



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**CÓMO APOYAR AL ALUMNO DE 2° GRADO EN LA
COMPRESIÓN LECTORA**

MARÍA GUADALUPE PÓZAR MAGAÑA

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2014.



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**CÓMO APOYAR AL ALUMNO DE 2° GRADO EN LA
COMPRENSIÓN LECTORA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE, PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA,**

PRESENTA:

MARÍA GUADALUPE PÓZAR MAGAÑA

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DE 2014.

DICTAMEN

DEDICATORIAS

Un agradecimiento especial para mi esposo, por su apoyo y comprensión, a mis hijos con cariño.

A mis padres, por el gran esfuerzo y apoyo dedicado hacia mi persona desde la niñez hasta lograr el nivel profesional.

A todas las personas que comparten mis ideas y que tienen el deseo de superarse día con día, en especial a mis alumnos, mil gracias.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO 1 EL CONTEXTO	7
1.1 LA COMUNIDAD	7
1.2 LA ESCUELA	9
1.3 GRUPO ESCOLAR	11
CAPÍTULO II LA PROBLEMÁTICA	13
2.1 PROBLEMA CENTRAL.....	13
2.2 JUSTIFICACIÓN.....	15
2.3 PROPÓSITOS GENERALES	16
CAPÍTULO III ORIENTACIONES TEÓRICAS GENERALES	17
3.1 PIAGET Y EL APRENDIZAJE.....	20
3.2 VYGOTSKY.....	21
3.3 LA INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA.....	27
4.1 LA PLANEACIÓN, UN ELEMENTO INDISPENSABLE.....	29
4.2. PLAN GENERAL.....	30
4.3 LA METODOLOGÍA.....	31
4.3.1 MÉTODO.....	31
4.3.2 MÉTODO Y TÉCNICA.....	32
4.3.3 APLICACIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS	35
4.3.4 EVALUACIÓN	49
5.1 RESULTADOS	51
BIBLIOGRAFÍA.....	53
ANEXOS	56

INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta, se presentan diferentes fundamentos que constituyen una reflexión sobre mi práctica docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, tomando en consideración la necesidad del propio contexto, diseñando estrategias adecuadas e innovadoras.

Una vez detectada la problemática ¿Cómo apoyar al alumno de 2° grado en la comprensión lectora? Ya que no logran consolidar este proceso.

Así mismo se pretende aplicar y desarrollar las estrategias didácticas acordes a las necesidades reales e intereses del alumno y del entorno, esperando obtener un mejor resultado de la misma.

En el capítulo I, se describe el contexto. En este apartado se presenta la comunidad indígena de San Francisco Ichán; desde tres aspectos: la comunidad, escuela y grupo escolar, tomando en cuenta las características generales de cada una de ellas, principalmente la escuela primaria bilingüe “Gral. Lázaro Cárdenas” turno matutino, cuyo grupo es objeto de estudio.

En el capítulo II, la problemática, se aborda la problemática principal detectada en mi práctica docente, mediante la cual se realizó un diagnóstico general del grupo, llegando a la conclusión de que existe una serie de problemas que obstaculizan el avance académico de la misma. Pero dentro de ellas la problemática que me interesa, es en la asignatura de español.

¿Cómo apoyar a los alumnos de 2 ° grado en la comprensión lectora? Por la cual elaboré mi propuesta pedagógica.

Capítulo III, orientaciones teóricas generales, la fundamentación se basa en las teorías de Jean Piaget, Vygotsky y otros autores, cuyas aportaciones y sugerencias son indispensables, basadas en las principales etapas de desarrollo del niño, desde diferentes niveles y formas de aprendizaje.

Capítulo IV La planeación un elemento indispensable, en este apartado se seleccionó una metodología adecuada y acorde a las necesidades del grupo escolar, en el cual se realizó la planeación y la aplicación de estrategias innovadoras y de interés de los aprendices, con un objetivo general que es lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de comunicarse en todas sus modalidades por medio de la lengua oral y escrita.

Capítulo V Resultados, en este último capítulo se plasmaron la descripción de los resultados obtenidos favorablemente, así mismo el reconocimiento de las debilidades y fortalezas que se presentaron durante el desarrollo de la propuesta.

Una vez dado por concluido el trabajo me siento satisfecha de haber logrado el objetivo propuesto, anexando algunas de las evidencias de los alumnos.

CAPÍTULO 1 EL CONTEXTO

Mi nombre es María Guadalupe Pózar Magaña, soy profesora de Educación Primaria Indígena, trabajo en la escuela bilingüe Gral. Lázaro Cárdenas, turno matutino de la comunidad de San Francisco de Ichán, originaria de la misma, en el municipio de Chilchota, Michoacán. A continuación mencionaré uno de los principales problemas que se presentan en la práctica cotidiana, que es la falta de comprensión lectora, por lo que describo primeramente el contexto desde tres aspectos importantes: la comunidad, escuela y grupo escolar.

1.1 LA COMUNIDAD

Considero a la comunidad como un conjunto de elementos formados por varias familias que habitan en un lugar, quienes establecen sus propias normas y reglas, y que el niño aprende a valorar sus costumbres y tradiciones.

En lo que respecta a la comunidad de Ichán, existen varios factores que me afectan drásticamente dentro de la práctica docente en los ámbitos religioso, político, económico y cultural.

RELIGIOSO.- Este ámbito me afecta en lo educativo, ya que todas las comunidades están íntimamente relacionadas con las fiestas patronales, en donde los niños participan de una manera u otra.

La principal es en honor a San Francisco de Asís. (El 4 de octubre), en donde los alumnos comienzan a llegar tarde, faltar o ausentarse por una semana desde el inicio de la novena hasta el término de la misma. Así mismo algunos alumnos pertenecientes a otro tipo de religión no quieren participar en las fiestas patrias, en los bailables, poesías; ya que son obligados a no hacerlo para no ofender sus creencias. Llegando al grado de ausentarse por un día o varios. Al paso del tiempo regresan a la escuela, olvidando todo lo aprendido, dificultando la comprensión lectora.

POLÍTICO.- los partidos políticos son otros de los factores existentes en la comunidad, ya que existen grupos de personas simpatizantes de ellos con una división muy fuerte entre el PRI y PRD, reflejándose en la localidad y esto dentro del aula por medio de juegos violentos, dependiendo del partido al que pertenezcan sus padres.

La forma de organización en la comunidad está conformada por un jefe de tenencia que se encarga de los problemas que se generan dentro de ella, del orden y de las necesidades que prevalecen en la comunidad, este es sustituido por un suplente que lo apoya en su ausencia que funge como titular. Así también por un representante de bienes comunales el cual se encarga de resolver los problemas, que sean de su injerencia.

ECONÓMICO.- Las actividades económicas de la comunidad, son: la alfarería, ganadería, la agricultura, la música y el comercio. En la ganadería las especies que se producen son equinas, bovinas, porcinas, los cultivos básicos que se producen son el maíz, trigo, frijol, janamargo y habas, que por lo general son de consumo propio.

LA MÚSICA.- es una de las fuentes que generan más recursos económicos, que a la vez implica que la gran mayoría de los jóvenes ya no estudien, desde el nivel básico (secundaria) y en la preparatoria, dedicándose a esta actividad.

PROFESIÓN: En cuanto a profesionistas, se tiene un nivel bajo, actualmente hay 2 doctoras, un doctor, 15 enfermeras 5 ingenieros, 50 maestros(as), aproximadamente.

COMERCIO: La comunidad no cuenta con suficientes fuentes de empleo, por lo que la mayoría de los habitantes que se dedican a esta actividad económica emigran temporalmente a las principales ciudades del estado y del país a la venta de artesanías de barro y yeso, llevando a sus hijos con ellos, o peor aun cuando los dejan con algún familiar, ya que no los ayudan en sus tareas, o simplemente no los mandan a la escuela, provocando un ausentismo temporal, impactando

drásticamente un bajo rendimiento en el alumno en el proceso de enseñanza-aprendizaje

CULTURAL: las costumbres y tradiciones son elementos indispensables dentro de una comunidad indígena. Por eso tengo que mantener una vinculación permanente con los alumnos y la comunidad. Como docente debo desenvolverme en la sociedad rescatando valores culturales como la lengua que está en riesgo de perderse.

Es muy importante tomar en cuenta la lengua como una herramienta indispensable para seguir conservando nuestra identidad.

Pero lo cultural es uno de los principales elementos que debo valorar como herramienta de apoyo dentro del aula, es cierto que los alumnos se ausentan días antes y después de una fiesta y que esto repercute en el interior del aula; pero es aquí donde el alumno se desenvuelve en su entorno y aprende a valorar sus costumbres que de generación en generación se han venido transmitiendo, el alumno juega un papel muy importante dentro de ella y se refleja en el salón de clases cuando imitan una tradición que apenas haya pasado es por eso que voy a tomarlos como apoyo y no como un obstáculo.

1.2 LA ESCUELA

“La escuela es el espacio donde se desarrollan las capacidades de cada uno de los individuos, así como mental y físicamente, pero de las características principales como base fundamental de una escuela son los elementos que lo conforman: los alumnos, maestros y la sociedad, sin estos no existiría la escuela, es aquí donde como docente debo de conservar y ejercer mi profesión de la mejor manera posible”.¹ Además, la escuela es una de las instituciones indispensable en la sociedad, por ello se le asignan funciones específicas como darle seguimiento al plan nacional y en donde el maestro juega un papel muy importante ante ellas,

¹ ZABALZA, Miguel, A. “La escuela como escenario de operaciones didácticas” en: guía y antología: Práctica docente y acción curricular. 2^a. ed., México, Ed. UPN/SEP.1997. p. 335.

dándole continuidad, enfocado a ella, pero el currículo de la educación indígena se caracteriza porque se le da más importancia hoy en día a la lengua p'urhépecha y su contexto, tomándose como una asignatura más, que se aplica en todos los ámbitos sociales, culturales y educativos en donde se fijan metas y objetivos que se persiguen, hasta lograr lo que en ellos se plantea.

La comunidad de Ichán cuenta con diferentes tipos de educación, desde el nivel inicial hasta el medio superior, siendo la única que cuenta con una escuela de medio superior en la región, dando oportunidad a todos lo que desean integrarse a la misma. A continuación mencionaré los nombres de las escuelas:

NIVEL	NOMBRE	C.C.T.
PREESCOLAR	TARIÁCURI	16DCC0030M
PRIMARIA	GRAL. LÁZARO CÁRDENAS T.M	16DPB0072Q
PRIMARIA	GRAL. LÁZARO CÁRDENAS T. V	16DPB0194A
TELESECUNDARIA	ESC. TELESECUNDARIA 106	16ETV0106P
PREPARATORIA	C. B. T. A No. 68	16DT0068R

Estas son las escuelas que prestan servicio a la comunidad, así como también nos favorece muchísimo una escuela de educación media superior (preparatoria CBTA No. 68) ya que los alumnos de bajos recursos económicos o en su mayoría tienen la oportunidad de seguir estudiando. La que es objeto de mi investigación es la escuela Gral. Lázaro Cárdenas, turno matutino.

Como profesora de educación primaria indígena imparto las clases en forma bilingüe, actualmente en esta institución donde estoy adscrita colaboramos 14 docentes, un director, 2 comisionados y un intendente, atendemos 289 alumnos en total, distribuidos en 14 grupos. Al inicio del periodo escolar el personal docente junto con la dirección, convocamos a una reunión de consejo técnico consultivo, en donde se nos asignan los grados y grupos de acuerdo a la habilidad de cada uno, en donde cada maestro se hace responsable de grado y grupo asignado.

Respecto a los problemas institucionales, creo que nosotros como docentes influimos bastante en la estimación y amor a la escuela de los niños y con nuestros compañeros de trabajo, esto también repercute cuando faltamos un día o varios, los alumnos también se descontrolan y el desacuerdo por parte de los padres de familia, pero muchas de las veces tenemos que ausentarnos por diversas causas, ya sea por motivos de salud, asistencia a reuniones sindicales, etc. Por último el dialogo es una de las herramientas indispensables, gracias a que existe buena comunicación hemos logrado superar y existe una buena organización, ya que es la clave para que una escuela progrese, si no existiera esto no funcionaría y repercute en los alumnos.

1.3 GRUPO ESCOLAR

Las características del grupo escolar de la clase definida habitualmente por la obra de pedagogía, pueden resumirse de la siguiente forma: “el grupo-clase es un grupo de interacción directa, porque sus miembros tienen una influencia unos sobre otros y porque se desarrollan en él y ejercen una acción sobre ellas”².

Para mí un grupo escolar es un conjunto de 2 o más individuos que la conforman con sus características principales que son: los alumnos y el maestro y la relación mutua entre ambos, donde establecen sus propias normas, también es muy importante que nosotros como docentes valoremos la importancia en la formación de un grupo escolar y sus características.

A continuación hablaré acerca de mi grupo escolar, como mencioné anteriormente trabajo en la Escuela Primaria Bilingüe “GRAL. LÁZARO CÁRDENAS”, turno matutino de la comunidad de Ichán, atendiendo el 2^o grado grupo “A” con un total de 19 alumnos. Es un grupo heterogéneo porque hay alumnos con diferentes niveles de aprendizaje.

² POSTIC, M. “El funcionamiento de la relación” en guía y antología: Grupo escolar.3^a.. ed. México, Ed. UPN/SEP. 1997. p. 77.

Problemas me afectó bastante por diversas causas pero aquí hay que tomar aspectos muy importantes como la influencia del maestro en la integración grupal.

El diálogo es una de las herramientas principales en la comunicación con nuestros semejantes. Dentro de mi equipo es buena entre el maestro- alumno-alumno- maestro y entre alumnos por eso les doy una participación abierta en donde todos tomando en cuenta sus saberes previos, los confrontan con la información de los libros de texto, así como de mis saberes docentes. Los confrontamos para establecer un ambiente favorable, motivándolos por medio de juegos, dinámicas, cantos, cuentos y los invito a participar en pequeños concursos internos del aula, para que ellos mismos vayan adquiriendo hábitos de lectura para mejorar la comprensión.

Por eso como docente tengo que brindarles mayor apoyo a todos en general y no discriminarlos para que ellos mismos se interesen por mejorar en relación al lector y a sus compañeros.

También influyen otros factores para que comprendan los textos, el programa oficial está enfocado y diseñado a la sociedad urbana, lo que repercute drásticamente dentro del aula, ya que la gran mayoría de los educados no entienden, no hablan la lengua castellana. Es aquí donde demuestran un interés muy bajo por aprender a leer y escribir, por eso voy a enfocarme a este problema de una forma sistemática y de esta manera cierro el primer capítulo.

CAPÍTULO II LA PROBLEMÁTICA

2.1 PROBLEMA CENTRAL

En este capítulo abordo la problemática que se me presenta en la práctica docente. Al inicio del periodo escolar, realicé un diagnóstico general del grupo, llegando a la conclusión de que existen una serie de problemas que obstaculizan mi labor como docente.

“El diagnóstico es una de las herramientas indispensables para conocer el nivel de conocimiento de cada individuo”,³ por ello debo tomar muy en cuenta y por medio de ella concluir las debilidades y avances de los alumnos.

Un primer momento fue mediante una evaluación general del grupo en la aplicación de un examen de diagnóstico.

Un segundo paso fue una evaluación oral y escrita, mediante el dictado de pequeños textos, de igual manera detecté que los alumnos llegan tarde, no cumplen con las tareas, faltan mucho, son rebeldes e inquietos, de que los padres de familia no los apoyan en sus tareas educativas.

Así mismo cabe mencionar que como docente me hace falta mejorar e innovar mi forma de trabajo o diseñar estrategias didácticas propias y motivantes

En el campo de las matemáticas algunos presentan dificultades en la resolución de problemas básicos de: suma, resta, reparto, de multiplicación; en la representación de cantidades mayores de 100 o cantidades de 3 cifras.

¿A causa de que no comprenden un planteamiento?

³ NUEVO DICCIONARIO ENCICLOPEDIA UNIVERSAL COLOR.. México, Ed. Trébol/Euroméxico, S. A., 2002. p. 293

En cuanto al campo de la exploración de la naturaleza y la sociedad demuestran poco interés en los principales cambios que ha tenido nuestro medio ambiente y los cuidados que requiere para su preservación.

Pero el problema principal más relevante; dentro de mi grupo escolar, es en la asignatura de Español “La comprensión lectora”; ya que la mayoría de los alumnos si pueden leer, pero lo lamentable es que al leer un texto no comprenden lo leído, por eso lo considero como problema principal.

Los invito a leer un texto libre que a ellos les agrade pero una vez que leen no comprendieron de que se trató, se ejemplifica enseguida:

El niño Guillermo lee el texto ¿Qué pasa cuando le pregunto quién o quiénes fueron los personajes principales? ¿Qué mensaje contiene el texto?

Él no me puede comentar lo que leyó, por ello la decisión de optar este problema.

Es importante mencionar que leer un texto no es únicamente leerlo, sino que el alumno tiene que interactuar con el texto comprenderlo, emplearlo, reflexionar e interesarse en diversos tipos de texto, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales.⁴

Por tal motivo no he logrado un resultado más favorable, sin embargo, buscaré una alternativa de solución adecuada y de una manera más sistemática.

Dadas las anteriores argumentaciones y la problemática que se da al interior del grupo, queda como problema central.

¿CÓMO APOYAR AL ALUMNO DE 2° GRADO EN LA COMPRENSIÓN LECTORA?

Para mí es muy importante motivarlos y despertar el interés, la pasión por la lectura, para que los alumnos escriban un texto breve a partir de su realidad y necesidad de aprender, de esta manera el alumno lo leerá con gusto y a la vez lo

⁴ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Plan y programas de Estudio 2011”, Guía para el maestro. México, Ed. SEP. 2012. p. 15.

hará con mayor confianza y seguridad para su comprensión, tomando en cuenta sus inquietudes, vivencias, experiencias y por medio de representación de dibujos etc. Ejemplo:

Mi mamá ayer me mandó a comprar tortillas, me encontré con Alex, platicamos y jugamos, me tardé mucho, cuando regresé mi mamá me regañó (ver anexo 1).

Comentario de Cecilia

Otra cuestión es lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de aprender a valorar la participación de sus compañeros, saber escuchar, que tengan mayor confianza al hablar, que lean y escriban textos breves acerca de algo que les nazca de corazón y, lo más importante saber respetar sus decisiones con la finalidad de establecer un ambiente favorable y que exista una buena relación.

2.2 JUSTIFICACIÓN

Dentro de mi práctica docente en el proceso de enseñanza – aprendizaje, el problema principal, que aqueja a mi grupo escolar es la comprensión lectora, ya que actualmente de los 19 alumnos a mi cargo 8 alumnos demuestran un aprendizaje aceptable considerado dentro del estándar, pero la mayoría que son 11, 7 alumnos más se encuentran en un proceso de aprendizaje, casi leen pero presentan dificultad para su comprensión, se acercan a descubrir la relación sonoro-gráfica y otros 4 alumnos se consideran dentro de un tercer grupo que son presilábicos, requieren mayor apoyo en su aprendizaje.

Por ello, como responsable del grupo y como profesora de educación indígena, me he preocupado un poco más para ayudar a mis alumnos, tomando un aspecto muy importante como hablante de la lengua materna, que persigo que los alumnos lean y comprendan los textos en todas sus modalidades, por lo tanto voy a abordar y desarrollar los contenidos y las actividades en forma bilingüe y de esta manera revalorar, fortalecer nuestra lengua, sus costumbres y tradiciones, tomando en cuenta el problema central, ya que aspiro a tener alumnos más

creativos y participativos dentro del grupo escolar, en la escuela, dentro de la comunidad o de la misma sociedad.

2.3 PROPÓSITOS GENERALES

Mi propósito general es elaborar una propuesta que apoye al máximo en el sentido que mis alumnos lean y comprendan textos, para favorecer la comunicación del alumno en su entorno social que interactúa con sus semejantes en la vida cotidiana.

Basada en el enfoque comunicativo “La apropiación de las prácticas sociales del lenguaje, requiere una serie de experiencias individuales y colectivas que involucren diferentes modos de leer, interpretar y analizar los textos; de aproximarse a su escritura y de integrarse en los intercambios orales”⁵. He aquí la importancia de que los alumnos comprendan lo que leen para poder organizar sus ideas.

Pienso que puedo lograr este capítulo, buscando hacer valiosas sus participaciones, sus predicciones y que las realicen con toda confianza, que se complementa con:

- Propiciar diálogos sobre la importancia de aprender a leer y escribir
- Realizar ejercicios de lectura y la influencia en el estudiante para desenvolverse mejor en situaciones de la vida cotidiana
- Promover pequeños concursos internos, con la finalidad de que el alumno sienta confianza en sí mismo y vaya adquiriendo hábitos de lectura para su mejor comprensión
- Motivar a los alumnos hacia la cultura de la lectura y la escritura, por medio de cuentos, leyendas, chistes, adivinanzas, etc.

⁵ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Op. cit. p. 15

CAPÍTULO III ORIENTACIONES TEÓRICAS GENERALES

Las sugerencias que se refieran a la enseñanza y al aprendizaje, para mí son importantes para reflexionar sobre mi labor como docente, ya que al estar frente al grupo se actúa como novato, al pedir al estudiante que realice los trabajos tal como se le indica y a veces caigo en el error de no darles la oportunidad de que se expresen libremente.

“La didáctica considera al grupo escolar como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje. El entorno nos da la oportunidad de ubicarnos en una perspectiva diferente no sensibilizada por su riqueza de posibilidades para encarar y resolver problemas.”⁶

Porque influimos bastante en la interacción y las relaciones así como también obstaculizamos la comunicación entre los mismos compañeros del grupo, evitando que se comuniquen en la clase, por eso es muy importante superar todos estos aspectos.

Tampoco hay que olvidar que para que un grupo funcione necesito hacer valer los conocimientos previos de los alumnos y confrontarlos para establecer un aprendizaje más significativo en el alumno y establecer un ambiente favorable para todos, motivando a los educandos por medio de juegos, dinámicas, cantos.

Debido a estas cuestiones me ha conmovido bastante la situación que atraviesa mi grupo por eso he investigado sobre algunos textos que me han apoyado y me servirán en lo posterior.

Dentro de los elementos que debo considerar para una buena enseñanza de la lecto-escritura son los conocimientos y habilidades que se incorporen del contexto, implementando proyectos didácticos como: la lectura, escritura, hablar y escuchar y por qué no decir, el juego también influye bastante. Así como diseñar estrategias

⁶ SANTOYO. S. Rafael. “Apuntes para una didáctica grupal” en guía y antología: Grupo escolar.3^a., ed. México, Ed. UPN/ SEP.1997 p. 147.

más innovadoras mediante las actividades permanentes tomando algo muy valioso y significativo para el alumno.

La lectura es uno de los elementos básicos a lo que los niños deben de darle mayor importancia y despertar su interés, ya que leer significa interactuar con el texto, comprenderlo y usarlo con fines específicos.

Escribir tampoco significa pasar grafías o trazar letras, sino que es ordenar ideas de pensamiento propio en la redacción de textos breves.

Gundlach afirma que los niños al empezar a escribir aprenden a dominar 1.- funciones, usos y fines de la escritura; 2.- las formas y las características de la lengua escrita, 3.- proceso de la escritura⁷. Yo estoy de acuerdo con el autor ya que como docente tengo que motivar al alumno y despertar el interés por la lectura y la escritura. A través de los ejercicios preparatorios, de acuerdo a sus necesidades y avances que requieran, dicho interés radica en que ellos mismos vayan descubriendo la pasión por la lectura, y en el momento que lo logren comenzar a escribir pequeños textos redactados como producto de una lectura y que sepan comprender ¿Para qué escriben? ¿Qué razón tienen para hacerlo? Ya que esto les sirve en su vida cotidiana.

Hablar y escuchar también tiene que ver mucho porque si el alumno no habla no puede relacionarse con los demás y si no pone atención o no escucha a sus compañeros, es que no ha podido aprender a relacionarse.

El juego también toma un papel muy importante en cuanto a la lecto-escritura, ya que el alumno por medio del juego puede aprender a leer, así como a escribir por medio de recados o poniendo en práctica el juego simbólico que es considerado como imitación o la forma de pensar del niño⁸.

“Además por medio del juego el alumno pone en práctica sus conocimientos previos y los construye más adelante así como también por medio del juego el alumno aprende a socializar y favorecer el desarrollo intelectual, mental,

⁷ GUNDLACH. “Children and writers” Dyson. A. H. “The emergence of. Visible lenguaje. Interrelations hips between drawing and EarlyWriting”. Visible lenguaje. 1982. p. 16.

⁸NOVEMBER, Janet. “El juego simbólico” en guía y antología: El campo de lo social y la educación indígena. México, Ed.SEP/UPN.2000. p. 292.

emocional, físico, que pasa a formar parte de la naturaleza del proceso de desarrollo de niño y que también influye en la lecto-escritura”.

Según Piaget la función del juego simbólico es ayudar al niño (a) asimilar su realidad a través del mismo juego y esto también influye; ayuda a desarrollar sus capacidades en el aprendizaje de la lecto-escritura, considerar al alumno como sujeto de aprendizaje como lo que es y esto lleva a considerar a “Joyce, quien afirma la hipótesis de Classer en que dice que la mayoría de los problemas humanos son fracasos sociales, se basa en que todos tenemos dos necesidades básicas: el amor y la autoestima”⁹.

Es muy importante la expectativa del autor, ya que para que exista una buena relación entre ambos depende de la capacidad de cada uno de los individuos en la interacción con nuestros semejantes. Esto lo relaciono con mi problema, ya que nos afecta en el ámbito educativo, el reflejo y la actitud de los alumnos que llegan molestos a la escuela a causa de los problemas familiares y el no poder afrontarlos. Así, se desquitan con sus compañeros, lo que provoca una baja autoestima de los alumnos, en este caso es que tenemos que aplicar la técnica del andamiaje, que significa ponernos en los zapatos del otro para brindar apoyo a quienes más lo requieran.

Otra aportación que tomo en cuenta es la de Garton, que afirma:

Que el problema de la comprensión de la lecto-escritura en los niños surge porque el niño se encuentra en una etapa de desarrollo cognitivo, que el desarrollo de las operaciones mentales como coordinadores internas de acciones que permiten una mayor flexibilidad del pensamiento, a medida que el niño crece en edad el pensamiento pasaría de ser sensorio-motor, dirigido por sistemas perceptivos descoordinados a ser un pensamiento operativo por medio del cual se pueden aplicar operaciones mentales y mejorar la capacidad de comprender y de esta manera lograr que el alumno

⁹ JOYCE, Bruce y Marsha Well. “Modelos de enseñanza” en guía y antología: Grupo escolar.3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.1985 p. 147

comprenda mayormente en relación a la lecto-escritura¹⁰.

Después de estas reflexiones me gustaría confirmarlo con las afirmaciones de Monserrat Moreno, donde el niño pasa un proceso de la etapa sensorio-motor al periodo intuitivo que transcurre entre 2-6 año, el niño construye el nivel representativo de sus conocimientos, “La observación y la experimentación proporciona al alumno en crisis sus primeras explicaciones causales y lo obligan a crear sistemas más organizados de la interpretación del mundo que lo rodea”¹¹.

En conclusión, todos los fundamentos me parecen importantes y me han ayudado en mi práctica docente y también he aprendido mejor que el alumno también aprende de otras formas, para saber valorar los errores de los educandos y tratar de ayudarlos a superarse y tener siempre presente el papel que desempeñamos y buscar estrategias que estén más apegadas a nuestro contexto para mejorar de una manera posible los problemas relacionados en el proceso de enseñanza.

3.1 PIAGET Y EL APRENDIZAJE.

Al referirnos al aprendizaje no puedo dejar de tomar en cuenta uno de los principios básicos de la teoría de Piaget, que dice:

La socialización progresiva del pensamiento es la verdadera esencia del desarrollo mental del niño, pero si sus concepciones de naturaleza de los conceptos no espontáneos fueron correctos, se podría decir que un factor tan importante en la socialización del pensamiento infantil como es el aprendizaje escolar, no está relacionado con el proceso evolutivo interno¹².

¹⁰ GARTON, Alison. “Explicaciones sociales del desarrollo ccognitivo” en guía y antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed.SEP/UPN.2000. p. 265.

¹¹ MORENO, Monserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en guía y antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. UPN/SEP, 2000. p. 205.

¹² VYGOTSKY. LEV.S “El desarrollo de conceptos científicos en la infancia”. En Pensamiento y lenguaje. México, Ed. Alfa y Omega s/f. p. 119.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, influye la socialización, ya que es indispensable en el desarrollo del alumno, es cierto, ya que existe la diversidad de capacidades en los niños de 6 años, unos que provienen de familias en donde hay confianza de comunicarse con sus hijos, aprenden a socializarse muy bien y asimilan más rápido y los que carecen de esta comunicación presentan mayores dificultades en la interacción con sus semejantes. Esto es lo que a veces provoca el ausentismo del alumno, trayendo como consecuencia un bajo rendimiento en cuanto al aprendizaje de la lecto-escritura.

3.2 VYGOTSKY.

También ha de tomarse en cuenta cuando Vygotsky argumentaba que “toda función del desarrollo cultural del niño aparece dos veces: en el nivel social y más tarde en el nivel individual: primero entre personas (interpsicológica), luego en el interior del niño (intrapsicológica). Todo originando funciones de mayor nivel así como las relaciones entre los seres humanos.”¹³

Esta información me parece importante y la confronto también con las ideas de Piaget. Primeramente el niño tiene que aprender a relacionarse dentro de su contexto, siendo un aspecto indispensable en su desarrollo, el lenguaje que habla en la interacción con sus compañeros y posteriormente construye una comunicación propia, para un buen aprendizaje significativo, ya que siempre debo tomar muy en cuenta lo que el alumno conoce en la familia y lo que aprende fuera de ella, ya esto son uno de los factores que también influyen en la lecto-escritura.

“El lenguaje no solo es instrumento de comunicación aunque se adquiera como tal, sino que además permite representar objetos, cualidades, acciones y

¹³BAYER A.S, Vygotsky. “Orígenes sociales del aprendizaje” en guía y antología: Organización de actividades para el aprendizaje. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000 p. 183

relaciones que no forman parte de la situación presente del sujeto, es decir, hacer posible referirnos trascendiendo el tiempo y el espacio”.¹⁴

Es cierto que el lenguaje es el principal elemento de comunicación para la interacción con nuestros semejantes y que nos permite caracterizarnos en nuestra manera de hablar o de relacionarnos en la sociedad.

Después de que he revisado algunas aportaciones, he llegado a la conclusión de que el aprendizaje del alumno es un proceso en desarrollo y que al paso del tiempo se va ir superando. En cuanto a la enseñanza/aprendizaje de la lecto-escritura, es uno de los problemas más relevantes de mi grupo escolar, realmente es preocupante, ya que no únicamente aqueja a mi grupo sino a toda la sociedad, lo importante es ir superando esta barrera con paciencia y máxima dedicación.

Sin embargo la lengua es uno de los valores más importantes de un grupo social, ya que por medio de ella podemos comunicarnos en la interacción con nuestros semejantes, así como el lenguaje nos permite relacionarnos con otros grupos sociales de un contexto, en el ámbito cultural;

El niño lo utiliza con un sistema de simbolización por medio de señales, para poder comunicarse con una persona, después de que el niño ya puedo hablar se expresa por imitaciones aun sin conocer el significado de palabras, al paso del tiempo el niño desarrolla su capacidad, cuando se expresa por medio de la lengua escrita, en ella expresa sus sentimientos, es por eso que la lengua es un elemento indispensable en el aprendizaje del alumno.¹⁵

La lengua materna es elemento indispensable y la más importante, ya que el niño antes de ingresar a una escuela ya interactúa, en la familia, amigos, etc. ¿pero qué pasa? Una vez que el alumno ingresa a la escuela no es únicamente el cambio de medio a otro sino que se encuentra envuelto en una de las dificultades más difíciles de afrontar, es por eso que la lengua materna también influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el programa nacional está enfocado a

¹⁴LUQUE, Lozano Alfonso. “Dialogar, comprender, aprender” en guía y antología: Grupo escolar. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000 p. 147.

¹⁵LEAL, Aurora. “Un Completo sistema de simbolización llamado Lengua escrita” en guía y antología: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN/SEP.2000. p. 265.

la sociedad en general es aquí en donde yo como maestro trato de recuperar los valores propios de la lengua P'urhépecha y no dejarlo en el vacío.

Una propuesta de educación indígena es que enfrenta una ambivalencia.

Por un lado pretende fortalecer la identidad étnica como principal factor de resistencia frente a las agresiones externas, lo cual espera lograr con el establecimiento de estrategias pedagógicas del desarrollo lingüístico y con la búsqueda de una estructura curricular que no subordine los componentes conceptuales de las culturas indígenas a los contenidos instruccionales del sistema educativo nacional¹⁶.

Esta consideración me inquieta, ya que yo como docente indígena tengo este deseo de revalorar mi lengua materna, ya que es necesario analizar la situación que vivimos hoy en día y prevalecen en la carencia de integración nacional. Como antes dije, me considero como un agente de cambio en el porvenir de nuestra comunidad, así como de elevar la calidad educativa, tomando como base la lengua materna.

La enseñanza de la lengua influye. Será indispensable el dominio de la misma, ya que la mayoría de los niños son monolingües en p'urhépecha y no entienden la lengua castellana, pocos son los que hablan y entienden.

Otros de los factores que intervienen en cuanto a la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura dentro de mi grupo, es la irresponsabilidad por parte de los padres de familia, en la comunidad de San Francisco Ichán lo que impacta más es el comercio, la música y el ausentismo temporal.

Como anteriormente mencioné, Ichán no cuenta con suficientes fuentes de trabajo, lo que provoca que la gran mayoría de personas o familias completas se trasladen a otras ciudades del país a vender loza, lo que ocasiona en los alumnos el ausentismo temporal de dos semanas o hasta un mes de la escuela. A causa de esto surgen los problemas en relación a la enseñanza-aprendizaje

¹⁶ GONZÁLEZ, Gaudiano, Edgar. "Algunas consideraciones sobre un currículo para educación básica indígena" en guía y antología: Práctica docente y acción curricular. 2ª., ed. México, Ed.UPN/SEP.1997. p. 335.

La música también impacta drásticamente, ya que es la fuente principal de trabajo en la comunidad, la mayoría de los padres de familia se dedican a esta actividad y por lo tanto no les brindan un apoyo necesario para el buen aprendizaje, aunque es válido justificar estas acciones, ya que lo hacen por necesidad, para tener mejores condiciones de vida.

Es aquí donde yo como maestra tengo un gran compromiso de realizar investigaciones, buscar alternativas de solución y tratar de involucrar a los padres de familia y alumnos. Para que como docente pueda uno llevar a cabo una buena enseñanza-aprendizaje.

La educación familiar, social y cultural influye en el desarrollo del niño, y la presencia de los 3 tipos de interacción del aprendizaje intencionado en la familia es la presencia del niño y de un adulto.

Una de las características más importantes de la naturaleza del lenguaje consiste primeramente en diferenciar el lenguaje y la lengua. El lenguaje es el medio a través del cual nos comunicamos con nuestros semejantes, todo tipo de expresiones, significados, siendo elementales para la interacción ante la sociedad. La lengua se expresa oralmente por medio del lenguaje, considerándose también el lenguaje como parte del aprendizaje a partir de aquí surgen según el autor: Una de las características relevantes del lenguaje como son:

El lenguaje es humano: es la facultad de expresarnos cada individuo o la capacidad de comunicarse, siendo una de las características más importantes del hombre, es decir ningún ser humano puede imitarnos. El lenguaje es sistemático comprende un conjunto de reglas que rigen el funcionamiento de sus componentes, igual ocurre con el lenguaje, también es sistemático, es decir si queremos realizar cualquier actividad debemos llevar una secuencia sistemática. Por ejemplo: Ordenar ideas al escribir algo¹⁷

La lengua es la primera comunicación entre un niño y un adulto, ya que existen diferentes formas de comunicación, como: es el llanto, los gestos (la sonrisa,

¹⁷ LÓPEZ, Luis Enrique. "La Naturaleza del lenguaje" en guía y antología: Cultura y educación. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000. p.80.

miradas, la mímica), son algunas de ellas que el niño o la niña, es su desarrollo trata de comunicarse o buscar mayor atención por parte del adulto, que se considera como una comunicación lingüística primitiva, finalmente el pequeño descubre el lenguaje de comunicación hacia el adulto que le permite interactuar dentro de un grupo social.

Ya que al hablar de un proceso de comunicación del niño a partir de su nacimiento y la influencia del adulto en su desarrollo de los primeros meses de vida. Al final de este periodo nos hallamos ante un hecho decisivo del desarrollo comunicativo, la aparición del lenguaje del adulto en el niño, este lenguaje, en tanto que es un instrumento de comunicación privilegiado abrirá nuevas vías al proceso.¹⁸

Por ello quisiera hacer mención de la importancia que me hace reflexionar el autor, ya que en mi grupo escolar hay varios alumnos que casi no hablan, no interactúan comunicación con sus compañeros, casi siempre están callados, con silencio, con miradas tristes, ya que carecen o hay ausencia del apoyo de un adulto he aquí la importancia de brindarles mayor atención, confianza y seguridad en sus participaciones, para romper esta barrera que obstaculiza la comunicación entre ellos.

La presencia del adulto en el niño es algo indispensable en la comunicación y la conversación entre ambos, como un modelo guiador del pequeño en su infancia y por qué no decirlo, hoy en día el adulto es considerado como modelo y guiador de sus seres.

Las características principales de las pautas comunicativas como el lenguaje más que nada es un proceso en desarrollo desde su nacimiento hasta su desarrollo ya que antes de que pueda hablar el niño en sus primeros meses de vida, ya se comunica con las personas por medio de gestos.¹⁹

¹⁸ BOADA Humberto. "Los inicios de la comunicación" en guía y antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. México, Ed. UPN/SEP. 2000. p.48.

¹⁹ DEL RIO, María José y Marta García. "Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos y lingüísticos entre niños pequeños y adultos" en guía y antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP. 2000. p. 53.

Una vez más confirmé que la presencia de un adulto en el proceso de desarrollo es indispensable sobre todo para descubrir el lenguaje en los intercambios comunicativos que surgen entre ambos, ya que el niño es capaz de asimilar lo que se le indica y poco a poco va adquiriendo nuevos conocimientos, a medida que va creciendo va aumentando su capacidad de aprender mejor las cosas, puede expresarse mejor libremente, participar y comunicarse en la medida de sus posibilidades.

Una vez revisados y analizadas las citas de los autores anteriores, me he convencido de que la lengua y el lenguaje son características elementales que favorecen al alumno para desenvolverse y relacionarse socialmente con las personas que lo rodean.

El lenguaje oral se desarrolló a través de la participación con otras personas y tomamos a la interacción social como un factor indispensable para el aprendizaje aunque lo hagamos de manera implícita.²⁰

El lenguaje y la comunicación se manifiestan por medio de la participación en juegos, cantos, canciones, comidas, fiestas, arrullos, el niño aprende a ver el mundo como lo ven los que lo rodean, de esta manera aprende a hablar, es más que la construcción del sistema lingüístico, se enseña a participar en la vida comunicativa de una comunidad.

En la familia se aprende a valorizar la formación física, moral y espiritual del niño, en donde aprende a hablar, caminar, leer, escribir, desarrollar sus habilidades cognitivas, que serán más firmes con el apoyo necesario de la misma.

El padre de familia juega un papel muy importante, ya que es la persona adecuada que moldea el interés de sus hijos, los valores y que los conduce a elegir el camino correcto, también influye el nivel de preparación de los papás, ya que existen unos que no le dan importancia a la educación de sus hijos, mientras que otros si lo hacen, sin embargo, es muy importante que los padres de familia les

²⁰ LÓPEZ, Luís. Enrique. Tres Ensayos sobre “La alfabetización de la lengua escrita desde una perspectiva social” en guía y antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. 2ª. ed. México, Ed.UPN/SEP.2000. p. 157.

dediquen mayor tiempo a la educación y formación de sus hijos, esto trascenderá de generación en generación.

Una de las características más notorias es observar las actitudes de los niños en cuanto a la relación con las niñas, como una clara muestra de que no quieren jugar con ellos, estas actitudes son productos de la educación familiar que reciben.

3.3 LA INVESTIGACION ACCION PARTICIPATIVA.

En relación a la metodología, se hace referencia a procedimientos específicos para llevar a cabo una investigación (Diferentes a la investigación tradicional, para sacar adelante los pasos a seguir por el investigador), ya que:

“La investigación acción participativa es un enfoque investigativo y una metodología de investigación aplicada a estudios sobre realidades humanas, como enfoque se refiere a una orientación teórica en torno a cómo investigar”²¹

La investigación es la búsqueda continua de superación permanente, en donde yo como docente aplico el enfoque de una manera teórica y práctica, llevándolo a la realidad y de acuerdo a las necesidades del contexto, para resolver el problema principal que aqueja a mi grupo escolar, en relación a la no comprensión lectora.

Metodológicamente me hace reflexionar sobre aspectos muy importantes tales como no caer en el error de realizar una investigación tradicional, investigar desde afuera sino que partir de las necesidades de cada uno de los alumnos y de resolverlos desde una manera sistemática.

Al hablar sobre el término de investigación no se refiere únicamente a lo científico, puesto que la investigación se maneja como un elemento indispensable para el descubrimiento de nuevos conocimientos. La investigación participativa no es únicamente como se indica, sino que está en estrecha relación con el medio

²¹ROJAS, José Raúl, “La metodología y el método en: Investigación acción participativa” en guía y antología: Metodología de la investigación.3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP, 2000. p. 110.

en la investigación, llevándolo a la práctica no como solución aun posible, sino de transformarla.²²

Para mí la investigación-acción no es tan solo documentar una investigación, sino que como acción es aplicarlo en una situación problemática, a un cambio social estructural con el apoyo teórico, transformándolo en la práctica.

Una de las fases de la investigación acción participativa no es de esperar un resultado final de una investigación para llegar a la acción, sino que todo lo que se va desarrollando durante el proceso es acción y se va aplicando a la realidad con la participación de quienes se involucran.

Otra de las fases de la investigación para mi es de elaborar un plan de trabajo partiendo de la realidad de un problema y de resolverlo de acuerdo a las necesidades de mis alumnos, para lograr en ellos y que sean capaces de saber hacer las cosas de una manera mejor posible, de entender situaciones y de saber criticar una acción con sentido positivo.

Todas estas fases se llevan a la práctica docente, ya que la investigación tiene que estar en estrecha relación con el medio donde se desenvuelve el alumno, por ello yo, como docente, me enfoco en el contexto.

²²XÉXUS, R. Jares y Mercedes Suarez Pazos. "A propósito de la investigación del medio" en guía y antología: Metodología de la investigación. 3^a., ed. México, Ed.UPN/SEP, 2000. p. 22.

CAPÍTULO IV LA PLANEACIÓN

4.1 LA PLANEACIÓN, UN ELEMENTO INDISPENSABLE.

La planeación es una de las herramientas indispensables, que me permiten organizar, emplear las actividades que se desea desarrollar. Planear no es únicamente copiar o transcribir el plan y programa de estudios, sino que implica seleccionar los contenidos y correlacionarlos con los temas, diseñar estrategias innovadoras, pero lo más importante es dónde yo como docente me propongo un objetivo.

La importancia de planear me permite registrar las necesidades de aprender en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como también de anotar el avance de los alumnos durante y después del desarrollo de las actividades.

“Entre los aportes de la psicología genética a la didáctica, figura un principio general muy conocido: todo nuevo conocimiento se origina a partir de conocimientos anteriores”.²³

De aquí se deriva el sentido por el cual es necesario tener en cuenta los conocimientos previos en las actividades de enseñanza. Estos saberes constituyen el marco asimilador desde el cual los alumnos otorgarán significado a los contenidos escolares.

Por ello debo tomar en cuenta los conocimientos previos de los alumnos, ya que antes de abordar los contenidos necesitamos partir de la realidad o del contexto, de los conocimientos que poseen, lo que les gustaría conocer y lo que van a aprender de un tema o contenido.

²³ AISENBERG, Beatriz y Silvia Alderoqui: “Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos” en guía y antología: El campo de lo social y la educación indígena. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000. p. 27.

Cabe mencionar la importancia de brindarles confianza y seguridad en las participaciones libres, abiertas, expresar sus inquietudes, conocimientos, después analizarlos y confirmarlos de una manera más sistemática.

4.2. PLAN GENERAL.

Uno de los propósitos generales que persigo es lograr que los alumnos desarrollen la habilidad de comunicarse en todas las modalidades por medio de la lengua oral y escrita, que sean capaces de reflexionar la importancia de la lectura y la escritura como un elemento indispensable y que se requiere el uso de ellos para interactuar en el medio que se desenvuelven así como también cómo influyen en la vida cotidiana y ante la sociedad.

También la comunicación y el aprendizaje de la lengua escrita favorece al alumno para comunicarse con mayor confianza y seguridad. Le permite expresar sus sentimientos y formas de pensamiento. Esto se toma en cuenta en la metodología que voy a usar y a llevarlo a la práctica, por ello realicé las planeaciones dándole seguimiento al plan y programa de estudio adecuado al contexto, con la finalidad de lograr una buena enseñanza –aprendizaje tomando, en cuenta aspectos importantes que son conocimientos previos de los alumnos y necesidades del contexto.

Por último, lograr que los alumnos aprendan a valorar y darle uso adecuado al sistema general de la lectura y la escritura en castellano y por supuesto la lengua materna, así como de establecer el trabajo colegiado dentro del aula entre maestro – alumno, alumno – maestro, alumno – alumno.

A continuación menciono el plan general a seguir.

*Seleccionar los contenidos.

*Realizar un plan semanal.

*Realizar un plan diario.

*Observar comúnmente a los alumnos en general, sobre todo aquellos que requieren de mayor apoyo.

*Despertar el interés y la curiosidad del alumno.

*Descripción, comparación, explorar, clasificar, para proporcionar el descubrimiento de los nuevos conocimientos.

*Seleccionar metodologías adecuadas.

4.3 LA METODOLOGÍA.

“La metodología es normativa, valora, pero también es descriptiva y comparativa, analiza, estudia el proceder del investigador y de las técnicas que emplea”²⁴. Para mí la metodología es uno de los elementos más importantes como herramientas de trabajo, como apoyo a mi labor como docente, ya que es uno de los pasos que se sigue, en donde se plasman propósitos y objetivos que se pretenden alcanzar para cumplir un propósito.

4.3.1 MÉTODO.

Es el camino y medio para llegar a un fin, el modo de hacer ordenadamente algo y el modo de obrar y de proceder para alcanzar un objetivo determinado”.

Al seleccionar una metodología es muy importante tomar en cuenta los métodos ya que en ella implican opciones ideológicas, con un enfoque basado en ideas que me hace entender para que se hace la investigación.

El método también es una concepción intelectual que coordina las operaciones y en general diversas técnicas.²⁵

²⁴ DE SCHUTTER, Antón. “La Metodología y el Método” en guía y antología: Metodología de la investigación. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP. 1997 p. 110.

²⁵ DE SCHUTTER, Antón Op cit p.112.

4.3.2 MÉTODO Y TÉCNICA.

El método y la técnica siempre tienen que ir de la mano, ya que la técnica, es la mayor parte del trabajo que he propuesto desarrollar de una manera positiva.

También son procedimientos operativos definidos transmisibles, susceptibles de ser aplicados en la práctica cuantas veces sea necesario en las mismas condiciones y adaptarlos al problema principal que prevalece en mi grupo escolar²⁶

Como anteriormente mencione uno de los problemas principales dentro de mi práctica es en relación a la falta de comprensión de la lecto – escritura, en base al apoyo de algunas técnicas y estrategias antes plasmadas voy a tratar de buscar unas metodologías como alternativas de solución y que estén más apegados a la realidad y del contexto de mis alumnos. A continuación mencionare algunas de ellas

MÉTODO DE PALABRAS NORMALES

Este método consiste en 4 etapas.

PRIMERA.- Se pretende realizar los ejercicios preparatorios de los alumnos tomando en cuenta las destrezas musculares: al aire, en el pizarrón y por último los trazos en sus cuadernos.

SEGUNDA.- Primeramente el alumno se relaciona con la lectura a través de la escritura en minúsculas y manuscrita, con las vocales en el siguiente orden:

i e a o u, variándolos con palabras bisílabas: hi - go, o – so, a – la, u – va, con ejercicios orales y escritas las vocales: el aire, pizarrón y en cuadernos.

También se van desarrollando palabras normales, con nombres propios, objetos conocidos por los mismos alumnos, en láminas de la siguiente manera:

Diagrama	Sílaba	Sonido
----------	--------	--------

²⁶ DE SCHUTTER, Antón Op. Cit. p. 112.

Mamá ma – má m / a / m / á

Mesa me – sa m / e / s / a.

Así se hace sucesivamente con las otras letras del alfabeto.

Taller - Michoacán. Leer y escribir. Como método de palabras normales. En propuesta para la adquisición de la lengua escrita. (PAIE).

TERCERA: Sigue el uso de las letras mayúsculas, aquí es muy importante hacerle entender e indicarle al alumno que cada sonido tiene dos letras: a – A.

CUARTA: Realizar la lectura de la letra impresa, uso del alfabeto para formar palabras y enunciados.

Esta metodología me pareció muy interesante, pero voy a tratar de buscar otra para comparar cuál me va a servir mejor para resolver el problema del grupo.

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA.

Esta propuesta de actividades para el aprendizaje inicial de lectura y escritura, es una propuesta integral, engloba todas las modalidades de aprender a leer y escribir, tomando en cuenta los conocimientos previos; así como una sugerencia a partir desde la lectura, escritura y análisis del nombre propio. Maneja 3 ejes integradores, con cada una de sus secuencias didácticas, que enseguida se presentarán.

1° Eje	2° Eje		3°Eje	
Aprender lengua escrita	Aprender características del sistema de escritura		Desarrollo lector	
	Actividades recurrentes	Actividades de formato escolar	Haceres, Qué haceres y deshaceres con la lectura	Talleres con libros
Maneja 4 indicaciones básicas para el análisis de producciones escritas.	Maneja 3 indicadores. 1.-LETRAS	Lectura de rimas. *Análisis de palabras.	*Carpeta de lecturas. -Trabalenguas. -Lectura de cuentos	*Manejo de diferentes tipos de textos.

<p>1.- TIPO DE TRAZO. a).- Grafismos primitivos. b).- Seudografías. c).- Grafismos convencionales.</p> <p>2.- REPERTORIO CONVENCIONAL a).- Limitado – 3 o menos grafías. b).-Básico – 3-10 grafías. c).- Bueno – 10 o más grafías.</p> <p>3.- CONCEPTO DE PALABRA ¿Cuál es el nivel de manejo de características básicas en la escritura? (Variedad de letras). a).-Básico – una característica. b).-Bueno – dos características. c).- Muy bueno – tres características.</p> <p>4.-RELACIÓN SONORA – GRÁFICA ¿Cuál es el nivel de representación con el apoyo en la relación sonoro-gráfica? a).-Limitado: no ha descubierto la relación sonoro-gráfica. b).-Básico: presenta elementos indicativos a esta relación. c).-Buena: utiliza grafías para representar sílabas de la palabra hablada. d).-Muy buena: ha</p>	<p>MÓVILES. *Contexto de la palabra. *Trabajo con la palabra. *Dictado. *Dictado con imagen. *Completar palabras. (Inicios y finales). *Uso de palabras. *Completar textos (adivanzas, trabalenguas y rimas).</p> <p>2.- PALABRÍN</p> <p>3.- PALABRÓN</p>	<p>*Palabras que inician y terminan igual. *Completar ¿Cuántas letras se ocupan? *Palabras escondidas. *Sílabas trabadas. *Lectura de pequeños textos.</p>	<p>(episodios). *Cancionero. -Canciones. *Investigar. -El significado de algunas palabras desconocidas.</p>	<p>-Literarios -Informativos. *Estrategia principal. *Escribir la propia versión de un texto.</p>
---	---	--	--	---

descubierto la relación fonema-grafía.				
--	--	--	--	--

Cuadros: Ejes del Programa Nacional de Lectura (20. P)

A grandes rasgos estos son los pasos a seguir de ésta metodología.

Una vez revisada y analizada las alternativas de solución al problema, ambas metodologías me parecen interesantes, tomando en cuenta cada una de sus características positivas. De los cuales me ha convencido ésta segunda que es “Programa Nacional de Lectura y Escritura”.

Algo muy interesante que sugiere es trabajar por proyectos mensuales. Esta metodología está organizada en 3 ejes, se trabajará de acuerdo a la importancia y necesidades de cada uno de mis alumnos.

Para abordar el segundo eje “Aprender características del sistema de lectura y escritura”, favorece a los alumnos que aún no leen (presilábicos), que presentan mayor dificultad para comprender los textos, a los que se encuentran en el nivel de silábicos- alfabéticos, les brinda confianza y seguridad, a los que se encuentran en el nivel alfabéticos les permite fortalecer sus conocimientos con las diferentes actividades recurrentes, las del formato escolar y aprender lengua.

Cabe mencionar que este eje tiene que ir de la mano con el tercero “Desarrollo lector” ya que se trabajó con la carpeta de lecturas: Talleres con libros (literarios - informativos), con haceres, quehaceres y deshaceres con la lectura de cuentos, un final diferente, escribir la propia versión, etc.

Enseguida los describiré de acuerdo a la secuencia didáctica en la aplicación y desarrollo de los contenidos dentro de mi práctica docente para el proceso de enseñanza – aprendizaje. Iniciando la secuencia con el segundo eje juntamente con el tercero, en la primera semana.

4.3.3 APLICACIÓN DE LAS ESTRATÉGIAS

SECUENCIA DIDÁCTICA.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR.

TEMA: ESCRIBIR REGLAS PARA LA CONVIVENCIA DEL GRUPO.

PROYECTO: ESTABLECER Y ESCRIBIR LAS REGLAS PARA EL COMPORTAMIENTO ESCOLAR.

PROPÓSITO: Que los alumnos conozcan y pongan en práctica las reglas, derechos, deberes y responsabilidades que los ayudan a mejorar una convivencia sana y vivir en armonía en la escuela, familia y en la sociedad.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Identifica la función de los reglamentos.
- Identifica letras conocidas para anticipar el contenido de un texto.
- Expone su opinión y escucha las de sus compañeros.
- Valora la importancia de dar y recibir trato respetuoso como una forma de justicia para sí y para los otros.
- Correspondencia entre las unidades grafo fonéticas.
- Correspondencia oral y escrita.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Plan y programa de estudios.
- Libros de texto (alumno).
- Material de fortalecimiento (pronaes).
- Láminas, marcadores, cinta...
- Análisis de la palabra reglamento.

SECUENCIA SEMANAL

Primera semana

1° SESIÓN	2° SESIÓN	3° SESIÓN	4° SESIÓN	5° SESIÓN																							
<p>El saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> *Revisar tareas/pase de lista. *Recuperar experiencias. *Propiciar una conversación con los alumnos acerca del comportamiento de ellos, adentrarlos a conversar sobre las reglas que nos permiten a convivir armónicamente en todos los ámbitos. *Pedirles que saquen el libro de texto pág. 32. *Explorar las imágenes de los libros de texto. *Comentar las inferencias acerca de las imágenes. *Se le da lectura al texto, confirmar los saberes previos con el texto. *Nuevamente se le da lectura con fin didáctico. *En la lista de las palabras del reglamento, encerrar las palabras claves: respetar, atención, cuidar, pedir, enseñar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> *Revisar tareas/pase de lista. *Recuperar experiencias. *Lectura y análisis de las palabras derivadas del reglamento (regla, regalo, gato). *Propiciar una conversación acerca de los señalamientos que han observado y qué significado nos proporcionan. *Que los alumnos conozcan las señales: lo que se debe y lo que no se debe hacer escribirlos (ver anexo 2) *Valorar la importancia de establecer reglas en un juego. *Resolver las actividades del material de fortalecimiento 1. *Motivar a los alumnos con el cuento de Malora del corral, página. 139, libro de lecturas. 	<ul style="list-style-type: none"> *Revisar tareas/pase de lista. *Recuperar experiencias. *Lectura de las palabras con imagen. *Lectura y análisis de la palabra reglamento, en inicios y finales. *Contestar las actividades del material de fortalecimiento 3, palabras que empiezan y terminan con: re, to. *Revisar el trabajo realizado por los alumnos para ayudarlos, sobre todo a aquellos que presenten dificultades. Presentarles una lámina previamente elaborada e ir implementando las palabras. *Propiciar una conversación acerca de las reglas que nos favorecen y nos afectan. *En una lámina se 	<ul style="list-style-type: none"> *Revisar tareas *Lectura de palabras del grafómetro 1 el palabron. *Se trabajará con el palabron, formar palabras nuevas derivadas del grafómetro. 2 <table border="1" style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr><td>r</td><td>a</td><td>t</td><td>a</td></tr> <tr><td>s</td><td>e</td><td>p</td><td>e</td></tr> <tr><td>m</td><td>i</td><td>m</td><td>i</td></tr> <tr><td>p</td><td>o</td><td>s</td><td>o</td></tr> <tr><td>l</td><td>u</td><td></td><td>u</td></tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> *Lectura y análisis de las palabras derivadas: mesa, risa, pala, lima... *Escribir las palabras. *Conocimiento del género femenino o masculino. *Resolver las actividades del material de fortalecimiento 6. Mes_____ zapat_____ Tor_____ camio_____ *Presentarles en una lámina e ir corrigiendo a 	r	a	t	a	s	e	p	e	m	i	m	i	p	o	s	o	l	u		u	<ul style="list-style-type: none"> *Recuperar experiencias. *Lectura de la lámina anterior (palabron). *Completar el trabalenguas. *Conocimiento del significado del plural y singular. Ejemplo: Osito – ositos Silla – sillas *Dibujar y representarlos como: Carro carritos <table style="margin: 10px auto; text-align: center;"> <tr> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></td> <td style="width: 20px;"></td> <td style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> *Realizar varios ejercicios. *Resolver las actividades del material de fortalecimiento no. 7 *Motivarlos nuevamente con el cuento de Malora del corral. *Cuestionarlos ¿por qué el personaje principal era así? ¿fue aceptable la acción que tomaron los otros animales? *Invitarlos a escribir un 			
r	a	t	a																								
s	e	p	e																								
m	i	m	i																								
p	o	s	o																								
l	u		u																								

<p>*Seleccionar la palabra clave: Reglamento. *Entregarles la tira de la palabra reglamento. *Análisis de la palabra reglamento en inicios, finales, etc. *Buscar palabras escondidas (reglamento). *Recortar la tira. *Formar palabras nuevas con la sopa de letras. *Análisis, lectura y escritura de las palabras nuevas. Tarea: leer.</p>	<p>*Comentar y rescatar el mensaje del cuento interrogando las acciones de los personajes. *Valorar la importancia del respeto y no abusar de los más pequeños. *Dictado con imagen: regla, gato, mano, tele, goma. Tarea lectura y colorear las imágenes del dictado con imagen.</p>	<p>elabora un enlistado de lo que se vale y lo que no se vale hacer. *Resolver las actividades del material de fortalecimiento no. 4. *El palabrín. *Se trabajará con el grafómetro 2.</p> <table border="1" data-bbox="898 557 1203 813"> <tr> <td></td> <td>a</td> <td></td> <td>a</td> </tr> <tr> <td></td> <td>e</td> <td></td> <td>e</td> </tr> <tr> <td>r</td> <td>i</td> <td>t</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td></td> <td>o</td> <td></td> <td>o</td> </tr> <tr> <td></td> <td>u</td> <td></td> <td>u</td> </tr> </table> <p>*Formar palabras: rata rita reto reta ruta Tarea: leer.</p>		a		a		e		e	r	i	t	i		o		o		u		u	<p>los alumnos que se hayan equivocado. *Pegar las hojas en la libreta. *Lectura de palabras. Tarea: repasar las palabras del palabrón.</p>	<p>final diferente del cuento. Dibujar el personaje que les haya gustado más e ilustrarlo. Tarea: practicar la lectura del trabalenguas.</p>
	a		a																					
	e		e																					
r	i	t	i																					
	o		o																					
	u		u																					

SECUENCIA SEMANAL

ÁMBITO: LITERATURA

TEMA: RECOMENDAR UN CUENTO POR ESCRITO

PROYECTO: EMPEZAR EL SERVICIO DE PRÉSTAMO A DOMICILIO DE MATERIALES DE LA BIBLIOTECA DEL SALÓN.

PROPÓSITO: Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender mediante la lectura de pequeños cuentos infantiles para recomendar a otros compañeros o familiares.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

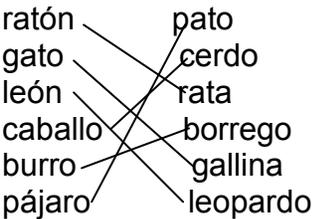
- Conozca las características de los cuentos infantiles.
- Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.
- Anticipa los temas y el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
- Identifica reiteraciones innecesarias y falta de concordancia al producir un texto colectivo.
- Concordancia de género y número en un texto.
- Valor sonoro convencional.
- Lectura del cuento.(Los animales cantores)

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Plan y programa de estudios.
- Libros de texto (alumno).
- Material de fortalecimiento (Pronales).
- Material recurrente.
- Láminas, marcadores, cinta, tijeras, etc.
- Libros del rincón.
- Análisis de la palabra animales.

Segunda semana

1° SESIÓN	2° SESIÓN	3° SESIÓN	4° SESIÓN	5° SESIÓN
<p>*Revisar tareas. *Pase de lista. *Recuperar saberes previos. *Propiciar una conversación con los alumnos acerca de algunos cuentos leídos, algún favorito. *Elaborar un listado de los mismos. *Seleccionar uno. *Comentar que vamos a leer el cuento elegido por la mayoría del grupo. *Presentarles el cuento: Los animales cantores. *Pedirles que visualicen, exploren las imágenes, comenten, anticipen quienes serán los personajes, cuantos serán, etc. *Se realiza la primera lectura por placer (la maestra). Comentar</p>	<p>*Revisar tareas/pase de lista. *Recuperar experiencias. *Comentar quienes son los personajes, analizar y reflexionar ¿por qué la rana no pudo seguir cantando? ¿Por qué los grandes se aprovechan de los más pequeños? ¿Se vale o no? ¿Qué podríamos hacer para evitarlo? *Lectura y análisis de las palabras derivadas de los: animales. *Pedirles que dibujen al personaje favorito, que lo colorean y escriban su nombre. *3° lectura. Analizar la importancia de saber respetar y ser respetado, para convivir en un</p>	<p>*Pase de lista. *Revisar tareas. *Nuevamente se realiza el dictado sin imagen: mesa, lima, masa, misa, para ir verificando que alumnos han asimilado los avances en la semana y quiénes no. *Rescatar el nombre del personaje principal del cuento: rana (ver anexo 3). *Escribir palabras que empiezan y terminan igual que: rana <u>rana</u> <u>lina</u> <u>rama</u> <u>gallina</u> <u>ratón</u> <u>manzana</u> *Completar palabras que empiezan y terminan igual. Material de fortalecimiento no. 3 de manera individual. *Revisarles, después se revisa de manera</p>	<p>*Pase de lista/revisión de tareas. *Recuperar experiencias acerca del cuento. *Presentarles el enlistado elaborado de los títulos de los cuentos por ellos. *Comentar cuáles de ellos creen que son reales o fantásticos, para recomendar a un amigo o familiar (Ver anexo 4). *Hacerles ver que existen cuentos reales y fantásticos. *Resolver las actividades de fortalecimiento no. 4. *Se trabaja con los nombres de los animales que existen en la comunidad, repasar y revisar lo que hicieron de tarea (ver anexo 5). *Escribir el nombre de</p>	<p>*Revisar tareas. *Pase de lista. *Recuperar saberes. *Nuevamente se realiza la lectura del nombre de los animales que habitan en la comunidad. *Pedirles que escojan uno que les haya gustado. Completar el material de fortalecimiento no. 5. La descripción</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Animal:</p> <p>Vive:</p> <p>Se alimenta:</p> </div> <p>*Salir al patio de la escuela a imitar el sonido de los animales. *Agrupar y relacionar el nombre de los animales que empiezan con la misma letra (ver</p>

<p>las inferencias. *2° lectura con fin didáctico. *Seleccionar la palabra clave (animales). *Repartirles la tira de la palabra animales. *Analizar la palabra animales en inicios, medios y finales. *Buscar palabras escondidas: animales, ani... *Recortar y formar palabras nuevas: mesa, lima, sala, sale, ala, ama, lisa. *Analizar las palabras nuevas y escribirlas para lecturas posteriores. Tarea: dibujar objetos de las palabras nuevas.</p>	<p>ambiente favorable. *Salir al patio, contar el cuento e imitar a los personajes. *Dictado con imagen, material de fortalecimiento 2 mesa, masa, lima, etc. *Analizar cuántas veces sea necesario. Tarea: Leer, observar e indagar con sus familiares qué animales hay en la comunidad.</p>	<p>general, para ayudarles a aquellos que se equivocaron en una lámina previamente elaborada. *De los personajes del cuento: rana, garza, oso, leopardo, zorra y el diablo. *Relacionarlos con un nombre propio. Rosita — leopardo Gael — rana Leonarda — diablo Daniel — garza *Por equipos se realiza la reconstrucción del cuento con un final diferente. *Tarea: Leer.</p>	<p>los mismos en el pizarrón, ir descartando los repetidos. *Formar equipos de 5 niños. *Por equipos clasificar cuáles de ellos podemos tener en casa y cuáles no. (perro – gato). *Posteriormente se seleccionan algunos con mi ayuda, que son considerados como animales de granja: gallo, gallina, vaca, caballo, burro, pato, etc. *Seleccionar uno de estos: gato. Tarea: Investigar nombre: gato Vive: Se alimenta: ¿Cómo es?:</p>	<p>anexo 6). Material de fortalecimiento no. 6.  *Por último se llena una ficha de préstamo para que cada alumno lleve un libro a casa.</p>
---	---	--	--	--

SECUENCIA DIDÁCTICA

ÁMBITO: LITERATURA

TEMA: RECOMENDAR UN CUENTO POR ESCRITO

PROYECTO: EMPLEAR EL SERVICIO DE PRÉSTAMO A DOMICILIO DE MATERIALES DE LA BIBLIOTECA DEL SALÓN.

PROPOSITO: Emplear el lenguaje para comunicarse y como un instrumento para aprender mediante la lectura de pequeños cuentos infantiles para recomendar a otros compañeros o familiares.

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Conozca las características de los cuentos infantiles (inicio, desarrollo y final).
- Argumenta sus criterios al elegir y recomendar un cuento.
- Anticipar el contenido de un cuento a partir de las ilustraciones y los títulos.
- Llenar una ficha de préstamo.
- Valor sonoro convencional.
- Lectura del cuento “De cómo nació la piñata”.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Plan y programa de estudios.
- Libros de texto (alumno)
- Material de fortalecimiento (Pronales).
- Materiales recurrentes (Libros del rincón).
- Láminas, marcadores, cinta, tijeras...
- Análisis de la palabra piñatas.

Tercera semana

1° SESIÓN	2° SESIÓN	3° SESIÓN	4° SESIÓN	5° SESIÓN																				
<p>*Revisar tareas. *Pase de lista. *Recuperar saberes previos. *Para darle seguimiento a la secuencia semanal anterior, se comenta acerca del enlistado de los títulos de los cuentos leídos y los que faltan por leer. *Seleccionar una de ellas. *Propiciar una conversación con los alumnos acerca de las fiestas de cumpleaños, ¿qué les gusta más?, ¿que comen?, ¿cómo conviven? *Anotar en el pizarrón lo que los alumnos vayan nombrando, rescatar la palabra que los hace más feliz, la piñata. *Comentarles que</p>	<p>*Pase de lista/revisar tareas. *Recuperar experiencias. *Nuevamente se realiza la lectura del 2° episodio. *Comentar las inferencias. *Análisis de la palabra “piñata” en inicios y finales. *Recortar la tira. *Formar palabras nuevas derivadas de la misma. *Leer y escribir las palabras nuevas. *Con el título del cuento llenar la ficha de préstamo, por binas y mi ayuda (ver anexo 7). *Revisar y corregir el trabajo del material de fortalecimiento 1. *Elaborar el tarjetero de las sílabas de:</p>	<p>*Revisar tareas. *Pase de lista. *Recuperar experiencias. *Realizar consignas ¿qué creen que pasará en el tercer y último episodio? *Nuevamente se analiza la palabra: piñatas. *Se realiza el dictado sin imagen: tasa, pata, piña del material de fortalecimiento no. 2. *Una vez realizado la lectura de los 3 episodios, se realiza la reconstrucción del cuento, con la secuencia de las imágenes (por equipos de 4). *Repartirles una hoja de papel bond, pedirles que los peguen y escriban o traten de escribir lo</p>	<p>*Revisar tareas. *Pase de lista. *Recuperar experiencias. *Realizar el dictado con imagen del material no. 4. *Completar palabras que empiezan y terminan con pi ta ____so pa____ ____co pale____ ____nto carni____ *Revisar y corregir las actividades del material de fortalecimiento no. 5. *Propiciar una conversación con los alumnos acerca del contenido de una piñata (frutas, dulces) (ver anexo 8). *Campo semántico. **"Juego de adivinanzas" de frutas. *Elaborar un enlistado</p>	<p>*Revisar tareas. *Pase de lista. *Recuperar saberes previos. *Realizar las actividades del material de fortalecimiento no. 6 “Ficha de préstamo” con la finalidad de que los alumnos lean el fin de semana en casa y puedan recomendar a un amigo o familiar. *Se trabaja con el palabrón material de fortalecimiento no. 6.</p> <table border="1" data-bbox="1570 992 1879 1256"> <tr> <td>p</td> <td>a</td> <td>s</td> <td>a</td> </tr> <tr> <td>l</td> <td>e</td> <td>ñ</td> <td>e</td> </tr> <tr> <td>t</td> <td>i</td> <td>r</td> <td>i</td> </tr> <tr> <td>r</td> <td>o</td> <td>t</td> <td>o</td> </tr> <tr> <td>m</td> <td>u</td> <td>p</td> <td>u</td> </tr> </table> <p>*Formular, leer y escribir las palabras derivadas pato, piña,</p>	p	a	s	a	l	e	ñ	e	t	i	r	i	r	o	t	o	m	u	p	u
p	a	s	a																					
l	e	ñ	e																					
t	i	r	i																					
r	o	t	o																					
m	u	p	u																					

<p>vamos a leer un cuento titulado “De cómo nació la piñata”</p> <p>*Explorar las imágenes del cuento.</p> <p>*Comentar las inferencias.</p> <p>*Se realiza la primera lectura por placer.</p> <p>*Comentar si los alumnos acertaron lo que pasó en el cuento.</p> <p>*Se realiza la 2° lectura con fin didáctico, por episodios.</p> <p>*Se subraya las palabras más significativas como la “piñata”.</p> <p>Tarea: Preguntar ¿qué más se le echa a la piñata?</p>	<table border="1" data-bbox="531 228 846 448"> <tr><td>pi</td><td>ña</td><td>tas</td><td></td></tr> <tr><td>pa</td><td>ña</td><td>ta</td><td>sa</td></tr> <tr><td>pe</td><td>ñe</td><td>te</td><td>se</td></tr> <tr><td>pi</td><td>ñi</td><td>ti</td><td>si</td></tr> <tr><td>po</td><td>ño</td><td>to</td><td>so</td></tr> <tr><td>pu</td><td>ñu</td><td>tu</td><td>su</td></tr> </table> <p>*Lectura y análisis del tarjetero.</p> <p>*Formar palabras simples y significativas.</p> <p>*Presentarles las imágenes de las palabras derivadas, previamente elaboradas.</p> <p>*Pegarlas en el pizarrón, pedirles que los alumnos que requieren mayor apoyo pasen a pegar el nombre de las imágenes. Ejemplo:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  piña </div> <div style="text-align: center;">  tasa </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  pata </div> <div style="text-align: center;">  sopa </div> </div>	pi	ña	tas		pa	ña	ta	sa	pe	ñe	te	se	pi	ñi	ti	si	po	ño	to	so	pu	ñu	tu	su	<p>que les haya llamado más la atención.</p> <p>*Se trabajará con el material de fortalecimiento no. 3.</p> <p>*El palabrin, grafómetro 2.</p> <table border="1" data-bbox="884 483 1182 732"> <tr><td></td><td>a</td><td></td><td>a</td></tr> <tr><td>p</td><td>e</td><td>l</td><td>e</td></tr> <tr><td></td><td>i</td><td></td><td>i</td></tr> <tr><td></td><td>o</td><td></td><td>o</td></tr> <tr><td></td><td>u</td><td></td><td>u</td></tr> </table> <p>*Formar, leer y escribir palabras derivadas: pala, pila, pelo, polo.</p> <p>Tarea: Dibujar y colorear las imágenes.</p>		a		a	p	e	l	e		i		i		o		o		u		u	<p>de las mismas que se dan en la comunidad.</p> <p>*Platicar con los alumnos qué material se ocupa para la elaboración de una piñata.</p> <p>*Tarea: traer el material, los dulces y las frutas.</p>	<p>piso, tasa, mesa, toro.</p> <p>*Elaboración de la piñata.</p> <p>*Salir al patio.</p> <p>*Hacer un recordatorio del festival de un cumpleaños.</p> <p>*Cantar las mañanitas y por último quebrar la piñata.</p>
pi	ña	tas																																														
pa	ña	ta	sa																																													
pe	ñe	te	se																																													
pi	ñi	ti	si																																													
po	ño	to	so																																													
pu	ñu	tu	su																																													
	a		a																																													
p	e	l	e																																													
	i		i																																													
	o		o																																													
	u		u																																													

Lo anterior es un ejemplo de las actividades semanales realizadas, en la carpeta de trabajos normalmente se trabaja con 4 palabras claves, como fue el “Reglamento”, “animales”, “piñatas”, “primer eje”.

Para abordar el eje integrador en la cuarta semana (Aprender lengua escrita) A continuación lo describo de acuerdo a la secuencia didáctica en la aplicación y desarrollo de las actividades dentro de mi práctica docente para la enseñanza – aprendizaje.

PROYECTO, ANUNCIAR POR ESCRITO SERVICIOS O PRODUCTOS DE LA COMUNIDAD.

ÁMBITO: PARTICIPACIÓN COMUNITARIA Y FAMILIAR.

TEMA: DESCRIPTIVO.

PROPÓSITO: Que los alumnos elaboren anuncios publicitarios y clasificados de un producto o servicio para darlo a conocer en la escuela o comunidad (Ayuda del docente).

APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Elabora anuncios publicitarios sobre algún servicio o producto
- Conoce las características y funciones de los anuncios clasificados.
- Conoce los recursos para describir un producto, servicio (aspecto sintáctico – semántico)
- Identifica las palabras para escribir frases determinadas de manera convencional.

SECUENCIA SEMANAL

TEMA: “OFRECEMOS SERVICIOS O PRODUCTOS PARA LA ESCUELA”

PROPÓSITOS:

- Abrir espacio para el contacto con diversas situaciones y actividades vinculadas con la diversidad de servicios o productos que se ofrecen a la comunidad, que permitan reflexionar y brindar información sobre las actividades productivas ocupacionales de las personas.
- Promover diversos usos de la lengua escrita como del aprovechamiento y productos de textos, que generen mejores dominios para la lectura y la escritura.

RECURSOS DIDÁCTICOS:

- Plan y programa de estudios
- Libros de texto de alumnos
- Láminas, marcadores, cinta
- Material de fortalecimiento (PRONALES).

1° SESIÓN	2° SESIÓN	3° SESIÓN	4° SESIÓN	5° SESIÓN
<p>1.- Contextualización *Recupera saberes previos. *Comentar con los alumnos acerca de anuncios que ellos han visto en la comunidad y en cuáles se ofrecen servicios o la venta de algún producto. *Se les apoyó con interrogantes ¿han visto algún anuncio en donde se diga que se regalan gatitos? *Se arreglan zapatos, de una banda de música. *Se les invita a comentar sobre la oferta de productos o venta de tamales, tortillas o atole etc.</p> <p>2.- Se presenta y comenta sobre el proyecto “servicios y productos para la escuela”. * Propiciar una conversación con los niños sobre que producto</p>	<p>*Recuperar experiencias *Se invita a los alumnos a realizar un recorrido (vivenciar), en la comunidad con la finalidad de explorar, observar qué tipos de anuncios o servicios ofrecen en la localidad. *Comentar lo que observaron y realizar un enlistado de las mismas *Con mi ayuda se clasifican, identificándolo por sus características</p> <p>3.- ¿Cuáles son servicios y la venta de productos? *Contextualizar, por equipos se elabora un cartel sobre un aviso, de la actividad principal que se dedica la mayoría de las personas en la comunidad que es la venta de “Artesanías de yeso”. O la venta de</p>	<p>4.- Elaborar avisos de ocasión. *Comentarles a los alumnos que hay o existen algunos anuncios de ocasión y otros que son permanentes. *Explicarles cuales pudieran ser de ocasión Ejemplo: Se regalan gatitos y otros que son permanentes, se arreglan bicicletas.</p> <p>5.- Actividades que se realizan en la comunidad. *Tipo de actividades oficio o servicio *Preguntarles a que se dedican sus papás, que les gustaría hacer o ser cuando sean grandes. (profesión u oficio) *Comentar qué tipo de servicio o producto pudieran ofrecer ellos, sobre lo que a ellos les gustaría desempeñar</p> <p>6.- Motivar a los</p>	<p>*Recuperar experiencias. 7.- Organizar el proyecto de los servicios y productos, que ofrecen el grupo para los niños de la escuela. *Durante la semana se trabajó sobre las actividades que desempeñan sus papás o sus mamás de manera individual, comentar la actividad que desempeñan sus familias *Pueden elaborar un aviso de manera individual. *Seleccionarán un producto para su venta o un servicio. Ejemplos: -Si un padre de familia elabora artesanías, se elabora un aviso sobre la venta de las mismas, para promocionar su venta (ver anexo 9).</p>	<p>*Recuperar experiencias 8.- Invitación *Seguir invitando a los alumnos a escribir avisos de interés personal con el apoyo de un adulto, para que poco a poco vayan mejorando la lectura y la escritura *Que los alumnos sigan promoviendo avisos simples como: se perdió mi perrito. *Elaborar carteles y pegarlos afuera de su casa *Finalmente se fija una hora determinada para la presentación de los avisos del grupo. -Al término comentar en el grupo, qué resultados obtuvieron, que reacción hubo en la escuela, o de otros grupos.</p>

<p>o servicio pudieran ofrecer.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Realizar un enlistado *Seleccionar uno *Formar equipos. *Elaborar en un cartel un aviso sobre la actividad a realizarse. *Tomando en cuenta sus características, tipos de letra, imagen, quienes invitan, día, hora, lugar y fecha *Revisar el borrador o pasarlo en limpio <ul style="list-style-type: none"> - El aviso se pone una semana antes de realizarse (ayuda del docente). 	<p>algún producto.</p> <p>Elaborar un primer borrador</p> <ul style="list-style-type: none"> *Presentar el trabajo *Revisar y comentar las características del aviso. 	<p>alumnos con la canción del “Ropavejero”</p> <ul style="list-style-type: none"> *Invitarlos a escuchar una canción, se trata de un personaje que ofrece un servicio diferente ¿Cuál creen que sea? ¿Qué creen que anuncia? *Escucha la canción *Con el material de fortalecimiento. -Complementar los cuestionamientos del anexo 3 (pauta de preguntas). -Posteriormente (el anexo4) 	<ul style="list-style-type: none"> -Si alguno de desempeña como albañil qué servicios puede ofrecer. *Elaborar borradores y corregirlos para después presentarlos en la esc. -Si alguna vende algún producto como el atole. 	
---	---	---	--	--

4.3.4 EVALUACIÓN

“La evaluación como herramienta indispensable nos permite comparar las conductas reales con las conductas esperadas (u objetos) y llegar a ciertas conclusiones sobre esta comparación con vistas a la acción futura”²⁷

Como dice Wheeler, la evaluación me permite autoevaluarme y evaluar a mis alumnos cualquier acción, si comprendió o no, si realmente se logró el objetivo propuesto en la secuencia didáctica semanal, la evaluación es o parece ser algo sin importancia, sin embargo es una de los pasos el cuál debó empezar a revisar y analizar la situación de los alumnos a mi cargo, así como de informarles a los padres de familia los avances y logros que llevan sus hijos. Una vez diseñadas y aplicadas las estrategias de solución al problema, describiré la forma como evalué a mis alumnos es por medio de exámenes bimestrales como lo exige el plan y programa de estudios, las cuáles elaboro de acuerdo a los visto y los avances, ya que los exámenes comerciales son antipedagógicos y no recomendables, por medio de dictados, redacción de textos breves, que resuelvan las actividades de los libros de texto, donde corresponda cada actividad, con las tareas, asistencia, la participación, cada una de ellas en tiempo y forma.

Por último de acuerdo al contenido o proyecto seleccionado les pregunto oralmente el mensaje del texto, después les pedí de manera individual o por equipos redacten textos breves a partir de una lectura, lo que comprendieron, y confrontarlos con otros trabajos elaborados por sus compañeros, con la finalidad de motivarlos y despertar la curiosidad del alumno para escribir su propia versión o un final diferente.

La curiosidad también juega un papel muy importante como lo afirman Andre Glorian y Gerard de Vecchi. “Que la ausencia de la curiosidad real del alumno en

²⁷ WHEELER, D.K. “La evaluación” en guía y antología: Práctica docente y acción curricular.2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP. 1997. p. 335.

la construcción de sus conocimientos se tiene que tomar en cuenta la motivación, su grado de conceptualización y del contexto con el cuál interactúa”²⁸.

Ya que la ausencia de la curiosidad sobre un punto le impide llegar más lejos a descubrir nuevos conocimientos.

La motivación es el motor del saber del alumno y que tiene relación mutua con la curiosidad esto le permite al alumno a buscar información de su conocimiento real y caracterizar su nivel de pensamiento lo que me hace entender si la ausencia de la curiosidad, le impide conocer nuevos aprendizajes.

Por lo tanto voy a tomar en cuenta por ejemplo: cuando al alumno le mostramos algo nuevo, una actividad creativa dentro del aula, lo mismo pasa cuando al niño le damos un juguete comienza a desbaratarlo por la curiosidad del saber que tiene por dentro y lo relaciona con la realidad, por eso debo de permitirles, a explorar, apoyaré y no obstaculizar sus conocimientos.

²⁸ GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. “La curiosidad” en guía y antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México, Ed. UPN/SEP.2000. p. 212.

CAPÍTULO V RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS

5.1 RESULTADOS

Las metodologías y estrategias diseñadas y aplicadas me resultaron favorables y aceptables ya que en su mayoría mis alumnos leen con mayor fluidez y seguridad, pero lo más satisfactorio es que sí comprenden lo que leen, también redactan textos breves con mayor confianza a partir de un tema de interés común y a través de vivencias.

Es importante mencionar en base a las estrategias aplicadas y mediante la evaluación final que consistió en la lectura de un cuento (Se trabajó la comprensión lectora) y a través de unos dictados, me di cuenta que los 19 alumnos a mi cargo, 16 de ellos demuestran un aprendizaje favorable, únicamente 3 de ellos no han podido romper este obstáculo.

Enseguida presentaré una gráfica de cómo estaba la situación del grupo anteriormente y las ventajas que presenta ahora.

DESCRIPCIÓN	ANTES	AHORA
1.- GRUPO ALFABÉTICOS	8	13
2.- GRUPO SILÁBICOS ↓ ALFABÉTICOS ALFABÉTICOS ↔ SILÁBICO	7	3
3.- GRUPO PRESILÁBICOS	4	3

Obtenido éstos resultados me siento satisfecha de haber logrado uno de mis objetivos propuestas, pero debo ser perseverante y tolerante para poder integrar a éstos 3 alumnos con el resto del grupo.

CONCLUSIONES

Una vez dada por concluida la elaboración y aplicación de esta propuesta, me siento satisfecha de haber obtenido resultados favorables y aceptables en el proceso de enseñanza, aprendizaje, aunque debo reconocer que al principio tuve una serie de dificultades en la construcción de la misma, he aquí la importancia de reflexionar que como agente de cambio que soy, haga conciencia de valorar la importancia de mejorar y desempeñar mejor día con día para la niñez de nuestras comunidades indígenas.

Cabe mencionar que a veces nos cuesta trabajo hacer un cambio total en la forma de ejercer nuestra profesión, durante el desarrollo de esta propuesta me siento orgullosa de poder aceptar y reflexionar lo importante en cambiar nuestra actitud, en la forma de trabajar e implementar estrategias metodológicas más innovadoras apegadas a las necesidades de cada uno de los alumnos y de la sociedad, para que en un futuro nuestros niños sean ciudadanos capaces de atender y resolver situaciones en la vida cotidiana y desenvolverse ante la sociedad.

Así mismo quisiera hacer mención de la importancia de mantener una comunicación y relación, vinculada con los alumnos, maestros, directivos y padres de familia y personal de apoyo, involucrados en las tareas educativas de la comunidad escolar.

Por ultimo como profesora de educación indígena y hablante de la misma, continuaré desempeñándome en forma bilingüe. A si mismo invito a los compañeros maestros que tengan la oportunidad de leer esta propuesta, unamos fuerzas para fortalecer y revalorar nuestra lengua materna (p'urhepecha), que hoy en día se ha ido perdiendo poco a poco, que nos preocupemos por ser mejores, que continuemos preparándonos o estudiando para poder afrontar los problemas educativos en la sociedad y con mejores herramientas.

BIBLIOGRAFÍA

AISENBERG, Beatriz y Silvia Alderoqui: “Para qué y cómo trabajar en el aula con los conocimientos previos” en guía y antología: El campo de lo social y la educación indígena. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000.

BAYER A.S, Vygotsky. “Orígenes sociales del aprendizaje” en guía y antología: Organización de actividades para el aprendizaje. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000.

BOADA Humberto. “Los inicios de la comunicación” en guía y antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. México, Ed. UPN/SEP.2000.

CUADROS, ejes. “Programa nacional de lectura y escritura” México, Ed. SEP. 2000.

DE SCHUTTER, Antón. “La Metodología y el Método” en guía y antología: Metodología de la investigación. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.1997.

DEL RIO, María José y Marta García. “Una aproximación al análisis de los intercambios comunicativos y lingüísticos entre niños pequeños y adultos” en guía y antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP. 2000.

GARTON, Alison. “Explicaciones sociales del desarrollo ccognitivo” en guía y antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. SEP/UPN.2000.

GIORDAN, André y Gerard de Vecchi. “La curiosidad” en guía y antología: Criterios para propiciar el aprendizaje significativo en el aula. México, Ed. UPN/SEP.2000.

GONZÁLEZ, Gaudiano, Edgar. “Algunas consideraciones sobre un currículo para educación básica indígena” en guía y antología: Práctica docente y acción curricular. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.1997.

GUNDLACH. “Children and writers” Dyson. A. H. “Theemergence of. Visible lenguaje. Interrelations hips betwen drawing and EarlyWriting”. Visible lenguaje. 1982.

JOYCE, Bruce y Marsha Well. “Modelos de enseñanza” en guía y antología: Grupo escolar.3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.1985.

LEAL, Aurora. “Un Completo sistema de simbolización llamado Lengua escrita” en guía y antología: Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. México, Ed. UPN/SEP.2000.

LÓPEZ, Luis Enrique. “La Naturaleza del lenguaje” en guía y antología: Cultura y educación. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000.

_____. Tres Ensayos sobre “La alfabetización de la lengua escrita desde una perspectiva social” en guía y antología: Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita. 2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000.

LUQUE, Lozano Alfonso. “Dialogar, comprender, aprender” en guía y antología: Grupo escolar. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP.2000.

MORENO, Monserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en guía y antología: Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, Ed. UPN/SEP, 2000.

NOVEMBER, Janet. “El juego simbólico” en guía y antología: El campo de lo social y la educación indígena. México, Ed. SEP/UPN.2000.

NUEVO DICCIONARIO ENCICLOPEDIA UNIVERSAL COLOR.. México, Ed. Trébol/Euroméxico, S. A., 2002.

POSTIC, M. “El funcionamiento de la relación” en guía y antología: Grupo escolar.3ª.. ed. México, Ed. UPN/SEP. 1997.

ROJAS, José Raúl, “La metodología y el método en: Investigación acción participativa” en guía y antología: Metodología de la investigación.3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP, 2000.

SANTOYO. S. Rafael. “Apuntes para una didáctica grupal” en guía y antología: Grupo escolar.3ª., ed. México, Ed. UPN/ SEP.1997.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. “Plan y programas de Estudio 2011”, Guía para el maestro. México, Ed. SEP. 2012.

YGOTSKY. LEV.S “El desarrollo de conceptos científicos en la infancia”. En Pensamiento y lenguaje. México, Ed. Alfa y Omega s/f.

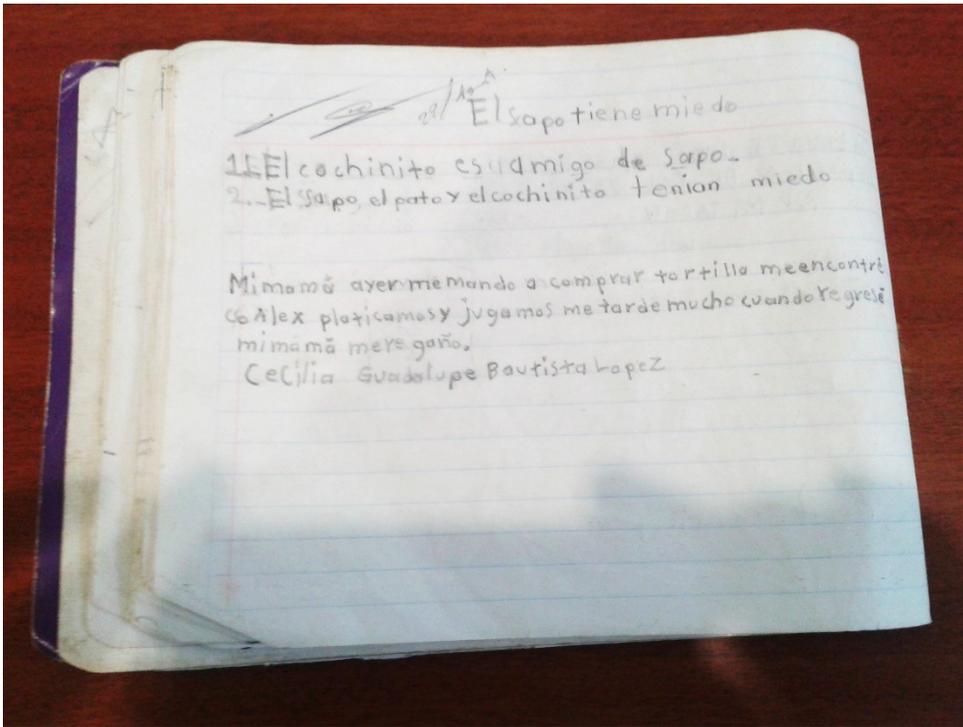
WHEELER, D.K. “La evaluación” en guía y antología: Práctica docente y acción curricular.2ª., ed. México, Ed. UPN/SEP. 1997.

XÉXUS, R. Jares y Mercedes Suarez Pazos. “A propósito de la investigación del medio” en guía y antología: Metodología de la investigación. 3ª., ed. México, Ed. UPN/SEP, 2000.

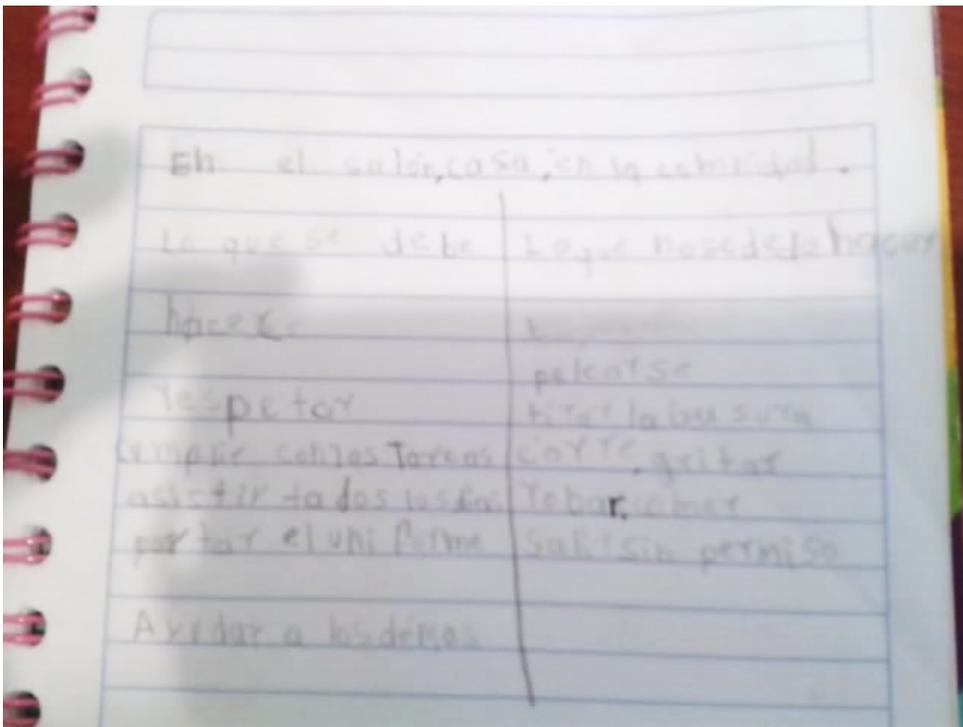
ZABALZA, Miguel, A. “La escuela como escenario de operaciones didácticas” en: guía y antología: Práctica docente y acción curricular. 2^a. ed., México, Ed. UPN/SEP.1997.

ANEXOS

ANEXO 1



ANEXO 2



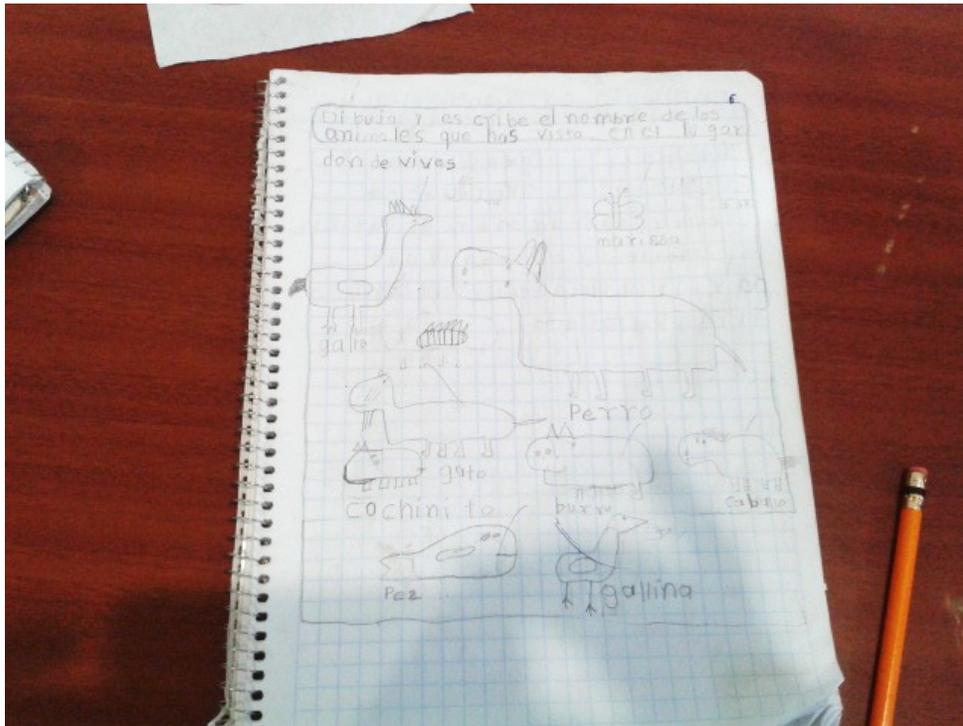
ANEXO 3



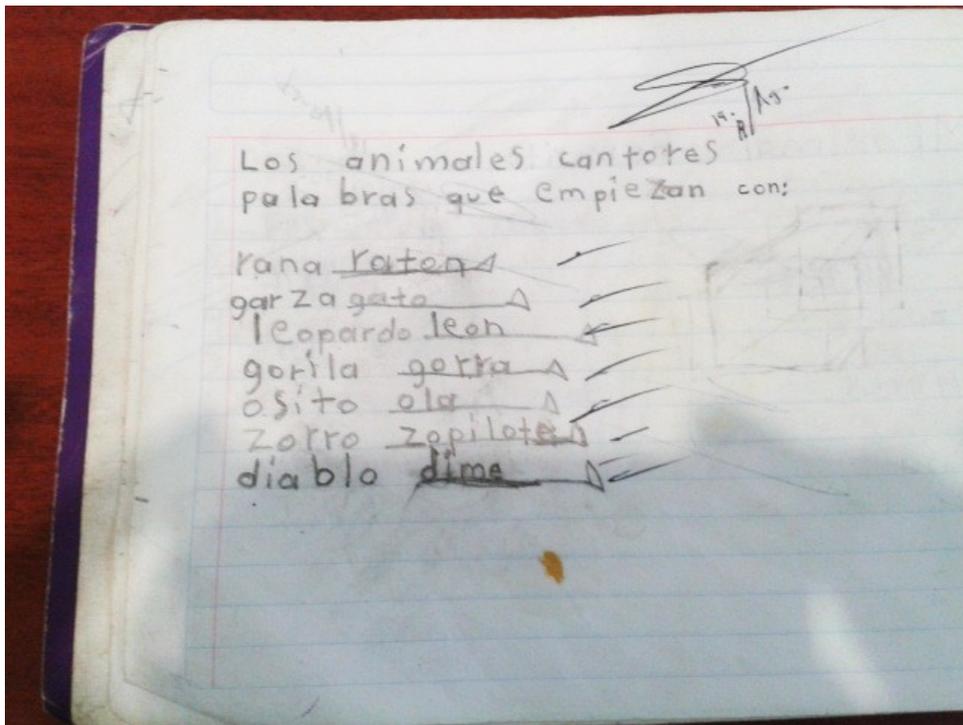
ANEXO 4

paco el chato
paco va a su escuela y su abuela
le dijo que la esperaria a la puerta
y paco con paco a caminar despues paco
se perdio y un policia le dijo
cual es tu nombre y paco no sabia
su nombre y su abuelita lo recogio
Alejandro valenciapozar

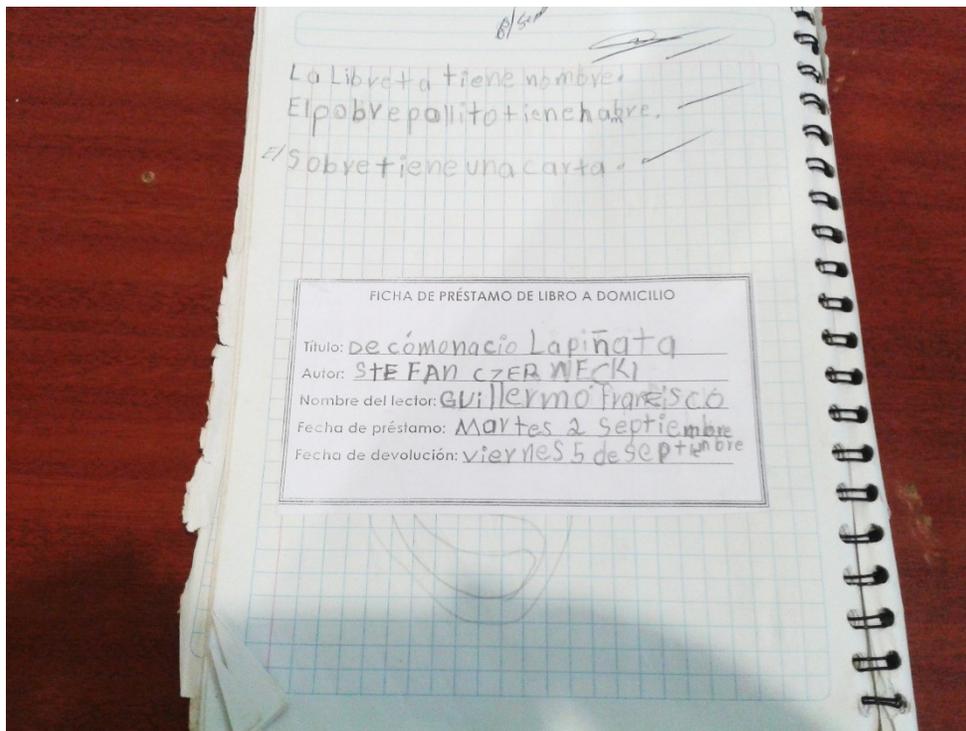
ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7



ANEXO 8



ANEXO 9

