



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA LECTOESCRITURA  
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA”**

**ROLANDO RAMÍREZ DE PADUA**

**ZAMORA DE HIDALGO, MICH., MARZO 2013**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA LECTOESCRITURA  
EN ALUMNOS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA”**

**PROPUESTA DE PEDAGÓGICA, QUE PARA OBTENER EL TÍTULO  
DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO  
INDÍGENA**

**PRESENTA**

**ROLANDO RAMÍREZ DE PADUA**

**ZAMORA DE HIDALGO, MICH., MARZO 2013**

Dictamen

## DEDICATORIA

Esta dedicatoria va dirigida a todas las personas que me apoyaron en los momentos más difíciles de la vida, en todos los tropiezos por los que fui pasando, que entorpecen nuestro objetivo y que con su apoyo me ayudaron a reflexionar para poder vencer todos los obstáculos que la vida nos pone en el camino, para que lograra el propósito de hoy, culminar la licenciatura que a base de esfuerzo y dedicación me hizo posible llegar a la meta.

Fungir como docente implica un quehacer educativo comprometido con la sociedad, una profesión difícil dedicada a formar alumnos preparados para las nuevas generaciones, el desarrollo de las comunidades indígenas es el futuro del mañana, formar parte de este contexto llevando conmigo la satisfacción de pertenecer a esta etnia, me fortalece y me nace la necesidad de aportar este pequeño granito para la superación de las comunidades.

Especialmente a mis padres quienes me brindaron la educación y me transmitieron esa iniciativa de superación de ser una persona útil en la vida a estas dos personas que incondicionalmente me dieron su apoyo y que a través de su esfuerzo y consejos hoy puedo dedicarles unas palabras y darles las gracias porque me han heredado el mayor tesoro de la vida.

A mi esposa y mis hijos les doy las gracias por su comprensión quienes me dieron la fortaleza para poder continuar y poder lograr el objetivo.

A todos los maestros quienes me impartieron clases en esta licenciatura durante el trayecto de formación, que gracias a su esfuerzo y a su entera dedicación, me ha permitido presentar esta propuesta.

<b>TABLA DE CONTENIDOS</b>	<b>PÁG.</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>8</b>
<b>CAPÍTULO I IDENTIFICANDO EL PROBLEMA</b>	
<b>I.I Diagnóstico.....</b>	<b>9</b>
<b>I.II Planteamiento y delimitación del problema.....</b>	<b>12</b>
<b>I.III Problematicación.....</b>	<b>13</b>
<b>I.IV Justificación.....</b>	<b>16</b>
<b>I.V Propósito.....</b>	<b>17</b>
<b>I.VI. La novela escolar.....</b>	<b>18</b>
<b>CAPÍTULO II MARUATA: UNA COMUNIDAD INDÍGENA DE ORIGEN NAUATL.....</b>	<b>24</b>
<b>CAPÍTULO III SUSTENTANDO EL PROBLEMA</b>	
<b>III.I. La lectura y la escritura un elemento esencial en el aprendizaje.....</b>	<b>31</b>
<b>III.II. El programa 2011.....</b>	<b>32</b>
<b>III.III. El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela nueva.....</b>	<b>33</b>
<b>III.IV. Teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de lectura y escritura.....</b>	<b>35</b>
<b>III.V. Habilidades lingüísticas.....</b>	<b>36</b>
<b>III.VI. Metodología de la investigación.....</b>	<b>37</b>
<b>CAPÍTULO IV: BUSCANDO LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA</b>	
<b>ESQUEMA DE ESTRATEGIAS.....</b>	<b>40</b>
<b>IV.I ESTRATEGIA No 1. Escribo y aprendo.....</b>	<b>41</b>

IV.I.I. Registro de evaluación de la estrategia No. 1.....	43
IV.I.II. Informe de la aplicación de la estrategia No. 1.....	44
IV.II. ESTRATEGIA No. 2. Aprender a leer y escribir.....	46
IV.II.I. Registro de evaluación de la estrategia N. 2.....	47
IV.II.II. Informe de la aplicación de la estrategia No. 2.....	47
IV.III ESTRATEGIA No. 3. Produciendo y compartiendo los recuerdos..	49
IV.III.I Registro de evaluación de la estrategia No. 3.....	50
IV.III.II. Informe de la aplicación de la estrategia No. 3.....	51
IV.IV. ESTRATEGIA No 4. Compartiendo y construyendo.....	52
IV.IV.I. Registro de evaluación de la estrategia No. 4.....	53
IV.IV.II. Informe de la aplicación de la estrategia No. 4.....	54
IV.V. ESTRATEGIA No. 5. Mi diario de clases.....	55
IV.V.I. Registro de evaluación de la estrategia No. 5.....	56
IV.V.II. Informe de la aplicación de la estrategia No. 5.....	57
RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ESTRATEGIAS.....	59
CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	65

## INTRODUCCIÓN

Este es un trabajo de carácter pedagógico que se realizó en el área de campo de lo social, mediante la metodología investigación acción partiendo del diagnóstico que se utilizó para detectar los diferentes problemas de tipo académico que se viven dentro del aula de clases con los alumnos de segundo grado de educación primaria. Trataré un tema en específico que será analizado a lo largo y ancho del trabajo el tema lleva por nombre la “**lectoescritura**” una propuesta más de la práctica docente que fue elegida porque es el problema que afecta a la mayoría de los alumnos abordando una alternativa de solución encaminada a posibles soluciones con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje promoviendo la innovación.

Con esta propuesta se pretende resolver el problema que se detectó en la escuela primaria Moctezuma con clave de centro de trabajo 16DPB0147Q ubicada en la localidad de maruata perteneciente a la comunidad indígena de Pómaro Municipio de Aquila Michoacán.

El trabajo de investigación está integrado por tres capítulos. En el primer capítulo se mencionan diferentes tipos de diagnóstico como el diagnóstico pasivo, comunitario y pedagógico y sus características, de cada uno de ellos, se da a conocer el diagnóstico que se aplicó y los diferentes problemas que arrojó el diagnóstico con explicaciones de cada uno de ellos, se explica los instrumentos que se utilizaron en las actividades que se realizaron para encontrar el problema. Se habla de cómo se llevó a cabo la elección del problema y el lugar de la investigación, así como también se hace referencia al planteamiento y delimitación del problema, en el cual se menciona el grupo, escuela, comunidad y municipio en donde se presentó el problema, problematización en éste apartado se cuestiona el problema a tratar, en la justificación se menciona por qué se pretende atender dicho problema, de igual forma se menciona el propósito de la investigación y la novela escolar.

En el segundo capítulo se habla del contexto de la comunidad donde se realizó la investigación haciendo un poco de historia de esta localidad donde se menciona desde los primeros pobladores sus viviendas y formas de sobrevivencia, costumbres y tradiciones que se han conservado hasta hoy en la actualidad, de la flora y la fauna, límites y ubicación y formas de organización social, explicando la relación que existe el objeto de estudio en la vida práctica.

En el tercer capítulo se hace referencia a las teorías que permitieron sustentar el problema, de igual forma se menciona la metodología de investigación que se utilizó para realizar esta indagación.

En el cuarto capítulo se hace referencia a las cinco estrategias y propósitos de cada una de ellas, las cuales se diseñaron para atender el problema de la lectoescritura, el informe de cada una de ellas y la evaluación de las mismas.

Finalmente se menciona la conclusión, en la cual se plasma la experiencia en el desarrollo de la propuesta pedagógica, la bibliografía, es decir los autores que me permitieron sustentar el trabajo y finalmente los anexos.



# CAPÍTULO I

## IDENTIFICANDO EL PROBLEMA

### I.I. Diagnóstico

El diagnóstico es una herramienta esencial que nos permite detectar los diferentes problemas y a la vez buscar alternativas de solución “Diagnóstico *“Es el proceso mediante el cual podemos conocer el estado o situación en el que se encuentra una persona, lugar o situación y que nos va a permitir intervenir con la finalidad de aproximar esa realidad lo más posible o lo ideal.”*<sup>1</sup>

Existen varios tipos de diagnóstico como son: diagnóstico pasivo, diagnóstico comunitario, diagnóstico pedagógico.

El diagnóstico pasivo: es el que realizan por ejemplo los doctores, puesto que te cuestionan para diagnosticar el problema de salud.

Diagnóstico comunitario, permite obtener información real a través de la relación directa con las personas de la comunidad rescatando la misma experiencia que se vive en el entorno a su contexto.

El diagnóstico pedagógico, facilita las herramientas necesarias para investigar, detectar y analizar los diferentes problemas de carácter educativo; efectivamente” *Es un proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente, a través de ésta conocemos el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades que se manifiestan, donde están involucrados profesores, alumnos, padres, autoridades educativas”.*<sup>2</sup>

Al inicio del periodo escolar se me asignó el grupo de segundo grado de educación primaria, por lo que me vi en la necesidad de aplicar el diagnóstico pedagógico puesto que éste es el que me proporciona las herramientas necesarias para detectar los diferentes problemas del grupo. Se realizaron actividades libres, se cuestionó al

---

<sup>1</sup> Guía del maestro Multigrado, SEP. CONAFE, México. Diciembre de 2000, Pág. 18

<sup>2</sup>Ibidem. Pág. 22

grupo acerca de la historia de su comunidad, se realizaron actividades de lectura y escritura, de razonamiento matemático, actividades acerca del cuidado del medio ambiente, y acerca de su persona, cuestionarios (ANEXO 1) y entrevista, (ANEXO2)

Mediante el desarrollo de las diferentes actividades antes mencionadas se detectaron varios problemas como son:

- **Problemas en la lectura y escritura:** éste problema se detectó en el momento que se le dio lectura al cuento de la “Gallinita colorada” de su libro de español en la página 91 y posteriormente se les pidió que cerraran el libro y que escribieran en su libreta los nombres de los protagonistas del cuento. Ninguno de los alumnos logró escribir lo que se les pidió, por lo que el maestro les dictó detenidamente los nombres de los protagonistas, solo cinco de los niños los escribieron y le dieron lectura con mucha dificultad.

- **Problemas para entender y explicar el contenido de un tema:** En este problema se ve reflejado luego de pedirles a los alumnos que le dieran lectura al tema “La mariposa monarca” del libro de español en la página 44 una vez que terminaron se les indicó que explicaran lo que se entendió de la lectura. Los alumnos lo hicieron con mucha dificultad solo mencionaban algunas palabras que recordaban de la lectura.

- **Dificultades para redactar un cuento:** Doy a conocer este problema porque los alumnos presentaron dificultad para redactar luego de pedirles a los niños que se inventaran un cuento con los siguientes personajes: Una tortuga, un conejo y un venado. Al terminar se les pidió dieran lectura, solo 5 alumnos le dieron la forma de un cuento el resto escribió muy poco.

- **Problemas para resolver las operaciones básicas de suma y resta de dos**

**Cifras:** Este problema se identifica cuando se les pide que resuelvan las operaciones de suma, resta y multiplicaciones de dos cifras que se les escribió en el pizarrón, de 16 alumnos solo 7 lograron resolverlo correctamente, el resto de alumnos contestaron solo las sumas y restas otros se equivocaban al sumar empezando con las decenas otros contestaron incorrecto.

### **-Problemas en la escritura e identificación de los números del 1 al 50**

Este problema lo menciono porque se les proporcionó los números en una hoja y se les pidió que completaran los números que faltaban según correspondiera. Fueron pocos alumnos los que escribían por ejemplo el tres lo ponían volteado otros no lo graban identificar qué número correspondía al anterior.

- **No se tiene conocimiento con relación a la naturaleza:** Este problema surge porque se realizan unas preguntas en forma oral con relación a los contenidos que manejan en su libro. Los alumnos contestaron con mucha dificultad al parecer tenían poco dominio en los temas.

- **No se tiene conocimiento acerca de la historia:** Este problema se identificó cuando se les pidió a los alumnos que mencionaran o hablaran acerca de la historia personal.

- **Dificultades para describir el lugar geográfico donde viven:** Se les indicó que escribieran en su cuaderno todo lo que recordaran de cómo está conformado el lugar donde viven, o lo que hay en el lugar. Hubo una gran dificultad tal vez por no entender el mensaje ya que fue muy poco lo que describieron del lugar.

- **Problemas en el uso y manejo de la lengua náhuatl:** este problema se detectó mediante indicaciones de actividades a realizar en lengua náhuatl y los alumnos no entendieron la indicación, se les cuestionó a los alumnos acerca del uso de la lengua náhuatl en su casa, algunos dijeron que en su casa no se habla la lengua náhuatl, otros que no les gustaba, entre otros comentarios.

A través de las diferentes actividades se detectaron varios problemas, por lo que se citó a una reunión de padres de familia, (ANEXO 3) a quienes se les dio a conocer todos los problemas existentes en el grupo, después del análisis minucioso de cada uno de ellos se procedió a la jerarquización de problemas detectados, quedando bajo el siguiente orden:

- 1.- Problemas en la lectura y escritura
- 2.- Dificultades para entender y explicar el contenido de un tema
- 3.-Problemas para redactar un cuento
- 4.-Problemas para resolver las operaciones básicas de suma y resta de dos Cifras
- 5.- Problemas en la escritura e identificación de los números del 1 al 50
- 6.- No se tiene conocimiento acerca de la historia
- 7.-No se tiene conocimiento con relación a la naturaleza
- 8.- Problemas en el uso y manejo de la lengua náhuatl
- 9.- dificultades para describir el lugar geográfico donde viven:

En relación a las dificultades que presentan los alumnos, se consideró importante tratar el problema de **“la lectura y escritura”** puesto que es de suma importancia para la comunicación en la vida cotidiana del sujeto.

## **I.II.Planteamiento y delimitación del problema**

En razón del diagnóstico aplicado se consideró importante tratar el problema de **“la lectoescritura en alumnos de segundo grado de educación primaria”** de la escuela **“Moctezuma”** con clave de centro de trabajo 16DPB0147Q ubicada en la localidad indígena de Maruata Mpio de Aquila, Mich.



El plantel educativo fue fundado en 1969, empieza a funcionar en este mismo periodo escolar 1969-1970. Cabe mencionar que antes de su fundación se desempeñaba como docente municipal, el señor Juan Santos, originario de la comunidad de la Ticla.

De la primera aula que se construyó, el material fue trasladado por barco entre metales y cemento etc.

Actualmente cuenta con el servicio de la luz eléctrica, agua potable, un sanitario para las niñas y otro para los niños, equipo de cómputo etc. Cuenta con un total de once aulas y una cancha de usos múltiples, atendiendo nueve grupos dos primeros, un segundo, dos terceros, un cuarto, un quinto y dos sextos.

La plantilla de docentes, está integrada por 9 profesores frente a grupo y dos intendentes uno de ellos es municipal, una directora sin grupo, ésta escuela es de organización completa. Se atiende a un total de 169 alumnos. 89 hombres, y 80 niñas. Del total de alumnos se hospedan en el albergue de maruata 50 entre niños y niñas cantidad que se le autoriza al maestro que esta como responsable por reglamentos establecidos y los beneficios que reciben los niños como su pre domingo llega nomas para la cantidad máxima que se permite. Los niños albergados son de localidades vecinas tales como Maruata viejo, el chorrillo y Paso de la Noria.

El grupo de segundo grado está integrado por 16 alumnos, 7 niñas y 9 niños, 7 de estos alumnos se quedan en el albergue. La edad de los niños es de 8 años, por la edad según Piaget nos dice que están en la etapa de operaciones concretas, en la cual los niños requieren manipular, tocar, descubrir para lograr construir su conocimiento.

### **I.III.Problematización**

La lectoescritura es esencial en la vida cotidiana del ser humano la utilizamos como una actividad básica y necesaria por eso es importante que como docentes y padres de familia apoyemos a los alumnos a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura porque *“ aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para*

*buscar significado en el texto”<sup>3</sup> esto nos ayuda a enriquecer nuestros conocimientos obteniendo una amplia comprensión de lo que se lee, con la escritura podemos lograr la comunicación y podemos producir, expresarnos hacia los demás, por eso es importante motivar al niño, induciéndolo a que se conmueva a leer cualquier tipo de lectura, “leer un libro es establecer un diálogo animado por el deseo de comprender. Pero la comprensión no es posible si no existe un verdadero interés y tampoco, si predomina una veracidad desesperada. Es indispensable una cierta serenidad de espíritu, una inteligencia, enamorada y a la vez libre que, con calma y regusto, avance por las líneas de cada página, gozando en el proceso de la intelección, de modo que sepa detenerse de vez en cuando, a buscar la aclaración del sentido, a discutir o a reflexionar.”<sup>4</sup>*

Se considera el trabajar con nuevos métodos que aporten actividades en donde el maestro aplique las estrategias que permitan al niño apropiarse de los conocimientos para que el mismo alumno actúe por iniciativa propia creando este interés y el hábito por la lectura.

Sin embargo en la escuela se sigue enseñando de manera tradicional, puesto que solo se le pide al alumno que lea libros que tal vez no resultan interesantes para él, es por eso que el alumno se siente con la obligación y obedece al maestro dando lectura a un texto o tema que como ya lo mencionamos ni siquiera le parece interesante solo lo hace por cumplir, y por otra parte como maestros se continúa con la misma enseñanza sin la preocupación de combatir la problemática.

Para atender el problema se consideró importante partir de los siguientes cuestionamientos: ¿Qué es lectura? ¿Qué es la escritura? ¿Cómo propiciar la lectura y la escritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria? ¿Qué factores limitan el proceso de la lectura y la escritura? ¿Qué materiales didácticos se deben utilizar para atender el problema de manera más eficiente? ¿Quiénes son los elementos esenciales en el desarrollo de la lectura y la escritura? ¿De qué forma pueden apoyar los padres de familia?

---

<sup>3</sup> GOODMAN, Kenneth El proceso de la lectura: “consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo” Metodología de la investigación I UPN LEPMI 90’, 1998 Pág. 104

<sup>4</sup> ZUBIZARRETA, Armando “la lectura” Metodología de la investigación I UPN LEPMI 90’1998 pág. 108

En relación a las interrogantes planteadas se detecta que el problema persiste debido a que no se han realizado actividades divertidas, novedosas y creativas para impulsar la lectura y la escritura en los alumnos, únicamente nos remitimos a la lectura de libros de texto, sin considerar importante la experiencia de los alumnos.

Recuerdo la forma en la que mi maestro me enseñó a leer y a escribir en la escuela primaria "CAMORLINGA" en 1986 ubicada en el Municipio de Uruapan Mich. Fue en este lugar donde curse los seis grados de educación primaria y a mí me enseñaron de la siguiente manera: Para la enseñanza de la lectura y escritura el maestro escribía en el pizarrón palabras y nos decía que repitiéramos al mismo tiempo dando lectura en voz alta silaba por silaba, posteriormente pedía que lo copiáramos en la libreta de igual manera las lecturas de los libros de texto realizábamos la misma operación, esto se hacía continuamente y los métodos que utilizaba el maestro no eran los adecuados para erradicar este problema, y desde entonces e arrastrado dos problemas una es la forma en que me enseñaron a escribir las letras se me ha dificultado tanto que quizás el maestro no puso atención para que me corrigiera porque en muchas de las letras comienzo en sentido contrario es decir las hago de izquierda a derecha, por esta razón presento el problema para realizar las letra legibles, que me permitan una redacción con letras claras en la construcción de mis ideas que difícil mente he venido mejorando, el otro problema es el cómo me enseñaron a leer sin la preocupación de interpretar lo que se le daba lectura.

Afortunadamente con el apoyo de mis padres hizo posible que cursará mi educación primaria en la escuela ya mencionada, pero por cuestiones de trabajo no era posible contar con la presencia de los dos, yo y mis hermanos nos quedábamos solos en casa y prácticamente no contábamos con el apoyo para realizar las tareaso que mantuviéramos un orden para la realización de actividades pertinentes en el hogar ya que la rutina era la escuela, al llegar a casa la mochila la dejaba en una silla y corría a jugar, rara vez me ponía a leer, cuando me acordaba y las tareas las revisaba por la tarde sin la supervisión de un adulto.

Por lo que considero que la lectura y la escritura se debentrabajar para formar alumnos capaces de resolver problemas de diferente índole que se les presente en

su vida cotidiana ya que por medio de la lectura y escritura podemos expresar e interpretar nuestros pensamientos e ideas ya sea en forma oral o escrita.

Mediante la alternativa de solución que se aplicará me va a permitir tratar el problema para que los alumnos reciban un aprendizaje en donde ellos logren captar con facilidad y ayuden a entender el significado de la lectura y poder lograr en el niño el hábito por la lectura ya que “ *La lectura como cualquier actividad humana, es conducta inteligente<sup>5</sup>*” por eso trataré con la aplicación de nuevos métodos y dinámicas que impliquen y faciliten una comprensión clara haciendo de la clase interesante para los alumnos.

Ya que el leer no es simplemente la pronunciación de secuencias de palabras ni mucho menos que el maestro determine la cantidad de palabras que el niño puede reconocer y pronunciar porque la lectura es una habilidad que capacita al ser humano y el principal objetivo es lograr de este proceso del aprendizaje es que el niño comprenda el significado de lo que lee.

#### **I.IV.Justificación**

Se consideró importante tratar el problema de la lectura y la escritura en alumnos de segundo grado de educación primaria, puesto que en la medida de su desarrollo el docente debe propiciar actividades significativas con el ánimo de movilizar conocimientos sobre la lectura para que el niño vaya construyendo nuevos conceptos siendo que una nueva información se relaciona con el conocimiento que ya posee.

Desde edades tempranas el niño es capaz de expresar lo que piensa y lo que siente por eso es importante que el niño desarrolle nuevas habilidades para el desempeño y funcionamiento de su razonamiento en el proceso de enseñanza aprendizaje la voz es un instrumento que nos permite poder hablar por eso es importante que el niño se le enseñe a pronunciar correctamente las palabras para ampliar sus conocimientos porque es en este momento en que va ir adquiriendo nuevos

---

<sup>5</sup>GOODMAN, Kenneth. “El proceso de lectura: consideraciones a través de la lengua y del desarrollo. Metodología de la investigación I UPN LEPMI 90´ 1998. Pág. 101



conceptos a medida del desarrollo de su pensamiento y habilidad que va adquiriendo en el trayecto de su formación.

Por medio de la lectura y la escritura nos podemos expresar ante la sociedad y es por eso que considero de gran importancia ocuparme para que los niños se enseñen a escribir correctamente las palabras pudiendo interpretar su significado de lo que escribe o de lo que lee. *“Debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que como lo hemos dicho la lectura implica una transacción entre el lector y el texto”*<sup>6</sup>. Por eso que quiero resolver este problema para que los niños no tengan a futuro dificultades en la lectura y la escritura, y el cual retomo para su análisis posterior creando esa iniciativa de los alumnos para que puedan dar solución a medida de su desarrollo, cabe señalar que existen más problemas pero de ellos este es el que generaliza y causa más dificultades considerándolo como el mas interesante.

La problemática la presentan los alumnos por diferentes factores que repercuten que el propio alumno carezca de las habilidades para resolver lo que se le presenta en el aula de clases, esto es debido a que como docentes no empleamos las estrategias adecuadas que faciliten el aprendizaje, por otro lado no tienen el hábito por la lectura por lo que en casa no cuentan con el apoyo suficiente que despierte el interés por la lectura que los mismos padres de familia por diferentes factores desatienden a sus hijos. Y esto hace que el alumno no logre entender porque para un buen resultado es necesario la participación en común maestro alumno y padres de familia.

#### **I.V. Propósito:**

Que los alumnos de segundo grado de educación primaria aprendan a leer y a escribir, mediante actividades significativas, para una mejor comunicación con los demás en su vida cotidiana.

---

<sup>6</sup> GOODMAN, Kenneth. “el proceso de lectura: consideraciones a través de las lecturas y del desarrollo” Metodología de la investigación I UPN. LEPMI 90'1998 Pág. 100

## **I.VI.LA NOVELA ESCOLAR**

Luego de recibir educación en casa, comencé mi carrera de estudiante en el jardín de niños "JUANA INES DE ASBAJE" CON CLAVE 16DJN0385B, en la colonia la Magdalena en el Municipio de Uruapan Michoacán fue en este centro recreativo donde por primera vez experimenté el primer día de clases con la profesora Edith Patricia Trujillo S. por cierto no me fue nada agradable solo sentía miedo y desesperación, recuerdo que los primeros días iba con mucho miedo no quería quedarme en la escuela puesto que era algo nuevo y no estaba acostumbrado a separarme de mis papás, me fue muy difícil mi maestra hacia todo lo posible para que me ocupara de mis trabajos, ni con dulces me podía calmar el llanto, la maestra me agarraba de la mano para jugar o cantar un canto pero poco apoco fui perdiendo el miedo.

En las primeras dos semanas de clases mi mama me llevaba de la mano porque en dos ocasiones antes de llegar a la escuela me zafe de su mano y corrí hacia la casa llorando. Cuandoperdí este miedo fue diferente comencé a relacionarme con los demás compañeros y se me hacía muy divertido el realizar las actividades de clases como colorear, dibujar, jugar etc.

Solo recibí un año de clases y gracias a la maestra que por sus atenciones y conocimientos que nos transmitía hizo posible que aprendiéramos los conocimientos básicos para poder continuar los siguientes niveles escolares que a continuación se mencionaran.

Para poder cursar la educación primaria me inscribieron en la escuela denominada "ÁLVARO OBREGÓN" en la misma colonia lugar donde curse hasta el quinto grado de primaria. Una institución con un reglamento estricto, todo alumno se presentaba con el uniforme limpio, cabello corto, uñas limpias, zapatos boleados, la puerta se serraba a las ocho en punto.

Tuve la experiencia de contar con cinco maestros desde primero hasta quinto grado, un alumno con buena conducta y ganas de estudiar. Desde el primer año hasta el tercero era un alumno regular de muy buena conducta, recuerdo que los maestros me ponían a realizar planas de algunas palabras mal escritas los maestros

que me estuvieron apoyando eran más comprensibles sabían manejar una situación de coraje no lo mostraban me gustaba la manera de trabajar de ellos tenían paciencia, tolerancia y buscaban la mejor manera de trabajar para no aburrirnos.

De todos los maestros que mediaron clases, había una maestra que nos atendió en cuarto grado era muy estricta y regañona los castigos que ponía fueron muy exagerados durante las actividades el alumno que se portaba mal lo levantaba de las orejas y no lo dejaba salir al recreo, tanto que cuando entrábamos a clases no le gustaba que entráramos con alimentos ni manchados los uniformes las manos limpias y con una voz fuerte nos daba instrucciones para realizar una actividad, todos con el temor de cometer un error y de saber el castigo que nos iba a poner, en su persona demostraba enojo y tenía una mirada muy fuerte en lo particular le tenía miedo al grado de perder el interés de ir a la escuela todos los días por las mañanas cada día aumentaba ese temor, y durante las clases solo pensaba en la hora de la salida, en una ocasión nos puso a realizar unas operaciones de multiplicación parecía molesta nos vigilaba constantemente para que no copiáramos no quería que volteáramos a los lados o hacia tras yo temblaba de miedo porque no podía resolver las operaciones sabía que me iba ir mal, pensando en cómo me iba avergonzar delante de todos pero los demás compañeros, conforme estaban terminando le llevaban su libreta para que les revisara y un compañero me ayudo a resolver las operaciones de esta manera la maestra quedo sorprendida sabía que era muy difícil que yo resolviera estas operaciones, pero sin preguntas calificó y me entregó mi cuaderno sin hacer una pregunta y gracias a este compañero tuvimos una gran amistad y tenía la confianza de preguntarle ¿cómo se resolvían las multiplicaciones? fue así como aprendí a resolver las operaciones a través de mi compañero quien me decía el procedimiento para obtener el resultado.

Cuando comencé este mismo grado, recuerdo que debido a su carácter y a su forma de trabajar de la maestra lejos de aprender cambié totalmente en mi conducta, no quería entrar a la escuela en varias ocasiones, mandaron llamar a mi mama por el mal comportamiento que presentaba, hasta llegar al grado de brincarme el portón de la escuela.

En quinto grado me atendió la maestra teresa una persona que se preocupaba por que todos sus alumnos aprendieran, recuerdo que debido a la mala conducta que presentaba, la maestra cito de manera particular a mi mama en su casa donde dialogaron acerca de mi aprovechamiento académico y el comportamiento, gracias a la maestra me facilitó el apoyo para resolver operaciones en matemáticas pues me fue el más difícil de las materias la maestra tenía mucha paciencia y nos explicaba las cosas de manera que lo fuéramos entendiendo.

Contábamos con la materia de tecnología en esta área la maestra que estaba a cargo era entregada a su trabajo tenía mucha paciencia y con ella realizamos diferentes manualidades y como recuerdo tengo una bufanda, un chaleco, guantes hechos con estambres entre otros como maquetas etc.

En educación física un maestro que nos llevaba a la cancha de futbol donde nos enseñaba a ejercitar nuestro cuerpo realizando diferentes actividades, jugamos volibol, basquetbol, futbol y nos llevaba a participar con las diferentes primarias, los eventos deportivos se realizaba en la unidad deportiva.

Para finalizar con el último año lo curse en la escuela denominada “FRANCISCO CAMORLINGA” CON CLAVE 16DPR1751E en la colonia centro en el mismo municipio, me atendió una maestra que se distinguía por ser muy estricta tarea que dejaba la quería bien hecha de lo contrario mandaba llamar a los padres de familia, alumno que tuviera mal comportamiento o no realizaba las actividades en el aula no lo dejaba entrar a clases hasta que fueran sus papas, una institución muy estricta, para finalizar este último año se hicieron los preparativos para el acto cívico y sociocultural misma que fue presenciada por la mañana donde recibimos el certificado de Educación Primaria.

Posteriormente presente un examen de conocimiento para poder ingresar a la escuela SECUNDARIA ESFU 4 CON CLAVE 16EES0003N en la colonia Emiliano Zapata donde recibí educación hasta el segundo grado, en este plantel nos daban clases un maestro por materia donde tuve la experiencia de interactuar con diferentes maestros, en este nivel las materias asignadas fueron Matemáticas, Español, Historia Universal, Civismo, Química, Geografía, Ingles, Biología, Artísticas,

Educación Física, y Educación Tecnología, los nombres de los maestros no los recuerdo, había un maestro de geografía el único que no era estricto el comenzaba a dar su clase sin importar si alguien estuviera hablando, explicaba el tema y preguntaba o realizábamos algún ejercicio y nos decía al principio que el daba su clase quien quería poner atención lo hiciera e incluso mencionó “quien no le interesara podía salirse de la clase sin que le pusiera falta”.

En cuanto a los demás maestros su manera de trabajar era muy diferente al inicio de la clase solo escribían en el pizarrón alguna actividad a realizar o de lo contrario comenzaba a cuestionar sobre los temas que se veían en la clase anterior, el horario de entrada a cada clase eran muy puntuales manteniendo una disciplina.

Cuando concluí el segundo grado nos mudamos al Municipio de Tecoman- Colima donde concluí en la Escuela Secundaria Tec. N° 20 “Lázaro Cárdenas Del Rio” con clave: 06DSTOO20Q.

Un cambio total de clima y del lugar pero tuve la fortuna de poder convivir y conocer nuevos maestros y alumnos, el primer día de clases la directora me presentó con todos mis compañeros de grupo y fue así como fui relacionándome con mis compañeros los diferentes maestros que impartían clases todos eran muy estrictos al finalizar el año escolar se llevó a cabo el acto cívico con diferentes intervenciones socioculturales donde recibimos el certificado.

Terminando mis estudios correspondientes a Bachillerato Técnico Agropecuario en el Municipio de Tecoman-Colima para poder ingresar presenté el examen de admisión conociendo nuevos maestros, alumnos ampliando más los conocimientos adquiridos seis semestres de convivencia las materias más difíciles matemáticas y física elemental y química los maestros de los que recuerdo fueron: Arévalo, Muños, Covarrubias que impartían estas materias eran especiales profesionistas con un trayecto muy amplio su forma de trabajar coincidían eran muy prácticos para explicar los temas en matemáticas todos debíamos de estar atentos a la clase el alumno que no le interesara podía salir del salón sin que le pusiera falta solo decía “que la vida los repruebe”.

Comúnmente se utilizaban los acordeones en los exámenes los maestros anticipaban si algún alumno era sorprendido o copiando se le recogía el examen y quedaba sin calificación, desafortunadamente tuve la mala experiencia pues en una ocasión fui sorprendido con mi acordeón, el maestro muy enojado se levantó de su silla recogió el examen y delante de todos lo rompió.

Durante los seis semestres me pareció muy interesante de mucho que decir de todos los maestros me interesaba porque muchas de las veces todo lo llevábamos a la práctica pues las materias que se relacionaban como en el área de alimentos la escuela es muy amplia contaba con las herramientas que se requerían para trabajar directamente.

Bonitos recuerdos quedaron de esta convivencia tanto escolar como en el área de campo, tuvimos la experiencia de convivir y conocer diferentes lugares como es el caso de la feria en Guadalajara, en el mes de octubre realizamos un viaje de estudio enfocado a lo agropecuario donde tuvimos la oportunidad de apreciar en los diferentes aspectos de campo como son las maquinarias y sus implementos, diferentes tipos de razas de animales etc.

Por último nos reunimos en nuestra clausura donde recibimos el certificado siendo la última vez que convivimos en el evento no faltaron los regalos, comida, bebidas, etc. Después continúe mis estudios en la facultad de ciencias biológicas y agropecuarias en carrera de ingeniero agrónomo contaba con los conocimientos básicos, pero desafortunadamente no acredité la materia de física elemental, la verdad en este nivel los maestros son muy estrictos debido a esto no pude continuar y dejé de estudiar, después de un tiempo ingresé al programa de CONAFE donde obtuve una beca, volviendo a retomar mis estudios me inscribí en la carrera de licenciatura de educación preescolar y primaria para el medio indígena con Subcentro Faro de Bucerías en la que actualmente fortalezo los conocimientos docentes para aplicarlo en el área de campo diseñando estrategias que ayuden el aprendizaje de los alumnos.

Como inicio asistí a un curso empezando mi trayecto en pedagogía los asesores que recuerdo que nos fueron impartiendo clases fueron: en la línea de la metodología fue

el maestro Alberto Martínez Calvillo, en historia el maestro Antonio Vázquez, en las demás materias los maestros que colaboraron Esdibel Molina, Celerino Álvarez, Gerardo Hernández, Nicodemos, Yolanda Ramírez. Todos egresados de esta universidad UPN. Una experiencia compartida con los diferentes asesores quienes aportaban sus conocimientos y experiencias como docentes buscando alternativas para mejorar la educación este equipo de trabajo desarrollaba su clase facilitando el interés de los temas que se revisaban, puesto que ponían en práctica lo aprendido.

Los maestros más estrictos que me parecieron en cuanto a la hora de salida y entrada de sus clases fue el maestro Antonio y Alberto desafortunadamente tuve la mala experiencia de acumular cuatro faltas en la clase de historia en el segundo semestre quedándome sin calificación, posteriormente tuve que cursar nuevamente la materia, de los demás asesores eran más accesibles. A partir del sexto semestre contamos con el apoyo de los asesores como el maestro Eliseo Bueno, Rafael Herrera, Estela Ramírez, Esmeralda Cruz, Felipe Preciado, maestros con gran experiencia, con nivel de maestría después de un tiempo el maestro Rafael Herrera fue nombrado subdirector de la unidad en Zamora por tal motivo se incorpora a su nuevo cargo al igual que el maestro Rubén Darío.

En la etapa terminal de la licenciatura, me vi en la necesidad de integrarme de tiempo completo a la construcción de este documento académico, buscando con ello el poder concluir de una mejor manera esta carrera sobre la profesión docente, carrera que considero es base fundamental para la transformación de las nuevas generaciones.



## **CAPÍTULO II MARUATA: UNA COMUNIDAD INDÍGENA DE ORIGEN NAUATL**

Maruata es una comunidad indígena nahua perteneciente al municipio de Aquila Michoacán y a la cabecera comunal de Pómaro que se encuentra situada en la costa sierra náhuatl se ha caracterizado por sus bellezas naturales.

Es una comunidad que se fundó en (1948), los primeros pobladores que arribaron hasta este lugar fueron el Sr. Gregorio Hernández más tarde en 1950 llegaron los señores Elpidio Tolentino Gutiérrez y Marcos Tolentino Gutiérrez unas cuantas familias provenientes de las rancherías que pertenecen a la misma comunidad de Pómaro que vivían en terrenos muy accidentados.

Para aquellos tiempos los habitantes de estos lugares bajaban con frecuencia en busca de alimentos tal como la tortuga y sus huevos había en grandes cantidades de tortuga lo cual facilitaba el consumo excesivo de este alimento, utilizaban como medio de transporte a sus lugares de origen burros caballos bestias etc. que llevaban por costales de esta manera las familias indígenas deciden ir en busca de mejores condiciones de vida, asentándose en este lugar, la primera construcción social que se hizo fue la pista de aterrizaje posteriormente estos alimentos tuvieron



una importancia económica para este pequeño rancho debido a su gran demanda se facilitaba la venta de estos alimentos y eran transportados a diferentes partes de la república y lo hacían por medio de avionetas, hacia 1979 con la construcción de la brecha hizo posible el transporte por camionetas en su existencia este grupo de indígenas denominan al lugar como Maruata, el nombre de la comunidad proviene del termino náhuatl que significa lugar de acantilados y bellezas naturales.

Al principio el material que utilizaban las familias para su construcción de sus viviendas, eran de los recursos naturales que aprovechaban para satisfacer sus necesidades tal y como la madera, la palapa, el barro, etc.

El medio de transporte que se utilizaba era a caballo, vestía, burro, o incluso apie los lugares a los que se trasladaban para realizar sus compras como la manta y herramientas de trabajo era Tecoman, para hacer el recorrido hasta este lugar era de cuatro días acaballo, aCoalcomán dos días,también eran puntos de venta delganado vacuno, porcino, y caprino, y para llegar con el ganado tardabanentre ocho y diez días de camino a Coalcomán.

Estos indígenas sin leer ni escribir desarrollaban sus habilidades necesarias para el desarrollo del entorno en que se relacionaban para resolver las operaciones que se les presentaba.

Maruata era un lugar con un abundante fauna silvestre y marítima un lugar deshabitado con diferentes tipos de animales entre animales peligrosos para el ser humano y animales de consumo alimenticio como la iguana, el puerco cimarrón, venados,etc. en su extensión de playa una gran variedad de caracoles, señoritas, chocolopos y jaibas etc.

En las aguas del mar había ostión, lapa, cucarachas, pesebre, caracoles, y una infinidad de pescados contaba con terrenos enriquecidos de maderas finas como los árboles de cueramo, coral, barcino, cobano, primavera, patota, rosa morada, etc. Y des de luego árboles frutales de monte la ciruela, tunas, mochos, capire, etc.

A su fundación carecía de todo tipo de servicios pero con el paso del tiempo se fue poblando con la llegada de más grupos indígenas, para 1965 este pequeño ranchito entra en comunicación con las demás poblaciones con la llegada de la construcción de la carretera costera empieza su desarrollo con diferentes tipos de servicios como la construcción del cuartel militar de infantería creada en 1988, también se forma la primera cooperativa pesquera denominada "Pómaro" al igual que la clínica de primeros auxilios funcionando el 6 de enero de 1993, posteriormente en 1997 entra el servicio de la luz eléctrica . Actualmente cuenta con el servicio de un hospital comunitario.

Debido al saqueo y la explotación de los recursos naturales y a la extinción de la fauna y silvestre marítima actualmente se tomaron medidas para conservar lo poco que queda, por otra parte por ley decretada se prohíbe el consumo y venta de la tortuga marina.

Para frenar esta extinción marina se creó un vivero para la siembra de los huevos que desovan las tortugas y que es trabajada por los mismos pescadores de la localidad.

**En el aspecto educativo:** luego de tener una escuela Primaria también se cuenta con el programa de "abrazo completo", el inicial, un jardín de niños (Preescolar), y una escuela telesecundaria.

Una de las preocupaciones de los habitantes de esta localidad y docentes del inicial y preescolar es que los niños se vallan formando con valores y empiecen a temprana edad con el uso de la lectura y escritura para que a medida de su desarrollo puedan resolver los problemas dentro y fuera de la escuela.

**.Aspecto social:** Para su organización los habitantes eligen anualmente un representante que es el encargado del orden Municipal, como máxima autoridad del pueblo se encarga de organizar al pueblo y está facultado para atender asuntos internos de carácter comunal y penal, en conflictos de carácter comunal se acude con el encargado del orden de no resolverse se somete a la asamblea general que se lleva a cabo en la cabecera comunal (Pomaro) donde es analizado entre todos

los comuneros determinando su situación, en asuntos penales los conflictos de mayor intensidad se envían al ministerio público.

Cabe mencionar que en todo el territorio que pertenece a la comunidad indígena de Pómaro las tierras no pueden ser adquiridas por personas ajenas a la comunidad ni mucho menos crear un derecho en la comunidad.

Todos los comuneros legalmente reconocidos se rigen por el estatuto comunal, la cual contiene un reglamento interno donde menciona los beneficios y obligaciones a las que se deben acatar utilizando los usos y costumbres tradicionalmente como se ha venido dando históricamente, para poder ocupar un área de terreno en donde cualquier miembro de la comunidad puede hacer uso de algún terreno mientras no tenga algún tipo de señal o que este ocupado por otra persona. Los habitantes se organizan para llevar a cabo las diferentes actividades que se requieran en el pueblo participando en labores sociales según sus necesidades.

**En el aspecto religioso:** se encuentran dos capillas, en cada uno de estos lugares, respectivamente se organizan para realizar las fiestas correspondientes de cada iglesia, en honor al nombre de la iglesia en una son las fiestas patronales de San José, festejando el 19 de marzo, día en que la localidad se encuentra de fiesta, en su capilla no dejan de faltar las tradiciones como las danzas del mismo pueblo y de las diferentes localidades que se les hace la invitación, se acompaña con algunos alimentos tradicionales como es el atole de masa, sopes esquineros, tamales, aguas fresca, y una deliciosa barbacoa. Durante el día se llevan a cabo los eventos deportivos más tarde la presencian de los jinetes en el toril, finalizando con el castillo y su famoso torito.

En la siguiente capilla en el mes de diciembre se festeja la virgen de Guadalupe, por costumbre día tras día llevan una imagen paseando de casa en casa hasta el día 12 de diciembre en que llega a la capilla realizando los festejos de costumbre danzas, alimentos, etc.

Todavía se acostumbra en esta localidad la cultura que por generaciones se ha venido inculcando como el respeto en la semana santa iniciando el miércoles de

ceniza terminando hasta los siete viernes y sábado de gloria, son estos días en que el campesino no trabaja ni se sube a los árboles o monta a caballo. Porque estos días son sagrados y representa un peligro realizar labores ya mencionadas. Estas actividades de carácter religioso influyen de manera positiva puesto que estas son retomadas como contenidos educativos, ya que es de suma importancia partir de lo que conoce el alumno. Ejemplo: se construyen escritos acerca de las actividades realizadas, se comparten entre compañeros.

Cabe mencionar que ha disminuido la participación de las personas en las fiestas patronales del pueblo ya que nuevas religiones están en constante acercamiento con los habitantes provocando el desinterés por nuestra cultura, porque el hecho de cambiar de religión significa dejar los hábitos de una tradición.

La localidad de Maruata es una comunidad indígena que se caracteriza por conservar su lengua materna, costumbres y tradiciones se encuentra ubicado en el kilómetro 149.5 de la carretera costera federal No. 200 punto intermedio que une las ciudades de Lázaro Cárdenas – Tecoman Col. Sus colindancias, al norte colinda con la Sierra Madre del Sur, Al sur colinda con el Océano pacífico, al este con terrenos de la encargatura de Paso de la Noria y al Oeste con la población de Colola.

**En el aspecto económico** la mayor parte de población los ingresos para solventar los gastos del hogar provienen principalmente de la pesca y de la agricultura o en su caso la venta de la fuerza de trabajo y comercio etc.

Es una comunidad que cuenta con terrenos muy accidentados prácticamente son contadas las hectáreas planas y sin posibilidades de riego, esto limita a la siembra de grandes cantidades de cultivos y lo más común es el maíz que por lo regular se siembra en temporadas de lluvias y los que se manejan rotativamente es el papayo, frijol, jitomate, sorgo, pepino, etc.

Por sus características de clima y su extensión de tierra se crían el ganado vacuno, porcino, caprino, asnal, bobino, etc. Esta localidad al paso de su desarrollo ha iniciado a producir su propio sustento como las hortalizas que se venden dentro de la misma

comunidad y su producción de figuras artesanales, la comercialización de pescado fuera y dentro de la localidad y los negocios de diferentes tipos que satisfacen las necesidades del individuo.

La mayoría de los padres de familia no cuentan con estudios y mucha de las veces los papás quieren apoyar a sus hijos pero no pueden por la falta de conocimiento de los libros de texto, y el hecho de que los pongan a leer por leer no estamos contribuyendo a que los niños adquieran una buena comprensión.

Por otra parte se ha percibido esa irresponsabilidad por parte de los padres de familia por la falta de su inasistencia en reuniones citadas relacionadas a los problemas de los alumnos.

Si como padres de familia nos responsabilizamos y ponemos más cuidado a la educación de nuestros hijos se tendría la participación en común en corresponsabilidad de maestro padres de familia e hijos.

### **Aspecto cultural**

Actualmente las costumbres y tradiciones de nuestro pueblo han venido desapareciendo es decir que no se practica la cultura en su totalidad, este es uno de los problemas que afecta directamente como medio de identidad. Debido a la filtración de nuevas culturas que la misma comunidad se apropian y van dejando a un lado su propia cultura.

Somos una sociedad la cual el ser humano debe de estar en contacto conociendo nuevas culturas que por descuido como padres de familia ponemos el ejemplo en actividades que desafortunadamente sirven como sustitución de nuestra cultura, como es el caso de actividades que se llevan a cabo en la organización de eventos sociales que se realizan en colaboración con el turismo nacional e internacional trayendo consigo culturas ajenas descuidando nuestras riquezas culturales.

Nuestra lengua náhuatl prácticamente se ha venido perdiendo, actualmente las personas que todavía hablan el náhuatl lo mezclan con el español esto quiere decir que ya no se habla en su totalidad que poco a poco va desapareciendo y desafortunadamente no la transmiten a sus hijos, ya que la comunicación en el hogar, en lo social y en lo escolar ha prevalecido siempre el español por esta razón los niños van desconociendo su lengua náhuatl, no considerando el problema. De esta manera se le ha dado la menor importancia a todo lo que se relaciona con nuestro pasado y que nos caracteriza como indígenas dándonos una identidad, si analizamos nos damos cuenta la importancia de conocer nuestra propia historia por muy significativa que sea por tal motivo que por falta de valores como padres de familia ni como maestros hemos inculcado la lectura y escritura.

Es preciso señalar como problema escolar y social porque es responsabilidad de ambas partes, esto quiere decir que si al niño se le inculca su propia etnia y se le explica la importancia de leer y escribir que al niño le quede claro valorara su medio en el que se desarrolla, rescatando la historia.

Se le considera problema escolar porque el niño carece de los conocimientos esenciales y el significado de las palabras para comprender e interpretar una lectura, pero si al alumno se le enseña lo importante que es contar con el aprendizaje significativo el niño valorara y su formación será con nuevos conceptos donde el niño se apropiara de estos conocimientos rescatando nuestra cultura, esto quiere decir que como docentes debemos actuar explicándoles los valores de la disciplina para que al niño le quede claro y sepa valorar lo que aún se tiene.

Maruata es una comunidad de origen náhuatl una de las localidades que se ha caracterizado por conservar parte de sus tradiciones y costumbres.

## CAPÍTULO III SUSTENTANDO EL PROBLEMA

### III.I. La lectura y la escritura un elemento esencial en el aprendizaje

Sin duda alguna la lectura es una de las herramientas más preciadas con las que cuenta el ser humano, puesto que mediante esta se pueden realizar una gran cantidad de cosas; sin embargo, esta engloba una serie de componentes que de ninguna manera pueden faltar para tener éxito en la misma, por ejemplo, debe existir un buen ritmo, volumen, entonación y fluidez, *“puesto que la lectura es una actividad creadora que implica pensar, para la reproducción de los sonidos simbolizados”*<sup>7</sup>

La escritura es un sistema gráfico de representación de una lengua, por medio de signos trazados o grabados sobre un soporte. En tal sentido, la escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. Como medio de representación, la escritura es una codificación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales.

Por todo lo antes dicho, la necesidad de comunicación gráfica ha acompañado al ser humano prácticamente desde su aparición porque significa la posibilidad de trascender el tiempo y el espacio. *“De que esta manera los símbolos y signos son muy importantes en la historia de cada pueblo como esencias culturales que impregnan de significado y sentido las situaciones comunicativas que se viven”*.<sup>8</sup>

Cabe hacer mención que existen dos principales tipos de escritura la basada en logogramas que representa a conceptos y la basada en grafemas que representan la percepción de sonidos o grupos de sonidos; un tipo de escritura basada en grafemas

---

<sup>7</sup>LIPPINCOTT, Dixie. “La enseñanza y el aprendizaje de la lectura” estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. UPN. LELEPMI’90. 2000. Pág. 180.

<sup>8</sup> CONAFE. “Escribir las ideas, escribir las palabras”. En la escritura por medio de dibujos y jeroglífico. SEP. Conafe 30 años. P. 2.

es la alfabética. El ser humano es un ser que habla, ser que fabrica, y un ser que escribe. Pero sobre todo, pertenece a una especie que produce información y que la necesita para vivir. La escritura aumenta la productividad de la información en el ser humano y aumenta el tratamiento de dicha información.

Por ello, *“la investigación educativa ha comprobado que una sólida alfabetización inicial posibilita un mejor desarrollo escolar de los niños en los grados subsecuentes, por ello, es que el fracaso en los dos primeros grados se considera uno de los motivos principales de la reprobación y el abandono de la escuela”*.<sup>9</sup>

### **III.IIEL PROGRAMA 2011**

El programa de estudio 2011, de segundo grado de primaria hace referencia a la importancia de las prácticas sociales del lenguaje como elementos esenciales para el desarrollo de la lectura y la escritura. Por lo que a continuación se mencionan los propósitos del plan de estudio de español:

- ❖ Utilicen eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso; analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana; accedan y participen en las distintas expresiones culturales.
- ❖ Logren desempeñarse con eficacia en diversas prácticas sociales del lenguaje y participen de manera activa en la vida activa en la vida escolar.
- ❖ Sean capaces de leer, comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.
- ❖ Reconozcan la importancia del lenguaje para la construcción del conocimiento y de los valores culturales, y desarrollen una actitud analítica y responsable ante los problemas que afectan al mundo.

---

<sup>9</sup> CONAFE. “El legado de los ancestros”. En los diversos tipos de escritura. SEP. Conafe 30 años. P. 9



Porque *“aprender a leer y escribir en un contexto de alfabetización inicial los alumnos tienen la posibilidad de emplear el lenguaje como herramienta de comunicación para seguir aprendiendo”*<sup>10</sup>

El enfoque del campo de lenguaje y comunicación es el desarrollo de competencias comunicativas a partir del uso y estudio formal del lenguaje.

### **III.III.El aprendizaje de la lectura y escritura en la escuela nueva**

El aprendizaje de la lectura y escritura en la actualidad se considera primordialmente como herramientas esenciales para el aprendizaje que se va adquiriendo donde podemos indagar e interpretar la información, para que puedan resolver los problemas dentro y fuera de la escuela.

Es necesario hablar de las prácticas sociales y culturales del lenguaje, consideradas como formas de interacción ya que todo ser humano lleva consigo conocimientos y experiencias previas que se aprende en su contexto y la lectura y escritura es un medio indispensable para nuestra comunicación que el ser humano necesita, evidentemente en nuestra vida cotidiana todos requerimos de la comunicación que se puede realizar mediante la lectura la escritura y la oralidad.

Por ello se debe considerar la interacción utilizando el lenguaje de manera semejante para que puedan comprender produciendo textos orales y escritos.

Uno de los propósitos del español es desarrollar las competencias comunicativas y lectoras para que el alumno utilice su razonamiento expresando sus ideas, para ello es importante que el docente planifique actividades significativas que faciliten el desarrollo cognitivo de los alumnos.

Ante esto, *“hay la necesidad de replantear el proceso de adquisición de la lectoescritura y afrontar el reto que supone integrar en un sólo proyecto las relaciones existentes entre docente, alumnado y contenido”*.<sup>11</sup>

---

<sup>10</sup>PROGRAMAS DE ESTUDIO “Estándares de español” guía para el maestro Primaria/segundo grado SEEP 20011. Pág. 17

<sup>11</sup>UZURRUN PAUSAS, A. Diez “Lectura colectiva”. En los diversos tipos de escritura. SEP. Conafe. P. 14.

Es decir, los alumnos desarrollan una mejor actitud cuando hay la voluntad y para despertar la ya dicha debe haber creatividad e imaginación en el docente para buscar los mejores espacios y estrategias y así poder lograr el interés propio del alumno; y por supuesto que para tejer la relación docente – alumno y contenido es imprescindible la comunicación constante y eficaz basada en el respeto y la comprensión ya que no todos los pequeños tienen el mismo ritmo de aprendizaje. Además, es importante enunciar que para lograr un avance integral el alumno es necesaria la asistencia cotidiana al salón de clases y la participación constante de los padres de familia con el repaso de las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro del aula así como la revisión de las tareas.

Claro está que el aprendizaje surge en todo momento y se va construyendo durante el proceso histórico y a través de las experiencias que se viven día con día en todos los ámbitos detalle que por cierto se encuentra fundamentado en Vigotski cuando dice que *“el aprendizaje caracterizaría lo que tiene lugar en el aula, en la escuela. Vygotski, sin embargo, no quiso decir que no pueda darse aprendizaje antes de entrar en la escuela”*<sup>12</sup>. Pues basta con decir, que es en el hogar donde los pequeños aprenden por primera vez y por necesidad; es decir, se aprende a escribir escribiendo y se aprende a leer leyendo, por lo que hay que estar de cerca para ofrecerles la ayuda posible y conviene que esta actitud sea una constante en los docentes y los padres de familia, por ejemplo, cuando se les lleva a la tienda se les puede pedir que lean los nombres de los productos o cosas que a ellos les fascinan, o cuando se les lleva de paseo de igual manera pedirles que lean los anuncios de las carreteras o de los lugares de esparcimiento, etc.

De esta manera se entiende al aprendizaje como un proceso de interacción mediante el cual se adquieren destrezas, habilidades, contenidos o estrategias y acción por parte del sujeto activo en este caso de los alumnos, para Piaget *“el conocimiento o el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el sujeto y el objeto”*<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> VYGOTSKI, “La teoría de vigotski”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, PLAN 1990 Pág. 115.

<sup>13</sup> JEAN, Piaget. “La construcción del sujeto”. Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. En desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 2000. P. 57.

Ahora bien, como el aprendizaje es, en realidad, la huella del pensamiento, se podría afirmar que la calidad del aprendizaje del alumno pasa no tanto por la calidad de las diferentes actividades del profesor sino por la calidad de las acciones que el estudiante lleve a cabo. Y es que si el este, cualquiera que sea la calidad de la instrucción, se limita a repetir o reproducir los conocimientos, el aprendizaje será meramente repetitivo. Y si el estudiante selecciona, organiza y elabora los conocimientos, el aprendizaje deja de ser repetitivo para ser constructivo y significativo que es lo que realmente se requiere para responder a esta sociedad actual.

Así pues, la teoría de Vygotsky *“descansa en el principio fundamental de que el desarrollo cognitivo no tiene lugar de forma aislada. Ello significa que transcurre junto al desarrollo del lenguaje, el desarrollo social e incluso el desarrollo físico”*<sup>14</sup>. Por lo que es imprescindible el hecho de que siempre se tomen en cuenta todos estos factores para consecución de los diferentes objetivos que previamente se trazan en cada ciclo escolar.

En todo este proceso educativo, el docente desempeña sin duda alguna una función primordial al ser quien lleva la directriz de las actividades por eso *“el rol del enseñante es fundamental, porque los alumnos a menudo tienen la ilusión de saber más y se quedan con imágenes yuxtapuestas de la realidad”*<sup>15</sup>

#### **III.IV. Teoría de Piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura**

Para llevar el aprendizaje de la lengua escrita buscamos una metodología que nos ayude a solucionar los problemas, buscando una alternativa para propiciar el aprendizaje desarrollando habilidades y aptitudes necesarias para este aprendizaje, porque el alumno reconstruye sus conocimientos por lo tanto *“ es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo y que construye sus propias categorías de pensamiento al mismo tiempo que*

---

<sup>14</sup> VIGOTSKI. “El hombre y su teoría”. Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo. Desarrollo del niño y aprendizaje social. UPN. México, 2000. P. 44.

<sup>15</sup>El campo de lo social y la Educación indígena. El rol del enseñante. Upn. México, 2000 P.149.

*organiza su mundo*<sup>16</sup> para aprender a leer y escribir, vemos aparecer continuamente las mismas variables: lateralización espacial, discriminación visual, discriminación auditiva, coordinación-viso-motriz, buena articulación etc. Todos esos factores correlacionan positivamente con un buen aprendizaje de la lengua escrita.

### **III.VHABILIDADES LINGÜÍSTICAS**

Revisando la teoría de Cassany, menciona cuatro habilidades a desarrollar en el ser humano que son: hablar, escuchar, leer y escribir. El niño aprende a hablar y a escuchar por su cuenta, en la casa, en la calle, con los amigos y familiares, no hace falta enseñarles en la escuela. Aunque cabe mencionar que en la escuela es importante que se retroalimente el lenguaje, es decir ampliar el abanico expresivo del alumno y a la vez potenciar sus conocimientos. Lo anterior es posible en la medida en la que se propicie el trabajo colaborativo, intercambio de información, ideas, dudas, inquietudes, hacer preguntas y sobre todo la negociación de significados.

Los propósitos esenciales de la docente se centran generalmente en la forma en la que se debe enseñar a leer y escribir a los alumnos, para lo cual es importante escribir lo que creen y piensan los alumnos, escribir momentos importantes de su vida, entre otras actividades que faciliten o despierten en el alumno la sed por aprender a leer y escribir cualquier texto en su vida cotidiana.

En la comunicación oral es inmediata, participa un emisor y un receptor. El emisor vierte la información y el receptor escucha al emisor, los emisores refuerzan su expresión y ayudan al receptor a comprender lo que dicen. El desarrollo de la expresión oral requiere práctica y ejercitación respetando reglas.

Cassany menciona diferencias contextuales divididas en canales:

#### **CANAL ORAL:**

- 1.- canal auditivo: el receptor comprende el texto mediante el oído
- 2.- el receptor percibe los distintos signos del texto

---

<sup>16</sup> EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY. “La pertinencia de la teoría de piaget para comprender los procesos de adquisición de la lectura y la escritura.” Sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edición. 1979. Pag.29

- 3.- comunicación espontánea: el emisor puede rectificar, pero no borrar lo que ya ha dicho.
- 4.- comunicación inmediata: en tiempo y espacio
- 5.- comunicación efímera, los sonidos se perciben durante el tiempo que permanecen en el aire.
- 6.- utiliza los códigos no verbales: el movimiento del cuerpo

### CANAL ESCRITO

- 1.- canal visual: el receptor lee el texto
- 2.- el receptor los percibe simultáneamente
- 3.- comunicación elaborada: puede corregir y rechazar el texto
- 4.- comunicación diferida: en el tiempo y en el espacio
- 5.- comunicación duradera: las letras se graban y perduran.
- 6.- los utiliza poco: la disposición del espacio y del texto.

En resumen *“el código escrito presenta un conjunto de características contextuales y textuales propias que difieren de las del canal oral”<sup>17</sup>.*

Para poder escribir se requiere conocer las reglas lingüísticas de la lengua en la que se pretende escribir, la gramática, signos de puntuación, espacios, enlaces, y márgenes, el código escrito es el conjunto de conocimientos sobre una lengua escrita.

### **III.VI. Metodología de la investigación**

La investigación antes mencionada se realizó bajo el método de investigación acción, puesto que éste consiste en observar, planificar, llevar a cabo la planificación (acción) reflexionar y volver a replanificar las actividades a realizar con los alumnos, ya que es de suma importancia la reorganización del trabajo docente, *“La investigación-acción busca mejorar y comprender el mundo a través de cambios y del aprendizaje de cómo mejorarlo a partir de los efectos de los cambios conseguidos”<sup>18</sup>.*

---

<sup>17</sup>CASSANY, Daniel Describir el escribir Cómo se aprende a escribir. Paidós Comunicación 11ª edición p. 39

<sup>18</sup>KEMMIS, Stephen y Robin Mateggart. Cuatro cosas que no es la investigación acción. Metodología de la investigación I. UPN, México, 1991. P. 1.

La investigación acción busca por medio de los métodos cambiar las cosas que no están bien con los niños para darles un sentido bueno en el aprendizaje y de no ser así seguir buscando hasta lograr que haya cambios productivos. *“Ya que la metodología es la organización de pasos o procedimientos que permiten lograr un fin, el caso de la educación, se orienta al logro de aprendizajes”*.<sup>19</sup>

De esta manera se entiende que la metodología es muy importante dentro de la búsqueda de solución a los problemas de la vida real, ya que con los pasos que tiene facilita la realización, porque en la *“investigación acción se llevan a cabo procesos que ayudan a facilitar el trabajo del interesado, tomando en cuenta, investigar y actuar, de acuerdo a la información recaudada por la investigación, accionara para ejecutar las necesidades”*.<sup>20</sup>

El problema del aprendizaje de la lectura y escritura ha sido planteado como una cuestión de métodos como son: sintéticos que parten de elementos menores a la palabra, y analíticos, que parten de la palabra o de unidades mayores.

El método sintético sigue en pie la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía, por igual establecer la correspondencia a partir de los elementos mínimos que vienen siendo las letras. La enseñanza continúa con la pronunciación de letras y es evidente el empleo de los métodos tradicionales.

El método fonético que propone partir de lo oral. La unidad mínima de sonido del habla es el fonema. El proceso, entonces, consiste comenzar por el fonema asociándolo a su representación gráfica. Por eso es importante que el lector sea capaz de reconocer los distintos fonemas de su lengua para poder, luego, relacionarlos a los signos gráficos porqué.

*El aprendizaje de la lectura y escritura es una cuestión mecánica; se trata de adquirir la técnica del descifrado del texto. “Porque la escritura se concibe como la transcripción gráfica del lenguaje oral, como su imagen (imagen más o menos fiel según los casos particulares), leer equivale a decodificar lo escrito en sonido”*<sup>21</sup>. Este método tendrá mejores resultados cuanto más acorde con los principios alfabéticos

---

<sup>19</sup>SEP, Conafe. Guía del maestro multigrado, México DF. 1991. P. 77.

<sup>20</sup>GOYETTE, Gabriel y Michelle Lessard. Método de investigación e instrumentación. Metodología de la investigación II. UPN, México. 1997. P. 233.

<sup>21</sup> EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY. “Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura” sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edición 1979. Pág. 17

sea el sistema de escritura, es decir cuando mejor coincidencia exista entre sonido-letra.

Por lo contrario, la lectura es un acto “global” e “ideo-visual” el método analítico, es el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. No importa cuál sea la dificultad auditiva de lo que se aprende, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual, es necesario comenzar con unidades significativas para el niño (de aquí la denominación de “ideo visual”).

## CAPÍTULO IV: BUSCANDO LA SOLUCIÓN AL PROBLEMA

Con el ánimo de buscar solución al problema detectado se consideró importante analizar el enfoque de la asignatura, los propósitos que se pretenden lograr en dicha asignatura, la metodología de trabajo, la planeación de situaciones didácticas o en su caso proyectos a partir de las necesidades de los alumnos, así como también las dinámicas a implementar, puesto que es de suma importancia facilitar la construcción de conocimientos en los alumnos. Desde luego considerando el aspecto teórico. *“La educación mediante dinámicas responde a una didáctica activa que privilegia la experiencia del niño, respetando sus auténticas necesidades e intereses, en un contexto educativo que sume la espontaneidad, la alegría infantil, el sentido de libertad y sus posibilidades de auto afirmación y que, en lo grupal, recupera la cooperación y el equilibrio afectivo”*<sup>22</sup>

Ahora bien, antes de abordar el tema de las estrategias es necesario conceptualizar la misma para tener una idea muy clara y específica de lo que se trata y de acuerdo al diccionario de las ciencias de la educación las estrategias *“son los planteamientos conjuntos de las directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases educativas”*.<sup>23</sup>

O sea que son los pasos a seguir de manera minuciosa y al pie de la letra para lograr resultados productivos, son pues una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento dentro del proceso educativo.

### ESQUEMA DE ESTRATEGIAS

	ESTRATEGIA	PROPÓSITO
1	ESCRIBO Y APRENDO	Que los niños de segundo grado de educación primaria aprendan a leer y escribir de manera divertida, para que puedan comunicarse mediante la escritura en su vida cotidiana
2	APRENDER A LEER Y ESCRIBIR	Que los alumnos de segundo grado de

<sup>22</sup>500 Dinámicas grupales GILEEDITORES Pág. 3

<sup>23</sup>DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. “Estrategias educativas”. Ed. Santillana. México 2003. P. 593.



		educación primaria desarrollen la capacidad de la escritura a través de la construcción de textos, para despertar el interés por la escritura siendo este un medio de comunicación.
--	--	---

3	PRODUCIENDO Y COMPARTIENDO LOS RECUERDOS	Que los alumnos tengan la habilidad de producir textos a través de la imaginación utilizando la escritura como medio de expresión para compartir las experiencias personales de cada uno
4	COMPARTIENDO CONSTRUYENDO	Y Que los alumnos de segundo grado de educación primaria aprendan a escribir de manera divertida y creativa, para despertar el deseo por la escritura y esta sea útil en su vida cotidiana.
5	MI DIARIO DE CLASES	Que los alumnos de segundo grado de educación primaria despierten el interés por la escritura a través de sus conocimientos y experiencias personales produciendo sus propios textos para que los niños desarrollen sus habilidades.

#### **IV.IESTRATEGIA No 1. Escribo y aprendo**

**PROPÓSITO:** Que los niños de segundo grado de educación primaria aprendan a leer y escribir de manera divertida, para que puedan comunicarse mediante la escritura en su vida cotidiana. Con lo anterior, *“se entiende que el aprendizaje de la lectoescritura es un proceso interactivo en el que se considera el papel activo del*

*alumno con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento*".<sup>24</sup>

TIEMPO: 140 Minutos.

MATERIALES:

Mesa, Manta, Alimentos, Frutas, Bebidas, Flores, Veladoras, Cándeles, Cerillos, Bote, Papel Crepe, Tijeras, Papelbond, Lápiz Pizarrón, Gises Borrador.

### **ACTIVIDADES DE INICIO**

- Se cuestionará a los alumnos acerca del día de los muertos.
- Se hará referencia al proceso de desarrollo de vida del ser humano.
- Se realizará la dinámica llamada "que soy"

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- Con la participación de todos los alumnos se hará un altar de ofrendas para los difuntos.
- Se pedirá a los alumnos que compartan los alimentos del altar.
- En semicírculo se construirá un texto en el pizarrón a partir de lo realizado.
- Se le dará lectura al texto con apoyo del docente.
- Los alumnos darán lectura al texto de manera individual.
- El texto será escrito por los niños en tiras de papel bond las cuales serán colocadas en un bote adornado por los alumnos. Finalmente dicho bote será colocado en el área de la biblioteca.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

- Les agrado poner ofrenda, porque.
- Les gustaría volver a poner ofrenda.
- A quienes les pusieron ofrenda.
- Les gusto el texto que se construyó.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Participo en la colación del altar.

---

<sup>24</sup> CONAFE. "Lectura colectiva". En los diversos tipos de escritura. SEP. Conafe. P. 15.

- Mostro interés en el desarrollo de la actividad.
- Participo en la construcción del texto.
- Escribió de manera legible.

#### IV.I.I.Registro de evaluación de la estrategia No. 1

N.P	NOMBRE DEL NIÑO	Participo en la colocación del altar	Mostro interés en el desarrollo de la actividad	Participo en la construcción del texto	Escribió de manera legible
1	Daniel	B	B	R	R
2	José Antonio	MB	R	D	B
3	José Hilario	B	R	D	R
4	Kareli	MB	MB	B	B
5	Sarahi	MB	MB	B	B
6	Pablo	B	B	D	R
7	Wilver	MB	B	R	B
8	Yozendi	MB	MB	B	B

#### RUBRICAS DE EVALUACIÓN

B- BIEN

MB- MUY BIEN

R- REGULAR

D- DEFICIENTE

#### **IV.I.III Informe de la aplicación de la estrategia No. 1**

Para esta actividad se consideró importante la dinámica llamada ¿que soy? Con el propósito de integrar al grupo y crear la confianza en común, se invitó a formar un círculo a los niños, se presentaron por su nombre, identificándose cada quien con un animal mediante su sonido.

Cada uno de ellos fue vendado de los ojos colocándolo en el centro del círculo, el participante se sentaba en las piernas de un compañero quien imitaba el sonido del animal y el compañero que estaba vendado lo reconocerá por su nombre.

Durante el desarrollo de la dinámica los alumnos motivados y animados se divirtieron, todos reían mucho cuando un compañero producía el sonido de un animal o en el momento de equivocarse.

Posteriormente con el propósito de que los alumnos tengan iniciativa propia favoreciendo el aprendizaje en la lectura y escritura mediante estrategias que proporcionen las herramientas para que todos participen con diversión de manera ordenada se les pidió a los alumnos, montaran el altar con motivo del día de los muertos recordando estas festividades como una tradición de la manera en que adornan en sus casas colocando los alimentos sobre su altar que cada alumno llevo, todos formaron parte de la construcción del altar, las niñas comenzaron a doblar la manta mientras los niños colocaban la mesa y amarraban las flores en las esquinas de la mesa, los alumnos Hilario y Pablo su participación fue menos ya que su apoyo solo fue en acomodar algunas frutas enseguida fueron colocando los alimentos ordenadamente sobre el altar, finalmente prendieron las velas en los candeleros. Los alumnos mostraron alegría y diversión entusiasmo en el momento de adornar.

Después se les pidió que formaran un círculo donde con la participación de todos realizamos la construcción de un texto, a cada alumno se le preguntó ¿Qué tema elegirías? ¿Cuál sería tu texto? En estas preguntas los niños Hilario y Daniel no dieron respuesta alguna, el resto daban diferentes respuestas y con el apoyo del docente se escribió en el pizarrón el texto construido con relación al día de los

difuntos, dándole lectura al texto en grupo y de manera individual, solo Hilario y José Antonio no pudieron dar lectura, posteriormente se les pidió que de manera individual escribieran el texto en las tiras de papel bond que se les proporciono.

Una vez de dar lectura a su texto presentaron su trabajo, después se les proporciono material para que adornaran un bote la cual con el apoyo de todos adornaron su bote, depositando las tiras escritas de cada alumno, colocándolo en el área de la biblioteca.

Finalmente de manera libre se les cuestionó de la siguiente manera:

¿Les agrado poner ofrenda, porque?

¿Les gustaría volver a poner ofrenda?

¿A quiénes les pusieron ofrenda?

¿Les gusto el texto que se hizo?

A los alumnos les agradó poner ofrenda porque se les hizo divertido colocar las flores y los alimentos, cándeles veladoras etc. les recuerda a los seres queridos que ya fallecieron y que a través de la ofrenda se les ofrece las bebidas y alimentos para que sus almas vengan a comer, festejándolos el día a primero y dos de noviembre, mostraron interés por volver a poner nuevamente ofrenda, los alumnos mencionaron que la ofrenda era para sus abuelito otros para sus tías seres queridos que ya murieron.

En cuanto al material que se utilizó para montar el altar los alumnos pudieron adornar con facilidad dándole la ubicación correcta a todo el material. Durante el desarrollo de la actividad los alumnos mostraron disciplina e interés y motivación el tiempo contemplado fue suficiente para dar por terminado la actividad.

En la construcción del texto todos realizaron su escrito hubo la participación con diferentes propuestas que los propios niños aportaban en la elección y construcción del tema, se les facilitaba recordar con el apoyo del altar.

## **IV.II. ESTRATEGIA No. 2. Aprender a leer y escribir**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos de segundo grado de educación primaria desarrollen la capacidad de la escritura a través de la construcción de textos, para despertar el interés por la escritura siendo éste un medio de comunicación. Ya que *“Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas trans-acciones cuando el lector trata de tener sentido a partir del texto impreso”*<sup>25</sup>

**TIEMPO:**95 minutos

**MATERIALES:**Pizarrón, Gises, hojas, blancas, lápiz, borrador

### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

- Para esta actividad se trabajará la dinámica llamada ¿puedo hablar contigo?
- Se les dará una explicación con relación al tema que se trabajará.

### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO:**

- Se les dictará cuatro palabras.
- Se les pedirá que construyan un texto con las palabras dictadas.
- Se le dará lectura a los textos construidos.
- Los textos serán adornados con material de la región.
- Los textos serán colocados en un lugar visible dentro del salón de clase.

### **ACTIVIDADES DE CIERRE**

- Les agrado construir sus textos.
- Cuantos textos se construyeron.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Construyo el texto.
- Le dio lectura al texto.
- Adorno y pego su texto.
- Mostro interés en la actividad.

---

<sup>25</sup> GOODMAN, Kenneth “El proceso de la lectura : consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo” Metodología de la investigación I UPN LEPMI 90´1998 Pág. 97

#### IV.II.I.Registro de evaluación de la estrategia N. 2

NP	NOMBRE DEL NIÑO	CONSTRUYO EL TEXTO	LEDIO LECTURA AL TEXTO	ADORNO Y PEGO SU TEXTO	MOSTRO INTERES EN LA ACTIVIDAD
1	FAUSTINO	R	D	B	R
2	HILDA	D	D	B	R
3	JESUS	R	D	B	B
4	JOSE ANTONIO	B	D	B	R
5	JOSE ALFREDO	R	R	B	B
6	JOSE IVAN	R	R	B	R
7	KARELI	B	B	MB	B
8	KIAHUIL	MB	MB	MB	B
9	PABLO	B	B	B	B
10	SARAI	B	B	MB	B
11	WILVER	B	R	B	R
12	YOZENDI	B	B	MB	B

#### RUBRICAS DE EVALUACIÓN

B-BIEN

MB-MUY BIEN

R-REGULAR

D-DEFICIENTE

#### IV.II.II.Informe de la aplicación de la estrategia No. 2

Para despertar el interés y crear la confianza se trabajó con la dinámica llamada “puedo hablar contigo” quedando de la siguiente manera, se les invito a los participantes a sentarse en círculo, el participante que no tiene silla se acerca a uno de los participantes y le pregunta ¿puedo hablar contigo nombrándolo por su

nombre? El aludido debe responder. Claro que sí, y lo menciona por su nombre. Pero también quiero hablar con el nombre de otro compañero, entonces este participante dice “claro que sí, pero también quiero hablar con otro nombre de un participante” y así sucesivamente, si uno de los participantes, en vez de dirigirse a uno de sus compañeros dice “quiero hablar con todos ustedes”, entonces todos los participantes cambian de cillas y el animador intenta ganar una silla; el que perdió su silla vuelve a empezar el juego.

Luego de distracción se les menciono que de manera ordenada se ubicaran a sus lugares y guardaran silencio explicándoles sobre el desarrollo de la actividad, dictándoles cuatro palabras los alumnos comenzaron a escribir la primera palabrapero dos alumnos manifestaron que fuera escribiendo las palabras en el pizarrón les pregunte levanten las manos quienes quieren que lo escriba en el pizarrón levantaron otros cuatro la mano, a estos alumnos se les dificulta escribir si se les dicta las palabras, fui construyendo cada palabra mencionándoles la ortografía de las palabras y pronunciando en voz alta cada una de las sílabas.

Cuando terminaron de escribir sus palabras socializamos las palabras, indicándoles que construyeran un texto con dichas palabras, Kareli pregunto si el texto lo iban hacer a su manera, enseguida los demás compañeros mencionaron no maestro porque no lo construimos entre todos, y de manera libre los cuestiono para que ellos mismos fueran construyendo el texto con el apoyo del docente escribiéndolo en el pizarrón.

Después presentaron su texto y se les menciono que le dieran lectura cada alumno, con el apoyo del docente se le dio lectura al texto de Hilda, Jesús, José Antonio y José Alfredo, posteriormente se les entrego material para que adornaran su texto, los alumnos comenzaron adornar con el material que fueron, hilo, resistol, flores y hojas secas.

Después que terminaron de adornar su texto lo presentaron a sus compañeros y se les menciono que de manera ordenada, por filas fueran acomodando su texto a un lado de la biblioteca, cada alumno fue colocando su trabajo y se les iba mencionando que regresaran a su lugar, enseguida se les cuestiono de manera libre



sobre su trabajo ¿lesgusto la manera enque trabajamos la actividad? ¿Qué les pareció la dinámica? ¿Fue divertida? ¿Les gusto su texto?

Los alumnos mencionaron que les fue divertido la actividad porque no se aburrieron, en la dinámica que se trabajó en los niños despertó el interés por la clase ya que ejercitaron su cuerpo, se rieron y convivieron, el texto les fue agradable porque se construyó entre todos, en cuanto a sus adornos quedaron contentos.

#### **IV.IIIESTRATEGIA No. 3. Produciendo y compartiendo los recuerdos**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos tengan la habilidad de producir textos a través de la imaginación utilizando la escritura como medio de expresión para compartir las experiencias personales de cada alumno, puesto que *“la lectura es una forma particular de la comunicación de ideas, el niño solo se halla en condiciones de aprender a leer una vez que ha realizado experiencias orales de lenguaje. Se trata de una actividad creadora que implica pensar”*<sup>26</sup>

TIEMPO: 1 hora 30 min.

MATERIALES: Pizarrón, gises, lápiz, borrador y hojas blancas.

#### **ACTIVIDADES DE INICIO:**

- Se trabajará la dinámica llamada “vivan los equipos”.
- Se dará indicación de la actividad a realizar.

#### **ACTIVIDADES DE DESARROLLO**

- Los alumnos elaboren un textorelatando sobre la mejor aventura que hayan vivido.
- Se intercambiaran los textos, cada uno de los alumnos le dará lectura al texto.

---

<sup>26</sup> LIPPINCOTT. Dixie. “La enseñanza y el aprendizaje de la lectura” Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III UPN LEPMI 2000 Pág. 180

- Se socializará el texto.
- Se le regresará el texto a su compañero.
- Imaginarán y redactarán como les gustaría que fuera esta aventura.

### ACTIVIDADES DE CIERRE

- Les agrado escribir sus aventuras.
- Cuantas aventuras escribieron.

### CRITICAS DE EVALUACIÓN

- Construyo el texto.
- Le dio lectura al texto.
- Socializo el texto.
- Mostro interés en la actividad.

### IV.III.I Registro de evaluación de la estrategia No. 3

NP	NOMBRE DEL NIÑO	CONSTRUYO EL TEXTO	LEDIO LECTURA AL TEXTO	SOCIALIZO EL TEXTO	MOSTRO INTERES EN LA ACTIVIDAD
1	FAUSTINO	R	R	R	R
2	HILDA	D	D	D	D
3	JESUS	R	D	R	R
4	JOSE ANTONIO	R	D	R	R
5	JOSE ALFREDO	R	D	R	B
6	JOSE IVAN	R	R	R	B
7	KARELI	B	B	B	MB
8	KIAHUIL	B	B	B	MB
9	PABLO	B	B	B	B
10	SARAI	B	B	MB	MB
11	WILVER	R	R	R	B

12	YOZENDI	B	B	R	MB

### RUBRICA DE EVALUACIÓN

B-BIEN

MB-MB

R-REGULAR

D-DEFICIENTE

### IV.III.II.Informe de la aplicación de la estrategia No. 3

Para esta actividad se trabajó la dinámica de integración “vivan los equipos” el docente explica al grupo y da una serie de indicaciones que los participantes deben ejecutar lo más rápido posible: por ejemplo “A mi derecha, que se agrupen todos los que tienen zapatos negros, y a mi izquierda los que tienen sandalias”.

O bien: “enfrente todos los que estén peinados”.

O: “que se agrupen a mi derecha todos los que tienen entre 30 y 60 años, a mi izquierda los que tienen entre 10 y 20 años y enfrente los que tienen entre 20 y 30 años.

Después de jugar y desarrollar habilidades de respuesta rápida y coordinación motriz, se les dio una explicación previa con relación a la actividad, después el docente les da a conocer sobre la mejor aventura que le ha pasado, cuando termine de contar la aventura a los alumnos les intereso y comenzaron a realizar preguntas sobre lo que se les conto se hicieron comentarios y enseguida se les pregunto qué recordaran sobre la mejor aventura que hayan vivido, mientras se les entregó una hoja en blanco y se les indico que construyeran su texto, a seis de estos alumnos con el apoyo del docente se construyeron los textos escribiéndolo en el pizarrón, y de esta manera los alumnos copiaron su texto.

Después se les menciono que intercambiaran su texto para que compartieran sus experienciasdándole lectura al texto de su compañero, posteriormente se regresaron los textos y se les menciono que imaginaran como querían que fuera esta aventura,

se les proporciono otra hoja en blanco para que redactaran su nuevo cuento, pero varios niños mencionaron que querían cambiar su propia aventura, se les dijo que si, así que modificaron su propia aventura.

Posteriormente fueron presentando y entregando su trabajo. Después se les cuestionó sobre el desarrollo de la actividad, los alumnos les agrado trabajar con la dinámica presentada y escribir sobre algo que les motivo o les llame la atención, pero sobre todo compartir sus experiencias.

#### **IV.IV. ESTRATEGIA No 4. Compartiendo y construyendo**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos de segundo grado de educación primaria aprendan a escribir de manera divertida y creativa, para despertar el deseo por la escritura y ésta sea útil en su vida cotidiana. *“Ya que esta es la expresión gráfica del lenguaje y consiste en representar las palabras por medio de signos gráficos convencionales”.*<sup>27</sup>

**TIEMPO:** 1 hora 50 min.

**MATERIALES:** Pizarrón, Gises, Lápiz, Borrador y Hojas blancas.

#### **ACTIVIDAD DE INICIO:**

- Se comenzara a trabajar con la dinámica “como te va”.
- Se explicará cómo se va a trabajar.

#### **ACTIVIDAD DE DESARROLLO**

- Se le proporcionara una hoja en blanco a cada uno de los alumnos.
- Se escribirá unas palabras en el pizarrón.
- Se construirá un texto, iniciando el docente con base a las palabras escritas.
- Las hojas deberán circular de manera que todos los alumnos vayan formando parte en la construcción del texto.
- Se le dará lectura de manera individual.

---

<sup>27</sup>DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. “La escritura” Ed. Santillana. P. 566.

## ACTIVIDADES DE CIERRE

- Les agrado el texto.
- Cuantos alumnos fueron los que participaron en la construcción de su texto.
- Les gusto el apoyo de sus compañeros.

## CRITICAS DE EVALUACIÓN

- Participo en la construcción del texto.
- Escribía de manera legible.
- Le daba seguimiento al texto.
- Le dio lectura al texto.
- Mostro interés en la actividad.

### IV.IV.I.Registro de evaluación de la estrategia No. 4

N P	NOMBRE DE LOS ALUMNO S	PARTICIPO EN LA CONSTRUCCI ON DEL TEXTO	ESCRIBI A DE MANER A LEGIBL E	LE DABA SEGUIMIEN TO EL TEXTO	LE DIO LECTUR A ALTEXT O	MOSTRO INTERES EN LA ACTIVIDA D
1	JESUS	R	R	R	D	B
2	PABLO	B	R	B	B	B
3	FAUSTIN O	R	R	R	D	B
4	WILVER	R	R	R	R	B
5	DANIEL	R	R	R	R	B
6	HILARIO	D	D	D	D	D
7	IVAN	R	R	B	B	MB
8	SARAI	B	B	MB	MB	MB
9	WUENDI	B	B	MB	MB	B
10	JOSE ANTONI O	R	R	R	D	B

11	KARELI	B	B	MB	MB	B
12	HILDA	D	D	D	D	D
13	KIAHUIL	B	B	MB	MB	B
14	JOSE ALFRED O	R	R	R	D	B

## RUBRICAS DE EVALUACIÓN

B-BIEN

MB-MUY BIEN

R-REGULAR

D-DEFICIENTE

### IV.IV.II.Informe de la aplicación de la estrategia No. 4

Esta actividad se realizó por la mañana, los niños comienzan su primera hora de clases con mucho ánimo, y para aprovechar se comenzó jugando con la dinámica llamada “como te va”.

Se les invitó a los participantes a sentarse en círculo, se les entrego una tarjeta con su nombre escrito, colocándolo en un lugar visible. El animador inicia el juego, se acerca a uno de los participantes y le pregunta: ¿Cómo te va Daniel? El aludido tiene que responder “bien pablo gracias”, y así se va acercando a cada uno de los miembros del grupo.

Pero si el animador dice ¿cómo les va a todos?, entonces todos los participantes deben cambiar de lugar y el animador aprovechara para tomar un lugar.

El participante que se quedó sin lugar repite el ejercicio, y así sucesivamente.

Variantes y recomendaciones.

Después de responder “Bien gracias” el participante puede ser él quien se levante y pregunte a otros de sus compañeros “¿Cómo te va”; en tal caso el animador toma el lugar del que se levantó y así sucesivamente.

Luego de las participaciones en la dinámica se les menciona que de manera ordenada formaran un círculo con las mesas de trabajo, se les explico la forma de trabajar proporcionándoles una hoja en blanco, el docente escribió en el pizarrón unas palabras indicándoles que con las palabras se iba a construir el texto y que fueran anotándolos dejando un espacio entre las palabras, después se les dijo que todos comenzaran a construir su texto con la primera palabra y con el apoyo del docente quien iba rodeando las mesas para los alumnos que tenían dudas se les iba apoyando de manera que todos participaran en la construcción de los textos, después de que cada alumno daría inicio con su texto las hojas deberían circular y los niños continuaban el texto que se les iba pasando se las pasaran a su compañero y de esta manera todos hasta que obtuvieran su propio texto.

Enseguida se les menciona que de manera individual le diera lectura a su texto, posteriormente presentaron su trabajo y de manera ordenada se les dijo que fueran dejando su trabajo sobre el escritorio.

#### **IV.V. ESTRATEGIA No. 5 Mi diario de clases**

**PROPÓSITO:** Que los alumnos de segundo grado de educación primaria despierten el interés por la escritura a través de sus conocimientos y experiencias personales produciendo sus propios textos para que los niños se interesen y puedan producir de manera divertida. *“Ya que la producción de textos por los niños tiene que considerarse como un proceso dependiente del desarrollo general del niño, y, de las oportunidades que se le brinden para que vaya descubriendo”.*<sup>28</sup>

**TIEMPO:** 1 Hora 50Mn.

**MATERIAL:** hojas blancas, lápiz, borrador, cartulina y tijeras.

#### **ACTIVIDAD DE INICIO**

- Para iniciar con las actividades se trabajará con la dinámica llamada “Ronda de presentación.

---

<sup>28</sup> GOMEZ PALACIO, Margarita. “La producción de textos en la escuela”. SEP. México, D.F. 1996. P. 17

- Posteriormente se comentará que es un diario de clases y para que nos sirve.
- Se les dará instrucciones de la actividad a realizar.

### ACTIVIDAD DE DESARROLLO

- Se les indicará que hagan un recordatorio de lo que realizaron un día antes en la escuela.
- Se les proporcionará una hoja en blanco.
- Se les indicará que redacten todas las actividades que realizaron.
- Posteriormente compartirán su diario de clases dándole lectura.
- Después su trabajo lo adornaran con cartulina formando un libro y se colocara en la biblioteca.

### ACTIVIDAD DE CIERRE

- Lograron recordar todas las actividades realizadas.
- Que fue lo que más les gusto de su diario de clases.
- Que diferencias encontraron con el diario de sus compañeros.
- Les gusto la forma de adornar su diario ¿Por qué?

### CRITICAS DE EVALUACIÓN

- Participo al momento de realizar las preguntas abiertas.
- Mostro interés durante la actividad.
- Escribió su diario de clases.
- Escribió de manera legible.
- Le dio lectura en voz alta.

### IV.V.I. Registro de evaluación de la estrategia No. 5

N.P.	NOMBRE DE LOS ALUMNOS	PARTICIPO EN EL MOMENTO DE REALIZAR LAS PREGUNTAS	MOSTRO INTERES DURANTE LA ACTIVIDAD	ESCRIBIO DE MANERA LEGIBLE	LE DIO LECTURA EN VOZ ALTA
1	José Alfredo	D	R	R	D



2	Kiahuil	B	B	MB	MB
3	Hilda	D	R	B	D
4	Kareli	B	B	MB	MB
5	Hilario	D	R	D	D
6	Sarahi	B	B	B	B
7	Yozendi	B	B	MB	B
8	Jesús Adán	R	R	R	D
9	Wendy	B	B	B	MB
10	Faustino	R	R	R	D
11	Wilver	R	R	R	R
12	Daniel	R	R	R	R
13	José Iván	R	R	B	R
14	Pablo	R	R	R	R

## **RUBRICAS DE EVALUACIÓN**

B-BIEN

MB-MUYBIEN

R-REGULAR

D-DEFICIENTE

### **IV.V.II.Informe de la aplicación de la estrategia No. 5**

Para iniciar con la actividad se trabajó con la dinámica llamada “ronda de presentación” se divide al grupo formando dos grupos después se formaron dos círculos uno dentro del otro, los de adentro voltearon hacia afuera presentándose con los que están frente a frente, enseguida los círculos giraron en sentido contrario, en el momento de decirles que se detengan dejaron de caminar se forman nuevas parejas y el docente hace una pregunta a la cual deben responderse las parejas así sucesivamente las preguntas pueden variar.

Después de haber jugado se les cuestionó de manera libre acerca de un diario de clases los alumnos contestaban que era donde escribían lo que hacían durante el día y que servía para recordar todas las actividades que realizaban y no se olvidara.

Enseguida se les explico que realizarían su diario de clases, indicándoles que recordaran todo lo que realizaron un día antes en la escuela, proporcionándoles una hoja en blanco donde registraron su diario de clases, algunos niños mencionaron que lo escribiéramos en el pizarrón porque no podían escribir, se les menciona que los alumnos que pudieran realizar su diario de clases conforme recordaran lo que hicieron lo fueran registrando y para los alumnos que se les dificultaba escribir se fue construyendo entre todos el diario de clases en el pizarrón, de esta manera los alumnos pudieron registrar su texto, cuando terminaron de escribir se fue nombrando al azar para que pasaran de uno por uno al frente a compartir su diario de clases.

Después se les facilito material para adornar su texto, recortaron la cartulina al tamaño de la hoja en donde redactaron su diario de manera que se formara un libro para poder colocar su diario de clases, al finalizar fueron depositando su álbum en el área de la biblioteca.

## RESULTADOS OBTENIDOS DE LAS ESTRATEGIAS

El diseño y aplicación de estrategias, fueron favorables, puesto que propiciaron el interés por la lectoescritura en los alumnos de segundo grado de educación primaria, así como también aprendieron a compartir y respetar ideas de los demás, lo anterior les favoreció debido a que lograron construir o reconstruir sus conocimientos, de igual forma tuvieron la oportunidad de respetar turnos, se favoreció el trabajo en equipo, el trabajo colegiado, las actividades en mesa redonda.

Los alumnos mostraron interés en el desarrollo de las diferentes actividades y sobre todo cuando se trato de realizar el altar, todos los educandos se cuestionaban a cerca del día de los muertos, algunos de ellos decían que la ofrenda que iban a poner en el altar seria para sus tíos, abuelos, hermanos, que harían un camino con muchas flores de cempaxúchitl para que pudieran llegar más rápido sus familiares ya finados por la ofrenda. No aceptaron poner de ofrenda limas, naranjas y limones, porque son cítricos y la aroma de los mismos hace que los difuntos se regresen. Mediante esta actividad aprendieron a organizarse y a compartir los alimentos y a valorar parte de su cultura, ya que la cultura es la forma de ser, pensar y actuar de una persona en determinado contexto, efectivamente la cultura. *“La cultura es el conjunto de formas y expresiones que caracterizarán en el tiempo a una sociedad determinada. Por el conjunto de formas y expresiones se entiende e incluye a las costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra”*<sup>29</sup>.

Las diferentes dinámicas y juegos realizados favorecieron el trabajo para con los alumnos, permitieron realizar una labor más amena y divertida para todos los educandos. Mediante las actividades antes mencionadas me di cuenta de que el juego es una actividad primordial en el proceso de desarrollo potencial de los alumnos, según Piaget, *“surge en el niño como una necesidad básica en el desarrollo de la inteligencia, mediante él aprende a resolver problemas que lo*

---

<sup>29</sup>Desde Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/social/cultura.php#ixzz2McFAjmiY>

*ayudan a resolver otros. También, a través del juego el individuo se adapta a su medio y hace suyas las experiencias que éste le ofrece; el niño conoce gran parte de su mundo a través del juego”.*<sup>30</sup>

---

<sup>30</sup> 500 Dinámicas grupales GILEEDITORES PAG. 4

## CONCLUSIÓN

Es importante que como docentes y padres de familia nos responsabilicemos y pongamos más atención en la educación de los alumnos, impulsando nuevos métodos de enseñanza aprendizaje, porque se requiere fomentar una cultura formando niños y niñas que tengan iniciativa propia interesándoles la lectura y la escritura partiendo de lecturas de su agrado y produciendo textos a partir de lo que conoce el alumno, propiciando la interacción de lo que se realiza.

Formar parte de un plantel educativo fungiendo como docente implica una serie de compromisos con los alumnos, la comunidad y el compromiso personal de buscar alternativas de solución para potencializar esos conocimientos de los alumnos para impartir buena calidad de educación al niño.

La realización de esta propuesta se llevó a cabo mediante una minuciosa tarea que sin duda alguna involucró a todos los actores, desde los alumnos, maestros, contenidos y padres de familia; así como la investigación profunda de diferentes materiales para la consecución de los objetivos, bajo la metodología de la investigación acción la cual permitió profundizar y analizar para elaborar una posible solución.

Esta investigación resulto importante puesto que todos los elementos involucrados en el proceso de enseñanza aprendizaje nos responsabilizamos de los problemas que se presentan en los alumnos y a la vez se establecieron compromisos para atender las dificultades que presentan los niños.

Para el desarrollo de esta indagación fueron de gran utilidad, el diagnóstico pedagógico, la observación, las entrevistas, las visitas domiciliarias, cuestionarios, preguntas de manera libre, registro de las actividades permanentes de los alumnos, lo cual me facilito analizar y priorizar los problemas de acuerdo al grado de importancia.

Para tratar el problema se considero importante conocer el contexto y sobre todo los aspectos que influyen de manera positiva o negativa en el problema que se presento.

Las teorías mencionadas durante el desarrollo de esta investigación, me permitieron sustentar la propuesta pedagógica titula “la lectoescritura en segundo grado de educación primaria”.

Con el ánimo de dar solución al problema se diseñaron cinco estrategias novedosas, las cuales me permitieron atender el problema de manera eficiente, sin duda alguna en el registro de evaluación se reflejaron los resultados de cada uno de los alumnos, finalmente se presentan las evidencias del trabajo realizado.

## BIBLIOGRAFÍA

ARMANDO ZUBIZARRETA “la lectura” Metodología de la investigación I UPN LEPMI 90´1998. México, D, F.

CONAFE. “Escribir las ideas, escribir las palabras”. En la escritura por medio de dibujos y jeroglífico. SEP. Conafe 30 años. México, D. F.

CASSANY, Daniel Describir el escribir Cómo se aprende a escribir. Paidós Comunicación 11ª edición. Barcelona, 1989.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. “Estrategias educativas”. Ed. Santillana. México 2003.

Desde Definición ABC: <http://www.definicionabc.com/social/cultura.php#ixzz2McFAjmiY>.

Dinámicas grupales GILEDITORES. Colombia

El campo de lo social y la Educación indígena. El rol del enseñante. UPN. México, 2000.

EMILIA FERREIRO Y ANA TEBEROSKY. “Métodos tradicionales de enseñanza de la lectura” sistemas de escritura en el desarrollo del niño. Edición 1979.

GOODMAN, Kenneth El proceso de la lectura: “consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo” Metodología de la investigación I UPN LEPMI 90´, 1998.

GOYETTE, Gabriel y Michelle Lessard. Método de investigación e instrumentación. Metodología de la investigación II. UPN, México. 1997.

Guía del maestro Multigrado, SEP. CONAFE, México. Diciembre de 1999.

JEAN, Piaget. "La construcción del sujeto". Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget. En desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN. México, 2000.

LIPPINCOTT, Dixie. "La enseñanza y el aprendizaje de la lectura" estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita III. UPN. LEPEMI'90. 2000.

PROGRAMAS DE ESTUDIO "Estándares de español" guía para el maestro Primaria/segundo grado SEEP 20011.

UZURRUN PAUSAS, A. Diez "Lectura colectiva". En los diversos tipos de escritura. SEP. Conafe.

VYGOTSKI, "La teoría de vigotski". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. UPN, PLAN 1990.



# **ANEXOS**

## Algunos cuestionarios que se aplicaron en el diagnóstico

Contesta las siguientes preguntas

### ANEXO 1

1. ¿Menciona los nombres de los recursos naturales?
2. ¿Escribe que se puede elaborar con cada uno de los recursos naturales?
3. ¿Qué recursos naturales hay en el lugar dónde vives?
4. ¿Por qué son importantes los recursos naturales?
5. ¿Cuáles son los tres estados físicos del agua en la naturaleza?
6. ¿Menciona algunos nombres de animales y plantas terrestres que hay en el lugar dónde vives?
7. ¿Qué animales y plantas viven en un ecosistema acuático?
8. ¿Menciona algunos animales domésticos que conozcas?
9. ¿Subraya el nombre de la zona y de los animales con diferente color al que corresponda: El cangrejo y la jaiba, el Tucán y el Búho  
Desierto                      Selva                      costa                      Montañosa
10. ¿Escribe el proceso de la elaboración de las tortillas?

Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Para qué nos sirve un croquis?
2. ¿Cómo se llama tu localidad dónde vives?
3. ¿Cómo se llama el municipio al que pertenece tu localidad?
4. ¿Cómo se llama tu estado y cuál es su capital?
5. ¿Cómo se llama tu país en dónde vives?
6. ¿Cuántos estados tiene la República mexicana?
7. ¿Cómo se llama el continente dónde vives?
8. ¿Cómo se llama el planeta dónde vives?
9. ¿Menciona cuáles son los puntos cardinales?
10. ¿Cómo puedes orientarte según los puntos cardinales?

## Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Qué es una biblioteca y para qué sirve?
2. ¿Escribe un cuento con los siguientes personajes: una tortuga, un conejo, y un venado?
3. ¿Qué es un campo semántico?
4. ¿Qué podemos utilizar para exponer un tema?
5. ¿De qué tema trata un cartel con el anuncio “Campaña nacional de vacunación”?
6. ¿Dale lectura al cuento el niño mentiroso del libro del rincón de la página 57 y escribe de que se trató?
7. ¿Ordena las siguientes oraciones según corresponda?

Todos yo los días me baño

---

Cumplo mí siempre con tarea

---

8. ¿Describe los oficios que desempeñan con los siguientes objetos: Guitarra, Máquina de escribir, Lancha?
9. ¿Cuáles son los cinco sentidos del ser humano?
10. ¿Qué lengua aparte del español se habla en el lugar dónde vives?

## Contesta las siguientes preguntas

1. ¿De las siguientes palabras escritas en náhuatl, tradúzcalo en español?  
Kuauil    Lali    Lapexli    Tixkale    Ojle    Melal
2. ¿Escriban los números del uno al veinte en náhuatl?
3. ¿Traduzca en español la siguiente oración, neual nikneki nijkua tikuisil
4. ¿Escribe cinco colores en lengua náhuatl
5. ¿Escribe cinco nombres de animales en lengua náhuatl
6. ¿Menciona algunos nombres de las partes del cuerpo en lengua náhuatl?
7. ¿Traduzca en español los nombres de las siguientes frutas:  
Ayojle    KuajmuchilLarajasGuiniasUal

## ENTREVISTAS CON LOS PADRES DE FAMILIA

### **ANEXO 2**

¿Para usted es importante que sus hijos reciban educación en la escuela?

¿Cree que sus hijos realmente están aprendiendo los contenidos escolares?

¿Qué piensa de la educación que se le da a su hijo en la escuela?

¿Para usted es importante que su hijo aprenda la lengua náhuatl?

¿Usted le dedica un tiempo a su hijo para revisar sus tareas?

¿Cree que es necesaria la participación en común para que el alumno mejore en las actividades académicas?

## Reunión con los padres de familia

### ANEXO 3

#### ORDEN DEL DIA DE LA REUNIÓN 22/10/2012.

- Pase de lista.
- Verificación de corum legal.
- Información de evaluación del diagnóstico de las actividades trabajadas.
- Dialogar sobre los problemas que presentaron los alumnos.
- Seleccionar el problema más importante.
- Informar sobre los alumnos con mayor deficiencia en lectura y escritura.



## ANEXOS DE LA ESTRATEGIA No 1

En esta evidencia se puede apreciar la participación de los alumnos en el momento de vendar al participante para llevar a cabo la dinámica denominada “que soy”



En esta foto los alumnos montan su altar ofreciendo a los difuntos diferentes alimentos.



En este momento con la participación del docente se está construyendo el texto relacionado con el día de los difuntos.





Construcción del texto del día de los muertos

la OFrenda de los muertos  
El altar que elaboramos nos causó alegría  
Porque recordamos y festejamos a los difuntos.

Kareli Domínguez Flores  
Jueves 8 de noviembre del 2012

La ofrenda de los muertos  
- El altar que elaboramos nos causó alegría  
Porque recordamos y festejamos a los difuntos.

Jueves 8 de noviembre del 2012

Blanca Sarai Ramírez Zuñiga

La ofrenda de los muertos  
- El altar que elaboramos nos causó alegría  
porque recordamos y festejamos a los difuntos  
Yocendi Ramirez Garcia de Mancata

Jueves 8 de noviembre del  
2012



De manera individual los alumnos dan lectura al texto construido.



## ANEXOS DE LA ESTRATEGIA No 2

En esta parte las fotografías muestran que algunos alumnos estaban escribiendo las palabras dictadas, y a la vez se aprecia los alumnos que tienen dificultad al momento que se les dicta las palabras, con estos niños se les apoyo construyendo el texto en el pizarrón.



Kurz III      Caperucita Roja y el lobo  
Había una vez que Caperucita Roja le  
mandó su mamá a que le llevara comida  
y le llevo y se encontró con un lobo que  
le quería quitar la comida y el lobo le  
dijo a dondebas le dijo Caperusita boi a la  
casa de mi abuecita entonces el lobo  
se fue corriendo y la abuecita le  
tocaron la puerta y era el lobo la  
abuecita corrió Caperusita y Fin  
viernes 16 de noviembre del 2012

Los alumnos escriben la mejor aventura que hayan vivido.



Se les fue apoyando a los alumnos que presentan problemas para escribir.



Martuza michi: a 28 de noviembre del 2012  
Pozen di

una vez yo y mi papa y mi mamá y mi hermano y mi abisa y su  
hermano nos fuimos a jugar al mar llevamos sabrita coca fchivide  
y mi papa nos tomo fotos y es tuvo divertido ese día  
era mi cumpleaños por eso me llevaron a la playa y nos vañamos  
divertido





#### **ANEXO DE LA ESTRATEGIA No 4**

Los alumnos desarrollan la dinámica denominada "como te va"

Aquí se aprecia en el momento que el animador menciona como les va a todos, cambian de lugar y el animador intenta ganar un lugar.



Los alumnos trabajan en mesa redonda en la construcción de sutexto facilitando que circulen los textos.



Maguata Mich a 7 de Diciembre del 2012  
Kiaul Ariana Ramirez Asoyo

Hospital las personas que se enfermas a la queden a  
al hospital Para que los atiendan los doctores y las s

Enfermera son las que realizan curaciones y checan  
la presion y las s

dentista revisan los dientes hacen curaciones

limpiando los dientes y la para los sacan muela y

ponen placas o ponen Fichos en deresan los diente  
tes

## ANEXOS DE LA ESTRATEGIA No 5

Los alumnos desarrollan la dinámica denominada “ronda de presentación” formando dos círculos que giran en sentido contrario.



Se les cuestiona de manera libre y se les explica sobre un diario de clases.



Todos los alumnos después de recordar sus actividades rutinarias que realizan en la escuela comenzaron a redactar su diario de clases.







maruata michis a 11 de Diciembre del 2012

En la mañana fui a las ocho de la mañana a la escuela hicimos el acto civil cantamos y nos entramos al salón le entregamos al maestro la tarea y luego leímos un libro que se llama Antología luego hicimos un trabajo en un libro que se llama matemáticas terminamos de hacer el trabajo luego entregamos el libro de ciencias naturales luego salí al recreo

mi maestro es German y Rolando

hoy en día trabajo de matemáticas