán los ingredientes que se necesitan y empezarán a disolver.
- Se le pondrá fuego al horno.
- Se horneará el pan.

SEGUNDA SESIÓN.

ACTIVIDADES FINALES

- Dinámica “el barco se hunde” se harán equipos de tres integrantes.
- Procederán a escribir su texto de equipo y corregirán sus escritos.
- Socialización de los textos escritos y colocación en los expedientes.

Se cuestionará a los alumnos las siguientes preguntas. ¿Qué les gustó de la actividad? ¿Aprendieron hacer pan? Y del texto escrito ¿si alguien lo lee le entenderá? ¿Qué elementos componen los textos? ¿Algo más que quieran decir?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Participó en la elaboración de pan

Trabajó en equipo

Escribió y dio lectura su texto

Participó en la dinámica

Mostró interés por las actividades

INFORME DE APLICACIÓN DE ESTRATEGIA 5, ¡Pan calentito!

Esta actividad se realizó el día 23 de Octubre a las dos de la tarde, se hizo a esta hora porque se requería de calor para que acelerara su función la levadura, se inició dando a conocer el tema a trabajar así como las actividades a realizar, recuperé los saberes previos de los alumnos, se les comentó que nos trasladaríamos a la casa de la señora Salud Márquez ya que ahí se haría pan. Dentro de los saberes de los alumnos al cuestionarles sobre si saben hacer pan, lo único que ellos mencionaron es de que solo saben comer, mas no hacer pan, también desconocen los ingredientes que se necesitan.

Una vez a la casa de la panadera, ya se contaba con los ingredientes a utilizar, las señora les indicó que para hacer pan deben de estar bien limpios de sus manos, así que los mandó a lavarse las manos y a las niñas a peinarse, ya que se podrán enfermar del estómago si se comen el pan sucio.



Alumnas peinándose y lavándose las manos.



Para iniciar la elaboración en un recipiente colocó harina levadura manteca y agua y comenzaron a amasar la masa. En ese momento el niño Rodrigo dice que él no sabe hacer pan, la señora les comentaba que hacer pan es fácil que sólo es mezclar, amasar hasta que tenga una consistencia suave hacer las bolitas y poner en carteras, todos los niños estuvieron amasando, Gissel dice que se sentía feo cuando la harina aún estaba pegajosa y Sarahi dijo que huele feo. En ese momento se requería de ponerle más fuego al horno y Jesús, Juan Carlos y Eduardo le pusieron más leña.

Durante este momento todos los niños estuvieron muy entusiasmados participando en la preparación de la masa algunos niños como Damhar y Jair hasta el metate utilizaron para suavizar el trozo de harina que tenían.



Alumna haciendo uso del metate.



Sra. Salud Márquez, dando instrucciones.



Cuando estuvo preparada la masa se procedió a ponerla en las carteras y dejar que se alce, es decir que la masa absorba el aire suficiente para poder hornear, en lo que el horno estuviera con el calor suficiente, y en lo que se le retiraban las brasas, los niños se preguntaban sobre ¿Cómo les va a quedar el pan? ¿Y si se les quema?

Posteriormente se metieron las carteras al horno, todos los niños estuvieron llevándolas, y en cuanto salieron los primeros panes se los comieron, Eymili dijo que sentía que se iba a empachar por que el pan estaba muy caliente, finalmente se hornearon todos los panes, los niños comieron y llevaron a su casa.



Sra. Salud Márquez, horneando el pan.



Alumnos probando el pan horneado.

SEGUNDA SESIÓN.



Se llevó a cabo la redacción del texto, cada uno de los alumnos debería escribir los acontecimientos que hubo durante la preparación del pan,

En sus propios cuadernos empezaron a escribir, la niña Sarahi decía que no sabía cómo empezar. Juan Carlos dijo que ya no se acordaba que hizo, sugeridamente los niños le fueron recordando cómo se llevaron las actividades. Como la niña Monserrat no asistió a la actividad ella preguntó qué iba hacer, así que le pedí que se reúna con algún compañero para que le comentara lo que se hizo.

Cuando ya tenían sus escritos, les pedí que le dieran lectura, la niña Damhar fue la que leyó primero, esta niña aun hace pausas al leer, Jair no quiso leer su texto es porque no escribió nada, pero le dije que me comentara las actividades que se realizaron, posteriormente que escribiera lo que acababa de platicar. (VER ANEXO 7)



Se le dio una segunda lectura ahí fue donde los niños colocaron algunos puntos y algunas comas que les hacía falta.

Durante las diferentes actividades realizadas en esta estrategia se dieron de manera satisfactoria ya que todos los alumnos se mostraron muy participativos, cabe mencionar que una alumna no asistió, pero que de alguna manera todos ya en el salón de clase, en la segunda sesión todos los niños lograron escribir sus textos.

Menciono también que el propósito no se cumplió al cien por ciento, aun los alumnos presentan algunos errores al escribir, en lo posterior a las demás actividades que se diseñen en el resto del ciclo escolar se estarán corrigiendo para lograr que los alumnos mejoren en cuanto a la escritura como habilidad lingüística que permite plasmar la información y comunicar a través del tiempo.

Todos los productos de las estrategias aquí realizadas se presentarán en un evento que se realizan en la escuela, el 24 de Febrero se festeja el día de la bandera, momento que se aprovechará para que los niños expongan su trabajo, en el periódico mural, ya que los visitan otras escuelas y algunos padres de familia.

CUADRO DE EVALUACIÓN DE ESTRATEGIA 5, ¡Pan calentito!

NOM. DEL ALUMNO	PARTICIPO EN LA ELABORACIÓN DE PAN	ESCRIBIO Y DIO LECTURA ASU TEXTO	TRABAJO EN EQUIPO	PARTICIPO EN LA DINAMICA	INTERES POR LAS ACTIVIDADES
Sandra G. Álvarez M.	E	E	E	E	E
Eymili Y. Martínez G	E	E	E	E	E
Yoana S. Pérez S.	E	E	MB	E	E
Montserrat Cruz M.	NP	NP	NP	NP	NP
Rodrigo Álvarez S.	E	E	MB	E	E
Fernanda Leyva E.	E	E	E	E	E
Jesús Á. Bautista T.	E	MB	MB	E	E
Dhamar R. Vega M.	E	E	E	E	E
Juan C. Aquino S.	E	E	MB	E	E
Kevin Arteaga F.	E	E	E	E	E
Jair López Cruz	E	MB	MB	E	E
Eduardo Silva E.	E	MB	MB	E	E

B= BIEN
 MB= MUY BIEN
 E= EXELENTE
 NP= NO SE PRESENTÓ.

EVALUACIÓN

Durante el proceso de este desarrollo de investigación, cabe mencionar que se hizo un gran esfuerzo para la realización de las diferentes acciones sobre todo en la aplicación de las diferentes estrategias, como persona considero que puedo y tengo el valor para seguir adelante en esta tan importante labor como docente porque he aprendido a valorar la práctica, a los alumnos y sobre todo los cambios de actitudes para con ellos, reconozco que cada uno de los niños tienen su propia historia, su propia forma de aprender, de ver y percibir la vida, esto me hace más seguro de mi labor sobre todo porque estoy en un espacio indígena que me hace más fuerte sobre todo como integrante del grupo social con una identidad propia y me siento orgulloso de poder contribuir a la educación de nuestros niños indígenas.

Para lograr conocer el resultado de esta trabajo se llevó a cabo una evaluación basada en la observación de los trabajos de los alumnos, pero para poder hacer de la mejor manera fue preciso primero conocer que: *“La evaluación es una práctica que comúnmente se realiza al final de una tarea, sin embargo, es necesario tener evidencia de la situación de los niños antes, durante y final del proceso de enseñanza.”*⁴⁶

En mi desempeño como docente la evaluación será una de las actividades que realice de manera permanente donde se llevó a cabo de manera continua en las distintas situaciones y momentos del trabajo, al evaluarse a las personas se pone en juego muchas de sus habilidades, se observa, se reflexiona, se emiten opiniones y como resultado de la evaluación considero que como persona uno puede cambiar su forma de pensar, o más bien mejorar las acciones que se realizan.

En la evaluación existen algunos momentos que requieren de atención y que le dan rasgos particulares, por esta razón en Programas de Estudio 2011 Guía para el Maestro se proponen tres tipos de evaluación; diagnóstica, formativa y sumativa.

⁴⁶ SEP/CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. México. 1999. Pág. 34

“En la evaluación diagnóstica se obtienen datos sobre lo que los alumnos dominan en relación con los aprendizajes esperados... a las acciones en las cuales se obtienen datos que permiten valorar al avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades planteadas se le domina evaluación formativa y la sumativa que también puede denominarse una evaluación final que permite saber si se lograron los propósitos planteados al inicio del proyecto.... Se observan dos aspectos, los productos y los aprendizajes esperados... es necesario que los docentes planeen una evaluación al término de cada bimestre con la finalidad de asignar calificaciones.”⁴⁷

Para el desarrollo de este trabajo de investigación se llevó a cabo una evaluación diagnóstica donde se obtuvieron los aprendizajes que los alumnos dominan y sobre todo los problemas que presentan en lo posterior se diseñaron alternativas que al término de cada una se llevó a cabo la evaluación formativa que permitió detectar el avance de cada uno de los alumnos, se presenta una tabla de resultados donde se da a conocer el proceso del alumno considerando algunos criterios de evaluación referente a cada estrategia ejecutada. En cuanto a calificaciones numéricas que se han aplicado bimestrales que al final del ciclo escolar se obtendrá una evaluación final, que forma parte del Sistema Educativo Nacional.

⁴⁷ Óp. Cit. Págs. 304 y 305.

REFLEXIONES FINALES

El haber realizado el presente trabajo con los alumnos de sexto grado de la escuela y comunidad antes mencionadas, con la intención de que se apropiaran de la redacción de textos con anécdotas vivenciadas y prácticas culturales de las personas del contexto sociocultural. Resultó una actividad productiva que permitió el gusto e interés por la mayoría de los alumnos que mediante las estrategias antes descritas, concluyo que para poder llevar una buena redacción de textos es necesario considerar o tomar en cuenta el espacio que rodea al alumno, ya que el niño siempre está observando, participando dentro de sus quehaceres e interactuando con los demás miembros de la comunidad, y en el salón de clase socializar con sus compañeros e interactúa con objetos de su contexto, por ello el apoyo de los padres de familia, los docentes del centro de trabajo y demás miembros que integran su sociedad son de suma importancia en la construcción del aprendizaje en el alumno.

Considero que las acciones realizadas fueron muy favorables para la redacción ya que el niño se relaciona y se motiva observando lo que hay a su alrededor, el docente debe de aprovechar todos aquellos recursos que el contexto le brinda para lograr los objetivos pedagógicos, de igual manera creo faltar dentro de este trabajo de investigación involucrar a toda la comunidad retomar todos sus aspectos que la conforman para el desarrollo de la lengua escrita.

Aunque también considero de suma importancia y por lo tanto recomiendo que sea indispensable involucrar a las personas más sabias o conocedoras de su cultura porque son un eslabón de gran importancia en la construcción de los aprendizajes significativos para los niños indígenas. Los saberes étnicos constituyen una función esencial para la concreción y de su identidad cultural de la misma manera para favorecer la redacción de textos, la cultura debe ser un pretexto para la construcción de aprendizajes no solamente en la redacción si no en otras situaciones escolares que se le presenten en los diferentes campos formativos.

Por lo tanto en este trabajo recomiendo que es importante buscar y/o planificar estrategias nuevas donde el alumno se encuentre en contacto directo, manipule lo que le propiciará un aprendizaje significativo y porqué no decirlo duradero en su vida.

También la participación de los alumnos en las actividades de manera individual y en equipo ya que esto logra potenciar sus aprendizajes mediante la participación interacción en actividades lúdicas de manera coordinada siguiendo fines educativos ya que este es una buena herramienta para propiciar el aprendizaje de manera relajada ya que mucho se ha mencionado que cuando el niño juega también aprende, y en este caso fue muy acertada esta teoría, donde se tomó en cuenta el espacio sociocultural del niño.

Estoy consciente de que no se logró el propósito totalmente, el aprendizaje se va construyendo en la medida en que el niño crece, en si el aprendizaje nunca culmina, porque cada día que se vive se interactúa con personas y se apropia de algo nuevo, pero hago mención de que con las experiencias adquiridas en la aplicación de estrategias y en lo posterior seguir trabajando de esta manera para lograr la construcción de textos el niño debe de observar, interactuar y participar que mediante el apoyo de los adultos en este caso el docente y personas conocedoras de cultura en base a ello formará sus propios escritos.

BIBLIOGRAFÍA

BONFIL Batalla, Guillermo. México profundo. Una civilización negada. Edición DEBOLS!LLO. México 2009.

BUENO. Ramírez Eliseo. Formas de interactuar con los agentes educativos. El discurso escolar. Unidad UPN de Zamora, Mich. 162.

GOMEZ Palacio, Margarita. La producción de textos en la escuela. SEP, México D. F. 1995

GUINEY Dennis. Atención a la diversidad en la enseñanza y el aprendizaje. SEP. MEXICO, D.F. 2005.

GUZMAN B. Lorenzo Alberto. Hacia una mediación pedagógica eficaz, Jorhenguarhiri. UPN 162, Época 2 n° 1, Zamora Michoacán 2013.

HIRIART R. Vivianne. Encuentros con familias de adolescentes, guía para el orientador de púberes y adolescentes. Paidós, México 1999.

LERNER, Delia. Acerca de la transposición didáctica. La lectura y la escritura como objetos de enseñanza. Leer y escribir en la escuela. BAM, México 2004.

MAQUEO, Ana María. ¿Cómo se aprende? Aportaciones de la psicología. Lengua, aprendizaje y enseñanza, LIMUSA. México D. F. S/a.

MARTINEZ, M. Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico. Editorial trillas, México 1994.

MECEE. Judith. Teoría del desarrollo cognoscitivo de Vygotsky. Desarrollo del niño y del adolescente. BAM/SEP. México D.F. 2000.

SEP UNEDEPROM. Los textos que escribimos para comunicarnos. SEP, México D.F. 2004.

SEP. Programas de Estudio 2011, Guía del Maestro. Educación Básica Primaria, sexto grado.

SEP/CONAFE. Guía del Maestro Multigrado. México. 1999.

SEP/TAG. La escritura en la primaria indígena. México D.F. 2004.

UPN, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. II Antología básica, LEPEPMI' 90 SEP/UPN, México 2000.

UPN, Grupo Escolar, antología básica, LEPEMI' 90, SEP/UPN. México D. F. 2000.

UPN, Matemáticas y educación indígena II Antología Básica, LEPEPMI' 90 SEP/UPN, México D. F. 2010.

UPN, Metodología de la investigación II. Antología Básica. LEPEPMI' 90 SEP/UPN, México 2000.

UPN, Metodología de la investigación IV, Antología Básica. LEPEPMI' 90 SEP/UPN, México 2000.

UPN, Metodología de la Investigación V, Antología Básica. LEPEPMI' 90, SEP/UPN, México 2000.

UPN, Planeación comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología Básica, LEP 07. SEP/UPN. México 2007.

VALDOVINOS C. José de Jesús. Et. Al. La autobiografía razonada, motor de la formación docente. Unidad UPN 163, Uruapan Mich.

VIVALDI G. Martin. La redacción y la gramática. Del pensamiento a la palabra. PARANINFO 1998.

DIGITALES

<http://www.monografias.com/trabajos7/porlaenseñanza> Extraída el 25 de Noviembre del 2013.

es.scribd.com/doc/82989243/coire-retos-y-memorias. Extraída el 4 de septiembre del 2013.

<http://www.pañuelos> en reveldia.com.ar/content/view/635/245, extraída el día 19 de julio 2013.

INFORMADORES CLAVE.

ESTRADA, Conrado.

VAZQUEZ, M. Antonio.

MARTINEZ, M. Severiana.

MARQUEZ, Salud.

MEDINA, Ruperto.

BAUTISTA Jerónimo.

ANEXOS.

ANEXO 1. Evaluación diagnóstica.

EVALUACION DIAGNOSTICA.

NOMBRE DEL ALUMNO: JUAN Carlos Aquino S
 GRADO: 5 GRUPO: A TURNO: matutino
 ESCUELA: Emiliano Zapata
 LOCALIDAD: El Faro MUNICIPIO: Aquila ESTADO: Michoacán

INSTRUCCIONES. Lee y contesta lo que se te pide, al reverso de esta evaluación registra el procedimiento que realices en cada una de las preguntas, es importante que no dejes preguntas sin dar respuesta. Esta evaluación no afectara a tus calificaciones en cada una de tus asignaturas.

MATEMATICAS.

1. En la escuela Emiliano zapata del Faro de Bucerías, los niños de primer grado construirán algunos juguetes y necesitan los materiales que se presentan en al siguiente lista.

Carrito	Trenecito	Boliche
1 caja	3 cajas	4 botellas de plástico
4 corcholatas	12 corcholatas	4 pelotas de Unicef
1 popote	3 popotes	4 sombreros
	2 trozos de cartón	8 botones para los ojos
		4 bocas adheribles

Con la información anterior resuelve los siguientes problemas.

a) ¿Cuántas corcholatas se necesitan para construir 2 carritos y 2 trenecitos?
 Carritos 8 corcholas Trenecitos 6

b) Para construir 5 trenecitos los niños necesitan 60 corcholatas, si tienen 24, ¿Cuántas corcholatas les faltan por conseguir?
36

c) ¿Cuántas botellas de plástico les falta para construir 19 juegos de boliche?
4

d) Si tienen 64 botones para los ojos ¿para cuantos juegos de boliche les alcanzaran?
8

2. Natalia tiene 27 mangos y 32 ciruelas. Le tienen que dar a su hermano Juan un tercio del total de mangos y la cuarta parte del total de ciruelas ¿Cuántos mangos y cuantas ciruelas le dará a Juan?
24
36

3. Adivina que figura es.
 Tengo dos ejes de simetría, mis ángulos son rectos y mis lados paralelos, dos lados tengo más cortos que mis otros dos gemelos.
2

ESPAÑOL

1. De los siguientes textos, interpreta con tus propias palabras el significado de cada uno de ellos.

a) Refrán.

Al nopal lo van a ver, solo cuando tiene tunas.

b) Poema

La nube (Salvador Díaz Mirón)

¿Qué te acongoja mientras que sube
del horizonte del mar la nube,
negro capuz?

Tendrán por ella frescura el cielo,
pureza el aire, verdor el suelo
matiz la luz.

No tiembles. Deja que el viento amague
y el trueno esorde y el rayo estrague
campo y ciudad;

tales rigores no ha de ser vanos...

¡Los pueblos hacen con rojas manos la libertad!

2. Escribe un texto, el tema es libre, (necesitas cuidar la puntuación y uso de mayúsculas en tu escrito, escribe el menos cinco líneas).

La Playa es un lugar
donde los turistas vienen
a disfrutar. La playa
se bañan y miran las
tortugas y ver el
barco.

3. Lee las siguientes oraciones y completa la tabla con la información que se te pide.

- a) Las mujeres escogen los mejores pescados por que prepararán un delicioso caldillo.
- b) La mamá de Carlos curó a un bebe porque conoce que plantas se utilizan para aliviar muchas enfermedades.

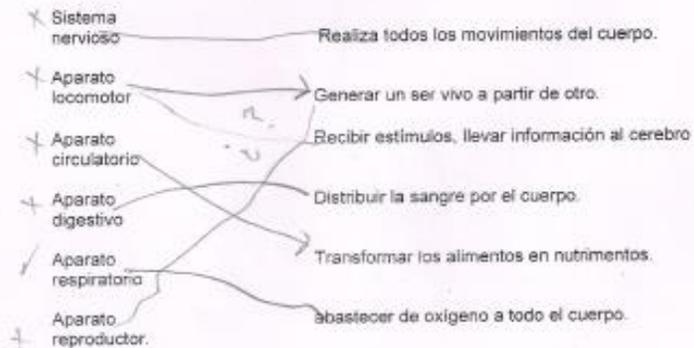
Elementos de la oración	Oración A	Oración B
Sujeto		
Verbo		
Tiempo verbal		
Pronombre personal		

CIENCIAS NATURALES

1. ¿cómo funciona del cuerpo humano?
Elige solo una opción.

- a) El cuerpo humano funciona de manera integrada, los diferentes tejidos y órganos que lo componen se relacionan entre si para formar aparatos y sistemas que dependen unos de otros para su funcionamiento.
- b) La reproducción es la capacidad que tienen los seres vivos para engendrar nuevos individuos.
- c) El corazón es el motor que hace funcionar a todo el cuerpo humano.

2. Funciones del cuerpo humano. Une con una línea según corresponda.



HISTORIA

1. ¿En qué fecha inicio la independencia de México?

- a) 20 de Noviembre de 1910
- b) 15 de Septiembre de 1810
- c) 5 de Mayo de 1862

2. ¿Cuál fue el motivo de que se iniciara la independencia?

- a) México era gobernado por españoles
- b) La esclavitud, mal trato de los indígenas por sus amos.
- c) Los españoles eran los más ricos y controlaban el comercio y la política.

3. Algunos héroes de la independencia son:

- a) Benito Juárez, Porfirio Díaz, Miguel Hidalgo.
- b) Félix María Calleja, Porfirio Díaz, Benito Juárez.
- c) Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, José María Morelos.

LENGUA INDÍGENA

1. Contesta en lengua náhuatl lo que se te pide.

- a) Kinami timutoka. Cama de llamas
- b) Len xiuil timumaxtia. _____
- c) Kapa tiyuli _____
- d) Kinami itoka mutemachtiani _____

2. Escribe el número según corresponda

se 1 ye 3 makulli 5 chiknau 9 majtlaktli 10
chukue 8 nau 4 ome 2 chikuase 10 chikome 7

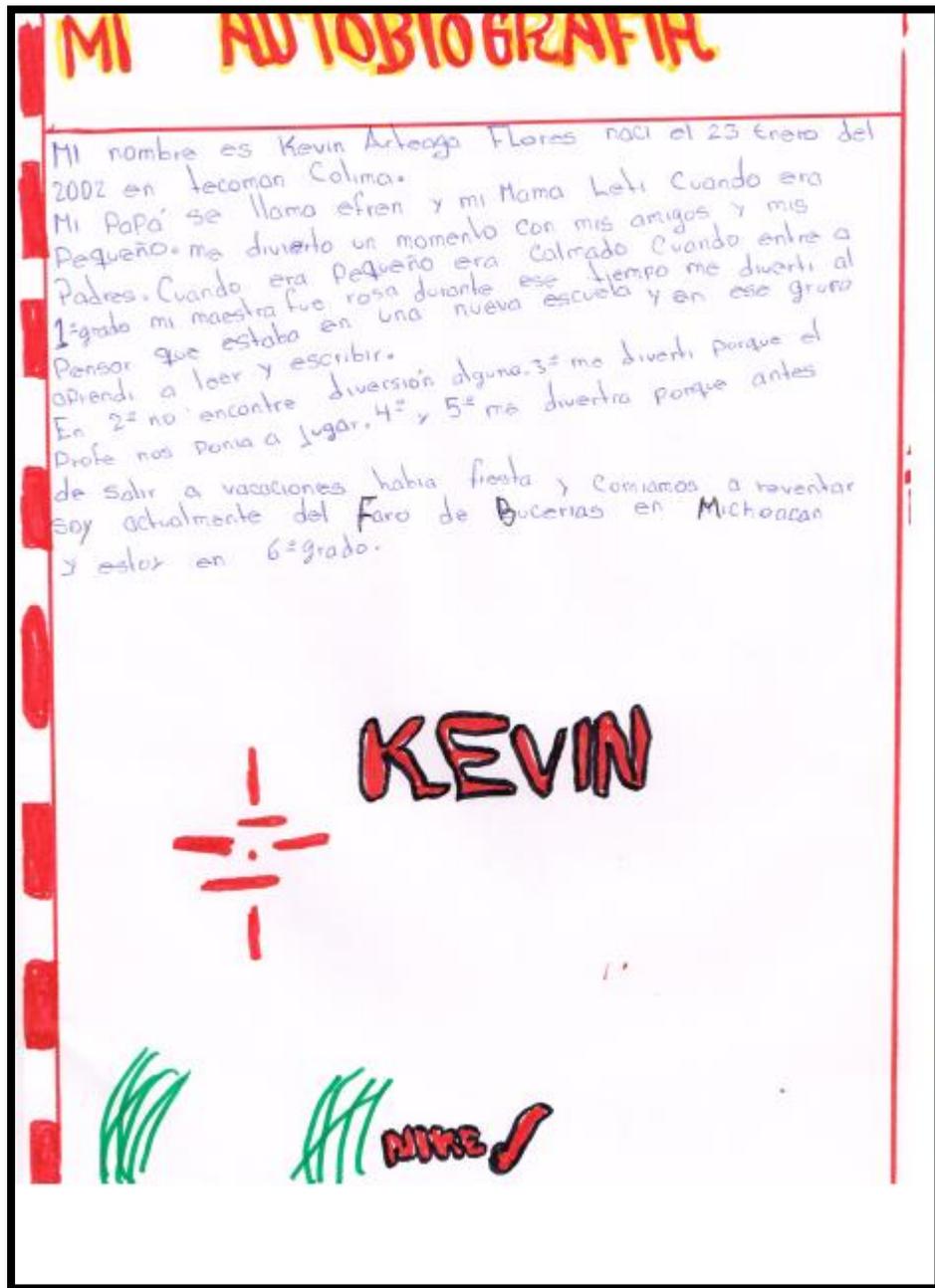
3. Escribe en lengua náhuatl.

IN IYAPALI _____

Azul	<u>Texolix</u>	Café	<u>Chokolais</u>
Rojo	<u>chichiltlis</u>	Rosa	<u>xuchitli</u>
Amarillo	_____	Azul cielo	_____
Anaranjado	<u>lalaxtin</u>	Gris	<u>Nixmitl</u>
Negro	<u>tlitl</u>	Verde tierno	_____
Verde	<u>xuxuitik</u>	Blanco	<u>islar</u>

JUAN CARLOS GARCÍA S.
Nombre y firma del alumno.

ANEXO 2. Es tiempo de contar mi vida.



ANEXO 3. Conociendo a mi comunidad. (Libro)



LA HISTORIA DEL FARO DE BUCCERIAS

NIKAN INKALIXMI TIVOLILO
TIMUXEIN UMPA TIVOLILO
TIUANTIN TIUANTIN INLALI MUTOTA
KALI.

MUTOKA INKALI TIPIA INLALA

QUIXLI PATIKAXTI IN LAKAMIS

KIPANDIO AL KEPIA IN AL BANTANIO

QUALASENTITOXLI MUELANQUITIALA

PATNEO TIKUAWKA INSTANTE LAKUALAMI

KITAJI IN TSEPOLI TIUALAIN TIPOATI

AL INKIRAGUI IN LAKAMIS LEA TIKIPANULISLI

SAN IN TUNALI BUALALO IN LAKAMIX INBUALALO

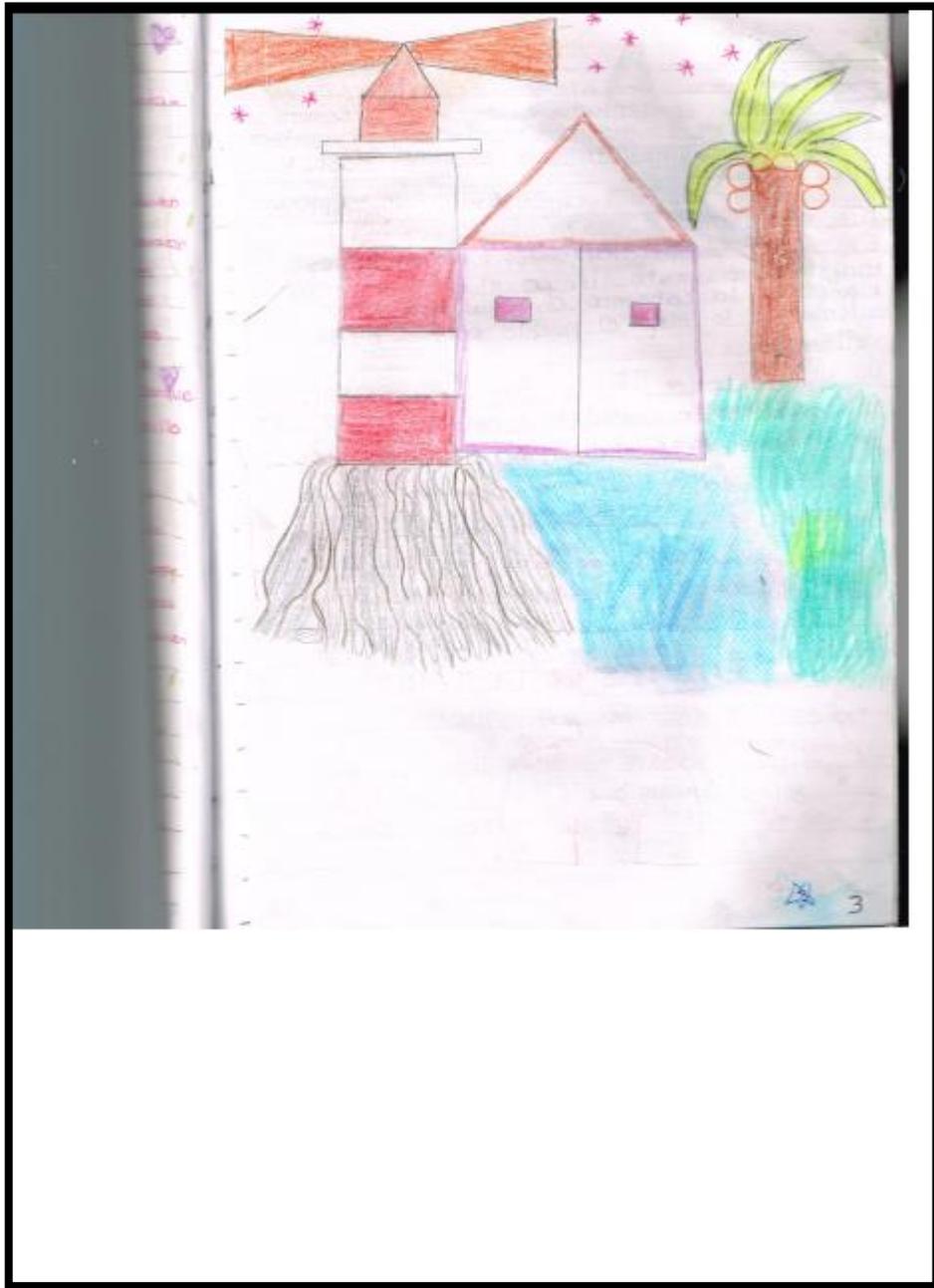
KIPALO IN TIKIPANULISLI



El faro de buccerias anteriormente se llamaba faro de san telmo se llamaba así porque había un cerro que era igual de grande que otro y cada dos no dejaban que entraran corrientes de agua. El nombre del faro de buccerias

se da por la presencia de un faro que data a principios del siglo XX y su construcción fue por un accidente naviero en el año de 1890 sucedió un accidente naviero, en una noche tormentosa un barco de carga que navegaba muy arrojado a la costa se hundió al chocar con una roca justo adelante de la bahía de esta localidad. Se corrió la voz que este barco venía lleno de lingotes de oro los cuales los ocupaban para cambiarlos por maderas finas a intrusos

de otros lugares de la zona para llegar a bordo de los esteros vecinos para salvar al ser tanto en la embocadura que se abren con el agua sin impedimentos que llegaran como de otros buques y como consecuencia se dio un nombre al lugar que su nombre viene de el responsable al revisar el barco se llevaron un gran barco en el mismo lugar de un lado de otro solo encontraron unos ladrillos echos con un material muy reciente en los cuales estaba grabados el nombre de **CHUKUNUY** se dice que el barco era de nacionalidad china porque tenia grabada en uno de los costados del ladrillo el nombre de **OSKUNUY** de uno costados para prevenir otro accidente construyeron un caso para que no chocaran mas barcos. El nombre para es porque hay un caso de buceos en un lugar de buceo ya que por su forma de las rocas se forma una bahia la cual no permite que entren barcos de agua y la noche propia para practicar este deporte acualico transcurieron muchos años para que descubrieran este lugar y fue descubrieron este lugar y el barco hundido y al hoy en el dia vienen personas de escuelas de buceo a realizar sus practicas en este lugar.



Los primeros pobladores del FARO DE
BUENOS VECES: Don Eusebio Martínez Ramos
y su familia y de hoy Don Marcial Reyes Martínez
y de ahí sucesivamente fue conformándose El
FARO.

La fundación de la Escuela EMILIANO ZAPATA
fue en el año de 1974.

El primer encargado fue Marcial Reyes
Martínez en este tiempo el encargado lo
elegían en la cabecera comunal. El ~~castro~~
actualmente lo elige el pueblo por medio de
votaciones.

La luz eléctrica llegó al Faro en el 1991.

La carretera nacional se construyó en el año
de 1974 a 1976 con ayuda de diferentes
personas de la república y personas de esta
localidad. su campamento se llamaba IKA
que estaba ubicada en esta localidad actual-
mente ocupada por la familia Estrada.

FIESTAS DE EL FARO



4



El santo Patron

San Rafael se festeja

el día: 24 de octubre

se festeja haciendo un convivio en la iglesia del Faro llamada San Rafael es el santo de los pescadores y donan pescado o hacen birra en honor a el. En ese día bailan las danzanas del pueblo.



Fiesta de la Virgen Asunción:

se festeja el día 15 de Agosto la fiesta inicia el 12 donde niñas de (6 a 13) años bailan una danza llamada las danzetas con un señor o niño más grandes que ellas que se llama monarca y también una niña más grande llamada monarca.

El 13 y 14 de Agosto se mata la primer res para comer a la gente que va ver a las danzas a la gente se le da de comer en plato de barro y vasos de vidrio con sus tortillas de maíz y por las tardes se les da atole y tamales y el día 13 se reciben

las peregrinaciones de las diferentes localidades y queman cuetes en señal que el pueblo esta de fiesta y tambien se reciben binquetes y danzones de las localidades vecinas y por las noches se quema un castillo y un torito para divertir a la gente.



¿Cómo se vestían antes? Se vestían con faldas de algodón. La blusa una camisa se le llama como camisa nucafana es una blusa con un pico adelante y otra atrás con una campanita bordada de frente. Los aretes se llamaban sacullos de palo xuxupale que es algodón y faldas largas pilbaga y el hombre cascan xaxual se significaba que era rico. La faja roja y la blanca la usaban todos porque eran pobre.

¿Por qué se perdió esa forma de vestir?

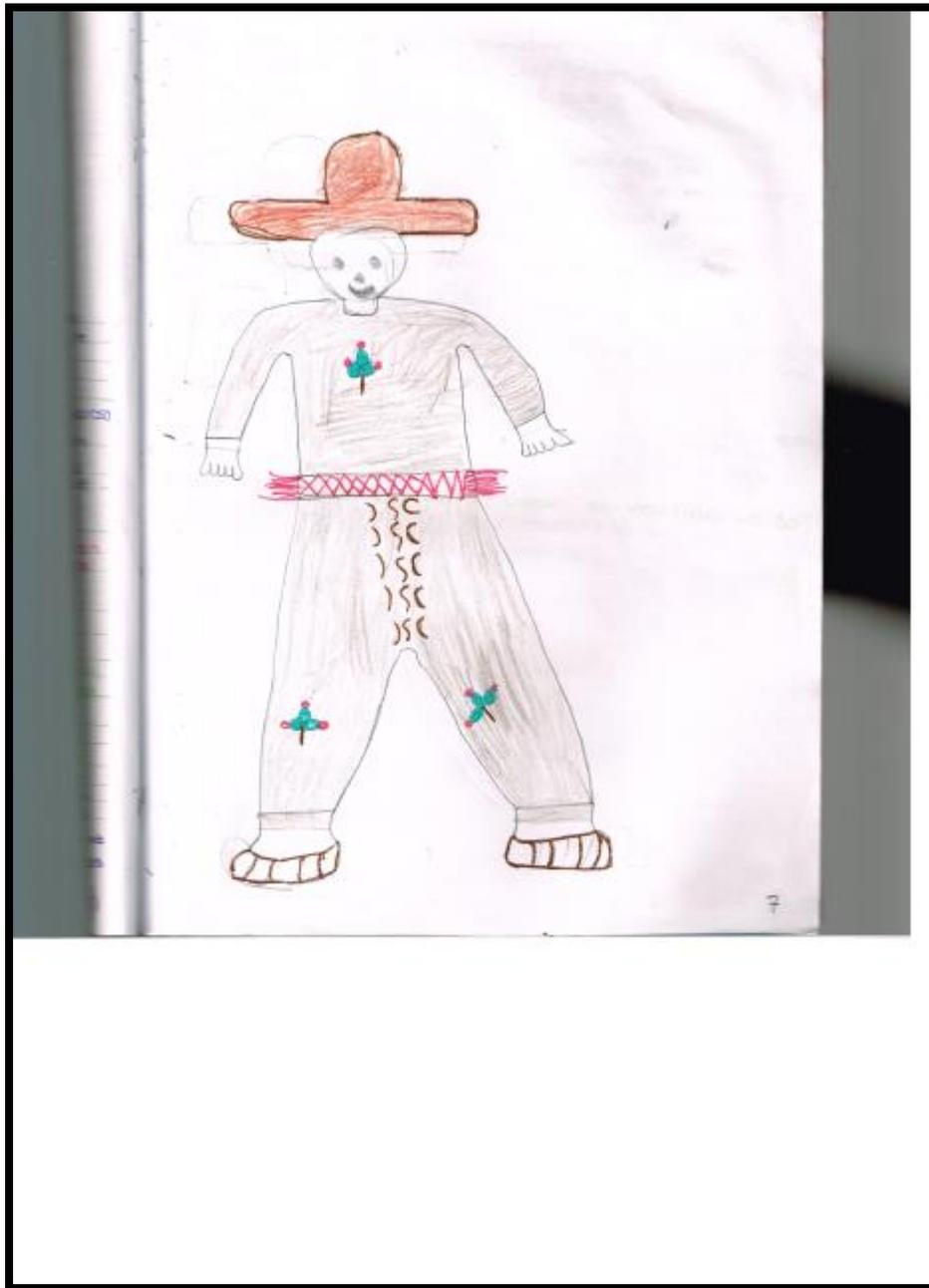
Por copiar a otras cosas de vestir y llegaron otras personas cubrañas de fuera y fueron copiando se perdió esa lengua con ellos se sentaban en el suelo y por eso los yuhaban xaxual tejer.

¿Cómo elaboraban sus trajes?

Tejer rajitaki, latocakine que primero sacaban algodón lo estraban de ahí le sacaban el agua y acían peritili y salado y ellas usaban kusu y malara eso era malara.

¿Te gustaría volver a usar esa ropa?

Personas entrevistada que si por que haría como ella se creía ella porque no lo usaba diario era su forma de vestir buena así no me gustaría porque ya se nos auto esa forma de todos.



¿De que material elaboraban sus trajes?
de algodón de ixkal y ya Despues de
manía ese algodón sembraba y lo junta
ban al capullo.

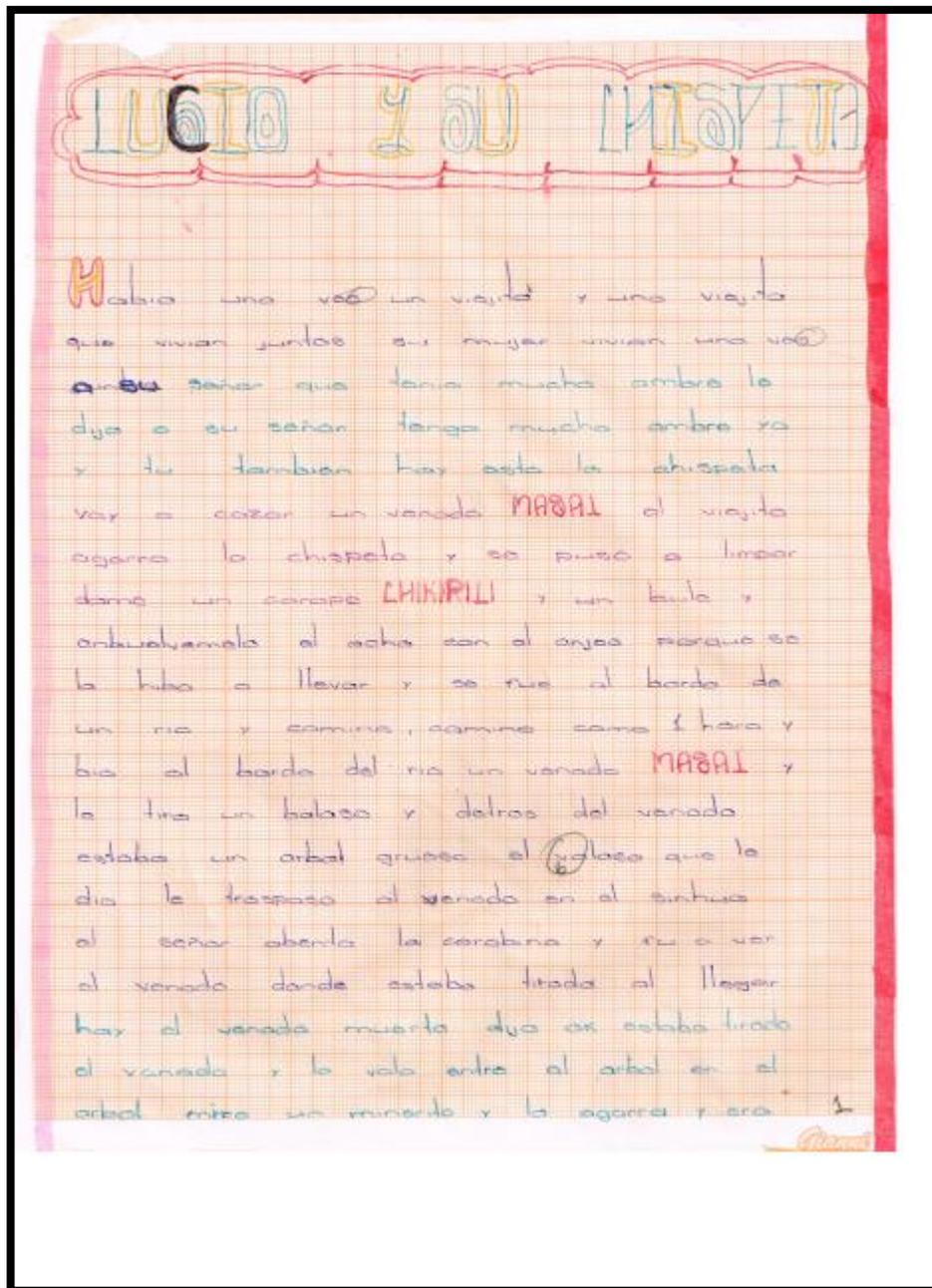
¿Como elaboraban sus huaraches?
eran de cuero de vaca cuchis y marrones
de chivo másal x lo aguaniaban x lo
ponian hilos.

¿Que significado tenia al entrar a la
iglesia con reboso? se significa que la
virgen esta con reboso y se le significaba
respeto a la virgen.

¿Que significaba la peineta?
para que no queije al cabello y lo usaban
de lya x era cubierta de perlas brillantes
y para que el seno cabello pero solo los
ricos x bailan x34

¿Que significado tenia usar el vestido largo?
sus vestidos buchi x nixmuchote es significaba
respeto a la virgen.

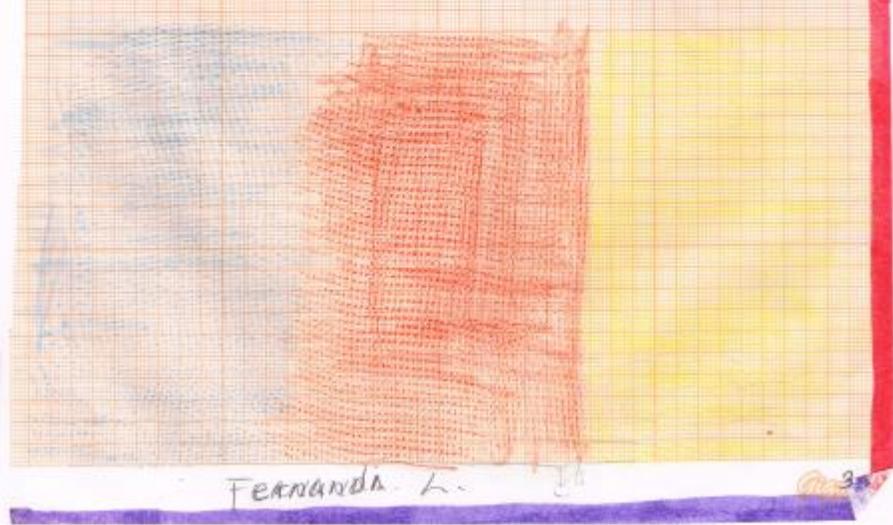
ANEXO 4. Anécdotas de mi gente.



Miel y en el arbol tenía una calavera (tipo al
caraca el bato y al ácher la descubierto y se
puso a fumar el arbol para sacar la calavera sacó la
miel la puso en el bato **KUJJI** sacó la sera y los
tamalitos entonces se quedó bien embarrada de miel,
de los tamalitos entonces ocurrió un manejo de escamula
para liberarse las manos y vio que se movía un
animal en lo suelta me va a picar y en vez de
saltarlo lo aprato más y le da el salto para arriba
y le dio un suelta en el suelta en un conajo
KUJTOLEMI entonces se corrió el bato de miel, la sera, el conajo
y el venado y se fue entonces acordarse de la chispa
el dijo mi chispa estaba tirada hacia abajo donde le
tira al venado y estaba con la vacatilla hacia abajo pero
no la tenía y se puso a buscarla y vio el tallón
para abajo y fue siguiendo abajo en donde salía en el
río había una pila en el río al caer a la pila le caía en
pescado por la caída cuando vio el agua abajo dijo no
no la vi se sacó la ropa y se sumergió sacó al
pescado y se fue para su casa le dijo a su señora
KIMICHEN que le dije vigila esto lo hice de un solo tiro mate
al venado, al conajo, al pescado, a la sera, a la miel
entonces se pusieron a comer los dos al siguiente
día la señora le dijo al señor vamos (siguendo
a los ríos tu te cambias y yo también a

Petit

Yo me voy a ir al río y tu te vas a ir al paso
de agua y tu me vas a ver señas con un espejo
y el señor se fue corria para atrás y para adelante
el señor no se fijo en un palo estaba una
estaca le pico en el puro pedorro o el trasero
le puso pa adelante y se queda encajado
entonces la viejita se queda encajado la viejita
le aluzaba y ella lo miraba y decía por que no se
mueve la viejita se encado se fue a su casa
Poco al día la viejita fue a ver al vejito y el
vejito estaba bien muerto el señor se llamaba
Lucia Medina Barrera nació en el año de 1878 y murió
1987 ISTO BULIDIO IN HUKUMDIA



ANEXO 5. Anécdotas de mi gente. El Faro su playa.

EL FARO y SU PLAYA

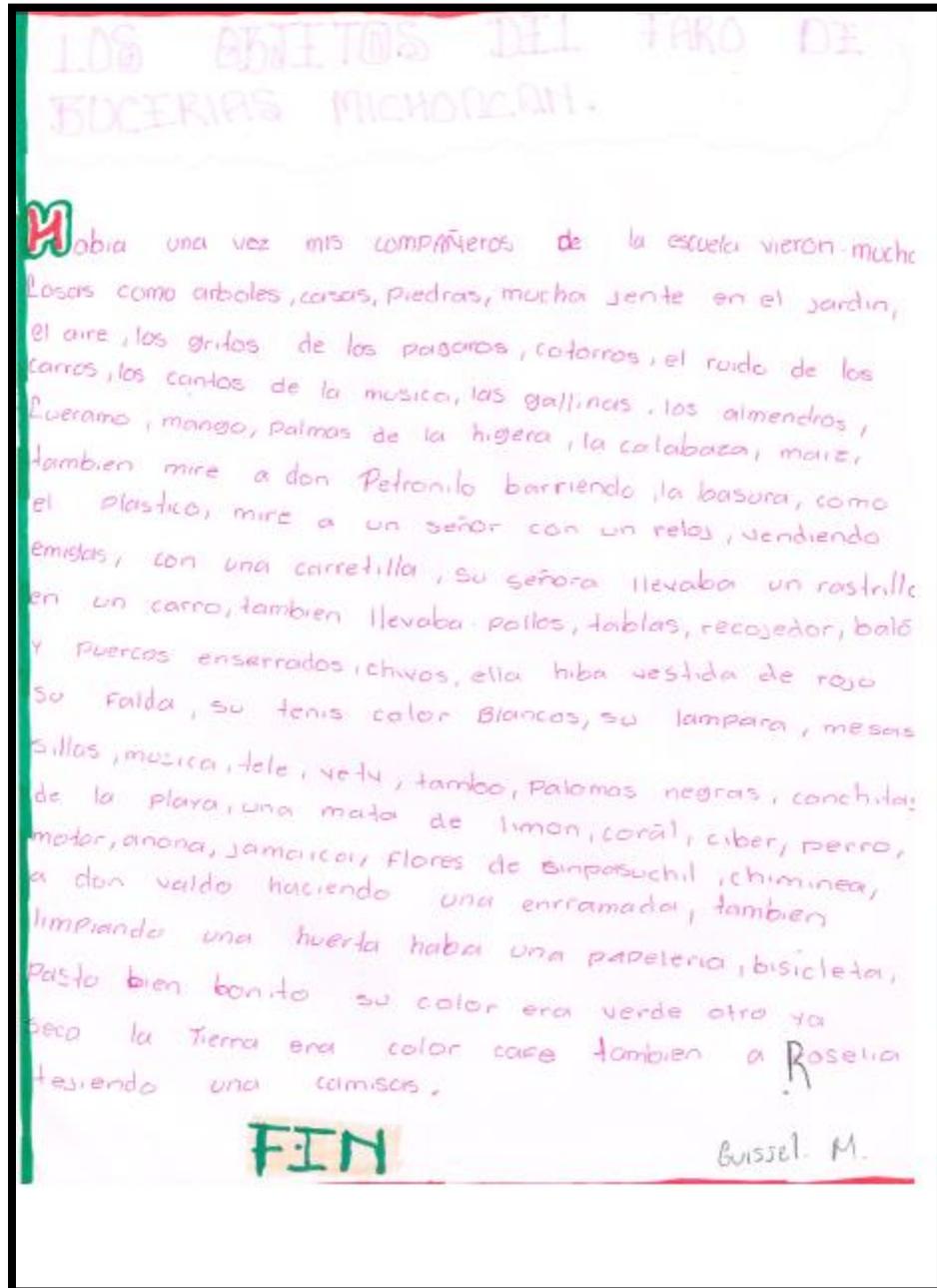
Visite a la playa del faro de bucerías a platicar con los pescadores... que se llaman don Jose Luis y don Jerónimo Bautista. ellos nos contaron que las Sirenas si existen ave una ves don Pacho vio una, dice que son bonitas de la cintura para abajo son como un pescado su cabello es de color negro otra la tienen de colores bonitos dicen que sacan mas o menos 50 a 60 kg de pescado guachinango, raspasa y pintilla tambien dice que una ves don Jose se andaba perdiendo porque se vino una tormenta lluviosa con truenos y que sus demas compañeros no miraban nada y que no sabian en donde estaban y se quito la lluvia tantito ellos se vinieron que estan en cola y dice que por eso casi no va al mar a pescar

El colorin cobrado esta leyenda se ha acabado.

FIN

Gissel M.

ANEXO 6. El paseo



ANEXO 7. ¡¡¡¡Que delicioso pan!!!!

