



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL INTERÉS Y LA
COMPRENSIÓN DE LOS SUCESOS HISTÓRICOS, COMO LA
INDEPENDENCIA DE MÉXICO Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA
EN 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

ZAMORA, MICHOACÁN, DICIEMBRE DE 2014.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ESTRATEGIAS PARA FAVORECER EL INTERÉS Y LA
COMPRENSIÓN DE LOS SUCESOS HISTÓRICOS, COMO LA
INDEPENDENCIA DE MÉXICO Y LA REVOLUCIÓN MEXICANA
EN 2° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO
INDÍGENA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

QUE PRESENTA:

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

ZAMORA, MICHOACÁN, DICIEMBRE DE 2014.

DICTAMEN

DEDICATORIA

*ESTE TRABAJO DE TITULACIÓN SE LO DEDICO A
MI HIJA*

*WENDY SHERLYN SANTIAGO PUNTOS POR SER EL
MOTIVO PARA SEGUIR ADELANTE DURANTE MI
CARRERA, POR SER MI FUERZA EN LOS GRANDES
OBSTÁCULOS QUE SE ME PRESENTARON, EN
MUCHAS OCASIONES.*

A MIS PADRES

*RAFAEL PUNTOS AGUILAR Y MARTHA MOLINA
VALVERDE POR SU APOYO INDUDABLE E
INCONDICIONAL A LO LARGO DEL CAMINO, POR LA
CONFIANZA QUE DEPOSITARON EN MÍ PARA
LOGRAR ESTE OBJETIVO.*

A MIS ASESORES.

*GRACIAS A ELLOS POR ENSEÑARME,
ACONSEJARME E INSTRUIRME EN TODO
MOMENTO, LES AGRADEZCO EL APOYO, SU
ORIENTACIÓN Y SU EXPERIENCIA, QUE
PRESENTARON AL GUIARME PARA REALIZAR
ESTA PROPUESTA PEDAGÓGICA.*

*A TODAS AQUELLAS PERSONAS QUE
DEPOSITARON SU FE Y CONFIANZA EN MÍ*

MUCHAS GRACIAS

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	8

CAPÍTULO 1.

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	10
1.2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	11
1.3. DELIMITACIÓN.....	14
1.4. JUSTIFICACIÓN.....	14
1.5. PROPÓSITO GENERAL.....	15
1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.....	15
1.7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ARANTEPACUA.....	16
1.7.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	17
1.7.2. FLORA.....	18
1.7.3 .FAUNA.....	18
1.7.4. CLIMA.....	19
1.7.5. PRINCIPALES FIESTAS.....	19
1.7.6. LENGUA.....	23
1.8. LA ESCUELA.....	24
1.8.1. ORGANIZACIÓN.....	25
1.8.2. INFRAESTRUCTURA.....	26
1.8.3. EL GRUPO DE 2ºA.....	27
1.8.4. PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA.....	27

CAPÍTULO 2.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA

2.1. IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	31
2.2. ¿PARA QUE SIRVE SABER HISTORIA?.....	32
2.3 ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA?.....	33
2.4. ENFOQUE DE LA HISTORIA.....	34
2.5. IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA.....	37
2.6. TIPOS DE HISTORIA.....	38
2.7. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA.....	39
2.8. MÉTODO HISTÓRICO.....	41
2.9. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.....	41
2.10. TEORÍA DE JEAN PIAGET.....	44
2.11. DESARROLLO DEL NIÑO.....	47
2.12. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY.....	48
2.13. CUÁL ES EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA.....	50

CAPÍTULO 3.

PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU EVALUACIÓN.

3.1. ESTRATEGIA.....	51
3.2. ALTERNATIVA.....	52

3.3. MÉTODO.....	53
3.4. TIPOS DE MÉTODO.....	54
3.5. PLANIFICACIÓN.....	56
3.6. PLANEACIÓN GENERAL.....	59
3.6.1. PLANIFICACIÓN DIARIA.....	61
3.7. NARRACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	71
3.7.1 NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 1: “EL CUENTO”.....	71
3.7.2. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 2: “EL MEMORAMA”.....	72
3.7.3. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 3: “LA LOTERÍA”.....	73
3.7.4. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 4: “SOPA DE LETRAS”.....	74
3.7.5. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA NO. 5: “TÍTERES”.....	75
3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	76
3.9. CONCEPTO DE EVALUACIÓN.....	77
3.10. TIPOS DE EVALUACIÓN.....	79
CONCLUSIONES.....	82
BIBLIOGRAFÍA.....	84
ANEXOS.....	86

INTRODUCCIÓN

Con la educación Indígena permite el desarrollo del niño, así como en la familia, y sociedad, siendo importante fomentar el proceso de enseñanza – aprendizaje de acuerdo a las características, necesidades e intereses culturales y sociales. Por lo anterior es de trascendencia que el educando adquiera la habilidad del conocimiento del tiempo histórico como una concepción que se tiene del devenir del ser humano y que le permita entender como fue el pasado y el presente de las sociedades de desarrollo, relacionando la existencia entre los acontecimientos sus procesos e interpretar el acontecer de la humanidad, con la finalidad de comprender propiciando el interés y participación, por medio de estrategias adecuadas a su entorno.

Para resolver la problemática identificada, referente a la asignatura de la exploración de los sucesos históricos como la independencia de México y la revolución mexicana en 2° grado de educación primaria para el medio indígena. El cual se identificó de acuerdo a la aplicación del diagnóstico pedagógico, al inicio del ciclo escolar, con la utilización de los instrumentos de observación, cuestionario y entrevista respectivamente, por medio de la captura de la información recabada de varios ejercicios y cuestionarios. Por lo que se planificaron estrategias metodológicas para la solución correspondiente de acuerdo al entorno. La propuesta metodológica está estructurada en tres capítulos, en donde se especifica cómo se desarrolla cada apartado teóricamente.

El capítulo primero es denominado la práctica docente y su contextualización del objeto de estudio, en donde se describe, el planteamiento del problema haciendo mención del cómo y para qué se quiere abordar la problemática en la asignatura de Historia, así mismo se especifica el desarrollo del diagnóstico pedagógico por medio del cual se pudo esclarecer las diferentes problemáticas en cada una de las asignaturas, del 2° grado de educación primaria, abordando la situación de la dificultad referente a los acontecimientos de Historia ya que de lo contrario no se podrá avanzar en el aprendizaje de los contenidos de los estudiantes, de la misma

manera se habla de la delimitación del problema, el cual es la comprensión de los sucesos históricos de nuestro país, en el 2° grado, de la escuela primaria “Vasco de Quiroga” de la comunidad de Arantepacua municipio de Nahuatzen, Michoacán.

También se contempla la justificación, en donde se argumenta cómo se soluciona la situación problemática detectada. Así mismo se hace mención de las principales características de la comunidad, el cual es su contextualización, donde se explica cómo es el grupo escolar, la práctica docente y su importancia.

En el segundo capítulo, identificado como la fundamentación teórica metodológica de la importancia de la historia, en donde se desarrolla, qué es la historia, y el enfoque del plan y programa 2011, de esta asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad, los métodos utilizados en la enseñanza de la historia, de la misma manera se hace referencia de los tipos de historia que son considerados en la enseñanza de los alumnos. También se describe la teoría de Piaget y los estadios de desarrollo del niño, en donde se explica en cuál etapa se encuentran los alumnos cuyas edades oscilan entre 7 y 8 años respectivamente, de la misma forma se argumenta la teoría sociocultural, y el aprendizaje significativo, como también el papel del docente en el desarrollo de la práctica docente en la enseñanza – aprendizaje.

En el capítulo tercero, está considerando la planeación general, la aplicación y su evaluación explicando la importancia de la planificación y sus características, considerando su desarrollo, los recursos didácticos y la evaluación, así mismo se especifica la narración de cada una de las estrategias y los alcances logrados, y la forma de evaluación se realizó con los diversos ejercicios respectivamente y finalmente se especifican las conclusiones y su bibliografía así como sus anexos.

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

Es fundamental que el alumno adquiera los conocimientos para que pueda valorar los diferentes procesos que durante cierto tiempo han sucedido dentro de nuestro país ya que cada uno de los hechos, acontecimientos, y la constante transformación o cambio, el educando distinga entre lo pasado y el presente así como el futuro, por lo tanto.

“El termino Historia designa el conocimiento de desarrollo de las sociedades, como el conjunto de obras que contienen esos conocimientos y las acciones humanas en la sociedad”¹.

De acuerdo a lo anterior en el grupo de 2° grado, al inicio del ciclo escolar, se realizó un diagnóstico pedagógico, en donde utilice las herramientas de cuestionario, y la entrevista, por medio de estos y de ejercicios se identificó, con la observación.

Cuando se les habló a los alumnos acerca del tema de la Revolución mexicana se les explicó que el 20 de noviembre de 1910 se inició la revolución mexicana. Había descontento por varias causas, una de ellas era Porfirio Díaz había gobernado México durante 31 años, así que Francisco I. Madero proclama el lema “sufragio efectivo, no reelección”, que quiere decir que los mexicanos elegirán al presidente y que este no podría durar tantos años gobernando.

Los alumnos de 2° grado grupo “A “de la Escuela Primaria Bilingüe “Vasco de Quiroga” presentan problemas en el tema de la revolución mexicana y la independencia de México ya que aunque son temas muy importantes dentro de nuestra historia mexicana los niños no le toman mucha importancia.

¹ NIETO, López, J. de Jesús, Carácter polisémico de la Historia, Historia de México I, edit. Santillana, México, 2009, p. 11.

El principal problema que se muestra al abordar estos temas es que confunden la revolución mexicana con la independencia de México sobre todo a los personajes que participan en cada una de ellas si por ejemplo se les pregunta en qué fecha fue la revolución mexicana. Y ellos responden que fue el 16 de septiembre se equivocan en los personajes muy a menudo ya que los pusimos a realizar una actividad donde se les pedía que anotaran los personajes que participaron en la revolución mexicana y algunos no todos anotaron a Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, Emiliano Zapata, Francisco Villa.

Así mismo con la aplicación del cuestionario los niños volvieron a recurrir en el mismo error confundiendo de nuevo algunos personajes y volvimos a comprobar que era una verdadera problemática. Es por eso que considero como un problema importante estos temas ya que los niños no logran identificar los personajes que pertenecen a cada uno de los hechos históricos ni tampoco sus fechas.

Es de interés que los alumnos tengan un aprendizaje significativo acerca de los temas antes mencionados ya que son de suma importancia para todos porque son procesos que surgieron en nuestro país. Por lo anterior se concretó la problemática a solucionar identificada como *“Estrategia para favorecer el interés y la comprensión de los sucesos históricos, como la Independencia de México y la Revolución Mexicana en 2° grado de educación primaria para el medio indígena”*.

1.2. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

“El diagnóstico pedagógico como lo concebimos aquí, no se refiere al estudio de casos particulares de niños con problemas, si no al análisis de las problemáticas significativas que se están dando en la práctica docente de uno o algunos grupos escolares de alguna escuela o zona escolar de la región: es la herramienta que se valen los profesores y el colectivo escolar mejores frutos de las acciones docentes. Se trata de seguir todo un proceso de investigación para analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos y dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente donde están involucrados los profesores-alumnos, y que le hemos llamado problemática y está un recorte-parte –de la realidad

educativa que por su importancia y significado para la docencia ,el o los profesores implicados deciden investigarlos”.²

El diagnóstico en la educación es un proceso que mediante la aplicación de técnicas nos permite llegar a un conocimiento .Nosotros como docentes tenemos la absoluta necesidad de conocer a nuestros alumnos para orientar adecuadamente todas las actividades que conforman el aprendizaje , fruto de este conocimiento es el diagnóstico que permitirá sobre cada uno de ellos dando a ese término un sentido amplio, es decir, teniendo en cuenta que todos los sujetos han de ser diagnosticados y no solo aquellos que presenten dificultades para aprender, como por ejemplo al inicio del año escolar se les aplica a los alumnos una prueba de diagnóstico para darse cuenta del aprovechamiento de cada uno de ellos y así poder apoyarlos según sus necesidades. En el grupo de 2º grado grupo “A” se obtuvo diferentes problemáticas ejemplo;

- Comprensión lectora.
- Omisión de letras.
- Problemas de direccionalidad.
- En matemáticas también a algunos se les dificulta realizar las operaciones básicas.
- También en la asignatura de exploración de la naturaleza y la sociedad, al momento de trabajar con el tema, del bloque dos exploramos la naturaleza se detectó que los alumnos tienen confusión de fechas y personajes de la Independencia de México y la Revolución Mexicana.

Todas son muy interesantes pero llamo la atención la comprensión de las fechas y personajes de la Independencia de México y la Revolución Mexicana. Esta problemática es de suma importancia para que los alumnos desde 2º grado tengan un aprendizaje significativo acerca de estos acontecimientos, tan importantes dentro de la historia de nuestro país. Esta problemática afectaba mucho al alumnado del grupo verificando el día que se les hablo del tema de la

²ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, en antol. Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México 2000 p. 71.

revolución mexicana después de explicarles les hice una serie de preguntas ejemplo ¿Cómo se llamaban los personajes que participaron? ¿En qué fecha aconteció ese hecho? y contestaban respuestas incorrectas especificando que algunos de los personajes de la revolución eran Miguel Hidalgo, Josefa Ortiz de Domínguez, Emiliano Zapata, Francisco Villa. Al paso de algunos días seguí poniéndoles algunas otras actividades y recurrían en el mismo error y es así como identifiqué que era un problema y no se podía avanzar con los siguientes contenidos del programa

La mayoría de los educandos del grupo presentan este problema de 15 alumnos son 5 los que logran identificar cada uno de los hechos históricos es por eso que se concreta, que es una problemática ya que es más de la mitad del grupo, la que lo presenta.

“El diagnóstico pedagógico es por lo tanto un requisito necesario para el proceso de investigación en el que el colectivo escolar, analiza de manera organizada la problemática que le interesa de la práctica docente de uno o varios profesores, a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en el o los grupos escolares o escuelas involucrados y tener conciencia que esta inmensa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio histórico de la región el país o el mundo”.³

Así mismo con la entrevista se socializo la falta de atención, responsabilidad y apoyo de parte de los padres de familia ya que para el alumno le afecta demasiado, muchas de las veces no apoyan con tareas que se les dejan a los niños o materiales para actividades que se requieren, dentro del grupo respecto a los temas, antes mencionados. Acordando finalmente que contribuyeran al respecto con la finalidad de que sus hijos mejoren en la enseñanza – aprendizaje.

De tal manera se desarrollaron estrategias metodológicas adecuadas para solucionar la problemática detectada siendo “Estrategias para favorecer el interés y la comprensión de los sucesos históricos, como la Independencia de México y la Revolución Mexicana en 2º grado de educación primaria para el medio indígena.”

³ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, citado en antol. Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000 p.70.

1.3. DELIMITACIÓN

*“Es por medio del cual nos permite concretar la problemática hasta llegar a precisarlo de acuerdo a las características y elementos relacionados con el grupo y comunidad”.*⁴ Dentro de la práctica docente se identificaron diferentes problemas de enseñanza –aprendizaje por parte de los educandos siendo necesario considerar la implementación y desarrollo de estrategias innovadoras de acuerdo al contexto, así como el proceso metodológico, con un conocimiento espacial, temporal y democrático respectivamente.

La actividad de la enseñanza – aprendizaje se realiza en la Escuela Primaria Federal Bilingüe "Vasco de Quiroga" Turno matutino con clave 16DPB0073P, de Arantepacua municipio de Nahuatzen Michoacán. Durante el periodo escolar 2014 - 2015. El grupo de 2º grado grupo "A", está constituido por 15 alumnos, siete niñas y 8 niños, con edades de 7 a 8 años respectivamente.

El salón de clases cuenta con 10 mesabancos en buenas condiciones el salón es de material con ventanas de fierro cada una con su vidrio, 2 pintarrones y mucho material didáctico, hay un rincón de lectura donde los niños pueden tomar libros para leer, también hay silla y escritorio para el profesor el salón está en buenas condiciones apto para que los alumnos reciban una educación cómoda y satisfactoria. El problema a solucionar en este grupo escolar es denominado. "Estrategias para favorecer el interés y la comprensión de los sucesos históricos, como la Independencia de México y la Revolución Mexicana en 2º grado de educación primaria para el medio indígena".

1.4. JUSTIFICACIÓN.

La historia nos sirve para saber quiénes fueron nuestros antecesores de dónde venimos que cosas tuvieron que pasar para que hoy estuviéramos aquí viviendo con libertad. Ya que los cambios producidos en el pasado han formado el tiempo

⁴ FLORES, Martínez, A. "Interrogantes y creaciones", antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000, p. 11.

social presente, el cual es diferente en cada sociedad y en cada cultura, y además que se manifiesta de forma plural dentro de cada sociedad, como consecuencia de la existencia de fenómenos de distinta naturaleza, con ritmos evolutivos propios.

Se ha elegido resolver esta problemática porque me pareció muy interesante, es de suma importancia que los niños conozcan los personajes y fechas correctas de cada uno de estos fenómenos sociales ya que dichos acontecimientos son muy mencionados en nuestro país y es preocupante que los alumnos desconozcan y no ubiquen a los personajes de acuerdo a donde corresponden, las personas que participaron fueron celebridades de gran importancia para nuestro país e hicieron muchas cosas importantes.

Los infantes no pueden dejar a la deriva esta situación ya que durante toda su trayectoria como estudiantes estarán viendo estos temas por tal motivo es necesario que desde ahora que van iniciando con el estudio de la historia vayan aprendiendo significativamente.

1.5. PROPÓSITO GENERAL

Propiciar el interés y la comprensión de los sucesos históricos de nuestro país, ampliando los conocimientos, habilidades, actitudes y valores para apreciar y cuidar el lugar donde vive, logrando identificar las diferencias del 20 de noviembre de 1910 como inicio de la Revolución Mexicana y el 16 de septiembre de 1810 como la independencia de México y reconozcan a sus protagonistas.

1.6. PROPÓSITOS ESPECÍFICOS

1. Que los alumnos conozcan causas y consecuencias de la revolución mexicana e independencia de México por medio de memoramas, cuentos, etc.
2. Que los niños comprendan el tema a plantear e identifiquen a cuál de los dos hechos sociales corresponde.

3. Que por medio de las estrategias los infantes se motiven y logren resolver la problemática comprendiendo los hechos históricos de nuestro país, obteniendo un aprendizaje significativo, reflexivo, analítico y comprensivo.
4. Que el alumno comprenda y adquiera las habilidades, actitudes y valore su entorno, de acuerdo a sus procesos históricos.
5. Que por medio de una obra teatral representando los personajes de cada uno de los hechos históricos les quede más claro y así logren identificar con mayor facilidad.

1.7. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE ARANTEPACUA.

“Las comunidades indígenas son una “gran casa” donde nuestros niños tienen la libertad de correr, saltar experimentar, jugar y relacionarse con sus semejantes. Su incorporación temprana a las actividades de apoyo a la economía familiar y a los acontecimientos comunitarios hace de la comunidad una escuela donde los niños, a través de la observación y la experiencia van adquiriendo conocimientos que le son útiles”.⁵

Es importante que el profesor al llegar a un centro de trabajo explore el contexto de la escuela, para que pueda tener una relación cercana con los alumnos, padres de familia y autoridades de la localidad. Esto con la finalidad de conocer y no contradecir alguna creencia o costumbre, ya que cada comunidad indígena tiene su propia cosmovisión del mundo.

En la actualidad muchos profesores ignoran todo lo que está a su alrededor, porque les importa únicamente cumplir con su horario de trabajo, impartiendo los temas señalados por el programa nacional, sin interesarles el desarrollo que tienen los alumnos con este tipo de trabajo docente.

1.7.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El pueblo de Santa María Arantepacua, fue fundado antes de la llegada de los

⁵ Manual del maestro de educación indígena, “El centro de educación indígena.”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena I, UPN/SEP. 2000, p.246.

españoles ignorándose el año, por un rey purépecha llamado "Aranti". Su sucesor fue el rey Juan Cohenete para entonces ya había ocurrido la llegada de los Españoles.

En el año de 1530 se realizó un manuscrito donde se asienta el título de la propiedad de la comunidad de Arantepacua, tal escrito se ignora quién otorga el título; si fueron los españoles, ya que está escrito en Purépecha. Actualmente se encuentra en manos de don Ismael Cohenete.

Significado del nombre:

ARAN: HABER»———— CARHAKUAA: ARRIBA

ARAN: ESTAR »-----TEPACUA: EL PLAN

ERANDIPAKUA----- ESTAR EN EL PLAN

ARANTEPACUA----- ARANTI (En honor al rey fundador).

En un escrito realizado en 1853 por el obispo Dr. José María Cázares y Martínez, estableció que el pueblo de Santa María Arantepacua fuera Cabecera y los pueblos de Santa María Comachuén y Santa María Turicuaro, fueran de comprensión, todo esto dentro de la región católica. Durante el año de 1910 la localidad es asaltada por Inés Chávez y su gente saqueándola totalmente, lo que hace necesario su reconstrucción total.

En el año de 1943 hace erupción el volcán Parícutin residiéndose en este lugar con sismos de mediana intensidad así como de arena volcánica sin producir estragos mayores. En el año de 1960 se realiza un estudio topográfico a cargo del Ing. Rafael Martínez Martínez entregándola en 1970 "tierras y aguas" (reforma agraria).

En el transcurso del año de 1952, se inician los trabajos para la construcción de una clínica rural dependiente del S.S.A. Funcionando con un médico y dos enfermeras la clínica quedó inconclusa por que los habitantes de la localidad no

captaron al médico y saquearon las instalaciones de la misma, además no se permite la terminación de la construcción de la misma. En el año de 1964 se introduce el servicio de energía eléctrica por parte de la CFE. Lo que condiciona un avance para un mejor nivel de vida social

En el año de 1969 se establece y acondiciona el camino de brecha de Capacuaro a Turicuaro, la cual es la principal vía de acceso y comunicación a esta localidad, actualmente está pavimentada. En el año de 1975 se inicia la reconstrucción del curato de la comunidad el cual se encuentra en manos del presbítero Manuel Salas López.

En el año de 1988 se reinician los trabajos de la clínica rural. El 1 de Agosto del año 1984 quedan terminados los trabajos de construcción de la clínica, quedando a cargo de dos médicos pasantes y una enfermera.

1.7.2. FLORA

Existen diferentes tipos de árboles alrededor de la población como por ejemplo; pinabetes, el pino, encinos, arboles de tejocote. Todos estos en el cerro de agua se encuentran. Asimismo se tiene en los hogares árboles frutales tales como; manzanos, peras, duraznos, ciruelos y chapulines, este último también se encuentra en el cerro el alumno conociendo la historia, se dará cuenta como era antes y en la actualidad como está conformado.

1.7.3. FAUNA

Algunos animales que en la actualidad sobreviven en la región son los siguientes: conejos ardillas, venados, ratones de campo, diferentes tipos de aves; codorniz, Güilotas, pájaros carpinteros, águilas, gaviotas, cuervos, tecolotes, colibríes, corre caminos, golondrinas, (estos últimos únicamente en la temporada de lluvia). Gatos montes, las tuzas, los tlacuaches, coyotes y diferentes tipos de reptiles; lagartos, ranas, víboras, chochos, todos estos son animales silvestres.

Los animales domésticos son los siguientes; caballos, burros, vacas, borregos, gallinas, zopilotes, gatos, perros puercos, gallinas. Es importante el conocimiento que tenga el alumno porque identificara como es su exterminio de cada especie animal.

1.7.4. CLIMA

Prevalece un clima templado-frio, lluvias en verano y heladas en invierno con temperaturas promedio de 20°C; de acuerdo a la clasificación de Copen y las modificaciones realizadas por Enriqueta García, precipitaciones anuales de 900 a 1000 mil. Podrá el escolapio valorar los diferentes cambios climáticos como se han intervenido y cambiado.

1.7.5. PRINCIPALES FIESTAS

Las fiestas en los pueblos indígenas son eventos de suma importancia para nuestra cultura en ellas se da la convivencia de todos los habitantes del pueblo se llevan a cabo tradiciones muy bonitas .Pero dentro del ámbito educativo son un factor que nos afecta demasiado ya que cuando es la fiesta principal del pueblo se suspenden las clases hasta por 8 días esto atrasa mucho a los niños ya que cuando regresan a clases llegan todos distraídos y no podemos seguir con la secuencia de las clases anteriores.

La comunidad tiene dos fiestas principales y cinco chicas, no tomándose en cuenta los festejos familiares; bodas, bautizos, colados, atoles, entre otros eventos sociales y culturales. Una de ellas es considerada como la más importante, se celebra el día 8 de Septiembre en honor a la virgen María Natividad, con una duración de tres a cinco días.

Comienza el día 6 de septiembre realizándose un programa cultural por la tarde en la plaza de la comunidad en la cual participan los pirieris más importantes dentro de nuestra cultura purépecha, además se presentan danzas de las cuatro regiones

que la conforman. El día 7 de septiembre por la tarde es la llegada de las bandas de música contratadas una por el pueblo y la otra por el jefe de tenencia propietario, también se recibe a los pífanos (chapiteas que son un grupo de música con instrumentos de aire) donde se les recibe con cohetes y comida, inician dando un recorrido por las principales calles de la comunidad, más tarde se concentran en la plaza comunal para la serenata a la virgen Natividad, al término del baile se presenta el baile de los moros.

El día 8 de septiembre se inicia dando un recorrido los comisionados de las bandas que son elegidos por la comunidad acompañados de sus familiares por las principales calles. Asimismo se llevan a cabo los juegos de básquet y fútbol, para recreación de los visitantes de las comunidades vecinas, a las 12:00 horas se celebra una misa a la virgen, en la que asisten todos los invitados y el pueblo en general, culminando la celebración se presenta nuevamente el baile de los moros y estos hacen un recorrido por las principales calles bailando en cada esquina.

En cuanto a la gente que viene de visita se les invita a comer en casa de los anfitriones donde se les ofrece la comida tradicional que son las Curundas y el churipo (caldo de res con salsa roja y tamales) y por la tarde se realiza un baile en la plaza principal amenizando las bandas, además se disfruta la quema de un lúcido castillo (juegos pirotécnicos).

El día 9 de septiembre(a este día se le llama siranua) se inicia un recorrido por las calles principales como despedida a la banda contratada por el pueblo y posteriormente hace la entrada de banda de música contratada por el jefe de tenencia suplente y más tarde se inicia con el jaripeo gratuito.

Además se realiza una comida y se les llevan agradecimientos a los comisionados de banda, castillo, pifaneros y moros, amenizando un grupo musical contratado por los familiares (uarhajpantuskua).

El día 10 de septiembre se da nuevamente otro recorrido con la banda contratada por el jefe suplente, más tarde se lleva a cabo un jaripeo a cargo del mismo. Siendo de esta manera como concluye una de las principales fiestas patronales de

la comunidad.

Otra de las fiestas importantes que se realiza en esta comunidad no se sabe con exactitud qué días de mayo o junio, debido a que no es una fiesta propia es la del "Corpus Christi", esta fiesta comienza un día anterior (víspera) con la llegada de la orquesta (contratada por la comunidad), siendo esta la que ameniza a lo largo de la fiesta. El día de la fiesta se celebra una misa, en donde al término se invita a todos los visitantes a comer el tradicional churipo con curundas. Más tarde todos los habitantes con algún oficio (carpinteros, panaderos, campesinos, comerciantes) se reúnen afueras del templo para lanzar sus productos hacia los invitados. De esta manera es como se convive por lo regular de dos principales fiestas de esta comunidad, existiendo otras que serán las que a continuación se describen:

Los días 24 y 30 de diciembre en este lugar existen dos niños dioses que se levantan en estas fechas por la noche, a la vez se acostumbra reunirse con sus familiares para celebrar la navidad y el año nuevo en donde se prepara tradicionalmente el atole blanco y la capirotada, para más tarde compartirla a un lado de una fogata.

Posteriormente los días 26 y 27 de diciembre y los días 2 y 3 de enero son acompañados los señores cargueros de los dos santos niños, a presentar algún fragmento de la pastorela, en la casa de algún jerarca, se considera a las personas que han realizado alguna comisión en servicio del pueblo ya sea jefe de tenencia o cargueros en años anteriores, pero ahora acompañado de jóvenes o señores disfrazados que son llamados "kurhatis", además de los "ta mnimakwas" (señores disfrazados de abuelitos), los kurhatis se agrupan de 8 a 15 personas uno de ellos debe disfrazarse de "mari" (mujer) llevando puesta la vestimenta tradicional de la mujer, la función de estos es tratar de que las personas encargadas de representar la pastorela se equivoquen, haciendo diferentes movimientos corporales o mímicas para que se rían las personas que acompañan.

A observar estas celebraciones invitando a bailar algún "kenhi" (personas

encargadas de ayudar al carguero) con su "mari", habiendo a la vez la competencia con los demás "kurhatis" en cuanto a su caracterización ya sea en los que acompañan a la "mari".

Los "ta mirnakuas" son los abuelos del carguero disfrazados de anciano utilizando bastón huaraches, un coyote disecado cargado en la espalda y una máscara de madera, haciendo reír también a los invitados con chistes en purépecha, ofreciendo a la gente a tomar alguna bebida alcohólica.

Los cargueros para estas celebraciones son personas voluntarias (por algún favor pedido a los niños dios, realizando la fiesta en agradecimiento), inicia llevándose a su hogar uno de los niños durante todo el año, devolviéndose el 27 de diciembre, y el otro el día 4 de enero, se vuelve asignar a otro carguero nuevamente en caso de no haber ningún voluntario el otro niño dios se hace levantamiento en el templo sin pastorela.

También en el mes de febrero se hace la fiesta de carnaval en donde las escuelas de la comunidad por la tarde salen por las principales calles a desfilan con la banda de música y todos los niños con sus trajes típicos se quiebran los cascarones.

Otra de las pequeñas fiestas es el día 28 de febrero en la cual se le lleva algún presente a todos los padrinos de boda, bautizo, confirmación de cada persona y los padrinos entregan a cambio del obsequio ropa, utensilios para cocina en caso de que la ahijada ya este casada y por la tarde se reúne la familia para ir de día de campo al cerro en donde se disfruta el pescado bagre, sopa, frijoles y tortillas hechas a mano de color morado. Llevando también frutas de la temporada. En esas fechas

Del mismo modo se realiza el día 11 de abril un festejo llamado "isitsi ampomantani" (limpiar el ojo de agua) donde los encargados del templo juntamente con el cura y acompañados de toda la población, se dirigen hacia el cerro donde está el ojo de agua que abastece a la comunidad de agua, para dar gracias y pedir que nunca se seque, se concluye con una misa celebrada por el

sacerdote de la comunidad, para más tarde convivir con todas las personas que asisten a esta celebración, finalmente los jóvenes y las muchachas esconden cantaritos alrededor del ojo de agua para que sea buscado por los jóvenes. De esta manera valoran su identidad étnica conservando su cultura y su lengua materna P'urhépecha.

1.7.6. LENGUA

La comunidad es considerada monolingüe en su lengua materna que es el Purépecha, aunque en comunicaciones escritas se realiza en la segunda lengua que es el español. En convivencia interna todas las personas se comunican en L1 (lengua purépecha), siendo esta la única lengua que manejan y comprenden casi todos los habitantes de la comunidad.

La comunicación en los niños al igual que en los jóvenes es en L1, aunque en la actualidad se mezcla algunos términos con el español, debido a que muchas personas salen a estudiar fuera de la comunidad y que la escuela en todos los niveles, se les habla siempre en español sustituyendo las personas inconscientemente los términos al hablar.

Los medios de comunicación por un lado están influyendo a lo mencionado anteriormente, principalmente la televisión. Se ha notado que a pesar de lo mencionado al estar estudiando fuera y encontrarse con otro hablante en lengua indígena el saludo es en L1 y la convivencia entre ellos es también en la lengua materna. En personas adultas la comunicación entre ellos ya sea en fiestas, reuniones, faenas, convivencia, etc. Lo hacen en purépecha de una forma más conservadora no mezclando el español.

La gente mayor se expresa de igual forma en lengua purépecha ya que desconocen en su totalidad la lengua español, haciéndola de una forma útil y respetuosa en cada palabra. La gente grande es querida dentro de la comunidad y con respeto se les llama nana k'eri y tata k'eri, gracias a estas personas la mayoría de los alumnos valoran y conocen las costumbres mediante fiestas, cuentos,

leyendas.

Los anuncios por tocadiscos se siguen realizando de una forma no muy original en purépecha, esto debido a que existe productos que se venden que no son originarios de nuestro contexto, por ejemplo: enchilada ka taku (enchiladas y taco), pollu rostisarikata (pollo rostizado) entre otros.

“En la vida diaria usamos la lengua con diversos propósitos con ella pedimos, ordenamos, amenazamos, explicamos ,indagamos, jugamos etc. y sabemos bien que expresiones emplear para cada función De la variedad de funciones que cumple la lengua hay algunas que no son especialmente importantes en la escuela porque nos ayuda a un mejor aprendizaje” .⁶

En la escuela la lengua materna es muy indispensable ya que hay niños que no hablan bien el español y no entienden en las clases cuando se les explica en español y se tiene que recurrir a la lengua materna, el cual es su forma de interacción comunicativa.

1.8. LA ESCUELA

El termino escuela deriva del latín schola y se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender. El concepto puede hacer mención al edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, la metodología empleada por el maestro o profesor o al conjunto de docentes de una institución.

En general las escuelas pueden dividirse en escuelas públicas (de acceso gratuito y gestionadas por el estado) y escuelas privadas (cuya administración responde a empresas o individuos particulares que cobran cuotas a los estudiantes por los servicios educativos brindados.)

“Cuando entendemos con exactitud la misión de la escuela, sin duda alguna que realizaremos los mejores esfuerzos para asimilar las grandiosas enseñanzas que en ella se nos imparten y con toda seguridad que la cosecha nos ofrecerá los mejores productos, porque de antemano debemos ser conscientes que la desatención a la escuela ocasiona siempre la mediocridad y nos cierra las

⁶ ZÚÑIGA, “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe”, citado en antol. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN/SEP, México, 2000 p.167.

puertas del éxito”.⁷

Debemos de impartirles a los alumnos, una enseñanza satisfactoria y muy precisa durante clase, para que juntamente con su esfuerzo y la responsabilidad de parte de los padres de familia puedan obtener un aprendizaje significativo.

1.8.1 ORGANIZACIÓN

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE "VASCO DE QUIROGA"

TURNO: MATUTINO

CLAVE 16DPB0073P.

ARANTEPACUA MUNICIPIO DE NAHUATZEN MICHOACÁN.

DIRECTOR: EFRAÍN CERANO BAUTISTA.

DOCENTES FRENTE A GRUPO

María Luisa Morales	1°A	Carolina Rivera Sosa	1°B
Karen Vianey Puntos Molina	2°A	Camila Morales Andrés	2°B
Gabriela Jerónimo Matías	3°A	Tomas Jiménez Cortes	3°B
Edgar Norberto Huaroco	4°A	Israel Ruiz Valdez	4°B
Maribel Torres García	5°A	Dylza Jazmín Martínez	5°B
Jaime Capiz Hernández	6°A	Cesáreo Pahuamba	6°B

COMISIONES PERMANENTES

Intendencia: Mariano López Baltasar.

Aula de medios: Ricardo Torres Chaves.

Educación física: J.Trinidad Ramírez Herrera.

Educación artística: Citlalli Morales Cervantes.

COMISIONES ESPECÍFICAS

⁷ LÓPEZ Terán Macario, "Llor a los frutos de la escuela", Libro Eventos cívicos y sociales, México, 1998, p.250.

Acción social: Maribel Torres García - Efraín Cerano Bautista.

Puntualidad: Carolina Rivera Sosa - Citlalli Morales Cervantes.

Periódico mural: Jaime Capiz Hernández

Desayunador: Ester Cohenete Rodríguez - Tomas Jiménez Cortes.

Materiales: Mariano López Baltasar.

Deporte: Edgar Huaroco Pahuamba - Graciela Gerónimo Matías.

Higiene: Dylza Jazmín Martínez Velásquez - Cesáreo Pahuamba Velásquez.

Asistencia: Efraín Cerano Bautista y Karen Vianey Puntos Molina

Cooperativa: Israel Ruiz Valdez - Camila Morales Andrés.

Banda de guerra: Jaime Capiz Hernández.

1.8.2. INFRAESTRUCTURA

La escuela primaria cuenta con:

- 12 salones para los grupos
- Dirección
- Biblioteca
- Baños para maestros
- Baños para maestras
- Baños niños
- Baños niñas
- 1 cancha de básquet bol
- Centro de cómputo
- Cooperativa
- Salón de artísticas

Toda la escuela está construida de material cada salón cuenta con mesa bancos, pintarrón, ventanas de fierro cada una con su vidrio además de escritorio y silla

para el maestro, la escuela es apta para que los estudiantes reciban una educación cómoda y satisfactoria.

1.8.3. EL GRUPO DE 2°A

El grupo de 2°A es el grupo a mi cargo

Estadística del grupo.

- Niñas-7
- Niños-8

Total. 15 alumnos

Edad promedio. 7 y 8 años.

Algunos de los niños son muy inquietos y distraen a sus demás compañeros. La comunicación que tengo con los niños es muy buena me llevo muy bien con ellos y a los niños les gusta que los auxilie, en clase y no les da miedo exponerme sus dudas, me da mucho gusto en cuanto llego por que los niños corren y me abrazan se sienten bien conmigo siento que me tienen mucha confianza.

Pienso que la labor docente no solo se enfoca a tratar asuntos de clase si no que muchas veces los niños también tienen problemas en sus casas y esas son algunas causas por las cuales tienen problemas con el aprendizaje. Me han platicado algunos niños que tienen problemas en su casa como por ejemplo violencia intrafamiliar y pues yo los escucho y parece que ellos se sienten bien al platicar tenemos que ser amigos de los niños no solo maestros.

1.8.4. PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA

La práctica docente es la función que realizamos a diario con los alumnos dentro de la escuela esto se practica dentro y fuera del salón como por ejemplo al trabajar y dar a conocer nuevos conocimientos en el aula así como participar en eventos sociales dentro de la escuela .

Esta actividad la realizo en la Escuela Primaria Bilingüe “Vasco de Quiroga” con el grupo de 2° grado grupo “A” en el salón en total son 15 alumnos 7 niñas y 8 niños nos llevamos muy bien existe una buena relación con los alumnos me tienen mucha confianza y no les da pena exponerme sus dudas e inconformidades yo eso lo veo bien ya que de lo contrario la práctica docente que realizo sería muy deficiente.

Trabajar en el medio indígena es muy satisfactorio ya que nunca dejan atrás su cultura por ejemplo los primeros lunes de cada mes se realiza el acto en P’urhépecha y honramos a la bandera P’urhépecha todos los niños y maestros vamos vestidos con el traje regional de la comunidad.

“La práctica docente del maestro bilingüe P’urhépecha se presenta no como una práctica homogénea si no como diversas realidades cotidianas permeadas por distintas determinaciones del contexto social, regional y local: así como por historias de vida y experiencias escolares y profesionales particulares todas estas cruzadas por las determinaciones del proyecto educativo estatal como un lugar a fin, en donde se concentran las contradicciones del sistema social en su conjunto y del propio sistema educativo.”⁸

Lo anterior es un espacio de análisis, reflexión y producción de conocimientos sobre la enseñanza la práctica se concibe en un doble sentido. Como práctica de enseñanza propia de cualquier proceso formativo. Como apropiación del oficio del docente como, perfeccionarse y/o actualizarse en la técnica de enseñanza.

“La enseñanza desde el punto de vista de los profesores supone manejarse en ambientes complejos, dinámicos, cuyos objetivos no están siempre claramente definidos, ni los problemas a resolver aparecen estructurados como tales, por lo que manejarse inteligentemente en estas situaciones sería tarea demasiado compleja si no se facilitase gracias a la puesta en funcionamiento de esquemas simplificadores de toda esa complejidad en la percepción y en la toma de decisiones”.⁹

⁸VARGAS .Ma .Elena” Contextos socioculturales y práctica docente del maestro bilingüe P’urhépecha en antol, Análisis de la práctica docente, UPN/SEP, México, 2000, p. 40.

⁹GIMENO Sacristán “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente, en antol. Práctica docente y acción curricular UPN/SEP, México, 2000 p.33

La tarea de uno como docente, no es solamente pararse frente a un cierto número de alumnos y exponer una clase, implica mucho más que eso. Una serie de investigaciones que nos siguen detrás para poder llevar a cabo nuestra práctica docente, y así fortalecer y reflexionar nuestro quehacer pedagógico. Son la observación participante y el diario de campo nuestros principales auxiliares para la investigación, ya que nos permite adentrarnos y conocer más de manera detallada la realidad.

Además como profesores no necesitamos de mucho dinero o aparatos ostentosos para realizarlos. Hoy en día vemos que existen las necesidades de obtener avances en la creatividad y la apertura de instituciones educativas, es por eso que nuestra práctica educativa debe ser llevada a la discusión y ser analizada, con detalle, conocer cuáles son los principios de información y valorativos que nos transmite la misma práctica. Esto es para los que creen, y les interesa el cambio y desarrollo de nuestro país. Aun en medio de cualquier situación, problema o crisis que se presente. Para esto es necesario ir más atrás, explorar que es lo que ha sido callado de las prácticas educativas anteriores.

Es todo un proceso para llegar a la conciencia de la sociedad, pues no es solo un fin práctico. “Los educandos deben ser considerados en sus respectivas vidas, por todas sus manifestaciones”. Es decir que el conocimiento de los niños es conforme al entorno en que viven, sus hábitos, costumbres, tradiciones, y lo que aprende en la escuela. Aprende de sus experiencias y de las de los otros que observa. Es por eso que debemos tener la capacidad de comprender estos factores, ya que nos permiten encontrar la solución de los problemas educativos.

Sin embargo, las experiencias de práctica y los contenidos abordados por las diferentes asignaturas, hacen que día a día se conozcan y consideren aspectos relevantes en la cotidianidad del trabajo áulico: la atención a la diversidad, la buena comunicación con los niños, la capacidad de control y organización de la maestra (o), la relación con los padres de la familia y la multiplicidad de comisiones desempeñadas por los docentes, son tan sólo una parte de la compleja labor de ser maestro.

“La enseñanza para los profesionales de la misma Consiste fundamentalmente en diseñar ambientes o situaciones de trabajo para los alumnos, conduciendo la actividad, de suerte que se vaya desarrollando el curriculum al tiempo que se rellena la vida escolar de forma ordenada guiados por una intencionalidad. Los profesores si bien no son los únicos agentes que lo hacen tienen algún papel en el modelado de esos ambientes, estando llamados a mantener el curso”.¹⁰

Todos somos diferentes, tenemos percepciones distintas de la realidad y visiones específicas acerca de una actividad y el trabajo docente no es la excepción, especialmente en lo que se refiere a la educación. Algunos pueden concebirla como algo muy sencillo al decir que sólo se trata de “cuidar” niños; sin embargo, es necesario estar dentro de un salón de clases para comprender la complejidad de la labor.

Con esta actividad es una realidad que se conoce día a día, pues siempre hay cosas nuevas por hacer y descubrir, las percepciones que se tienen sobre el trabajo irán transformándose de acuerdo al acercamiento y a las experiencias obtenidas. Precisamente de esta forma es como fui comprendiendo que ser maestra era mucho más de lo que creía en un inicio, es también ser una buena planeadora y estratega, una motivadora de padres e hijos, una comunicadora excelente, una persona capaz de atender las diferencias dentro y fuera del aula, etcétera. Hay mucho que decir y qué hacer cuando se es maestro y ésta es una profesión que merece respeto y que a su vez debe darlo ante la sociedad. Vendrán nuevos problemas que afrontar, nuevas tareas a desempeñar, nuevas necesidades en los alumnos y hay que estar preparados para ello.

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA IMPORTANCIA DE LA HISTORIA

¹⁰GIMENO Sacristán “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente “en antol. Práctica docente y acción curricular UPN/SEP, México, 2000, p.33

2.1. IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS SOCIALES

La historia es la ciencia social que se encarga de estudiar el pasado de la humanidad. Por otra parte, la palabra se utiliza para definir al periódico histórico que se inicia con la aparición de la escritura e incluso para referirse al pasado mismo. La historia es la ciencia social que permite conocer el producto de las acciones humanas en distintos lugares y en tiempos.

La historia puede ser individual y colectiva, económica, social, política, artística, intelectual, deportiva, musical, religiosa, y prácticamente de cualquier tema. La historia nos permite a través de un análisis del pasado explicar el pasado y construir el futuro.

“La historia busca comprender el género humano. Aquí reside el problema .Tantos hombres y mujeres han vivido durante tantos periodos diferentes, en tantos lugares, distintos tantas creencias y actitudes diversas y en tantas culturas de marcados contrastes .Para llegar a comprender la naturaleza de la investigación histórica tenemos forzosamente que delimitar un pequeño segmento de pasado humano centramos en un periodo, lugar y pueblo en particular.”¹¹

Los fenómenos que analiza la historia pueden ser de tipo económico, político, social, artístico, cultural o religioso y se diferencian entre sí por ser de corta, media o larga duración. Los de corta duración son hechos puntuales llamados también acontecimientos que se produzcan en unas horas o días por ejemplo la caída de las torres gemelas. Se considera un fenómeno de media duración los que son coyunturales y se desarrollan en un periodo de pocos años. Por último los de larga duración son los estructurales y su desarrollo puede durar hasta siglos tal es el caso del conflicto entre Palestina e Israel.

2.2. ¿PARA QUE SIRVE SABER HISTORIA?

La historia, como relato de los hechos del pasado, es algo que todos debemos conocer. Por poner un ejemplo, resultaría bastante difícil saber quiénes somos

¹¹ HENRRY Pluckrose, “La historia su lugar y propósito”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena I UPN/SEP, México, 2000 p.170.

como individuos sin saber más o menos quiénes son y que hicieron nuestros padres, madres, abuelos y abuelas. Del mismo modo, en un sentido colectivo, conocer nuestro pasado nos sirve para entender mejor nuestro presente y sólo si entendemos bien lo que ocurre ahora podremos diseñar mejor nuestro futuro.

“La enseñanza de la historia posibilita demostrar y confirmar que nuestra cultura nacional no posee una única fuente si no muchas; que nuestro lenguaje y costumbres no se han desarrollado aislados, inmunes a los movimientos mundiales de los pueblos; que toda sociedad siempre que se trate de supervivencia, tiene que responder y adaptarse a elementos sobre los que no posee ningún control.”¹²

La historia sirve para que el alumno tenga memoria de nuestros antecesores, para que no se cometan los mismos errores, para ver donde están situados los acontecimientos y porque se procuren y en que modifica a los pueblos, naciones, para saber que ha ocurrido en las guerras, tanto los que se llaman vencedores y los que les llaman perdedores.

Sirve para dar gracias a todas aquellas personas que murieron por una causa justa, y no fueron reconocidas. La historia marca a las personas. Después nosotros podemos variar nuestro rumbo. Todos formamos parte de la historia.

“El estudio de la historia en este grado está orientado a estimular la curiosidad de los niños por el pasado, al promover que identifiquen los cambios ocurridos a través del tiempo en su cuerpo, sus gustos y preferencias en su familia y su casa en objetos de uso común así como es su escuela y en la localidad donde viven Al mismo tiempo se trata de propiciar que los alumnos se familiaricen con medidas e instrumentos convencionales para la medición del tiempo y establezcan la relación entre el paso del tiempo y las actividades que realizan o las modificaciones que observan en su entorno”.¹³

La historia nos cuenta qué es importante en nuestro mundo, y cómo ha llegado a serlo. Nos cuenta por qué las cosas que valoramos son las cosas que debemos valorar. Y nos cuenta qué ha de pasarse por alto o desecharse. Eso es verdadero poder, un poder profundo. El poder de definir a toda una sociedad por ejemplo, los

¹²HENRRY Pluckrose, “La historia su lugar y propósito”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena I UPN/SEP México, 2000, p.172.

¹³ SEP, Subsecretaría de educación básica y normal., “Historia”, citado en Libro para el maestro. México, 1993, p.13.

hechos pasados, cambios en la educación, en la comunidad, en el desarrollo del individuo, las tecnologías y su uso, etc.

2.3 ¿CÓMO SE ENSEÑA LA HISTORIA?

“La vieja enseñanza de la historia partía de una idea muy simple del aprendizaje: consiste repetir largas listas de reyes y batallas, lentos rosarios de fechas y de hechos. La teoría del aprendizaje que subyacía era un asociacionismo ingenuo según el cual nuestro saber consistía en un gran almacén de datos, ideas y “trozos de realidad” que se apilaban, unos junto a otros sin establecer especiales relaciones entre ellos. Así creía que el aprendizaje tiene por función reproducir conocimientos, no elaborados y por ello la única estrategia posible para aprender algo era repetirlo hasta el hastío.”¹⁴

Pues en las escuelas primarias actualmente tienen una forma de enseñanza muy tradicionalista. Se dice que antes la forma de enseñar historia era a base de memorización no importa si lo que memorizaba fuera importante o no.

El que más cosas sabía de memoria más sabio era, tiempo después cambio la estrategia de enseñanza de lo memorístico al llenado de fichas cuestionarios etc. Pero parece que este cambio de enseñanza no ayudo mucho, y es la misma forma de enseñanza en la que recurren la mayoría de los docentes al enseñar la materia la hacen de manera mecánica y tradicionalista.

Esas son algunas de las causas por las cuales muchas veces a los alumnos la clase no se les hace muy interesante. Pienso que debemos ser maestros innovadores para impartir todas las materias pero principalmente esta que es con la que se tiene un poco de más problemas se pudiera hacer más amena la enseñanza de la historia impartiendo la clase por medio de:

- Juegos de lotería, memoramas.
- Proyecciones.
- Representaciones teatrales.

¹⁴ CARRETERO Asencio y Pozo J.L., “Modelos didácticos en historia”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena II, UPN/SEP, 2000, p..76.

- Collages.
- Maquetas etc.

Pienso que si recurriera a lo anterior como apoyo a la enseñanza de la historia los niños tendrían más interés por la materia se sentirían motivados y obtendríamos un aprendizaje mucho más significativo.

2.4. ENFOQUE DE LA HISTORIA

Con este plan de estudios se reintegra a la educación primaria el estudio sistemático de la historia como disciplina específica, como se sabe en los pasados la historia junto con otras disciplinas había sido enseñada dentro del área de ciencias sociales.

La integración por área de los estudios sociales estaba fundada en hipótesis didácticas muy sugerentes que aspiraban a promover el conocimiento unitario de los procesos sociales utilizando las aportaciones de múltiples disciplinas. Sin embargo según la opinión predominante de maestros y educadores y como lo señalan diversas evaluaciones, la cultura histórica de los estudiantes y egresados de la educación básica en las generaciones recientes es deficiente y escasa hecho al que sin duda ha contribuido la misma organización de los estudios.

Al establecer la enseñanza específica de la historia, se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no solo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consiente y madura de la identidad nacional.

El enfoque adoptado para la enseñanza de la historia pretende ser congruente con los propósitos arriba señalados, bajo el supuesto de que sería del todo inconveniente guiarse por una concepción de la enseñanza que privilegia los datos, las fechas, y los nombres como fue habitual hace algunas décadas con lo que se promueve casi inevitablemente el aprendizaje memorístico.

Con una perspectiva distinta el enfoque de este plan para la enseñanza de la historia en los 6 grados de la enseñanza primaria tiene los siguientes postulados.

PRIMER POSTULADO.

Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano concreto y avanzado hacia lo más lejano y general.

En los primeros dos grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia las de los objetos inmediatos de uso común y los del entorno cercano en el que habita: la ciudad, el barrio la comunidad igualmente en estos grados se propiciara una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela.

SEGUNDO POSTULADO:

Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

En un primer momento, el propósito principal es estimular la curiosidad y la capacidad de percepción de los niños hacia los procesos de cambio que han ocurrido en su entorno inmediato para superar la espontánea fijación en el presente que es común en los niños de los primeros grados. Al iniciar el estudio histórico sistemático un elemento constante de la enseñanza será promover la adquisición progresiva de esquemas de ordenamiento histórico en grandes épocas que sirvan para organizar el aprendizaje de nuevos conocimientos.

En los últimos 3 grados los contenidos programados permiten la adquisición y el ejercicio de nociones históricas más complejas como las de causalidad, influencia

recíproca, entre fenómenos de difusión de influencias y diversidad de procesos históricos y formas de civilización.

En este sentido, el supuesto del programa es que el ejercicio de la reflexión histórica desarrolla capacidades que pueden transferirse hacia el análisis de la vida social contemporánea.

TERCER POSTULADO:

Diversificar los objetos de conocimiento histórico.

Por tradición los cursos de historia en la educación básica suelen concentrarse en el estudio de los grandes procesos políticos y militares tanto de la historia nacional como de la universal. Aunque muchos conocimientos de este tipo son indispensables el programa incorpora otros contenidos de igual importancia: las transformaciones en la historia del pensamiento, de las ciencias y de las manifestaciones artísticas de los grandes cambios en la civilización material en la cultura y las formas de vida cotidiana.

CUARTO POSTULADO:

Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.

En esta línea un primer propósito es otorgar relevancia al conocimiento y a la reflexión sobre la personalidad y el ideario de las figuras centrales en la formación de nuestra nacionalidad. Se trata de estimular la valoración de aquellas figuras cuyo patriotismo y tenacidad contribuyeron decisivamente al desarrollo del México independiente, este conocimiento es imprescindible en la maduración del sentido de la identidad nacional.

Un segundo propósito de formación cívica del estudio de la historia se logra al promover el reconocimiento y el respeto a la diversidad cultural de la humanidad y la confianza en la capacidad de los seres humanos para transformar y mejorar las formas de vida.

QUINTO POSTULADO:

Articular el estudio de la historia con el de la geografía.

Un principio general del plan de estudios es establecer una relación continua y variada entre los contenidos de diversas asignaturas de la educación primaria.

En el caso de la historia se pone particular atención a las relaciones entre los procesos históricos y el medio geográfico. Con este propósito a partir del tercer grado se han hecho coincidir los temas centrales de estudio de ambas asignaturas.

Con ello se pretende que los alumnos reconozcan la influencia del medio sobre las posibilidades del desarrollo humano la capacidad de la acción del hombre para aprovechar y transformar el medio natural así como las consecuencias que tiene una relación irreflexiva del hombre con el medio que lo rodea. Por ejemplo, tipo de ecosistemas, de animales, vegetación, infraestructura vial, etc.

2.5. IMPORTANCIA DE LA HISTORIA EN LA ESCUELA

La enseñanza de la historia es una parte imprescindible dentro del aprendizaje de cada uno de los niños, ya que es importante que conozcan sus raíces culturales, sociales, política, las cuales influirán en su personalidad inclusive el propio programa de actualización hacia la “necesidad de que los sujetos se les debe de enseñar como objetos de enseñanza para recogerlos como sujetos de aprendizaje y la certeza de que los sujetos considerados no solo como individuos si no como grupo son una alternativa para apoyar el proceso enseñanza aprendizaje.” Por ejemplo promover el trabajo de reflexión y análisis de los textos por parte de los alumnos, así mismo plantean preguntas que le permitan identificar algún aspecto de lo que se informan al leer, logrando precisar cada vez más objetivos a través de la confrontación con los propios contenidos que se están estudiando propiciando sus propios conocimientos y elaboración de sus textos. Siendo de esta manera y asignarle la importancia al estudio de la historia.

2.6. TIPOS DE HISTORIA.

HISTORIA ANTICUARIA: Es aquella que se caracteriza por “hablar bien” de los acontecimientos del pasado utilizando un tipo de narración literaria que transmite a los receptores una anécdota placentera y entretenida que convierte a la historia en un auténtico cuento para compartir. Este tipo de historia, la mayoría del tiempo, omite o modifica parte de los hechos ocurridos para no perder el enfoque agradable al lector, aun así, es de buena utilidad para el historiador y utilizando en algunas ocasiones para fines didácticos o de simple entretenimiento.

HISTORIA CRÍTICA: Este tipo de historia se caracteriza principalmente por ver el pasado de una manera trágica e injusta, de tal manera que todo acontecimiento ocurrido tiene una perspectiva de desgracia y un enfoque crítico. Se caracteriza igualmente por descubrir el interés propio de un grupo social sobre otro. Este tipo de historia se ve reflejada en acontecimientos violentos del pasado como guerras o revoluciones sociales que cobraron víctimas por la ambición del hombre mismo. Al igual que la historia anticuaria, la historia crítica omite algunos aspectos importantes del pasado que fueron determinantes para que ocurrieran dichos acontecimientos, esto se debe a que el objetivo principal de la historia crítica es justificar lo “malo” del pasado y opacar lo agradable de este. Este tipo de historia nos permite involucrarnos más allá del conocimiento mismo así; “la historia crítica podría llamarse con toda justicia conocimiento activo del pasado, saber que se traduce muy fácilmente en acción destructiva “y conocimiento activo porque es una historia de actualidad, es una crítica que se hace a la historia misma; y que esto no se preste a interpretaciones incoherentes sino todo lo contrario coherentes.

HISTORIA DE BRONCE: A este tipo de historia se le atribuye el ser didáctica, aquella que ha estado presente en gran parte de nuestra vida escolar y que supone ser la más apropiada para enseñar. Es esa misma historia que ha puesto en nuestra sociedad “celebraciones” y tradiciones en el calendario, como las fiestas patrias. La Historia de Bronce se caracteriza por dividir, de cierta manera, en buenos y malos a los grupos sociales o personajes que participan en algún

acontecimiento histórico, es aquella que determina quién es el héroe y quien es el villano, quién es digno de un monumento y quién no..

HISTORIA CIENTÍFICA: Los académicos e investigadores dedicados a la ciencia histórica se han preocupado por darle a la historia precisamente el carácter y el nivel de la ciencia. Para lo cual los historiadores han recurrido a métodos de las ciencias sociales para tratar de adecuarlos al estudio del pasado de la humanidad. Pero hacer posible la científicidad de la historia es un factor muy difícil de conseguir puesto que los historiadores deben de trabajar en un sentido de neutralidad que les permita renunciar a los intereses y juicios personales.

HISTORIA AL SERVICIO DEL PODER JURÍDICO: Este apartado tiene mucha relación con la historia de Bronce, solo que en este se trata más afondo la cuestión política-historia. En el campo del desarrollo del poder político en las naciones tiene importancia la utilización de la historia, su utilidad ideológico - política del conocimiento histórico a las urgencias más inmediatas.

2.7. PLAN Y PROGRAMA DE ESTUDIO 2011 DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA

En este grado como en el anterior los contenidos de historia, geografía, ciencias naturales, y educación cívica se estudian en conjunto a partir de varios temas centrales que permiten relacionar los temas que en este grado corresponde a historia son los siguientes:

1. MI VIDA DIARIA.
 - He cambiado
 - A quien me parezco.
 - El cuidado de mi cuerpo.
 - Mi alimentación.
 - Mi regreso a la escuela.
 - Mis recorridos en el lugar donde vivo.

- El lugar donde vivo esta en México.
 - Como celebramos: La defensa del castillo de Chapultepec.
2. EXPLORAMOS LA NATURALEZA.
- Que hay en el cielo.
 - Como son las montañas, las llanuras, los ríos, los lagos y los mares.
 - Como cambia el agua.
 - Como son los lugares donde viven plantas y animales silvestres.
 - Como son plantas y animales del medio acuático y terrestre.
 - Como celebramos: El inicio de la Revolución Mexicana y la participación del pueblo.
3. MI COMUNIDAD.
- El campo y la ciudad.
 - La historia de mi comunidad.
 - Costumbres, fiestas y tradiciones de mi comunidad y del país.
 - La migración en mi comunidad.
 - Como celebramos: El día de la bandera nacional
4. LOS TRABAJOS Y LOS SERVICIOS DEL LUGAR DONDE VIVO.
- La naturaleza y su importancia en la vida cotidiana.
 - Productos del campo y de la industria.
 - El comercio y los transportes.
 - Los servicios públicos.
 - El uso eficiente de la electricidad en la vida diaria.
 - Como celebramos la expropiación petrolera.
5. JUNTOS MEJORAMOS NUESTRA VIDA.
- Prevención de accidentes y desastres.
 - Cuidado de la naturaleza.
 - Proyecto: “Mejoremos el lugar donde vivo”.
 - Como celebramos: El Día internacional del Trabajo.

2.8. MÉTODO HISTÓRICO.

El método histórico o la metodología de la historia comprenden el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos usados por los historiadores para manejar las fuentes primarias y otras evidencias para investigar sucesos pasados relevantes para las sociedades humanas. Esa metodología tiene por objeto la elaboración de la historiografía. La cuestión de la naturaleza del método histórico incluso, de la propia posibilidad de su existencia como método científico se discute por la epistemología, y la filosofía de la historia; y en cierto sentido por la historiología.

La metodología que utilice para resolver la problemática fue el método histórico porque creí que era la mejor metodología que podía utilizar, ya que es el que utilizaban los historiadores para investigar sucesos pasados. Me fue muy útil ya que tuve que adentrarme en la investigación y revivir sucesos de los temas que tenía que abordar para que los niños pudieran comprender mejor.

Se dice que para poder entender la historia se tiene que vivir, como en el caso de mi problemática me ayudó mucho una obra teatral con marionetas que utilice como estrategia participaron los alumnos del grupo unos escenificaron la Independencia de México y otros la Revolución Mexicana. Esta fue la última de las estrategias que realice pero les sirvió mucho ya que les quedó más claro a que acontecimiento pertenecían cada uno de los personajes por que como mencione anteriormente simulaban que vivieron cada uno de los hechos.

2.9. TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (Ausubel; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante ("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsunsosores preexistentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

El aprendizaje mecánico, contrariamente al aprendizaje significativo, se produce cuando no existen subsunsores adecuados, de tal forma que la nueva información es almacenada arbitrariamente, sin interactuar con conocimientos pre- existentes, un ejemplo de ello sería el simple aprendizaje de fórmulas en física, esta nueva información es incorporada a la estructura cognitiva de manera literal y arbitraria puesto que consta de puras asociaciones arbitrarias, [cuando], "el alumno carece de conocimientos previos relevantes y necesarios para hacer que la tarea de aprendizaje sea potencialmente significativo" (independientemente de la cantidad de significado potencial que la tarea tenga)... (Ausubel; 1983: 37).

Obviamente, el aprendizaje mecánico no se da en un "vacío cognitivo" puesto que debe existir algún tipo de asociación, pero no en el sentido de una interacción como en el aprendizaje significativo. El aprendizaje mecánico puede ser necesario en algunos casos, por ejemplo en la fase inicial de un nuevo cuerpo de conocimientos, cuando no existen conceptos relevantes con los cuales pueda interactuar, en todo caso el aprendizaje significativo debe ser preferido, pues, este facilita la adquisición de significados, la retención y la transferencia de lo aprendido.

Finalmente Ausubel no establece una distinción entre aprendizaje significativo y mecánico como una dicotomía, sino como un "continuum", es más, ambos tipos de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente en la misma tarea de aprendizaje (Ausubel; 1983); por ejemplo la simple memorización de fórmulas se ubicaría en uno de los extremos de ese continuo(aprendizaje mecánico) y el aprendizaje de relaciones entre conceptos podría ubicarse en el otro extremo (Ap. Significativo) cabe resaltar que existen tipos de aprendizaje intermedios que comparten algunas propiedades de los aprendizajes antes mencionados, por ejemplo Aprendizaje de representaciones o el aprendizaje de los nombres de los objetos.

En el caso del aprendizaje significativo según David Ausubel nos dice que es importante el aprendizaje significativo pero que también se necesita el mecánico y

yo estoy de acuerdo con él porque en el caso de mi problemática se necesita memorizar fechas y creo que para eso sería necesario el aprendizaje mecánico.

Por otra parte se habla que para que el aprendizaje significativo se produzca más favorablemente se debe de tener una interacción de lo que ya sabe el alumno y lo que se le quiere aprenda. Así lo realice con mi grupo y obtuve resultados muy positivos, ya que ellos tenían una noción de lo que era la Independencia de México y la Revolución mexicana pero no identificaban las fechas y personajes pero con la ayuda de las estrategias aplicadas tuve muy buenos resultados.

2.10. TEORÍA DE JEAN PIAGET

Para Piaget el juego forma parte de la inteligencia del niño por que presenta la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las frases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico abstracto y ficticio; el juego relajado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una instancia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla.

Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la conciencia y la armonía de todas funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa esta sucesiva es cualitativamente diferente a el anterior incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra se pueden construir e incorporar

elementos de la etapa anterior. Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los 2 años) la etapa pre operativa (desde los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo.).

La característica principal de la etapa sensorio - motriz es que la capacidad del niño por presentar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin embargo el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

En la etapa operativa o concreta, el niño es capaz de asumir un número limitado de procesos lógicos especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo, por ejemplo, la comprensión todavía depende de experiencias concretas con determinados hechos y objetos y no de ideas abstractas o hipotéticas. A partir de los 12 años se dice que las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de ese momento tienen capacidad para razonar de manera lógica y formular y probar hipótesis abstractas.

Piaget ve el desarrollo como una interacción entre la madurez física (organización de los cambios anatómicos y fisiológicos) y la experiencia, es a través de estas experiencias que los niños adquieren conocimientos y entienden de aquí el concepto de constructivismo y el paradigma entre la pedagogía constructivista y el curriculum. Estos teóricos fueron las que apoyaron a mi problemática me ayudaron mucho ya que Jean Piaget nos habla acerca del juego proponiéndonos que es muy útil en la enseñanza dentro de la escuela ya que forma parte de la

inteligencia del niño porque presenta la asimilación funcional y reproductiva según cada etapa evolutiva.

En este caso atendí niños de segundo grado de primaria ellos pertenecían a la etapa pre-operacional en esta etapa el infante representa al mundo a su manera por medio de juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos. Y actúa como si creyera en ellas, la mayoría de las estrategias que implemente fueron en base a juegos, dibujos, escenificaciones y pues realmente me resultaron muy favorables ya que en esta etapa es lo que a los niños les llama la atención y hasta se les hace divertido aprender. Así mismo se menciona los estadios de desarrollo del niño, siendo de la siguiente manera.

1. ETAPA SENSORIOMOTORA: Esta etapa tiene lugar entre el nacimiento y los dos años de edad, conforme los niños comienzan a entender la información que perciben sus sentidos y su capacidad de interactuar con el mundo. Durante esta etapa, los niños aprenden a manipular objetos, aunque no puedan entender la permanencia de estos objetos si no están dentro del alcance de sus sentidos.
2. ETAPA PREOPERACIONAL: Comienza cuando se ha comprendido la permanencia de objetos, y se extiende desde los dos años hasta los siete años. Durante esta etapa, los niños aprenden como interactuar con su ambiente de una manera más compleja mediante el uso de palabras y de imágenes mentales. Esta etapa está marcada por el egocentrismo, o la creencia de que todas las personas ven el mundo de la misma manera que él o ella etapa en la que se encuentran los alumnos de 2° grado.
3. ETAPA DE LAS OPERACIONES CONCRETAS: Esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo.
4. ETAPA DE LAS OPERACIONES FORMALES: En la etapa final del desarrollo cognitivo (desde los doce años en adelante), los niños comienzan a desarrollar una visión más abstracta del mundo y a utilizar la

lógica formal. Pueden aplicar la reversibilidad y la conservación a las situaciones tanto reales como imaginarias. También desarrollan una mayor comprensión del mundo y de la idea de causa y efecto.

2.11. DESARROLLO DEL NIÑO.

“El niño es investigador por naturaleza, si entendemos por investigación los procedimientos que llevan a descubrir nuevos conocimientos si el niño no investigara no llegaría a conocer jamás el comportamiento de los objetos que lo rodean: no sabría que los cuerpos caen, que pueden lanzar objetos a distancia que pueden atraer hacia si el juguete lejano valiéndose de un instrumento intermediario que los sólidos y los líquidos se comportan de manera diferente”.¹⁵

Según Piaget el pensamiento infantil pasaría de ser sensorio-motor, es decir dirigido por sistemas, perceptivos y sensoriales descoordinados, a ser un pensamiento preoperatorio. Los niños se consideran como un constructor activo de su conocimiento sensorio motor es perceptivo pensamiento preoperatorio es de 0 a 18 meses pensamiento operatorio formal alcanzado en la infancia. Según Piaget son las tres etapas del desarrollo del niño. La explicación de Piaget al desarrollo cognitivo que la interacción social específicamente entre iguales tendría un efecto de facilitación sobre el desarrollo infantil.

Una aproximación a la epistemología genética de Jean Piaget.

Piaget cuenta con una vastísima producción científica fruto de más de 50 años de un trabajo que destaca tanto por su amplitud como por su complejidad y originalidad. Algunas nociones que permiten distinguir la teoría epistemología elaborada por Piaget son las siguientes.

La acción es constitutiva de todo conocimiento. El conocimiento dependiente de la acción es productor de conocimientos. El esquema conjunto estructurado de las características generalizables de la acción, es decir que aquellas que permitan repetir la misma acción o aplicarlas a nuevos contenidos. La asimilación acción de

¹⁵ MORENO Montserrat., “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela” en antol. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar.UPN/SEP, México, 2000,.p. 73.

organismo sobre los objetos que lo rodean acción que dependen de las conductas anteriores referidas a los mismos objetos análogos.

- Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela.
Etapas de desarrollo del niño.
- Desarrollo prenatal.
- Infancia.
- Niñez.
- Adolescencia.
- Pre-adolescencia.

2.12. TEORÍA SOCIOCULTURAL DE VIGOTSKY.

La teoría se basa principalmente en el aprendizaje socio – cultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En su opinión la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central.

La interacción social se convierte en el motor del desarrollo. Vigotsky introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo”, que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presente dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación.

Vigotsky concebía la realidad social como determinada fundamental de la naturaleza del funcionamiento intrapsicológico interno. Las ideas de Vigotsky sobre la internalización se podrían fundamentar en cuatro puntos básicos:

- 1) La internalización no es un proceso de copia de la realidad externa en un plano interno,
- 2) La realidad externa es de naturaleza socio – transaccional;

- 3) El mecanismo específico de funcionamiento den el dominio de las formas semióticas externas.
- 4) El plano interno de la conciencia es de naturaleza cuasi – social.

El proceso de socialización del niño de primaria inicia, continua en la comunidad de la que forma parte, y es un desarrollo permanente que dura toda la vida, aun teniendo conocimiento, de esto decimos que los meses del años escolar está en la etapa del niño. El aprendizaje más fácilmente en situaciones colectivas.

La teoría de Vigotsky se refiere a que como el ser humano trae consigo un código genético o línea natural del desarrollo también llamado código cerrado, la cual está en sunción de aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget.

No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas, el conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognitivas que se inducen en la interacción social. Por todo lo anterior esta teoría a contribuido en la enseñanza de la historia valorando sus procesos de su entorno de la vida cotidiana.

2.13. CUÁL ES EL PAPEL DEL DOCENTE EN LA ENSEÑANZA.

Es necesario que el maestro pueda crear en el aula una atmosfera que invita a todos a investigar, aprender, a construir, su aprendizaje y no solo a seguir lo que él hace o dice.

El rol del maestro no solo es proporcionar información y controlar la disciplina sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno.

“Los buenos profesores, desde el punto de vista de la ordenación de su acción, se caracteriza por desarrollar su práctica siguiendo una especie de “agenda” cuyo contenido son planes operativos para desarrollar unidades de trabajo ,compuestas de otras unidades más específicas que pueden modelarse de forma peculiar. La previsión y ordenación de los segmentos dentro de la agenda es lo que consideran los profesores cuando realizan sus programaciones.”¹⁶

El papel del maestro dentro del aula al proporcionar la enseñanza es muy importante y un cargo de mucha responsabilidad ya que él tiene la obligación y el trabajo de que los alumnos aprendan. Para que esto suceda él debe de recurrir a muchos medios como por ejemplo, cursos de actualización constantes para que vaya al día y que se vaya actualizando de acuerdo a las nuevas formas de enseñanza.

Debe tener vocación en su trabajo para que pueda interesarse por buscar nuevas estrategias y alternativas en los problemas que se le presenten y ser un maestro innovador que pueda proporcionar a los alumnos un aprendizaje significativo y al final del año escolar pueda obtener resultados positivos con cada uno de los alumnos y así lograr el objetivo que tenía propuesto.

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN Y APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y SU EVALUACIÓN.

3.1. ESTRATEGIA.

“El concepto de estrategias se convierte en un concepto radical solo cuando se replantea la pregunta de cuáles son aquellas situaciones que los maestros tienen que enfrentar y saber manejar .Este punto implica reconocer que las condiciones de trabajo, como

¹⁶SACRISTÁN Gimeno., “La tarea como base de análisis de la profesionalidad docente “, en antol. Práctica docente y acción curricular.UPN/SEP, México, 2000, p. 34.

son el tamaño de los grupos las limitaciones del plantel o los problemas de la enseñanza de las escuelas de los barrios marginados, constituyen la expresión institucional inmediata de fuerzas históricas y de estructuras sociales más amplias, aspectos que también requieren investigación y análisis”.¹⁷

El termino estrategia ante la práctica docente es un tema muy llamativo ya que es un andamiaje muy importante para nosotros los docentes. Por medio de la estrategia o estrategias podemos dar solución a diversos problemas que se nos presentan en el aula con los educandos. Pienso que las estrategias son una de las principales herramientas para propiciar un aprendizaje significativo a los alumnos ya que muchas estrategias se implementan por medio de juegos y eso les llama mucho la atención a los niños, además el juego es un buen elemento para que los niños aprendan significativamente algún contenido.

Las estrategias son el producto de una actividad constructivista y creativa por parte del maestro. El concepto de estrategia refuerza la idea de que el maestro responde a las exigencias de su mundo, no de manera “irreflexiva” como las ratas de laboratorio de Skinner....si no como sujeto que crea relaciones significativas. Como consecuencia, el uso del concepto de estrategia implica el conocimiento de la cualidad humana esencial del hombre, como ser consciente que es. Este punto importante no siempre ha sido apreciado por aquellos que observan y documentan el mundo cotidiano de la escuela.

La estrategia es una guía de métodos que nos orienta para la obtención de resultados en base a un problema. La estrategia da sentido y coordinación a todo lo que se hace para llegar a la meta. Mientras se pone en práctica la estrategia, todas las acciones tienen un sentido, una orientación. Para que la estrategia nos pueda dar un resultado positivo nosotros como docentes debemos de motivar a los alumnos para que todos participen y así esperemos un buen resultado.

“La estrategia que se usa para mejorar situaciones no son solamente constructivistas si no también adaptativas. Son soluciones creativas a los problemas cotidianos recurrentes.

¹⁷ ANDY Hargreaves “El significado de las estrategias docentes” en antol. El campo de lo social y educación indígena II UPN/SEP, México, 2000 p. 14.

Mientras mejor funcionen estas soluciones más pronto se convierten en algo instituido, rutinarias y en consecuencia abiertamente aceptadas como un hecho no solo como una versión posible de la enseñanza sino como la enseñanza misma”.¹⁸

Las estrategias son herramientas por medio de las cuales podemos darle solución a algún problema entre más empeño se le ponga a la aplicación de estas más rápido nos darán resultado.

3.2. ALTERNATIVA.

“En la vida cotidiana los seres humanos nos vemos sometidos a diferentes alternativas como trabajar tiempo completo o estudiar, permanecer solteros o casarnos tener un hijo o no tener ninguno entre los más comunes. En tanto lo que también sucede son recurrencias es que ante determinadas circunstancias se diga que no existe una alternativa posible, es decir los acontecimientos se presentan cerrados que es imposible hallar otra posibilidad y únicamente existe un solo camino por seguir”.¹⁹

Cuando uno habla de alternativa se está refiriendo a la situación de optar o de elegir entre dos cosas diferentes o posibilidades. Muchas de las veces los seres humanos nos vemos en situaciones que existen diferentes alternativas de las cuales debemos elegir solo una. Lo que propone la educación alternativa es explicar el sentido de la práctica, ofrecer una fundamentación y explicar bien lo que se espera que el alumno aprenda con la misma.

Si llevamos a cabo la educación alternativa podemos obtener un aprendizaje más significativo ya que se trata de construir sentido en una relación, entre alumnos y docentes, de igualdad, participación, creatividad, criticidad, entusiasmo y entrega personal.

Y por medio de todos los aspectos antes mencionados se forma un vínculo entre alumno-maestro y esto permite el aprendizaje significativo.

¹⁸ ANDY Hargreaves “El significado de las estrategias docentes”, en antol. El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México, 2000, p. 14.

¹⁹ www.definicionabc.com/general/alternativa.p.h.p 18/10/2014

“Las alternativas se identifican como medios para contribuir a resolver el problema planteado. Una vez formulado un par de alternativas es necesario elegir una de ellas esta elección está basado en la evaluación comparativa de las diferentes alternativas. La mayoría de las decisiones tomadas en el proceso de planeación tiene un costo significativo comparado con el costo que resulta de llevar a cabo una excelente evaluación de las alternativas. La decisión frecuentemente se ve envuelta en factores sumamente superficiales que inclinaran la balanza hacia cierta alternativa. Esto debe de analizarse meticulosamente hasta llegar a la decisión que está respaldada por la información clara.”²⁰

Las alternativas son opciones para darle solución a un problema y así poder obtener un resultado más significativo como en el caso de la educación a los profesores se nos dan un sinfín de alternativas para resolver problemas que tengamos con el grupo y siempre nos inclinamos hacia la que creemos mejor para resolver la situación o problema.

3.3. MÉTODO.

Método se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. "Es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva para alcanzar un determinado fin".

El método es una serie de pasos que nos conducen hacia un objetivo deseado. En nuestro caso como docentes utilizamos diferentes tipos de métodos por ejemplo cuando queremos enseñar a un niño a leer. El método no se inventa depende del objeto de la investigación.

“Método modo de decir o hacer con orden una cosa la idea del método trasciende de la ciencia y se aplica en general a la vida que llamamos *metódica* en cuanto se produce siguiendo una ley fija, un camino ordenado o una regla adecuada para que resulte una obra de arte. Podemos pues referir la idea general del método a la aplicación ordenada de los medios adecuados para el cumplimiento de un fin o la relación del medio al fin. Él método

²⁰ http://www.ingenieria.unam.mx/~jkuri/Apunt_Planeacion_internet/TEMAVI.1.pdf. 18/10/2014.

enseña la marcha que debe seguir el pensamiento para construir la ciencia”.²¹

Los sabios cuyas investigaciones fueron coronadas con éxito tuvieron el cuidado denotar los pasos recorridos y los medios que llevaron a los resultados. El método es uno y total en relación al fin de conocer la realidad y de poner en ejercicio las leyes para cumplirlo método que se ocupan la filosofía y la lógica.

3.4. TIPOS DE MÉTODO.

Los tipos de métodos que los mencionaría pueden ser como: el método de la observación, el método inductivo y el método deductivo esos métodos yo los manejaría en la problemática que estoy delimitando, de lo cual su significado de método o señala el camino que conduce a un lugar. Es el procedimiento riguroso, formulado de una manera lógica, que el investigador debe seguir en la adquisición del conocimiento tipos de métodos.

MÉTODO CIENTÍFICO

“El método científico es una creación humana creada artificialmente para crear conocimiento científico, puesto que el hombre no está dotado de manera natural para conocer científicamente. El ser humano conoce subjetivamente a través de sus sentidos. El conocimiento es el conjunto de información almacenada a través de la experiencia de aprendizaje”.²²

Quiere descubrir la realidad de los hechos y estos al ser descubiertos, deben a su vez guiar el uso del método. El método científico sigue el camino de la duda sistemática, metódica que no se confunde con la duda universal de los escépticos que es imposible. El método científico es la lógica general tácita o explícitamente empleada para dar valor a los méritos de una investigación.

○ MÉTODO RACIONAL.

²¹ [file:///C:/Users/Invitado/Downloads/M%C3%A9todo%20y%20Metodolog%C3%ADa%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/Invitado/Downloads/M%C3%A9todo%20y%20Metodolog%C3%ADa%20(1).PDF) 19/10/2014.

²² <http://www.economia.unam.mx/cedrus/descargas/Metodo%20Cientifico.pdf> 19/10/2014.

El método racional es llamado así por los asuntos a los cuales se lo aplica no son realidades, hechos o fenómenos susceptibles de comprobación experimental. Las disciplinas que lo integran principalmente las diversas áreas de la filosofía. La filosofía no tiene por objeto de estudio las cosas de fantasía, irreales o inexistentes, la filosofía cuestiona la propia realidad por el punto de partida del método racional es la observación de esta realidad o la aceptación de ciertas proporciones evidentes. Mediante el método racional se procura obtener una comprensión y visión más amplia sobre el hombre, la vida, el mundo y sobre el ser.

- MÉTODO DEDUCTIVO

Consiste en obtener conclusión particular a partir de una ley universal.

- MÉTODO SINTÉTICO

Se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos.

- MÉTODO DIALECTICO

Estudia los fenómenos en sus relaciones con otros y en su estado de continuo cambio ya que nada existe con un objeto aislado.

- MÉTODO INDUCTIVO

Es un proceso por medio del cual a partir del estudio de casos particulares se obtienen conclusiones o leyes universales que explican o relacionan los fenómenos estudiados.

- MÉTODO EXPERIMENTAL.

Consiste en comprobar, medir las variaciones o efectos que sufre una situación cuando ellas se introducen una nueva causa dejando las demás causas en igual estudio. Este método experimental tiene mayor aplicación a las ciencias naturales y biológicas.

- MÉTODO ESTADÍSTICO.

Recopilar, elaborar, interpretar datos numéricos por medio de la búsqueda de los mismos.

- **MÉTODO DE OBSERVACIÓN.**

Es la acción de mirar detenidamente una cosa para asimilar en detalle la naturaleza investigada, su conjunto de datos, hechos y fenómenos.

- **MÉTODO HISTÓRICO**

El método histórico o la metodología de historia comprenden el conjunto de técnicas, métodos y procedimientos usados por los historiadores para manejar las fuentes primarias y otras evidencias para investigar sucesos parados

3.5. PLANIFICACIÓN.

“La planificación es un proceso fundamental en el ejercicio docente ya que contribuye a plantear acciones para orientar la intervención del maestro hacia el desarrollo de competencias al realizarla conviene tener presente que:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo. Las estrategias didácticas deben articularse con la evaluación del aprendizaje
- Deben generar ambientes de aprendizaje lucidos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizaje significativas”.²³

La planificación es una herramienta que se utiliza en la docencia para organizar las actividades de trabajo que realizara el docente durante las horas laborales dentro del aula. La planificación tiene distintos encabezados como lo son materia, tema, recursos didácticos, propósito, etc. La planificación se puede organizar de distintas maneras como lo son: cantidades

- **PLAN DIARIO:** Por medio del plan diario se organizan las actividades que se verán en un solo día.

²³SEP, Guía para el maestro., “Planificación de la práctica docente”, Programa de estudio México, SEP, 2011, P. 201.

- PLAN SEMANAL: Con el plan semanal se organizan las actividades que se verán durante toda la semana.
- PLAN MENSUAL: Por medio de esta forma de organización se planean las actividades que se van a trabajar durante todo el mes.

La planificación se organiza por área o por asignatura y a las actividades se les da un tiempo para realizarse.

“Una planificación útil para la práctica real en el salón de clases implica disponer de la pertinencia y lo significativo de la actividad que se va a plantear con relación a los intereses y el contexto de los alumnos, conocer las expectativas en cuanto a las actuaciones, las posibles dificultades y la forma de superarlas los alcances de la actividad en el proceso de aprendizaje, así como de la reflexión constante que realice en su propia práctica docente que requerirá replantearse continuamente conforme lo demande el aprendizaje de los estudiantes”.²⁴

Por medio de la planeación el docente logra tener una organización de las actividades que realizara durante un determinado (muchas veces el tiempo puede variar) como ya mencionamos anteriormente. Si el docente no planeara su trabajo seria excesivamente deficiente ya que no tendría ni idea ni seguimiento de las actividades que tendría que aplicar con sus alumnos.

Para tener un aprendizaje significativo en el aula, nosotros como docentes debemos de preocuparnos por tener una buena organización con nuestras planeaciones y ponerles actividades motivadoras y útiles para un buen aprendizaje.

A través de la planificación, una persona u organización se fija alguna meta y estipula qué pasos debería seguir para llegar hasta ella. En este proceso, que puede tener una duración muy variable dependiendo del caso, se consideran diversas cuestiones, como ser los recursos con los que se cuenta y la influencia de situaciones externas.

²⁴Guía para el maestro., “Planificación de la práctica docente”, Programa de estudio, México, SEP, 2011, p. 203.

Toda planificación consta de distintas etapas, ya que es un proceso que supone tomar decisiones sucesivas. Es frecuente que la planificación se inicie con la identificación de un problema y continúe con el análisis de las diferentes opciones disponibles.

“La planeación es la determinación de lo que va a hacerse, incluye decisiones de importancia, como, el establecimiento de políticas, objetivos, redacción de programas, definición, de métodos específicos, procedimiento y establecimiento de las células de trabajo y otras más. La planeación es una disciplina prescriptiva (no descriptiva) que trata de identificar acciones a través de una secuencia sistemática que toma decisiones para generar los efectos que se espera de ellas o sea para proyectar un futuro deseado y los medios efectivos para lograrlo.”²⁵

El sujeto deberá escoger la opción que le resulte más propicia para solucionar el problema en cuestión e iniciar la puesta en marcha de un plan. Las características de la planificación por supuesto, dependerán del contexto. Sin embargo, su éxito dependerá del grado de conocimiento, análisis e intuición de quienes la ejecuten. A través de la planeación, una persona u organización se fija alguna meta y estipula qué pasos debería seguir para llegar hasta ella.

²⁵ www.ingenieria.unam.mx/~jkuri/Apunt_Planeacion_internet/TEMAILII.1.pdf. 19/10/2014.

3.6. PLANEACIÓN GENERAL.

ESCUELA PRIMARIA “VASCO DE QUIROGA”. **CLAVE**16DPB0073P **SECTOR:** 02

GRADO: 2° **GRUPO:** “A” **CICLO ESCOLAR:** 2013-2014. **ASIGNATURA:** HISTORIA

TIEMPO: 2 SEMANAS.

PROPÓSITO: EL ALUMNO LOGRE IDENTIFICAR FECHAS Y PERSONAJES DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA E INDEPENDENCIA DE MÉXICO.

OBJETIVO ESPECÍFICO QUE CON AYUDA DE LAS SIGUIENTES ESTRATEGIAS TENGAN UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-9:50	EDUC. FÍSICA	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA ESTRATEGIA No. 2 “EL MEMORAMA”	ESPAÑOL	EDUC. ARTÍSTICA	ESPAÑOL
9:50 -10:40	ESPAÑOL	ESPAÑOL	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA ESTRATEGIA No. 3 “LA LOTERÍA”	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS
10:40-11:30	ESPAÑOL	EDUC. ARTÍSTICA	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL	MATEMÁTICAS
11:30 -12:00	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO	RECESO

12.00-1:00	MATEMÁTICAS	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	P'URHÉPECHA	MATEMÁTICAS	P'ÚRHEPECHA
1:00-2:00	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA ESTRATEGIA No. 1 "EL CUENTO"	MATEMÁTICAS	EDUC. FÍSICA	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA ESTRATEGIA No. 4 "SOPA DE LETRAS"	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA ESTRATEGIA NO.5 "TITERES"

DIRECTOR DE LA ESCUELA

EFRAÍN CERANO BAUTISTA

MAESTRA DEL GRUPO

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

3.6.1 PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA PRIMARIA “VASCO DE QUIROGA” CLAVE16DPB0073P SECTOR: 02 GRADO: 2° GRUPO: “A”

CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: HISTORIA TIEMPO: 1 SEMANA (PUEDE VARIAR)

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p><i>ESTRATEGIA #1 “EL CUENTO”</i></p> <p>CONTENIDO</p> <p>Como celebramos el inicio de la revolución mexicana y la participación del pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce como y por qué se celebra el inicio de la revolución mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo. ○ Reconoce los personajes que pertenecen a cada hecho histórico. <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecio de sí mismo de la naturaleza y la 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lluvia de ideas. ○ Lectura de los cuentos de la Independencia de México. Y la Revolución mexicana. ○ Subrayar personajes y fechas con diferentes colores. ○ Arma rompecabezas. ○ Socialización de los trabajos. ○ Registro de los ejercicios. ○ Evaluación de la actividad, motivación, responsabilidad y trabajos realizados. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libro de texto. ○ Lápiz. ○ Goma. ○ Colores. ○ Hojas blancas. ○ Pintarrón ○ Dibujos. ○ Fomi. ○ Resistol 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dibujos del cuento. ○ Rompecabezas ○ Relaciona las columnas. ○ Trabajo individual y grupal. ○ Responsabilidad ○ Observación ○ Motivación ○ Aptitud ○ Actitud

	<p>sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo ○ Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. 			
--	---	--	--	--

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRA DEL GRUPO

EFRAÍN CERANO BAUTISTA

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA PRIMARIA “VASCO DE QUIROGA” CLAVE16DPB0073P SECTOR: 02 GRADO: 2° GRUPO: “A”

CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: HISTORIA TIEMPO: 2 SEMANAS (PUEDE VARIAR)

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p><i>ESTRATEGIA #2</i> <i>“EL MEMORAMA”</i></p> <p>CONTENIDO</p> <p>Como celebramos el inicio de la revolución mexicana y la participación del pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce como y por qué se celebra el inicio de la revolución mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo. ○ Reconoce los personajes que pertenecen a cada hecho histórico. <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecio de sí mismo de la naturaleza y la 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración de dibujos de los personajes de la. Rev. Mexicana. ○ Elaboración de dibujos de los personajes Independencia de México. ○ Distribución y organización de la actividad. ○ Pedir recortes. ○ Pegar recortes en las tarjetas. ○ Juego del memorama. ○ Organizar en equipos. ○ Análisis de los dibujos. ○ Socialización de los contenidos. ○ Cierre de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartulina. ○ Lápiz ○ Colores ○ Tijeras ○ Recortes. ○ Pegamento ○ Marcadores 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tabla para ordenar nombres de personajes según en cada hecho histórico. ○ Cuantitativa. ○ Cualitativa. ○ Trabajo en equipo e individual. ○ Motivación ○ Aptitud ○ Actitud

	<p>sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo ○ Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información 	<p>con anotación de los ejercicios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Evaluación de la actividad. 		
--	--	---	--	--

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRA DEL GRUPO

EFRAÍN CERANO BAUTISTA

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA PRIMARIA “VASCO DE QUIROGA” CLAVE16DPB0073P SECTOR: 02 GRADO: 2° GRUPO: “A”

CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: HISTORIA TIEMPO: 2 SEMANAS.

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p><i>ESTRATEGIA # 3 “LA LOTERÍA”</i></p> <p>CONTENIDO</p> <p>Como celebramos el inicio de la revolución mexicana y la participación del pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce como y por qué se celebra el inicio de la revolución mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo. ○ Reconoce los personajes que pertenecen a cada hecho histórico. <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecio de sí mismo de la 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Elaboración de tablas y tarjetas con personajes y fechas. Tanto de la revolución como de la independencia ○ Juego de lotería. ○ Pedir recortes. ○ Pegar en las tarjetas. ○ Intercambiar ideas y compartir los ejercicios. ○ Registrar sus trabajos en sus cuadernos. ○ Realizar la evaluación de las estrategias. ○ Valorar la participación, motivación, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cartulina. ○ Colores. ○ Tijeras. ○ Resistol. ○ Dibujos. ○ Marcadores ○ Lápiz ○ Libreta 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relaciona las columnas. ○ Cuestionarios ○ Cualitativa ○ Actitudes ○ Aptitudes ○ Trabajo individual y grupal ○ Comprensión y Reflexión análisis ○ Cuantitativa ○ Motivación

	<p>naturaleza y la sociedad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo ○ Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. 			
--	---	--	--	--

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRA DEL GRUPO

EFRAÍN CERANO BAUTISTA

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA PRIMARIA “VASCO DE QUIROGA” CLAVE16DPB0073P SECTOR: 02 GRADO: 2° GRUPO: “A”

CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: HISTORIA TIEMPO: 2 SEMANAS.

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p><i>ESTRATEGIA # 4 “SOPA DE LETRAS”</i></p> <p>CONTENIDO</p> <p>Como celebramos el inicio de la revolución mexicana y la participación del pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce como y por qué se celebra el inicio de la revolución mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo. ○ Reconoce los personajes que pertenecen a cada hecho histórico. <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecio de sí mismo de la naturaleza y la sociedad. ○ Relación entre la 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Busca dentro de la sopa de letras los nombres de los personajes más importantes que participaron en la Rev./ Ind. De México. ○ Pinta de color rojo los nombre de los personajes de la Revolución Mexicana y de azul los nombres de la Independencia de México. ○ Cierre de la actividad. ○ Registro de los trabajos realizados. ○ Evaluación de la estrategia, motivación, 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Lápiz ○ Hojas blancas ○ Colores ○ Marcadores ○ Lápiz ○ Textos ○ Resistol ○ Cinta adhesiva ○ Tijeras ○ Cartulina ○ Hojas de colores 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Tripas de gato. ○ Tabla ordena los nombres de los personajes según corresponda ya sea a la Revolución o la Independencia. ○ Exámenes ○ Cuestionarios ○ Observaciones ○ Aptitudes ○ Actitudes ○ Trabajo grupal y trabajo individual

	naturaleza y la sociedad en el tiempo ○ Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información.	interés, etc.		
--	--	---------------	--	--

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRA DEL GRUPO

EFRAÍN CERANO BAUTISTA

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA PRIMARIA "VASCO DE QUIROGA" CLAVE16DPB0073P SECTOR: 02 GRADO: 2° GRUPO: "A"

CICLO ESCOLAR: 2013-2014. ASIGNATURA: HISTORIA TIEMPO: 2 SEMANAS (PUEDE VARIAR).

ASIGNATURA	APRENDIZAJE ESPERADO	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN
<p>EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD</p> <p><i>ESTRATEGIA # 5 "TÍTERES"</i></p> <p>CONTENIDO</p> <p>Como celebramos el inicio de la revolución mexicana y la participación del pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reconoce como y por qué se celebra el inicio de la revolución mexicana y valora la importancia de la participación del pueblo. ○ Reconoce los personajes que pertenecen a cada hecho histórico. <p>COMPETENCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Aprecio de sí mismo de la naturaleza y la sociedad. 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Formar 2 equipos en el salón de clase para hacer una representación de la independencia y otra de la revolución. ○ Se hará en forma de obra teatral pero con marionetas. ○ Se repartirán libretos para cada uno de los personajes. ○ Participaran todos para que se motiven y se les haga más fácil y difícil de prender historia. ○ Socialización de los trabajos. ○ Evaluación de los 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Marionetas ○ Libreta ○ Lápiz ○ Colores ○ Marcadores ○ Libro de texto ○ Cuentos ○ Títeres ○ Mesa teatral 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Cualitativa ○ Obra teatral. ○ Responsabilidad ○ Motivación ○ Interés ○ Participación ○ Observación ○ Cuantitativa ○ Trabajos ○ Exámenes ○ Cuestionarios ○ Asistencia

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Relación entre la naturaleza y la sociedad en el tiempo ○ Exploración de la naturaleza y la sociedad en fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> quipos y ejercicios, así como la motivación, responsabilidad, etc. ○ Cierre de la clase. 		
--	--	---	--	--

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRA DEL GRUPO

EFRAÍN CERANO BAUTISTA

KAREN VIANEY PUNTOS MOLINA

3.7. NARRACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

3.7.1 NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1: “EL CUENTO”

PROPÓSITO: Que los alumnos de 2ºA al contarles la historia de la Independencia de México y la revolución mexicana se motiven y pongan atención para que así logren entender cada hecho histórico.

DESARROLLO: Empezamos como todos los días con la formación a la hora de la entrada, después seguimos con el pase de lista, revisión de tareas y el recorrido del salón salieron a educación física. Comencé con una lluvia de ideas preguntándoles que sabían acerca de la revolución mexicana cuales eran sus personajes después que si habían escuchado hablar de la independencia de México que en qué fecha había sido contestaron a mis preguntas pero casi todos de manera incorrecta. Les pregunté que si les gustaban los cuentos, todos muy entusiasmados contestaron que sí, les dije que les iba a contar 2 cuentitos que eran muy importantes para todos los mexicanos así como para nosotros y que por lo tanto tenían que poner mucha atención.

Comencé contándoles la historia de la revolución mexicana en forma de un cuento para que los niños se motivaran la mayoría de los niños prestaron atención. En seguida, les pedí que sacaran su libro de exploración de la naturaleza, localizaron en su libro la historia de la revolución ellos le dieron lectura individualmente, ya que habían leído los puse a subrayar todos los personajes y fechas de ese hecho histórico con color azul. Después también localizaron en su libro y leyeron la historia pero ahora de la independencia de México y de igual manera subrayaron personajes y fechas pero con color rojo.

Ya que tenían subrayados los personajes y fechas de cada uno de los hechos históricos los anotaron en su libreta y le dije que lo estudiaran como tarea y que también me trajeran cada uno de los cuentos pero representado con dibujos en su cuaderno. Después les di una hoja con dibujos de los 2 hechos

históricos e iban a relacionar con diferente color con azul los de la revolución y con rojo los de la independencia.

Para culminar las actividades de la estrategia les lleve 2 rompecabezas uno de la revolución y otro de la independencia, forme dos equipos a cada equipo le di de a un rompecabezas.

- o Lo colorearon
- o Lo recortaron
- o Jugaron a armar el rompecabezas.

Todos estaban muy emocionados al realizar esta estrategia. Y finalmente intercambiaron los personajes para que ambos equipos conocieran los personajes de cada hecho histórico. Los niños ya estaban demasiado inquietos y querían salir.

Alcanzando un aprendizaje significativo de un 85%, (ver anexo 1).

3.7.2. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 2: “EL MEMORAMA”.

PROPÓSITO: Que los alumnos de 2ºA se motiven en la construcción del memorama y con la ayuda del maestro(a) logren obtener un aprendizaje significativo.

DESARROLLO: Fue un día como cualquiera con la misma rutina, formación, pasé de lista y recorrido del salón. Pedí recortes de la independencia de México y la revolución mexicana, forme 2 equipo a unos los puse a formar el memorama de la revolución y a otros el de la independencia.

En la cartulina pegaron los recortes de los personajes de la revolución y de la independencia después los recortaron en forma de tarjetas ya que tenían las tarjetas me las entregaron en orden c/u con su respectivo par. Pegue una un papel bon en el pizarrón y lo dividí en 2 partes una parte para que pegaran los personajes y fechas de la revolución mexicana y la otra para fechas y personajes de la independencia de México. Primeramente revolví las tarjetas para que no quedaran en pares y después las acomode en cuatro filas. Los

niños estaban muy emocionados y ansiosos porque ya querían empezar a jugar.

INICIARÓN EL JUEGO.

Comencé llamando a los de la fila de la izquierda y de manera individual fueron pasando de 1 en 1 paso el primer niño y perdió. El niño que ganaba y encontraba el par de la tarjeta pasaba al pizarrón y pegaba la tarjeta de acuerdo a donde correspondía y como había ganado tenía derecho a jugar de nuevo y si acertaba nuevamente pues hacia lo antes mencionado, pero solo 2 niños que fueron Erik y Emanuel acertaron las 2 veces los demás solo ganaban una vez y la segunda ya no.

Estaban muy motivados los niños jugando al memorama. Cuando les tocaba pegar los personajes en la tabla de acuerdo a donde correspondía muchos no sabían a donde pertenecía el personaje y cuando sus compañeros sabían gritaban emocionados y lo ayudaban. Nos dieron las 2 de la tarde pero aún había tarjetas llegaron los papás por sus niños pero no se quisieron ir hasta que terminaron las tarjetas. Ya que estaban ordenados los personajes de acuerdo al hecho histórico al que correspondían hicieron la tabla que había pegado en el pizarrón en su libreta pero en lugar de poner las imágenes de los personajes pusieron los puros nombres de los personajes. Terminamos la estrategia a las 2:20 de la tarde yo estaba un poco apenada con los papás pero me sentía satisfecha ya que los niños respondieron positivamente a la estrategia (ver anexo 2).

En esta actividad se logró un aprendizaje significativo de un 95%.

3.7.3. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3: “LA LOTERÍA”

PROPÓSITO: Que los alumnos por medio del juego se motiven por aprender y obtengan resultados positivos.

DESARROLLO: Un día como normal con la misma rutina, formación, pasé de lista y recorrido del salón. Les había pedido recortes de los personajes de la revolución y de la independencia y sus fechas a cada uno de los educandos. Yo lleve la cartulina que íbamos a utilizar. Iniciamos elaborando las tablas de la lotería cada quien elaboro la suya mientras yo elabore las tarjetas. Ellos tenían frijoles que utilizaban para la materia de matemáticas y les pedí que cada uno sacara su botellita con frijoles. Inició el juego todos tenían sus tablas llenas de frijoles y cada vez que yo mencionaba a un personaje que ellos tenían iban quitando un frijolito,

La primera que desocupo la tabla de frijoles y gano fue Erandi y grito lotería. Al escuchar los niños a su compañera se emocionaron y querían que siguiéramos jugando para ver si podían ganar también ellos, el segundo que gano fue fructuoso jugamos 5 veces. Después les aplique un cuestionario de 8 preguntas- 4 de la revolución y 4 de la independencia acerca de sus personajes y sus fechas y como lo aviamos estado mencionando muy a menudo pues no se les hizo difícil contestarlo esto fue de manera individual.

Después hicimos otra actividad.

Relaciona las imágenes con su nombre con una línea azul los de la revolución y con una línea roja los de la independencia. Esta actividad los niños la realizarón bien pero ya estaban un poco cansados y por lo tanto comenzaron a inquietarse. En esta actividad se alcanzo un aprendizaje significativo de un 96%. (Ver anexo 3).

3.7.4. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4: “SOPA DE LETRAS”.

PROPÓSITO: Que por medio de la sopa de letra los alumnos identifiquen los personajes centrales de cada uno de los acontecimientos históricos.

DESARROLLO: Empezamos como todos los días con la formación a la hora de la entrada, después seguimos con el pase de lista, revisión de tareas y el

recorrido del salón salieron a educación física. Comencé por repartirles las hojas de la sopa de letras primero los la de la revolución. Buscaron los nombres y los encerraron con color azul. Después les repartí las hojas con las sopa de letra de la independencia por lo que buscaron los nombres y los encerraron con color rojo. Se empezaban a desesperar por que en las sopas de letras algunas palabras estaban volteadas, otras de abajo para arriba etc. y se les hacía un poco difícil los tuve que auxiliar un poco pero finalmente todo salió bien y lograron resolver las 2 sopas de letras.

Hicimos una actividad llamada las tripas de gato se emocionaron cuando les dije que íbamos a realizar esa actividad ya q ellos practican mucho ese juego pero con números pero en este caso era con imágenes y fechas tenían que unir con color azul todas las imágenes de la revolución pero sin cruzarse las líneas y de igual manera los personajes de la Independencia pero esos eran con color rojo. Se les hizo muy divertida esta actividad.

Para culminar la estrategia dibujaron una tabla en su libreta y la dividieron en dos partes en un lado como encabezado pusieron personajes de Independencia y en el otro lado personajes de la Revolución Mexicana. Ya que tenían la tabla diseñada comencé a dictarles nombres de ambos hechos históricos y ellos los iban anotando a donde correspondían terminamos esta estrategia alcanzando un aprendizaje significativo de un 97 %.(ver anexo 4).

3.7.5. NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5: “TÍTERES”.

PROPÓSITO: Que por medio de la representación teatral con títeres los niños se motiven y revivan lo sucesos para que así les quede más claro cada fenómeno social y logren identificar a donde corresponde cada uno de los personajes.

DESARROLLO: Esta estrategia me llevo tiempo llevarla a cabo, porque, fue muy laboriosa, por lo que agradezco infinitamente la cooperación de parte de

los padres de familia, ocho días antes forme 2 equipos en el salón, un equipo se iba a encargar de representar la Revolución Mexicana y el otro la Independencia de México. Ese mismo día repartí pequeños libretos a ambos equipos, los hice muy cortos para que se los pudieran aprender y pedí la ayuda de sus papás para que me auxiliaran en sus casas con el repaso de los guiones. Repartí los personajes pero no a todos les tocaba participar porque algunas niñas no querían representar papeles de hombres entonces lo que hicimos con ellas es que unas las pusimos como narradoras y otras se encargaron de traer por ejemplo: la tela para formar un tipo telón y demás material que utilizamos pero todos participarán. Los títeres los hicieron con calcetines cada niño hizo con ayuda de su mamá el personaje que le había tocado.

El día que aplicamos estas estrategias, todos querían que ya se llegara la hora de comenzar. Se llegó la hora y como los dos equipos querían empezar ya, echamos un volado y le toco comenzar a los de la revolución esta obra resulto muy bien ya que los niños se aprendieron los libretos y las madres de familia también apoyaron mucho al fabricarles sus títeres.

Después pasaron los de la independencia de México en ese equipo un niño no llevo el títere que le toco y pues lo bueno que dijo tiempo antes y le hicimos uno con hojas de papel ellos también se aprendieron bien los libretos. Y pues la estrategia funciono muy bien. Por medio de esta estrategia a los alumnos ahora si les quedo bien claro a donde pertenecía cada uno de los personajes y cuáles eran las fechas en las que habían ocurrido cada uno de los hechos. Estoy satisfecha porque veo que no fue en vano el esfuerzo que hice. Con esta estrategia culminamos obteniendo un total de 99%, respectivamente (ver anexo 5).

3.8. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Pues las estrategias aplicadas la mayoría me funcionaron muy bien los niños se sentían muy motivados al realizarlas. La mayoría de la estrategias las formule

en forma de juegos para que los niños no se sintieran enfados y tuvieran un aprendizaje significativo como lo dijo Piaget en su teoría acerca del juego“ El juego forma parte de la inteligencia del niño por que presenta la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo “sabemos el juego es uno de los principales métodos para propiciar a los alumnos un aprendizaje significativo en el aula.

La única estrategia que no me funciono muy bien fue la del cuento ya que en esa estrategia pues los puse a leer y creo q también ahí incurrí en un error por ponerles esa actividad ya que la lectura para niños de 2º es algo muy enfadoso cuando empezaron según a darle lectura a las historias se empezaron a inquietar y a distraer unos con otros. Por ese motivo creo que esta estrategia no me funciono lo que yo que yo esperaba y pues muchos ni siquiera localizarón los personajes y fechas.

Hago mención de los porcentajes de resultados de las estrategias aplicadas con el grupo de 2º grado grupo “A”.

Estrategia No. 1: 85 %

Estrategia No. 2: 95 %

Estrategia No. 3: 96 %

Estrategia No. 4: 97 %

Estrategia No. 5: 99 %

RESULTADO FINAL: 96%.

3.9. CONCEPTO DE EVALUACIÓN.

Dentro de la docencia el termino evaluación es muy sonado y utilizado por los profesores ya que se trata de valorar y dar un número al esfuerzo de alguna actividad realizada por los educandos.

“El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de educación básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos .Por tanto es el responsable de llevar a la practica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación de los aprendizajes.”²⁶

Lo anterior forma parte de los procesos de enseñanza y aprendizaje que se da entre docente – alumnos y alumnos – docentes de ahí que para realizarla se debe distinguir entre evaluación y acreditación. La evaluación debe considerar aspectos cualitativos y formativos del aprendizaje tales como: la motivación e interés de los alumnos frente al conocimiento, las dificultades que los alumnos tienen para relacionarse entre sí y con el conocimiento, las habilidades y aptitudes que los alumnos tienen antes y después de abordar los contenidos escolares, independientemente de haber logrado o no los objetivos preestablecidos en el programa.

La evaluación y el aprendizaje van de la mano ya que por medio del aprendizaje que nosotros como docentes impartimos a los alumnos se da como resultado el fenómeno de evaluación. *“La evaluación es la parte del proceso aprendizaje y su función principal es advertir a maestros y alumnos acerca de lo que requiere esfuerzo. La promoción a objetivos o grados siguientes es flexible (no automática). Cada niño es promovido al nivel siguientes cuando cumple con los objetivos educacionales establecidos.”*²⁷ En aula de clases para poder dar una determinada evaluación a los alumnos tomamos en cuenta diferentes aspectos por ejemplo:

- Puntualidad /asistencia.
- Exámenes.
- Trabajos.
- Disciplina.
- Esfuerzo.

²⁶ SEP, Guía para el maestro., “Evaluación”, citado en Programa de estudio 2011.p. 214.

²⁷ www.oei.es/equidad/esnueva.PDF. 20/10/2014.

Para poder asignar un número a la evaluación los aspectos antes mencionados son muy determinantes.

“La evaluación educativa es aprendizaje que no conlleve autoevaluación de la actividad misma del aprender no forma .Ambas actividades interactúan dialécticamente en el mismo proceso estableciendo relaciones de carácter recíproco (De donde todo lo que sigue puede interpretarse como colorario del mismo). En la medida en que la enseñanza y el aprendizaje – las-dos sean actividades críticas la evaluación se convertirá en actividad crítica que culminara con la formación del alumno como sujeto con capacidad de autonomía intelectual y con capacidad de distanciamiento respecto a la información que el medio escolar le transmite.”²⁸

Por lo tanto la evaluación puede resultar un elemento estimulante para la educación en la medida en que puede desembocar en decisiones de promoción positivas y para ello es preciso que el sistema educativo sea público y coherente, ofreciendo la información precisa para ofrecer las dificultades que puedan surgir. Para ello es necesaria una definición clara de los objetivos previos y una recuperación inmediata en caso de fracaso.

3.10. TIPOS DE EVALUACIÓN.

“Para que el proceso de evaluación sea realmente formativo y útil, es decir para que contribuya a que los alumnos logren los aprendizajes esperados y con ello las competencias que se plantean en el perfil de egreso de la educación básica, es necesario que su aplicación se considere a lo largo de todo el desarrollo del proyecto didáctico: al inicio durante el proceso y al final del mismo. Por esta razón se proponen tres tipos de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa.)”²⁹

Evaluación diagnóstica: Se realiza antes de los nuevos aprendizajes, para conocer las ideas previas de los alumnos (saberes y competencias) sobre los que anclarán los conocimientos nuevos. Esta forma de evaluación la considero

²⁸ ALVARES Méndez Juan Manuel “El alumnado_“ antol. El campo de lo social y la educación indígena III UPN/SEP, México 2000, p.151.

²⁹ SEP,GUÍA PARA EL MAESTRO., “Evaluación IV.”, citado en Programa de estudio, México, SEP, 2011. P. 253.

durante todo el ciclo escolar dentro de la enseñanza – aprendizaje de los contenidos del programa.

Evaluación sumativa: Es la que se efectúa al final de un ciclo, abarcando largos períodos temporales, para comprobar si han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso al alumno, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje. Por ejemplo los ejercicios realizados, los trabajos individuales y grupales, etc.

Evaluación formativa: Se da dentro del proceso para obtener datos parciales sobre los conocimientos y competencias que se van adquiriendo y permite dicha información la toma de decisiones pedagógicas (avanzar en el programa o retroceder, cambiar estrategias metodológicas, quitar, simplificar o agregar contenidos, etcétera). Lo anterior lo considero y lo realizo de acuerdo a la enseñanza y el entorno.

Evaluación informal: sin usar técnicas formales y estructuradas, sino por la diaria observación del comportamiento individual del alumno y su interacción con el grupo.

Evaluación continua: Se basa en la observación diaria del educando y de su actitud frente al aprendizaje usando técnicas formales e informales. Esto lo llevo a cabo durante todo el ciclo escolar, me sirvieron para llevar el control de los alumnos.

Evaluación cuantitativa: Sólo considera lo que se aprendió, en una simple apreciación matemática. Tal como la realización de cada uno de los trabajos elaborados de acuerdo a los contenidos analizados en cada sesión de clase académica.

Evaluación cualitativa: Evalúa lo que se aprendió, cómo se aprendió y para qué se aprendió. Tomando en cuenta la observación, sus actitudes,

responsabilidad, asistencia, motivación en su aprendizaje del alumno, para que logre que sea reflexivo y analítico.

Las anteriores formas de evaluación contribuyeron en alcanzar los propósitos de acuerdo al desarrollo de las estrategias metodológicas, siendo en forma satisfactoria el desarrollo de la propuesta pedagógica.

CONCLUSIONES

Con la elaboración de esta propuesta pedagógica adquirí una serie de conocimientos que realmente fue de importancia. Dichos conocimientos fueron de gran utilidad para resolver la problemática. Identificada en el grupo escolar de 2° grado de educación primaria para el medio indígena.

Las planeaciones y la aplicación de estrategia fueron los principales motores para ayudar con la resolución de la problemática planteada. Con todo el trabajo que lleve a cabo durante todo este tiempo, me quedo muy claro, que para enseñar la historia no hay otra forma que primero sentir que la estamos viviendo para así poder comprenderla.

La mayoría de las estrategias que implemente fueron en base a juegos. Por medio del juego obtuve resultados muy significativos ya que los niños se motivaban mucho y a la misma vez aprendían.

Los resultados de las estrategias no fueron a un 100%, es de satisfacción con tal porcentaje que logre alcanzar ya que fue a base de mucho esfuerzo tanto de los niños como mío y de igual manera de los padres de familia al principio no querían apoyar muy bien pero después se dieron cuenta que debían apoyar y después conté con su ayuda incondicional.

Por lo tanto la culminación de esta propuesta pedagógica es para mí un motivo de gran satisfacción ya que fue un gran reto dentro de la docencia pero me siento orgullosa ya que pude resolver una problemática que la verdad muchas veces sentí que era imposible por el sin número de obstáculos que se presentarón.

Se sugiere a cada docente que es importante la consideración de la aplicación de estrategias metodológicas adecuadas de acuerdo al contenido para lograr un aprendizaje significativo con el alumno en tal propuesta se logró los propósitos específicos y el general de acuerdo a su planificación planteada y de acuerdo a los tiempos establecidos.

Así mismo expongo que estas estrategias metodológicas pueden ser retomadas y reafirmadas con la finalidad de mejorar en todo momento la calidad educativa de los infantes.

Esperando que sea de gran utilidad dentro de la educación indígena, en virtud de que es un recurso didáctico que permite un seguimiento metodológico en la solución de los problemas identificados en el grupo escolar de los escolapios.

BIBLIOGRAFÍA

- ARIAS Ochoa Marcos Daniel, “El diagnóstico pedagógico”, en antol. Metodología de la investigación IV, UPN/SEP, México, 2000.
- ANDY Hargreaves “El significado de las estrategias docentes” en antol. El campo de lo social y educación indígena II, UPN/SEP, México, 2000.
- ALVARES Méndez Juan Manuel “El alumnado” antol. El campo de lo social y la educación indígena III, UPN/SEP, México, 2000,
- CARRETERO Asencio y Pozo J.L., “Modelos didácticos en historia”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena II, UPN/SEP, 2000.
- FLORES, Martínez, A. “Interrogantes y creaciones”, antol. Grupo escalar, UPN/SEP, México, 2000.
- GIMENO Sacristán “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente, en antol. Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000.
- HENRRY Pluckrose, “La historia su lugar y propósito”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena I UPN/SEP, México, 2000.
- MORENO Montserrat., “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela” en antol. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP, México, 2000.
- NIETO, López, J. de Jesús, Carácter polisémico de la Historia, Historia de México I, edit. Santillana, México, 2009.
- LÓPEZ Terán Macario, “Llor a los frutos de la escuela”, Libro Eventos cívicos y sociales, México, 1998.
- SACRISTÁN Gimeno, “La tarea como base de análisis de la profesionalidad docente”, en antol. Práctica docente y acción curricular, UPN/SEP, México, 2000.
- SEP, Subsecretaría de educación básica y normal., “Historia”, Libro para el maestro. SEP, México, 1993.

- SEP, Guía para el maestro., “Planificación de la práctica docente”, Programa de estudio, SEP, México, 2011.
- SEP, GUÍA PARA EL MAESTRO, “Evaluación IV”, Programa de estudio 2011.
- UPN, Manual del maestro de educación indígena, “El centro de educación indígena.”, en antol. El campo de lo social y la educación indígena I, UPN/SEP, 2000.
- VARGAS, Ma. Elena,” Contextos socioculturales y práctica docente del maestro bilingüe P’urhépecha en antol, Análisis de la práctica docente, UPN/SEP, México 2000.
- ZÚÑIGA, “El uso de la lengua materna en la educación bilingüe”, en antol. Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II, UPN/SEP, México, 2000.

CONSULTA WEB

- www.definicionabc.com/general/alternativa.p.h.p 18/10/2014.
- http://www.ingenieria.unam.mx/~jkuri/Apunt_Planeacion_internet/TEMAVI.1.pdf. 18/10/2014.
- <http://www.economia.unam.mx/cedrus/descargas/Metodo%20Cientifico.pdf> 19/10/2014.
- [file:///C:/Users/Invitado/Downloads/M%C3%A9todo%20y%20Metodolog%C3%ADa%20\(1\).PDF](file:///C:/Users/Invitado/Downloads/M%C3%A9todo%20y%20Metodolog%C3%ADa%20(1).PDF) 19/10/2014.
- www.ingenieria.unam.mx/~jkuri/Apunt_Planeacion_internet/TEMAILII.1.pdf. 19/10/2014.
- www.oei.es/equidad/esnueva.PDF. 20/10/2014.

ANEXOS

ANEXO 1.....	87
ANEXO 2.....	87
ANEXO 3.....	88
ANEXO 4.....	88
ANEXO 5.....	89
ANEXO 6.....	89

Anexo 1
Grupo de 2° A



Anexo 2
Alumnos construyendo piñatas



Anexo 3

Cancha de la Escuela Primaria Vasco de Quiroga



Anexo 4

Escuela Vasco de Quiroga



Anexo 5

Los niños se visten con su traje regional cada primer lunes de cada mes para honrar a la bandera purépecha



Anexos 6

Los educandos realizando la estrategia de sopa de letras

