



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**CÓMO FAVORECER**  
**EL LENGUAJE ORAL EN EL**  
**NIVEL PREESCOLAR INDIGENA**

María Cecilia Peba Sosa

MERIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2015



**Gobierno del Estado de Yucatán**  
**Secretaría de Educación**  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR



---

---

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**UNIDAD 31-A MÉRIDA**

**CÓMO FAVORECER**  
**EL LENGUAJE ORAL EN EL**  
**NIVEL PREESCOLAR INDIGENA**

María Cecilia Peba Sosa.

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PRESENTADA**  
**EN OPCIÓN AL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**  
**PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO.**

**2015**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
UNIDAD 31-A MÉRIDA, YUCATÁN**



**DICTAMEN**

Mérida, Yuc., 12 de febrero de 2015.

**MARIA CECILIA PEBA SOSA.**  
UNIDAD 31-A MERIDA.

En mi calidad de Presidenta de la Comisión de Titulación de esta Unidad 31-A y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado:

**CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN EL NIVEL  
PREESCOLAR INDIGENA.**

**OPCIÓN: Propuesta Pedagógica**, y a propuesta de la **Licda. Ligia María Espadas Sosa**, Directora del Trabajo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se **DICTAMINA** favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su Examen Profesional.

**ATENTAMENTE**

**MARÍA ELENA CÁMARA DÍAZ**  
**Directora de la Unidad 31-A Mérida**  
**Presidenta de la Comisión de Titulación**



GOBIERNO DEL ESTADO  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
UNIDAD 31-A  
MÉRIDA

## INDICE

Página

<b>INTRODUCCION</b> .....	1
---------------------------	---

### **CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1. Diagnóstico y elección del problema.....	3
1.1. Descripción y conceptualización del problema.....	4
1.1.1. Propósitos de la propuesta pedagógica.....	9
1.1.1.1. Justificación.....	10

### **CAPITULO 2. EL CONTEXTO**

2. El contexto social y su influencia en el desarrollo de la expresión oral.....	15
2.2. El contexto comunitario.....	17
2.2.2. El contexto escolar.....	21
2.2.2.2. El contexto áulico.....	22

### **CAPITULO 3. REFERENCIAS TEÓRICAS**

3. La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget.....	24
3.3. La teoría sociocultural de Vigotsky.....	28
3.3.3. La teoría del desarrollo cognitivo de Bruner.....	30
3.3.3.3. El desarrollo de microhabilidades lingüísticas.....	33
4. El juego como estrategia de aprendizaje.....	37

## **CAPITULO 4. ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

4. El programa de educación preescolar.....	40
4.4. La evaluación en educación preescolar.....	43
4.4.4. Propósitos de la estrategia didáctica.....	44
4.4.4.4. Planeación general.....	45
5. Valoración e impacto de estrategia.....	67
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>74</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>76</b>

## INTRODUCCION

Una de las aportaciones más importantes de la Universidad Pedagógica Nacional para la formación de docentes en servicio es la Propuesta Pedagógica, considerada una opción de titulación. “Se caracteriza en su proceso de elaboración por permitir al docente reconocer sus saberes en relación con los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de los contenidos escolares; al identificar, recuperar sistematizar, confrontar y explicitar estos saberes con el apoyo de algunos elementos teóricos” (UPN, 2002:116).

En el área terminal a partir del sexto semestre la construcción de la Propuesta Pedagógica parte del reconocimiento e identificación de problemas en una dimensión particular de los procesos de la práctica docente: los procesos de enseñanza y/o aprendizaje de los contenidos escolares de las áreas de Lenguaje, Matemáticas, Sociales y Naturaleza. En el presente trabajo planteo el problema que se pretende solucionar con respecto al campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual identifiqué como: “la dificultad para expresarse por medio del lenguaje oral”, su definición la realicé a partir de la elaboración del diagnóstico grupal, observación de las participaciones de los alumnos, entrevistas con padres de familia y maestras de la escuela; el diagnóstico pedagógico me permitió el reconocimiento de los factores o causas que generan la dificultad en el uso del lenguaje oral.

En el capítulo 1 hago referencia al problema central. En primer lugar menciono el diagnóstico grupal y las observaciones que me ayudaron a identificarlo. En la descripción del problema se hace la vinculación con el plan y programa; de igual forma explico de manera detallada las causas que considero repercuten de manera directa en el proceso enseñanza-aprendizaje. Al final del capítulo se encuentran los propósitos de la propuesta y la justificación correlacionada con la misión y visión de la UPN y la educación intercultural bilingüe.

En el capítulo 2 hago una descripción del contexto social, comunitario, escolar y áulico, del lugar donde se presenta el problema. En este capítulo se observa la influencia directa que tiene la familia y la comunidad en la promoción de creencias, tradiciones, religión, formas de vida, de pensar y hacer y en la regulación del lenguaje de los niños. De igual manera menciono algunos aspectos de la organización escolar, relación entre alumnos, maestros y padres de familia, al hablar del contexto áulico me enfoco directamente en definir de la manera más acertada y cercana a los alumnos de mi grupo vinculando estos aspectos con el problema planteado.

En el capítulo 3 presento la fundamentación teórica con autores como: Piaget, Vigotsky, Chomski, Bruner; autores que ofrecen un amplio criterio sobre el desarrollo del lenguaje, sus aportes son de suma importancia para conocer y explicar el desarrollo del lenguaje desde el nacimiento. Es por ello que decidí argumentar mi trabajo referenciado a éstos y otros autores que ofrecen las bases para comprender la importancia de la familia, el contexto, la cultura, la escuela y otros agentes que participan de manera directa o indirecta en la forma en la que los niños adquieren el lenguaje. Las teorías las vínculo entre sí, haciendo uso de lo más significativo de cada autor para el diseño de la estrategia.

En el capítulo 4 hago mención de las estrategias de aprendizaje, de la modalidad de trabajo elegida para el desarrollo de la estrategia, siguiendo la normatividad y exigencia del programa vigente en educación preescolar en cuanto a planeación y evaluación, seguidamente a la evaluación en educación preescolar planteo los propósitos de la estrategia. Las situaciones de aprendizaje siguen una estructura que contiene cada uno de los elementos marcados en la planificación y se evalúa conforme a los instrumentos marcados en el plan y programa de educación preescolar que contribuyen a la obtención de evidencias para la mejora del aprendizaje. Como análisis constructivo se hace una valoración e impacto de la estrategia en la cual se incluye una reflexión metódica de mi trayecto formativo así como; el impacto de la estrategia observado en relación con los alumnos, padres de familia y de la propia práctica docente. Para finalizar se incorpora la conclusión y la bibliografía consultada.

## CAPÍTULO 1

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1. Diagnóstico y elección del problema

Durante mi experiencia como maestra de educación preescolar indígena, he podido reconocer que la práctica docente es una labor compleja, que requiere de actualización constante y responsable, de los que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje, y además de un interés por compartir con los alumnos experiencias significativas según el contexto en el que viven. Dentro y fuera del aula el maestro y los alumnos se encuentran con un número inexplicable de situaciones interesantes, experiencias no planeadas, de problemáticas y problemas que influyen precisamente en la puesta en marcha de la práctica docente. Sin embargo el maestro tiene la responsabilidad de reconocer esas características del grupo y darles soluciones de manera oportuna y certera.

Mi nombre es María Cecilia Peba Sosa y estoy a cargo de 21 alumnos, de segundo grado de preescolar. Las edades de los alumnos van de los 3.9 hasta antes de los 5.8 en años y meses. La escuela se encuentra en la comunidad de Tahdzibichén, municipio de Yaxcabá. En el transcurso de las clases he podido observar que el grupo presenta dificultades en el uso del lenguaje oral. Los niños manifiestan un lenguaje pasivo cuando se solicitan sus intervenciones, por ejemplo: no repiten los cantos, únicamente escuchan, en las participaciones que realizamos en relación con alguna festividad dos o tres niños cantan, recitan o repiten, los demás únicamente se quedan parados. Durante la lluvia de ideas para iniciar las clases y recaudar aprendizajes previos no contestan oralmente, mayormente mueven la cabeza o sonrían; en los trabajos de equipo muestran falta de comunicación y por lo tanto no logran coordinarse, de igual manera les da trabajo pronunciar algunas palabras, pero sí saben lo que quieren comunicar, porque he observado que sus padres dialogan y platican. Durante las participaciones hablan en voz baja y una situación que me causa preocupación es que no comunican las necesidades que puedan tener con respecto a alguna actividad, tarea o juego. En la lectura de cuentos y en los audiocuentos demuestran atención e interés sin embargo



cuando se requiere su intervención no participan, se quedan callados, en el mejor de los casos repiten lo que dijo algún compañero, tienen un manejo limitado de oraciones, se expresan con palabras incompletas, les da pena o vergüenza platicar con sus compañeros. No he logrado realizar dramatizaciones, exposiciones o rondas en las que participen todos o la mayoría.

En la edad preescolar los niños hablan y se comunican de la misma forma que sus familiares lo hacen con ellos, porque es la manera en que escuchan a los otros y pretenden darse a entender. El lenguaje oral representa un papel importante para el desarrollo y adaptación del alumno al contexto educativo, sin embargo en la observación realizada de manera cotidiana también observo que algunos de los padres de familia consienten demasiado a sus hijos, no permiten que se esfuerzen hablando cuando necesitan que les den alguna cosa, cuando quieren pedir permiso para salir a alguna parte o cuando desean que les compren algo, pues los adultos tratan de adivinar qué es lo que necesita el niño y de esa manera los niños no practican el habla y esto en lugar de favorecer el lenguaje del niño lo estanca.

Las situaciones de aprendizaje planteadas con respecto al uso del lenguaje oral en las actividades de trabajo realizadas dentro y fuera del aula, generan un ambiente de trabajo poco productivo en relación con este campo formativo de lenguaje y comunicación, el cual considero el más relevante ya que se vincula con todas las actividades que se planteen en los demás campos formativos de plan y programa de educación preescolar.

### 1.1. Descripción y conceptualización del problema

Los planes y programas de la educación básica, diseñados para todo el país a partir de la Reforma Integral de Educación Básica (R.I.E.B.), son los mismos que se utilizan en educación preescolar indígena para desarrollar la práctica docente dichos planes y programas son la base del trabajo, sin embargo es trabajo del maestro diseñar actividades relacionadas con el contexto en que presta su servicio educativo. Para ello debe tomar en consideración los aprendizajes previos de los alumnos, el contexto familiar, social, cultural y económico de la comunidad.

Al ingresar a la escuela preescolar, las niñas y los niños tienen conocimientos, creencias y suposiciones sobre el mundo que los rodea, las relaciones entre las personas y el

comportamiento que se espera de ellos, y han desarrollado, con diferente grado de avance, habilidades que serán esenciales para su desenvolvimiento en la vida escolar. A cualquier edad, los seres humanos construyen su conocimiento; es decir, hacen suyos nuevos saberes cuando los pueden relacionar con lo que ya sabían. En este nivel los niños manifiestan lo que traen del hogar, la mayoría no tiene experiencias escolares; por tal razón se puede considerar que los conocimientos y habilidades que manifiesten son los que han desarrollado en el seno familiar, y como expliqué con anterioridad en cuanto al lenguaje oral, los alumnos de mi grupo demuestran un grado de dificultad considerable.

Cuando las niñas y los niños llegan al aula, deberían manifestar una habilidad comunicativa como: hablar con las características propias de su cultura, usar la estructura lingüística de su lengua materna y la mayoría de las pautas o los patrones gramaticales que les permiten hacerse entender; saber que pueden usar el lenguaje con distintos propósitos: para manifestar sus deseos, conseguir algo, hablar de sí mismos, saber acerca de los demás, crear mundos imaginarios mediante fantasías o dramatizaciones. Porque, precisamente, las prácticas culturales brindan al niño la oportunidad de reconocer y usar la lengua de manera funcional y activa. Sin embargo los niños de mi grupo demuestran inseguridad y falta de confianza para socializar a través del lenguaje, esto relacionado con las características del lenguaje que poseen en esta etapa de su desarrollo.

El lenguaje oral es un aspecto indispensable para que el niño se comunique con los demás, los preescolares de nuevo ingreso e inclusive algunos de grados posteriores no cuentan con un lenguaje bien articulado, la mayoría de las veces muestran deficiencias en la fluidez, tono, ritmo, pronunciación o su intención comunicativa no está bien dirigida; esto sucede porque sus procesos de maduración lingüística están en desarrollo y, por otro lado, también por la estimulación, motivación, las oportunidades de habla que su contexto genera para su lenguaje oral. Por lo que la educadora debe tener la habilidad para brindar a los niños situaciones estimulantes que los ayuden a desarrollar paulatinamente las microhabilidades lingüísticas de los alumnos. El famoso lingüista Noam Chomsky (1959) afirma que:

**Nacemos con estructuras cognoscitivas para adquirir el lenguaje, este mecanismo (a veces llamado caja negra por no ser una estructura orgánica real) permite al niño procesar la información lingüística y extraer las reglas con que se genera el lenguaje. Es decir cuando el niño oye hablar a la gente, aprende de manera automática reglas y produce lenguaje a**

**partir de ellas. Los niños están programados para aprender el lenguaje y lo hacen en forma activa aunque no del todo consciente. (Craig, 2001:162)**

Relacionando esta percepción con el problema planteada, es necesario reflexionar acerca de la importancia que tiene el lenguaje en los preescolares y que sus intentos de comunicarse con los adultos y sus pares no siempre son las adecuadas debido a que la adquisición del lenguaje está en proceso de maduración, y de ahí la necesidad de apoyarse tanto en la casa, el contexto social y la escuela de actividades, estrategias y situaciones de aprendizaje relacionadas con la estimulación de este. Como es bien sabido la adquisición y la maduración del lenguaje no sólo dependen del desarrollo de las estructuras cognoscitivas sino también de la familia primera instancia socializadora del niño.

Las causas que relaciono directamente con el nivel de lenguaje oral que manifiestan los niños del grupo son las siguientes: la familia, ya que el niño primero aprende de las relaciones de la madre, a satisfacer sus necesidades y luego con los demás que componen el seno familiar; más adelante la escuela, como institución formal, le permitirá construir conocimientos de manera sistematizada y planeada para comunicarse de manera aceptable en el contexto social. Los conocimientos que se adquieren en la familia son: los valores, las costumbres, las normas, las formas de vida, así como el lenguaje, el cual mucho tiene que ver con la socialización y la estimulación que se le da al niño como ser único e independiente, capaz de realizar ciertas actividades, acciones, logros en la medida de sus posibilidades.

Otro factor que desde un punto de vista personal influye en la problemática es el hecho de que los padres de familia se vean en la necesidad de migrar en busca de trabajo, dejando a las madres de familia una doble carga de responsabilidad para con sus hijos y por lo mismo, se preocupan más por ver qué van a comer, que por brindarles apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sobre todo tratándose del nivel preescolar ya que en esta comunidad se conserva la idea de que el jardín es un espacio en el que los niños sólo van a jugar, y a pesar de que esta idea tiene su grado de asertividad es importante que los padres de familia reconozcan el juego como estrategia de aprendizaje y como instrumento que favorece las competencias de los niños.

Para las madres de familia resulta complicado promover la adquisición de aprendizajes en los niños de manera consciente o planeada; entonces me parece relevante brindarles ayuda

guiada para que ellas reconozcan que los niños aprenden por la curiosidad natural que representa la etapa de desarrollo por la que transitan, porque a pesar de que ellas consideren que los niños hablan por sí solos, es necesario promover el uso del lenguaje en la vida cotidiana. Por ello es indispensable involucrar a los padres de familia en este trabajo; ya que también depende de ellos, que los niños hagan un uso adecuado del lenguaje oral. Por lo tanto, es necesario fortalecer la relación maestro-padre de familia para conocer las formas usuales de comunicarse de los niños, e intercambiar ideas para mejorarlas dentro del aula, la casa y la comunidad con un uso continuo, cotidiano y no forzado. Encontrar maneras adecuadas de dialogar y lograr que a los niños les surja la necesidad de hablar y expresarse con los demás para satisfacer sus necesidades e intereses personales y sociales.

Otra de las causas que influye en el refuerzo del problema es la situación económica de las familias. Cuando no cuentan con recursos económicos para comprar material, pagar desayuno escolar, participar o cooperar con las actividades que promueve la escuela para recaudar fondos dejan de llevar a los niños y los regresan cuando consiguen algo de dinero o ya pasó el tiempo en que se solicita alguna aportación. Esto trae como consecuencia que los alumnos dejen de aprovechar los espacios de aprendizaje que se han generado en el tiempo que faltaron y por lo tanto se afecta no sólo el desempeño individual, también el grupal, ya que se modifica la planeación para que todos accedan fácilmente a la información y no avanzar en favor de aproximadamente la mitad del grupo, que sí asiste con regularidad, a la cual le brindo tutoría individual para no afectar su ritmo de trabajo.

Otra causa importante es la propia planeación y realización de la práctica docente ya que he notado que algunas actividades y situaciones de aprendizaje no son suficientes o el contenido es elevado con respecto al nivel cognitivo que han alcanzado los niños, porque en ocasiones he notado la frustración, falta de interés o aburrimiento de los alumnos hacia la actividad o estrategia planteada, y esto hace que los alumnos se muestren apáticos hacia el seguimiento de la tarea. Por ejemplo en los trabajos de exposición suelen ser tímidos, callados, solamente tres alumnos actúan con seguridad y sin miedo a expresar sus conocimientos, ideas y opiniones acerca del tema que se esté abordando.

Con base en el planteamiento del problema y el reconocimiento de las causas principales he llegado a la conclusión que el grupo a mi cargo requiere un refuerzo que les permita mejorar la expresión oral, y con ello la comunicación. Lo anterior permitirá que el proceso de enseñanza-aprendizaje resulte eficiente y significativo para todos los que intervenimos en este proceso a partir de estrategias diseñadas para minimizar o disipar el problema planteado y para fortalecer las competencias comunicativas de los alumnos.

Todos los seres humanos nacemos con la necesidad de comunicarnos. En la mayoría de los casos esta comunicación es en primer lugar con la madre quien se encarga de satisfacer las necesidades básicas. El niño y la madre van estableciendo códigos que les permiten entenderse de ahí que las madres reconozcan el tipo de llanto de su bebe. Durante el transcurso de los meses y los primeros años estas formas de comunicación se van ampliando y fortaleciendo, no sólo con la madre sino también con la familia y los encargados de cuidar al bebe, se puede decir hasta este momento que el niño reconoce el contexto familiar y ha establecido formas de comunicación con esta.

Cuando el niño cambia de contexto, la situación para él representa un cambio que le es difícil de asimilar, ya que los códigos o formas de comunicación que utiliza con su familia no son los mismos a los que se enfrenta, por ejemplo al ingresar al preescolar. Para continuar, con el tema es necesario conocer como inicia el proceso de la comunicación en la edad temprana, hacia donde se dirige y como se motivan los niños para utilizar el lenguaje.

**El niño utiliza el lenguaje ya desde la edad temprana, pero sólo para la comunicación con familiares o gente muy conocida. En este caso, la comunicación surge motivada por una situación y por unas acciones concretas y se lleva a cabo por medio del lenguaje situacional. Este lenguaje lo constituyen las preguntas que surgen motivadas por una actividad, un objeto o un fenómeno nuevo, y las consiguientes respuestas. (Mujina, 1990:80)**

Partiendo de esta concepción se refuerza la idea manejada durante el desarrollo de la propuesta en la cual se hace referencia tanto a los procesos madurativos como a la importancia

de la estimulación que el contexto ofrezca a los niños preescolares para desarrollar el lenguaje. Los niños en la edad temprana son selectivos al hablar, no requieren únicamente de poseer conocimientos y habilidades lingüísticas, sino también de confianza para responder al emisor que lo cuestiona. Al asistir a la escuela se amplía la esfera de comunicación, en un contexto diferente al de la familia; en este nuevo ambiente se perfeccionan los procesos cognoscitivos, el niño o la niña a la vez va dominando el lenguaje contextual, éste describe con bastante exactitud una situación que no necesita de su percepción directa para ser comprendida. Requiere que el maestro tenga la habilidad de articular lo que el niño sabe con lo nuevo que se pretende integre a su conocimiento. Para que la maduración del lenguaje oral se desarrolle de manera adecuada a la edad cronológica y mental de los alumnos.

El uso del lenguaje oral es una fuente de comunicación, que se desarrolla a través de la socialización, lo cual se debe fomentar continuamente en el aula y la escuela en las actividades cotidianas, es importante que el niño aprenda que por medio del lenguaje da a conocer sus sentimientos, emociones, ideas, conocimientos, inquietudes e intereses; no sólo en la escuela sino también en cualquier contexto en el que se encuentre, es decir que los niños adquieran el lenguaje oral como una competencia para la vida.

El nivel cognitivo de mis alumnos es acorde con sus edades, por lo tanto el lenguaje en cuanto a pronunciación se puede decir que es aceptable; sin embargo requieren de estimulación para hacer uso de éste en forma segura, ordenada, pausada y estructurada para ampliar su vocabulario. Elegí trabajar con este problema porque como mencioné al inicio del trabajo el campo del lenguaje es la base para trabajar los demás campos formativos. Más adelante se retoma la forma en la que el niño va adquiriendo el lenguaje, con ayuda de la madre, a través de la teoría de Bruner.

#### 1.1.1. Propósitos de la propuesta pedagógica.

- Desarrollar la habilidad del docente para diagnosticar y resolver problemas en el aula y la escuela.

- Desarrollar la habilidad personal para diseñar estrategias de aprendizaje que contribuyan a la solución del problema.
- Valorar la importancia que tiene el contexto para conocer a los alumnos, la familia y el valor que esta le da a la escuela como institución formadora.
- Vincular el proceso de enseñanza-aprendizaje con el contexto de los alumnos, para el logro de aprendizajes significativos.
- Diseñar estrategias de aprendizaje fundamentadas con los principios teóricos que se analizan en la propuesta.
- Vincular la teoría con la práctica a través del diseño y aplicación de estrategias, actividades y juegos que propicien la participación activa, logrando el uso activo de la expresión oral.
- Dar a conocer los principios, formas de trabajo y evaluación que marca el plan y programa de educación preescolar que se vinculan con la propuesta.
- Dar a conocer estrategias de aprendizaje que favorezcan el lenguaje oral en niños de segundo grado de preescolar indígena.

#### 1.1.1.1. Justificación

La Universidad Pedagógica Nacional es una Institución Pública de Educación Superior con alta calidad en la docencia, investigación y desarrollo educativo, la misión de la UPN Unidad 31-A se formaliza en el Plan Institucional de Desarrollo (PID) de la manera siguiente: institución pública de nivel superior, integrante de la Red Federalizada de Unidades UPN. Su finalidad es formar y actualizar profesionales de la educación con un enfoque humanístico y científico. Se encuentra estrechamente vinculada a las necesidades socioeducativas, estatales nacionales e internacionales, igualmente inserta en el ámbito educativo con calidad, pertinencia y equidad, desarrollando funciones de docencia, de investigación aplicada y de difusión y de extensión de la cultura. Contribuye de manera significativa al mejoramiento de

las condiciones de vida de la sociedad, a la revaloración del patrimonio cultura y a la promoción del desarrollo sustentable.

En cuanto a su Visión, la unidad es institución de nivel superior, consolidado de la Red Federalizada de Unidades UPN; líder en la formación, actualización y superación de los profesionales de la educación; genera y difunde nuevos conocimientos a través de la investigación de calidad y el uso de las nuevas tecnologías; influye de manera determinante en la formulación de las políticas educativas sustentadas en la equidad, igualdad, respeto y tolerancia (Martín Hu, 2010:8).

Tomando como referencia la misión y visión de la Universidad Pedagógica Nacional y con el fin de contribuir a las exigencias de la misma, diseño la justificación de mi propuesta. La realizo con la finalidad de contribuir como estudiante-maestro de esta universidad a la solución del problema que presenta el grupo escolar a mi cargo, el cual manifiesta “Dificultad para expresarse por medio del lenguaje oral”, elegí desarrollar este tema, ya que para mí, es de suma importancia desarrollar el lenguaje oral, en la etapa preescolar y porque he observado las dificultades que manifiestan los alumnos en esta competencia.

Planteo la idea de que la solución va permitir que los alumnos se desenvuelvan en un ambiente de trabajo ameno, armónico, respetuoso; en el que el diálogo, los momentos lúdicos y de trabajo individual o colectivo se utilice un lenguaje funcional y entendible para todos. Las estrategias también contribuyen a que los niños identifiquen el lenguaje oral como el medio más adecuado para comunicarse con sus pares, familia, maestra y demás personalidades con las que socialicen.

Diseño esta propuesta de igual manera para mejorar e innovar mi propia práctica docente en este campo de lenguaje y comunicación a través de estrategias didácticas y metodológicas fundamentadas teóricamente dirigidas hacia los alumnos y a la comunidad de aprendizaje, formada por todos los agentes que intervienen en forma directa o indirecta en la formación de los alumnos, de igual forma su utilidad es con fines de titulación.

Para mí como maestra de educación preescolar indígena es una obligación y un compromiso diseñar mi práctica docente con base en los lineamientos generales para



Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas, en donde se mencionan de las necesidades básicas de aprendizaje; entre las cuales se encuentran, la necesidad de comunicarse y cuyas competencias a lograr son las siguientes:

**Comunicarse oralmente y por escrito en lengua indígena y en español de manera efectiva con distintos propósitos y en diferentes ámbitos, comunicarse corporalmente de manera efectiva, con distintos propósitos y diferentes ámbitos y la de comunicarse por medio de signos convencionales no alfabéticos de manera efectiva, con distintos propósitos y en diferentes ámbitos. (SEP, 1994: 38)**

Es por ello que las estrategias diseñadas para esta propuesta pedagógica van de la mano con el programa de educación preescolar 2011 y de los lineamientos para la Educación Intercultural Bilingüe para las niñas y los niños indígenas. Es importante para mí recalcar que uno de los propósitos de la propuesta es favorecer a través del bilingüismo aditivo la lengua materna de los alumnos de mi grupo, pues algunos niños tienen como lengua materna la maya y otros el español, el bilingüismo aditivo se refiere a que:

**La segunda lengua no conduce a la desaparición de la primera más bien significa la adición de una lengua. El individuo pasa así de poseer una sola lengua – su lengua materna a poseer dos vale decir se convierte de monolingüe en bilingüe. Para ser realmente bilingüe un individuo tiene que poseer un manejo más o menos equivalente en dos lenguas y no en una sola (López, 1989:106).**

En las clases cotidianas se favorece este tipo de bilingüismo, en el momento de dar instrucciones generales, de interpretar cantos, o de realizar juegos al hacer uso de ambas lenguas. Es bien sabido que no es necesario enseñarle a un niño a hablar, ya que las condiciones ambientales y cotidianas con las que se encuentra en la vida comunitaria al niño le surge la necesidad de interacción, de esta manera logra apropiarse de la lengua o lenguas que se hablan en su contexto. Es por ello que la escuela como formadora y reproductora de la cultura del niño también debe promover el uso de la lengua materna y de la segunda lengua que se habla en la comunidad.

Los niños que viven en contextos bilingües, pasan por estadios para lograr la adquisición y desarrollo del lenguaje en ambas lenguas. De acuerdo a las características de los niños de mi grupo los puedo situar en el segundo estadio planteado por Volterra Virginia y Traute Taeschner (1983:216) que afirman: “en el segundo estadio el niño alcanza un punto en el que puede decir que posee dos sistemas lexicales, en el sentido de que el mismo objeto o suceso es indicado con dos palabras diferentes pertenecientes a las dos lenguas”. Es decir el niño logra el proceso de generalización a nivel cognitivo. Por ejemplo: la mayoría de los niños de mi grupo pueden citar y entender algunos nombres de objetos, colores, animales, números, verbos, y frases cortas en lengua maya y español y reconocer que se les está diciendo; a temprana edad el niño es capaz de traducir de una lengua a otra, siempre y cuando tenga contacto continuo con ambas lenguas y sea estimulado a usarlas. Las escuelas del medio indígena a través del Enfoque Intercultural Bilingüe tienen la obligación y la responsabilidad de promover el uso de las dos lenguas tanto la lengua materna como la adquisición de la segunda lengua a través del diseño y aplicación de estrategias didácticas, situaciones de aprendizaje y ambientes de aprendizaje que favorezcan el bilingüismo dentro y fuera del aula.

**Uno de los problemas graves que se vive en el aula en las comunidades indígenas es la ausencia de la lengua materna, en donde inclusive se castiga al alumno que hace uso de esta lengua en el ámbito escolar. Los maestros al igual que los padres de familia, consideran que si se utiliza la lengua indígena en el aula, los niños pueden tener problemas de aprendizaje o confundirse más y en consecuencia tendrían repercusiones en su vida escolar futura (Ruiz, López, 2009:212).**

Esta situación es un punto de análisis importante para reflexionar acerca de la práctica docente y de la percepción equivocada que se tiene con respecto al uso de la lengua materna en el aula; la cual en lugar de representar una barrera para el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalece y enriquece las clases tanto para los alumnos como para los maestros. Mucho tiene que ver la importancia, valor y actitud positiva que demuestre el maestro por generar comunicación bilingüe con los alumnos, padres de familia y comunidad. Hablar de Educación Intercultural Bilingüe supone prácticas de respeto y equidad en las relaciones entre culturas en el ámbito educativo, también la defensa de saberes, valores y normas de convivencia que se enriquecen con múltiples aportaciones, que son comunes a partir de un ejercicio de negociación y evaluación crítica y respetuosa de otras diferencias. Esta educación

parte entonces del reconocimiento de la diversidad y la multiplicidad de culturas. Con ello planteamos pasar de una escuela y un sistema educativo que privilegió la integración y la asimilación a uno que reivindica el reconocimiento del derecho a la identidad cultural y a la convivencia equitativa y respetuosa de diferencias lingüísticas y culturales, de diversas formas de construcción y transmisión de conocimiento.

## **CAPITULO 2**

### **EL CONTEXTO**

#### 2. El contexto social y su influencia en el desarrollo de la expresión oral.

Las normas que rigen a las comunidades están inmersas de manera natural en la cultura la cual es definida como: “El elemento que distingue a la especie humana de todas las demás especies. Esto significa que la cultura es tan antigua como la especie humana. Las culturas humanas son tan antiguas como lo son los diferentes grupos, etnias y pueblos que forman la humanidad” (Krotz, 1994: 31). Después de la definición anterior se puede decir entonces que el proceso de creación del tipo humano que ha de realizar las aspiraciones y los ideales de la sociedad se da en todas las culturas y en todos los tiempos. Es decir, se determina en cada momento de la vida de una comunidad al influir en la formación de sus nuevas generaciones, las cuales se van gestando conforme a los patrones culturales, las experiencias acumuladas y las modalidades del grupo.

La estructura de la figura femenina y masculina en las comunidades nunca se deja al azar, los mayores están siempre guiando y vigilando el desarrollo de los menores, para asegurarse que se cumplen con las normas previstas para cada sexo. Pero la capacitación del individuo para la vida social varía en cada grupo humano, como varían dentro de este todos los procesos que van experimentado para satisfacer sus necesidades y fundar sus instituciones familiares, comunitarias y sociales.

Teóricamente, en todos los grupos humanos el proceso educativo se determina por la cultura en todas sus manifestaciones; pero solo es posible percibirlo claramente observando su integridad funcional. El mecanismo transmisor de las formas de vida de un grupo a sus nuevos miembros puede ser observado en manifestaciones tales como: el engranaje de convivencia de las generaciones que se renuevan constantemente, la presión del grupo para mantener los patrones culturales, la participación del individuo en las actividades productivas; la obediencia a las normas habituales de conducta y a los símbolos de control social; el respeto a las practicas establecidas para resolver los problemas de la vida, ya sea que consistan en fórmulas

mágicas o en medios racionales de controlar las fuerzas de la naturaleza, hechicerías o en procedimientos científicos para evitar o curar enfermedades; o en fin, la manera de inculcar al niño la educación con el ejemplo y la palabra de los padres, los parientes, los ancianos y los maestros.

Entre las manifestaciones culturales de las comunidades indígenas está el mecanismo, no sistematizado e informal, para transmitir las modalidades de su vida a las generaciones que se van formando, mecanismo que ha permitido perpetuar muchos de los rasgos de su pasado. La educación espontánea para los niños, en los núcleos de población indígena, se manifiesta: en su adiestramiento, por los mayores, en las prácticas concretas de su economía y en la observación atenta, por parte de los mismos niños, de la ejecución de las actividades que solo los adultos pueden realizar; en la sanción a algunas violaciones de las normas de conducta familiar, y en otras instituciones. Esta educación se realiza mediante la participación de todos los miembros del grupo y no por un personal especializado, o por una institución dedicada exclusivamente a este fin como mencionan Berger y Luckman (1986) al hablar de socialización primaria y secundaria citados por Chihu Amparan:

**De esta manera se hace evidente que el ser humano inicia sus procesos de socialización primaria como proceso de interiorización que conlleva la interpretación del significado subjetivo de las acciones de los individuos en sociedad, durante la niñez. La socialización secundaria acontece durante el desarrollo posterior en el cual el individuo conoce nuevos sectores de la sociedad. Generalmente, los submundos adquiridos durante la socialización secundaria son realidades que contrastan con el mundo de base adquirido durante la socialización primaria (Chihu, 2002: 8).**

Es por ello que se ha vuelto prioridad en el proceso enseñanza - aprendizaje que el maestro tenga la capacidad de recuperar en la práctica los aprendizajes previos de los alumnos, para partir de ellos en la elaboración de la planeación didáctica y en la ejecución de la misma. Está más que entendido que la mejor manera de conocer a los sujetos de aprendizaje es partir del conocimiento que traen de su contexto primario relacionado con la cultura en general, para evitar precisamente un conflicto entre lo que el niño conoce y lo que la escuela como institución pretende favorecer.

La Real Academia Española (2014) define el contexto como “el entorno físico o de situación, ya sea político, histórico, cultural o de cualquier otra índole, en el cual se considera un hecho”, es decir, el contexto no es único y estático, más bien es dinámico y cambiante de acuerdo con los lugares en que se vayan presentando situaciones de relación entre los actores que intervengan en un hecho. En un contexto familiar comunitario se adquieren las siguientes funciones: las relacionadas con algunos conocimientos escolares, el fomento de comportamientos responsables y respetuosos y las relacionadas con el trabajo que ejerce la madre y el padre. De forma general se puede afirmar que el padre o la madre enseñan a sus hijos e hijas lo que sabe hacer y en especial lo que mejor sabe hacer respecto al otro. “Los padres enseñan fundamentalmente a sus hijos varones las actividades relacionadas con el trabajo agropecuario, y las madres a sus hijas las actividades relacionadas con la vida doméstica, aunque también ciertas actividades agropecuarias y artesanales”(Jiménez, 2009: 64).

La cultura comunitaria y la cultura escolar son dos espacios con claras diferencias tanto en sus organizaciones, funciones, fines y otro sin número de prácticas; pero también es importante reconocer las relaciones que se establecen entre estos espacios. La escuela debe entenderse como una más de las instituciones que participan en la vida comunitaria, transformándola, siendo transformada por ella y también reproduciéndola, en este sentido los maestros y personal de la escuela tenemos la responsabilidad de contribuir a que los alumnos se reconozcan como miembros de una comunidad indígena es decir, que desde el preescolar los alumnos se forjen una identidad individual y colectiva que valore, respete y reproduzca las formas de vida de su población, así como estas dos instituciones resultan tener metas comunes también en cuanto a sus características organizativas, las funciones y otros fines por las que son creadas, reproducidas y cambiadas y las prácticas sociales que incitan, muestran características lo suficientemente diferentes como para poder hablar de ellas como dos espacios culturales diferenciados pero conectados.

## 2.2. El contexto comunitario

Desarrollo mi práctica docente en Tahdzibichén, comisaria del municipio de Yaxcabá, Yucatán, que significa "Pozo muy escrito", porque Tah es partícula de aumentativo, Dzibil,

escrito y Chen que significa pozo. Este poblado se encuentra a 10 km de Yaxcabá y colinda también con KanaKon y Tixcacal, es una comisaría cuyo acceso se da a través de carros particulares que cobran flete y 1 ó 2 camiones con horarios específicos.

Las viviendas de esta comisaría varían en cuanto a sus materiales de construcción, hay de: concreto, de cartón, de lámina, de bajareque, de paja, etc; con pisos de ladrillo, cemento o tierra, dependiendo de la situación económica de las familias y de los apoyos que llegan por parte del gobierno federal, estatal o municipal. En este aspecto considero que la salud de algunos niños se asocia con la vivienda en la que habitan, debido a que en esta comunidad son frecuentes los cambios climáticos, esto provoca que los niños que viven en casas construidas de materiales como: cartón, bajareque, lamina, huano y piso de tierra se enfermen constantemente de gripe, tos o enfermedades gastrointestinales y por ello se ausentan por algunos días de la escuela o asisten con falta de ánimo y debilidad, repercutiendo en el proceso enseñanza y aprendizaje.

De acuerdo con el último censo realizado en el 2010 consultado en la página del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (I.N.E.G.I.) en el mes de mayo del 2013, Tahdzibichén es hogar para 1699 habitantes; se acudió al centro de salud para obtener información más reciente y se obtuvo como respuesta que el censo actual está en proceso, esta instancia es la encargada de llevar un registro del aumento poblacional de esta comunidad. Cabe señalar que la enfermera, el promotor de salud y el doctor a cargo de esta institución se comunican únicamente en español con los habitantes; algo diferente ocurre en la escuela en este espacio las madres de familia tienen más confianza de hablar en maya con el personal escolar. En este poblado existen cuatro niveles educativos: inicial, preescolar indígena, primaria general y telesecundaria en los cuales laboran un total de 24 maestros, 4 intendentes y 2 auxiliares, enviados por parte del Ayuntamiento de Yaxcabá.

Las principales actividades de los habitantes de la comunidad son:

El trabajo en la milpa la realizan los hombres de la comunidad y en épocas de cosecha las mujeres y los niños ayudan a bajar o cortar los frutos de las cosechas: elote, ib, espelón, sandía y los frutos de enredaderas como la calabaza y el leek (calabazo que sirve como vasija para guardar tortilla). En esta comunidad se puede observar que las cosechas no les brindan

sustento económico suficiente para mantenerse y por lo mismo se ven en la necesidad de emigrar a otros lugares para trabajar, y así solventar los gastos familiares, esta situación no se observa únicamente en esta comunidad indígena. Investigaciones han demostrado que:

**La milpa es el proceso de producción más importante de las familias del medio rural de Yucatán, ella provee los carbohidratos, las grasas y las proteínas de origen vegetal de los cuales se alimentan. La milpa es también fuente de alimentación del ganado de patio que, a su vez, provee a la familia de proteína animal. La disponibilidad de alimentos producidos en la milpa asegura la sobrevivencia de las familias. Los productos de la milpa, principalmente el maíz y los frijoles funcionan también como “moneda” mediante el trueque con otros productores o en los comercios que los intercambian por mercancías. La falta de los productos de la milpa obliga a las familias a emigrar a las ciudades a vender su mano de obra. (Cuanalo, 2005:588).**

Además de la milpa las familias se benefician de las actividades ganaderas y porcícolas, llevándolas a cabo en menor grado, aprovechando los amplios terrenos de los hogares. Amarran a los animales en los árboles o los mantienen pastoreando en la calles de la comunidad, es común ver a los cerdos comiendo hierba en la calle, adentro de las escuelas y los terrenos de las casas, también domestican gallinas, patos, pavos y otros animales, que son parte de la dieta alimenticia y del sustento económico de las familias. “A nivel mundial, la costumbre de criar animales en el terreno que rodea las viviendas, conocida como sub-sistema de producción animal de traspatio, patio o solar, está muy arraigada en muchos grupos étnicos” (Gutiérrez-Ruiz et. Al, 2012: 20).

Por otro lado, los habitantes de la comunidad pertenecen y participan en procesos políticos, educativos, religiosos y de salud de acuerdo con sus propios intereses, no cuentan con una organización comunitaria para limpiar las calles, la iglesia u otros espacios a menos que sea de interés personal o familiar, como las fajinas de la escuela, la cual se realiza de manera obligatoria debido a que la escuela cuenta con un amplio terreno difícil de mantener limpio sin la ayuda de los padres de familia.

La elección del comisario se hace con la presencia del alcalde (sa) de Yaxcabá, el (la) cual representa la autoridad municipal, el proceso es similar al realizado por el INE (Instituto Nacional Electoral). Anteriormente los habitantes de la población colocaban su credencial de elector en un botellón transparente que contenía el nombre del candidato de su partido, pero al



final surgían algunos conflictos, porque todos observaban por quien votaba cada persona y, al final, al nombrar al nuevo comisario surgían rencillas entre los pobladores por lo que se consensó que el voto fuera secreto. El día posterior de las votaciones los niños no asisten a la escuela, es la costumbre de los habitantes, ya que permanecen junto con los niños durante todo el proceso de votación hasta que concluye con el nombramiento del comisario con el fin de cuidar la elección.

En cuanto a las organizaciones sociales existe el DIF (Desarrollo Integral de la Familia) que está formado por un grupo de 20 mujeres, que preparan desayunos para vender a los habitantes que deseen comprar y reciben una despensa cada mes por parte de esta institución como pago por sus servicios. También existe la organización creada por el S.S.A. (Secretaría de Salud) que es un grupo de familias inscritas en el programa de Oportunidades, que actualmente es denominado Próspera con este programa las mujeres reciben talleres de diversos temas de prevención implementadas por el promotor de salud, el doctor y la enfermera, los cuales sólo trabajan de lunes a viernes. Si los habitantes requieren servicio médico los fines de semana deben salir a Yaxcabá a consultar con doctores particulares y la mayor parte de las familias no cuenta con dinero suficiente para recurrir a este servicio, por lo que con frecuencia hacen uso de hierbas curativas como: ruda, epazote, hierba buena y otras raíces o frutos; manteniendo la tradición comunitaria del uso de la medicina tradicional para remediar o aliviar los malestares de los enfermos.

En esta comunidad la mayoría de los habitantes practican la religión católica, aunque no cuentan con un sacerdote de cabecera. Los miércoles y los domingos entra un presbítero a dar confesiones o celebrar misa. Algunos habitantes practican las asambleas de Dios y la religión Bautista, entre semana los testigos de Jehova de Yaxcabá llegan a predicar a la comunidad y a diferencia de lo que ocurre en el centro de salud y la escuela, en este grupo religioso si hablan maya, debido a que los hermanos de las asambleas de Dios, preparan a los miembros de esta religión para ir a predicar en las rancherías cercanas como San Pedro, Kanakon y X-Pon; en las cuales se habla solo la lengua maya, por lo que se ha observado que los 2 alumnos que pertenecen a esta religión practican con más frecuencia el bilingüismo

En cuanto a servicios la mayor parte de las familias tiene agua potable y electricidad. Solamente en la escuela primaria y el palacio municipal entra la señal de internet, en forma esporádica y la señal de celular es muy baja y se capta en lugares específicos, un porcentaje mínimo de los pobladores hacen uso de los dos últimos servicios.

La lengua que habla la mayoría de los habitantes es la maya, las madres de familia y los adultos en general se comunican entre sí en esta lengua; sin embargo la lengua materna de los niños preescolares es el español, pero he observado que en la casa y la calle utilizan el español y la maya. La comunicación de los padres de familia para conmigo es bilingüe, prevaleciendo el español.

### 2.2.2. El contexto escolar

El problema planteado se manifiesta en el centro de educación preescolar indígena “Zazil-Ha” C.C.T. 31DCC0143H, zona escolar 302 en la comunidad de Tahdzibichén, municipio de Yaxcabá. Esta escuela es de organización completa, se atiende a niños de 3 a 6 años de edad, cuenta con un total de 99 alumnos divididos en 4 grupos. Estoy a cargo de los alumnos, de segundo grado de preescolar grupo “A”, cuyas edades son de 4.6 hasta 5.6 en años y meses, al término del curso escolar algunos alumnos alcanzan la edad de mayor rango mencionada. Laboramos 4 maestras (incluida la directora que es comisionada con grupo), la cual por esta condición ha tenido algunos problemas con los padres de familia, quienes consideran que descuida al grupo por ocuparse de los asuntos de la dirección, al observar esta situación en reunión de Consejo Técnico se tomó el acuerdo de que cuando la directora requiera salir o ausentarse de la escuela, se dividirían a sus alumnos en los grados de segundo; por otro lado la escuela también cuenta con una intendente por parte de la S.E.P. y una auxiliar por parte del Ayuntamiento, las dos son oriundas de Tahdzibichen por lo que son de gran apoyo para entablar comunicación con los padres de familia, autoridades y otros miembros de la comunidad.

La escuela está ubicada a 5 esquinas del centro rumbo a la salida para Kanakon, la estructura de la escuela está compuesta por cuatro salones, dirección, plaza cívica, 2 baños, parque y un amplio terreno, el cual se encuentra lóbrego. El terreno de la escuela lo limpian y chapean los padres de familia con fajinas que se realizan cada dos meses. Sin embargo, no

todos los padres muestra disposición para realizar esta actividad, algunos mencionan que hay intendente en la escuela y es su trabajo mantenerla limpia, otros padres optan simplemente por no asistir; esta situación se sigue manifestando a pesar de que la directora les hace ver que la escuela cuenta con un terreno demasiado extenso para ser limpiado por las dos intendentes, aún no se ha logrado la participación de todos los padres de familia en este aspecto; recalco este aspecto porque en actividades relacionadas más con aspectos pedagógicos sí se ha logrado la participación de los padres de familia

En reunión de colectivo llegamos al acuerdo de ofrecer a los padres de familia venta de desayunos escolares, de bazar y otras actividades que contribuyan a recaudar fondos para la escuela debido a que no se solicita aportación voluntaria, ya que por la situación económica de las familias y por la experiencia de un maestro jubilado que vive en la comunidad y nos apoya en el manejo de algunas situaciones pudimos darnos cuenta que solicitar dinero es motivo de ausentismo escolar y para evitar esta situación se ofrecen las actividades mencionadas, ya que la escuela necesita de recursos económicos para solventar gastos que se presentan como por ejemplo: compra de papel higiénico, material de limpieza, reparación de tubos, líquido para fumigar y otros que se van presentando en el transcurso del ciclo escolar.

#### 2.2.2.2.El contexto áulico

Como mencioné en otro apartado estoy a cargo de los alumnos de segundo grado grupo “A”, de los cuales once son niñas y 10 son varones, en los cuales he observado que tienen falta de confianza de entablar relaciones de amistad con los de diferente sexo. Durante las clases y las situaciones de juego la relación se da por separado y son muy tendientes a citar la siguiente frase, cuando un niño se relaciona con una niña; “es tu novia”, lo que hace que se aparte y se refuerce esta división. A los varones se les puede observar más autónomos e independientes a la hora del recreo, a través de los juegos que practican en este lapso; a diferencia de las niñas que suelen quedarse conmigo, en este tiempo aprovecho fomentar el lenguaje oral, promoviendo pláticas interesantes para las niñas, por ejemplo hablamos de sus juguetes, familia, amigos o situaciones que de manera espontánea salgan a relucir en las conversaciones.

Los niños viven en un contexto familiar bilingüe, en el que los abuelos, padres de familia, hermanos, etc. se comunican cotidianamente en maya y en español. Lo mismo sucede en el contexto comunitario en el cual los vecinos, dueños de tiendas o establecimientos y las autoridades locales son bilingües. Sin embargo los niños al ingresar a la escuela utilizan con más frecuencia el español para comunicarse en forma oral con sus compañeros y maestra, teniendo como característica que entienden la lengua maya, pero responden en español cuando se les habla en su lengua materna.

En cuanto a la estructura y apariencia física del salón, la pintura es antigua y las losas de las paredes por más que se laven se ven sucias, se escucha eco al hablar, y esto propicia que la voz se distorsione y se escuche mucho ruido; hay un árbol que no permite entrada de luz y las ventanas que dan a la calle son fuente de distracción para los alumnos, sobre todo porque hay madres de familia que se quedan en la calle durante toda la jornada de trabajo a esperar a sus hijos, y se les escucha conversar.

El mobiliario de la escuela es antiguo e insuficiente, hacen falta mesas, sillas, pintarrón y material didáctico, ya que sólo 7 de los 21 alumnos llevaron el material solicitado y por lo mismo los rincones o espacios como la biblioteca, el área de higiene, de desayunos, de recreación, carecen de materiales actualizados y completos que permitirían una mejor organización y utilización de recursos variados. Considero que esto repercute sobre todo en el ambiente de aprendizaje, ya que por ejemplo la carencia de sillas causa conflicto entre los niños, porque todos desean un lugar para ellos solos, y no siempre se pueden utilizar los siguientes recursos: sentarnos en el piso, salir al patio a trabajar o compartir los lugares; hay actividades planeadas y necesidades que requieren de un espacio para cada alumno. Algo similar ocurre cuando se trabaja con plastilina, tijeras, materiales de construcción, pintura, fichas, libros, cuentos y crayolas.

Sin embargo, a pesar de las situaciones mencionadas en los apartados anteriores de este capítulo considero que el ambiente de trabajo en general es bastante bueno y provechoso para los alumnos y para mí, ya que he planeado las estrategias de aprendizaje tomando en consideración estos factores, buscando la manera de que su repercusión no se refleje de manera negativa en el aprovechamiento escolar.

## CAPÍTULO 3

### REFERENCIAS TEÓRICAS.

#### 3. La teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget

Un aspecto central de la teoría piagetiana es considerar a la mente como un participante activo en el proceso de aprendizaje, esta es la parte de la teoría piagetiana que tiene una gran aceptación y aplicación en educación. Una manera de entender los procesos de aprendizaje es la siguiente: las personas asimilamos la información o la experiencia si corresponde a una estructura mental, en caso contrario, simplemente la rechazamos o acomodamos; así pues, la asimilación consiste en interpretar las nuevas experiencias a partir de las estructuras actuales de la mente, llamadas esquemas, sin modificarlas. Por el contrario, la acomodación consiste en modificar los esquemas para integrar las nuevas experiencias. En general, en las situaciones de aprendizaje, se da una interacción entre ambos procesos: interpretamos lo que experimentamos basándonos en lo que ya sabemos y, como las nuevas experiencias pocas veces son idénticas a las anteriores, advertimos y procesamos también las diferencias.

Basado en sus investigaciones y hallazgos “Piaget propuso las etapas de desarrollo cognoscitivo para describir la forma en que los niños piensan y conocen, de acuerdo a su edad” (Craig, 2001:210). A continuación presento un resumen de las características más importantes de cada etapa de desarrollo, dándole mayor énfasis a la etapa preoperacional que es la etapa por la que transitan mis alumnos:

##### 1. Periodo sensorio motor

Es la primera etapa de desarrollo. El niño llega al mundo preparado, con amplias capacidades sensorio-perceptuales y motoras para responder al ambiente. Según Piaget, los patrones conductuales básicos que comienzan como reflejos le permiten elaborar los esquemas por asimilación y acomodación. Los esquemas preexistentes como observar, seguir con la vista, succionar, asir y llorar son las estructuras básicas del desarrollo cognoscitivo. En los siguientes 24 meses se transforman en los primeros conceptos de los objetos, de las personas

y del yo. En conclusión la inteligencia comienza con la conducta sensorio motora. Durante este periodo el niño alcanza varios logros cognoscitivos a través de las siguientes acciones: el juego con objetos, la imitación, la permanencia del objeto, la representación simbólica, siendo considerado el lenguaje el sistema más perfeccionado de representación simbólica.

## 2. Etapa pre operacional

Esta etapa se extiende desde los dos años a los siete años y se caracteriza por un afianzamiento de la función simbólica y hacia una inteligencia más representativa. Basada en esquemas de acción internos y simbólicos, el niño ya no manipula la realidad a través de los sentidos, sino que puede hacerlo mentalmente evocando aquello que no está presente. Los mecanismos de asimilación y acomodación continúan operando, pero en esta etapa lo hacen sobre esquemas representativos de la realidad, y no tanto en prácticos.

Es una etapa de transición hacia el pensamiento lógico y operacional, caracterizada, por un pensamiento irreversible y centrado en sí mismo, o sea, egocéntrico, no son todavía capaces de ver el punto de vista del otro, de modo que resulta imposible que hagan juicios lógicos. De aquí la importancia de promover en el aula el trabajo colaborativo, en el que los niños vayan ampliando el lenguaje a la par con las habilidades sociales; así como de promover actividades en las que los niños empiecen a conocer la importancia de las reglas en el grupo. En esta etapa, además, el niño ya no está tan centrado en la acción, sino en la intuición, ya que puede evocar experiencias pasadas, y por lo tanto, anticiparse a la acción. La inteligencia pre operacional, es reflexiva, de modo que se acerca más a la investigación y a la comprobación.

Cuando las actividades de la clase inician con lo que los niños conocen de su casa, familia o comunidad, la participación mejora debido a que saben de lo que se les pregunta. Por ejemplo cuando hablamos de los animales de su comunidad los niños manifiestan lo que han podido observar sobre cómo se alimentan, se reproducen o nacen los animales de su contexto. Al observar esto promuevo tareas de investigación para la casa relacionadas con actividades o temas vinculados con lo que los niños viven en la vida cotidiana.

Gracias al desarrollo del lenguaje, la inteligencia pre operacional pasa de ser una experiencia privada para convertirse en socializada y compartida. En esta etapa, el niño usa lo que Piaget denominaría como “preconceptos”, que tendrían la particular visión deformada del niño que todavía no tiene la capacidad de pensar lógicamente. Es decir, desarrollan una

capacidad para simular que hacen algo en lugar de hacerlo realmente. Los alumnos de mi grupo, ya han atravesado éste estadio, se ubican actualmente en el segundo estadio de la etapa pre-operacional el pensamiento intuitivo.

Uno de los principales logros de la etapa pre operacional es el desarrollo del lenguaje, es la capacidad para pensar y comunicarse por medio de palabras que representan objetos y acontecimientos. Se puede distinguir dos estadios dentro de esta etapa:

1.- Pensamiento simbólico y pre operacional: (2 a 4 años). Aparece la función simbólica en sus diversas manifestaciones: lenguaje, juego simbólico, en el que el niño organiza el mundo a su manera, para asumirlo y controlarlo, distorsionando la realidad para complacer sus fantasías.

2.- Pensamiento intuitivo: (4 a 7 años). Este estadio se caracteriza porque el niño interioriza como verdadero aquello que perciben sus sentidos. Esto se debe a las siguientes características propias del pensamiento en estas edades, incluyendo el pensamiento irreversible o egocéntrico mencionado en párrafos anteriores:

- Pensamiento concreto: no puede procesar las abstracciones, le interesa el aquí y el ahora, lo mismo que las cosas físicas que les son fáciles de representar mentalmente.
- Problemas de tiempo, espacio y secuencia: les resulta difícil conceptualizar los días, las semanas y los meses, lo mismo que adquirir los conceptos más generales de que el tiempo existe en un continuo de pasado, presente y futuro. No captan el concepto de secuencias causales. El conocimiento de las relaciones espaciales se logra durante el periodo preescolar a través del propio cuerpo en primera instancia, posteriormente con los objetos. Más tarde con ilustraciones o imágenes.
- Conservación: el conocimiento de que, al cambiar la forma o aspecto de los objetos y de los materiales, no se modifica la longitud. Según Piaget los niños pre operacionales no conservan el volumen, la masa y el número.

Tomando en consideración que los alumnos de mi grupo se encuentran en esta etapa de desarrollo y que el juego simbólico representa para ellos una forma de aprender y de representar el mundo que les rodea. La estrategia didáctica que se propone usa como un recurso esta característica. Teniendo también como referencia que el juego simbólico

confiere al niño la facultad de desarrollar su imaginación, desarrollar su pensamiento recurriendo a los símbolos, utilizando el recurso de la creatividad, ampliar su lenguaje y su nivel de socialización.

### 3. Pensamiento operacional concreto

Los cinco y siete años de edad marcan la transición del pensamiento pre-operacional al de las operaciones concretas: el pensamiento es menos intuitivo y egocéntrico y se vuelve más lógico. El pensamiento empieza a ser reversible, flexible y mucho más complejo. Ahora el niño percibe más de un aspecto de un objeto y puede servirse de la lógica para conciliar las diferencias. Los niños operacionales también formulan hipótesis sobre el mundo que los rodea. Reflexionan y prevén lo que sucederá; hacen conjeturas acerca de las cosas y luego ponen a prueba sus corazonadas. Sin embargo esta capacidad se limita a objetos y relaciones sociales que ven o que imaginan de un modo concreto. De acuerdo con Piaget, el niño aprende el pensamiento operacional casi sin ayuda. Conforme explora el ambiente físico, se hace preguntas y encuentra las respuestas, va aprendiendo de formas de pensamiento más complejas y refinadas.

### 4. Pensamiento operacional formal

Se presenta a la edad de la adolescencia y continúa a lo largo de toda la vida adulta. Su principal característica es que el individuo que llega a esta etapa es capaz de prescindir del contenido concreto y palpable de las cosas y de situarse en el campo de lo abstracto.

El adolescente es capaz de realizar razonamientos formales sobre un nivel abstracto: se desarrollan nuevas capacidades que permiten la valoración de la verdad o falsedad de las proposiciones abstractas, analizar fenómenos complejos en términos de causa-efecto, utilizando el método hipotético-deductivo, e incluso deducir consecuencias de situaciones hipotéticas y diseñar pruebas para ver si las consecuencias sostienen la verdad. Esta última etapa comprende la capacidad de formular, probar y evaluar hipótesis.



### 3.3. La Teoría sociocultural de Vigotsky

A pesar de las críticas que recibe la teoría piagetiana sus aportaciones han servido como base para que otros autores desarrollen sus propias teorías entre ellos Vigotsky. Una de las aportaciones más particulares de la teoría de este autor es la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) la cual se refiere “al rango de las tareas que resultan difíciles para que los niños realicen solos, pero que pueden aprender con la guía y asistencia de los adultos o de otros niños más calificados.” (Santrock, 2003:221). La Zona de Desarrollo Real es el nivel de resolución de problemas que el niño logra trabajando de manera individual. El nivel más alto es aquel donde el niño acepta responsabilidad adicional con la asistencia de un instructor. Con esto se remarca la importancia de la influencia social, especialmente la instrucción, sobre el desarrollo cognitivo de los niños. La Zona de Desarrollo Real de los alumnos de mi grupo en cuanto a la escucha o relato de cuentos, exposición de trabajos, seguimiento a un tema, se encuentra en un nivel bajo, no logran alcanzar los aprendizajes esperados, les cuesta trabajo comunicar sus ideas por ello pretendo fortalecer el lenguaje oral a través de situaciones didácticas diseñadas a partir de aprendizajes esperados que se ajusten a las necesidades de mis alumnos para que la comunicación se amplíe y logren alcanzar la Zona de Desarrollo Próximo.

Ligado de manera estrecha con la ZDP, se encuentra el concepto de andamiaje “significa el cambio de nivel de apoyo. Durante una sesión instruccional una persona más capacitada (un maestro o un compañero más avanzado) ajusta la ayuda pedagógica para encajar en el nivel de desarrollo del niño” (Santrock, 2003:222). El dialogo en el aula representa para los alumnos y para mí una herramienta importante de andamiaje. Ya que los niños suelen tener muchas ideas con respecto a lo que se plantea en las clases pero estas suelen ser desorganizadas, espontaneas y carentes de sistematicidad. Entonces mi función consiste en guiar a los alumnos para que comuniquen sus ideas siguiendo la secuencia de un tema, que escuchen las intervenciones de los compañeros, que utilicen un tono de voz adecuado, que la pronunciación de palabras se mejore; para que entren en contacto con conceptos sistemáticos, más cercanos a un tópico, que enriquezcan los logros, alcances, lenguaje oral, así como, su motivación para seguir aprendiendo.

El niño utiliza el lenguaje no sólo para comunicarse, sino también para planear, guiar y observar su comportamiento como autorregulador de su propio aprendizaje. Al observar a los alumnos de diferentes grados, en el momento del recreo espacio en el que los niños se sienten libres para actuar de manera más espontánea se pone de manifiesto la función y el dominio del lenguaje oral, en los juegos que organizan, en el tipo de plática que entablan, en la búsqueda de resolución de conflictos dependiendo tanto del grado escolar como de la etapa de desarrollo, de las posibilidades de socialización en el contexto comunitario y la estimulación que recibe en la familia y la escuela. Para Piaget, la comunicación privada era egocéntrica e inmadura, pero para Vigotsky es una herramienta importante del pensamiento de la niñez temprana. Este autor sostiene que:

**El desarrollo intelectual del niño es contingente a su dominio de los medios sociales de pensamiento es decir, el lenguaje. El pensamiento y el desarrollo individual dependerían, de este. La interacción social, derivada de una cultura en un momento dado o de la perspectiva histórica, en algún sentido crea el lenguaje. La información cultural puede ser transmitida al niño, quien entonces interioriza este conocimiento y lo utiliza en función de sus necesidades a través del lenguaje y la comunicación. (Garton y Pratt, 1991:102).**

Algunos ejemplos y características más específicas de los tipos de habla.

-Habla privada: los niños pequeños hablan mientras juegan, resuelven problemas o hacen cualquier cosa. Pueden llegar a hacer solos lo que han estado aprendiendo en la interacción con otros. Frecuentemente el niño habla consigo mismo mientras intenta realizar una tarea. Esta habla no es comunicativa y no está dirigida a nadie. Cuando el niño se enfrenta a una tarea o problema que no es capaz de resolver por sí solo puede acudir a un adulto para pedir ayuda, para lograr su objetivo es importante que posea una habilidad comunicativa con los demás.

-Habla social: el uso del lenguaje es social o interpersonal a medida que el niño crece, este uso del lenguaje se hace también intrapersonal y el niño es capaz de apelar su propio conocimiento. El habla egocéntrica y el habla social aparecen en momentos distintos, cuando el niño es pequeño necesitará comunicarse públicamente, para ser escuchado y conforme el niño crece, el habla adquiere una nueva función, ya que no se utiliza únicamente como medio de comunicación; sino que ayuda también al niño a regular su conducta y emociones.

De acuerdo a lo planteado se puede decir entonces que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan inicialmente de manera independiente uno del otro para luego fusionarse. Los niños deben usar el lenguaje para comunicarse con los demás, antes de abordar sus propios pensamientos; es decir el lenguaje cumple varias funciones según el tipo de habla y el nivel de evolución de estas. He podido observar que el contexto social juega un papel primordial en el desarrollo del lenguaje por ejemplo cuando los niños son partícipes de las fiestas tradicionales, patronales, de las costumbres y tradiciones de su comunidad, no solo aprenden a valorar su cultura sino también a interpretarla a través del lenguaje y del juego simbólico como cuando representan la corrida de toros.

### 3.3.3. La teoría del desarrollo cognitivo de Bruner

Bruner (1966, 1971) es uno de los más notables exponentes de la idea de que el lenguaje se desarrolla en el niño a través de los procesos de interacción social. Está claramente influenciado por Vygotsky, pero su teoría difiere en cuanto a alcance, tanto en los dominios psicológicos como en el ciclo vital, desde la primera infancia hasta la edad adulta. Al igual que Vygotsky, Bruner se ha ocupado tanto del desarrollo del lenguaje como el aprendizaje del niño. Sus ideas sobre educación han sido una influencia importante sobre los currículos modernos y la práctica educativa, es por ello y por la forma en que expone sus ideas sobre la adquisición del lenguaje que decidí fundamentar este proyecto haciendo uso de lo más relevante de esta teoría.

Este autor planteó firmemente que el lenguaje se desarrolla en el niño a través de los procesos de interacción social. “En su teoría sobre el desarrollo del conocimiento, o el desarrollo de la competencia, el ser humano es concebido como un creador y un aprendiz activo” (Garton Y Pratt, 1991: 109). Aportó el aprendizaje por descubrimiento al considerar que el aprendizaje debe ser inductivo, que desarrolle la capacidad de aprender a aprender. En la medida de lo posible, todo método de enseñanza debería tener la finalidad de guiar al niño para que haga descubrimientos por sí mismo. Considero que en el nivel preescolar es de suma relevancia considerar el aprendizaje por descubrimiento en el diseño de las estrategias de

aprendizaje, ya que éstas despiertan el interés de los alumnos por realizar la tarea ellos mismos, sin requerir demasiada intervención del maestro el cual funge como un guía que explota al máximo las potencialidades de aprendizaje de los alumnos, a la vez que desarrolla en ellos la curiosidad natural de explorar para conocer.

El desarrollo del lenguaje hace posible un pensamiento más flexible, permitiendo planificar, hipotetizar y pensar con abstracciones. El lenguaje fue considerado por Bruner como: “un instrumento, lo que el niño estaría adquiriendo sería el uso de ese instrumento de forma eficiente y efectiva” (Garton et.al, 1991: 110)

A continuación se presenta en forma breve un ejemplo que clarifica las ideas del autor con respecto a la adquisición del lenguaje y seguidamente justifico la importancia de este ejemplo para entender claramente las ideas del autor y las ideas propias que surgen al relacionarlas con la práctica docente. Para Bruner, tanto las cogniciones como los contextos son cruciales para el desarrollo del lenguaje. Bruner sugirió que el niño aprende a usar el lenguaje para "comunicarse en el contexto de la solución de problemas", en lugar de aprenderlo se enfatiza el aspecto comunicativo del desarrollo del lenguaje más que su naturaleza estructural o gramatical. De acuerdo con Bruner, el niño necesita dos fuerzas para lograr el aprendizaje del uso del lenguaje. Una de ellas es equivalente al elemento innato del lenguaje de Chomsky; la otra fuerza sería la presencia de un ambiente de apoyo que facilite el aprendizaje del lenguaje. Bruner denominó a éste sistema de apoyo para la adquisición de un lenguaje o LASS. Dentro de este LASS sería relevante la presencia del habla infantil, forma de comunicación que tienen los padres con sus hijos pequeños que se caracteriza por su lentitud, brevedad, repetitividad, concentración en el aquí y ahora, el uso de rutinas o formatos y su simplicidad; esta manera de comunicarse le permite al niño extraer la estructura del lenguaje y formular principios generales. Esta habla infantil aparecerá generalmente en un contexto de acción conjunta, en el que el tutor y el niño concentran su acción en un solo objeto y uno de ellos vocaliza sobre él. El juego, las tareas domésticas habituales o los acontecimientos en los que la madre y el niño participan son estructuras altamente familiares para enseñar al niño a entender diferentes aspectos del uso del lenguaje. Las palabras pueden ser introducidas y utilizadas como puntos de conexión en los formatos, de manera que la madre espera que el niño llegue a reconocer la naturaleza predecible de las rutinas y a utilizar el lenguaje.

Los formatos se relacionan según Bruner (1986) con la transmisión de una cultura y “La cultura está constituida por procedimientos simbólicos, conceptos y distinciones que únicamente pueden ser realizados en el lenguaje. Para el niño está constituida en el propio acto de dominar el lenguaje” (Garton, et.al, 1991: 111). Los formatos no solamente proporcionan un marco útil para estudiar el desarrollo del lenguaje, sino que también la construcción de cultura por el niño. El lenguaje es un fenómeno cultural y es únicamente a través de él como podemos llegar a adoptar y cambiar las convenciones culturales.

Esta concepción permite reconocer la importancia de los padres o cuidadores de los niños; algo similar ocurre en el contexto escolar, en este espacio es necesario utilizar estrategias estimulantes que propicien la confianza, la motivación el deseo o necesidad de que los alumnos se comuniquen entre ellos, con la maestra y otras personas. Algunos ejemplos que favorecen el intercambio y ejercicio lingüístico son: la lectura de cuentos, la exploración de cuentos por parte de los alumnos, los cantos, las representaciones teatrales, las exposiciones, relatos cotidianos o tradicionales de la vida familiar y comunitaria, los bailes ensayados y otras actividades, todas las anteriores son rutinas o formatos que las educadoras utilizamos con frecuencia como medios que permite enriquecer el lenguaje oral y la comunicación, ya que los niños desarrollan en este tipo de dinámicas habilidades y microhabilidades lingüísticas que favorecen al mismo tiempo la representación y transmisión cultural de la comunidad, el estado y más adelante del país.

Después de presentar los aportes de Bruner y las ideas generalizadas del autor, queda de manifiesto que la adquisición del lenguaje es un proceso continuo que se desarrolla tanto de manera cognitiva y socio-cultural y por lo tanto las relaciones comunicativas que ofrezcan retroalimentación entre pares, familia, escuela y otros contextos favorecen el desarrollo de este. El intercambio social, juega un papel primordial en el uso del habla, desde la edad lactante ya sea que este intercambio se de en forma planeada o espontanea, todo uso de las vocalizaciones que hace el pequeño va desarrollando el lenguaje oral.

### 3.3.3.3. El desarrollo de microhabilidades lingüísticas

El niño al ingresar a preescolar ya posee en alguna medida microhabilidades lingüísticas en diferente nivel, esto relacionado con el contexto familiar y contextual de cada alumno. El ingreso a un nuevo contexto como el educativo resulta un cambio drástico en la rutina de los niños y de las madres de familia; debido a que se integran a un espacio diferente al acostumbrado. No sólo los niños deben ajustarse o adaptarse a todos estos cambios, sino, también las madres de familia; las cuales les cuesta trabajo desprenderse de sus hijos, a tal grado que algunas se quedan durante todo el curso escolar en la escuela por si su hijo pudiera necesitar ayuda o algún cuidado; no existe la confianza en lo que ellos puedan lograr por si solos o en los cuidados que ofrecen los miembros de la escuela. Según lo observado en las jornadas de trabajo, este conflicto suele extenderse por mucho tiempo hasta que las madres se percatan de que sus hijos se van adaptando paulatinamente a la escuela, poco a poco se van alejando del aula, pero se quedan en la escuela o cerca de ella.

El lenguaje es una herramienta fundamental para conocer a los alumnos, les facilita los procesos de socialización, ajuste al nuevo contexto, asumir reglas de convivencia, comunicación con sus pares, satisfacción de intereses y necesidades. En la Conferencia Mundial de Educación para Todos se propuso trabajar las necesidades de aprendizaje ya que “son todo aquello que los miembros de una sociedad requiere aprender para: sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, formar parte consciente y activa de la sociedad, vivir y trabajar con dignidad, participar en el desarrollo social, mejorar la calidad de vida y continuar aprendiendo” (SEP, 1994:37). Las necesidades básicas de aprendizaje son cinco: comunicarse, interactuar con el mundo natural, interactuar con el mundo social, cuantificar el mundo y expresarse estéticamente y se definen histórica y socialmente, su amplitud y la manera de satisfacerlas varía según cada país y cada cultura, y cambian inevitablemente en el transcurso del tiempo. En esta propuesta pedagógica se da énfasis a la primera necesidad, la de comunicarse, en la cual se pretende favorecer que los niños logren comunicarse oralmente en lengua indígena y en español de manera efectiva, con distintos propósitos y en diferentes ámbitos.

Estas necesidades deben desarrollarse en el transcurso de la educación básica, el nivel preescolar sienta las bases para la articulación con los siguientes niveles. En este primer escalón para la formación de los alumnos es común y normal que los niños manifiesten sus saberes, manifestando en un principio dificultad para comunicarse, en ocasiones por poseer un lenguaje limitado que refleja palabras incompletas, palabras que no tienen significado definido en ningún diccionario, dificultad para entablar conversaciones, intercambio de opiniones e ideas, con sus compañeros y personas adultas. Para que exista la comunicación se requiere “el establecimiento de ciertos mecanismos lingüísticos y no lingüísticos, entre al menos, dos interlocutores que establecen una actividad común”(Boada, 1986:42). Por lo antes señalado en el nivel preescolar se hace indispensable promover que los niños participen en conversaciones con sus compañeros, maestros y padres de diversas maneras, expresando acontecimientos que ocurren en la escuela, en la casa y en la comunidad, permitiendo que den a conocer sus sentimientos ante las situaciones en que se encuentren inmersos, que expresen los conocimientos que adquieren durante la clase o en la vida cotidiana, que entablen comunicación con los demás en el ritmo y lenguaje que posean, tanto de manera verbal y no verbal, partiendo de ello para brindarles andamiaje. Es bien sabido que el lenguaje oral no es la única forma de que los pequeños expresen lo que saben y lo que pasa por su mente, sin embargo es la que puede hacerlo más explícito y más entendible para los demás; es la forma natural en la que se comunica con su familia y manifiesta lo que sabe y aprende en su contexto familiar por ello es de suma importancia reconocer que la familia ocupa un lugar primordial en la educación y por lo tanto debería mantener una estrecha relación con la escuela. Las estrategias relacionadas con la forma en la que los niños desarrollan sus competencias lingüísticas deben incluir las aportaciones de los padres de familia, primero para saber contextualizar las situaciones de aprendizaje y segundo para formar alianzas que tengan seguimiento en el hogar, para que los preescolares, descubran poco a poco y por si mismos la importancia y las funciones de expresarse oralmente y que sus respuestas, formas de actuar e interactuar, surjan de manera espontánea tanto en la casa como en la escuela, idea que se refuerza con lo siguiente:

**Aprender a hablar es un proceso práctico que los niños realizan siempre, sin embargo requiere de ciertas reglas, características o habilidades para ser funcional. Bygate (1987)**

**distingue entre conocimientos y habilidades de la expresión oral. Los primeros son informaciones que conocemos, que tenemos memorizadas: incluyendo el sistema de la lengua (gramática, léxico, morfosintaxis, etc.) pero también otros conocimientos relacionados con la cultura (estructura de la comunicaciones, modelos culturales, etc.) las segundas hacen referencia a los comportamientos que mantenemos en los actos de expresión: las habilidades de adaptarse al tema, de adecuar el lenguaje y muchas otras (Cassany, 1998:110).**

En el trayecto de una clase los alumnos van manifestando sus formas de comunicación, y es muy importante dotarlos de experiencias que los ayuden a canalizar sus formas de comunicación y desarrollen paulatinamente las siguientes microhabilidades de la comprensión oral, las cuales seleccioné de una lista propuesta por el mismo autor y considero que los niños de segundo grado de preescolar sí pueden desarrollar.

- 1) Conducir el discurso: iniciar o proponer un tema, desarrollar brevemente un tema, dar por terminada una conversación, relacionar un tema nuevo con uno viejo.
- 2) Conducir la interacción: manifestar que se quiere intervenir (con gestos, sonidos, frases), escoger el momento adecuado para intervenir, utilizar eficazmente el turno de la palabra y aprovechar el tiempo para decir todo lo que considere necesario.
- 3) Aspectos no verbales: controlar la voz (volumen, matices y tono), usar códigos no verbales adecuados (gestos y movimientos), controlar la mirada (dirigirla a los interlocutores).

Estas microhabilidades tienen una incidencia diversa en el currículum, según la edad y el nivel de los alumnos. Los más pequeños tienen necesidad de trabajar los aspectos más globales y relevantes de la expresión (negociación de significado, interacción evaluación de la comprensión, etc.), mientras que los mayores ya pueden practicar los puntos más específicos (autocorrección, producción cuidada, preparación del discurso).

Para favorecer la adquisición de microhabilidades escuchar es una de las bases fundamentales que facilita dominar el lenguaje, cuando los preescolares aprenden a escuchar, afianzan ideas, comprenden conceptos, por lo tanto hablar y escuchar tienen un efecto substancial en el desarrollo emocional de los niños, ya que les permite conseguir mayor confianza y seguridad en sí mismos y al mismo tiempo consiguen integrarse a los diferentes grupos sociales de los que forman parte. Es importante mencionar que estas microhabilidades



en la edad preescolar se dan a un nivel de exigencia, diferente en el cual se considera la edad cronológica y la etapa de desarrollo de los niños, no necesariamente en el nivel propuesto por el autor. Refuerzo esta idea con lo siguiente:

**Los niños inician su escolaridad con el manejo de las dos habilidades orales (escuchar-hablar) en su lengua materna, lo cual les permite relacionarse eficazmente con los miembros de su contexto familiar y comunal. Puede ser que presenten pequeñas fallas de pronunciación que requieran aprender el vocabulario propio de los cursos escolares; que las construcciones gramaticales que emplean sean más bien simples; que no hilvanen bien sus ideas cuando quieran relatar algo, etc (Zuñiga, 1989:163).**

Entre las responsabilidades de la escuela está ayudar al niño a superar las deficiencias que se detecten en el manejo oral de la lengua materna y mejorarlas a través del uso de estrategias que los ayuden a reconocer como comunicarse adecuadamente. Al hablar los pequeños pueden comunicarse con las personas que los rodean y reflejan al mismo tiempo las diversas maneras en que se expresan padres, hermanos, maestros, amigos y demás personas con las que interactúan de manera cotidiana y al escuchar la forma en que hablan otros se puede mejorar sustancialmente la expresión de los pequeños; y en el momento que tienen acceso a la educación preescolar ya utilizan el lenguaje conforme a las características de su propia cultura, la escuela enriquece lo anterior promoviendo un vocabulario amplio, formal, extenso y rico en significados.

El progreso del lenguaje oral tiene un papel primordial en la educación ya que está vinculado con los seis campos formativos del actual programa de preescolar. Por medio del lenguaje oral los niños tienen la posibilidad de expresar o interpretar cualquier tipo de información observada en la realidad inmediata e incluso dar a conocer las fantasías que tienen, herramientas que los educadores deben aprovechar para diversificar sus estrategias de enseñanza-aprendizaje.

#### 4. El juego como estrategia de aprendizaje

El trabajo en educación preescolar requiere hacer uso de estrategias motivadoras y significativas para los niños de 3 a 6 años, edades en las que se transita por este nivel educativo. Las educadoras deben saber aprovecharla necesidad latente que manifiestan los niños hacia al juego para favorecer el lenguaje y la comunicación. No hay mejor estrategia que fomentar espacios de interrelación, comunicación y socialización. El juego es el medio educativo por antonomasia en el nivel preescolar. De acuerdo con Froebel “cuando hablamos de juego como medio educativo nos estamos refiriendo al juego con finalidad. Por supuesto que esta finalidad es la intencionalidad que debe necesariamente tener toda acción educativa”. (Duprat, 1992:95). Aquí es importante resaltar la relación existente entre juego, pensamiento y el lenguaje, tomando el juego como parte vital del niño que le permite conocer su entorno y desarrollar procesos mentales superiores que lo inscriben en un mundo humanizado.

Los maestros para captar la atención de los alumnos, en el momento de intervenir en las actividades lúdicas o de otro tipo, debemos considerar en primer lugar la creatividad, en segundo lugar que se dirija el juego hacia objetivos, es decir que el juego tenga una finalidad, sin imponerle al niño cómo va a jugar, ni siquiera y mucho menos el producto de ese juego. El trabajo del maestro va a consistir en crear las condiciones, respondiendo a las necesidades e intereses de los niños. Recordemos que si el alumno no quiere, no aprende. Por lo que debemos darle motivos para querer aprender a aprender por medio de lo que el mejor sabe hacer “jugar”.

Tipos de juegos.

Las formas en que juega el niño cambian a lo largo de su desarrollo. Los preescolares de corta edad juegan con otros niños, hablan de las actividades conocidas, prestan juguetes o simplemente los toman. Pero su juego es azaroso y no incluye el establecimiento de reglas. Los de mayor edad juegan juntos y se ayudan en las actividades orientadas a una meta, Isenberg y Quisenberry, 1988, afirman que “Al preescolar le gusta construir y crear cosas con

los objetos, asumir roles y usar accesorios” (Craig, 2001:228). También han identificado algunas modalidades del juego

- Juego sensorial: su finalidad es la experiencia sensorial en y por sí misma. Al pequeño le gusta chapotear, golpear botes y arrancar los pétalos de las flores con el único fin de conocer nuevos sonidos, sabores, olores y texturas. Este juego les enseña los hechos esenciales de su cuerpo y las cualidades de las cosas del ambiente.
- Juego en movimiento: correr, saltar, dar vueltas son algunas de las infinitas formas de juego de este tipo que disfrutan por sí mismos. Mayormente lo inician a menudo con un adulto o un niño mayor, de manera que es una experiencia social temprana. El niño no suele empezar este tipo de actividad con otros compañeros antes de cumplir los tres años.
- Juego brusco: los padres de familia y los profesores tratan de desalentar este tipo de juego y de luchas simuladas que tanto les gusta a los niños. Se trata de un juego no de lucha verdadera; es más si no rebasa los límites produce algunos beneficios, ya que ofrece la oportunidad de hacer ejercicio y de libera la energía; de igual manera ayuda a los niños a controlar sentimientos, impulsos y conductas inapropiadas. Además de que aprenden a distinguir entre la realidad y la simulación.
- Juego con el lenguaje: Ensayan ritmos y cadencias, combinan palabras para crear nuevos significados. Lo utilizan para atemperar las experiencias de enojo. Las funciones primarias del lenguaje, la comunicación con significado suele perderse en este juego. Los niños se concentran en el lenguaje como tal, manipulando sus sonidos, sus patrones y significados para divertirse. El juego con el lenguaje permite a los niños ejercitarse en el dominio de la gramática, en las palabras que van a aprender. Entre los tres y cuatro años de edad, aplican ya algunas reglas lingüísticas básicas y estructuras del significado. Se sirven del lenguaje para controlar sus experiencias. Los niños mayores emplean el lenguaje para organizar sus juegos. A veces crean rituales sumamente complejos que deben cumplirse: siempre haz primero esto y luego esto, y luego esto. Al seguir los rituales con cuidado ellos controlan la experiencia.

- Juego dramático y modelamiento: una clase importante de juego consiste en representar roles o imitar modelos: juego a la casita; imitar al progenitor que se dirige al trabajo; simular que se es una enfermera, un astronauta o un conductor de camión. Este tipo de juego, denominado juego socio dramático no sólo consiste en imitar patrones enteros de conducta, sino también mucha fantasía y formas originales de interacción. Los niños aprenden varias relaciones y reglas sociales, así como otros aspectos de su cultura. Este tipo de juego interactúa con los inicios de la alfabetización.
- Juego, rituales y juego competitivo: a medida que crece el niño, su juego adquiere reglas y metas específicas. El niño decide tomar turnos, establece normas respecto a los que se permite o no y disfruta de situaciones en las que se gana y se pierde. Aunque las implicadas reglas del beisbol y el ajedrez por ejemplo superan la capacidad de la mayoría de los preescolares, éstos pueden cumplir los rituales y las reglas de juegos más simples. Estos juegos les ayudan a desarrollar habilidades cognitivas como aprender reglas, entender la casualidad, comprender las consecuencias de varias acciones y saber ganar y perder.

El juego permite que los niños imaginen, desarrollen, manipulen, creen ideas nuevas y que compartan con otros a través del intercambio de información a la vez que desarrollan el lenguaje oral y mejoran a la par la socialización, es por ello que el juego representa en el nivel preescolar una estrategia eficaz para guiar los aprendizajes de los alumnos.

En el diseño de la estrategia didáctica tome en consideración de acuerdo a las características y etapa evolutiva de los alumnos de mi grupo las tres últimas formas de juego que se plantearon anteriormente. Con la utilización de alguna modalidad de juego los cuales utilizo en forma transversal pretendo favorecer el dominio de la gramática en las palabras que van a aprender, algunas reglas lingüísticas básicas y estructuras de significado, el control de experiencias a través de rituales, la representación o imitación de roles, reglas sociales, así como; los inicios de la alfabetización y la espera de turnos.

## **CAPÍTULO 4**

### **ESTRATEGIA DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

#### 4. El programa de educación preescolar.

En el programa de educación preescolar 2011 los propósitos expresan los logros que se espera tengan los niños como resultado de cursar los tres grados que constituyen este nivel educativo. En cada grado, la educadora toma en consideración los aprendizajes previos de sus alumnos para diseñar actividades que correspondan a los distintos niveles de complejidad en las que habrá de considerar los logros individuales de cada alumno y sus potencialidades de aprendizaje, para garantizar su consecución al final de la educación preescolar.

El programa está basado en el enfoque de competencias, con el fin de propiciar que los alumnos integren sus aprendizajes y los utilicen en la vida cotidiana para que puedan desempeñarse mejor y sean capaces de argumentar y resolver problemas en el juego, las tareas, las actividades de la casa y otras situaciones en las que se encuentren inmersos. Cuando se desarrollan situaciones de aprendizaje basadas en competencias los niños refuerzan los aprendizajes previos, aprenden más de lo que saben acerca del mundo ya que se les da la oportunidad de que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distinguan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia entre iguales.

El programa tiene un carácter abierto esto significa que la educadora tiene la flexibilidad y la apertura de diseñar su actuar pedagógico tomando en consideración aquello que es prioridad favorecer en sus alumnos tomando como punto de partida el diagnóstico grupal que la ayudará a determinar las competencias y los aprendizajes esperados que se requieren promover en las niñas y los niños de su grupo. La flexibilidad del programa es una característica que permite ajustar la planeación y la metodología de acuerdo a las necesidades e intereses que se vayan presentando en la práctica pedagógica. “El programa de educación preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el

papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas". (SEP, 2011:39). A continuación se presentan los campos formativos y los aspectos que compone cada campo:

Campos Formativos	Aspectos
Lenguaje y Comunicación	Lenguaje oral. Lenguaje escrito
Pensamiento Matemático	Número. Forma, espacio y medida.
Exploración y Conocimiento del Mundo	Mundo natural. Cultura y vida social.
Desarrollo Físico y Salud	Coordinación, fuerza y equilibrio. Promoción de la salud.
Desarrollo Personal y Social	Identidad personal. Relaciones interpersonales
Expresión y Apreciación Artísticas	Expresión y apreciación musical. Expresión corporal y apreciación de la danza. Expresión y apreciación visual. Expresión dramática y apreciación teatral.

El campo formativo y el aspecto son los primeros elementos que se toman en cuenta en la planificación didáctica, posteriormente se considera la competencia que se pretende favorecer o reforzar en los alumnos, para Perrenoud (2000) "una competencia es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informaciones, etc.) para solucionar con pertinencia y eficacia una serie de situaciones" (Díaz, 2003:64). Las competencias pueden estar ligadas a contextos culturales, escolares, profesionales o a condiciones sociales particulares. Las personas desarrollan competencias adaptadas a su mundo, pues no todos los seres humanos viven las mismas situaciones. Para mí una competencia es la capacidad de afrontar las situaciones de la vida cotidiana de manera responsable, teniendo dominio de la situación al poseer un conjunto de conocimientos, procedimientos y actitudes positivas que permiten dar solución y seguir aprendiendo. Sin embargo, en la escuela no siempre se trabaja

lo suficiente en la transferencia ni en la movilización de los saberes, no se da importancia a esta práctica y los alumnos acumulan información, y a partir de la primaria aprueban exámenes, pero no consiguen trasladar lo que aprendieron a situaciones reales y complejas. La descripción de una competencia debe partir de un análisis de las situaciones y de ahí derivar los conocimientos. Las competencias están descritas de manera específica y en cada competencia se describen los aprendizajes esperados los cuales:

**Definen lo que se espera de cada alumno en términos de saber, saber hacer y saber ser; le dan concreción al trabajo docente, al hacer constatable lo que las niñas y los niños logran, y constituyen un referente para la planificación y la evaluación en el aula; gradúan progresivamente las competencias que los alumnos deben alcanzar para acceder a conocimientos cada vez más complejos, y son una guía para la observación y la evaluación formativa de los alumnos (SEP, 2011:41).**

Los aprendizajes esperados guían en gran medida el trabajo de las educadoras a la vez que permiten tener indicadores de logro específicos que permiten conocer lo que los niños son capaces de lograr por si solos o con el andamiaje en las situaciones de aprendizaje. Para diseñar las estrategias más convenientes para esta propuesta de trabajo, realicé un análisis profundo de las necesidades comunicativas de mis alumnos y me percaté que la modalidad de trabajo más conveniente para brindar una posible solución a esta problemática es la situación didáctica, ya que este tipo de situación de aprendizaje da lugar a que las actividades se articulen unas con otras y se vaya avanzando paulatinamente con respecto a los propósitos y aprendizajes esperados que se pretendan favorecer, las situaciones didácticas “Son un conjunto de actividades que demandan a los niños movilizar lo que saben y sus capacidades, recuperan o integran aspectos del contexto familiar, social y cultural en donde se desarrolla, son propicias para promover aprendizajes significativos y ofrecen la posibilidad de aplicar en contexto lo que se aprende y avanzar progresivamente a otros conocimientos” (SEP, 2011:175).

#### 4.4. La evaluación en educación preescolar

EL docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos de educación básica y por tanto, es quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace las modificaciones necesarias en su práctica de enseñanza y aprendizaje para que los estudiantes logren los aprendizajes establecidos en el presente Plan y los programas de estudio 2011. Por tanto, es el responsable de llevar a la práctica el enfoque formativo e inclusivo de la evaluación de los aprendizajes.

El seguimiento al aprendizaje de los estudiantes se lleva a cabo mediante la obtención e interpretación de evidencias sobre el mismo. Éstas le permiten contar con el conocimiento necesario para identificar tanto los logros como los factores que influyen o dificultan el aprendizaje de los estudiantes, para brindarles retroalimentación y generar oportunidades de aprendizaje acordes con sus niveles de logro. Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados al nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes, así como al aprendizaje que se espera.

Tipos de evaluación:

En el primer caso se encuentran las evaluaciones diagnósticas, cuyo fin es conocer los saberes previos de sus estudiantes e identificar posibles dificultades que enfrentarán los alumnos con los nuevos aprendizajes; las formativas, realizadas durante los procesos de aprendizaje y enseñanza para valorar los avances y el proceso de movilización de saberes; y las sumativas, que tienen como fin tomar decisiones relacionadas con la acreditación, en el caso de la educación primaria y secundaria, no así en la educación preescolar, en donde la acreditación se obtendrá por el hecho de haberla cursado. En educación preescolar se utilizan las dos primeras formas de evaluación. Por ejemplo al realizar el diagnóstico y planteamiento del problema utilice como recurso la evaluación diagnóstica grupal en la cual se reflejaba la necesidad de fortalecer el campo de lenguaje y comunicación.

El docente también debe promover la autoevaluación y la coevaluación entre sus estudiantes. La autoevaluación tiene como fin que los estudiantes conozcan, valoren y se corresponsabilicen tanto de sus procesos de aprendizaje como de sus actuaciones y cuenten con bases para mejorar su desempeño. La autoevaluación en preescolar da lugar a que los niños empiecen a valorar sus propios trabajos, a conocer sus fortalezas y trabajar en sus



limitaciones por ejemplo cuando un alumno entrega un trabajo incompleto es importante hacerle observaciones y motivarlo para concluir la tarea, haciéndole ver que ha estado realizando un buen trabajo.

Por su parte, la coevaluación es un proceso donde los estudiantes además aprenden a valorar el desarrollo y actuaciones de sus compañeros con la responsabilidad que esto conlleva y representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y generar conocimientos colectivos. Esta forma de evaluación es muy importante ya que permite que los propios alumnos reconozcan los avances que van teniendo y se retroalimenten en forma grupal por ejemplo al finalizar una exposición individual o por equipos es importante conocer los puntos de vista de los compañeros y la función de la educadora es motivar a los alumnos a que opinen de manera positiva con respecto al trabajo del o los compañeros. Finalmente, la heteroevaluación dirigida y aplicada por el docente tiene como fin contribuir al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades para aprender y la mejora de la práctica docente. Esta última forma de evaluación da lugar a que el docente reflexione acerca del desempeño individual de sus alumnos para comunicar o informar los avances obtenidos y así poder indagar las causas que no permitieron que avance alguno o algunos de sus alumnos, el docente debe identificar los aspectos tanto que favorecen el logro de aprendizajes, pero también los que lo obstaculizan y brinde retroalimentación tanto a los alumnos como a los padres de familia. Como nos podemos dar cuenta en la educación preescolar la evaluación es cualitativa y la educadora puede hacer uso de la observación, el diario, portafolio de los alumnos, rubricas, listas de cotejo, anotaciones anecdóticas y otras fuentes para recopilar información que le permitan una evaluación objetiva. La evaluación en educación preescolar es sin fines de acreditación, en congruencia con el nivel formativo de este nivel, la valoración que realizan las educadoras, considera los desempeños de acuerdo con los aprendizajes esperados que favorecen las competencias de los campos formativos de este nivel educativo.

#### 4.4.4. Propósitos de la estrategia didáctica

- Fomentar el trabajo por equipo, cooperativo y grupal para que los niños, aprendan y se apoyen en sus pares en la adquisición y fortalecimiento de la expresión oral.

- Realizar una planeación de actividades programadas en tiempo, espacio y hora pero sujeta a la flexibilidad de las características del grupo, incluyendo a los padres de familia.
- Contribuir al logro de aprendizajes esperados y competencias del campo de lenguaje y comunicación.
- Impactar directamente en los alumnos, padres de familia y en mi práctica docente para reconocernos como una comunidad de aprendizaje.
- Fomentar el dialogo y la comunicación bilingüe como medios para la convivencia grupal, comunitaria y social.

#### 4.4.4.4 Planeación general

### **SESION 1: Las Reglas**

**PROPÓSITO:** Que los niños conozcan las reglas de comunicación que debe seguir durante las actividades.

**CAMPO FORMATIVO:** lenguaje y comunicación

**ASPECTO DEL CAMPO:** lenguaje oral

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

**MATERIAL DIDACTICO:** Cuento, pizarra, gis

**Inicio:** Recuperación de aprendizajes previos a través de lluvia de ideas, en las que los niños puedan decir lo que piensan acerca de las siguientes preguntas: ¿Qué son las reglas? ¿Para qué creen que sirven? Se retroalimentan las intervenciones de los alumnos y se proponen algunos enunciados necesarios para prestar atención a la lectura.

**Desarrollo:** Se les indica a los niños la importancia de seguir los siguientes enunciados en el momento de la narración, los cuales se anotaron en la pizarra, con la finalidad de que todos puedan escuchar y después opinar respecto a la lectura.

1. Cuando quieras hablar, levanta la mano.
2. Por favor no hables mientras habla otro compañero o la maestra
3. Habla claro y alto para que te puedan entender
4. Escucha a tus compañeros y compañeros con atención
5. Has preguntas, de lo que sea de tu interés.

Se narra el cuento “adiós a las trampas” y en el transcurso de la narración se refuerzan los enunciados que se presentaron anteriormente.

**Cierre:** Los niños comentan la lectura y con apoyo de la maestra relacionan los hechos con la vida cotidiana, promoviendo que den a conocer situaciones en las que consideran alguien de su familia o el no siguió las reglas.

**Evaluación:** A través de preguntas para conocer sus opiniones respecto a la narración, considerando el tipo de comunicación que se logre, llevando un registro en el diario.

**Realización:** Al inicio de esta sesión realicé la recuperación de ideas previas generadas por un primer contacto con el cuento programado, algunos niños describieron brevemente las imágenes del cuento. Seguidamente realice la narración y en el transcurso de la lectura la participación de los niños fue bastante buena, se observó interés, atención y una mejor organización para esperar a que la participación de un compañero termine para que continúe otro. Al cierre de la actividad se generaron cuestionamientos por parte de los alumnos hacia la maestra y hacia los propios compañeros mismos que fueron respondidos de manera grupal, escuchando con atención las intervenciones de cada niño. Los niños reconocieron las trampas que realizaron los personajes del cuento y con mi ayuda las relacionaron con situaciones que se han presentado en el salón, como cuando alguno de ellos se pone de primero en la fila aunque haya llegado de último.

**Evaluación:** A partir de la observación y la manifestación de comentarios, recabados de manera individual la mayoría de los alumnos demostró más seguridad al hablar, al sentir que los demás le están prestando atención por lo que se notó que el tono y modulación de la voz, fue más entendible para el grupo.

**Observaciones:** la sesión se realizó siguiendo el orden planeado, los alumnos participaron de manera espontánea, siendo los varones quienes tuvieron más aportaciones y quienes dieron varios ejemplos de trampas en diferentes situaciones, como en los juegos, en las actividades del salón y en la casa con los hermanos.

## **SESION 2: Hagamos la receta**

**PROPOSITO:** Que los niños reconozcan la función del lenguaje oral y escrito.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTOS:** Lenguaje Oral y Lenguaje Escrito

### **COMPETENCIAS:**

1. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción.
2. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.

### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

1. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

**MATERIAL DIDACTICO:** Bolsas de plástico grandes, resistol, tijeras, pintura, crepe, fomi, lentejuelas (para la elaboración de mandiles). 1 huevo crudo por niño, aceite, jamón, francés, sobres de jugo, sartén, cuchillos de plástico, platos y vasos.

**Inicio:** Se inicia con la elaboración de mandiles por cada niño, los cuales serán decorados de acuerdo con la creatividad individual utilizando materiales del área de artes plásticas. Una vez terminados los mandiles se promueve la participación grupal en la que se pretende que los niños manifiesten lo que conocen del trabajo de las cocineras. Posteriormente se les pregunta ¿les gustaría ser cocinero(a) por un día? Ya obtenidas las respuestas se plantean otras ¿Qué necesitamos para ser cocinero? ¿En qué lugar necesitamos ir a cocinar? ¿Qué podemos preparar que sea fácil y rápido? procurando que dirijan su atención hacia el huevo porque es fácil de adquirir y cocinar, se toman los acuerdos y se anotan en la pizarra y las libretas que va a llevar cada niño para el desayuno del día siguiente.

Al día siguiente se pregunta a los niños ¿quiénes trajeron los huevos, jamón, polvo para jugo y francés? Y se organiza al grupo para dirigirnos a la cocina, se dejan las cosas en la cocina y todos se lavan las manos.

**Desarrollo:** Cada niño se coloca su mandil posteriormente se proporcionan las instrucciones que son necesarias seguir y se recalca que es muy importante que observen y se fijen en todo lo que haga la cocinera y los compañeros que gusten participar para preparar los alimentos, deben esperar las instrucciones. Conforme se realice una acción se indica a los niños que observen todo el proceso. Al terminar de desayunar entre todos lavamos los trastes utilizados y los devolvemos a la cocina. Al integrarnos al aula se propicia la lluvia de ideas para poder escribir la receta del desayuno, promoviendo la participación grupal a través de preguntas abiertas y otras dirigidas a los alumnos que participan menos en el momento de la actividad.

**Cierre:** Se efectúa una serie de preguntas como las siguientes ¿hoy escribimos un cuento o una receta? ¿Qué necesitamos saber para escribir una receta? ¿Qué otras recetas conocen? ¿Qué receta les gustaría escribir? ¿Qué pasaría si no seguimos los pasos de la receta?; etc.

**Evaluación:** A través de la observación y las maneras de comunicarse con los demás, de dar explicaciones utilizando un lenguaje claro, inducir a los niños a que llamen las cosas por su nombre (ampliación del vocabulario).

**Realización:** Esta sesión inicio con la lectura del diario del grupo, (el cual es elaborado por los propios niños, diario le toca llevarlo a un alumno para redactar todo lo acontecido en el día de clase). Seguidamente se propició la lluvia de ideas, de la cual se obtuvo una buena participación y se llevó a la elaboración de mandiles; los niños decidieron elaborar los mandiles de los niños que no habían asistido ese día a clases. Seguidamente se sacó la lista de alimentos y cada niño de manera espontánea eligió lo que llevaría al día siguiente.

Al día siguiente se recaudaron los alimentos, se dieron las instrucciones correspondientes, el grupo se organizó en fila y nos dirigimos a la cocina. Algunos alumnos se mostraron ansiosos porque les tocara su turno para romper un huevo en la sartén, durante el proceso, tres alumnos estuvieron platicando de manera reiterada. Posteriormente desayunaron, recogieron los trastes, pero el tiempo destinado no fue suficiente para que todos logren lavar sus trastes. Al regresar al salón hubo una participación activa, lograron dictar la receta del desayuno, recordando cada paso llevado a cabo. Algunos alumnos lograron mencionar la importancia de la escritura para no olvidar como hacer las cosas.

**Evaluación:** Durante una plática se realizaron todos los comentarios para conocer las opiniones respecto a la actividad, y mencionaron las dificultades que encontraron para recordar y decir lo que tuvieron que hacer para realizar el desayuno y de esta manera lograron reconocer lo siguiente: Por un lado la importancia del lenguaje oral para dialogar y tomar acuerdos y por otro la importancia de la colaboración y el trabajo grupal para alcanzar objetivos comunes.

**Observaciones:** Los niños manifestaron interés, integración y una buena comunicación durante la actividad, la cual se realizó siguiendo la planeación. La actividad requirió más tiempo del que se había previsto. Al salir al recreo observé que varios niños de otros salones estaban platicando con sus compañeros acerca de la actividad realizada por mis alumnos, demostrando interés al acercarse a preguntar a los niños o a mí.

### **SESION 3: Explorando libros**

**PROPOSITO:** Que los niños utilicen y reconozcan el lenguaje oral y escrito para comunicar sus ideas y dejarlas plasmadas.

**CAMPO FORMATIVO:** lenguaje y comunicación

**ASPECTOS:** lenguaje oral y escrito

**COMPETENCIAS:**

1. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
2. Utiliza textos diversos en actividades guiadas o por iniciativa propia e identifica para qué sirven.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

1. Solicita la palabra y respeta los turnos de habla de los demás.
2. Solicita o selecciona textos de acuerdo con sus intereses y/o propósito lector, los usa en actividades guiadas y por iniciativa propia.

**MATERIAL DIDACTICO:** Libros y reglamento de la biblioteca escolar, pizarra, gis. Libreta de dibujo, lápices y crayolas.

**Inicio:** Como actividad para empezar bien el día se realiza “planificación de actividades con los niños” una vez realizada la planificación del día, la cual contendrá una visita a la biblioteca se invita a los niños a dirigirnos al lugar destinado de manera organizada, jugando al trencito.

**Desarrollo:** Estando en la biblioteca se lee el reglamento que debemos seguir para poder permanecer en ella. Al finalizar la lectura del reglamento se pregunta a los niños ¿cuáles de esas reglas se parecen a las del salón de clases? Se escuchan las intervenciones procurando mantener el orden entre las participaciones, de tal manera que todos los niños tengan la oportunidad de expresarse. Posteriormente se reparte a cada niño al azar un libro del área de lenguaje y comunicación, indicando el intercambio de libros para que todos observen y transcurrido un tiempo se realice una elección del cuento que se leerá. Ya seleccionado el cuento se le pide a los alumnos que uno por uno pasen a traer un cuento para colocarlo en su lugar. Posteriormente a la organización de los cuentos, se les recuerda lo importante de hacer silencio y prestar atención durante la lectura, iniciando seguidamente con la narración.

**Cierre:** Se realiza una serie de preguntas para conocer las opiniones de los niños respecto al cuento narrado. Al retornar al salón se retoman las actividades planeadas en la actividad de inicio, entre las cuales se tendrá contemplado la realización de un dibujo relativo al cuento.

**Evaluación:** Se observa si se logra el dialogo y la comunicación en el grupo de manera adecuada, regulando el tono, volumen y expresión de los niños.

**Realización:** Para iniciar la sesión se realizó la planificación de actividades que consistió en que los alumnos propongan los momentos en que se realizarían las tareas correspondientes al día. Durante la visita a la biblioteca los niños prestaron atención, hubo una comunicación fluida y un dialogo permanente durante el intercambio y exploración de libros, al igual que en el momento de la narración.

En la elección y organización de libros fue muy importante explicarles el reglamento de la biblioteca. Al regresar al salón se retomaron las actividades planeadas, los alumnos realizaron el dibujo relativo al cuento “El lápiz mágico de oso”, al culminar tres alumnos quisieron compartir y exponer sus creaciones al grupo, demostrando una capacidad a un nivel resolutivo en la escala de evaluación a nivel preescolar.

**Evaluación:** Lo más importante de la sesión se observó en la actitud de los niños y cómo poco a poco se van autorregulando y reconocen que si hablan muchos al mismo tiempo no se entiende lo que quieren comunicar, y por eso alzan la mano para solicitar la palabra; cabe mencionar que no se logra con todos los alumnos pero sí con la mayoría que asiste a diario.

**Observaciones:** La actividad la pude realizar siguiendo la planeación. Los niños por sí solos se organizaron en fila para ir a la biblioteca. En un principio querían agarrar los cuentos sin esperar las instrucciones, al explicarles las reglas de la biblioteca la mayoría comprendió la importancia de seguir un orden en la elección y organización de libros.

#### **SESION 4: Ricitos de Oro y Los Tres Osos**

**PROPOSITO:** Fomentar el dialogo y la comunicación entre los miembros que conforman al grupo.



**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTO:** Lenguaje Oral.

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:**

1. Escucha la narración de anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas; expresa qué sucesos o pasajes le provocan reacciones como gusto, sorpresa, miedo o tristeza.

**MATERIAL DIDACTICO:** Tres osos de peluche de diferente tamaño, una muñeca, pedazos de tela, trastes de juguete, escenografía de bosque.

**Inicio:** Se presenta a los alumnos los tres osos de peluche y una muñeca y se les pregunta ¿alguien conoce un cuento en el que aparezcan tres osos y una niña? Una vez escuchadas las intervenciones dependiendo de las respuestas se prosigue a contar el cuento o a complementar las ideas que los alumnos manifestaron.

**Desarrollo:** Se coloca a los osos en una mesa que contendrá los siguientes recursos escénicos de juguete: platos, vasos, cucharas, olla, pedazos de tela para representar las camas. Se inicia la narración oral, modulando el tono de voz con respecto a las características de los personajes, reflejando sentimientos de tristeza, alegría o enojo según la escena. Los niños podrán participar en esta ocasión hasta que finalice el cuento, dando sus opiniones con respecto a la representación por ejemplo mencionarán si les gusto, qué parte estuvo graciosa, qué parte les dio tristeza, ¿cuántos personajes eran? ¿Qué le pasó a Ricitos de oro?, preguntar si alguna vez alguno se ha perdido, si conocen a alguien que se haya perdido, ¿qué harían si se extraviaran? Y otras preguntas que dirijan la atención al autocuidado y partiendo de sus respuestas se les dará orientación para evitar que les suceda.

**Cierre:** Se realiza una reflexión para que los niños comprendan la importancia de estar siempre acompañados de los adultos, así como una serie de preguntas para conocer los sentimientos provocados en algunas partes del cuento, ejemplos ¿Cómo se sentía Ricitos de Oro cuando estaba sola y perdida? ¿Cómo se sintió papá oso al ver que le habían comido su

sopa?, etc. Cada niño realiza un dibujo del o los personajes que más le haya llamado la atención y después explica porque eligió a ese personaje.

**Evaluación:** A través de la observación y de las opiniones emitidas por los alumnos ya sea guiada o voluntaria se considerará el lenguaje oral, la intención comunicativa y la manera como expresan sus ideas y sentimientos.

**Realización:** La sesión inició con cantos de bienvenida, entre ellos “el oso y el osito”. Para continuar con la presentación de los personajes del cuento: tres osos, una muñeca y escenografía. Seguidamente pregunté ¿conocen algún cuento en el que aparezcan los personajes presentados? la participación en este momento fue baja, ya que no tenían ideas relacionadas con esos personajes y algunas de las participaciones fueron de historias distintas que los alumnos conocen. Antes de iniciar la narración se dieron algunas instrucciones con la intención de favorecer la atención y la escucha; durante la narración algunos niños no dejaban de platicar por lo que se les invitó a pasar adelante a agarrar a los personajes y realizar los movimientos que coincidieran o representaran las ideas manifestadas en el cuento; de esta manera se captó la atención de todo el grupo. Al finalizar el cuento se obtuvo una participación y comunicación fluida de la mayoría de los niños, se mostraron interesados por escuchar las opiniones de los compañeros y la retroalimentación final. Al compartir los dibujos ellos decidieron el orden para ir pasando.

**Evaluación:** Se observó que el dialogo y la comunicación intergrupala tuvo un nivel regular, algunos niños no participaron pero otros moderaron el tono de voz y participaron proporcionando respuestas coherentes y claras.

**Observaciones:** En esta sesión la única variable fue que para evitar la plática entre alumnos se pasaron adelante a los niños que estaban distraídos para apoyar en la escenificación. Los alumnos demostraron tener nociones de la importancia de estar siempre acompañados de un adulto que los cuide y proteja.

## **SESION 5: Cantemos Juntos**

**PROPOSITO:** Desarrollar microhabilidades lingüísticas al escuchar por la libre expresión oral.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTO:** Lenguaje Oral

**COMPETENCIA:** Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

1. Escucha, memoriza y comparte poemas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y chistes.
2. Describe personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos de su entorno, de manera cada vez más precisa.

**MATERIAL DIDACTICO:** disco, grabadora.

**Inicio:** Escuchan la canción “caminito de la escuela” (una vez) y mencionan que nombres de animales escucharon, que estaban haciendo los animales, si alguno de esos animales se les hacen conocidos, etc.

**Desarrollo:** Una vez recuperado las ideas previas que les formuló la canción, se procede a ponerla de nuevo, ahora se les pide que mencionen características más específicas de lo que estaba haciendo determinado animal, se pregunta si conocen el sonido que hacen los animales que vayan mencionando, y entre todos imitan los sonidos de los animales. Se pide opiniones con respecto al nombre de la canción, hasta descubrirlo. Se escucha la canción las veces que los alumnos accedan a escucharla, se les dice que la repetición de la canción es con el objetivo de identificar a todos los personajes, para imaginar cómo son y de que reconozcan la historia que se maneja en la canción.

**Cierre:** De manera grupal interpretan la canción, siguiendo el ritmo y tono de la música.

**Evaluación:** A través de la interpretación y la participación, se observa la fluidez, ritmo y pronunciación.

**Realización:** La sesión inició con base en una canción popular: “Caminito de la escuela”, para continuar realice la siguiente pregunta ¿qué canciones conocen en las que se mencionen animales? La participación en este momento fue poca. Posteriormente interrogué nuevamente al grupo ¿les gustaría conocer una nueva canción de animales? Les puse la canción proporcionando algunas instrucciones. Al concluir la canción los alumnos, comentaron haber escuchado antes la canción. La participación se fue tornando más sociable, ya que las respuestas de los alumnos fueron espontaneas. Para finalizar puse la canción de nuevo y les pedí que identificaran que está haciendo cada animal en la canción, a través del aprendizaje cooperativo lograron reconocer e identificar las acciones de los animales y expresar verbalmente sus opiniones al grupo. Por último se practicó la canción en repetidas ocasiones cuidando que los niños sigan el ritmo de la música, pronuncien bien las palabras y aprovechando también de esta manera ampliar su vocabulario.

**Evaluación:** Se realizaron comentarios para conocer la dificultad que les dio aprender la canción, seguir el ritmo y pronunciar nuevas palabras. Se logró que la mayoría de los alumnos interprete la canción y se regulen entre ellos al identificar quienes no estaban cantando quienes lo hacían muy rápido o muy bajo.

**Observaciones:** La sesión se llevó a cabo siguiendo la planeación programada, sin embargo me parece importante mencionar que tres alumnos del aula tienen una expresión oral bastante fluida, a pesar de ello es necesario guiar sus intervenciones debido a que no respetan la participación de los demás, interrumpen a sus compañeros, utilizando un tono de voz elevado, lo que propicia que los demás niños que están participando lo dejen de hacer. La parte de la clase en la que observé mayor atención y participación grupal fue cuando jugamos a imitar el sonido de los animales.

## **SESION 6: Instrucciones Divertidas**

**PROPOSITO:** Que los niños fortalezcan sus capacidades de escuchar, explicar, escribir y seguir instrucciones.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTO:** Lenguaje Oral y Escrito

**COMPETENCIAS:**

1. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
2. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien

**APRENDIZAJES ESPERADOS:**

1. Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de las actividades dentro y fuera del aula; proporciona ayuda durante el desarrollo de actividades en el aula.
2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

**MATERIAL DIDACTICO:** Pliegos de pape bond, pizarrón, plumones, lápices, recortes, resistol, tijeras.

**Inicio:** Reconstruir algunas de las actividades cotidianas que realizan los niños en la casa como: bañarse, vestirse, cepillarse los dientes, hacer la tarea, jugar; etcétera. Sembrar en ellos la interrogante ¿Qué pasaría si se nos olvidara como hacerlo? A partir de la interrogante escuchar las respuestas y proponer elaborar un instructivo de estas acciones.

**Desarrollo:**

1. Animar al grupo a participar explicando y actuando las acciones correspondientes. Por ejemplo, decir: para cepillarme los dientes lo que necesito es mi cepillo, pasta y agua. Lo primero que hago es abrir la pasta, después aprieto, no muy fuerte, para que no salga mucha, y se la pongo al cepillo, después... hasta concluir la acción.
2. Invitar a los niños a explicar cómo realizan algunas actividades y anotar en el pizarrón lo que vayan comentando.

3. Pedir que elijan las situaciones que no les gustaría olvidar como hacer. Es importante propiciar la reflexión acerca de qué sería primero, qué después y al final y con ayuda de todos escribir las instrucciones de cada actividad paso a paso. Intervenir para ayudarlos a construir las ideas lo más completas que sea posible, para que se entienda lo que tienen que hacer.
4. Preguntar a los niños ¿Qué podemos hacer para no olvidar los pasos? Con la finalidad de que reconozcan una de las funciones de la escritura. Pedir que mencionen las instrucciones de las actividades para escribirlas en pedazos de papel bond cortados en cuartos. Releer lo escrito para que verifiquen si están todos los pasos, si se entienden y, en caso necesario, quitar o agregar lo que haga falta, agregar a los instructivos recortes o dibujos elaborados por los niños (en equipos).
5. Elegir de manera grupal el título del instructivo así como diseñar la portada.

**Cierre:** Promover la creatividad e imaginación durante la decoración de los instructivos. Una vez terminados se exponen de acuerdo con la iniciativa de cada niño para compartir sus aportaciones al trabajo.

**Evaluación:** Se observará la manera en la que los niños formulan diálogos y comunicación coherente con el objetivo del trabajo, la ampliación del vocabulario y el uso que hagan de este.

**Realización:** El saludo grupal fue el inicio de la sesión, así como una plática informal en la que se indujo a los niños a comunicar que cosas pueden hacer en la casa sin la ayuda de un adulto. Se registró una buena participación, en la que iba anotando en la pizarra todo lo que los niños decían. Para continuar leí las anotaciones y pregunte para indagar acerca de cómo realizan determinadas actividades mencionadas. A pesar de tener ideas de las acciones, confunden la secuencia o la manera de realizarlas. De la lista anotada eligieron escribir los pasos de las siguientes acciones: Jugar y guardar los juguetes, cepillarse los dientes, bañarse. Al formarse en equipo se rifó a qué equipo le tocaría decorar cada instructivo, utilizaron varios recortes y algunos dibujos. Al seleccionar el nombre del instructivo no se pudo llegar a un acuerdo grupal, por lo que cada equipo se quedó con su propio instructivo y el nombre de la acción correspondiente. Las exposiciones fueron breves y describieron de manera clara los instructivos. Sin embargo en esta actividad no se logró la participación de todo el grupo.

**Evaluación:** Al regresar del recreo, le pedí a los niños que comentaran para qué considerarían que sirven los instructivos, obteniendo respuestas como las siguientes: para leer, para escribir, no sé, para pintar, para dibujar, para no olvidar las cosas, etc., seguidamente se tomó el acuerdo de que leeré los instructivos todos los días antes de irse a su casa para recordar cómo hacer las actividades descritas en los instructivos; de esta manera se observó el interés y la manera en la que los niños aplican lo aprendido.

**Observaciones:** Al iniciar la clase los niños no dejaban de hablar de la corrida de toros por lo que esta actividad de los instructivos se relacionó con esta tradición. Los alumnos de manera espontánea relacionaron las actividades de los instructivos con lo que hacen antes y después de ir a la corrida. Lo que permitió que el tema sea más enriquecedor y significativo al conocer cómo viven los niños la fiesta del pueblo.

### **SESIÓN 7: ¿Qué pasaría sí...?**

**PROPOSITO:** Que los niños tengan la oportunidad de expresar, interpretar y representar una historia, incorporando sus propias ideas.

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y Comunicación

**ASPECTO:** Lenguaje Oral y Escrito

#### **COMPETENCIAS:**

1. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
2. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien

#### **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

1. Crea, colectivamente, cuentos y rimas.
2. Produce textos de manera colectiva mediante el dictado a la maestra, considerando el tipo de texto, el propósito comunicativo y los destinatarios.

**MATERIAL DIDACTICO:** Un cuento.

**Inicio:** Comentar con los niños sobre los cuentos que les han narrado, en la escuela e indagar ¿cuál es su preferido? ¿Por qué? Elegir uno de los cuentos narrados en la biblioteca del aula

**Desarrollo:**

1. Preguntar si reconocen el cuento, si recuerdan algún dato y de qué trata la historia por ejemplo; ¿quién es el autor?, ¿qué fue lo que le sucedió a...?, ¿cómo termina la historia?
2. Invitarlos a escuchar nuevamente la lectura del cuento. Al terminar, proponer cambiar lo que sucede en la historia. Forman equipos pequeños y se les explica que es importante ponerse de acuerdo respecto con lo que quieren cambiar, por ejemplo: ¿cómo empezaría?, ¿qué otras cosas les gustaría agregar o cambiar?, ¿y si en lugar de que el personaje sea valiente fuera miedoso?, ¿dejarían el mismo título?
3. Recorrer los equipos e intervenir para favorecer la confrontación entre las propuestas de los niños y para propiciar la reflexión acerca de las implicaciones que tienen los cambios que han expuesto.
4. Cada equipo debe explicar al resto del grupo los cambios que le hicieron al cuento.
6. Se organizan para narrar las diferentes versiones y al finalizar comentan cuál o cuáles de los cuentos les resultaron más o menos divertidos e interesantes que el original.

**Cierre:**

¿Les gustó más el cuento que ustedes reinventaron o el original?

¿Por qué? ¿Qué les gustó más del trabajo realizado y por qué? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué fue más fácil hacer? ¿Qué fue más difícil?

Dar tiempo suficiente para escuchar las opiniones de los alumnos.

**Evaluación:**

Se observa la participación activa a través del dialogo por equipo, el planteamiento de ideas coherentes y relacionadas con el tema, el uso de palabras adecuadas y el reconocimiento de algunos elementos del cuento.

**Realización:** Se inició con una invitación a explorar los cuentos del aula, durante aproximadamente 10 minutos estuvieron mirando e intercambiando los cuentos,



posteriormente se les indicó que coloquen en el escritorio los cuentos que ya les había leído, seguidamente les pedí que seleccionen el que más les había gustado, la mayoría eligió “Sapo y la canción de Mirlo”, entonces realicé una serie de preguntas para conocer qué elementos o partes del cuento recordaban, hubo niños que incluso recordaron el nombre del autor. Sin embargo olvidaron datos importantes por lo que se leyó el cuento nuevamente con la finalidad de recordar, afirmar o sacar de dudas.

Posteriormente pregunté ¿Qué animal podría ser en lugar de un sapo? ¿Y si en lugar de animales fueran personas, cosas o plantas? Estas y otras preguntas generaron una lluvia de ideas. Se modificó la formación de equipos y el cuento se reestructuro de manera grupal, cada niño aportó elementos importantes e interesantes. Al final el producto grupal fue un cuento titulado “los tiranosaurios Rex y las plantas”. Los niños manifestaron una buena participación e integración y respeto con base en un dialogo y comunicación permanente.

**Evaluación:** En el desarrollo de esta actividad se logró un nivel de integración y aceptación por las ideas y aportaciones de todos, ya que demostraron escuchar, atender y dar a conocer sus ideas e intereses de una manera cordial, utilizando palabras correctas al referirse a las aportaciones de algún compañero. De igual manera desarrollaron su creatividad e imaginación al ser parte activa de la reestructuración del cuento.

**Observaciones:** En esta sesión se modificó la organización que se había planeado sea por equipos, y se realizó de manera grupal debido a que en equipos les resultó difícil concentrarse en la actividad y se observó que prestaban poco interés. Cuando se trabajó de manera grupal se obtuvo una participación de la mayoría de los alumnos.

## **SESIÓN 8: Descubramos la Secuencia Correcta**

**PROPÓSITO:** Fomentar el intercambio de ideas y opiniones a través de la atención y la observación.

**CAMPO FORMATIVO:** lenguaje y comunicación

**ASPECTO DEL CAMPO:** lenguaje oral

**COMPETENCIAS:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

**MATERIAL DIDACTICO:** Cinco imágenes del cuento caperucita roja y el lobo feroz (de cartón forrado con plástico adherible).

**Inicio:** La docente invita a los alumnos a narrar un cuento con apoyo de imágenes. De manera previa, la docente prepara láminas o imágenes del cuento “Caperucita Roja y el lobo feroz” que apoyarán en la narración.

**Desarrollo:**

1. La docente muestra a los alumnos las diferentes láminas y los invita a ordenarlas según lo que piensen que va primero, segundo y así sucesivamente, hasta acomodar las cinco imágenes.
2. Una vez que están ordenadas según los criterios de los niños, la maestra relata el cuento, siguiendo el orden propuesto. En este momento le pide a los alumnos que presten mucha atención para reconocer si ordenaron de manera correcta el cuento.
3. Al finalizar, de manera ordenada, los niños levantan la mano cuando deseen participar y esperan a que termine un compañero para que hable otro. Es importante que la maestra constantemente cuestione a los alumnos con la intención de que su narración sea lo más detallada posible, con la inclusión de descripciones de objetos, personajes y lugares.
4. Algunos planteamientos pueden ser: ¿Qué paso?, ¿qué paso después?, ¿es posible que primero se esconda el lobo en la cama y después vea a caperucita en el bosque? ¿puedes explicar cómo sucede?, ¿qué características tiene...? ¿dónde sucedió?, etc.

**Cierre:** Se termina la actividad hasta que los niños logren identificar la secuencia correcta del cuento y dar explicaciones breves de porqué es importante seguir un orden.

**Evaluación:** Se evalúa la participación individual de cada niño, observando la manera de explicar de manera coherente sus opiniones, el uso de un vocabulario claro y sencillo, y se observa las nociones que tengan de la estructura de un cuento.

**Realización:** Esta sesión inició con la presentación de la secuencia de imágenes, del cuento Caperucita Roja y el lobo feroz. Al observar los dibujos, inmediatamente varios niños participaron al reconocer a caperucita roja y al lobo. Aprovechando esta situación realicé una serie de preguntas como las siguientes ¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué pasa después? ¿Qué sigue? El grupo estuvo muy participativo y complementaban sus opiniones. Seguidamente se pidió que cinco alumnos pasen adelante, a cada uno le di una imagen, procedí después a indicar al resto del grupo que eligieran la imagen que consideren que va de primero, segundo, tercero... hasta completar las cinco, haciendo un recordatorio del cuento para apoyarlos en el ordenamiento. Al finalizar la secuencia propuesta por los alumnos, leí el cuento continuando con otras preguntas, para identificar a los niños que lograron darse cuenta que la secuencia fue ordenada de manera incorrecta, realizaron varios intentos, les costó mucho trabajo ordenar las imágenes de acuerdo con los hechos, sin embargo lo lograron y manifestaron alegría y satisfacción de manera gestual y oral por haber alcanzado el objetivo.

**Evaluación:** Esta sesión se realizó sin realizarle modificaciones al contenido. Se observó un alto nivel de participación oral a través del diálogo y la comunicación, algunos niños demostraron habilidades para decir lo que piensan haciendo uso de un vocabulario sencillo, adecuado a su edad, repitiendo palabras varias veces pero dándose a entender según sus posibilidades.

**Observaciones:** La sesión se realizó sin realizarle modificaciones a la planeación, los alumnos tuvieron una interacción que los llevó a analizar la secuencia del cuento y apoyarse para encontrar el orden correcto, en un principio les costó trabajo tomar acuerdos, sin embargo al transcurrir la clase pude notar que a través del dialogo explicaban los motivos por los que seguía determinada imagen. Los niños que participan menos se animaron a hablar y decir brevemente si estaban de acuerdo o no con lo que proponían sus compañeros.

## **SESIÓN 9: Nuestro cuento favorito**

**PROPÓSITO:** Favorecer el intercambio de ideas y opiniones para ampliar el vocabulario.

**CAMPO FORMATIVO:** lenguaje y comunicación

**ASPECTO:** lenguaje oral

**COMPETENCIA:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

**MATERIAL DIDACTICO:** láminas o imágenes, pizarrón, gis y/o pliegos de papel.

**Inicio:** Se inicia con la lectura del diario. Seguidamente se promueve la exploración de cuentos y se le pide a cada niño que seleccione el cuento que más le agrada. Con anticipación la maestra habrá elegido un cuento conocido por los niños y lo expondrá al grupo.

### **Desarrollo:**

- Al finalizar la exposición la maestra pregunta a los niños ¿Cuál es el cuento favorito de cada uno? De igual manera pregunta ¿a quién le gustaría compartir con el grupo su cuento, historia o leyenda favorita?.
- Se anota en la pizarra el nombre de los niños que se animaron a compartir su cuento, se motiva a los demás a participar, explicándoles que podrán llevarse los cuentos a su casa.
- Se registrará en el diario el libro elegido por cada alumno, los niños podrán elegir el mismo cuento, ya que lo llevarán a domicilio en días diferentes.
- Se rifa la secuencia en la que pasaran los alumnos.
- Por día pasarán dos alumnos, se explica a los padres de familia la importancia de leer al niño el cuento las veces que sea necesario, hasta percatarse que el niño ya conoce el tema central del cuento, a los personajes, como empieza, se desarrolla y termina la

historia y apoyarlo en la elaboración de un cartel que lo ayude a exponer el cuento en el salón.

**Cierre:** Después de cada exposición se refuerza positivamente los logros alcanzados por los alumnos, reconociendo de manera grupal y personal el esfuerzo realizado. De igual manera se promoverá una lluvia de ideas para que los niños opinen del cuento.

**Evaluación:** Se evalúa de manera individual el uso del vocabulario, la disminución de muletillas al expresarse, al regular el lenguaje de manera constante por la educadora.

**Realización:** Para realizar esta actividad se convocó un taller con los padres de familia, en primer lugar para hacerles saber los logros alcanzados hasta el mes de abril en cuanto a lenguaje y comunicación. También para conocer los puntos que ellos consideran necesarios reforzar en los niños en este campo formativo en específico. Una vez realizado el taller los padres de familia se comprometieron a ayudar a los niños en la lectura y preparación de material para las exposiciones individuales, con la finalidad de contribuir al logro de los aprendizajes esperados.

Expuse el cuento titulado La granja, el cual es del agrado de la mayoría de los alumnos, con una lluvia de ideas se fue retroalimentado la clase. Posteriormente propuse las exposiciones individuales, fueron 7 alumnos los que inmediatamente se anotaron para exponer su cuento favorito, el resto del grupo se fue animando. Durante el transcurso del mes de mayo fue muy importante motivarlos tanto en la casa como en la escuela.

Durante las intervenciones, los 20 alumnos que participaron llevaron material de apoyo para sus exposiciones. Para exponer, cada alumno eligió el lugar de su agrado para compartir su trabajo y a todos les ofrecí andamiaje para reforzarlos. A la mayoría le dio trabajo iniciar, fue a través de preguntas como que adquirirían confianza: ¿Quién te ayudo a realizar esos dibujos tan bonitos? ¿Te acuerdas de cómo se llama tu cuento o algún personaje? ¿En qué lugar se encuentra el personaje?. Algunos niños utilizaban un tono de voz bajo y entre todos de manera respetuosa le pedíamos que hable más fuerte, igual tuvieron algunos aspectos en común les costó trabajo recordar el nombre completo de su cuento, seguir la secuencia inicio, desarrollo, cierre, se saltaban el segundo momento.

**Observaciones:** Esta actividad de manera general resultó muy provechosa para los alumnos, los padres de familia y para mí como maestra. Hubo una participación del 90% de los niños, los cuales tuvieron niveles de desempeño diversos. En general demostraron más confianza, seguridad y socialización para exponer frente al grupo. En cuanto a lenguaje en esta actividad noté que han mejorado algunas habilidades y micro habilidades lingüísticas como: la regulación de la voz, mejora de la pronunciación, ampliación del vocabulario, seguimiento de instrucciones y espera de turnos.

### **SESIÓN 10: Blanca Nieves una mañana atareada (Audiocuento)**

**PROPÓSITO:** Fomentar el intercambio de ideas y opiniones a través de la escucha y la atención.

**CAMPO FORMATIVO:** lenguaje y comunicación

**ASPECTO DEL CAMPO:** lenguaje oral

**COMPETENCIAS:** Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.

**APRENDIZAJE ESPERADO:** Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.

**MATERIAL DIDACTICO:** Disco, grabadora, pedazos de tela o pañuelos (según el número de alumnos)

**Inicio:** La maestra invita a los niños a colocarse de manera cómoda, como cuando se preparan para jugar: sentados o acostados, formado un círculo alrededor del salón para que la grabadora se coloque en medio y se les da la indicación de prestar atención y evitar pláticas.

**Desarrollo:** Inicia la narración (grabadora) del cuento “Blanca Nieves, una mañana atareada” durante la narración se regula los sonidos o pláticas que vayan haciendo los niños. Se promueve la participación pidiendo a los niños: ¿Qué entendieron del cuento? ¿lo relacionan con algún cuento conocido? Y otras preguntas que reflejen si los niños prestaron atención.

Seguidamente al azar se pregunta a un alumno ¿te acuerdas cómo inició el cuento? Los compañeros podrán apoyarlo, y continuar el cuento procurando que lo vayan haciendo según la secuencia de las partes de la historia. La maestra se encarga de regular las intervenciones para que se den en el orden esperado y de anotar en la pizarra lo que los niños vayan diciendo para que al finalizar se lea y los alumnos puedan reconocer la importancia de la opinión de todos para reconstruir el cuento.

**Cierre:** Al finalizar la lectura de las aportaciones de los niños se escucha de nuevo el cuento, con la finalidad de que los alumnos comparen y reconozcan si algo les hizo falta, si algo entendieron diferente, para que identifiquen nombres y acciones más precisas de los personajes, en fin para resolver dudas.

**EVALUACION:** Serie de preguntas que llevaron a los alumnos a reconocer la estructura de un cuento, ya sea oral o escrito, en las que ponga de manifiesto el uso adecuado del lenguaje, vocabulario claro y sencillo, así como la expresión corporal.

**Realización:** Esta actividad se realizó después de la rutina, y la actividad para empezar bien el día, fue el juego de la gallinita ciega. La primera consigna consistió en elegir un lugar agradable para todos, eligieron por votación la terraza de la escuela. En forma organizada nos dirigimos a ese lugar. Una vez que los niños se acomodaron coloqué el disco y les pedí que hagan silencio y presten mucha atención. Algunos niños se distrajeron con lo que ocurría a su alrededor y les hacía una señal con la mano y la oreja para indicarles que escuchen la narración. Al concluir el audiocuento fueron las niñas quienes iniciaron las intervenciones, observé que fue más interesante y significativo el contenido del cuento para ellas. De manera general relacionaron la historia con el cuento popular de Blanca Nieves, identificaron algunos personajes y las características de estos, dando a conocer sus ideas a través de una comunicación e interacción grupal.

**Observaciones:** Noté que la mayoría de los alumnos tiene más confianza para comunicar lo que piensa sin temor a ser criticado como se observaba al inicio del ciclo escolar. Los niños

han creado un clima de trabajo cooperativo e incluyente que les da la confianza de expresar sus ideas, sentimientos y emociones entre ellos y conmigo.

##### 5. Valoración e impacto de la estrategia.

En este trabajo están plasmados las ideas, experiencias y puntos de vista que han surgido como el resultado de una reflexión analítica entre asesores, compañeros de clase y compañeros de trabajo. La bibliografía y materiales de apoyo sugeridas por los asesores a lo largo de ocho semestres transcurridos en la unidad 31-A de la Universidad Pedagógica Nacional de Mérida Yucatán, han contribuido en la articulación de lo teórico con lo práctico siendo esta Propuesta Pedagógica el resultado final.

Ingresé a la Universidad Pedagógica Nacional en el año 2009, después de haber cubierto un contrato de educación preescolar indígena en la comunidad de Maní Yucatán en el ciclo escolar 2009-2010; en este último año mencionado tuve la oportunidad de realizar un segundo contrato en la localidad de Cuzama, con el documento de esta licencia me inscribí al primer semestre de la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria para el Medio Indígena (LEPEPMI). Soy parte de la primera generación que no llevó el curso propedéutico ingresando directamente a la licenciatura.

Durante mi trayecto formativo en el primer semestre tuve la oportunidad de reflexionar acerca de mi práctica docente, desarrollé la habilidad para autoevaluar mi trabajo a conciencia usando como principales herramientas la observación y las pláticas informales con los niños y padres de familia para recabar información respecto a cómo percibían mi trabajo. Utilicé el diario de campo de manera más objetiva anotando todo aquello que resultaba interesante e indispensable considerar para mejorar la práctica docente, ya que la mayoría de los asesores nos proponían realizar trabajos en los que se requería síntesis de lo que ocurría de manera cotidiana en la escuela, para conocer las problemáticas que surgen en el transcurso de la jornada de trabajo y la manera común o empírica de resolver los problemas.



En el segundo semestre la asignatura de la cuestión étnico nacional en la escuela y la comunidad tuvo un gran impacto en la construcción del capítulo dos, fue en esta asignatura en la que adquirí las bases para describir la realidad del contexto de mi práctica docente, haciendo énfasis en lo que ocurre cotidianamente en el espacio escolar a través de las relaciones entre los maestros, director, supervisor, padres de familia, alumnos y comunidad; también llegué a la conclusión de que en estas relaciones que se dan, los principales beneficiados deben ser los alumnos a quienes debemos orientar hacia la revaloración de lo indígena partiendo de sus propios elementos culturales y lingüísticos pero también promoviendo nuevos materiales didácticos que tengan el mismo fin.

En el tercer semestre la asignatura de metodología de la investigación III fue muy importante me dio las bases para realizar un diagnóstico pedagógico objetivo respondiendo a las siguientes preguntas ¿qué?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿quiénes?, ¿con que? Y ¿cuándo? que me ayudaron a establecer un plan diagnóstico, puedo decir que fue a partir de esta asignatura que se me clarificó cómo realizar un diagnóstico pedagógico de las problemáticas que acontecen en el quehacer cotidiano de la práctica docente. Hasta este semestre mi proyecto estaba dirigido hacia la importancia de fomentar la autonomía del niño en el nivel preescolar.

En el cuarto semestre como continuación de metodología III en metodología IV se analizó la problemática detectada en el diagnóstico pedagógico y a partir de las actividades de estudio, de las sesiones compartidas con los compañeros y del apoyo de la asesora, pude concretar varias acciones en mi aula, la escuela y los padres de familia que me facilitaron el diseño inicial del proyecto de propuesta que a partir de este semestre ya se perfilaba hacia el lenguaje oral relacionado con el impulso de relaciones interculturales específicamente en la importancia de la educación bilingüe en las comunidades indígenas.

En el quinto semestre las lecturas analizadas en las asignaturas de metodología V y organización de actividades para el aprendizaje fueron de gran apoyo en el sustento teórico de mi Propuesta Pedagógica al encontrar en estas bibliografías los conceptos más acordes que sustentan de manera clara las ideas que pretendo plasmar en este trabajo, conceptos como: competencia y propuesta pedagógica además de que en estas antologías me ayudaron a conocer nuevos conceptos y teorías.

El sexto semestre tramo en el que inicia la etapa terminal de la licenciatura para mí fue un verdadero reto lograr el diseño de cuatro proyectos, fue precisamente en este semestre en el que decidí enfocarme en el campo de lenguaje al encontrar en las lecturas de la asignatura Desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I los elementos que me permitían fundamentar mis ideas de manera clara, fueron de gran apoyo las exposiciones y la retroalimentación que hacía de los temas la asesora. En este semestre me enfoqué precisamente en el sustento teórico del tercer capítulo de Propuesta Pedagógica.

En el séptimo semestre antes del diseño de la estrategia fundamenté mi cuarto capítulo haciendo uso del Plan y Programa de Educación Preescolar 2011, en este apartado fue de suma importancia conocer los conceptos más importantes del programa, para ello los compañeros realizamos exposiciones por equipo algunos enfocándose al nivel preescolar, primaria o al programa de Ko'one'ex Kanik Maaya (Programa de la Dirección de Educación indígena para enseñar lengua maya, cuyo significado en español es: Aprendamos maya). Durante el diseño de la estrategia el asesor de cada campo estuvo pendiente de retroalimentar y sugerir actividades, lecturas de apoyo y materiales complementarios para lograr el diseño de estrategias significativas.

En el octavo y último semestre la asesora realizó una revisión de la estrategia y posteriormente conforme avanzaba en la aplicación de la misma realicé un resumen de la realización y evaluación de cada sesión. En la valoración e impacto de la estrategia resalto lo significativo, los logros y avances que pude observar durante la aplicación de la estrategia en general, tanto en los alumnos, padres de familia, contexto escolar, de manera profesional y personal. En este semestre y semestres anteriores recibí apoyo constante de mi asesora la Maestra Ligia Espadas Sosa a la cual le agradezco de manera muy especial por haber formado parte importante de mi trayecto formativo.

Después de haber aplicado toda la estrategia y de realizar una autoevaluación de mi práctica docente puedo asegurar que el proceso enseñanza-aprendizaje requiere de la participación activa de todos aquellos agentes involucrados en este proceso, ya que los alumnos requieren y tienen el derecho de recibir una educación de calidad, que sienta las bases para el desarrollo de competencias para la vida. Lo anterior únicamente se puede concretar

cuándo alumnos, maestros, padres de familia y sociedad en general se comprometen y le dan a la educación la importancia y valor que necesita para fortalecerse. Las reformas curriculares de los niveles preescolar (2004), secundaria (2006) y primaria (2009), que concluyen con el Plan de Estudios para la Educación Básica 2011,

**Representan un esfuerzo sostenido y orientado hacia una propuesta de formación integral de los alumnos, cuya finalidad es el desarrollo de competencias para la vida, lo cual significa que la escuela y los docentes, a través de su intervención y compromiso, generen las condiciones necesarias para contribuir de manera significativa a que los niños y jóvenes sean capaces de resolver situaciones problemáticas que les plantea su vida y su entorno, a partir de la interrelación de elementos conceptuales, factuales, procedimentales y actitudinales para la toma de decisiones sobre la elección y aplicación de estrategias de actuación oportunas y adecuadas, que atiendan a la diversidad y a los procesos de aprendizaje de los niños. (SEP, 2011:94).**

Como se menciona en el concepto anterior los maestros tenemos un papel protagónico en la reforma ya que somos los responsables de llevarla a la práctica de manera actualizada partiendo en primera instancia del contexto inmediato de los alumnos, proponiendo que pongan en juego todas las habilidades, aprendizajes, competencias y estrategias de solución de problemas que ya poseen con la intención de mejorarlas, de conocer otras y de adquirir más. Esta conceptualización conlleva a la reflexión de la estrategia puesta en práctica en la propuesta pedagógica, en la cual considero tuve la oportunidad de aplicar los principios expuestos en el plan y programa de educación preescolar y en la reforma integral de educación básica.

El impacto que tuvo en los alumnos lo considero significativo, se lograron varios avances con respecto al lenguaje oral, el dialogo y la comunicación. En el nivel de desempeño manifestado, pude apreciar que los niños tienen más confianza para comunicar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones, haciendo uso de un lenguaje fluido y coherente, de acuerdo a su edad y logran periodos de atención más prolongados en los temas y actividades; de igual manera pude observar que la motivación para aprender aumento con la ampliación del vocabulario y la disminución de muletillas que da lugar a que los niños participen, expongan y representen situaciones planeadas o espontaneas, relacionada con los intereses y necesidades

personales o grupales. La problemática planteada se resolvió logrando la participación activa de los alumnos en todas las sesiones de trabajo en que se aplicó la estrategia, en la cual los alumnos tuvieron la oportunidad de jugar, cantar, representar, exponer dar a conocer puntos de vista, escuchar y ser escuchado.

Como mencioné con anterioridad la estrategia fue diseñada a partir del programa de educación preescolar (2011) y la repercusión de las actividades puestas en práctica considero que con base en la evaluación de las actividades, fue favorable. La influencia de la estrategia no sólo se dio en el campo de lenguaje y comunicación sino también en los demás campos de formación. La mejora en la expresión oral potenció además del lenguaje oral, también el escrito adquiriendo nociones de la función e importancia de ambos aspectos. En el campo de desarrollo personal y social las relaciones interpersonales de los alumnos se intensificaron positivamente; es decir el nivel de socialización se vio en aumento y con ello el ambiente o clima de trabajo grupal se tornó más sano, respetuoso e incluyente.

En los campos de matemáticas, artísticas y desarrollo físico los niños se involucran más en las actividades que requieren de trabajo en equipo y consecución de objetivos o metas comunes, haciendo uso de una comunicación constante, discuten, resuelven problemas sencillos y toman acuerdos con apoyo de personas que los guíen. Reconocen la importancia de respetar y tomar en cuenta a todos los miembros del salón. Por último, en el campo de exploración y conocimiento del mundo manifiestan más confianza e iniciativa para hablar de su familia y comunidad y de las situaciones que viven en estos contextos.

En cuanto al impacto que generó la estrategia en los padres de familia, considero que la más importante fue el reconocimiento que le dan ahora a cursar el nivel preescolar, ya que a pesar de que conciben a este nivel como un espacio para jugar, poco a poco han asimilado las funciones del juego en la edad preescolar, en este curso escolar además de las actividades de la estrategia tuve un acercamiento con los padres de familia incluyéndolos en talleres de padres a hijos, al principio asistía la tercera parte de los padres de familia y a mediados del curso escolar pude lograr aproximadamente el 90% de asistencia al hacer conciencia a través de pláticas de sensibilización casi de manera personalizada sobre la importancia de no dejar solos a los niños en las actividades que se programen. Reconozco que el trabajo con los padres de

familia fue constante, realizando incluso visitas domiciliarias a las familias que no asistían a las reuniones convocadas con el objetivo de obtener los resultados que se pretendían alcanzar en la estrategia la cuál aplique precisamente cuando ya contaba con la participación activa y voluntaria de las familias.

El diseño y puesta en práctica de la propuesta pedagógica me llevó a conocer más a fondo el programa de educación preescolar, a diseñar estrategias innovadoras que propiciaron la resolución del problema del grupo y además favorecieron los demás campos de formación. En cuanto a mi quehacer pedagógico la solución del problema planteado, me dio la oportunidad de realizar una autoevaluación, a partir del análisis reflexivo de la práctica docente, de las formas de intervenir e interactuar con los niños y de la importancia de realizar el proceso enseñanza-aprendizaje con base en el diagnóstico oportuno de los intereses, necesidades y dificultades de los alumnos, que se dirijan al fomento de competencias para la vida y al cumplimiento del perfil de egreso de la educación básica.

Cuando comencé a trabajar en el ámbito educativo consideraba que los alumnos aprendían si se quedaban sentados y dentro del aula, ahora con los años, la experiencia y la preparación profesional actualizada sé que los alumnos aprenden en forma dinámica siempre y cuando el ambiente sea propicio para el aprendizaje y la participación sin importar el lugar o las condiciones, lo que realmente genera las oportunidades para el aprendizaje es que el maestro considere en la planeación las características de sus alumnos, sus intereses, sus formas de aprender, así como el estilo de aprendizaje, en donde la propuesta curricular constituya una ayuda y no una barrera para el aprendizaje o la participación en la vida escolar de los alumnos, es sumamente importante promover la igualdad de oportunidades de aprendizaje para todos los niños y las niñas indígenas.

A nivel profesional me siento más preparada y actualizada con las demandas de la Reforma Integral y satisfecha por haber tenido la capacidad de diseñar y poder llevar a la práctica esta propuesta. Aprendí nuevas maneras de comunicarme con los niños, de captar sus intereses, de potenciar su lenguaje con motivación y paciencia, aprendizajes que puedo aplicar en mi vida personal. Ahora también reconozco la importancia de analizar los principios teóricos, y vincularlos con la etapa de desarrollo y el nivel lingüístico de los alumnos para diseñar las

estrategias pedagógicas y poder potenciar la Zona de Desarrollo Próximo de los alumnos siempre y cuando las actividades se planteen considerando al niño como un ser individual en continuo desarrollo y movimiento que aprende del contexto y la cultura en grupos heterogéneos, que se guían de aquellas actividades, personas y situaciones que le impactan significativamente directa o indirectamente en su vida y quehacer cotidiano.

## CONCLUSIONES

En los últimos 2 o 3 años, mucho se ha criticado el trabajo de los maestros de todo el país, las críticas han sido cada vez más intensas y con la intención de lesionar a este sector que si bien ha tenido altibajos, también ha contribuido de manera satisfactoria y significativa en la formación de la sociedad. Por ello las nuevas generaciones tenemos una gran responsabilidad la de “darle nueva vida a la docencia”. Pero esto lo tenemos que construir en conjunto con las familias de los alumnos y de la sociedad en general.

Durante mi trayecto formativo en la Universidad Pedagógica Nacional adquirí los elementos y herramientas necesarias para poder reconocer los problemas y las problemáticas que surgen en el día a día del quehacer pedagógico, haciendo uso de esos elementos pude identificar y plantear el problema central de los alumnos de mi grupo, partiendo de un diagnóstico grupal, la observación y el reconocimiento de las barreras que no favorecían la adquisición de los aprendizajes esperados planteados en el plan y programa. Mediante una búsqueda constante y actualizada en materiales, recursos pedagógicos y la consideración de los intereses, necesidades y motivación para aprender de mis alumnos, logré diseñar una estrategia didáctica que permitió solucionar el problema de manera objetiva y sustentada, permitiendo que los alumnos se desenvuelvan en ambientes de aprendizaje propicios para la interacción, la socialización y la inclusión.

Hablar del contexto en la Propuesta Pedagógica es de suma relevancia ya que en primer lugar me ha permitido, conocer a mis alumnos, algunas costumbres familiares y comunitarias, situaciones que considero en la planeación didáctica para que los niños le encuentren un sentido a lo escolar, logrando que las actividades de aprendizaje sean parte de las actividades sociales del alumnado y del entorno comunitario. El contexto juega un papel primordial en la educación de los niños, los maestros nos encontramos en aulas con una diversidad cultural, lingüística y social a diario. Son los padres de familia quienes también tienen la responsabilidad de ayudar al maestro a conocer para construir juntos los aprendizajes.

Conocer el contexto representó también para mí la oportunidad de tener un criterio más amplio para reconocer las creencias, tradiciones y formas de vida de los alumnos. Partir de este conocimiento me dio la pauta para saber cómo es el niño, que hace, como se desenvuelve en el contexto familiar y social y de esta manera mejorar mi práctica docente al crear situaciones de aprendizaje en las que los niños se sintieron más motivados para aprender y participar de manera más activa en el aula y la escuela, fue una tarea difícil lograr un reconocimiento del contexto comunitario y relacionarlo con las influencias positivas o negativas que tiene en el desempeño de los alumnos y encontrar la manera de minimizar esta barrera para la inclusión de los niños.

El niño preescolar es un ser individual, con características diferentes a las personas que transitan otra etapa de la vida, esta etapa se caracteriza por la necesidad latente de jugar y de estar en constante movimiento, de explorar lo conocido y lo desconocido para aprender cosas nuevas y para ampliar su conocimiento. Las actividades que planteé en la estrategia didáctica, fueron acordes y significativas, ya que pude observar como los niños de manera paulatina con la guía necesaria fueron satisfaciendo su curiosidad, sus intereses, necesidades y dificultades demostrando avances en la expresión oral reflejándose en los demás campos de formación.

Como mencioné al principio la responsabilidad del magisterio es grande, y ello incluye un alto grado de compromiso individual para mantenerse actualizado, de igual manera requiere maestros con sed de formación, de investigación para la búsqueda de estrategias innovadoras, con conocimientos amplios de la metodología de trabajo y de los programas vigentes que brinden a los niños y niñas indígenas pertenecientes al medio rural o urbano una educación intercultural de calidad. Por lo tanto se requiere de grandes esfuerzos por parte de este sector para cubrir las exigencias que demandan la sociedad y el gobierno. Sin duda saldremos airoso con el hecho de dedicar nuestro trabajo hacia la consecución de metas que beneficien a los niños y niñas de México.



## BIBLIOGRAFÍA

Boada, Humbert (1986), "Los inicios de la comunicación" Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica UPN, plan 90' Barcelona, P.p. 239

Cassany, Daniel, (1998), "Las habilidades lingüísticas" Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica UPN, plan 90' Madrid, España, P.p. 239

Craig Grace, (2001), Desarrollo psicológico. Editorial. Prentice Hall. 8va edición, México P.p.720.

Chihu, Amparan, A. (2002), "Introducción: La identidad una categoría en construcción", Identidad étnica Y educación indígena, Antología básica UPN, plan 90' México, P.p. 184

Díaz, Barriga, (2003), "La condición de la enseñanza mediante proyectos situados: En la enseñanza situada" Organización de actividades para el aprendizaje, Antología básica UPN, plan 90' México, P.p. 309

Duprat De Hebe. (1992)"Planificación: Análisis y replanteos" El campo de lo social y educación indígena I, Antología básica UPN, plan 90' Argentina, PAIDOS, P.p. 262

Garton Alison Y Pratt, (1991), "Interacción social y desarrollo del lenguaje" Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología básica UPN, plan 90' Barcelona. España, PAIDOS, P.p. 216

Jiménez, Naranjo, Yolanda, (2009), “Cultura escolar y cultura Comunitaria espacios en interacción” Criterios para propiciar aprendizajes significativos en el aula” Antología básica UPN, plan 90’ México, P.p. 213

Krotz, Esteban. (1994), “Cinco ideas falsas sobre la cultura”, Universidad Autónoma de Yucatán en: Cultura y educación, Antología básica UPN, plan 90’.

López, Luis, E. (1989), “Lengua e individuo”, Lenguas, grupos étnicos y sociedad nacional, Antología básica UPN, plan 90’, Santiago de Chile: OREALC/UNESCO, P.p 227

Martin, Hu Macedonio. (2010),”Algunas reflexiones sobre la trayectoria de la UPN Unidad 31-A en Estado de Yucatán”, Tribuna Pedagógica, Publicación de la Unidad 31-A de la Universidad Pedagógica Nacional, Edición de Aniversario, P.p. 221

Mujina, Valeria, (1990), “Desarrollo del lenguaje en la edad preescolar en psicología de la edad preescolar”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología básica UPN, plan 90’, Madrid, España, Pp 262.

Ruiz, López, A. (2009), “La lengua indígena en el aula. Un reto en el proceso enseñanza-aprendizaje en las escuelas de educación indígena”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología básica UPN, plan 90’, México, P.p. 216

Santrock Jhon, (2003), Infancia. Editorial Mc Graw Hill. Séptima edición, México, P.p. 556

SECRETARIA DE EDUCACION PÚBLICA (SEP), (1994), Lineamientos generales para la educación intercultural bilingüe para los niños y las niñas indígenas. Dirección General De Educación Indígena, Pp.76.

----- (2011), Programa de estudio 2011. Guía para la educadora. Educación Básica. Preescolar. Primera Edición, Pp. 233.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (UPN) (2002), “Instructivo para el proceso de titulación de la Licenciatura en Educación Preescolar y la Licenciatura en Educación Primaria para el Medio Indígena plan 1990”, Metodología de la investigación V, Antología básica, plan 90’, México, P.p 173.

Volterra Virginia y Traute Taeschner, (1983), “La Adquisición y el desarrollo del lenguaje en niños bilingües”, Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita I. Antología básica UPN, plan 90’ Madrid, España, P.p. 216

Zuñiga, M. (1989) “El Uso de la lengua materna en la educación bilingüe” Estrategias para el desarrollo pluricultural de la lengua oral y escrita II. Antología básica UPN, plan 90’ Santiago de Chile OREALC/UNESCO, P.p. 239

#### Referencias de Internet

Cuanalo Heriberto E. (Mayo 2013), “Investigación Científica en la Milpa sin Quema”. Consultado en: <http://www.redalyc.org/pdf/573/57311146018.pdf>

Gutiérrez-Ruiz. (Mayo 2013), “Factores Sociales de la Crianza de Animales de Traspatio en Yucatán” consultado en: <http://www.ccba.uady.mx/revistas/V5N1/Articulo%205.pdf>

Real academia española consultado (Mayo 2014) “definición de Contexto” en: [https://www.google.com.mx/?gfe\\_rd=cr&ei=B5I4VPGNKYLP8gfmICwCg&gws\\_rd=ssl#q=diccionario+de+la+real+academia+espa%C3%B1ola](https://www.google.com.mx/?gfe_rd=cr&ei=B5I4VPGNKYLP8gfmICwCg&gws_rd=ssl#q=diccionario+de+la+real+academia+espa%C3%B1ola)

SEDESOL (2013) Reglas de operación del programa para el desarrollo de zonas prioritarias para el ejercicio fiscal. Consultado en Mayo (2013) en: <http://www.microrregiones.gob.mx/zap/datGenerales.aspx?entra=zap&ent=31&mun=104>