



SEE

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTO - ESCRITURA EN TERCERO DE
PREESCOLAR”**

KARLA EDITH OCHOA SÁNCHEZ

Zamora, MICH, FEBRERO de 2014



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTO - ESCRITURA EN TERCERO DE
PREESCOLAR”**

Propuesta de Innovación, Versión Intervención Pedagógica

Para obtener el título de:

Licenciada en Educación Preescolar.

Que Presenta:

Karla Edith Ochoa Sánchez.

Zamora, Mich, FEBRERO de 2014

DICTAMEN

DEDICATORIA

A mis padres por haberme
dado la vida.

A mis asesores, por sus clases y
consejos para mejorar mi
práctica docente.

ÍNDICE

Introducción.....	7
CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN	
1.1 Historia de la comunidad.....	10
1.2 La vida cotidiana y la cultura en la comunidad.....	12
1.3 Vínculos entre escuela y comunidad.....	14
1.4 Institución escolar.....	16
1.5 Grupo escolar.....	20
CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA	
2.1 La problemática.....	25
2.2 Diagnóstico pedagógico.....	30
2.3 Planteamiento del problema.....	32
2.4 Delimitación.....	35
2.5 Justificación.....	35
2.6 Propósitos.....	36
2.7 Elección del tipo de proyecto.....	36
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACION TEÓRICA	
3.1 Enfoque cualitativo y cuantitativo.....	40
3.2 Metodología de la investigación- acción.....	42
3.3 Modelo pedagógico.....	45
3.4 Abordaje didáctico pedagógico.....	48

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

4.1 Alternativa de innovación.....	56
4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación.....	57
4.3 Aplicación de la alternativa de innovación.....	58

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

5.1 Evaluación de la alternativa.....	68
5.2 Actividad 1. Nuestro cinco sentidos.....	71
5.3 Actividad 2. El deporte favorito de Martín.....	73
5.4 Actividad 3. La vivienda.....	74
5.5 Actividad 4. El cuidado del agua.....	76
5.6 Actividad 5. Los objetos que conozco.....	78
5.7 Actividad 6. La tienda de ropa.....	80
5.8 Actividad 7. Los medios de transporte.....	82
5.9 Actividad 8. El cuidado de los animales.....	84
5.10 Actividad 9. Una mañana de primavera.....	86
5.11 Actividad 10. Mamá o papá ¡Cuéntame un cuento!.....	88
CONCLUSIÓN.....	90
BIBLIOGRAFÍA.....	92
ANEXOS.....	95

INTRODUCCIÓN

El tipo de proyecto que se presenta es de Intervención Pedagógica en él se encuentran las orientaciones teóricas, metodológicas e instrumentales aplicada para la elaboración de la Alternativa de Innovación. Ésta se llevó a cabo con los alumnos de preescolar del grupo 3°B del Jardín de Niños “José Peón y Contreras”, ubicado en los Reyes Michoacán.

El lenguaje constituye una actividad humana compleja donde el hablar, escuchar, leer y escribir constituyen un conjunto de prácticas culturales, donde el niño desde sus primeros años de vida y en todas las situaciones de la vida cotidiana debe estar involucrado para su desarrollo integral, de ahí la importancia crucial de fomentar en la escuela el carácter esencialmente formativo donde el preescolar adquiera el estudio del desarrollo del lenguaje oral y escrito y éste sienta las bases para los aprendizajes escolares posteriores.

El proyecto ha sido estructurado en cinco capítulos sistematizados de acuerdo a la investigación permitiendo al lector ubicarse en el plano de estudio que se desee profundizar, los cuales son las siguientes:

Primer capítulo se realiza la investigación de la historia de la comunidad, del contexto en general, así como su cultura y las vinculaciones entre comunidad y escuela, se explica cómo es el ambiente físico de trabajo en el grupo escolar.

En el segundo capítulo se realiza el planteamiento del problema de investigación, así como su delimitación, seguido de las preguntas de investigación y los objetivos del estudio tanto general como específicos, se da a conocer el desarrollo del diagnóstico y se explica la justificación; informo sobre mi experiencia en la práctica docente, dificultades y retos con los que me he enfrentado. También se encuentra la redacción de cómo organizo un día de clases al planear y diseñar diversas situaciones de aprendizaje.

En el capítulo tres, se muestra la fundamentación teórica, el informe contiene soportes cuantitativos así como su resumen cualitativo de la información

proporcionada del problema a investigar, se explica el método de la investigación, como su modelo pedagógico, así como su abordaje didáctico y de la misma manera se retoman algunos conceptos de importancia.

En el capítulo cuatro, se presentan la alternativa de innovación y así mismo se desarrolla lo que es el plan de acción de la alternativa, y a través de ello las situaciones didácticas o actividades con sus propósitos generales y específicos tomando en cuenta la fase de inicio, fase de desarrollo y de evaluación.

En el capítulo cinco, se presenta la propuesta de evaluación de la alternativa, retomando los instrumentos de evaluación como: fotografías, cuestionarios, evidencias, etc. permitiéndome hacer un análisis y reflexión de la alternativa donde valoré la importancia y el impacto que se logró tener en el quehacer docente y sobre todo que pude tomar en cuenta las fortalezas y debilidades resultantes después de cada aplicación y en donde cada una de las actividades están estructuradas para desarrollar las habilidades de la lengua oral y de la lengua escrita en el niño preescolar.

Y finalmente se muestran las conclusiones que fueron fruto de la investigación y de la misma manera una reflexión crítica del proceso de la investigación- acción para una toma de conciencia de lo que implicó hacer una transformación en mi práctica docente.

CAPÍTULO 1

LA CONTEXTUALIZACIÓN

CAPÍTULO 1. LA CONTEXTUALIZACIÓN.

1.1 Historia de la comunidad.

Conocer la historia de una comunidad, es de suma importancia porque “La historia nos invita a entrar en un mundo todavía desconocido para la historia nacional, el mundo de las pequeñas comunidades con características propias que nos permiten reconocerlas como únicas y al mismo tiempo nos lleva a descubrir su parecido con otras.” (Galván, 2002, P.144)

Conocer la historia es esencial para toda educadora, porque así nos damos cuenta cómo es el contexto que rodea a los educandos, y cómo influyen en su formación, ya que el niño aprende en el hogar, en la escuela.

La ciudad de Los Reyes, fue fundada según la cédula real el 12 de Mayo de 1594. En 1831, se constituyó en municipio, en 1837 adquirió la cabecera del distrito Poniente. En 1859, se asignó a Los Reyes la Categoría de Villa, llevando el nombre de “VILLA DE SALGADO” en memoria del patriota insurgente Don José Francisco Trinidad Salgado Rentería, originario de este lugar, quien fuera además el primer gobernador electo del Estado. El 20 de Junio de 1950 se le otorgó la categoría de ciudad con el nombre de Los Reyes de Salgado, Michoacán.

El municipio se localiza en la parte Noroccidental del Estado entre los municipios colindantes con el Estado de Jalisco, en las coordenadas 19 grados 35 minutos de latitud Norte y 102 grados 28 minutos de longitud de oeste, a una altura promedio de 1,240 metros sobre el nivel del mar. Limita al Norte con Tingüindín, al Este con Charapan y Uruapan, al Sur con Peribán y el Estado de Jalisco y al Oeste con Tocuambo. Dista de la capital del Estado a 220 km. Se encuentra cerca de Santa Clara donde se encuentra el Ingenio Azucarero.

La geografía municipal comprende tres zonas. La Sierra, El Valle y Tierra Caliente. Su población está distribuida en 34 comunidades, 19 de ellas pertenecen a la etnia purépecha y hablan esa lengua moderadamente y la castellana, 15 están habitadas por gente de raza mestiza y hablan lengua castellana. Es importante

centro agroindustrial y clave comercial de la región, es tierra propia para el cultivo de caña de azúcar, por eso desde hace más de cuatro siglos hay fábricas de azúcar y alcohol.

Existe el comercio; tiendas de ropa, abarrotes, tortillerías, carnicerías, papelerías, restaurantes, farmacias, etc. La agricultura; caña de azúcar, jitomate, aguacate, durazno, fresa, zarzamora, arándano, etc. Existe también la ganadería; ganado, porcino, y los recursos forestales que son principalmente las resinas y la madera en la zona serrana. La industria ha sido significativa por la existencia del Ingenio de Santa Clara, en él transforman la caña en azúcar y alcohol, pasando estos productos para su comercio a dependencias descentralizadas del gobierno, este ingenio con su tecnología avanzada produce gran cantidad de toneladas de azúcar en un periodo aproximadamente de seis meses que regularmente es el tiempo de zafra.

En nuestras comunidades indígenas trabajan la madera, textiles y la palma con magistral habilidad, produciendo diversas y coloridas piezas artesanales. Los Reyes es una comunidad potencialmente atractiva por sus desarrollos turísticos que atraen invitados adicionales a la visita de aventura y disfrutan de la naturaleza. En la cabecera municipal se encuentra un atractivo natural conocido como los “Chorros del Varal” consta de cinco vistosas caídas de agua del río Iturria que se precipitan al río Apupataro con una altura aproximada de 50 Metros; es una cortina de cascadas que brotan de las entrañas del barranco, y que son consideradas como una de las bellezas naturales más importantes de nuestro estado. El acceso es a través de 800 escalones de piedra que llegan a un puente colgante de 20 metros de largo, cruzando el río.

Este municipio está comunicado por dos carreteras principales Los Reyes-Zamora y Los Reyes- Uruapan que nos unen a varias comunidades más. Se señala que hay diversidad de viviendas, predominando las construidas con tabique o block, seguido de las de adobe, madera y otros materiales como cartón. Hay casas que están retiradas del pueblo (en lo alto del cerro) y existen de diferentes tamaños grandes, chicas; también existen vecindades y albergues que es donde les dan asilo

a las personas que no tienen donde vivir. Además cuenta con servicios básicos, como centros de salud, dos mercados, seguridad pública, etc.

En el aspecto educativo se encuentran varios centros educativos de educación básica y media superior, con sistema escolarizado o semi-escolarizadas: 11 Jardines de Niños federales laborando en turno matutino y dos en turno vespertino; siete preescolares privados. Las escuelas primarias son las de más amplia matrícula, nueve de ellas son públicas con horario matutino y cinco vespertinas, dos escuelas primarias de CONAFE y seis escuelas privadas; en el nivel de secundaria solo existe una del sistema federal y ésta con dos turnos, matutino y vespertino con muchísima demanda de alumnos, existen dos secundarias de índole privada; solo hay un bachillerato con ambos turnos y dos particulares uno escolarizado y otro semi-escolarizado. En el nivel superior existe el Instituto Tecnológico de Los Reyes como institución pública y un subcentro de la UPN 162 con licenciatura en preescolar y una maestría, ambas en sistema semiescolarizada. Las demás son privadas.

La historia la entiendo como un estudio del pasado en la humanidad donde los acontecimientos que marcaron la etapa del hombre fueron consolidando lo que es ahora la sociedad, nos sirve para conocer y establecer cuáles fueron los procesos virtuosos que se han llevado a cabo para la evolución del género humano en determinado período o tiempo. La importancia que tiene para mi práctica docente es porque la comunidad es el punto de partida para la educación y eso repercute en el mejoramiento de la praxis y favorecer una educación incluyente, pertinente y de calidad. Además para conocer cada historia del alumnado, costumbres, tradiciones y educación; e identificar problemas o dificultades por las que están pasando mis alumnos y saber de qué manera ayudarlos.

1.2 La vida cotidiana y la cultura en la comunidad.

“Cultura se refiere a la totalidad del comportamiento social aprendido que ha distinguido a la humanidad durante el curso de su historia” (Salman, 1999 P.47).

La importancia de conocer la cultura radica en el hecho de que cada uno de nosotros se siente representado por un grupo de tradiciones, elementos, formas de pensamiento, formas de actuar que son parte de la sociedad o del grupo social en el

cual desarrollamos nuestra vida cotidiana y que nos dan una idea de pertenencia. La cultura la concibo como un conjunto de todas las formas, los modelos o patrones explícitos o implícitos, a través de los cuales una sociedad regula el comportamiento de las personas que la forman.

Se puede decir que las familias en su mayoría están compuesta de tipo nuclear, y otra parte por padres divorciados o separados, algunos hijos (as) viven solo con la madre o padre, en ocasiones hasta con otro familiar, y cuando la pareja está separada y hay hijos de por medio en ocasiones el padre apoya económicamente solventando los gastos aunque a veces no ayuda y eso perjudica en la educación, ya que no hay un apoyo para que estudien y progresen en los procesos educativos. Estas familias se ganan la vida trabajando ya sea en el campo, comercio, trabajos domésticos, profesionales, obras públicas, transporte público, etc. La cotidianidad designa un conjunto de vivencias de hechos que se rige bajo la actividad del trabajo del padre, mientras que la madre se dedica al hogar, la socialización entre padres e hijos es muy poca, y suelen ser muy escasas las familias que salen a pasear en sus tiempos libres ya que las interacciones se ven disminuidas por las actividades de sus labores diarias.

La comunidad se distingue por sus celebraciones conmemorativas algunas son de tipo religiosas como el 01 de Enero, fiesta al Señor de la Misericordia, patrono de la ciudad; enseguida la fiesta del 06 de Enero en honor a los Santos Reyes, se hace una celebración en la parroquia del centro de la ciudad. En mayo se realiza una conmemoración anual de la fundación de Los Reyes, al igual en este poblado lo que nos identifica son sus tradiciones, como el Jueves de pascua tradicional fiesta en honor a San Gabrielito, por ser la colonia más antigua de la ciudad; el 02 de Noviembre hay una celebración tradicional mexicana (el día de muertos) se honra a los difuntos; el 22 de Noviembre fiesta religiosa y popular de los filarmónicos en honor a su patrona Santa Cecilia. Del primero al 12 de Diciembre fiestas y peregrinaciones en honor a la virgen de Guadalupe; y del 16 al 25 de Diciembre festejo de posadas, noche buena, y nacimiento del Divino niño

Las fiestas cívicas forman parte del patrimonio intangible de una comunidad, siendo un producto que refleja la cultura y la tradición de las diferentes regiones, rememorando acontecimientos y costumbres, tomando gran importancia en este pueblo reyense. Las más destacadas son el 16 de Septiembre fiestas patrias sobre la Independencia de México, 12 de Octubre día de la Raza, fiesta en la colonia Obrera y también día del Obrero Azucarero, el 20 de Noviembre es el aniversario del inicio de la Revolución Mexicana y se realiza una fiesta popular y un desfile en la Ciudad.

La comunidad reyense “tienen como constante la supervivencia física a través de valores de la reproducción, la familia y la supervivencia cultural a través de las normas y valores comunitarios” (Álvarez, 1999, P.165) la familia es la base para la creación de la educación y fomentar ciertas actividades previas que le ayuden en su desarrollo personal y social para después llevar a sus hijos a las instituciones educativas. La importancia que tiene para mí conocer sobre la vida cotidiana es porque se conoce y distingue el contexto, logros, tradiciones y el ambiente, etc.

1.3. Vínculos entre escuela y comunidad.

Como lo menciona Álvarez, (1999): La escuela, como contexto físico y social creado para la transmisión de determinados sistemas de mediación instrumental requeridos en ciertos momentos por la mayoría de las culturas por considerarlo necesario para su propia pervivencia, debería formar parte de los demás sistemas de actividad de la cultura a la que sirve y en los que se dan otros instrumentos de mediación previos y complementarlos a los de la escuela. (P. 174)

La educación en la comunidad es un agente importante ya que la triada: familia, escuela, comunidad, fortalecen el proceso enseñanza aprendizaje de manera integral. Y si se puede vincular con lo que vienen siendo la reproducción cultural, ideológica y económica que se vive en la escuela ya que el infante a través de la contextualización, resulta interesante en la construcción de su identidad y

socialización. Se trabaja desde el ámbito escolar que haya una buena interacción, tanto en el aula como fuera de ella, ya que la principal función de la escuela es educar, establecer relación docente-alumno-comunidad, donde debe haber una relación con su entorno natural, cultural y social ya que una escuela significa formación, cultura, instrucción y merece todo el soporte y rendimiento de la comunidad.

La unión e intercomunicación entre escuela y comunidad posibilita comunidades formadas en las que la educación de todos sus miembros es un compromiso y un deber asumido de forma colectiva y colaborando con la responsabilidad del educar, la comunidad responde con acción que permiten una interacción mutua con la escuela en las que se funda una cooperativa, participación y solidaridad.

Como lo dice Lamonedá, (2002): El propósito de la enseñanza es profundizar la comprensión, por parte de los niños, de su mundo, ampliar su experiencia a través del estudio de personas de tiempos y lugares diferentes, apreciar el proceso de cambio y de continuidad en las materias humanas, reflexionar críticamente y formular juicios mientras que al mismo tiempo adquiere unos intereses para el tiempo libre, y así mismo ocupar un lugar crucial en el currículum de la escuela. (P.145)

Los elementos que tienen importancia en mi práctica docente son: la cultura, economía, tradiciones, educación, el origen de identidad, y el ambiente en donde se vive, porque son agentes importantes para saber de dónde provienen los alumnos. Y sí, existe un vínculo entre el contexto, con mis dificultades, pues hay padres que no son responsables en cuanto a dedicarles tiempo a sus hijos, dado que según ellos están muy ocupados en sus labores y no se dan cuenta de que sus hijos necesitan su apoyo.

Los niños tienen que desarrollar sus habilidades, destrezas y se les debe dar la oportunidad de que todo lo que el infante aprenda dentro de la escuela lo ponga en práctica en su vida diaria, ya que necesita tener una construcción social y personal, pues "La escuela se encuentra inmersa y forma parte de la comunidad, desempeña

un papel importante al promover, participar e involucrar a sus miembros en diversas acciones tendientes a mejorar el servicio” (Miñano, 1990, P.9)

1.4. Institución escolar.

En la colonia Itzicuaro de Los Reyes, Michoacán se encuentra el preescolar donde laboro Jardín de Niños “José Peón y Contreras” del lado izquierdo del Jardín de Niños está un terreno grande en donde hay pastizal, al lado derecho hay un terreno grande pero en ése están viviendas. El ambiente es sereno, pacífico ya que por ahí no transitan muchos vehículos, y las familias de las colonias aledañas son tranquilas.

El jardín de niños donde presté mis servicios como docente se llama “José Peón Y Contreras” con clave 16DJN04640 su zona escolar es 024, sector 023, su domicilio es Río Poca Sangre s/n se localiza en la colonia “Itzicuaro” de Los Reyes de Salgado y su municipio es Los Reyes. El jardín de niños fue fundado en el año 1982 bajo la dirección de la profesora Irma Vázquez Cervantes y la educadora auxiliar María Rosario Silva García asignándole el nombre del mismo el 25 de Noviembre de 1983 por acuerdo del C.ING: Diódoro Guerra Rodríguez director general de educación elemental. Cambiándose el personal docente en 1984, quedando como directora encargada Celina Orozco Flores y como educadora auxiliar la profesora Ramona Zamudio Rosales.

En el primer ciclo escolar de su apertura, había un total de 57 alumnos y solo 2 grupos, con personal adscrito. En el ciclo escolar 2012 -2013 se puede observar notoriamente el aumento de población escolar 34 alumnos de primer grado, 89 de segundo, y 70 de tercero dando un total de 193 preescolares por lo que también se incrementó el personal docente. El jardín de niños tiene un portal de color blanco y está pintado de color rosa por la parte de afuera, por dentro del mismo al entrar hacia el lado derecho se encuentran los baños uno para hombres. Se tienen áreas de juegos, áreas verdes y espacios abiertos donde las condiciones son buenas. Actualmente está en plena construcción lo que viene siendo otros baños para los

alumnos y otro para mujeres además de contar con un lavabo chico, y una cocina, la escuela cuenta con servicios de agua y luz, en cada pared hay dibujos.

La institución está organizada por un conjunto de personal docente capacitado y cada quien es responsable de su respectiva área. Existen dos grupos de tercero. En el grupo de tercero "A" está a cargo la maestra Librada Salida Medina Esquivel, y en el grupo de tercero "B" la maestra titular se llama María Rita Mata Moncada, en este grupo fue en el que estuve prestando mis servicio como educadora. Existen tres grupos de segundo en el grupo de segundo "A" la maestra titular se llama María Isabel Cervantes Villanueva, y en el grupo de segundo "B" la maestra Lourdes Serrano Rosales, con el grupo de segundo "C" la maestra Imelda Rodríguez Varias. A cargo del primer grado grupo "A" esta la maestra María de Jesús Hernández Benítez.

Tanto la profesora Clotilde Alejandre González directora, y las maestras son encargadas de cumplir y diseñar situaciones de aprendizajes para que los alumnos asimilen conocimientos significativos. Hay dos personas que laboran como intendentes.

Los principales eventos que organiza la comunidad y en lo que participa la escuela son; los desfiles del 20 de noviembre, 16 de septiembre; día de la primavera, campañas de salud y cuidado del agua. En la institución se organiza el día de muertos, mañanita mexicana, día de las madres, posadas navideñas invitando a la comunidad a que participe y colabore con estas actividades en beneficio de todos.

La metodología que se lleva en el jardín de niños, se trabaja por medio de proyectos con el apoyo del programa del sindicato sobre Desarrollo Lingüístico Integral ya que van de acuerdo con los intereses y necesidades del infante. El método es dialógico y enriquecedor, cada alumno utiliza su texto, el cual le permite conocer, opinar, relacionar, copiar. El libro del maestro tiene actividades para llevarlas a cabo con los alumnos. Este plan de trabajo surge en el año 1992, en la sección del S.N.T.E pues la seccion viene realizando esfuerzos para la concreción de una propuesta para la enseñanza de la lecto- escritura en educación básica. Para el

cumplimiento de esta tarea se han realizado una serie de eventos internos para generar procesos de construcción que permitan dotar de mejores herramientas de trabajos a los maestros y maestras que a diario con su práctica política- pedagógica- popular buscan transformar la realidad social para construir una sociedad más justa, soberana y democrática en la que podamos vivir con dignidad y humanizar a la gente michoacana.

La propuesta se desarrolla con los educadores desde la necesidad de anteponer una alternativa construida para quienes realizan la acción educativa, quienes con su conocimiento, práctica, y acción son lo que puede asumir el papel de seres pensantes, comprometidos, reflexivos, creativos e innovadores, reconociendo que su papel no es el de operarios sino el de sujetos sociales con capacidad de transformación.

La propuesta del Desarrollo Lingüístico Integral que se presenta no se concibe como acabada, partimos de la idea que estamos en constante construcción por lo que cada maestro y maestra pone en juego su creatividad e iniciativa para buscar un mejor desarrollo en la misma y aportar nuevas estrategias que permitan una mayor viabilidad en beneficio de sus alumnos. Sus propósitos es garantizar la lectura de la realidad política, económica, ideológica y cultural, que permita la comprensión del contexto y desarrollar en el sujeto histórico social la visión transformadora ya que es importante reconstruir y potenciar el desarrollo lingüístico integral literario, comunicación, científico y comunitario de los pueblos, para el uso de la palabra propia común, la libre expresión de las ideas y transformar la realidad social.

Este es un breve resumen de lo que es el programa de Desarrollo Lingüístico Integral: la propuesta retoma algunos conceptos importantes del enfoque social desarrollado por el psicólogo, Vigotsky que explica que el conocimiento se construye en un proceso de interacción y comunicación social haciendo referencia que en este proceso, el conocimiento primero ocurre en el plano social y luego en lo individual, el sujeto aprende en diferentes contextos que están claramente establecidos como son la familia, el barrio, la comunidad, etc. Esto indica que la escuela no es la única fuente del conocimiento y que entonces el conocimiento tiene una génesis social. El

lenguaje está presente desde el nacimiento aunque estos inicialmente sigan un camino paralelo, luego transformarse en una unidad dialéctica entre lenguaje y pensamiento, entonces el lenguaje es un medio para el desarrollo del pensamiento y viceversa lo que nos hace entender que a través del lenguaje se expresa la concepción de la realidad concreta y éste no es solamente el habla o su estructura gramatical sino va más allá de sus función semiótica (interpretación de textos, signos, el entorno). La función noética (ver, discernir, pensar), permite un proceso de ideación que se realiza a partir de conceptos interiorizados y que han cobrado significados.

Reconocer la zona de desarrollo próximo, real y potencial implica reconocer en qué momento se encuentra el niño y tiene que ver con lo que puede hacer por sí mismo y aquello en lo que requiere ayuda de los demás, con este reconocimiento nos pone en una situación en la que el maestro se convierte en un potenciador del conocimiento; otra parte, la escuela no debe jugar un papel de retener el desarrollo del niño sino conducirlo. El maestro tiene un papel determinante en la planeación colectiva y desarrollo del proceso educativo para formar un nuevo sujeto social colectivo y solidario capaz de participar en un proceso de emancipación humana, por ello se retoma la idea de un sujeto pensante, reflexivo, creativo. Porque el niño aprende a través de un proceso de enseñanza - aprendizaje integral que instruya, desarrolle y eduque; en clima afectivo, con un lenguaje que le permita regular la actitud a través de la comunicación, permitiéndole el intercambio. Por medio de la integración, en la que el sujeto actúe y tome conciencia. Y en donde la función de la comunidad es la de ser informativa afectiva y reguladora.

En el programa de Desarrollo Lingüístico Integral se trabaja por unidades, módulos y contenido temático a través de historias, juegos, valores, y talleres. La organización de la jornada escolar inicia a las 8:30 hrs. de la mañana, a esta hora debemos llegar el personal docente para recibir a los preescolares e ir acomodando el material que ocuparemos. La entrada de los niños es a las 9:00 a.m., al llegar cada niño coloca su mochila en su lugar y si tienen tarea la colocan en su respectiva área, después ellos mismos se encargan de bajar las sillas que están sobre las mesas

para sentarse, el timbre se da a las 9:15 a.m., para que los alumnos empiecen las actividades del día, a esa hora se cierra el portón de la escuela pero a las 9:20 hrs. se vuelve a abrir para los alumnos que llegaron tarde. De 9:20 a 10:25 a.m., es el horario para trabajar las diversas situaciones de aprendizaje acordes al tema de la unidad y el módulo correspondiente que se está abordando con los alumnos, a las 10:25 hrs. se toca un sonido para que los alumnos vayan a lavarse sus manos para almorzar, a las 10:30 se vuelve a timbrar lo que significa que es cuando los alumnos ya deben almorzar, lo realizan en las mismas aulas, y conforme van terminando, limpian su mesa, acomodan su silla y tiran la basura en su lugar, después salen al patio a las áreas de juego como parte de su recreo para convivir, a las 11:30 hrs. Se forman y continúan con las actividades, se les lee un cuento, se les da la tarea, etc. A las 12:00 hrs. es la hora de la salida. Los Martes y Jueves a las 11:30 a.m., los pequeños hacen educación física ya que el deporte tiene un lugar indispensable en su formación como individuos; no solo se trata de moverse y jugar sino que sirve para reforzar cada uno de los aspectos de los educandos en los ámbitos social, afectivo, cognitivo y físico. Las maestras si no hay ninguna otra función administrativa nos retiramos en cuanto se haya ido el último alumno de nuestro salón. Las educadoras debemos ser constantes en hacer planeaciones de acuerdo a las necesidades de los alumnos de tal manera que se abarquen los contenidos importantes como son Matemáticas, Desarrollo Lingüístico Integral, el juego, Ciencias Naturales, Historia, Valores y un taller cada que se termina un tema.

El tipo de relación que existe entre el personal, padres de familia y la comunidad es la comunicación clara y directa, en el sentido de la expresión de qué sentimos y pensamos; con la comunidad específicamente se está tratando de relacionar más para que haya actividades favorables y participaciones en conjunto logrando una interacción afectiva que fomente la educación integral.

1.5. Grupo escolar.

Como dice Jakson, (1975): La escuela es un espacio de crecimiento personal, de reflexión, conversación y experimentación libre., en ella se toma en cuenta las necesidades del alumno, se logra conocer al niño a cada uno en particular, como

educadoras buscamos abrir las mentes de los niños: la curiosidad, creatividad, pensamiento, divergente, la generalidad que llevan dentro. Se busca también que la escuela sea un lugar hermoso, donde disfrutar, jugar, ser libres y elegir como aprender. (P. 12)

El ambiente físico y de trabajo es óptimo pero cabe señalar que los grupos son numerosos y el espacio es pequeño. La distribución de los materiales casi no se utilizan, por tiempo, economía, etc. Mi grupo de tercer grado grupo "B" está conformado por 16 niños y 19 niñas, tiene seis mesas, 36 sillas, una mesa para la maestra y su respectiva silla, dos pizarrones un librero donde los pequeños guardan sus libros, libretas, portalápices, tres estantes para material didáctico en cada área de trabajo como en el rincón de lectura donde se encuentra una diversidad de cuentos y libros; en el de construcción materiales de ensamble, y el rincón del juego donde encuentran una variedad de juegos de mesa, juguetes o diversos materiales, y en el rincón de dramatización, existen objetos, vestuarios, muñecos, guiñoles, donde los infantes en sus tiempos libres o según el tema visto se puede relacionar con todos estos materiales didácticos de cada área para sus aprendizajes significativos, aunque en éste último no existe gran variedad de material está muy escaso ya que por el espacio que hay en el aula no se puede acomodar de tal manera que los infantes, existe mucho material de uso común (cartulinas, plastilina, pinturas, papel crepé, rompecabezas, lupas, tijeras, etc.). Hay una base de madera donde los pequeños colocan sus mochilas, en la pared hay un dibujo grande de la cenicienta, con tres ratones y el hada madrina, durante el año en las ventanas se ponen dibujos animados de acuerdo a las fechas importantes (día de la primavera, revolución mexicana, etc.) hay una grabadora, un bote para la basura, nueve ventanas pequeñas, el piso es de color blanco y está pintada el aula de color beis con rosa. Al inicio de cada día en la clase les gusta que realicemos juegos y cantemos; la intención es que los infantes se reúnan con los demás compañeros y lograr una integración. En este grupo se trabaja de forma individual, he observado que es cuando están más tranquilos pues cuando es por equipo, en ocasiones entre ellos mismos pelean por no querer compartir material para trabajar pero se les explica que es necesario a veces trabajar por equipo para que aprendan a convivir aunque la

mayoría de mis alumnos prefieren trabajar de forma individual sé que les gusta y disfrutan haciendo sus actividades de aprendizaje, la actitud de nosotras como educadoras es positiva tratamos de enseñarles lo mejor para que los alumnos aprendan, algunos de estos pequeños son impacientes y otros serios, tienen sus tiempos de intranquilidad y sus momentos de formalidad, les gusta también jugar con el agua.

El horario comprende desde la hora de llegada a las 8:30 a.m., hasta la hora de salida 12:30 p.m., mi función como docente consiste en ser guía, diseñar diversas actividades que favorezcan los aprendizajes de los niños y los disfruten, despertando en ellos la curiosidad, la creatividad, pensamiento crítico y reflexivo, dándoles su espacio de crecimiento personal, utilizo el juego como medio por el cual aprende el preescolar de manera divertida e interesante y sobre todo mi primordial propósito es el de fomentar el hábito por la lectura y escritura, y considero importante poner tareas a mis alumnos en sus cuadernos con la finalidad de que reafirmen lo que en clase se abordó, ayudo a los educandos en las actividades que le parezcan complicadas o difícil de lograr y esta función la llevo realizando desde que entré a cursar la licenciatura hace cuatro años, y mi relación interpersonal con mis alumnos es de manera afectiva con una comunicación abierta donde me expresan qué sienten y piensan, y para mí las interacciones son básicas para el proceso de desarrollo aprendizaje.

La rutina de trabajo también radica desde darles una bienvenida, tema del que se va hablar, dudas de los alumnos acerca del contenido, que los educandos expresen lo que les interesa conocer, lograr un objetivo, y tener las herramientas necesarias para trabajar, y para finalizar entonamos con un canto. Todo esto lo llevo a cabo con las situaciones de aprendizaje del método alternativo. En vista de que hay mucho material y no se utiliza porque me enfoco más digámoslo al trabajo en el libro, el lápiz, las hojas; considero que es innovador hacer actividades diferentes que le resulten interesantes y le favorezcan a los alumnos y es importante también utilizar materiales como papel crepé, pinturas, plastilina, cartulina, y acomodar y utilizar ese

material de acuerdo a las necesidades de los infantes para motivarlos y expresen con ellos su creatividad.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

CAPÍTULO 2. DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática

La trayectoria laboral se funda en el trabajo, aula y sociedad, es un compromiso compuesto. La labor docente es para mí una tarea gratificante y que al realizarla con entrega y dedicación, es posible concebirla más allá de una transmisión de conocimientos, porque su función primordial es formar y desarrollar la personalidad del niño, y esto no hubiese sido posible sin el apoyo e impulso de cada uno de los asesores que contribuyeron de manera directa en mi formación. Durante la trayectoria laboral profesional iniciada desde el principio de mi formación docente puedo mencionar la labor como auxiliar en los Jardines de Niños “Antón Makarencó” y “José Peón y Contreras” ubicados en Los Reyes, Michoacán. En el segundo de preescolar mencionado he tenido mayor oportunidad de aplicar las diferentes formas de aprendizajes desde el inicio de la carrera de Lic. En Educación Preescolar.

“Entender el papel de la educadora frente al grupo es complicado porque tienes que escuchar y observar para conocer al grupo, y también debes proponer y establecer los límites y normas” (Pérez, 2007, P.87). Mis dificultades han sido al tiempo de querer realizar mis prácticas, la profesora titular no me daba un cierto espacio para llevar a cabo mis actividades porque ella ya tenía organizadas sus jornadas y se le dificultaba incluir las actividades para introducir mis planeaciones en su programa, porque los alumnos en ocasiones, no llevaban su material y eso repercutía en el trabajo.

Considero que como educadora se debe conocer bien el grupo y preparar el ambiente de trabajo para que los niños tengan un mejor camino a su progreso personal, para que así mismo estimulen sus destrezas. Mis primeros problemas surgen cuando hay pequeños que no respetan reglas, que se tiran al piso, que corren mucho por el salón, y uno empieza a inventar soluciones. En la práctica uno va diseñando actividades, probando, experimentando, pero a veces me doy cuenta de que no hay una secuencia con lo que ya está planeado. También se me presenta conflicto en aplicar lo cursado teóricamente y así mismo la preparación de

planeaciones. Esto implica un desafío al querer aprender más para optimizarme como educadora.

Como dice Iglesias, (2005): La planificación educativa constituye una de las actividades más importantes que realizan las maestras y los maestros de la etapa de educación preescolar. Da un proceso pedagógico, carácter organizado y planificado, hace más orientado y eficaz el trabajo del docente y se considera todas las actividades que se han de realizar con los alumnos, tanto la de formación de conocimientos, habilidades y hábitos, como las de formación de actitudes y valores. (P.215)

El jardín de niños en el que realizo mi práctica docente es federal y se trabaja con el programa alternativo de Desarrollo Lingüístico Integral y conozco poco del PEP 2011. No lo sé utilizar y se me dificulta al tiempo de organizar mis clases sin embargo, se me hace más factible con el programa alternativo y con éste es con el que hago mis planeaciones.

Todo programa educativo debe mantener objetivos que ambicionen un desarrollo integral e integrado y para lograrlo se requiere la educación física, moral, intelectual, laboral y estética, mismo que se verán reflejados en los contenidos, métodos y medios de enseñanza y evaluación. Sin olvidar por supuesto las características de sus usuarios (los infantes). Ya que el educador orienta las actividades, guía el trabajo y favorece la participación del grupo, etc.

En el programa alternativo de Desarrollo Lingüístico Integral el maestro juega un papel determinante, en la planeación colectiva y desarrollo del proceso educativo, para ubicar a visión o futuro, es decir, se debe pensar en la formación de un nuevo sujeto, el proceso educativo deberá ocurrir en condiciones que favorezcan el desarrollo afectivo de los educandos, tomando en consideración que la vida del niño está centrada en la actividad lúdica, el infante aprende a través de un desarrollo de un proceso de enseñanza aprendizaje integral que instruya, desarrolle y eduque, con un clima afectivo, y darle al sujeto una enseñanza que desarrollará para formar su personalidad. En este programa se trabaja por unidades, módulos y por contenidos

temáticos, y se tiene que tener un objetivo, así mismo material y una secuencia didáctica.

Al principio tenía muchas dificultades ya que no sabía utilizar este programa y aun se me dificulta al querer realizar mis planeaciones, hay ocasiones en que llevo mi planeación, pero tengo que crear cambios ya sea porque todos los alumnos no llevan su material y no se pueden llevar a cabo las actividades, se requiere de ajustes y a veces cuando estoy trabajando con los niños tengo que crear formas diferentes de realizarlas porque los niños necesitan o quieren trabajar de otra manera o porque lo planeado no me funcionó y tengo que cambiar las técnicas para la enseñanza de los temas. La planeación, he comprendido que la debo realizar como el instrumento que me dará seguridad y confianza como docente para que me permita una enseñanza continua, enlazando los diversos contenidos y actividades y así promover cada vez más los propósitos sin perder la intencionalidad pedagógica y tomando en cuenta los elementos: El cómo enseñar, qué enseñar, el por qué y para qué enseñar.

Lo que genera dificultades de aplicación si no hay un objetivo dentro de cada actividad es posible que se desaproveche la intencionalidad. Mis clases las organizo un día antes del momento en que realizo mi práctica docente. Los elementos que tomo en cuenta son las necesidades de los alumnos, y así mismo sobrellevo objetivos, materiales, contenidos, etc. Mis conflictos al tiempo de planear es que no encuentro la manera de cómo redactarlo o en ocasiones cómo organizarlo y no tengo experiencia, no encuentro material, por falta de información, que a los infantes les hace falta sus tareas o en ocasiones no las llevan. Otro problema al que me enfrenté, es que a los infantes en su hogar no les dan la atención adecuada y no los apoyan en tareas educativas y eso demora el proceso de enseñanza- aprendizaje.

He trabajado en el jardín de niños “Antón Makarencó” con un grupo mixto de segundo y tercero y era complicado porque no se les podía dar las mismas actividades o enseñanzas porque por ejemplo con los alumnos de segundo se requería de cosas previas para llevarlos paso a paso a que obtengan aprendizajes para cuando pasaran a tercer año, y con el grupo de tercer año, las actividades no se

podían atrasar para que entendieran los infantes de segundo año, porque los mayorcitos ya llevaban aprendizajes más avanzados y se requería de otro tipo de actividades. Pero la maestra titular tal vez por su experiencia sabía cómo organizar esas jornadas para atender a ambos grupos. En este grupo los niños tenían un mal comportamiento, porque cuando se daba una indicación o una orden no entendían, y había infantes que sus expresiones eran altisonantes, se carecía mucho de alimentos porque la mayoría no llevaba almuerzo, también de falta de higiene por irresponsabilidad de los padres de familia, y de cariño porque había alumnos que no contaban con la figura materna o paterna, o de ambos, y la relación que los alumnos tenían no era muy socializadora, porque había pequeños que eran muy serios y no jugaban, otros muy groseros y sus compañeros no querían trabajar en equipo o jugar con ellos por la actitud que mostraban. La relación que observaba que tenían los alumnos con sus familias no era muy amena, ya que muchos tutores tenían otras responsabilidades primordiales como el trabajo y no eran comprometidos en cuanto al apoyo que se les pedía por ejemplo en ayudar a sus hijos en las tareas o cuando se les solicitaba material, o participaciones en eventos. Y a causa de eso los niños no tenían un apoyo en la construcción de aprendizajes, ya que la educación o aprendizajes previos se construyen desde un principio en sus hogares con las familias.

Había algunos padres de familia que trabajan de tiempo completo y los niños no tenían un pleno desarrollo ya que considero que para ellos se necesita de una buena alimentación y ellos no lo consumían a diario por falta de recursos económicos, y por ausencia de los padres porque dejaban a sus pequeños solos en casa o con vecinos, con familiares, y lo que consumían eran comidas chatarra. Incluso había niños que les preguntaba que si habían desayunado o almorzado y ellos contestaban que no y la mayoría de los niños se la pasaban vagando todo el tiempo antes de irse al preescolar y después de salir y eso repercutía en el salón porque no tenían un lenguaje adecuado y no lograban avances o aprendizajes de lectura y escritura ya que los educandos nada más trabajaban en ocasiones dentro del aula y se requería de trabajar en conjunto con las familias, maestra y alumnos, y lograr el desarrollo de habilidades significativas; los padres no mostraron ese interés y es por eso que los

alumnos no lograron a tiempo un desarrollo adecuado, porque su contexto era carente de diversas cosas (economía, apoyo, educación, etc.).

En la actualidad estoy practicando en otro jardín “José Peón y Contreras” y en este grupo he observado que sí hay responsabilidad de los padres cuando se requiere de su participación y en la educación de sus hijos porque muestran su interés por ellos, aquí la mayoría tiene familia unida, y los niños se relacionan bien entre ellos y con los demás grupos, sus formas de comunicación son sensibles ya que hay un gran apoyo en familias, maestras, alumnos para llevar a cabo los aprendizajes hacia los sujetos. Su contexto es diferente ya que considero que no viven con tantas carencias económicas para la educación y se puede solventar lo que se les pida en la escuela.

Las dificultades que se presentan en el grupo son: la socialización, lenguaje, escritura, planeación. Considero que todo ser humano necesita de los demás para interactuar, convivir y crecer y aún más cuando se es niño pues es una etapa esencial en la vida del hombre, en la que se necesita la familia y sociedad para desarrollar capacidades y habilidades y superar sus miedos y destrezas para que tenga un desarrollo personal adecuado. La familia es fundamental, es la base de la educación que inculca valores, normas, reglas. Para formar un buen ser humano. “el preescolar tiende a centrarse en el niño, con énfasis en la espontaneidad y en el juego, y la experiencia temprana con el lenguaje influirán en las conversaciones de la escuela” (Garton, 2007, P.17)

Mi problema al que considero que debo darle más importancia para solucionar, ya que será primordial en la vida de cada infante es la lectura y escritura. Ya que la escritura está presente en nuestra vida diaria y es un complemento de la lectura, es una forma importante para comunicarse. Y la escritura permite imaginar, crear, inventar, etc.

Al inicio de mi licenciatura desafié una problemática situada a la elección del contenido que tengo que experimentar. Y el tener praxis ha sido significativo y el tener una importante comunicación con el conjunto de personas que son esenciales

para el desarrollo de mi tema, por ejemplo la interacción con los alumnos, maestros, padres de familia, sociedad.

2.2 Diagnóstico pedagógico

Como dice Molla, (2007): El diagnóstico pedagógico se debe entender como una actividad científica, teorica- técnica, insertada en el proceso de enseñanza- aprendizaje, que incluye actividades de medición, estimación, valoración y evaluación, consiste en un proceso de indagación científica, apoyando en su base epistemológica, que se encamina al conocimiento y valoración de cualquier hecho educativo con el fin de tomar una decisión para la mejora del proceso enseñanza- aprendizaje. (P.110)

El Diagnóstico es un proceso mediante el cual se hacen aplicaciones de unas técnicas específicas que permitan llegar a tener un conocimiento. Conozco tres tipos de diagnóstico:

Psicopedagógico: es un proceso que busca conocer el problema con profundidad y determinar las mejores intervenciones para resolver situaciones problemáticas vinculadas en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Las situaciones pueden ser diferentes problemas de aprendizaje propiamente dichos, problemas de enseñanza, dificultades relacionadas con el objeto de conocimiento, también pueden estar relacionadas a un contenido escolar en particular, con un momento de la vida, con un acontecimiento singular que se esté transitando.

Socioeducativo: el proceso mediante el cual se especifican las características del contexto, las interacciones de los actores sociales y la existencia de problemas o situaciones susceptibles de modificación, cuyo resultado facilita la toma de decisiones para intervenir.

Institucional: es una herramienta de análisis del contexto en el cual la organización pública prevé que existen condiciones a favor y en contra de la implementación de la misión y visión institucional.

Un diagnóstico me sirve para acumular información sobre un hecho con la intención de hacer una mejoría de ese problema. Lo que quería conocer es sobre los diferentes tipos de diagnóstico para así mismo saber la situación del grupo de preescolar, en si la problemática, y para ello recurrí a las antologías de la universidad pedagógica, internet. Mi diagnóstico lo diseñé mediante las observaciones que hago en el grupo de preescolar.

Una vez conocido el análisis tomé en cuenta como instrumentos o técnicas para mi investigación lo que fue la observación a mis alumnos, cuestionarios, entrevistas, una vez diseñados fueron puestos en marcha para conocer mejor esa dificultad seleccionada. Para ello logré involucrar a la educadora titular, a los padres de familia, a los infantes. Fue puesto en marcha en diversos tiempos con los alumnos y la educadora en sus tiempos libres dentro de la escuela, con los padres de familia cuando tuvieran espacio a contestar mis cuestiones. Tuve dificultades al tiempo de querer involucrar a los padres de familia ya que algunos accedieron con amabilidad y otros fueron muy discretos, la educadora y los educandos acudieron con toda amabilidad al tiempo de cuestionarlos. Este análisis tuvo diligencias realizadas en colectivo en las que hubo el propósito de identificar los aspectos en las cuales se intervino la dificultad de los sujetos en preescolar.

Con los resultados obtenidos puedo percatar que la mayoría de los padres no le dedican tiempo suficiente a sus hijos, ya que se considera que tienen otros asuntos aún más primordiales que atender y eso repercute en la educación del infante ya que tiene un bajo rendimiento académico a causa de la desatención de sus padres. Y es posible encontrar problemas de desintegración familiar, infidelidad, hijos no deseados, u otras situaciones como madres solteras padres que laboran (ambos), hijos predilectos, etc. Que no permite que los padres presten esa atención necesaria.

Como educadora puse toda la disposición en cuanto a dar los mejores aprendizajes a los alumnos y orientar un mejor esfuerzo en resolver dificultades de enseñanza- aprendizaje, utilicé la motivación, apoyo y orientación en el desarrollo de sus actividades; realizando además la recopilación de datos por medio de diversas técnicas de investigación, como la observación, dentro y fuera del aula; la entrevista

dirigida a padres de familia y a los alumnos, diario de campo, la conversación. (ver anexo 1, 2.)

Con los alumnos se observa mucha indisciplina y les hace falta por parte de su familia comunicación, tiempo, apoyo, etc. Ya que los padres son piezas fundamentales para que sus hijos alcancen un aprovechamiento deseable en las aulas. Los conflictos familiares y la falta de motivación impiden resultados satisfactorios en los alumnos.

Después de haber realizado el diagnóstico considero que los padres de familia deberían de dar más importancia a la educación de sus hijos y que les muestren más interés, ayuda, etc, para que el niño se sienta más seguro de sí mismo y que vea el apoyo de sus progenitores.

2.3 Planteamiento del problema.

Al inicio del ciclo escolar observé que el interés tanto de los padres de familia como de los niños por la lectura y la escritura se limitaba a pocas actividades por lo que sentí que es de suma importancia utilizar diversas estrategias para que los alumnos accedan de manera más fácil a la lecto- escritura porque una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. En la práctica docente es indispensable buscar las formas por medio de las cuales se planean y desarrollan las interacciones del conocimiento de los educandos, el diseño debe ser un acto creativo y reflexivo en lo cual el docente debe crear que los estudiantes reconozcan sus aprendizajes previos para así lograr un nuevo conocimiento.

Por tal motivo en este trabajo me enfocaré a la lecto- escritura donde los alumnos sean capaces de producir o interpretar diferentes tipos de textos en determinadas situaciones. La mayoría de las personas adultas ven a la niñez como la etapa de la inocencia en la que requiere atención y protección especial, sin embargo en la actualidad ellos necesitan más cariño, amor, cuidado, etc, para fomentar seguridad y adquieran poco a poco su personalidad de acuerdo a cada familia. El lenguaje lo concibo como la forma que tienen los seres humanos para comunicarse,

en entendido también como el conjunto de signos orales y escritos que a través de su significado permite la expresión y la comunicación humana, porque “el lenguaje es la forma de expresión más común. Desde el comienzo del aprendizaje preescolar y durante toda la vida, es importante que los individuos tengan oportunidades de presentar lo que saben, de compartirlo a través del lenguaje, y en el curso de presentación completar el aprendizaje” (Goodman, 2007, P.49). El lenguaje permite compartir experiencias, aprendizajes, enriquecimiento del intelecto, la complejidad del lenguaje es una de las grandes diferencias que distingue a los humanos.

El lenguaje infantil en la etapa preescolar su evaluación es la más destacada dentro de toda la infancia pues le permite el paso de una imposibilidad total de comunicación concreta al más completo intercambio de ideas de la importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto se construye la expresión de lo aprendido, “los niños son literalmente conducidos hacia el aprendizaje del lenguaje por su necesidad de comunicarse” (Goodman, 2007, P.48).

La lectura y escritura se apoyan mutuamente existe un vínculo y se le llama lecto- escritura ya que son instrumentos privilegiados que dan acceso a la información y al conocimiento. La habilidad de leer y escribir se desarrolla a lo largo de la vida. Y para ello la lecto- escritura es un proceso social de transcripción del lenguaje oral, que se desarrolla intrínsecamente y se construye como un nuevo sistema de representación de cada sujeto, sistema que a su vez sirve de soporte para la formación de habilidades cognitivas que deben desplegarse en una actuación eficaz de leer y escribir. La lectura es un proceso que tiene mucho en común con la escritura, mientras que la escritura va desde la representación de la expresión que procede anotar, pasar por un análisis sonido y termina en el recifrado de sonidos, en letras.

Se ha considerado que educación formal de los niños corresponde solamente al maestro, lo que establece un paradigma relacional entre el infante y el educador. Hoy en día nos enfrentamos en que los padres son agentes esenciales en la educación de sus hijos, su participación es de suma importancia para el éxito, tanto del estudiante como de la escuela. Así es también el vínculo con los miembros de la

comunidad, especialmente si se desea mantener relaciones recíprocas con los sectores. Es una responsabilidad de los maestros involucrar a los padres de familia, familiares, y personas de la comunidad para enriquecer el proceso educativo de los niños y ayudarlos a apoderarse de su papel dentro del mismo. La participación activa y comprometida de los padres en los procesos educativos de sus hijos busca impactar, positivamente el desarrollo y fortalecimiento de las relaciones el desarrollo integral y la comunidad.

La función primordial que existe en la escuela donde practico consiste en ayudar al alumno a descubrir y desarrollar sus capacidades, y adquirir formas de comportamiento y actitudes que le permitan desenvolverse como miembros el desarrollo integral de los niños. Y en conjunto se tiene que tener una comunicación para ofrecer una mejor experiencia educativa, los educadores son mediadores. La escuela tiene como meta trabajar en conjunto con la familias es necesario entender las diferentes composiciones familiares que ocurre en una sociedad para poder trabajar con cada una según sus necesidades y particularidades.

En mi escuela o en el grupo se debe crear relaciones consistentes y positivas entre los niños para permitirle desarrollar relaciones favorables con otras personas, en el salón se desarrolla un ambiente organizado con rutinas que promueven los aprendizajes, y la función que tenemos como maestros es hacer planes que le permitan al infante alcanzar metas educativas. En dichos planes se integra la comunidad, sociedad, padres de familia para dar apoyo a la cultura. En la escuela la educadora enseña todos los mecanismos para dominar la lecto- escritura, pero en casa las familias deben animarles a poner en práctica lo que van aprendiendo. El propósito es conocer más sobre la lecto- escritura, ya que desde hace varios años atrás los docentes perciben que los niños tienen mayores dificultades en el aprendizaje y comprensión de lectura así como de escritura. La dimensión que tiene la situación en la que me enfrento es la pedagógica ya que las instituciones educativas tienen como proyecto fundamental brindar enseñanzas y asegurar aprendizajes. Los niños pueden aprender mucho más fácilmente cuando el conocimiento les resulta útil, por lo tanto es muy importante que los involucre en actividades funcionales

auténticas “Y tales experiencias son auténticas para los educandos, porque aprender haciendo significa que aprendemos a leer leyendo y a escribir escribiendo”. (Dewey, 1978, P.88)

2.4 Delimitación

La problemática va enfocada a **¿Qué estrategias fomentar para la lecto- escritura con los alumnos del Jardín de niños “José Peón y Contreras” de cuatro a cinco años, en el ciclo escolar 2012- 2013 de los Reyes, Michoacán?**

2.5 Justificación

Es importante la lecto- escritura porque considero que es algo esencial en la vida del ser humano para acceder con facilidad a los demás conocimientos, y la iniciación de la lecto- escritura está basada en una serie de circunstancias que nos encontramos en la sociedad actual. El niño y la niña se encuentran en contacto con las letras en su vida diaria: con folletos de juguetes, cuentos, letreros, libros, revistas, etc, que despiertan su curiosidad y sus ganas de saber que dicen. Conozco el interés que los pequeños manifiestan por saber leer y escribir, puedo aprovechar dicha motivación por la lecto- escritura para iniciarlos en ello. La importancia que tiene esto para mí es porque los infantes pueden explorar, intercambiar ideas, enriquecer su vocabulario, describir lo que observan a la vez que me permite como educadora conocer sus saberes previos.

El jardín de niños debe ser un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación y progreso en el dominio del lenguaje tanto oral como escrito, debemos brindarles oportunidades para hablar con adultos y otros niños para que digan lo que piensan, sienten, perciban, saben. Por ello “hay que mantener el lenguaje en su forma integral y estimular a los niños a usarlo de manera funcional, guiados por propósitos personales para satisfacer sus propias necesidades” (Goodman, 1989, P.44). Así a través del desarrollo de pensamiento y lenguaje, se puede dar acceso a conocimientos de utilidad personal y social y también se afirma que cuando se da un desarrollo lingüístico integral está directamente relacionado con

el éxito escolar. Mediante el lenguaje se le permite al preescolar compartir sus experiencias, aprender el uno del otro, pensar juntos, enriquecer enormemente su intelecto, gracias a la posibilidad de conectar sus mentes con las de sus semejantes y así complementar sus aprendizajes.

2.6 Propósitos

Propósito general

Reconocer y utilizar los elementos básicos para el diseño de situaciones didácticas en las que se favorezca el aprendizaje oral y escrito para lograr un desarrollo lingüístico integral en los alumnos.

Propósitos específicos

- Desarrollar el interés por la lectura, usando diversos tipos de textos y que sepan para qué sirven, dando inicio a la práctica de la escritura expresando gráficamente lo que quieren comunicar.
- Aprender a adquirir confianza para expresarse, conversar y dialogar, mejorando su capacidad de escucha y así enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones diversas.
- Leer y escribir favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.

2.7 Elección del tipo de proyecto

En el transcurso de la licenciatura en Educación Preescolar plan 2007, uno de los propósitos del eje metodológico es el de proporcionar elementos teóricos a los estudiantes para elaborar un tipo de proyecto y poder obtener el título y nos ofrece tres tipos de proyecto de los cuales se elegirá uno de acuerdo al problema a investigar; estos son: el de acción docente, el de intervención pedagógica y el de gestión escolar. El tipo de proyecto que va encaminado hacia mi problemática, es el de intervención pedagógica, ya que las orientaciones sobre lo teórico metodológico e instrumental que necesito para formular la elaboración de la alternativa de innovación

pertenece a la línea de lenguaje y comunicación escrita. Éste considera la transformación de la práctica reconociendo al maestro un formador y considerándolo como un profesional de la educación, su objetivo primordial es conocer los problemas, delimitarlos y conceptualizarlos, involucrando a los agentes educativos correspondientes, educandos y escuela.

Como menciona Tapia, (2007): Un proyecto se conceptualiza como la herramienta teórico- práctico para explicar y valorar un problema significativo de su práctica docente. Le permite proponer mejoras en su quehacer profesional en relación a ese problema, en las condiciones concretas para su aplicación, además, le permite constatar mediante el seguimiento, reflexión y evaluación los aspectos propósitos aplicados. (P.5)

Empezaré explicando el proyecto de acción docente; está ligado con los procesos, los sujetos o el entorno escolar o del aula, y uno de sus requisitos es que el profesor esté involucrado en el problema, ya que se construye mediante una investigación teórico- práctico.

Como dice Arias, (1985): El proyecto de acción docente surge de la práctica y es pensado para esa misma, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia, ya que un criterio necesario para ese tipo de proyecto, es que exige desarrollar la alternativa en la acción misma de la práctica docente, para constatar los aciertos y superar los errores, se requiere que la alternativa pensada en ese tipo de proyecto valide su nivel de certeza al aplicarse en la práctica escolar misma. (P.65)

Otro de los proyectos es el de gestión escolar se refiere al conjunto de acciones, y a una propuesta de intervención, y tiene que ver con la transformación del orden y de las prácticas institucionales que afecta la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Como dice Ríos (1995): El proyecto de gestión escolar está relacionado con la calidad de la organización y funcionamiento de la institución educativa. Es realizada por el colectivo escolar orientadas a mejorar la organización de las

iniciativas, los esfuerzos, recursos y los espacios escolares con el propósito de crear un marco que permita el logro de los propósitos educativos con criterios de calidad educativa y profesional y se refiere también a las redefinición crítica de las funciones, estructuras y procesos escolares. (P.96)

Una vez investigado los diversos tipos de proyectos el que retomaré será el de intervención pedagógica, está relacionado con el proceso de construcción de los contenidos escolares en relación con los alumnos, partiendo del deseo y la convicción de que se genere un cambio en mi práctica docente, donde como educadora me convierta en un agente de cambio donde actué con autonomía, responsabilidad y compromiso; formulando un proyecto en donde se beneficie mi grupo con la implementación de diversas estrategias previamente sistematizadas y así optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Como dice Rangel, (1995): El proyecto de intervención pedagógica se inicia como la identificación de un problema particular de la práctica docente, referido a los procesos de enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares y uno de sus objetivos es el conocimiento de los problema delimitados y conceptualizados pero lo es también, la actuación de los sujetos en el proceso de su evaluación y de cambio que pueda derivarse de ella. (P.89)

CAPÍTULO 3

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

3.1 Enfoque cualitativo y cuantitativo.

El enfoque cualitativo se utiliza para descubrir y refinar preguntas de investigación con frecuencia se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como descripciones y observaciones. Los estudios observan al individuo encuestado, y por otro lado el producto u objeto a investigar. “el enfoque cualitativo es inductivo, los investigadores intentan desarrollar la comprensión de los fenómenos partiendo de los datos, más que recogiendo los datos para evaluar un modelo teórico preconcebido o hipótesis a priori” (Pierre, 1992, P.115)

En el método cualitativo los sujetos no se someten a variables, sino que son considerados como un todo, el investigador estudia el contexto en que evolucionan los humanos así como lo antiguo, está atento al resultado que provoca sobre las personas que analiza, en efecto de interacción no puede ser apartado y hay que tenerlo en cuenta en la interpretación de fundamentos, en la observación. El investigador no puede anticipar sus propias creencias, perspectivas y disposiciones, este método se refiere a la corriente humanista que envuelve una apertura al otro y social, es utilizado para experimentar a individuos que afectan sus conocimientos, y se observa a los sujetos en su vida cotidiana y razonando los instrumentos que producen. Los investigadores cualitativos desarrollan la importancia de sus datos contrariamente a los cuantitativos, más centrados en la confianza y la replicabilidad de las averiguaciones, esta indagación es difícil de codificar y de simplificar. Este medio surge como más aproximado y se intenta a ingresar en el acceso de la codificación y de la sistematización de una averiguación, no escapa a la dificultad, incluso si el procedimiento de los datos no resulta de un cálculo de credibilidad.

El hogar es la primera escuela del ser humano donde adquiere nociones de vida, se inculcan valores, normas, aprendizajes, etc. Y eso es lo que prepara a un individuo para su vida, pero existen diferencias en las condiciones de vida de las familias y estas condiciones se ven reflejadas en la relación de los padres hacia los hijos y estos a su vez lo reflejan en su rendimiento académico, cuando los padres se

ocupan de los recursos económicos o quehaceres del hogar y abandonan un tiempo para platicar y ayudar a sus hijos en las cuestiones escolares.

La falta de convivencia, hace que muchos de los niños pasen el resto del día viendo televisión, jugando, o haciendo sus tareas sin la supervisión de un adulto, las acciones y actitudes de los padres tienden a revelarse en la conducta de los hijos. Los padres son los principales educadores de los pequeños en función de una labor educativa. En las viviendas se muestran diferentes contextos que ponen en evidencia a los descendientes en conflictos familiares como: el divorcio, abandono de hogar, pobreza, entre otros.

Las educadoras no somos las únicas que influimos de manera positiva en los educandos ya que si existe una vinculación entre los padres para mejorar el resultado escolar, los padres deben de tener el estímulo por educar a sus hijos y así obtener logros benéficos. Comprender e interpretar la realidad tal y como es entendida por los sujetos participantes en los contextos estudiados; no solo debe ser de interés para mí, los resultados de la investigación debo compartirlos, comunicarlos y socializarlos y desde esta perspectiva entender la investigación como la conclusión de un paso más que me abre nuevos caminos que me ayudarán a obtener un mejor rendimiento escolar.

En los alumnos pude observar que están carentes de atención, cariño, tiempo, apoyo, por parte de sus padres, ya que la familia es su modelo de actitud, disciplina, de conducta y comportamiento, porque en los pequeños no se ve la motivación, responsabilidad que deberían de haberles inculcado sus padres por la escuela. En la escuela, el niño aprende con los profesores, pero son las necesidades lo que le ayudarán a convertirse en un aprendiz autónomo, a poner en práctica lo que le instruyeron en clase y a interiorizar los conocimientos de forma individual.

El enfoque cuantitativo se utiliza para la recolección y análisis de datos para contestar preguntas de investigación y comprobar hipótesis establecidas previamente y en confiar de un valor numérico, el conteo con frecuencia el uso de una estadística para establecer con exactitud. "el método cuantitativo es el trabajo a base de valores

numéricos y a base de sistematización de la puesta en práctica de la investigación demuestra una preocupación evidente de precisión y rigor” (Pierre, 1992, P.127)

Las preguntas realizadas me arrojaron datos cualitativos y cuantitativos, porque entrevistas y observación directa fueron la fuente principal que utilicé con los padres de familia y alumnos del centro de trabajo “José Peón y Contreras” (ver anexo 1,2) encuestas que me permitieron valorar e interpretar la realidad tal y como es en lo que concierne a saber el interés y necesidades que tienen en la relación a la lecto-escritura.

Un 88.56% de padres de familia dicen no participar en la escuela de su hijo cuando se le solicita; ni ayudan a sus hijos reforzando lo que aprendieron en clase, y no propician que sus hijos se interesen por la lectura. En lo que resta del resultado un 11.44% sí hay ese interés y responsabilidad por sus hijos en las cuestiones escolares.

La interpretación de las respuestas del cuestionario de los alumnos me dice que precisamente la falta de responsabilidad de los padres hacia sus hijos da como resultado que también los preescolares muestren poco interés por las actividades de lecto-escritura y no obtener un rendimiento escolar óptimo.

De acuerdo a las interrogantes que establecí me sirvieron de complemento para mi diagnóstico; permitiéndome apreciar que el proceso de lecto-escritura que seguiré sea un camino que conduzca a que el lenguaje sea fácil e integral estimulando a los niños a usarlo de manera funcional. Con la información obtenida también me permitirá sistematizarla para garantizar la producción de conocimientos y generar alternativas de soluciones viables.

3.2 Metodología de la investigación- acción

La metodología de la investigación- acción te invita a descubrir un conocimiento, organizarlo, construirlo, es un conjunto de conocimientos que facilita la sistematización de actividades para lograr objetivos en el proceso de construir nuevos conocimientos; es un método (estrategia, proceso), y una técnica (forma de

hacer, manera de organizar). Es una participación donde se combinan dos procesos el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

La metodología de la investigación acción se caracteriza porque nace desde y para la práctica, y es una reflexión sobre la práctica educativa para mejorarla transformarla y comprenderla, y se desarrolla en grupos de manera participativa, y pertenece tanto por los procesos como los productos, y contribuye a una relación la teórica con la práctica (praxis), permitiéndole al docente seleccionar la dirección a seguir frente a situaciones complejas y problemáticas, se da una interpretación que se efectúa desde el punto de vista de los participantes involucrados en la situación problematizadora.

La investigación- acción es una forma de cuestionamiento auto reflexivo, una constante indagación y búsqueda de la verdad, partiendo de un problema práctico donde de manera cuidadosa y sistemática se plantea un horizonte nuevo involucrándose los propios participantes (alumnos, maestro, padres de familia y contexto en general) con la finalidad de enriquecimiento mutuo y por ende mejoras en la práctica docente que es el objetivo de mi proyecto de innovación.

Como lo menciona Durkeim, (2007): la acción aparece vinculada a lo afectivo y a lo cognitivo; el sujeto siempre está comprometido en el proceso de aprendizaje, en la investigación, en forma afectiva e ideológica. Percepción y acción no puede darse separadamente, constituye una totalidad en permanente estructuración, y a través de ello se puede observar e interpretar los cambios. (P.93)

La investigación- acción, programa mejorar la educación mediante su cambio, a través de ella las personas trabajan para un mejoría “en la investigación –acción, un principio fundamental afirma que el sujeto es su propio objeto de investigación y que como tal tiene una vida subjetiva” (Durkeim, 2007, p.93) es un proceso sistemático de enseñanzas.

En la investigación se requiere de una ayuda de personas directamente involucradas, para reflexionar acerca de las prácticas y lo concibo como un modo

amplio y flexible para construir pruebas, y recopilación de datos importantes sobre el tema y así mismo estudiarlos, para ver las reacciones en torno a lo que ocurre y por lo tanto se requiere de un diario personal en el cual registre dificultades, progresos en torno a los aprendizajes: aquello que aprendemos acerca de la práctica (el modo en que se desarrolla nuestra práctica), y aquello que aprendemos acerca del progreso (la práctica).

La exploración empieza utilizando un cambio que puede ser intentado por una sola persona (yo mismo) y se desplaza hacia cambios más amplios, al igual empieza con pequeños ciclos como: la planificación, observación, conversación, reflexión, donde se involucran agentes importantes, comunidad, sociedad, escuela, familia, profesor, alumno.

Como dice Bertín, (2007): El método de la investigación- acción se circunscribe a un grupo social y su desarrollo se dirige a la solución de problemas identificados por el grupo. La identificación del problema, la recolección de datos, la interpretación consensual de los mismos y la aplicación de los resultados de investigación implican un compromiso colectivo. (P.94)

Nos permite dar una justificación razonada de nuestra labor pedagógica ante otras personas y podemos expresar de qué manera hemos obtenido los resultados y la reflexión crítica que nos ha ayudado a crear un análisis desarrollado, toda investigación es un proceso de elaboración de nuevos cambios, mientras que toda acción es la transformación intencional de una situación y es "científica en cuanto a sus procedimientos y rigor, en este sentido, por cuanto hace al criterio validez, los datos surgen de la iniciativa y la participación del grupo que pretenden conocer la realidad" (Bertín, 2007, p. 95).

Para mí, toma importancia la metodología porque pude reunir mi diario de campo, investigación, observación, diálogo, encuestas, estrategias, recopilación de información a lo largo de mi proceso, y a través de eso una reflexión crítica. Y lo considero un proceso dinámico, constituido en diálogos y análisis, en la que la comunidad y los saberes de las personas implicadas, la acción, y colaboradores

conforman una parte importante de dicho procedimiento y del proceso metodológico adecuado. Implica estrategias de transformación de la realidad, es un trabajo cooperativo y solidario, fundado en el principio de comunicación dialógica. La metodología de la investigación- acción es innovación que se convierte en una herramienta renovadora de los contextos y de la diversidad cultural, y convierte a los sujetos en seres más flexibles y sensibles ante los otros y las situaciones que los componen.

3.3 Modelo pedagógico

Existen varios modelos pedagógicos y el que elegí para apoyarme es el crítico, ya que por medio de éste modelo los alumnos desarrollarán su personalidad y sus capacidades en torno a sus necesidades y como educadora seré un facilitador y mediador para dar solución a mi problema, donde los alumnos desarrollen el lenguaje oral y escrito.

La pedagogía crítica con el tiempo pasó a denominar el conjunto de saberes que se ocupa en la educación y de la enseñanza. Hay quienes consideran que la pedagogía es una ciencia aplicada de carácter psicosocial, aunque otros creen que se trata de un saber, o un arte. La pedagogía es por su parte una propuesta de enseñanza que incita a los estudiantes a cuestionar y desafiar las creencias y prácticas que se le imparten, donde el profesor trata de guiar a los alumnos para que cuestionen las prácticas que consideran represivas, a cambio de generar respuestas liberadoras a un nivel individual y grupal.

El primer paso de la pedagogía crítica es lograr que el estudiante se cuestione así mismo como miembro de un proceso social (que incluye las normas, culturas, identidad, religión, etc.) Y una vez logrado, el alumno indica que la sociedad es imperfecta y se le alienta a compartir este conocimiento para modificar la realidad.

La teoría crítica inventó una nueva manera de ver la realidad, capaz de responder a las problemáticas sociales del mundo moderno. Esta corriente se ha constituido en un punto de referencia en la búsqueda de una educación desde el enfoque crítico, y surgió como una enseñanza respondiente porque implica una

reacción generada desde una reflexión consciente y responsable la cual desencadena una acción dirigida a revelarse contra las causas que provocaron una situación que se considera carente del beneficio esperado.

El valor de las etapas en la enseñanza, está en un conocimiento exacto, científico y humano de lo que es el hombre a través de su desarrollo, y es indispensablemente lo que la pedagogía había de permitir un sin número de recursos, didácticos y reales, que admitan a la sociedad creer en sus conductores y en un contenido determinado para la conducción y la trascendencia de un grupo.

Para Piaget (1988): el sujeto es activo y participante en todo momento de su desarrollo intelectual, organiza la información proveniente de su experiencia de acuerdo con su propia capacidad explicativa y se ve obligado a formular y ratificar sus propias hipótesis en la medida en que esta resulte satisfactoria para comprender algún aspecto de su realidad. (P.183)

En esta pedagogía el maestro debe proporcionar una actitud crítica y renunciar expresamente a su papel de directivo y autoritario dentro de la clase, y convertirse en un animador cultural e investigador, para comprender el papel que desempeñan en todo su contexto.

Para Freire (2007): la pedagogía consiste en la profunda conexión entre la cultura de la vida diaria y política radical, la conciencia crítica y la decisión de los temas desde la vida diaria en su proceso en curso rebasa la praxis y conduce a una praxis ulterior. En última instancia, la educación para la conciencia crítica conduce a una política revolucionaria, la pedagogía radical integra cultura y política. (P.233)

La pedagogía crítica es una manera de tratar la vida diaria, es una enseñanza en el cual el maestro guía a los estudiantes y hay un compromiso tanto de docentes, estudiantes, padres de familia, escuela, sociedad, etc. Para analizar críticamente las funciones sociales y situaciones personales. Es una forma de examinar vidas y experiencias y la relación con la comunidad y así mismo crear una ciudadanía crítica

para hacer una transformación en una sociedad más justa, digna y libertadora, donde todos aprendemos de todos. Es un conjunto homogéneo de ideas.

La pedagogía crítica se enfrenta a los problemas reales que se esperan que sean analizados, comprendidos y transformados en beneficio de la comunidad afectada. Y se dice que es contextualizada porque examina las prácticas educativas en su contexto y analiza sus vínculos políticos y sociales. Centra su atención en la construcción del lenguaje y en un discurso pedagógico y sus acciones sirven para que se obtengan conocimientos, hábitos, habilidades, etc. el diálogo es el elemento central de esta pedagogía donde alcanza su inmenso significativo educativo y humano. Es una invitación a desarrollar un lenguaje complejo, posibilitador y esperanzador y son los propios sujetos quienes deben asumir posiciones y emprender acciones. Juega un papel primordial en la creación de nuevas posibilidades, el lenguaje es científico, práctico y dialéctico, es una visión crítica que basa su concepto en un proceso de comunicación entre iguales y resulta la interacción entre diferentes personas y comunidades, es una construcción social del hablante y el oyente, su sentido es valorar estéticamente la vida mediante un conjunto de estrategias lingüísticas, sirve para enriquecer el conocimiento previo. Se asume como un proceso dialógico donde se enfatiza el desarrollo del pensamiento crítico tomando en cuenta los agentes principales, escuela, alumno, maestro, sociedad, es una capacidad de entendimiento entre sujetos que se comunican por medio de un lenguaje y busca una comprensión mutua. Es reconocer el contenido cognitivo del sujeto, tratar de concentrarse en el razonamiento y en el contenido del lenguaje cuando se esté valorando las demostraciones, es aprender a comunicarse con ideas y sentimientos, reconocer pensamientos, intenciones y conductas, aprender a tener comunicación verbal y escrita.

El lenguaje en la pedagogía crítica tiene que ser correcta su comunicación eso significa que se debe lograr a través de un lenguaje que muestren palabras representantes del pensamiento y sean percibidas; del mismo modo se debe interpretar en las palabras el pensamiento de la persona que nos habla, el objetivo es transmitir un conocimiento y producir una acción directa o de respuesta, tiene que ser

informativo, directo y expresivo. El lenguaje ordena al mundo y con ello el mundo exterior es aprehendido, de este modo gracias al lenguaje se hace conciencia en el hombre una creación mental, en el que vive y se sostiene. La expresión está antes que el pensamiento y el idioma influye o determina la capacidad mental (pensamiento).

El medio de la teoría crítica permite al investigador de la educación para ver la escuela no simplemente como un espacio de adoctrinamiento o socialización o como un sitio de instrucción, sino también como un terreno educativo que promueve la afirmación del estudiante y su autotransformación, busca una clase de conocimientos que ayude al alumno a reconocer la función social de las formas articulares de la comprensión. La pedagogía se cuestiona cómo nuestros conocimientos dan sentido común cotidiano, nuestras construcciones generales o subjetividades es provocado y vivido.

3.4 Abordaje didáctico pedagógico.

Influiré de manera positiva para que los educandos aprendan, razonen y transformen porque considero que estos pequeños pueden ser mejores de lo que ya son, y en sí formar identidades colectivas. Mi propósito es utilizar diversas estrategias, métodos, para propiciar actividades previas para que el infante pueda llegar a leer y a escribir sin dificultad y así ir estimulando su desarrollo y conocimiento. El hombre desde que nace debe enfrentar la difícil tarea de comunicarse con el mundo que lo rodea lo que involucra un proceso progresivo, que el niño realiza a través de estrategias que se van implementando, cuyo objetivo es desarrollar habilidades y destrezas.

En el siglo XVIII se creó la educación pública, gratuita y obligatoria, la cual nace en un mundo positivista y se requería como una necesidad, una herramienta para formar trabajadores y que permanezca una cultura. La escuela es un espacio de crecimiento personal, es un espacio abierto de experiencias, costumbres y una comunidad donde todos aprenden de todos hábitos que integran un ambiente fluido. En la escuela se requiere de un orden y de una cooperación en conjunto. Su objetivo

es aprender conocimientos y desarrollar habilidades y esto se logra a través de una interacción con su entorno. Y se considera que una buena educación es lograr herramientas necesarias para el conocimiento.

Para lograr todo lo anterior se requiere de aprendizajes significativos que es un proceso en el que se adquieren habilidades, destrezas, conocimientos, conductas, etc. Y está relacionado con la educación y el desarrollo personal, es una experiencia; y un proceso donde tiene que haber interacción con su entorno, y lo que tienes que aprender, lo aprendes haciendo, donde nuestro contexto influye en el aprendizaje, en los espacios, tiempos, formas, etc. así mismo se requiere de una enseñanza ya que es una transmisión de conocimientos, habilidades en un proceso de comunicación, y están entrelazados lo que es enseñanza y aprendizajes con el fin de una formación significativa, en el cual el ser humano está expuesto para aprender.

Como dice Durkeim, (2007): el aprendizaje se produce simultáneamente a la modificación de la realidad, teniendo en cuenta que aquél tiene su punto de partida en la argumentación dialógica acerca de las acciones concretas. Se trata de una comprensión, por parte del sujeto, de la realidad, así como de la identificación de los factores latentes que condicionan toda experiencia humana. (P.93)

El aprendizaje depende de la estimulación, y debe de ser viable y utilizable, la forma en que se obtiene es significativo para estructurarlo en la mente de quien aprende. La organización implica enlazar con lo que el estudiante ya sabe, y ayudar a éste a clasificarlo en categorías para que le sea fácil recordar y pensar. El aprendizaje será comprensible y aprovechable si el proceso de estructuración es el adecuado. Es la actividad que le pertenece al ser humano captar los contenidos que adquiere y detiene y utiliza conocimientos, hábitos, formas, suscitando una transformación de conducta. Se requiere de un esquema mental, de una percepción, adaptación, asimilación, acomodación para crear una estructura y así mismo una organización.

La enseñanza tiene un vínculo con el aprendizaje para formular un conocimiento y como tal tiene que ser comprendido. Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben convertirse en experiencias contextualizadas, involucra conservar un equilibrio entre el individuo y el grupo, y emplearlo para obtener sus propias metas, tiene que ser activo, directo y práctico. Es un artefacto dominado del conocimiento humano, manifiesta el carácter de la misma y la imposición de transferir el saber a través de los medios estratégicos. Uno de los propósitos de la enseñanza es desarrollar la capacidad del ser humano para que aprenda a razonar y evolucione.

El maestro es el encargado de una educación formal en una institución y se dedica a la enseñanza, es un guía para el alumno, el cual tiene que percibir, y estar bien preparado profesionalmente, es la figura encargada de enseñar contenidos. Uno de sus objetivos es conocer bien a sus alumnos para saber que potencial tienen, y saber sus necesidades y tiene que observar la madurez de cada alumno, comunicación, socialización, su nivel de independencia. Se requiere de un maestro transformador, innovador, y no un tradicionalista. El ser maestro es un privilegio ya que tiene que amar y haber aprendido de todo lo que vivió para poder transformarse, y tienen roles como iniciador, observador, mediador y liberador. “los maestros son profesionales con poder inteligente y bien informados, que dan poder a sus alumnos, son libres de aprender en colaboración con su alumnos y están para apoyar y mediar en el aprendizaje” (Goodman, 2007, P.102) un maestro debe observar a los alumnos para apropiarse del programa de enseñanza- aprendizaje a las necesidades individuales y grupales y evaluar el aprendizaje y los procesos, debe de ser capaz de utilizar una estrategia para ayudar a los educandos a desarrollar conocimientos. El docente es central en el aula para la generación de ambientes que favorezcan las enseñanzas al actuar como mediador diseñando situaciones de aprendizaje centradas en el estudiante. El maestro apoya al estudiante a conseguir que aprenda a aprender, razonando por sí mismo y desarrollando su capacidad de deducir, relacionar, le proporciona materiales para recapacitar, para interrelacionar hechos y adquirir conclusiones y resultados efectivos. Contribuye a establecer formas de organización que le beneficien en las interacciones entre diferentes materiales, aula, institución,

contexto, etc. el pedagogo no es un transmisor de conocimientos, sino un estimulador del aprendizaje.

El alumno es aquel que aprende de otras personas, es quien percibe, piensa, crea, cuestiona, fantasea, porque sus mentes tienen más cualidades que la de un adulto, pues puede percibir más rápido y se construye así mismo, y comprende su contexto de forma propia, ya que los niños desde que nacen tienen la habilidad de identificarse así mismo a través de exploración y su aprendizaje y estudios indican que los niños de la edad de cinco años, un 98 % pueden ser más genios, curiosos, creativos y tienen habilidad de pensar en formas diferentes y cada sujeto es único, singular, e irreplicable. Y el estudiante tiene sus ritmos de aprendizajes diferentes y aprende tanto de lo exterior como de lo interior, y se convierte en un alumno de origen, y tiene un impulso el cual quiere aprender, descubrir, decidir. No hay educando que no sea sistemático en la observación lo cual genera experimentos, la comprensión incita a nuevos conocimientos, si no se disfruta el aprendizaje no puede ser enriquecedor. Y ahora en la actualidad el propio oyente tiene que aprender a evaluar su trabajo, si se siente satisfecho con lo que logró o pudo haberlo hecho mejor, por lo cual se considera que él es el que controla su aprendizaje y lo dirige y tiene que aprender a trabajar en grupo, escuchar, respetar, dialogar, y tomar decisiones, en un ser que propicia el interés, el intercambio para así construir un vínculo. Se considera que un estudiante tiene que tener cariño, amor, paciencia, atención, que se sienta escuchado y querido para que exprese sin temor sus emociones y así mismo pueda desarrollar su autoconocimiento y se requiere que sean libres.

Existe un enlace con el modelo centrado en el aprendizaje ya que se considera como objetivo principal un aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela, se trata de que el estudiante aprenda porque lo desea y le interesa y le ayuda a construir un conocimiento, y el profesor también es un modelo centrado en el aprendizaje porque aprende de él mismo, de su clase, talleres, etc, nuevas formas de educación. Por lo regular el maestro está acostumbrado a ser el que dirige todo, pero hay que darle la oportunidad al alumno con toda confianza para que sea un activo y darle espacios

para que se desarrolle de manera eficaz. Como docente tiene que ser un mediador entre el conocimiento y los educandos.

Se requiere de un trabajo colaborativo tanto de alumnos, maestros, sociedad, compañeros, padres de familia, etc. Es un proceso de un grupo que alcanza objetivos específicos, es una organización, beneficio participativo, es una construcción colectiva de conocimientos, la colaboración en el contexto del aula involucra al docente y a estudiantes a aprender juntos, sumando esfuerzos, talentos, competencias, incita el aprender haciendo, aprender interactuando, aprender compartiendo.

Como lo menciona el Pep 2011: el trabajo colaborativo debe de ser funcional entendido desde la diversidad, lo que implica orientar las acciones para que en la convivencia los estudiantes expresen sus descubrimientos, soluciones, reflexiones, dudas, coincidencias y diferencias a fin de construir en colectivo. Es un intercambio entre pares donde los alumnos podrán conocer cómo piensan otras personas, reglas de convivencia, cómo expresan sus ideas, escuchar opiniones y retomar ideas para reconstruir las propias, brinda posibilidades en la formación de valores, formación académica, en el uso eficiente del tiempo en la clase y el respeto de la organización escolar. (P.101)

En la actualidad, se requiere tomar en cuenta las inteligencias múltiples porque es un concepto que abarca la capacidad de elaborar, asimilar y entender información para utilizarlas en forma ordenada en conjunto de capacidades. Gardner propone siete inteligencias múltiples según las capacidades cognitivas las inteligencias se delimitaron a partir del estudio de unas habilidades o destrezas cognitivas variadas identificadas en poblaciones de sujetos particulares: individuos talentosos, secuelas de lesiones cerebrales, observaciones evolutivas y transculturales. Para que las habilidades observadas recibieran el calificativo de inteligencias debían cumplir los criterios antes expuestos y se dividen de la siguiente manera:

Inteligencia lingüística: se utiliza en la lectura de libros, en la escritura de textos, y en la comprensión de las palabras y el uso del lenguaje cotidiano. Esta

inteligencia se observa en los poetas y escritores, pero también en oradores y locutores de los medios de comunicación.

Inteligencia lógico-matemática: utilizada en la resolución de problemas matemáticos, en el contraste de un balance o cuenta bancaria y en multitud de tareas que requieran el uso de la lógica inferencial o proposicional. Es propia de los científicos.

Inteligencia musical: se utiliza al cantar una canción, componer una sonata, tocar un instrumento musical, o al apreciar la belleza y estructura de una composición musical. Naturalmente se observa en compositores y músicos en general.

Inteligencia espacial: se utiliza en la realización de desplazamientos por un ciudad o edificio, en comprender un mapa, orientarse, imaginarse la disposición de unos muebles en un espacio determinado o en la predicción de la trayectoria de un objeto móvil. Es la propia de los pilotos de aviación, los exploradores o los escultores.

Inteligencia cinestésico-corporal: se utiliza en la ejecución de deportes, de bailes y en general en aquellas actividades donde el control corporal es esencial para obtener un buen rendimiento. Propia de bailarines, gimnastas o mimos.

Inteligencia interpersonal: se implica en la relación con otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. Es la capacidad de entender y comprender los estados de ánimo de los otros, las motivaciones o los estados psicológicos de los demás. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de los demás, no a la respuesta emocional que provoca esta comprensión y que clásicamente denominamos empatía. Se encuentra muy desarrollada en maestros, vendedores o terapeutas.

Inteligencia intrapersonal: la capacidad de acceder a los sentimientos propios, las emociones de uno mismo y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta del mismo sujeto. Se refiere a una capacidad cognitiva de comprender los estados de ánimo de uno mismo. Se utiliza para comprendernos a nosotros mismos, nuestros deseos, motivos y emociones. También juega un papel determinante en los cambios personales asociados a mejoras o adaptaciones.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN.

4.1 Alternativa de innovación.

La innovación introduce cambios, el cual es para mejorar, es utilizada para habilitar una recuperación con correspondencia a métodos, materiales, formas de trabajo, etc. manejados con anterioridad. Puede ser un proceso voluntario y ordenado, es un concepto que se maneja de forma concreta en el sentido de nuevas propuestas, combinaciones, es la creación o transformación de un beneficio.

Como lo menciona Sorensen, (2007): la alternativa de innovación se ha elaborado para dar respuestas a un problema significativo de la práctica y una reflexión sobre las experiencias que se obtengan, y en la que se realice una evaluación de los avances confrontándolos con los objetivos que se propuso, todo esto con la intención de impulsar una resignificación de su propia participación en el proceso educativo. (P.13)

En la innovación el cambio tiene que ser sensato y anhelado, por lo que se establece en el resultado de una voluntad y reflexión, es un juicio con períodos establecidos y espacios variables. Los conceptos que toman importancia en la innovación son: el contexto, el desarrollo de las actividades, el interés del alumno, la planeación, la enseñanza, colaboración y la formación docente, son conceptos que se incluyen ya que al innovar hay una construcción de nuevos conocimientos donde la teoría y la práctica crean un cambio de descubrimientos. Al hablar de mi alternativa de innovación es importante mencionar que surge por la inquietud de hacer una transformación y mejora en mi práctica docente; y para que tenga éxito se deben planear acorde a las necesidades e intereses de los alumnos.

La alternativa de innovación es un conjunto de ideas, procesos y estrategias vinculados, mediante los cuales se trata de introducir cambios, es un recorrido que se detiene a examinar la vida en las aulas, la distribución de los centros, la dinámica de la comunidad educativa, y la cultura profesional del docente. Su intención es incitar la realidad actual creando ideas y formas, mejorando y transformando, en los

procesos de enseñanza- aprendizaje. La innovación va asociada al intercambio, y tiene un mecanismo ideológico, propio y conecedor.

La innovación es la incorporación de algo diferente dentro de una realidad previa, es un resultado nuevo del interior de una realidad, es una construcción motivada desde fuera o dentro de la escuela o aula, que tiene por objetivo la transformación y la evolución en el cual la actividad creativa entra en juego. Implica transformación de pensamiento y de práctica. Es un proceso accesible que involucra la reflexión. Mi alternativa surge de una necesidad que se requiere ser resuelta la de fomentar en los pequeños el desarrollo de la lectura y escritura, y como ya mencioné fue diseñada de acuerdo a las necesidades de los alumnos a través de un diagnóstico, me apoyaré del paradigma crítico ya que éste me permite identificar el potencial del cambio y porque tengo que tener un fuerte compromiso para ayudar a los educandos. Con este paradigma se puede observar, analizar, tener comunicación personal con los infantes, para así mismo saber cómo es, cómo tengo que actuar y desde qué punto tengo que partir para ayudarlos.

La forma de aplicar la alternativa de innovación fue a través de diversas actividades, que al realizarlas se dieron de una manera integral articulando diversos contenidos de aprendizaje las cuales las llevé a cabo en el Jardín de Niños “José Peón y Contreras” en el turno matutino, con los alumnos del grupo 3ºB en el tiempo de Septiembre a Enero del 2013. Donde tomé en cuenta la participación del alumno en su proceso de aprendizaje y fui activa, creativa y propicie la interactividad y comunicación con compromiso, motivación, etc. y así romper con lo tradicional y lograr en mí y mis alumnos un desarrollo de pensamiento crítico.

4.2 Plan de acción de la alternativa de innovación.

Un plan de acción es un tipo de procedimiento que prioriza las iniciativas más significativas para cumplir con ciertos objetivos y metas. De esta manera, se establece como una especie de guía que ofrece un marco, una organización a la hora de llevar a cabo un proyecto; con el cual pretendo lograr los objetivos que plantee.

Propósito general:

Reconocer y utilizar los elementos básicos para el diseño de situaciones didácticas en las que se favorezca el aprendizaje oral y escrito para lograr un desarrollo lingüístico integral en los alumnos.

Propósitos específicos:

- Desarrollar el interés por la lectura, usando diversos tipos de textos y que sepan para qué sirven, dando inicio a la práctica de la escritura expresando gráficamente lo que quieren comunicar.
- Aprender a adquirir confianza para expresarse, conversar y dialogar, mejorando su capacidad de escucha y así enriquecer su lenguaje oral al comunicarse en situaciones diversas.
- Leer y escribir favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.

4.3 Aplicación de la alternativa de innovación.

Las actividades que a continuación presento van diseñadas para los alumnos de tercero de preescolar del Jardín de Niños “José Peón y Contreras” a los cuales involucré en las agilidades por medio de la motivación y estrechando vínculos entre maestra- alumno, ya que el aprendizaje es un proceso activo el cual es parte importante en el alumno, lo que se busca es enfocar acciones de razonamiento permitiendo al educando la oportunidad de desarrollar sus habilidades. En este aspecto académico tiene mucha importancia que expresen sus necesidades, para buscar cualquier solución ante un problema o inquietud que surja. Involucré a los padres de familia para que ayuden a promover el aprendizaje y supervisen las actividades escolares. La planeación es un proceso de toma de decisiones sobre la acción; lo cual implica tomar en cuenta los siguientes elementos: el por qué hacer: la justificación de la acción; el para qué hacer: lo que se espera o los objetivos de la acción; el qué hacer: los contenidos; el cómo hacer: la metodología; y el con qué hacer: los recursos.

Jardín de Niños: "José Peón y Contreras"

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° "B"

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 1 Fecha: 26/10/2012

TEMA GENERADOR: Nuestros cinco sentidos		
Propósito general: Usa el lenguaje para comunicarse y relacionarse con adultos y entre compañeros.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Identifica y describe la función que tiene cada sentido.• Establece comparaciones entre las características de las imágenes de los sentidos.• Propone ideas y escucha las de otros para establecer acuerdos que faciliten el desarrollo de la actividad.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Sentados en círculo se les va cuestionar sobre los cinco sentidos y la función que tiene cada uno de ellos. Seguimiento de Actividades: <ul style="list-style-type: none">-Escuchar con atención la explicación de cada uno de los sentidos las características y funciones que tienen.-Observar las imágenes e interpretar para dar su punto de vista al contestar la pág.30 de su libro de trabajo "Conocemos y aprendemos"-A cada alumno tapar sus ojos con la finalidad de despertar la curiosidad para adivinar el objeto a través del tacto y realizar una descripción. Cierre: Comentar de manera general sobre el objeto que adivinaron.	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">-Láminas de los cinco sentidos.-Objetos-Bolsa-Caja-Pañuelos-Libro de trabajo.	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">-Los alumnos expresarán libremente sus experiencias.-La seguridad en la manipulación de objetos y la descripción.-Respetar los turnos de participación.

Jardín de Niños: "José Peón y Contreras"

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° "B"

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 2 Fecha: 30/10/2012

TEMA GENERADOR: El deporte favorito de Martín		
Propósito general: Desarrollo de la psicomotricidad a través del deporte.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Explica sus preferencias por los juegos, juguetes, deportes, o ejercicios.• Interpreta y ejecuta los pasos a seguir para realizar diversos juegos, experimentando la sensación de bienestar que produce el mantenerse activo.• Desarrollo de la iniciativa propia, disfruta el deporte en grupo y expresa sus emociones.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Cantar una canción infantil como saludo, para la integración grupal. -Ejercicio de calentamiento. Seguimiento de actividades: -Explicar y describir lo que conocen acerca de los diferentes tipos de deportes que existen. -Intercambiar ideas, opiniones, etc. -Saldrán al patio de la escuela, para practicar diferentes deportes. -Después ellos sugerirán algunas actividades de acuerdo al material. -Cierre: Escribir un listado de los deportes, juegos o ejercicios favoritos para que alguien los lea.	MATERIALES -Aros -Cuerdas -Pelotas -Balones	EVALUACIÓN -Participación. -Socialización. -Trabajando en conjunto. -Observar la capacidad de seguir indicaciones.

Jardín de Niños: “José Peón y Contreras”

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° “B”

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 3 Fecha: 29/11/2012

TEMA GENERADOR: La vivienda		
Propósito general: Desarrollo de la psicomotricidad	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conversar con otros niños y con la educadora centrándose en el tema.• Desarrollo viso- motriz• Formular preguntas sobre lo que desea o necesita saber acerca del tema.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Dialogar con los pequeños para saber que tanto saben de las viviendas. Seguimiento de actividades: <ul style="list-style-type: none">-Los alumnos cuestionarán sobre el tema, comentarán sobre las diversas características.-Elaborar un dibujo (casa), después realizar boleado y pegarlo en el contorno del dibujo.-Pondrán un letreo en su trabajo de “La vivienda” e identificarán las vocales y de la misma manera pegar el boleado solo en las vocales. -Cierre: Comentar sobre el tema.	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">-Hojas-Lápiz-Resistol-Papel crepé-Cartulinas	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">-Observar ambas manos y las posibilidades de sus movimientos.-Se hará una exposición de las diferentes viviendas elaboradas.

Jardín de Niños: "José Peón y Contreras"

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° "B"

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 4 Fecha: 5/12/2012

TEMA GENERADOR: El cuidado del agua		
Propósito general: Favorecer la lectura e interpretación de textos a través del cambio de las secuencias de un cuento.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• .Desarrolla la motricidad fina para adquirir el control tónico y fuerza lingual.• Participa en la creación de un cuento a través del orden de la secuencia de imágenes.• Comprende y explica los pasos a seguir para realizar experimentos.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Iniciar el saludo con el canto "El solecito". Seguimiento de actividades: <ul style="list-style-type: none">-Narrar la historia "Nora cuida el agua".-Pegar las imágenes del cuento, invitar a los niños a que ellos lo reinventen en forma colectiva, cambiando las secuencias.-Se sentarán los alumnos en el patio del jardín se les dará una charola con agua y jabón para experimentar y realizar burbujas y soplar de diferentes formas (suave, con mayor energía).-Soplaré para hacer burbujas y diré el nombre de un alumno para que el niño mencionado corra detrás de la burbuja y debe aplaudir ante ella, atraparla o soplarla, la actividad se repetirá hasta que todos los alumnos hayan participado. Cierre: Indagar con los alumnos sobre sus experiencias	MATERIALES Popotes Charola Agua Jabón Láminas	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">-Observar las formas de trabajar el cuento como medio indispensable para poner al alumno en contacto con la lecto-escritura.-La actividad de burbujas como ejercicio para desarrollar habilidades Lingüísticas.

Jardín de Niños: “José Peón y Contreras”

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° “B”

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 5 Fecha: 16/01/2013

TEMA GENERADOR: Los objetos que conozco		
Propósito general: Utilizar la rima para el desarrollo de su fonología.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Producir textos de manera individual.• Participa haciendo rimas en voz alta.• Reconocer la escritura en diversos portadores de textos.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Dialogar con los pequeños para motivarlos a “escribir” en el pizarrón diversas palabras que rimen. Seguimiento de actividades: -Que los alumnos distingan las características, formas, tamaños, etc. de los objetos que estarán dentro del aula y buscar la palabra con que riman. -Se les dará a los alumnos hojas blancas las cuales tiene como contenido dibujos de diversos objetos para identificar el nombre de cada diseño para así mismo ponerle su respectivo nombre a cada dibujo y su rima, y al final colorearlos. -Lectura de imágenes, asociarlas con las que riman. Cierre: Repasar las palabras que riman, y pasar cada uno a leerlas.	MATERIALES -Hojas blancas -Colores -Dibujos de objetos -Lápiz -Láminas de dibujos que riman.	EVALUACIÓN -Percepción auditiva de los sonidos del habla. -Evaluar la comprensión de las diferentes combinaciones o patrones de sonidos del lenguaje. -Puesta en común con sus dibujos y la rima que hicieron.

Jardín de Niños: "José Peón y Contreras"

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° "B"

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 6 Fecha: 23/01/2013

TEMA GENERADOR: La tienda de ropa		
Propósito general: Favorecer la comunicación a través del juego simbólico.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Recuerda y explica las actividades que se han realizado.• Solicita y proporciona ayuda para llevar a cabo las actividades.• Solicita la atención de sus compañeros y se muestra atento a lo que ellos dicen.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Utilizar muñecos guiñoles para saludarse e introducirlos en el tema. Seguimiento de actividades: <ul style="list-style-type: none">-Invitar a los niños a jugar a vender ropa, a cobrar lo que venden, otros ofrezcan, a que cada alumno tenga diferente función.-Les daré una hoja donde a través de puntos tienen que plasmar la imagen que está en su hoja en la parte inferior (blusa), a través de líneas.-Les voy a sugerir que a la hoja se le va poner el título "mi ropa" para que identifique las vocales y las remarquen con color. Cierre: Explicar que les pareció la jornada del día.	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">-Ropa-Hilo-Pinzas-Billetes-Monedas-Hojas blancas-Lápiz-Colores-Guiñoles	EVALUACIÓN Valorar la capacidad de plasmar sus aprendizajes en forma creativa utilizando la dramatización y diversos materiales.

Jardín de Niños: "José Peón y Contreras"

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° "B"

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 7 Fecha: 28/01/2013

TEMA GENERADOR: Los medios de transporte		
Propósito general: Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral y escrita.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Explora carteles, tarjetas y conversa sobre el tipo de información que contiene a partir de lo que observa.• Identifica que se lee en el texto escrito.• Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Platicar con los niños para motivarlos a "leer" en diversos textos que se le presentarán. Seguimiento de Actividades: <ul style="list-style-type: none">-Los alumnos cuestionarán, opinarán sobre el tema.-Explicar de la diversidad de transportes que existen.-El alumno debe identificar las palabras de los diferentes medios de transporte, y después pegar la tarjeta según en la clasificación que corresponda, (aéreo, marítimo, terrestre).-Dramatizar el juego del medio de transporte que prefieran. Cierre: Pasar con su tarea de medios de transporte y lo expongan.	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">-Tarjetas-Cartulinas-Resistol-Láminas-Friso de los medios de transporte.	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">-Evaluar la percepción que tienen al "leer" las tarjetas al reconocer características del sistema de escritura.-Capacidad de escucha.

Jardín de Niños: “José Peón y Contreras”

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° “B”

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 8 Fecha: 19/03/2013

TEMA GENERADOR: El cuidado de los animales		
Propósito general: Crear oportunidades para que hablen y aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Expone información sobre un tópico, organizando cada vez mejor sus ideas utilizando apoyos gráficos.• Intercambia opiniones y explica por qué está de acuerdo con lo que otros opinan sobre el tema.• Expresa sus ideas acerca del contenido del texto cuya lectura escuchará a partir del título, las imágenes o palabras que conoce.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Dinámica grupal con cantos de saludo que escucharán en la grabadora y realizar movimientos. Seguimiento de actividades: <ul style="list-style-type: none">-Conversar y dialogar sobre el cuidado de los animales.-Narrar sucesos reales o imaginarios sobre animales.-Se les entregara a los alumnos una hoja en el cual deben observar el animal e identificarlo y poner su nombre, y a través de la observación tendrán que encontrar el camino para que el ratón se coma el queso (laberinto).-Lectura de imágenes y palabras. Cierre: Repasar las vocales.	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">-Hojas blancas con una imagen de un animal.-Lápiz-Grabadora	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">-Observar la capacidad de atención y escucha.-Preguntar qué aprendieron de esta situación de aprendizaje.

Jardín de Niños: "José Peón y Contreras"

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° "B"

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 9 Fecha: 29/03/2013

TEMA GENERADOR: Una mañana de Primavera		
Propósito general: Propiciar el contacto de los niños con la escritura.	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Conversar con otros niños centrándose en el tema.• Justifica la interpretación que hizo acerca del contenido de un texto.• Obtiene y comparte información extraída de diversos portadores de textos.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Narrar la historia "Una mañana de primavera". Seguimiento de actividades: <ul style="list-style-type: none">-Se les dará un pedazo de cartulina y pinturas de colores para que con sus dedos pinten un dibujo, relevante a la narración que escucharán, y explicarán lo que plasmaron.-Realizar un listado sobre algunas características del tema, para que identifiquen las minúsculas y mayúsculas.-Propiciar en los niños que completen frases en las que haga falta un sustantivo, verbo, un sujeto, un predicado. Ejemplo: el oso se cayó del... Cierre: Comentar acerca de su trabajo. <ul style="list-style-type: none">-Exponer sus trabajos en un cordel para que todos los observen.	MATERIALES <ul style="list-style-type: none">-Cartulinas-Pintura de colores-Láminas	EVALUACIÓN <ul style="list-style-type: none">-Observar e interpretar las respuestas de los niños.-Capacidad de escucha.-Desarrollo de la creatividad.

Jardín de Niños: “José Peón y Contreras”

Clave: 16DJN04540 Grupo: 3° “B”

Profesora: Karla Edith Ochoa Sánchez

Actividad N° 10 Fecha: 8/04/2013

TEMA GENERADOR: Mamá o papá ¡Cuéntame un cuento!		
Propósito general: Desarrollo del lenguaje oral	Propósitos específicos: <ul style="list-style-type: none">• Que el alumno cuente con la capacidad de expresar sus ideas y fantasías de forma creativa mediante la narración de un cuento.• Promover el desarrollo de las capacidades de los niños para comunicarse con sus compañeros.• Enriquecer el vocabulario.	
DESARROLLO DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
Inicio: Platicar con los niños para motivarlos a pasar a “leer” su cuento que mamá o papá les leyó. Seguimiento de actividades: <ul style="list-style-type: none">-Sugerir a los niños que se acomoden en equipos de cuatro, para facilitar el intercambio de cuentos donde cada alumno contará a sus compañeros de que se trata su cuento.-Hacer un listado de títulos de cuentos para identificar las letras mayúsculas y las vocales.-Lectura de imágenes. Cierre: Los niños comentarán sus experiencias vividas al “leer” un cuento.	MATERIALES -Cuentos extraídos de la biblioteca.	EVALUACIÓN -Propiciar en los niños la socialización. -Expresión de ideas, sentimientos, fantasías a través del cuento.

CAPÍTULO 5

EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

5.1 Evaluación de la alternativa.

La evaluación de la alternativa la realicé de acuerdo a tres fases: inicio, desarrollo y valoración, la evaluación integra conceptos, procedimientos y actitudes que con su aplicación se expresa el nivel del logro que se ha obtenido en el aspecto académico, el hacer parte del proceso de evaluación y reflexión al alumno, es una innovación y una oportunidad para que tome responsabilidad en su desarrollo académico. El valor es la acción de estimar, apreciar o calcular, o señalar el valor de algo, es la determinación sistemática del mérito, y el significado de algo o alguien en función de unos criterios.

Como se menciona en el PEP 2011: La evaluación es fundamentalmente, de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias. (P.181)

La evaluación es un análisis sugerido en el ámbito escolar para que el docente examine los conocimientos, las aptitudes y el rendimiento de los alumnos. Tiene que ser formativa porque el objetivo principal es mejorar tanto en el proceso de enseñanza- aprendizaje como sus resultados, y continua al tomar decisiones para mejorar en el momento adecuado, cooperativa porque afecta a un conjunto de personas (alumnos y profesores) cuya participación activa en las distintas fases del proceso de mejoría en el desarrollo de éste y sus resultados.

Mediante la observación, la organización y resolución de situaciones de aprendizaje con diferentes actividades, así como con el juego pude percibir si el grupo logró la integración, adaptación, respetándose y ayudándose entre ellos, sobre todo estar atenta al desarrollo de los niños. Y obtener una reflexión propia de mi quehacer docente en las diferentes actividades planificadas.

5.2 Actividad # 1 “NUESTROS CINCO SENTIDOS”

Se dice que el lenguaje del niño no solo se desarrolla en términos de un aumento del vocabulario y de una gramática cada vez más compleja, sino que también se da mayor aprendizaje al interactuar con el mundo que le rodea utilizando sus cinco sentidos, sin olvidar que a través de ellos nos podemos comunicar.

Los primeros días de clases fueron determinantes para crear un ambiente propicio de afectividad y confianza porque son clave para el desarrollo de aprendizajes e integrar al grupo. Está comprobado que el uso de la interrogativa es una forma de acceder a una conversación y utilizarla como estrategia en el lenguaje del niño; por lo que primero se les cuestionó sobre el tema, se les preguntó para estimular en ellos una participación donde se requirió para que identificaran que tiene voz y voto para tomar la palabra sobre alguna opinión o duda que les surgió, y que se logre tener confianza al hablar, esta actividad consistió en que todos los alumnos participaron para despertar en ellos la curiosidad por el objeto a adivinar, después se describió las características del mismo ya que para ellos se convertirá en todo un reto. Utilicé una caja animada la cual tiene dos superficies en forma de ojo y por la parte de atrás se colocó una bolsa con una gran variedad de objetos de distintas formas, tamaños, colores, etc. con la finalidad de que el alumno metiera su mano por alguna de las dos superficies con sus ojos vendados y tomo cualquier objeto y lo adivino.

Esta actividad resultó divertida porque despertó la curiosidad del infante y a través de la experimentación pudo predecir el objeto. Se veían que mostraban interés ya que les resultaba un poco difícil adivinar el objeto y se notaba el suspenso que mostraban. Hubo pequeños que rápido pronosticaban el objeto, y a otros sí se les complicaba, por lo que sus compañeros les hacían descripciones para que pudieran adivinar. Había niños que querían pasar hasta dos veces o más, porque les resultó divertida la actividad. En esta actividad el niño “J” me sorprendió porque pensé que no quería participar y lo hizo, y supo adivinar rápidamente el objeto.

En este día tuve un contratiempo ya que la profesora titular no fue a clase y debí esperarme a que abrieran otra aula, pero respecto a la actividad la mayoría de los pequeños sí lograron identificar el objeto.

Al retomar la importancia de la utilización de los sentidos se reafirma que los alumnos reconozcan que cada uno de ellos son importantes para acceder a los conocimientos y sobre todo enriquecer su lenguaje y alcanzar los objetivos plateados. Y esto se pudo lograr a través de esta actividad, despertando en ellos una curiosidad y experimentando a través de sus sentidos para saber el funcionamiento de cada uno.



Foto 1. Alumno utilizando sus sentidos y haciendo una descripción del objeto que eligió.

5.3 Actividad # 2 “EL DEPORTE FAVORITO DE MARTÍN”

El practicar deporte tuvo como propósito un mejor desarrollo psicomotriz, en el cual el alumno desarrollo la iniciativa propia asumiendo roles, disfrutando del deporte de manera grupal, se expresó con libertad, y experimentando la sensación de bienestar que produce el hecho de estar activo.

Como inicio de actividad se entonó una canción para lograr una integración de grupo, y un clima favorecedor, se les cuestionó sobre el tema, en los cuales ellos estuvieron participativos, opinando, comentando, se les dio indicaciones sobre la manera en que se iba a trabajar, se les pidió que salieran al patio de la escuela para practicar algunos tipos de deportes (fut- bol, correr, brincar, trasladar la pelota de un lugar a otro, golpear la pelota con suavidad, caminar hacia atrás, saltar la cuerda, girar aros, etc). Después ellos sugirieron algunas formas de trabajar con el material, y para finalizar la actividad se tuvo una relajación corporal.



Foto 2. Alumnos realizando deportes para desarrollar sus capacidades cognitivas y afectivas.

5.4 Actividad # 3 “LA VIVIENDA”

Esta actividad tuvo como propósito que el alumno desarrolle la psicomotricidad fina para un mejor desarrollo viso- motriz. Al realizar el boleado favorece que el niño regule la presión que le imprime al papel para ejercitar sus músculos, las bolitas se efectúan primero utilizando toda la mano para posteriormente formalizar bolas más pequeñas utilizando exclusivamente los dedos. Le favorece al infante porque va a poder tomar el lápiz de manera correcta al tiempo de escribir o cumplir con otras actividades con sus dedos, como recortar, doblar papel, rasgar papel, pintar, etc.

Al inicio de cada actividad tuve que propiciar un clima de afectividad, compañerismo y confianza ya que lo primero que se hizo fue conversar con los alumnos para saber qué conocimiento tienen sobre las viviendas, después se les cuestionó sobre el tema, se dieron opiniones, comentarios, para enriquecer más acerca del tema. Se les pidió que elaboraran un dibujo (casa), y cuando terminaron se les entregó papel crepé para que realizaran el boleado y lo pegaron en el contorno del dibujo. También se les dijo que pusieran un letrero en la parte superior de la hoja “La vivienda” para que identificaran vocales y pegaran el boleado solo en las vocales. Para finalizar la actividad se hicieron comentarios sobre el tema.

La pequeña “A”. Fue la niña que primero terminó y plasmó bien su trabajo, al igual que algunos más de sus compañeros. Y “E”. realizó el boleado de diversos colores porque dijo “Mi casa es mágica”.

Los alumnos finalizaron su actividad proponiendo que se expusieran sus viviendas en el aula y las colgaron con pinzas en un cordel, la innovación se da desde que es tomada en cuenta el punto de vista de los pequeños, se rompe con el tradicionalismo donde antes la educadora solo emitía ordenes que debían ser llevadas a cabo al pie de la letra.



Foto 3. Alumna realizando boleado, como actividad motriz, para favorecer al posterior uso correcto del lápiz y pueda trazar con facilidad grafías.

5.5 Actividad # 4 “EL CUIDADO DEL AGUA”

En esta actividad el propósito general fue que el alumno utilizo el lenguaje para regular sus conductas en distintos tipos de interacción, tuvo una participación utilizando el lenguaje oral y que explico los pasos a seguir para realizar las actividades, experimentos, narraciones del cuentos, etc.

Al iniciar la actividad utilicé la narración de una historia para crear un ambiente favorecedor y de seguridad, todos dieron su opinión acerca del cómo se debe cuidar el agua y sus características, además también de acuerdo a las láminas presentadas se cambió la secuencia del cuento, después les sugerí que saliéramos al patio del jardín y cuando los alumnos estuvieron sentados les di el material que es charola, agua, jabón, popotes, en el cual ellos empezaron a experimentar soplando de diferentes formas (suave y con mayor energía), en el cual todo esto tuvo una reacción y se formaron burbujas al tiempo de ellos estuvieron soplando, después yo sople para hacer burbujas y dije el nombre de uno de los infantes para que corriera detrás de la burbuja y debió aplaudir ante ella, atraparla o soplarla, la actividad se repitió hasta que todos hayan participado, para finalizar la actividad se hicieron comentarios acerca de la actividad.

Los pequeños se emocionaron al jugar con el agua, se complicó al realizar la actividad, ya que algunos alumnos solo quisieron jugar y no desearon atender indicaciones, quise trabajarlo de manera colectiva pero por el desorden que estaban haciendo, se cambió la actividad para que fuera en forma individual y así todos participaran. “J” fue el pequeño que más hizo desorganización y distraía a los demás compañeros.



Foto 4. Alumnos realizando una actividad creativa para la realización de ejercicios buco- faciales.

5.6 Actividad # 5 “LOS OBJETOS QUE CONOZCO”

Antes de iniciar la actividad central los tuve que motivar con unas láminas de diversos dibujos en las cuales las palabras rimen y les dije que sería muy divertido decir una palabra y pensar hasta encontrar con cual rima.

Continué motivándolos para que propiciaran el hábito por la escritura, creando un ambiente donde ellos se sintieron apoyados para que no tuvieran timidez al equivocarse al escribir, después los alumnos tuvieron que observar y distinguir los diferentes objetos que se encontraban dentro del aula y se buscó con que palabra pudo rimar. Se les entregó hojas blancas con diversos dibujos en el cual el alumno identificó el nombre y lo escribió de manera correcta en el lugar que correspondió y después lo pudo colorear, se realizó una lectura de imágenes de acuerdo al tema, y para finalizar la actividad se repasó en voz alta sus rimas y de manera general las vocales y consonantes.

“O” sí realizó bien la actividad y dijo que le pareció divertido, “D” es una pequeña que se esmera en cada trabajo que realiza, y en cambio “U” tardó más en realizar las rimas porque su capacidad de comprensión es lenta.



Foto 5. Alumnos copiando palabras a las que le encontrarán otra con la cual rimen.

5.7 Actividad # 6 “LA TIENDA DE ROPA”

Al inicio se dialogó con los pequeños para obtener más opiniones acerca del tema “El comercio” donde se sintieron en plena confianza para expresar sus necesidades e intereses por conocer la ropa que más les gusto, después sugirieron instalar “La tienda de ropa” para jugar a venderla, todo se hizo dentro del aula, se adaptó un espacio en el se pudo colgar la ropa que trajeron de sus casas ese día, se designaron quienes serían los vendedores, quienes los compradores, etiquetaron los precios separaron la de dama, caballero, de niños, etc. los pequeños se mostraron entusiasmados al ver que cada quien tenía una función diferente dentro del juego simbólico. Después de haber realizado esta dramatización les dije que en orden se acomodara todo lo que se había utilizado para seguir con la siguiente actividad, el alumno “A” me ayudó a repartir una hoja a cada compañero donde tenía varios puntos con el objetivo de que plasmaran la imagen que está en la parte inferior de la hoja (blusa), pero eso lo tenían que realizar a través de una secuencia de líneas. Les dije que en la hoja se le iba poner el título de “Mi ropa” en el cual el alumno debió identificar las vocales y las remarcó con color, para finalizar la actividad ellos tuvieron que explicar la actividad de la jornada de ese día. “G” tuvo que borrar toda la imagen por que observó que no estaba igual que en la parte superior, “Y” no hizo líneas rectas, “R” fue uno de los niños que si realizó bien la actividad, al igual que otros compañeros. La evaluación consistió en ver si logró plasmar la imagen a través de la secuencia de las líneas y propiciar en ellos la socialización, e identificación de vocales.



Foto 6. Alumnos realizando una actividad previa a la lecto- escriura.

5.8 Actividad # 7 “LOS MEDIOS DE TRANSPORTE”

Al inicio de la jornada laboral, desde que recibo a los educandos cada mañana se empieza con el saludo, un canto o un juego, estrategias para facilitar el desarrollo de la expresión verbal, así como la identificación al leer lo que contiene un texto escrito, para crear el hábito por la lectura, lo que beneficia a su intelecto y permite al infante descubrir un mundo emocional que lo ayudará a enfrentarse a nuevos retos de aprendizaje.

Al iniciar la actividad se dialogó con los pequeños para crear una motivación por la lectura, después se les cuestionó acerca del tema y de la misma manera surgieron diversas opiniones, se les explicó de la diversidad de los medios de transporte que existen. La actividad consistió en que el alumno pasó a la mesa y tomó una tarjeta con los diferentes medios de transporte y me dijo lo que decía el texto, y después pegó la tarjeta en una cartulina según en la clasificación que correspondía (aéreo, terrestre, marítimo). Y para finalizar la actividad pasó cada uno de los infantes con su tarea de medios de transporte e hicieron una exposición de sus trabajos.

“O” fue uno de los niños que se le complicó un poco más el identificar lo que decía su tarjeta. “E” explicó las características del avión, “A” explicó otro medio de transporte apoyándose de su cartulina que había elaborado.

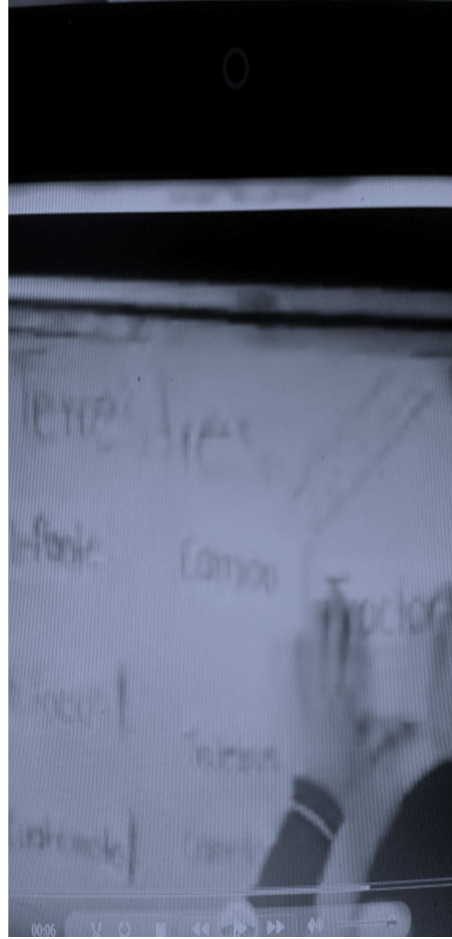


Foto 7. Alumnos leyendo las tarjetas al reconocer características del sistema de escritura.

5.9 Actividad # 8 “EL CUIDADO DE LOS ANIMALES”

Al conectar a los alumnos con temas de su agrado se busca lograr que expongan información sobre lo que se está diciendo respecto al contenido y que intercambien ideas, opiniones y se expresen libremente.

Al inicio de la clase lo que hice fue entonarles una canción y se pusieron otros cantos de saludo para escuchar en la grabadora y se ejecutaron movimientos para poder crear un ambiente más favorecedor y lograr una integración de compañerismo, donde se sintió un clima de afectividad, para así mismo llevar a cabo las actividades, se les habló del cuidado de los animales y cómo hay que tratarlos, los alumnos estuvieron participativos opinando sobre el tema, después les di una hoja donde tenían que observar y decirme en voz alta el nombre del animal que estaba en la hoja (ratón), y a través de la observación los alumnos tuvieron que encontrar el camino para que ese animal se comiera su queso, fue por medio de un laberinto y la unión se realizó a través de líneas, después se tuvo una lectura de imágenes relacionadas al contenido, y para finalizar la actividad lo que se hizo fue el repaso de las vocales.

El niño “A” tardó más tiempo, por estar conversando con sus compañeros no terminaba la actividad. Y el niño “J” casi en todas las actividades tuve que ayudarlo a realizarla porque era un niño muy inquieto y no prestaba atención a las indicaciones.

Realizando las actividades anteriores me sirvieron de apoyo para ver si el alumno logró a través de las líneas unir al ratón para que se coma el queso, y favorecer la capacidad de atención y de escucha que son muy importantes para que descubra la utilidad de la lecto- escritura. La mayoría si logró ubicar, unir las líneas, solo que algunos pequeños se les complicó un poco ya que estaban distraídos.



Foto 8. Alumnos realizando la actividad del cuidado de los animales.

5.10 Actividad # 9 “UNA MAÑANA DE PRIMAVERA”

Al iniciar la actividad lo que hice fue cuestionarlos para saber su conocimiento previo acerca del tema de la primavera y para lograr una estimulación donde tuvieron más libertad para participar y opinar, después les amplíé más su información al narrarles la historia “Una mañana de Primavera”. Les entregué un pedazo de cartulina y pintura de diversos colores para que con sus dedos hicieran un dibujo, relevante a lo que escucharon, enseguida se realizó un listado sobre algunas características del tema de la primavera para que los infantes identificaran las letras minúsculas y mayúsculas.

En esta actividad los objetivos que se favorecieron, es que los pequeños tenga una estimulación en sus dedos, y una manera creativa de hacer arte con la pintura y crear lo que escucharon por medio del dibujo libre, y que conversen entre compañeros acerca del tema, y comprueben el trabajo que realizaron y así participen y adquieran más información.

Todos se emocionaron al ver que querían trabajar con pintura, “G” fue la pequeña que más se ensució sus dedos de pintura, “E” lo hizo con aquella delicadeza ya que se caracteriza la pequeña por ser cuidadosa con sus materiales y forma de trabajar, los alumnos plasmaron flores de diferentes tamaños y colores, de la misma manera las mariposas, hubo algunos trabajos que les pusieron más detalles para que la imagen se viera mejor como pastos: pájaros, cielo, sol, etc.



Foto 9. Niños plasmando gráficamente lo que escucharon de la lectura.

5.11 Actividad #10 “MAMÁ O PAPÁ, ¡CUÉNTAME UN CUENTO!

Esta actividad se realizó para que el alumno tenga un mejor desarrollo del lenguaje oral, y que exprese sus ideas, fantasías de forma creativa a través de la narración de un cuento, y así mismo promover el desarrollo de las capacidades de los pequeños para comunicarse con sus compañeros y que tenga un enriquecimiento en su vocabulario.

En esta actividad solicité el apoyo de los padres de familia para que se llevaran un cuento y lo leyeran en su hogar, para que al día siguiente los alumnos se motivaran al “leer” el cuento que papá o mamá les leyó. Después les sugerí que en equipos de cuatro se acomodaran para facilitar el intercambio de cuentos donde cada alumno le contó a sus demás compañeros de que trató la fábula. Después se realizó un listado donde se pusieron los títulos de las fábulas para identificar las mayúsculas y vocales, se realizó una lectura de imágenes de un cuento, y para finalizar se hicieron comentarios de manera grupal sobre las experiencias vividas al tiempo de leer la leyenda.

La evaluación consistió en preguntarles que si les parece interesante leer cuentos, y propiciar en los pequeños la socialización, ponerlos en contacto con el lenguaje oral y escrito, conocer el significado de palabras nuevas pero sobre todo que descubrieran que los textos dicen algo.



Foto 10. Alumna leyendo un cuento a sus compañeros.

CONCLUSIONES

Al desarrollar mi proyecto pude analizar diversas situaciones concernientes al quehacer docente, así como del contexto en general, en el cual no fue una tarea fácil pero tampoco difícil ya que tuve dificultades al tiempo de planear, de poner en marcha las actividades, contratiempos, pero pude resolverlos a tiempo, donde conté con la participación de los alumnos, docentes, padres de familia y sociedad para poder lograr los objetivos planteados.

Las situaciones de aprendizaje se hicieron con la finalidad de que los alumnos tuvieran un mejor desarrollo de la lengua oral y escrita y para ello se realizaron propuestas programáticas que conciernen al nivel preescolar con el fin de integrar elementos teóricos y metodológicos, para así mismo promover el desarrollo de sus capacidades de manera integral, se crearon oportunidades para que expresaran y aprendieran a utilizar nuevas palabras ya que al adquirir conocimientos, actitudes y habilidades, etc. éstos serán útiles para la vida de los infantes, al tener interacción o contacto con la sociedad y en su entorno.

Me quedó claro que cuando el niño empieza a utilizar la comunicación temprana ya es un participante activo en las interacciones sociales; por lo que fue muy importante para mí durante todo el año implementar diversas estrategias, enfatizando los factores que contribuyeron en la organización de la enseñanza- aprendizaje, como la conversación, la interrogativa, la descripción, la narración, el dictado, etc. Creando un ambiente alfabetizador y considerando cada uno de todos estos aspectos dentro del proyecto de innovación pude reflexionar qué tan enriquecedora y amplia puede ser mi práctica y el desempeño de mi quehacer docente.

La colaboración del docente- alumno, así como de padres de familia fue significativo porque participan en la vida educativa de los pequeños, pues está comprobado que cuando ellos apoyan, la motivación del aprendizaje aumenta y hay mejores resultados académicos. Al desarrollar las propuestas didácticas se obtuvo mejorar en los preescolares del grupo de 3°“B” del Jardín de Niños “José Peón y Contreras” el proceso de la lecto- escritura al implementar las estrategias adecuadas

en donde éstos participaron en forma activa, y en donde ellos construyeron su propio aprendizaje. Las actividades facilitaron el aprendizaje, la motivación, participación y creatividad de los alumnos en un ambiente agradable, el proyecto se desarrolló progresivamente a partir de la identificación de la lectura y escritura así como la socialización de palabras con imágenes, que son consideradas eficaces y que se requieren inculcar en el niño para que comprendan los procesos de comunicación.

El intercambio verbal es una constatación que se da de manera natural durante las interacciones de los niños y no se deben de reprimir en el aula, por lo contrario como docentes debemos propiciar el ambiente adecuado para que se den los cambios verbales, pues son importantes y enriquecedores entre los alumnos.

El juego sin duda fue uno de los recursos que más que ayudó a promover los aprendizajes en los niños, ya que incluyó el fantaseo, ejercitaron su imaginación, pusieron su pensamiento en movimiento, exploraron, sacaron conclusiones, trabajaron en colectivo, plantearon hipótesis, exploraron dieron sus opiniones, expresaron sus emociones, en sí aprendieron los significados del mundo mientras jugaron para adaptarse al mundo físico dándole forma a su proceso de asimilación y acomodación de nuevos conocimientos.

Concluyo que el lenguaje debe ser integral, significativo y relevante para nuestros aprendices ayudándolos a lograr un sentido de control y posesión sobre su propio uso de expresión y aprendizaje en clase, sobre sus propias acciones de leer, escribir, hablar, escuchar y pensar que es lo que les dará un sentido de su poder potencial a través del desarrollo de pensamiento y lengua para que puedan tener acceso a conocimientos de utilidad personal y social.

BIBLIOGRAFÍA

Álvarez, A. (1999). Interacción, escuela- comunidad, *Escuela, comunidad y cultura local en Michoacán*. México, UPN.

Arias, M. (1985). El proyecto pedagógico de acción docente, *Hacia la innovación*. México, UPN.

Bertín, G. (2007). Aprendizaje grupal e investigación acción: hacia una construcción del conocimiento, *Proyectos de innovación*. México, UPN.

Dewey, J. (1978). Vigotsky desde la perspectiva del lenguaje total, *Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar*. México, UPN.

Durkeim, E. (2007). Aprendizaje grupal e investigación acción: hacia una construcción del conocimiento, *Proyectos de innovación*. México, UPN.

Freire, P. (2007). La pedagogía crítica y el sueño igualitario, *corrientes pedagógicas contemporáneas*. México, UPN.

Galván, L. (2002). Clío y algunos de sus problemas en la enseñanza, *Escuela, comunidad y cultura local en Michoacán*. México, UPN.

Garton, A. (2007). La comunicación a través del lenguaje, *Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar*. México, UPN.

Goodman, K. (1989). Lenguaje Integral, *Desarrollo de la lengua oral y escrita en preescolar*. México, UPN.

Howard, G. (1983). Inteligencias múltiples, Página electrónica

www.psicoadactivo.com

Iglesias, R. (2005). La planificación y el trabajo en el aula, *Metodología didáctica y práctica docente*. México, UPN.

Jakson, P. (1975). La monotomía cotidiana, *Grupos en la escuela*. México, UPN.

- Jean, P. (1988). La escuela y la apropiación de la lengua escrita, *Desarrollo de la lengua oral y escrita*. México, UPN.
- Lamonedada, M. (2002). Clío y algunos de sus problemas de la enseñanza, *Escuela, comunidad y cultura local en Michoacán*. México, UPN.
- Miñano, M. (1990). Desarrollo de la comunidad, *Escuela, comunidad y cultura local en Michoacán*. México, UPN.
- Molla, R. (2007). El diagnóstico pedagógico, *Contexto y valoración de la práctica docente*. México, UPN.
- Pérez, R. (2007). Ser educadora una experiencia, *Análisis de la propia práctica docente*. México, UPN.
- Pierre, J. (1992). La crítica del procedimiento cualitativo, *Construcción social del conocimiento de las teorías de la educación*. México, UPN.
- Programa de Educación Preescolar 2011 guía para la educadora. Educación Básica preescolar. México, SEP.
- Rangel, A. (1995). Intervención pedagógica, *Hacia la innovación*. México, UPN.
- Ríos, J. (1995). Características del proyecto de gestión escolar, *Hacia la innovación*. México, UPN.
- Salzman, I. (1999). La cultura y sus hábitos, *Escuela, comunidad y cultura local*. México, UPN.
- Sorensen, C. (2007). Propósitos, *Aplicación de la alternativa de innovación*. México, UPN.
- Tapia, A. (2007). Justificación y explicación del eje metodológico, *Proyectos de innovación*. México, UPN.

ANEXOS

Anexo 1

Objetivo: para conocer más sobre el tema se realizaron las siguientes encuestas.

Instrucciones: subraye la respuesta correcta.

1. ¿Participa en la escuela de su hijo cuando se le solicita?

Siempre En ocasiones Nunca

2. ¿El infante ve programas de televisión que le beneficien en la lecto- escritura?

Siempre En ocasiones Nunca

3. ¿Le ayuda a su hijo a realizar su tarea reforzando lo que aprende en clase?

Siempre En ocasiones Nunca

4. ¿Propicia que su hijo se interese por la lectura?

Siempre En ocasiones Nunca

5. ¿Usted procura leer en casa cuando esta su hijo?

Siempre En ocasiones Nunca

6. ¿Le lee cuentos a su hijo?

Siempre En ocasiones Nunca

7. ¿Le toman interés a las actividades que realiza su hijo de la lecto- escritura?

Siempre En ocasiones Nunca

Encuesta a los alumnos

Objetivo: conocer el apoyo que dan los papás a sus hijos.

Nota: las siguientes preguntas los alumnos las respondieron de manera oral y subraye la respuesta que me dieron.

1. ¿Te gusta escuchar cuándo alguien habla?

Sí No

2. ¿Dialogas con tus papás?

Sí No

3. ¿Te cuentan cuentos, historias, revistas, poesías, etc, tus padres en tu casa?

Sí No

4. ¿Te gusta participar con opiniones, preguntas, etc. en tu salón de clases?

Sí No

5. ¿En tu salón hay libros, cuentos, revistas, etc?

Sí No

6. ¿Te cuenta cuentos tu maestra en clase?

Sí No

7. ¿te gusta "leer"?

Sí No

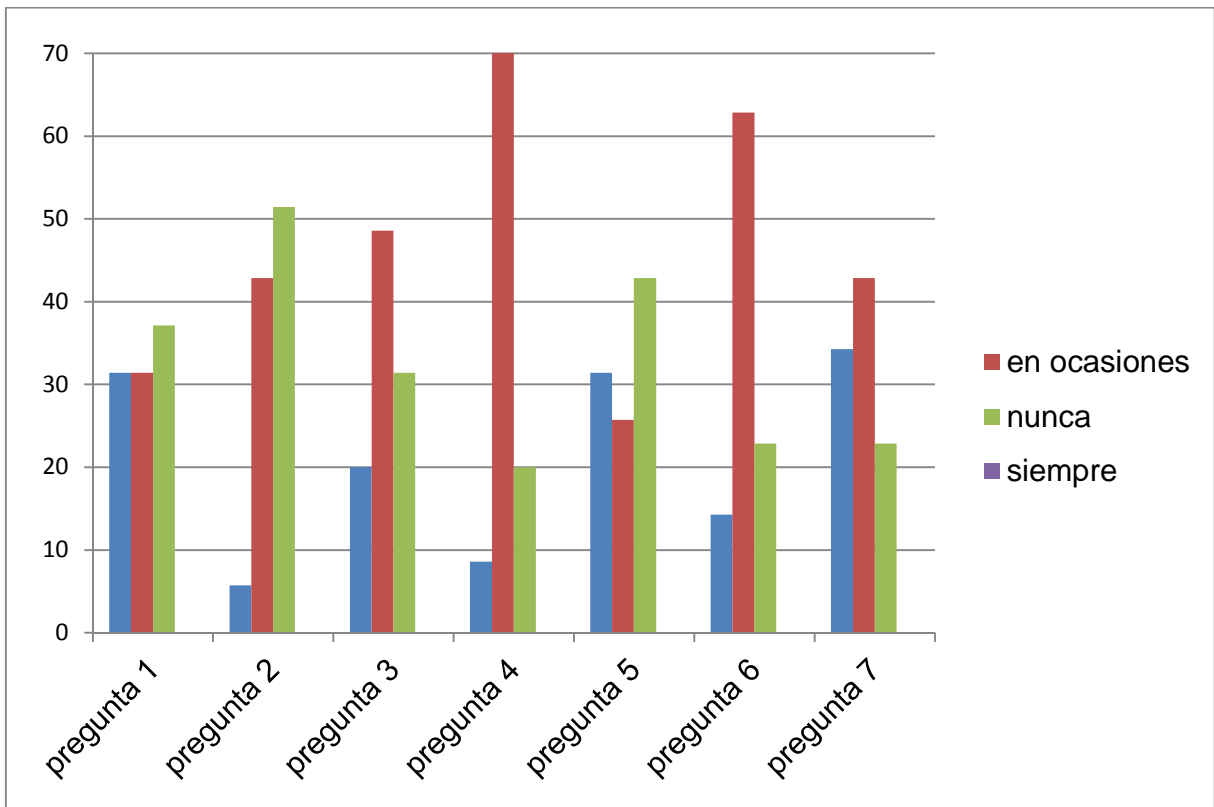
8. ¿Te gusta "escribir"?

Sí No

Anexo 2.

Resultado de la encuesta a los padres de familia.

Al observar estos resultados se percibe que la mayoría de los padres de familia no participan en la escuela de sus hijos; ni ayudan al infante al realizar tareas; ni les lee cuentos a sus hijos. Y esto ocurre porque los padres de familia están ocupados en otras labores.



Resultado de las encuestas a los alumnos.

Se puede observar con estos resultados que la mayoría de los niños no dialogan con sus papás; ni les cuentan historias, cuentos, etc. sus padres en sus casas. Pero sin embargo algunos pequeños si les gusta participar en clase, leer y escribir.

