



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“CÓMO FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA”**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

SANDRA RAMOS GUARDIÁN

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ZAMORA, MICHOACÁN. AGOSTO DE 2013.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“CÓMO FOMENTAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN
LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA”**

SANDRA RAMOS GUARDIÁN

ZAMORA, MICHOACÁN. AGOSTO DE 2013.

INDÍCE

INTRODUCCIÓN.....	Página 6
-------------------	-------------

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1	PRÁCTICA DOCENTE.....	8
1.2	PLANTEAMIENTO DEL PROBLMA.....	10
1.3	DELIMITACIÓN.....	13
1.4	DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	14
1.5	JUSTIFICACIÓN.....	21
1.6	PROPÓSITO GENERAL.....	22
1.7	MARCO CONTEXTUAL.....	22
1.8	LA COMUNIDAD.....	24
1.9	LA ESCUELA.....	28
1.10	EL GRUPO.....	28
1.11	VINCULACIÓN CONTEXTUAL ESCUELA- COMUNIDAD.....	30

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1	LA LECTURA.....	31
2.2	NIVELES DE LECTURA.....	33
2.3	IMPORTANCIA DE LA LECTURA.....	35
2.4	FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA.....	37

2.5	COMPRESIÓN LECTORA.....	38
2.6	ENFOQUES PEDAGÓGICOS.....	39
2.6.1	EL TRADICIONALISMO.....	39
2.6.2	EL CONSTRUCTIVISMO.....	41
2.7	TEORÍAS DE APRENDIZAJE.....	45
2.7.1	TEORÍA SOCIO-CULTURAL DE LEV. S. VIGOTSKI.....	45
2.7.2	TEORÍA DE LA PSICOGENÉTICA DE PIAGET.....	47

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA

3.1	PLANEACIÓN.....	52
3.2	HORARIO DE CLASES.....	53
3.3	PLAN GENERAL.....	54
3.4	PLAN DIARIO.....	57
3.5	ESTRATEGIA.....	59
3.6	NARRACIÓN DE ACTIVIDADES Y ANÁLISIS DE RESULTADOS...	61
3.7	LA EVALUACIÓN.....	67
3.7.1	LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	68
3.7.2	MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN.....	68
3.7.3	CRITERIOS A EVALUAR.....	70
3.7.4	ALGUNOS PROCESOS UTILIZADOS EN LA EVALUACIÓN.....	71
3.8	RESULTADOS POSITIVOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.....	72

	CONCLUSIONES.....	73
--	--------------------------	-----------

	BIBLIOGRAFÍA.....	75
--	--------------------------	-----------

	ANEXOS.....	78
--	--------------------	-----------

INTRODUCCIÓN

Hoy más que nunca la docencia enfrenta diversos retos y demandas sociales. Las nuevas tecnologías, la globalización y la migración, entre otras, marcan la pauta a seguir hacia adelante a las nuevas generaciones. En este contexto de incertidumbre e inestabilidad, el docente debe reflexionar sobre la gran responsabilidad que tiene, como formador de seres humanos, quienes están inmersos en un mundo con constantes cambios, buscando nuevas alternativas que le permitan mejorar su práctica docente, atendiendo a las exigencias de la sociedad actual.

La naturaleza humana no cambia en su esencia, lo que se modifican son sus circunstancias, el entorno, las exigencias externas, la aplicación de las capacidades humanas, los tiempos y los ritmos. Por lo tanto el docente debe estar seguro en la formación de sus alumnos y de la sociedad en general.

Es por eso que se considera de suma importancia la actualización y profesionalización constante del docente, para que pueda enfrentar los nuevos retos. Se establecen elementos de apoyo que permitan al docente, dedicar la mayor atención al desarrollo de las habilidades humanas esenciales del alumno, las cuales sin duda alguna, contribuyen a la formación de la propia personalidad del alumno.

La comprensión lectora no solo beneficia al área de lenguaje y comunicación sino también todas las demás, puesto que es de suma importancia que el alumno realice esta función frente a todo tipo de textos que se encuentre, que se dé cuenta que es capaz de apropiarse de nuevos conocimientos e incluso de llevar más allá a la propia imaginación, rompiendo barreras económicas, políticas, sociales y culturales, encontrando su autonomía que tanto anhela el ser humano.

El trabajo está dividido en tres capítulos, mostrando una pauta a seguir, para facilitar la comprensión lectora.

El primer capítulo tiene como objeto de estudio , conocer la labor del docente y los retos a los que se enfrenta en su quehacer diario, para mejorarlo, así como la importancia que tiene conocer el contexto en el que se desarrolla para saber que alcances y limitaciones tendrá en su trabajo, como son la forma de vida de la comunidad, de las familias, de la vida cotidiana de los alumnos dentro y fuera del salón de clases, así como las características de la escuela y el grupo de los educandos con los que labora.

En el segundo capítulo, se dará a conocer el marco teórico conceptual, que permite sustentar los objetivos, dando a conocer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la comprensión lectora, como los enfoques pedagógicos actuales, aplicables en el centro de trabajo, partiendo de la importancia que tiene la comprensión lectora y los factores que intervienen en dicho proceso.

En el tercer capítulo, se muestra la planeación de las actividades a realizar, así como las estrategias aplicables para promover y mejorar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de educación primaria, así como los instrumentos de evaluación y la ponderación de éstos.

A lo largo de esta investigación se experimentó dentro y fuera de la escuela, buscando constantemente los resultados positivos que ayuden a mejorar la comprensión lectora, en los alumnos de sexto grado de educación primaria.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

1.1 PRÁCTICA DOCENTE

Un profesor de grupo debe ser un profesional de la educación, ya que es una necesidad y obligación que el docente esté abierto a la transformación constante de su quehacer diario, para poder cumplir con las expectativas de nuestros alumnos y sobre todo de la sociedad que así lo demanda. Por eso es de suma importancia la actualización y profesionalización del docente, para que pueda enfrentar los nuevos retos y exigencias de la sociedad en constante transformación.

Un docente que no cambia con las exigencias de la sociedad moderna, no es un profesional de la educación, porque nuestra sociedad exige que las personas sean mejores y más productivas, por lo tanto los maestros también tienen la obligación de esforzarse y mantenerse al corriente del acontecer diario, ya que cada día se descubren y se implementan nuevos recursos técnico pedagógicos que pueden mejorar los procesos de aprendizaje, solo de esta manera se podrá cubrir las expectativas que los alumnos buscan, dándoles las herramientas para enfrentarse a una gama de responsabilidades que surgen día con día en este mundo en constante transformación.

Los docentes debemos ser capaces, para convertir a los alumnos en auténticos investigadores y descubridores de su propio aprendizaje, con lo cual se convertirán en personas críticas, analíticas y reflexivas, todo ello, es necesario dentro de una sociedad cambiante, es decir, la formación de hombres y mujeres nuevos con una visión de un mundo mejor, transformado por su acertada acción, sobre todo de personas activas y con capacidad plena de enfrentar los distintos retos que les tocará vivir.

Enseñar y educar es un arte y una ciencia, que permite tener en consideración que no es lo mismo procesar información que comprender significados, por ejemplo, un mono puede aprender tan solo por imitación. En cambio una persona necesita primero de otro ser humano y después quizás de la computadora. Así pues lo más importante de todo este proceso, es que enseñar es también aprender de nuestros semejantes; no por el hecho de que seamos maestros quiere decir que lo sabemos todo y no hay nada que aprender, y peor aún, lo que en la actualidad muchos maestros tenemos en mente, es que el único que enseña es el maestro y el que aprende es el alumno, se considera como un recipiente vacío que hay que llenar, en la práctica docente me di cuenta que aprendemos significativamente día a día de cada uno de los alumnos y que el aprendizaje con ellos nunca termina.

“La función del docente es hacer que el alumno desarrolle todas sus potencialidades; por lo tanto deberá generar las condiciones que estimulen y movilicen a los alumnos. Resolverles el problema es cerrarles el camino al crecimiento. Ser docente hoy, significa adoptar una actitud, reflexiva y crítica acerca de las propias prácticas”.¹

Ser educador es una de las profesiones más completas y complejas que pueden existir, ya que interactuamos con seres humanos y los cuales no merecen ser mal informados, por lo que todo aquello que les transmitamos, sean herramientas válidas para poder aprender por sí mismo en el transcurso de su vida.

Así mismo, es importante señalar que el maestro a parte de guiar a los niños también tiene deberes y funciones que forman parte de su desarrollo como docente. Por consiguiente los docentes debemos de preocuparnos por seguir actualizándonos y fortaleciendo nuestra preparación académica.

¹ PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar, 2ª. Edición. Madrid. 1980, P.35

Al estar frente al grupo me doy cuenta, que como docente se deben considerar varios aspectos a veces tan simples como es la organización del grupo, el acomodo de los muebles y de los materiales; ya que un ambiente agradable, estimula el trabajo y favorece la convivencia, con lo cual el trabajo, se desarrolla mejor.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La educación como la ha planteado el hombre desde sus orígenes, no ha sido llevada a cabo de manera impecable como ha sido planteada, ya que a lo largo de la historia han existido diferentes problemas de interpretación, o de operación y de las diferentes condiciones socioeconómicas de cada pueblo o ciudad, que hace que el hecho educativo sea diferente y contradictorio en el mismo.

Ciertas investigaciones mencionan que Japón tiene el primer lugar mundial, con 91% de la población que han desarrollado el hábito de la lectura. En segundo lugar está Alemania con un 67%, seguido muy de cerca por los Estados Unidos con un 65%. Mientras que en México se calcula que únicamente el 2% de la población tiene el hábito de la lectura. Datos proporcionados por la UNESCO.

En la actualidad se puede ver con gran tristeza que en México los resultados en educación son sumamente preocupantes, ya que el nivel de conocimiento demostrado por los alumnos en los niveles básicos es muy bajo, tal y como lo señalan las estadísticas de la misma Secretaria de Educación Pública. Y organismos internacionales donde se demuestra que nuestro país ocupa uno de los últimos lugares en lectura, ya que sus habitantes leen en promedio de 1 a 2 libros por año mientras que los países que ocupan los primeros lugares sus habitantes leen mínimo de (6-7) libros por año. Siendo entonces la lectura y la comprensión de la misma una herramienta intelectual pendiente en las escuelas de nivel básico, e incluso en las escuelas de nivel medio superior y superior.

La Secretaría de Educación Pública (SEP) en su afán de mejorar la calidad de la educación y de elevar los niveles educativos, ha considerado como prioritarios los conocimientos que se adquieren en las asignaturas de español y matemáticas, sin descuidar la relación con otras asignaturas. Ambas materias son utilizadas a menudo en la vida cotidiana, empleándose frecuentemente cuando el alumno piensa lógicamente, lee, escribe, habla, escucha, razona o resuelve algún problema.

Los nuevos planes y programas, con el afán de elevar la calidad de la educación, ha sufrido cambios substanciales. Estos cambios han sido del aspecto formal o curricular (enseñanza de la teoría por medio de la memorización) al informal (práctica constructiva, dándole más sentido al aprendizaje empleado en la vida cotidiana); sin embargo se continúa procediendo de manera rutinaria empleando memorizaciones y exposiciones.

La educación en el medio indígena no es la excepción ya que presenta diversos problemas que repercuten de manera directa en la educación de los niños y de la comunidad en general tal como la pobreza (la desnutrición), migración, marginación, pérdida de la cultura, el desempleo, inseguridad, crimen organizado, entre otros que imposibilitan un mejor nivel educativo.

Se puede observar, cómo dentro de nuestra cultura no se tiene comprendido el hábito de la lectura como un elemento determinante en la formación de sus miembros, ya que se le da más prioridad a otros aspectos comunitarios, surgidos de los usos y costumbres que a una adecuada educación integral.

Como es sabido en el proceso de aprendizaje intervienen varios factores que repercuten en la educación del niño, si consideramos a éstos como una forma de aprehensión de valores éticos y morales, que nos permitan ser críticos, analíticos y reflexivos creo que un problema fundamental que obstaculiza estos aspectos, es la comprensión de la lectura, ya que en el nivel primaria es muy deficiente.

En la comunidad de Sevina, Municipio de Nahuatzen, Michoacán, en la escuela primaria "Emiliano Zapata", Clave 16DPB0235K, con domicilio en la calle Hidalgo número 35, de la zona escolar 504-B, de Nahuatzen, sector 02 Cherán, Michoacán. Con los alumnos de sexto grado grupo "A", los cuales oscilan entre los ,12 y 13 años de edad, con turno matutino en un horario de 9:00 a.m. a 14:00p.m. durante el ciclo escolar 2011-2012; se llevó a cabo nuestra práctica docente, También se pudo observar que los padres de familia se preocupan más por los eventos sociales que se presentan en la comunidad, que por las necesidades sobre educación de sus hijos.

La problemática que se ha detectado, en el grupo de 6º "A" en general, es que no les gusta leer ya que leen por obligación y sin llegar a tener una plena comprensión, es decir, leen solo para aprobar las materias. Hubo quienes decían que habían hecho lo que se les ocurría porque no le entendían. Al revisar tareas me di cuenta que si sabían hacer el trabajo indicado, solo que no comprendían lo que leían y debían hacer, es decir no sabían interpretar las indicaciones dadas por escrito, reflejando una deficiente comprensión lectora, lo cual me llamó la atención para determinar la problemática que se presentaba, identificándola como: "LA DIFICULTAD QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS AL REALIZAR DIVERSAS LECTURAS SIN LOGRAR COMPRENDERLAS".

Mediante el proceso de la observación detecté que los alumnos presentan diferentes problemas en la lectura tales como: al leer instrucciones las interpretan erróneamente, al realizar una lectura lo hacen tartamudeando, con frecuencia cambian una letra por otra, omiten o agregan palabras, no respetan los signos de puntuación, se lee en voz baja y no se comprende lo que lee. O bien cuando se pide al alumno que identifique ideas principales en un texto, subraya todo el texto acaso para ellos ¿todo es importante? Lo que ocurre es que se encuentran confundidos, o al menos eso es lo que reflejan. Por esta razón no hay significado en el texto y ocasiona que subrayen sin entender, por lo tanto ya es parte de su vida, actuar mecánicamente y creen cumplir como alumnos con el maestro y con la

escuela por el simple hecho de acatar una orden dada, para evitar problemas y llamadas de atención, sin embargo, no lo hacen con interés porque los docentes no hemos sido capaces de fomentar el hábito de la lectura y sobre todo una lectura para comprender y aprehender.

1.3 DELIMITACIÓN

Por lo antes mencionado, al escoger un problema de mi práctica docente, fue el de la comprensión lectora, ya que es el que más repercute en mi quehacer diario, si se logra corregir este problema, que el niño comprenda la lectura, se le estaría abriendo un enorme horizonte hacia el aprendizaje significativo, ya que una vez que lo logre será capaz de entender cualquier escrito, podrá comprender todo los contenidos en cualquier texto o las asignaturas como: matemáticas, historia, geografía, etc., en fin, todos los aspectos de su vida cotidiana, facilitando así de manera determinante la labor del docente.

Se puede observar a diario dentro del contexto en que llevo a cabo mi práctica docente dicha problemática, la cual no es privativa del grupo que yo atiendo, pues el problema de la comprensión de la lectura, es un aspecto que no se ha podido mejorar aún en los niveles más elevados de la educación. En el caso concreto del grupo que me ha tocado atender, está conformado por 25 alumnos de los cuales 12 son niñas y 13 niños con una edad de 13 años. Se presenta un alto índice de alumnos que no comprenden lo que leen, de 25 son 20 los que presentan esta dificultad. De la comunidad de Sevina, Municipio de Nahuatzen, Michoacán, en la escuela primaria "Emiliano Zapata", Clave 16DPB0235K, con domicilio en la calle Hidalgo número 35, de la zona escolar 504-B, de Nahuatzen, sector 02 Cherán, Michoacán. Con los alumnos de sexto grado grupo "A", los cuales oscilan entre los 12 y 13 años de edad, con turno matutino en un horario de 9:00 a.m. a 14:00p.m. durante el ciclo escolar 2011-2012;

Considerando que la lectura es la base fundamental, para la adquisición del conocimiento y que es un proceso que se da como parte primordial de la convivencia

humana, yo como docente, me veo obligado a buscar diferentes estrategias, para favorecer el hábito de la lectura y por consecuencia el lograr que mis alumnos sepan comprender cualquier texto. Con ello estaré logrando que mis alumnos, sean verdaderamente buenos estudiantes.

1.4 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día que significa a través y gnóstico que significa conocer: El diccionario de la real academia Española (1970) Menciona: "Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad".²

Como vemos, el diagnóstico surge y se desarrolla en la medicina, como proceso formal y sistemático mediante el cual el médico conoce y explica las causas de los síntomas de la enfermedad del paciente con el fin de poderlo curar.

El diagnóstico pedagógico, es un proceso mediante el cual los docentes podemos detectar las fortalezas y debilidades en relación a ciertos aprendizajes, que los alumnos presentan en determinados momentos de su periodo escolar, o en su caso de una actividad realizada. Dicho diagnóstico, nos permite analizar los resultados y con ello podemos darnos cuenta de cuál es uno de los problemas que tenemos que enfrentar, y para ello, deberemos de establecer o elaborar un proyecto tendiente a solucionar el problema detectado.

Así el diagnóstico pedagógico se define como: un proceso que mediante la aplicación de unas técnicas específicas, permiten llegar a un conocimiento. Es una forma de investigación en que se describen y explican problemas, con el fin de comprenderlos.

² ARIAS Ochoa, Marcos Daniel, "El Diagnostico Pedagógico" Citado en: Antología Metodología de la Investigación IV, UPN México.1990. p. 68

De acuerdo con la primera dimensión del diagnóstico pedagógico es importante señalar que de tener la primera intervención con los niños suponía que no era tan difícil enseñar e instruir actitudes positivas a los niños de edad escolar y que solo era cuestión de vocación, sin embargo al trabajar con una variedad de grupos comprendo que éstos son heterogéneos y que por lo tanto, el maestro debe tener la capacidad y sobre todo tacto pedagógico suficiente para atender la diversidad, tanto con los niños como con los padres de familia.

“El tacto pedagógico es una forma de actuar en la educación, el tacto pedagógico representa las diversas formas en que cualquier adulto puede actuar de manera pedagógica, con la gente joven. El tacto pedagógico hace lo que es correcto o bueno para el niño, además el tacto tiene que tratar los aspectos objetivos y subjetivos de la experiencia del niño”.³

El maestro tiene la necesidad de conocer a sus alumnos para desarrollar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje, para saber y conocer a cada uno de ellos, aplicar las estrategias y herramientas necesarias acordes a las exigencias de cada uno de ellos, para lograr aprendizajes significativos. Un diagnóstico no soluciona todo pero nos permite saber sobre qué aspectos se debe actuar.

Derivado del diagnóstico, me vi obligada a buscar el procedimiento, para detectar si había padres de familia que practicaban la lectura con sus hijos o por lo menos estaban al pendiente de fomentarla en el hogar. Dicho procedimiento, consistió en una encuesta, la cual apliqué a todos los padres de familia del grupo que me tocó atender.

Al inicio del ciclo escolar se aplicó a los alumnos un examen de diagnóstico con el cual evalué el nivel académico, con la intención de conocer a que problemática me estaba enfrentando y poder ayudar a los alumnos a su solución.

³VAN Manem, Max. El tacto Pedagógico. El tacto en la enseñanza. 1986. P. 159.

Al revisar el examen, aunado a otras actividades mas observé que en la mayoría de los alumnos había carencia de habilidades de reflexión en los textos, por lo que no comprendían instrucciones, ideas principales, etc., por lo que era necesario elaborar un proyecto para resolver el problema.

De acuerdo con María Eugenia Dubois “ la lectura es un conjunto de habilidades, en donde supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un nivel que es la comprensión de la lectura y un tercer nivel que es el de la evaluación, la comprensión está compuesta por varios subniveles: primero: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, segundo; la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y tercero; la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor”.⁴

Con esta concepción, nuestros alumnos comprenden un texto cuando son capaces de extraer el significado que el mismo texto les ofrece, situación que implicaría que reconocieran que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que los componen para alcanzar el nivel de comprensión semántica y que el papel de ellos consiste en descubrirlo, lo cual no se refleja en los alumnos.

El diagnóstico se realizó en la escuela primaria Emiliano Zapata Clave 16DPB0235K ubicada en la comunidad de Sevina, Municipio de Nahuatzen Michoacán, En la calle Hidalgo número 35, el turno de clases es matutino con un horario de 9:00 am a 14:00pm. Se llevó a cabo mediante las técnicas de observación y la aplicación de cuestionarios a los alumnos y padres de familia, tomando en consideración un objetivo común que formará la parte central que permita la reflexión y búsqueda de alternativas de trabajo que puedan llevar a cabo la solución del problema detectado.

Es oportuno mencionar algunos aspectos que influyen en forma negativa en los alumnos tales como: la falta de interés, la falta de preparación del profesor, y la no atención de los padres de familia por el escaso tiempo que le dedican a sus hijos,

⁴DUBOIS, María Eugenia. El proceso de la lectura: de la teoría a la práctica. Argentina. 1991. p. 85

constatando cuando se les cita a reuniones y no se presentan, ni frecuentan al profesor para conocer las condiciones académicas en las que se encuentra su hijo.

El cuestionario se aplicó a los alumnos de sexto grado, grupo "A", comentando lo que les gusta o lo que les gustaría que cambiara el profesor, considerando que estos resultados van a ser constructivos para saber cuáles son nuestros errores y van a permitir tener un mejor panorama acerca de las carencias, que se tienen como profesor.

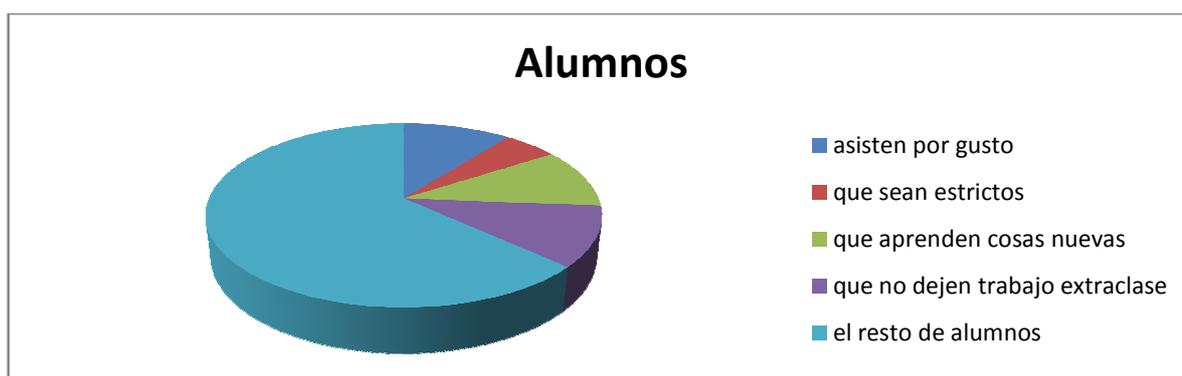
Del cuestionario aplicado, se obtuvieron los siguientes resultados: de los veinticinco alumnos que son, solamente lo contestaron veintidós. Ver(Anexo 1)

Las preguntas uno y dos tienen como objetivo despertar en el alumno la conciencia de conocer o saber qué sentido tiene para él el asistir a la escuela, es decir, si lo hace por gusto o por obligación, analizando las respuestas de los alumnos llegamos a la conclusión de que 3 asisten a la escuela por gusto y 19 por obligación.

Las preguntas tres, cuatro y seis, pretenden que el alumno establezca una relación percibiendo la forma de conducirse del profesor enmarcando sus situaciones favorables y negativas relacionadas con su labor educativa. De acuerdo con las respuestas de los niños llegamos a las siguientes conclusiones: 20 alumnos comentan que las clases fueran más entretenidas y agradables, 3 comentan que lo que no les gusta es que se les llame la atención y se les deje mucha tarea.

Las preguntas cinco, siete y nueve, tienen como objetivo relacionar el trabajo académico que desarrolla el profesor dentro del salón de clases, en cuanto a los resultados arrojados en el cuestionario aplicado, se llegó al siguiente resultado: que han aprendido cosas nuevas, pero no les gusta la manera de evaluar del profesor porque lo hace de manera estricta.

La pregunta diez, está enfocada a la valoración que el alumno realiza con respecto al trabajo y la manera de conducir la enseñanza de profesor, por lo cual, después de un análisis llegamos a la conclusión que: los alumnos se expresaron en lo deseable, que los profesores no dejaran mucha tarea y haya más cordialidad en el trato.



En base a la convivencia cotidiana con el grupo, las observaciones registradas y el diario del profesor se elaboró el perfil de los alumnos, por lo cual podemos comentar que de los veintidós alumnos que respondieron al cuestionario, la mayoría asiste a la escuela por obligación y no por convicción, por lo tanto los alumnos ven a la escuela como un lugar recreativo y no de carácter formativo, también se ha observado una serie de problemáticas como: bajos índices de aprovechamiento escolar, falta de hábito de estudio en los alumnos, falta de interés por la lectura; problemas de comprensión lectora, en el cumplimiento de tareas no tienen hábitos de responsabilidad, ni de trabajo, esto es propiciado por la escasa atención y la situación socioeconómica y cultural del padre de familia, pero no toda la responsabilidad es del padre de familia, también los profesores somos responsables de la formación de los alumnos.

Se realizaron encuestas con los padres de familia para conocer su situación económica; el número de personas que integran a la familia, grado de estudios de cada miembro de la misma, si son divorciados, o separados, o trabajan fuera, viven ambos padres juntos, son emigrantes, los pasatiempos u ocupaciones que tienen,

tipo de lectura que les gusta, cuántos libros leen y en cuánto tiempo, conducta del niño en el hogar, problemas de salud, etc.) Donde se determinan los aspectos y elementos que existen dentro del contexto como son: el aspecto social, histórico, jurídico-político, económico, cultural y educativo.

Cuestionario para padres de familia: los resultados de la encuesta fueron las siguientes. Diez padres de familia fueron accesibles, sin embargo ocho se mostraron indiferentes y con poco interés en la educación de los hijos, la mayoría de los asistentes fueron las madres, consideramos que esto se debe a las condiciones económicas políticas, sociales y culturales de la comunidad.

Es necesario mencionar que debido a la grave situación económica por la que atraviesa el país, se pudo observar que en la mayoría de los casos los padres tienen que salir a trabajar para solventar los gastos de la casa y las madres se dedican a las labores domésticas por lo que se deja de lado la atención hacia los hijos.

Se convocó a una reunión con padres de familia el día 26 de octubre de 2011 con el objetivo de entrega de evaluaciones correspondientes al primer bimestre que ha transcurrido en el presente ciclo escolar, y se aprovechó para plantear el objetivo del cuestionario. Ver (Anexo 2)

Resultado: se entregaron veintidós cuestionarios a los padres de familia del sexto grado, grupo "A" de la escuela Primaria Emiliano Zapata de la comunidad de Sevina, que asistieron a la reunión lo contestaron trece y cinco se negaron a contestarlo por no saber leer ni escribir, no obstante que se les había explicado el propósito de la actividad, se pudo observar el poco interés que tienen por la educación de sus hijos, dejando toda la responsabilidad a la escuela.

La primer pregunta tiene que ver con la preparación de los padres de familia, de ella depende la situación económica que prevalece en la familia, horario de trabajo, y

tiempo que le dedican a sus hijos. La conclusión que se pudo obtener es que la mayoría de los padres de familia solo concluyeron su educación básica, se desempeñan principalmente como: albañiles, campesinos, artesanos, ganaderos y amas de casa, (también se dedican a bordar servilletas, etc.) obteniendo sueldos muy bajos que solo les permite solventar las necesidades básicas de la familia; trabajos que los mantienen ocupados todo el día y no dan oportunidad para dedicarles a sus hijos. Solamente dos padres de familia tienen una profesión que les permite tener un mejor empleo, pero no así el tiempo para dedicar a sus hijos ya que también salen a trabajar todo el día y no existe la atención adecuada para los niños.

La pregunta dos nos da cuenta de la edad de los padres de familia y el número de hijos que tienen para saber qué tiempo les dedican a la atención de las necesidades de cada uno de ellos y los valores que les transmiten para que estos se procuren mejor calidad de vida. El resultado a la pregunta seis, fue porque les queda cerca de su domicilio. A la pregunta siete y ocho los padres de familia dicen que: desconocen cuáles son los problemas escolares que presentan sus hijos y de qué manera pueden solucionarlos.

Las preguntas referentes a la importancia que representa para él la lectura. Nos hemos dado cuenta que no responden con la verdad y que tampoco ellos analizan las preguntas planteadas, ya que comentan que si les gusta leer y que es muy interesante, sin embargo al revisar la siguiente pregunta ¿Qué libros leyeron con su hijo?, se muestra una gran incongruencia ya que su respuesta en la mayoría de los padres de familia es ninguna.

Como consecuencia la siguiente pregunta es obvia, la respuesta fue, haberse dado cuenta que sus hijos no comprenden lo que leen y ellos se quedan satisfechos con el hecho de que sus hijos deletrean un texto, dejando de lado el verdadero sentido de la lectura y por ende un aprendizaje significativo.

1.5 JUSTIFICACIÓN

La educación en la actualidad ha tomado grandes caminos de evolución. Tiene como propósito central, propiciar el desarrollo integral del educando.

Es por eso que el problema que elegí después de haber hecho algunas reflexiones en relación a la comprensión de la lectura que tienen los niños a nivel primaria y, la forma en que el asunto citado repercute en el proceso de aprendizaje, se agiganta también porque los alumnos de diferentes grados académicos se les dificulta comprender los textos escritos.

Considero que la lectura es de suma importancia en la vida diaria del hombre tomando en cuenta que durante su escolarización, el individuo se enfrenta a diferentes situaciones que tienen relación con la lectura, en una interrelación consecutiva como ser activo dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

Los docentes queremos tener una visión más precisa que nos sirva en el campo de acción con la finalidad de conocer los aspectos que obstaculizan la comprensión de textos y dar posibles alternativas de solución. De tal manera se aborda este asunto con el interés de ir mejorando, paulatinamente en la comprensión de la lectura, para que los alumnos puedan mejorar su rendimiento dentro del proceso de aprendizaje.

El diagnóstico se realizó en el sexto grado de educación primariabilingüe “Emiliano Zapata”, porque al aplicar los instrumentos de investigación (observación, cuestionarios y entrevistas) dieron como referencia que la comprensión del texto se presenta de una manera muy pobre por diversas circunstancias, que se analizaron durante el desarrollo de este trabajo.

Si se atiende este problema desde los primeros años de educación del alumno, y si está cierto o enterado el maestro que la comprensión de textos del sujeto es aceptable, el rendimiento académico será mejor, lo cual se reflejará en su vida cotidiana en todos los aspectos en los que interviene la lectura, con un carácter

comprensivo que lleve al sujeto a ser participativo y consiente en la sociedad en que vive.

1.6 PROPÓSITO GENERAL.

Que los alumnos de sexto grado adquieran las habilidades necesarias para favorecer la comprensión lectora, mediante estrategias que apoyen a la lectura de diferentes textos, para que sean capaces de llegar a la reflexión significativa e interpretación de los textos leídos.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

- ❖ Que los alumnos avancen en el desarrollo y uso de estrategias de lectura para comprender y analizar críticamente lo leído.
- ❖ Que los alumnos adquieran un interés por la lectura, mediante la motivación y la creación de ambientes favorables donde expresen con gusto sus opiniones para desarrollar la comprensión lectora.
- ❖ Realizar actividades donde los niños utilicen la lectura para aprender cosas sobre ellos mismos y su mundo, para prosperar en su desempeño diario.

1.7 MARCO CONTEXTUAL

A lo largo de la historia, la sociedad se ha visto involucrada en muchos aspectos políticos, sociales, económicos y educativos, con el transcurso de los de los años la educación ha tenido un papel primordial, gracias a la promulgación del artículo tercero de la constitución Política de México, se establece que la educación debe ser laica, gratuita y obligatoria. Es ahí donde la educación se ha enfrentado a grandes luchas por mantener este artículo muy presente hasta las nuevas generaciones. Sin duda alguna la educación juega un papel importante en las comunidades sin importar

que nivel socio-económico de cada región donde se está impartiendo la misma, tal como lo establece dicho artículo.

La educación básica es un camino de formación importante para los seres humanos, pues es ahí donde los alumnos tienden a desarrollar diferentes competencias para la vida. Por lo tanto debe intervenir para el desarrollo de potencialidades y generar oportunidades educativas para poder atender las exigencias sociales que día a día demanda nuestra sociedad actual.

A lo largo de la historia se han hecho varias investigaciones que nos han permitido conocer el pasado y presente de la población de Sevina, algunas de éstas fueron realizadas por investigadores de talla internacional, y otros de la localidad, así como instituciones educativas.

El presente trabajo que es una propuesta pedagógica contiene también una pequeña investigación de la comunidad de Sevina la cual está basada en material bibliográfico, consta de datos históricos, geográficos, sociales, educativos, religiosos, de salud, políticos, etc., los cuales pretenden dar a conocer el desarrollo de la población, como sus usos y costumbres, que sirven de aporte a la educación, para mejorar las condiciones de vida de la población.

El papel de la educación es de vital importancia en la comunidad ya que ésta coadyuva mediante la renovación de sus contenidos, a la integración del individuo a la sociedad, pues permite que el individuo pueda enfrentar los retos de la sociedad contemporánea, impulsando el progreso de nuestros pueblos.

“Los factores culturales desempeñan un papel importante al determinar cómo y qué aprenderán los niños. Dichos factores se entrecruzan con el potencial de la edad / etapa, las características individuales (personales) y la experiencia, dándoles dirección y sustancia”.⁵

⁵Entorno familiar, escolar y social I, Importancia del contexto en el desarrollo y el aprendizaje de los niños. p. 49 y 50.

1.8 LA COMUNIDAD

La comunidad Indígena de Sevina, se encuentra localizada dentro del Estado de Michoacán, en meseta P'urhépecha, pertenece al municipio de Nahuatzen, Michoacán, se encuentra a una altura de 2,600 metros sobre el nivel del mar, colinda al norte con la comunidad de San Isidro y Nahuatzen, al sur con Arantepakua y Comachuén. Se encuentra entre las ciudades principales de Pátzcuaro, Zamora y Uruapan.

HISTORIA.

A pesar de que se han hecho varias investigaciones, no se han encontrado datos sobre la fecha de la fundación de Sevina, se ha encontrado solamente que en el siglo XVI, se consideraba como cabecera civil y religiosa, el título virreinal existente con fecha de 1590, hace mención de la entrega de una superficie comunal, por mandato del virrey de esa época, se menciona que el asentamiento inicial fue a la falda del cerro el IREPU, en el lugar denominado el Shirraniru, y con respecto al nombre de Sevina, se presume que es por el fenómeno meteorológico frecuente llamado remolino de ahí, "Shiuini" (lugar de remolinos o vientos fuertes).

ASPECTO SOCIAL.

Organización Social: La comunidad se encuentra conformada por cuatro barrios, de nombre San Francisco, San Bartolo, San Miguel, y Santo Santiago, existiendo un carguero para resguardar la imagen y organizar las fiestas de cada uno de ellos.

Como comunidad está representada de manera civil, por un Jefe de Tenencia, propietario y suplente...

De manera agraria, existía hasta 2001, una Representación Comunal y a partir del año 2002 se nombra el Comisariado de Bienes Comunales.

EDUCACIÓN

Escuelas con las que cuenta el municipio.

Escuela de educación inicial.

Centro de educación Preescolar “Cuauhtémoc”, con domicilio en calle Morelos # 4.

Escuela Primaria Federal “Emiliano Zapata”, con domicilio en calle Hidalgo # 35.

Escuela Primaria “Benito Juárez”, con domicilio en calle Hidalgo # 39.

Escuela Secundaria Federal, con domicilio conocido.

INSTITUCIONES RELIGIOSAS.

Iglesia Católica del Cristo Rey.

Capilla de la Virgen de los Dolores.

INSTITUCIONES DE SALUD.

En cuanto a servicios de salud, dispone de una clínica de la Secretaría de Salud y médicos particulares.

SOCIALES Y RECREATIVAS.

En cuanto a infraestructura deportiva la comunidad cuenta con canchas de basquetbol y fútbol.

Existen dos plazas donde se realizan jaripeos, que están establecidas en las afueras de la localidad, anteriormente el ruedo estaba hecho de madera. En 1998 se inició la construcción del ruedo principal con concreto; pero no se ha terminado de construir, ya que lleva actualmente un avance del 70 %.

SERVICIOS PÚBLICOS.

Cobertura de servicios públicos:

Agua Potable 80 %

Pavimentación 40 %

Alumbrado Público 80 %

Mercado, cubre el 30% de la demanda de la localidad.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN.

El municipio está comunicado por la carretera Estatal, Pátzcuaro- Cherán.

Teléfono; en la comunidad se cuenta con casetas telefónicas para el público y además algunos teléfonos en domicilios particulares.

Tele cable; Cubre aproximadamente el 60 % de la localidad.

Internet; Este servicio, se puede encontrar principalmente en instituciones educativas como, secundaria, y algunos domicilios particulares.

Prensa; diarios de mayor circulación en el Estado, la Voz de Michoacán, el Sol de Morelia.

ASPECTO ECONÓMICO.

ACTIVIDADES PRINCIPALES Y FUENTES DE TRABAJO.

Agricultura: Representa la primera actividad económica de la comunidad, los principales cultivos son: maíz, trigo, papa, haba, y avena; algunas personas obtienen ingresos vendiendo productos que nos da el medio natural específicamente en el campo; como son: los quelites, los hongos, las habas, los capulines o cerezas, los nopales, la flor de calabaza, nuri, anís, entre otros.

Ganadería: Segunda actividad en importancia, se cría ganado bovino, equino, porcino, ovino y caprino. Representando estos dos sectores el 49% de su actividad económica. De la cual nos dan algunos productos como la carne, quesos y leche, la apicultura también es una fuente de trabajo para las personas de la comunidad.

Comercio: Su principal actividad comercial es la venta de frutas de la región, tales como: durazno, manzana, pera, capulín, ciruela; además del comercio tradicional compuesto por tiendas donde se pueden adquirir productos de primera y segunda necesidad.

Artesanías: Piezas de madera, como máscaras, muebles rústicos, trompos, yoyos, baleros, figuras talladas, madera torneada como, columnas y puertas. Textiles, blusas de manta, tejidas con gancho y deshilados, delantales y servilletas bordados.

Música y danza: La música y la danza son parte importante de nuestra tradición ya que desde épocas pasadas han existido grupos que interpretan acontecimientos históricos, sentimientos propios de la localidad.

ASPECTO CULTURAL.

Fiestas y tradiciones.

Fiestas populares: 1º al 6 de enero, conmemoración de año nuevo y Santos Reyes, marzo-abril. Semana santa.

Escenifican la pasión de Cristo, celebran a la virgen de Guadalupe, el levantamiento del Santo Niño, reproducen el Corpus y salen a relucir el ritual cuando hay alianzas matrimoniales y de otro tipo de eventos sociales.

Tradiciones: En el año nuevo y Santos Reyes, se acostumbra la danza de los negritos; la danza de los viejitos; el 1º y 2 de noviembre, en los panteones se hacen ceremonias.

1.9 LA ESCUELA.

El contexto escolar es el siguiente: está rodeada de tabique, una dirección, una sala de usos múltiples, una biblioteca, estos espacios con la necesaria ventilación e iluminación, además cuenta con pasillos y corredores, tiene 9 aulas

didácticas. Dichas aulas están construidas de concreto, decoradas exteriormente con pintura, etc., los grupos de 5º y 6º grado cuentan con el programa y equipo de Enciclomedia. La institución dispone con los siguientes servicios: patio cívico, área recreativa como la cancha de básquet bol, área de recepción, y sanitarios, agua potable, energía eléctrica. La mayoría de los servicios están en buenas condiciones aunque necesitan de un mantenimiento y actualización continua para resolver las necesidades que se presenten dentro del mismo.

Con respecto al personal docente que labora en dicha institución está conformado por las siguientes personas: Director, un axilar administrativo, 9 docentes, un maestro de Educación Física, un maestro de rescate a la lengua P'urhépecha y un intendente.

1.10 EL GRUPO.

El concepto de grupo es sumamente importante pues éste es la unidad básica en el estudio de la organización de los seres humanos, desde un punto de vista psicosocio-antropológico, son diversos los criterios que se han tomado en cuenta para definir un grupo: tamaño, duración, el grado de formalización, las actividades, la estructura interna, los objetivos, etc.

“Olmsted, dice que: un grupo es un número reducido de miembros que interactúan cara a cara y forman lo que se conoce como grupo primario”.⁶

Algunos autores manejan que el grupo; se refiere a una reunión más o menos permanente de varias personas que interactúan y se relacionan entre sí, con el objeto de lograr ciertas metas comunes, en donde todos los integrantes se reconocen como miembros pertenecientes al grupo y rigen su conducta en base a una serie de normas y principios que todos han creado o modificado.

⁶GONZALEZ Núñez J. de Jesús. “Grupos Humanos”. Citado en Antología, Grupo EscolarUPN, México, 1990, p. 26

Referente a lo anterior, enseguida se describirá las características específicas del grupo 6° “A” de la escuela Emiliano Zapata, el aula de dicho grupo tiene forma rectangular, cuenta con amplias ventanas, en cada lado y una puerta, el color del aula es de color amarillo claro. Respecto al mobiliario cuenta con 1 mesa de forma cuadrada y 25 butacas individuales adecuadas. Cuenta además con un pintarrón los cuales son aprovechados de la mejor manera posible por el profesor.

Referente a las características del grupo, está conformado por 25 alumnos de los cuales doce son mujeres, y trece hombres. Es un grupo donde la mayoría de los alumnos está en la escuela porque en su casa los mandan, porque tienen un apoyo por parte del gobierno (programa oportunidades), y si desertan se les quita y argumentan que sus familias con ese recurso económico se mantienen.

Generalmente es un grupo donde se observa un factor muy importante, que se les dificulta la comprensión lectora; no saben leer, por eso se les dificulta el entender los temas que se analizan en las diferentes asignaturas, ejemplo en matemáticas no saben leer las instrucciones por lo que no pueden resolver los problemas que se les plantean. En historia de México comentan ¿qué flojera leer?, etc., el docente tiene que buscar estrategias para que los alumnos se empiecen a interesar por la materia, y poco a poco introducirlos al mundo de la lectura.

1. 11 VINCULACIÓN CONTEXTUAL ESCUELA-COMUNIDAD.

Al interactuar en su vida social, los niños aprenden las prácticas habituales de cada comunidad y construyen saberes, algunos de los cuales están ligados a la comprensión lectora. Son estos saberes los que se deben recuperar en la escuela para vincularlos con los conocimientos que deben aprender, ya sea para reconocerlos como parte de ellos y sistematizarlos, como para utilizarlos en nuevos contextos. De este modo, es esperable que los alumnos puedan incorporar en su vida cotidiana nuevas prácticas superadoras y valorar el aporte brindado por la escuela para su adquisición.

“Para Paulo Freire, la lectura no es memorización: la comprensión del texto afirma es alcanzada por su lectura crítica, es decir, implica la percepción de relaciones entre el texto y el contexto”⁷.

Así, entonces, la alfabetización, concebida como acto cognoscitivo, creador y político, es un esfuerzo por leer el mundo y la palabra, por consecuencia un texto no es posible sin contexto. Leer es reescribir este último, y Freire opone tal idea a la concepción nutricionista del acto de leer que equivaldría a comer y del conocimiento, según la cual los sujetos son como vasijas vacías que el libro o el profesor mediante simples transferencias llenan con su saber, hasta atiborrar aquéllas con las palabra.

⁷ FREIRE, Paulo. La importancia y el acto de leer, en la importancia del leer y el proceso de liberación. 18ª Edición. México. Siglo XXI, 2006. P. 102

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 LA LECTURA.

La lectura y la escritura, son formas de lenguaje y por ende indispensables en la comunicación de los individuos, como parte de la asignatura de español del programa, da las herramientas necesarias para los alumnos, ya que con el dominio pleno de estas dos actividades, los alumnos podrán interpretar y analizar textos, lo cual les permitirá ser competentes, para indagar y resolver problemas de la vida cotidiana, es importante conceptualizarlos.

Leer es entrar en comunicación y compartir con otras formas de pensar, es tomar contacto con las preocupaciones del hombre y al mismo tiempo, satisfacer las necesidades e inquietudes propias de conocimiento.

La lectura constituye sin duda, la más importante adquisición de saberes, es la comprensión de un mensaje codificado en signos visuales (generalmente letras y cifras). Comunicar un mensaje, difundir el conocimiento humano en todas sus disciplinas, servir y unir a las diferentes sociedades en todo el mundo. Escribir es representar las palabras o las ideas con letras u otros signos gráficos trazados en papel o en otra superficie. Es comunicar algo por escrito. Implica la motricidad el lenguaje (Ajuriaguerra, 1980) y la memoria; además de la reflexión y comprensión, escribir supone trazar una serie de grafías complejas en su forma que deben ir encadenadas, articulando ideas.

“Nadie libera a nadie, nadie se libera solo, los hombres se liberan en comunión. Nadie educa a nadie, nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”.⁸

⁸ FREIRE, Paulo, “La educación como parte de la libertad”. Argentina, Primera edición, 1978, P. 46.

Los revolucionarios fundamentos teórico–metodológicos de Freire sobre la lectura se basa en la idea de que todo individuo transita de la posición de oprimido a la de ser libre, siempre que la intervención pedagógica de que sea objeto apunte hacia el proceso de liberación. Sus propuestas las anuda a dos procesos que corresponden al ámbito del sujeto: el primero es la naturaleza siempre inacabada del ser humano y, por lo tanto, su permanente búsqueda de ser más. El segundo es la concientización indispensable en todo proceso de liberación y en las relaciones entre lo que se hereda y lo que se adquiere.

“Según Freire, todo individuo está programado, mas no determinado y condicionado, pues a medida que adquiere conciencia de aquello puede volverse apto para luchar por la libertad como proceso y no como meta”.⁹

Desde esta perspectiva, el pedagogo brasileño caracteriza la lectura como un proceso en que se aprenden y conocen de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica. Por otra parte, quien realiza la enseñanza ha de manifestar por fuerza un absoluto respeto por los otros, en tanto que todos los hombres tienen la capacidad innata de razonar, y por ello su intervención no puede ser prescriptiva: antes bien, ha de inscribirse en el orden de la "sugerencia". Por los mismos motivos, para Freire era inaceptable la "transmisión de mensajes a los analfabetos" con la intención de generar "efectos domesticadores", vinieran de donde vinieran, ya fuera de la izquierda o de la derecha. Tal tesis se basaba en los experimentos que el maestro brasileño realizó con las reacciones visuales y auditivas de las personas que aprenden a leer y a escribir.

JORGE LARROSA: “Establece que la lectura como formación, es una actividad que implica la subjetividad de lector y no precisamente en cuanto a lo que sabe, sino en cuanto a lo que es, de manera que la lectura es una actividad que forma, de–forma o transforma, es decir que apunta a la constitución del sujeto. En cambio, la formación como lectura es una actividad que apunta al acceso a la información y, por tanto, cambia el capital cognoscitivo, aunque ello no implique modificar algo en el ser”.¹⁰

⁹ FREIRE, Paulo, Cartas a quien pretende enseñar. 10ª edición. México: Siglo XXI, 2005. P. 104

¹⁰LARROSA, Jorge. La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y formación. México. FCE.2003. P. 43

El mismo autor afirma que tal actividad debe producir pensamiento no sobre el texto, sino sobre nosotros mismos, pues de otra manera no podría considerarse lectura, y habría sabiduría, lingüística y un texto esclarecido, pero sin que el sujeto experimente algún cambio y sin que hubiera adquirido información o conocimiento, como lo establece la pedagogía. La lectura es producción de sentido, mediante una "escucha", y más que una apropiación, en tanto que el lenguaje, al igual que la imaginación, produce realidad, la incrementa y la transforma. Es decir que la lectura implica desprenderse de la relación que se establece entre el ojo y el texto, suspender el aprendizaje, hacer que el mundo interrumpa por un instante su sentido y se abra a una posibilidad de resignificación para abrirse a lo que el texto tiene que decir cuando la lectura es construcción de sentido y no una mera falta de sentido del texto.

2.2 NIVELES DE LECTURA.

Los niveles establecidos en la lectura se apoyarán en las destrezas que irán de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez propone la ampliación de nuevos conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y abstracta, es ahí donde se debe poner más atención para la creación de habilidades de comprensión ya que son fundamentales en el proceso de aprendizaje. El lenguaje oral y escrito tendrán correspondencia con las experiencias que cada sujeto logre desarrollar:

Literalidad: Es la forma clara como el alumno recopila las formas y los contenidos explícitos de un texto.

Retención: Aquella capacidad que tiene el sujeto para poder captar y aprender los contenidos de un texto

Organización: La manera en cómo se ordenan los elementos y vinculaciones que se presentan en el texto.

Inferencia: El sujeto puede descubrir aspectos implícitos en el texto.

Interpretación: Reordenamiento con un nuevo enfoque de los contenidos del texto.

Al leer el alumno dará su propia versión dado lo que él haya comprendido en relación con su bagaje cultural y con su experiencia muy personal.

Valoración: formulación de juicios basados en la experiencia.

Al fomentar la lectura de un texto y promover un juicio, intervendrán aspectos tales como el medio familiar, la propia experiencia del niño en situaciones planteadas, así como los valores que éste haya adquirido dentro de su contexto familiar, así como los otorgados dentro de la escuela.

Creación: Relación de las ideas propias integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.

Decodificación: es la actividad que permite al sujeto identificar los signos impresos en el texto para después darles un significado a las palabras.

Comprensión: El análisis que se realiza de una manera más profunda de un texto. En él se captan las ideas más importantes. El sujeto puede reconocer las ideas plasmadas por un autor hasta que le queden claras y así comprenderlas efectivamente, con esto, el lector otorgará una nueva visión y significado a lo que lee. El acto de la lectura es la comprensión.

Interiorización: se propicia cuando se ha leído un texto, se ha comprendido y se puede almacenar para que al emprender cualquier otra actividad, se pueda recuperar, activar, analizar y se pueda pasar a un nuevo conocimiento, y éste a su vez pueda volverse estructurar clasificar y organizar.

2.3 IMPORTANCIA DE LA LECTURA.

La lectura es importante para el desarrollo intelectual de la persona pues si se practica en forma constante, mejora el manejo de las reglas de ortografía y gramaticales, lo que permite un mejor uso del lenguaje y la escritura. Desarrolla, como ninguna otra actividad, la imaginación y la creatividad, además de ser una incomparable fuente de cultura que aumenta la capacidad de memoria y de concentración. Además la lectura, en sí misma, es un ejercicio de reflexión de alto nivel.

La lectura es un tipo de lenguaje que utiliza el ser humano para comunicarse, para dar a conocer sus ideas, hechos, acontecimientos, etc. Además desarrolla y estimula en él, el aprendizaje, porque por medio de la lectura se descubren nuevos conocimientos, se estimula la imaginación, adquiere ideas nuevas y creativas. Pero además tiene que ser la lectura de interés personal para que exista realmente un aprendizaje significativo, el cual le permitirá resolver los problemas a que se enfrenta en la vida profesional o cotidiana, por lo tanto la lectura tendrá que ser realmente de interés. Además de fomentar el acervo cultural por medio de la transmisión de conocimientos de una generación a otra, el descubrimiento de conocimientos y de ideas de civilizaciones pasadas y presentes. Es un tipo de distracción y descanso para quien la integro como hábito porque relaja y distrae de las actividades cotidianas.

Leer es por tanto encontrar fórmulas y respuestas a requerimientos cognitivos e intelectuales. Es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer una alternativa, la comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. Es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.

“La lectura es poder absoluto. Cuando se abre un libro, se abre un mundo lleno de conocimiento, diversión y entusiasmo. Es unirse a esos científicos, poetas y héroes en una emocionante travesía para visitar otros mundos maravillosos y misteriosos, englobados dentro de la palabra escrita”.¹¹

Todo esto es ideal para poder desarrollarse en este mundo globalizado, pero desafortunadamente a los niños no se ha enseñado de manera correcta el significado de la lectura y como consecuencia no existe el interés por conocer ese mundo lleno de conocimientos que nos espera día a día para ser conocido y explorado, tan es así que México es uno de los países en que se producen pocos textos literarios, lo podemos comprobar cuando los alumnos en clase no son capaces de elaborar un texto narrativo breve como: el cuento, mito, leyenda, un poema, etc., puesto que se les dificulta plasmar lo que sienten, porque argumentan sí, pero no se expresarlo; no leen, no introducen palabras a su vocabulario, no hay palabras para expresar lo que se siente.

La lectura en los niños, los beneficia particularmente en su rendimiento escolar, ya que a un niño que posee este hábito, le es más fácil y natural tomar un libro para estudiar o investigar que a aquel, que no está acostumbrado a los libros. La lectura despierta en los niños una enorme curiosidad, que es fundamental para su aprendizaje, además ayuda al niño a cometer menos errores ortográficos en sus trabajos. La práctica frecuente disminuye las posibilidades de caer en los vicios de la lectura que son: somnolencia, falta de concentración y fatiga ocular. La lectura le da seguridad y por lo tanto se eleva su autoestima, un niño que lee se distingue de los demás por la facilidad que tiene para expresarse. La lectura estimula en los niños la capacidad de imaginación, y ésta es importante para la solución de problemas tanto cotidianos como académicos.

Es un factor fundamental en el aprendizaje de los seres humanos, todo gira entorno a ello, ya que como se mencionó con anterioridad, saber leer y tener el hábito de la lectura cambiaría de manera rotunda la manera de pensar, la ideología de un pueblo

¹¹ GARCÍA, L. Jorge. “El reiterado asunto de la lectura la falta de lectores”. Educación. 2000. P. 35 I

determinado para mejorar al mismo, ya que con esto se favorece a los niños, jóvenes, adultos, maestros, padres de familia, etc. todos en general, tendrán una mejor calidad de vida y no estaría la sociedad padeciendo los problemas que aquejan al mundo producto de la ignorancia.

2.4 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA.

La mejor forma de inculcar a una persona el hábito de leer es desde que se nace. Hay personas que conociendo los beneficios que la lectura proporciona, desean iniciarse y formar este hábito en sus vidas; para este tipo de personas sólo existe un camino, constancia y determinación para lograrlo.

Lo anterior es muy fácil de decir pero muy complejo de llevarlo a la práctica ya que influyen muchos factores que no permiten que se lleve a cabo dentro de este contexto, con los alumnos, por ejemplo, dicen los estudiosos en la materia que esto se debe llevar a cabo desde que se nace y los primeros años de vida del individuo, dándose éste en el seno familiar, condicionándose en la mayoría de las ocasiones por el medio en que vive.

Pero ¿cómo hacerlo? Cuando actualmente se tienen una cultura muy arraigada donde todo es más importante menos la lectura, donde la gente adulta no tiene el hábito de la lectura, se le da mayor importancia a los eventos sociales, como: fiestas populares, alianzas matrimoniales, entre otras que se realizan a lo largo del año en la comunidad, donde se puede observar cómo la gente gasta grandes cantidades de dinero en dichas ceremonias y en la mayoría de las ocasiones es en el “vino”, que se desperdicia o simplemente que no tienen ningún beneficio al consumirlo, y aquí es donde entra nuestra pregunta e inconformidad, ¿cómo no se tiene para comprar un libro de cien o ciento cincuenta pesos y se tiene para una botella de vino de no menos de doscientos pesos?.

Por tanto, es necesario mencionar que tales beneficios dependen del éxito que el docente obtenga en su misión por promover la afición por la lectura, tarea que es

preciso admitirlo, resulta complejo y difícil en una época en que diversas y atractivas aplicaciones tecnológicas de la imagen y del sonido, disputan a la escuela el lugar que esta ha tenido en la vida del niño.

Si se logra reunir a los elementos culturales ideales para el fomento de la lectura es muy probable que el niño tenga el gusto por ella y pueda llegar a ser un sujeto más culto, más consciente, y crítico en la sociedad y pueda resolver los problemas que la sociedad actual le están demandando.

2.5 COMPRENSIÓN LECTORA.

De acuerdo con Vigostky, el proceso de la comprensión de la lectura es una actividad que nos permite pensar, juzgar, reflexionar. Esta actividad nos conduce a la toma de una nueva conciencia al atribuirle un nuevo significado al conocimiento de que se trate. Aunque también es indispensable que el sujeto tenga anticipadamente los conocimientos previos, pararelacionarlos con la nueva información favoreciendo el aprendizaje comprensivo.

“Anderson y Pearson Establecen que: es a través de ellos que actualmente se concibe el fenómeno de la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto”.¹²

La comprensión es entonces el intercambio dinámico en donde el mensaje que transmite el texto es interpretado por el lector, pero a su vez el mensaje afecta al sujeto al enriquecer o reformular sus conocimientos. De ahí que la interacción entre el lector y el texto sea el fundamento de la comprensión, ya que en el proceso de comprender, el lector relaciona la información que le es presentada con la información que tiene almacenada en su mente. Este proceso de relacionar información nueva con la antigua es, por tanto, el proceso de la comprensión.

¹²ANDERSON y Pearson, Una aproximación al concepto de comprensión lectora, en: Qué es leer. 1984 p.178.

2.6 ENFOQUES PEDAGÓGICOS.

En el docente se encuentran deficiencias didácticas en los métodos de enseñanza, y por eso, llega a la búsqueda de alternativas pedagógicas que las superen; siendo dos las más conocidas: **Latradicionalista**, porque lamentablemente deforma y apoya el quehacer educativo actual, en las acciones memorísticas realizando acciones sin comprensión o sin sentido comprensivo. Y el enfoque **constructivista** que proporciona elementos para producir de diferente manera el conocimiento. Esto con el fin de ir entendiendo mejor este proceso e ir orientándolo hacia un enfoque de aprendizajes significativos.

2.6.1 EL TRADICIONALISMO.

El tradicionalismo data su aparición por el siglo XVII (aproximadamente en la época en donde la religión era encargada de impartir la educación en sus colegios y/o internados). Y a pesar del surgimiento de nuevas corrientes pedagógicas se continúa actualmente haciendo uso de éste enfoque. La Escuela Tradicional trata de imponer las acciones a realizar el educando, en donde el docente disciplinará, dará los ejercicios precisos y métodos pertinentes para acceder a los modelos diseñados por él mismo.

De ahí la crítica ya que “el aula debe convertirse en un foro abierto de debate y negociaciones de concepciones y representaciones de la realidad. No puede ser nunca un espacio de imposición de la cultura”.

El proceso de aprendizaje, en el tradicionalismo, el alumno es un ser pasivo que responde mediante un proceso mecánico. Dominando conceptos que le servirán para actuar en los ejercicios que realiza. Toda esta información es propuesta y proporcionada por el profesor. Los niños deben de estar dispuestos a observar y actuar de acuerdo a las normas del maestro. Encontrándose el aprendizaje subordinado a la enseñanza.

“Para Snyders, la lectura es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad: obras maestras de la literatura y el arte, razonamientos y demostraciones pre elaboradas, adquisiciones científicas logradas por los métodos más seguros”.¹³

Todo el conocimiento científico logrado por la recepción de lo leído en una lección del libro de texto, dará como consiguiente la impresión de contenidos en la memoria, efectuándose por añadidura la repetición de contenidos.

“En el proceso de enseñanza, Los métodos pueden clasificarse en función de la cantidad y calidad de la ayuda pedagógica que ofrecen a los alumnos; los métodos de enseñanza no son buenos o malos en términos absolutos, sino en función de que el tipo de ayuda que ofrecen responda a las necesidades de los alumnos”.¹⁴

En el tradicionalismo, la enseñanza es la transmisión verbalizada por parte del maestro, a la vez éste debe comportarse como culto y capacitado informador para que el alumno obtenga el conocimiento. Al docente le corresponde guiar, ser modelo y dirigir a los alumnos. Dentro de las acciones que realiza (solamente en el aula: lugar en donde se limita la enseñanza) son las de narrar y disertar el conocimiento (comunicador de la educación), mediante una realidad estática, detenida, dividida y ajena a las experiencias de los educandos, centrando las actividades del alumno en la ejercitación escolar, pretendiendo con ello adquirir los conocimientos mediante modelos estáticos.

El docente se manifiesta bajo un sistema autoritario, donde los niños responden de forma más pasiva. Esta autoridad debe estar acorde a las reglas de juego que la institución tiene definida para lograr los objetivos marcados en el *currículum* institucional.

Paulo Freire la educación bancaria, señala que:

¹³ PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar, 2ª. Edición. Madrid. 1980, P.20

¹⁴ COLL, Salvador César, "Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento", Paidós.(Compilador) 1991, p. 118

- a) “El educador es siempre quien educa, el educando el que es educado.
- b) El educador es quien sabe, los educandos quienes no saben.
- c) El educador es quien piensa, el sujeto del proceso; Los educandos son los objetos pensados.
- d) El educador es quien habla; Los educandos quienes escuchan dócilmente.
- e) El educador es quien disciplina; los educandos los disciplinados.
- f) El educador es quien escoge el contenido programático; los educandos, a quienes jamás se escucha, se acomodan a él.
- g) El educador identifica la autoridad del saber con su autoridad funcional, la que opone antagónicamente a la libertad de los educandos. Son éstos quienes deben adaptarse a las determinaciones de aquel.
- h) El educador es el sujeto del proceso; los educandos meros objetos.¹⁵

En el tradicionalismo el currículum escolar está organizado de manera estructurada y lógicamente en programas que van de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido. Por lo que, con base a la programación graduada por áreas temáticas separadas, etapas de avance y elaborada, se debe dar el aprendizaje, sin buscar nada fuera de lo señalado por los docentes para no tener distractores y confusiones

2.6.2EL CONSTRUCTIVISMO.

El proceso de aprendizaje: la postura constructivista se alimenta de las aportaciones de diversas corrientes psicológicas asociadas genéricamente a la psicología cognoscitiva: El enfoque psicogenético Piagetiano, la Teoría de las estructuras cognoscitivas, la teoría Ausbeliana de la asimilación y el aprendizaje significativo, la Psicología socio – cultural Vigotskiana, etc.

¹⁵ FREIRE Paulo, “Pedagogía del oprimido”. (39ª. ed.). México: Siglo XXI.1988 p, 74.

En el constructivismo se hace un diagnóstico, establecen juicios y toman decisiones fundamentales sobre la enseñanza aprendizaje, construyendo una identidad personal en el marco de su contexto social y cultural, haciendo accesible a los alumnos aspectos de la cultura en el desarrollo personal, en el ámbito cognitivo y motor para el desarrollo global, promoviendo así el desarrollo mental constructivista del alumno en su contexto social.

“La idea básica del constructivista es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisoluble de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto”.¹⁶

En el constructivismo, el aprendizaje escolar se da la construcción, modificación, enriquecimiento y diversificación de los esquemas de conocimiento con respecto a los distintos contenidos escolares. Este aprendizaje requiere de una actividad cognitiva (Coll, 1991) que es la base del proceso de construcción y modificación de esquemas, en un marco de interacción o interactividad, mediante la relación profesor alumno, ello con las reglas de contingencia que Wood define como: la ayuda, ajuste del profesor con el dominio que tiene el alumno sobre el aprendizaje y la intervención del profesor en las dificultades de los alumnos, en el que se darán confrontaciones y controversias en cuanto a los puntos de vista entre los participantes del proceso de construcción del conocimiento; dándose también el trabajo cooperativo.

En el modelo constructivista se alude a la memorización significativa, que se conceptualiza como dinámica, en la que sus procesos (retención, reelaboración, reorganización, construcción, evocación de lo conocido o anexión de información no presente) se precisan y desarrollan con la edad, utilizando el conocimiento cuando se le necesite e incluso en situaciones diferentes a aquellas en las que se construyó, existiendo una nula aplicación mecánica de lo conocido.

¹⁶GLMENO Sacristán, José, Comprender y transformar la enseñanza, et. al. 16”, edición, España. Morata.1997 p. 73.

Los significados que construya el alumno son el resultado de una interacción en la que intervienen: el alumno, los contenidos y el docente. El carácter activo del aprendizaje es fruto de una construcción personal, en la que interviene el sujeto que aprende mediante sus aportaciones, su disponibilidad, sus conocimientos previos y los agentes culturales son piezas imprescindibles para esa construcción personal.

Los agentes culturales (relaciones personales) expresan elementos de controversia que generan desequilibrios cognitivos que llevarán a buscar nuevas informaciones y analizar desde perspectivas novedosas las informaciones disponibles.

“La enseñanza en el constructivismo, Coll establece que: Es un proceso conjunto, compartido en el que el alumno gracias a la ayuda que recibe de su profesor puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en: la resolución de tareas, en su proceso de construcción de significados y sentidos que le dé al conocimiento, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes y de numerosas cuestiones”.¹⁷.

Ahora bien la ayuda debe considerar: los esquemas de conocimiento de los alumnos con relación al contenido de aprendizaje que se trate y provocar en el alumno, la modificación de sus significados. De ahí el establecimiento por parte del docente del puente cognitivo para orientar al alumno a detectar las ideas fundamentales para organizar e integrar su conocimiento significativamente. En sí es un mediador entre el niño y la cultura.

“Para Maruny (1989) enseñar no es proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello el docente debe tener un buen conocimiento de sus alumnos en cuanto a: cuáles son sus ideas previas, quiénes son capaces de aprender en un momento determinado, los motivos intrínsecos y extrínsecos que los animen o desalienten, sus hábitos de trabajo, las actitudes y valores que manifiestan frente al estudio concreto de cada tema,etc.”¹⁸

¹⁷ IBIDEM. p.18

¹⁸ DÍAZ, Barriga Ángel. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Editorial McGraw Hill. México 1993, p. 32

La función de la enseñanza constructiva es estar vinculada al proceso de construcción, como posibilitada a aprender a aprehender, ayudándole a comprender como se organiza y se actúa en el aprendizaje.

La enseñanza (Shell, 1990), debe ser organizada mediante contenidos generales integradores que sigan una secuencia lógica - psicológica apropiada, mediante la progresión continua con respecto a niveles de inclusión, abstracción y generalidad. De ahí, el conocimiento que los docentes deben tener, de los contenidos que integran el programa de primaria y de las características del desarrollo del niño.

“La concepción constructivista le ofrece al docente un marco para analizar y fundamentar muchas de las decisiones que toma en la planificación y en el curso de la enseñanza”.¹⁹

Por lo que el educador debe enfocar su enseñanza, de forma más adecuada, para que todo el mundo adquiera conocimientos, a los que pueda darle significado. El currículum en el constructivismo, el contenido escolar dentro de la concepción constructivista es un elemento crucial para entender, articular, analizar e innovar la práctica docente.

El currículum es una guía para los encargados de desarrollarlo, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica, una ayuda para el profesor; esta función implica que no puede limitarse a enunciar una serie de intenciones, de principios y de orientaciones generales que, al estar excesivamente alejados de la realidad de las aulas sean de escasa o nula ayuda para los profesores.

Por lo que este no debe de suplantar la iniciativa y responsabilidad de los profesores; debe proporcionar información sobre qué, cuándo, cómo enseñar contenidos y objetivos por secuencia de acción, partiendo del objetivo, las tareas estructuradas de las actividades y condiciones para su realización, como saber qué, cómo y cuándo.

¹⁹ IBIDEM. p. 21.

La diferencia entre ambos modelos es substancial ya que en el *tradicionalismo* la enseñanza es mediante la verbalización de los contenidos, ya sea con dictados, alusiones a libros de texto, reproducción de documentos, mientras que en el *constructivismo* el docente es un intermediario, contribuidor a fusionar los factores externos con los internos, por tanto debe ser conocedor de la materia, de las técnicas de enseñanza y del niño. Además debe de comprobar o evaluar la eficacia que han tenido sus decisiones como dedicarse a la resolución de problemas, formulando y verificando hipótesis continuamente. Aparte en la enseñanza el currículum es un aspecto del proceso que forma parte primordial de éste, por lo que a continuación se establece.

2.7 TEORÍAS DE APRENDIZAJE.

Hablar de la comprensión lectora es una actividad compleja, ya que es una función intelectual del proceso de aprendizaje. Es pertinente para poder comprender mejor el proceso de dicha actividad analizar algunas teorías cognoscitivas, como son: la teoría socio-cultural de Vigotsky, la teoría psicogenética de Piaget. Cabe mencionar que estas teorías no serán analizadas de manera profunda, sino, únicamente rescatando los aspectos más sobresaliente.

2.7.1 TEORÍA SOCIO-CULTURAL DE LEV. S. VIGOTSKY.

Según L. S. Vigotsky, el ser humano realiza ciertas funciones que lo hacen diferente de los animales, el ser humano puede transformar y mejorar el medio en que vive, porque tienen la capacidad de pensar a través de ciertas funciones psicológicas que el animal no puede realizar: a esta actividad le denomina: funciones psicológicas superiores, en ella intervienen ciertos elementos: inteligencia, memoria, y es lo que al hombre le permite pensar, juzgar, reflexionar, imaginar y crear.

“Para que exista aprendizaje, Vigotsky considera de gran importancia el contexto social en el que se desarrolla un individuo, dice que, “En el desarrollo cultural

del niño, toda función aparece dos veces: primero en ámbito social y más tarde en el individual; primero entre personas (Intrasicológica). Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos”.²⁰

El significado procede del contexto social y deben en consecuencia ser asimilado desde fuera por cada alumno particular. El aprendizaje va del exterior al interior del sujeto. De forma que la adquisición del conocimiento parte del intercambio social para a continuación internalizarse. A esto es a lo que se le denomina ley de la doble formación, en este estado de cosas puede afirmarse en relación al desarrollo cultural del joven toda función se presenta en dos ocasiones, en primer lugar entre personas y a continuación en el interior del propio joven.

Para este autor los procesos de desarrollo y de aprendizaje son dependientes el uno del otro. En otras palabras puede afirmarse que no existe desarrollo sin aprendizaje, de la misma manera que no hay aprendizaje sin desarrollo previo.

Por lo anterior, el aprendizaje infantil empieza a darse antes de que el niño llegue a la escuela, ya que todo tipo de aprendizaje que el niño encuentre en ella tiene una historia previa, es decir un conocimiento previo que ha desarrollado en el seno familiar, trae consigo un lenguaje cotidiano. Entonces ahí es donde el docente debe ser mediador entre lo cotidiano y lo científico en el proceso de aprendizaje, haciendo acopio de todo ese cúmulo de conocimientos que los niños han desarrollado en la familia y en la sociedad.

También debe ser un facilitador o guía de la construcción del conocimiento, es decir, que el aprendizaje tenga sentido para su vida cotidiana, por lo que el niño no debe adquirir un conocimiento en forma memorística, ni mecánica, sino más bien el profesor debe ser un apoyo para sus alumnos para que éstos encuentren una explicación de lo que se estudia y así mismo ayudarlo a que éste pase de un nivel

²⁰GÓMEZ Palacio, Margarita, “El niño y sus primeros años en la escuela”, SEP México, 1996.p.68.

de conocimiento a otro, ya que como es sabido, un conocimiento nuevo nos lleva otro cada vez más complejo.

Uno de los agentes culturales en el proceso de aprendizaje para Vigotsky es la interacción social, motor de aprendizaje para el desarrollo intelectual y se hace posible gracias al proceso de interiorización. Dentro de esta interacción social la Zona de Desarrollo Próximo es:

“La distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”.²¹

Será precisamente en la zona de desarrollo próximo donde tiene lugar el aprendizaje que trae como consecuencia el desarrollo y hacia la misma se tiene que encaminar la tarea del educador. Por eso puede afirmarse que la tarea de la instrucción consiste en aportar mediadores externos que posibiliten la internalización. Vygotski, en su propuesta de las zonas de desarrollo próximo, afirma que cualquier aprendizaje en el estudiante cuenta con una historia previa. El aprendizaje debe equipararse al nivel evolutivo del joven.

2.7.2 TEORÍA DE LA PSICOGENÉTICA DE PIAGET.

En sus investigaciones, Jean Piaget menciona algunas maneras de cómo el niño adquiere día a día nuevas estructuras cognitivas con la finalidad de ampliar su conocimiento.

Piaget, propone especial énfasis en la etapa de desarrollo mental del individuo, el pensamiento ocupa un lugar muy importante ya que:

²¹VYGOTSKI, L. S, “El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”. México, Grijalbo, 1988, p.13

“Entre el desarrollo y el aprendizaje es necesario establecer una educación dialéctica pues ambas se complican, se posibilitan, y se transforman recíprocamente”.²²

La psicogenética, a través del estudio del individuo, trata de la comprensión de los mecanismos del desarrollo de la inteligencia, (el desarrollo de las estructuras mentales) como podemos propiciarlo y en cierto modo estimularlo.

Según esta teoría, recibe dos tipos de herencia intelectual. La herencia Estructural y la Funcional. La primera conduce principalmente al estudio de las estructuras biológicas que determinan la vida del individuo en su relación con el medio ambiente, además es lo que lo caracteriza y lo diferencia de los animales. Por lo tanto muestra que las estructuras biológicas son inconfundibles y únicas.

El ser humano tiene una misma herencia estructural es decir todos vemos lo perceptible, todos oímos los sonidos, memorizar, entender, recordar y conocer, etc., ya que nacimos con capacidades que crecerán a medida que reciban una motivación o ejercitación.

La herencia Funcional, es aquella que nos permite realizar diferentes funciones mentales encaminadas a producir distintas estructuras cognoscitivas. Ésta cuenta con diversas organizaciones una de las más importantes es la de adaptación, la cual está formada por dos movimientos, el de asimilación y el de acomodación las dos juegan un papel importante en el desarrollo del aprendizaje y en la comprensión.

De acuerdo con esta teoría de Piaget, a la adaptación se le compara con la realidad del ser vivo por la necesidad de sobrevivir a cualquier medio ambiente, todo esto repercute en las necesidades primarias y secundarias, como el dormir comer, etcétera. En la búsqueda de estos satisfactores el ser humano desarrolla su

²²PÉREZ Gómez, Ángel, “La lectura de aprendizaje y enseñanza”. Edit. Fondo de cultura Económica. México 1995. p. 243

inteligencia para una mejor adaptación de la realidad, y así poder modificar su relación constante con el medio ambiente que la rodea.

La adaptación se puede entender como un proceso por el cual el individuo adquiere un constante equilibrio entre la asimilación y acomodación.

“La asimilación es el resultado de incorporar el medio al organismo y de las luchas o cambios que el individuo tiene que hacer sobre el medio para poder incorporarlo”.²³

En lo antes mencionado se observa cómo se puede efectuar el aprendizaje; teóricamente se dice fácil, pero para que exista esa incorporación es necesario una serie de actividades que consistirán a lo mejor en repeticiones de una misma actividad, ensayo y error; puesto que los estímulos del medio no son incorporados directamente, ya que tienen que ser procesados por los sistemas de asimilación y acomodación, de esta manera se toma lo que interesa, cuando esto ocurre, el sujeto ya tiene una interpretación que se convierte en aprendizaje y, por tanto, en comprensión esa asimilación modifica al organismo. A esa modificación es a lo que se llama acomodación, ambos movimientos constituyen lo que es la adaptación que tenga el individuo que llevan a establecer un equilibrio, considerando a éste un punto intermedio entre asimilación y acomodación.

Para Piaget, el desarrollo del aprendizaje es como un andamiaje en el que un conocimiento por muy pequeño que sea, va en busca de otro mayor y esto lo podemos constatar en el esquema de los desarrollos de los esquemas de acción. Los cuales son representaciones, estructuras cognitivas, conceptos o representaciones gráficas de los objetos que nos rodean. Los esquemas de acción se pueden automatizar, y las acciones se realizan rápidamente.

²³ GÓMEZ, Palacio, Margarita. “La producción de textos en la escuela”. Editorial SEP. Primera Edición. México.1995. p.17

Por ejemplo cuando un individuo se inicia en la escritura, éste empieza haciéndola de manera muy lenta, porque tiene que adaptarse primero al lápiz y papel etc., y además porque su esquema de acción no se ha desarrollado, pero en la medida que se ha mecanizado la escritura se realizará rápidamente, habrá una conexión entre memorización e intelecto.

Un esquema de acción nunca se encuentra estancado, tiende a modificarse logrando con eso, una nueva asimilación y una acomodación de situaciones más complejas. En cada etapa del desarrollo propuesto por Piaget, existe una manera de explicar la forma en que se da el aprendizaje y la comprensión así como las características de los esquemas de acción que se tengan en un momento dado. Por lo tanto el autor considera que la comprensión dentro del aprendizaje del niño, se da de acuerdo al nivel de desarrollo cognitivo de éste, es por ello que la comprensión es variable en cada sujeto y estará de acuerdo a la edad cronológica que se tenga.

Es importante entender que en el proceso de desarrollo de la inteligencia, tal como lo explica en su teoría Piaget, cada niño se desarrolla a través de determinados estadios. Distingue cuatro estadios o etapas de desarrollo cognitivo mostrándose solamente las cuatro últimas etapas.

El sensoriomotriz: Que abarca el periodo lactante hasta un año y medio o dos, anterior al lenguaje. Relaciona sus movimientos propios con los desplazamientos del objeto, existe un interesante inicio preparativo a la reversibilidad, donde todas las funciones del niño están ligadas a la percepción sensorial y a la acción motora, iniciándose también el desarrollo del lenguaje.

Periodo pre operacional: “De los dos a los siete u ocho años se tiene la etapa de la inteligencia intuitiva. En esta se inicia la preparación a la lógica, se caracteriza por el inicio del pensamiento con el lenguaje, el juego simbólico, la imitación diferida, la imagen mental y el desarrollo de la función simbólica.²⁴, Aún no se cuenta con la integración de las

²⁴PIAGET, Jean, Seis estudios de Psicología. Barcelona: Barral. Tr. Jord, Marfa. 1971. p. 153

estructuras lógicas, se da el egocentrismo cognitivo, existe una ausencia de la reversibilidad, e insensibilidad a las contradicciones, produce asociaciones simples, da inicio el lenguaje escrito, realiza descripción de eventos, mantiene un pensamiento trans-ductivo (de particular a particular) ligado a las percepciones y razonamiento meramente intuitivo, llamado así porque el niño afirma sin Pruebas y no es capaz de dar demostraciones o justificaciones de sus creencias.

Etapas de las operaciones intelectuales concretas: que abarca de los siete u ocho años a los once años; se caracteriza: Por la superación del egocentrismo, paso del pensamiento intuitivo a la operatoria con todas sus leyes, por lo que la intuición es una acción interiorizada, “ya no confunde su propio punto de vista con el de los demás, sino que disocia estos últimos para coordinarlos”²⁵, aparece la reversibilidad (operación inversa) gracias a su propio método de construcción, se realizan tareas con materiales o contenidos abstractos, etc.

Etapas de las operaciones intelectuales formales: parte hacia los once o los doce años hacia los catorce o quince, donde se adquiere el razonamiento experimental, hipotético deductivo y con él la constitución de una lógica formal, además el pensamiento es abstracto y se tiene un análisis teórico.

El estudio de esta propuesta pedagógica, gira en torno al sexto grado de educación primaria, es por ello que recae en el periodo de las operaciones formales de acuerdo a los estados de desarrollo que menciona Piaget, tomando en cuenta la edad cronológica que tienen los niños del nivel educativo antes mencionado.

²⁵ IBIDEM. p. 55

CAPÍTULO 3

PLANEACIÓN Y APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA.

3.1 PLANEACIÓN

La palabra planeación se encarga de crear pautas y plasmar un patrón integrado para la predeterminación de las futuras gestiones. La planeación o planeamiento es la acción y efecto de planear, es decir, trazar un plan. Implica tener uno o varios objetivos a cumplir, junto con las acciones requeridas para que estos objetivos puedan ser alcanzados.

La planeación es un recurso indispensable que hay que estar realizando constantemente, el cual permite anticipar y organizar actividades propuestas para cada día de práctica. Para la planificación de actividades es importante considerar el tiempo, el espacio, la organización del grupo y hasta el acomodo del mobiliario; sin embargo, aun así suelen ocurrir imprevistos, pero con una planeación previa ya es más fácil de adaptarse a cierta situación. Al profesor se le otorga la libertad plena de elegir y adoptar los métodos más adecuados para la enseñanza de la lectura y la escritura.

“En esta dirección la planeación didáctica es. La organización de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a fin de facilitar en un tiempo determinado el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, la adquisición de habilidades y los cambios de actitud en los alumnos”.²⁶

En el sentido piagetiano, la actividad no puede quedarse sólo en la acción, sino que tiene que ser también interna, pensarla, representarla, de manera que dé lugar a una verdadera actividad mental.

²⁶PANZA, González Margarita. “Instrumentación didáctica. Conceptos generales en: “Planeación, comunicación y evaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje”, Antología básica SEP, UPN. 1998. p.9

Las actividades planteadas están relacionadas, con los propósitos y fines de la educación intercultural bilingüe, ya que a través de ellas se pretende que los alumnos puedan dirigir cabalmente su propio desarrollo y aprendizajes al momento de interactuar con sus compañeros, observar y experimentar con los distintos materiales propuestos.

El docente en su quehacer diario debe tomar de base, ciertos fundamentos teóricos ya establecidos por los especialistas para poder desempeñar su trabajo, así como el contexto, características de los alumnos, lineamientos generales para la educación indígena, los fines y propósitos de la educación ya que en ellos se determinan un conjunto de deberes que el maestro tiene que cumplir para retribuir a las exigencias de los alumnos y de la sociedad en general.

3.2. HORARIO DE CLASES.

El término horario hace referencia a aquello que tiene relación o que pertenece a las horas. Su uso más habitual está vinculado al periodo temporal durante el que se lleva a cabo una actividad. Entendiendo, que éste puede ser flexible de acuerdo a las necesidades del grupo. Enseguida se muestra el horario con el que se trabaja.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
10:00	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
11:00	MATEMÁTICAS	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	CIENCIAS NATURALES	EDUCACIÓN FÍSICA	CIENCIAS NATURALES
12:00	CIENCIAS NATURALES	GEOGRAFÍA	HISTORIA	PURHÉPECHA	EDUCACIÓN ARTÍSTICA
13:00		PURHÉPECHA	GEOGRAFÍA	HISTORIA	

Uno de los propósitos generales de la educación intercultural bilingüe es la promoción y conservación de la lengua materna y por ende de la cultura purhépecha

3.3. PLAN GENERAL

Escuela Emiliano Zapata, Maestra: Sandra Ramos Guardián

Grado: sexto grupo: "A", mes: Noviembre asignatura: Español

componentes	contenido	sesión	Apoyos bibliográficos		semana	actividades
			alumno	maestro		
Lectura y escritura	Tiempo de escribir	1	Esp. P. 62	Fichero p. 29	1	Lee la descripción del cuadro p. 62 Escribe la descripción de la misma. Lee la descripción a un compañero y viceversa, marcando el camino. Termina las actividades
Lectura y escritura	Lectura de cuadros. Palabras agudas, graves y esdrújulas	2	Esp. P 66-67		1	Lee la información y contesta las preguntas. Realiza los ejercicios de la pág. 67. Contesta las preguntas que se te indican
Lectura	Leer y compartir	3	Esp. P. 68-71		1	Predecir el contenido del título antes de leer. Lectura comentada, subrayar las palabras desconocidas e investigarlas.
Lectura y escritura	Uso de refranes	4	Esp. P.72	Fichero p.22	2	Lee "el señor de los refranes". Lecturas p. 100 y realiza las actividades esp. P 72
Lectura y escritura	Descripción de tradiciones. Partes de la narración	5	Esp. P 73-75		2	Lee la información y el ejemplo de la p. 73 y elabora la descripción. Localiza las partes de la narración de la leyenda de fuego p. 74 Lee "Perseo y la medusa" y contesta la p. 75
Lectura y escritura	Escritura de un cuento	6	Esp. P 76		3	Lee las instrucciones de la p. 76 y escribe un cuento.
Lengua escrita	Elaboración de antologías de tradiciones mexicanas	7	Esp. P 77		3	Recopilar textos de tradiciones mexicanas; lectura y escritura de leyendas, cuentos, refranes.
Recreación literaria	Análisis literarios	8	Esp. P 85 y 79		4	Texto Luvina de libro de lecturas, imagina antes de leer y compara después.

Escuela Emiliano Zapata,

Maestra: Sandra Ramos Guardián

Grado: sexto grupo: "A", mes: Diciembre asignatura: Español

componentes	contenido	sesión	Apoyos bibliográficos		semana	actividades
			alumno	maestro		
Lectura y escritura	Leer y compartir	1	Esp. 80-82		1	Antes de leer. Predecir el contenido en base al título Al leer. Lectura reflexiva y comentar si va a pasar. Después de leer. Interpretar y escribir lo que entendieron del texto
Lectura y escritura	Leer sucesos	2	Esp. P. 83-84		1	Leer el diario de Rosana y contestar las preguntas. Leer información sobre los diarios y escribir un diario
Lectura y escritura	Inicio del diario Las conjunciones y, e, ni	3	Esp. Act. P. 85-87		2	Contestar la p. 85 y reflexionar sobre el uso de las c. e, ni, y Redactar un texto usando las conjunciones.
Lectura y escritura	Las cartas formales y sus partes	5	Esp.p. 85, 86, 87		3	Lean las cartas p. 85 y 86 y contestar las preguntas. Identificar las partes de las cartas formales y analizar una carta formal
Lectura y escritura	Cambio que ha sufrido el español	6	Esp. P 88, 89, 90		3	Leer la carta en español antiguo y contestar las preguntas, y observar si se ha transformado el español
Lectura y escritura	Escritura de una carta	5	Esp. 90		4	Escribir una carta Leerla para ver si se entiende Revisen si está completa
Lectura y escritura	Varios significados para una palabra	6	Esp. 91		4	Lean la información sobre las palabras y su significado Buscar otras palabras y escribir enunciados, indiquen la diferencia de significados

Escuela Emiliano Zapata, Maestra: Sandra Ramos Guardián
 Grado: sexto grupo: "A", mes: Enero asignatura: Español

Componentes	contenido	sesión	Apoyos bibliográficos		semana	actividades
			alumno	maestro		
Lectura	Interpretación y comprensión de textos	1	Esp. actividades p.80-81		1	"nuestra calle tiene un problema" Lectura colectiva de diferentes segmentos de un texto. Compartir el texto con un compañero. Comentar sobre el contenido de los textos.
Lengua escrita	Los diarios personales	2	Esp. P. 84		1	Identificar las características de un diario Redactar los acontecimientos durante la semana Leer un fragmento de su diario y comentar su utilidad.
Lengua escrita	Las cartas formales	3	Esp. Act. P. 85-87		2	Leer con atención varios textos y contestar las preguntas. Identificar las partes de la carta formal y comentar su utilidad
La lengua	ortografía	4	Esp. L. p. 88-90		2	Lectura de un texto Comentar su legalidad y comprensión. Identificar el español antiguo y moderno Buscar palabras con v en lugar de u
Lengua escrita	Palabras y su significado	5	Esp.a. P 91		3	Lee y analizar diferentes oraciones. Reemplazar palabras por sinónimos. Buscar palabras que sustituyan verbos Escribir oraciones y compartir su trabajo
lectura	Habilidades de comprensión	6	Esp.a. P 92-94		3	Lecturas espirales, leer texto. Identificar el tipo de texto que se presenta. Interpretar y analizar fragmentos del poema.
lectura	Interpretar poemas	7	Esp.a. p. 95		4	Explicar algunas fresas del poema. Contestar preguntas en equipo. Consultar el significado de palabras que desconozca. Comparar el poema con otro autor.
Recreación literaria	Escritura de versos	8	Esp. A. P 95		4	Lectura comentada del fragmento de un poema. Redactar un poema en equipo Compartir y comparar sus trabajos.

3.4. PLAN DIARIO.

Práctica social del lenguaje: Escribir cuentos de misterio o terror para su publicación		
Tipo de texto: Narrativo		
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Identifica las características de los cuentos de misterio o terror: estructura, estilo, personajes y escenario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere las características, los sentimientos y las motivaciones de los personajes de un cuento a partir de sus acciones. • Emplea verbos y tiempos verbales para narrar acciones sucesivas y simultáneas. • Redacta párrafos usando primera y tercera persona. • Escriben cuentos de terror o suspenso empleando conectivos para dar suspenso. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características, sentimientos y motivaciones de los personajes de un cuento. • La descripción en las narraciones de misterio o terror. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de los cuentos de misterio y terror: recursos literarios para crear tensión. • Características del género literario (escenario, estructura, personajes y estilo de los cuentos de misterio y terror). <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recursos discursivos para generar un efecto específico en el lector. • Voces narrativas del relato. • Conectivos (en ese momento, de repente, entonces) para crear suspenso. • Tiempos verbales usados en descripciones y narraciones, para crear sucesión y simultaneidad para describir acciones, pensamientos y sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura de cuentos de misterio y de terror. • Lista de las características de los cuentos de misterio y de terror (estructura, escenarios, personajes, estilo y recursos literarios empleados para crear suspenso o miedo). • Planificación de un cuento de misterio o terror que considere: trama, características físicas y psicológicas de los personajes, ambiente y escenarios. • Borradores de los cuentos de misterio o terror, que cumplan con las siguientes características: <ul style="list-style-type: none"> -Efecto deseado según el subgénero elegido: misterio o terror. -Desarrollo de las características psicológicas de los personajes. -Descripciones detalladas de personajes, escenarios y situaciones. -Sucesión y simultaneidad en descripciones y narraciones. -Empleo de conectivos para crear suspenso. -Coherencia interna. -Puntuación y ortografía convencionales. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compilación de cuentos de misterio o terror para su publicación.

Práctica social del lenguaje: Escribir un reportaje sobre su localidad		
Tipo de texto: Expositivo		
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características generales de los reportajes y su función para integrar información sobre un tema. • Comprende e interpreta reportajes. • Selecciona información relevante de diversas fuentes para elaborar un reportaje. • Emplea notas que sirvan de guía para la escritura de textos propios, refiriendo los datos de las fuentes consultadas. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Información contenida en reportajes. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre información relevante e irrelevante para resolver dudas específicas. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los reportajes. • Uso de las citas textuales. • Función de la entrevista para recopilar información. <p>Aspectos sintácticos y semánticos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas abiertas para obtener información en una entrevista. • Información que puede anotarse textualmente, y elaboración de paráfrasis. • Indicación del discurso directo a través de sus marcas gráficas (guiones largos). • Estrategias para elaborar notas. • Nexos y frases para denotar opinión, puntos de acuerdo y de desacuerdo (los entrevistados coincidieron en, opinión que, por el contrario, de igual manera, por lo tanto, entre otros). 	<p>Lectura de reportajes sobre poblaciones mexicanas y análisis de la información que presentan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lista de temas sobre lo que les interesaría conocer acerca de su localidad. • Notas con la información investigada en diversas fuentes, identificando cada una de ellas para referirlas en el reportaje. • Lista de preguntas para realizar una entrevista que recupere información sobre el tema. • Entrevista para complementar su reportaje. • Planificación del reportaje. • Borrador del reportaje. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reportaje sobre su localidad para compartir con la comunidad.

Práctica social del lenguaje: Conocer una canción de los pueblos originarios de México		
Tipo de texto: Expositivo		
Competencias que se favorecen: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender • Identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas • Analizar la información y emplear el lenguaje para la toma de decisiones • Valorar la diversidad lingüística y cultural de México		
Aprendizajes esperados	Temas de reflexión	Producciones para el desarrollo del proyecto
<p>Conoce y aprecia diferentes manifestaciones culturales y lingüísticas de México.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende el significado de canciones de la tradición oral. • Identifica algunas diferencias en el empleo de los recursos literarios entre el español y alguna lengua indígena. 	<p>Comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Significado de los textos de la tradición oral mexicana (canciones en lengua indígena). • Expresiones literarias de las tradiciones mexicanas. <p>Búsqueda y manejo de información</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diversidad lingüística del país. <p>Propiedades y tipos de textos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y función de los carteles. <p>Conocimiento del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ortografía y puntuación convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recopilación de información sobre diferentes lenguas que se hablan en el país, la región o su comunidad. • Recopilación de canciones en lengua indígena, traducidas al español. • Recopilación de información sobre el origen cultural de las canciones recopiladas (grupo étnico, lengua, ocasiones en las que se canta, temática, significado social, entre otros). • Carteles con la canción en lengua indígena y en español, y con información sobre la procedencia de la canción. <p>Producto final</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de las canciones a partir de los carteles.

3.5 ESTRATEGIA.

Una concepción de estrategia está definida como un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin.

La estrategia metodológica se desarrolla por medio de investigaciones que se ponen en práctica en el salón de clases, apoyándose con los libros de texto oficiales, revistas, periódicos, películas, juegos, en fin todo lo necesario y pertinente para lograr la comprensión de la lectura. Es necesario inculcar al niño la necesidad de practicar la lectura de manera placentera, el maestro la fomentara de manera amistosa: contando cuentos, narrando historias, etc., desde luego para poder lograrlo necesita de una constante preparación y actualización, estar convencido de ello ya que implica un trabajo arduo.

Las estrategias en el aprendizaje integran un sistema de técnicas aplicadas a entender y manejar mejor una disciplina.

“Según Weinstein y Mayer Las estrategias de aprendizaje son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleados por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que son operaciones mentales y herramientas del pensamiento, las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas. Es necesario dedicar un tiempo a la enseñanza y adquisición de estas habilidades. Algunas estrategias de aprendizaje son el desarrollo de la memoria, identificación de ideas principales en un texto, la elaboración de resúmenes y esquemas, la organización de las ideas para dar una interpretación propia, tomar notas, la identificación y corrección de errores al realizar una tarea o resolver un problema”.²⁷

El propósito de la comprensión lectora es proporcionar a los alumnos una herramienta funcional y flexible que les permita resolver situaciones problemáticas de la vida cotidiana, que se den cuenta de lo maravilloso que es entrar al mundo de la lectura, y como transforma la personalidad del ser humano, en su manera de pensar, de comportarse, de actuar de manera más consciente ante los retos de la sociedad actual, además de obtener conocimientos, intercambiar experiencias con sus compañeros y adquirir aprendizajes significativos.

La tarea del docente de cualquier área, es importante tener en cuenta que la lectura, no funciona como tal, si no se produce la comprensión.

²⁷Weinstein y Mayer. 1986 http://www.unacar.mx/f_educativas/mfaro03/modelo/estrategias.pdf

EL CUENTO.

El cuento, es una narración breve, en la que se relatan hechos ficticios. Los cuentos se caracterizan por tener una cantidad pequeña de personajes y argumentos medianamente sencillos; Cuentos maravillosos: estos cuentos se caracterizan por la presencia de personajes que no existen en el mundo real y que se perciben como normales a lo largo de toda la historia, por ejemplo: dragones, hadas, brujas, animales, etcétera. Cuentos fantásticos: este tipo de cuentos se caracteriza por la irrupción de un elemento anormal en una historia que venía desarrollándose dentro de un marco real. Esto hace poner en duda al lector sobre si es producto de la imaginación del personaje o una consecuencia sobrenatural. Por ejemplo cuentos de terror.

Para llevar acabo la actividad de la comprensión de la lectura, es necesario que la maestra lea con anterioridad el texto que va a utilizar con los niños, para que le permita reconocer las características de éste e ir elaborando las preguntas que van a realizar los alumnos.

3.6 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES Y ANÁLISIS DE RESULTADOS.

ACTIVIDAD 1. "EL CUENTO"

Se realizó el día lunes 7 de noviembre de 2010.

Este día los niños pasaron a la escuela diez minutos antes de las nueve de la mañana, para formarse, y hacer honores a la bandera, este día le tocó al grupo de sexto grado realizar el acto cívico, todos los alumnos participaron con algún número, además se dieron a conocer las efemérides de la semana, una poesía en purhépecha llamada "Shihuni", la directora de la escuela, felicitó al grupo por su desempeño y pasaron a los salones.

A las nueve con cuarenta y cinco minutos, todos los grados pasaron a su salón, excepto el grupo de tercero A, que se quedó en el patio para tomar su clase educación física, los niños de sexto entraron al salón formados, como los demás. Ya en clase se explicó con lo que se iba a comenzar el trabajo, no sin antes pasar la lista de asistencia, faltaban dos niños, que llegaron un poco tarde y con la cara de angustia, al no saber si los dejaría entrar, pasaron con una llamada de atención.

Comenzamos con la clase de español, una vez seleccionado el texto “Una aventura en el panteón”,(anexo) se expuso la situación didáctica que se utilizaría para explorar, mediante una lluvia de ideas con los alumnos y determinar el conocimiento previo que éstos poseen con respecto al tema elegido, y realicen una predicción sobre el contenido del texto que leerán, formulando la siguiente pregunta: Niños ¿de qué creen que se trata este cuento?, muchos niños contestaron, pero se les pidió que lo hicieran ordenadamente, algunos contestaron que de muertos, otros de espantos y algunos más de terror, pero se les veía en sus gestos la ansiedad para contestar, por el interés que el tema despertó.

Después, se les pidió que leyeran el cuento individualmente y en silencio, algunos comenzaron a hacer ruidos y murmullos con sonidos aterradores, pero finalmente guardaron silencio y posteriormente se organizó al grupo en equipos de tres y cuatro niños, para que analizaran mediante comentarios sobre el cuento leído, al término de la lectura se hicieron muchos comentarios del cuento, también sobre aventuras personales en el panteón de la comunidad.

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Con lo anterior, se buscó reafirmar lo comprendido por cada uno de los alumnos, después del análisis y comentarios, se les pidió a los alumnos, que redactaran un cuento, donde cambiaran el título, los personajes y el contexto donde ocurre la acción, la mayoría reaccionó felizmente, solo uno preguntó que no había entendido lo que significaba la palabra, contexto; pero al instante se le explicó y todos

comenzaron a trabajar, para estimular la creatividad de los alumnos, se les pidió que hicieran su mejor esfuerzo, pues al final se seleccionarían los mejores diez cuentos y se publicarán en el periódico mural. Todos realizaron su mejor esfuerzo algunos hasta hicieron dibujos sobre su cuento, los títulos fueron el panteón embrujado, el cementerio maldito, la tumba sin dueño, etc.

Al final se les dejó de tarea, contarles el cuento realizado, a sus hermanos; cerca de las once y media de la mañana, se terminó el trabajo y se llegó la hora del recreo, ya todos habían terminado, durante el recreo todavía había pláticas del cuento que trabajaron en la clase, terminado el recreo tocaba la clase de matemáticas pero se nos informó que habría ensayo para el desfile del 20 de noviembre una hora, al regresar todos a sus grupos, se trabajó una hora en la asignatura de matemáticas, y se dejaron tareas, para posteriormente hacer el aseo de los salones, la salida fue a las cuatro y cinco, porque tres niños hicieron el aseo ya que diariamente se turnan para hacerlo.

El propósito de la actividad fue que el niño comprendiera que el leer no es solamente para aprender, sino que también puede propiciarle momentos gratos.

ACTIVIDAD 2. “EL REPORTAJE”.

“El término reportaje procede en la palabra latina reportare, que significa contar, anunciar, traer o llevar una noticia. Según Mariano Cebrián, esta etimología hace referencia al aspecto esencial de todo reportaje: la narración. En nuestro caso narración de hechos informativos”.²⁸

El reportaje es ante todo un género informativo en el que predomina la forma narrativa, la humanización del relato y el uso de un lenguaje próximo al literario, aunque siempre sometido a la objetividad de los hechos contados. Asimismo, el reportaje se caracteriza porque puede incluir otros géneros que tienen una identidad

²⁸ GARCÍA, Orta María José. “Los Reportajes de Francisco Correal”. Entre el periodismo y la literatura. Universidad de Sevilla. Editorial, Año. 2007. p.61

propia. La entrevista es utilizada en el reportaje, al igual que puede ocurrir en la noticia, para obtener información que luego queda plasmada en el relato a través de los testimonios de los protagonistas de los hechos.

BREVE REPORTAJE DE SU COMUNIDAD.

La actividad, Reportaje de su comunidad. Está se realizó el día 7 de diciembre de 2010.

Este día la entrada fue a las nueve de la mañana como de costumbre, se formaron por grupos, se contaron los alumnos por la comisión de higiene y puntualidad, se cerró la puerta a las nueve con cinco minutos, algunos niños se quedaron a fuera, después de contarlos, los pasaron a delante de los demás para llamarles la atención y que el día siguiente llegaran más temprano. Después pasaron en orden a los salones iniciando por los grupos de primero y así sucesivamente, el grupo de sexto fue al final porque así le correspondía.

Ese día faltó un niño a clase que estaba enfermo de gripe, ya en el salón de clase se les pidió se sentara y guardaran silencio, para dar la indicaciones del trabajo que se realizaría, que fue elaborar un reportaje sobre las costumbres y características de la comunidad, que consistirá en entrevistas e investigaciones en libros, etc., para que puedan realizar y conocer más a su comunidad. Ya que un día anterior se les había pedido que llevaran información sobre la comunidad como libros, periódicos, anuncios, entrevistas a padres de familia, abuelos, que les podría ser de utilidad para el trabajo.

Una niña llamada Daniela preguntó, si lo podían hacer de otra comunidad, pero se le explicó que tenía que trasladarse para allá y se le dificultaría un poco más la recolección de datos de la misma, entonces dijo que lo realizaría ahí, para facilitar el trabajo se les indicó que formaran equipos de cinco integrantes, lo cual hicieron rápidamente, se formaron cinco equipos y de nuevo se les preguntó que si habían

leído o visto un reportaje, la mayoría dijo que por la televisión pasan muchos, se les pidió que se basaran en el libro para auxiliarse, el trabajo debía tener cierta estructura como, título, tema y subtema, y el lugar que se trata, lo que sucedió, cómo y cuándo ocurrió, de dónde sacaron esa información, (bibliografía) etc., comenzaron todos a diseñar su reportaje, se les dejó que salieran al patio y otros a la biblioteca para comenzarlo, hubo algunas dudas pero la mayoría rápidamente comenzó a elaborar su trabajo, ya traían bastante información y los que traían poca fueron a entrevistar a los maestros originarios de la población así como a personas que visitaban la escuela ese día, algunas de las preguntas que formularon fueron: ¿En qué año se fundó la comunidad? ¿Qué significa Sevina? ¿Cuántos habitantes hay? ¿Qué lugares turísticos existen? etc.

También sacaron información de la biblioteca y de la dirección de la escuela, ya que hay algunos trabajos sobre la comunidad, todos lo hicieron su investigación de la comunidad, pero con temas como; Un pueblo mágico, Un pueblo de máscaras, Un pueblo chico, Sevina pueblo de Chéles.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La actividad según sus comentarios resultó muy satisfactoria ya que conocieron muchas cosas que desconocían de su comunidad, como algunas tradiciones, lugares que se han transformado, fundación y significado entre otras cosas. Al finalizar la clase se presentaron todas las investigaciones y se leyeron frente a los demás alumnos, se eligieron los tres mejores y más completos trabajos ya que se publicarían regresando de vacaciones de diciembre en el periódico mural, este día se trabajó únicamente este tema en la asignatura de español, de tarea, se les pidió que buscaran fotos sobre su comunidad o sus costumbres en la época de sus abuelos.

ACTIVIDAD 3. “LA CANCIÓN”.

La canción es una de las primeras manifestaciones culturales de todos los pueblos, se divide en canción popular y canción culta, la primera es una manifestación y expresión de los sentimientos de un pueblo, la segunda su contenido generalmente es de tipo clásico o religioso.

ESCRIBIR UNA CANCIÓN.

Esta actividad se realizó el día veinticinco de enero de 2011.

Este día los alumnos se formaron diez minutos antes de las nueve de la mañana, todos estaban ya formados, y se les informó que al siguiente día tendríamos la visita de otra escuela que está cerca de los Reyes llamada Atapan, abría juegos deportivos con niños, maestros y la comunidad, por lo cual se estuvo organizando ese encuentro, cerca de las diez de la mañana se pasó a los salones, todos los niños estaban ya en su silla cuando pasé al salón, platicaban y murmuraban, que dónde quedaba ese pueblo, les comenté que yo tampoco sabía, pero que también íbamos a visitarlos después, porque así era la costumbre.

Después de terminada la conversación pasamos al trabajo, se pasó lista de asistencia, se revisaron las tareas, se dieron indicaciones del trabajo de ese día; y se les explicó que en la asignatura de español, se iba a ver cómo se escribe una canción, rima o adivinanza en purépecha, se les preguntó sobre cómo creían que se hacía una canción, si conocían alguna para diagnosticar lo que sabían.

A continuación se les explicó que el propósito del tema es que disfruten de estas expresiones, sobre todo las que corresponden a su lengua y cultura, pues con ello lograremos además fortalecer el rescate de los aspectos culturales de la propia comunidad. Ya que muchas de las lenguas indígenas que se hablan México están

desapareciendo, por la falta de atención del sistema educativo de estos aspectos tan importantes para los pueblos de México.

Para iniciar el tema respecto a la composición musical, se les hizo un análisis de una canción, donde se les señaló que están formadas de versos y estrofas, sujetas a una métrica, un ritmo y acento. Con lo anterior.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los alumnos tuvieron una idea clara de cómo se estructura una melodía y concluida la explicación, se les dejó como tarea que investigaran o inventaran alguna canción, para lo cual, se podrán auxiliar de algún libro o revista, teniendo en cuenta ¿De qué se trata la canción o poema?, ¿Qué significado tiene? ¿A quién o quiénes está dirigido?, el trabajo se hará de manera individual y ya en la clase del día siguiente, se integrarán por equipos para leerla y comentarla, al final se hará una antología con todos los trabajos.

3.7LA EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes, de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran los alumnos con relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

Es una práctica común que se realiza al final de un proceso, sin embargo, es necesaria tener evidencias de la situación de los niños antes, durante y al final del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas evidencias te permitirán hacer juicios de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucrar a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes; es necesario que al evaluar se considere todo el proceso que desarrollan los alumnos en la realización de sus tareas no solo el resultado.

3.7.1. LA EVALUACIÓN EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Comparto con ustedes el resumen de una lectura que me sirvió mucho durante mi jornada de práctica docente, el autor es Miguel A. Santos Guerra. Muchas veces no se da a la evaluación la importancia que se debe y se reduce a una simple asignación de notas.²⁹ Después de leer a este autor he tomado mayor conciencia sobre lo que implica al proceso de evaluación.

3.7.2 MOMENTOS DE LA EVALUACIÓN.

LA EVALUACIÓN TIENE TRES MOMENTOS:

Evaluación inicial: Se realiza al comienzo, se evalúan los esquemas de conocimiento pertinentes para el nuevo material o situaciones de aprendizaje, llevándose a cabo mediante la consulta e interpretación de la historia escolar del alumno, como del registro e interpretación de las respuestas y comportamientos de los alumnos ante situaciones relativas al material de aprendizaje.

Evaluación formativa: Se realiza durante el proceso de aprendizaje, evaluando los progresos, dificultades, bloqueos, etc. que jalonan el proceso de aprendizaje; realizándose mediante observaciones sistemáticas y pautadas del proceso de aprendizaje, registrándose todo ello en hojas de seguimiento e interpretación de las observaciones.

Evaluación sumativa: Realizándose al término de una fase de aprendizaje, de donde se evalúan los tipos y grados de aprendizaje que estipulan los objetivos (terminales, de nivel o didácticos) a propósito de los contenidos seleccionados; todo ello se obtiene de observaciones, registros e interpretación de las respuestas y comportamiento de los alumnos a preguntas y situaciones que exigen la utilización de los contenidos de aprendizaje.¹⁹

²⁹SANTOS Guerra, Miguel A. "La evaluación en educación primaria", La evaluación: un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Málaga, 1995, p.165

En el constructivismo la evaluación debe centrarse en el aprendizaje significativo, en el dominio de los datos básicos y conocer si el niño aprendió el contenido, aborda los problemas de manera racional, y determinar cómo llegó a ese tipo de razonamiento y por qué llega a una respuesta. Se puede decir que en el tradicionalismo la evaluación es más cuantitativa y en el constructivismo es empleado lo cuantitativo y cualitativo.

Las producciones de los niños dan cuenta tanto de los resultados derivados de nuestras propias estrategias de enseñanza, como de lo que aprendieron y de sus dificultades.

Los problemas seleccionados para iniciar cada tema pueden funcionar para tener algunos indicios de los conocimientos del grupo y considerarlos en un sentido diagnóstico para terminar de elaborar la unidad didáctica. De este modo, la evaluación diagnóstica, en lugar de focalizarse en el inicio del año, se vincula con la planificación de cada unidad.

Al considerar las producciones de los alumnos, pueden aparecer errores de diferente origen, pero muchas veces los que llamamos “errores” no son tales, algunos de ellos están vinculados con una distracción circunstancial como copiar mal un número del pizarrón que sólo habrá que aclarar.

Frente a los “errores” descubiertos es necesario: analizarlos, intentar comprender cómo y por qué se producen, plantear actividades de distinto tipo. En el caso de cuestiones presentes en las producciones de muchos alumnos del grupo, habrá que volver sobre la noción involucrada en ese momento, cuestionándolos con ejemplos que contradigan sus ideas. No es evitando los “errores” que se acorta el proceso de aprendizaje, sino tomándolos para que aprenda.

3.7.3 CRITERIOS A EVALUAR

La evaluación del aprendizaje debe ser entendida como el conjunto de acciones dirigidas a obtener información sobre lo que los alumnos aprenden en el proceso educativo, en función de la experiencia proporcionada en clase (orientada por los propósitos didácticos).

La evaluación formativa, es un proceso interactivo que se realiza en el transcurso del aprendizaje, en la producción, el uso de los textos orales y escritos que tiene la función de regular en los procesos de construcción de los textos y la enseñanza aprendizaje de los alumnos.

La evaluación de los alumnos, no debe basarse únicamente en el resultado final del trabajo; sino en los progresos alcanzados a lo largo de todo el proceso. La evaluación cualitativa permita ver el avance y el logro de los alumnos, tanto en el desarrollo de las actividades como en la calidad y pertinencia de los productos obtenidos; todo esto tomando como base el desarrollo de competencias comunicativas para la vida.

Es importante considerar los aspectos y criterios que presenta el programa, los aprendizajes esperados, para observar algunos indicadores de logro que den cuenta del avance, tanto grupal como individual, de los alumnos. No sólo es importante considerar en qué medida los alumnos lograron los aprendizajes esperados para cada proyecto, es sustancial conocer cómo avanzaron respecto a sí mismos y qué competencias desarrollaron durante su práctica en el aula.

En la evaluación de los productos, se busca que éstos sean consistentes y satisfagan eficientemente una necesidad comunicativa específica, que contengan los elementos suficientes, formales y comunicativos, para que sea eficaz y muestre los aprendizajes alcanzados por los alumnos.

La evaluación de los productos posee una importante función, ya que permite tomar conciencia de los logros y aprendizajes alcanzados de manera integrada y reflejados en una situación concreta. Ambos aspectos, tanto *el proceso como el producto*, contribuyen a retroalimentar a todos los actores involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje sobre la eficacia y pertinencia de las acciones, las dificultades encontradas, las capacidades que los alumnos deben movilizar para resolver una situación real, ayudando a los mismos alumnos a identificar lo que aprendieron al término de un proyecto o un periodo escolar. También permite la toma de decisiones y la reorientación de los procedimientos a seguir, considerando las necesidades de los alumnos.

3.7.4 ALGUNOS PROCESOS UTILIZADOS EN LA EVALUACIÓN

Los instrumentos se constituyen en el soporte físico que se emplea para recoger la información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes. Todo instrumento provoca o estimula la presencia o manifestación de los que se pretende evaluar. Contiene un conjunto estructurado de cuestionamientos (ítems) los cuales posibilitan la obtención de la información deseada.

Las técnicas se definen como procedimientos y actividades realizadas por los participantes y por el facilitador (maestro) con el propósito de hacer efectiva la evaluación de los aprendizajes.

A continuación enlisto algunos elementos que nos permiten obtener información, para poder realizar una buena evaluación.

Revisión de trabajos

Exposición de productos.

Observación individual y grupal

Elaboración de periódicos murales

Disposición al trabajo colaborativo.

Elaboración de proyectos
Pruebas orales y escritas
Reportes
Antología de actividades
Cuestionarios y entrevistas
Autoevaluación.
Coevaluación
Lista de cotejo
Escala de apreciación sobre el periódico mural
Portafolio de evidencias sobre la investigación
Rúbrica para evaluar el trabajo sobre la comunidad

3.8 RESULTADOS POSITIVOS DE LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA.

Al finalizar el proyecto de investigación “*cómo fomentar la comprensión lectora en los alumnos de sexto grado de primaria*”, se encontraron buenos resultados, durante la aplicación de la propuesta, los niños adoptaron una actitud de disponibilidad, de motivación que permitió que el trabajo se desarrollara de la mejor manera, logrando también una mejor convivencia e interacción entre ellos, el 95% de los alumnos, les interesó aún más la lectura.

Por lo tanto se mejoró en la escritura (ortografía), los trabajos de las otras materias se les facilitó la comprensión de las instrucciones y lecturas, ahora ya los alumnos leen en sus tiempos libres, quieren conocer más sobre aspectos de la historia de su comunidad, sobre la naturaleza, las matemáticas, y demás materias. Con esto resaltamos la importancia del tema para una eficiente enseñanza-aprendizaje que se debe fomentar en toda la educación básica y desarrollar en el alumno una competencia para la vida que es la comprensión lectora.

CONCLUSIONES

El docente debe estar abierto a los diferentes cambios que presentan las sociedades modernas, es indispensable estar en una constante preparación, que tenga la inquietud de seguir favoreciendo el fomento a la lectura, para mejorar, la educación básica y la cultura de los individuos, para que éstos puedan integrarse, desarrollarse en una sociedad cada vez más demandante, competitiva y con un acelerado crecimiento científico y tecnológico.

La comunidad es el espacio físico donde se lleva acabo la educación informal, el profesor debe conocer el medio geográfico-social donde se desenvuelve el niño con sus necesidades y límites, ya que la cultura es parte fundamental en la educación integral del ser humano. El docente mediante el conocimiento de la sociedad debe formular su propuesta pedagógica para acceder a objetivos estratégicos posibles, aplicables en el aula para contribuir al mejoramiento y progreso del niño así como de su comunidad.

La lectura es fundamental para el ser humano, es la manera de obtener nuevos conocimientos, es a través de ellos como se han logrado los grandes avances científicos y tecnológicos; gracias a las letras, los signos y símbolos es como se obtienen los significados, el ordenamiento de los signos y los símbolos construyen oraciones, párrafos que comunican algo que no se conocen pero que, forman parte de entorno. El poder de la lectura en el niño; es capaz de hacer y transformar un texto cuando se le comprende y cuando adquiere el justo sentido de lo redactado.

La comprensión lectora, es importante porque da soluciones abiertas y ricas a la redacción, cuando una lectura se comprende es recordar situaciones diversas, en la casa, en la escuela, en el trabajo, con los vecinos, con los amigos, etc., en los niños vislumbra lo que pueda hacer en un futuro, el poder de la lectura es tan grande que regala la libertad, de pensamiento de ideas, de dar a conocer algo determinado pero sobre todo el de comunicarnos como seres sociales que somos.

Para poder lograr este objetivo en el alumno, es necesario que el docente se replantee su quehacer diario ya que se debe tener claro cuál es la misión del mismo para después poderlo transmitir a los alumnos, es decir, darle esa importancia de poder que tienen la lectura ser constante y actualizarse, para que le pueda dar las mejores herramientas y de la mejor manera al alumno, presentársela no como la gran lección que tienen que leer o copiar por completo, sino que despierte aptitudes y habilidades por medio de ésta, y que gracias a ella vaya descubriendo nuevos y mejores horizontes en su vida.

BIBLIOGRAFÍA

ANDERSON y Pearson. Una aproximación al concepto de comprensión lectora, Qué es leer. 1984.

CASTILE, George Pierre, Pueblos de México: La adaptación de una comunidad tradicional de Michoacán, Ed. INI y SEP, México, 1974.

COLL, Salvador César, Aprendizaje Escolar Y construcción del Conocimiento, , Paidós, Compilador, 1989, Segunda Edición, España, 1991.

DÍAZ, Barriga Ángel, Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, 3ª Edición, México, 1993.

DUBOIS, María Eugenia, El proceso de la lectura: De la lectura a la práctica, Argentina, 1991.

FREIRE, Paulo, La educación como parte de la libertad, Editorial. Siglo XXI, Ira Edición, Argentina, 1978.

FREIRE, Paulo. Cartas a quien pretende Enseñar, 10ª, Edición, SigloXXI, México 2005.

FREIRE, Paulo, La importancia del Acto de Leer, En la importancia de leer y el proceso de liberación, 18ª Edición, Siglo XXI, México, 2006.

GARCÍA, L. Jorge, El reiterado asunto de la lectura y la falta de lectores. Educación. 2000.

GARCÍA, Orta María José, Los reportajes de Francisco Correal. Sevilla. 2007.

GIMENO, Sacristán José,Comprender y Transformar la enseñanza, 16". Edición España, 1997.

GÓMEZ Palacio, Margarita,El niño y sus Primeros Años en la Escuela, SEP, México, 1998.

GÓMEZ Palacio, Margarita,La Lectura en la Escuela, SEP, 1995.

LARROSA, Jorge,La experiencia de la lectura. Estudios sobre literatura y Formación México, FCE,

LUMHOLTZ, Carl,El México Desconocido, Tomo II, Edición, INI, México, 1981.

PALACIOS, Jesús,La cuestión escolar, 2ª, Edición, Madrid. 1980.

PALACIOS de Pizoni,Comprensión lectora y expresión escrita, Editorial, AIQUE, 2da Edición, Argentina,

PÉREZ Gómez Ángel,Lecturas de Aprendizaje y Enseñanza, Editorial, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

PIAGET, Jean,Seis estadios de psicología, Editorial, Ariel, 2da Edición, México, 1992.

SANTILLANA,Diccionario de las Ciencias de la Educación, México, 1997.

VÁZQUEZ LEÓN, Luis, La Meseta Tarasca. Los municipios Indígenas, en: Estudios Michoacanos, edición, No 1, Colegio de Michoacán, Zamora, 1996.

VIGOTSKI. L.S,Pensamiento y Lenguaje, Editorial, Alfa y Omega, 2da Edición, México, 1989.

UPN SEP, "Grupo Escolar", Antología UPN, Plan 1990, México, 2000.

UPN SEP, "Metodología de la investigación IV", Antología UPN, Plan 1990. México, 2000.

UPN SEP, Metodología de la Investigación V. Antología. UPN, Plan 1990. México, 2000.

ANEXO 1

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS.

Propósito: saber si el alumno se siente motivado al asistir a la escuela y si es agradable la manera en que el profesor imparte su clase.

Instrucciones. Lee con atención y contesta las siguientes preguntas.

- 1.- ¿Por qué vienes a la escuela?
- 2.- ¿Qué te gusta de a la escuela?
- 3.- ¿Cómo es el Maestro?
- 4.- ¿Qué te gusta de tu maestro?
- 5.- ¿Qué te enseña tu maestro?
- 6.- ¿Cuáles son las materias que más te gustan y por qué?
- 7.- ¿Cómo te califica tu maestro?
- 8.- ¿Qué no te gusta de tu maestro?
- 9.- ¿Cómo son las tareas que te deja tu profesor?
- 10.- ¿Que situaciones te gustaría cambiar de tu profesor?
- 11.- ¿Te gusta leer?
- 12.- ¿Qué tipo de lectura te gusta leer?
- 13.- ¿En qué lugar te gusta leer?
- 14.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

ANEXO 2

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

Propósito: conocer el nivel socioeconómico y cultural de los padres de familia, así como la relación afectiva que mantienen con sus hijos.

Instrucciones: Lea con atención las siguientes preguntas y conteste correctamente.

- 1.- ¿Cuántos años tiene usted?
- 2.- ¿Cuál es su nivel de escolaridad?
- 3.- ¿Dónde trabaja?
- 4.- ¿Cuál es su horario de trabajo?
- 5.- ¿Cuántos hijos tiene?
- 6.- ¿Por qué decidió inscribir a su hijo en esta escuela?
- 7.- ¿Qué problemas ha observado que presenta su hijo?
- 8.- ¿Qué ha realizado usted para resolver este problema?
- 9.- ¿Qué lecturas ha leído con su hijo?
- 10.- Al momento de leer con su hijo. ¿De qué manera se da cuenta de que su hijo comprende lo que lee?

Estas preguntas que son colaterales me sirvieron para darme cuenta del contexto real de cada uno de mis alumnos.

ANEXO 3

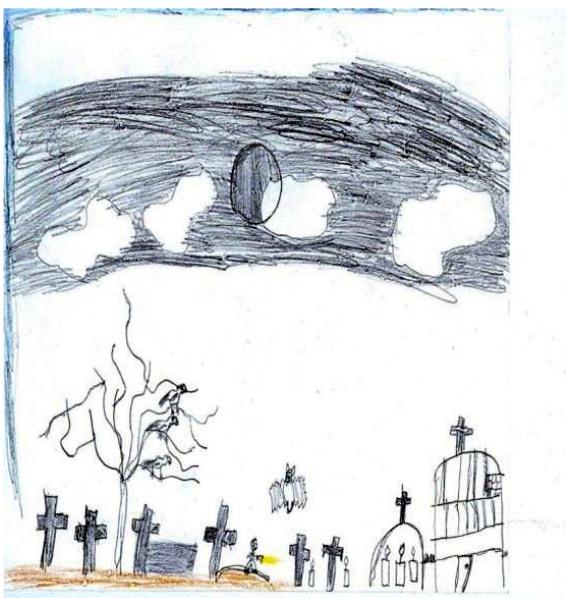
Lista de alumnos de sexto grado "A"

No.	Alumno	sexo	edad		
1	Alvares León Judith	F	11		
2	Chávez Morales Soledad	F	12		
3	Chávez Ruiz Javier	M	11		
4	Chávez Chávez Briseida	F	12		
5	Calvillo García Reynaldo	M	12		
6	Calvillo Guzmán Rodolfo de Jesús	M	13		
7	Chávez Cervantes Jonathan	M	12		
8	Hernández Gutiérrez Anita	F	12		
9	Hernández Herrera Areli Pauled	F	12		
10	Jacobo Martínez Gabriel	M	13		
11	Gutiérrez García Daniela	F	11		
12	García Méndez Jacqueline Gabriela	F	13		
13	Gutiérrez Morales Areli	F	12		
14	González Avilés Elodio	M	11		
15	Gutiérrez Hernández Jazmín	F	12		
16	Miranda Calvillo Rosario	F	12		
17	Morales Calvillo Joselin	F	12		
18	Morales Ramírez Carlos	M	13		
19	Espino Ramos Jesús Natividad	M	12		
20	Talavera Chávez Jorge	M	12		
21	Talavera García Juan	M	12		
22	Velazco Méndez Feliciano	M	12		
23	Valencia García Felipe de Jesús	M	13		
24	Serafín Chávez Itziar	F	12		
25	Juárez Jorge Luis	M	11		

ANEXO 4

Lectura:

“UNA AVENTURA EN EL PANTEON”.



Cierto día allá en San Pedro Tecomelcuch e, un grupo de niñosaventureros, de ojos vi varachos y muy atrevidos se reunieron par aplanear una de sus tantas travesuras. Acordaron ir al panteón de sucomunidad para comprobar lo que la gente decía: “que cuando oscurecíalos muertos salían de sus tumbas y asustaban a los que se atrevíanacercarse a su morada”. Todos ellos comentaban como se imaginaban a los muertos, Jesús dijo: __ tienen los ojos saltones y desbordantes

llenos de gusanos, la roparasgada y huelen muy mal. Eric estaba tan asustado que sentía que elcorazón se le iba a salir del pecho, la piel se le ponía de gallina y casigritando de tanto miedo dijo: __ tienen los cuerpos negruzcos, agusanados, mal olientes y con la carne desgarrándose. David seencontraba sudoroso, desaliñado y algo asustado, pero a pesar de esoles dijo: __ vamos rápido para comprobar todo eso que están diciendo ome voy a mi casa para que no me regañen, los otros en coro lecontestaron: __i tiene miedo!, ¡tiene miedo!...David quien se encontrabamolesto y temblando de pánicocorrió rumbo al panteón parademostrarles lo contrario, cuando llegó ahí empezaba a oscurecer, no había luz y todo era un silencio total pero a pesar de esto, los demás lo siguieron.



Se fueron adentrando al panteón y aunque no querían demostrarlo todos tenían pánico, siguieron caminando y de pronto escucharon un fuerte ruido ¡Como algo que cae! Se detuvieron por un momento pero no vieron nada, siguieron avanzando lentamente, en eso se escucha el crujir de la madera como el rechinar de una puerta vieja, al mismo tiempo se arrastran cadenas y surgen muchos ruidos extraños. Los niños no pueden más y se abrazan llenos de un temor

indescriptible, cuando de pronto alguien les grita ¿Quién anda ahí? y los ilumina con una potente luz, ¡Es el panteonero! Quien se dispone a salir para su casa pues su trabajo ha terminado, al sorprender a los niños los interroga fuertemente sobre el motivo de su presencia en el panteón, y los niños sudando y temblando de miedo le explican su aventura. Él tranquilamente se carcajea, ¡ja, ja, ja! además les explica que los muertos jamás asustan y que todo esto es puro cuento, les dice que se regresen a su casa pues ahí no pasa nada, que él lleva más de 10 años trabajando en ese lugar y que los muertos jamás le han hecho nada, los niños muy asustados emprenden el camino de regreso a sus casas y prometen no contar lo que les sucedió.

Leticia Salgado Hernández