



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

CREAR, IMAGINAR Y CONSTRUIR MI MUNDO DE LETRAS

MARÍA YESENIA RAMÍREZ FLORES

ZAMORA, MICH., JULIO 2014.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

CREAR, IMAGINAR Y CONSTRUIR MI MUNDO DE LETRAS

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA, PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

PRESENTA:

MARÍA YESENIA RAMÍREZ FLORES

ZAMORA, MICH., JULIO 2014.

DICTAMEN



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCION: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/143-14

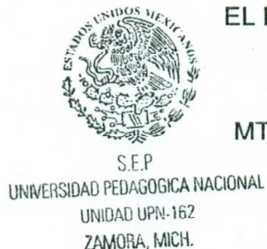
ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 5 de julio de 2014.

C. MARÍA YESENIA RAMÍREZ FLORES
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada: **CREAR, IMAGINAR Y CONSTRUIR MI MUNDO DE LETRAS**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Mtra. Estela Ramírez Zambrano, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que se autoriza la presentación del examen profesional cumpliendo con los requisitos administrativos que se señalen para el caso.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

DEDICATORIA

A mis padres ONÉCIMO RAMÍREZ GARCÍA y EDELIA FLORES AQUINO, por sus consejos, paciencia y apoyo incondicional en esta etapa de mi vida. A mis hermanos ANNA, MARISOL, EVA, DEYSI Y ONÉSIMO, por su apoyo y paciencia en los momentos de enojo y desvelo.

A mis asesores por la enseñanza-aprendizaje durante el transcurso de esta licenciatura, pero sobre todo a mi Asesora ESTELA RAMÍREZ ZAMBRANO, a quien admiro por su fortaleza y entrega total a lo que se propone. Y gracias a su entrañable paciencia, dedicación y desvelo, hoy culmino esta carrera.

El presente trabajo está dedicado a mis abuelos, padres y hermanos, pero muy en especial a mi hermanita KATIA ARLETH, que hoy ya no está conmigo físicamente, es muy duro y difícil asimilar su partida a ese viaje sin retorno, no existen palabras para definir este sentimiento, pero ella me ha dado la fuerza y el valor para seguir adelante.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. DETECTANDO EL PROBLEMA	9
1.1 El diagnóstico	9
1.2. Planteamiento y delimitación del problema	15
1.3. Problematización.....	17
1.4. Justificación	22
1.5. Propósito general.....	24
1.6. Propósito específico	24
CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZANDO EL PROBLEMA.....	25
2.1. Organización política	26
2.2. Organización económica	26
2.3. Organización sociocultural	28
2.4. Organización educativa	30
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN.	32
CAPÍTULO 4. ENCONTRANDO SOLUCIÓN AL PROBLEMA.....	38
4.1. Estrategia 1. In uendi di kali	43
4.2. Estrategia 2. Construyendo oraciones.....	48

4.3. Estrategia 3. Un paseo por mi arroyito.....	55
4.4. Estrategia 4. Creando cuentos.....	61
4.5. Estrategia 5. El tesoro.....	66
EVALUACIÓN GENERAL	72
REFLEXIONES FINALES.....	76
BIBLIOGRAFÍA.	78
ANEXOS	80

INTRODUCCIÓN

El trabajo está integrado por cinco capítulos, el primer capítulo se denomina detectando el problema y está dividido en diferentes apartados. En el primer apartado se hace referencia al concepto y características del diagnóstico, se hace una descripción del diagnóstico pedagógico realizado con los alumnos de 4º grado de educación primaria de la escuela bilingüe “Cuauhtémoc”, ubicada en la localidad de Pómaro, Mpio. de Aquila, Mich.

En el segundo apartado se hace referencia al planteamiento y delimitación del problema, en el cual se menciona el problema a tratar, con quiénes, dónde y cuándo, así como también se describe la ubicación y características de la escuela en la cual se realizó la práctica docente.

La lectura y escritura es uno de los problemas más comunes que se encuentran en ámbito educativo, sin embargo es importante mencionar el tercer apartado el cual se hace referencia acerca de la problematización. Dentro de este apartado también se mencionan las interrogantes acerca de la problemática con el propósito de diseñar estrategias encaminadas a solucionar el problema.

El cuarto apartado se refiere a la justificación, en el cual se presenta el problema, el por qué es importante trabajarlo y algunas de las características de la problemática.

Así mismo se hace referencia al propósito a lograr, considerando el ¿Qué? ¿Cómo? y ¿Para qué? quiero atender dicha problemática.

El segundo capítulo corresponde al contexto social, en donde se desarrollan los niños. En este apartado también se menciona una breve reseña histórica de la localidad de Pómaro, su organización política, económica y socio-cultural que los identifica.

En el tercer capítulo se hace referencia a la metodología de indagación, en la cual se hace referencia a diferentes cuestionamientos que servirán como sustento para

iniciar la investigación ¿Qué es método? ¿Qué es investigar? ¿Quiénes la realizan? ¿Para qué la realizan? ¿Tipos de investigación?, ya que son importantes para el desarrollo de la investigación.

El cuarto capítulo se establece las diferentes estrategias que se diseñaron con el propósito de solucionar el problema referente a la lectura y escritura con alumnos de cuarto grado de educación primaria. Estas estrategias se diseñaron pensando principalmente en las diferentes necesidades y dificultades que presentaban los alumnos, ya que al momento de iniciar el trabajo claramente se evidenciaban cada una de ellas.

La evaluación es importante ya que permite identificar los logros y resultados obtenidos durante el proceso de aplicación de las estrategias, por ello en este siguiente apartado se hace referencia a la evaluación general de las mismas.

Para finalizar y concluir la investigación se presentan las reflexiones, en las cuales mencionamos algunas dificultades que tuvimos dentro de la aplicación de las estrategias así como también las herramientas que se utilizaron con la finalidad de lograr los propósitos establecidos.

CAPÍTULO 1. DETECTANDO EL PROBLEMA

1.1 El diagnóstico

Hablar del trabajo docente implica serios compromisos, desde realizar un diagnóstico, con la finalidad de detectar conocimientos previos, habilidades, destrezas, hábitos, experiencias, contexto familiar, económico, político, social y cultural, y en relación a ello planificar actividades creativas que faciliten la construcción y reconstrucción de conocimientos, y a la vez fortalecer la calidad de la enseñanza- aprendizaje en los alumnos.

El diagnóstico es un método o forma de investigación a través del cual se pueden detectar, conocer, describir y explicar problemas de cualquier índole, que posteriormente nos darán la pauta para la implementación y aplicación de actividades de manera acertada y adecuada a la realidad.

El **diagnóstico** *“es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en la que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va permitir intervenir con la finalidad de aproximarse a esa realidad lo más posible a lo ideal”*.¹

Mediante el diagnóstico se describen los problemas con la finalidad de comprenderlos, ello implica, considerar las características del mismo, como son:

- Tiene como punto de partida un problema.
- Está basado en el principio de comprender para resolver.
- Exige dos tipos de actividades básicas: recoger información y reflexionar.
- Es un proceso que va de los fenómenos a la esencia.
- Se apoya en la teoría, es parcial.
- Es una actividad permanente.
- Desemboca en actividades prácticas.

¹ SEP-CONAFE. Guía del maestro multigrado. México D.F. edición 1999. Pág. 18.

Cabe señalar que existen varios tipos de diagnóstico, sin embargo el que se consideró importante realizar fue el pedagógico. Siendo este el proceso mediante el cual el docente desarrolla una serie de actividades, para detectar las problemáticas existentes dentro del aula, para analizar e investigar y posteriormente aplicar las actividades que favorezcan el mejoramiento de la enseñanza-aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico, Marcos Daniel Arias Ochoa dice es el *“análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región, es la herramienta de que se valen los profesores y el colectivo escolar, para obtener mejores frutos en las acciones docentes”*.²

Dentro del trabajo docente que se realizó en la escuela primaria bilingüe Cuauhtémoc, con clave 16DPB0175M, ubicado en la localidad de Pómaro, se identificaron diferentes problemáticas a través del diagnóstico.

Para desarrollar las actividades encaminadas a detectar el nivel de conocimientos previos en la asignatura del **español**, se les pidió a los alumnos que narraran actividades que se realizan en la casa o en su comunidad. Después de elaborar sus textos, se les pidió que pasaran a leer cada uno sus escritos frente al grupo con la finalidad de compartirlo con sus compañeros. **Ver anexo 1.**

Posteriormente se les pidió a los alumnos que de manera ordenada pasaran a la biblioteca a tomar un libro de lectura, cuentos, fabulas, etc. Continuando con la actividad se les pidió que eligieran un tema corto, el que más les agradara, y que lo leyeran, al término de la lectura se les cuestionó sobre lo que habían logrado comprender acerca de la lectura. **Ver anexo 2.**

Durante el desarrollo de las actividades trabajadas en la asignatura de español pude detectar la existencia de problemas en la escritura y la lectura, es decir, los

² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel. Diagnostico pedagógico. Metodología de la investigación IV. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90. Edición 2010. pág. 69.

resultados de dichas actividades no fueron favorables, ya que la mayoría de los alumnos mostraron mucha dificultad para escribir sus textos, no separan las palabras, escriben las palabras incompletas, en lo que respecta a la lectura, les da vergüenza pasar frente a sus compañeros a leer, leen con un tono de voz muy bajo, aun y cuando les pedí que leyeran en voz alta para que escucharan sus compañeros no lo querían hacer, algunos leyeron deletreando, otros demasiado rápido que no se entendía lo que decían. **Ver anexo 3.**

En lo que respecta al nivel de dominio de la lengua náhuatl, se realizaron algunas interrogaciones o preguntas por escrito: ¿Sabes hablar náhuatl? ¿Te gusta hablar la lengua náhuatl? ¿Hablas la lengua náhuatl en casa? ¿Tus padres hablan la lengua náhuatl en casa? Mediante la observación y cuestionamientos se pudo identificar que a todos los niños les gusta hablar la lengua náhuatl, pero tienen dificultades en la escritura de la misma. **Ver anexo 4.**

En lo que corresponde a la asignatura de **matemáticas** para apreciar el nivel de conocimientos previos se plantearon operaciones de razonamiento matemático, a través de la resolución de problemas, de suma, resta y multiplicación. Después de haber aplicado las actividades, el resultado muestra la existencia de deficiencias en la resolución de problemas matemáticos, debido a que la mayoría de los alumnos se les dificulta realizar operaciones de suma, resta y multiplicación. **Ver anexo 5.**

Con el propósito de descubrir las dificultades en **ciencias naturales**, se realizó un cuestionario, para desarrollar esta actividad, se les indicó a los alumnos sobre el procedimiento a seguir para la elaboración del cuestionario, haciéndoles hincapié que lo harían por escrito, en hojas de su libreta, posteriormente se dio inicio con el dictado de preguntas, dándoles un espacio considerable para que ellos las contestaran, al término se les pidió que de manera ordenada entregaran las hojas. Después de haber realizado esta actividad, se pudo descubrir que los alumnos tienen muy pocos conocimientos sobre su medio natural, quienes lo integran y cómo cuidarlo. **Ver anexo 6.**

Para detectar los problemas en lo que respecta a la asignatura de **formación cívica y ética**, se realizó una serie de cuestionamientos a los alumnos, con referente a los derechos y obligaciones, cómo les gustaría ser tratados, cómo tratan a los demás. A través de estas actividades realizadas me di cuenta que los alumnos tienen conocimientos mínimos sobre sus derechos y obligaciones, durante el desarrollo de las actividades observé que los niños no se respetan unos a otros, existe indisciplina, en ocasiones se agreden de manera verbal y hasta físicamente, se les dificulta interactuar con los demás, mostraron timidez cuando se les solicitaba su participación. **Ver anexo 7.**

Mediante las actividades mencionadas se detectaron los siguientes problemas en los alumnos:

- Indisciplina.
- Dificultad en la escritura y la lectura.
- Dificultad en la suma, la resta y la multiplicación.
- Falta de interés por el cuidado del medio ambiente.
- La inasistencia.

Para poder realizar las actividades pertinentes encaminadas a dar posibles soluciones a los problemas detectados dentro del grupo escolar, se citó a los padres de familia con el propósito de informar sobre las dificultades que presentaron los alumnos.

En la reunión se les explicó de manera breve a los padres de familia cual es la finalidad de llevar a cabo un diagnóstico pedagógico, ¿para qué sirve?, ¿quiénes intervienen?, posteriormente se les dio a conocer los resultados que se obtuvieron durante la aplicación de las actividades realizadas en cada una de las asignaturas.

Los padres de familia se comprometen en mandar a sus hijos todos los días a clases, cuestionarlos acerca de las actividades realizadas en la escuela, apoyar a sus hijos en las tareas asignadas. Se les invitó a que reflexionen sobre la situación actual en

la cual se encuentra cada uno de sus hijos, razón por la cual debe existir una relación estrecha entre alumnos, docentes y padres de familia, con el objetivo de crear la confianza necesaria para que el alumno pueda desenvolverse en las actividades educativas.

Después de haber analizado las diversas problemáticas que prevalecen dentro del aula, y con el apoyo de los padres de familia se realizó la jerarquización de los problemas detectados en el salón de clases, de mayor a menor relevancia. Para ello se les hizo del conocimiento que es de suma importancia resolver el problema suscitado en la asignatura de español, porque de ahí emanan las demás asignaturas y que se pueden ir resolviendo a corto, mediano y largo plazo:

- 1.-Dificultad en la escritura y la lectura.
- 2.-Dificultad para la suma, la resta y la multiplicación.
- 3.- Falta de interés por el cuidado del medio ambiente.
- 4.-Inasistencia.
- 5.-Indisciplina.

Finalmente los padres de familia se comprometieron a ser más cuidadosos y responsables con la educación de sus hijos, proporcionar el tiempo necesario para apoyarlos en sus tareas y actividades encaminadas a mejorar su calidad educativa. Procurar un ambiente de confianza que le permita a su hijo la posibilidad de desarrollar cualquier actividad encaminada al mejoramiento de su formación educativa.

Por lo anterior y para dar prioridad a esta situación que se tiene dentro del grupo, poder mejorar la calidad educativa de cada uno de los alumnos, es necesario atender el problema para que los niños puedan entender y realizar diversas actividades escolares cotidianas. El programa de estudio 2011, hace referencia en el enfoque

del “campo de la formación lenguaje y comunicación, es el desarrollo de competencias a partir del uso y estudio formal del lenguaje: aprendan y desarrollen habilidades para hablar; escuchen e interactúen con los otros; identifiquen problemas y soluciones; comprendan, interpreten y produzcan diversos tipos de textos, los transformen y creen nuevos géneros y formatos; es decir, reflexionen individualmente y en colectivo acerca de ideas y textos”.³

Así como también el programa de estudio 2011, de educación básica de primaria, para cuarto grado señala lo siguiente:

El propósito en la educación básica para el estudio del español son que los alumnos:

- *Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.*
- *Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida escolar y extraescolar.*
- *Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.*
- *Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.*⁴

Con la finalidad de impulsar o generar conocimientos en los alumnos es necesario planificar o diseñar las actividades a realizar, para ello es importante analizar los propósitos que marcan el programa 2011, siendo los siguientes:

- *Participen eficientemente en diversas situaciones de comunicación oral.*

³ Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Primaria. Cuarto grado. Primera edición 2012. Pág. 277.

⁴ *Ibidem*, pág. 15.

- *Lean comprensivamente diversos tipos de texto para satisfacer sus necesidades de información y conocimiento.*
- *Participen en la producción original de diversos tipos de texto escrito.*
- *Reflexionen consistentemente sobre las características, funcionamiento y uso del sistema de escritura (aspectos gráficos, ortográficos, de puntuación y morfosintácticos).*
- *Conozcan y valoren la diversidad lingüística y cultural de los pueblos de nuestro país.*
- *Identifiquen, analicen y disfruten textos de diversos géneros literarios.⁵*

1.2. Planteamiento y delimitación del problema

De acuerdo al diagnóstico aplicado dentro del aula, los resultados de las actividades aplicadas arrojaron un nivel muy bajo en el rendimiento escolar, en lo que respecta a la asignatura de español los alumnos presentan una gran deficiencia en la escritura y la lectura, es preocupante observar que en este grado o nivel educativo los alumnos no escriban y lean bien, muestran muy poco interés para hacerlo, en sus escritos se muestra una gran deficiencia, ya que escriben las palabras incompletas, no hay separación de palabras, con muchas faltas de ortografía, es decir que no hay claridad en lo que escriben, al momento de realizar su lectura se intimidan y disminuyen la voz, algunos leen deletreando, otros de manera muy rápida que no se alcanza a escuchar lo que leen.

El problema a tratar en esta propuesta lo denominamos ¿Cómo fomentar la escritura y la lectura en alumnos de cuarto grado de educación primaria? de la escuela primaria bilingüe “CUAUHTÉMOC”, con clave: 16DPB0175M, ubicada en la localidad de Pómaro, municipio de Aquila, Michoacán, durante el ciclo escolar 2013-2014.

⁵ *Ibidem*, pág. 16.

En dicha escuela se atiende un total de 144 alumnos de 1° a 6° grado, turno matutino, al inicio del curso me asignaron el grupo de 4° grado, que está integrado por 23 alumnos; 12 hombres y 11 mujeres. Las edades de los alumnos oscilan entre los 8 y 9 años de edad. Al respecto Piaget dice que se encuentran en la etapa de operaciones concretas, *“el niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación. El pensamiento está ligado a los fenómenos y objetos del mundo real”*.⁶

Dentro del grupo asisten dos niños (un niño y una niña) con capacidades diferentes, el niño desafortunadamente no se le ha dado la atención adecuada, debido a que sus padres no le han tomado el interés para atender adecuadamente sus necesidades y obtener un mejor desenvolvimiento en su vida diaria y escolar, se le dificulta mucho para hablar y al escribir no coordina las palabras, en lo que respecta a la niña, ella hace todo lo que está a su alcance para realizar las actividades que se le encomiendan.

La plantilla de personal está integrada por 1 director, 7 docentes, y 1 intendente. También dentro de esta institución hay un consejo técnico que sesiona un día a la semana, con el objetivo de analizar las eficiencias y deficiencias que se suscitan dentro del plantel educativo. También hay un comité de padres de familia, que tiene como función representar a todos los padres de familia, realizar gestiones ante las instancias correspondientes, y trabajan de manera conjunta con los docentes.

Las instalaciones del plantel están construidas con material de cemento, ladrillo (techo y piso), cuenta con 7 aulas, 1 local para la dirección, 1 bodega, cuenta con servicio de sanitarios.

⁶ MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente. En teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Edición 2001. Pág. 103.

1.3. Problematización

El problema es el punto principal que da pie a una investigación. Al respecto dice Ricardo Sánchez Puentes *“es lo que desencadena el proceso de generación de conocimientos, es la guía y el referente permanente durante la producción científica y su respuesta clausura, al menos temporalmente, la investigación en cuestión”*.⁷

La problematización es un proceso mediante el cual el docente desarrolla una serie de investigaciones y acciones sobre la situación que guarda su práctica cotidiana, con el objetivo de implementar alternativas para mejorar su método de enseñanza-aprendizaje dentro del aula, el cual Ricardo Sánchez Puentes dice que *“es un radical del ser y actuar del profesor”*.⁸

Con la finalidad de atender la problemática de lectura y escritura se consideró necesario partir de los siguientes cuestionamientos:

¿Qué es la escritura?

¿Qué es lectura?

¿Cómo fomentar la escritura y la lectura?

¿Para qué fomentar la escritura y la lectura?

¿Quiénes deben participar en la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

¿Quiénes son los responsables de la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

¿Cómo concientizar a los niños y padres de familia sobre la importancia de la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

⁷ SANCHEZ PUENTES, Ricardo. Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación. Metodología de la investigación III. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 2000. Pág. 104.

⁸ Ídem.

¿Qué actividades debemos realizar para la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

¿Qué recursos se necesitan para la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

¿Para qué propiciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

¿Qué hacemos los maestros para propiciar la enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura?

¿Cuáles son las ventajas de la escritura y la lectura?

Lengua es un conjunto de ideas, pensamientos, sonidos, gestos, movimientos, que el ser humano realiza para manifestar algo, es decir que utiliza para poder comunicarse con los demás, por lo tanto la lengua es un medio o forma de comunicación que utiliza el individuo de manera verbal o escrita, dentro de su entorno sociocultural. Es decir *“es todo el sistema de asociación entre una idea y un sonido o gesto particular que realizamos para transmitir dicha idea”*.⁹

El lenguaje es el medio o forma de comunicación que utilizan los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado y que sirven para interactuar dentro y fuera de su contexto sociocultural, mediante la cual puede manifestar o transmitir sus ideas, pensamientos, inconformidades, etc. *“Es una herramienta de comunicación para aprender, integrarse a la cultura, e interactuar en sociedad. Su uso permite obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros”*.¹⁰ Es decir que el lenguaje se adquiere en la medida que este interactúa con los demás.

⁹ desde Definicion.mx: <http://definicion.mx/lengua/#ixzz33DdR9U5J>. 30/05/2014. 12:30 pm.

¹⁰ Op. Cit. Programas de estudio 2011. Pág. 22.

Es importante señalar que las prácticas sociales del lenguaje, pretenden familiarizar a los alumnos con el espacio en que se desarrollan, las cuales permiten impulsar de manera pertinente los conocimientos de los estudiantes, estas buscan generar condiciones para que los alumnos sean autónomos en la producción e interpretación de textos, estos pueden circular en el contexto escolar y comunitario, en efecto, *“las prácticas sociales del lenguaje son pautas o modos de interacción que, además de la producción e interpretación de textos orales y escritos, incluyen una serie de actividades vinculadas con éstas”*.¹¹ Por lo antes mencionado el profesor debe proporcionar las condiciones necesarias para que los alumnos compartan sus experiencias y a la vez estas puedan ser escritas.

Leer y escribir son habilidades fundamentales e indispensables que desenvuelve el individuo, para desarrollar estas habilidades se requiere la intervención del docente y de un método a seguir, son una herramienta esencial en la comunicación e interacción con los demás, dentro y fuera de su contexto.

Por lo anterior se puede decir que la escritura tiene como función principal la de comunicarnos ya que a través de ella podemos plasmar nuestras manifestaciones y a la vez conocer la de los demás. Al respecto Gómez Palacio hace referencia *“que la función primordial del sistema de escritura, como objeto cultural, es la comunicación. En sus relaciones, los niños interactúan y se comunican mediante el lenguaje. Esta comunicación les permite percatarse, de acuerdo con un proceso particular de adquisición, de las diferentes formas que se usan para decir algo a diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas a partir de lo dicho, sin que estas sean explícitas en el habla”*.¹²

La escritura es el conjunto de signos o símbolos que se utilizan para plasmar una idea o fragmento, que sirve como instrumento de comunicación, en efecto, *“la*

¹¹SEP-DGEI. Lengua indígena, parámetros curriculares. Segunda edición 2011, México D.F. pág. 12.

¹² GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Primera edición 1995. México D.F. Pág. 18.

escritura es el registro permanente de la cultura y la historia de una sociedad con el que el niño se va familiarizando durante el desarrollo".¹³

Lectura es la interpretación que realiza el lector de cualquier escrito, y mediante ella comprende, aprende y adquiere conocimientos nuevos, como lo menciona Gómez Palacio, *"la lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad de texto, sino que se construye mediante un proceso de transacción flexible en el que el lector le otorga sentido al texto"*.¹⁴

Cabe señalar que para propiciar enseñanza-aprendizaje en los alumnos es necesario que el docente defina el método y los contenidos a desarrollar con la finalidad de desarrollar conocimientos, así como también propiciar el trabajo colaborativo y la relación permanente entre maestro-alumno. *"Hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje implica hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, mediada por el contenido. Dicha relación, maestro-contenido-alumno, está centrada en el enseñar y el aprender."*¹⁵ Cabe señalar que para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario también tomar en cuenta la participación de los padres de familia ya que ellos forman parte dentro del desarrollo educativo de sus hijos.

La enseñanza es un proceso de transmisión de conocimientos, habilidades, técnicas a través de la implementación de diferentes métodos. Al respecto Bruner dice *"la enseñanza tiene el objetivo de buscar la manera en la que se pueda favorecer los seres humanos para aprender y desarrollarse"*.¹⁶

El aprendizaje, es la adquisición de conocimientos nuevos que permitirán la renovación intelectual del individuo. *"La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que*

¹³ GARTON, Alison y Pratt Chris. Interacción social y desarrollo del lenguaje. En Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI90. Edición 2000. Pág. 170.

¹⁴ Op. Cit. GÓMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. Pág. 20.

¹⁵ Ibídem. Pág. 59.

¹⁶ SEP-CONAFE. Colección de apoyo. Primera edición México D.F. Pág. 16.

*aprender-el nuevo contenido- y lo que ya sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende- sus conocimientos previos”.*¹⁷

Los cuestionamientos antes planteados me permitieron reflexionar acerca de la forma en la que me enseñaron a escribir y leer mis profesores durante mi estancia en el preescolar y la primaria, periodo en la cual se utilizaba el método tradicionalista, en el cual toda enseñanza-aprendizaje se tenía que memorizar, es decir en la que tenía que repetir varias veces la pronunciación de cada palabra hasta apréndemela, escribir de dos o más hojas una palabra varias veces, así como también escribir lecturas amplias de los libros de español e historia las cuales se consideraban de mucho valor en ese entonces.

Mis padres le otorgaban poder o autorización a mis profesores para que me pegaran o que me castigaran de manera severa. Así que yo trataba de cumplir con las indicaciones del maestro porque le tenía miedo a los castigos y a las agresiones verbales, porque me daba vergüenza con mis compañeros.

La mayoría de los docentes siguen utilizando el método tradicionalista, en la que el alumno tiene que realizar de manera repetitiva palabras o escritos, en lo que se ha observado un poco de cambio es en cuanto a las agresiones físicas, es decir los docentes ya no golpean a los alumnos como lo hacían anteriormente, sin embargo cabe mencionar que aún se observa la existencia de agresiones físicas, esto se detecta en el momento en que el maestro le jala los oídos o el pelo a los alumnos cuando se desespera porque no pueden estar sentados o callados, también las agresiones verbales son muy comunes, como por ejemplo; es burro, no sabe, cabezones, macetones. Desafortunadamente no se ha tenido la capacidad de reflexionar acerca de la intervención como docente.

Considero que es de suma importancia reflexionar sobre las actividades que se han venido realizando como docentes, lo cual permitirá generar un ambiente de

¹⁷ COLL, Cesar e Isabel Solé. Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90. México DF 2000. Pág. 168

confianza, seguridad y respeto durante el desenvolvimiento de las actividades encaminadas a la enseñanza- aprendizaje de la escritura y la lectura.

Es necesario que el docente realice un proceso de investigación, que le permita conocer el contexto o entorno social de cada uno de sus alumnos, para posteriormente diseñar estrategias que se adecuen a las necesidades de los mismos, en las que se empleen diversas actividades, que promuevan la creatividad, el juego, la convivencia, cooperación, colaboración, etc., y desde luego logren despertar o estimular el interés del alumno y participe en la actividades que se le designe para facilitar la escritura y la lectura.

1.4. Justificación

La escritura y la lectura son habilidades que debe desarrollar el ser humano, ya que las utiliza como medio de comunicación con los demás. Además de que son un medio de comunicación, ambas son una herramienta esencial y necesaria que utilizamos para hacer una infinidad de actividades que nos permiten descubrir, conocer y adquirir conocimientos nuevos.

En lo referente a la elaboración de sus escritos, se les dificulta hacer un texto y darle coherencia, tienen conocimientos muy bajos sobre las reglas de ortografía. Es evidente que el problema ha aumentado debido a la falta de interés de los alumnos, del docente y los padres de familia.

La enseñanza-aprendizaje de la escritura y la lectura permitirán al alumno un mejor entendimiento en las actividades que realice dentro y fuera del aula, así como también le servirá para mejorar y adecuar la forma de comunicarse con los demás seres humanos que habitan dentro y fuera de su entorno. Por ello es necesario procurar que los alumnos se interesen y conozcan la importancia que tiene el saber

escribir y leer bien, ya que esto les permitirá lograr o adquirir una mejor comunicación dentro y fuera de su contexto.

Para realizar cualquier actividad encaminada a mejorar el nivel de conocimientos del individuo, es necesario propiciar una relación estrecha entre alumno, docente y padre de familia, procurando generar un ambiente factible en el cual se pueda transmitir seguridad y confianza, con la finalidad de que el alumno desarrolle sus competencias mediante la organización de actividades que influyan al mejoramiento de su aprendizaje.

Es de suma importancia fomentar la escritura y la lectura, ya que ambas son habilidades fundamentales e indispensables en la vida del individuo, porque las utiliza como medio de comunicación y que a través de la práctica de las mismas puede manifestar todas sus ideas, pensamientos, etc. Por ende es necesario buscar una alternativa de solución en las que se diseñen o planifiquen estrategias con actividades creativas y significativas que permita concientizar a los alumnos sobre la importancia que tiene escribir y leer correctamente.

El propiciar la escritura y lectura es con el afán de promover en los alumnos el interés para mejorar la calidad de sus escritos de manera que sean entendibles, así como también crear el hábito de la lectura, ya que ambos permitirán facilitar el desarrollo de sus habilidades y destrezas en el proceso de enseñanza aprendizaje, durante todo el transcurso de su preparación profesional, y que a la vez también las utilizará en su vida cotidiana para comunicarse con los demás.

Por ello es de vital importancia crear conciencia en los niños, ya que en la actualidad es una necesidad primordial que tiene el individuo el saber escribir y leer bien, porque esto permite tener mejor comunicación dentro y fuera de su contexto sociocultural, es decir que tiene que aprender lo esencial para poder sobrevivir dentro de este mundo de competencias.

1.5. Propósito general

Es necesario, crear, elaborar o diseñar estrategias encaminadas a mejorar la calidad de la enseñanza-aprendizaje en la escritura y lectura, en la que se puedan llevar a cabo actividades significativas, creativas e innovadoras, que fomenten el interés de los alumnos.

Es preciso crear conciencia en los alumnos sobre la importancia que tiene el saber leer y escribir, ya que es una herramienta esencial para poderse comunicar unos a otros, y que es necesario realizar de manera adecuada y entendible sus escritos, para facilitar el desarrollo de cualquier actividad dentro y fuera de su contexto. En lo que respecta a la lectura, es de suma importancia fomentar el interés de los alumnos para leer, y que de manera consecutiva se convierta en un hábito permanente.

1.6. Propósito específico

Fomentar en los alumnos de cuarto grado de educación primaria la escritura y la lectura, por medio de estrategias creativas y significativas, para que estos puedan hacer uso de ellas como medio de comunicación ya que ambas habilidades son esenciales en la vida cotidiana del niño.

CAPÍTULO 2. CONTEXTUALIZANDO EL PROBLEMA.

El docente debe darse a la tarea de investigar, indagar y conocer todos los aspectos (económico, político, social, cultural y educativo) que rigen a la localidad o comunidad en la cual se desenvuelve el individuo, es decir el lugar dentro del cual el alumno realiza sus actividades cotidianas, y que influyen de manera directa en su aprendizaje. Por lo tanto el contexto *“es el conjunto de prácticas sociales, donde ocurren las cosas, los lugares donde las acciones humanas adquieren sentido y dan significado a nuestros conceptos y creencias, estos lugares pueden ser la familia, la escuela, y la sociedad en general.”*¹⁸

La comunidad indígena de Pómaro, municipio de Aquila, Michoacán; es una de las comunidades que históricamente considerada como una de las más antiguas. Su fundación data desde el año de 1512, según su título primordial. Es la cabecera comunal del mismo nombre, se localiza dentro del territorio denominado como Región Costa, aproximadamente a 103° 19' longitud oeste y 18° 17' latitud norte. Al norte y poniente colinda con la comunidad indígena de Coire, al oriente con las encargaturas de la Cuirla y la Cayaquera, al sur con la encargatura de Maruata, pertenecientes a la misma jefatura municipal de Pómaro. Su relieve está determinado por una zona de cerriles y barrancos que a su vez rodean ha dicho pueblo.

En cuestión hidrográfica cabe mencionar al río que pasa más cercano, es el de Coalcomán, que cursa a una distancia de 8.0 kilómetros aproximadamente y desembocan sus aguas en el océano pacifico. A orillas de la población, en la parte este, se encuentra un arroyo seco que únicamente tiene agua en tiempo de lluvias o cada vez que llueve, de la misma manera existen algunos manantiales que son escasos de agua por la falta de lluvias.

¹⁸ Op. Cit. SEP-CONAFE. Pág. 19.

2.1. Organización política

La comunidad de Pómaro se rige por los usos y costumbres estipulados en asamblea comunal, dicha asamblea está integrada por 788 comuneros reconocidos, y está representada por un presidente (propietario y suplente), un secretario, un tesorero y un consejo de vigilancia.

La autoridad máxima comunal es el Comisariado de Bienes Comunales, esta persona está al frente y es electa en asamblea general de comuneros por un periodo de tres años, su función principal es atender y resolver todos los problemas de carácter agrario que se suscitan dentro de la comunidad, desde luego con la anuencia de la asamblea general de comuneros y haber gestoría para mejoras de la misma.

De manera particular la comunidad está regida bajo el mando de un Jefe de Tenencia Municipal (titular y suplente) que son nombrados anualmente por asamblea y consenso de los habitantes de la misma de acuerdo a los usos y costumbres.

El jefe de tenencia es el encargado de coordinar a los habitantes del pueblo en todas las actividades referentes a faenas, eventos festivos, aportaciones, etc., resolver los problemas de carácter jurídico como primera instancia, también tiene como función realizar las gestiones necesarias para el mejoramiento de la localidad ante las instancias gubernamentales.

2.2. Organización económica

La comunidad cuenta con algunos servicios, aunque no son suficientes y los pocos que existen están en mal estado debido a la falta de mantenimiento. A continuación se señalan los siguientes:

- Instituciones educativas del nivel inicial hasta el nivel de preparatoria.

- Albergue escolar.
- Atención a la salud (clínica IMSS).
- Energía eléctrica.
- Red de agua potable.
- Casa y auditorio comunal.
- Casa de tenencia municipal.
- Área recreativa (Jardín).

En la población existe un mayor porcentaje de desempleo por no contar con medios que favorezcan el ejercicio de actividades con un salario fijo, por lo que la población activa se dedica a las actividades del campo como es la agricultura, la ganadería y en mínima escala las artesanales.

En el ámbito agrícola, los campesinos generalmente se dedican al cultivo de maíz, calabaza, cacahuate, pepino, sandía, etc., en época de lluvias, en la modalidad de roza-tumba-quema, esta producción es exclusivamente para el sustento familiar. En lo que corresponde a este ámbito los productores corren el riesgo de no obtener buenas cosechas a causa de las sequías o algún inesperado desastre natural que arrasa con los cultivos.

En la cuestión ganadera, principalmente, se cría al ganado bovino, caprino, porcino y aves de corral, cabe señalar que la producción en este rango es muy mínima, ya que las familias no tienen los suficientes ingresos que les permitan acrecentar la productividad. Por ende la producción, en su mayoría es para el autoconsumo y sustento familiar.

En lo referente a la producción y elaboración de productos artesanales, algunas personas se dedican a la alfarería, textilería y objetos de madera tallada tipo carpintería. Esta fuente de trabajo no genera ingresos suficientes que alcancen a cubrir las necesidades de la familia, ya que son muy pocas las facilidades de ingreso al mercado, para la venta a grandes escalas.

Todas estas actividades hacen de las familias la generación de un recurso de autoconsumo o fuentes de ingreso que no logran cubrir sus necesidades básicas de vida, a consecuencia de la escasez de ingresos los habitantes tienen que salir a trabajar a otros lugares como al estado de Colima, con la finalidad de obtener los recursos necesarios para adquirir los productos indispensables para el sustento de sus familias (alimentos, vestido, etc.).

Las madres de familia, con lo poco que reciben del programa Oportunidades no les alcanzan para cubrir sus necesidades prioritarias del hogar. Del mismo modo sucede con los campesinos que reciben el apoyo anual del Procampo, el recurso económico que les dan no cubre los gastos familiares.

En lo que respecta a la vivienda el 95% están construidas de adobe, teja de barro y madera, por la carencia de recursos económicos, para las familias resulta imposible construir sus casas con otro tipo de material. Todas las viviendas son construidas y siguen siendo construidas por las propias familias con materiales de la propia región que fueron conseguidas por los mismos sin ningún costo económico, pero sí, a base de mucho trabajo.

2.3. Organización sociocultural

Pómaro es una comunidad indígena de larga trayectoria histórica y cultural, perteneciente a la etnia nahua, cuya lengua materna es el náhuatl de origen o raíz yuto-azteca, como antecesora.

Los rasgos culturales étnicos que se han venido conservando hasta llegar a la actualidad son su lenguaje, costumbres y tradiciones. Aunque se puede observar que aproximadamente un 97% de la población habla la lengua náhuatl, sin embargo el otro 3 % no lo habla pero sí lo entiende. Esto nos da una conclusión de que

nuestra lengua tiende a ir desapareciendo paulatinamente a través del tiempo, como es conocido, por la constante expansión y modernización.

En lo que respecta a las costumbres y tradiciones, los habitantes de esta comunidad para realizar cualquier evento o festividad se organizan de manera conjunta entre el jefe de tenencia y el comité o grupo que se encarga de coordinar toda la logística.

Las fiestas que se realizan son de carácter religioso, de igual manera son coordinados por un grupo de personas que se les denomina fiesteros, y son dirigidos por un encabezado, quien es el encargado de coordinarlos, en cada una de las fiestas se realizan danzas por ejemplo la de corpus, moro, xayakal, danzones, danza de niñas, etc. Desafortunadamente a causa de la influencia de la modernización e intereses políticos, económicos y sociales, se ha ido perdiendo poco a poco la esencia y originalidad de nuestros usos, costumbres y tradiciones.

Los habitantes de la comunidad llevan a cabo diversas actividades con el objetivo de festejar a sus santos durante todo el año, como por ejemplo: el 6 de enero “los reyes magos” que es la fiesta patronal de la comunidad, 19 de marzo “San José”, 13 de junio “ San Antonio”, 26 de julio “Santa Ana”, 15 de agosto “La virgen María”, 14 de septiembre “Santo Cristo”, 12 de diciembre “La guadalupana”, 24 de diciembre “Nacimiento del niño Jesús”, etc., así como también por mencionar la semana santa “la resurrección de Jesús” y el 2 de noviembre “Día de muertos”.

En cada una de las fiestas religiosas los fiesteros se encargan de recabar el recurso económico, para la compra de alimentos, adorno para el templo, material pirotécnico, etc. Para obtener el recurso económico los fiesteros realizan un recorrido por dentro y fuera de la comunidad visitando casa por casa a los jefes de familia con el objetivo de que proporcione su respectiva cooperación.

2.4. Organización educativa

En lo que respecta a la cuestión educativa, la localidad cuenta con los siguientes servicios:

- Educación inicial.- en este centro hay 2 docentes y se atiende un total aproximado de 20 niños.
- Educación preescolar.- en este centro hay 5 docentes y atienden un total de 60 niños.
- Educación primaria.- en esta escuela hay un total de 6 docentes, un director y un intendente, se da una enseñanza-aprendizaje bilingüe bicultural a un total de 144 alumnos.
- Educación telesecundaria.- existe un total de 3 docentes y un director y se atiende un total de 96 alumnos aproximadamente.
- Educación de nivel preparatoria (Tele-bachillerato): en este nivel prestan el servicio 3 docentes y se atiende a 50 alumnos aproximadamente.
- Albergue escolar.- Es un lugar en donde reciben alimentos y hospedaje niños que provienen de ranchos y que acuden a la escuela (primaria y secundaria), atienden un total aproximado de 90 alumnos. Esta es atendido por 1 director, 1 tutor, dos cocineras.

Son diversos los factores que intervienen en el desarrollo del niño, por ello es de vital importancia conocer el medio o entorno dentro del cual se desenvuelve, para de ahí partir con la planeación y aplicación de actividades encaminadas a la enseñanza-aprendizaje.

De manera particular en lo que respecta al aspecto económico cabe mencionar que los padres de familia no cuentan con los recursos necesarios para solventar los materiales que requieren sus hijos, sin embargo no ha sido un obstáculo para realizar las actividades planificadas.

En lo que corresponde al aspecto sociocultural, sirvió de mucha ayuda en el desarrollo de las actividades ya que los alumnos realizaron narraciones de las actividades de las fiestas tradicionales que realizan en su comunidad, como la del 2 de noviembre "día de muertos". Es decir las actividades de carácter cultural son consideradas como contenidos educativos desde luego con el ánimo de generar conocimientos duraderos y aplicables en la vida cotidiana del niño.

CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA DE LA INDAGACIÓN.

Para realizar las actividades de enseñanza-aprendizaje dentro del aula se tiene que utilizar un método adecuado, dentro del cual se le facilite al alumno un buen desempeño escolar, ya que el método es la organización o estructuración de técnicas para desarrollar cualquier actividad.

La Metodología *“es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin; en el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes”*.¹⁹

Investigar es el proceso que realizamos los seres humanos para explorar, indagar, conocer la procedencia, raíz o surgimiento de algo desconocido. El investigar nos permite adquirir conocimientos nuevos sobre un tema determinado. Por lo tanto *“Investigar es intentar, descubrir o conocer alguna cosa examinando atentamente cualquier indicio o realizando las diligencias para averiguar o aclarar un hecho”*.²⁰

El ser humano investiga, explora, indaga, experimenta acerca de lo que le acontece en su vida diaria, a través de este proceso él adquiere conocimientos nuevos que le permitirán desarrollarse como sujeto activo dentro y fuera de su contexto.

La investigación es un proceso de actividades que se realizan para conocer, aportar y resolver problemas de cualquier índole, y que posteriormente pueda utilizar diversas técnicas o métodos que den solución a cada una de las problemáticas, tomando en cuenta las necesidades de modo, tiempo y lugar.

Por lo tanto, lo que se debe investigar dentro del aula son *“todos aquellos temas o cuestiones que nos permitan comprender mejor nuestra acción pedagógica, problemas que dificultan el logro de los objetivos de aprendizaje y enseñanza. Por ejemplo intenciones en la docencia, la planificación de las clases, las características*

¹⁹ Ibídem, SEP-CONAFE, pág. 77.

²⁰ El pequeño Larousse ilustrado. Libros del rincón. Spes editorial, s. l. Barcelona. Primera edición 2003. Pág. 573.

*de los contenidos de aprendizaje, las formas de enseñanza –didácticas y recursos- y el aprendizaje real que logran los alumnos”.*²¹

Para realizar los registros de nuestra investigación en el aula podemos utilizar cualquier instrumento que nos sirva para comprobar nuestras hipótesis planteadas. *“Existe una gran variedad de instrumentos de registro, y al mismo tiempo se emplean distintos modos para describirlos y cuantificarlos, pero cada uno se vuelve particularmente apropiado para ciertas fuentes, obteniendo la información del tipo y forma en que ha de ser utilizada con más eficacia”.*²²

Los instrumentos que se pueden utilizar para registrar los sucesos son los siguientes: cuestionarios, entrevistas, diarios, observaciones, etc.

Existen varios métodos de investigación, como es la etnográfica, la investigación acción. El método etnográfico consiste en observar, detectar e interpretar y comprender lo que sucede al interior de un grupo de personas, nos permite detectar lo que sucede al interior de cualquier grupo, es simbólica, interpretativa y cualitativa, Martínez menciona que *“el objetivo inmediato de un estudio etnográfico es crear una imagen realista y fiel del grupo estudiado, pero su intención y mira más lejana es contribuir en la comprensión de sectores o grupos poblacionales más amplios que tienen características similares”.*²³ De este se utilizó la observación, mediante la cual se pudo detectar lo que sucede en el grupo.

Por las características de este trabajo utilicé la investigación-acción que es un proceso de análisis y reflexión sobre la práctica docente, la cual inicia desde el diagnóstico pedagógico, posteriormente se planifican las actividades a realizar en razón del problema a tratar, se ponen en práctica lo planificado, es decir se actúa, después se evalúan las actividades y se reflexiona sobre las actividades realizadas y se replanifican hasta lograr el propósito planteado, y así sucesivamente este es un

²¹ Ibídem. SEP-CONAFE. Pág. 28

²² Ibídem SEP-CONAFE. Pág. 29

²³ MARTINEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Editorial trillas. México D. F. 1994, pág. 30.

proceso que se da de manera cíclica. Es un proceso mediante el cual se logra la transformación.

La investigación-acción es concebido por Lewin, Kollo, Carr, Kemis y otros como *“un proceso en espiral de ciclos de la investigación-acción que asume las siguientes etapas: planificación, acción, observación y reflexión”*.²⁴

La investigación-acción *“Es un proceso de reflexión y análisis sobre la dinámica del aula, que tiene por objeto la solución de problemas específicos, a través de cambios en las maneras de ser y de actuar. La investigación acción es conocida también como investigación participante y se caracteriza porque el docente es investigador y al mismo tiempo sujeto de investigación, pues forma parte de la dinámica que se estudia”*.²⁵

El propósito de la investigación–acción, es comprender a fondo el problema, evaluar la práctica pedagógica, perfeccionar o transformar al docente para mejorar la enseñanza y obtener mejores resultados de los aprendizajes.

Las características de la investigación-acción son las siguientes:

- Mejorar la calidad educativa y la acción educativa.
- Nuevo tipo de investigador.
- Parte de la práctica (construye y reconstruye).
- Crea conocimiento colectivo para la acción colectiva.
- Se logra con el trabajo en equipo.
- Genera procesos de reflexión crítica.
- Espiral de ciclos: planificación, observación, reflexión y replanificación.
- Métodos y técnicas e instrumentos diferentes.
- Forma particular de concebir el conocimiento.

²⁴ RISCO, Evans Elizabeth. Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Dirección de investigación, supervisión y documentación educativa. Perú 2010. Pág. 21

²⁵ Op. Cit. SEP-CONAFE. Pág. 27.

- Exige sistematización y criterios de evaluación.

A continuación se mencionaran las etapas de la investigación realizada:

PRIMERA ETAPA.

La investigación parte de un diagnóstico pedagógico, mediante el cual se detectaron varios problemas, se observaron las actitudes o comportamientos de los estudiantes, siendo esta una de las formas más confiables para percatarse de las dificultades que presentan los alumnos, al respecto Cubero dice que *“la observación es una técnica que el profesor utiliza de manera espontánea”*.²⁶

Se realizaron entrevistas a madres de familia, las cuales fueron favorables, debido a que pude entender y comprender los problemas que presentan los niños, no se presentó resistencia por parte de las señoras, en efecto *“la entrevista definida como una conversación dirigida a un propósito, se presenta como una de las técnicas más adecuadas para explorar que es lo que conocen mis alumnos”*.²⁷

Se realizaron cuestionarios a los alumnos, con la finalidad de dar cuenta de los problemas que presentan los alumnos en las diferentes asignaturas como el español, formación cívica y ética, ciencias naturales, matemáticas. El cuestionario *“está compuesto por una serie estructurada de preguntas, en nuestro relativas a determinados aprendizajes o cualquier otro aspecto de la actividad escolar, que una persona realiza a otra”*.²⁸

El diario de campo fue otra herramienta esencial, porque se registraron todas las actividades realizadas, las dificultades y el avance que presentaron los alumnos, “es

²⁶ CUBERO, Rosario. Como trabajar con las ideas de los alumnos. En desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90, México D.F Edición 2000. Página 234.

²⁷ Ibídem, 231.

²⁸ REYZÁBAL, María Victoria. La comunicación oral y su didáctica. Edición 2002. Pág. 395.

*el relato informal de lo que sucede todos los días en nuestro trabajo con los alumnos y en la comunidad”.*²⁹

SEGUNDA ETAPA.

En este momento se planificaron las actividades a realizar, considerando el contexto de los niños, los saberes previos y actividades de carácter cultural como un contenido educativo dentro del cual el niño desarrollo sus habilidades y destrezas.

*“Para organizar experiencias significativas de aprendizaje en el salón de clases; es decir, para crear condiciones que favorezcan la apropiación de prácticas sociales del lenguaje, es necesario tomar en cuenta todos los aspectos que se han venido delineando en los apartados anteriores, a saber.”*³⁰

TERCERA ETAPA.

Durante esta etapa se llevaron a cabo las estrategias diseñadas, con el objetivo de fomentar en los niños el interés por la escritura y la lectura, y en la que se desarrollaron diferentes actividades dentro de las cuales los niños elaboraron diversos escritos referentes a sus experiencias vividas y los representaron también a través del dibujo.

Las estrategias de aprendizaje *“son el conjunto de actividades (pensamientos y conductas) empleadas por las personas en una situación particular de aprendizaje para facilitar la adquisición de un nuevo conocimiento, por ello se dice que son operaciones mentales y herramientas del pensamiento. Las estrategias se ponen en marcha cuando el que aprende intenta comprender un texto, adquirir nuevos conocimientos o resolver problemas”.*³¹

²⁹ Fierro, Cecilia. Una invitación a reflexionar sobre nuestra práctica. Metodología de la investigación II. Antología Básica. SEP/UPN/LPEPEPM I90. México, 2000. Pág. 63.

³⁰ Op. Cit Programas de estudio 2011. Pág. 307

³¹ Op. Cit. SEP-CONAFE. Pág. 78

En la mayoría de las actividades planificadas se llevó a cabo el juego, esto permitió un mejor desenvolvimiento en los alumnos a la hora de realizar sus acciones encaminadas a mejorar su escritura y lectura.

CUARTA ETAPA

Finalmente se realizó la evaluación formativa de las actividades realizadas, esto con el ánimo de mejorar y replantear el trabajo con los alumnos. *“A las acciones mediante las cuales se obtienen datos que permiten valorar el avance de los alumnos con respecto a los aprendizajes esperados o identificar los obstáculos que enfrentan al realizar las distintas actividades propuestas se le denomina evaluación formativa. Esta evaluación permite al docente tomar decisiones muy importantes durante el desarrollo de proyecto. Por ejemplo, podrá identificar si es necesario dar más apoyo a algunos alumnos para que resuelvan algún problema o si el grupo requiere información específica sobre algún tema en particular”.*³²

Dicha evaluación nos permite renovar las técnicas o métodos de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

³² Op. Cit. Programas de estudio 2011. Pág. 303

CAPÍTULO 4. ENCONTRANDO SOLUCIÓN AL PROBLEMA.

El docente es el agente principal encargado de guiar al alumno en su proceso educativo, a través del desarrollo de actividades que permitan facilitar el aprendizaje escolar. Tiene la tarea de buscar soluciones para tratar de resolver cualquier problema que se le presente dentro del aula, por ello deberá diseñar estrategias innovadoras en las que realice actividades que estimulen la curiosidad, motivación e interés de sus alumnos, es decir actividades en las que el alumno pueda desarrollar sus habilidades y destrezas.

“Una planificación útil para la práctica real en el salón de clase implica disponer de la pertinencia y lo significativo de la actividad que se va a plantear con relación a los intereses y el contexto de los alumnos, conocer las expectativas en cuanto a sus actuaciones, las posibles dificultades y la forma de superarlas, los alcances de la actividad en el proceso de aprendizaje, así como de la reflexión constante que realice en su propia práctica docente que requerirá replantearse continuamente conforme lo demande el aprendizaje de los estudiantes”³³

Es necesario realizar nuestras planeaciones escolares en las que establezcamos un orden de actividades coherentes y adaptados a las necesidades del alumno, con el fin de disminuir el rezago educativo, procurar una educación de calidad, promover un ambiente de confianza, dinámico y creativo dentro del aula, en la cual los alumnos se desenvuelvan de manera libre y respetuosa dentro y fuera de su contexto sociocultural.

El programa 2011 hace referencia al respecto y señala que *“La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias, al realizarla conviene tener presente que:*

³³Op. Cit. Programas de estudio 2011. Pág. 247.

- *Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son referentes para llevarla a cabo.*
- *Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje.*
- *Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas.*
- *Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar al logro de los aprendizajes esperados de manera continua e integrada.*
- *Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de los aprendizajes esperados, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.*
- *Los alumnos aprenden a lo largo de la vida y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje”.³⁴*

Por lo anterior es importante buscar una alternativa de solución, que permita disminuir el problema que afecte al grupo. *“se considera como una guía de acciones que hay que seguir”.*³⁵

Las estrategias deben ser diseñadas y adaptadas de acuerdo al contexto dentro del cual desempeñamos nuestra labor docente, con actividades dinámicas, creativas y significativas que logren despertar el interés de los alumnos, ya que esto permitirá un mejor desenvolvimiento de sus habilidades y destrezas. *“el concepto estrategia refuerza la idea de que el maestro responde a las exigencias del mundo”.*³⁶

Durante y después del desarrollo de cada una de las actividades estipuladas en las estrategias, se fue realizando la evaluación de las mismas, esto con el propósito de conocer el nivel de aprendizaje adquirido en los alumnos.

³⁴ *Ibíd.* Pág. 245.

³⁵ MONEREO, C. “Las estrategias didácticas de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas” en el campo de lo social y educación indígena II. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90. Edición 2000. México D. F. pág. 7.

³⁶ ROCKEWELL, Elsie. El saber maestro, estudios sobre el trabajo docente. El campo de social y la educación indígena II. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90. México 2000. Pág. 153.

*“La evaluación es el medio que diseñamos para obtener evidencias sobre el logro de los objetivos que nos proponemos al planificar una lección, el conjunto de lecciones en una unidad de trabajo, o todo un programa educativo. Esto significa que debemos tener muy en claro cuál es nuestro objetivo de evaluación”.*³⁷

El docente es el encargado de evaluar los aprendizajes adquiridos de cada uno de sus alumnos durante el proceso de la enseñanza, esto le permitirá conocer y posteriormente si es necesario modificar y replantear las actividades para obtener mejores resultados.

El programa de estudio 2011, señala tres tipos de evaluación: *“las evaluaciones diagnósticas, cuyo fin es conocer los saberes previos de los estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes; las formativas, realizadas durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes; y las sumativas, que tienen como fin tomar decisiones relacionadas con la acreditación”.*³⁸

Esta investigación se sustenta en la teoría de Lev Vygotsky la cual dice que el desarrollo cognitivo del niño se construye dentro del contexto social y cultural. Es decir que aprende y construye su conocimiento a través de la interacción y colaboración con los demás. *“La teoría de Vygotsky descansa sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural. En concreto, respecto al desarrollo cognitivo infantil se postula que el funcionamiento intelectual tiene lugar inicialmente en el plano social, para proseguir después en el individual. El niño interiorizaría los procesos mentales que inicialmente se hurtan evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social al individual, del funcionamiento interpsicológico al intrapsicológico”.*³⁹

³⁷ZUÑIGA, Castillo Madeleine, el análisis gramatical y la evaluación de L1 y L2 en la primaria bilingüe. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología Básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90. EDICION 2000. Pág. 97.

³⁸Op. Cit. Programas de estudio 2011. Pág. 258.

³⁹ Op. Cit. GARTON, Alison. Pág. 101.

PLANEACIÓN DE ACTIVIDADES

BLOQUE: I

COMPETENCIAS QUE SE FAVORECEN: Emplear el lenguaje para comunicarse y como instrumento para aprender.		
EJES: Expositivo		
TEMAS: Escritura y lectura		
APRENDIZAJES ESPERADOS	CONTENIDOS	ACTIVIDADES
Identifica y usa recursos para mantener la cohesión y coherencia al escribir párrafos	<p>Propiedades y tipos de texto</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos gráficos de carteles y su función como materia de apoyo ▪ Correspondencia entre la forma entre encabezado, cuerpo del texto e ilustraciones en textos. <p>Conocimientos del sistema de escritura y ortografía</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Acentos gráficos en palabras que se usan para preguntar (qué, cómo, cuándo, dónde). ▪ Puntos para separar oraciones ▪ Mayúsculas en nombres propios e inicio de oración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lista de temas de interés para seleccionar uno sobre el cual investigar. ▪ Preguntas para recabar información sobre el tema elegido. ▪ Guion o esquema de planificación para la exposición del tema. ▪ Carteles de apoyo para exposición que contenga la información más relevante.

ESQUEMA DE ESTRATEGIAS



Estrategia 1. IN NUENDI DI KALI. Propósito: Que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de actividades significativas, para que logren entender y atender los contenidos en las diferentes asignaturas y la vez puedan utilizarla como medio de comunicación.



Estrategia 2. CONSTRUYENO ORACIONES. Propósito: Que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de la construcción de oraciones, tomando como base para el desarrollo de esta actividad el juego, esto es con el fin de propiciar el mejoramiento de la lectura y escritura en el alumno, ya que es un factor importante para comunicarse dentro y fuera de su contexto familiar.



Estrategia 3. UN PASEO POR MI ARROYITO. Propósito: Que los alumnos aprendan a escribir y leer, mediante la redacción de textos literarios, esto es con el fin de despertar el interés por la lectura y la escritura.



Estrategia 4. CREANDO CUENTOS. Propósito: que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de tarjetas con diferentes imágenes relacionadas con su contexto, para propiciar el desarrollo de la lecto-escritura de manera significativa y a la vez puedan incrementar la comunicación con los demás.



Estrategia 5. EL TESORO. Propósito: que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de la implementación del juego, para crear el interés del niño en el desarrollo de actividades claras en la escuela y posteriormente las aplique en la vida cotidiana.

4.1. Estrategia 1. In uendi di kali

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de actividades significativas, para que logren entender y atender los contenidos en las diferentes asignaturas y la vez puedan utilizarla como medio de comunicación. Al respecto Ausubel dice que *“la significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender-el nuevo contenido- y lo que ya sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende –sus conocimientos previos-”*.⁴⁰

MATERIALES: Hojas de papel iris, botella de coca cola de 600 ml., pintura de color naranja, pinceles, caja de cartón, flor de cempaxúchitl, tijeras, bejucos, hilo de cáñamo, comida para ofrenda, panes, fruta, lapicero, lápiz, hojas blancas tamaño carta, colores, velas, veladoras, etc.

TIEMPO: 2 días de 2 horas.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades de inicio.

- Los niños representaran a través del dibujo las actividades relacionadas con el día de muertos.
- Cuestionar a los alumnos acerca del día de muertos, a través de una flor de sempaxúchitl, que estará depositada en una caja de cartón.

Actividades de desarrollo.

- Se construirá un altar.
- Se colocará la ofrenda.
- Se construirá el camino de las ánimas.
- Se elaborarán los toritos.

⁴⁰Op. Cit. COLL, Cesar. Pág. 168.

- Se levantará la ofrenda.
- Se les pedirá a los niños la elaboración de un escrito acerca de las actividades realizadas.
- El escrito será enrollado y colocado dentro de una botella de plástico, que se le anotará por la parte exterior un escrito o frase “día de muertos”.

Actividades de cierre.

- Se jugará a los toritos.
- Se cuestionará a los alumnos a cerca de las actividades realizadas.
- Por turnos se le dará lectura a cada uno de los escritos.
- Los escritos serán corregidos con el apoyo de todos los compañeros.
- Se cuestionará a los alumnos sobre las actividades realizadas.
- El escrito será colocado después de haberse leído y corregido en el área de la biblioteca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participó en la construcción del altar.
- Elaboró su escrito.
- Mostró interés en las actividades realizadas.

INFORME:

Viernes 01 de noviembre de 2013, para iniciar las actividades del día de hoy, se realizó el pase de lista, posteriormente se les interrogó a los alumnos si sabían lo que se festeja el día 2 de noviembre, algunos contestaron que se festejaba a los muertos y que se les ponía ofrenda, otros que no sabían o que no recordaban, etc.

Por lo que se les pidió que realizaran un dibujo en el cual plasmaran todo lo que hayan visto o recordado, sobre las actividades que se llevan a cabo ese día en su comunidad. Para continuar con la actividad de inmediato les proporcioné a cada uno de los alumnos una hoja blanca tamaño oficio y una caja de colores. **Ver anexo 8.**

Continuando con las actividades de la clase les mostré a los alumnos una caja que forre de color negro y adentro deposite una flor de sempaxuchil, los empecé a interrogar sobre qué se imaginaban que contenía esa caja y unos me decían que no sabían y otros que un regalo, abrí la caja y les mostré lo que contenía, entonces les pregunté que si sabían lo que significaba esa flor, para que la utilizaban y la mayoría contestó que si sabía y que sus papás la ponían como adorno el día de muertos.

Posteriormente iniciamos con los preparativos para la construcción de nuestro altar y hacer la demostración con todos los demás grupos, para ello se tomó el acuerdo en el grupo que cada uno debía traer de manera voluntaria un platillo, fruta, bebida, pan, flores de sempaxúchitl o lo que tuviera a su alcance y de acuerdo a sus posibilidades.

Al día siguiente se construyó y decoró el altar, iniciamos con la colocación de la ofrenda, la cual con la participación de todos se logró recabar una variedad de alimentos. Inmediatamente realizamos el camino de las ánimas, con los pétalos de las flores de sempaxúchitl y ceniza. **Ver anexo 9.**

Al terminar la actividad anterior iniciamos con la elaboración y decorado de los toritos, al terminar cada uno de los alumnos tomaron sus toritos e iniciamos el recorrido por las calles principales de la comunidad hasta llegar al panteón, en donde recogieron varias ensartas de flores de sempaxúchitl, las cuales son elaboradas por los familiares de los difuntos, y de ahí regresamos a la escuela en donde se levantaron los altares, para ello los niños cortaron ramas de vainillo con las cuales limpiaron la ofrenda y después se les repartió la ofrenda a todos los estudiantes. **Ver anexo 10.**

Al finalizar las actividades anteriores, se les cuestionó a los alumnos sobre las actividades que realizamos, ¿les gusto las actividades que realizaron? todos contestaron que sí, y que estaban muy contentos porque les gusta jugar, en el grupo se percibía un ambiente de alegría y motivación.

Posteriormente se les pidió a los alumnos que elaboraran un escrito sobre las actividades que realizaron y observaron, al respecto la mayoría de los alumnos hizo su mayor esfuerzo por escribir lo vivido, tratando de realizar de manera clara cada uno de los escritos, sin embargo existe dificultad al escribir por la falta de práctica.

Ver anexo 11.

Al terminar sus escritos continuamos con la siguiente actividad en la que cada uno de los alumnos pintó una botella de 600 ml., con pintura de color naranja, que anteriormente se les había pedido que recolectaran y trajeran al aula, a cada una de las botellas le colocaron la frase “día de muertos”, al terminar la decoración de sus botellas, enrollaron los escritos y los colocaron dentro del recipiente, en seguida se realizó el intercambio de las botellas que contenían los escritos con el objetivo de que cada uno de los alumnos le diera lectura y revisara la ortografía. **Ver anexo 12.**

Al dar lectura a los escritos se mostró interés en hacerlo, aunque se les dificultaba debido a que no entendían o no podían interpretar algunas de las palabras, porque no era de su autoría, durante la corrección de los escritos les resultaba un poco complicado hacerlo debido a la falta de conocimientos sobre las reglas ortográficas, pero con la ayuda de todos se logró resolver esta actividad. Después nos trasladamos a la biblioteca de la escuela y colocamos en un área visible las botellas.

Al finalizar las actividades que realizamos con el grupo, les hice algunas interrogaciones como por ejemplo ¿Qué les parecieron las actividades que realizamos? ¿Les gustó? ¿Qué fue lo que no les gustó?, esto pues con el propósito de conocer sus inquietudes sobre la forma de aplicar las actividades, al respecto los niños mostraron interés en todo, realizaron todas las actividades que se les encomendó, aunque a algunos se les dificultaba realizarlas pero con la ayuda de todos se pudo lograr desarrollar cada una de ellas.

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participación en la construcción del altar	elaboro su escrito	interés en las actividades realizadas
1	Alejo Reyes Abel	★	★	★
2	Aquino García Josefina	★	😊	★
3	Arroyo Aquino María Zitlali	★	😊	😊
4	Arroyo Deaquino Noé	★	😊	😊
5	Arroyo flores Petronilo	★	😊	★
6	Arroyo Gaytán Rolando	★	😊	😊
7	Bautista Flores Dioselina	★	😊	★
8	Bautista Rojas Justa Laura	★	★	★
9	Delelis Isidro Joan Sebastián	➡	➡	➡
10	De Padua Flores Alma Cristina	★	★	★
11	Domínguez Méndez Maximiliana	★	★	★
12	Ferrer Cisneros Rita	★	❤️	😊
13	Lamberto Flores Erik Alberto	★	★	★
14	Méndez Tolentino Erik Fernando	★	😊	❤️
15	Padua Arroyo Clementina	★	★	★
16	Padua Corral Jerojam	★	★	★
17	Padua Corrales Benjamín	★	★	★
18	Padua González Sebastián	★	★	★
19	Padua Ortiz Ana Yudith	★	★	★
20	Ramírez Martínez Sahit Martín	★	★	★
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney	★	😊	★
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio	★	★	★
23	Zambrano García Lesli Yazmin	★	★	★

★ =Muy bien 😊 = Bien ❤️ = Regular ➡ = En proceso ☾ = No asistió

4.2. Estrategia 2. Construyendo oraciones

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a escribir y leer a través de la construcción de oraciones, tomando como base para el desarrollo de esta actividad el juego, esto es con el fin de propiciar el mejoramiento de la lectura y escritura en el alumno, ya que es un factor importante para comunicarse dentro y fuera de su contexto familiar. Jean Piaget dice que *el juego y sobre todo el juego simbólico, permite transformar lo real por asimilación a las necesidades del yo, y desde este punto de vista desempeña un papel fundamental, porque proporciona al niño un medio de expresión propia y le permite, además resolver mediante él conflictos que se planean en el mundo de los adultos.*⁴¹

MATERIAL: Tarjetas tamaño carta con imágenes, hojas blancas tamaño carta, plumones, colores, tijeras, libreta, lápiz, Resistol, etc.

TIEMPO: 30 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades de Inicio.

- Se cuestionará a los alumnos sobre ¿qué es una oración? ¿Cómo se construye una oración? ¿Saben construir oraciones?
- Se les dará a cada uno de los alumnos gafetes con imágenes de frutas.

Actividades de Desarrollo.

- Se llevará a cabo una dinámica denominada “el juego de la canasta revuelta”, en la cual los alumnos formarán un círculo en el centro del aula con sus respectivas sillas.
- se elegirá al azar a uno de los alumnos para que inicie con el juego.

⁴¹ DELVAL, Juan. De la acción docente a la acción mediata la representación. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología básica. SEP/UPN/LEPEPMI 90. Edición 2000. Pág. 93.

- Al término del juego, se formarán los equipos de acuerdo a la imagen que contenga su gafete.
- Estando formados los equipos, deberán ubicarse en un lugar cómodo para poder realizar la actividad correspondiente.
- Se repartirá a cada uno de los equipos tarjetas con diferentes imágenes.
- Construirán 5 oraciones de acuerdo a las tarjetas que les haya tocado.
- Compartirán de manera grupal sus textos elaborados, es decir cada uno de los equipos pasarán a dar lectura a sus oraciones realizadas.
- De manera grupal se revisara la ortografía.

Actividades de Cierre.

- Cada uno de los alumnos redactará las actividades realizadas.
- Intercambiarán sus escritos.
- Serán leídos por sus compañeros.
- Los escritos serán corregidos con el apoyo de sus compañeros.
- Los niños colocarán los escritos en sobres de papel y serán conservados en el área de la biblioteca.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Construyó oraciones
- Le dio lectura a sus oraciones
- Redactó las actividades realizadas
- Mostró interés en el desarrollo de las actividades.

INFORME:

Martes 21 de enero de 2014, para dar inicio a las actividades referentes a la enseñanza aprendizaje de la escritura y lectura, primeramente se pasó lista para ver cuántos alumnos asistieron el día de hoy, de manera seguida se les pidió a los alumnos que guardaran silencio y compostura porque estaban muy inquietos, ya que

de lo contrario no escucharían las indicaciones sobre las actividades que realizaríamos.

De inmediato empecé a cuestionarlos sobre el tema de la construcción de oraciones, primeramente les pregunté si sabían qué es una oración, cómo se construye, si sabían construir oraciones, al respecto algunos de los alumnos me contestaron que no se acordaban, otros que si sabían lo que era una oración, de tal manera que pude darme cuenta que la mayoría no se acordaban de manera precisa acerca de este tema.

De manera rápida pasé a sus respectivos lugares para darles un gafete, el cual estaba diseñado con una figura de una fruta (manzana, naranja, plátano, mango y sandía), les pedí de favor que trataran de conservar sus gafetes ya que en lo posterior lo requerirán para el juego y la elección de los equipos.

Después de la entrega de los gafetes a cada uno de los alumnos, solicité que de manera ordenada movieran las mesas para dejar un espacio y formaran un círculo en el centro del salón, todos con sus respectivas sillas, esto con el fin de realizar el juego denominado “la canasta revuelta” de frutas. **Ver anexo13.**

Estando formado el círculo, se eligió al azar a uno de los alumnos para que iniciara con el juego, el cual tiene que decir “canasta revuelta” para cualquiera de las frutas que tienen sus compañeros y los que tengan el gafete con la fruta que se indique se moverán de lugar, tratando de ganar un lugar donde sentarse y el que se quede parado volverá a repetir la secuencia anterior, y el elegido para iniciar fue Sebastián,

Todos emocionados empezaron a jugar, en el aula se sentía un ambiente de alegría, entre gritos y empujones para poder obtener un lugar y no quedarse parados, era tanta la emoción de los niños que no querían dejar de jugar, pero sin embargo teníamos que seguir adelante con las actividades, así que de inmediato se les pidió que formaran los equipos de acuerdo con los gafetes que les había dado a cada uno,

es decir que los alumnos que tengan el gafete con la imagen de la manzana formarían un equipo y así sucesivamente con los demás.

Ya estando formados los equipos se les pidió que de manera ordenada se colocaran en un lugar cómodo, en el cual puedan realizar la siguiente actividad. De inmediato pasé al lugar en el que estaba ubicado cada equipo y les proporcioné 10 tarjetas con diferentes imágenes, mismas que tenían que extender sobre la mesa para que todos las observaran. **Ver anexo 14.**

Posteriormente se les pidió a todos los integrantes de cada equipo me elaboraran 5 oraciones con las tarjetas que les había dado con anterioridad y que podían elegir la imagen o las imágenes que más les agradara, en la elección de las tarjetas hubo un poco de discusiones e inconformidades porque todos querían las mismas imágenes, así que les pedí de favor a todos que dejaran las tarjetas sobre la mesa porque tenían que compartirlas en equipo, a pesar de que no están acostumbrados a trabajar en equipo logré que lo hicieran. **Ver anexo 15.**

En lo que respecta a la elaboración de sus oraciones a algunos alumnos se les dificultaba hacerlas, porque no tienen la noción de cómo es o que no recuerdan como se hace, otros están distraídos molestando a sus compañeros, pero afortunadamente después de tanta insistencia en que trataran de hacerlo, que no se aferraran en decir que no pueden, lograron hacer las 5 oraciones.

Después de haber elaborado sus escritos se les pidió que lo compartieran con sus compañeros del equipo, así que cada uno leyó sus escritos y posteriormente pasaron uno por uno a leerlo frente al grupo, para ello antes de que pasaran a leer frente al grupo les pedí que guardaran silencio para poder escuchar a cada uno de sus compañeros, y de manera igual que cada uno de los participantes leyera en voz alta para que todos sus compañeros escuchen. **Ver anexo16.**

Al término de la actividad anterior los alumnos acomodaron las mesas y sillas en sus respectivos lugares, de inmediato pasamos a la revisión de la ortografía de cada uno

de sus escritos, por supuesto que con la ayuda de todos, esta actividad fue de mucha utilidad por que sirvió como recordatorio para todos aquellos que no tenían la noción de lo que es una oración, cómo está integrada, etc.

Después de haber realizado las actividades anteriores, se les pidió a los alumnos que en una hoja de su libreta me elaborarían un escrito o relato en el cual me describieran las actividades que realizamos, desde el inicio hasta llegar al momento en el que estamos. De inmediato la mayoría empezó a escribir, hubo algunos alumnos que ya no querían hacerlo porque ya estaban cansados, al final todos lo hicieron, aunque muy cortos, pero se logró el objetivo. **Ver anexo 17.**

Después de haber realizado sus escritos se les pidió que le anotaran su nombre completo y de manera ordenada me fueran entregando sus hojas, para posteriormente pasárselos a sus compañeros y lo lean.

En cuanto terminaron de entregarme las hojas escritas, distribuí al azar los escritos a cada uno de sus compañeros. De inmediato empezaron a leerlos, algunos en voz baja otros en voz alta, aunque algunos se quejaban de que no entendían o no podían leer los escritos porque las palabras estaban incompletas, que no estaban bien escritas, que no estaban separadas, etc., para ello se les pidió que fueran señalando o subrayando todas aquellas palabras que consideraran incorrectas o que estuvieran mal escritas, en efecto todos buscaron hasta el más mínimo error que había en el escrito que le tocó, sin tomar en cuenta que el escrito que ellos elaboraron podría estar igual. **Ver anexo 18.**

Después de haber realizado la corrección de los escritos, se les pidió que me entregaran las hojas para posteriormente entregárselas a quien corresponda, después de haberles entregado a cada uno de ellos sus escritos, con una hoja de papel elaboraron un sobre y lo colocaron el escrito dentro del sobre, luego pasamos al área que ocupa la biblioteca y buscamos un espacio para colocarlos.

Las actividades realizadas con anterioridad fueron de mucha ayuda para los alumnos, ya que les permitió ejercitar su escritura, a través de la elaboración de sus escritos que aun y con sus limitantes lograron realizarlos, sin tomar en cuenta los errores ortográficos que en cada uno de ellos había, pero que en lo posterior se corrigieron.

En lo que respecta a la lectura todos hicieron el mayor esfuerzo y empeño en leer, aunque en repetidas veces se les tenía que pedir que leyeran en voz alta, y que no tuvieran miedo a pasar al frente de su grupo, que se tranquilizaran ya que todos tendrían que hacerlo, esto se les dificultaba porque no están acostumbrados a leer frente al grupo, no obstante después de tratar de convencerlos, mostrando seguridad y confianza logre que todos pasaran a leer sus escritos.

Me es grato decir que se lograron realizar todas las actividades planeadas, aun y con todas sus limitaciones para llevarlas a cabo. Se logró despertar el interés y participación del alumno en todas las actividades.

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Construyó oraciones	Le dio lectura a sus oraciones	Redactó las actividades realizadas	Mostró interés en las actividades
1	Alejo Reyes Abel	★	★	★	★
2	Aquino García Josefina	♥	😊	😊	😊
3	Arroyo Aquino María Zitlali	♥	♥	♥	😊
4	Arroyo Deaquino Noé	😊	😊	😊	😊
5	Arroyo Flores Petronilo	★	★	😊	😊
6	Arroyo Gaytán Rolando	♥	😊	😊	😊
7	Bautista Flores Dioselina	★	★	★	★
8	Bautista Rojas Justa Laura	★	★	★	★

9	Delelis Isidro Joan Sebastián	➡	➡	➡	➡
10	De Padua Flores Alma Cristina	★	★	★	★
11	Domínguez Méndez Maximiliana	★	★	★	★
12	Ferrer Cisneros Rita	☾	☾	☾	☾
13	Lamberto Flores Erik Alberto	★	★	★	★
14	Méndez Tolentino Erik Fernando	😊	😊	😊	😊
15	Padua Arroyo Clementina	★	★	★	★
16	Padua Corral Jerojam	★	★	★	★
17	Padua Corrales Benjamín	★	★	★	★
18	Padua González Sebastián	★	★	★	★
19	Padua Ortiz Ana Yudith	★	★	★	★
20	Ramírez Martínez Sahit Martín	★	★	★	★
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney	★	😊	★	★
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio	★	★	★	★
23	Zambrano García Lesli Yazmin	★	★	★	★

★ =Muy bien 😊 = Bien ❤️ = Regular ➡ = En proceso ☾ = No asistió

4.3. Estrategia 3. Un paseo por mi arroyito

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a escribir y leer, mediante la redacción de textos literarios, esto es con el fin de despertar el interés por la lectura y la escritura. Al respecto señala Daniel Cassany *que los procedimientos constituyen las diversas estrategias comunicativas que utilizamos para descifrar mensajes orales. Los conceptos son los mismos que los de las demás habilidades, es decir: el sistema de la lengua, las reglas gramaticales y textuales que vehiculan los discursos.*⁴²

MATERIAL: cámara fotográfica, libreta, lápiz, lapicero, sacapuntas, alimentos, agua embotellada, ropa cómoda, etc.

TIEMPO: 45 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades de inicio:

- Autorización de los padres de familia para salida.
- Se preverá el material necesario (cuaderno, lápiz, botella de agua, alimentos, ropa cómoda)

Actividades de Desarrollo:

- Se realizará el recorrido por el arroyo de la localidad.
- Al terminar el recorrido se buscará un lugar cómodo en donde se puedan comer los alimentos.
- Regreso a la escuela, para continuar con las actividades.
- Se les pedirá que escriban todo lo que observaron durante el recorrido por el arroyo y todo lo que han hecho hasta este momento.
- Posteriormente intercambiarán sus textos

⁴² CASSANY, Daniel. Las habilidades lingüísticas. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica. SEP/UPN/LEPEPMI. México, 2010. Pág. 75.

- Se cuestionará a los alumnos sobre sus escritos
- Los escritos serán corregidos con el apoyo de todos sus compañeros.
- Le asignarán un nombre a sus textos por ejemplo: el día feliz, mi experiencia maravillosa, observando aprendo, mi día inolvidable etc.

Actividades de Cierre:

- Se construirá un cuento con los animales que observaron durante el paseo.
- Se le dará lectura al cuento.
- Se cuestionará a los alumnos sobre las actividades realizadas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escribió el texto.
- Le dio lectura al texto.
- Elaboró el cuento.
- Participó en el desarrollo de las actividades.

INFORME:

Jueves 20 de febrero de 2014, para dar inicio a las actividades programadas, se pasó lista de asistencia, posteriormente se les pidió que entregaran la solicitud de autorización firmada por sus padres o tutores para poder salir fuera de la escuela, de manera ordenada pasaron a entregarme todos cada uno su autorización.

Con anterioridad ya se les había pedido que trajeran ropa cómoda para salir, por lo que les pregunte si todos habían cumplido con lo antes pedido y me contestaron que ya venían preparados.

Después de haber recibido todas las autorizaciones y firmadas, se les dio las indicaciones necesarias para prevenir cualquier incidente, en la que se les pidió que guardaran el debido orden y respeto hacia sus compañeros.

De inmediato salimos del aula e iniciamos nuestro recorrido hacia el arroyo que pasa por la localidad hasta llegar a un lugar denominado “cocos”, durante ese transcurso los niños fueron observando todo a su paso, se encontraron muchos animales como por ejemplo mariposas, lagartijos, ranas, pájaros de distintos colores y tamaños, iban jugando con el agua, subiéndose a los árboles, escuchando el canto de los pájaros, de los grillos, etc. **Ver anexo 19.**

Al llegar a “cocos” buscamos un lugar cómodo para poner nuestras cosas, era tanta la emoción de los niños porque hacía mucho tiempo que no salían fuera de la escuela, de inmediato se metieron al agua a bañarse, empezaron a buscar chacales debajo de las piedras, en donde se encontraron con una gran cantidad de pececitos, guariansitas que son una clase de cangrejo chiquito de agua dulce. **Ver anexo 20.**

Después de un rato bañándose en el agua, todos salimos para comer nuestros alimentos, en donde compartimos todo lo que traíamos. En ese lapso de la comida les comenté que debíamos regresar a la escuela, porque teníamos que continuar con las actividades, todos se pusieron tristes porque no querían regresar a la escuela, pero les expliqué que nos debíamos regresar porque se iba hacer más tarde y no alcanzaríamos a terminar con las demás actividades.

Todos un poco inconformes por su regreso, porque era muy poco tiempo el que estuvimos ahí, pero les prometí que regresaríamos a este lugar, así que de inmediato partimos y procuramos hacerlo lo más rápido posible,

Al llegar al aula iniciamos con la actividad que correspondía a la redacción de un escrito sobre su experiencia vivida durante el transcurso de nuestro paseo. Así que de inmediato sacaron su libreta y en una hoja limpia empezaron a escribir, todos muy atentos en lo que estaba haciendo sin hacer ruido, eso sí era muy sorprendente porque no todos los días lo hacían con tanta dedicación. Se les pidió que anotaran su nombre completo a la hoja y que conforme fueran terminando me lo entregaran. **Ver anexo 21.**

Habiendo todos terminado y entregado sus escritos, de inmediato distribuí a cada uno de los alumnos un escrito, esto con el objetivo de que compartan y conozcan sus experiencias vividas.

Después de haber leído el texto o escrito de sus compañeros se les pidió que de manera ordenada entregaran al compañero que correspondía, ya que cada hoja tiene el nombre. De manera voluntaria los alumnos quisieron compartir sus escritos a todos sus compañeros, y así conocer las experiencias de todos.

Posteriormente cada uno de los alumnos le asignó un nombre a su escrito, para la elección y designación del nombre hubo un poco de discusiones, porque algunos repetían o copiaban la idea, pero al final cada uno de ellos le puso el que más le convenía o gustaba, por mencionar algunos, “paseo por el bosque”, “el día más maravilloso”, “de paseo con mis amigos”, etc.

Todos emocionados por ponerle un nombre a su escrito, entre gritos y emociones, les pedí que guardaran silencio, ya que debíamos continuar con las demás actividades, así que se les pidió que me construyeran un cuento con los animales que vieron o encontraron a su paso durante nuestro recorrido, algunos decían “sí, ya me acorde” vimos ranas, pececitos, pájaros, burros, perros, mariposas, guariansitas, kuixis (lagartijos), etc.

De inmediato sacaron otra hoja de su libreta y empezaron a escribir sin ningún inconveniente su cuento, en el aula todos murmuraban en voz baja, muy atentos a lo que estaban haciendo, a pesar de que son muy inquietos. **Ver anexo 22.**

Después de haber realizado su cuento, se les pidió que cada uno pasara frente al grupo para compartir con todos sus escritos. Aunque resultaba un poco difícil para ellos, ya que le temen mucho hacer esa actividad, porque no están acostumbrados, pero poco a poco han ido perdiendo el miedo. Posteriormente iniciamos con la corrección ortográfica de los escritos, con el apoyo y participación de todos.

Al finalizar las actividades anteriores, pregunté a los alumnos si les había gustado lo que habíamos llevado a cabo, ellos contestaron que estaban muy contentos porque habían tenido un día muy bonito, que ojalá que se volviera repetir, sobre todo porque querían volver al lugar que visitamos, que les gustó trabajar de esta manera. Desde luego que no había necesidad de haberles preguntado porque a simple vista se notaba la felicidad a estos pequeños, porque ya les hacía falta salir del salón de clases.

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Escribió el texto.	Le dio lectura al texto.	Elaboró el cuento	Participo en el desarrollo de las actividades
1	Alejo Reyes Abel	★	★	★	★
2	Aquino García Josefina	★	😊	★	★
3	Arroyo Aquino María Zitlali	★	❤️	❤️	😊
4	Arroyo Deaquino Noé	★	😊	❤️	😊
5	Arroyo flores Petronilo	★	★	★	★
6	Arroyo Gaytán Rolando	★	★	★	★
7	Bautista Flores Dioselina	★	★	★	★
8	Bautista Rojas Justa Laura	★	★	★	★
9	Delelis Isidro Joan Sebastián	☾	☾	☾	☾
10	De Padua Flores Alma Cristina	★	★	★	★
11	Domínguez Méndez Maximiliana	★	★	★	★
12	Ferrer Cisneros Rita	☾	☾	☾	☾
13	Lamberto Flores Erik Alberto	★	★	★	
14	Méndez Tolentino Erik Fernando	😊	😊	😊	★
15	Padua Arroyo Clementina	★	★	★	★
16	Padua Corral Jerojam	★	★	★	★
17	Padua Corrales Benjamín	★	★	★	★

18	Padua González Sebastián	★	★	★	★
19	Padua Ortiz Ana Yudith	☾	☾	☾	☾
20	Ramírez Martínez Sahit Martín	★	★	★	★
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney	★	😊	★	★
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio	★	★	★	★
23	Zambrano García Lesli Yazmin	★	★	★	★

★ =Muy bien 😊 = Bien ❤️ = Regular ➡ = En proceso ☾ = No asistió

4.4. Estrategia 4. Creando cuentos

PROPÓSITO: Que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de tarjetas con diferentes imágenes relacionadas con su contexto, para propiciar el desarrollo de la lecto-escritura de manera significativa y a la vez puedan incrementar la comunicación con los demás. M. Zúñiga *recomienda emplear láminas, dibujos u otra forma de representación gráfica de objetos con dos propósitos: el de estimular y provocar la conversación espontánea entre los niños y el de introducir a los niños al mundo gráfico.*⁴³

MATERIAL: Tarjetas de papel cascarón de 10x8cm, recortes, papel bond, plumones, colores, lápiz, lapicero, hojas tamaño carta, sacapuntas, Resistol, cinta adhesiva, tijeras, etc.

TIEMPO: 40 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades de Inicio:

- Se cuestionará a los alumnos acerca de ¿qué es un cuento?, ¿Cómo se construye un cuento? ¿Quién construye cuentos?, ¿han leído alguna vez un cuento?
- Se formarán equipos bajo la dinámica de dulces de colores.

Actividades de Desarrollo:

- A cada equipo se le asignará una tarjeta después de 2 minutos.
- Durante ese tiempo los integrantes del equipo irán escribiendo el cuento con plumones, en papel bond.

⁴³ ZÚÑIGA. M. el uso de la lengua materna en la educación bilingüe. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Guía de trabajo. SEP/UPN. México, 2010. Pág. 169.

- Después de haberles asignado cinco tarjetas, se les marcará un término de tiempo de 10 minutos.
- Los cuentos serán colocados en las paredes y leídos por un integrante de otro equipo y así sucesivamente hasta concluir con la lectura de todos los cuentos elaborados por los equipos.
- Finalmente cada uno de los equipos hará referencia a su cuento.

Actividades de Cierre:

- Se seleccionará un cuento y este será representado a través del dibujo por los alumnos.
- Se mencionarán y se escribirán los personajes principales del cuento.
- Se les preguntará ¿Cuál fue el final del cuento?
- Los escritos serán corregidos con el apoyo de todos los compañeros.
- Cuestionar a los alumnos acerca de la actividad realizada

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participó en la construcción del cuento
- Le dio lectura al cuento
- Identificó personajes principales del cuento
- Mostró interés en el desarrollo de las actividades

INFORME:

Hoy miércoles 26 de marzo de 2014, iniciamos con el pase de lista, posteriormente se les pidió a los niños que guardaran silencio para escuchar las indicaciones sobre las actividades correspondientes a la construcción de cuentos. Se les preguntó si sabían lo que es un cuento, cómo se construye, qué personajes participan o intervienen, que si han leído cuentos. Al respecto la mayoría contestó que no se acordaban pero conforme fui planteando las preguntas empezaron a recordar y la mayoría manifestaron que si han leído cuentos, que del conejito, de la cenicienta, del lobo feroz, blanca nieves, de piratas, etc.

Posteriormente se formaron equipos, para ello utilicé dulces de diferentes sabores (naranja, piña, fresa, café y cajeta). Se les pidió que de manera ordenada pasarán a recoger su respectivo dulce, pero en vista de que se suscitaron algunos inconvenientes sobre las preferencias de los sabores y que la mayoría quería de un solo sabor, y como no había disponibilidad fue necesario cambiar la secuencia, así que les dije que pasaría a sus respectivos lugares, y que tenían que respetar el sabor o color que les tocara. Estando todos de acuerdo, pasé a sus lugares y les pedí que lo conservaran hasta que se les indicara comérselo. **Ver anexo 23.**

Después de haber dado a cada uno de los alumnos su dulce, les pedí que se juntaran de manera ordenada los que tuvieran el dulce del mismo color, que esto era con el fin de trabajar en equipo para poder ayudarse mutuamente. **Ver anexo 24.**

De inmediato se les repartió hojas de papel bond, pincelines, resistol, etc., les expliqué cuál era la secuencia que llevaríamos a cabo, la cual les proporcionaré a cada equipo una tarjetita cada dos minutos hasta llegar a 5, haciéndoles del conocimiento que en cada una de ellas hay una imagen, con la cual realizaran un cuento. Así que iniciamos con la repartición de las tarjetas y cada uno de los equipos iba escribiendo, al término de la entrega de las tarjetas les di un lapso de tiempo considerable para que terminaran de redactarlo. **Ver anexo 25.**

Conforme fueron terminando los equipos iban colocando sus escritos en la pared, así sucesivamente hasta que terminó el último, estando todos los escritos pegados en la pared, cada equipo nombro a un representante para que pasara a leer el cuento que fue elaborado por otro equipo. **Ver anexo 26.**

Al finalizar la lectura de cada uno de los cuentos, los equipos dieron una breve explicación sobre cómo lo hicieron, porqué eligieron esas imágenes, de qué trata su cuento, cuáles son los personajes principales. **Ver anexo 27.**

Al terminar la exposición de sus cuentos, con el apoyo de todos realizaron la corrección ortográfica de los escritos. Posteriormente eligieron un cuento por la

mayoría de los alumnos, para posteriormente representarlo con un dibujo, así que de inmediato iniciaron con el dibujo, para ello se les proporcionó hojas blancas, colores, pincelines, etc. **Ver anexo 28.**

Después de haber realizado el dibujo, cada uno de los alumnos mostró el dibujo a sus compañeros y mencionó cuales eran los personajes principales que intervienen en el cuento, “el león”, “los animales y el muchacho”, “el ranchito”, etc.

Posteriormente se les cuestionó a los alumnos sobre cuál era el final de cada uno de los cuentos que había realizado cada uno de los equipos, algunos ya no se acordaban, otros decía que el burro se comió al león, otros que el rio arrastro al burro, etc.

Al finalizar las actividades anteriores cuestioné a los alumnos sobre todo lo que habían realizado, si les gustó o no, todos contestaron que estaban muy contentos en la manera en que trabajamos, se les hace muy divertido, que por favor no me fuera porque ellos querían trabajar conmigo.

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participó en la construcción del cuento	Le dio lectura al cuento	Identificó personajes principales del cuento	Mostró interés en las actividades
1	Alejo Reyes Abel	★	★	★	★
2	Aquino García Josefina	★	★	😊	★
3	Arroyo Aquino María Zitlali	★	😊	😊	😊
4	Arroyo Deaquino Noé	★	★	😊	★
5	Arroyo flores Petronilo	★	★	😊	★
6	Arroyo Gaytán Rolando	★	😊	😊	
7	Bautista Flores Dioselina	★	★	★	★
8	Bautista Rojas Justa Laura	★	★	★	★

9	Delelis Isidro Joan Sebastián	⇒	⇒	⇒	⇒
10	De Padua Flores Alma Cristina	★	★	★	★
11	Domínguez Méndez Maximiliana	★	★	★	★
12	Ferrer Cisneros Rita	★	★	★	★
13	Lamberto Flores Erik Alberto	★	★	★	★
14	Méndez Tolentino Erik Fernando	★	😊	😊	😊
15	Padua Arroyo Clementina	★	★	★	★
16	Padua Corral Jerojam	★	★	😊	★
17	Padua Corrales Benjamín	★	★	😊	★
18	Padua González Sebastián	★	★	★	★
19	Padua Ortiz Ana Yudith	★	★	★	★
20	Ramírez Martínez Sahit Martín	★	★	★	★
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney	★	★	★	★
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio	★	★	★	★
23	Zambrano García Lesli Yazmin	★	★	★	★

★ =Muy bien 😊 = Bien ❤️ = Regular ⇒ = En proceso ☾ = No asistió

4.5. Estrategia 5. El tesoro

PROPÓSITO: que los alumnos aprendan a escribir y leer, a través de la implementación del juego, para crear el interés del niño en el desarrollo de actividades claras en la escuela y posteriormente las utilicé dentro de su vida cotidiana. *La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega es un niño enfermo. A través del juego el niño puede aprender una gran cantidad en la escuela y fuera de ella y el juego no debe despreciarse como una actividad superflua ni establecer una oposición entre trabajo serio escolar y el juego, sino todo lo contrario*.”⁴⁴

MATERIAL: 3 cajas de cartón pequeñas, fomi de color dorado y plata, palabras escritas en tarjetas, imágenes, plumones, colores, lápiz, lapicero, sacapuntas, Resistol, cinta adhesiva, tijeras, etc.

TIEMPO: 45 minutos.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

Actividades de Inicio:

- Se cuestionará a los alumnos sobre ¿Qué es una historieta? ¿han realizado alguna vez una historieta? ¿Cómo se realiza?
- Se realizará una actividad denominada “los cartelitos equivocados” que estarán plasmados en tres cofres, en la que se les cuestionará a los alumnos a qué cofre pertenece el escrito adecuado
- Se integraran 3 equipos a través de globos de colores.

Actividades de Desarrollo:

- Se le proporcionarán los globos a cada uno de los alumnos para la integración de los equipos

⁴⁴ DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Editorial Paidós. Edición 1983. México D.F. Pág. 138.

- En el interior de algunos de los globos hay escritos para elegir al representante de cada equipo.
- Los 3 cofres contienen monedas (oro, plata, oro y plata) y tarjetitas con palabras, que cada representante de los equipos tomará uno.
- Los equipos abrirán los cofres para ver el contenido.
- Con el contenido del cofre, los integrantes del equipo realizarán una historieta.

Actividades de Cierre:

- Cada uno de los integrantes compartirá con todos el producto.
- Se revisará la escritura con la aportación de todos.
- Posteriormente cada equipo guardará los productos escritos en los cofres.
- Cuestionar a los alumnos acerca de la actividad realizada.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

- Participó en la construcción de la historieta.
- Le dio lectura a su escrito.
- Mostró interés en las actividades realizadas.

INFORME:

Martes 13 de mayo de 2014, al llegar al salón de clases como de costumbre los niños me recibieron muy contentos con muchos abrazos dándome la bienvenida. En seguida se realizó el pase de lista, luego se les pidió a los alumnos que guardaran silencio por que estaban un poco inquietos, ya que de lo contrario no podrían escuchar las indicaciones, al instante en el salón se percibía un ambiente de silencio, aunque en algunos les resultaba un poco difícil, pero poco a poco han ido aprendiendo a respetar los tiempos, espacios de modo y lugar en el cual deben actuar o hablar.

Para iniciar con las actividades planificadas el día de hoy, con anterioridad elaboré y decoré con cajas de cartón tres cofres, dentro de los cofres coloqué recortes de imágenes, palabras escritas y monedas de oro y plata que estaban elaboradas de fomi. Cada uno de los cofres tenía un cartelito que decía oro, plata y oro y plata, pero los cartelitos no estaban en el cofre correcto, así que los alumnos tenían que adivinar a que cofre pertenece cada uno.

Las cajas las coloqué en una mesa, y empezaron las participaciones, algunos decían que en la caja donde estaba el cartelito de plata estaba el de oro o viceversa, otros que en el de oro y plata solo había oro y así sucesivamente, pero los dejé por un momento con la duda, les dije que más adelante confirmarían si están en lo correcto o no, que ahora tenemos que formar equipos para trabajar la siguiente actividad, en la que le daré a cada uno un globo. **Ver anexo 29.**

Para dar seguimiento a la actividad que corresponde a la integración de los equipos se les repartió globos de colores (verde, azul y blanco), para ello pasé a sus respectivos lugares y les hice entrega de su globo.

Después de haberle dado a cada uno de los alumnos su globo, se les pidió que lo inflaran para ver si dentro de él había un papelito, es decir que en cada color de globo hay uno, que quien lo tuviera lo manifestara, de inmediato alzó la mano Lesli y dijo que ella tenía uno, luego Rolando y de ahí Dioselina, por lo que les pedí que guardaran el papelito ya que en un momento más les diría para qué es, que primero tenían que formar los equipos de acuerdo con el color del globo, que por lo tanto se formarían tres equipos. **Ver anexo 30.**

Estando formados los equipos y ubicados en el lugar en donde llevaran a cabo su actividad, se les pidió a los tres que les había tocado el papelito pasaran a recoger un cofre, pero que antes lo tenían que abrir para comprobar si estaban en lo correcto sus compañeros sobre el contenido de cada cofre y los cartelitos.

De inmediato pasaron a su lugar los tres alumnos y se les pidió que guardaran silencio para explicarles cual sería ahora la siguiente actividad, para ello se les hizo algunas preguntas relacionadas con las historietas, si saben que es, como se elabora, si saben hacerlo, si han leído alguna vez una, los alumnos contestaron de manera muy dudosa porque no recordaban si algún día habían visto este tema, les dije que no se preocuparan que el día de hoy, cada uno de ellos elaborara una, que no era difícil que solo era cuestión poner atención e interés para poder hacerlo. **Ver anexo 31.**

Así que se les pidió que sacaran todo lo que había dentro de los cofres, rápidamente sacaron todo lo que había y se dieron cuenta que había recortes y palabras escritas, les pedí que con ellas me elaboraran un escrito en una hoja de su libreta, que dejaran volar su imaginación y que utilizaran todo lo que tenían a su alcance para poder hacerlo, sin molestar a sus compañeros ya que todos tenían que compartir lo que había en cada cofre, porque es un trabajo en equipo y deben aprender a compartir con todos, iniciaron con sus escritos, en el aula se escuchaba en voz muy quedita lo que estaban tratando de escribir. **Ver anexo 32.**

Después de haber terminado su escrito se les pidió que anotaran su nombre completo y en seguida cada uno de ellos paso frente al grupo a leerlo esto con la intención de compartirlo con sus compañeros, por lo que se les pidió que todos guardaran el debido respeto y la atención para escuchar a sus compañeros, a algunos les resulta difícil pasar a leer frente al grupo, se ponen muy nerviosos, leen muy bajito, les da miedo, pero a pesar de todo logramos quitar esa barrera que impedía hacerlo, con palabras de ánimo, “tu puedes”, “no tengas miedo, hazlo”.

En esta actividad paso algo impresionante, Rita una de mis alumnas por cierto la más tímida, según ella no sabía leer, se aferraba a esa idea, pero poco a poco, día con día fue tomando la confianza y seguridad, y el día de hoy logro perder el miedo y con la ayuda de todos pasó al frente y leyó perfectamente bien, sin dejar de lado a los de más alumnos todos lo hicieron muy bien, sin lugar a duda hoy fue un día excepcional. **Ver anexo 33.**

Después de dar lectura a sus escritos, se les pidió que entregaran sus escritos de manera ordenada, para posteriormente al azar distribuirlo entre sus compañeros y detectar los errores ortográficos, de inmediato se inició con la revisión de los escritos, como de costumbre todos hicieron una revisión minuciosa a cada escrito, buscando hasta el mínimo error que tuviese su compañero.

Posteriormente se les pidió que entregaran a quien correspondía el escrito ya que todos tenían nombre, después de hacer la respectiva entrega iniciamos con la corrección de palabras o errores ortográficos que estaban marcados, por supuesto que con la participación de todos, ya que cada uno fue aclarando sus dudas conforme se iban analizando. Al terminar de realizar la corrección de los escritos, cada uno de los alumnos guardó su hoja en el cofre que le correspondía.

Para finalizar, se cuestionó a los alumnos, respecto a las actividades que realizamos, ellos contestaron que estaban muy contentos, que les gusta trabajar así como lo hacemos porque se les hace más fácil entender las cosas.

EVALUACIÓN:

No.	Nombre	Participó en la construcción de la historieta.	Le dio lectura a su escrito.	Mostró interés en las actividades Realizadas.
1	Alejo Reyes Abel	★	★	★
2	Aquino García Josefina	★	★	★
3	Arroyo Aquino María Zitlali	❤️	😊	😊
4	Arroyo Deaquino Noé	😊	😊	😊
5	Arroyo flores Petronilo	★	★	★
6	Arroyo Gaytán Rolando	😊	😊	😊
7	Bautista Flores Dioselina	★	★	★

8	Bautista Rojas Justa Laura	★	★	★
9	Delelis Isidro Joan Sebastián	➡	➡	➡
10	De Padua Flores Alma Cristina	★	★	★
11	Domínguez Méndez Maximiliana	★	★	★
12	Ferrer Cisneros Rita	★	★	★
13	Lamberto Flores Erik Alberto	★	★	★
14	Méndez Tolentino Erik Fernando	😊	😊	😊
15	Padua Arroyo Clementina	★	★	★
16	Padua Corral Jerojam	😊	😊	😊
17	Padua Corrales Benjamín	😊	😊	😊
18	Padua González Sebastián	★	★	★
19	Padua Ortiz Ana Yudith	★	★	★
20	Ramírez Martínez Sahit Martín	★	★	★
21	Ramírez Ortiz Mirka Bridney	★	★	★
22	Rojas Martínez Ángel Eudocio	★	★	★
23	Zambrano García Lesli Yazmin	★	★	★

★ =Muy bien 😊 = Bien ❤️ = Regular ➡ = En proceso ☾ = No asistió

EVALUACIÓN GENERAL

Cabe señalar que se analizó el contexto tanto familiar como social del niño en razón de ello se diseñaron las cinco estrategias, las cuales fueron realizadas con los alumnos y por supuesto estas fueron evaluadas de manera formativa, por lo tanto permitieron detectar las dificultades que presentaron los alumnos y reorganizar las actividades para poder obtener mejores resultados en cada una de ellas, ya que de lo contrario no se podría lograr el objetivo.

Cada una de las estrategias fue diseñada de acuerdo a las necesidades de los alumnos, es decir en razón al problema que acoge al grupo que es el de la lectura y escritura, en ellas se programaron actividades creativas que permitieron despertar el interés del niño, en las cuales el alumno logro construir su propio conocimiento del mundo, a través de actividades significativas como por ejemplo el juego, la interacción dentro y fuera del grupo, la colaboración en equipo, elaboración de dibujos, que permitirán mejorar y facilitar la enseñanza- aprendizaje de cada uno de ellos.

“Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material de objeto de aprendizaje, dicha distribución sólo puede efectuarse a partir de lo que ya se conoce, mediante la actualización de esquemas de conocimientos pertinentes para la situación de que se trate”.⁴⁵

Durante el desarrollo de las actividades en las que se implementó el juego resultaron de mucha ayuda, ya que a través de ellas los niños mostraron mucho interés por realizar los trabajos que les encomendaba, se pudo observar que con el juego los niños se motivan al realizar cualquier actividad que se les indique, además de que les ayuda a facilitar la adquisición de conocimientos nuevos.

⁴⁵ SEP/CONAFE, Recursos para el aprendizaje, México, 1994, Pág. 20.

*“El juego simbólico es de gran importancia en la estructuración de la realidad del niño, ya que éste le permite representar una serie de situaciones en las que él juega diferentes roles o papeles”.*⁴⁶

Es importante mencionar que los niños aprendieron a desarrollar con más facilidad sus actividades mediante la interacción con los demás, ya que trabajamos en equipos y posteriormente compartían con el grupo sus productos. Al respecto Vygotsky dice que *“la construcción del conocimiento no es un proceso individual. Más bien se trata fundamentalmente de un proceso social en que las funciones mentales superiores son producto de una actividad mediada por la sociedad. Los principales medios el cambio cognoscitivos son el aprendizaje colaborativo y la solución de problemas”.*⁴⁷

Otras de las actividades relevantes que facilitaron el aprendizaje de los alumnos fue el de la de la elaboración de dibujos en los cuales representaban cada una de sus escritos o textos.

*“El dibujo es otra de las formas mediante las cuales el niño es capaz de iniciar la representación de su realidad”.*⁴⁸

Las actividades que se llevaron a cabo con los alumnos fueron con el objetivo de disminuir las deficiencias que existen en el grupo, dichas actividades estaban encaminadas a que cada uno de los niños construyera sus propios escritos y los compartiera con sus compañeros.

Aun y con todas sus limitantes, por la gran dificultad que tenían en escribir y leer cualquier texto, el resultado fue muy alentador ya que cada uno de los alumnos hizo su mayor esfuerzo por hacer lo más entendible sus escritos, así como de leer lo más correcto posible para que entendieran sus compañeros.

⁴⁶ GÓMEZ Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Primera edición 1995. Pág. 44.

⁴⁷ Op. Cit. MEECE Judith. Pág. 132.

⁴⁸ Op. Cit. GÓMEZ Palacio Margarita. Pág. 49.

Después de haber aplicado las actividades marcadas en las estrategias, pude observar un gran cambio en los niños, ya que todos trabajaron con mucha dedicación e interés a pesar de que no estaba acostumbrados hacerlo. Es evidente la falta de atención al respecto por parte del docente, ya que de lo contrario no habría este problema en el grupo.

Por lo tanto puedo decir que las 5 estrategias aplicadas en el grupo fueron de gran relevancia, ya que se logró el objetivo planeado, a pesar de todas las inconveniencias suscitadas en el grupo durante el desarrollo de cada una de las actividades, de manera particular con cada uno de los alumnos, ya que les daba flojera escribir, no querían pasar a leer frente al grupo, de modo cuando les pedí por primera vez que me redactaran un texto todos renegaban, pero conforme fuimos realizando las actividades se fueron dando cuenta que no era tan difícil hacerlo.

Durante el proceso y desarrollo de las actividades, poco a poco los alumnos fueron tomando la confianza y seguridad que necesitaban para lograr romper las barreras que limitaban su aprendizaje, que por supuesto fueron reforzando su participación en todo lo que se les requería, conforme iban realizando las actividades.

En cada una de las estrategias se suscitaron diversos acontecimientos que dieron pie a seguir trabajando con más ímpetu, al momento de observar y escuchar a cada uno de los alumnos durante el desarrollo las actividades y sobre todo cuando los resultados son positivos.

Es necesario que día a día el docente propicie el interés del alumno a través de este tipo de actividades, ya que permiten facilitar al niño un mayor desenvolvimiento en sus actividades escolares, logrando así un buen aprendizaje que permitirá mejorar su rendimiento escolar.

Para Piaget *“el aprendizaje (en sentido estricto) depende del nivel de desarrollo que se haya logrado; es decir, que las estructuras mentales que definen el desarrollo son las que nos pueden decir el nivel y calidad de los aprendizajes”*.⁴⁹

Por ende las estrategias que se aplicaron tienen el propósito de mejorar la lectura y escritura de los alumnos, ya que son elementos fundamentales para lograr comunicarse dentro y fuera de su contexto, así como también le será de vital ayuda en el entendimiento de los contenidos educativos, que irán desarrollando durante su trayecto educativo.

⁴⁹Op. Cit. GÓMEZ, Palacio Margarita. Pág. 96.

REFLEXIONES FINALES

Esta investigación surgió a partir de un diagnóstico aplicado a los alumnos de 4° grado, posteriormente se consideró necesario conocer el contexto en el que se desarrolla el niño, el conocimiento de este facilitó la interpretación y la atención al problema detectado.

Posteriormente se pensó en la metodología a utilizar, siendo esta la de investigación acción la cual permitió actuar y reflexionar acerca de las actividades realizadas.

Cabe mencionar que esta investigación se realizó bajo el método investigación acción debido a que por medio de este se diagnosticaron las dificultades y así mismo se planearon y aplicaron estrategias con el propósito de solucionar el problema de la lectura y escritura en alumnos de cuarto grado de educación primaria.

Los propósitos principales de la investigación se enfocan principalmente en atender el problema de la lectura y escritura, ya que estos se presentan en la mayoría de los grados escolares.

Es importante mencionar que el tiempo fue una de las condicionantes y dificultades que se presentaron al iniciar el trabajo docente. Debido a que este fue muy corto lo que ocasionó un serio problema en la aplicación de las estrategias.

Como docentes es importante reflexionar acerca de nuestro trabajo cotidiano, el cual se fortalece a través de la investigación y aplicación de actividades previamente diseñadas, esto con el propósito de fortalecer y atender las necesidades de cada uno de los alumnos.

La principal tarea del maestro, no es evaluar simplemente los conocimientos y habilidades, sino que también es importante tomar en cuenta el cómo se obtienen estos, con el objetivo de conocer y mejorar el desempeño de los niños.

Este trabajo se realizó pensando en la necesidad de despertar en los alumnos el interés por escribir y leer, cabe mencionar que esta investigación no soluciona de manera permanente el problema si no que se inicia un proceso de valoración, con la finalidad de mejorar estas habilidades que se utilizan día con día.

Este trabajo de investigación da apertura a nuevas investigaciones, ya que en materia educativa el docente debe convertirse en un investigador permanente, con el ánimo de mejorar en cuanto a las estrategias a realizar y la intervención del docente.

BIBLIOGRAFÍA.

DELVAL, Juan. Crecer y pensar. Editorial Paidós. México D.F. Edición 1983.

El pequeño Larousse ilustrado. Libros del rincón. Spes editorial, s. l. Barcelona. Primera edición 2003.

GÓMEZ, Palacio Margarita. El niño y sus primeros años en la escuela. Primera edición 1995.

GOMEZ, Palacio Margarita. La lectura en la escuela. México D.F. Primera edición 1995.

MARTÍNEZ, Miguel. La investigación cualitativa etnográfica en educación. Editorial trillas, México D. F. 1994.

MEECE, Judith L. Desarrollo del niño y del adolescente: En teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. Edición 2001.

Programas de estudio 2011. Guía para el Maestro. Primaria. Cuarto grado. Primera edición 2012.

REYZÁBAL, María Victoria. La comunicación oral y su didáctica. México D. F. Edición 2002.

RISCO, Evans Elizabeth. Orientaciones metodológicas para la investigación-acción. Perú, 2010.

SEP/CONAFE, Recursos para el aprendizaje, México, 1994.

SEP/CONAFE. Colección de apoyo. México D.F. Primera edición. México D.F. 2000.

SEP/CONAFE. Guía del maestro multigrado. México D.F. edición 1999.

SEP/DGEI. Lengua indígena, parámetros curriculares., México D.F. Segunda edición 2011.

SEP/UPN. Estrategias para el Desarrollo Pluricultural de la Lengua Oral y Escrita I. Antología Básica. LEPEPMI 90. México D. F. Edición 2000.

SEP/UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología Básica. LEPEPMI 90. México D.F. Edición 2000.

SEP/UPN. El campo de lo social y educación indígena II. Antología Básica. LEPEPMI 90. México D. F. Edición 2000.

SEP/UPN. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. Antología Básica. LEPEPMI 90. México D. F. Edición 2000.

SEP/UPN. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología Básica. LEPEPMI 90. México, 2010.

SEP/UPN. Metodología de la investigación II. Antología Básica. LEPEPMI 90. México, 2000.

SEP/UPN. Metodología de la investigación III. Antología Básica. LEPEPMI 90. México D.F. Edición 2000.

SEP/UPN. Metodología de la investigación IV. Antología Básica. LEPEPMI 90. México D. F. Edición 2000.

REFERENCIAS DIGITALES

Desde Definicion.mx: <http://definicion.mx/lengua/#ixzz33DdR9U5J>. 30/05/2014. 12:30 pm.

ANEXOS

Evidencias del diagnóstico.

Anexo 1. Alumnos haciendo la narración de una actividad social o familiar en la comunidad.



Anexo 2. Los niños leyendo un tema de su interés.



Anexo 3. Escrito sobre una actividad social o familiar dentro de la comunidad.

El 6 de Enero cuando a las 10:00 AM
A las 10:00 AM en el corral de los
Los toros dentro del corral
El castigo la i se si los
dan so a los con su falda de
personas y los toros

Anexo 4. Cuestionario para medir el nivel de conocimientos lengua náhuatl

Mari Itzili

¿Sa cuat es tu lengua nativa?
Si

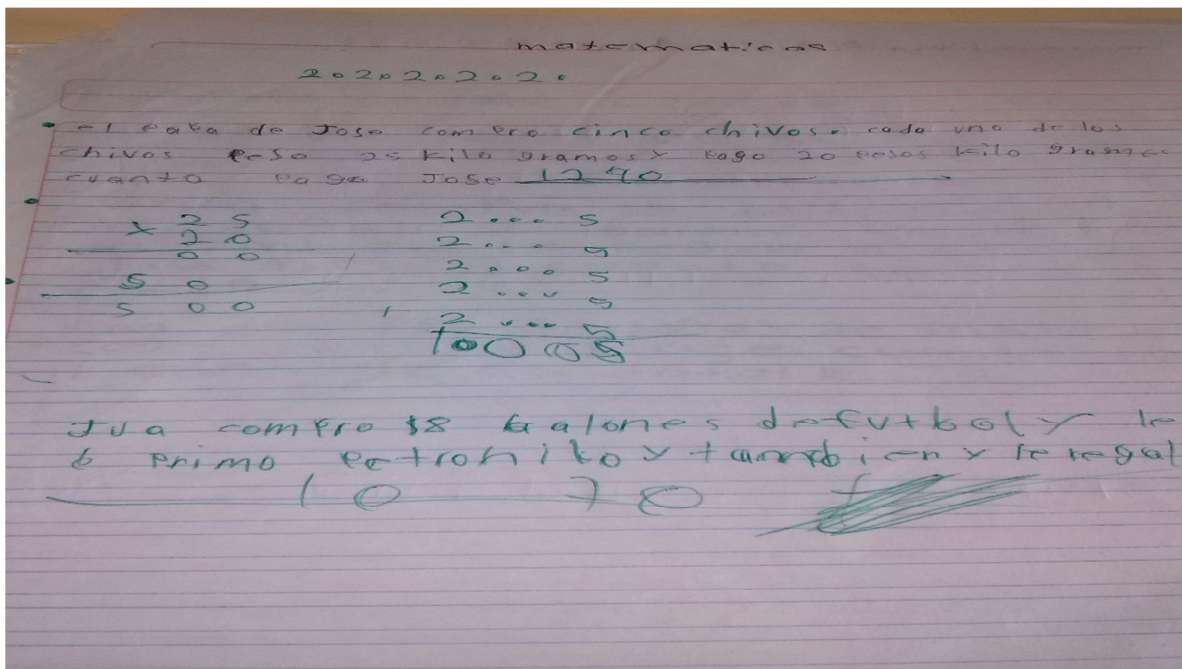
¿Sa ves avar la lengua nativa?
Si

¿Te es la lengua nativa? De la lengua nativa
Si

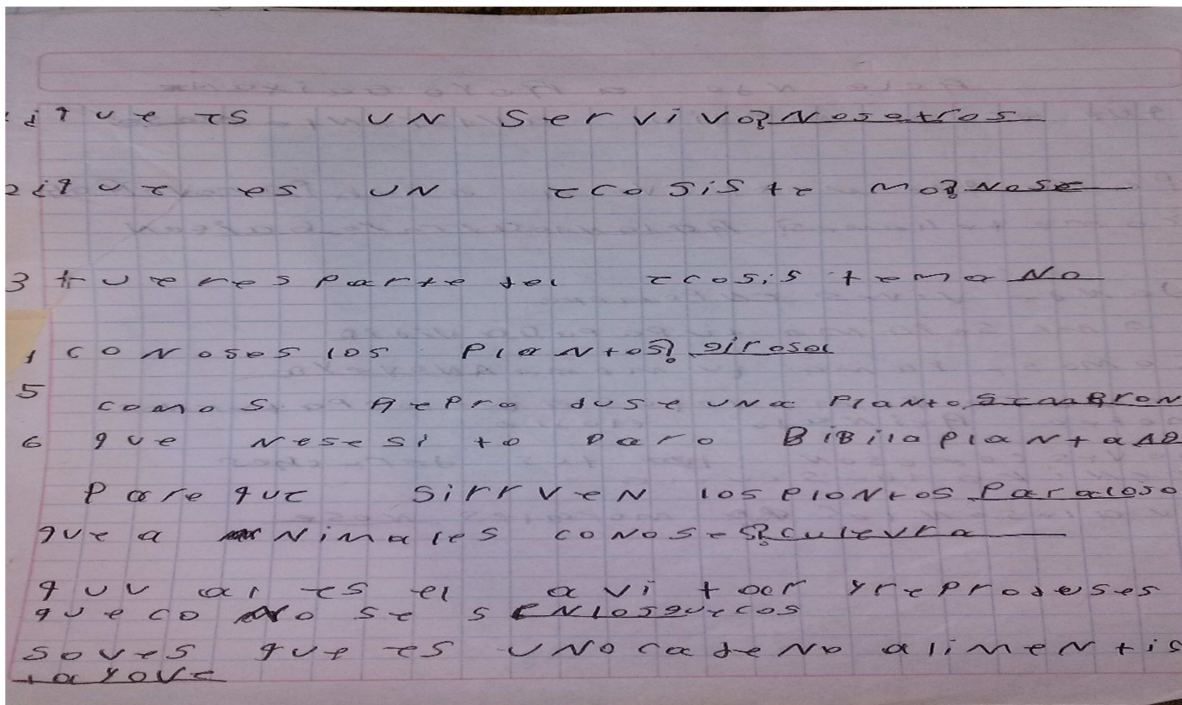
¿Avar o avar en tu casa?
Si

¿Tus padres avar en la lengua nativa?
Si

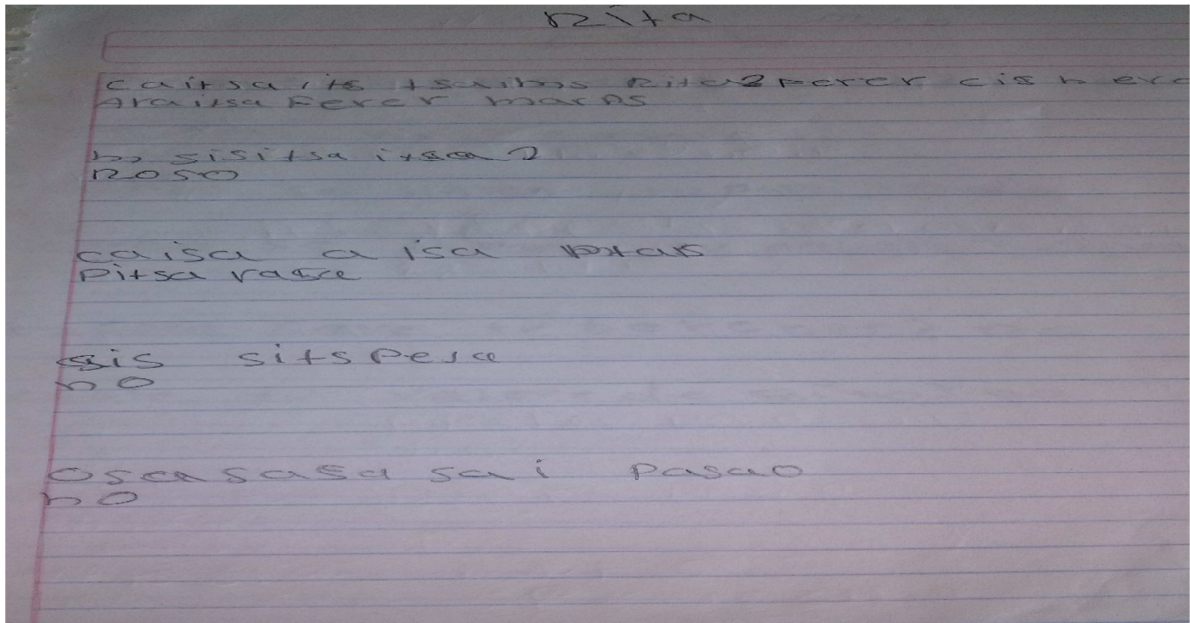
Anexo 5. Cuestionario de Matemáticas



Anexo 6. Cuestionario de Ciencias Naturales



Anexo 7. Cuestionario de Formación Cívica y Ética



Evidencias de estrategia no.1

Anexo 8. El altar de los alumnos de 4° grado.



Anexo 9. Los alumnos jugando con los toritos.



Anexo 10. Los alumnos realizando un dibujo alusivo al 2 de noviembre "Día de muertos".



Anexo 11. Los alumnos realizando el escrito sobre las actividades que se realizan el 2 de noviembre “Día de muertos”.



Anexo 12. Los alumnos pintando sus botellas en las que colocaran sus escritos.



Evidencias de estrategia no. 2

Anexo 13. Los alumnos formando un círculo para realizar el juego de “la canasta revuelta”.



Anexo 14. Formación de equipos.



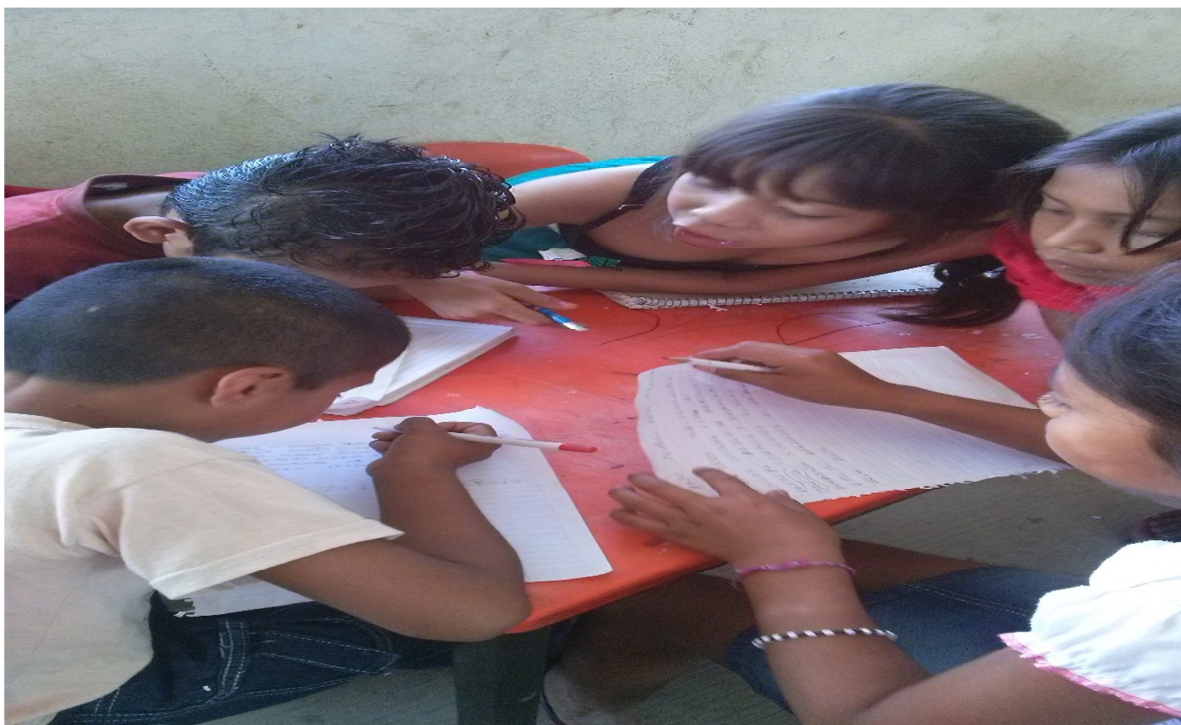
Anexo 15. Alumnos realizando las oraciones con las imágenes.



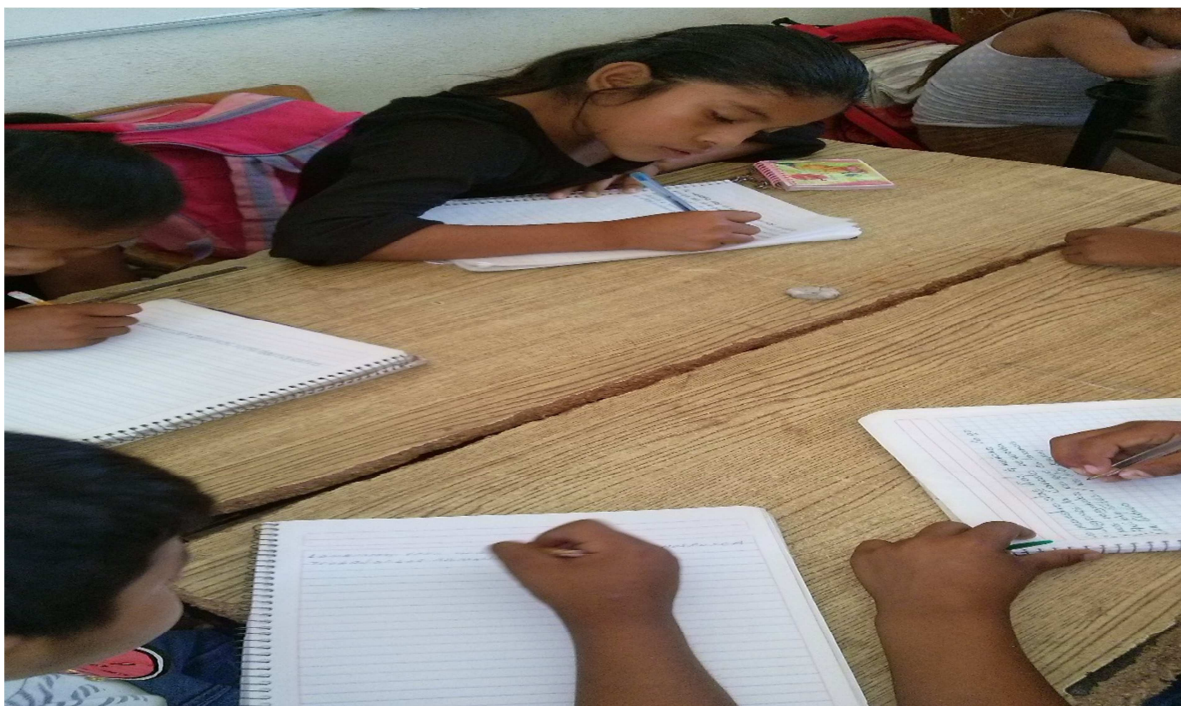
Anexo 16. Ana Judith compartiendo con sus compañeros las 5 oraciones.



Anexo 17. Alumnos revisando la ortografía.



Anexo 18. Los alumnos redactando las actividades que realizaron en día de hoy.



Evidencias de la estrategia no. 3

Anexo 19. Iniciando nuestro recorrido.



Anexo 20. Lugar en el cual elegimos para acampar.



Anexo 21. Los niños escribiendo su relato de actividades realizadas.



Anexo 22. Los alumnos elaborando su cuento.



Evidencias de estrategia no. 4

Anexo 23. Distribución de dulces para integrar los equipos.



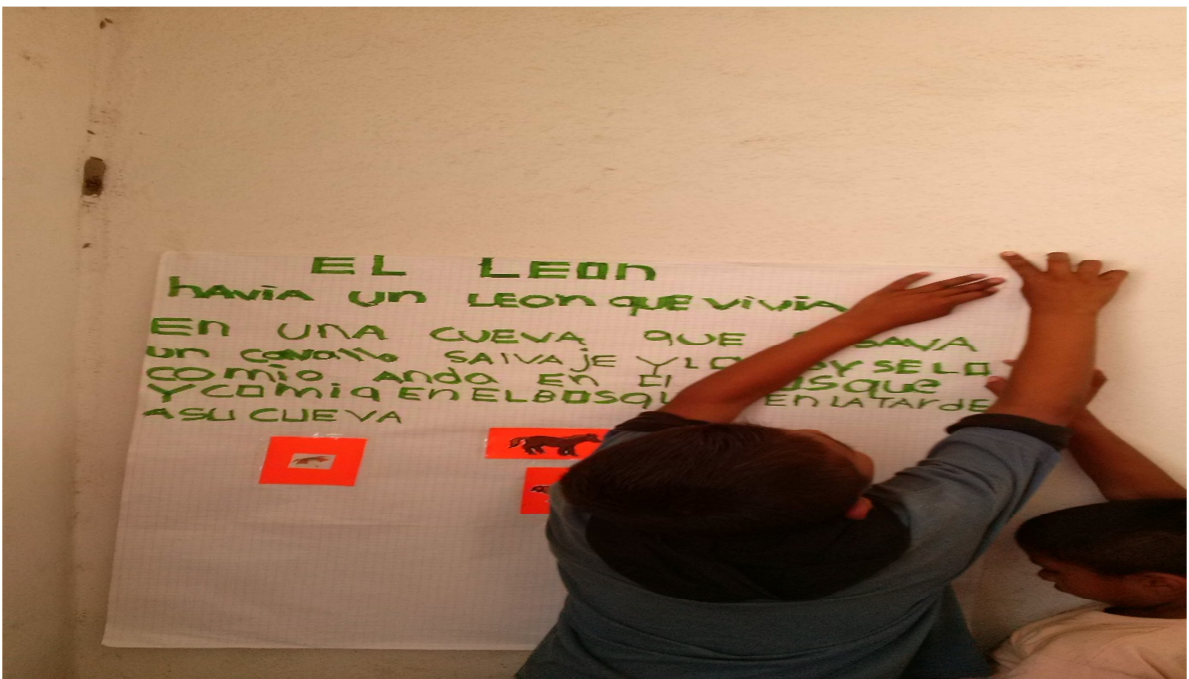
Anexo 24. Los alumnos trabajando en equipo.



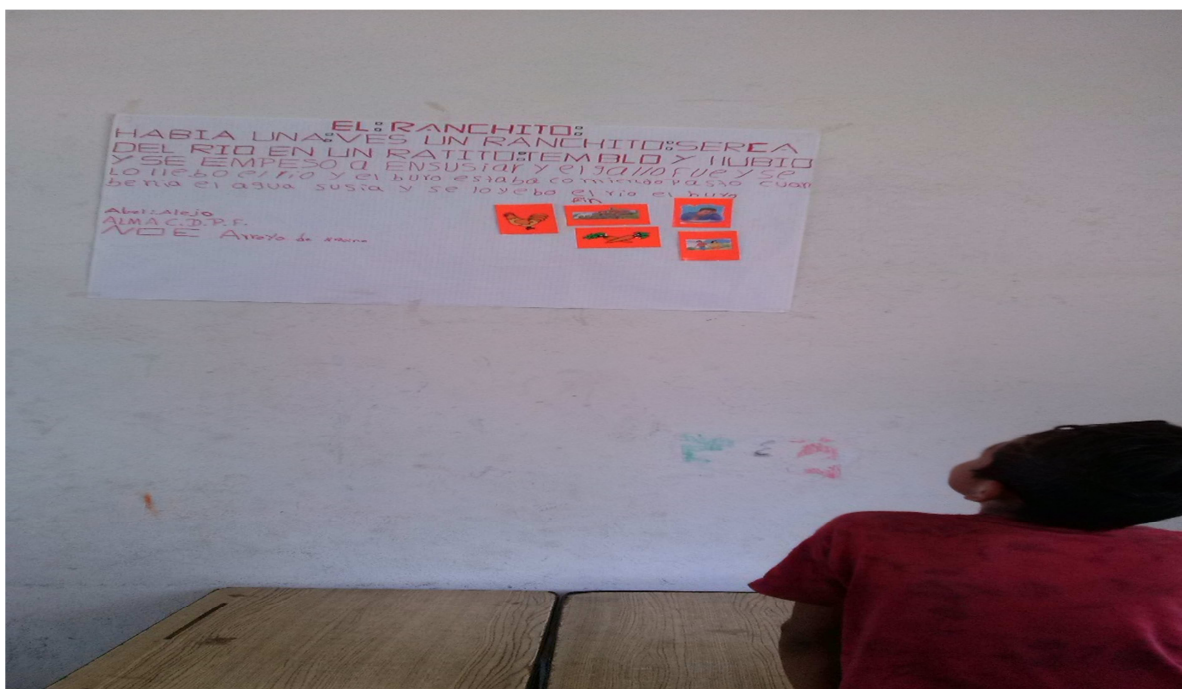
Anexo 25. Clementina es la encargada de escribir el cuento, con la ayuda de su equipo.



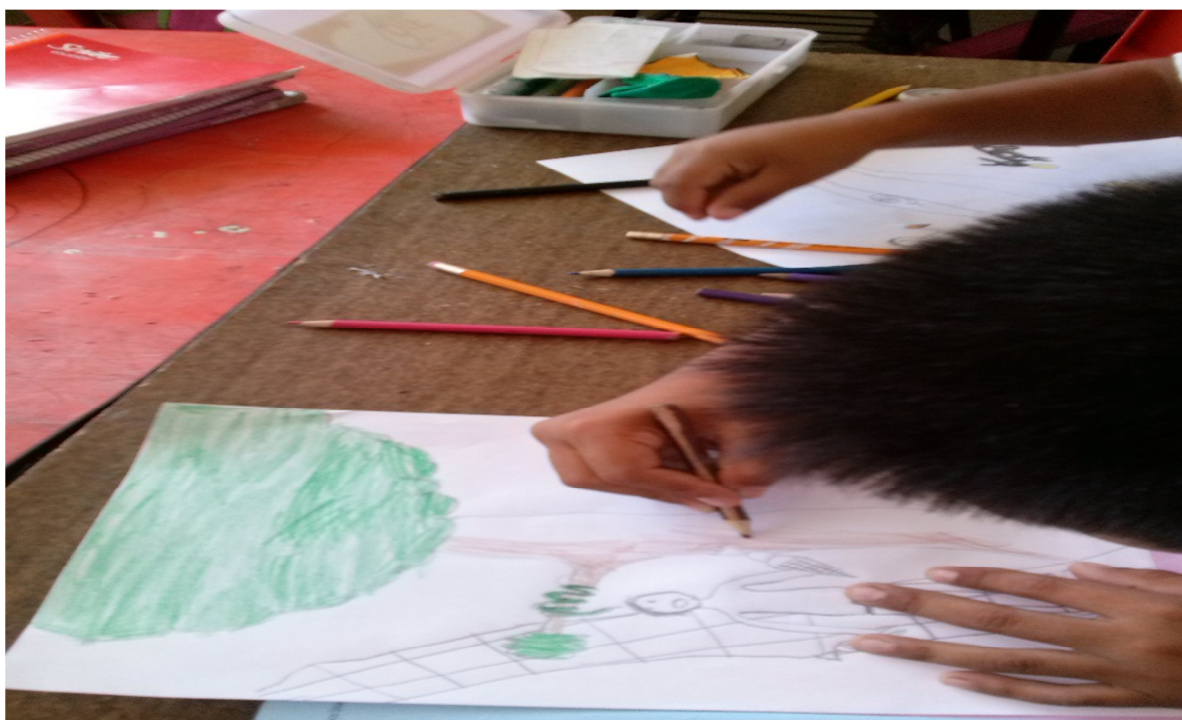
Anexo 26. Los alumnos colocando los escritos en la pared dentro de aula.



Anexo 27. Jerojam fue el elegido para leer el cuento elaborado por su equipo.



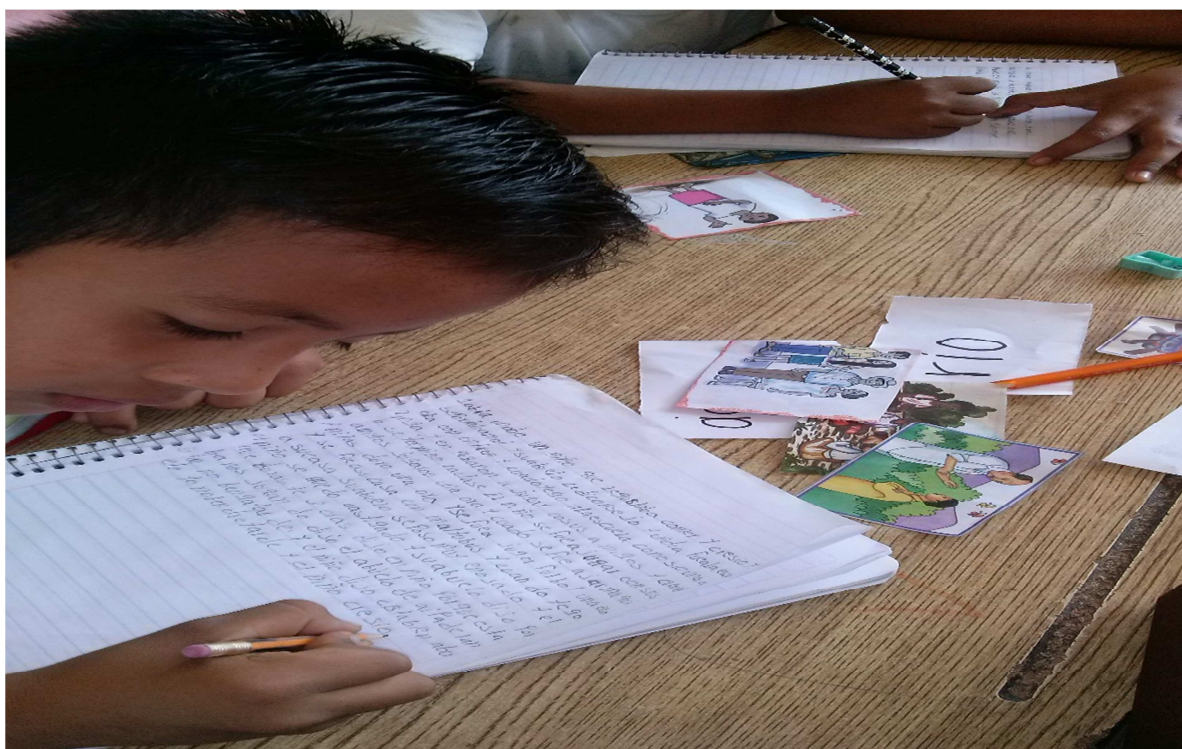
Anexo 28. Los alumnos elaborando su dibujo.



Anexo 31. Equipos formados y distribución de material.



Anexo 32. Erik Alberto realizando su historieta



Anexo 33. Rita leyendo su historieta.

