



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA FUSIÓN GRUPAL CON TÁCTICAS DE APRENDIZAJE PARA  
UN MEJOR DESARROLLO SOCIAL”**

**DEISY FABIOLA QUIÑONEZ CENTENO**

**ZAMORA, MICH. ABRIL 2013.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA FUSIÓN GRUPAL CON TÁCTICAS DE APRENDIZAJE PARA  
UN MEJOR DESARROLLO SOCIAL”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN, VERSIÓN  
ACCIÓN DOCENTE**

**QUE PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:  
DEISY FABIOLA QUIÑONEZ CENTENO**

**ZAMORA, MICH., ABRIL 2013.**

## PRÓLOGO

El presente trabajo se lo dedico a mis papás Jesús Guillermo Quiñonez García e Irma Hortencia Centeno García, porque pese a lo que sea ellos siempre han estado conmigo, apoyándome en lo que necesite hacer dentro de mis estudios para llevarlos a cabo, a sus sacrificios para darme la oportunidad de estudiar y poder ser alguien en la vida.

A mis hermanos Brenda y Guillermo que siempre me han dado su mano cuando más la necesito.

A mis compañeras y amigas que nunca permitieron que me quedara atrás brindándome sus consejos, opiniones y apoyo, dedicando minutos de sus tiempos.

También lo quiero dedicar a mis maestros Filemón, Irma, Olivia, Soledad, Jaciel, y Laura que han estado conmigo durante estos años y que no han perdido la fe en mí, brindándome su apoyo y sabiduría, gracias por todo lo que han hecho pues me han enseñado que en la vida no es bueno darse por vencida sino seguir adelante superándome no para demostrarle a los demás quien soy, sino para demostrarme a mí misma, como persona, hasta dónde puedo llegar.

Gracias a todas y cada una de las personas que han estado allí cuando las he necesitado, gracias por su dedicación y tiempo.

# DICTAMEN

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------	---

## **CAPÍTULO I. LA PROBLEMÁTICA: SU ENTORNO Y DESARROLLO.**

1.1 Contexto	9
1.2 Diagnóstico	12
1.3 Selección del problema	14
1.4 Recopilación de información	16
1.5 Propósito	22

## **CAPÍTULO II. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.**

2.1 Paradigmas	25
2.2 La Investigación-acción	28
2.3 Proyectos de innovación docente	29
2.4 Elección del proyecto de innovación	34

## **CAPÍTULO III. TRANSFORMACIÓN: HACIA LA INTEGRACIÓN GRUPAL.**

3.1 Alternativa: Aprendiendo a participar y compartir	38
3.2 Metodología didáctica	44
3.2.1 Evaluación de la metodología didáctica	48
3.3 Estrategias	51
3.3.1. - ¿Por qué ese gesto y mueca?	52
3.3.1.1 Informe de la estrategia	
3.3.1.2 Evaluación de la estrategia	
3.3.2.- Contemos cuentos	58
3.3.2.1 Informe de la estrategia	
3.3.2.2 Evaluación de la estrategia	
3.3.3.- Expresiones a través del movimiento	66

3.3.3.1 Informe de la estrategia	
3.3.3.2 Evaluación de la estrategia	
3.3.4.- Conociendo las letras de mi nombre	72
3.3.4.1 Informe de la estrategia	
3.3.4.2 Evaluación de la estrategia	
3.4 Método de sistematización de la práctica	78
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>85</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>87</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>89</b>

## INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo veremos la investigación acción y su desarrollo sobre los problemas del docente dentro del aula, enfocándose en la falta de integración grupal. En un primer momento se abordarán los tipos de diagnóstico que hay: el participativo y el pedagógico, para definir qué tipo de diagnóstico se empleará en el análisis; en este caso el que responde en necesidades de obtención de información es el diagnóstico participativo.

A continuación veremos parte del contenido de mi proyecto de investigación, donde hablaremos de cómo se desarrolló la investigación y sus diferentes partes, iniciando por cómo lo detecté, lo investigué y desarrollé.

El diagnóstico participativo permitirá conocer cuáles son los factores que impiden que el niño tenga un mejor desarrollo dentro de sus clases; como por ejemplo el contexto escolar, en lo familiar, social, económico y cultural, llevándolo a cabo con los paradigmas que nos explican el mundo y nos ayudan a predecir y/o conocer más sobre el comportamiento del niño y del cual podemos descubrir cómo será su comportamiento en su hogar.

Junto con el proyecto pedagógico de acción docente, estamos llevando nuestro trabajo de innovación, dejando atrás lo tradicional, para poder innovar en el trabajo del docente con cosas que se han dejado de lado como es para el juego y que nos ayudan a avanzar en nuestros objetivos que tenemos hacia los niños y poderlos integrar dentro de su grupo de trabajo y puedan tener más aprendizajes e ir haciendo más interesante su vida en el jardín de niños.

En el documento se presenta una alternativa de solución fundamentada en el juego en sus tres formas: tradicional, simbólico y físico, desarrollándolos con las herramientas de trabajo con las que podemos realizar las actividades, con música, papel, crayolas, se pueden utilizar muchas cosas para realizar un juego y poder llegar a un conocimiento.

El juego es innovador aunque es una de las herramientas más antiguas, se puede adaptar al tiempo, al lugar y a las necesidades del momento que se lleva a cabo, aparte de ser divertido para el niño, le puede ayudar a obtener grandes aprendizajes significativos, mediante una manera dinámica, divertida y alegre, siempre y cuando el juego tenga un objetivo respaldado por los campos formativos y sus competencias que nos brinda el PEP´2011, pero para todo esto cuál es la importancia de lograr la integración grupal, desde nuestro punto de vista el aprendizaje grupal es uno de los métodos que al momento facilita en los niños el aprendizaje.

También veremos cómo se desarrollaron las actividades del grupo, con el propósito de integrar a todos los alumnos, tendremos al final de cada estrategia los informes y las evaluaciones de cada una.

Al final llegaremos a las conclusiones del trabajo y de cada capítulo de este y enseguida viene la bibliografía y ciberbibliografía donde nos guiamos para desarrollar el trabajo y obtuvimos información de donde rescatamos algunas citas que vienen dentro y para finalizar con el trabajo, tenemos las evidencias fotográficas del desarrollo de las actividades, donde vemos a los niños realizarlas.



# CAPÍTULO I

## LA PROBLEMÁTICA: SU ENTORNO Y DESARROLLO



# **CAPÍTULO I:**

## **LA PROBLEMÁTICA: SU ENTORNO Y DESARROLLO**

### **1.1 Contexto**

El jardín de niños se ubica en el municipio de Tecomán del estado de Colima, el municipio de Tecomán cuenta con todos los servicios básicos al ciudadano, en este municipio se encuentra la colonia Tuxpan donde está ubicado el jardín de niños “JUAN ENRIQUE PESTALOZZI”.

Principalmente el jardín de niños está en una ciudad, por lo cual cuenta con todos los servicios hacia las personas, pero el jardín de niños está ubicado en una colonia de bajos recursos, donde existen muchos lugares deshabitados, se encuentra casi en una orilla de la ciudad, cerca del jardín hay una capilla católica se llama “EL SEÑOR DEL PERDÓN” y una primaria “15 DE MAYO”.

El municipio cuenta con la educación básica hasta la media superior (de jardines de niños, primarias, secundarias, bachilleratos de la universidad de colima, el instituto Benito Juárez,) los estudiantes que desean superarse tienen que trasladarse a la capital del estado a la ciudad de Colima; En esta parte del municipio existe vandalismo, en algunas esquinas se pueden observar grupos de jóvenes con imagen vandálica, ha existido, en ocasiones, donde grupos de jóvenes de diferentes “pandillas” se han enfrentado a golpes en la colonia, otras de las cosas que hay es que los niños se juntan con estos jóvenes y estos ponen a que peleen un niño con otro, para ver cuál es “el mejor” a lo cual los niños acceden, creándose con ello una cultura que dificulta la integración o fusión en los grupos escolares a los que asisten estos niños.

La mayoría de las personas trabajan en el corte del limón incluidas las señoras amas de casa, son pocas las personas que tienen alguna profesión, las personas de esta colonia cuentan con un centro de salud denominado “DIAZ ORDAZ” que

queda cerca y da servicio a las colonias vecinas, las personas cuentan con el apoyo del gobierno, las casas son la mayoría de material de construcción, son muy pocas las casas de pajarete (madera de palma y techo de lámina de cartón), el clima es cálido subhúmedo, el clima lo podemos ver como algo que no le ponemos atención sin embargo también influye en el estado de ánimo de los niños, si hay un clima caluroso los niños se desesperan con más facilidad o si está fresco lluvioso están un poco aburridos o aflojerados.

Conociendo el contexto nos podemos dar una idea de cómo es que viven los niños y el ambiente que existe en sus hogares. Antecedentes del comportamiento agresivo

*“las concepciones tradicionales sobre el recién nacido lo contemplaba como un ser, dependiente, pasivo, y con un comportamiento aleatorio; gran parte de su conducta no sucede por azar, la cultura y el aprendizaje juegan un papel importante en la adquisición de las capacidades, valores y aptitudes, el niño no viene al mundo como si fuera una simple pizarra en blanco.”<sup>1</sup>*

Por esta razón debemos de tener en cuenta que los niños nacen con un poco de conocimiento previo y que es todo al contrario a lo que imaginamos que los niños de recién nacidos no saben nada y que lo irá desarrollando cuando vaya creciendo. Otra cosa que se conoce es que son más niños que niñas los que tienen un comportamiento agresivo, lo que provoca que cuando son adultos, los hombres son más agresivos que las mujeres y es algo muy importante que debemos de tener en cuenta, por lo cual no lo debemos dejar de lado y darle seguimiento.

---

<sup>1</sup> <http://books.google.com.mx/books?id=o10PlxFGVDIC&pg=PA149&dq=comportamiento+agresivo+en+ni%C3%B1os&hl>. SARDUNI I Brugué Martha, “El Desarrollo de los niños paso a paso” p. 151

En el jardín de niños donde se llevó a cabo el diagnóstico cuenta con 3 salones de 3º grado, 3 de 2º grado, un salón de música, la dirección, la cocina y los baños uno para las niñas y otro para los niños, y hay un personal profesional muy completo, está la directora, 6 educadoras, un maestro de educación física, un maestro de música, 2 intendentes, 2 cocineras, el jardín se encuentra en la calle Anselmo Villalobos s/n, es importante saber la ubicación y la infraestructura del jardín de niños para conocer cómo podemos ayudar y resolver el problema a través de las atenciones que tiene el niño dentro del jardín.

La mayoría de nuestros niños se encuentran en situaciones de carencia, no sólo económica también emocional, debido a la ausencia del interés de parte de sus padres hacia sus necesidades. Lo anterior provoca acción agresiva o egoísta al interactuar con otros niños, ya que pueden sentir que invaden su espacio.

Este trabajo nos presenta la influencia que tiene el medio social al actuar como elemento regulador de las funciones del ser vivo y su formación del pensamiento social, la cual surge a partir de los genes que heredan junto con el contexto social y el medio donde están inmersos.

Las normas y leyes sociales son importantes porque son las bases que serán las cuales definirán el desarrollo del niño. El pensamiento social es fruto del intercambio entre la actividad que desarrolla el niño y las respuestas que el grupo le proporciona.

Las diferencias que existen entre el mismo y el adulto son las que van formando el criterio y las funciones que más adelante el mismo realizará.

El niño representa el papel de actor principal, también las nociones sociales, las normas de descubrimiento creativo que posibilite al individuo superar los aspectos negativos de las formas actuales y crear nuevas formas de relaciones sociales.

## 1.2 Diagnóstico

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el diagnóstico juega un papel primordial en un grupo escolar, puesto que es la base para realizar las planeaciones con actividades adecuadas a las necesidades de los niños. Puede ser tomado como una investigación en donde se describe y explican problemas de la realidad con el propósito de encontrar una solución tomando en cuenta los resultados del diálogo y de los razonamientos que se han presentado en el mismo.

Existen varios tipos de diagnóstico, pero utilizaremos los que se enfocan al nivel educativo el cual aborda dos tipos de diagnóstico: pedagógico y participativo.

El diagnóstico pedagógico surge de la necesidad del estudio del sujeto de forma individual y social dentro de las situaciones educativas, olvidando los modelos tradicionales para poder satisfacer la nueva realidad socioeducativa, adoptando una metodología que se centra en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Una de las definiciones más completas es la del autor Richard el cual menciona que es *“una actividad científica, teórico-técnico, insertada en el proceso enseñanza aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación-valoración (assessment) y evaluación, consiste en un proceso de indagación científica, apoyado en una base epistemológica que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje”*<sup>2</sup>

El diagnóstico pedagógico se encarga de estudiar al sujeto que aprende con la finalidad de realizar adecuaciones al proceso de enseñanza-aprendizaje y se caracteriza por:

---

<sup>2</sup> RICARD, Mari Molla *“Diagnóstico Pedagógico”* En: Contexto y Valoración de la Práctica Docente, SEP/UPN, México 2008. p. 110

Abarca el contexto, relaciones interpersonales y la comprensión de la realidad para facilitar una intervención posterior. Propone sugerencias Incluye una función potenciadora de las capacidades y otras de tipo preventivo o proactivo. Está basado en la metodología general de investigación pero con carácter aplicado. Ofrece información para determinar las mediciones ejercidas por algunos factores.

El diagnóstico pedagógico se debe llevar a cabo mediante el siguiente proceso:

- a) Recogida de información.
- b) Análisis de la información.
- c) Valoración de la información (confiable y válida) para la toma de decisiones.
- d) La intervención mediante la adecuada adaptación curricular.
- e) La evaluación del proceso del diagnóstico.

El diagnóstico participativo está enfocado en el área educativa porque trata problemas relacionados con los procesos de aprendizaje de los niños, siendo *“una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales”*<sup>3</sup>

El diagnóstico participativo se divide en los siguientes 5 pasos:

1.- Identificar el problema: La selección del problema será a partir de lo que se investigue y observar qué problemáticas existen y ver cuál es la que urge llevar a cabo en la investigación, conociendo el contexto en donde se desarrolla, con lo que sabemos y vamos a conocer.

---

<sup>3</sup> ibidem p. 149

2.- Elaborar un plan: La preparación parte de una solución amplia sobre lo que queremos lograr con el diagnóstico. Es en este paso donde se preparan las actividades y los recursos para investigar el problema, es aquí donde nos planteamos: qué, cómo, dónde, quiénes, con qué y cuándo lo vamos hacer.

3.- Recoger la información: Recogemos información que nos hace falta y podemos recoger información de fuentes primarias; la realidad concreta y las personas (el propio alumno y padres de familia) y las fuentes secundarias que salen de libros, documentos, etc.

4.- Procesar la información recogida: Clasificar: agrupar las informaciones similares adecuadas a ciertos aspectos que nos interesan.

Cuantificar: Convertir la información en datos numéricos, sumas, porcentajes, etc.

Relacionar: Relación de causa y efecto, de unos aspectos con otros qué es lo que provocan, fortalecen o debilitan a otra información.

5.- Socializar los resultados: compartir y discutir la información obtenida y decidir qué es lo que vamos a hacer con ella.

Después de describir los dos tipos de diagnósticos el siguiente paso es saber cuál es el más adecuado; para la investigación se presta más el diagnóstico participativo porque permite tener mayor participación al momento de su aplicación, para saber qué vamos a diagnosticar debemos tomar en cuenta los resultados del diálogo y de las observaciones que se van presentando, pueden surgir muchos inconvenientes que obstaculicen nuestra función como docente.

### **1.3 Selección del problema**

Las siguientes dificultades fueron las tres principales que surgieron del diagnóstico y que desde el punto de vista son las más importantes y con mayor necesidad de solución.

Tres de las problemáticas más frecuentes que existen dentro de la institución, las cuales son de interés relevantes para llevar acabo satisfactoriamente la práctica docente:

1. La falta de integración grupal: Este problema se presenta porque a los niños no les gusta compartir material con las niñas, no entienden cuando se les llama la atención, provocando que se pierda el control del grupo, se salen del salón y no obedecen las instrucciones ni a la docente, además varios de ellos son hijos únicos y no están acostumbrados a compartir con sus compañeros generando riñas y peleas por algún objeto y generan que los demás niños no pongan atención al realizar alguna actividad.
2. El lenguaje de los niños: Esta problemática nos obstaculiza muchas de nuestras actividades al realizar nuestra planeación, debido a que los niños tienen un lenguaje muy vulgar, es lo que aprenden al socializar en la calle, en casa y al escuchar a los adultos hablar de esa forma o permitirles ver o escuchar programas con lenguaje no aptos para su edad.
3. El comportamiento de los niños: Es una de las problemáticas que se presentan día a día; la mayoría de los niños repiten actos o vocabulario que han adquirido al estar en contacto con más miembros de la familia o repiten hábitos que los padres realizan; la agresividad hacia sus compañeros debido a que muchos de sus padres parecen de carecen de educación por lo tanto suelen seguir los actos y según ellos arreglan las cosas o los problemas agrediendo para conseguir lo que quieren mediante cualquier medio y es como viven, por lo que ven en las calles.



QUÉ	Una de las causas del por qué los niños no socializan ni participan en clase es debido a que en sus familias no les dan la oportunidad de hablar y/o expresarse libremente ya que son tratados violentamente, reflejándose un trauma en la manera de ser en los niños, algunos son demasiado tímidos y otros agresivos
CÓMO	Mediante estrategias donde implique el trabajo en equipo y el juego de interés, donde lo niños y niñas se integren a las actividades.
DÓNDE	En el jardín de niños Juan Enrique Pestalozzi de la colonia Tuxpan, en Tecomán Col.
QUIÉNES	Yo (Investigador) y (los implicados) los niños y niñas del grupo.
CON QUÉ	Trabajos para los niños, pidiendo que traigan de sus casas algún material para compartir con sus compañeros, como conchas, flores, piedras de colores, etc. Los recursos que necesitamos, son el diario de campo, notas de campo, cuestionarios, entrevistas
CUÁNDO	Se realiza a principios del ciclo escolar 2011-2012 en el mes de febrero, marzo y abril con un lapso de dos a tres meses.

#### 1.4 Recopilación de información

Ahora, el siguiente paso de la investigación es ver cuál de los tres problemas es el que consideramos más esencial para su solución, para ello ejecutamos el siguiente cuestionario

##### Cuestionario

¿Cuál de estos problemas se debe resolver principalmente?

¿Por qué es la más importante?

¿Cómo la problemática dificulta su trabajo?

¿Cuáles han sido las consecuencias que dicha problemática ha tenido en su práctica cotidiana?

En este punto, se recopiló información necesaria de distintos padres y madres de familia, maestras y alumnos, mediante la observación, las charlas en grupo, entrevistas informales a los alumnos, observación participante, análisis documental, fotografías, diario de campo y reuniones de padres y madres de familia. Arrojando los resultados que menciono a continuación:

Problemas. Nombres de los Niños y Niñas.	La falta de integración.	Falta de socialización	Inasistencia.	Comportamiento y vocabulario agresivo.
ADELA				
LUCIA				
ROSA ELENA	✓	✓		✓
KEVIN	✓	✓		✓
JORGE ALBERTO	✓			
GILBERTO	✓	✓		
LUNA	✓			✓
RIGOBERTO	✓		✓	
AMAIRANI				
EDITH GUADALUPE				
FRANCISCO	✓			✓
DAVID	✓		✓	
ENRIQUE	✓	✓	✓	✓

MÓNICA	✓	✓		
JOSÉ DE JESÚS	✓		✓	
PERLA	✓	✓		✓
ADRIANA JAZMÍN				
DULCE	✓		✓	
YARESLI ALEJANDRA				
ADRIANA GUADALUPE				
GABRIELA	✓	✓	✓	
MARÍA	✓		✓	
J.PABLO VALLE	✓	✓		
CARLOS DANIEL	✓	✓		
J. PABLO ARELLANO	✓			✓
JULIÁN		✓		
JOSÉ GUADALUPE			✓	
TOTAL:	18	10	8	7

Cabe destacar que esta información se recopiló mediante la observación dentro y fuera del salón de clases mediante la aplicación del diagnóstico, en las actividades de trabajo con los niños. Dando como resultado que existe la falta de socialización y la falta de integración, por lo cual, considero trabajar las competencias del PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar 2011) mediante estrategias donde los niños favorezcan y logren desempeñar aspectos que son fundamentales llevar a su realización, para una mejor integración y socialización grupal.

Tomando en cuenta también la inasistencia, falta de socialización y la utilización de vocabulario y comportamiento agresivo, el cual fue mas recurrente y necesarios trabajarlos con los niños y niñas, siendo que son parte fundamental para lograr una mayor socialización, como la formación de los valores en el grupo, la motivación para que los niños y las niñas adquieran el gusto por asistir al jardín de niños. Mediante estrategias que sean de interés y llamativas, acordes a sus características cognitivas.

Después de realizado el diagnóstico y la constante observación dentro y fuera del aula de los niños y niñas, se diseñó una serie de actividades en las cuales se incluían: visitar domicilios, entrevistar a padres de familia y conversaciones con los propios niños y niñas, se consideró prioritario realizar la investigación sobre los elementos que darían origen a la investigación de los niños en el trabajo escolar.

Por naturaleza el hombre es un ser social, que convive y trabaja con las personas que existen a sus alrededor; sin embargo no todos los individuos son capaces de pertenecer a un grupo, es decir, llevar a cabo las actividades entre varios, compartiendo objetivos y reglas.

Debido a la constante frecuencia que se presenta en el grupo, este problema surge del interés por enfocar mi atención por la falta de integración grupal. Debido a que está ocasionado que no se den los resultados que se desean obtener al realizar las actividades.

#### Determinación de Objetivos

Identificar las causas por las que los niños no trabajan en equipo, a través del análisis de la práctica docente, para lograr que los niños desarrollen la capacidad para trabajar en equipo y así mismo se integren a la sociedad.

Para cumplir con los objetivos se deberán de responder en el transcurso de la investigación las siguientes preguntas:

#### Cuestionario

1. ¿Principal causa que origina el problema?
2. ¿Qué factores influyen en la participación del niño al realizar las actividades?
3. ¿Cómo mantener la atención de los niños en los temas?
4. ¿Cómo hablarle al niño?
5. ¿El docente utiliza la metodología correcta al realizar las actividades?
6. ¿Cómo influye la interacción de la familia en la integración de los niños en su grupo?
7. ¿Cómo es el contexto donde se desarrolla?
8. ¿Qué tanto afecta el desinterés de los niños?
9. ¿Cuál es el objetivo de la investigación?

En el transcurso de este año escolar al llevar a cabo actividades que implican trabajo en equipo no se obtiene el objetivo deseado, puesto que los niños no están dispuestos a colaborar con sus compañeros. Dada la importancia de la interacción e integración grupal entre los niños y el medio que los rodea para su desarrollo, es que se suscita mi problemática, debido que obstaculiza mi práctica docente.

Se ha problematizado acerca de cuáles han sido las causas y de cómo los contextos en los que se desarrolla el niño tienen gran influencia en la integración grupal de la práctica docente. Ahora, es tiempo de exponer cuáles son las ideas innovadoras que pueden servir para encontrar la solución de dicha problemática, plantear aquellas que llevaremos a cabo, tiempos, materiales y cuáles son los objetivos de cada una de ellas.

Realizar actividades socializadoras dentro y fuera del salón, analizando y comprendiendo la reacción de cada niño, buscando las causas por las que no participa, para lo cual se desarrollarán estrategias didácticas de interés.

Nuestra problemática se deriva del campo de lo social por considerar que es parte importante del desarrollo del niño, soporte y base de futuros aprendizajes, además de brindarle las herramientas necesarias adecuadas para establecer las relaciones sociales que necesariamente se darán en su paso por otras instituciones, por su vida familiar y comunitaria.

Es importante aclarar que cada aspecto del desarrollo del niño y la niña se encuentra estrechamente relacionado con los otros niños, pero cuando un niño expresa confianza, facilidad, determinación para relacionarse con los demás e iniciativa para actuar, es posible que tenga un mejor y mayor desarrollo del lenguaje, en pensamiento lógico-matemático y en creatividad.

Es por ello que en este problema están involucrados los niños, la educadora, la familia y su entorno, la mayoría de los niños son hijos de padres y madres jornaleros que trabajan la mayor parte del día y no dedican tiempo para platicar y convivir con sus hijos.

Las causas más relevantes que originan el problema, como ya lo mencioné antes son:

La falta de comunicación entre padres e hijos, ya que los patrones de conducta es generalmente el trabajo diario para la obtención del sustento.

Viven en un medio, donde sólo conviven con sus familiares y vecinos, dificultándoseles de manera económica y laboral salir a relacionarse con las demás personas de la misma localidad.

Existe violencia familiar en sus hogares, derivada de los vicios del alcoholismo y la drogadicción, así como también, el demasiado tiempo que los niños permanecen solos, en ocasiones que los padres y madres acuden a trabajar.

Están demasiado tiempo solos los niños, generando a su vez una mala alimentación y falta de higiene personal, éstas repercuten en enfermedades intestinales, gripas, alergias, etc. Por estos motivos faltan mucho a clases y se refleja en el rendimiento escolar, así como en su manera de integrarse y socializar con las demás personas.

En el poco tiempo que los padres de familia conviven con sus hijos, los regañan y los golpean, creando un ambiente hostil, de inseguridad y miedo. Esto sucede cuando los padres de familia llegan cansados del trabajo y los niños hacen alguna travesura, los papás se enfadan y los someten a castigos demasiado fuertes para ellos, sin darse cuenta lo que les perjudica, reflejándose en el aprendizaje y sobre todo en su autoestima. Esto por la ignorancia de los padres, para darse cuenta en lo que están afectando a sus hijos.

## **1.5 Propósito**

Pretendo apoyar la práctica docente y mejorarla mediante dinámicas integrando a los alumnos en equipo para que realicen algunas actividades en conjunto, con esto pretendo que funcionen para integrar a los alumnos que no quieren participar en algunas actividades dándoles un poco más de responsabilidad al realizarlas en unión con sus compañeros logrando integrarse e interesarse por aprender y saber más, consiguiendo así un trabajo en cooperación, convivencia y propiciando una participación espontánea en el niño.

Busco una alternativa para conocer las necesidades de los niños, elaborando una planeación haciendo hincapié en la creatividad e innovación en diferentes actividades, potenciando el desarrollo de competencias, de igual manera usando diversos recursos y materiales educativos.

Con estrategias innovadoras, para lograr integrarlos y que socialicen todas las actividades que se desarrollan dentro del jardín de niños de tal forma que solos puedan ir integrándose en el grupo esto ayudaría tanto a los niños como a los docentes.



# CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN



## CAPÍTULO II

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Paradigmas

Para ser mejores educadores y podernos adentrar en la investigación de nuestra práctica docente, es necesario tener en cuenta la metodología que nos ayudará a sustentar teóricamente y de forma congruente y pudiendo elegir un modelo que nos guíe hacia la solución de nuestra investigación.

Para dar inicio con el sustento de la presente investigación, se partirá de los paradigmas de investigación, las cuales son una herramienta de investigación, por ello, el término paradigma se define como: un *“conjunto de normas y creencias básicas que sirven de guía a la investigación”*<sup>4</sup>

El paradigma es una herramienta esencial para llevar la investigación de nuestro trabajo y darle una solución.

A continuación se mencionan los tres paradigmas en la investigación educativa, de los cuales algunos autores los mencionan por un nombre y otros de otro, pero al final se refieren al mismo, los cuales son:

- Paradigma Positivista o Cientificista.
- Paradigma Educativo crítico.
- Paradigma Constructivista o interpretativo.

Paradigma positivista o científicista, en este paradigma se aprecia un docente técnico que sigue al pie de la letra los modelos curriculares sin realizar adaptaciones al contexto ni a las necesidades de los niños, sólo se basa en plantear posibles soluciones, sin exigir llevarlo a cabo.

---

<sup>4</sup> ORTIZ, José Ramón, *“El Triángulo Paradigmático (paradigmas de la investigación educativa)”* En Investigación de la Práctica Docente Propia, SEP/UPN México.2007. p.66

*“se admite como teoría educativa válida para producir conocimientos a aquella que se ajusta a las normas fijadas por la ciencia”*<sup>5</sup> en este paradigma entran esos docentes que sólo aplican lo que dicen los libros y no se atreven a ir más allá, no investigan en otras fuentes de información y sólo dan información o conocimientos superficiales.

Paradigma crítico *“La ciencia social crítica será, aquella que yendo mas allá de la crítica aborde la praxis crítica; esto es, una forma de práctica en la que la “ilustración” de los agentes tenga su consecuencia directa en una acción social trasformada, esto requiere una integración de la teoría y la práctica, en momentos reflexivos y prácticos de un proceso dialéctico de reflexión, ilustración y lucha política, llevando a cabo por los grupos con el objetivo de su propia emancipación.”*<sup>6</sup>

El paradigma crítico, se basa hacia el reconocimiento de las ciencias sociales y la toma de decisiones y para desarrollar un mayor concepto de una investigación desarrollando ventajas y desventajas, en un conjunto de actividades cuya finalidad es transformar el mundo.

El paradigma crítico, anteriormente citado arriba por el autor José Ramón Ortiz, nos dice que este paradigma se basa en lo teórico y práctico llevando siempre una crítica positiva de lo practicado, esto se enfoca a las herramientas de algunos docentes que aparte de estudiar lo teórico lo llevan a la práctica y esperando los mismos resultados, y no dan conocimientos superficiales, sino que con esta herramientas los alumnos aprenden más al manipular ellos mismos, los materiales

---

<sup>5</sup> DELORENZI, Olga, *“De paradigmas y de cambios en la construcción de la práctica docente”*, En: Investigación de la práctica docente propia, SEP/UPN México.2007. p.73

<sup>6</sup> ORTIZ, José Ramón, *“El Triángulo Paradigmático (Paradigma de la Investigación Educativa)”* En: investigación de la práctica docente propia, SEP/UPN, México 2007. p. 69

y la información que tienen en sus manos y conocen los mismos resultados o descubren una solución nueva.

Paradigma constructivista o interpretativo *“Su finalidad no es buscar explicaciones funcionales de la vida social y humana, sino profundizar nuestro conocimiento y comprensión de por qué la vida social se percibe y experimenta tal como ocurre. El propósito es revelar el significado de las formas particulares de la vida social que rigen las maneras de actuar de los individuos.”*<sup>7</sup>

En este paradigma constructivista no se intenta cambiar el mundo ni controlar o predecir lo real sino que lo que se intenta es transformar la mente del alumno y sea una mente constructora de conocimientos múltiples.

Después de analizar y reflexionar cada uno de los paradigmas anteriormente mencionados, se llegó a la conclusión, que el paradigma seleccionado para el proyecto de innovación es el PARADIGMA EDUCATIVO CRÍTICO, ya que es un paradigma que permite conocer la práctica social y de esta manera transformar dicha práctica a través de los nuevos conocimientos adquiridos por los niños, pues los conocimientos que los niños adquieran serán la principal arma para transformar su entorno social, es también que en este paradigma, el docente autocrítica su trabajo educativo y busca herramientas para dar solución a los problemas encontrados en su quehacer docente.

Y los conocimientos que van adquiriendo los alumnos lo ponen en práctica en todo su entorno tanto social, familiar, etc. Apoyando en lo adquirido dentro del aula y apoyados por el docente y padres de familia para un mejor desenvolvimiento.

---

<sup>7</sup> Ibidem. p. 70

## 2.2 La investigación-acción.

El método de la investigación-acción se limita a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección sistemática de datos, la interpretación de los mismos y la aplicación de los resultados de la investigación implican un compromiso colectivo, involucrándose los alumnos y el docente.

En este sentido *“la investigación-acción es científica en cuanto a sus procedimientos y rigor, por cuanto hace al criterio de validez, los datos surgen de la iniciativa y participación del grupo que pretende conocer la realidad.”*<sup>8</sup> Pero no puede ser muy confiable la información obtenida ya que pueden ser aproximaciones de la realidad, por las experiencias o dramatizaciones de los propios actores protagonistas de nuestra investigación y por el acumulamiento de información que se va obteniendo a lo largo de la misma, pero a la vez, al estar interactuando con los alumnos nos damos cuenta de la confiabilidad y firmeza de la información.

La investigación-acción es un método de investigación de la realidad para su transformación, permite generar los mecanismos para enlazar de lo macro a lo micro.

En la investigación-acción la verificación de hipótesis está en relación a la posibilidad de comprender una serie de factores que contribuyen a crear una situación social que es percibida como problema por los involucrados en el proceso de aprendizaje-investigación. La información y el análisis se dan a partir de la dinámica grupal. El diario de campo (para registro y evaluación) y el grupo

---

<sup>8</sup> BARABTARLO, Anita y Zedansky, *“A manera de prólogo, introducción, socialización, educación, aprendizaje grupal e investigación-acción: hacia una construcción del conocimiento”*. En: Proyectos de innovación. SEP/UPN, México 2007. p. 95

operativo, como el espacio de interacción permanente, constituyen las técnicas aplicadas en este trabajo de investigación.

De esta manera, la investigación-acción permite investigar la problemática del grupo, mientras se ponen en práctica las diversas estrategias de aprendizaje y permite ir registrando el desarrollo y desenvolvimiento de los individuos, así como sus limitaciones y dificultades en el contexto escolar.

### **2.3 Proyectos de innovación docente.**

*“El proyecto innovador es el medio que nos permite pasar de cuestionar el quehacer docente propio a construir una perspectiva crítica de cambio, que permite desarrollar una práctica docente creativa”* Pero para realizar la elección del proyecto de innovación es necesario conocer los tres proyectos que nos ofrece el eje metodológico de la LEP´07, los elementos que los conforman, las fases por la que atraviesan cada uno de ellos y de qué manera se adaptan a las necesidades de mi problemática, esto me será muy útil para realizar el análisis y comparación de cada uno de ellos, con el fin de detectar el apropiado para el desarrollo de mi investigación.

Los tres tipos de proyectos de innovación docente son:

- Proyecto pedagógico de acción docente.
- Proyecto de intervención pedagógica.
- Proyecto de gestión escolar.

El proyecto pedagógico de **acción docente**, *“surge de la práctica y es pensado para esa misma práctica, es decir, no se queda sólo en proponer una alternativa a la docencia, ya que es un criterio necesario para este tipo de proyecto, exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente”*.<sup>9</sup>

---

<sup>9</sup> ARIAS, Marcos Daniel. *“El proyecto pedagógico de acción docente”* En: Hacia la innovación. SEP/UPN, México, 2007. p. 65

Este proyecto pedagógico ofrece un tratamiento educativo y no sólo instruccional a los problemas y centra su atención a los sujetos de la educación, de los procesos docentes, su contexto histórico-social, así como la prospectiva de la práctica docente.

Dicho proyecto se entiende como “*la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores-alumnos*”<sup>10</sup> con el fin de conocer y comprender un problema significativo dentro de su práctica docente, ya que propone una alternativa docente de cambio pedagógico considerando las condiciones en que se encuentra la escuela.

Se debe partir del diagnóstico del problema, el cual, se concibe como un proceso de construcción en el que no hay un esquema preestablecido, entendiéndose que requiere de creatividad e innovación para transformar la práctica docente y favorecer la formación del profesor y los alumnos.

El proyecto se desarrolla en las siguientes fases:

1. Valoración de los saberes
2. Elaborar la alternativa del proyecto.
3. Aplicar y evaluar la alternativa.
4. Elaborar la propuesta de innovación.
5. Formalizar la propuesta de innovación.

El proyecto de **intervención pedagógica**, “*se limita a abordar los contenidos escolares*”<sup>11</sup> Siendo un proyecto teórico-metodológico, orientando por la necesidad de elaborar propuestas para la construcción de metodologías

---

<sup>10</sup> *Ibíd.* p. 64

<sup>11</sup> RANGEL Ruiz de la Peña, Adalberto y Teresa de Jesús Negrete Arteaga. “*Proyecto de intervención pedagógica*” En: *Hacia la innovación*. SEP/UPN, México, 2007. p. 88

didácticas que impacten directamente en los procesos de aprendizaje que se dan en el salón de clases.

El aprendizaje en el niño se da a través de un proceso de formación donde se articulan conocimientos, habilidades, formas de sentir que se expresan en modos de apropiación y de adaptación a la realidad, estableciendo una relación dialéctica entre el desarrollo y el aprendizaje.

La investigación debe plantearse en y desde afuera de la escuela, con la intención de que el maestro pueda articular sus saberes y conocimientos desarrollados en el proceso interno de su labor docente y de reconocer los diferentes marcos para la interpretación de la realidad educativa y el desarrollo de los conocimientos en las disciplinas que contribuyen a sus tareas.

Por ello, la formación de cada maestro representa las implicaciones del docente en el manejo de ciertos contenidos, habilidades, valores, formas de sentir, explicaciones en ciertas metodologías didácticas, así como la percepción de su quehacer docente.

El proyecto de intervención pedagógica, como su nombre lo dice, se encamina a las actividades del docente, relacionando el currículum y las teorías en las que sustenta su metodología, ya que la intervención es sinónimo de análisis o intersección de buenos oficios de ayuda, de apoyo y cooperación.

El objetivo del proyecto de intervención pedagógica es el conocimiento de los problemas delimitados, conceptualización y la actuación de los sujetos, en el proceso de su evolución y de cambio que pueda derivarse de ella, recuperando de forma fundamental la implicación del sujeto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



El proyecto se desarrolla en cinco fases:

- 1.- Teniendo como punto de partida la problematización.
- 2.- La elaboración de la alternativa.
- 3.-La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- 4.- Formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- 5.- Formalización de la propuesta en un documento.

El proyecto de **gestión escolar**, *“tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afectan la calidad del servicio que ofrece la escuela”*<sup>12</sup> Principalmente se refiere a una propuesta de intervención, teórica y metodológicamente fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación.

Propone su transformación, pretendiendo realizar un impacto en la calidad de las prácticas educativas de orden administrativo en colaboración con el personal que labora en el plantel educativo.

Cabe señalar que este proyecto se maneja a nivel institución, ya que toma en cuenta la labor docente de toda la escuela, así como a los alumnos, el contexto y el currículum, teniendo una participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar.

El proyecto de gestión escolar tiene 2 principios fundamentales, en primer lugar el orden institucional y las prácticas impactan significativamente en la calidad del servicio educativo que ofrecen las escuelas y en segundo lugar nos dice que es posible modificar la forma de las prácticas institucionales mediante la construcción de proyectos de gestión escolar.

---

<sup>12</sup> RÍOS Duran, Jesús Eliseo, Ma. Guadalupe Bofill y Castro, *“Características del proyecto de gestión escolar”*  
En: Hacia la innovación. SEP/UPN, México, 2007. p. 96

En el trabajo que los docentes realizan dentro de la institución educativa, se toman en cuenta aspectos que permiten reflexionar sobre las actividades que dentro del plantel se realizan, analizando estas actividades a partir de los siguientes cuestionamientos: qué hacemos, cómo lo hacemos, con qué lo hacemos, dónde, para qué, cuándo, con quién y quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia, todo ello, con el fin de enriquecer los resultados de la investigación educativa existente.

El proyecto se desarrolla en las siguientes fases:

- Elección del tipo de proyecto: parte del reconocimiento.
- Elaboración de la alternativa de gestión escolar.
- Aplicación y evaluación de la alternativa.
- Elaboración de la propuesta innovadora.
- Formalización de la propuesta

Las fases en el desarrollo del proyecto de innovación docente, son parecidas, más no iguales, ya que los tres proyectos manejan cinco fases con características similares y que a continuación se mencionarán y se explicarán más detalladamente:

La primera es la elección del tipo de proyecto. En esta fase se debe valorar y rescatar los saberes que el profesor tiene sobre la problemática elegida, así como, realizar la evaluación de la problemática, analizar los elementos teóricos sobre la problemática, realizar el diagnóstico pedagógico de la problemática y del planteamiento.

Segunda fase, elaboración de una alternativa. Consiste en recuperar y enriquecer los elementos que fundamenten la alternativa como: el planteamiento de los propósitos a alcanzar, respuestas sobre el qué hacer, para qué, dónde, cuándo,

cómo, con quién y cómo son. Así como la construcción de una nueva respuesta al problema y que éste tenga factibilidad y justificación respecto a la alternativa.

Tercera fase, consiste en aplicar y evaluar la alternativa. En el séptimo y octavo curso del eje metodológico, consiste en llevar a la práctica la alternativa de solución diseñada para dar respuesta al problema de investigación.

La fase cuatro, consiste en elaborar la propuesta de innovación. Con los resultados obtenidos en la aplicación de las estrategias de solución y recuperando los elementos novedosos que surgieron durante la aplicación de la alternativa, así como también, tomando en cuenta, la justificación, delimitación y análisis de los resultados, se retomará la problemática realizando la eliminación de los problemas que resulten ambiciosos y que actúen fuera del contexto, para con ello realizar la propuesta de innovación utilizando la creatividad en el momento de la elaboración de dicha propuesta.

La fase cinco, formalización de la propuesta de innovación. En esta fase se pretende que el docente organice el material recabado y lo presente de acuerdo a los criterios, para con ello, finalizar con éxito el arduo trabajo de investigación académica realizada durante los anteriores meses, todo ello a través de la realización del examen profesional, el cual, será la culminación del proyecto de innovación docente.

## **2.4 Elección del proyecto de innovación.**

Considero que el proyecto pedagógico de acción docente es el apropiado a mi problema, pues a través de dicho proyecto abordaré el problema y la investigación educativa que como docente se realiza, la cual es, **“la fusión grupal con tácticas de aprendizaje para un mejor desarrollo social”**, así pues, tal proyecto propone realizar una investigación de nivel micro, es decir, debe realizarse una investigación sencilla y sin ambiciones que permita dar una solución innovadora al

problema investigado, la solución que se propone, se encamina a la labor del docente en el grupo y en el proceso mismo de creación, aplicación y reconstrucción del proyecto en la práctica docente del profesor.

El proyecto pedagógico de acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores, para lograr dar una solución innovadora al problema encontrado, tal herramienta debe articularse a través de una serie de estrategias y actividades que le permitan al profesor atender las necesidades del grupo o de los alumnos que se presentan en determinado problema.

En la elaboración del proyecto juegan un papel muy importante el aprendizaje obtenido por parte del profesor en cuestión teórica, su habilidad en el manejo de los contenidos a desarrollar y su creatividad para adaptar las actividades al contexto del grupo.

Mi proyecto de investigación gira en torno a: cómo podemos integrar el grupo de 3<sup>er</sup> grado de preescolar del jardín de niños “JUAN ENRIQUE PESTALOZZI” de la colonia Tuxpan del municipio de Tecomán, en un ambiente que dé confianza a las niñas y a los niños para integrarse a los juegos y las actividades de aprendizaje de tal forma que socialicen y participen con sus compañeros en el ciclo escolar 2011-2012, mediante las observaciones y las prácticas que he realizado en dicho grupo.

Puedo decir que para atacar el problema que planteo se requiere de una acción pedagógica que proporcione estrategias y actividades innovadoras que despierten el interés y la curiosidad de los niños y niñas, basadas en los campos formativos y sus competencias, en el programa de educación preescolar 2011, en este programa una competencia *“es la capacidad que una persona tiene de actuar con eficacia en cierto tipos de situaciones mediante la puesta en marcha de conocimientos, habilidades, actitudes y valores.”*<sup>13</sup>

---

<sup>13</sup> SEP. Programa de educación preescolar 2011. SEP. México. p. 14

Efectivamente con el proyecto de acción docente, se pretende dar solución al problema, es por ello que se toma como base fundamental el constructivismo, como una herramienta teórico-práctica para diseñar las estrategias de solución y que los alumnos construyan sus propios conocimientos.

La idea central de la teoría constructiva que subyace en el concepto de aprendizaje significativo es, como ya hemos mencionado, que el aprendizaje que lleva a cabo el alumno no puede entenderse únicamente a partir de un análisis externo y objetivo de lo que se construye y de cómo se construye el conocimiento, sino que es necesario tener en cuenta las interpretaciones subjetivas que el propio alumno construye a este respecto.

Es entonces, que debemos de partir del propio conocimiento con que los niños y niñas llegan al preescolar, para partir de esos conocimientos, desarrollar actividades creativas e innovadoras donde los niños construyan sus propios conocimientos significativos. Estando aquí la labor del docente, el cual tiene que ser un docente innovador y totalmente creativo para que emplee las estrategias necesarias que requiera el grupo según sus características.

# CAPÍTULO III

TRANSFORMACIÓN: HACIA LA INTEGRACIÓN GRUPAL



## CAPÍTULO III

### TRASFORMACIÓN: HACIA LA INTEGRACIÓN GRUPAL

#### 3.1 Alternativa: Aprendiendo a participar y compartir

Para llevar a cabo la alternativa, considero necesario conocer los diferentes elementos y características con relación a mi problema, así como el propósito, los enfoques pedagógicos, las teorías, la metodología que incluye los campos formativos, proyecto y tiempo por último, la evaluación y las estrategias. Por lo tanto, la alternativa es una forma o manera diferente mediante la cual podemos realizar actividades innovadoras que nos lleven a un fin determinado, en este caso el fin es la solución de un problema en el jardín de niños donde se realiza la práctica, así como la investigación del problema. Eggleston define la alternativa como: *“una perspectiva reflexiva que entiende que el conocimiento admitido en el currículum como legítimo tiene que ser el resultado de un consenso revisable y criticable, resultado de una deliberación democrática constante”* <sup>14</sup>

El problema detectado en el jardín de niños, gira en torno a *“la fusión grupal con tácticas de aprendizaje para un mejor desarrollo social”*, Para mi investigación con relación a dicho problema tomaré en cuenta el contexto, así como los elementos y aspectos que menciono a continuación:

Aspecto histórico, aspecto económico, aspecto social, aspecto cultural- educativo, aspecto familiar y aspecto pedagógico.

Ámbitos que servirán de base para el diseño de la alternativa de solución.

Las alternativas a desarrollar deben de cumplir con ciertas características.

---

<sup>14</sup> GIMENO, Sacristán J. y A. I. Pérez Gómez, *“¿Qué son los contenidos de enseñanza?”* En: Proyectos de Innovación. SEP/UPN. México.2007. p.120.

Las características que forman parte de la alternativa de solución son las siguientes:

- La delimitación y conceptualización del problema planteado.
- Señalar dónde, cuándo y con quiénes se va a aplicar la alternativa.
- Explicar el papel de las condiciones socioculturales del entorno y su implicación en la aplicación de la alternativa.
- Describir el planteamiento metodológico y los medios a utilizar en sus estrategias y evaluación lo que le dará cuenta de las finalidades a cubrir.

Así como las características son fundamentales para el desarrollo de la alternativa también lo son los siguientes elementos:

- 1.-Plan de trabajo; para qué se construye el proyecto.
- 2.-Cuál es la lógica de construcción de su objetivo de conocimiento.
- 3.- Con qué criterios se seleccionan las actividades que se proponen y deben contener: -Propósitos, -Actividades, -Tiempos, -Métodos, -Técnicas, -Recursos y – Formas de Evaluación.

El **propósito** que quiero lograr con la aplicación de la alternativa es, que los niños y niñas se integren y participen con sus compañeros, mediante juegos, trabajo en equipos, baile de canciones, compartan objetos, reparto de material y sobre todo que los niños cuenten con iniciativa para tomar decisiones en el trabajo dentro del grupo y en el desarrollo de los juegos, creando un ambiente de confianza, respeto y amor para que con ello, logren desarrollar las distintas competencias planteadas en el PEP´2011 (Programa de Educación Preescolar 2011). Siendo así, puedo decir que para plantear la alternativa necesito de una pedagogía que proporcione estrategias y actividades innovadoras que despierten el interés y la curiosidad de los niños y las niñas, basadas éstas en el programa actual, puesto que, *“la participación de la educadora consistirá en propiciar experiencias que fomenten*



*diversas dinámicas de relación en el grupo escolar, mediante la interacción entre pares.”<sup>15</sup>*

Tomando en cuenta que los niños son tímidos y les cuesta mucho trabajo integrarse, socializar y participar en las actividades de aprendizaje, he creado distintas estrategias para atacar los problemas antes mencionados, esto con base en el PEP´2011, procurando siempre que los niños logren desarrollar las distintas competencias y propósitos fundamentales.

Para realizar mi práctica docente, es necesario conocer los diferentes tipos de **enfoques pedagógicos**, que han sido parte de la historia de la educación, los cuales me serán muy útiles para realizar mi alternativa, por lo tanto, defino a continuación la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica. Enfatizando que la última es la que voy a utilizar para el desarrollo de mi alternativa.

Dentro de la didáctica tradicional el profesor les impartía las clases a los alumnos de una manera muy usual, cuando se paraba al frente del grupo, fungía como orador, dando contenidos a los alumnos, por lo tanto no les permitía crear sus propios conocimientos, se evaluaba con lo que el alumno sabía con respecto a un campo de conocimientos a través de pruebas generales escritas u orales.

En la tecnología educativa el profesor y el alumno se encuentran en un mismo proceso de enseñanza- aprendizaje ya que se interactúa e imparte conocimientos tanto el alumno como el maestro para crear mejores contenidos de aprendizaje. Aquí el maestro es técnicamente instrumental, brindándoles a los alumnos una amplia gama de recursos técnicos para que éste llegue al aprendizaje bajo un estricto control de las actividades que el maestro guiará, para poder lograr desempeños eficientes en diferentes tareas.

---

<sup>15</sup> SEP. Programa de educación preescolar 2011. SEP. México. p. 21

La instrumentación de la didáctica crítica desde su perspectiva apunta más que nada a la formación del docente con el alumno, de una manera que los dos interactúan mutuamente, que el docente le da las herramientas necesarias al alumno para que solo logre sus propios conocimientos y desarrolle sus habilidades y destrezas dentro del campo educativo, forme capacidades creativas y actitudes positivas ante la vida, utilizando material didáctico de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos y evaluando el nivel de desarrollo con respecto a sus habilidades y actitudes.

Más que nada, la didáctica crítica invita al docente a criticar su propia práctica, por esta razón el docente debe expresarse con claridad, puntualizando en los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar y que de tal manera, se puedan integrar de la forma más completa, con el objeto de conocimiento o fenómenos de la realidad que se pretende estudiar.

El profesor debe dejar de ser autoritario en el grupo, para convertirse en un promotor del aprendizaje, para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento, esto a través de una relación más cooperativa.

Es de gran importancia destacar que las actividades de aprendizaje son un grupo de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, los cuales servirán para desarrollarlas con los alumnos y realizar las respectivas anotaciones para su evaluación.

Dentro de esta didáctica crítica se señalan tres momentos metódicos, los cuales me sirven para la organización de situaciones de aprendizaje con los niños en el grupo.

El primero se denomina, actividades de apertura, las cuales se basan en darles una apreciación o idea del tema a estudiar. El segundo se denomina de desarrollo, éste tiene la función de buscar la información necesaria conforme al

tema a tratar, ya sea teórico o en materiales manuales, los cuales tienen que ser atractivos para los niños y de gran interés. Esto para lograr la elaboración de conocimientos. En el tercero se realiza una síntesis del tema o problema tratado, para asegurarnos de los conocimientos que adquirió el alumno, esta síntesis no es final sino que a su vez se convertirá en una síntesis inicial de un nuevo aprendizaje, las situaciones de aprendizaje son consideradas *“parte importante de la estrategia global para hacer operar este proceso, es decir que se sujetaban a la concepción de aprendizaje que se sustenta.”*<sup>16</sup>

Para lograr el sustento de mi alternativa he seleccionado algunos autores que tienen relación con la pedagogía constructivista, ya que, la teoría que voy a utilizar es, la teoría del aprendizaje significativo, la cual, *“incorpora la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que se tienen con anterioridad como condición necesaria para construir nuevos conocimientos, así mismo esta teoría pone énfasis en la estructuración-lógica y psicológica del contenido a aprender como una situación étereflexi del aprendizaje”*.<sup>17</sup>

La pedagogía constructivista se ha nutrido de diferentes fuentes que a lo largo del tiempo la van caracterizando, aunque directamente se puede establecer una influencia directa en la psicología genética de Jean Piaget, en la perspectiva sociocultural de Vygotski y los enfoques basados en el procesamiento de información.

Mediante esta teoría, voy a partir de los aprendizajes significativos para los niños, logrando también la integración y la socialización del grupo. Utilizando estrategias donde los niños desarrollen al máximo sus conocimientos.

---

<sup>16</sup> PANSZA González, Margarita. *“Planeación, comunicación y evaluación: de la didáctica tradicional a la pedagogía operatoria o constructivista”* En: planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje. SEP/UPN. México 2007. p. 41

<sup>17</sup> Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, Guía del estudiante SEP/UPN. México 2007, p. 21

Dicha teoría corresponde a la pedagogía constructivista, la cual se caracteriza por analizar los conglomerados escolares, que ponen su atención en torno a los componentes afectivos entre los participantes de la educación formal.

Por ello, menciono uno de los principales investigadores de esta pedagogía, me refiero a CESAR COLL, quien aporta lo necesario para la alternativa de solución a mi problema. Tomando en cuenta que *“los alumnos decidan por sí mismos lo que quieren aprender, pues sólo ellos pueden saber lo que se adapta mejor a su individualidad, a sus necesidades básicas; dar prioridad al objetivo de aprender a aprender frente al objetivo de destrezas o contenidos; practicar la auto evaluación como la única forma de evaluación relevante; prestar una atención especial a la educación de la sensibilidad y de los sentimientos; eliminar cualquier componente amenazador de las situaciones de aprendizaje”*<sup>18</sup>

Esta teoría del aprendizaje significativo me será muy útil, ya que los mismos niños tendrán la libertad de decidir, en un abanico de opciones, las actividades que les llame más su atención para trabajar, y con base en esta decisión podré desempeñar y desarrollar las respectivas planeaciones con el PEP'2011. Teniendo como punto de partida sus conocimientos previos para desarrollar cualquier actividad y trabajo, creando así un aprendizaje significativo, donde *“El aprendizaje constituye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o reproducir la realidad. Para la concepción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa elaboración implica a aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo”*<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> CÉSAR Coll Salvador, *“Aprendizaje Escolar y Construcción del Conocimiento”* En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas. UPN/SEP. México 2007. pp. 105-106.

<sup>19</sup> SOLÉ Isabel y Cesar Coll. *“Los profesores y la concepción constructivista”* En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas., UPN/SEP. México 2007. p. 79

### 3.2 Metodología Didáctica.

Con respecto a la metodología se recomienda mantener una buena relación y comunicación con los padres de familia, con el fin de que ellos conozcan la manera de trabajar de la educadora y que el apoyo que brinden a sus hijos sea siempre el adecuado, cuidando no confundirlos.

Comprendemos que *"La metodología es una de las etapas específicas de un trabajo o proyecto que parte de una posición teórica y conlleva a una selección de técnicas concretas (o métodos) acerca del procedimiento para realizar las tareas vinculadas con la investigación, el trabajo o el proyecto."*<sup>20</sup>

Dentro de la metodología se debe partir del nivel de desarrollo del alumno y de sus conocimientos previos para poder guiarlo a un aprendizaje significativo de manera individual y grupal, dentro de la metodología se sugiere contemplar una enseñanza globalizada, favoreciendo competencias de distintos campos formativos a la vez, con base al PEP´2011, que es el programa que actualmente rige la educación preescolar.

Ya que en los primeros años de vida se ejerce una mayor influencia en el desarrollo personal y social de los niños adquieren capacidades fundamentales y aprenden a integrarse a la vida social, entendiendo así que el programa deberá ser adaptado al contexto, a las necesidades y características que presentan los niños, en este caso el PEP´2011 será adaptado al contexto donde se encuentra el jardín de niños, para un mejor desarrollo y aplicación de las estrategias de solución, con las que dará solución al problema de investigación.

En la metodología didáctica hay diferentes formas de acción como son, centros de interés, el método de proyectos, trabajo por talleres, entre otros; de los cuales

---

<sup>20</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa> 23/ 04/ 12. 17:35 p.m.

sirven de apoyo para la educadora para desarrollar las actividades planeadas con el currículo del PEP´2011, tomando como punto de partida los intereses e inquietudes de los niños y las niñas en la elaboración de dichos métodos.

Por lo tanto, para realizar una enseñanza adecuada no basta, sin embargo, conocer las ideas de los niños, sino que es preciso actuar a partir de ellas.

Además, a través de las experiencias se favorecen los aprendizajes valiosos de sí mismos, la educación preescolar representa una oportunidad para poder desarrollar las capacidades del pensamiento que constituyen la base del aprendizaje permanente en diversas situaciones sociales.

También es necesario llevar al niño a contradicciones y mostrarle que sus explicaciones son insuficientes o llevan a callejones sin salida. Esto con el fin de estimular a los niños para que aprendan por sí mismos.

La metodología es parte fundamental para la alternativa, es así, como la educadora selecciona de una gama de métodos de enseñanza la mejor o la que más se le ajuste a las necesidades y características del grupo, siendo que: *“La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento”*<sup>21</sup>

Metodología es entonces el recurso o el camino que nos conduce al conocimiento de los diversos tipos de métodos existentes dentro de la enseñanza; así mismo nos hace conscientes de la labor que debe de realizar el docente al aplicarla; trabajar cierto método por fácil o difícil que sea, *“los métodos o formas de enseñanza más apropiados serán aquellos que se desarrollen las actividades*

---

<sup>21</sup> [http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html) 30/04/12 10:32

*convenientes o suficientes para el tratamiento de todos y cada uno de los contenidos, para la consecución de los fines que orientan la acción educativa”.*<sup>22</sup>

Trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Tomando en cuenta el contexto en el que viven, el concepto de proyectos de trabajo “*se vincula a una forma determinada de entender y organizar los procesos de enseñanza-aprendizaje.*”<sup>23</sup>

Es así, que un proyecto se define como: “*Una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.*”<sup>24</sup>

Otra manera de trabajar la alternativa es, por medio de la currícula actual PEP´2011 (Programa de Educación Preescolar 2011), que se compone por seis Campos Formativos, de los cuales se utilizarán algunos de ellos para las respectivas estrategias que nos ayudan a desarrollar y ampliar los conocimientos del niño y que a través de estos campos formativos nos dan aspectos y las competencias a desenvolver y como sabemos a los niños entre más estén en constante movimiento y dinámicas los niños se desempeñarán con más facilidad y gusto.

---

<sup>22</sup> SEP. “*Los ámbitos de intervención de la educación infantil y el enfoque globalizador*” En: metodología didáctica y práctica docente en preescolar. UPN/SEP, México 2007. p. 118.

<sup>23</sup> DOMINGUEZ Chillón Gloria. “*Proyecto de trabajo, una escuela diferente*” En: metodología didáctica y práctica docente en preescolar. UPN/SEP, México 2007. p.146.

<sup>24</sup> SEP. “*Programa de educación preescolar*” En: El niño y su relación con la naturaleza. UPN/SEP. México 2007. p. 208

CAMPOS FORMATIVOS	ASPECTOS EN LOS QUE SE ORGANIZAN
Lenguaje y comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lenguaje oral.</li> <li>➤ Lenguaje escrito.</li> </ul>
Pensamiento matemático	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Número.</li> <li>➤ Forma, espacio y medida.</li> </ul>
Exploración y conocimiento del mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mundo natural.</li> <li>➤ Cultura y vida social.</li> </ul>
Desarrollo físico y salud	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Coordinación, fuerza y equilibrio.</li> <li>➤ Promoción de la salud.</li> </ul>
Desarrollo personal y social	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identidad personal.</li> <li>➤ Relaciones interpersonales.</li> </ul>
Expresión y apreciación artística	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expresión y apreciación artística.</li> <li>➤ Expresión corporal y apreciación de la danza.</li> <li>➤ Expresión y apreciación visual.</li> <li>➤ Expresión dramática y apreciación teatral.</li> </ul>

Para desarrollar los campos formativos es necesario implementar estrategias innovadoras en las cuales los niños logren desenvolverse con confianza en cualquier situación que se le presente.

Las actividades de los campos formativos son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Con ello me refiero a las estrategias, ya que, *“se considera como una guía de las acciones que*



*hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.”<sup>25</sup>*

Es así que, nosotras las educadoras, debemos de tener muy presente este concepto de estrategias para realizar nuestras planeaciones con los niños, ya que se necesitan de estas estrategias a la hora de crear actividades con los pequeños, siendo que ellos son muy volubles y se fastidian fácilmente, es por ello que debemos implementar las estrategias necesarias con respecto a la alternativa para lograr mantener su atención total.

Dicha alternativa, “aprendiendo a participar y compartir” se aplicará en el Jardín de Niños “Juan Enrique Pestalozzi”, en un periodo de 2 a 4 meses, dependiendo de la disponibilidad de los niños sobre las estrategias y actividades planeadas.

### **3.2.1 Evaluación de la metodología didáctica.**

Para realizar la evaluación del método aplicado se debe de tener en cuenta, desde la planeación misma, qué aprendizajes o conductas espera obtener en sus alumnos y las manifestaciones concretas del desarrollo de las capacidades.

Por lo tanto, al final de cada estrategia se presentará una gráfica de lo observado que permitirá llevar un seguimiento de los logros obtenidos en el transcurso de la aplicación de las estrategias.

Es así que la evaluación se define como un “*proceso que consiste en comparar o valorar lo que los niños conocen y saben hacer, sus competencias, respecto a su situación al comenzar un ciclo escolar, un periodo de trabajo o una secuencia de*

---

<sup>25</sup> NISBET Y Shucksmith, “*Las estrategias de aprendizaje como una toma de decisiones en condiciones específicas*”, En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. UPN/SEP. México 2007. p. 279.

*actividades y respecto a las metas y propósitos establecidos en el programa educativo de cada nivel”.*<sup>26</sup>

Por ello, en preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa, y tiene finalidades muy importantes, como es constatar los aprendizajes obtenidos por los alumnos, tomando en cuenta lo que han logrado y cuáles fueron sus dificultades al realizar las actividades, e identificar cuáles son los factores que afectan los aprendizajes del alumno tomando en cuenta las condiciones que existen al realizar las actividades, incluyendo el desempeño del docente y así poder mejorar, tanto el trabajo del docente y el de su entorno.

Tomando en cuenta para la evaluación de las estrategias, las habilidades, capacidades y destrezas puestas en práctica por los niños en las actividades de trabajo y que son parte fundamental de las competencias educativas a desarrollar, entendiendo así, que la observación de las conductas que presentan los niños debe ser constante y permanente, de igual manera tener siempre en cuenta que se ha de llevar un registro de los resultados obtenidos de cada día en la aplicación de las estrategias de solución.

Entendiendo que para poder culminar todo lo que anteriormente he mencionado, es necesario hablar de la evaluación, que: *“la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.”*<sup>27</sup>

Por ello se utiliza la evaluación inicial y la evaluación continua, donde la inicial consiste en recoger información sobre el momento en que se encuentra cada niño, en cuanto a algunos aspectos evolutivos y de aprendizaje que van a ser objeto de

---

<sup>26</sup> .Guía del estudiante, En proyectos de innovación. UPN/SEP 2007. p.6

<sup>27</sup> SEP. Programa de educación preescolar 2011, México. p. 181

trabajo en cada unidad, se observarán y registrarán los diferentes aspectos que se han descrito como:

Conocimientos del esquema corporal, actividades de cuidado y limpieza corporal, autonomía en la resolución de tareas diarias, coordinación de su acción con los otros, comprensión de mensajes orales, todo esto dentro de la evaluación inicial y en la evaluación continua observar el grado de comprensión de la actividad, el esfuerzo, interés y actividades en su realización, cómo concluye en el proceso.

La evaluación en educación preescolar es el medio para el mejoramiento del proceso educativo y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente grado escolar.

En sí, la evaluación en el preescolar es un poco más difícil o fácil dependiendo de lo que queremos evaluar, en preescolar no se hacen exámenes, sino que es a través de la observación de los desenvolvimientos que los niños van teniendo en el transcurso del año escolar, que podemos constatar, identificarlos y mejorar los resultados.

A continuación haré mención de las estrategias a desarrollar en el grupo de preescolar en el jardín de niños “Juan Enrique Pestalozzi” de la colonia Tuxpan en el municipio de Tecomán Col.

Puesto que una estrategia se define como *“un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en un tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado objetivo o fin.”*<sup>28</sup>

Para diseñar las estrategias tengo que tomar en cuenta en el propósito el qué, cómo y para qué quiero lograr, que los niños y niñas pierdan el temor a participar,

---

<sup>28</sup> <http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia> 30/04/12 12:58

actuar y convivir dentro y fuera del aula, en un periodo de dos meses, así también logren integrarse a las distintas actividades de aprendizaje y juego en grupo.

### 3.3 Estrategias



### **3.3.1 Estrategia**

#### **¿Por qué ese gesto y mueca?**

Propósito: Que los niños y niñas logren identificar los diferentes estados de ánimo de las personas y de sus compañeros, mediante diversas actividades en el grupo, para que se sientan seguros de sí mismos y respeten a sus compañeros y no les de vergüenza de expresar cómo se sienten.

Campo formativo: Desarrollo personal y social.

Aspecto: Identidad personal.

Competencia: Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrolla su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

Tiempo: 15 Días.

Material: Cartulina, revistas, periódico, libros, pegamento, crayolas, papel bond blanco, marcadores, plastilina, cinta adhesiva, música infantil.

#### **Situación didáctica.**

##### **Inicio**

Se inicia la clase preguntando si alguien alguna vez se ha sentido contento:

¿Cuándo se han sentido contentos?

¿De qué ánimo amanecieron en este día?

¿Se ponen contentos cuando papá les compra un juguete o una nieve?

-Coloque en la pared imágenes de los diferentes estados de ánimo para que los niños y niñas las observen y distingan con cuál se identifican el día de hoy, según sea como se sienten.

-Dibuje y Pinte según sea la ropa que trae puesta el niño ese día, péguelo en la pared con cinta y coloque el nombre del niño o niña y el estado de ánimo.

-Pregunte y describa algunas cualidades de los compañeros y los demás integrantes del grupo tratarán de adivinar de quién se trata.

-Cuenta un cuento a los niños con apoyo del títere realizado. (El cuento que los niños elijan).

-Pasen a contar el cuento que les leyeron sus papás, utilizando los títeres.

### **Desarrollo**

- Se hará que reflexionen, en que todas las personas en alguna ocasión hemos estado contentas. ¿Qué hacen cuando están contentos? Se indica: cuando diga ¡triste! Todos pondrán caras tristes, puede decir después alegres, pensativos, asustados, llorando, etc.

-Dibuje en un cuarto de cartulina el estado de ánimo con el que se identificó, coloréelo, pinte y/o decore libremente.

-Juego “sólo con gestos” este juego es para aprender a escuchar y a observar, el docente escribe en una cartulina alguna frase “después de cenar los niños se van a dormir” se hacen 4 equipos y se escoge a un niño de cada equipo, esos 4 niños leerán lo que dice la cartulina cuidando que los demás no la vean y tendrán que explicar al equipo pero únicamente con gestos, sin hacer uso de la palabra sólo podrán decir “sí” o “no” , el grupo observará y tratará de adivinar qué es lo que les dice el niño que está enfrente.

-Juego “pato pato, ganso” se forma un círculo con todos los integrantes del grupo (parados o sentados) y uno se queda fuera del círculo, tocando la cabeza de sus compañeros diciendo “pato, pato, ganso” al mencionar ganso el compañero se para y corre en sentido contrario del que le tocó la cabeza, para ganar el lugar vacío y el que quede fuera vuelve a comenzar el juego.

-Dibujen a sus compañeros integrantes del equipo realizando la actividad con los títeres en su libreta.

-Juego: con títeres en mano, baile al ritmo de música “marchando marchando te voy a saludar” y cuando se pare la música se quedan congelados. Reanudándose la música nuevamente se realiza lo que marca la música.

### **Cierre**

-Cuestione y platique sobre los sentimientos de ellos y de las personas que lo rodean, como su familia, amigos y vecinos.

-Pase al frente del grupo y exprese la actividad realizada, en forma de exposición.

-Juegue a las estatuas de marfil, Formando un círculo dentro o fuera del salón de clases creando espacio dentro del mismo para evitar lesiones y realice las indicaciones que marca el ritmo de la música.

-Tarea: Traer un calcetín que no se utilice ya, para la elaboración de un títere.

Pregunte ¿Qué son los títeres? Investigar.

Pregunte ¿Creen que podemos realizar un títere y cómo?

Realice un títere con los alumnos, de un calcetín.

Dibuje lo que más les haya gustado de la actividad.

-Tarea: Cada uno de los niños se llevará un cuento para que sus padres o tutores los lean a los niños y con ello, puedan dramatizarlo en el aula a sus compañeros con apoyo de su títere.

-Dibuje las actuaciones de sus compañeros y compañeras, tomando en cuenta las actitudes, los gestos, la mímica, etc.

### **3.3.1.1 Informe de la estrategia**

Se trabajó mediante la identificación de los estados de ánimo, donde me pude percatar que sólo algunos niños logran identificar los estados de ánimo de las personas, mientras tanto, otros niños como Carlos Daniel, Julián y Gabriela no se integran a la actividad porque son niños muy tímidos.

Se formaron equipos de trabajo, para realizar la identificación de estados de ánimo en distintos periódicos, revistas y libros, para posteriormente recortar, clasificar y pegar en una cartulina por equipos.

Se pudo observar que así todo el grupo trabaja en equipo son los niños los que no participan pero poco a poco se integraron a su equipo.

En el momento que se realizó el juego de las estatuas de marfil, todos los niños realizaron el juego.

Se recordó mediante el diálogo qué habíamos trabajado el día anterior, sólo Carlos Daniel y Gabriela, son los que casi no participan, pero los demás si lo recordaron y comentaron en el grupo cómo se sintieron trabajando en equipos.

Sentados, tranquilos se pudo dialogar sobre, ¿Qué podemos hacer para ayudar a alguno de nuestros compañeros y compañeras que está triste? Y empezaron las lluvias de respuestas, Adela respondió que acompañar al compañero/a para que no se sienta mal, Luna dijo que llevándoselo a jugar, Amairani respondió dándole lo que él quiera, se preguntó ¿cómo se sienten hoy?, los que contestaron tristes, les dimos un abrazo para que se sintieran mejor.

La mayor parte del grupo identifica los estados de ánimo de las personas, ya que dibujaron, colorearon y decoraron los estados de ánimo con el material existente dentro del aula.

En la realización del juego “pato, pato ganso” a María, Gabriela y Carlos Daniel se les dificulta realizar la actividad, mientras tanto Julián, Kevin, Francisco y Gilberto no se integraron a la actividad se apartaron a jugar con el material.



En la actividad donde se realizaron los títeres, los niños se mostraron interesados, ya que todos trajeron su calcetín para formar un títere, Adela comentó que son unos monitos que se ponen en la mano y hablan.

Después del diálogo, realizamos los títeres con los alumnos, cada uno con su calcetín, se dibujaron los ojos en una cartulina los recortaron y pegaron ellos solos, sólo Adriana Jazmín, Jorge Alberto y Perla solicitaron ayuda y Yaresli, Luna y Amairani les apoyaron.

Se dio un espacio donde los alumnos conversaran con sus compañeros y compañeras, que se expresaron libremente, y se integraron los equipos.

Francisco y Kevin no les fue interesante la actividad y se retiraron al área de juegos, y se salían del aula.

### 3.3.1.2 Evaluación de la Estrategia

En la **evaluación** tomé en cuenta los saberes previos de cada uno de los niños y niñas para posteriormente observar su evolución de conocimientos. Por lo que, realicé observación de cada una de las actividades a desempeñar en el grupo, así como el diario de campo, que dio cabida a las respectivas anotaciones para la evaluación cualitativa. Llevando una tabla de evaluación como la siguiente, Tomando en cuenta los aspectos a evaluar.

Nombre del Alumno.	¿Se integra a las actividades realizadas?	¿Expresa su trabajo?	¿Trabajó en equipo?	¿Siguieron indicaciones?
1.-ADELA	E	E	E	E
2.- LUCIA	E	EP	E	E
3.-ROSA ELENA	EP	EP	E	EP
4.-KEVIN	EP	E	EP	I

5.-JORGE ALBERTO	E	E	E	EP
6.-GILBERTO	E	EP	I	I
7.-LUNA	E	E	EP	E
8.-RIGOBERTO	EP	EP	I	I
9.-AMAIIRANI	E	E	E	E
10.-EDITH GUADALUPE	E	E	E	E
11.-FRANCISCO	E	E	EP	EP
12.-DAVID LORENZO	E	E	E	E
13.-LUIS ENRIQUE	E	EP	EP	E
14.-MÓNICA	E	E	E	E
15.-JOSÉ DE JESÚS	EP	EP	E	EP
16.-PERLA	E	E	E P	E
17.-ADRIANA JAZMÍN	E	E	EP	E
18.-DELCE MARÍA	E	E	E	E
19.-YARESLI ALEJANDRA	E	E	E	E
20.-ADRIANA GUADALUPE	E	E	E	E
21.-GABRIELA	E	I	I	EP
22.-MARÍA	E	E	EP	E
23.-JUAN PABLO V.	EP	EP	EP	EP
24.-CARLOS DANIEL	E	EP	I	EP

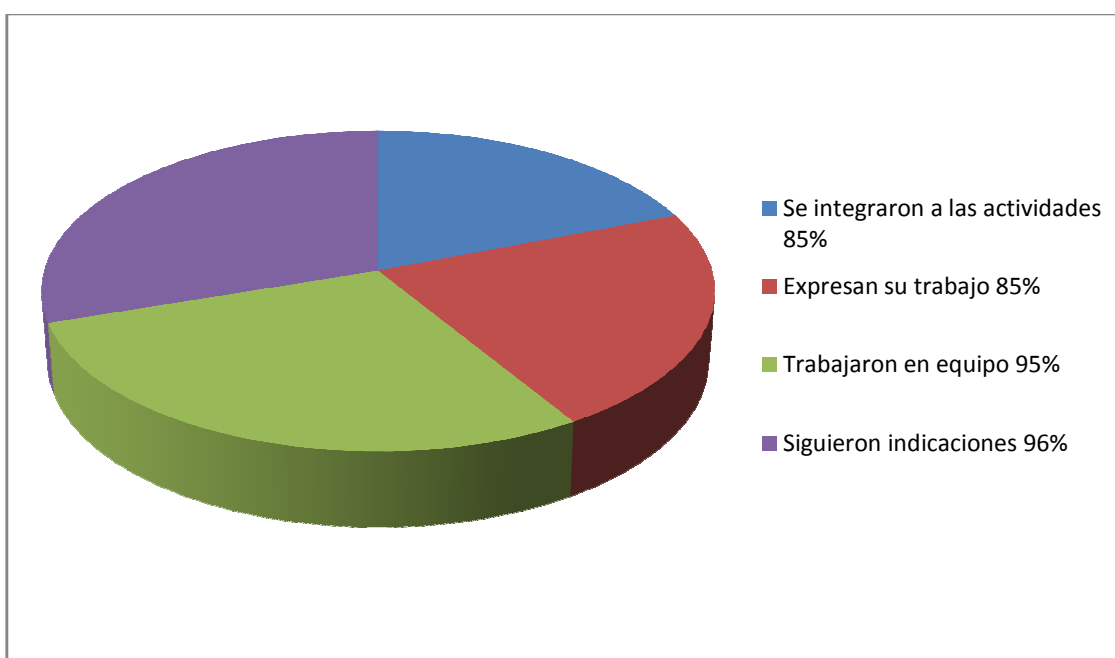
25.-JUAN PABLO A.	E	E	E	EP
26.-JULIÁN	E	EP	E P	EP
27.-JOSÉ GUADALUPE	EP	E	E	EP

E = Excelente

EP = En Proceso

I = Inexperto.

### RESULTADOS DE LO APLICADO



### 3.3.2 Estrategia

#### Contemos cuentos.

Propósito: Que el niño(a) interactúe con sus compañeros, mediante el diálogo con cuentos, para que se integre y comparta en el grupo y con sus compañeros(as).

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje oral.

Competencia: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral..

Tiempo: 15 Días.

Material: Cuentos, revistas, periódicos, libros, tijeras, cuaderno, papel bond, crayolas.

Al escuchar un relato los niños tienen la oportunidad de comprender las diversas maneras del lenguaje oral, así como las que tienen las personas de ver una situación.

### **Situación didáctica.**

#### **Inicio**

-Que cada uno de los equipos elija un cuento, donde observen y dialoguen entre ellos, sobre lo que creen que trate el cuento, guiándose por las imágenes.

-Converse sobre lo que se hizo el día anterior.

-¿Qué observaron camino al jardín de niños? Exprese oralmente las acciones realizadas, por turnos, de los sucesos que vivió camino al jardín de niños.

-Lea un cuento, que los niños elijan, de preferencia que trate de amistad.

#### **Desarrollo**

-Comparta con sus compañeros la historia del cuento.

-Juegue a “adivina quién soy”: Consiste en que todos los niños participantes forman un círculo, con excepción de uno, que es quien se tapa los ojos con un paño para que no observe a sus compañeros, los demás cambian de lugar cuando esté con sus ojos vendados, tocará a uno de sus compañeros y tratará de adivinar quién es y mencionar el nombre del niño que está tocando, si menciona un nombre equivocado perderá su turno y se quitará el pañuelo para observar de

quién se trataba, y le cederá el pañuelo al compañero que el elija dárselo. Pero si el niño/a acierta correctamente tendrá otra oportunidad de tocar a otro compañero, y así sucesivamente hasta que todos los niños participen.

-Que los alumnos elijan un cuento para que la educadora lo lea a todo el grupo.

-Forme equipos para que los niños dramaticen el cuento con diferentes disfraces de animales o en su caso dependiendo del cuento que se eligió.

-Dibuje en su cuaderno lo que mencionaron sus compañeros y en particular lo que observó cada quien. Si observaron un caballo, un camión, un pájaro, etc.

-Explique, se pondrá música y todos bailaremos, pero cuando se pare la música uno de los niños dirá “el cartero trajo cartas para los que traen pantalón, falda, aretes etc.” escogerán a alguno/a de nuestros compañeros que traigan las prendas de ropa, cuando comience la música nuevamente bailarán y cuando se detenga la música repetirán la acción pero elegirán a otra prenda de ropa o accesorio para que todos participen.

## **Cierre**

-Investigue e identifique algunos de los personajes del cuento, en revistas, periódicos, libros ilustrados, recorte y pegue en su cuaderno.

-Dibuje en su cuaderno el o los personajes del cuento que más les gustó.

-Dibuje en un pliego de papel bond blanco grande las cosas, animales o lo que mencionen los alumnos, para posteriormente colorearlo y decorarlo en su caso, en colaboración de todo el grupo.

- con lo que escucharon de sus compañeros realizar un cuento.

-Cuestione sobre la lectura, ¿qué sucedió?, ¿cómo podemos mejorar nuestra actitud? ¿Cómo podemos ayudar a nuestros compañeros?.

-Escriba en el pintarrón las acciones que respondan los niños, cuestionándolos ¿Qué sintieron cuando jugaron todos como grupo?

-Dibuje en su cuaderno la actividad realizada, ya sea en equipos, en binas, o como ellos prefieran.

-Pregunte ¿Qué es un amigo? ¿Cuántos amigos tienes? ¿Quiénes son?

-Después de dialogar, dibuje a todos sus amigos y mencione por qué son sus amigos, si alguno de los alumnos dibuja pocos amigos, invitarlo a que les pregunte a sus compañeros si quieren ser sus amigos.

### **3.3.2.1 Informe de la estrategia**

Se realizó la lectura del cuento y solo Kevin, Francisco y Gilberto se salieron del salón, mientras todos los demás alumnos estuvieron muy interesados participando y contando una parte del cuento con sus títeres.

En esta actividad se les preguntó. ¿A quién les leyeron el cuento sus papás?, la respuesta fue, que a Kevin, Julián, Mónica y Gabriela, sus papás no estaban, que se fueron a trabajar, y la mamá de Carlos Daniel y Perla no saben leer, y todos los demás alumnos si les leyeron el cuento. Se hizo la dramatización montando un pequeño escenario en colaboración con todos los integrantes del grupo, donde se mostraron muy atentos e interesados.

En el momento de realizar el saludo nos sentamos en el piso para dialogar y organizarnos cómo trabajar en la actividad por equipos de dos o tres integrantes. Donde cada equipo seleccionó un cuento de su agrado, para observarlo, leerlo y dialogar con sus integrantes, de qué se trata el cuento.

Después de un tiempo de diálogo, se les pidió a cada equipo que compartieran a sus compañeros del grupo lo que trató el cuento, en el momento de realizar el trabajo manual se interesaron en la actividad dibujando y coloreando los personajes de cada cuento, según el equipo.

Se realizó el baile de la mané, integrándose todos los alumnos a realizar los movimientos y el baile, así como también en el juego de “Adivina quién soy” los alumnos se mostraron entusiastas y sobre todo colaboraron en la participación.

Les sugerí que se recostaran en el piso, que cerraran sus ojos y respiraran profundo por la nariz y expulsaran el aire por la boca, se comenzaron a relajar y se comentó que se les contaría un cuento, el cual consistía en qué habíamos observado camino a la escuela. Comentando que el jardín, un carro, los niños de la primaria y cada alumno dibujó y coloreó lo que observó.

Se formó un círculo con las sillas de los alumnos y recordamos qué trabajamos el día anterior, donde me percaté que la mayor parte de los alumnos participaron y estuvieron atentos a la conversación. Posteriormente se les preguntó si estaban de acuerdo en que les leyera un cuento, contestando que sí y seleccionaron uno que lleva por nombre “choco no encuentra a su mamá” mostrándose muy interesados en la lectura y participando en las cuestionamientos que se hacían con respecto a la lectura.

Al realizar los personajes del cuento con los materiales que cada niño y niña seleccionó, posteriormente se formaron equipos con quienes ellos eligieran trabajar para dramatizar el cuento utilizando algunos disfraces de animales que mencionaba el cuento. Los equipos que participaron en la dramatización se les brindaron fuertes aplausos, pero el equipo de los niños casi no quiso participar porque les daba vergüenza.

Se realizó el juego de lobo, lobito, todos los integrantes del grupo participaron muy entusiastas y en orden en el juego.

Se retomó lo de la actividad pasada donde se les preguntó ¿Qué observaron camino al jardín de niños?, escribiéndose las respuestas en el pizarrón, de

acuerdo a lo que los alumnos mencionaron como por ejemplo: coche, casas, animales domésticos (perros, gatos, aves).

Después de contar y clasificar, dibujamos en un papel bond grande blanco los objetos y animales que mencionaron los niños, todos juntos en uno solo papel, esto con la finalidad de compartir el material y el espacio con nuestros compañeros, dando un resultado satisfactorio ya que los niños compartieron el material y el espacio para poder trabajar, así como también realizaron una pequeña narración de qué fue lo que dibujaron y por qué lo dibujaron, donde todos los integrantes del grupo participaron.

Se seleccionó un cuento del agrado de los alumnos, el cual fue: “los colores de la oscuridad” es un cuento en escritura braille donde los niños con sus yemas de los dedos imaginarían qué era lo que estaban tocando y de qué color se lo imaginaban.

Después se investigó en distintos libros, revistas y periódicos, imágenes de niños que están jugando y compartiendo algún alimento o juego, recortaron y pegaron en una cartulina por equipos, logrando reconocer las acciones de compartir.

Se les cuestionó sobre ¿Cómo se sintieron al estar leyendo el cuento con los dedos? y las respuestas se anotaron en el pizarrón, participando sólo Adela, Luna, Juan Pablo A, Adriana Guadalupe y Edith Guadalupe.

Se realizó el juego de pato, pato, ganso. Todos los niños asistentes se integraron en el juego realizando el juego mejor que las veces anteriores.

Después de realizar las actividades de rutina se preguntó ¿Quién tiene amigos?, ¿Qué es un amigo? y ¿Cuántos amigos tienes?, comenzaron a dar sus respuestas, Adela mencionó que todos sus compañeros son sus amigos. Se llegó a la conclusión que las personas que comparten alguna cosa, secreto o



simplemente son amables pueden ser nuestros amigos. Se dibujó en una cartulina todos los amigos que tienen y los colorearon para después platicarles a sus demás compañeros del grupo cuántos amigos tienen y por qué son sus amigos.

### 3.3.2.2 Evaluación de la estrategia

La **evaluación** del aprendizaje es continua, ya que se debe de tomar en cuenta los aprendizajes con los que llega el niño/a a preescolar, tomando como punto de partida los conocimientos previos, (evaluación inicial) los aprendizajes que va adquiriendo el alumno/a en el desarrollo de las actividades, (evaluación continua) y lo que aprendió realmente al final de la actividad realizada o ciclo escolar, (evaluación final), llevando la tabla de evaluación siguiente, pero con otros aspectos a evaluar.

Nombre del Alumno.	¿Participaron las familias en la lectura de cuentos?	¿Realiza comentarios sobre el cuento?	¿Realizó actividades en equipo?	¿Siguieron indicaciones?
1.-ADELA	E	E	E	E
2.- LUCIA	E	E	E	E
3.-ROSA ELENA	E	EP	EP	EP
4.-KEVIN	I	EP	EP	I
5.-JORGE ALBERTO	E	EP	E	EP
6.-GILBERTO	E	EP	I	I
7.-LUNA	E	E	EP	E
8.-RIGOBERTO	I	EP	I	I
9.-AMAIIRANI	E	E	E	E
10.-EDITH GUADALUPE	E	E	E	E

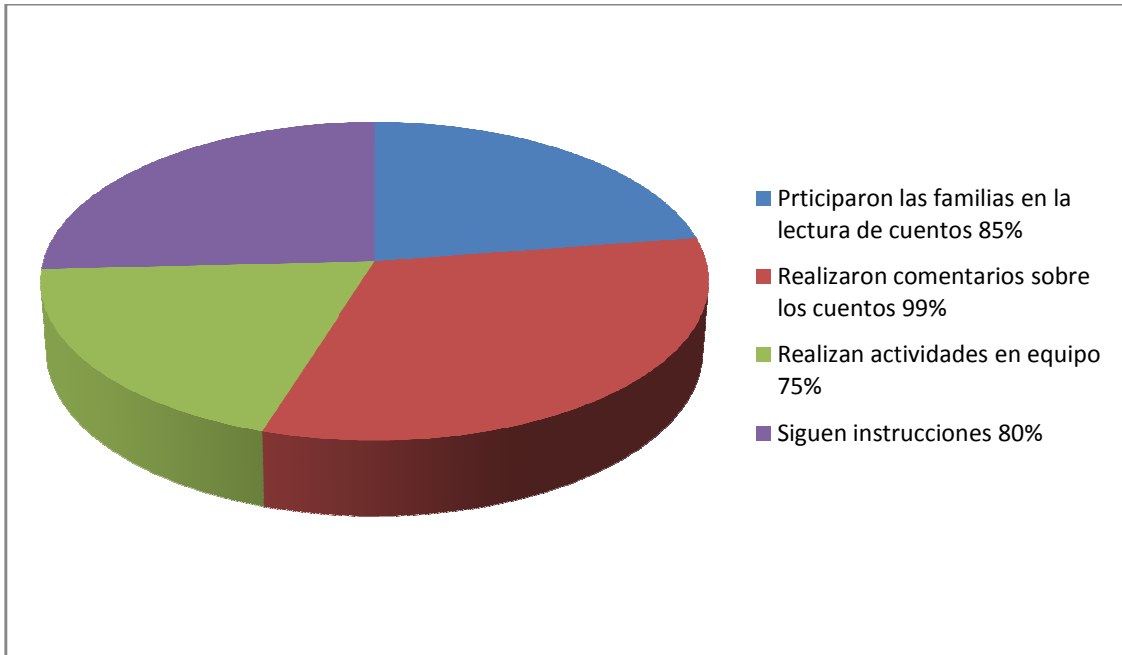
11.-FRANCISCO	E	EP	E	EP
12.-DAVID LORENZO	E	E	EP	E
13.-LUIS ENRIQUE	E	EP	EP	E
14.-MÓNICA	I	E	E	E
15.-JOSÉ DE JESÚS	E	I	E	EP
16.-PERLA	I	EP	EP	E
17.-ADRIANA JAZMÍN	E	E	EP	E
18.-DELCE MARÍA	E	E	E	E
19.-YARESLI ALEJANDRA	E	E	E	E
20.-ADRIANA GUADALUPE	E	E	E	E
21.-GABRIELA	I	EP	I	EP
22.-MARÍA	E	E	EP	E
23.-JUAN PABLO V.	EP	EP	EP	EP
24.-CARLOS DANIEL	I	EP	EP	EP
25.-JUAN PABLO A.	E	E	E	EP
26.-JULIÁN	I	EP	EP	EP
27.-JOSÉ GUADALUPE	EP	E	E	EP

E = Excelente

EP = En Proceso

I = Inexperto.

## RESULTADOS DE LO APLICADO



### 3.3.3 Estrategia

#### Expresiones a través de movimientos

Propósito: Que los niños y niñas logren desarrollar diferentes actividades para que se integren mediante al baile, el canto y la música.

Campo formativo: Expresión y apreciación artística.

Aspecto: Expresión corporal y apreciación de la danza.

Competencia: Se expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

Tiempo: 15 Días

Material: Cuaderno, lápiz y crayolas, música, vestuario,

## **Situación didáctica.**

### **Inicio**

-Pregunte ¿Qué es la música? ¿Podemos hacer música? ¿Cómo?, ¿Les gusta la música?, ¿Qué tipo de música te gusta?, ¿Les gusta bailar? ¿Por qué?, etc.

-Dialogue con los niños sobre la tarea que realizaron.

-Canten y expresen corporalmente las canciones que sus papás y mamás les cantaron, con apoyo de la educadora. Utilizando disfraces máscaras, mascadas, etc. lo que los alumnos elijan.

-Pregunte cómo podemos expresarnos por medio de la música.

-Seleccione una canción, para aprenderla en el grupo.

-Cree una coreografía.

### **Desarrollo**

-Escuche música de distintos géneros, para que los niños la clasifiquen y elijan una melodía de su agrado para bailar libremente.

-Haga equipos donde los niños elijan un instrumento musical para tocar un ritmo.

-Juego: “estatuas de marfil” consiste en que se pone música y todos los alumnos bailan y cuando la música se detiene se quedarán quietos, sin moverse, como una estatua, y cuando comience la música nuevamente todos empiezan a moverse y a bailar y así sucesivamente.

-Elija un instrumento musical de los existentes en el aula para marcar ritmo, cantar y bailar.

-Escriba la canción en el pintarrón o en una cartulina, por párrafos.

### **Cierre**

-Creando ritmos nuevos, los que ellos marquen y posteriormente al ritmo de una canción.

-Dibuje en su cuaderno el instrumento que eligió para marcar ritmo.

-Tarea: recorte y pegue imágenes de los instrumentos musicales que conoce.

-Dibuje y colore los diferentes instrumentos de música que conoce.

-Juego: "baile y canto del chuchuguagua, chuchuguagua.

-Tarea: Investigar una canción infantil que les canten sus papás o mamás.

-Forme equipos de trabajo donde los alumnos se disfracen para expresar una canción, bailando o cantando, como el equipo decida.

-Pregunte cómo se sintieron al realizar la actividad.

-Presente la coreografía con su respectivo vestuario que se realizó en colaboración con las madres y padres de familia. Ya sea en un festival del jardín de niños o si son invitados a otros lugares a presentar su expresión artística.

### **3.3.3.1 Informe de la estrategia**

En ésta actividad se formó un pequeño diálogo con los niños y las niñas sobre el tipo de música que conocen, si les gusta la música, cantar y bailar, el cual respondieron que sí les gusta bailar, cantar y tocar instrumentos. ¿Qué canciones saben?, comentaron canciones muy conocidas por la región que no son apropiadas para los niños. Se preguntó si esas canciones son para los niños, contestaron que no, entonces ¿Cuáles son para niños?, Adriana Jazmín mencionó la de pimpón. Entonces los demás alumnos no contestaron, no sabían canciones infantiles. Se colocó música infantil para escuchar, bailar y cantar, Jorge Alberto tomó los instrumentos musicales y comenzó a tocar siguiéndolo los demás compañeros.

Se formaron equipos de tres integrantes, cada niño con sus instrumentos musicales, se marcó un ritmo al son de la música, en el cual, cada niño y niña llevaba su ritmo.

Después de las actividades de rutina, se preguntó quién trajo su tarea, entonces se formaron 4 equipos, donde los niños que trajeron sus tareas quedarán en uno de esos equipos para apoyar a sus compañeros, mencionando los instrumentos que investigaron y se anotaron en el pizarrón, para posteriormente dibujarlos.

Cada equipo seleccionó unos instrumentos musicales, el equipo 1 los panderos, equipo, 2 maracas, equipo, 3 los palitos, y el 4 equipo los tambores, cada equipo pasó a tocar, cantar y bailar una canción, la que el equipo seleccionó.

Se bailó la canción de chuchuguagua, mostrándose entusiasmados realizando los movimientos que marca la música.

Se preguntó quién trajo su tarea, si se aprendieron alguna canción que haya cantado su mamá o su papá, las respuestas fueron negativas, porque los papás casi no les prestan atención a los niños o porque salen a trabajar.

Entonces escuchamos la canción de la foca ramona y la dramatizamos, con todos nuestros compañeros. ¿Cómo podemos expresarnos por medio de la música? Contestaron que cantando, también podemos expresarnos bailando. Se formaron equipos para disfrazarnos todos bailaran con su vestuario.

### 3.3.3.2 Evaluación de la estrategia.

**La evaluación:** Mediante la observación y recopilación de los trabajos que realicen los niños, a través de los cantos, música y los movimientos, teniendo presente instrumentos de evaluación.

Nombre del Alumno.	¿Expresa libremente los movimientos?	¿Sigue el ritmo indicado?	¿Participa en equipo?	¿Realizó las tareas establecidas?
1.-ADELA	E	E	E	E

2.- LUCIA	EP	E	E	E
3.-ROSA ELENA	E	E	EP	EP
4.-KEVIN	EP	E	EP	I
5.-JORGE ALBERTO	E	EP	E	EP
6.-GILBERTO	E	EP	EP	I
7.-LUNA	E	E	EP	E
8.-RIGOBERTO	EP	EP	EP	EP
9.-AMAIRANI	E	E	E	E
10.-EDITH GUADALUPE	E	E	E	E
11.-FRANCISCO	E	EP	E	EP
12.-DAVID LORENZO	E	EP	EP	E
13.-LUIS ENRIQUE	E	EP	EP	EP
14.-MÓNICA	E	E	E	E
15.-JOSÉ DE JESÚS	EP	I	EP	EP
16.-PERLA	E	EP	EP	EP
17.-ADRIANA JAZMÍN	E	E	EP	E
18.-DELCE MARÍA	E P	E	E	E
19.-YARESLI ALEJANDRA	E	E	E	E
20.-ADRIANA GUADALUPE	E	E	E	E
21.-GABRIELA	I	EP	EP	EP
22.-MARÍA	EP	E	EP	E
23.-JUAN PABLO	E	E	E	E

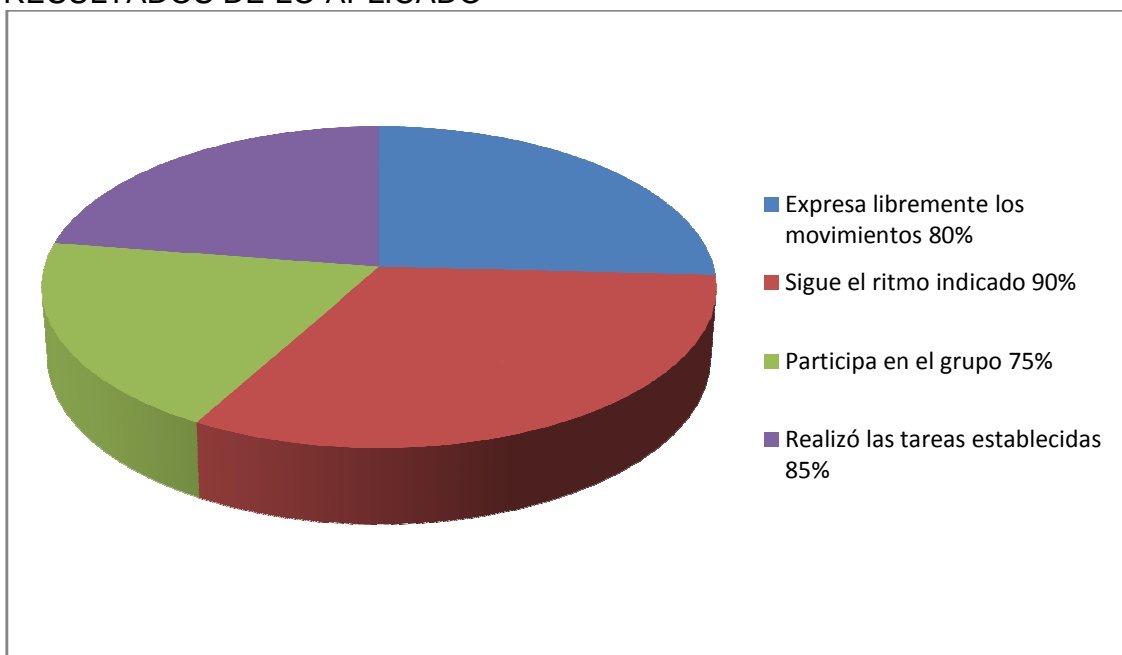
V.				
24.-CARLOS DANIEL	I	EP	EP	EP
25.-JUAN PABLO A.	E	E	E	E
26.-JULIÁN	E	E	E	EP
27.-JOSÉ GUADALUPE	E	E	E	EP

E = Excelente

EP = En Proceso

I = Inexperto.

#### RESULTADOS DE LO APLICADO





### **3.3.4 Estrategia**

#### **Conociendo las letras de mi nombre**

Propósito: Que los niños y niñas logren identificar su nombre propio y el de sus compañeros, mediante actividades, trabajo y juegos divertidos, para que logren desarrollar la observación, la integración y el diálogo con sus compañeros y compañeras.

Campo formativo: Lenguaje y comunicación.

Aspecto: Lenguaje escrito.

Competencia: Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, gráficas, letras) para expresar por escrito sus ideas.

Tiempo: 15 Días.

Material: Tarjetas de papel, revistas, periódico, libros, cuentos, pegamento, crayolas, marcadores, brillo.

#### **Situación didáctica.**

##### **Inicio**

- Pida que los niños y las niñas escriban su nombre..
- Pida al alumno que observe su nombre, con qué letra inicia, cuántas letras tiene, si es nombre largo o nombre corto.
  
- Identifique las letras de su nombre en distintos periódicos, revistas y libros para que las recorte, arme su nombre y lo pegue en su cuaderno.
  
- Proporcione a los niños y niñas etiquetas adhesivas con su nombre impreso para que las pegue en sus materiales de trabajo, o detrás de sus sillas para que al llegar al aula busque la silla con su nombre.

##### **Desarrollo**

- Proporcione al alumno y alumna una tarjeta del papel del tamaño de la etiqueta que contiene su nombre, que la coloque sobre ésta y remarque su nombre.

-Comparen su nombre con los de sus demás compañeros e identifiquen cuáles empiezan o terminen igual.

-Reconozca la relación que existe entre la letra inicial de su nombre con los títulos de canciones, cuentos y demás letreros dentro y fuera del aula.

-Decoren las etiquetas con el material que elijan los alumnos.

-Forme equipos, donde cada equipo tenga los nombres de los niños y niñas del otro equipo, y el equipo contrario tenga que identificar el nombre de todos los integrantes del equipo, irán pasando de uno en uno a identificar sus nombre, si alguien tomó un nombre incorrecto se cuestionará a él y a sus compañeros si ese es su nombre. El equipo que recupere los nombres de todos sus compañeros correctamente gana.

-La docente preparará unas tarjetas con nombre de los niños, se hacen 3 equipos y se escoge a un niño de cada uno, por turnos unos de los niños escogidos tomarán una tarjeta y se la pondrán en la frente, tratando de no verla y con la ayuda de su equipo descubrirán de quién es el nombre que tiene en la frente.

### **Cierre**

-Recortar su nombre escrito en cuadrícula para usarlo como rompecabezas.

-Arme el rompecabezas de su nombre, teniendo como referencia la etiqueta con su nombre. Después de repetir las actividades algunas veces, quitar de la vista la etiqueta para que el niño y niña arme su nombre sin tenerlo a la vista.

-Trate de armar otros nombres de sus compañeros con las letras de su nombre.

-Marquen el contorno del nombre de cada uno de los alumnos y alumnas. Puede ser con crayola, pintura, brillo, papel, etc.

### **3.3.4.1 Informe de la estrategia**

En esta actividad los alumnos se mostraron muy entusiasmados, escribiendo sus grafías como ellos pudieron, algunas niñas como Adela, Lucia, Edith Guadalupe, Luna y Adriana Guadalupe son las que ya se lo saben. Entonces se propuso que ayudaran a sus compañeros, aceptando las compañeras.

Se acordó que cada uno de los niños y niñas eligiera un lugar para sentarse a trabajar, se colocó el nombre a sus sillas y el lugar de la mesa donde eligió cada niño y niña.

Observaron su nombre, lo compararon con los de sus compañeros y compañeras, con qué letra inicia, cuál es corto, cuál es largo, llegando a la conclusión de que hay varios nombres parecidos y varios que empiezan con la misma letra otros iguales a los de sus compañeros, mientras tanto los niños y niñas que no tienen su nombre parecido a los de sus compañeros se dieron cuenta que no había nombres que tuvieran la letra inicial de su nombre como el de ellos,

Los alumnos copiaron en una tarjeta de papel su nombre escrito en su mesa, algunos requirieron ayuda como Kevin y Jorge Alberto, pero Luna, Adela y Adriana Guadalupe se ofrecieron a ayudar a copiar su nombre, cuando todos terminaron se comparó con los demás nombres de sus compañeros pegándolos todos en el pizarrón, dándose cuenta que el de José Guadalupe, Amairani, Adriana Guadalupe, eran los más largos, pero después contamos cada una de las letras de los nombres para averiguar cuál tiene más letras y cuál es el más largo y el más corto.

En la actividad donde tenían que recortar las letras de su nombre y armarlo, sólo lo lograron los niños que tienen el nombre más corto como por ejemplo Kevin, Mónica, Perla, Julián, Luna y Adela, observando su nombre escrito detrás de su silla, los demás niños y niñas se les dificultó un poco armarlo.

Esta actividad me di cuenta que les gustó mucho, ya que todos trabajaron, no se distrajerón en los materiales ni se salieron del aula.

En esta actividad se formaron dos equipos, mencionando las indicaciones del juego; el cual consistía en que cada equipo tenía que recabar cuentos que el título del cuento comenzara con la letra inicial de cada nombre de los integrantes del equipo, pasando uno a la vez y el equipo que recabara más cuentos en un tiempo determinado era el ganador.

Todos los niños y niñas participaron e identificaron un cuento con la letra inicial de su nombre.

Después pasaron a tomar una revista para recortar e identificar las letras de su nombre y pegarlas en su libreta.

Se trabajó realizando letreros de los nombres de los niños para que los decoraran como ellos quisieran, decorar con brillo, pedacitos de papel de colores, con pintura o dibujos.

Trabajando ellos solos les colocaban el pegamento y después el brillo, trabajando y apoyándose todos. Llevándose su nombre a sus casas.

En este día, se realizó la actividad planeada realizando el trabajo en forma de juego, algunos niños se les dificultó un poco pero con ayuda de sus compañeros se logró la actividad, se les cuestionaba y se les recomendaba que observaran su nombre en los materiales, en las sillas y las mesas y lo relacionarían con los que traían sus compañeros, sirviendo éste para identificar más rápido su nombre.

Los alumnos y alumnas identificaron acertadamente el nombre escrito en la lista de asistencia pegada en la pared.

En la realización del juego se integraron perfectamente, ya que les gusta mucho jugar al aire libre y que se trate de correr. Al principio les costó un poco de trabajo entender el juego, pero después de varios intentos se logró realizar perfectamente.

### 3.3.4.2 Evaluación de la estrategia

La **evaluación** de esta estrategia, se realizará similar a las anteriores, mediante la observación sobre todo, ya que se utilizará la evaluación cualitativa, así como el diario de campo donde se dé cuenta de todas las competencias que van logrando los alumnos y alumnas, así como los logros que van desarrollando y los que están en proceso, tomando en cuenta como parámetro de evaluación la siguiente tabla de aspectos que son fundamentales en la evaluación de dicha estrategia.

Nombre del Alumno.	¿Reconoce la inicial de su nombre y relación con otros nombres?	¿Participa en las actividades de integración?	¿Identifica su nombre en los materiales de trabajo?	¿Realizó las tareas?
1.-ADELA	E	E	E	E
2.- LUCIA	E	E	E	E
3.-ROSA ELENA	E	E	EP	EP
4.-KEVIN	EP	EP	EP	I
5.-JORGE ALBERTO	EP	EP	EP	EP
6.-GILBERTO	EP	EP	EP	EP
7.-LUNA	E	E	E	E
8.-RIGOBERTO	EP	EP	EP	I
9.-AMAIIRANI	E	E	E	E
10.-EDITH GUADALUPE	E	E	E	E
11.-FRANCISCO	E	EP	E	EP

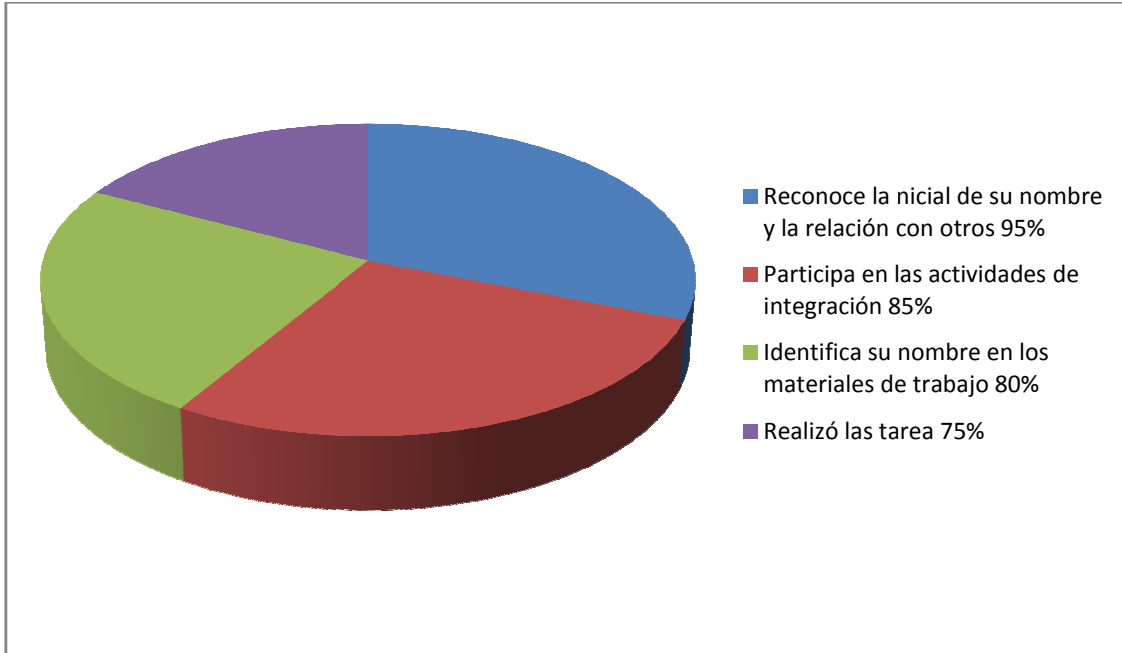
12.-DAVID LORENZO	E	E	E	E
13.-LUIS ENRIQUE	EP	EP	E	EP
14.-MÓNICA	E	E	E	EP
15.-JOSÉ DE JESÚS	EP	EP	EP	I
16.-PERLA	E	E	EP	EP
17.-ADRIANA JAZMÍN	E	E	EP	E
18.-DELCE MARÍA	E	E	E	E
19.-YARESLI ALEJANDRA	E	E	E	E
20.-ADRIANA GUADALUPE	E	E	E	E
21.-GABRIELA	EP	EP	EP	EP
22.-MARÍA	E	E	E	E
23.-JUAN PABLO V.	EP	E	E	E
24.-CARLOS DANIEL	EP	EP	EP	I
25.-JUAN PABLO A.	E	EP	EP	E
26.-JULIÁN	E	E	E	EP
27.-JOSÉ GUADALUPE	E	EP	E	EP

E = Excelente

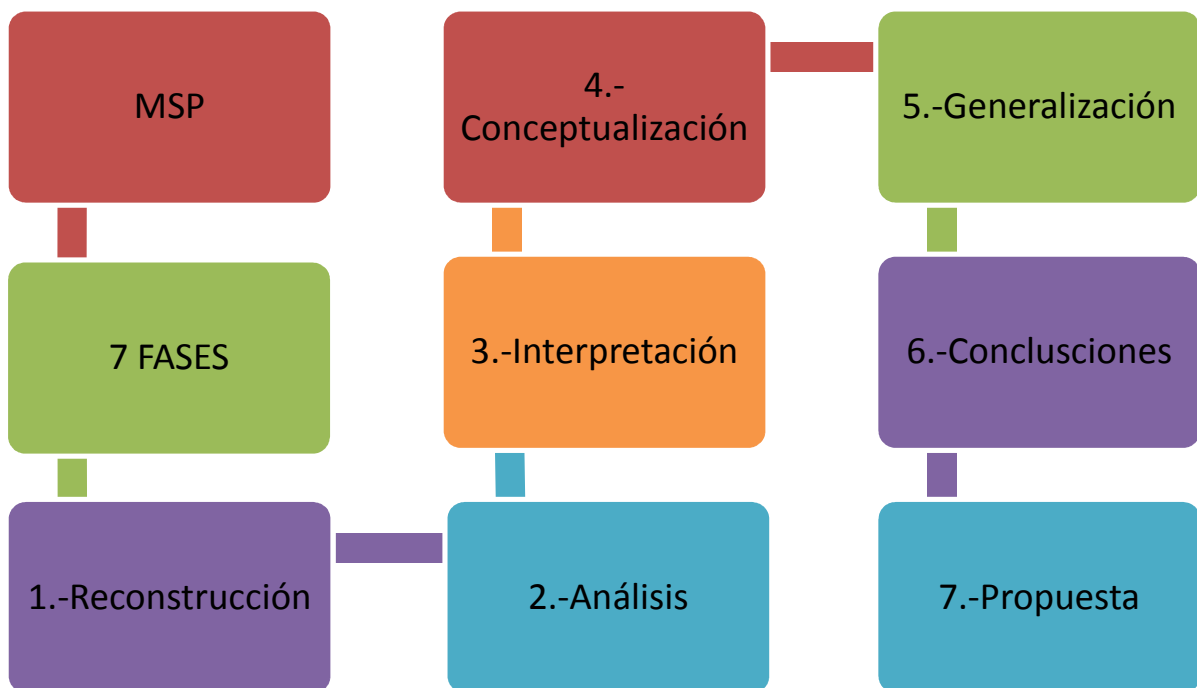
EP = En Proceso

I = Inexperto.

## RESULTADOS DE LO APLICADO



### 3.4 Método de sistematización de la práctica (MSP)



Para la elaboración de este apartado nos apropiamos del Método de Sistematización de la Práctica, (MSP) el cual, se define como, “*un sistema o conjunto de reglas, principios y elementos que ordenadamente relacionados entre sí, permiten un proceso de conocimiento, desde una determinada práctica que se realiza en una realidad*”.<sup>29</sup> Es así que la teoría está en la práctica y se expresa en ella, dándole sentido y significado a lo que hace el profesor. Dicho método de sistematización es fundamental para el desarrollo de este apartado, ya que es el que dará pauta para el desenlace de los resultados de la aplicación de las estrategias y en general de toda la investigación, por ello hay las 7 fases con las que cuenta el MSP de las cuales son: Reconstrucción, análisis, interpretación, conceptualización, generalización, conclusiones y propuesta. Mediante el presente escrito se irán describiendo en lo largo de esta última parte del trabajo de investigación.

La primera fase, que es **la reconstrucción**, es donde se realizó la recopilación de la información, contando como principal instrumento, el diario de campo de los cuales dieron paso a realizar los informes y resultados de cada una de las estrategias aplicadas a los infantes y se hace mención que ya se llevaron a cabo, se presenta como una descripción de las estrategias, para después obtener los resultados para observar hasta qué punto se logro la transformación del problema

La fase dos, que es **el análisis**, consiste en “*comprender el todo a través del conocimiento y comprensión de las partes*”<sup>30</sup> En ésta fase se observan las categorías de análisis en las que se trabajaron las estrategias de solución, las cuales fueron tres: trabajo en equipo tareas, juegos y dinámicas, y relación maestro-alumno. De las que se obtuvo una valiosa y cuantiosa información.

---

<sup>29</sup> MORGAN María de la luz. “Búsquedas teóricas y epistemológicas desde la práctica de la sistematización” En la innovación. SEP/UPN. México, 2010. p. 20

<sup>30</sup> GAGNETEN, Mercedes “Análisis” En: La innovación. SEP/UPN. México, 2010. P .31



De estas tres categorías de análisis la que se puede decir que les gusta realizar a los niños es, juegos y dinámicas, ya que en la mayoría de ellos participaron todos los alumnos, con excepción de uno o dos en ocasiones que se sentían un poco con sueño y estaban cansados, perjudicando estos en gran medida la salud y rendimiento de los alumnos y sobre todo en el trabajo de integración con sus compañeros.

En la categoría de análisis con relación maestro-alumno, juegos y dinámicas y trabajo en equipo; se realizaron diversas actividades, en las cuales los niños se mostraban atentos a las indicaciones de las actividades que se realizarían y se daba el espacio para que ellos propusieran la manera de cómo trabajar o se daba la opción de que ellos eligieran el juego, que propusieran cómo formar los equipos y las ideas que aportaban algunos de sus compañeros se proponían al grupo y se elegía la mejor o la que eligiera la mayoría.

En la fase tres, **la interpretación**, se entiende como *“delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada o a construir en su defecto”*<sup>31</sup> Es por ello que en esta fase, se realiza y se relaciona la práctica con la teoría, dando así en sustento para la misma.

En las estrategias, se seleccionó trabajar principalmente el juego, ya que mediante la aplicación del diagnóstico se observó que a los niños y las niñas se les dificultaba realizarlos, y sobre todo el trabajo académico dentro del grupo. Es por ello que se tomó el juego como estrategia para darle solución al problema de la integración. Ya que *“el juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprende las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo en el que ha nacido”*.<sup>32</sup>

---

<sup>31</sup> Ibidem p. 37

<sup>32</sup> MOYLES, J.R. *“Juego y trabajo”*. En: El juego. UPN/SEP. México, 2007, p. 294

Tanto el trabajo en equipo como la realización de juegos, es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones causales, de establecer juicio, de analizar y de sintetizar, de imaginar y formular.

En la fase cuatro, **conceptualización**, se realiza la reconstrucción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados. Es entonces que en esta fase se realizan los contenidos más adecuados a la práctica. Siendo que, *“conceptualizar es unir las más diversas interpretaciones surgidas de la práctica en un todo coherente”*<sup>33</sup>

En los informes anteriores, se pudo observar que los alumnos se integran a las actividades en equipo y también en el momento de realizar los juegos y el baile de distintas canciones se integra la mayor parte del grupo. De las cuales en las primeras dos estrategias se pueden notar que a los niños les cuesta un poco integrarse, pero en las dos últimas se integran perfectamente

La mayoría de las veces los niños proponen algunas actividades a realizar en el grupo, esto es un gran logro que se pudo percibir, ya que como se trabajó con los niños y niñas de tercer grado, se logró que se integraran más fácil mediante la implementación de el trabajo por equipos, donde cada niño tenía la opción de seleccionar su compañero o compañeros de trabajo.

Otras de las actividades que resultaron de importancia fue el baile, ya que en todas las actividades de este tipo, se integraron gradualmente en ellas, en ocasiones al inicio algún niño no se integraba, pero posteriormente al observar a sus compañeros que lo realizaban muy divertidos se integraba perfectamente, siendo esto en los alumnos que ocasionalmente acuden al preescolar.

---

<sup>33</sup> GAGNETER, Mercedes. *“El análisis e interpretación fundamentos metodológicos para su realización y los proyectos de innovación análisis e interpretación”*. En: La innovación. UPN/SEP. México, 2007. p. 39

En la fase cinco **generalización** es extraer lo universal de lo particular en diferentes espacios, de un tiempo posible de confrontarse, es entonces que la generalización es *“es así la posibilidad de aproximar determinadas regularidades a modo de leyes provisorias, acerca del comportamiento de un determinado tipo de proceso de la práctica, capturando un momento acotado en que se manifiesta su desarrollo en determinados espacios confrontables objetivamente.”*<sup>34</sup>

En este apartado se analizan las diferentes aportaciones de los autores mencionados con relación al sustento teórico en la investigación, como es la teoría constructivista de César Coll, y el enfoque que le da Vygotski, al Programa de Educación Preescolar 2011, los cuales toman en cuenta los aprendizajes significativos y los conocimientos previos como una condición necesaria para construir nuevos conocimientos.

Es por ello que el programa de educación preescolar 2011 y la educación preescolar, debe garantizar a los pequeños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

En la fase seis, las **conclusiones** se definen como *“establecer una relación objetiva texto (práctica de una realidad) contexto (sociedad global), de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos, basados todos ellos en las anteriores fases metodológicas explícitas”*.<sup>35</sup>

Así, se llega a concluir, que en la aplicación de las estrategias los niños y las niñas se integraron muy emotivamente en las actividades planeadas, tal es el caso que se refleja en los resultados de cada estrategia por medio de las gráficas, donde se puede apreciar que los alumnos y alumnas que asisten regularmente al preescolar

---

<sup>34</sup> Ibidem p. 43

<sup>35</sup> Ibidem p. 46

se integraron en las actividades desarrolladas, como son: los juegos, actividades musicales y trabajo en equipo.

Apareciendo otro problema para investigación, siendo éste la inasistencia al preescolar o el ausentismo por diversas razones.

Otra de las dificultades a las que nos enfrentamos fue, en el caso de algunos niños agresivos, que de igual forma acuden al preescolar ocasionalmente y cuando lo hacen, distraían a sus compañeros disputándose los materiales, saliéndose del aula y agrediendo a sus compañeros.

Esto afectó un poco en el desarrollo de las estrategias, pero con mayor razón se trabajó en ellas para lograr la labor de integración de dichos niños que se ausentaban frecuentemente de clases.

Por el contrario, los niños y niñas que asistieron al preescolar regularmente se puede decir que lograron desarrollar el propósito planteado, así como las competencias que se trabajaron en lo largo de la planeación de las estrategias, lográndose un notable desenvolvimiento de los niños y niñas dentro y fuera del grupo, con sus compañeros y con el medio que los rodea, desde el momento en que se aplicó el diagnóstico hasta la evaluación cualitativa que se realizó al término de cada una de las estrategias que se trabajaron para favorecer la integración y la socialización.

Para dar inicio a nuestra **propuesta**, que *“implica soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla”*<sup>36</sup> se requiere de un espacio físico que reúna ciertas características, y que se ubique en uno de los espacios destinados a las áreas de trabajo dentro del salón de clase, pudiendo ser éste al área de integración y socialización, también puede ubicarse fuera del aula de clases aprovechando las canchas, salón de canto o incluso otras aulas, si la

---

<sup>36</sup> ibidem p.46

estructura física del edificio así lo permite, este espacio se adecuará para permitir la aplicación de las estrategias, cuidando que haya espacio suficiente para realizar juegos y actividades previamente planeadas.

Estos espacios se modificarán según los requerimientos de cada momento de las estrategias. Los materiales diseñados para trabajar las estrategias se colocaron de manera estratégica para que los alumnos puedan tomarlos en el momento que se les indique.

## **CONCLUSIONES.**

Considerando que la integración grupal es uno de los elementos principales para llevar a cabo un sin fin de actividades dentro y fuera del aula y que les servirá para su desarrollo social al mostrar su disponibilidad para participar en los juegos y actividades, así como hemos visto y conocido al principio de este trabajo en el ambiente que rodea al jardín de niños y el contexto donde se encuentran los alumnos, por lo tanto nos hemos dado cuenta que influye demasiado el contexto familiar y social en el desenvolvimiento de los alumnos, hay niños muy callados y otros muy agresivos, a estos niños son a los que les cuesta más trabajo para integrarse al grupo y de los cuales vimos los problemas que surgieron por medio del diagnóstico participativo con el cual podemos desmenuzar la información y llegar al punto de donde inicia el problema.

Al vivir las deficiencias con que actualmente se maneja el área de lo social en el proceso enseñanza-aprendizaje en este contexto y pensamos que es precisamente aquí donde debería ser más óptima y eficiente la labor docente por estar más alejada de contextos y estímulos educativos, se logró un buen avance en la integración del grupo, aunque constituyó un reto para demostrar nuestra capacidad de profundización teórica y práctica adquirida hasta hoy.

En el segundo capítulo se desarrolla por medio de la herramienta de investigación esencial para el docente como investigador que es el paradigma educativo crítico, y con el proyecto de acción docente, con el cual ayudamos al niño para que se integrara al grupo en el salón de clases y se interesara en las actividades, al poder manipular los diferentes materiales de trabajo, y con este paradigma lo teórico lo llevamos a la práctica y podemos observar los resultados que surgen de una crítica positiva, desarrollándolo con la investigación-acción aunque con la información obtenida no sea del todo confiable porque viene de los protagonistas de la

investigación que son los niños, pero llevando la observación, el diario de campo podemos verificar la información que tenemos en nuestras manos, favoreciendo en gran parte la investigación acerca de todo lo relativo a fundamentos sociales, epistemológicos, psicológicos y pedagógicos que se consideró serán de gran ayuda para mejorar la práctica docente que actualmente se lleva a cabo.

Por lo tanto, de todo ello se deduce que la metodología didáctica debe de partir del nivel de desarrollo del alumno y de sus conocimientos previos, sugerimos contemplar una enseñanza globalizada favoreciendo las competencias del programa de educación preescolar que actualmente rige, llevándolo a cabo con una alternativa de solución tomándose en cuenta las diferentes estrategias de aprendizaje que se desarrollaron con las cuales aprendieron a participar, compartir y a convivir como grupo.

Al implementar las diferentes estrategias aquí plasmadas estimulamos al alumno a integrarse armónicamente en el contexto de su grupo, y que construya sus propios conocimientos en aprendizaje colectivo, al final de cada estrategia se presenta una gráfica de lo observado que permite llevar un seguimiento de los logros obtenidos en el transcurso de la aplicación de las mismas.

## **BIBLIOGRAFÍA.**

SEP/UPN En: Análisis de la práctica docente propia, México 2007.

SEP/ UPN En: Aplicación de la alternativa de innovación, México 2007.

SEP/UPN En: Contexto y valoración de la práctica docente, México 2008.

SEP/UPN En: Corrientes Pedagógicas Contemporáneas, México 2007.

SEP/UPN En: El juego., México 2007.

SEP/UPN En: El maestro y su práctica docente, México 2004.

SEP/UPN En: El niño y su relación con la naturaleza, México 2007.

SEP/UPN En: Hacia la innovación, México, 2007.

SEP/UPN En: Investigación de la práctica docente propia, México.2007.

SEP/UPN En: La innovación, México 2010.

SEP/UPN En: Metodología didáctica y práctica docente en preescolar, México 2007.

SEP/UPN En: Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, México 2007.

SEP/UPN En: Proyectos de innovación, México 2007.

SEP. Programa de educación preescolar 2011, México.



## CIBERBIBLIOGRAFÍA

<http://books.google.com.mx/books?id=o10PlxFGVDIC&pg=PA149&dq=comportamiento+a+gresivo+en+ni%C3%B1os&hl>. Martha Sarduni i Brugué, el desarrollo de los niños paso a paso p. 151.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Estrategia> 30/04/12 12:58

<http://es.wikipedia.org/wiki/Metodolog%C3%ADa> 23/ 04/ 12. 17:35 p.m.

[http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion\\_1.html](http://html.rincondelvago.com/metodologia-de-investigacion_1.html) 30/04/12 10:32

# ANEXOS

## Anexo #1

¿Por qué ese gesto y mueca?



En las fotografías que vemos son sobre la estrategia 1, dentro del salón se dio la explicación de la actividad y salimos a recorrer el jardín de niños, los niños escogerían un lugar donde iban a querer que les tomara una foto pero expresando cómo se sentían, se observan a las niñas sonriendo, un niño enojado, otro niño serio y a otros jugando con las manos.



Estas imágenes son de la misma actividad de la página anterior e igual podemos observar a varios niños sonrientes, contentos y a otros muy serios.



## Anexo #2

### Contemos Cuentos



En esta actividad, como se puede ver en las imágenes de abajo, primero se les contó un cuento a todo el grupo, después por equipos eligieron un lugar donde trabajar, un niño de cada equipo leyó un cuento y enseguida los niños ilustraron y contaron el cuento a su modo.

## Anexo # 3

### Expresión a través del movimiento



En estas fotografías podemos ver como los niños se pueden expresar a través de la música, cantos y movimientos a través del cuerpo, se hicieron equipos donde los niños se expresaron con instrumentos musicales, se puede observar que los niños bailaron algunas canciones como la víbora de la mar, a la rueda de San Miguel, la foca ramona, entre otras.



## Anexo #4

### Conociendo las letras de mí nombre



Se puede observar cómo se desarrolla la actividad 4 lo que se quería logra era que los niños identificaran las letras de su nombre, a través de tarjetas pegadas en el pizarrón y detrás de las sillas y lo copiaran.