



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ALTERNATIVAS PARA LOGRAR EL INTERÉS DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

ZAMORA. MICHOACÁN; ENERO DEL 2015.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**ALTERNATIVAS PARA LOGRAR EL INTERÉS DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA**

QUE PRESENTA:

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

ZAMORA. MICHOACÁN; ENERO DEL 2015.

DICTAMEN

DEDICATORIA

El presente trabajo de titulación está dedicado a mis padres, pues ellos han sido el pilar que me sostiene y da fuerza para no desfallecer ante los obstáculos que se encontraban en mi camino.

A mis hermanos que con sugerencias, comentarios, aportaciones y disposición, me orientaron a concluir el trabajo y a toda persona que de alguna forma estuvieron conmigo en los momentos difíciles.

A mis asesores, por el apoyo que me brindaron en realizar mi trabajo de titulación, gracias a ellos por su profesionalismo, dedicación y paciencia.

MUCHAS GRACIAS

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN.....	9

CAPÍTULO 1

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO Y SU CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.2- IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA.....	12
1.3- EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	15
1.4- DELIMITACIÓN.....	18
1.5 – JUSTIFICACIÓN.....	19
1.6- PROPÓSITO GENERAL.....	19
1.7- PROPOSITOS ESPECÍFICOS.....	20
1.8 - CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD	
DE CHERÁN MICHOACÁN.....	20
1.8.1- ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	20
1.8.2- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.....	21
1.8.3 – EXTENSIÓN TERRITORIAL.....	21
1.8.4 - ASPECTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS.....	22
1.8.5 - ASPECTO ECONÓMICO.....	22
1.8.6 – ORGANIZACIÓN SOCIAL.....	23
1.8.7 - ASPECTO CULTURAL.....	27
1.8.8 – SERVICIOS.....	28

1.8.9 – AGRICULTURA.....	29
1.8.10 – GANADERÍA.....	29
1.8.11- ASPECTO EDUCATIVO.....	30
1.9 – ESCUELA.....	31
1.10- GRUPO ESCOLAR DE 2° GRADO.....	33

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEORICA METODOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	36
2.2 - LECTURA.....	37
2.3 - ¿QUÉ ES LEER?.....	38
2.4- EL PROCESO DE LECTURA EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.....	38
2.5 - LA LECTURA UN OBJETO DE CONOCIMIENTO.....	39
2.6 - LA LECTURA COMO MEDIO PARA EL APRENDIZAJE.....	40
2.7- LEER Y SU IMPORTANCIA DE COMPRENDER.....	41
2.8 - OBJETIVO DE LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE.....	42
2.9 - ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?.....	51
2.10 - IMPORTANCIA DE LOS TIPOS DE LECTURA.....	54
2.10.1- LECTURA ORAL.....	54
2.10.2- LECTURA DE COMPRENSIÓN.....	55
2.10.3 - LECTURA EN SILENCIO.....	56
2.10.4 - LECTURA DE RAPIDEZ.....	56

2.11 - TIPOS DE ENSEÑANZA.....	57
2.11.1 – MÉTODO SELECTIVO.....	58
2.11.2 – MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.....	58
2.11.3 – MÉTODO ONOMATOPÉYICO.....	59
2.12 - PLAN DE ESTUDIOS 2011 NIVEL PRIMARIA.....	60
2.13 - PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	62
2.14 - ETAPAS DE DESARROLLO (JEAN PIAGET).....	64
2.15 - TEORIA DE VYGOTSKY.....	67
2.16 - TEORIA DE JEROME BRUNER.....	69

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN GENERAL, NARRACIÓN DE ACTIVIDADES Y SU EVALUACIÓN

3.1- CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	72
3.2 – IMPORTANCIA DE LA ALTERNATIVA.....	72
3.3– PLANIFICACIÓN.....	73
3.4- PLANIFICACIÓN GENERAL.....	75
3.4.1- PLANIFICACIÓN DIARIA.....	77
3.5.- NARRACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.....	88
3.5.1- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1: <i>EL PRÍNCIPE</i> <i>Y EL POBRE</i>	88
3.5.2.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No: 2: <i>EL PIOJO</i> <i>Y LA PULGA</i>	90
3.5.3.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3: <i>EL JUEGO</i> <i>DEL LOBO</i>	92

3.5.4.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4: <i>EL CUENTO</i> <i>DE LOS DOS LOBOS</i>	93
3.5.5.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5: <i>EL TRABALENGUAS</i>	94
3.6.- ANÁLISIS DE RESULTADOS.....	95
3.7- EVALUACIÓN.....	97
3.7.1 – EVALUACIÓN FORMATIVA.....	98
3.7.2 – EVALUACIÓN SUMATIVA.....	100
CONCLUSIONES	101
BIBLIOGRAFÍA	103
ÍNDICE DE ANEXOS	106

INTRODUCCIÓN

El hombre es un ser social por naturaleza, el cual lo ha llevado a solucionar sus propios problemas que se le presentan en su quehacer cotidiano. Derivado de su incansable curiosidad de preguntarse del porqué de las cosas, lo que le ha valido, crear, inventar, modificar y construir, siendo un proceso que se da a lo largo de toda la vida y que el ser humano tiene la finalidad de formarlo, desarrollando sus habilidades y destrezas necesarias que lo encaminen a alcanzar sus conocimientos que le ayuden a adaptarse y desenvolverse de manera eficaz ante toda situación y contexto. Esta propuesta pedagógica es de gran importancia en la materia de español es como lograr la comprensión lectora con niños de segundo grado aquí intervienen dos elementos fundamentales el maestro y el alumno, sin dejar pasar de lado el contexto donde el niño se desenvuelve y que abarca la comunidad, la escuela y el grupo como punto de partida, de manera que conozcamos la problemática y los factores que intervienen en el aprendizaje. La presente propuesta pedagógica está estructurada metodológicamente en tres capítulos.

En el capítulo primero es caracterizado como la práctica docente y su contextualización, en donde se describe la problemática, de cómo y porque se aborda la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria. Así mismo explica la importancia del diagnóstico pedagógico, lo que realizo para identificar el problema, los instrumentos, utilizados como la observación, cuestionario, entrevista respectivamente del para que lograr la solución de la situación educativa de aprendizaje del grupo escolar, referenciando, el propósito general y específicos, y el lugar de desarrollo de la propuesta pedagógica, que en la comunidad indígena de Cherán Michoacán, haciendo del conocimiento de las principales características, y por consecuentemente se especifica la organización de la escuela y del grupo de segundo grado de educación primaria.

En el capítulo segundo, se titula como la fundamentación teórica metodológica del objeto de estudio, haciendo en este apartado la narración de la importancia de los

principales conceptos y teóricos que orientan y fortalecen la metodología de la solución problemática de la comprensión de la lectura, así como que es leer, sus fines y objetivos, tipos de lectura que se recomiendan para alcanzar el gusto por la lectura, también sus métodos de enseñanza, los estadios de Piaget, teoría de Vigotsky y de Jerome, Bruner

En el tercer capítulo, es denominado planificación general, narración de actividades y su evaluación, haciendo del conocimiento, lo que es la planificación general y diaria con sus propósitos y secuencia metodológica de cada una de las estrategias didácticas, así como la descripción de cada una de las actividades aplicados, como evaluación y análisis de resultados respectivamente. Especificando como se evaluó y los tipos de evaluación utilizados y finalmente la conclusión, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO 1

LA PRÁCTICA DOCENTE Y SU CONTEXTUALIZACIÓN

1.1- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Dentro de la práctica docente el español representa una de las preocupaciones más importantes de los maestros, ya que son contenidos fundamentales para los alumnos y que le permiten organizar el pensamiento de una mejor manera. La Escuela Primaria Bilingüe “ERANDI” en la cual desarrollo la práctica docente es en el municipio de Cherán Michoacán los problemas que nos aquejan dentro del salón de clases son múltiples y se agravan debido a las condiciones del medio, como los factores sociales, culturales y económicos del lugar. Dentro de los muchos problemas, uno de los que considero primordial e importante es el de la comprensión lectora ya que para los alumnos es difícil entender correctamente reflejándose en el bajo aprovechamiento y muchas de las veces en deserción escolar.

De acuerdo al diagnóstico pedagógico aplicado al inicio del ciclo escolar, utilizando los instrumentos de observación se concreto, que al momento que se les propuso que llevaran, que al momento de acuerdo a la lectura que se les expuso, como es el lugar donde vives, así mismo se considero otras, lecturas concretando de acuerdo al análisis de las actividades que el alumno, no participa, no pregunta presenta falta de interés, motivación por parte de los padres de familia hacia la lectura etc.

También se le cuestiono sobre un ejercicio, con un cuestionario utilizando cuentos, y preguntando que argumentaran cuantos y quienes participan, de que se trata la lectura y propician hacer pequeños textos propios. De la misma manera se llevo a cabo otros ejercicios de trabajos en las otras asignaturas en donde también se detecto problemas. Pero con base al análisis, se noto en el grupo escolar que la mayoría de los alumnos, en la asignatura de español, es en donde se presenta la mayor problemática referente a que no entienden la lectura.

Por lo anterior la problemática a tratar es la comprensión lectora, ya que es muy importante porque siempre se hace uso de ella en cualquier parte y a donde se encuentre, cuando vamos al centro por ejemplo tenemos que leer algún anuncio de que se vende algo, ahí la importancia ya que se debe entender lo que quiere decir tal anuncio, entonces nos damos cuenta que no solamente se ocupa en la escuela y es importante que el alumno entienda lo que trata o se especifique.

Se convierte entonces en un reto y una necesidad para los docentes, que tenemos que afrontar y buscar las mejores alternativas, no perdiendo de vista al alumno como elemento principal, que deberá alcanzar los propósitos que le ayuden en su formación futura. Después de haber realizado un análisis de las diversas actividades con relación al diagnóstico pedagógico es de importancia que el alumno, pueda desarrollar una lectura así mismo pueda entender de lo que trata su contenido por lo que se identifico la problemática conocida como: *Alternativas para lograr el interés de la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria para el medio indígena.*

1.2– IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DOCENTE INDÍGENA

“La docencia es un proceso de trabajo que aun resulta complejo, dadas nuestras limitaciones conceptuales. Esto es un proceso en la cual corren paralelos lo formal y lo sustancial, tocándose y apoyándose solo en ciertos momentos, chocando con otros. En el trabajo docente lo explícito y lo implícito se presenta como desarticulado o incluso simulado”.¹

Ello se debe a que la relación entre maestros y alumnos, es mediadora en el vínculo formal que debe ser transmitido y aprendido en la escuela.

Por el lado implícito el proceso revela otros contenidos que no son académicos, entre estos se encuentran relaciones entre los sujetos, de interacción como de solidaridad, valores, concepciones del mundo etc.; que resultan como producto de enseñanza en su práctica docente.

¹RUIZ LOPEZ, Arturo. “La práctica docente del maestro de educación indígena” en: Educación indígena del discurso a la práctica docente. Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, Oaxaca 1993, p. 129.

Así en la práctica se entremezclan el saber cotidiano y el saber científico; además los saberes dedicados a la práctica docente, no son exclusivos a la escuela aun cuando la escolarización progresiva de la sociedad ha contribuido a ellos. Este conjunto de conocimientos marcado incluso por la pequeña historia de cada institución o de cada grupo escolar, es articulada desde el maestro en su trabajo diario y es relevante dentro del contexto de cada aula. Esto es muy necesario para que con estos dos saberes se cumplan con la práctica docente, un saber no funciona si no va entre lazado con otro. Uno de los principales propósitos de la educación indígena, es dar prioridad al desarrollo de capacidades de pensamiento del niño, de acuerdo a sus posibilidades de expresión y de aplicación creativa de lo que se aprende dentro y fuera de la escuela primaria, de tal manera los planes y programas, del 2011, especifica mejorar la calidad de educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los educandos al desarrollar la educación indígena bilingüe, los niños adquieren los conocimientos, reconociendo que existen otros niños indígenas, comunidades, lenguas y costumbres distintas mismas que deben valorar y respetar fortaleciendo en todo momento la cultura étnica, por ejemplo:

- Que el niño valore los miembros de su familia y su organización
- Cuáles son sus gustos de acuerdo a las costumbres comunitarias.
- Fortalecer la lengua P'urhépecha.
- Que la gastronomía sea valorada y se practique.
- Que conozcan cuáles son sus fiestas, cantos, danzas, juegos, cuentos de la comunidad indígena

Lo anterior es con la finalidad para que el niño pueda tener una confianza y compañerismo. la lengua materna en si es importante ya que es uno de los principales valores fundamentales de nuestra cultura el saber aprovechar la lengua materna y utilizarla como un medio de aprendizaje es primordial y enseñar al alumno en base a su contexto y después pasar a los conocimientos generales de cada contenido. Esto permitirá una mejor comprensión y mayor asimilación, obteniendo un aprendizaje significativo. Pues en el momento en que los

contenidos de cada asignatura se imparten en forma bilingüe se están abriendo caminos hacia un aprendizaje verdadero. Además también es muy necesaria la atención y apoyo de los padres de familia en las actividades educativas de los hijos, en la revisión de sus trabajos, en la revisión del cumplimiento de tareas, en el apoyo emocional, intelectual y económico hacia el alumno para que él pueda desempeñarse y desenvolverse de manera adecuada en las actividades diarias de la enseñanza – aprendizaje. Así mismo como educador valoramos nuestra lengua materna dentro de nuestra práctica docente en los diferentes niveles escolares. Para que exista una buena relación de habla de la lengua materna entre profesor y alumno, primeramente los niños deben de aprender hablar la lengua indígena desde su casa ya que los padres de familia son los que deben de inculcarle la lengua materna al igual que lo hacen con el español. Siendo fundamental rescatar nuestra lengua materna, y sus usos y costumbres.

“La importancia de la vida escolar depende fundamentalmente de las relaciones que cada alumno establece con sus profesores y compañeros. Analizar de que depende dicha calidad y como puede mejorar con los objetivos y propósitos”.²

En base a lo anterior, es fundamental fomentar la lengua P'urhépecha, durante el desarrollo de la clase, ya que se utiliza como estrategia de reforzamiento en el aprendizaje del educando. A través de diversos contenidos que indica el programa de español respectivamente, desarrollando, oraciones, cuentos, y pequeños textos propios por ejemplo:

- Ma auani k'uishati jini kauaru
(Un conejo duerme en la barranca)
- Ma iuchu charapitiski
(Aquel perro es colorado)
- Jauiri
(Cabello o pelo)
- Ekpu
(cabeza)

² DIAZ AGUDO, María José, “La interacción profesor –a alumno”, en antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000, p. 92.

- Eskua
(ojo)
- Chanakua
(juego)

Ma ---- uno
Tsimani ---- dos

Tanimu ---- tres
Tamu ---- cuatro

lumu ---- cinco
Tembini ---- diez
Ma ekuatsi ---- 20

1.3- EL DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Iniciar a los niños en el aprendizaje formal y favorecer el desarrollo de la expresión oral, es una de las tareas más difíciles a la que el maestro se enfrenta en su carrera profesional. Durante el primer grado, el objetivo o finalidad más relevante es inducir al alumno hacia el conocimiento del lenguaje oral y escrito; ya que en el mundo actual buena parte de la comunicación se realiza por medio de la lectoescritura; tomando en cuenta, que desde que el niño nace, comienza a practicar la comunicación aprendiendo por imitación en el seno familiar.

Debemos en la escuela por medio de la educación encausar al niño a que poco a poco descubra la relación que tienen los símbolos escritos hasta lograr que los entienda y use funcionalmente. Si consideramos la transición entre la comunicación pre lingüística y lingüística debemos dar atención a la continuidad entre ambos procesos, y a la dotación cognoscitiva inicial de los seres humanos. Hablar de los procesos de enseñanza aprendizaje implican a hacer referencia a una relación entre el maestro y el alumno, medida por el contenido. Dicha relación está centrada en enseñar y aprender a través de la práctica y el trabajo diario en el aula. Podemos darnos cuenta de los avances significativos de los alumnos, al mismo tiempo se reflejan los obstáculos que limitan su aprendizaje. El conocimiento del alumno, es una tarea primordial que el maestro debe realizar desde el momento que comienza la clase. Sabemos que los niños que inician su educación primaria, llegan a la escuela con diferentes formas de comportamiento.

Algunos llegan contentos, con ganas de aprender nuevos aprendizajes, otros llegan callados, reservados, hasta con miedo de convivir con sus compañeros y maestros, y después de estar trabajando en grupo cada uno de ellos se adapta despacio o rápido de acuerdo a su forma de ser.

Todo se debe al trato que los niños reciben en el seno de su familia o en preescolar. Esto es lo que marca la pauta en su desenvolvimiento. Sabemos que son diferentes formas de convivir y de relacionarse, tanto en su familia como con la gente que los rodea y la sociedad.

Al comenzar los trabajos de lectura podemos darnos cuenta que algunos tienen más facilidad que otros. Esto se detecta gracias al diagnóstico pedagógico, puesto que en el proceso de indagación que nos lleva al análisis de las problemáticas que se están dando en la práctica docente donde están involucrados profesores, alumnos, padres de familia y autoridades educativas, es todo un proceso de construcción desde el primer acercamiento exploratorio, hasta llegar a tener una visión de conjunto de la situación, lo más clara que nos sea posible.

“Diagnóstico proviene de dos vocablos griegos *diá* que significa a través y *gnóstico* conocer. El diagnóstico escolar, organiza de manera adecuada la problemática que les interesa de la práctica docente a fin de comprenderla críticamente, ubicarla en los grupos escolares y tener conciencia de que está inmersa en la dinámica de la institución escolar y del proceso socio-histórico de la región”.³

Con lo anterior el docente desarrolla su trabajo relativo a sus programas y se concibe como un profesional de la educación, capaz de reflexionar sobre la práctica y sistematizar su saber para poder enfrentar sus retos educativos en el aula. Con el propósito de renovarse pedagógicamente. Con la finalidad de mejorar la enseñanza del grupo de 2° grado se aplico al inicio del ciclo escolar el diagnóstico pedagógico utilizando los instrumentos de observación, por medio del cual se llevaron a cabo actividades de lectura de textos, como el juez sabio y las tortugas, así como el lápiz mágico, lo cual en lo sucesivo se les pido que realizaran un breve comentario de lo que se entendió, que personajes son,

³SEP, en “libro para el maestro, español segundo grado” México, 1998, p. 7.

cuantos, que hacen, y donde, como se origino los narrativos. Identificando, que varios alumnos más del cincuenta por ciento del grupo escolar, mostraban actitudes de incertidumbre nerviosismo evitando participar otros, indisciplina, poco interés en la enseñanza –a aprendizaje.

Con la aplicación del cuestionario se les pregunto cuestiones símples, por ejemplo: les gusta leer, que tipos de textos prefieren, revistas, novelas, historietas, periódicos cada cuando observan que sus padres de familia leen un libro. Asi mismo se les sugirió que realizaran pequeñas oraciones de acuerdo al texto, algunos realizaron pate de los ejercicios la mayoría no logro relacionarlos con la lectura analizada.

De acuerdo a la situación que se presentaba se realizo la entrevista con los padres de familia, exponiéndoles la dificultad de los diversos problemas de aprendizaje que se contemplaba en cada una de las asignaturas. Pero la más fundamental, a resolver seria la comprensión de la lectura haciéndoles preguntas relacionadas con la educación de sus hijos, por ejemplo: la atención de hacer las tareas, apoyar con los recursos didácticos, propiciar en la motivación de la lectura siendo importante para mejorar en la comunicación oral respectivamente.

Una vez aplicados los instrumentos teóricos metodológicos contribuyeron a delimitar la problemática en la asignatura de español, con lo cual pude darme cuenta que dentro del aula había una serie de problemas, pero con el que, con más frecuencia estaba enfrentando es con la incomprensión lectora, ya que los niños al estar leyendo no se daban cuenta de que era lo que la lectura les quería decir al momento de terminar de leer no sabía interpretar lo que la lectura les decía o especificaba. Es por eso que la preocupación de buscar estrategias metodológicas y alternativas para desarrollar la capacidad de comprender lo que leen, apoyados siempre con el enfoque comunicativo y funcional de la lengua oral y escrita.

“La lectura permite conocer diferentes experiencias que implican las diferencias personales sobre el mundo, y evidencia, que existe más de lo que uno conoce en su momento; También posibilita

asomarse al pasado y al futuro, flexibiliza la forma de pensar enriquecer conocimientos y practicas cotidianas, leyendo”.⁴

Con lo anterior descrito se especifica que cuando leemos pensamos que con solo el hecho de conocer las letras e interpretarlas ya sabemos leer, no pensamos que es también importante comprender lo que contiene la lectura que se interpreta conociendo mucho de lo que no conocemos, tengamos en cuenta que cada niño lo entiende de diferente manera: siendo de gran interés poder propiciar la solución de la problemática denominada, *Alternativas para lograr el interés de la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria para el medio indígena*.

1.4- DELIMITACIÓN

La identificación de la problemática de la comprensión lectora se concreto en la Escuela Primaria federal bilingüe “ERANDI” turno matutino, ZONA 504 SECTOR 02 C.C.T.16PB0290D ubicada en la colonia, Tendeparakua municipio Cherán Michoacán.

Los alumnos de segundo grado grupo “A” tienen una edad promedio de 7 años, respectivamente, el grupo se conforma de 18 alumnos, 7 niñas y 11 niños. Es importante la comprensión lectora porque se usa dentro de la escuela así como en la comunidad es necesaria simplemente para leer algún anuncio de recomendaciones de salud, anuncios del programa de oportunidades u otros de la misma comunidad donde estamos inmersos los seres humanos.

El delimitar es el proceso que permite concretar la problemática, llevando a precisar aspectos relacionados y elementos del lugar donde se pretende trabajar tomando en cuenta la ubicación espacial, temporal y demográfica.

⁴SEP, CONAFE. “¿Qué habilidades se desarrollan en la asignatura de español?” en guía del maestro multigrado, español, México, 1998. Pág. 58.

1.5 - JUSTIFICACIÓN

“Justificación es la explicación del porque determinado hecho sucede o porque tales actitudes son consideradas justas y apropiadas para determinadas situaciones, también es la forma de encontrar justicia sobre ciertos tipos de eventos que deben ser controlados”.⁵

Dicha problemática lo detecte a partir de que los alumnos al realizar la lectura no alcanzan a comprender lo que leyeron por lo tanto no les interesa esta actividad. Ellos no quieren trabajar se sienten aburridos, los niños no intercambian ideas entre compañeros demuestran apatía, no leen con la dicción adecuada. Además cuando leen no tienen la motivación para realizar esta actividad. También afecta bastante a los alumnos el hecho de ordenarles que no hagan ningún ruido por que van a comenzar a leer, cuando se les dice esto la mayoría se atemorizan y al momento que les toca participar no quieren hacerlo. Los alumnos son muy fáciles de distraerse, por eso al momento de leer un libro sin imágenes para ellos es muy aburrido y se enfadan rápido porque solo ven letras, mas sin embargo cuando ven letras y dibujos al momento de leer se motivan y demuestran interés.

Es necesario e importante que desde temprana edad les enseñemos a leer por medio de las diversas estrategias que los docentes realicen. Sabemos que cada niño aprende de acuerdo a su desarrollo de pensamiento, es por eso que se necesita la forma más adecuada de llamarles la atención y poder transmitirles un aprendizaje significativo. Siendo conveniente realizar acciones que contribuyan a incorporar en forma gradual a los escolares a adquirir una mejor comprensión lectora, por medio de dinámicas de interés con un enfoque constructivista respectivamente.

1.6- PROPÓSITO GENERAL

Que los alumnos de 2º grado de educación primaria desarrolle el interés y la comprensión para lograr la comprensión lectora, de manera intencionada, creativa y

⁵ Diccionario enciclopédico, Técnicos editores, S. A. Barcelona, 2000, p. 724.

sistemática mediante la aplicación de estrategias metodológicas adecuados para fomentar la enseñanza aprendizaje de la lectura adquiriendo la habilidad expresiva y comunicativa en forma constructiva de acuerdo al entorno en que se encuentre.

1.7- PROPOSITOS ESPECÍFICOS

- Mejorar en los alumnos el proceso de la comprensión de textos escritos.
- Qué los alumnos experimenten la lectura como una actividad gratificante y divertida.
- Utilización de juegos divertidos para motivar al alumno.
- Formar lectores que sean capaces de reflexionar y comprender lo que están leyendo mediante actividades didácticas
- Lograr que los niños alcancen la capacidad para expresarse en forma oral y escrita usando cantos, juegos e imágenes.

1.8 - CONTEXTUALIZACIÓN DE LA COMUNIDAD DE CHERÁN MICHOACÁN

1.8.1- ANTECEDENTES HISTÓRICOS

“La comunidad son unidades sociales que poseen una forma de organización económica, social y política, que a la vez que representa al conjunto, lo articula al resto de la sociedad, se encuentra en un permanente proceso de adaptación que les permite tener acceso al sistema y simultáneamente les proporciona las condiciones para desarrollarse internamente con cierta autonomía “.⁶

En base a lo anterior todas las comunidades deben tener una organización de no serlo así no se considera como comunidad, o simplemente solo es como un grupo de personas que en cualquier momento se despartan. Estas deben de tener forma de organización, organización social, política y una vez que todo lo mencionado se encuentra dentro de una unidad social se da a conocer al resto de

⁶CORONADO Suzan Gabriela, “Formas de comunalidad y resistencia lingüística” en antol. La cuestión étnico-nacional en la escuela y la comunidad, SEP/UPN, México D.F. 1993. p. 116

la sociedad como comunidad. Con el tiempo debe crecer y adaptarse al sistema de los demás comunidades para que se les proporcione lo necesario para su desarrollo mismo.

Cherán Michoacán es un lugar que significa “lugar de tepalcates” algunos estudios dan el significado de asustar que proviene de la palabra cherani en P’urhépecha. Es una población que existió antes que se formara el imperio tarasco y fue de los primeros lugares conquistados por Hiquingare y Tanganxoan en su primera expedición de conquista, a la que fueron enviados por su padre y tío. Tariacuri, quien tenía afán de extender su dominio y conformar su imperio.

“En el año (1533) Durante la conquista española, a Michoacán llegaron los primeros franciscanos que formaron grandes haciendas productivas, tomando la mano de obra indígena para el trabajo. En (1822) mantenía la advocación de San francisco, contaba con 2,344 almas cuyas actividades se concentraban en trabajos de la tierra y cultivaban maíz principalmente, en la población se fabricaban zapatos. En la actualidad estamos por encima de los 21,000 habitantes”.⁷

1.8.2- LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Se localiza al noroeste del estado en las coordenadas 49° 41´ de latitud norte y 101° 57´ de longitud oeste a una altura de 2400, metros sobre el nivel del mar, limita al norte con Zacapu al este y al sur con Nahuatzen, al suroeste con Paracho y al noroeste con Chilchota. Su distancia a la capital del estado es 123 kilómetros. La comprensión de la lectura para el alumno es de gran importancia, porque a través de esta se podrá dar cuenta en donde vive y cuáles son sus características de su entorno.

1.8.3 - EXTENSIÓN TERRITORIAL

La superficie es de 221.88 km² y representa el 0.28 por ciento de la superficie del estado y su orografía la constituye el sistema volcánico transversal; predominan

⁷ Resolución presidencial, del 16 de agosto de 1984, Atlas real de Michoacán, p. 15.

los relieves planos; cerros el tecolote, san marcos y el pilón. En su orografía no existen ríos, solamente manantiales de agua fría, llamados cotzumio, cofradía, y pajarito. Su clima es templado con lluvias en verano. Tiene una precipitación pluvial anual de 930.5 milímetros y temperaturas que oscilan de 4.1 a 25.4°C. Así mismo el conocimiento de la lectura, contribuirá a diferenciar como esta en cuento a tierras y temperaturas.

1.8.4 - ASPECTOS SOCIO-DEMOGRÁFICOS

En base al censo efectuado por el INEGI en el 2010 la comunidad cuenta con 22,000 habitantes, de los cuales un 30% hablan el P'urhépecha y el resto el español. Los habitantes de la población siguen conservando sus tradiciones y costumbres, como también el alcoholismo y drogadicción en los jóvenes. También están los de tipo económico, marginación, presencia de sectas religiosas, partidos políticos etc. Estos son algunos de los aspectos bases en el divisionismo de la organización de la comunidad de Cherán.

1.8.5 - ASPECTO ECONÓMICO

En la actualidad cuenta con más de 22,000 habitantes de los cuales una gran mayoría son maestros o de diferentes profesiones, un 30% de los habitantes se dedican a la agricultura el cual es el sustento principal de la población. Muchas personas emigran a los Estados Unidos para que la familia obtenga ingresos económicos y satisfacer sus necesidades. Hoy en día existen una gran variedad de ocupaciones que dan posibilidad a las familias de complementar su ingreso.

La carpintería, después del proceso de elaboración del mueble los productores salen del municipio para ofrecer sus muebles a los pueblos circunvecinos o a diferentes estados de la república mexicana y ofrecer los productos de manera directa. El periodo de permanencia abarca de 8 días a 2 meses dependiendo de la cantidad que lleven a comercializar. La elaboración de camisas de relindo, como

también los huanengos, camisa de punto de cruz, delantales lujosos elaborados y bordados a mano en los que lleva demasiado tiempo para realizarlos y que al final se ven muy bonitos.

Estas son algunas de las actividades principales que generan ingresos económicos para las familias, contemplando que requiere tiempo, esfuerzo y dinero para la elaboración de los mismos. Existen también bandas y grupos de música pero solo algunas son la tienen mayor éxito, tocando en eventos especiales, jaripeos, bodas, fiestas patronales de los pueblos circunvecinos y fuera del estado, se tiene contemplado que cada contrato está por encima de los 20 mil pesos por muy pequeño que sea, en las fiestas patronales se cobra mucho más dependiendo los días de actividad.

En algunos de los casos, existen familias que se sostienen con escasos recursos económicos ya que tienen pequeños establecimientos de puestos de frutas, carnicerías, tiendas de abarrotes, de tela y algunas más grandes como; zapaterías, tiendas de ropa, madererías, etc. Hoy en día como la mayoría de los alumnos son becados con el programa de “OPORTUNIDADES” cumplen completamente con las actividades escolares y materiales que se les piden, apoyándoles de esta manera a las familias de escasos recursos.

1.8.6 – ORGANIZACIÓN SOCIAL

Actualmente el municipio de Cherán a partir del mes de abril del 2012, su forma de organización es por medio de usos y costumbres, con la siguiente estructura organizativa

1. ***K'eritangurikua***- La asamblea de la comunidad. La máxima autoridad de nuestra comunidad de Cherán es la *k'eritangurikua asamblea de la comunidad*.

La cual se integra por cada uno de los “*ireticha*” – comuneros hombres y mujeres de todos los barrios, que independientemente de sus

representantes y voceros que tienen en el Consejo Mayor de Gobierno (*k'eri janaskaticha*), aquí ejercen su representación personal y directa con derecho a voz y voto. Es la instancia pública y abierta de participación y toma de decisiones, la cual se aboca a ratificar, confirmar y dar fe pública de las postulaciones de ideas, sugerencias de acciones, acuerdos y propuestas de nombramientos emanados y consensados desde los barrios, de acuerdo a la importancia general de la comunidad.

2. *K'erijañaskaticha*- El Consejo Mayor de Gobierno Comunal. El mandatario directo de la asamblea de la comunidad, es la *k'eri janaskakua* el Consejo Mayor de Gobierno de la Comunidad, integrado por 12 doce consejeros,³ tres elementos por cada uno de los cuatro barrios, a quienes se les llama *k'eri. janaskaticha-Consejeros Mayores*, órgano colegiado que es el que proponemos sean los cargos a elegir en la elección por usos y costumbres de acuerdo al decreto que emita el Congreso del Estado.

3. *Tuminaxañatakua*– La Tesorería Comunal. *Tuminaxañatakua*. Para los efectos de la administración de los recursos económicos tanto de la recaudación interna como de los ingresos de la administración pública estatal y federal, el nuevo gobierno contará con una tesorería Comunal.

Integración: La tesorería comunal, estará integrado por cuatro administradores con experiencia y perfil para este cargo y actuarán de manera colegiada. Se nombrará un administrador por cada uno de los cuatro barrios a través de sus asambleas, y serán ratificados por la asamblea de la comunidad con el aval y visto bueno del Consejo Mayor de Gobierno Comunitario.

También se propone que para ser integrante *administrador – tuminaxañatati* de la tesorería comunal, a las personas se les debe requerir que exhiban previamente ante la asamblea de su barrio y ante el Consejo Mayor de Gobierno una garantía que acredite la solvencia económica, con bienes en propiedad o posesión, para los efectos de contar con un respaldo a la hora de responder de las cuentas públicas de la comunidad y ante la Contraloría Estatal.

4. **Orhejtsikuticha** -El Consejo Operativo Principal

Integración: *El consejo operativo principal – Orhejtsikuticha*, estará integrado por los cuatro consejeros responsables de cada uno de los seis consejos operativos especiales, es decir, por los 24 consejeros operadores. El cual funcionará en pleno para la toma de decisiones, propuestas y solución de los asuntos de administración común. Así como para la vinculación entre sí, con el Consejo Mayor de Gobierno y con la tesorería comunal, para la buena coordinación en el desempeño de sus funciones especializadas.

Los Consejos Operativos Especializados – Orhejtsikukuecha, son los siguientes:

- TurhisiJuramukua- Consejo de Administración Local.*
- K'uripuirekueriJuramukua- Consejo de los Asuntos Civiles.*
- Juramutspekua- Consejo de Procuración, Vigilancia y Mediación de Justicia.*
- Jarhojperakua- Consejo de Administración de los Programas Sociales, económicos y Culturales.*
- IrhejarhikuecheriOrhejtsikua– Consejo Coordinador de los Barrios.*
- Iretsikuerijuramukua- Consejo de los Bienes Comunales.*

A. TurhisiJuramukua– El Consejo de Administración Local.

Funciones y atribuciones: Representar jurídicamente al municipio-comunidad de Cherán ante el Poder Ejecutivo y Legislativo del Estado de Michoacán y ante los Municipios, a través de sus cuatro *consejeros - orhejtsikuticha*, con la anuencia y poder especial otorgado por el *Consejo Mayor de Gobierno Comunal - K'eri Jaṇaskaticha*, mandatarios de la asamblea de la comunidad - *K'eri Tangurikua*.

El artículo 123 de la Constitución de Michoacán, establece: “*Los recursos que integran la hacienda municipal serán ejercidos en forma directa por los ayuntamientos, o bien por quien ellos autoricen, conforme a la Ley.*”

B. *K'uripuirekueri Juramukua*- Consejo de los Asuntos Civiles.

Funciones y atribuciones: Representar jurídicamente al municipio de Cherán ante el Poder Ejecutivo, Legislativo y Judicial del Estado de Michoacán, específicamente ante la Dirección General del Registro Civil del Estado, ante el Registro Público de la Propiedad Raíz, ante la Secretaría de Finanzas y Administración (Receptoría de Rentas), así como ante la Secretaría de Relaciones Exteriores del Gobierno Federal entre otras instancias, a través de sus cuatro *consejeros - orhejtsikuticha*, con la anuencia y poder especial otorgado por el *Consejo Mayor de Gobierno Comunal - K'eri*.

C. *Juramutspekua* Consejo de Procuración, Vigilancia y Mediación de Justicia.

Funciones y atribuciones: Representar jurídicamente al municipio-comunidad de Cherán ante el Poder Ejecutivo y Judicial del Estado de Michoacán, a través de sus cuatro *consejeros - orhejtsikuticha*, con la anuencia y poder especial otorgado por el *Consejo Mayor de Gobierno Comunal - K'eri Jarjaskaticha*, mandatarios de la asamblea de la comunidad - *K'eri Tangurikua*.

D. *Jarhojperakua*- Consejo de Administración de los Programas Sociales, Económicos y Culturales.

Funciones y atribuciones: Representar jurídicamente al municipio de Cherán ante el Poder Ejecutivo y Legislativo del Estado de Michoacán y ante los Municipios, a través de sus cuatro *consejeros - orhejtsikuticha*, con la anuencia y poder especial otorgado por el *Consejo Mayor de Gobierno Comunal - K'eri*.

E. *Irhejarhikuecheri Orhejtsikua*– Consejo Coordinador de los Barrios.

Funciones y atribuciones: Representar jurídicamente al municipio-comunidad de Cherán ante el Poder Ejecutivo y Legislativo del Estado de Michoacán, ante el Instituto Electoral de Michoacán y los Tribunales Electorales estatales y federales, a través de sus cuatro *consejeros - orhejtsikuticha*, con la anuencia y poder especial otorgado por el *Consejo Mayor de Gobierno Comunal - K'eri*.

F. .Iretsikuerijuramukua- Consejo de los Bienes Comunales.

Funciones y atribuciones: Representar jurídicamente a la comunidad indígena agraria de Cherán, ante las Instituciones agrarias del gobierno federal Tribunales Agrarios, Procuraduría Agraria, Registro Agrario Nacional, Secretaría de la Reforma Agraria, Comisión Nacional del Agua, Comisión Nacional Forestal y ante otras instituciones federales y estatales vinculadas al desarrollo rural campesino, ganadero y forestal, a través de sus cuatro *consejeros -orhejsikuticha*, con la anuencia y poder especial otorgado por el *Consejo Mayor de Gobierno Comunal - K'eri Jaṇaskaticha*, mandatarios de la asamblea de la comunidad - *K'eri tangurikua*.

1.8.7 - ASPECTO CULTURAL

“Cada comunidad tiene una historia, tradiciones, cultura y valores particulares, reconociendo y respetando las normas de la comunidad a la que pertenecen”.⁸

En base a lo anterior tenemos costumbres y tradiciones ya que en nuestra localidad celebra lo siguiente

- Santa Cecilia (21 de enero).
- Carnaval del (12 al 13 de febrero).
- Celebración del padre Jesús (del 18 al 21 de febrero).
- Corpus o día de los panales.
- San Juan día de las palomas (24 de junio).
- Santo Santiago día de las palomas (25 de julio).
- La fiesta patronal de San Francisco de Asís (4 de octubre) la fiesta más grande en la comunidad.

En estas celebraciones el niño participa y va adquiriendo y valorando su cultura, por lo que está ligada en todas las actividades que se realizan de esta forma

⁸ RAMÍREZ, Luis, “Comunicación y procesos educativos, en antol. La comunicación y expresión en la escuela, UPN/SEP, México, 1996, p. 50.

saben valorar sus tradiciones. Pero a la vez en el aspecto social que se mencionaron tiene influencias dentro de la labor educativa debido a que desde los años anteriores y en la actualidad se sigue practicando, se considera que es bueno practicarlo pero a la vez afecta a las instituciones educativas porque se refleja inasistencia durante estas fechas en las escuelas afectando gravemente al educando.

1.8.8 – SERVICIOS

Cherán cuenta con los siguientes servicios como son: Energía eléctrica, correo, teléfono, agua potable, servicio de autobús, de taxis, la radio XEPUR la voz de los P'urhépecha, un hospital donde se atienden desde niños y ancianos, varias escuelas desde inicial hasta nivel superior. La electricidad abarca en toda la comunidad a excepción de algunas calles que se van construyendo. La infraestructura es buena porque cuenta en su mayoría con pavimentación en las calles.

La red de agua potable proviene del cerro de san marcos, del ojo de agua de el plan que se encuentra en la salida Cherán- Aranza. La tubería para el traslado del agua se encuentra en un 80% en condiciones ya que últimamente esta deteriorado. Se cuenta con drenaje, con mercado, el comercio de productos básicos opera en forma tradicional y los días miércoles y sábados días de tianguis, la distribución del espacio para los pequeños establecimientos esta a cargo de la autoridad comunal.

Así mismo se cuenta con otros servicios públicos como: plaza principal, unidad deportiva dentro de este están dos canchas de fut-bol, dos de básquet-bol, una de bolí-bol, una cancha de patinaje y diversos juegos para el entretenimiento de los niños, así como una cancha de fut-bol rápido, en total cuenta con varias campos de futbol y básquet-bol que se encuentran dispersos en la comunidad.

Para la atención de las familias este lugar cuenta con un extensa red de taxis,

autobuses locales que prestan sus servicios a diferentes lugares de la región, por otro lado cuenta con varias casetas telefónicas eficientes que están al servicio de la comunidad y de los pueblos circunvecinos además tiene el servicio de Bancomer y Bancefi para todos aquellos que lo requieran, una biblioteca en el centro que es grande y diferentes locales de internet así como restaurantes en diferentes lugares.

Un 90% de los habitantes cuenta con televisores a pesar de que es un poco costoso para su adquisición, en cambio la radio tiene mayor aceptación, aproximadamente un 95% cuenta con este medio ya que es de menor costo.

1.8.9 - AGRICULTURA

Es una de las principales actividades que se desarrollan en la comunidad por considerarse de subsistencia, los cultivos que se cultivan son el maíz, el trigo, frijol, haba, avena, calabaza. Estos cultivos son de humedad y temporal, su rendimiento por hectáreas es muy bajo. Los terrenos no cuentan con agua ya que solo se usa y se abastece con la lluvia temporal. Los habitantes todavía utilizan métodos tradicionales ya que carecen de apoyo técnico, lo único que reciben es el apoyo de pro campo implementado por el gobierno federal. Solo una minoría cuenta con tractores particulares los cuales estos servicios son utilizados para barbechar y posteriormente sembrar las tierras.

1.8.10 - GANADERÍA

Esta actividad la practican un gran número de personas ya que en esta comunidad se cuenta con un rastro donde se sacrifican aproximadamente de 60 a 80 toros por semana teniendo en cuenta que varía la cantidad. Se producen diferentes especies como son ganado bovino, aviar, ovicaprino, porcino, equino, conejos, etc. Estos se producen en menor cantidad.

1.8.11 - ASPECTO EDUCATIVO

Dentro de los centros educativos la comunidad cuenta con diversos niveles de educación como son:

Escuelas iniciales

- Jimbanijurhiata
- Erandepani
- Juchariuinapikua

Preescolares

- Vasco de Quiroga
- Eréndira
- Ignacio Manuel Altamirano
- Rosaura zapata
- Niños héroes
- Bartolomé de las casas

Primarias

- Constitución de 1917 Esc. Prim. (pública) Tanganxuan # 10.
- Casimiro Leco López Esc. Prim. General (pública) Morelos # 176.
- Tzitzipandakuri Esc. Prim. Federal Bilingüe (pública) Domicilio Conocido.
Emilio Bravo A Esc. Prim. (pública) en Tanaco Plaza Principal.
- Emilio Bravo A Esc. Prim. (pública) Hidalgo # 12.
- Francisco González Bocanegra Esc. Prim. (pública) Domicilio Conocido.
- General Lázaro Cárdenas Esc. Prim. (pública) Imperio P'urhépecha # 100.
- Hidalgo Esc. Prim. (privada) Constitución # 11
- Isaac Alcázar Ramón Esc. Primaria (pública) Avenida Revolución # 350.
- José María Morelos Esc. Prim. (pública) Guerrero oeste # 51.
- Emiliano Zapata Esc. Prim. (pública) Ciudad Perdida.
- Esc. Prim. federal Bilingüe Erandi (pública) Pino Suarez # 1004.

- Federico Hernández Tapia Esc. Prim. (pública) Madero # 116.
- Centro de Atención Múltiple CAM (pública) Salida a Nahuatzen.
- Profesor Jaime Torres Bodet Esc. Prim. Federal (pública) Aquiles Serdán S/N Colonia San Pedro.

Secundarias

- Esc. Secundaria Federal (pública) Aquiles Serdán # 53.
- Esc. Secundaria Técnica 126 (pública) Francisco I Madero # 103.
- Esc. Secundaria Fraternidad Purhepecha (pública) en Tanaco Domicilio Conocido.
- Esc. Secundaria Nocturna (pública) Zaragoza S/N.

Bachilleratos (medio superior)

- Colegio de Bachilleres de Cherán (pública) Carretera Carapan- Uruapan.
- Preparatoria Benito Juárez.

Escuelas de nivel superior

- Tecnológico superior P'urhépecha de Cherán (pública).
- UPN, Universidad Pedagógica Nacional.
- Normal P'urhépecha.

Estas escuelas son de gran provecho y necesidad para los niños que vienen creciendo, anteriormente eran mínimas los centros educativos pero hoy en día contamos con muchos de ellos así que no tenemos excusa para no estudiar.

1.9 - ESCUELA

“La escuela es esencialmente una institución educativa, es decir, formadora de las personalidades infantiles, juveniles y adolescentes,, en la cual, el saber y la cultura cumplen su papel como instrumentos de formación y de adquisición de los elementos

necesarios para dar a los escolares, cualquiera que sea su edad".⁹

La Escuela Primaria Federal Bilingüe "ERANDI" C. C. T. 16DPB029OD. Se encuentra en el domicilio Pino Suarez # 1004 colonia Tendeprakua, es de organización completa en cuanto a grupos.

En la infraestructura de la institución educativa cuenta con:

- La barda que circula a la escuela en su mayoría es de maya ciclónica que se encuentra en buenas condiciones.
- Hay 6 salones, la dirección está en construcción, 4 salones son de material (concreto) y 2 son de madera.
- Se tiene una cancha de básquet-bol y que a la vez funciona como patio cívico.
- Los sanitarios están actualmente de material porque se acaban de terminar.
- Cuenta con árboles en su alrededor, se encuentran unas pilas de agua por un lado de la escuela y por tal motivo se le conoce al lugar como Tendeprakua.
- Cada uno de los grupos tiene un número distinto de alumnos y son:

1^{ro} "A" 12 alumnos

2^{do} "A" 18 alumnos

3^{ro} "A" 12 alumnos

4^{to} "A" 14 alumnos

5^{to} "A" 15 alumnos

6^{to} "A" 14 alumnos

DANDO UN TOTAL DE 85 ALUMNOS.

⁹HERNANDEZ. Zúñiga Oscar Genero "la escuela" en: Técnicas de acercamiento a los problemas del educando adolescente. Educamex, S.A. de C. V. Cd. Madero Tamaulipas, MEXICO 1998. P. 250

La escuela cuenta con 1 director, 4 maestros de grupo, 2 maestras y 1 de intendencia, siendo un total de 8 educadores.

El terreno de la escuela mide aproximadamente 25 metros de ancho por 60 de largo. Es así como está estructurado el centro de trabajo de los docentes. Los salones en los cuales se labora cuenta en su mayoría con sillas de plástico y el resto butacas de madera, se usan como escritorio mesas de plástico y fierro, cada docente tiene su propio pintaron el cual es muy necesario para nuestra época.

En cuanto a organización cada maestro tiene asignado una comisión específica, atendiéndose durante el presente ciclo escolar 2012-2013.

La relaciones entre maestros es buena y las reglas que en toda institución existe son respetadas, cumpliéndose de esta forma con la normatividad establecida por la Secretaria de Educación Pública (SEP). Los maestros y alumnos participamos en todos los eventos que a nivel zona se llevan a efecto con el fin de que exista una mayor socialización y unión entre los educandos, personal docente y comunidades circunvecinas.

1.10- EL GRUPO ESCOLAR DE 2° GRADO

"Es una agrupación de alumnos ideal para situaciones de aprendizaje en equipo de trabajo, en donde se amplían al máximo las posibilidades de comunicar, compartir y realizar trabajos simultáneamente contando siempre con el apoyo de todos los participantes, la interacción se realiza entre los individuos que conforman un grupo y entre los subgrupos que de allí nacen".¹⁰

Es importante señalar que el ser humano es un ser social por naturaleza y que para subsistir necesitamos de la colaboración de los demás; es decir vivir en grupo, ya que las experiencias nos han enseñado que el trabajo en equipo y la convivencia, es el medio más efectivo para resolver los problemas que nosotros creamos en un momento, produciendo una cohesión que esfuerza los lazos de compañerismo y solidaridad.

¹⁰EUROMEXICO "Grupo pequeño", en: Enciclopedia ciencias de la educación psicología y pedagogía Euro México, S.A. de C.V., Tlalnepantla Edo de México. p. 251

El segundo grado grupo "A" cuenta con 18 alumnos, 7 niñas y 11 niños su edad promedio es de 7 años, sus características generales en cuanto a aprovechamiento son heterogéneas a sabiendas que cada individuo es un mundo diferente. Esto lo afirmo en base al examen de diagnóstico aplicado al iniciar el ciclo escolar 2013- 2014 y la evaluación continua que llevo a cabo durante todo el proceso, mediante la observación constante, realizada y desarrollada en diversas situaciones y no en las exclusivamente académicas, lo que me ayuda a conocer mejor a los alumnos en cuanto a actitudes, hábitos valores y trabajo que recurrirá en un rendimiento adecuado dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del aula los niños se sientan y se organizan por afinidad, a veces se juntan en equipo para facilitar el trabajo, por lo cual se aplican diversas dinámicas de juego lo que permite que el alumno se identifique y no sienta ese temor de expresar sus ideas. En si se le da un lugar preponderante al juego, claro está planificado con cierto objetivo ya que "se ha demostrado que el juego espontáneo de la infancia es el medio que posibilita que se ejercite la iniciativa y se desarrolle la inteligencia", que le ayudara a construir un nuevo conocimiento con más facilidad.

Es importante subrayar que la distribución del mobiliario dentro del aula es importante; sobre este aspecto hacemos lo posible por salir de lo rutinario colocando las sillas en forma de círculo, en mayoneta, de dos en dos, depende del trabajo que se esté realizando. En cuestión de trabajos de la escuela, como: tareas, conclusión de trabajos, participación, asistencia, puntualidad, higiene, socialización e interacción, entre otras, los alumnos están dentro de lo aceptable, enfatizando que todavía debe trabajarse mucho en algunos aspectos conjuntamente con los padres de familia.

La forma de vestir de los alumnos, las características que cada uno de ellos posee, los momentos en los que se van desarrollando y la religión así como las condiciones de la infraestructura, el mobiliario y el material con que se cuenta para trabajar, este nos permite realizar una planeación adecuada en base a las necesidades e intereses del educando y su medio, lo que es bueno para él; puesto

que el alumno se esfuerza y trabaja para aprender aquello que le despierta el interés por conocer o dominar, siendo por lo que genera problemas relacionados con su contexto, que tiene significado para él; todo lo mencionado anteriormente ayudara a la construcción del proceso enseñanza aprendizaje.

Así mismo cuando el alumno logre la comprensión lectora, por lo que se utiliza como estrategia la lengua P'urhépecha, por ejemplo:

- Ma pirekua sesi arisini.
Una canción dice lo mejor
- Ma uichuni no sesi jamashati
Un perro se comporta mal
- Agatapúu
Árbol
- Juataru
Cerro
- Uichu
Perro

CAPÍTULO 2

FUNDAMENTACIÓN TEORICA METODOLÓGICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1- IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE

El lenguaje P'urhépecha está dirigido a los niños que hablan el lenguaje, así como todo aquel que desea aprenderlo, básicamente se enseña en las escuelas primarias del medio indígenas con la idea de fortalecer el aprendizaje de la lectura y escritura del lenguaje P'urhépecha que se habla en su comunidad.

Se espera que con la introducción del P'urhépecha, los maestros niños y niñas resuelvan los problemas particulares que se presentan en el desarrollo de la expresión escrita y la expresión lectora. En las comunidades donde se práctica se requieren de maestros que sepan realmente el objetivo del modelo, que exista en él, una conciencia reivindicativa de lo que va a enseñar, y que conozca realmente los materiales a utilizar para el buen desempeño académico.

Hay lugares donde no se aceptan que trabajen el lenguaje porque dicen que no sirve de nada, hay comentarios como; para que sirve, en la escuela no se necesita, los libros están en español, me da vergüenza hablarlo en la escuela, de nada les sirve hablar el P'urhépecha, mejor que hablen español, etc. Es fundamental que las personas que están conscientes de lo importante que es seguir conservando y manteniendo nuestras raíces, es porque se ha puesto a reflexionar sobre lo necesario que es.

Los maestros que dicen enseñar P'urhépecha cuando están en clase practican unas palabras y el resto de la clase es en español. Para los alumnos que no hablan español esta es una forma de castellanización. El P'urhépecha forma parte de un modelo intercultural que permite a los niños comprender que su lengua:

- Que tiene el mismo valor que el español.
- Es una de otras tantas que hay en el país.

- Que conozcan la diversidad y comprendan otras variantes.
- Mediante estas prácticas y socialización disminuya la discriminación.

Los niños representan el futuro de su idioma, ya que en ellos se centra la posibilidad de supervivencia de sus idiomas.

2.2- LECTURA

Leer no significa únicamente trasladar las materias escritas a la lengua oral, lo que sería una simple técnica de descodificación. *“La lectura involucra fundamentalmente una comunicación con el texto que considera establecer acuerdos y desacuerdos formular inferencias y comprobarlas, todo ello a partir de un objetivo”*.¹¹

Leer significa interactuar un texto comprenderlo, y aplicarlo con fines específicos. Ha predominado la idea de que lo más importante es enseñar a los niños a leer rápido y claramente, dejando de lado, el principio de comprensión. Se piensa que el niño aprende de corrido, la comprensión del texto viene después como consecuencia natural. Sin embargo, solo si desde el comienzo el alumno busca darle sentido a lo que lee logra la comprensión y ser consciente que si el aprende mecánicamente será muy difícil cambiar la forma de lectura. La funcionalidad de la lectura se hace efectiva si el niño utiliza lo que lee con propósitos específicos.

La lectura como simple ejercicio no despierta interés ni justo. Es muy importante que el maestro aproveche todas las oportunidades que se presenten para invitar al niño a leer y a servirse de la lectura con fines prácticos, que utilice cualquier oportunidad que vea que al niño le interesa, cualquier objeto en el que ponga un interés especial.

La lectura es la muestra más clara de la posibilidad de aprender. Permite conocer diferentes experiencias que amplían las referencias personales sobre el mundo, y

¹¹BAKER, Brown, “leer, comprender y aprender”, en: Estrategias de lectura. España. 1999, p. 34

evidencia que existe más de lo que uno conoce en su momento; también posibilita asomarse al pasado y al futuro, flexibilizar la forma de pensar y enriquecer conocimientos y prácticas cotidianas. Por ejemplo cuando se trate de un cuento, que comprenda, cantos, quienes, donde, como, antevienen los personajes, permitiendo al alumno ser reflexivo, constructivo.

2.3- ¿QUÉ ES LEER?

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente) para los objetivos que guían su lectura. Esta información tiene varias consecuencias, implica en primer lugar, la presencia de un lector activo que proceda y examina el texto.

Leer implica comprender el texto, esto, que hoy nos parece obvio, no siempre ha sido claramente aceptado en las diversas definiciones de la lectura que han ido emergiendo a lo largo de la historia, para leer necesitamos simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación y aportar al texto nuestro objetivo, idea y experiencia previa, implica un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba. Por lo tanto leer significa *“Interactuar con un texto comprendiéndolo y utilizándolo con fines específicos, ya que leer no implica simplemente trasladar el material escrito a la lengua oral”*.¹²

2.4- EL PROCESO DE LECTURA EN LA ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se considera que el lector proceda con sus elementos que lo componen empezando por las letras, continuando con las palabras, frases, en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. El

¹² LADRON DE GUEVARA, Moisés, La lectura, SEP, edit. El callito, primera edición, México, 1985, p. 14.

modelo descendente top Down- sostienen todo lo contrario, el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de su conocimiento previo y de sus recursos cognitivos para establecer participaciones sobre el contenido del texto, y se fije en este para verificarlas. por ejemplo: el gallo, que hace, canta, como, kikiriki.

El proceso es pues también secuencial y jerárquico, pero en este caso descendente; a partir de la hipótesis y anticipaciones previas, el texto es procesado para su verificación. Las propuestas de enseñanza que ha dado lugar este modelo han enfatizado el conocimiento global de las palabras en detrimento de las habilidades de descodificación, que en las acepciones más radicales se consideran perniciosas para la lectura eficaz.

El modelo interactivo. Por su parte, no se centra, exclusivamente en el texto ni el lector, si bien atribuye gran importancia al uso que este hace de sus conocimientos previos para la comprensión del texto, para leer es necesario dominar las habilidades de descodificación y prender las distintas estrategias que conducen a la comprensión (las relaciones entre comprensión y código), por ejemplo:

- La vaca es pinta
La --- va – ca—es – pin – ta
- El perro corre en el patio.
El – pe – rro – co – rre – en – el – pa -- tio

2.5 - LA LECTURA UN OBJETO DE CONOCIMIENTO

Es importante que el alumno adquiera la habilidad de leer y escribir aparece como objetivos prioritarios de la educación primaria. Se espera que al final de esta etapa los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma autónoma y utilizar los recursos a su alcance para evitar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea establecer inferencias, conjeturas; releer el texto; preguntar al maestro u otra persona más capacitada, fundamentalmente, se espera así mismo que tenga preferencias en la lectura, y que pueda expresar opiniones propias sobre lo leído.

Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es que los niños y las niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje. Como puede verse, las competencias que en relación con la lectura establecen con mucho la idea de un mecanismo cuya adquisición pueda encomendarse a un único ciclo. Siendo considerado fundamental.

“La lectura es para el alumno un instrumento de trabajo y de conocimiento ayudando a que se superen sus circunstancias físicas, espirituales, sirve para encontrar nuevos caminos mejorando sus condiciones en la veracidad o falsedad de las cosas de su entorno”.¹³

En la actualidad, en la escuela y a lo largo de la etapa de la primaria, se dedican varias horas por semana al lenguaje, en el que se ubica una parte importante del trabajo de lectura (por lo general, en las escuelas suelen preverse un horario de biblioteca, ya sea en el aula o en una dependencia dotada para tal fin). Además el lenguaje oral y escrito se encuentra presentes en las distintas actividades propias de las áreas que conforman el curricular escolar. De ahí que muchos profesores trabajen en el lenguaje continuamente, por ejemplo:

Cuando se da lectura a un cuento, el niño tiene que darse cuenta, de que trata, quienes intervienen propiciando a elaborar textos propios en lo sucesivo.

2.6- LA LECTURA COMO MEDIO PARA EL APRENDIZAJE

“Se considera que a partir del segundo ciclo de educación primaria la lectura es, en la escuela, es uno de los medios más importantes para la consecución de nuevos aprendizajes. No quiere decir que haya dejado de considerarse necesario insistir en su enseñanza de hecho en la primaria y secundaria se sigue reservando un tiempo para la lectura”.¹⁴

En base a lo anterior puede afirmarse por lo tanto, que el segundo grado de educación primaria en adelante, la lectura procede seguir dos caminos dentro de

¹³ BRASLASVSKY, Bertha, La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, edit. Kapeluz, Buenos Aires, 1962, p. 79.

¹⁴ AUSUBEL. “Comprensión lectora y aprendizaje significativo”, en; estrategias de lectura, España, 1999, pág. 38

la escuela: uno pretende que los niños y los jóvenes se familiaricen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura; mediante el otro, los alumnos deben servirse de ella para acceder a nuevos contenidos de aprendizaje en las diversas áreas que conforman el currículo escolar. No creo que sea muy arriesgado asegurar en este contexto, lo que se pretende el que le guste leer y que se aprenda leyendo, esos adjetivos están igualmente presentes en la educación de los siguientes grados, siendo la comprensión de la lectura, un proceso continuo de comunicación entre el autor o escritor de un texto y el lector, expresando a través de una variedad de signos y códigos convencionales que nos sirven para interpretar las emociones, sentimientos e ideas, por lo que es importante lograr que el infante tenga el hábito de leer, ya que permite una mejor comunicación y socialización con otras culturas, facilitando la comprensión de la lectura, otorgando satisfacción del contenido del texto estudiado.

2.7- LEER Y SU IMPORTANCIA DE COMPRENDER

En todo momento es fundamental tomar en cuenta el control de la comprensión es un requisito esencial para leer eficazmente, cuando no entendemos el mensaje de un texto, simplemente no podríamos hacer nada para compensar esta falta de comprensión, con la cual la lectura sería realmente improductiva. *“Comprender no es una cuestión de todo o nada relativa a los conocimientos de los que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector o que aunque marcamos por otro, son aceptados”*.¹⁵

Nuestra actividad de lectura está dirigida por los objetivos que mediante ella pretendemos; no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer cuando buscamos una información determinada, o cuando necesitamos formarnos una idea global del contenido para transmitirlo a otra persona. El tema de los objetivos que el lector se propone lograr con la lectura es crucial, porque

¹⁵VALLS *“El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura”*, en Estrategias de lectura, España, 1999. Pág. 46

determina tanto las estrategias responsables de la comprensión como el control que de forma inconsciente va ejercitando sobre ella, a medida que lee.

Saber que se pretende que hagamos o que pretendemos con una actuación es lo que nos permite atribuir sentido; y es una condición necesaria para abordar dicha actuación con mayor seguridad. Con garantías de éxito en el ámbito de la lectura, este aspecto cobra un inusitado (raro), dado que podemos leer con muchos objetivos distintos, y es bueno lo que sepamos, por lo mismo, en el ámbito de la enseñanza, es bueno que los niños y las niñas aprendan a leer con diferentes intenciones, para lograr fines diversos. De esa manera aprenden no solo a activar un gran número de estrategias si no que aprendan que la lectura les puede resultar útil para muchas cosas, en la actualidad de su entorno, ya que: hacer significa interactuar con un texto, comprendiendo y utilizarlo con fines específicos, por lo que es estar interactuando con un texto diferente al del lector, y por lo tanto está aprendiendo, adquiriendo conocimientos que le brinda el autor, para después plasmarlos tanto de forma oral y escrita, propiciando que el niño pueda interpretar sus inquietudes.

Con lo descrito anteriormente, como docentes nos preocupamos por que el educando aprenda a leer y escribir sin darle prioridad a lo que es la comprensión lectora, ya que esto se cree que se dará con el paso del tiempo, por lo que se considera que se debe enseñar los tres aspectos, que son leer, escribir y comprender, enseñándoles los instrumentos anteriores, serán capaces de construir sus propios conocimientos.

Por lo que es el propósito la aplicación de esta propuesta pedagógica con el grupo de segundo grado de educación primaria, utilizando estrategias adecuadas al respecto.

2.8- OBJETIVO DE LA LECTURA EN EL APRENDIZAJE

“Aprender algo equivale a formarse una representación, un modelo propio, de aquello que es, se presenta como objetivo de

aprendizaje, implica poder contribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que produce una construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Este proceso permite la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva”.¹⁶

Este proceso permite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya sabe y lo que se pretende aprender. Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y, en ese sentido, siempre una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir tal vez que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: leer por placer.

En segundo lugar, en una variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad de aprender. No solo cambian los objetivos que presiden la lectura, si no que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan características específicas – escritura explosiva, y a la tarea, unos requisitos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aceptado. Aunque la forma en que se entiende aquí la comprensión implica la presencia de un lector activo que procesa la información que lee, relacionándola con la que ya poseía y modificando, siempre aprendemos algo mediante la lectura, no debemos perder de vista que cuando leemos para aprender, ponemos en marcha una serie de estrategias es asegurar este objetivo. Ya que al leer hace posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades, proporcionado y acumulando las experiencias y conocimientos, considerando que.

“La lectura ha sido definida de varios modos, en todo caso la definición puede ser, la lectura como correspondencia sonora del signo escrito o desciframiento sonoro del signo escrito. También considero como la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significados por las personas”.¹⁷

¹⁶ LEONER Dalia, “comprensión lectora” en; como mejorar y la comprensión en la educación básica, SEP, Morelia, Mich. 2002. Pág. 21

¹⁷ PEREZ, González Jesús, Diccionario de crónicas de la educación, edit. Santillana, Madrid España, 1983, p. 153.

Por todo lo anterior, en la práctica docente, cotidianamente, motivamos y orientamos al alumno que tome en cuenta las reglas ortográficas durante el desarrollo de la lectura que este practicando en la enseñanza – aprendizaje del grupo escolar de segundo grado, para que logre, con la escritura y lectura, la utilización en forma correcta. Por ejemplo:

LEER PARA OBTENER UNA INFORMACIÓN PRECISA.

Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que en la búsqueda de unos datos, se produce de manera correspondiente el desprecio hacia los otros. No podría ser otra manera, dado que en caso contrario nuestra actuación sería muy poco eficaz. Ejemplos característicos de leer para localizar una información concreta lo construyen:

- La búsqueda de un teléfono en una guía.
- La búsqueda de un periódico para encontrar en que cine y a qué hora se proyecta una película que queramos ir a ver.
- La consulta de un diccionario o de una enciclopedia.

Enseñar a leer para obtener una información precisa requiere enseñar algunas estrategias sin las cuales este objetivo no se va poder conseguir. En los ejemplos que he puesto, se requiere conocer el orden del alfabeto y saber que las guías telefónicas, los diccionarios y las enciclopedias (aunque no todas) están organizados en ese orden; se necesita saber que los periódicos destinan unas páginas especiales a los espectáculos, así como suele existir un índice que señala el número de pagina en que se encuentra la información requerida. Con todo esto los textos que pueden ser consultados para obtener información como requisito para encontrar lo necesario, por su rapidez, cuando se pasa la mirada por la información no pertinente, y, a la vez minuciosa, cuando se encuentra lo que se busca. Como puede comprobar, el fenómeno de la lectura como medio para encontrar informaciones precisas tiene la ventaja de aproximarla a un concepto de uso real tan frecuente que ni siquiera somos consistentes de ello y, a la vez, de

ofrecer ocasiones significativas para trabajar aspectos de lectura, como la rapidez, que son muy valoradas en la escuela.

LEER PARA SEGUIR LAS INSTRUCCIONES

En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesario: leer las instrucciones que regulan el juego de mesa; las reglas de uso de un aparato; la receta de una tarta; las consignas para participar en un taller de experiencias, etc.

Cuando se lee con el objeto de “saber cómo hacer...” es imprescindible que se comprenda el texto leído, y en el caso de que se pretenda hacerse sea colectivo, además habrá que asegurar que dicha comprensión es compartida. Así en el caso anterior el lector procedía coleccionando que leer y que no leer, ahora es absolutamente necesario leerlo todo, y además comprenderlo, como requisito para lograr el fin propuesto.

Una ventaja innegable es que en estos casos la tarea de lectura es completamente significativa y funcional; el niño lee porque le resulta necesario hacerlo, y además se ve en la necesidad de controlar su propia comprensión. Aquí no basta con leer, sino asegurar la comprensión de lo leído. Por esta razón la lectura de instrucciones, recetas, reglas de funcionamiento, etc. Constituyen un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión.

LEER PARA OBTENER UNA INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL

Es la lectura que tiene lugar cuando queremos saber “de que va” un texto, “saber qué pasa”, ver si interesa seguir leyendo... cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta, ni necesitamos saber a detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales. Podría decirse que es una lectura guiada sobre todo por las necesidades que tenga el lector de profundizar más o menos de ella, y eso es algo distinta de la presidida por los objetivos anteriores.

Por ejemplo si usted necesita encontrar la definición de la palabra “zurrón” en el diccionario, no le basta con sacar la idea general de que en el diccionario se encuentran las definiciones, y puede que no le sea útil tener una idea aproximada de la definición que busca. Tampoco le sacara de apuro tener una idea aproximada de la definición que busca, tampoco le sacara de apuro tener una idea general de los ingredientes necesarios para hacer un pastel de berenjenas, es probable que en ese caso haga algo con berenjenas, pero tal vez no pueda cocinar un pastel. Sin embargo cuando coge el periódico, no lee cada una de las noticias o artículos de fondo que lo componen. En el caso de las primeras, es bastante probable que lea el titular; en ocasiones esa simple lectura ya es suficiente para la otra noticia. En otras ocasiones el titular le parece sugerente y entonces se dedica al encabezamiento, en el que se sintetiza la noticia.

Puede quedarse ahí, o puede desear profundizar, en ese caso, todavía tiene la opción de leer el desarrollo completo de la noticia o bien “ir saltando” y buscar aquel párrafo que trata de algún punto en concreto que suscita su interés. Para los artículos de fondo, muchas veces somos más drásticos según el autor, el título y las columnas que ocupa, podemos decidir si lo leemos o no. Este tipo de lectura es muy útil y muy productivo lo utilizamos también cuando consultamos algún material con propósitos concretos; por ejemplo si necesitamos elaborar una monografía sobre algún tema, lo habitual no es que leamos con todo detalle lo que diversas obras, enciclopedias, libros de autor, etc. Nos dicen sobre él. Antes de decidirnos a leer con detenimiento las obras susceptibles de ayudarnos en nuestra tarea, procuramos tener de ellas una visión amplia, y seleccionamos luego lo más acorde con nuestro propósito general.

Este es un tipo de lectura que la escuela requiere, piense en lo que se configura como educación secundaria, en la que son habituales los trabajos sobre determinados temas, sobre todo para algunas áreas, pero que generalmente no enseña como hemos visto, es útil. Déjeme solo añadir que fomentar este tipo de lectura es esencial para el desarrollo de la “lectura crítica” en la que el lector lee

según sus propios intereses y propósitos formándose una impresión del texto, y sabe tanto lo que tiene que leer con relación a ellos como lo que puede obviar.

Se considera que este tipo de lecturas de orden más elevado, cuyo aprendizaje, si se realiza, nunca cesa, sería pues deseable que en la escuela encontrara mayor lugar del que habitualmente se le concede, dado que con ella el alumno asume de lleno su responsabilidad como lector.

Leer para aprender, aunque, por supuesto, aprendemos con la lectura que realizamos para conseguir otros propósitos, como los que acabo de enunciar, vamos a tratar el objetivo de “leer para aprender” cuando la finalidad consiste de forma explícita en ampliar los conocimientos de que disponemos a partir de la lectura de un texto determinado. Puede ser que ese texto sea señalado por otros, como es habitual en la escuela y en la universidad, o puede ser también que el texto retenido sea fruto de una decisión personal, es decir que leamos para aprender un texto seleccionado después de leer para obtener una información general sobre varios textos.

En cualquier caso, cuando por decisión personal o por acatamiento de la decisión de otros, el alumno lee para aprender, su lectura posee unas características distintas a las formas de leer presididas por otros objetivos. Suele ser una lectura lenta, y sobre todo, repetida. Es decir cuando se estudia, se puede proceder a una lectura general del texto para situarlo en su conjunto, y luego se va profundizando en las ideas que contiene.

En el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a auto interrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, tomar notas. Cuando se lee para aprender, es habitual y es de gran ayuda elaborar resúmenes esquemas sobre lo leído, anotar lo que constituye una duda, volver a leer el texto o otros que puedan contribuir al aprendizaje, etc. Cuando leemos para aprender, las estrategias responsables de

una lectura y eficaz y controlada se actualizan en forma íntegra y consciente permitiendo la elaboración de significados que caracterizan el aprendizaje.

Aunque para aprender es una finalidad en sí misma, su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje es decir que no solo sepa que lee para aprender, sino que sepa que se espera que aprenda concretamente. Las guías de lectura, y las discusiones previas, pueden ser de una gran ayuda en este sentido. Dado que en este apartado nos concretamos en los objetivos de la lectura, considero fundamental que cuando esta se usa como medio para el aprendizaje el alumno conozca en detalle los objetivos que se pretenden que consiga.

LEER PARA REVISAR UN ESCRITO PROPIO

Este es un tipo de lectura muy habitual entre determinados colectivos los que utilizan la lectura como instrumento de trabajo aun que fuera de ellos puede estar muy restringido. Cuando lee lo que ha escrito, el autor lector revisa la adecuación del texto que ha confeccionado para transmitir el significado que le ha motivado a escribirlo; la lectura adapta ahí un papel de control, de regulación, que puede adaptar también cuando revisa un texto ajeno, pero no es lo mismo.

Cuando yo leo lo que he escrito, se lo que quiero decir, y tengo que ponerme simultáneamente en mi lugar y en el del futuro lector, o sea, usted. Por eso a veces los textos son tan difíciles de entender. El autor tal vez solo se puso en su propio lugar, no en el de los posibles lectores, tenemos tan claro lo que queremos decir, que no nos damos cuenta que no lo decimos claro.

Es una lectura crítica, útil, que nos ayuda a aprender a escribir y en la que los componentes meta comprensivos se hace muy patentes. En el contexto escolar, la auto revisión de las propias composiciones escritas es un integrante imprescindible en un enfoque integrado de la enseñanza de la lectura y de la escritura, y en cualquier caso para dotar a los niños de estrategias de composición de textos.

LEER POR PLACER

Poco puedo decir acerca de este objetivo, y es lógico, puesto que el placer es algo absolutamente personal, y cada una sabe como lo obtiene. Así, tal vez lo único que cabe señalar es que en este caso la lectura es una cuestión personal que no puede estar sujeta a nada más que a ella misma. En este caso el lector podrá releer tantas veces como sea necesario un párrafo o incluso un libro entero; podrá saltar capítulos y volver más tarde a ellos; lo que importa, cuando se trata de este objetivo, es la experiencia emocional que desencadena la lectura. Será fundamental que el lector pueda ir elaborando criterios propios para seleccionar los textos que lee, así como para valorarlos y criticarlos.

Quizá valga la pena detenerse en una consideración. En general se asocia la lectura por el placer de leer literatura. Es natural que sea así, puesto que los textos literarios, cada uno a su nivel y al nivel adecuado de los alumnos, son los que con mayor probabilidad van a engancharle. Sin embargo, es también muy frecuente que se asocie la lectura de texto literario con el trabajo sobre estos textos, cuestionarios de comentarios de textos, análisis de la prosa, etc., que es por otra parte, de todo punto necesario. Por ello será útil distinguir entre leer literatura solo por leer, y leer literatura, y aquí tiene sentido, por ejemplo. Que los alumnos lean un mismo fragmento para realizar determinadas tareas, que si se enfocan adecuadamente no solo no interfieran en el primer objetivo, si no que ayudaran a la elaboración de criterios personales que permitan profundizar en él.

LEER PARA COMUNICAR UN TEXTO AUN AUDITORIO

Este tipo de lectura es propio de colectivos y actividades restringidas (leer un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magistral; leer poesía en una audición). La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se le emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos, entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos, que evalúen la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible.

En este tipo de lectura, los aspectos formales son muy importantes; por ello, un lector experto jamás leerá en voz alta un texto para el que no disponga de una comprensión, es decir un texto que no haya leído previamente o para el que no disponga de conocimientos suficientes.

La lectura eficaz en voz alta requiere la comprensión del texto, como ocurre con la lectura rápida, que es un producto, y no un requisito, de la comprensión. Usted mismo puede comprobar que si decide leer en voz alta las dos páginas siguientes en voz alta, su comprensión se resentirá, pues en este momento le van a preocupar otros aspectos, entonación, respeto a la puntuación, calidad en la dicción... pero a la vez, es bastante probable que tenga problemas también en la moralización todos estos aspectos se resuelven mucho mejor si el texto que ha de leer en voz alta es previamente conocido, por ejemplo, si lee dos páginas anteriores.

Por supuesto una condición para que la lectura en voz alta tenga sentido, tanto para el lector como para el auditorio, remite el hecho de que este último no pueda acceder al contenido que se emite de otra forma; en otras palabras, escuchar leer a alguien excepto en el caso del rapsoda, en que suele ser tan importante lo que se dice como la forma en que se dice puede ser poco interesante y costoso si se tiene delante el texto de lo que lee.

Los siguientes ejercicios son las que se realizan en clase, algunos de estos son:

- Revisar las redacciones realizadas.
- Consultar diferentes obras para investigar.
- Leer poesías para practicar la lectura.
- Escoger libros de su agrado de una biblioteca.
- Que párrafo desean leer en determinado tema.

LEER PARA PRACTICAR LA LECTURA EN VOZ ALTA

Este objetivo se realiza con gran frecuencia en la escuela, incluso a veces con exclusividad, las actividades de enseñanza de lectura. Lo que pretende es que los

alumnos lean con claridad, rapidez, fluidez y corrección, pronunciando adecuadamente, respetando las normas de puntuación y con la entonación requerida. De hecho todos estos requerimientos hacen que incluso para el alumno lo primordial de la lectura sea respetarlos, situándose en estos casos la comprensión en un nivel secundario. Sin embargo, a los objetivos señalados el profesor suele añadir el de la comprensión, con lo que es frecuente tras una actividad de lectura con varios compañeros, plantee preguntas sobre el contenido del texto para ver si lo comprendieron.

Si se trata de comprender un texto el alumno debería de tener la oportunidad de leerlo con esa finalidad; entonces lo que se necesita es una lectura individual, silenciosa, que permite que el lector vaya a su ritmo y que por el objeto comprensión no se puede esperar que la atención de los alumnos, especialmente en las etapas iniciales de aprendizaje de lectura.

Por otra se sabe como ya hemos comentado, que leer con eficacia en voz alta requiere la comprensión del texto. En muchos salones eso se soluciona haciendo que los niños lean en voz alta escritos cuyo contenido conocen aunque no lo hayan leído previamente por ejemplo, leyendo cuentos que conocen por tradición oral.

El problema escriba en que estos textos y esos tipos de lectura se generalizan o se hacen exclusivos, los alumnos pueden ir construyendo una idea bastante pintoresca acerca de la lectura: leer, es decir en voz alta lo que está escrito en libros cuyo contenido ya conocíamos antes de empezar a leer. Para una persona experta en la lectura es una cosa bien distinta. De cualquier forma la lectura en voz alta solo es un tipo de lectura que permite cubrir algunas necesidades, objetivo o finalidades de lectura.

2.9- ¿QUÉ ES LA COMPRENSIÓN LECTORA?

“Preguntamos en primer término se plantea al niño el problema de comprender la lectura, desde cuando interviene el adulto en este proceso. Evidentemente, esto comienza mucho antes de que el niño sepa leer,

cuando alguien lee o cuando a un niño de 2 años, cuando alguien responde propiciando un significado a los reiterados".¹⁸

Cuando el niño está aprendiendo a leer el coopera con los textos con lo que se enfrenta, siempre y cuando un método de enseñanza no hayan perturbado seriamente este proceso.

Es por eso que el sistema educativo debe abordar el problema de la lectura desde el nivel preescolar- fundamentalmente a través de la lectura realizada por el adulto y de la conversación sobre lo leído, por este motivo las situaciones de aprendizaje de la lectura en segundo grado deben de ser siempre centradas en la construcción del significado por parte del niño. Es muy importante mencionar que la comprensión en cualquier texto es necesario, para un mejor desarrollo.

Es necesario que la situación de la lectura, así como el material que se propone, sea significativo desde el punto de vista del niño, la lectura debe recuperar en la escuela su valor social como medio de comunicación, como instrumento de recreación, como fuente de información útil para resolver problemas reales, es decir, el valor que tiene la vida cotidiana. Mientras en la escuela se continúe leyendo en voz alta para que el maestro evaluara la corrección de la lectura oral en lugar de hacerlo para comunicar un mensaje a los niños, mientras se continúe la lectura como medio para estudiar en forma memorística, será inútil esperar que los niños comprendan lo que leen.

Tal vez sean capaces de analizar y lo hagan en otras situaciones, cuando leen una historia en su casa, y si no lo requieren no lo hacen porque ahí se requiere otra cosa. Es por eso que debemos plantear actividades centradas en la comprensión, que pongan al alcance de los niños, materiales interesantes que le permitan disfrutar de la lectura, así como textos en los que se encuentran respuestas para problemas previamente planteados, instrucciones para realizar juegos atractivos, orientaciones para construir algún objeto que los niños deseen tener o regalar. Dadas estas condiciones, será posible que los niños entiendan

¹⁸ANA EUGENIA LEON D' HERS. "Guía de comprensión" lectora, Primera edición México. 1998, pág. 64

porque estarán interesados en hacerlo, sin embargo, tal vez no comprendan exactamente lo mismo.

Como docente debemos de crear un clima de confianza en que el error está permitido, el niño se arriesgara a equivocarse, y formula hipótesis ayudando al niño a comprender lo que ha leído originalmente. La respuesta es muy simple, discutiendo y recurriendo al texto para aclarar las dudas y superar los conflictos. La discusión entre los niños es fundamental, porque obliga a cada uno a justificar su interpretación frente a los demás, y en esta búsqueda se hace posible tomar conciencia de aspectos contradictorios o incoherentes que coexisten en la propia interpretación;

Porque a través de la discusión cada niño conoce las interpretaciones de sus compañeros que han hecho del mismo texto y se hace posible confrontarlas, coordinar los puntos de vista y acudir con nuevas preguntas, lo que llevara nuevas respuestas, es decir, aproximarse más al significado que el autor quiere transmitir muchas de las veces el profesor puede incluirse también en la discusión es con su propia interpretación, pero solo cuando el clima que se ha creado en el aula, hace posible que los niños la consideren como una opinión más en algunos casos, el conocimiento previo de los niños estará en condiciones de acomodarse suficiente, entre los problemas que el texto les plantea. Propiciando entonces que contribuya a enriquecer su información sobre el tema, conversaciones, experiencias que permitan a los niños realizar acciones concretas sobre objetos, así como reflexionar acerca de las acciones realizadas y los resultados obtenidos de otras lecturas etc. Por lo tanto es.

“La comprensión lectora tiene no solo que ver con la comprensión de textos, está íntimamente ligada también, con la comprensión del mundo y de la vida, con nosotros y con los otros también es la generación de un significado de un lenguaje escrito estableciendo relaciones con los conocimientos previos y recuerdos de experiencia”.¹⁹

¹⁹ GÓMEZ, Palacio, Margarita, Libro para le maestro de español, SEP, México, 2000, p. 40.

2.10- IMPORTANCIA DE LOS TIPOS DE LECTURA

Los niños al seguir en sus libros de lectura realizada por el maestro u otros lectores descubren las características de la lectura en voz alta en relación con el contenido que se expresa, así como las características del sistema de escritura y del lenguaje escrito.

2.10.1 LECTURA ORAL

Es cuando se caracteriza la acción de interpretar los signos de las letras que forman las palabras y captan el contenido ideológico que encierran, se agrega la pronunciación de sonidos articulados. Esta actividad forma parte del diario quehacer en la escuela primaria, desde luego, a medida que avanza el niño en sus estudios, pierde terreno.

Son dos condiciones básicas para obtener una buena lectura oral: la claridad la expresión, la primera se logra con una articulación clara y distinta, una pronunciación correcta y pura, la adecuada aceptación de las palabras, el énfasis para señalar la importancia de cada vocablo en la oración, el cuidado en el empleo de los signos de puntuación y cuidado en el empleo de las acudas e inflexiones de voz que reclame el sentido del texto. En lo que se refiere a la expresión como segunda condición esta se obtiene utilizando un tono natural y acorde a la clase de texto de que se trate, evitando, exageraciones y afecciones en el habla. Debe asemejarse a una conversación corriente, de tono familiar, pausado y tranquilo.

“Es importante evitar que el desempeño del lector incurra en fallas de palabras aisladas en lugar de oraciones completa; los errores de pronunciación, omisión y agregado de palabras, falta de soltura, respiración incorrecta y exceso en lentitud o velocidad”.²⁰

De acuerdo a como se describe anteriormente la lectura oral puede asumir algunas de estas modalidades.

- Lectura de práctica: Cuya finalidad es adquirir el dominio d los procesos y

²⁰ URIBE, Torres, Dolores, Tipos de lectura, edit. Euro, México, 1968, p. 212.

funciones que intervienen, se usa cuando se desea practicar la entonación, el ritmo, la respiración y el volumen.

- De auditorio: Que se lleva a cabo cuando se lee ante otras personas y por lo mismo, requiere que la voz sea alta, pero sin gritar emitiendo los sonidos con la garganta expandida y empleado una respiración profunda y rítmica; que no sea demasiado rápida o lenta cambiando el ritmo tantas veces como marquen las ideas que se quiera destacar, y que se le da entonación debida a las oraciones interrogativas y exclamativas.
- De apreciación literaria: Que posee las ventajas de familiarizar al niño con frases bellas e ideas positivas, expresados con un lenguaje perfecto y que lo coloca ante buenos modelos para imitar.
- Lectura de escenificación: Que constituye el primer paso para la interpretación de escenas y de personajes.

2.10.2- LECTURA DE COMPRENSIÓN

Cuando el niño aun no pronuncia bien las articulaciones en el momento que empieza a leer, no ha alcanzado todavía la madurez necesaria que se requiere para esa adquisición y como consecuencia no podrá asimilar el conocimiento que es aun más complejo, por eso es importante que el docente promueva la ejercitación de ella en los educandos, procurando desarrollar esta habilidad de manera significativa, Jeans Simón dice:

“Para que el niño alcance el entendimiento de la lectura y venza la dificultad de relacionar el lenguaje que habla y escucha, es necesario que le permita realizar la actividad de análisis, ya que son para todas las condiciones necesarias para que se logre el aprendizaje”.²¹

De tal manera es que en donde entra la tarea en acción, la tarea del maestro como factor determinante para que el alumno adquiera correctamente el aprendizaje. El profesor con la ayuda de un método adecuado debe estimular al menor a desarrollar todas las percepciones que este trae de su medio social.

²¹ JEANS, Simón, El manual del maestro, edit. Visor, Buenos Aires, 1978, p. 271.

2.10.3- LECTURA EN SILENCIO

Es otro de los tipos o formas que hay que promover en los alumnos, ya que es la actividad lectora que el hombre realiza para sí mismo sin que antevengan los órganos de fonación que sea diferente a la lectura oral, simplemente se trata de dos formas distintas de llevar a cabo dicha actividad.

Con su práctica constante hace posible una percepción más rápida, a medida que el niño avanza hacia grados superiores, la perfecciona y la convierte en un autentico instrumento de trabajo y desarrollo cultural.

“Desde luego que la formación y afianzamiento del habito de leer en silencio para obtener información y referencias, requerirá de un periodo más o menos largo de ejercitación, recuerde que la finalidad de todo el proceso de enseñanza es la totalidad de la comprensión de lo que se lee y que si esta no se alcanza con la velocidad que algunos padres desearían, no debe preocuparlo, ya llegara el momento en que lo haga, si se le presiona”.²²

Es por eso que la lectura en silencio es un excelente recurso que utiliza generalmente el profesor para atender las diferencias individuales que se le presentan en el grupo, puesto que le permite dar atención personalizada a algunos alumnos que muestran cierto retraso en relación con los demás, quienes al terminar sus trabajos podrán emplear el tiempo en recrearse con los libros que se tiene dentro del aula, y por su parte, los padres de familia, también pueden echar mano de este recurso, aunque no con la finalidad, sino más bien con el propósito de reforzar la formación de os hábitos indispensables para la auto educación, esto es, la investigación personal.

2.10.4 - LECTURA DE RAPIDEZ

En el momento que el alumno ya tiene la facilidad de leer y de comprender la lectura, puede entonces hacer uso de sus habilidades y practicar la lectura de rapidez debido a que el ojo humano, como órgano receptor de las mismas

²² ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, Técnicas para trabajar con el grupo, edit. Ultra México, 1979, p. 40.

impresiones visuales, debe ser tratado como cualquier otro órgano que se desea desarrollar, de tal manera que adquiriera el control consciente de su rimo hasta alcanzar mediante una mejor coordinación de los mecanismos.

Es así que dentro del proceso de la lectura se destacan dos factores, la movilidad del ojo que va de un punto de fijación a otro para captar una línea, y el análisis de cada una de las características del texto. Por ello es necesario aumentar la movilidad del ojo, reducir el tiempo en cada uno. Incrementar el ritmo de la movilidad angular de la pupila, ensanchar el haz activo de la visión y analizar un mayor número de signo y de palabras; todo ello sin perder de vista que el objetivo que se persigue no es tan solo mejorar la habilidad mecánica para alcanzar mayor velocidad de lectura, si no que esa mayor velocidad vaya en armonía con la comprensión de los leído.

“El ojo de un lector rápido no se mueve más rápidamente que el lector lento, lo que ocurre es que el primero abarca, un mayor número de signos y palabras. Cuando el ojo vuelve atrás en movimiento retrogresivos, se tardara sin que s e aumente el grado de comprensión.”²³

Con el párrafo desarrollado se especifica que es una práctica sistemática debidamente orientada, puede aumentar la rapidez, de igual manera que la inteligencia y el alcance de la percepción determina la capacidad de comprensión, esto demuestra cuando el alumno expresa de manera rápida el texto leído.

2.11. TIPOS DE ENSEÑANZA

Es importante la aplicación de métodos ya que existen diferentes modelos de enseñanza de lectoescritura que guían el proceso de aprendizaje y proporcionan a los docentes referencias de cómo enseñar a leer y a escribir. A continuación expongo algunos de los que más utilizamos así como sus características básicas de cada uno, siendo los siguientes:

²³ ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, Técnicas para trabajar con el grupo, edit., Ultra, México, 1979, p. 36.

2.11.1 – MÉTODO SELECTIVO

Este método ha sido de gran importancia por su forma de aprendizaje ya que tiene un proceso de aprendizaje conociendo el alfabeto y nombrando las letras pronunciando su nombre: a, be, ce, de, e, efe, ge, etc... por tanto la separación de las letras se realiza de forma aislada, posteriormente se inician las combinaciones de consonantes con vocales, elaborando las silabas, que posteriormente éstas crearán palabras y la unión de éstas, formarán las oraciones, por ejemplo:

- De – do Va – ca Ca – rro Pe - rro
- El caballito pinto come

2.11.2 – MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

Es también de los instrumentos que han contribuido en la enseñanza – aprendizaje del niño, es uno de los métodos más eficientes y está compuesto por ciertas etapas.

- Etapa de comprensión: Se fomenta la compensación global de la palabra, presentando objetos asociados a sus nombres, carteles ilustrados, de forma que inicialmente antes de aprender la lectura y escritura de la palabra, aprendan la misma en su totalidad. Se utilizan en esta etapa palabras que hagan referencia a su entorno, a aquello que les rodea, haciendo así que el sujeto tome su primer contacto con la lectoescritura.
- Etapa de imitación: El objetivo inicial de esa etapa es el fomento de la grafo-motricidad. Se realizan copias de frases que contienen palabras que ya conocen, iniciando así no sol en el copiado, sino también en la realización de dictados de palabras ya estudiadas.
- Etapa de elaboración: En esta etapa se refuerzan los conocimientos adquiridos en ambas fases entonces, por lo que el aprendizaje consiste en el reconocimiento tanto de palabras como de oraciones partiendo de silabas ya conocidas.
- Etapa de producción: En esta etapa se refuerzan las anteriores, pues

además de la adquisición obtenida de la habilidad lectora y escritura, se fomenta la comprensión de las palabras y oración leídas. Tras la lecturas, el maestro realiza preguntas sobre lo leído, de manera que el sujeto aprenda a comprender la lectura. En esta fase se utilizan canciones y cuentos como herramientas para la comprensión tomando como base el interés del niño por los temas seleccionados.

2.11.3 – MÉTODO ONOMATOPÉYICO

“Con este la tendencia es lo analítico surgió como una reacción del aprendizaje siendo apoyada en los descubrimientos psicológicos de Ovidio Decroll, y sobre todo en el sincretismo y la percepción global del niño. Estos métodos definen en la enseñanza que partiendo de la significación de las palabras, su configuración fonética y grafica hacen llegar al alumnos, mediante el análisis de sus elementos, al conocimiento de las letras”.²⁴

En un método sintético - analítico, pero su característica principal es la enseñanza de letras por su sonido, donde el niño las identifique en las vocales cuáles son las fuertes y las débiles, los maestros siguen utilizando este tipo de métodos pero la desventaja es que puede presentarse algunos casos de niños que deletrean el momento de leer por aprender con este método.

También sus sonidos pueden ser identificados con base a la naturaleza, animales o el mismo nombre, utilizando las vocales y también es importante dar a conocer la lecto – escritura en los alumnos para una mejor aprendizaje con base a los diferentes métodos. Utilizar los diferentes métodos es importante para que el alumno aprenda la lecto – escritura, pero el que más utilicé es el onomatopéyico, donde las vocales con base a sus sonidos forman significados o palabras.

En este método se basa en los intereses del niño, es por eso que se utiliza un cuento para comentar la enseñanza de una lecto – escritura en la actualidad lo que se busca en la educación del alumno es un interés diferente que se base con las necesidades del grupo. Este método nos dice que no sea de una forma

²⁴ TORRES, Uribe, “Métodos para la enseñanza”, Métodos para la lecto escritura, México, 1988, p. 56.

memorística aprender como lo enseñan los demás métodos, se busca que el niño interactúe, busque, investigue, reflexione, piense, entre otras para que adquiera su propio concepto y no de una forma que se memorice todo un escrito.

Hablar de método onomatopéyico es hacer mención de lectura que se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y crear silabas o palabras que se juntan y producen sonidos por ejemplo, letra M suena mmm, y a través de la unión de los sonidos juntamos letras y elaboramos silabas, palabras, etc. Éste método es muy antiguo y fue utilizado por muchos profesores así como a mí me fue de mucha ayuda pero como tiene ventajas también cuenta con sus desventajas al usarlo porque luego los niños cuando leen hacen demasiadas pausas marcando mucho el sonido de cada letra como tal y no leen la palabra completa por ejemplo, en lugar de mamá te leen mmm aaaa mmm aaaá, en mi caso es la iniciación de la lectoescritura, opté más por este método que va de lo general a lo particular, y fue una buena opción, me base en dar a conocer a los niños primero su nombre a cada uno y después se van haciendo comparaciones, conociendo la letra inicial del nombre de cada uno, las letras que lo componen y que se repiten entre un niño y otro, este método es muy bueno, despierta el interés de los niños hacia las letras, le van dando un sentido a la lectura y la escritura y se sienten importantes siendo parte de ello, por ejemplo:

- M ---- de mamá
- Mamá va al mercado.
- Pedro trabaja en el campo

2.12 - PLAN DE ESTUDIOS 2011 NIVEL PRIMARIA

El plan de estudios 2011. Educación básica es el documento rector que define las competencias para la vida, el perfil de egreso, los Estándares curriculares y los aprendizajes esperados que constituyen el proyecto formativo de los estudiantes, y que se propone contribuir a la formación del ciudadano democrático, crítico y

creativo que requiere la sociedad mexicana en el siglo XXI, desde las dimensiones nacional y global que consideran al ser humano y al ser universal.

La dimensión nacional permite una formación que favorece la construcción de la identidad personal de los alumnos, para que valoren su entorno, y vivan y se desarrollen como personas plenas. Por su parte la dimensión global refiere al desarrollo de competencias que forman al ser universal para hacerlo competitivo como ciudadano del mundo, responsable y activo, capaz de aprovechar los avances tecnológicos y aprender a lo largo de su vida.

El plan de estudios es de observancia nacional y reconoce que la equidad en la Educación básica constituye uno de los componentes irrenunciables de la calidad educativa, por lo que toma en cuenta la diversidad que existe en la sociedad y se encuentra en contextos diferenciados.

En las escuelas, la diversidad se manifiesta en la variedad lingüística, social, cultural, de capacidades, de ritmos y estilos de aprendizaje de la comunidad educativa. También reconoce que cada estudiante cuenta con aprendizajes para compartir y usar, por lo que busca que se asuman como responsables de sus acciones y actitudes para continuar aprendiendo. En este sentido, el aprendizaje de cada alumno y del grupo se enriquece en y con la interacción social y cultural; con retos intelectuales, sociales, afectivos y físicos y en un ambiente de trabajo respetuoso y colaborativo.

Otra característica del plan de estudios es su orientación hacia el desarrollo de actitudes, prácticas y valores sustentados en los principios de la democracia: el respeto a la legalidad, la igualdad, la libertad con responsabilidad, la participación, el diálogo y la búsqueda de acuerdos; la tolerancia, inclusión y la pluralidad, así como una ética basada en los principios del estado laico, que son el marco de la educación humanista y científica que establece el Artículo Tercero Constitucional. Propone que la evaluación sea una fuerte de aprendizaje y permita detectar el rezago escolar de manera temprana y, en consecuencia, la escuela desarrolle estrategias de atención y retención que garanticen que los estudiantes sigan

aprendiendo y permanezcan en el sistema educativo durante su trayecto formativo.

El plan de estudios requiere partir de una visión que incluya los diversos aspectos que conforman el desarrollo curricular en su sentido más amplio, y que se expresan en los principios pedagógicos. Los principios pedagógicos son condiciones esenciales para la implementación del currículo, la transformación de la práctica docente, el logro de los aprendizajes y la mejora de la calidad educativa.

2.13 - PROCESO DE ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Fue creada por el psicólogo Jean Piaget se basa en que el lenguaje está subordinado al pensamiento, y se encuadra dentro de las teorías de tipo innatista: la adquisición del lenguaje se debe a factores biológicos y no culturales. El ser humano llega al mundo con una herencia biológica, de la cual depende la inteligencia, por una parte las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. *“Piaget es un autor que provoca fuertes polémicas, tanto entre aquellos que en alguna forma se identifican con su obra, o con parte de ella, como entre quienes atacan sus concepciones por considerar que estas caen en un reduccionismo biológico”*.²⁵ Según esta teoría la adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir se necesita inteligencia para poder adquirir un lenguaje. En esta teoría se refleja cómo se desarrolla el conocimiento cognitivo en una persona desde sus primeros años de vida hasta que alcanza su madurez intelectual.

Piaget sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo hablar según su desarrollo cognitivo alcanzado el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no

²⁵SEP. “Aprendizaje y desarrollo”, en: En elementos curriculares para la educación indígena, modulo II. SEP/DGEI, México. D. F. 1993. p. 55

posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudara también al desarrollo cognitivo.

HABLA EGOCÉNTRICA

Un niño que todavía no ha aprendido un lenguaje no puede expresar sus primeros pensamientos inteligentes, estos solo existen como imágenes o acciones físicas. El habla egocéntrica es la que el niño utiliza para poder expresar sus pensamientos en esta etapa, más que para comunicarse socialmente. Este lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los 7 años.

HABLA SOCIAL

Es la que se desarrolla después de la egocéntrica.

Para Piaget la construcción progresiva de diferentes esquemas sobre la realidad es una señal de que la inteligencia del niño se está desarrollando. Los esquemas son un elemento fundamental para que los seres humanos se adapten al ambiente y puedan sobrevivir, es decir que desde que los niños nacen, construyen y acumulan esquemas debido a la exploración activa que lleven a cabo dentro del ambiente en el que viven, y donde a medida que interactúan con él, intentan adaptar los esquemas existentes para afrontarlas nuevas experiencias.

Otra idea de Piaget es que el aprendizaje empieza con las primeras experiencias sensorio motoras formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje donde el aprendizaje continua por la construcción de estructuras mentales, basadas en la integración de los procesos cognitivos propios donde la persona construye el conocimiento mediante la interacción continua con el entorno.

Por tanto para que el niño alcance su máximo desarrollo mental debe atravesar desde su nacimiento diferentes y progresivas etapas del desarrollo cognitivo. El niño no puede saltarse ninguna de estas etapas y tampoco se le puede forzar para que las alcance más rápido.

A su vez estas etapas se dividen en estadios del desarrollo cognitivo. Estos estadios como las estructuras psicológicas se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia en esquemas de conducta, se interiorizan durante el segundo año de vida como modelos de pensamiento, y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracterizan la vida adulta.

2.14 - ETAPAS DE DESARROLLO (JEAN PIAGET)

Fue un teórico que dividió el desarrollo cognitivo en 4 etapas ha propuesto que el desarrollo cognoscitivo sigue una secuencia indudable, es decir todos los niños pasaran por estas etapas en el mismo orden y se relacionan generalmente con ciertos niveles de edad pero el tiempo que dura una etapa muestra gran variedad individual y cultural, así mismo se hace del conocimiento cada una de las etapas.

ETAPA SENSORIO – MOTRIZ

Comienza desde el nacimiento y concluye a los 2 años.(0-2) Para los niños de esta etapa solo existe lo que tiene cerca. Ellos tocan, chupan, golpean, todo lo que está a su alcance, como una manera de conocer, lo que tiene a su alrededor y de descubrir su medio. Esto es porque su inteligencia se desarrolla con las actividades en las que participan los sentidos y los movimientos, solo tiende a la satisfacción de necesidades básicas

ETAPA PRE-OPERACIONAL

Comienza de los dos y termina a los siete años. (2- 7) En esta etapa el niño ha logrado desarrollar su pensamiento y el del lenguaje que gradúa su capacidad de pensar simbólicamente, imita objetos de conducta, juegos simbólicos, dibujos, imágenes mentales y el desarrollo del lenguaje hablado. El niño juega a la casita y cree por ejemplo que los lápices son cucharas y los platos son hojas de papel.

Puede pensar en cosas sin necesidad de tenerlas a la mano o recordar hechos

pasados, aunque todavía tenga dificultades para entender los problemas matemáticos. Empiezan ya a tener una idea de cantidad al usar expresiones como muchos, pocos, varios, algunos, uno, ninguno, todas, mas que, menos que, etc. En esta etapa, los niños perciben primero algunas características de los objetos diferenciando bastante bien las figuras abiertas y cerradas, sin importar la forma que tengan.

“Piaget sostiene que el niño sigue una secuencia indudable en los primeros años de la niñez, por cuatro etapas, la sensoriomotor que es del nacimiento a los 2 años, la preoperacional de los dos a los siete años, y las operaciones concretas de los 7 a los 11 años y por último la etapa de las operaciones formales de los 11 años en adelante, aquí reflexiona sobre los fenómenos y objetos de su entorno.”²⁶

ETAPA DE OPERACIONES CONCRETAS

Comienza de los siete y culmina a los once. (7-11), Se caracteriza por que los niños ya distinguen detalles y pueden fijar su atención en dos situaciones a la vez. Por ejemplo logran descubrir que la cantidad de objetos de dos colecciones permanece igual, aunque las cosas estén juntas o separadas, puede además imaginarse el resultado de una acción, anticipar que una colección de objetos cambiaría si se agregan o se quitan cosas.

Con todo esto, ya están preparados para elaborar sus propios conceptos sobre algo. Aunque todavía necesitan el apoyo de objetos. O sea no podría aprender matemáticas con solo ver los números o las figuras, que necesitarían, contar, juntar, separar, comparar, etcétera. En esta etapa al haber hecho su pensamiento más operativo y menos perceptivo, ya son capaces de reconocer detalles de una figura al recorrer el borde de un objeto. También pueden diferenciar las figuras de los objetos por el número de lados o por el tamaño de los mismos.

ETAPA DE OPERACIONES FORMALES

²⁶ MORENO, Monserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en antol. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP, México, 2000, p. 74.

De (11) años en adelante, los niños comienzan a razonar de manera más lógica. El niño intenta dar soluciones a los problemas por medio de ideas, haciendo planes ¿Qué pasaría si mezclo el refresco de coca con jugo de naranja? Se aferran a sus ideas (idealismo) se presenta egocentrismo, cierta necesidad de sentirse observados o llamar la atención. Se logra la formación de la personalidad, hay un mayor desarrollo de los conceptos morales.

El pensamiento operatorio formal, al que empieza a acceder el adolescente, es un pensamiento hipotético deductivo, que les permite operar no solamente con datos concretos, como en el periodo anterior, si no con proposiciones enunciadas que son el resultado de operaciones previas. Ya no necesitan apoyarse de los objetos para manejar las ideas. Son capaces de pensar los conceptos sin ver o tocar los objetos reales, además pueden pensar en hechos pasados o imaginarse el futuro, logran realizar experimentos, imaginándose de antemano en los resultados.

Por ejemplo Juan es más alto que Antonio y Juan es más bajo que Pedro. ¿Quién es el más alto de los tres? El chico del periodo operaciones formales establecerá relaciones seriales correctas a un en el caso de que se enuncien los datos verbalmente, El chico de la etapa anterior lograra identificar tal vez los nombres pero no lograra asimilar rápidamente la altura para poder diferenciar a cada uno de ellos, teniendo dificultad para distinguirlos, además requiere de objetos o en este caso a las personas para poder identificar concretamente y darle solución al problema.

Jean Piaget es un autor que causa fuertes polémicas por sus ideas tan impactantes que ha dado a conocer, me incline con este autor por que habla desde el nacimiento y como adquiere el niño sus primeros conocimientos, así como del habla egocéntrica y social que son los primeros en desarrollarse. Posteriormente vienen las etapas de desarrollo distribuyéndolas en cuatro apartados, la primera etapa sensorio motriz comienza de 0 y termina a los 2 años, la segunda etapa pre-operacional de 2 a 7 años, la tercera etapa de operaciones concretas de 7 a 11 años, la cuarta etapa de operaciones formales de 11 en adelante esta última es cuando empiezan a razonar de manera más lógica.

Como mi trabajo se realizo con el 2^{do} "A" entonces los alumnos están en la etapa pre-operacional que comienza de 2 a y termina a los 7 años. En esta etapa es donde los niños imitan muchas cosas a los padres por ejemplo lo que hacen, juegan con hojas de papel creyendo que son platos, colocan sillas en una fila como si fuera un trenecito, juegan a la casita con niños y niñas de la misma edad, entre muchas otras cosas.

Es por eso mi inclinación con este autor por sus etapas de desarrollo y las edades que concuerdan con las diferentes etapas.se indica que va aprendiendo de acuerdo a la etapa donde se encuentra, por lo tanto no se le enseña cosas complejas, ya que todo es de acuerdo a la edad, por lo tanto permite diseñar actividades o estrategias adecuadas a su entorno, para alcanzar una mejor enseñanza – aprendizaje.

2.15 - TEORIA DE VYGOTSKY

(1896- 1934) VYGOTSKY, Nació el 17 de noviembre de 1896 en Orsha, Bielorrusia, Vigotsky considero de gran importancia la influencia del entorno en el desarrollo del niño, criticando así a Piaget por no darle la suficiente importancia al mismo. Para él los procesos psicológicas son cambiantes nunca fijos y dependen de gran medida del entorno vital. Creía que la asimilación de las actividades sociales y culturales era la clave del desarrollo humano y que esta asimilación era lo que distingue a los hombres de los animales. Remarco en numerosas ocasiones la importancia del estudio de la gramática en las escuelas, donde el niño toma conciencia de lo que se está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente.

Este autor enfatiza los aspectos culturales del desarrollo como las influencias históricas. Para Vigotsky, la reciprocidad entre el individuo y la sociedad, siendo definida esta ultima cultural e históricamente, es importante. Existe un intento de precisar las causas del cambio evolutivo tanto en el individuo (niño) como en la sociedad. El contexto de cambio y desarrollo es el principal foco de atención, dado

que es allí donde podemos buscar las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico, así como el aprendizaje del niño.

”Para Vigotsky el lenguaje constituye un medio para desarrollar el razonamiento del niño, el aprendizaje consiste en la interiorización de procesos sociales interactivos, por lo cual las tareas de cooperación y ayuda son importante, la guía y la demostración permiten estudiar los procesos internos de desarrollo abriendo una zona de desarrollo potencial, (un andamiaje).”²⁷

Un punto principal de la teoría de Vigotsky es la consideración de la “enseñanza” y el “aprendizaje” como dos procesos paralelos en el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. El componente de instrucción es considerado una parte integrante del proceso de aprendizaje para aprender ha de darse una enseñanza conectada con el nivel cognitivo del niño. Un “enseñante” que ofrece apoyo encontrara ese nivel e intentara a través del contexto de interacción ampliar la capacidad del niño, su conocimiento o habilidad.

El apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, pero permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control y mantenimiento de su comportamiento. La generalización si bien no es una cuestión fundamental en la teoría de Vigotsky, es inevitable una vez que el niño se da cuenta de la importancia estratégica de los comportamientos específicos de la tarea, y los utiliza a continuación en nuevos contextos.

Para mí en lo personal Vigotsky tiene ideas muy buenas ya que menciona puntos importantes como es la influencia del entorno en el desarrollo del niño y como se desarrolla dentro de este, lo que significa que el niño aprende mucho de lo que lo rodea. También habla de los procesos psíquicos (mentales) son cambiantes nunca fijos y dependen de gran medida del entorno en el que encuentran. Con el grupo de segundo grado y que apoyo, se ve que con el paso del tiempo el avance lo que menciona Vigotsky que los procesos psíquicos son cambiantes nunca fijos.

Las actividades sociales y culturales son la clave del desarrollo humano y remarca

²⁷ VIGOTSKY, “Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza, en antol. Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza. UPN/SEP, México, 2000, p.50.

la importancia del estudio de la gramática en la escuela, donde el niño toma conciencia de lo que se está haciendo y aprende a utilizar sus habilidades de forma consciente. Menciona mucho sobre el contexto y toma a este como el principal centro de atención ya que es allí donde se buscan las influencias sociales que promueven el progreso cognitivo y lingüístico.

2.16 - TEORIA DE JEROME BRUNER

“El desarrollo intelectual del educando se caracteriza por una creciente capacidad para explicarse y explicar a los demás mediante palabras o símbolos de lo que uno va hacer, el desarrollo intelectual depende de una relación sistemática y contingente entre el educador y el niño”.²⁸

Jerome Bruner, psicólogo estadounidense, nació en nueva york en 1915. Se graduó en la universidad de DUKE en 1937. Después marchó a la universidad de Harvard, donde en 1941 consiguió su título de doctor en psicología.

Bruner publico la educación, puerta de la cultura en 1997. Cuando le propusieron escribir este libro se resistió, porque “mis ideas estaban en metamorfosis” confiesa el autor, “preocupado de elaborar una nueva psicología cultural” finalmente acepto porque “no hay nada más apropiado que la práctica educativa para probar una psicología cultural.” “Su tesis central es que la cultura da forma a la mente, que nos aporta la caja de herramientas a través de la cual construimos no solo nuestros mundos sino nuestras propias concepciones de nosotros mismos y nuestros poderes”

En el primer capítulo: “Cultura, mente y educación” escrito después de otros ocho capítulos, J. Bruner reflexiona “sobre las implicaciones que subyacen a los debates de la década”. A su vez avanza “algunos de los principales objetivos de la aproximación cultural “y explora “como estos se relacionan con la educación”. Esta perspectiva psi-cultural de la educación, la formula en estos siguientes nueve postulados: 1 El postulado perspectivista; 2. El postulado de los limites; 3. El

²⁸ BRUNER, Jerome, Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales, en antol. Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010, p. 47.

postulado del constructivismo; 4. El postulado interaccionar; 5 El postulado de internalización; 6. El postulado del instrumentalismo; 7. El postulado institucional; 8. El postulado de la identidad y la auto-estima; 9. El postulado narrativo.

Desde esta perspectiva psico-cultural el autor asume como primera premisa (indicio) que “la educación no es una isla, sino parte del continente de la cultura”. Y luego se hace preguntas tales como: “qué función tiene la educación en la cultura”, y “qué papel juega en las vidas de aquellos que operan dentro de ella.” “Por qué la educación está situada en la cultura como lo está, y como este emplazamiento refleja la distribución de poder, estatus y otros beneficios. La educación no es solo una tarea técnica de procesamiento de la información bien organizado, ni siquiera sencillamente una cuestión de aplicar teorías del aprendizaje al aula ni de usar los resultados de pruebas de rendimiento centradas en el sujeto. Es una empresa compleja de adaptar una cultura a las necesidades de sus miembros, y de adaptar a sus miembros y sus formas de conocer a las necesidades de la cultura.

En el capítulo II: J. Bruner usa la expresión “pedagogía popular”, que según él se ha vuelto profesionalmente usual para referirse a “nuestras teorías intuitivas cotidianas sobre cómo funcionan otras mentes” y que afectan nuestras interacciones con otros. Este capítulo trata sobre el modo como los seres humanos conseguimos encontrarnos a través de nuestras mentes. Normalmente esta problemática se expresa también en el aula, las metas preguntándose, “¿Cómo llego a los niños?” y los niños diciéndose, “¿Qué es lo que la maestra nos intenta decir?”

Para investigar esta problemática, sostiene el autor, no es lo más indicado, lo que suelen hacer muchos psicólogos: experimentar con ratas en un laberinto, o, probar con alumnos en el laboratorio de aprendizaje absurdo de silabas, o simular en el ordenador programas de inteligencia artificial. Bastaría con colocarnos en un aula repleta de niños de nueve años y preguntarnos “que tipo de conocimiento teórico les ayudaría”, a niños y maestras.

J. Bruner observa que los niños empiezan asumiendo que el docente tiene el conocimiento y se lo pasa a la clase. Aprenden enseguida de otros niños de la clase pueden también tener conocimiento y que lo pueden compartir. Finalmente, aprenden que si nadie del grupo conoce la respuesta, puedes ir siempre a algún lugar donde encontrarla. Esto último “es el salto de la cultura como almacenamiento del conocimiento, caja de herramientas o lo que sea” es así que cuatro modelos principales han dominado en nuestros tiempos:

1. Ver a los niños como imitadores, la adquisición del “saber cómo hacer”.
2. Verlos como aprendiendo de la exposición didáctica: la adquisición del conocimiento proporcional ;
3. Verlos como pensadores: el desarrollo de un intercambio intersubjetivo, y finalmente, Ver a los niños como conocedores: la gestión del conocimiento “objetivo”. Es importante, según el autor, arrancar de su exclusivismo a las cuatro perspectivas, verlas como parte de un continente más amplio. Es necesario hundirlas en alguna unidad congruente, reconocerlas como partes de un continente común.

En el capítulo III: La complejidad de los objetivos educativos, J. Bruner trata las tres antinomias que suelen plantearse en la educación: “la antinomia de la realización individual frente a la preservación de la cultura; la antinomia de centrarse en el talento frente a centrarse en la herramienta; y la antinomia del particularismo frente al universalismo”. J Bruner concibe la escuela y la cultura como una comunidad de intercambios y apoyos mutuos.

En el capítulo IV: Enseña el presente, el pasado y lo posible, J. Bruner, manifiesta su visión crítica de los debates sobre educación que se ha dado a lo largo de la última década. “estos debates han estado tan centrados en los resultados y los niveles adecuados que en buena medida han pasado de largo los medios a través de los cuales tanto maestras como alumnos realizan su tarea en las aulas en la vida real: como enseñan las maestras y como aprenden los alumnos.” Frente a este estado de cosas plantea cuatro ideas que considera cruciales en la educación:

CAPÍTULO 3

PLANIFICACIÓN GENERAL, NARRACIÓN DE ACTIVIDADES Y SU EVALUACIÓN

3.1- CONCEPTO DE ESTRATEGIA

Para que los alumnos adquieran y desarrollen las habilidades de la comprensión lectora, para la aplicación a la realidad que les permitan aprender permanentemente, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas en la vida cotidiana. *“Una estrategia es la directriz a seguir en cada una de las fases de un proceso y que guarda una estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr, que suponen el punto de referencia inicial y con la planificación concreta”*.²⁹ Como se menciona anteriormente.

La estrategia tiene como fin, elevar el nivel de aprendizaje, mejorar el estilo de enseñanza, tener capacidad de auto evaluarse, sobre el rendimiento y evaluar al alumno. Una estrategia se construye a partir de los objetivos planteados, y de los elementos necesarios tales como:

- Capacidad y habilidad del docente.
- Los recursos didácticos y estratégicos.
- Los alumnos y su contexto.

Todas estas características antes descritas se toman en cuenta dentro de la planificación que se realizó con los alumnos, de segundo grado, con la finalidad de solucionar la comprensión de la lectura.

3.2 – IMPORTANCIA DE LA ALTERNATIVA

Una vez que se nos presenta el problema, de una u otra manera buscaremos la mejor opción de resolverlo esto mediante opciones pedagógicas y con la ayuda de

²⁹Diccionario ciencias de la educación. Edit. Santillana, S. A. de C. V. México, 2000, p. 593

consulta de libros que nos hablan del problema que tenemos. *“La alternativa pedagógica del proyecto, es la opción de trabajo que constituye el profesor o profesores para integrar el apartado positivo del proyecto, a fin de darle respuesta al problema significativo de la docencia”*.³⁰

Con la alternativa pedagógica se pretende dar mejor respuesta al problema, para la construcción de la alternativa se debe tomar en cuenta los diferentes elementos. Que salen afectados en el cambio que se proponen, porque para transformar un elemento de la práctica docente, el tratamiento se pretende atender a la mayor parte de los elementos del proceso docente que están involucrados: y aún de los otros factores que aún están fuera de la práctica a innovar, también se ven implicados en algunos elementos importantes de la alternativa como son la recuperación y enriquecimiento de los elementos teóricos pedagógicos y contextuales que fundamentan este concepto, lo que se tomara en cuenta en la solución de la problemática, por ejemplo:

- Estrategia general del trabajo.
- Plan para la propuesta en práctica.
- La utilización de la lectoescritura.
- El juego.
- El cuento.
- El dibujo.

3.3- PLANIFICACIÓN

“Es un proceso de toma de decisiones anticipadas a través del cual describimos las etapas, las acciones y los elementos que se requieren en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Estas decisiones se refieren al qué, cómo, cuándo y para qué enseñar, y al qué, cómo, cuándo y para que evaluar para lograr los objetivos”.³¹

³⁰MARQUEZ, Mauricio “Los textos libres en la educación del niño”, en antología básica, medios para la enseñanza. México, UPN, pág. 219

³¹ SEP. CONAFE “¿Qué es la planeación de la enseñanza?”, en Guía del maestro multigrado. Comercializadora Litográfica Leiruc de México S. A. de C. V., Ecatepec. Edo. De México. 2000 p. 67

En la práctica docente es importante, considerar la planificación en todo proceso educativo es esencial para todo docente, ya que sirve como un instrumento que ayuda a organizarnos, para abordar los contenidos de los planes y programas de estudio, en base a tiempo y espacio, utilizando todos los recursos, estrategias, métodos y técnicas adecuadas que conlleven al cumplimiento de los propósitos trazados, sin dejar de lado los múltiples factores que puedan ayudar o afectar el proceso, lo expuesto con miras de mejorar nuestra labor en beneficio de los educandos.

Lo podemos aplicar en varios trabajos o actividades siempre y cuando se desee ya que es muy necesario para lograr desarrollar adecuadamente el trabajo que se requiere, con la efectividad de que se lograra lo esperado. También de acuerdo a las necesidades del lugar y del contexto donde se lleve a cabo, tomando en cuenta los diferentes factores que hay en el lugar se aplicará la planeación. Los educadores de la institución educativa tendrán la decisión de aplicarla, de manera que sea semanal o mensual y dependiendo de cómo se organicen en las diferentes escuelas.

En mi caso para elaborar mi planeación tome en cuenta las características de los alumnos, sus conocimientos previos y el contexto sociocultural donde se desenvuelve, las costumbres y tradiciones, ya que el alumno tiene ideas previas que le ayudaran a construir los conocimientos nuevos, por ello es fundamental activar los conocimientos que ya tiene y que el aprendizaje sea significativo.

3.4 - PLANIFICACIÓN GENERAL

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE ERANDI CLAVE: 16PB0290D GRUPO: 2° A ZONA
 ESCOLAR: 504 SECTOR: 02 TURNO: MATUTINO ASIGNATURA: ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: SEP. 2014 – JUNIO 2015.

ASIGNATURA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	OBSERVA - CIÓN
ESPAÑOL PROPÓSITO: QUE LOS ALUMNOS LOGREN LA COMPRESIÓN Y SU IMPORTANCIA QUE TIENEN	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD	ESPAÑOL ESTRATEGIA No. 2 <i>EL PIOJO Y LA PULGA</i>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL ESTRATEGIA NO. 4 <i>CUENTO DE LOS DOS LOBOS</i>	MATEMÁTICAS	SE TOMARA EN CUENTA EL TIEMPO SATISFACTORI O EN EL DESARROLLO DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS. ASÍ COMO EL USO ADECUADO
	ESPAÑOL ESTRATEGIA No. 1 <i>EL PRÍNCIPE Y EL POBRE</i>	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD	ESPAÑOL ESTRATEGIA No. 3 <i>EL JUEGO DEL LOBO</i>	MATEMÁTICAS	ESPAÑOL ESTRATEGIA No. 5 <i>EL TRABA - LENGUAS</i>	

LA LECTURA ASÍ COMO LA COMPRESIÓN DE ALCANZAR LA REFLEXIÓN Y ANÁLISIS Y LA CRÍTICA CONSTRUCTIVA.	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD	DE LOS RECURSOS DIDÁCTICOS.
	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD	EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y SOCIEDAD	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	
	EDUCACIÓN FÍSICA	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN ARTÍSTICAS	EDUCACIÓN ARTÍSTICAS	

PROFR. DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

PROFR. GUSTAVO HERRERA

3.4.1- PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE ERANDI CLAVE: 16PB0290D GRUPO: 2° A ZONA
 ESCOLAR: 504 SECTOR: 02 TURNO: MATUTINO ASIGNATURA: ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: SEP. 2014 – JUNIO 2015.

ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL TIEMPO: Se realizara tal estrategia en el periodo de 2 semanas aproximadamente	ESTRATEGIA No. 1. <i>EL PRÍNCIPE Y EL POBRE</i> PROPÓSITO: Que mediante el cuento el alumno logre identificar los personajes que	<input type="checkbox"/> Llevar a cabo la formación para realizar la entrada al aula. <input type="checkbox"/> Revisión de las tareas de la clase anterior y pase de lista. <input type="checkbox"/> Propiciar la lluvia de ideas sobre los temas estudiados en la clase anterior. <input type="checkbox"/> Exponer sobre los materiales asignados para cada uno de los alumnos	Hojas blancas Texto de español Tijeras Libreta Lápiz Colores Cuentos Pegamento	Cualitativa Trabajo individual Grupal y en equipo Textos propios Recortes y su iluminación. Asistencia Actitudes Responsabilidad Cuantitativo	Propiciar la motivación con la finalidad de lograr que el alumno pueda comprender la importancia de la lectura, para la lectura, para que sea constructivo y reflexivo.

	<p>intervienen y a la vez mejore la expresión oral y desarrolle textos propios.</p>	<p>que se les de tarea para el trabajo de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Orientar sobre el desarrollo de la estrategia de acuerdo a la asignatura de español. <input type="checkbox"/> Organización de equipos para trabajar la estrategia metodológica y la utilización de los recursos didácticos y su distribución. <input type="checkbox"/> Desarrollo del cuento el príncipe y el pobre, en voz alta y después cada equipo lo analizara. <input type="checkbox"/> Exposición de los textos elaborados por cada equipo diciendo lo que entendió y sus personajes. <input type="checkbox"/> Realización de la socialización general grupal 		<p>Asistencia Exámenes Cuestionarios Aptitudes Socialización Reflexión</p>	
--	---	--	--	--	--

		sobre el cuento. <input type="checkbox"/> Registro de los trabajos en forma individual. <input type="checkbox"/> Evaluación de la actividad con trabajos, participación, actitud, etc.			
--	--	--	--	--	--

PROFR. DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

PROFR. GUSTAVO HERRERA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE ERANDI CLAVE: 16PB0290D GRUPO: 2° A ZONA
 ESCOLAR: 504 SECTOR: 02 TURNO: MATUTINO ASIGNATURA: ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: SEP. 2014 – JUNIO 2015.

ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL TIEMPO: Se realizara tal estrategia en el periodo de 2 semanas aproximadamente	ESTRATEGIA No. 2 <i>EL PIOJO Y LA PULGA</i> PROPÓSITO: Que mediante el cuento el alumno logre identificar los personajes que	<input type="checkbox"/> Saludo grupal una vez que están en el grupo. <input type="checkbox"/> Como la cotidianidad se revisaron las tareas de la clase anterior. <input type="checkbox"/> Realizar lluvia de ideas de la clase anterior de los temas analizados. <input type="checkbox"/> Indicaciones para trabajar la asignatura de español y la estrategia considerada. <input type="checkbox"/> Contrario sobre los	Textos Cuentos Pegamento Hojas blancas Tijeras Colores Crayolas Dibujos Periódicos	Cuantitativa Trabajo grupal Trabajo individual Trabajo en equipo Participación Organización Responsabilidad Actitudes Comprensión Cuantitativa	Propiciar la motivación con la finalidad de lograr que el alumno pueda comprender la importancia de la lectura, para la lectura, para que sea constructivo y reflexivo.

	<p>intervienen y a la vez mejore la expresión oral y desarrolle textos propios.</p>	<p>materiales a utilizar en la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Propiciar la lectura de la canción del piojo y la pulga, en forma grupal. <input type="checkbox"/> Realización de preguntas diferentes de la lectura en mención. <input type="checkbox"/> Solucionar lo que contesto cada alumno en forma individual y grupal. <input type="checkbox"/> Registro de cada actividad que hizo cada alumno. <input type="checkbox"/> Evaluación de la actividad, actitudes, responsabilidad, etc. 		<p>Asistencia Exámenes Cuestionario Diagnostico Dicción Comprensión Aptitud Trabajos</p>	
--	---	---	--	--	--

PROFR. DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

PROFR. GUSTAVO HERRERA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE ERANDI CLAVE: 16PB0290D GRUPO: 2° A ZONA
 ESCOLAR: 504 SECTOR: 02 TURNO: MATUTINO ASIGNATURA: ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: SEP. 2014 – JUNIO 2015.

ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL TIEMPO: Se realizara tal estrategia en el periodo de 2 semanas aproximadamente	ESTRATEGIA No. 3 <i>EL LOBO</i> PROPÓSITO: Que mediante el cuento el alumno logre identificar los personajes que intervienen y a	<input type="checkbox"/> Llevar a cabo la formación de los alumnos para entrar al salón de clases. <input type="checkbox"/> Pase de lista y revisión de tareas de la clase anterior. <input type="checkbox"/> Propiciar el interés de la asignatura de español y sus lecturas. <input type="checkbox"/> Indicaciones de la importancia de la estrategia programada. <input type="checkbox"/> Organización de la	Texto de español Cuentos Tijeras Colores Hojas blancas Cartulina Pegamento Historietas Cuaderno Lápiz	Cuantitativa Trabajo grupal Trabajo individual Trabajo en equipo Participación Organización Responsabilidad Actitudes Comprensión Cuantitativa	Propiciar la motivación con la finalidad de lograr que el alumno pueda comprender la importancia de la lectura, para la lectura, para que sea constructivo y reflexivo.

	<p>la vez mejore la expresión oral y desarrolle textos propios.</p>	<p>estrategia metodológica en equipos de 3 y cuatro alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Llevara a cabo la lectura del <i>Lobo</i>. <input type="checkbox"/> Se les proporcionara las preguntas, de que se trata, y como y cuáles personajes intervienen. <input type="checkbox"/> Llevar a cabo la socialización de cada trabajo del equipo y registro de los trabajos en su libreta. <input type="checkbox"/> Cierre de la actividad, exponiendo los ejercicios realizados. 	<p>Pintarrón</p>	<p>Asistencia Exámenes Cuestionario Diagnostico Dicción Comprensión Aptitud Trabajos</p>	
--	---	---	------------------	--	--

PROFR. DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

PROFR. GUSTAVO HERRERA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE ERANDI CLAVE: 16PB0290D GRUPO: 2° A ZONA
 ESCOLAR: 504 SECTOR: 02 TURNO: MATUTINO ASIGNATURA: ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: SEP. 2014 – JUNIO 2015.

ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL TIEMPO: Se realizara tal estrategia en el periodo de 2 semanas aproximadamente	ESTRATEGIA No. 4 <i>EL CUENTO DE LOS DOS LOBOS.</i> PROPÓSITO: Que mediante el cuento el alumno logre identificar los personajes	<input type="checkbox"/> Promover la revisión de las tareas de la clase anterior. <input type="checkbox"/> Reflexionar sobre los contenidos vistos en la clase anterior. <input type="checkbox"/> Motivación de la asignatura de español por sus contenidos a analizar en el estudio. <input type="checkbox"/> Comentario referente a la utilización de los recursos didácticos para el desarrollo	Libro de texto Pintarrón Cuaderno Cartulinas Tijeras Pegamento Crayolas Laminas Dibujos	Cuantitativa Trabajo grupal Trabajo individual Trabajo en equipo Participación Organización Responsabilidad Actitudes Comprensión Cuantitativa	Propiciar la motivación con la finalidad de lograr que el alumno pueda comprender la importancia de la lectura, para la lectura, para que sea constructivo y reflexivo.

	<p>que intervienen y a la vez mejore la expresión oral y desarrolle textos propios</p>	<p>de la actividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organización de la estrategia metodológica en donde el alumno participara en equipos. <input type="checkbox"/> Distribución de los contenidos a trabajar cada equipo, e identificación. <input type="checkbox"/> Socialización de los contenidos del cuento que se trabajo. <input type="checkbox"/> Registro de los trabajos en sus libretas de cada alumno. <input type="checkbox"/> Cierre de la actividad, dando conclusiones. <input type="checkbox"/> Evaluación. 		<p>Asistencia Exámenes Cuestionario Diagnostico Dicción Comprensión Aptitud Trabajos</p>	
--	--	---	--	--	--

PROFR. DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

PROFR. GUSTAVO HERRERA

PLANIFICACIÓN DIARIA

ESCUELA: PRIMARIA FEDERAL BILINGÜE ERANDI CLAVE: 16PB0290D GRUPO: 2° A ZONA
 ESCOLAR: 504 SECTOR: 02 TURNO: MATUTINO ASIGNATURA: ESPAÑOL
 CICLO ESCOLAR: SEP. 2014 – JUNIO 2015.

ASIGNATURA	NOMBRE DE LA ESTRATEGIA	SECUENCIA METODOLÓGICA	RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN	OBSERVACIÓN
ESPAÑOL TIEMPO: Se realizara tal estrategia en el periodo de 2 semanas aproximadamente	ESTRATEGIA No. 5 <i>EL TRABA – LENGUAS</i> PROPÓSITO: Que mediante el cuento el alumno logre identificar los personajes	<input type="checkbox"/> Formación de los alumnos para entrar al salón de clases. <input type="checkbox"/> Pase de lista de los alumnos. <input type="checkbox"/> Revisión de tareas <input type="checkbox"/> Motivar el interés de la asignatura de español, así como sus contenidos. <input type="checkbox"/> Indicaciones para la utilidad de los recursos didácticos para llevar a cabo la	Hojas blancas Tijeras Pegamento Texto de español Cuaderno Crayolas Marcadores Dibujos Sopa de letras	Cuantitativa Trabajo grupal Trabajo individual Trabajo en equipo Participación Organización Responsabilidad Actitudes Comprensión Cuantitativa	Propiciar la motivación con la finalidad de lograr que el alumno pueda comprender la importancia de la lectura, para la lectura, para que sea constructivo y reflexivo.

	<p>que intervienen y a la vez mejore la expresión oral y desarrolle textos propios</p>	<p>estrategia metodológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Organización en equipos para las actividades. <input type="checkbox"/> Formular varias palabras que sean referente al traba – lenguas. <input type="checkbox"/> Registrar los ejercicios por equipos en sus libretas cada alumno. <input type="checkbox"/> Análisis y pronunciación correcta de las palabras. <input type="checkbox"/> Participación de los equipos. <input type="checkbox"/> Cierre de la actividad. <input type="checkbox"/> Evaluación 	<p>Cuentos Lápiz</p>	<p>Asistencia Exámenes Cuestionario Diagnostico Dicción Comprensión Aptitud Trabajos</p>	
--	--	--	--------------------------	--	--

PROFR. DEL GRUPO

DIRECTOR DE LA ESCUELA

ROBERTO ORTIZ CAPIZ

PROFR. GUSTAVO HERRERA

3.5.- NARRACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

3.5.1.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 1: *EL PRÍNCIPE Y EL POBRE*

PROPÓSITO: Que por medio del cuento el alumno logre identificar los personajes que intervienen y a la vez comprenda mejorando la expresión oral y desarrolle textos propios.

DESARROLLO: Al momento de presentarme en la institución educativa se realizó la formación de alumnos en el patio cívico, después entramos al salón de clases e inicie las actividades, primeramente con un saludo de buenos días, y de igual manera respondieron los alumnos. Después se les dio la indicación de que tomaran asiento y pongan atención porque hoy contaremos un cuento muy bonito.

Para empezar con las actividades puse en marcha la primer alternativa, el cuento llamado EL PRINCIPE Y EL POBRE. Así mismo se les oriento que deberán de alcanzar la comprensión de los siguientes cuestionamientos, de que dice en la lectura al finalizar siendo los siguientes

- € Saber que nos hace diferentes de otra persona, en cuanto ha aspecto físico.
- € La importancia de saber valorarnos como humanos.
- € La expresión oral, de forma directa a los niños o mediante preguntas, como por ejemplo. Quién es el más gentil de los alumnos del salón.
- € Es importante mencionar el respeto y dentro de este están:
- € Actividades de expresión artística, el cual se refiere al autorretrato.
- € Reflexión sobre nombres comunes y propios.
- € Promover la interacción.

Todos estos aspectos se pueden tomar en cuenta, de acuerdo al desarrollo del cuento, también haciendo preguntas como. ¿Qué creen que podrá suceder enseguida?, cuando se llegó a la parte del cuento en donde se tocan las diferencias que existen entre ellos los personajes, les pregunte a los alumnos ¿En

qué somos diferentes unos de otros? Respondieron la mayoría somos iguales, después de haber terminado el cuento se les pregunto ¿Cómo se imaginan ustedes a los personajes del cuento?, contestaron, era un príncipe rico y un hombre pobre.

Cuando terminaron de hacer los comentarios sobre el cuento, mostré la lámina donde estaban representados todos los personajes del cuento, haciéndoles aclaraciones tales como; este es el príncipe como también el pobre, ¿es como se lo imaginaban del cuento? Después de mostrar la lámina con los dibujos del cuento les sugerí: si les gustaría a ellos también leer el cuento, y respondieron que si, después lo leímos todos de forma grupal siendo de la siguiente manera.

El príncipe y el pobre, erase un principito curioso que quiso un día salir a pasear sin escolta. Caminando por un barrio miserable de la ciudad, descubrió a un muchacho de su estatura que era en todo exacto a él ¡es casualidad! dijo el príncipe, nos parecemos como dos gotas de agua.

Es cierto, reconoció el al perdicero, pero yo voy vestido de andrajos y tú te cubres de sedas y terciopelo, suena feliz si pudiera vestir durante un instante la ropa que llevas tú.

Entonces el príncipe, avergonzado de su riqueza, se despojó de su traje, calzado y el collar de la orden de la serpiente, cuajado de piedras preciosas.

Eres exacto a mi repitió el príncipe, que se había vestido, en tanto, las ropas del pobre. Este conto, en la ciudad quien era y lo tomaron por loco, cansado de proclamar inútilmente su identidad, recorrió la ciudad en busca de trabajo. Realiza las faenas más duras, por un miserable jornal. Era mayor cuando estalló la guerra con el país vecino, el príncipe, llevado del amor a su patria, se alistó en el ejército, mientras el mendigo se ocupaba el trono continuaba entregado a los placeres. Un día, en lo más arduo de la batalla, el soldadito fue en busca del general. Con increíble audacia le hizo saber que había dispuesto mal sus tropas y que el difunto rey, con gran estrategia, de otro modo hubiera planteado de otro modo la batalla. Por lo que le pregunto ¿Cómo sabes tú que nuestro monarca lo hubiera hecho

así? Pero en aquel momento llegó la guardia buscando al personaje y se llevaron al pobre. El príncipe corría detrás queriendo convencerles de su error, pero fue inútil. Aquella noche moría el anciano rey y el mendigo ocupó el trono. Lleno su corazón de rencor por la miseria que en su vida había transcurrido, empezó a oprimir al pueblo, ansioso de riquezas. Y mientras tanto, el verdadero príncipe, tras a las verjas del palacio, esperando que le arrojasen un pedazo de pan.

Es la señal que vi en el príncipe recién nacido, exclamo el general. Comprendiendo entonces que la persona que ocupaba el trono no era el verdadero rey, con su autoridad, con la corona en las sienes de auténtico dueño. El príncipe había sufrido demasiado y sabía perdonar. El usurpador no recibió más castigo que el de trabajar a diario. Con la actividad se alcanzó la comprensión tanto oral como la identificación de los personajes que intervinieron, permitiendo a los alumnos desarrollar textos propios. Y para finalizar con la actividad, hicieron un dibujo del rey y del pobre. Por lo que se logró un aprendizaje significativo de un 98%.

3.5.2.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No: 2: *EL PIOJO Y LA PULGA*

PROPÓSITO: Que el alumno comprenda e identifique la lectura y su contenido de la canción, así mismo de lo que se trata y pueda hacer narración de textos propios.

DESARROLLO: en esta segunda aplicación de la estrategia fue una canción de EL PIOJO Y LA PULGA, en este día tuve la oportunidad de aplicarla después del receso, cuando los alumnos ya están un poco fastidiados por el transcurso de la mañana, se orientó la forma de desarrollo de la actividad, la canción, para comprensión de textos escritos y cantados. Como en el preescolar se canta esta canción creo que se las recordé. Les pregunté que si la sabían y dijeron que sí. Entonces empecé con el primer párrafo y ustedes van siguiendo, todos dijeron si, si, si, y comenzamos con el canto.

€ *El piojo y la pulga, se van a casar
y no se han casado por falta de maíz.
tiro lo tiro tiroliroliro
tiro lo tiro tiroliro la,
responde el gorgojo desde su maizal.
hágase la boda que yo doy el maíz.
tiro lo tiro tiroliroliro
tiro lo tiro tiroliro la,
salta el ratón desde su ratonar:
amarren al gato que yo iré a apadrinar,
tiro lo tiro tiroliroliro
tiro lo tiro tiroliro la,
salta la pulga que se desafina, tráigame unas naguas,
seré la madrina
tiro lo tiro tiroliroliro
tiro lo tiro tiroliro la,
se acabó la boda, hubo mucho vino,
se soltó al gatito y se comió al padrino.
tiro lo tiro tiroliroliro
tiro lo tiro tiroliro la.*

Una vez que los niños aprendieran la letra de la canción, enseguida les pregunte sobre la canción ¿Qué hicieron el piojo y la pulga? contestaron los alumnos, se casaron, ¿Por qué no podían casarse? Porque no tenían padrinos ni maíz, algunos contestaron y un gato se comió al padrino.

Como complemento para ver si se había logrado el objetivo de esta actividad, les repartí hojas blancas a los alumnos para que pintaran e interpretaran con un dibujo la canción, la cual lo hicieron de la mejor manera.

Con esta estrategia se propició una participación y socialización, porque con el desarrollo de la canción en cada párrafo, se hacia el análisis, de lo que se trataba,

alcanzando una comprensión, y la dicción oral, así como la identificación de los principales personajes que intervienen en la lectura. Logrando un aprovechamiento cognitivo de un 99% respectivamente.

3.5.3.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 3: *EL JUEGO DEL LOBO*

PROPÓSITO: que el alumno logre la importancia de la comprensión de la lectura y lo desarrolle con orden, interés y análisis reflexiva.

DESARROLLO: En esta estrategia les toco primeramente el estudio de las actividades artísticas. Les comente a los niños que alzaran sus cosas, una vez concluido los trabajos que iniciamos, porque en este momento íbamos a jugar, todos gritaron ¡siii!, les dije. Vamos a salir a la cancha de la escuela. Por lo que se les sugirió que analizaría más la asignatura de español y se aplicaría un juego llamado el lobo mencionando los principales personajes.

El lobo, el dueño de los pollitos, los pollitos

Secuencia:

1. El lobo toca la puerta
2. El dueño de los pollitos responde ¿Quién es?
3. El lobo contesta ¡soy el lobo!
4. El dueño de los pollitos le responde ¡pollitos!
5. El dueño de los pollitos dice. ¡escógetelos!

Una vez que se organizó y se les platico brevemente de lo que se realizara de inmediato, se hace una línea recta de todos los participantes, agarrados de la cintura o de la mano, poniéndose en frente del dueño de los pollitos, pero menos el lobo, ya que se pone a unos 2 metros de distancia de donde se encuentra la madre de los pollitos.

El dueño de los pollitos, defenderá a los pollitos con las manos abiertas, para tratar de evitar, que el lobo, se coma a los pollitos, pero al tratar de defenderlos,

los pollitos se van de un lado a otro y durante ese proceso los pollitos se sueltan y el lobo se los come, y los va sentando en un lugar aparte.

Esto lo hicimos hasta que casi todos los niños participaran de lobos, tanto como dueño de los pollitos y como pollitos. Esta actividad fue muy divertida, todos los alumnos se integraron al juego. Después les di una hoja de sopa de letras, para la cual tenía palabras más sonadas del juego como: pollitos, lobo, puerta, dueño, escógetelos etc. De esta forma realizamos el juego y fue muy divertido porque todos los alumnos participaron.

3.5.4.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 4: *EL CUENTO DE LOS DOS LOBOS*

PROPÓSITO: promover en el alumno la adquisición de la comprensión tomando en cuenta los niveles de lectura, siendo literal, inferencial, argumentativo así como reflexiva respectivamente.

DESARROLLO: En esta ocasión como es de cotidianidad de la práctica docente esperamos a que llegaran algunos alumnos más y poder comenzar con la clase, ya que se estaban tardando un poco, mientras recordamos un poco sobre la clase anterior. Por lo que de inmediato comenzamos la clase, de la asignatura de español se consideró esta estrategia para esta sesión porque motivare la reflexión sobre lo que ocurre indicándoles que pusieran atención sobre el cuento de los dos lobos. Iniciando que un anciano Cherokee contaba a su nieto acerca de la lucha que se desarrollaba dentro de sí mismo. Éste era entre dos lobos...Uno es diabólico: iracundo, lujurioso, arrogante, mentiroso, falso predicador, vanidoso, resentido, ladrón, abusador y asesino.

El otro es bueno: pacífico, amoroso, sereno, humilde, generoso, compasivo, fiel, bondadoso, benevolente, honesto. El nieto después de unos minutos de reflexión, pregunto a su abuelo "¿y qué lobo ganara?"

El anciano Cherokee simplemente respondió: "El que yo alimente".

Algunos de los alumnos no captaron lo que quería decir o dar a entender pero con la segunda vez se logró entender bien.

Posteriormente pregunte que se entendió o que lograron entender, algunos alumnos respondiendo que no seamos malos, una niña responde el lobo malo le pega al bueno y no está bien, con estas respuestas me fui dando cuenta que se logra entender el objetivo de reflexión. Analizando y reflexionando que depende de los educadores, así como del contexto donde está inmerso el niño crecerá y adoptara todo lo que está a su alrededor. Finalmente se alcanzó una socialización satisfactoria argumentando varios comentarios satisfactorios.

3.5.5.- NARRACIÓN DE LA ESTRATEGIA No. 5: EL TRABALENGUAS

PROPÓSITO: Que el alumno logre comprender la lectura y su importancia en la vida cotidiana mejorando la lectoescritura alcanzando una buena dicción oral. Permitiéndole ser reflexivo y analítico.

DESARROLLO: al ingresar al salón de clases realizo el pase de lista, posteriormente les pregunté que hicieron en la tarde de ayer mientras les revisé la tarea, esto es muy importante debido a que al realizarles preguntas de tipo personal, los niños se sienten en confianza porque indirectamente ven que el docente no se enfoca solamente a la enseñanza, sino que, también en el bienestar. Del educando, en seguida se les propuso que se trabajaría con la de español y que prepararan su material correspondiente; y se inició la clase preguntando si alguien sabía que es la dicción, hubo respuestas rápidas de pocos alumnos, pero sus respuestas fueron totalmente equivocadas, porque ellos hablaban de que era la adicción y no la dicción, en ese momento todos nos empezamos a reír, recalcándole a la vez precisamente que este error fue causa del mal uso de la dicción y que por eso es bueno ver este tema y realizar ejercicios que nos ayuden a mejorarlo. Debido a este mal entendido pase a dar el concepto de “la dicción” reforzándolo con unos ejemplos. Les repartí unos trabalenguas cortos en una hoja tamaño carta, a cada alumno, la actividad consistió en leerlos y asimilarlos para

posteriormente decirlos sin ver el trabalenguas, esta actividad la hice en parejas para que un compañero digiera el trabalenguas y el otro detectara que también lo había dicho, posteriormente cambiarían los roles. Fue muy divertido escuchar a los niños el equivocarse y las caras y movimientos que hacían cuando se equivocaban, algunos de los trabalenguas que se utilizaron son: **camarón - caramelo, tablón – tragón, blanco – banco, Rolando – Ronaldo**, entre otros. Unos niños me dijeron que pronunciara algunos presentándose varios errores al decirlos, esto les causo risa a los alumnos.

Siguiendo la actividad les entregue unas copias sobre unas lecturas que consisten en los trabalenguas siguientes “los tres tristes tigres”, “Pablito clavo un clavito” y taretzuruaran etc. Con esta estrategia se tuvo una participación y socialización muy satisfactoria ya que se logró con lo programado.

Ya que con lo anterior se dieron cuenta de la importancia que tiene la expresión de la correcta dicción, así mismo analizaron que es fundamental la realización de la lectura para ser comprendida y de su utilidad en la vida diaria es importante.

3.6.- ANÁLISIS DE RESULTADOS

CON LA PRIMERA ESTRATEGIA METODOLÓGICA DENOMINADA.

EL CUENTO (EL PRINCIPE Y EL POBRE)

Una vez que se daba lectura al cuento los niños estaban entusiasmados por escuchar de que se trataba o que seguía y cuando alguien hacía ruido le decían no hagas ruido porque no me dejas escuchar, lo que significa que solo por ser un cuento este causa interés en el alumno por saber de qué se va a tratar, se analizaron varios aspectos como: en que es diferente una persona de otra, el respeto sobre nosotros mismos, la interacción entre alumnos y maestro el cual nos sirve para ser mejores personas ya que es mejor corregir a una edad temprana. Por lo anterior todos los alumnos mostraron interés sobre el trabajo, cuando se les pidió por último que dibujaran en su libreta o en hojas blancas los personajes del

cuento, para la edad que tienen lo hicieron muy bien, algunos coloreando con colores y otros solo con lápiz. Se hizo este ejercicio para darme cuenta si sabían de quienes se hablaba.

El resultado en cuanto a enseñanza-aprendizaje fue de 98% mencionando que la mayoría de los alumnos comprendieron e identificaron los principales personajes.

CANCIÓN (EL PIOJO Y LA PULGA)

Con la estrategia de la canción el piojo y la pulga el cual se supone que es hoy popular ya que en el preescolar se canta mucho y sirve también para los primeros grados de primaria, con esta canción los niños llegaron a brincar y a gritar hasta más no poder, las niñas de igual manera cantaron y se motivaron, para complementar la actividad de este día les pedí que dibujaran en su libreta como ellos se imaginaban a los personajes de la canción el piojo y la pulga para posteriormente comentar donde viven cada uno de los insectos.

El desarrollo de esta actividad se alcanzó un buen resultado como se había previsto con anterioridad. No tuve contratiempos o tener que salir fuera del salón durante la clase, ya que estaba motivado junto con los niños cantando la canción. El propósito de lograr la comprensión lectora mediante cantos siendo un medio de aprendizaje significativo lográndose un 99% teniendo en cuenta que un alumno no asistió a clases este día por motivo de salud.

*En la tercera actividad desarrollada nombrada **juego del lobo** ya que en esta etapa el alumno muestra interés en el aprendizaje*

Siendo bueno implementar juegos para lograr mayor motivación ya que les despierta nuevas ideas que el niño no conoce, y quiere participar para saber de qué se trata.

La estrategia que se implementó este día me dio buenos resultados ya que es un juego y a los educandos les encanta jugar, además de que levanta la autoestima, se logran desenfadar cuando están la mayor parte del día en el salón, por tal motivo decidí realizarlo en la cancha de la escuela, el resultado es de 95% en

aprendizaje de igual manera contando con los que no asisten por algún motivo a la clase del día. El poner en práctica esta forma de aprendizaje se permitió al alumno, socializarse participando y comprendiendo la importancia que tiene la lectura en la vida diaria y su utilización en cada contexto que se encuentre.

En relación a la cuarta estrategia metodológica desarrollada denominada, el cuento de los dos lobos.

En esta actividad se observó una participación satisfactoria en cuanto a la lectura, siendo de gran interés, porque se propició en el alumno que sea más reflexivo, analítico. Adquiriendo la habilidad de la comprensión de la lectura, ya que con la narración se generaron varios cuestionamientos, lo que propicio en el educando una mejor dicción oral, así mismo la habilidad de crear textos propios en base a lo anterior, y en los ejercicios elaborados se alcanzó un aprendizaje de un 97% respectivamente.

En la última actividad, del trabalenguas fue de impacto en virtud de que se le entregó pequeñas lecturas cortas, de trabalenguas a cada alumno pidiéndoles que las comentaran y les dieran lectura con la finalidad de que mejoren la dicción oral. Siendo de gran apoyo la actividad, para alcanzar el aprendizaje significativo en un 96%. En base a lo anterior la aplicación de cada una de las estrategias son de gran utilidad en aprendizaje del alumno, una vez realizado tales estrategias en la solución del problema de la comprensión lectora en segundo grado de educación primaria, se alcanzó los propósitos de acuerdo a la planificación, logrando un 97%.

3.7- EVALUACIÓN

En la práctica docente es un proceso de valoración sistemática de los aprendizajes, habilidades y actitudes que muestran los alumnos en relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos.

Por lo tanto la evaluación es una práctica que es común que se realice al final de la tarea, sin embargo, es necesario obtener evidencias de la situación de los

niños, antes, durante y al finalizar el proceso de enseñanza- aprendizaje“. *La evaluación se caracteriza por vincular en todo momento la teoría con la actividad y en el caso concreto de los sistemas educativos, no es posible concebir su evaluación sin asociar a la política educativa y a los ámbitos en que se aplica*”.³²

Estas evidencias permitirán hacer juicios de valor que se utilizaran en la toma de decisiones para diseñar las estrategias tendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo involucren a los alumnos en la conducción de sus aprendizajes, alcanzando una mejor calidad, tomando en cuenta.

Las siguientes características.

PLANIFICACIÓN

Establecer propósitos, finalidad, función, juicios a emitir, decisiones potenciales, audiencias, objetos de evaluación, fuentes de información, procedimientos agentes de temporalizarían.

DESARROLLO

Recogida, codificada, registro y análisis, es decir tratamiento de la información.

CONTRASTE

Análisis de resultados, formulación de juicios(interpretación, clasificación y comparación) toma de decisiones, divulgación de resultados, negocios con las audiencias y seguimientos.

3.7.1 – EVALUACIÓN FORMATIVA

“Este implica ala maestro una tarea de ajuste constante para adecuarse a la evaluación del alumno y para establecer nuevas pautas de actuación en relación con los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza – aprendizaje”.³³

³²MARTINEZ Enrique, En “la evaluación” primera edición México 1995, pág. 25

³³ SEP, Libro para el maestro de Español, Cuarto grado, SEP, México, 1998, p. 199.

Es la confirmación de los progresos del alumno mediante la valoración continua a lo largo del programa educativo, mediante las actividades finales y el análisis de los expedientes, se lleva a cabo constantemente, retomándola como un recurso que me permite ir verificando en donde tenemos que volver a trabajar, a evaluación no solo es para el alumno, sino también para evaluar el trabajo desarrollado y buscar los recursos que permitan mejorar la labor docente.

“La evaluación no es solo una simple exigencia de comprobación de cómo funciona el proceso enseñanza – aprendizaje sino que cumple un papel en las relaciones personales del profesor y alumno y un rol dentro de la institución escolar y en la sociedad que en ciertos casos el profesor sabe la conciencia de los alumnos”³⁴.

En base a lo anterior es un proceso de la valoración sistemática de los aprendizajes de conocimientos, habilidades y actitudes que muestran a los niños con relación a los propósitos establecidos en los planes y programas educativos. Estas evidencias permitan hacer un juicio de valor que utilizaremos en la toma de decisiones para diseñar las estrategias pendientes a mejorar la enseñanza y al mismo tiempo a involucrar los alumnos a la conducción de la importancia de la enseñanza – aprendizaje.

Esta evaluación cualitativa nos sirve para comprobar la eficiencia de los aprendizajes, comprobar quiere decir asegurarse de que algo sirve y en el caso de una evaluación permite comprobar implica confirmar que los saberes ya adquiridos funcionan de la vida diaria y ayudan a solucionar los problemas relacionados.

Se llevó el registro individual del adelanto de cada alumno, estableciendo comparaciones de las diferentes actividades realizadas como el registro individual. En todo momento la evaluación debe de ser continua, en este trabajo fue haciéndose conforme se terminaban de realizar las actividades además se aplican pruebas escritas con prioridad mensual, tomado en consideración los diferentes tipos de evaluación que con frecuencia son a criterio del docente.

³⁴ Ibidem, p. 143.

3.7.2 – EVALUACIÓN SUMATIVA

Esta consiste en que los profesores van evaluando, las cantidades que les corresponde a cada alumno desde la asistencia, tareas, trabajos, participación en la clase, exposiciones, como también todo ello van en sumatoria tomando en cuenta las actividades que se llevan a cabo. Siendo al final del ciclo escolar que se estimara la cantidad numérica que se alcanzó, por parte del alumno. En cuanto al aprovechamiento del aprendizaje cognitivo. En base a lo anterior.

“Tiene como finalidad asignar un valor a lo que el alumno ha asimilado durante el proceso de enseñanza – aprendizaje llevado a cabo durante un periodo de tiempo, con la calificación consiste en asignar a esa valoración el grado de una escala considerada”.³⁵

TRABAJO: los alumnos desarrollan trabajos de forma individual y por equipos para verificar los avances de estos y poder así evaluarlos. Por lo que en lectura se consideró la comprensión, adicción claridad, rapidez, etc. Implementados con diversos ejercicios de acuerdo al texto.

Archivo personal: en una hoja se anota el nombre del alumno y se guarda en una carpeta , en la cual se van registrando todas las situaciones positivas y negativas que se consideren relevantes en el proceso es muy importante que las situaciones positivas se señalen para que les sirva de motivación y en las negativas debemos trabajar mucho para poder analizarlas y detectar las causas para poder actuar sobre estas, por todo lo anterior es muy importante considerar cada una de estas actividades que se realizan dentro de la práctica docente, ya que nos permite analizar las fortalezas o debilidades de la educación de los infantes. Y de esta manera estar en condiciones de propiciar el interés y calidad de la enseñanza – aprendizaje de los alumnos, considerando en todo momento el apoyo de los padres de familia, con la finalidad de obtener resultados satisfactorios.

³⁵LOPÉZ, Carme Arturo, “Evaluación y calificación”, en antol. Tendencias de enseñanza en el campo de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2000, p. 193.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la práctica docente de un grupo de niños de educación primaria, es una gran responsabilidad. En virtud de que el docente debe conocer como son los cambios durante el proceso de cada alumno en relación al aprendizaje ya que tal conocimiento facilitara su comprensión del por qué unos tienen más habilidades que otros. Siendo importante el brindar al educando la posibilidad de orientar sus potenciales para que sea útil a la sociedad y tenga la capacidad de analizar y reflexionar contractivamente

En la educación primaria la asignatura de español tiene como propósito, que el alumno utilice eficientemente el lenguaje para organizar su pensamiento y su discurso, analicen y resuelvan problemas de la vida cotidiana, accedan y participen en las distintas expresiones culturales., y logren desempeñarse con eficiencia en diversas prácticas sociales del lenguaje de manera activa en la vida escolar y extraescolar. Siendo capaz de leer y comprender, emplear, reflexionar e interesarse en diversos tipos de textos, con el fin de ampliar sus conocimientos y lograr sus objetivos personales desarrollando una actitud analítica y responsable ante su entorno.

En base a lo anterior la lectura para el niño y la educación para su futuro es fundamental, ya que la finalidad es fomentar el gusto por leer para que cada vez este mejor preparado y contribuya al desarrollo de su sociedad comunitaria indígena.

En esta propuesta pedagógica pretendo que los alumnos de segundo grado, logren la fluidez adecuada y adquieran la habilidad para la comprensión de un texto, así mismo puedan desarrollar textos propios, orientándolos en que valoren su cultura indígena. Así mismo fue importante considerar la planificación ya que permite analizar los objetivos y los propósitos general y específicos, para poder desarrollar las estrategias metodológicas para lograr la solución de la problemática del grupo escolar, el cual ha sido una experiencia innovadora, por que se alcanzo

un aprendizaje significativo. Ya que en todo momento es de propiciar una buena relación con los niños, apoyo y respaldo para que se trabaje con entusiasmo.

De tal manera se cumplió con las indicaciones y sugerencias en la estructuración metodológica de la propuesta en mención para solucionar la problemática del grupo escolar.

BIBLIOGRAFIA

- AUSUBEL. “Comprensión lectora y aprendizaje significativo”, en; estrategias de lectura, España, 1999.
- ARIAS, Ochoa Marcos Daniel, Técnicas para trabajar con el grupo, edit. Ultra México, 1979.
- ANA Eugenia Leon D´ HERS. “Guía de comprensión” lectora, Primera edición México. 1998.
- BAKER, Brown, “leer, comprender y aprender”, en: Estrategias de lectura. España. 1999.
- BRUNER, Jerome, Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias naturales, en antol. Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2010.
- BRASLASVSKY, Bertha, La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura, edit. Kapeluz, Buenos Aires, 1962.
- CORONADO Suzan Gabriela, “Formas de comunalidad y resistencia lingüística” en antol. La cuestión étnico-nacional en la escuela y la comunidad, SEP/UPN, México D.F. 1993.
- DIAZ AGUDO, María José, “La interacción profesor –a alumno”, en antol. Grupo escolar, UPN/SEP, México, 2000.
- Diccionario enciclopédico, Técnicos editores, S. A. Barcelona, 2000, p. 724.
- Diccionario ciencias de la educación. Edit. Santillana, S. A. de C. V. México, 2000.
- EUROMEXICO “Grupo pequeño”, en: Enciclopedia ciencias de la educación psicología y pedagogía Euro México, S.A. de C.V., Tlalnepantla Edo de México. 2000.
- GÓMEZ, Palacio, Margarita, Libro para le maestro de español, SEP, México, 2000.

- HERNANDEZ. Zúñiga Oscar Genero “la escuela” en: Técnicas de acercamiento a los problemas del educando adolescente. Educamex, S.A. de C. V. Cd. Madero Tamaulipas, MEXICO 1998.
- JEANS, Simón, El manual del maestro, edit. Visor, Buenos Aires, 1978.
- LOPÈZ, Carme Arturo, “Evaluación y calificación”, en antol. Tendencias de enseñanza en el campo de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2000.
- LEONER Dalia, “comprensión lectora” en; como mejorar y la comprensión en la educación básica, SEP, Morelia, Mich. 2002.
- LADRON DE GUEVARA, Moisés, La lectura, SEP, edit. El callito, primera edición, México, 1985.
- RUIZ LOPEZ, Arturo. “La práctica docente del maestro de educación indígena” en: Educación indígena del discurso a la práctica docente. Universidad Autónoma “Benito Juárez” de Oaxaca, Oaxaca 1993.
- MORENO, Monserrat, “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en antol. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, UPN/SEP, México, 2000.
- MARQUEZ, Mauricio “los textos libres en la educación del niño”, en antología básica, medios para la enseñanza. México, UPN, 2000.
- MARTINEZ Enrique, En “la evaluación” primera edición México 1995,
- PEREZ, González Jesús, Diccionario de crónicas de la educación, edit. Santillana, Madrid España, 1983.
- RAMÍREZ, Luis, “Comunicación y procesos educativos, en antol. La comunicación y expresión en la escuela, UPN/SEP, México, 1996.
- RESOLUCIÓN PRESIDENCIAL, del 16 de agosto de 1984, Atlas real de Michoacán, 1984.
- SEP, en “libro para el maestro, español segundo grado” México, 1998.
- SEP, CONAFE. “¿Qué habilidades se desarrollan en la asignatura de español?” en Guía del maestro multigrado, español, México, 1998.
- SEP, Libro para el maestro de Español, Cuarto grado, SEP, México, 1998.

- SEP. “Aprendizaje y desarrollo”, en: En elementos curriculares para la educación indígena, modulo II. SEP/DGEI, México. D. F. 1993.
- SEP. CONAFE “¿Qué es la planeación de la enseñanza?”, en Guía del maestro multigrado. Comercializadora Litográfica Leiruc de México S. A. de C. V., Ecatepec. Edo. De México. 2000.
- TORRES, Uribe, “Métodos para la enseñanza”, Métodos para la lecto escritura, México, 1988.
- URIBE, Torres, Dolores, Tipos de lectura, edit. Euro, México, 1968.
- VALLS “El lugar de las estrategias en la enseñanza de la lectura”, en Estrategias de lectura, España, 1999.
- VIGOTSKY, “Investigación y desarrollo en la enseñanza de las ciencias de la naturaleza, en antol. Tendencias de enseñanza en el campo del conocimiento de la naturaleza, UPN/SEP, México, 2000.

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1.-



Preparándonos para participar en el desfile del 20 de Noviembre

ANEXO 2.-



Trabajando en el aula la escritura



ANEXO 3.-



Formando a los alumnos para eventos fuera de la escuela

ANEXO 4.-



Ejerciendo sobre la actividad, masas, líquidos, gases