



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

**“INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR.”**

PATRICIA DE JESUS CASTELLANOS.

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE
PREESCOLAR”**

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN DE:

ACCIÓN- DOCENTE.

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA: PATRICIA DE JESUS CASTELLANOS.

ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013



2012-2015

Secretaría de Educación en el Estado
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 162, Zamora



SECCIÓN: ADMINISTRATIVA
MESA: C. TITULACIÓN
OFICIO: CT/106-13

ASUNTO: Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 20 de junio de 2013.

C. PATRICIA DE JESÚS CASTELLANOS
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulada **"INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR"**, a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Lic. Olivia García Ayala, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE
EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN



S.E.P
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN-162
ZAMORA, MICH.


MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

PRÓLOGO

La presente propuesta de innovación la dedico a mi familia y a mis padres MARÍA TRINIDAD Y ENRIQUE, quienes me han apoyado en todo momento para cumplir mis objetivos como persona y estudiante para concluir mi carrera, pero sobre todo brindándome su comprensión, cariño y amor.

A mis hermanos VIANEY, ADRIANA Y ENRIQUE por estar siempre presentes apoyándome en todo momento y por creer en mi capacidad para superarme cada día más.

A mi novio ÁNGEL RAMÓN por estar durante estos 4 años conmigo motivándome y dándome consejos, palabras de aliento y amor para lograr lo que me propongo.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que durante estos 4 años estuvieron a mi lado apoyándome.

Y en especial a todos mis asesores, quienes desde un principio me brindaron enseñanzas y aprendizajes, palabras de aliento y motivación para realizarme profesionalmente como Licenciada en Educación Preescolar.

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN.....	9
- Haciendo historia de mi comunidad.....	10
- Vinculación entre la comunidad y la escuela.....	14
- La vida cotidiana y cultural de las familias.....	15
- Institución escolar.....	16
- Grupo escolar.....	18
CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA.....	21
- Problemática.....	22
- Diagnóstico.....	27
- Planteamiento del problema.....	32
- Delimitación.....	34
- Justificación.....	37
- Propósitos.....	38
- Tipo del proyecto.....	38
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	42
- Procesos cognitivos.....	43
- Etapas de desarrollo.....	44
- Zona de desarrollo próximo.....	45
- El juego.....	47
- Enfoque cualitativo.....	48
- La investigación – Acción.....	49
- PEP 2011.....	53
CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.....	55
- Alternativa de innovación.....	56

- Plan de acción de la alternativa de innovación.....	60
CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	99
- Evaluación.....	100
- Evaluación de “Mi casa y mi familia”.....	103
- Evaluación “Aprendiendo a escribir mi nombre”.....	107
- Evaluación “Conozco y juego a formar figuras geométricas”.....	111
- Evaluación “ Costumbres y tradiciones”.....	115
- Evaluación “Celebremos la navidad”.....	118
- Evaluación “De paseo en la feria del limón”.....	122
- Evaluación “Germinando mi propia plantita”.....	125
- Evaluación “Experimento y aprendo”.....	128
- Evaluación “Aprendamos a convivir”.....	132
- Resultado de las situaciones de aprendizaje.....	135
CONCLUSIONES.....	137
REFERENCIAS.....	139
ANEXOS.....	141

INTRODUCCIÓN

La propuesta de innovación es la modalidad de trabajo que yo elegí para titularme, en donde el tipo de proyecto con el cual sustenté mi propuesta es con el Proyecto de Acción – Docente.

Proyecto que sirve como herramienta teórico – práctica para favorecer la formación de los alumnos, en una educación de calidad sobre los criterios de innovación.

Esta propuesta de innovación la llevé a cabo, en el jardín de niños “Rosaura Zapata”, ubicado en la colonia Pablo Silva García, en el municipio de Tecomán del Estado de Colima.

La investigación fue realizada dentro del grupo de 2 “B”, uno de los cuatro grupos con los que se cuenta en el jardín de niños.

En el primer capítulo del presente trabajo, menciono el contexto y la ubicación del plantel así como también una descripción general de la comunidad, del tipo de familias, viviendas, la organización del plantel, la vinculación entre la comunidad y la escuela e instrumentos para recabar mayor información, el sustento teórico de autores como Pirre y Chesneaux.

Dentro del segundo capítulo se muestran los tipos de diagnóstico de autores como Buisan, Astorga, Bijl, entre otros más y el diagnóstico que se llevó a cabo en el grupo de 2 “B” y las problemáticas de mayor relevancia que influyen en el grupo. Capítulo en el que se mostrarán diferentes estrategias con la metodología del PEP 2011 y técnicas, con la finalidad de seleccionar la problemática que afecta a la mayoría del grupo al cual se le dio una adecuada solución.

Es importante mencionar que en este mismo capítulo surge el planteamiento del problema “la inseguridad de lenguaje y expresión en los niños de segundo grado”, se delimitó quedando con el nombre de “Inseguridad de expresión oral en los

niños de preescolar”, después de la delimitación se justifica porque es importante este problema y el propósito general más tres propósitos específicos de lo que se quiere lograr con los alumnos del grupo de 2 “B” sobre el problema anteriormente mencionado, con la finalidad de favorecer en los niños esa seguridad al expresarse libremente ante sus demás compañeros y de más.

Entre otro de los capítulos, está la fundamentación teórica que se sustenta mi problemática con las teorías de algunos autores como: Piaget, Vygotsky y Bruner, en donde se señala el enfoque cualitativo con el que se trabajó, la metodología de investigación – acción y el modelo pedagógico del constructivismo, socio constructivismo, la zona de desarrollo próximo y las etapas de desarrollo del niño.

Después de fundamentar teóricamente la investigación del problema elegido se abre un capítulo sobre la alternativa de innovación en donde a través de una tabla, se muestran los nombres de las estrategias que fueron diseñadas con actividades creativas e innovadoras, basadas en la metodología del nuevo programa de educación preescolar 2011.

En la evaluación de la alternativa se realiza una valoración para saber si se logró darle solución al problema a través de informes, observación directa, diario de campo, fotografías e instrumentos de evaluación. En donde finalmente se hace un informe detallado como conclusión de los avances obtenidos sobre el problema de la inseguridad de expresión oral, en los niños de segundo año de preescolar.

En cada uno estos capítulos se pretende mostrar la mayor información detallada del lugar en que surge la problemática, hasta dar por enterado si realmente se cumplió el objetivo.

A continuación se presenta cómo fue desarrollada la investigación.

CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN

Haciendo historia de mi comunidad

En este capítulo se muestra la región y la ubicación geográfica delimitada del jardín de niños “Rosaura Zapata”, en donde se realizó una investigación más detallada del lugar en el que se encuentra el preescolar dentro del municipio de Tecomán del estado de Colima.

La descripción inicia mencionando al municipio de Tecomán; con su procedencia, sus costumbres y tradiciones, los productos agrícolas que se dan dentro del municipio hasta el contexto externo que rodea al preescolar; se habla de la comunidad, de la vida cotidiana y cultural de las familias que habitan en ella y su vinculación con la escuela, aterrizando en la institución escolar y en el grupo en el que se trabajó.

Para recabar toda esta información fue necesario realizar investigaciones de la web gráfica, fotografías del plantel y de las calles que lo circundan, así como también de citas bibliográficas y entrevistas a padres de familia y a alumnos sobre sus datos personales para recabar la mayor información posible, tanto del lugar en que vive cada alumno e investigar cómo es su ambiente familiar.

La finalidad de realizar la investigación delimitada del contexto, es para saber qué tanto influye éste en los problemas que lleguen a surgir dentro del grupo.

Con respecto a ello el autor Pierre (1980):

Sostiene que la definición geográfica de la región en la actualidad toma en cuenta la relatividad histórica que influyó e influye en la conformación y transformación de un marco y en permanente cambio, enfatiza que la región puede llegar a establecerse como un espacio polarizado dependiendo de la dinámica de los espacios económico – sociales que la integran.(Pp. 25- 26)

Con referencia a lo anterior mencionado por el autor me propuse investigar el marco físico de la región para resaltar lo que hay en el municipio de Tecomán en cuanto a naturaleza, su sistema de producción, costumbres, entre otras cosas más que se relacionan con el centro y punto de reunión que es el jardín de niños.

Desde luego siguiendo los cinco elementos fundamentales que considero importantes el autor antes mencionado, los cuales son los siguientes; “población, recursos, consumo, relaciones con el exterior y estructura geográfica mismos que permiten estudiar la región que se estudiara” (Pierre, 1980, p.66).

Después de las consideraciones anteriores decidí iniciar como punto de partida con el contexto, el cual es la ubicación geográfica de un lugar con sus tradiciones, culturas e historias, así como de su entorno físico y en general es la definición específica del lugar sobre el que se va a hablar.

En efecto es importante conocer la historia de la comunidad en la que nos encontramos, porque mediante la investigación podemos recabar toda la información necesaria de los problemas que sobresalen dentro del grupo para tratar de buscarle una solución.

Así mismo, es necesario conocer el contexto y los antecedentes del lugar en el que nos encontramos y su relación con las familias de la comunidad, de tal manera que el jardín de niños “Rosaura Zapata”, se encuentra ubicado geográficamente en una comunidad urbana del municipio de Tecomán.

Para obtener información más detallada del municipio de Tecomán, me fue necesario extraer información de una página de internet, en donde encontré como fue que se fundó el municipio antes mencionado así como también algunas de sus costumbres y tradiciones y en especial lo que menciona el siguiente autor.

Salazar (2004) encontró lo siguiente:

La Ciudad de Tecomán es un Municipio del estado de Colima, limita al norte con Coquimatlán y Colima, al sur con el Océano Pacífico, al este con Ixtlahuacán, al oeste con Armería y al sureste con el Estado de Michoacán.

Tecomán en su aspecto físico es uno de los 10 municipios del estado de Colima, el cual está dividido políticamente y gobernado por el H. Ayuntamiento Municipal, en donde cada uno es dirigido por un Presidente Municipal elegido por elección popular. (ANEXO 1).

Es importante destacar que el valle de lo que hoy conocemos como Tecomán se fundó en el año 1523, situado a dos lenguas del pueblo de Caxitlán y a cinco kilómetros al norte de la actual estación de ferrocarriles del municipio. Con esta

acción, obligaron a los indígenas a concentrarse y a fundar un nuevo pueblo, al que llamaron "Santiago de Tecomán". Se dice que el nombre de Santiago lo tomaron del apóstol que veneraban como patrón del hospital, el cual data – aproximadamente– de 1550.

La palabra Tecomán es de origen náhuatl. Se compone de los términos Tecol o Tecolli que significa abuelo; man que quiere decir lugar; por lo tanto ambos vocablos conforman la frase "el lugar de nuestros abuelos".

En el municipio de Tecomán predominan los climas semiseco muy cálido, cálido, con una temperatura anual de 26 °C.

Las costumbres y tradiciones más sobresalientes del estado de Tecomán son en su mayoría las religiosas, que son la procesión del 2 de febrero, la peregrinación a Boca de Pascuales, las fiestas del municipio que son; las fiestas patrias, la feria nacional del limón, el festival internacional puestas del sol, el 12 de Diciembre, entre otros, que en cierta manera es una principales causas por las que se da la inasistencia dentro del grupo por el motivo de que las familias son muy apegadas a sus costumbres que les fueron inculcados a ellos y en otros casos porque en algunos casos, los padres de familia se dedican al comercio gastronómico dentro de las fiestas tradicionales .

Este municipio cuenta con atractivos turísticos, entretenimientos y monumentos urbanos, como lo es "El árbol de la vida", "El cocodrilario", las playas del Real, Pascuales, Boca de Apiza, Tecuanillo, entre otros.

Los principales productos agrícolas que se dan en Tecomán son; El chile, sandía, plátano, papaya, maíz, melón, coco, el limón, entre otros cultivos convirtiendo este último a Tecomán en la "Capital mundial del limón mexicano" por su calidad y volumen de producción.

Ha contribuido a la economía del municipio, pues se crían ganado bovino, porcino, ovino, caprino y la apicultura. La fauna más común son las ardillas, las iguanas, los peces, caimanes en lagunas, así como el tlacuache, entre otros.

La agroindustria es la actividad que ha colocado a Tecomán en niveles de competencia nacional e internacional. Destacando las empresas que transforman el limón, fruto típico de la región y de alta calidad. Del limón se aprovecha prácticamente todo: de la hoja se obtiene aceite; de la cáscara se realiza mermelada y se obtienen pectinas y por supuesto, el jugo, al que se le dan diversos usos. Por todos sus atractivos este producto ha logrado exportarse a otros países, lo cual ha dejado ganancias económicas muy favorables en Tecomán. Las personas de este municipio se caracterizan por su esfuerzo para trabajar en el comercio, en la agricultura y la mayoría en sus profesiones.

En esta comunidad urbana del municipio de Tecomán se dan acceso a diversos medios de comunicación como lo son; correos y telégrafos, radiodifusoras, sistema local de cable, periódicos, revistas, de igual manera se cuenta con medios de transportes urbanos. Así como con servicios públicos en hospitales, cruz roja, panaderías, clínicas, iglesias.

Los niveles educativos con que se cuentan en México son; la educación inicial, educación básica, media-superior y superior, las cuales comprenden estudios en: maternal, preescolar, primaria, secundaria, bachillerato, licenciatura, maestría, doctorado, así como también con diplomados y otras modalidades de educación superior. La educación inicial conformada por maternales, la educación básica está conformada por preescolar, primaria, secundaria y bachillerato, es obligatoria e impartida por el Estado (federación, estados, Distrito Federal y municipios) en todo el Territorio Nacional Mexicano, bajo los términos del artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. Aunque igualmente existen colegios autónomos particulares que ofrecen estos niveles educativos.

Es muy importante conocer el pasado histórico de nuestra comunidad, porque mediante él podemos recabar información que nos servirá para saber más sobre el lugar en el que estamos y que tanto influye en cada uno de los alumnos.

Tal y como lo menciona este autor, primero “se debe partir del lugar global y del papel del pasado en las sociedades divididas y desgarradas por contradicciones sociales y solo en ese momento pueden abordarse los problemas técnicos propios del saber histórico” (Chesneaux, 1991, p.38).

Desde luego partiendo de una realidad concreta, no solo en el aspecto físico sino también en las personas con que están implicadas, como lo son los padres de familia.

Sin embargo la historia se entiende como una descripción de sucesos que han pasado desde tiempo atrás, pero que siempre aparecen en el presente como algo latente, sobre actividades que en su momento fueron realizadas por los mismos seres humanos y que con el tiempo van formando parte del pasado.

El jardín de niños “Rosaura Zapata” con clave: 06DJN0068-H, se encuentra ubicado entre las calles Antonio Barbosa #40, 2 de Abril, Elías Lozano y Ricardo Sevilla, en la colonia Pablo Silva García de la Cd. De Tecomán, Col., la cual pertenece a la zona 15 de preescolar y al sector 03.

Vinculación entre la comunidad y la escuela

El papel de la educación en la comunidad que engloba al J/N Rosaura Zapata, es de mucha importancia, para los niños, maestros así como también para los padres de familia, ya que por lo regular la mayoría se mantiene al tanto de lo que realizan sus hijos en clases, obteniendo esa interacción entre maestro y padres de familia. De lo que se les trasmite a los alumnos en el preescolar, se refleja en sus respuestas o actos, como es el ambiente en que vive el niño en su comunidad. En ella hay unidad y personas con diferentes oficios.

Un acontecimiento que formó parte de la historia en los padres de familia y personas muy cercanas al preescolar, fue que hace muchos años antes de que se formara el preescolar y lo que hoy en día es la colonia Pablo Silva, no estaba habitada por la población de esta misma, en dicho terreno solo había palmeras, monte y surcos de limón. En ese tiempo el presidente del municipio le repartió un pequeño terreno a cada uno de sus trabajadores sindicalizados para que construyeran su propia casa, más tarde se formó el jardín de niños para el beneficio de los que habitaban en las colonias más cercanas.

Es ahora que al preescolar lo circundan las colonias: Ponciano Arriaga, Estatuto Jurídico, Villa florida, Floresta y Chamizal, de estas colonias asisten los niños al plantel; la escuela se encuentra ubicada al sur de la ciudad y cuenta con todos los servicios que se requieren, existe en la colonia y son servicios a una cuadra del plantel: Una escuela primaria llamada Ma. Concepción Farías Pérez de León, un colegio particular “Campo Verde”, a un costado del plantel tenemos un campo de futbol en el cual los personas que habitan alrededor de éste asisten a hacer deporte.

A dos cuerdas de la escuela está ubicada la clínica del ISSSTE (Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado), también tenemos en la colonia el complejo habitacional del ejército mexicano del cual también tenemos alumnado. A cinco cuerdas se encuentra ubicado el centro de nuestra ciudad.

La vida cotidiana y cultura de las familias

Se entiende como el entorno en el que nos desenvolvemos a diario, tanto en nuestras actitudes como en nuestros comportamientos de la realidad en la vida cotidiana e interacción con la sociedad. Como docente es muy importante conocer la vida cotidiana y cultura de mis alumnos porque a través de ella conozco más de la vida de mis alumnos y del lugar en el que se desenvuelven.

Las familias de esta comunidad del entorno del preescolar son muy unidas y cuando se trata de apoyar a los mismos vecinos, lo hacen por solidaridad y sin recibir nada a cambio. Cada familia está conformada de cuatro a cinco personas por vivienda; integradas por mamá, papá e hijos, son contadas las que forman una familia muy extensa y en su caso las que son madres solteras que no cuentan con el apoyo del padre.

Los padres de familia son los que en su mayoría trabajan, algunos en el comercio, empresas, sindicato, maestros, soldados, agricultores, repartidores, panaderos etc. para dar un buen sustento y brindar estudios a sus hijos. Las que son madres solteras se dedican a trabajar en tiendas de ropa, dulcerías, empacadoras y en algunos casos a trabajar en la agricultura, mientras sus hijos están en clases y después los dan a cuidar con sus abuelos o algún familiar muy cercano.

Generalmente las que son madres solteras y que trabajan, cuando terminan su labor, algunas les dedican el resto del tiempo a ayudar a sus hijos con tareas y en días de descanso o fines de semana los recompensan llevándolos al jardín municipal, mientras las familias integradas se apoyan en las actividades mutuamente, aunque en algunos casos si se desinteresan por ayudar en tareas a sus hijos o por cumplir con materiales para trabajar en clase.

Las que solo son amas de casa, se encargan de ir a recoger a sus hijos al preescolar y en ocasiones mandan al hermano mayor por su hermano menor. En sus tiempos libres apoyan a sus hijos a realizar las tareas, también acuden al parque más cercano de la colonia, al jardín principal o en ocasiones se ponen a

ver películas en familia. Las familias son en su mayoría muy sociables, su comportamiento ante las demás personas es de amabilidad y gratitud.

Dentro de mi práctica docente es muy importante conocer un poco más sobre la vida cotidiana de mis alumnos y de su contexto familia en el que se desenvuelven, para que haya esa triangulación e interacción entre padres de familia, alumnos y profesor. Además de conocer más sobre su vida cotidiana y familiar, tener un fundamento sobre el comportamiento del niño y actitudes o cambio emocional por los que atraviesan. Para recabar cierta información me fue necesario aplicar unas entrevistas a padres de familia y alumnos tal y como se había mencionado anteriormente. (ANEXO 2)

De las entrevistas obtuve información muy favorable y en la que me pude dar cuenta que la mayoría de las familias recibieron estudios de educación básica y media – superior.

Por ello se da esta vinculación entre la comunidad y la escuela, donde “la institución escolar se concibe a sí misma y se presenta como transmisora de valores o hábitos superiores a los vigentes en la sociedad circundante; concibe a su propia función como la de formar ciudadanos para una sociedad futura” (Rockwell, 1986, p. 64).

De acuerdo con la autora la educación no es nada más la enseñanza y el aprendizaje, sino también formar al individuo socialmente mediante la trasmisión e interacción de los valores como se venía mencionando anteriormente. Por eso como docente me propuse ofrecer educación de calidad, de manera que se vea diariamente.

Institución escolar

Dentro del preescolar se cuenta con 4 aulas didácticas, una aula-cocina, dirección, bodega, salón de intendencia, patio cívico y una área bastante grande de espacio verde, además tenemos ubicado un espacio para el área de juegos en donde los

niños a la hora del recreo se distraen, en esta área hay juegos como: columpios, piedra lisa, resbaladilla, sube y baja, etc. (ANEXO 3)

El área perimetral del jardín es de 3, 339 m².

La población escolar es de 104 alumnos, divididos en dos segundos con 23 alumnos en el grupo de 2 “A” y 23 alumnos en el grupo de 2 “B” que hacen un total de 46 alumnos, en los dos terceros hay: 28 alumnos en el grupo de 3 “A” y 26 alumnos en el grupo de 3 “B” haciendo un total de 54 alumnos.

Cada uno de los grupos está a cargo de las compañeras educadoras, dentro del jardín de niños el personal con que se cuenta es; con directora, un intendente, una señora que se encarga de preparar los alimentos a diario para todos los niños de preescolar, un maestro de educación física, el cual asiste a la escuela dos días a la semana y con un maestro de inglés el cual imparte clases solo en los grupos de tercer grado dos días a la semana.

El ambiente de trabajo es muy bueno, basado en el respeto, la responsabilidad con el fin de favorecer la educación de los niños, la interacción y apoyo en los padres de familia, reuniones, realización de eventos, etc.

La organización de trabajo con las demás compañeras es basada en un rol, donde a cada una se le turna por semana para hacer las guardias a la hora de entrada a clases, de igual manera para ponernos en guardia a la hora del receso en diferentes áreas dentro del plantel.

El inmueble del plantel está dividido en dos bloques o edificios: en el edificio “A” se encuentra la dirección, el aula cocina y dos salones, así como la bodega, los baños y el salón de intendencia. En el edificio “B” se encuentra solamente las aulas correspondientes a los otros dos grupos. Cuenta además con patio cívico y una alberca. En las áreas verdes contamos con árboles frutales como: almendros, palmas, limón, mandarino y un “gran mango”, a su vez con árboles de ficus y olivo negro.

En la parte cultural realizamos los eventos en la escuela, que en su mayoría son internos, algunos de ellos son; el festival del día de la madre, día de muertos, el festival de la revolución mexicana, la independencia, etc. en los cuales además se realiza al final una quermés en la que participan los mismos padres de familia y a los cuales acuden los vecinos, amigos, familiares de los alumnos, provenientes de las diferentes colonias que rodean el contexto del preescolar. Anteriormente los eventos patrios se realizaban en el jardín principal de nuestro municipio, en eventos muy conmemorativos como lo son los desfiles.

En el jardín de niños la metodología con la que trabajamos es con el Plan de estudios 2011, que establece propósitos para la educación preescolar, es una guía para nosotras las educadoras de nivel preescolar, mediante el cual podemos en primer término diseñar estrategias con distintos niveles de complejidad, que favorezca los logros de aprendizaje en nuestros alumnos, basado en seis campos formativos y aspectos, para identificar la competencia que se quiere favorecer en los niños.

El horario de atención a clases es de 8:45 am – 12:00 pm y su salida es a las 12:00 pm. La organización de jornada laboral es por medio de un rol de trabajo en el cual, cada semana se turna a una maestra para recibir a los niños de 8:45 a 9:00 am. Posteriormente los lunes, al inicio de clases nos reunimos todos en el patio cívico para rendir honores a la bandera y al final retomamos unos minutos para ejercitarnos, los demás días de la semana cada maestra realiza con su grupo o fuera de él, una rutina de calentamiento o motivación para que los niños se activen al iniciar las clases. De 11:00 a 11:30 se da un receso para que los niños almuercen y jueguen un rato. Como se mencionó anteriormente su salida es a las 12:00 pm. , hora en la que sus papás o algún otro familiar los recogen.

Grupo escolar

Dentro de mi grupo se da un ambiente de trabajo muy agradable donde existen relaciones interpersonales entre maestro – alumno y padres de familia, lleno de mucha confianza.

El grupo de 2° grado, está formado con un total de 23 alumnos de los cuales 15 son niñas y 8 niños. En el grupo contamos con todo el material necesario para impartir las clases, así como también con material didáctico para que los niños tengan su tiempo libre para jugar.

Ser educadora es un privilegio y una de las actividades más hermosas que existen; exige de mí una dinámica constante, tanto física como intelectual. Para trabajar con los niños debemos de ponernos siempre a su altura, comprenderlos, detectar sus estados emocionales, etc. por ejemplo; en un principio, al inicio del ciclo escolar debo admitir que varios niños fueron los que lloraron, pero al tiempo de la primera semana de clases se adaptaron.

Mi papel como educadora frente a grupo es escuchar, observar y conocer al grupo, además de proponer y establecer dentro del grupo los límites y las normas para desarrollar en ellos actividades.

Como lo menciona Pérez (2001):

Como educadora debes de conocer a tu grupo y preparar el ambiente de trabajo para que los niños: 1) Pasen de una socialización primaria a una más amplia, aprendiendo a convivir con niñas y niños de su edad, para lo cual es necesario que afirmen el conocimiento de sí mismos, de su cuerpo, de su voz, sus gustos, sus emociones: en fin todo aquello que los identifica como seres individuales, para que logren actitudes de respeto y puedan trabajar en equipo. 2) Desarrollen actividades de comunicación y expresión a través de los medios como el dibujo, el juego, el canto, el baile y sobre todo el lenguaje oral. (p.88)

Anteriormente me encontraba laborando como asistente educativo en una guardería particular llamada “Garden kid’s” ubicada en la colonia centro del municipio de Tecomán, en la guardería trabajé más 2 años aproximadamente, brindando apoyo en salas de lactantes, maternales y medio año en preescolar. El preescolar se ubicaba a dos locales de la guardería, se trabajaba con la misma metodología de trabajo que en una escuela pública, solo que en ese tiempo se trabajaba aún con el PEP 2004, ahí mismo se brindaba apoyo en tareas escolares a niños de educación primaria después de su horario escolar.

Actualmente estoy como asistente de maestra frente a grupo, en el preescolar “Rosaura Zapata” en el que tengo 1 año como asistente de maestra frente a grupo. Año en que me he ganado el cariño, respeto y admiración de los alumnos.

A mis alumnos del grupo de segundo grado, les gusta mucho que antes de iniciar las clases, realicemos dinámicas para cantar o bailar en grupo porque a la hora de realizarlo individualmente se sienten muy inseguros y al verse observados por todos su compañeros ya no realizan la actividad, de igual manera pasaba cuando les tocaba trabajar el binas o en equipo con compañeros que no socializaban y al mismo tiempo si se trataba de compartir algún material con un compañero de ellos no lo hacían.

Al observar este comportamiento de inseguridad en los niños me propuse observar sus comportamientos en todo momento y me di cuenta que a la hora de interactuar el tema de clase o de opinar en grupo, todos participaban pero cuando se solicitaba la opinión de uno en personal no se expresaba y solo agachaba la cabeza o nada mas no opinaba nada al respecto.

CAPÍTULO 2

EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

Problemática

Durante mi trayectoria como asistente de maestra frente a grupo he impartido clases en dos niveles educativos diferentes. La primer institución en la que inicié laborando, fue en el nivel inicial como asistente educativo en la guardería “Garden kid’s” ubicada en el mismo municipio de Tecomán, en la colonia centro, calle Morelos #319. Durante mi estancia en esta guardería privada, tuve la oportunidad de apoyar en las salas de lactantes, maternas y medio año en el grado de preescolar.

La metodología de trabajo que se utilizaba en guardería en las salas de lactantes y maternas, era una guía técnica, especialmente para el servicio de guarderías, la cual se trabajaba mediante; temas, contenidos y ejes propositivos e indagatorios. Mientras tanto la metodología con la que se trabajaba en ese tiempo en preescolar era con el PEP 2004. Este contenía propósitos, principios, campos formativos y las competencias con las cuales se diseñaban situaciones didácticas. Dentro de este ámbito escolar las dificultades con las que me encontraba era que se trabaja sobre el tiempo ya que además del PEP se utilizaba un libro como complemento obligatorio, motivo por el cual no se llegaban a desarrollar todas las actividades planeadas.

El nivel de educación básica lo retomé en el jardín de niños “Rosaura Zapata”, ubicado en la colonia Pablo Silva, dentro del grupo de 2 “B” me desenvuelvo como asistente de maestra. La metodología con la que se trabaja actualmente es con el Plan de estudios 2011, el cual es de carácter abierto y cuenta con campos formativos, aspectos, competencias y aprendizajes esperados, etc.

Fue aquí donde inicié mi propósito de observar diariamente el comportamiento de todos y cada uno de los alumnos. En el encontré que la principal dificultad que se daba dentro del grupo, era que los niños presentaban cierta inseguridad al expresarse e interactuar libremente dentro del salón de clases con compañeros e individualmente al abordar un tema. Esta observación se dio desde el inicio de clases, como se mencionó anteriormente.

Es por eso que mediante esta dificultad que presentan los niños, no pueden realizar las actividades como se tiene esperado, pero es comprensible que no siempre resultan las actividades tal y como se planean.

Los grupos en los que he trabajado, por lo general han sido grupos con más de 20 alumnos, con desarrollo de actividades muy diferentes, ya que todos los grupos en los que he estado han sido en diferentes etapas del desarrollo del niño.

Dentro del grupo de “2 B” la observación siguió constantemente, para identificar cuáles eran realmente las problemáticas que surgían dentro del grupo y que tanto seguía afectando a la principal problemática detectada, además de saber cuál era el diagnóstico general del grupo. Para desarrollar estas planificaciones, tomé en cuenta los elementos del Plan de estudios. Retomé campos formativos, aprendizajes esperados, que consistían en ofrecer experiencias significativas para detectar los saberes de los niños.

Las mismas me llevaron a identificar las dificultades que se dan en mis alumnos basándome en cada uno de los campos y los aprendizajes esperados, a lo cual pude darme cuenta que en:

Lenguaje y comunicación: en el aspecto de lenguaje oral; identifiqué que la mayoría de los niños saben sólo su nombre, sin apellido. De los 23 alumnos en total que tengo, a tres no logré hacerlos que me dijeran cuál era su nombre, lo único que sabían dos de ellas era el apodo con el cual los llamaban comúnmente en su casa y la otra niña solo sabía su primer nombre, esto pasó en el primer día de clases y por el mismo apodo fue que las identifique el primer día hasta que sus mamás llegaron a recogerlas. Del resto del grupo sólo unos cuantos dijeron su nombre completo, nos hablaron de su familia, pero al seguir preguntándoles más datos personales no sabían qué responder.

Escuchan la narración de anécdotas y cuentos y en grupo reconocen como se sienten pero al preguntarles individualmente, se sienten inseguros al expresarse. Utilizan muy poco el lenguaje al interactuar con otros compañeros y son muy pocos los niños que se comunican con un lenguaje amplio, ya que la mayoría

sostiene una comunicación muy reducida. En cuanto a lenguaje escrito; interactúan muy poco, por lo general son siempre los mismos los que participan y no saben escribir su nombre.

En pensamiento matemático: dentro del aspecto de número; algunos identifican los números del 1 al 9, reconocen para qué sirven los números, son capaces de resolver problemas pero con un rango muy corto (5), en su mayoría no son capaces de escribir números y el único número que más se les facilita a todos es el 1. En el aspecto de forma, espacio y medida; Demuestran a través de las acciones conocer nociones teniendo como referencia así mismos ejemplos de: lejos, cerca, arriba, abajo, adelante, atrás, etc.

En relación con las figuras geométricas solo un niño identificó las figuras por su nombre, el resto repetía lo que escuchaba de sus compañeros, una minoría describe semejanzas y diferencias que observa al comparar objetos con figuras geométricas, no todos distinguen su lateralidad.

En exploración y conocimiento del mundo: en el aspecto de mundo natural; por la poca participación en cuanto a la comunicación por parte de todos los niños logré rescatar poco de lo que ellos conocen de la vida de los seres vivos. En el aspecto cultural y vida social; saben muy poco sobre el contexto en el que viven, de fiestas tradiciones que se dan dentro de su comunidad, es por eso que me di a la tarea de que conocieran sobre su contexto por medio de libros, relatos, cuentos e información por parte de los padres de familia y para recalcar lo tradicional se realizó una dramatización por parte de algunos niños de la escuela y aquí se desarrollaron un poco más.

Expresan su curiosidad por conocer más acerca de lo que los rodea, a la hora de dibujar, sólo rayan toda la hoja sin llegar a formar un objeto en ella; cabe mencionar que hay unos cinco niños que dibujan de acuerdo al tema a tratar o lo que más les gusta acerca de éste a su manera.

Dentro del desarrollo personal y social: de identidad personal; pocos son los que conocen a los integrantes de su familia y el nombre de cada uno de ellos, saben

que es papá, mamá y hermana, etc. Solo unos cuantos niños expresan lo que más les gusta o disgusta, existe mucha inseguridad en la mayoría de los niños. En el aspecto de relaciones interpersonales; comparten poco los materiales y sus juguetes, cada quien quiere su propio material. Al principio no respetaban reglas, se salían para ir al baño sin pedir permiso. Dentro del grupo hay algunos niños a los cuales les cuesta trabajo el integrarse al trabajo colectivo.

En el campo formativo de desarrollo físico y salud: en el aspecto de coordinación fuerza y equilibrio; la mayoría participa en las actividades de juegos y clase de educación física, les gusta mucho y los motiva, solo son unos cuantos los que no se integran en actividades grupales en cuanto a juego y coordinación.

En el aspecto de promoción de la salud; en cuanto a higiene personal conocen las acciones que se deben tener para mantener limpias las manos, dientes, cuerpo, etc. Pero la mayoría comenta que realizan estas actividades para mantenerse sano. En su alimentación mencionan comer dulces, papas, galletas e incluso algunos hasta mostraron su alimento que llevan para la hora del recreo, algunos conocen la importancia de comer. Cuando se les cuestionó quién come frutas o verduras, contestaron que todos lo hacían. Reconocen a quién deben acudir si se enferman, por qué se enferman, saben que tomar para aliviarse, no conocen muy bien los riesgos que pueden tener en casa, escuela, calle.

La mayoría de los niños en el campo formativo de expresión y apreciación artística: en el aspecto de expresión y apreciación musical; oyen canciones y las bailan, pero cuando se dan cuenta de que los observo dejan de bailar, no siguen muy bien el ritmo pero hacen el intento, identifican sonidos producidos por diversos instrumentos, sonidos de la naturaleza, los objetos solo lo manipularon en un principio. El aspecto de expresión y apreciación visual; les gusta mucho jugar con plastilina y hacer bolitas o dibujos.

De la comunicación y observación que desarrollé en los alumnos y padres de familia del grupo, las principales problemáticas que detecté se deben a la desintegración familiar en la que se encuentran algunos de los niños, ya que hay

algunos que solo viven con mamá o abuelos. Otra de las causas se debe a que algunos de los padres de familia no les dedican el tiempo necesario a sus hijos logrando en ellos ese alejamiento como falta de integración dentro del grupo con sus demás compañeros.

En algunos casos se da la inasistencia de los alumnos, debido al desinterés de los padres de familia por incumplimiento con tareas o materiales para trabajar durante las clases o de igual manera por lo que afecta en su contexto familiar.

Las problemáticas detectadas las jerarquicé del 1 al 5 de mayor a menor relevancia dentro del grupo, porque fueron las que más sobresalieron, para darle solución poco a poco a todas las problemáticas.

Los jerarquicé de la siguiente manera:

1- La inseguridad de lenguaje y expresión en los niños de segundo grado.

2.- Falta de integración grupal

3.- Desintegración familiar

4.- Inasistencia en algunos niños

5.- Desinterés de algunos padres de familia con apoyo en tareas

Es entonces que el problema de mayor relevancia que se presenta dentro del grupo y el cual afecta a su mayoría es “LA INSEGURIDAD DE LENGUAJE Y EXPRESIÓN EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO”. En el sentido de que a falta de ello, no se da una buena comunicación e interacción con los alumnos. Este problema surge en la mayoría de los alumnos por su timidez e inseguridad de hablar ante sus compañeros y de igual manera hacia a mí.

El problema se origina en algunos, desde sus casas en su contexto familiar, ya que las que son madres solteras no interactúan tanto con sus hijos y en su caso la mayoría de los padres no los orientan en su lenguaje y timidez de expresión.

Diagnóstico

Esta problemática que surgió dentro del grupo me llevó a la tarea de investigar principalmente, qué es un diagnóstico para de esta manera enfocarme directamente a mi problema y tratar de darle la solución. Es por eso que investigué el significado de diagnóstico de un archivo/guía de pdf. Descargado de internet.

Cauqueva (2007) encontró que:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo y cuyos resultados sean previsibles.

El diagnóstico se utiliza para conocer mejor la realidad, entender las relaciones que se desenvuelven en un determinado medio. Además nos permite detectar los problemas o dificultades que se presenten en los niños y profundizar en los mismos sobre sus causas y consecuencias para diseñar estrategias como alternativas.

Existen dos tipos de diagnósticos que sirven para guiarnos a nosotros como investigadores y buscar una solución a las dificultades que puedan presentarse durante el proceso educativo de nuestra propia práctica los cuales son:

- Diagnóstico pedagógico
- Diagnóstico participativo

Molla y Marín (2008) dice que el sobre el diagnóstico pedagógico:

Se debe entender como una actividad científica, teórico – técnica, insertada en el proceso de enseñanza – aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación – valoración y evaluación, consiste en un proceso de indagación científica, apoyo en una base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora de proceso enseñanza – aprendizaje. (p.110)

La característica principal es el ser un proceso basado en la metodología general de investigación y su objetivo consiste en la aplicación inmediata de resultados. El

concepto del diagnóstico pedagógico en el proceso de enseñanza – aprendizaje, “trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación del sujeto o de una institución con el fin de dar una orientación” (Buisan y Marín, 1984, p.113)

Acercas de la opinión de cada uno de estos autores, puedo decir que estoy en total acuerdo con lo que dicen los dos, ya que es muy importante como educadora saber el comportamiento de cada niño, para saber de dónde vamos a partir para ayudar su proceso de enseñanza - aprendizaje.

El diagnóstico pedagógico tiene dos funciones de intervención, una preventiva y una correctiva. La preventiva; “se orienta a ayudar al alumno a que se desarrolle según todas sus posibilidades” y la intervención de tipo correctivo “irá destinada a librarlo de las trabas que le impiden este desarrollo” (Buisan, 2008 p.114).

La intervención de tipo correctivo se centra principalmente en las causas que dificultan este desarrollo, las causas pueden ser personales o ambientales, como su contexto para partir de la necesidad de conocer la realidad de los alumnos y determinar las causas que han originado lo que se pretende modificar.

Algunos de los factores que intervienen en el desarrollo y aprendizaje del niño son los que menciona Brueckner y Bond, en la lectura de Buisan y Marín (1975) en estos dos bloques:

- Factores individuales: Bajo esta denominación englobamos todos los elementos que configuran la realidad total del individuo como ser: personajes; evolución física, posibles deficiencias sensoriales, potencial intelectual, evolución psicomotriz, personalidad, intereses y actitudes. También englobamos su dimensión social: adaptación al medio (familiar, escuela, comunidad) y aceptación de sí mismo.
- Factores socio ambientales: Nos referimos a la sociedad socio ambiental que rodea al sujeto, su familia (estructura, profesión de los padres, valores, relaciones interfamiliares), el medio educativo que lo acoge (escuela, organización, objetivos pedagógicos, etc.) y la ciudad, pueblo, barrio donde vive.(p.116)

El diagnóstico pedagógico cuenta con 5 fases para que se deban de llevar a cabo durante todo el diagnóstico, el cual ayuda a la toma de decisiones, modificaciones, etc.

Buisan y Marín (1984) describe 5 fases para el desarrollo del diagnóstico pedagógico, las cuales son:

1.- La planificación:

Esta fase se intenta responder a los interrogantes; ¿qué voy a hacer?, ¿Cómo lo voy a hacer?, ¿Dónde?, ¿Cuánto cuesta? Con la importancia de tomar en cuenta. En el momento de efectuar la planificación, tras la delimitación de los objetivos del diagnóstico, debemos fijarnos en:

- Reparación del calendario escolar (atendimiento a fiestas, salidas, etc.).
- Horarios y ritmos de trabajo de alumnos y profesores.
- Calendario de reuniones a padres.
- Modos de agrupación de los alumnos.
- Recursos materiales existentes en la escuela.
- Presupuesto con el que contamos.
- Preparación de instrumentos y técnicas de obtención de información.

El paso siguiente consiste en programar y distribuir el tiempo de trabajo.

2-Recogida de datos e hipótesis:

Durante esta fase de proceso se verifica la recogida de información de los alumnos, padres y profesores o tutores. A través de técnicas e instrumentos se observan: la situación ambiental familiar, el contacto familiar, la escuela, etc. con relaciones al alumnos se observan su proceso de evaluación y desarrollo, sus relaciones dentro y fuera del marco escolar, etc. en lo que respecta al centro de trabajo, su estructura, funcionamiento y recursos, etc. mediante:

- entrevistas, cuestionarios u otras técnicas o instrumentos de observación.

3.-Comprobación de las realizaciones de los alumnos:

En esta fase se efectúa la puesta en práctica de la planificación concreta. Interesa conocer la competencia de los sujetos. La comprobación se hace mediante diversos procedimientos. Los más frecuentes son la batería de test estandarizados para medir las aptitudes, inteligencia, personalidad, interés, etc.

Las técnicas e instrumentos de evaluación empleados son variados: entrevistas, cuestionarios, la observación, etc.

4-Corrección e interpretación:

Una vez aplicados los distintos instrumentos de recogida pasamos a efectuar un análisis de los datos aportados por ellos. Este primer paso de la corrección puede hacerse en forma manual o emplear el ordenador, facilitando posteriormente el

análisis cualitativo de las pruebas de cada sujeto. Un segundo paso consiste en la interpretación de estos datos. La interacción de los datos en base puede contribuir a que el diagnóstico se dé con mayor precisión el tipo de reducción que necesitan los sujetos y la fase en que se dan.

5.-Devolución de resultados:

Constituye el punto de final del proceso diagnóstico y consiste en una información oral o escrita de los resultados del mismo, conforme a los objetos planteados. En un principio se pueden distinguir en principio tres tipos de informes; los dirigidos a padres, los dirigidos a profesores – tutores y los destinados a otros profesionales. (Pp.126-133)

El segundo tipo de diagnóstico es el participativo, el cual “es una investigación en donde se describen y explican ciertos problemas de la realidad para intentar su posterior solución, y en donde la organización y sistematización son fundamentales” (Astorga y Bijl, 1991, p.149).

Los pasos del diagnóstico participativo que manejan Astorga y Bijl (1991) son los siguientes:

1.- Identificar el problema del diagnóstico:

Primero se selecciona un solo problema de todos los que hallan resultados para tratar de darle solución, una vez seleccionado el problema, lo vas a precisar un poco más, ¿qué sabemos del problema sobre sus manifestaciones? el contexto del problema, las opiniones sobre el problema, no hacemos un diagnóstico de todas las enfermedades, ¿qué necesitamos saber? Desarrollar un marco de análisis, formular una lista de preguntas claves, formas de trabajo.

2- Elaborar un plan de diagnóstico:

En este paso nos corresponde preparar las actividades y los recursos para investigar el problema, parte de una discusión amplia sobre lo que queremos lograr en el diagnóstico, partiendo de las preguntas; qué, cómo, dónde, quiénes, con qué y cuándo.

3.- Recoger las informaciones:

En este paso vamos a poner en práctica las actividades que preparamos en el paso anterior. Recogemos las informaciones que nos hacen falta para lograr un mejor entendimiento del problema, ya que los pasos anteriores están en función del tercer paso. Las formas de trabajo son técnicas, pero las más importantes son la observación, la conversación informal, la discusión grupal, la entrevista y la encuesta.

4.- Procesar las informaciones recogidas

El cuarto paso consiste justamente en reflexionar sobre las informaciones para darles orden y sentido. El marco de análisis y la lista de preguntas claves,

elaboradas en el primer paso nos ayudaran a; clasificar, cuantificar, relacionar y problematizar las informaciones.

5.- Socializar los resultados:

En este paso nos toca compartir y discutir con la población la información que hemos analizado, mediante actividades como elaborar materiales educativos, realizar eventos de socialización, tomar decisiones sobre la forma de trabajo. (Pp. 149-164)

De estos dos diagnósticos el que escogí para desarrollar dentro del J/N Rosaura Zapata fue el Diagnóstico Pedagógico, el cual me da las pautas necesarias para poder ofrecer al niño las herramientas necesarias para llevar a cabo un aprendizaje significativo, además de explicar su comportamiento e identificar el problema de mayor interés dentro del grupo, pero sobre todo guiándome en sus cinco fases.

Cabe mencionar que el diagnóstico pedagógico es un proceso, mediante el cual se detectan las dificultades de aprendizaje que pueda presentar algún alumno o un grupo de alumnos, es entonces que para esta investigación recurrí a la aplicación de técnicas como:

- El diario de campo; me sirve para recoger la información necesaria de lo que sucede dentro del aula, en el cual al volverlo a leer puedo detectar con facilidad las conductas relevantes y significativas de las clases. Otra de las cosas que se plasma a la hora de realizar el diario, son los aprendizajes más significativos para los alumnos, que me sirve para hacer una auto reflexión de lo que sucede dentro del grupo, en mis alumnos, en el plantel y en lo que realmente estoy haciendo yo como docente. A través del diario puedo guiarme para el diseño de alternativas y de mi capacidad de observación dentro de la práctica diaria. (ANEXO 5)
- Observación directa; es parte fundamental para poder desarrollar un diario, ya que mediante la observación y el saber escuchar a los demás podemos obtener información al enfrentarnos en la práctica diaria. De igual manera simplemente la observación se da directamente con los alumnos dentro y fuera de clases, sobre todos los comportamientos que se realizan en el grupo.

- Entrevistas a padres de familia; estas entrevistas fueron realizadas con la finalidad de detectar más información sobre el contexto de los alumnos y de qué tanto saben los padres de familia de los gustos o comportamientos de sus hijos. (ANEXO 6)
- Entrevistas hacia los alumnos; fueron aplicadas con la finalidad de detectar cuáles eran los gustos de los alumnos y que tanta interacción tenían con las personas que más conviven y si realmente lo hace, para detectar la causa de su inseguridad al expresarse frente a sus demás compañeros. (ANEXO 7)

Con la ayuda de estas técnicas de las entrevistas me fue más fácil detectar a que se debía las problemáticas del grupo, las cuales realicé de una a dos semanas aproximadamente, logrando involucrar a padres de familia, hijos, y el contexto en el que se desenvuelven.

Al aplicar el diagnóstico pedagógico, logré con las entrevistas darme cuenta del tipo de relación que hay entre los alumnos, sus padres y su interacción social. Así como también del problema de la mayoría de los niños al expresarse verbalmente ante sus compañeros de grupo y de lo que más les gusta hacer. Además me di cuenta de cuáles eran sus miedos y dificultades. Se dificultó un poco a la hora de aplicarlo porque la mayoría de las veces los padres de familia no era los que recogían a los niños y tenía que esperar a que fueran ellos para poder aplicar y todo se debió al tiempo.

De la aplicación del diagnóstico aprendí, que tengo que organizarme y convocar una reunión familiar para facilitar la aplicación. En los alumnos la aplicación no fue del todo fácil, ya que hubo niños que por pena no contestaron a todas las preguntas y para poderlas concluir las me esperé y en el momento menos esperado les formulé las preguntas. El haber realizado entrevistas, sirvió para detectar las causas del problema.

Planteamiento del problema

La principal problemática que surge dentro del grupo es:

“LA INSEGURIDAD DE LENGUAJE Y EXPRESIÓN EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO GRADO”

La problemática mencionada anteriormente es la de mayor interés, en ésta se pretende trabajar la interacción social de los niños para que mediante ella poco a poco se vaya desarrollando el lenguaje y perdiendo la inseguridad de los niños. La metodología de trabajo que se pretende aplicar es la del PEP 2011.

Dentro de este problema, influye el desinterés en algunos de los padres de familia; ya que ha habido ocasiones en las que no asisten a reuniones y a otros se les hace gracia que su hijo (a), no exprese bien las palabras. Otro punto muy importante es mencionar que muchas de las veces les afectan el medio ambiente que los rodea, tanto familiar como contextual. Han surgido casos en donde los niños son muy consentidos por sus padres, lo cual les ocasiona que sean caprichosos y no participen en actividades.

Es por eso que me propuse tratar de darle solución al problema con estrategias innovadoras para motivar a los niños a integrarse pero sobre todo favorecer su lenguaje, desarrollando sus conocimientos y habilidades para formar niños capaces de desenvolverse ante sus compañeros y público en general, ya que la relación de esta problemática surge de su cultura, de su contexto familiar, de las relaciones interpersonales y desarrollo de integración entre los mismos alumnos.

La problemática detectada es algo que se pretende mejorar en la realidad. Es por eso que como dice el autor Tecla, “Problematizar, desde el punto de vista metodológico, significa precisar, delimitar el objeto de estudio en cuanto al tipo e importancia de las relaciones posibles entre cierto número de hechos y acontecimientos sociales” (Flores, 1995, p.10).

El problematizar es proponerme preguntas significativas a mí misma de lo que se quiere lograr dentro del grupo y que no se puede resolver por sí solo, para darle una solución al problema fue necesario precisarlo a algo más claro, llegando al paso de delimitar. Rojas menciona que “La delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a

los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretenden indagarse considerando su ubicación, espacio temporal” (Flores, 1995, Pp.11-12).

Según Dora y Sevilla dan su opinión sobre la delimitación en la lectura de Flores (1995) hay un esquema para la delimitación del problema los cuales sirven para hacer las modificaciones adecuadas:

- Origen del problema
- Su descripción general
- Sus límites supuestos
- Estructuración
 - a) En cuanto de sus componentes
 - b) Análisis de la subordinación de la parte
- Definición, para establecer precisa y claramente cada elemento
- Respuestas probables
- Procedimientos
- Lectura de la documentación específica. (p.12)

Delimitación

Mediante este esquema menciono que la delimitación de mi problema se encuentra ubicada geográficamente en la República Mexicana, cuenta con 32 Estados y 1 Distrito Federal, en donde uno de sus estados es Colima, que cuenta con 10 municipios, los cuales son Minatitlán, Cómala, Cuauhtémoc, Villa de Álvarez, Manzanillo, Coquimatlán, Armería, Tecomán, Ixtlahuacán y la capital que es Colima, ubicado entre uno de los cuatro Municipios más pequeños del Estado, mejor conocida como “La capital de Limón”.

Tecomán es uno de los 10 municipios del Estado de Colima, está dividido y gobernado por el ayuntamiento, en donde cada uno es dirigido por un Presidente Municipal elegido por elección popular.

El sistema educativo de Tecomán está regido por la Secretaria de Educación del Estado de Colima y ésta a su vez está regida por la Secretaría de Educación Pública Federal. La educación en México plantea el compromiso de brindar servicios educativos de calidad a todos los alumnos de los diferentes niveles

educativos. Como lo es el nivel inicial: maternal, nivel básico: preescolar, primaria y secundaria y bachillerato, nivel superior: universidad.

De acuerdo al nivel básico, en uno de los preescolares del Municipio de Tecomán, Col., se encuentra ubicado el jardín de niños “Rosaura Zapata” con clave: 06DJN0068-H, ubicado entre las calles Antonio Barbosa #40, 2 de Abril, Elías Lozano y Ricardo Sevilla, en la colonia Pablo Silva García, en donde me desempeñé como asistente de maestra frente a grupo, a cargo del grupo de 2 “B”, con un total de 23 alumnos de los cuales; 15 son niñas y 8 son los niños.

Grupo en el cual, me di a la tarea de realizar un diagnóstico y para detectar, las problemáticas que surgen dentro del grupo, con el apoyo de técnicas y mediante ello obtener como resultado varias problemáticas que fueron las que más sobresalían en el grupo y afectaban a los alumnos, fue entonces que me di a la tarea de problematizar, la más relevante.

Rojas opina de la lectura de Flores (1995) dice:

El planteamiento del problema es exponer los aspectos, elementos, relaciones del problema que se estudia; los que la teoría y la práctica señalan como fundamentales para llegar a tener una comprensión más clara y precisa de las diversas condicionantes y relaciones del problema con la totalidad concreta en la que se encuentra inmerso. (p.15)

Es por eso que el problema quedó planteado como:

“INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”

La conceptualización se utiliza para que no haya ninguna confusión del tema a tratar. Rojas habla al respecto y dice que “Un marco conceptual es conjunto de conceptos utilizados en una indagación que sirven, concretamente, para plantear el problema y las respuestas o propuestas provisionales. Los conceptos se definen con el propósito de dar a conocer su significado o la forma como se emplean determinada indagación” (Flores, 1995, p.18).

La problemática planteada, tiene el significado siguiente:

Inseguridad: “f. falta de seguridad” (García y Gross, 2007, p.239). Esta inseguridad afecta en la vida de las personas, la principal causa de la inseguridad es orillar a las personas al aislamiento.

Expresión oral: “f. manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo. II Manera de expresarse verbalmente” (García y Gross, 2007, p.179). Mediante la expresión oral se comunica sin barreras lo que piensas.

Este problema que surgió dentro del grupo, afecta a la mayoría de los niños por lo tanto se atenderá a la brevedad posible, con la implementación de estrategias que favorezcan total seguridad en los niños y promover en ellos el lenguaje, la integración y lo que más se les dificulte mediante juegos tradicionales e innovadores para ellos, cantos y bailes, con competencias y aprendizajes del Plan de estudios 2011.

Tomando en cuenta lo que señala Bruner (1986);

El jugar permite al individuo a reducir errores, también perder el vínculo entre los medios y los fines. Con el juego se interioriza el mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño. El jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que le responderán en cada momento de su vida (p.71).

Después de lo anterior expuesto desde mi punto de vista, mediante el juego el niño se integrará y lo motivará a expresarse, ayudándolo en su desarrollo personal para irse socializando poco a poco con sus demás compañeros y para su desarrollo en la sociedad en donde vive.

Por este motivo el planteamiento, “se concreta usualmente mediante la formulación de preguntas que representan una síntesis del análisis teórico y empírico realizado sobre el problema” (Rojas, 1995, p. 15).

- ¿Cómo voy mejorar la expresión oral en mis alumnos?
- ¿Qué puedo hacer en las actividades para mejorar la expresión oral?
- ¿Cómo voy a demostrándoles seguridad al expresarse?
- ¿Cómo voy a motivarlos?

- ¿Cómo voy a favorecer en ellos la integración grupal?

Justificación

La justificación se da con argumentos convincentes por qué y para qué se va a llevar a cabo dicha investigación. A través de este proyecto planteo la problemática anteriormente mencionada como: “INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”, esta problemática se ha presentado en mi labor docente. La importancia de este problema de expresión oral de los niños en edad preescolar surge en el momento de la participación, ya que en el grupo, hay niños que casi no hablan y cuando lo hace utilizan pocas palabras, así como al cuestionarlos sobre algún tema, se sienten muy inseguros al expresarse individualmente. Así, todo esto limita el trabajo docente porque para realizar la práctica diaria se necesita que él niño, se exprese de acuerdo a sus preguntas, que solucione problemas y que interactúe para que se integre ante cualquier dinámica y en su vida cotidiana.

Tal y como lo menciona Goodman (1989):

La relevancia del lenguaje es que debe de ser integral, significativo y relevante para los aprendices. Los alumnos deben utilizar el lenguaje para satisfacer sus propios propósitos. El lenguaje se aprende mejor cuando el enfoque no está en el lenguaje por sí mismo sino en el significado que se quiere comunicar. El lenguaje nos permite compartir nuestras experiencias, el aprender el uno del otro, enriquecer enormemente nuestro intelecto, gracias a la posibilidad de conectar nuestras mentes con la de nuestros semejantes (Pp. 44-45).

Desde mi punto de vista lenguaje él tiene gran importancia en la educación preescolar porque es aquí donde se recibe la primera educación sistematizada para continuar con otras. A través del lenguaje los alumnos se expresan y el docente puede conocer sus inquietudes, intereses, experiencias y problemas que el niño de edad preescolar puede presentar. Por lo que todo le sirve al docente para que en acuerdo con sus alumnos se organicen las diferentes actividades o juegos, que favorezcan actividades del desarrollo del lenguaje.

Los niños al ingresar al preescolar tienen conocimientos lingüísticos de cómo hablan en su cultura. Mediante el lenguaje manifiestan sus deseos y todo ello lo adquieren mediante la imitación y creatividad.

Considero de gran importancia a la expresión oral, porque es la forma de expresión más común y porque por medio de ella puedo fomentar un ambiente de trabajo activo en donde, no solo sea yo la que hable durante las clases, sino que allá esa clase interactuada maestro - alumnos al momento de explicar algún tema y en donde los alumnos se hagan partícipes aportando ideas o comentando.

Propósito

El propósito, es el objeto de saber el cómo, por qué y para qué voy a lograr lo que me propongo. Es el logro que el alumno debe alcanzar al finalizar un proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

El propósito general es: “Lograr que los alumnos desarrollen formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir una serie de aprendizajes que serán importantes para su desarrollo personal”.

Los propósitos específicos que yo me he propuesto para favorecer a mis alumnos son:

- Determinar la importancia de la expresión oral, como medio para mejorar la comunicación.
- Plantear estrategias que favorezcan el desarrollo de la expresión oral.
- Propiciar el interés en los alumnos para que utilicen la expresión oral no solo en el ámbito escolar, sino también en su vida cotidiana.

Tipos de proyecto.

Un proyecto de innovación docente es cuando nosotros como maestros fomentamos la aplicación de distintas estrategias de tipo innovador, tratando de

lograr que se deje de lado lo rutinario, logrando en los alumnos la experimentación en sus actividades y promoviendo la imaginación en los ejercicios que se ejecutan dentro o fuera del aula para tener como resultado algo nuevo.

Las características que éste debe tener para considerarse un proyecto de innovación son:

- Implementar la creatividad en los niños, logrando que con sus ideas ellos formen algo nuevo.
- Favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico de los niños.

Hay tres tipos de proyectos, los cuales son; el de Acción-Docente, Intervención Pedagógica y Gestión Escolar, de estos tres proyectos hay uno que me favorece a mi como docente. A continuación describiré cada uno de ellos para después, elegir el más apropiado.

Arias (1985) dice que:

- Proyecto Pedagógico de Acción Docente: Se entiende como la herramienta teórico - práctica en desarrollo que utilizan los maestros y alumnos para:
 - Conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente.
 - Proponer una alternativa docente de cambio pedagógico que considere las condiciones concretas en que se encuentra la escuela
 - Exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrollara la alternativa
 - Presentar la forma de someter la alternativa a un proceso critico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento; y
 - Favorecer con ello el desarrollo profesional de los profesores participantes.

Desarrollado en cinco fases:

- 1.- Elegir el tipo de proyecto
- 2.- Elaborar la alternativa del proyecto
- 3.- Aplicar y evaluar la alternativa
- 4.- Elaborar la propuesta de innovación
- 5.- Formalizar la propuesta de innovación. (Pp.64-69)

Ruiz y Negrete (1995):

- Proyecto de Intervención Pedagógica: Es el conocimiento de los problemas delimitados y conceptualizados, pero lo es también, la actualización de los sujetos, en el proceso de evolución y de cambio que pueda derivarse de ella. Se limita a abordar los contenidos escolares y es de orden teórico – metodológico.

El desarrollo del proyecto consta de cinco momentos:

- 1.- La elección del tipo de proyecto.
- 2.- La elaboración de una alternativa.
- 3.- La aplicación y la evaluación de la alternativa.
- 4.- La formulación de la propuesta de intervención pedagógica.
- 5.- La formalización de la propuesta en un documento recepcional.

(Pp.88-91)

Ríos (1995):

- Proyecto de gestión escolar: Se refiere a una propuesta de intervención teórica y metodológica fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, vía transformación del orden institucional y de las prácticas institucionales.

Fases para el desarrollo del proyecto:

- 1.- Elección del tipo de proyecto.
- 2.- Elaboración de la alternativa de gestión escolar.
- 3.- Aplicación y evaluación de la alternativa de gestión escolar.
- 4.- Elaboración de la propuesta innovadora de gestión escolar.
- 5.- Formalización de la propuesta de gestión escolar. (Pp.96-99)

De tal manera que el proyecto por el cual se sustenta mi trabajo es el de Acción - Docente, puesto que este proyecto es para los alumnos que estamos en la licenciatura pero que de cierta forma nos involucramos en la problemática a diario durante nuestra propia práctica docente.

Por el único motivo de que llevamos una interacción maestro – alumno, pero sobre todo en la observación directa que llevamos a diario frente a nuestro grupo, en dónde nos damos cuenta de los problemas o dificultades que se presentan en nuestros alumnos.

El proyecto de Acción-Docente me da las pautas adecuadas para elaborar alternativas de innovación en las que pueda implementar una gran diversidad de actividades, así como lo son los juegos tradicionales, manualidades, cantos, etc. Para favorecer en cada niño habilidades y destrezas, motivándolos al integrarse

físicamente con sus compañeros mediante su desarrollo personal con la finalidad de favorecer su lenguaje oral.

Tomando en cuenta mi alternativa de innovación y partiendo en cada una de las necesidades que se presenten en el grupo, favoreciendo en ellos aprendizajes esperados, con finalidad darle una solución a la problemática detectada dentro del grupo.

Dejando en claro que para obtener un buen resultado, primeramente debo de partir desde el diagnóstico que realicé en mi grupo, como se mencionó anteriormente en la recopilación de información; con la ayuda del diario de campo, la observación directa y las entrevistas planteadas a los padres de familia y alumnos.

En donde de igual manera, realizo una jerarquización anteriormente expuesta de las problemáticas detectadas dentro del grupo de segundo “B” en el J/N Rosaura Zapata, encontrando como principal problemática “La inseguridad de lenguaje y expresión en los niños de segundo grado”, debido a la poca comunicación e interacción de los alumnos.

Para después llevar a cabo, el proyecto pedagógico de Acción-Docente, con la aplicación de las situaciones y la conclusión de ellas, plasmadas en los instrumentos a utilizar como lo son; las observaciones directas, evidencias fotográficas, anotaciones registradas en el diario de campo, evaluación de la rúbricas y de los informes de los acontecimientos, etc. siguiendo el diagnóstico elegido y las pautas necesarias.

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Procesos cognitivos

De acuerdo con los razonamientos que se han venido realizando, en esta parte del trabajo es donde se fundamenta cómo se fue dando el desarrollo del niño. Unos de los aspectos fundamentales dentro del desarrollo del niño son: el aspecto perceptual y cognitivo, en donde de igual manera adquieren un aspecto lingüístico.

Los procesos cognitivos, “se refiere a aquellos procesos a través de los cuales se adquiere y se mantiene el conocimiento” (Ausubel y Sullivan, 1991, p.95).

Dentro de los procesos cognitivos el niño va adquiriendo procesos perceptuales como la sensación, la imaginación, la solución de problemas, entre otros más, pero que poco a poco los va adquiriendo en la interacción con la sociedad.

En donde “La percepción es un proceso por el cual el individuo obtiene información sobre el mundo que lo rodea” (Ausubel, 1991, p.98). Y es mediante la percepción que él niño con la estimulación que se le dé, obtendrá aprendizajes perceptuales que se obtendrán de acuerdo a su edad y a lo que perciben de su alrededor.

El desarrollo intelectual del niño, se da mediante etapas que van en relación de su nivel de edad, tal y como lo menciona Piaget. Este autor “sostiene que cuatro factores principales provocan cambios en el desarrollo intelectual: la maduración, la experiencia física, la experiencia social y la equilibración” (Ausubel, 1991, p.109). Dichos factores por los que los niños atraviesan desde sus primeros años de vida.

Por otro lado, en una lectura Piaget dice que “Hay dos dimensiones del desarrollo intelectual, que se caracterizan por un cambio cualitativo gradual: la transacción del pensamiento subjetivo al objeto y la transacción de las operaciones concretas a las abstractas” (Ausubel, 1991, p.110).

Dentro del desarrollo cognitivo del niño entran estas dos etapas anteriormente mencionadas, que separan la realidad de la fantasía.

En una lectura de Ausubel, Piaget (1991) dice:

La dimensión concreto- abstracta del desarrollo intelectual, se puede dividir en cuatro etapas evolutivas cualitativamente distintas: El periodo sensorio-motor, el preoperatorio, el de las operaciones lógicas concretas y el de las operaciones lógicas abstractas. Define a la inteligencia como un proceso de adaptación y organización. (p.111).

Esta adaptación de la que habla Piaget se logra cuando el niño interactúa con su medio ambiente y la organización en el momento en el que el niño coordina con las demás personas y al mismo tiempo se adapta e integra en el mundo que lo rodea.

Pero antes de que el niño llegue al proceso de adaptación pasa por otros dos procesos. El de asimilación y acomodación. De ello Piaget dice que “La asimilación: es la incorporación del medio a las pautas de conducta presentes. La acomodación: es el cambio en las estructuras intelectuales necesario para que la persona se adapte a las exigencias que le impone el ambiente externo” (Ausubel, 1991, 111).

Etapas de desarrollo

Las etapas mencionadas anteriormente son cuatro, de las cuales habla Piaget en una de las lecturas de Ausubel y las que se llevan en el desarrollo de los niños hasta llegar al preescolar son:

- La etapa sensorio- motriz: esta etapa se da en el niño desde su nacimiento hasta alrededor de los dos años. “La etapa sensorio-motriz comprende estructuras simples; éstas comienzan con los mecanismos de reflejo innatos, que se van alterando y complicando cada vez más por obra de la interacción del niño con su ambiente” (Ausubel, 1991, p.112). Dentro de esta etapa los niños aprenden a coordinar las experiencias sensoriales con la actividad física, motora, como lo son los sentidos de visión, tacto, gusto, oído y olfato.
- Etapa preoperacional: continúa entre los dos y los siete años. “este periodo comprende la mediación de estructuras que indican la presencia de una

actividad representacional simbólica” (Ausubel, 1991, p.113). Dentro de esta etapa los niños adquieren el lenguaje y aprenden, que pueden manipular los símbolos. En esta etapa manejan el mundo de manera simbólica o por medio de representaciones, es aquí donde los niños desarrollan su capacidad para imaginar mediante el juego. Esta función simbólica se manifiesta en el lenguaje, la imitación diferida y el juego simbólico, en donde los niños utilizan conceptos y también símbolos, pero de forma intuitiva. Ya que es en esta edad donde los niños despiertan su curiosidad y empiezan a preguntar el porqué de las cosas.

Cabe aclarar que el niño adquiere su aprendizaje en todo su desarrollo de vida, desde el momento en que nace, en adelante, ya que uno nunca termina de aprender, como se menciona en lo que es la zona de desarrollo. “El aprendizaje infantil empieza mucho antes de que el niño llegue a la escuela. El aprendizaje y el desarrollo están interrelacionados desde los primeros días de vida” (Vygotsky, 1996, p. 120).

El desarrollo del niño se da en dos niveles evolutivos. Los cuales son; el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial. El primero de los niveles explica lo que el niño puede hacer por si solo y el otro nivel trata sobre lo que el niño sería capaz de hacer pero con la ayuda de los demás.

Zona de desarrollo próximo

Vygotsky (1996) define la zona de desarrollo próximo como:

Todas aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso de maduración, funciones que un mañana próximo alcanzan su madurez y que ahora se encuentran en un estado embrionario. El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, mientras que la zona de desarrollo próximo caracteriza el desarrollo mental prospectivamente. (p.122)

Mediante la zona de desarrollo próximo por la que atraviesan los niños, nosotras como educadoras vamos trazando el futuro de los niños y lo que hoy es capaz de hacer un niño con la ayuda de alguien, mañana podrá hacerla por sí solo.

En el desarrollo del niño se da también la adquisición del lenguaje, Vygotsky (1996) dice que surge:

En un principio como medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Solo más tarde al convertirse en lenguaje interno, contribuye a organizar el pensamiento del niño. Del mismo modo que el lenguaje interno y pensamiento reflexivo, surgen de las interacciones entre el niño y las personas de su entorno, estas interacciones proporcionan la fuente de desarrollo de la conducta voluntaria del niño. (125)

Es entonces que de acuerdo con Vygotsky, mientras el niño va creciendo va desarrollando su interacción y al mismo tiempo va adquiriendo facilidad al expresarle mediante su lenguaje con los demás.

Pero de igual manera, uno como docente los vamos enseñando en su proceso de desarrollo y sin la instrucción no se reorganiza el desarrollo a través de la zona de desarrollo próximo. “El proceso de enseñanza- aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no lo el enseñar conocimientos. El alumno debe desarrollar una serie habilidades y estrategias para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje” (González, 2004, p.179). Esto con la finalidad de que el alumno solucione los problemas que se le presenten por sí solo.

“La educación debe favorecer y potenciar el desarrollo cognoscitivo del alumno, promoviendo su autonomía moral e intelectual. Su principal objetivo es crear hombres capaces de buscar cosas nuevas, que sean creativos, inventivos y descubridores” (González, 2004, p.180). Con las metas de ayudar, apoyar y desarrollar las potencialidades en los niños.

La zona de desarrollo próximo no solo se forma de conocimientos cognoscitivos sino también de lo que los niños adquieren en su cultura. Y el aprendizaje significativo consiste en la adquisición de información y llega a ser significativo cuando se involucran en las personas procesos afectivos y cognitivos.

El proceso de enseñanza, consiste en transmitir conocimientos a los alumnos mediante la comunicación y que vaya construyendo conocimientos.

El constructivismo es la idea propia que se va adquiriendo día con día como resultado de la interacción entre el individuo, su cultura y la educación, construyendo de esta manera los alumnos sus propios conocimientos.

“El enfoque constructivista se nutre de las teorías cognitivas para explicar el psiquismo humano pero no reduce; se apoya de otras disciplinas para sustentar una idea fuerza que refiere a la importancia de la actividad mental constructiva de las personas en los procesos de adquisición del conocimiento” (Cruz, 2000, p. 272). Si bien, como personas estamos en permanente aprendizaje.

Cruz (2000) dice:

La construcción constructivista de la enseñanza aprendizaje, no desdeña la psicogenética de Piaget, se refiere a los orígenes del conocimiento en un mismo individuo en relación con su entorno, al aprendizaje individual que todos realizamos; pero también incorpora las aportaciones de Vygotsky con sus afirmaciones en el sentido de que los individuos aprenden unos de otros (p.272).

Y muy de acuerdo con estos autores, una de las actividades más importantes en el niño y que le favorece en la construcción de conocimientos y en la interacción es el juego.

El juego

Para Vygotsky, en la lectura de Delval (1993):

El juego es una actividad social en la cual gracias a la cooperación con otros niños se logra adquirir papeles que son complementarios del propio. Este autor se ocupa sobre todo del juego simbólico y señala cómo los objetos, por ejemplo un bastón, sustituyen a otro elemento real (un caballo) y esos objetos cobran un significado en el propio juego y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica. Los objetos simbólicos cobran un significado en el juego a través de la influencia de los otros (p.15).

Algo muy importante que se adquiere mediante el juego, es el lenguaje y la interacción. Dentro del juego se presentan diferentes tipos de juego, como lo es el juego de ejercicio; que se da en la etapa sensorio-motora explicada por Piaget las cuales dice que el niño realiza por placer, el juego simbólico; dominante entre los dos y los siete años, el cual fue mencionado anteriormente por Vygotsky, se forma mediante la imitación de la vida real, en este juego el niño refleja sus

comportamientos de lo que pasa en su casa o de igual manera lo que vive a diario en su mundo social en el que se encuentra el niño. Otro de los juegos es el juego de reglas; el cual consiste en respetar las reglas de todo juego como su nombre lo dice, ya que para que se lleve a cabo un juego deben de haber reglas sino será imposible llevarlo a cabo.

Bruner (1986) dice:

El juego permite al individuo reducir errores, también perder el vínculo entre los medios y los fines. Por otra parte dice que con el juego se interioriza al mundo exterior y el niño se apropia de él, lo transforma ayudándolo en su desarrollo personal y proporciona placer al niño. El jugar asegura socializarlo y lo prepara para su desenvolvimiento en la sociedad en donde vive para asumir los papeles que se corresponderán en cada momento de su vida. El juego es en sí mismo un motivo de exploración (p.71).

De acuerdo con estos autores el juego favorece a los niños a desenvolverse, integrarse y sobre todo a desarrollar su lenguaje, así como también a desenvolver dentro del juego lo que vive en la vida real.

Dentro del desarrollo del niño, el lenguaje es un periodo egocéntrico y socializador, en donde una de las características que se le integra como ya se menciono es el juego, con el cual ejercitan una actividad física, aprenden más sobre el mundo en el que se encuentran y enfrentan sus sentimientos con la vida real y se involucran con más niños. Mediante el juego el niño va aprendiendo a socializar y evolucionar poco a poco, primero empieza por jugar solo, después con más compañeros pero sin compartir el mismo material y finalmente logra integrarse y llevar a cabo el juego compartido con sus compañeros.

Esto se logrará si desde un principio los estimulamos, si los invitamos a explorar, si convertimos en juego cualquier actividad para potenciar en los niños su desarrollo sensorial, personal, lingüístico, social y cognitivo.

Enfoque cualitativo

El enfoque con el cual se trabaja, es con el cualitativo. Este enfoque “se opone al enfoque cuantitativo en la medida en que el niño no aprende la realidad mediante

datos numérico. Por el contrario, las informaciones recogidas, los análisis efectuados, se expresan mediante palabras, frases, relatos que implican recurrir a un código lingüístico ciertamente más rico y más flexible” (Pierre y Desmet, 1992, p.127).

Cabe mencionar, que la investigación cualitativa es difícil de codificar y de sistematizar.

El enfoque cualitativo, es la metodología de trabajo que se lleva a cabo dentro del preescolar, ya que mediante este enfoque se trata de identificar la realidad que se vive dentro del grupo, su comportamiento y manifestaciones. Es aquí que de lo observado en la investigación, para darle solución al problema detectado, con un método de trabajo diseñado especialmente para darle solución a ese problema.

El enfoque cualitativo se basa en la investigación del diagnóstico del problema detectado para saber sus tradiciones, roles, etc., en el que se le integran poco a poco, valores, normas de comportamiento, estrategias de integración, entre muchas cosas más. Ya que una de las alternativas es conocer su realidad social. Con el apoyo de algunas técnicas para recabar la información como; la observación directa, el diario de campo, entrevistas, entre otras más.

Como menciona Cohen “La triangulación puede ser definida como el uso de dos o más métodos en la recogida de datos a propósito del estudio de un fragmento de la conducta humana” (Pierre y Desmet, 1992, p.131). Sobre la relación que hay entre la práctica, la teoría y la solución que yo le daré en la práctica.

La actividad práctica, “se manifiesta en el trabajo humano, en la creación artística o en la praxis es una actividad adecuada a fines, cuyo cumplimiento exige cierta actividad cognoscitiva” (Sánchez, 1980, p. 171). Esta actividad práctica es de carácter basado en la realidad, en el objeto sobre el cual se va a actuar, los instrumentos que se van a utilizar para la llevar la acción del cual se obtendrá un resultado.

La investigación - Acción

En la Investigación – Acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que, como tal, tiene una vida subjetiva. La investigación que se lleva en la realidad, requiere que uno como investigador, la transforme con acciones a mediano y a largo plazo.

El método de Investigación – Acción se lleva a cabo en un grupo y la aplicación se refiere a la solución de problemas identificados. La Investigación – Acción pone énfasis en el análisis cualitativo de la realidad.

“El objeto principal de la Investigación – Acción es la concientización de un grupo para la acción y en la acción, con la finalidad de coadyuvar a transformar la realidad” (Barabtarlo, 1995, p.94).

La metodología de trabajo que se lleva a cabo es la Investigación-Acción:

Esta supone un proceso sencillo pero profundo al alcance de todos los participantes. Pero que debe llevar Jovanovich (2000):

- Una participación en proceso
- La asunción crítica y estructural de la realidad
- La reflexión profunda de su causa y tendencias
- Estrategias concretas y realizables
- Una praxis (acción renovada y transformadora) en la que vaya interviniendo toda la comunidad

La praxis es la actividad que en un principio se plantea como problemática, es delimitar una actividad en específico. La Investigación – Acción se funda a base del dialogo y análisis en el que la comunidad educativa, los saberes de las personas involucradas, la acción y los llamados “Investigadores – Participantes” conforman parte vital del sistema y del proceso metodológico pertinente. (p.257)

Jovanovich (2000) dice:

El modelo de Investigación-Acción se desarrolla, como ya dijimos en una serie de fases y momentos que configuran el proceso investigativo. Las fases y los momentos requieren estrategias diferentes para cada uno de ellos porque los sujetos que intervienen son generadores de conocimiento y a la vez aprendices de su propia historia y de la realidad que los rodea. Es decir la Investigación - Acción es técnica, metodológica y epistemológicamente diferente a la Investigación Socio - Educativa Tradicional (p.257)

Ya que la Investigación-Acción se desarrolla en distintas fases que se integran en un proceso denominado espiral autorreflexiva formada por ciclos sucesivos de; planificación, acción, observación y reflexión.

Estas fases que se llevan a cabo, permiten ordenar metodológicamente el proceso de distintos momentos, cada uno de ellos con características, objetos, estrategias, métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos propios, como ya se había mencionado anteriormente.

Jovanovich (2000) denomina al primer momento “acercamiento y sensibilización” y dice:

Los métodos, técnicas e instrumentos más utilizados en el primer momento de acercamiento con la comunidad son:

- La observación de campo
- La investigación de archivos
- La investigación histórica
- La historia personal
- Las historias e institucionales
- Los cuestionarios
- Las entrevistas
- Los grupos focales
- Los estudios de casos
- Archivos institucionales (álbumes, fotografía, documentaciones, grabaciones, etc.)

Entre las estrategias y procedimientos elegidos para formular el problema se privilegiarán:

- Las visitas de observación sistematizada
- El reconocimiento de actores sociales y/o educativos por su saber a los temas a investigar (Pp. 258-259).

Al llevar a cabo todos estos puntos anteriormente mencionados, es necesario buscar los factores que intervienen en la elección del tema de investigación en relación con la teoría y la práctica. El cual deberá ser analizado, delimitado, tener propósitos, estrategias de transformación en base a la realidad que se vive.

El segundo momento: De construcción “se centra en el logro de un proceso de incorporación y apropiación del proyecto a partir de la puesta en común de argumentos y contraargumentos sobre el problema a estudiar por parte de la

comunidad educativa, por medio de comunicación y estrategias” (Jovanovich, 2000, p. 263).

Tercer momento: De interacción de experiencias “se da a través de talleres en donde se permita visualizar las potencialidades creadoras, organizadas para obtener datos” (Jovanovich, 2000, p. 263).

Cuarto momento: De devolución sistemática del conocimiento “este proceso buscará articular el conocimiento revitalizado, ampliado y complementado con los conocimientos científicos, especialmente con el problema a resolver. De este modo se pasará de la teoría a la práctica y de la reflexión a la acción” (Jovanovich, 2000, p. 264)

Quinto momento: De análisis y sistematización de la información “permite presentar de forma cualitativa por escrito o gráficamente, todo lo expresado y vivido durante el proceso”. (Jovanovich, 2000, p.264). El proceso de Investigación – Acción se da en un espiral y continuo, basado en la acción – reflexión – acción y vuelta a la acción hasta lograr una transformación. Jovanovich (2000) Las fases del método deben de ser flexibles y dentro del proyecto sus componentes dentro del proyecto de investigación son:

- El tema de la investigación
- El análisis reflexivo-critico
- Motivos de la elección: explicando el grado de interés.
- Naturaleza del tema
- Utilidad
- Experiencia en el tema
- Factores limitativos
- Propósitos de la investigación
- Marco teórico-práctico
- Agenda de investigación
- Participantes
- Responsables (p. 267)

Dentro del proceso de Investigación – Acción es necesario llevar las pautas para el registro y una sistematización de la información.

“Se entiende la sistematización como un proceso permanente y acumulativo de producción de conocimientos a partir de las experiencias de intervención en una realidad social determinada, buscando transformarla con la participación real en dicho proceso de los actores involucrados en ella” (Jovanovich, 2000, p. 273). En todo proceso de sistematización interesa tanto el proceso como el producto.

La Investigación – Acción es una innovación que se convierte en un instrumento renovador de los contextos y de la diversidad cultural. Esta Investigación-Acción la trabajaré basándome con la metodología de trabajo del PEP 2011. Mejor conocido como el programa de educación preescolar, el cual sirve como guía dentro de la educación preescolar.

PEP 2011

El programa establece propósitos para la educación preescolar, además es de carácter abierto. Se organiza en seis campos formativos, los cuales son; Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático, Exploración y Conocimiento del Mundo, Desarrollo Físico y Salud, Desarrollo Personal y Social y Expresión y Apreciación Artística. Cada uno de estos campos se divide en dos aspectos, a excepción del de Expresión y Apreciación Artística; este se divide en apreciación musical, corporal, visual y dramático teatral.

Y de acuerdo con esta guía del PEP 2011, en los aprendizajes esperados que tiene cada uno de estos campos formativos me he dado a la tarea de favorecer en mis alumnos la seguridad de expresión oral y de igual manera a irlos integrando ante sus demás compañeros para que socialicen como grupo y al mismo tiempo desarrollen con amplitud su lenguaje.

Las planificaciones que se trabajan dentro del PEP 2011 son en dos propuestas de aprendizaje; una es por situaciones didácticas y la otra es por proyectos. La que elegí para diseñar mis planificaciones fue por situaciones didácticas.

Estas situaciones didácticas fueron diseñadas con la finalidad de favorecer en mis alumnos el problema de “INSEGURIDAD DE EXPRECIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”

El principal campo formativo que retomé, fue el de lenguaje y comunicación y el cual lo llevaré a la práctica, mediante actividades de juegos de integración, cantos, bailes, etc. Así como también retome los otros campos articulados para favorecer en los niños la expresión.

Ya que el lenguaje es una necesidad que nos sirve para comunicarnos. Los alumnos deben utilizar el lenguaje para satisfacer sus propios propósitos, tal y como se menciona a continuación, “El lenguaje es la forma de expresión más común desde el comienzo del aprendizaje preescolar y durante toda la vida, es importante que los individuos tengan oportunidades de presentar lo que saben, de compartirlo a través del lenguaje” (Goodman, 1989, p.49).

CAPÍTULO 4

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Alternativa de innovación

La innovación es introducir una nueva metodología de trabajo, con la finalidad de implementar cambios. Esta innovación no debe ser de total desconocimiento para los niños.

La innovación educativa, está hecha para mejorar la calidad de educación en mis alumnos e ir aplicando en ellos estrategias innovadoras con actividades motivadoras por parte del docente, las cuales serán fomentadas a base del juego y la música, para lograr un mejor desenvolvimiento a través de la interacción y socialización, dentro del grupo así como en su contexto.

Estas situaciones que propongo llevar a la práctica son innovadoras en el sentido de que anteriormente las actividades a trabajar con los niños era en base a la misma metodología de trabajo, sólo que no se manejaba la implementación de juegos tradicionales e innovadores con los niños dentro de las actividades antes desarrollas, ni experimentos que los motivara, mucho menos tantos cantos o bailes representativos ante sus demás compañeros de grupos. Es aquí en donde se le da esta importancia de innovación para los niños, en donde todo lo que no se trabajaba tanto ahora son el principal punto a trabajar para favorecer en los niños.

Esta alternativa surge dentro del J/N Rosaura Zapata ubicado en la colonia Pablo Silva García, del Municipio de Tecomán, Col., en el grupo de segundo “B”. La principal problemática que se presenta en este grupo y en la mayoría de los niños es la “INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”. Para detectar esta problemática fue necesario recurrir a entrevistas, diario de campo, pero sobre todo a la observación directa dentro del grupo.

Cabe mencionar, que para realizar una investigación se necesita de un sustento teórico-práctico, además es correcto mencionar que existe una variedad de modalidades investigativas o de igual manera llamados paradigmas.

Un paradigma de investigación “es una concepción del objeto de estudio de una ciencia, de los problemas para estudiar, de la naturaleza de sus métodos y de la forma de explicar, interpretar o comprender los resultados de la investigación realizada” (Briones, 1988, p.64).

El paradigma trata de que al investigar, se logren productos y servicios que tengan una importante demanda en la sociedad. Los paradigmas más relevantes en la investigación son los de la investigación educativa, los cuales son el positivista, el interpretativo y el socio-crítico. Las principales características de estos paradigmas según Koetting (1984) son:

PARADIGMA	POSITIVISTA	INTERPRETATIVO	SOCIO-CRITICO
SUSTENTO TEÓRICO	Positivismo lógico empirismo	Fenomenología	Teoría crítica
MÉTODO ASOCIADO	Cuantitativo	Cualitativo	Dialectico
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	Cuantitativas, experimentación, medición con base en tests.	Cualitativas en la que el principal instrumento es el propio investigador, orientación participante.	Estudio de casos técnicas dialécticas.
REALIDAD	Única, estática, fragmentable.	Múltiple, holística, dinámica.	Dinámica, histórica, construida, divergente.
FINALIDAD	Explicar, predecir, controlar, verificar teorías.	Interpretar y comprender la realidad.	Emancipación del sujeto, identificación de las posibilidades de cambio.
RELACIÓN	Neutralidad,	Interrelación,	Relación influida

SUJETO/OBJETO	independencia.	independencia.	por el compromiso.
VALORES	Neutros	Influyentes en la investigación.	Compartidos.
TEORIA/PRÁCTICA	Disociadas	Relacionadas	Insociables.

(p.65)

De los tres paradigmas el que sustenta mi proyecto es el paradigma socio-crítico surge como respuesta a las tradiciones positivistas e interpretativas.

El paradigma crítico introduce la ideología de forma explícita y la autorreflexión crítica en los procesos del conocimiento. Tiene como finalidad la transformación de la estructura de las relaciones sociales y dar respuesta a determinados problemas generados por éstas.

Sus principios son:

- Conocer y comprender la realidad como praxis
- Unir teoría y práctica (conocimiento, acción y valores)
- Orientar el conocimiento a emancipar y liberar al hombre
- Implicar al docente a partir de la autorreflexión

“Uno de los propósitos principales de la teoría crítica fue reconsiderar lo teórico y lo práctico. La ciencia crítica intenta ir más allá de la crítica, ya que su objeto es dotar de conocimientos a los sujetos para que su acción tenga consecuencia directa en lo social y su transformación, considerando la investigación-acción” (Delorenzi, 2007, p.74).

Este paradigma nos ayuda a nosotros los docentes a transformar el mundo real a través de elevar la conciencia de los alumnos por medio de la estimulación para que se les facilite el camino. Es adecuado para incluir todas las alternativas de innovación.

Es entonces, que este paradigma sustenta el planteamiento del problema y la solución que se le quiere dar.

La problemática se plantea con el fin, de que mediante las situaciones de aprendizaje diseñadas, yo como docente le dé una solución favorable a esta problemática detectada dentro del grupo, la cual afecta a la mayoría de los alumnos.

Mi alternativa de innovación es proponer actividades lúdicas, en donde los alumnos tengan relación con sus compañeros del grupo, así como también con los alumnos de los diferentes grupos y con personal docente, para comenzar poco a poco a fomentar esa comunicación entre ambos, logrando combatir esa falta de expresión por parte de ellos, del cual considero que mediante el canto, el juego y las actividades a desarrollar grupalmente así como también con manualidades, les sirvan como un factor importante para que el alumno comience a desarrollarse, logrando la socialización de la cual se va descifrando la expresión y la eliminación de ese temor por participar o exponer algún comentario o idea.

Las técnicas e instrumentos que utilizaré dentro de mi alternativa son los siguientes:

- Diario de campo
- La observación directa
- Fotografías
- Informes de planeación.
- Rúbricas

Es por eso que me he dado a la tarea de mejorar la integración entre todos los niños con la ayuda de sus compañeros más sociables. De tal manera que mi alternativa está diseñada con la finalidad de motivar, ayudar y favorecer en mis alumnos una mejor integración grupal y la inseguridad de los niños al expresarse, ya que muchas de las veces a ciertos niños se les complica integrarse o interactuar ante sus compañeros o maestros.

Lo que me propongo cambiar dentro de mi grupo es la falta de integración, tomando como referencia la investigación con los padres de familia sobre el porqué del comportamiento de los niños, hasta llegar al motivo de solución.

La alternativa se realizará en el J/N Rosaura Zapata, con los alumnos del grupo de segundo "B", con la finalidad de favorecer la inseguridad de expresión oral. Las actividades se realizarán dentro del plantel en el grupo, en el patio cívico, áreas del plantel y en visitas a otros grupos dentro del plantel para compartir temas. Las situaciones se desarrollarán aproximadamente de una a dos semanas a lo largo de seis meses.

Plan de acción de la alternativa de innovación

Propósito general: "Lograr en mis alumnos una mejor expresión oral, a través de juegos y dinámicas tradicionales e innovadoras en las cuales puedan interactuar grupal y socialmente".

Propósitos específicos:

- Fomentar la seguridad de sí mismos en los niños para que logren llegar a expresarse oralmente.
- Diseñar estrategias que integren al colectivo escolar para que haya una mejor integración.
- Proporcionar materiales atractivos e ilustrativos para obtener un mejor resultado en el aprendizaje.

Con respecto a los propósitos, diseñé las situaciones didácticas que desarrollaré a continuación, las cuales servirán para que cada vez haya participación por parte de los alumnos, logrando una buena expresión oral sin límites ni restricciones, tomando en cuenta que los resultados que se obtengan de las estrategias puedan ser logrados o quizás queden en proceso.

A través de estas actividades yo como maestra responsable tomaré mi papel activo donde identifique y reconozca la confianza en ellos, para de esta manera pedir a los padres o tutores que apoyen el mejoramiento en el aprendizaje e integración de su menor. El plan de trabajo es el instrumento que permite organizar las actividades a desarrollar siguiendo una secuencia de tiempo específico, para lograr el propósito deseado con los criterios establecidos.

Diseño de la alternativa

Situaciones de aprendizaje

- **MI CASA Y MI FAMILIA**

- **APRENDIENDO A ESCRIBIR MI NOMBRE**

- **CONOZCO Y JUEGO A FORMAR FIGURAS GEOMÉTRICAS**

- **COSTUMBRES Y TRADICIONES**

- **CELEBREMOS LA NAVIDAD**

- **DE PASEO EN LA FERIA DEL LIMÓN**

- **GERMINANDO MI PROPIA PLANTITA**

- **EXPERIMENTO Y APRENDO**

- **APRENDAMOS A CONVIVIR**

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“MI CASA Y MI FAMILIA”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y Comunicación (lenguaje oral).• Pensamiento Matemático (número y forma).• Expresión y apreciación artística (expresión dramática y apreciación teatral).	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Fotografías familiar○ Colores○ Crayolas○ Gises○ Materia didáctico○ Cartón.
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.- Construye objetos y figuras geométricas tomando en cuenta sus características.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Utiliza un lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos.- Utiliza información de nombres que conoce, sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, leyendas y expresa que sucesos le provocan

<ul style="list-style-type: none"> - Expresa, mediante el lenguaje oral, gestual y corporal, situaciones reales o imaginarias en representaciones teatrales sencillas. 	<p>reacciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Describe semejanzas y diferencia que observa al comparar objetos de su entorno (casas). - Representa una obra sencilla empleando títeres.
---	---

INICIO:

- Leer el cuento de los cochinitos, preguntar ¿Cómo les pareció el cuento?, ¿Cómo construirían ellos una casa?, ¿A quién pedirían ayuda?, ¿Qué material utilizarán?, ¿Quién crees que hace todas las casas?, además platicar de lugares en los que vive la gente, la casa de animales salvajes y domésticos, los lugares de casas fantasía: tomar nota en el pizarrón de las opiniones de los niños.

DESARROLLO:

- Invitarlos a dibujar su casa propia, para mostrarla a sus compañeros e integrarlos en círculo para comentar; ¿Cómo es su casa?, ¿Quién vive en ella?, ¿De qué color es?, ¿Sabes por dónde vives y tu dirección?
- Elaborar un porta retrato con una foto familiar y decorarlo a su gusto.
- Realizar una asamblea para que cada niño describa a su familia y elaborar un friso de la familia de cada niño.
- En la libreta de investigación buscar y recortar miembros que conforman una familia.
- Formar un círculo para charlar respecto a; ¿Quién vive en tu casa?, ¿Cómo se llama cada uno de los integrantes?, ¿Tienes abuelos?, reflexionar sobre cada familia y explicar que cada familia se forma de diferentes maneras.

- Mostrar láminas de diferentes grupos de familias y explicar que todos los miembros de las familias deben respetarse, quererse, ayudarse.
- Conversar sobre los abuelitos, personas de la tercera edad y el respeto que les debemos de dar.
- Realizar un dibujo donde ayudemos a nuestros abuelitos a llegar a casa.
- Jugar a “taza, taza, cada quien a su casa”, cada niño dibujará su casa en el patio cívico con un gis y después pediré a los niños movernos a otro extremo, para iniciar con el juego y que cada quien corra a su casa.
- Platicar en grupo las actividades que realizan en familia y dibujar, colorear o recortar actividades que hacen en su familia.
- Proponer a los niños que en equipo construyan una casa con piezas de juego de construcción de plástico y de madera.
- Cada quien traerá de su casa un calcetín que no utilicen y realizaremos nuestro propio títere, para jugar al teatro.

CIERRE:

- Elaborar una casa con cartoncillo, y en cada ventana ventanas pegar a cada integrante de una familia y colocarlos en cada ventana. Para concluir platicáremos sobre nuestras familias y jugaremos con una casa de cratón más grande al teatro, junto con los títeres hechos por ellos mismos.

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata".

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "MI CASA Y MI FAMILIA"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza un lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos.	Utiliza información de nombres que conoce, sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos y expresa lo que siente.	Describe semejanzas y diferencia que observa de su entorno (casas). Y representa obras sencillas.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“APRENDIENDO A ESCRIBIR MI NOMBRE”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y Comunicación (lenguaje oral).	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Letras recortables○ Sillas○ Semillas de lenteja○ Hojas de colores
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.- Reconoce características del sistema de escritura al utilizar recursos propios (marcas, graficas, letras).- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Utiliza información de nombres que conoce (el amigo, compañero, hermana, papá o mamá).- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, leyendas y expresa que sucesos le provocan reacciones.- Escribe su nombre con diversos propósitos.- Compara las características graficas de su nombre con la de sus compañeros y otras palabras escritas.

INICIO:

- Dentro del salón jugar a “quién se comió la galleta sin decir”, comentar que todos tienen un nombre, formular preguntas; cómo te llamas, cómo se llama tu amigo, tu compañero de mesa cómo se llama, etc.

DESARROLLO:

- Explicar que todos tenemos un nombre (unos tenemos solo uno y otros dos nombres).
- Dar a cada quien su nombre escrito en una hoja de rectángulo que servirá como gafete y decorarlo con semillas de lenteja
- Se dividirá el pizarrón en dos partes para formar con los nombres de los niños su propia lista de asistencia. (en lado los que asisten y en otro los que faltan).
- En la libreta escribir su nombre con letras recortadas
- Detrás de la silla de cada niño se colocará su nombre y después jugaremos a “las sillas”.
- Jugar a formar equipos con las sillas que empiecen de acuerdo a la letra que se les consigne.
- Las papeletas de sus nombres colocarlos sobre las mesas para que ellos busquen entre todos cuál es su nombre, para después transcribirlo en una hoja.
- Explicar semejanzas y diferencias de los nombres que empiezan con la misma letra.

CIERRE:

- Formaremos dos equipos con los niños que hayan asistido a clases, para que cada equipo se encargue de experimentar su masa con pintura vegetal de colores para trabajar con ella y formar cada quien su propio nombre sobre un cartón u hoja.

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata".

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE: "EPRENDIENDO A ESCRIBIR MI NOMBRE"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza información de nombres que conoce (amigo, hermanos, papá o mamá).	Escucha la narración de anécdotas, cuentos y expresa reacciones.	Escribe su nombre con diversos propósitos.	Compara las características de su nombre con la de sus compañeros y otras palabras escritas.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“CONOZCO Y JUEGO A FORMAR FIGURAS GEOMÉTRICAS”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Pensamiento matemático• Lenguaje y comunicación• Expresión y apreciación artística	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Cartulinas○ colores○ gises○ palitos de helados○ Resistol○ Cereales○ Objetos en forma de una geometría
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Construye objetos y figuras geométricas, tomando en cuenta sus características.- Obtiene y comparte información mediante diversos temas de expresión oral- Expresa ideas sentimientos fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales diversos.- Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del de la música	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Observar y nombrar, comparar objetos y figuras geométricas (nombra figuras). Hay diferencia a diversas formas que observa en su entorno y dice en que otros objetos se ven estas.- Describe objetos de su entorno y de maneras más precisa- Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica con acuarela, pintura, crayones, papel, etc.- Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio.

INICIO:

- Dentro del salón pedir a los niños que observen el aula y posteriormente platicar de las figuras geométricas. Pedirles que nombren algún objeto o dibujo que tenga una figura geométrica.

DESARROLLO:

- Pedirles que tomen plastilina del sartén donde se guarda y una tapa de algún envase para confeccionar círculos e invitarlos a usarlos círculos en la construcción de alguna figura a su creatividad.
- Ensayar un bailable para el 20 de Noviembre diario al final de clases.
- Interactuar sobre las formas circulares que hay en nuestro cuerpo, para después realizar títeres con platos desechables, hilo, palitos y confeti para al final decorarlo a su gusto.
- Proponer a los niños experimentar qué figuras se pueden formar con palitos de helados y si podrá formar un cuadrado.
- Identificar figuras geométricas en libros para recortar y hacer un collage.
- Platicar acerca del tema e invitarlos a jugar a “la caja sorpresa” que contendrá diferentes figuras las cuales deberán de pegarlas sobre el tren de vagones, donde cada uno será de una figura diferente y la colocaran en el vagón que corresponda.
- Mostrar una caja de cereal a los niños y platicar sobre qué figura tendrá el cereal de la caja y qué podemos hacer con ellos (pulseras, collares, etc.)
- Jugar al juego de “veo veo” una figura que tiene forma de un (circulo, cuadrado, etc.) en donde ellos tendrán que correr hacia a tomar un objeto del salón.
- Platicar sobre cómo surgió la Revolución Mexicana, ver la película el grupo de tercero en integración con los demás grupos e invitarlos a dibujar sobre lo que vieron.

CIERRE:

- Se realizará una ceremonia representativa por parte del grupo de tercero, en la cual todos asistirán en el patio cívico para conmemorar el 20 de Noviembre, para conocer a los personajes y finalmente como grupo de segundo grado representaremos un bailable grupal titulado “El son de la Negra”

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata".

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "CONOZCO Y JUEGO A FORMAR FIGURAS GEOMETRICAS"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Observar, nombrar y comparar objetos de figuras geométricas de su entorno.	Describe objetos de su entorno y de maneras más precisa.	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica.	Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“COSTUMBRES Y TRADICIONES”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación• Exploración y conocimiento del mundo.• Expresión y apreciación artística	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Banderas○ Trajes de los diferentes estados○ cartulinas○ grabadora
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Obtiene y comparte información mediante diversos temas de expresión oral- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.- Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras y muestra respeto hacia la diversidad.- Expresa por medio del cuerpo, sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera del salón.- Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.- Comparte lo que sabe de sus costumbres familiares y las de su comunidad.- Participa en eventos culturales y festividades nacionales.- Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.

INICIO:

- Platicar sobre lo que se celebra el 24 de Octubre.
- Interactuar lo que se celebra el 02 de Noviembre. Cuestionar si saben qué es un altar, si han visto alguna vez un altar o si su mamá en casa pone altar. Conocen alguna canción que hable de calaveras, conocen algún familiar que venga de E.U., cómo hablan, han escuchado hablar a otras personas de otro modo diferente.

DESARROLLO:

- Escuchar música de diferentes países (China, E.U., España, México).
- Bailar y platicar que toda la música se baila diferente, por lo tanto todos somos diferentes, pero nos parecemos en varias cosas (tenemos donde vivir, vamos a la escuela, tenemos una familia, etc.)
- Platicar sobre las vestimentas de otros países, mostrarles algunos, les platicaré sobre los chinos, bailaremos como ellos y realizaremos un objeto que los identifica. Cada quien pintara a su manera y armaremos un gorrito parecido al de los chinos.
- Con varias banderas de diferentes países e ir a cada salón y darles una pequeña explicación de lo que se festeja en este día 24 de Octubre día de la ONU.
- Dentro del salón platicar de acuerdo al tema visto y colorear un dibujo alusivo al tema.
- Conversar y platicar con ellos acerca de las costumbres y tradiciones del día de muertos. Cantemos y bailemos canciones en relación al día de muertos.
- Invitar a los padres de familia a realizar una calavera literaria.

CIERRE:

- Realizar la exposición de las calaveras por los padres de familia, y con la colaboración de los mismos padres de familia se levantará un altar de muertos prehispánico con diferentes tipos de comidas, panes y de más, que al final después de realizar una reseña sobre este, se repartirá la comida para convivir con todos los grupos.
- Y como cierre del evento del día de muertos los alumnos del grupo segundo "B" bailaran las "tumbas tumbas".

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata".

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "COSTUMBRES Y TRADICIONES"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera del salón.	Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.	Comparte lo que sabe de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	Participa en eventos culturales y sigue el ritmo de la música mediante su cuerpo.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“CELEBREMOS LA NAVIDAD”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación.• Expresión y apreciación artística.	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Resistol○ videos de la navidad.○ Pinturas○ Cartulina○ Tubos de pétalo, etc.
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.- Expresa, por medio del cuerpo, sensaciones y emociones por medio del canto y de la música.- Expresa ideas mediante la creación de materiales variados.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Escucha la narración de anécdotas y cuentos.- Utiliza marcas gráficas y explica “qué dice su texto”.- Baila acompañándose de instrumentos para expresar el ritmo.- Experimenta con diferentes materiales y técnicas de expresión plástica.

INICIO:

- Invitaré a los niños a sentarnos en el suelo formando un círculo y platicaremos sobre ¿Qué es la navidad? ¿cómo celebran la navidad en sus casas? ¿qué es lo que más les gusta de la navidad?

DESARROLLO:

- Después cada uno plasmara cómo festejan la navidad en su casa y que adornos ponen en ellas.
- Se invitará a algunos niños a que nos platicuen lo que dibujaron referente a la navidad.
- Observaremos un video sobre la navidad y el nacimiento del niño dios y al final cada niño nos platicara que fue lo que más les gusto del video.
- Cada niño escribirá una cartita al niño dios y la colocaremos dentro de un buzón, la cual llevará el nombre de cada niño.
- Jugaremos a la lotería navideña, la cual contendrá solo dibujos referentes a la navidad (noches buenas, pinos, esferas, etc.).
- Entre todo el grupo pondremos decoraremos un pino de navidad hecho con cartulina y velitas de papel y tubos de pétalo para el día de la posada exponer nuestros trabajos junto con los demás grupos.
- Cada niño realizará un adorno navideño con la ayuda de papel reciclado (un pino, una noche buena, etc.).
- Se preparará una pastorela y villancico con los padres de familia.
- Diario al final de clases, dentro del grupo cantaré con los niños una canción navideña para poco a poco preparar un villancico.

CIERRE:

- Representación de pastorela y villancico por parte de los padres de familia.
- Villancico elaborado por los niños del grupo.
- Exposición de adornos navideños.
- Culminando con la posada tradicional de todos los grupos.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "CELEBREMOS LA NAVIDAD"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
INDICADORES DE DESEMPEÑO				
NOMBRE DEL ALUMNO	Escucha la narración de anécdotas y cuentos.	Utiliza marcas gráficas y explica "qué dice su texto".	Baila acompañándose de instrumentos para expresar el ritmo.	Experimenta con diferentes técnicas de expresión plástica.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				
García Sánchez Sofía Monserrat				

Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Montserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“DE PASEO EN LA FERIA DEL LIMÓN”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación (lenguaje oral).• Exploración y conocimiento del mundo (cultura y vida social).	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Computadora○ Imágenes de la feria○ Colores○ Material reciclado
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.- Distingue algunas expresiones de la cultura propia y de otras, y muestra respeto hacia la diversidad.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Usa su lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.- Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.- Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles familiares, festejos, etc.)- Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad y sabe porque se hacen.
INICIO: <ul style="list-style-type: none">- Nos organizaremos para sentarnos en un semicírculo, les comenzaré a platicar que en este mes, a finales de Enero y principios de Febrero la mayoría de las personas festejan las tradicionales fiestas de la feria del limón. Para continuar les preguntaré si saben; ¿Qué es una feria?, ¿Conocen la feria del limón?, ¿Han conocido alguna otra feria?, ¿Qué hay en una feria?. De ello, se rescatarán los conocimientos previos que tienen de lo que	

es una feria y explicaré que cada feria tiene un nombre y que la de Tecomán es la feria del limón.

DESARROLLO:

- Se les mostrará un video alusivo de la feria del limón.
- Compartirán qué fue lo que más les gusto del video y si les gustaría conocer la feria del limón.
- Dentro de sus libros de recortes buscarán imágenes que vieron en la feria del video antes mostrado, para plasmarlas en su libreta.
- Preguntaré si alguien sabe por qué le llaman “La feria del limón” y posteriormente compartiremos los conocimientos a los demás compañeros, les explicaré que en la feria hay de todo un poco; desde juegos, eventos culturales, exposición de animales que hay en la región (caballos, vacas, toros, etc.), un palenque en el que se presentan artistas o hacen pelea de gallos, exposiciones de lugares turísticos del municipio de Tecomán y típicas comidas.
- Cada uno realizará en casa una manualidad con ayuda de sus papás de un juego o algo referente a la feria del limón, para a otro día mostrarlo a sus compañeros.
- Jugaremos a bailar en parejas las canciones típicas de la región de Tecomán y de las vestimentas con las que bailan los profesionales en los eventos culturales.
- Mostraré algunas prendas de las vestimentas que usan los profesionales de bailables para que se motiven e invitaré a que se los pongan.
- Se les mostrarán videos alusivos de las zonas turísticas de Tecomán que se exponen en la feria, para después comentar qué lugares ya conocían y cuales les gustaron más y que no conocían.

CIERRE:

- Realizaremos un paseo de visita a la feria del limón para que todos los niños del J/N Rosaura Zapata, conozcan lo que hay en la feria del limón, que conozcan a las focas que en esta ocasión llegaron a la feria y que expresen finalmente que fue lo que más les gusto.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “DEPASEO EN LA FERIA DEL LIMÓN”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Usa su lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y la de sus compañeros (roles, festejos, etc.)	Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades nacionales y de su comunidad y sabe porque se hacen.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				

Flores Balderas Jocelyn Yamileth				
García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“GERMINANDO MI PROPIA PLANTITA ”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación (lenguaje oral).• Exploración y conocimiento del mundo.	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Semillas de frijol o maíz.○ Algodón.○ Vaso o frasco de plástico transparente.
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.- Participa en acciones de cuidado de la naturaleza, la valora y muestra sensibilidad y comprensión sobre la necesidad de preservarla.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar juegos, experimentos, armar juguetes, preparar alimentos, así como para realizar diversas actividades.- Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.- Identifica las condiciones de agua, luz, nutrimentos requeridos y favorables para el cuidado de las plantas.- Practica y promueve medidas de protección y cuidado a las plantas.

INICIO:

- Se les contará el cuento de “la semillita dormilona”, después preguntaré qué tal les pareció el cuento, qué le paso a la semillita del cuento, quién ayudo a crecer a la semillita, les gustaría hacer su propia plantita.

DESARROLLO:

- Un día antes se les habrá de encargar un frasco transparente de plástico y un paquetito de algodón.
- se les explicará que así como la semillita del cuento creció, nosotros ayudaremos a otras semillitas de frijol, maíz, etc. a crecer, cuidándolas de que diario les pegue el sol por las mañanas, regándolas diario con poca agua y dándole los cuidados necesarios para que crezca muy grande.
- Cada niño seguirá los pasos para ir haciendo su propio germinador, se pedirá que coloquen dentro del algodón varias semillitas de frijol o maíz, para enseguida mojarlo un poco para colocarlo dentro del frasco y esperar a que pasen los día, para observar diario qué es lo que pasa con la plantita.
- Pedir a los niños que dibujen en su cuaderno su propio germinador.
- Se les entregara su germinador para que se lo lleven a sus casa y que en una libretita dibujen como amaneció su plantita, con la ayuda de sus papás dándole los cuidados necesarios a su plantita.

CIERRE:

- Finalmente después de una semana se les pedirá que traigan su semilla y sus dibujos de cómo fueron creciendo sus plantitas, para platicar sobre qué creen que les paso a las semillitas que en un principio pusimos dentro de los frascos y exponer todas las plantitas para que todos observen como están las plantas de frijol o maíz.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “GERMINANDO MI PROPIA PLANTITA”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar experimentos.	Registra, mediante dibujos, lo que observa durante la experiencia y explicar lo que ocurrió.	Identifica las condiciones requeridos y favorables para el cuidado de las plantas.	Practica y promueve medidas de protección y cuidado a las plantas.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“EXPERIMENTO Y APRENDO ”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Expiración y conocimiento del mundo.• Lenguaje y comunicación.	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Bicarbonato○ Globos○ Vinagre○ Flor clavel○ Gelatina, etc.
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.- Formula suposiciones argumentadas sobre fenómenos y procesos.- Identifica y usa medios a su alcance para obtener, registrar y comunicar información.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar experimentos.- Especula sobre lo que cree que va a pasar a una situación observable; por ejemplo, al hervir agua, al mesclar elementos con agua con aceite, y observa las reacciones y explica lo que ve que paso.- Contrasta sus ideas iniciales con las que observa durante un fenómeno natural o una situación de experimentos, y las modifica como consecuencia de esa experiencia.- Registra, mediante marcas propias o dibujos, lo que observa durante la experiencia y se apoya en dichos registros para explicar lo que ocurrió.
INICIO: <ul style="list-style-type: none">- Se iniciará platicando que es un experimento y que los experimentos se realizan con diferentes materiales. Después se les preguntará si alguna vez han hecho un experimento y si les gustaría hacer su propio experimento	

sobre cómo inflar un globo sin aire, cómo hacer una gelatina, cómo hacer cambiar de color a una flor y cómo hacer electrización con un globo.

DESARROLLO:

- Platicaremos si alguna vez han hecho experimentos en casa con papás, daré medidas de prevención antes de iniciar con los experimentos.
- Con un día de anticipación se les irá encargando el material que se va a ir utilizando para experimentar.
- Se les preguntará si saben cómo se podrá inflar un globo aparte del aire, enseguida sobre sus aportaciones los invitaré a experimentar si se podrá inflar con una botella, bicarbonato, vinagre y un globo.
- Cada alumno trabajará individualmente y realizará paso a paso las instrucciones para observar qué sucedió con su globo al momento de mezclar los ingredientes.
- Enseguida realizará un dibujo de lo que observo en su experimento.
- A otro día se trabajará con la realización de una gelatina, la cual será hecha con mi ayuda para evitar accidentes, pero contará con las aportaciones de los niños y la observación directa de cómo estaba antes de prepararse, porque mezclados los ingredientes se colocará gelatina en vasitos para meterla refrigerar para que a otro día, todos prueben su propia gelatina.
- Realizarán su dibujo de cómo se preparó la gelatina.
- Trabajaremos “La electrización por frotamiento”, se les preguntará si saben qué es la electrización, para enseguida platicarles un poco más sobre el tema de experimentación.
- Se dará un globo por niño, para que lo inflen y después por binas lo floten en el cabello de su compañero para que observen qué fue lo que paso.
- Enseguida se realizará lo mismo de frotar el globo, pero ahora sobre papelitos picados.
- Realizaremos el experimento de “la flor que se pinta”, esta flor deberá ser un clavel de color blanco, la cual siguiendo las instrucciones cada niño la colocara dentro de un vaso transparente con agua y se le mezclará pintura vegetal del color que él niño elija, para después de reposar y observar qué le sucedió a la flor que era de color blanca.

CIERRE:

- Para cerrar con los experimentos, platicaremos qué fue lo más les gustó experimentar, qué sintieron, si les gustó y si les gustaría volver a hacer experimentos.
- Cada niño comerá su propia gelatina, realizada durante los experimentos y el material obtenido de los experimentos los llevará a casa para mostrar a sus papás lo que realizaron.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “EXPERIMENTO Y APRENDO”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar experimentos.	Especula lo que cree que va a pasar al mezclar elementos, observa y explica lo que ve que paso.	Contrasta sus ideas iniciales con las que observa durante un experimento.	Registra, mediante dibujos, lo que observa durante la experiencia y explicar lo que ocurrió.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Gpe.				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

“APRENDAMOS A CONVIVIR ”	
CAMPOS FORMATIVOS <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje y comunicación (lenguaje oral y escrito).	PREVENCIÓN DE RECURSOS <ul style="list-style-type: none">○ Un cuento○ Una pelota○ Colores○ Hojas○ Alimentos (para compartir)
COMPETENCIA A FAVORECER <ul style="list-style-type: none">- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.- Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.- Expresa su sensibilidad, imaginación e inventa al interpretar o crear canciones y melodías.	APRENDIZAJES ESPERADOS <ul style="list-style-type: none">- Usa el lenguaje para comunicarse.- Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, etc.- Escucha la narración de anécdotas, cuentos, etc.- Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica que dice su texto.- Escucha, canta canciones y participa en juegos y rondas.

INICIO:

- Se preguntará a los niños si tienen amigos y que es lo que realizan con ellos, se les comentará lo importante que es compartir las cosas con sus amigos y con la demás personas.
- Posteriormente se les leerá un cuento llamado "Mi mejor amigo" para enseñar a compartir

DESARROLLO:

- Platicaremos sobre el cuento y los invitaré a compartir que fue lo que más les gusto.
- Formaremos un círculo entre todo el grupo para iniciar un juego, el cual consistirá en explicarles que pondremos una canción para bailar y al momento de que la canción pare, cada quien debe correr a abrazar a un compañero y decirle lo que más les guste de él, algo motivante, como "qué bonita camisa traes, tu cabello está muy bonito", etc.
- Al terminar se le dará una hoja a cada niño y se le pedirá que realicen un dibujo de sus amigos.
- Se llevará a clases cada niño un alimento o un postre para convivir como un día de campo con sus compañeros de grupo. Cada niño ofrecerá a sus compañeros de lo poco que allá llevado para compartir en grupo.
- Se invitará a los padres de familia para realizar juegos con recreación acuática para fomentar en sus hijos la integración grupal, mediante diversas actividades, como la ejercitación rutinaria, entre otros.

CIERRE:

- Al final cada quien nos explicaran a quien de sus compañeritos dibujo y por qué.
- Además que fue lo que más les gustó de todas las actividades que se trabajaron con la integración de padres de familia y alumnos.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “APRENDAMOS A CONVIVIR”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Usa el lenguaje para comunicarse.	Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, etc.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, canta canciones y participa en juegos y rondas.	Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica que dice su texto.
Acebedo Santiago Luis Diego				
Alatorre Méndez Tania María				
Avalos Manzo Briana Guadalupe				
Castillo Ibarra Beatriz Adriana				
Cervantes Villanueva Dulce				
Cruz Soto Julián Enrique				
Flores Arellano Víctor Manuel				
Flores Balderas Jocelyn Yamileth				

García Sánchez Sofía Monserrat				
Garibay Núñez Heleen Guadalupe				
Gil Torres Ximena Noemí				
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro				
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.				
Martínez Ramírez Emmanuel				
Medina Urquidez Ramón Alberto				
Morales Martínez Cruz Araleth				
Pascual Chaires José Daniel				
Pérez Davalo Karely Jocelyn				
Ramírez Solís Jorge Moisés				
Ramos Ceja Inés Angélica				
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth				
Ochoa Cervantes Alma Cristina				
Olivares Arceo Flor				

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

Evaluación

En una lectura de un libro sobre la evaluación el autor Ralph Tyler define a la evaluación, como “el proceso que permite determinar en qué grado han sido alcanzados los objetivos educativos propuestos” (Casanova, 1998, p. 30) Según este autor Dentro de la evaluación, nosotros como docentes utilizamos diferentes tipos de evaluación, pero la principal es la evaluación diagnóstica. Esta evaluación nos sirve para detectar los conocimientos previos de nuestros alumnos.

Santos Guerra en una lectura del libro de Casanova (1998) dice:

La evaluación aplicada en la enseñanza – aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de obtención de datos, incorporado al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y tomar las decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente. (p.70)

En sí, es recoger y analizar la información de lo que se trabajó dentro práctica y de lo que es la evaluación, existen dos tipos o funciones de la evaluación, las cuales son; la formativa y la sumativa.

Otra de las evaluaciones que utilizamos los docentes es la formativa, esta función es un sistema que se adapta a las personas y que va encaminada al proceso de enseñanza – aprendizaje.

Scriven, M.S. en una lectura de libro de Casanova (1998) dice:

La función formativa de la evaluación, se utiliza en la valoración de procesos y supone, por lo tanto, la obtención rigurosa de datos a lo largo de ese mismo proceso, de modo que en todo proceso se posea el conocimiento apropiado de la situación evaluada que permita tomar las decisiones de forma inmediata. Su finalidad es mejorar o perfeccionar el proceso que se evalúa. (p.81)

De acuerdo con este autor, puedo decir que la evaluación de la educación es tal y como lo menciona, de modo que la evaluación se realiza continuamente. La evaluación formativa debe ser de carácter continuo, para poder llevar a cabo su función, dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje puesto en la práctica.

Perrenoud dentro del libro de Casanova (1998) señala tres características que distinguen a la evaluación formativa, las cuales son:

- La recogida de datos concernientes al proceso y dificultades de aprendizaje encontradas por los alumnos.
- La interpretación de esta información desde una perspectiva criterial, y en la medida de lo posible, diagnóstica de los factores que originan las dificultades de aprendizaje observadas en el alumno.
- La adaptación de las actividades de enseñanza y aprendizaje en función de la interpretación realizada de los datos recogidos.
Dentro de la evaluación formativa no solo mejoran los procesos sino también los resultados de aprendizaje que se alcancen por los alumnos. (p.83)

De modo que la evaluación formativa se lleva a cabo en tres momentos; Inicial, procesual y final.

Casanova (1998) dice:

La evaluación inicial es aquella que se aplica al comienzo de un proceso evaluador, referido a la enseñanza y aprendizaje, desde que el niño llega a la escuela, como un diagnóstico de su ámbito social, familiar y personal.

La evaluación procesual es la que consiste en la valoración continua en el aprendizaje del alumno y lo que enseña el profesor, mediante una sistematización de datos. Esta evaluación permite mejorar el proceso de enseñanza.

La evaluación es la que se realiza al término de un proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual se obtienen los resultados obtenidos.

Los objetivos de la evaluación permiten perseguir la aplicación de un modelo evaluador cualitativo, formativo y continuo, adaptado convincentemente a los procesos de enseñanza aprendizaje. (Pp.91-101)

Para realizar la evaluación fue necesaria una sistematización de información que se obtuvo dentro de la práctica, con la ayuda de técnicas e instrumentos para recoger la información, así como con informes en donde se redacta lo que sucedió durante las actividades de lo puesto en práctica. Una de las técnicas que se utilizó fue la observación, la cual es “un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el objeto que se toma en consideración” (Casanova, 1998, p.143). Mediante la observación directa podemos recuperar la mayor información, esta observación se llevó en todo momento, tanto grupal como individualmente.

Otra de las técnicas utilizadas fue la entrevista que, “puede definirse como una conversación intencional. La entrevista formal es la preparada previamente por el entrevistador” (Casanova, 1998, Pp.147-149). El tipo de entrevista que en esta ocasión se planteó fue dirigida tanto a padres como alumnos, para recabar la mayor información posible.

Dentro de la evaluación otro de los instrumentos muy importantes, fueron los trabajos de los alumnos, en el cual se incluyeron todo tipo de tareas, con los que mediante la observación y las evidencias en fotografías logré, rescatar información de lo que se propuso conseguir en los alumnos.

El instrumento más constante fue el diario de campo, el cual Selltiz dice en una lectura que “es un instrumento de recopilación de datos, con cierto sentido íntimo recuperado por la palabra diario, que implica la descripción detallada de acontecimientos, y se basa en la observación directa de la realidad” (Casanova, 1998, p.79)

Con el diario rescaté toda la información necesaria para llevar la evaluación del grupo. Dentro de la evaluación que realicé fue necesario sistematizar mediante rúbricas en las cuales, se evaluaron con parámetros referentes a los aprendizajes esperados que quise favorecer en los alumnos y en la recopilación de información de las técnicas e instrumentos antes mencionadas.

Un instrumentos que me sirvió de mucho para evidenciar lo trabajado dentro del grupo, fueron las fotografías, en las cuales se obtuvieron información de lo que se trabajó y logro por medio de las situaciones de aprendizaje, captando en cierta manera lo que sucedió en el instante con exactitud. De igual manera se utilizaron los informes como instrumentos de evaluación, cabe mencionar que “Todo proceso evaluador debe finalizar con la emisión de un informe que resuma la valoración de los datos más relevantes obtenidos durante el proceso y que refleje, igualmente, los resultados alcanzados”. (Casanova, 1998, p.191) En los informes se redacta se redacta como ya lo menciono anteriormente el autor, solo lo más relevante de las observaciones o sucesos que se realizaron durante las

actividades, así como las aportaciones que dieron los alumnos, en referencia al tema tratado.

Evaluación de cada estrategia se mostrará a continuación:

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “MI CASA Y MI FAMILIA”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza un lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos.	Utiliza información de nombres que conoce, sobre sí mismo, del lugar donde vive y de su familia.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos y expresa lo que siente.	Describe semejanzas y diferencia que observa de su entorno (casas). Y representa obras sencillas.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	B	E	B
Alatorre Méndez Tania María	E	B	E	B
Avalos Manzo Briana Guadalupe	I	R	B	I
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	R	B	B	B
Cruz Soto Julián Enrique	B	B	B	B

Flores Arellano Víctor Manuel	R	B	R	B
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E
García Sánchez Sofía Monserrat	B	B	R	B
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	R	B	B	B
Gil Torres Ximena Noemí	B	R	E	B
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	B	E	B
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	E	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	R	R	B	R
Medina Urquidez Ramón Alberto	B	B	B	B
Morales Martínez Cruz Araleth	E	B	B	B
Pascual Chaires José Daniel	R	R	E	R
Pérez Davalo Karely Jocelyn	I	R	B	R
Ramírez Solís Jorge Moisés	B	R	E	R
Ramos Ceja Inés Angélica	R	B	B	R
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	B	B	B
Olivares Arceo Flor	E	B	E	B

INFORME DE LA SITUACIÓN: “MI CASA Y MI FAMILIA”

Durante esta situación, la mayoría de los niños se mostraron atentos en la clase a la hora en que se inició a contar el cuento, aunque debo admitir que en un principio me sentí un poco insegura al iniciar a dramatizar en cierta manera el cuento, pero al ver que eso motivaba al resto del grupo que están distraídos, seguí así, hasta que logré obtener toda su atención sobre el cuento de “Los Tres Cochinitos”.

Al finalizar el cuento se les preguntó si les había gustado el cuento y qué sucedía en él. A partir de este cuento se les formularon preguntas referentes a las casitas de los cochinitos, como por ejemplo; cómo construían sus casas los cochinitos, a lo cual la mayoría opino que, un cochinito construía su casa de paja, otro de ladrillos y otro con madera. Fue entonces que al haber rescatado esta atención del cuento seguí realizando preguntas para interactuar más sobre el tema.

Al preguntarles quiénes construían las casas en las que vivimos nosotros, unos niños opinaron que no sabían, otros dijeron; que unos señores eran los que construían las casas y Adriana dijo; que su papá era albañil y que él había construido la casa en la que vivía. Después platicamos del material que utilizan los albañiles para hacer una casa.

Durante la explicación, se les comentó que existen diferentes tipos de casas y fue aquí donde invite a niño por niño a que nos platicaran sobre cómo era su casa, respecto a ello, unos comentaron que su casa se encontraba cerca del preescolar, otros que su casa era hecha de ladrillos, otros que en la casa que vivían era de su abuelita pero que con ella vivían sus papás y sus hermanos. Otra parte del grupo soló respondía que sus casas estaban hechas de ladrillos y con pena decían quienes vivían en sus casas.

De las ideas y opiniones que se rescataron de cada niño, se tomó nota en el pizarrón. Mientras tanto en el desarrollo de las actividades se les invitó a dibujar su propia casa para conocerla un poco más y darla a conocer a sus demás compañeros.

Al terminar su dibujo nos expusieron cómo era su casita y se les invitó a pasar al frente a platicarnos de que material estaba hecha, quienes vivían en ella y solo Brisa, Diego, Monserrat, Adriana y entre otros, quisieron hablar de sus casitas, el resto solo realizó su dibujo.

Al otro día trabajamos con la elaboración de un porta retrato, el cual consistía en decorarlo a su gusto, en el cual iría una foto familiar de cada niño, esto con la finalidad de mostrar a sus demás compañeros y de conocer más sobre mis alumnos. Al finalizar cada quien su porta retrato, nos dieron a conocer a sus familiares y los porta retratos los acomodamos en un friso, a cada porta retrato se les puso el apellido familiar y se dio un tiempo para pasar a observar el friso de las fotos.

Otra de las actividades, fue el realizar una casita de cartón o cartulina, en la cual en cada ventana le pegaron un recorte de una imagen simulando a los integrantes de su familia, por ejemplo; mamá, papá, hermanos, etc. y respecto a este trabajo se invitó a los niños a formar un círculo para platicar de quiénes viven en sus casas, explicándoles finalmente que cada familia está conformada de diferentes maneras, ya que en algunos caso hubo niños que nos mencionaron que con ellos solo vivían su mamá, abuelitos, hermanos y ellos. Otros nos comentaron que no tenían más hermanitos y que su papá no vivía con su mamá, etc.

Se dieron a conocer diferentes tipos de familias mediante imágenes y se les comentó que como integrantes de una familia, siempre debe de haber respeto, amor, etc. Además platicamos de los abuelitos y de la ayuda que debemos brindarle a las personas de mayor edad. Nos platicaron como eran sus abuelitos y a donde salían en familia.

Después salimos al patio cívico a jugar “taza, taza, cada quien a su casa”, la actividad les gustó mucho, y pidieron repetir el juego otra vez más.

Para concluir cada niño diseñó un títere con un calcetín, decorados por si solos y finalmente jugamos al teatro.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE: “APRENDIENDO A ESCRIBIR MI NOMBRE”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza información de nombres que conoce (amigo, hermanos, papá o mamá).	Escucha la narración de anécdotas, cuentos y expresa reacciones.	Escribe su nombre con diversos propósitos.	Compara las características de su nombre con la de sus compañeros y otras palabras escritas.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	B	E
Alatorre Méndez Tania María	E	E	B	B
Avalos Manzo Briana Guadalupe	R	B	R	R
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	B	E	B	E
Cruz Soto Julián	E	E	B	B
Flores Arellano Víctor Manuel	B	B	R	R
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E

García Sánchez Sofía Monserrat	E	B	R	B
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	E	E	E	E
Gil Torres Ximena Noemí	E	B	B	B
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	E	E	E
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	B	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	B	R	I	R
Medina Urquidez Ramón Alberto	B	B	R	B
Morales Martínez Cruz Araleth	E	B	R	B
Pascual Chaires José Daniel	E	E	E	E
Pérez Davalo Karely Jocelyn	R	R	I	R
Ramírez Solís Jorge Moisés	E	B	B	E
Ramos Ceja Inés Angélica	B	R	R	B
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	B
Ochoa Cervantes Alma Cristina	B	B	R	R
Olivares Arceo Flor	B	B	R	R

INFORME DE LA SITUACIÓN: “APRENDIENDO A ESCRIBIR MI NOMBRE”

Como punto de partida de esta actividad, realizamos una dinámica dentro del salón, la cual consistió en cantar la canción de “quién se comió la galleta sin decir”. Con esta canción se invitaba a niño por niño a decir su nombre e indicar después el nombre de otro compañero y así sucesivamente para lograr integrar a todos los niños y poco a poco motivarlos a hablar ante sus demás compañeros.

Debo admitir que la actividad fue muy agradable para todos los niños, solo que no se obtuvo muy buenos resultados, ya que a la mayoría del grupo se les dificultó expresarse ante sus demás compañeros y sólo agachaban la cabeza y se quedaban callados.

Esta dinámica se trabajó otras veces en la semana para lograr finalmente motivar a todos los niños a desarrollar ampliamente su lenguaje por medio del canto y del juego.

Después de la actividad del canto y juego, se les explicó que todos tenemos un nombre, pero que también hay niños o personas con dos nombres, para retroalimentar esta conversación se les pidió que dijeran su nombre de acuerdo al que se les fuera indicando para analizar cuantos nombres teníamos cada quien y dentro de la comparación de nuestros nombres la mayoría se dio cuenta cuantos nombres tienen.

A partir de ahí se descifraron distintas actividades, como adornar su nombre sobre un cartoncillo escrito con lenteja, para realizar su propio gafette, el cual les serviría para utilizar en diferentes actividades. Otra actividad fue colocar su nombre de acuerdo a la letra con la que inicia, en esta actividad paso de niño por niño a poner su nombre en el lugar que correspondía, a varios niños se les dificultó acomodar su nombre en el lugar correspondiente, ya que no identificaron la letra inicial de su nombre.

Al finalizar esta actividad se les comentó que esos mismos nombres e utilizarían para realizar una lista de asistencia en la cual, diario al llegar a clases debían de

acomodar su nombre en donde se encontraba una carita feliz, simbolizando a los niños que asistieron a clases y del otro lado a los niños que no asistieron.

Con material recortable de su libreta de investigación, recortaron letras referentes a su nombre para comenzar a familiarizarse más con su nombre y lo fueron formando, basándose en su gafette.

Un juego de integración que se trabajó dentro de esta actividad, fue el de “Las Sillas”, el cual consistió en bailar alrededor de las sillas y después al final detrás de cada silla buscar cuál era su sillita, para llevarla hasta su lugar y formar equipos con la letra inicial que se les asignará.

La actividad de buscar la papeleta de su nombre sobre las mesas fue divertido para ellos, ya que al momento de levantarlo comparaban con su gafette y sino se parecía lo dejaban a su otro compañero, algunos hasta identificaron en nombre de otros de sus compañeros. Aunque a la mayoría se les dificultó un poco ya que el primer nombre de algunos era semejante al de otro compañero.

El producto final de esta actividad fue el realizar dos equipos y salir a los comedores, para que cada equipo se encargara de experimentar su propia masa de colores, siguiendo las indicaciones adecuadas y sobre todo con mi asesoría, al terminar de hacer su masa, cada integrante del equipo tomó un poco de masa para poner masa de color sobre el borde de su nombre escrito en un cartoncillo.

Anteriormente platicamos las semejanzas y las diferencias de los nombres que empiezan con la misma letra a la de otros compañeritos y al respecto opinaron que hay compañeros con dos nombres y que sus nombres se parecían a otros pero solo por el primer nombre.

Para concluir debo mencionar que la actividad fue un éxito, ya que la mayoría de los niños logró integrarse un poco más ante sus demás compañeros e identificar sus nombres. Diario al llegar a clases buscaban su nombre para colocarlo como su asistencia y de igual manera al llegar a buscar su respectiva silla dentro del salón de clases, logrando con ello, los aprendizajes esperados.

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata".

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "CONOZCO Y JUEGO A FORMAR FIGURAS GEOMETRICAS"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Observar, nombrar y comparar objetos de figuras geométricas de su entorno.	Describe objetos de su entorno y de maneras más precisa.	Experimenta con materiales, herramientas y técnicas de expresión plástica.	Participa en actividades colectivas de expresión corporal desplazándose en el espacio.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	E	E
Alatorre Méndez Tania María	B	E	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	R	R	E	B
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	B	B	B
Cruz Soto Julián Enrique	B	B	E	B
Flores Arellano Víctor Manuel	B	R	E	B
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E

García Sánchez Sofía Monserrat	B	B	B	B
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	B	R	B	R
Gil Torres Ximena Noemí	E	E	E	E
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	E	E	B
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	E	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	B	B	B	B
Medina Urquidez Ramón Alberto	E	B	B	B
Morales Martínez Cruz Araleth	B	R	B	E
Pascual Chaires José Daniel	E	E	B	E
Pérez Davalo Karely Jocelyn	B	B	B	B
Ramírez Solís Jorge Moisés	B	B	B	R
Ramos Ceja Inés Angélica	R	E	E	R
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	B	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	B	E	B
Olivares Arceo Flor	B	B	E	B

INFORME DE LA SITUACIÓN: “CONOZCO Y JUEGO A FORMAR FIGURAS GEOMÉTRICAS”

Durante esta situación de las figuras geométricas debo mencionar que en un principio se me dificultó un poco.

Al inicio de clases se les pidió a los niños observar todo el salón y posteriormente comenzar a platicar de las figuras geométricas como el cuadrado, el rectángulo, el círculo y el triángulo. Al mostrarles la silueta de cada figura y sin decirles sus nombres muchos de los niños opinaron, el nombre de cada una de ellas, por lo cual detecte que ya tenían conocimientos previos de ellas.

Conforme se les fue mostrando cada una de las figuras, se les pidió que observaran dentro del salón a que objeto se parecía cada figura, a lo cual unos niños comentaron que el triángulo se parecía a una pizza, otro que parecía una rebanada de pastel. Del cuadrado; opinaron que se parecía al pizarrón, el círculo; parecía una pelota o como una llanta y del cuadrado dijeron que tenía forma de una televisión, de material de ensamble, etc.

Con respecto al tema, una de las otras actividades desarrolladas fue, la de confeccionar círculos de plastilina con la ayuda de una tapa de galón de agua, actividad que les llamo mucha atención, porque les encanta jugar con plastilina.

Posteriormente les explique que se aproximaba una fecha muy importante en la cual teníamos que realizar un bailable ante los demás grupos, al momento de empezarles a contar como iríamos vestidos se motivaron y fue entonces que les propuse ensayar diario al regresar del recreo.

Dentro de la situación se trabajaron distintas actividades como el formar figuras geométricas con palitos de paleta, o dibujos que de igual manera se relacionarán con las figuras geométricas. Una de ellas fue la armar títeres hechos de platos desechables decorados con confeti, para colgarlos como móviles dentro del salón.

De todas, la actividad que les gustó mucho fue, el identificar la figura de unos cereales de colores y de trabajar con ellos en la realización de collares o pulseras,

soló que en esta actividad hubo un poco de distracción, ya que algunos rompieron las reglas e indicación de no comerse el cereal y la actividad no la pudieron terminar del todo, el resto del grupo realizó su propio collar de colores y al final de clases se los llevaron a casa para mostrar su trabajo a sus papás.

Realizamos el juego de “Veo, veo” el cual consistió nombrar una figura y correr a buscarla dentro del salón.

Desde el inicio de semana se les comento a los niños que prepararíamos un baile grupal en el cuál usaríamos diferente vestimenta para representar el 20 de noviembre, se les habló un poco respecto al tema y diario al final de clases ensayábamos la canción de “El Son de la Negra”.

Una dinámica atractiva en los niños, fue la de formar un tren de figuras geométricas, la cual consistió en poco a poco entre todos armar un vagón con diferentes objetos semejantes a cada figura, las cuales fueron sacando de una caja sorpresa, terminado el tren, platicamos de acuerdo al tema cuál actividad les había gustado más.

Enseguida, junto con los demás grupos pasamos a una sola aula a mirar la película de la Revolución Mexicana en la cual se les explicaba lo que sucedió en esa fecha.

Para concluir, bailamos como grupo la canción del El Son de la Negra y observamos una pequeña escenografía representada por los alumnos de tercero, referente al 20 de noviembre, evento en el cual asistieron padres de familia, vecinos cercanos al preescolar, culminando con una quermes.

El bailable fue un éxito, en un principio se sentían un poco nerviosos al verse observados por los demás, pero al ver la motivación de sus papás y el entusiasmo con el que les aplaudieron, lo hicieron muy bien.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”.

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “COSTUMBRES Y TRADICIONES”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Utiliza el lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera del salón.	Identifica que existen personas o grupos que se comunican con lenguas distintas a la suya.	Comparte lo que sabe de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	Participa en eventos culturales y sigue el ritmo de la música mediante su cuerpo.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	B	E	E
Alatorre Méndez Tania María	E	E	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	R	R	R	E
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	B	B	E
Cruz Soto Julián Enrique	E	B	B	E
Flores Arellano Víctor Manuel	E	B	R	E
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E

García Sánchez Sofía Monserrat	B	B	B	E
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	B	R	B	E
Gil Torres Ximena Noemí	E	B	E	E
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	B	B	E
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	E	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	B	R	R	E
Medina Urquidez Ramón Alberto	B	B	E	E
Morales Martínez Cruz Araleth	E	B	R	E
Pascual Chaires José Daniel	E	E	E	E
Pérez Davalo Karely Jocelyn	R	R	R	E
Ramírez Solís Jorge Moisés	E	E	B	E
Ramos Ceja Inés Angélica	B	R	B	E
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	B	R	E
Olivares Arceo Flor	E	B	R	E

INFORME DE LA SITUACIÓN: “COSTUMBRES Y TRADICIONES”

Como punto de partida de este informe, puedo mencionar que el realizar acontecimientos o actividades escolares con festivales, son de gran importancia para la formación de nuestros alumnos, en las cuales logramos además el desenvolvimiento, el temor, la inseguridad, que es lo que quiero favorecer en mis alumnos.

Las actividades que se realizaron durante esta jornada en un principio fue el platicar sobre fecha conmemorativas de nuestra región, en las cuales se habló de costumbres y tradiciones de acuerdo a la cultura de las familiar y de las tradiciones de nuestra nacionalidad. Las fechas que en esta ocasión se trabajaron, fueron, el día de la ONU y del día de los muertos.

Temas con los cuales trabajamos el baile y las vestimentas de diferentes países, así como también con una representación de la fecha en cada uno de los salones que se encuentran dentro del plantel.

Otro tema de los que trabajamos, como ya se mencionó, fue el día de los muertos, en donde platicamos sobre las tradiciones que se acostumbra en nuestra región y sobre este se les pregunto; quiénes sabían que era un altar de muertos, la mayoría no sabía que era un altar, fue entonces que se les mostraron imágenes alusivas y se les invito a los padres de familia a realizar calaveritas de broma, utilizando la rimas chistosas, para exponerlas fuera del salón.

Entre todo el grupo preparamos un bailable, titulado “Tumbas, Tumbas”, el cual se expresó finalmente por los niños y el cual les sirvió de mucha integración y desenvolvimiento.

Culminando con un altar prehispánico hecho con la colaboración de los padres de familia, en el cual la directora les conto una pequeña reseña a todos los alumnos del plantel sobre un altar de muertos, para finalizar los alimentos se repartieron a cada uno de los niños y se llevó a cabo una convivencia.

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata"

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "CELEBREMOS LA NAVIDAD"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Escucha la narración de anécdotas y cuentos.	Utiliza marcas gráficas y explica "qué dice su texto".	Baila acompañándose de instrumentos para expresar el ritmo.	Experimenta con diferentes técnicas de expresión plástica.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	E	E
Alatorre Méndez Tania María	E	E	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	E	B	B	R
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	E	E	B
Cruz Soto Julián Enrique	E	B	B	B
Flores Arellano Víctor Manuel	B	E	B	B
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E
García Sánchez Sofía Monserrat	R	B	E	E

Garibay Núñez Heleen Guadalupe	B	B	E	E
Gil Torres Ximena Noemí	B	E	E	E
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	E	B	E
Gutiérrez Ortiz Montserrat Gpe.	E	E	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	R	R	B	B
Medina Urquidez Ramón Alberto	B	R	B	E
Morales Martínez Cruz Araleth	B	B	E	B
Pascual Chaires José Daniel	E	E	E	E
Pérez Davalo Karely Jocelyn	B	R	B	B
Ramírez Solís Jorge Moisés	B	B	B	B
Ramos Ceja Inés Angélica	R	R	B	B
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	B	E	E
Olivares Arceo Flor	E	B	E	E

INFORME DE LA SITUACIÓN: “CELEBREMOS LA NAVIDAD”

Con respecto al tema fue como se dio inició a las actividades a desarrollar durante esta situación. En donde se realizó una asamblea con los niños del grupo, para platicar cómo festejan en sus casas la navidad, qué es lo que más les gusta de ella, entre otras cosas más. De acuerdo a ello, la mayoría de los niños opinaron que les gusta mucho la navidad, porque es cuando más juegos y regalos les daban sus papás o tíos.

En seguida se les mostró un video alusivo al día de la navidad y posteriormente, seguimos conversando como la festejan ellos en sus casas y que fue lo que les gusto del video que observaron.

Después cada uno plasmó un dibujo alusivo, de cómo festejan en sus casas la navidad, se les dio una hoja en blanco para que en ella plasmaran que adornos ponen en ellas.

Algunos dibujaron un pino de navidad con sus lucecitas y al final se expuso a sus demás compañeros. Unos nos comentaron que en sus casas colocaban pino de navidad, otros que en su casa su mamá ponía lucecitas de colores, etc.

Se invitó a cada niño a realizar una cartita de navidad para colocarla en un buzón y esperar a que un regalo llegará para la navidad. Pero como la mayoría aun no logra escribir, del todo, lo expresaron por medio de un dibujo, y solo al final pusieron su nombre.

Entre las actividades para retroalimentar lo anteriormente expuesto, trabajamos en el juego de la lotería navideña, está era en base a puras imágenes alusivas a la navidad, actividad que les gustó mucho a los niños y en la cual estuvieron muy participativos.

Se les comentó que tendrían una posada navideña, en la cual tendrían, dulces, piñatas, etc. Además de la participación de los padres de familia en una pequeña obra de teatro.

Comente a los niños que la directora nos había hecho una invitación a cantar un villancico, el cual consistía en cantar frente a los demás grupos una canción navideña. La invitación les agrado a los niños y fue así que iniciamos diario al final de clases con los ensayos al igual que con las madres de familia sobre la pastorela. La canción que elegimos para cantar, fue la de “Belén, campanas de Belén”.

Durante las clases, se trabajaron con manualidades en donde los niños, realizaron adornos navideños, para exponerlos finalmente en el patio cívico junto con los trabajos de los otros grupos.

En el grupo realizaron un pino de navidad hecho con cartulina, decorado a su gusto, actividad en la cual utilizaron diferentes materiales como; pinturas, papel, escarcha, etc. Algunos realizaron velas hechas de tubos de pétalos, los cuales se encargaron un día antes para trabajar. Al momento de utilizar la pintura se les revolviaron y les gustó mucho hacer combinaciones. Otros forraron los tubos de pétalo con papel a su gusto y hubo quienes aunque se tardaron en adornar al final bailió la pena.

Para concluir con la actividad que fue todo un éxito, se realizó el evento del canto navideño o villancico de nuestro grupo hacia sus demás compañeros de los otros grupos. Y de igual manera la exposición de adornos navideños realizados por los alumnos.

Culminando con la pastorela representada por las madres de familia del grupo y la tradicional posada. Al observar los alumnos que eran sus mamás las de la pastorela, se mostraron muy atentos y motivados, sus caras estaban sonrientes. Al final de la obra algunos de los niños corrieron a abrazar a sus mamás de la emoción.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “DE PASEO EN LA FERIA DEL LIMÓN”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Usa su lenguaje para comunicarse y relacionarse con otros niños y adultos dentro y fuera de la escuela.	Comparte lo que sabe acerca de sus costumbres familiares y las de su comunidad.	Identifica semejanzas y diferencias entre su cultura familiar y de sus compañeros (roles, festejos, etc.)	Participa en eventos culturales, conmemoraciones cívicas y festividades de su comunidad y sabe porque se hacen.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	E	E
Alatorre Méndez Tania María	E	E	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	R	B	R	B
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	E	B	B
Cruz Soto Julián Enrique	E	E	R	B
Flores Arellano Víctor Manuel	E	B	B	B

Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	B	B
García Sánchez Sofía Monserrat	B	B	B	B
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	B	B	E	B
Gil Torres Ximena Noemí	E	B	E	B
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	B	E	B
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	B	B	E	B
Martínez Ramírez Emmanuel	E	E	E	E
Medina Urquidez Ramón Alberto	E	B	B	B
Morales Martínez Cruz Araleth	E	B	B	B
Pascual Chaires José Daniel	B	B	B	R
Pérez Davalo Karely Jocelyn	E	B	B	R
Ramírez Solís Jorge Moisés	E	E	E	B
Ramos Ceja Inés Angélica	B	B	B	B
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	B	E	E
Olivares Arceo Flor	E	B	E	E

INFORME DE LA SITUACIÓN: “DE PASEO EN LA FERIA DEL LIMÓN”

En esta situación se invitó a los niños a sentarnos primeramente en un círculo, para comentar; qué es una feria, qué hay en ella y de acuerdo a sus opiniones, comenzar a platicar sobre las tradicionales fiestas de la feria de nuestra región, de igual manera se les preguntó si alguien ya había ido alguna vez a la feria y si sabían cómo le llamaban a la feria de nuestra región. De todas sus opiniones finalmente se rescataron sus conocimientos previos y partiendo de ellos se les explico que el nombre de la feria de nuestra región es, “La Feria del Limón” y que cada feria que se festeja tiene un nombre.

De acuerdo a ello se les mostró un video alusivo a la feria para que identificaran lo que hay en ella, después mediante la interacción con ellos, comentaron que fue o que más les llamo la atención y que vieron en ella. Mediante lo observado cada niño plasmó un dibujo alusivo al tema y de lo que más les gustaría conocer de cerca al momento de estar en la feria.

Comentamos que en la feria del limón que es el de nuestra región hay juegos, exposición de animales, etc. De ello la mayoría de los niños comentaron cuales eran sus gustos. De tarea se les pidió que con la ayuda de sus papás realizar un dibujo o una manualidad de un árbol de limón como el de la feria, pero sobre esta actividad solo unos cuantos niños fueron los que la realizaron, ya que la mayoría sus papás no los pudieron ayudar o simplemente se les paso.

Para rescatar más sobre lo que se ve en la feria del limón, se invitó a los niños a bailar canciones típicas de la región y sus vestimentas. Esta actividad les gustó, solo que a muchos no les pareció el quererse poner la vestimenta, por pena ante los demás.

La actividad culminó, llevando a los niños a la feria del limón, para que conocieran de cerca, lo que hay en ella y sobre todo en esta ocasión conocer de cerca a las focas que llegaron a la feria. Actividad que les gustó mucho a todos los niños del plantel y que fue un éxito.

Jardín de Niños: "Rosaura Zapata"

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 "B".

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: "GERMINANDO MI PROPIA PLANTITA"

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar experimentos.	Registra, mediante dibujos, lo que observa durante la experiencia y explicar lo que ocurrió.	Identifica las condiciones requeridos y favorables para el cuidado de las plantas.	Práctica y promueve medidas de protección y cuidado a las plantas.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	E	E
Alatorre Méndez Tania María	E	B	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	E	B	B	R
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	E	E	B
Cruz Soto Julián Enrique	E	E	E	E
Flores Arellano Víctor Manuel	E	B	E	B
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E

García Sánchez Sofía Monserrat	E	E	E	E
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	E	E	E	E
Gil Torres Ximena Noemí	E	E	E	E
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	E	E	E
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	E	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	E	E	E	R
Medina Urquidez Ramón Alberto	E	B	E	B
Morales Martínez Cruz Araleth	E	E	E	E
Pascual Chaires José Daniel	E	E	E	E
Pérez Davalo Karely Jocelyn	E	E	E	E
Ramírez Solís Jorge Moisés	E	B	E	B
Ramos Ceja Inés Angélica	E	B	E	B
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	E	E	E
Olivares Arceo Flor	E	B	E	E

INFORME DE LA SITUACIÓN: “GERMINANDO MI PROPIA PLANTITA”

En la realización de esta actividad, puedo decir, que fue muy interesante para los niños, ya que se unieron al cuidado de las plantitas. De acuerdo con lo que se trabajó en esta actividad, puedo decir que les motivo mucho el realizar cada uno su propio experimento de la germinación de una plantita.

Primero se les habló sobre el cuidado de las plantas, todo inició como una asamblea en la que dieron sus propias aportaciones al tema, enseguida se les conto el cuento de “La Semillita Dormilona”, el cual les hablaba sobre el cuidado, y como es que poco a poco se desarrolla una semillita y se convierte en plantita. Respecto al cuento se les sugirió realizar, un experimento para hacer su propia germinación de una plantita.

Se les encargó un vaso de plástico o un frasco transparente de plástico para y semillas de frijol o de maíz. Y cuándo se obtuvo todo el material necesario, se les dieron instrucciones de paso por paso para, que ellos solos realizaran su germinación. Al haber terminado de poner su semilla se les dieron indicaciones de llevársela a sus casas para que a diario observaran lo que sucedía en su semillita que habían germinado.

De tarea se les encomendó tomar nota a través de un registro diario de lo que observaban en ella, mediante un dibujo y anotaciones con la ayuda de sus papás para que al final, después de una semana traerla de regreso a clases y entre todo el grupo comentar qué fue lo que paso con la semillita que habían puesto en el vasito.

De ello la mayoría opino que pasó lo mismo que la semillita del cuento, otros comentaron que esa semillita se había convertido en una hermosa plantita, todos observaron que plastas si había crecido y cuáles no. Y fue entonces que se dieron cuenta del cuidado que debemos de tener con todas las plantas que tenemos a nuestro alrededor.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “EXPERIMENTO Y APRENDO”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
CRITERIOS DE EVALUACIÓN				
NOMBRE DEL ALUMNO	Interpreta y ejecuta los pasos por seguir para realizar experimentos.	Especula lo que cree que va a pasar al mezclar elementos, observa y explica lo que ve que paso.	Contrasta sus ideas iniciales con las que observa durante un experimento.	Registra, mediante dibujos, lo que observa durante la experiencia y explicar lo que ocurrió.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	E	E
Alatorre Méndez Tania María	E	B	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	B	B	B	B
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	B	E	E
Cruz Soto Julián	E	E	E	B
Flores Arellano Víctor Manuel	E	E	E	B
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	E	E

García Sánchez Sofía Monserrat	B	B	B	E
Garibay Núñez Heleen Gpe.	E	B	E	B
Gil Torres Ximena Noemí	E	E	E	E
Gonzales Vargas Jonathan	E	E	E	E
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	E	E	E
Martínez Ramírez Emmanuel	B	R	B	B
Medina Urquidez Ramón Alberto	E	E	E	B
Morales Martínez Cruz Araleth	E	B	B	E
Pascual Chaires José Daniel	B	B	B	B
Pérez Davalo Karely Jocelyn	E	R	B	B
Ramírez Solís Jorge Moisés	B	B	B	B
Ramos Ceja Inés Angélica	B	B	B	R
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	B	E	B	E
Olivares Arceo Flor	E	E	B	E

INFORME DE LA SITUACIÓN: “EXPERIMENTO Y APRENDO”

Durante la aplicación de esta planeación los niños se mostraron muy atentos e interesados. Comentaron que las actividades desarrolladas, les gustaron mucho. Ya que se trabajó con experimentos de interés para ellos.

Uno de los experimentos que realizamos fue el de pintar una flor con pintura vegetal, esta flor tenía que ser una clavel blanco, aunque cabe mencionar que la algunos de los niños no presentaron el material como se pidió sino que llevaron el material pero su flor era de otro color la cual no se pudo pintar, pero de igual manera se colocó en un vaso con pintura vegetal para observar que sucedía con esa flor.

De los niños que llevaron su flor, se trabajó con el experimento y se les dieron las indicaciones para comenzar a trabajar, mediante la realización de este experimento se pidió pasar al frente a poner el colorante a la flor para que sus demás compañeros observaran y más tarde ver que era lo que sucedía con la flor que era blanca.

Después de un rato los niños observaron que la plantita se fue pintando del color que tenía el agua y fue entonces que se motivaron al ver que su experimento había sido un éxito.

Otro de los experimentos trabajados fue el del globo electrizante, esta actividad les gusto porque al ver su globo frotar sobre el cabello de sus compañeros, les pareció un poco gracioso observar como el cabello de su compañero se ponía de puntas.

La actividad del globo no sólo fue ésta, sino que además se les preguntó, de qué otra manera podría inflarse un globo sin ser inflado con el aire. Para la realización de este experimento se les pidió material con anticipación, como una botella con vinagre, bicarbonato, y dos globos, por cualquier razón de que estuviera roto.

Se les dieron las indicaciones adecuadas para trabajar con el experimento, y paso a paso fueron desarrollados hasta observar por ellos mismos lo que sucedía con

el globo. Su expresión ante la realización del experimento fue de mucho asombro, al observar como su globo se iba inflando poco a poco. Al finalizar este experimento comentamos qué sucedía con el globo, para después plasmar lo observado durante el experimento.

Además experimentamos como se hace una gelatina, este experimento se llevó a cabo con mi ayuda, ya que el material a utilizar, sería agua caliente y para no correr ningún riesgo grave, sólo se les mostró a los niños, cómo es que se prepara una gelatina, después de prepararla ante la observación de los niños. Hablamos sobre el material que se necesita (sobre de gelatina y agua caliente) para preparar la gelatina y mostré como es el contenido del sobre de gelatina, para observar en que le sucedería al momento de colocarla en el agua. Al mezclarla, los niños observaron cómo poco a poco se fue disolviendo el polvo de la gelatina en el agua hasta quedar bien líquido como si fuera pura agua de color.

Al terminar de mezclar los ingredientes para la gelatina, se colocó la gelatina en varios vasitos para meterlas a refrigerar y a otro día dárselas a mostrar y comparar como quedó la gelatina y como estaba antes de meter a refrigerar.

La culminación de esta actividad fue comentar entre todos, cual actividad o experimento fue el que más les gustó y recalcar un poco los cuidados que debemos de tomar al realizar un experimento. Finalmente a cada niño se les repartió un vasito de gelatina para degustarla antes de retirarse a sus casas, algunos prefirieron aguardarla mientras sonaban el toque de salida, para mostrarles a sus mamás su experimento de la gelatina.

Jardín de Niños: “Rosaura Zapata”

Municipio: Tecomán, Colima.

Grado: 2 “B”.

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN: “APRENDAMOS A CONVIVIR”

PARAMETROS DE EVALUACIÓN	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
	E	B	R	I
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN			
NOMBRE DEL ALUMNO	Usa el lenguaje para comunicarse.	Comparte sus preferencias por juegos, alimentos, etc.	Escucha la narración de anécdotas, cuentos, canta canciones y participa en juegos y rondas.	Utiliza marcas graficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica que dice su texto.
Acebedo Santiago Luis Diego	E	E	E	E
Alatorre Méndez Tania María	E	E	E	E
Avalos Manzo Briana Guadalupe	B	B	B	B
Castillo Ibarra Beatriz Adriana	E	E	E	E
Cervantes Villanueva Dulce	E	E	E	E
Cruz Soto Julián Enrique	E	E	E	E
Flores Arellano Víctor Manuel	E	B	E	E
Flores Balderas Jocelyn Yamileth	E	E	B	E

García Sánchez Sofía Monserrat	E	B	B	E
Garibay Núñez Heleen Guadalupe	E	E	E	B
Gil Torres Ximena Noemí	E	B	E	B
Gonzales Vargas Jonathan Alejandro	E	E	E	E
Gutiérrez Ortiz Monserrat Gpe.	E	E	B	E
Martínez Ramírez Emmanuel	E	B	B	B
Medina Urquidez Ramón Alberto	E	E	B	E
Morales Martínez Cruz Araleth	E	E	E	E
Pascual Chaires José Daniel	E	E	E	E
Pérez Davalo Karely Jocelyn	E	E	E	E
Ramírez Solís Jorge Moisés	E	E	B	E
Ramos Ceja Inés Angélica	E	E	B	E
Reynoso Hilario Brisa Lizbeth	E	E	E	E
Ochoa Cervantes Alma Cristina	E	E	E	B
Olivares Arceo Flor	E	E	E	B

INFORME DE LA SITUACIÓN: “APRENDMOS A CONVIVIR”

La aplicación de esta actividad consistió en contarle a los alumnos el cuento de “Mi Mejor Amigo”, este cuento fue inventado por mí, pero al momento de contárselos lo empecé a dramatizar, esto fue lo que más les llamó la atención a los niños, ya que estuvieron muy atentos.

Al finalizar el cuento, se les preguntó sobre éste y la mayoría de los niños opinó al respecto, que todos tenemos amigos y que debemos aprender a compartir. Se les comentó que así como tenemos amigos en nuestras casas, también debemos de comenzar a hacer más amiguitos en la escuela, que debemos de compartir los materiales con ellos y que debemos de integrarnos a trabajar en las actividades todos juntos y sin pelear con ellos.

Para ello los invité a formar un círculo, les comenté que el juego que seguía consistía en poner una canción y en cuanto yo parara la canción, cada quien correría con un compañero a abrazarlo y decirle algo de lo que más les gustara de ese compañerito. En un principio les costaba trabajo pero conforme fue siguiendo el juego la mayoría de los niños logró integrarse.

Otra de las actividades que se trabajo fue la de invitar a los padres de familia a una recreación acuática con diversas actividades para compartir como grupo y para favorecer en sus hijos esa integración grupal.

La actividad fue un éxito, ya que los niños se sintieron muy contentos al saber que sus papás pasarían el resto del día con ellos y que además las actividades serían dentro de la escuela. Primero se dio inicio con un calentamiento general y después pasamos a jugar con globos, a resbalase por un plástico grande con jabón que consistía en terminar todos mojados. Las actividades fueron un éxito de manera que para concluir con la situación, se platicó a otro día con los alumnos qué fue lo que más les había gustado y qué aprendieron de todo ello.

Para cerrar con la actividad cada niño llevo a clases un alimento para compartir, en donde realizamos un pequeño día de campo.

Resultado de las situaciones de aprendizaje

De acuerdo a las situaciones de aprendizaje que se trabajaron dentro del grupo de segundo grado de preescolar, puedo mencionar que las estrategias fueron un éxito, ya que se logró transformar el principal objetivo, el cual era la “INSEGURIDAD DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR”.

Las actividades trabajadas anteriormente se centraron principalmente en favorecer en los alumnos la integración grupal y el temor que en un principio tenían los niños al expresarse ante sus demás compañeros.

Cabe mencionar que en un principio, los niños se mostraban un poco inseguros al compartir, experimentar, expresarse, e integrarse ante sus demás compañeros, pero con el paso del tiempo y con la ayuda de actividades integradas mediante el juego, el canto y los bailables que se presentaron los niños lograron poco a poco integrarse con sus compañeros.

Para poder favorecer la seguridad en los alumnos se llevó tiempo y dedicación en los niños que eran muy tímidos y que se les dificultaba un poco más el opinar al respecto de un tema o simplemente el mencionar su nombre.

Anteriormente cuando se les preguntaba algo referente al tema, los niños solo se quedaban callados, agachaban la mirada, o simplemente no decían nada. Ahora al hablarles de un tema, ellos piden la palabra o dan sus aportaciones referentes al tema que se esté tratando en su momento.

Para lograr favorecer en mis alumnos esa seguridad, al expresarse sin temor alguno ante sus demás compañeros, fue necesario apoyarme en la guía de trabajo del Plan de estudios 2011, de donde retomé competencias y aprendizajes esperados para en base a ellos favorecer a mis alumnos a tener una mayor seguridad al expresarse.

El aplicar las situaciones de aprendizaje en mis alumnos me ayudó a desenvolverme más como maestra, ya que tuve mayor interacción con los padres de familia, alumnos y colectivo escolar.

El ambiente de trabajo fue muy estable en retroalimentación de actividades con todo el colectivo escolar. De la aplicación de las estrategias aprendí que es muy indispensable retomar notas y evidencias de todas las observaciones que se detectaban en todo momento en el comportamiento de los alumnos dentro y fuera del aula. Cada vez fui mejorando mi manera de redactar las notas de las observaciones que pasaban en cada instante.

Para ello me basé en el diario de campo en el cual diario al final de clases realizaba mis anotaciones de los acontecimientos de relevancia dentro de la clase o del comportamiento de los niños. Las entrevistas a padres y a alumnos me sirvieron de mucho para saber más sobre ellos y rescatar más información, fotografías de los acontecimientos más sobre salientes en donde se lograron captar las expresiones de los alumnos al momento de realizar las actividades y sobre todo siempre mantuve la observación directa en todo momento sobre lo que realizaban mis alumnos y de qué manera lo realizaban.

Para la sistematización de lo que se logró en los niños fue necesario utilizar rúbricas con parámetros de evaluación de acuerdo a los aprendizajes esperados que quería lograr en los niños y los cuales, fueron evolucionando. Los cambios fueron para bien, ya que en un principio al volver a revisar sus expedientes de como coloreaban, dibujaban y se expresaban ante sus compañeros cuando llegaron al preescolar, me pude dar cuenta al comparar con los trabajos actuales que han mejorado mucho.

La problemática de la inseguridad cambio en el momento en que deje de trabajar con los alumnos solo en actividades rutinarias a actividades más atractivas y de motivación en ellos. Logrando como conclusión favorecer a mis alumnos esa seguridad, obteniendo de cada actividad aprendizajes significativos.

La transformación de la problemática se obtuvo logrando una buena triangulación entre padres de familia, alumnos y en mi perseverancia como maestra al ayudar a mis alumnos a desenvolverse.

CONCLUSIONES

Esta propuesta de innovación ha sido realizada a base de la investigación y observación directa sobre la inseguridad de expresión oral en los niños de preescolar, siendo ésta la principal problemática detectada durante el proceso de investigación, la cual afectó a la mayoría de los alumnos del grupo de segundo grado desde el inicio del ciclo escolar. El principal objetivo a lograr en los alumnos fue desarrollar en los niños la seguridad al expresarse libremente y sin temores al participar en las actividades.

Tras haber realizado el diagnóstico grupal pude darme cuenta que la inseguridad de expresión oral de los niños era la que más les afectaba, ya que al momento de preguntarles su nombre o alguna opinión acerca del tema que se estuviera tratando, solo se ponían nerviosos, agachaban la cabeza o simplemente no decían nada. Para llevar a cabo dicha investigación me apoyé de algunos instrumentos para recabar más información, del por qué surge esta problemática y algunos de ellos fueron el diario de campo, la observación directa, las entrevistas a padres de familia y a los mismos alumnos.

Fue entonces que llegué a la conclusión de partir de tal problemática y diseñar actividades que favorecieran en mis alumnos la seguridad al hablar frente a sus demás compañeros, desarrollando en ellos el lenguaje oral, la expresión e integración mediante cantos, bailables, juegos traicionales e innovadores, demostrándoles siempre la seguridad de sí mismos y de esta manera darle la solución adecuada. De manera innovadora se presentaron actividades hacia los niños, aplicando una investigación – acción, poniéndome como reto cambiar la manera rutinaria de planear y hacerlo de acuerdo a las necesidades que se vivían dentro del grupo.

En un principio durante la aplicación de las estrategias, los resultados no eran los que yo esperaba, ya que los niños seguían mostrando esa inseguridad al expresarse pero conforme fueron pasando los días y con la implementación de diferentes dinámicas, poco a poco los niños comenzaron a integrarse y a opinar sobre los temas que se estuvieran tratando. Una de las canciones que en un

principio les enseñe fue la de “Quién se comió la galleta sin decir...” dicha canción en un principio quedaba incompleta porque la mayoría no querían participar, pero después de haber trabajado con ellos semanas tras semanas se ha logrado el propósito de que los niños desarrollen su lenguaje oral ante sus demás compañeros de grupo.

Hoy tras haber obtenido ese logro en los niños, ahora son ellos los que piden o sugieren por sí solos que es lo que más les gusta o disgusta, que prefieren jugar o con que canto iniciar. Demostrando motivación por las clases y participando en eventos festivos dentro del plantel.

Durante mi jornada de práctica se me presentaron ciertas debilidades que al final se fueron convirtiendo en logros, construir mi identidad docente ha representado para mí una de las más maravillosas y desafiantes oportunidades que me ha dado la vida. Mis logros que hasta el momento he ganado son vencer esas angustias que cuando inicié mi labor como docente tenía y que comenzó con un miedo inconsciente a que los alumnos pudieran notar de mi esa inseguridad, recordando a muchos maestros que a lo largo de la vida he tenido, y a falta de una preparación profesional adecuada, los expresara a través de mis actitudes, eso se fue perdiendo a medida de que entraba en mi actividad docente.

Mientras tanto quienes formaron parte importante en el desarrollo e integración de los alumnos fueron los padres de familia, quienes con su dedicación y perseverancia de ayudar a sus hijos, favorecieron con apoyo desde sus casas a integrar cada vez más a los niños dentro de sus contexto familiar, grupal y contextual.

Cabe mencionar que la alternativa de innovación empleada dentro del jardín de niños “Rosaura Zapata”, es innovadora en cuanto a que las estrategias empleadas favorecieron el desempeño de los niños, el desarrollo del lenguaje e integración. Dejando en claro que puede ser de mucha ayuda para quienes presentan alguna problemática similar, recomendando desde luego, adaptarse a cada una de las necesidades que se presenten dentro del grupo.

REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA:

Arias Marcos Daniel (1985), "El proyecto pedagógico de acción docente" en: Hacia la innovación, México, SEP/UPN. Unidad 161 Morelia.

Astorga Alfredo y Bijl Bart (1991), "Los pasos del diagnóstico participativo" en: Contexto y valoración de la práctica docente, México, SEP/UPN. Unidad 164, Zitácuaro, Mich.

Ausubel David P. y Sullivan, Edmund (1991), "Aspectos generales del desarrollo perceptual y cognitivo" en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Buisan S. Carmen y Marín Ma. Ángeles (1984), "El diagnóstico en el proceso de enseñanza – aprendizaje", en: Contexto y valoración de la práctica docente, México, SEP/UPN. Unidad 164, Zitácuaro, Mich.

Casanova María Antonia (1998), "La evaluación en el momento actual. Antecedentes" en: La evaluación educativa, México, Biblioteca para la actualización del maestro/SEP. Ed. Muralla.

Casanova María Antonia (1998), Un modelo evaluador y su metodología, "Evaluación: concepto, tipología y objetos" en: La evaluación educativa, México, Biblioteca para la actualización del maestro/SEP. Ed. Muralla.

Chesneaux, Jean (1991) "¿Hacemos tabla rasa del pasado?", en: Contexto y valoración de la práctica docente, México, SEP/UPN. Unidad 164, Zitácuaro, Mich.

Cruz Domínguez Jesús Alberto (2000), "El constructivismo en la educación" en: El niño desarrollo y proceso de construcción, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Delval J. (1993) "El juego" en: El juego, México, SEP/UPN.

Flores Martínez Alberto (1995), "Interrogantes y correcciones" en: Hacia la innovación, México, SEP/UPN. Unidad 161, Morelia.

García Pelayo Ramón y Gross (2007), en: Larousse, S. A. de C.V., México 06600, D.F.

Goodman K. (1989), "El lenguaje integral" en: Desarrollo de la lengua oral y escrita en el preescolar", Venezuela, ed. Venezolana.

González Ramírez (2004), "Concepción multiparadigmas del proceso de enseñanza - aprendizaje" en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Jerome Bruner (1986), "Juego, pensamiento y Lenguaje", en: El juego, México, SEP/UPN. Tlalpan.

Jovanovich Marta Liliana (2000), "Diagnóstico integrador participativo proyectivo. Un salto a la transformación de la educación entre adultos" en: proyectos de innovación, Buenos aires. Durken.

Molla Ricard Marí, (2008) "Diagnóstico pedagógico: un modelo para la intervención psicopedagógica", en: Contexto y valoración de la práctica de la práctica docente, México, SEP/UPN. Unidad 164, Zitácuaro, Mich.

Ríos Durán Jesús Eliseo (1995), "Características del proyecto de gestión escolar" en: Hacia la innovación, México, UPN.

Rockwell Elisie (1986) "La escuela, lugar de trabajo docente", en: Análisis de la práctica docente propia, México, SEP/UPN. Unidad 164

Ruiz de la Peña Adalberto Rangel y Negrete Arteaga Teresa de Jesús (1995), "Características del proyecto pedagógico" en: Hacia la innovación, México, SEP/UPN. Unidad 161, Morelia.

Pierre George (1980), "La región en cuanto objeto de estudio de la geografía" en: Historia regional, México, SEP/UPN.

Pierre George (1980), "Métodos para el estudios de lo regional" en: Historia regional, México, SEP/UPN.

Pérez García, Rosa María (2001) "Ser educadora: una experiencia", en: Análisis de la práctica docente propia, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Pierre Pourtois Jean y Desmet Huguette (1992), "La legitimación de los conocimientos", en: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Sánchez Vázquez Adolfo (1980), "Qué es la praxis" en: Construcción social del conocimiento y teorías de la educación, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Vygotsky Lev. S. (1996) "Zona de desarrollo próximo: una nueva aproximación" en: El niño desarrollo y proceso de construcción del conocimiento, México, SEP/UPN. Unidad 164.

Web Grafía

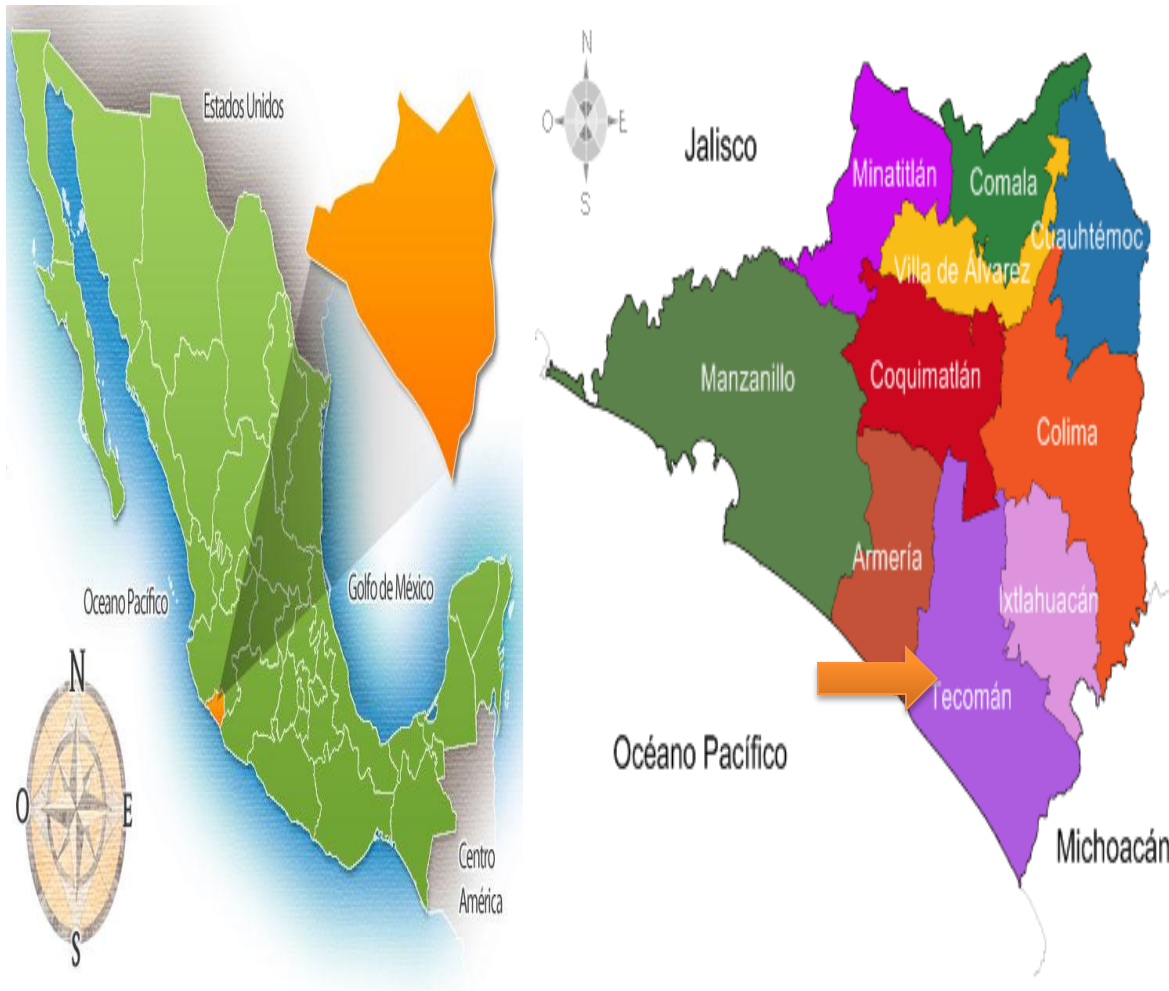
Rodríguez Cauqueva, Javier (Mayo, 2007) <http://www.google.com.mx/> (Junio, 2011) www.cauqueva.org.ar/archivos/guía-de-diagnóstico.pdf.

Salazar José (2004) es. [Wikipedia.org/Wiki/Tecomán](http://es.wikipedia.org/wiki/Tecomán) (junio 2010) (<http://es.wikipedia.org/wiki/Tecom%C3%A1n>).

ANEXOS

	Página
Anexo 1. Mapa de la República y del Estado de Colima.....	142
Anexo 2. Entrevistas a padres de familia y a alumnos.....	143
Anexo 3. Fotos del plantel y de los juegos.....	146
Anexo 4. Diario de campo.....	147
Anexo 5. Evidencias de la estrategia “Mi casa y mi familia”.....	148
Anexo 6. Evidencias de la estrategia “Aprendiendo a escribir mi nombre”.....	149
Anexo 7. Evidencias de la estrategia “Conozco y juego a formar figuras geométricas”.....	150
Anexo 8. Evidencia de la estrategia “Costumbres y tradiciones”.....	152
Anexo 9. Evidencia de la estrategia “Celebremos la navidad”.....	153
Anexo 10. Evidencia de la estrategia “De paseo en la feria del limón”.....	154
Anexo 11. Evidencia de la estrategia “Germinando mi propia plantita”.....	155
Anexo 12. Evidencia de la estrategia “Experimento y aprendo”.....	156
Anexo 13. Evidencia de la estrategia “Aprendamos a convivir”.....	157

Anexo 1. Mapa de la República y del Estado



Mapa 1. El Municipio de Tecomán, ubicado dentro del Estado de Colima en la República Mexicana, carta fotográfica del INEGI, 2010.

Anexo 2. Entrevistas a padres de familia y a alumnos

JARDÍN DE NIÑOS "ROSAURA ZAPATA" TM.

CLAVE: 06DJN0068-H

Entrevista a padres de familia

JARDÍN DE NIÑOS: _____ GRADO/GRUPO: _____

Datos generales del niño:

Nombre del niño (a): _____

Apellido Paterno

Apellido Materno

Nombre (s)

Fecha de Nacimiento: _____ Edad: _____

Domicilio: _____

En caso de emergencia favor de avisar a: _____

Teléfono o celular: _____

DATOS FAMILIARES:

Nombre del padre o tutor:

Edad: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Domicilio del trabajo: _____ Teléfono: _____

Nombre de la madre o tutora:

Edad: _____

Escolaridad: _____ Ocupación: _____

Domicilio del trabajo: _____ Teléfono: _____

Estado civil: _____ Número de personas con las que vive el niño:

Padre () Madre () Hermanos () Abuelos () Tíos () Primos ()

Otros () Total: _____ Lugar que ocupa entre los hermanos: ()

Características de la vivienda y la comunidad:

¿Su casa es propia o de renta? _____

¿Con qué servicios cuenta?

Desarrollo del niño:

Talla: _____ Peso: _____

¿Cómo fue su embarazo, tuvo complicaciones, cuáles?

¿Cómo fue su parto, tuvo complicaciones, cuáles?

¿Considera que el desarrollo de su niño fue normal hasta...? _____

¿Ha tenido Problemas de conducta observados en casa? _____

¿El niño (a) duerme en cama compartida o independiente? _____

¿Con quién? _____ ¿Cuántas horas diarias duerme su hijo(a)? _____

¿Cuál es la lateralidad del niño (a)? Diestro () Surdo () No define ()

¿Cómo es su lenguaje: Claro () Normal () Chiqueado ()

¿Cómo es su comportamiento con niños o adultos, es:

Buena ()

Normal ()

Malo ()

¿Su reacción ante un conflicto, es?

Agresivo ()

Gritos ()

Llorón ()

Trata de resolver las cosas ()

¿Cuál es su expresión ante una necesidad?

Llorando ()

Gritos ()

Pidiendo las cosas por favor ()

¿Su tipo de sueño es tranquilo o inquieto? _____

¿Con qué miembro de la familia dialoga más? _____

Dinámica familiar:

¿Cuál es el tiempo que dedica a su hijo en tareas?

1 Hora ()

2 Horas ()

Más tiempo ()

Menos tiempo ()

¿Cuáles son las actividades que realizan en familia?

Paseos ()

Solo estar en casa ()

Otra ()

¿Acostumbra a dialogar en la familia?

Sí ()

No ()

JARDÍN DE NIÑOS “ROSAURA ZAPATA” TM.

CLAVE: 06DJN0068-H

Entrevista de alumnos de preescolar 2

Datos generales:

1.- ¿Cómo te llamas?

2.- ¿Cuántos años tienes?

3.- ¿Cómo se llama tu maestra?

4.- ¿Te gusta la escuela, por qué?

5.- ¿Tienes amigos, como se llaman?

6.- ¿Cuál es tu juego preferido, lo juegas con tu amigo?

7.- ¿A qué juegas en tu casa y con quién?

8.- ¿Te gustan los juegos que pone en clase la maestra?

9.- ¿Cómo es tu maestra contigo?

10.- ¿Cómo te gustaría que fuera tu maestra durante las clases?

11.- ¿Qué actividades te gustaría trabajar más?

Anexo 3. Fotos del plantel y de los juegos



Fotografía 1. El plantel y los juegos que se encuentran dentro de ella, portafolio de evidencias, 2013.

Anexo 4. Diario de campo



Fotografía 2. El diario de campo, portafolio de evidencias, 2013.

Anexo 5. Evidencias de la estrategia “Mi casa y mi familia”



Fotografía 3. Elaboración de casitas y representación teatral, portafolio de evidencias, 2013.

Anexo 6. Evidencia de la estrategia “Aprendiendo a escribir mi nombre”



Realizando su gafete con semillas de lenteja e Identificando la letra inicial de su nombre



Haciendo el experimento de la masa de colores y colocándola sobre su nombre

Fotografía 4. Portafolio de evidencias 2012

Anexo 7. Evidencia de la estrategia “Conozco y juego a formar figuras geométricas”



Formando su propio collar de cereal



móvil de las figuras geométricas



Confeccionando figuras
círculos de plastilina



Realizando figuras con
palitos de paleta



Tren realizado con objetos
de figuras geométricas



Representación del bailable del 20 de noviembre

Fotografía 5. Portafolio de evidencias 2012

Anexo 8. Evidencia de la estrategia “Costumbres y tradiciones”



Altar prehispánico realizado por los niños y representación del baile (tumbas, tumbas)



Exposición de las banderas de la ONU

a los demás grupos. Fotografía 6. Portafolio de evidencias 2012

Anexo 9. Evidencia de la estrategia “Celebremos la navidad”



Exposición de trabajos navideños realizados por los alumnos

villancico navideño



Representación de la pastorela y del villancico preparado por los padres de familia

Fotografía 7. Portafolio de evidencias, 2012

Anexo 10. Evidencia de la estrategia “De paseo en la feria del limón”



Dando a conocer los lugares por los que se conforma la feria del limón

Fotografía 8. Portafolio de evidencias, 2013.

Anexo 11. Evidencias de la estrategia “Germinando mi propia plantita”



Fotografía 9. Germinación de la semilla de frijol, convertida en plantita, portafolio de evidencias, 2013.

Anexo 12. Evidencia de la estrategia “Experimento y aprendo”



Fotografía 10. Experimento de la flor que pinta, la electrización y el globo que se infla con bicarbonato y vinagre, portafolio de evidencias, 2013.

Anexo 13. Evidencia de la estrategia “Aprendamos a convivir”



Fotografía 11. Convivencia con padres de familia y día de campo,

Portafolio de evidencia, 2013