



SEAD  
MONCLOVA

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD 054

EXT. NUEVA ROSITA



COMPRESION Y USO DEL LENGUAJE  
ORAL DE LOS EDUCANDOS

TESINA

EN OPCION AL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

GUADALUPE ARACELI GUAJARDO LOO

MONCLOVA, COAHUILA

1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 30 de enero de 1990.

C. PROFR. (A) GUADALUPE ARACELI GUAJARDO LOO

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

COMPRESION Y USO DEL LENGUAJE ORAL DE  
LOS EDUCANDOS.

opción Tesina

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Luis Alberto Rivas Aguilar.

, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



MENTE

S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL DE LA COMISION DE TITULACION

UNIDAD 054

MONCLOVA, COAH. ROBERTO MUNOZ ROBLES

## I N D I C E

	Pag.
Introducción	
CAPITULO I: La Evolución del Lenguaje	4
a).- El Lenguaje	5
b).- La Evolución del Lenguaje	8
c).- El Medio Ambiente	11
CAPITULO II: Desarrollo Normal del Lenguaje	15
a).- Fisiología del Desarrollo	16
b).- Las Funciones del Lenguaje	20
c).- La Metodología	23
CAPITULO III: La Evaluación Diagnóstica	27
a).- La Escala Estimativa	28
b).- El Lenguaje en el Curso de la Vida Humana	31
c).- El Arte de la Expresión Oral	34
Conclusiones	36
Referencias Bibliográficas	38
Bibliografía	39

## INTRODUCCION

El hombre a través de los tiempos y de las sociedades, ha tenido la imperiosa necesidad de relacionarse y comunicarse con sus semejantes para intercambiar ideas, experiencias, conocimientos, en fin para coordinar la actividad humana, fomentando la creación de nuevos medios de expresión y comunicación que es en definitiva, el lenguaje.

Nuestra práctica docente se realiza en base a un programa de estudios donde el Español es una de las principales áreas del aprendizaje, la cual se divide en cuatro aspectos que son: Comunicación Oral, Comunicación Escrita, Nociones de Lingüística e Iniciación a la Literatura; el presente trabajo se enfoca al aspecto de la Comunicación Oral, presentando lineamientos que pretenden ayudar a desarrollar en el alumno un pensamiento crítico, reflexivo y organizado y a la vez darlo a conocer para mejorar su habilidad expresiva con mayor claridad y orden haciendo un buen uso del lenguaje castellano.

Tomando en cuenta la importancia del lenguaje para entendernos mejor y establecer una efectiva comunicación, es que me decidí a trabajar con este interesante aspecto del área de Español.

Desde su creación el hombre disponía ya de un lenguaje que daba a conocer con gritos y sonidos salvajes e inarticulados que constituyeron el primer vocabulario con los sonidos del mundo natural, el cual fue evolucionando paulativamente y la palabra se convirtió en signo, llegando gradualmente hasta la abstracción pura del lenguaje. El extenso repertorio de gestos marcó el ritmo y los límites de las palabras habladas, la gran

cantidad de definiciones del vocabulario hizo las veces del arte gramatical.

Ha existido desde los tiempos más remotos gran polémica acerca de -- las tendencias innatista y constructivista de la aparición y desarrollo del lenguaje en el niño, al respecto Aristóteles en su libro I de su Política decía:

"La razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier animal gregario un animal social, es evidente; la naturaleza, como solemos decir, no hace nada en vano y el hombre es el único animal que tiene la palabra. La voz es signo del dolor y del placer y por eso la tienen también los animales, pues su naturaleza llega hasta tener sensación de dolor y de placer y significárselo unos a otros; pero la palabra es para manifestar lo conveniente y lo dañino, lo justo y lo injusto, y es exclusivo del hombre frente a los demás animales el tenerlo". 1

Para J. Piaget:

"El lenguaje es indispensable para la elaboración del pensamiento, estableciendo entre ambas un círculo genético en el cual uno de los términos se apoya necesariamente en una formación solidaria y en una perpetua acción recíproca, donde lenguaje y pensamiento dependen definitivamente de él". 2

Para adquirir habilidad en la expresión oral se requiere práctica -- constante y efectiva. La Escuela Tradicional hacía un uso excesivo del verbalismo por parte del maestro y donde el alumno no tenía participación alguna, sólo se dedicaba a recibir información, implicándosele dar su opinión al respecto, e inhibiendo su espontaneidad natural para expresarse; por lo tanto se contaba con alumnos pasivos y receptores de conocimientos, y donde el criticar o discutir sobre algún tema signifi-

caba falta de educación, pienso que todo eso se debe quedar atrás y --  
pugnar como docentes con el afán de progreso en nuestra labor y nues--  
tros alumnos dar más libertad de expresión a los educandos y guiarlos  
hacia el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo, capacitán--  
dolos para la toma de decisiones, y qué mejor que con una efectiva co--  
municación para lograr todo ello, haciendo uso de sus facultades como  
ser humano y como ciudadano mexicano donde la libertad de expresión no  
es un delito sino un derecho, del cual el alumno ha de valerse para --  
dar a conocer su pensamiento y su postura ante los problemas o situa--  
ciones que se le presenten con la finalidad de resolverlos.

CAPITULO I: LA EVOLUCION DEL LENGUAJE

## a).- EL LENGUAJE

Se dice que el conocimiento de las estructuras lingüísticas no enseña por sí solo a hablar; los métodos tradicionales hacían uso de estas estructuras aisladas de las condiciones de comunicación es decir, sólo - - transmitían el conocimiento de tales estructuras lingüísticas sin relacionarlas con situaciones reales y por consecuencia más comprensibles para el educando, mediante las cuales podría efectuarse el proceso de asimilación-acomodación de los esquemas del lenguaje teniendo como antecedente su incorporación a la función intuitiva del individuo; por lo tanto la Escuela Nueva propone el aprovechamiento de tales situaciones para el estudio de la lengua, a partir de las necesidades de expresión del niño, - es decir, invierte los métodos tradicionales partiendo de la expresión concreta para llegar a descubrir las estructuras lingüísticas.

La pedagogía oficial da gran importancia a la lengua hablada por el educando y a la que se habla en torno de él, reafirmando la supremacía de lo oral sobre lo escrito, ya que el lenguaje es un instrumento valioso y un puente que tiende el niño hacia el mundo circundante.

Para Vendryes el lenguaje:

"Es el resultado del contacto con muchos seres que poseen órganos de los sentidos y que utilizan para sus relaciones los medios que la naturaleza ha puesto a su alcance, el gesto, si la palabra falta ; la mirada si el gesto no es suficiente". 3

Establece que el lenguaje no es un producto social ni humano, sino -- una facultad natural. El hombre busca comunicarse con sus semejantes por



cualquier camino: eso es lo esencial. Así llegó al lenguaje hablado; -- por otra parte da a la lengua el carácter de producto social, ya que es el conjunto de signos convencionales que los hombres reciben; patrimonio en el cual poco o nada pueden filtrar de individual puesto que la lengua tiene sus reglas precisas.

Los hablantes de una lengua parten del "corpus", que es el conjunto de impresiones lingüísticas que han recibido durante cierta etapa inicial de su vida; y a partir de ahí son capaces de producir hechos del lenguaje que no se han registrado previamente, es decir el hablante a partir de los datos que posee, puede elaborar mensajes nuevos, por lo tanto se requiere que el educando desarrolle su capacidad creadora en el uso del lenguaje, para así enriquecer tanto su habilidad expresiva como receptiva.

La educación que se le brinda al educando debe estar cimentada en el uso correcto del lenguaje, aclarando que esta actividad requiere de mucho tacto y paciencia por otra parte del maestro, pues de lo contrario sólo logrará inhibir la espontaneidad natural del niño para expresarse. Por consiguiente, se hace indispensable permitirle al niño hablar y actuar para que logre nuevos aprendizajes ya que como lo establece Vygotski:

"El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual es cuando el lenguaje y la actividad práctica convergen". 4

De donde se deduce que es necesario combinar ambas partes para propiciar el desarrollo de la habilidad expresiva del educando, dado que el

lenguaje del niño se va elaborando a partir de la interacción entre la realidad y la estructura del pensamiento.

El lenguaje, en efecto, no es el primero en fecha, ni el único medio de comunicación humana, como dice Vendryes:

"Hay lenguaje siempre que dos individuos, habiendo atribuido por convenio un determinado significado a un acto dado, ejecutan este acto -- con el fin de comunicarse entre ellos". 5

Un gesto, un apretón de manos más o menos prolongado es un lenguaje. A este respecto se puede distinguir según el autor, el lenguaje auditivo y visual. El visual puede realizarse de dos maneras. Hay un lenguaje visual derivado del lenguaje habitual y de la escritura, es el lenguaje prolongado utilizado por los ordenadores. El lenguaje gestual de los sordos deriva también de este lenguaje común.

El niño tiene un lenguaje global, verbal, gestual y mímico que, tal como se ofrece es comprendido por su compañero. Mereleau Ponty añade - que la expresión global existe también en realidad en el adulto y en el orador: habría que estudiar el lenguaje en su estado vivo y no como lo haría un lógico. Se vería entonces que el lenguaje egocéntrico es - una forma de expresión que existe en todas las edades.

## b).- LA EVOLUCION DEL LENGUAJE

La adquisición de las estructuras del lenguaje se logran a través de un proceso de asimilación - acomodación, el cual se ve enriquecido por la retroalimentación que proporciona el contacto con quienes nos rodean y el medio ambiente.

Tal como el cuerpo humano evoluciona paulativamente hasta lograr un nivel relativamente estable en cuanto al desarrollo físico, así también la vida mental puede considerarse como la evolución hacia el equilibrio final representado por el espíritu adulto, de esta manera el desarrollo psíquico es una progresiva equilibración, pasando constantemente de un estado de equilibrio menor a uno superior, representando este último a uno anterior.

A partir de la Primera Infancia que comprende de los 2 a los 7 años, la aparición del lenguaje determina cambios de conducta en el niño, - - tanto en el aspecto afectivo como en el intelectual. Gracias al lenguaje el niño adquiere la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato, y a la vez puede anticipar sus acciones futuras a través de la representación verbal; estos adelantos constituyen consecuencias esenciales para el desarrollo mental del niño, pues se propicia la socialización, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como antecedentes el lenguaje interior y el sistema de signos. Sobre todo propicia una interiorización de la acción como tal, que anteriormente era perceptiva y motriz, ahora se reconstruye en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.

Lo más importante que representa la aparición del lenguaje es que --

permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. Todas estas relaciones interindividuales existen inicialmente desde que el niño empieza con las imitaciones, que van desde las más simples como el gesto, los ademanes, etc., hasta lo más complejo que es la adquisición de un lenguaje oral.

Al empezar a hacer uso del lenguaje oral, el niño no comunica enteramente su pensamiento, pues en un principio sus conversaciones son rudimentarias y cargadas del egocentrismo característico de la Primera Infancia. Se presentan también los monólogos en voz alta, mismos que van disminuyendo regularmente hasta los siete años en que termina este período. Cabe aclarar algo muy conocido por los adultos y a lo que no -- siempre se le presta la atención debida, son los famosos porqués, de -- los niños; los cuales según Piaget sólo se proponen averiguar la razón de ser de las cosas, sin más complicaciones.

A partir de la Segunda Infancia, de los siete a los doce años, que es cuando el niño ya forma parte del ambiente escolar es cuando en su -- inteligencia, su vida afectiva y social surgen formas de organización -- nuevas (apoyadas en sus construcciones anteriores) que le aseguran un -- equilibrio más estable.

Jean Piaget sostiene que:

"El lenguaje es indispensable para la elaboración del pensamiento y establece entre ambos un círculo genético, en el cual uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro para lograr una formación solidaria en perpetua acción recíproca, don- de lenguaje y pensamiento dependen defini-

tivamente de la inteligencia, la cual es anterior al lenguaje e independiente de él". 6

A medida que avanza en la edad, esta manera de hablar ocupa un lugar cada vez más restringido. A los siete años, menos de una cuarta parte de las oraciones empleadas son egocéntricas. Se trata de una de las características del egocentrismo intelectual, es decir del modo de pensar del niño pequeño, todavía incapaz de disociar completamente su yo respecto al mundo circundante y atribuyendo a los objetos unas cualidades que provienen de sí mismo; con ello viven una especie de simbiosis inconsciente con las personas que le rodean. Estos modos de pensamiento y de lenguaje son, evidentemente, compatibles con una vida social; se puede decir simplemente que sólo así percibe el niño el mundo y entra en comunicación con él.

## c).- EL MEDIO AMBIENTE

El medio ambiente que rodea al niño le proporciona cierto tipo de experiencias que influyen en el uso de su lenguaje. Es decir, si la familia con quién el niño está en contacto directo utiliza determinado lenguaje, el niño aprende y lo emplea en la convivencia con sus semejantes y necesariamente en el proceso del aprendizaje de los conocimientos. El tipo o calidad del lenguaje que emplean se determina en cierta forma -- por el nivel socio-económico y cultural de la familia. Esto se desprende a raíz de las observaciones realizadas a familias de este nivel, donde los padres de familia generalmente no cursaron la Instrucción Primaria o sólo algunos de ellos tuvieron la oportunidad de asistir a la escuela. Si a esto se le agrega que la gran mayoría de las familias proceden del campo donde las necesidades básicas no incluyen la educación o la relegan a un plano secundario, todo ello da como resultado el uso de un vocabulario muy propio del nivel socioeconómico al que pertenecen, lo que limita la ayuda que pueden brindar a sus hijos. Solo podrán transmitirles los pocos conocimientos que en materia educativa poseen. El lenguaje que manejan independientemente de que sea bueno o malo para ellos cumple su principal objetivo que es lograr una comunicación.

Los medios de comunicación como la televisión, radio, revistas, etc., que están a su alcance o son de su preferencia distan mucho de cumplir una labor educativa. Los programas televisivos que acaparan la atención de los niños son los cómicos, telenovelas y deportes, que no ejercen influencia positiva en los educandos, pues comúnmente y en especial los cómicos utilizan un lenguaje inadecuado, adoptan modismos, inventan términos que el niño incluye en su vocabulario haciéndolo más pobre y sin -

sentido. Por lo que respecta a los medios impresos como revistas, libros, etc., los padres de familia acostumbran leer textos de bajo contenido educativo y de clasificación no apta para menores, y que sin embargo los niños leen perjudicando su mentalidad infantil, ansiosa de conocer y que desafortunadamente no es satisfecha con libros o cuentos adecuados a su interés y capacidad. Además los padres de familia en su convivencia cotidiana acostumbran el uso de palabras inadecuadas en sus pláticas o discusiones, sin tomar en cuenta la presencia de los niños en esos momentos. Todo ello afecta profundamente la mentalidad del individuo creándole complejos, resentimientos, tristezas, a la vez que coarcta el interés del niño por lograr nuevos aprendizajes, que se ven frenados ante estas situaciones negativas.

Ante esta perspectiva la labor docente adquiere gran relevancia, ya que el maestro debe redoblar esfuerzos para encauzar, guiar y dirigir esas inquietudes y potencialidades hacia un buen camino, fundamentado en las características, intereses y necesidades del educando, que lo conduzcan hacia el desarrollo armónico e integral de sus capacidades como ser humano.

Se dice que hay que dejar al niño que hable espontáneamente y de acuerdo al lenguaje que ha adquirido en el uso cotidiano en el medio ambiente que lo rodea, pues la eficacia comunicativa no se basa en principio en el uso preestablecido del lenguaje correcto, sino en su capacidad de comprensión con sus semejantes mediante el ordenamiento y la expresión del pensamiento. Será a través de la práctica como el niño logrará adquirir y asimilar las formas lingüísticas aceptadas.

El individuo como ser social establece lazos de convivencia y cooperación con sus semejantes y para lograrlo emplea el lenguaje que ha aprendido en su medio ambiente. La labor educativa consistirá entonces en hacer que los educandos valoren el lenguaje oral como el medio más usual y eficiente para lograr la comunicación.



CAPITULO II : DESARROLLO NORMAL DEL LENGUAJE

## a).- FISILOGIA DEL DESARROLLO

En el plano del funcionamiento psicofisiológico, la aparición del lenguaje se concibe como consecuencia de los progresos psicomotores y gestuales. Las palabras llegan a sustituir a los gestos y a la mímica e implican, por parte del niño, un movimiento positivo, dinámico, en respuesta a una apetencia.

Las primeras palabras son ensayos que luego se modifican. Algunas se mantienen, otras no. Ciertas palabras son reemplazadas por otras según las leyes de la imitación; otras se completan y se mejoran. Este modo de progresión recuerda, como dice Froment, el procedimiento de ensayo y error, que está en el origen de todos los aprendizajes.

La lengua como cimiento de la educación tiene una función clave en el proceso educativo, no es una asignatura más, pues se hace presente en todas las áreas de estudio y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

ROBERT Escarpit dice:

"El lenguaje es el vehículo del pensamiento y es a través de él que el individuo expresa sus sentimientos, necesidades y experiencias". 8

Un lenguaje es un sistema de notable complejidad. Un niño normal adquiere este conocimiento después de haberlo escuchado durante relativamente poco tiempo y sin estar sometido a un adiestramiento específico. En este momento puede, prácticamente sin esfuerzo, hacer uso de reglas específicas y principios de orden que le permitan transmitir sus

pensamientos y sentimientos a los demás.

Mauthner Smith establece que:

"El hecho de que el desarrollo de una lengua vaya de lo sencillo a lo complicado, de las distinciones más groseras a las más sutiles, ofrece una prueba de que el proceso de aprendizaje de la lengua contiene otros elementos y más esenciales que la mera imitación mecánica". 9

Como tantos actos humanos, el lenguaje es una conducta biosocial, -- biológica en su ejecución y social en su función.

El lenguaje presenta una tendencia hacia la uniformidad de expresión y es el medio ambiente que rodea al individuo, quién en primera instancia le proporciona uso del lenguaje. Cuando este medio ambiente, es de un nivel social, económico y cultural bajo, la calidad del lenguaje será de la misma índole, ya que las posibilidades de enriquecer o forjar un lenguaje correcto son mínimas.

Quién en definitiva resulta afectado con la problemática antes planteada es el educando, pues constantemente se ve ante numerosos obstáculos para el logro de los aprendizajes. Comete errores, pronuncia mal -- las palabras, no adecúa significado y significante correctamente, etc., en fin su lenguaje y el que manejan los libros de texto y el docente -- difieren regularmente.

Se requiere colaborar activamente al enriquecimiento del léxico del

educando, mediante la práctica constante del buen uso del lenguaje, --  
procurando erradicar el uso de términos inadecuados y lograr que el --  
alumno se convierta en agente de cambio en su comunidad.

Los errores y deficiencias en la expresión del niño no son tarea fá-  
cil de solucionar, ni los logros serán inmediatos. Es preciso atacar -  
el problema en cuanto se haya percatado de su presencia y hacerlo de -  
tal manera de no herir la sensibilidad del educando.

El estímulo y la motivación generan cambios favorables en los niños.-  
Es necesario aprovechar sus tendencias naturales como el juego, la cu-  
riosidad, la imitación, etc., para introducirlo de una forma agradable  
al conocimiento.

La importancia del estudio del uso que el educando hace del lengua-  
je radica principalmente en las dificultades y tropiezos que tiene que  
salvar el niño ante los conocimientos escolares, ya que todo aprendiza-  
je se desarrolla en base a una comunicación, ya sea oral o escrita.

El maestro debe evitar la erudición y en cambio practicar con sus -  
alumnos el desarrollo de la capacidad de juicio y raciocinio. El docen-  
te no debe tratar de enseñar los conocimientos al nivel que él los po-  
see, sino que debe graduarlos y dosificarlos, propiciando la compren- -  
sión y el razonamiento para la obtención de conocimientos y el desarro-  
llo de las capacidades creadoras del educando.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, -

por lo que es conveniente que el maestro conozca el medio socio-económico del que proceden sus alumnos y se responsabilice de solucionar las posibles deficiencias y desarrollar nuevas capacidades en los educandos.

El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualidades humanas de las personas encargadas de la Educación.

## b).- LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE

Las funciones concretas que desempeña el lenguaje son muy variadas, pero convergen en definitiva en la comunicación.

Ante la interrogante ¿Qué es el lenguaje? se obtendrían múltiples - respuestas que pueden ser agrupadas en:

— RESPUESTA ESTRUCTURAL: Una lengua es un conjunto de secuencias de palabras.

— RESPUESTA EN REFERENCIA A LOS PROCESOS QUE OPERAN EN EL LENGUAJE:

Una lengua es un conjunto de habilidades - que capacitan a una persona para emitir y comprender esas secuencias de palabras.

— RESPUESTA FUNCIONAL, BASADA EN EL USO DEL LENGUAJE: Una lengua es un conjunto de convenciones sociales que - regulan el empleo de las habilidades men-- cionadas, para articular las secuencias de palabras, con el fin de alcanzar objetivos determinados.

Estructura, proceso y uso de la lengua requieren de todo un desarrollo evolutivo para lograr el manejo adecuado de un lenguaje propiamente dicho.

En nuestro país el idioma Español se habla de diferente manera según la región o la clase social considerada. Dichos caracteres o formas - lingüísticas son parte de la cultura de cada lugar.

El lenguaje del niño se ve influenciado por las características propias de la comunidad a la cual pertenece y específicamente por el lenguaje que emplea su familia.

Dada la importancia del lenguaje oral en el individuo y debido a que los objetivos generales de la Educación Primaria y en particular los del área de Español tienen el propósito que el niño se comunique, transmita sus conocimientos, experiencias, sentimientos y emociones, tome decisiones, recree la cultura, etc., es que este trabajo se enfoca al estudio del uso del lenguaje que realizan los educandos de los medios socio-económicos y culturales bajos de la ciudad.

La lengua desempeña una función clave dentro del proceso educativo, no sólo para el área de Español, sino para todo tipo de aprendizaje que quiera adquirir, por eso una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo que otros hablan.

La adquisición plena de una lengua requiere del desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, entender, escribir y leer. Es la expresión oral una de las herramientas básicas a través de la cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compañeros, en el trabajo grupal, en el juego del que todos disfrutan, es cuando la comunicación adquiere su verdadero significado y el niño obtiene instrumentos para aprender por sí mismo.

El cultivo de la expresión oral comprende dos tipos de condiciones: Una consiste en permitir el libre curso de las ideas y vivencias del niño, ofreciéndole continuas oportunidades de expresarse, respetando las modalidades propias de su experiencia comunicativa. La otra tiende a -- perfeccionar esta capacidad de modo que sea hábil para expresar sus i-- deas, necesidades y experiencias cada vez más complejas; así poco a poco el lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo - intelectual y social.

El aspecto de la Comunicación Oral en los distintos grados de la Educación Primaria se propone canalizar la expresividad del niño, utilizando aquellos recursos de la lengua hablada que le permitan una eficaz - comprensión de los mensajes y una adecuada expresión de sus ideas, facilitando así su relación con sus semejantes.

Al hablar empleamos sonidos articulados que nos sirven para formar - palabras y enunciados. Estos sonidos son producidos por el aparato fonador, que está compuesto de diferentes órganos: pulmones, cuerdas voca-- les y órganos modificadores de la voz. Los pulmones producen una corriente de aire que, cuando lo deseamos hace vibrar las cuerdas vocales.

Las vibraciones producen sonidos semejantes a los musicales y éstos son transformados por los órganos modificadores: velo del paladar, paladar duro, alveólos, dientes, labios y lengua. Esta última es la más importante, tanto que ha dado su nombre al lenguaje y a las lenguas.

Es de gran importancia que al hablar la pronunciación sea clara y co



rrecta para lograr una comunicación eficiente.

c).- LA METODOLOGIA

La expresión oral ofrece múltiples posibilidades para ser desarrollada, ya que cualquier actividad o situación, no únicamente del Español, sino de las demás áreas de estudio posibilita su ejercicio. El objetivo es que el niño practique constantemente su lenguaje, mismo que se irá enriqueciendo con términos nuevos que aumenten su vocabulario, además que adquiera mayor confianza en si mismo y mejore a la vez la calidad de su expresión oral. Se hace necesario también, que el maestro propicie un clima de cordialidad, confianza y respeto dentro y fuera del aula escolar para que el niño desarrolle su capacidad expresiva con seguridad y sin inhibiciones.

La metodología que se sugiere para trabajar la expresión oral está enfocada hacia el respeto de la espontaneidad del alumno y al mismo tiempo se le va encauzando a ordenar la expresión de sus ideas:

- 1.- Partir de situaciones cercanas al niño, propias de su mundo o muy relacionadas con él para que narre, describa o comente.
- 2.- Promover la participación de todo el grupo en una interrelación dinámica de preguntas y respuestas entre todos los niños, sobre el tema que se está tratando.
- 3.- Realizar otras actividades que ayuden al niño a concluir o redondear el tema que se trató.



96987

96987

Una de las formas más comunes de practicar la Expresión Oral es el diálogo. Esta palabra procede del verbo griego *dialogoma* yo hablo (*le-go*) a través (*dia*) de algo, con el prefijo *lia* se obtiene el sentido de un cruce de ideas entre dos o más personas. Mediante el diálogo el niño se desenvuelve espontáneamente, ya que al estar conversando, el tema se enriquece con las opiniones del interlocutor; se propone para su desarrollo la siguiente metodología:

a).- Determinar el tema a tratar cuidando que sea de interés para el niño.

b).- Elaborar y responder preguntas orales que propician el desarrollo del diálogo.

c).- Evaluar la participación con el propósito de mejorar la actuación desarrollada.

+ El monólogo puede trabajarse en base a un tema o problemática que desee tratarse, donde el educando da a conocer sus pensamientos, sus puntos de vista, etc., ante el grupo.

+ La narración ofrece igualmente posibilidades para ejercitar la expresión oral, partiendo de hechos reales o imaginarios que se suceden en el tiempo y donde se propicia además el desarrollo de la noción espacio - temporal, ya que el narrador irá contando hechos sucesivos, ubicándolos coherentemente.

+ La descripción también proporciona beneficios a la Expresión oral

del educando, pues se basa en la observación que ha de traducirse en - expresión para dar a conocer las características de seres vivos, de co sas de ambientes, de situaciones, de realidades, etc. La observación - tendiente a una posterior descripción debe ser guiada por el docente, - para que el alumno atienda a características y detalles relevantes que le ayudarán a elaborar su descripción. Incluso puede guiarse en base a un cuestionario para que se tomen en cuenta todas las posibilidades de comunicación que tiene lo observado.

A través del trabajo oral realizado con el auxilio de las técnicas y metodologías anteriormente descritas, el educando se percató de sus cualidades y deficiencias respecto a su Expresión Oral, la cual debe - cumplir con ciertos rasgos característicos que son:

En cuanto a la forma:

**FLUIDEZ:** Es decir no detenerse en el momento de hablar, ni a la mitad de una frase o palabra y hacerlo a una velocidad adecuada y en forma corriente.

**VOLUMEN:** Esto significa que debe usarse en tono adecuado de voz, ni - demasiado fuerte, ni tan suave que no se escuche en el salón de clases.

**DICCION:** Se refiere a la correcta articulación y pronunciación de las palabras.

**VOCABULARIO:** Adecuado al asunto que trate.

CONSTRUCCION; La forma en que se relacionen las palabras para expresar las ideas.

EN CUANTO AL CONTENIDO:

COORDINACION DE IDEAS: Esto es, que lo que se exprese, tenga una relación lógica; que se diga cada cosa en el orden preciso; que destaque la idea que trate y que vaya rodeada de otras que se encuentren en un plano secundario.

ORIGINALIDAD EN LAS OPINIONES: Significa que el que está hablando exprese lo que en realidad piense respecto al tema que se trate; que no esté repitiendo lo que los demás hayan dicho.

RESPECTO A LA ACTITUD: Tolerancia con relación a los compañeros que expresan ideas distintas o contrarias, es decir aceptar las opiniones de los demás compañeros, aunque no vayan de acuerdo con su propia manera de pensar. En esta forma se fomenta el respeto hacia lo que los demás piensan.

Se plantea a los alumnos la problemática de cómo apreciar la calidad de su expresión con el fin de mejorarla, pues él ya se dio cuenta de que para que exista una buena comunicación, se requiere de un buen hablante y un buen oyente, así como un mensaje claro y coherente que facilite este proceso.

CAPITULO III: LA EVALUACION DIAGNOSTICA

## a).- LA ESCALA ESTIMATIVA

Una de las maneras de evaluar la expresión oral es con el manejo de la escala estimativa, que es un instrumento que está construido por -- grados y sirve para registrar en qué medida se efectúan los cambios de conducta en los individuos que se observan. Fundamentalmente consiste en una lista de rasgos acerca de los cuales se desea emitir un juicio respecto a la intensidad, frecuencia o abundancia en que se presenta - en la conducta de los individuos, haciendo que ésta cambie.

Para construir una escala estimativa, se procede de la siguiente manera:

- = Se escogen los rasgos que nos den idea de la calidad del individuo - de acuerdo con el aspecto en el cual se le quiere apreciar.
- = Se definen claramente los rasgos escogidos, especificando en que consiste cada uno de ellos.
- = Se escoge el número de grados con los cuales se hará la estimación - de cada uno de los rasgos que se van a valorar.
- = La distribución de estimaciones puede hacerse con las calificaciones del 5 al 10, o bien con cualidades tales como: Bien (B), Regular (R) y Mal (M).

Una vez que queden establecidos los rasgos a apreciar, se hace la - descripción de cada uno, es decir, se explica en que consisten y se indican los requisitos que deben satisfacerse para alcanzar cada uno de

ellos; debe procurarse llegar a un acuerdo general, donde todos comprendan lo que se va a evaluarse y no se generen dudas al respecto.

La Escala Estimativa para evaluar la Expresión Oral es la siguiente:

- 1 .- Pronunciar claramente las palabras.
- 2 .- Articular en tal forma que quienes escuchen capten todas las palabras que se pronuncien.
- 3 .- Hablar lo suficientemente fuerte como para que los compañeros escuchen en cualquier lugar del salón de clases donde se encuentren.
- 4 .- Hablar sin alzar el tono de voz ni forzar las cuerdas vocales y -- sin dar la impresión de poco natural.
- 5 .- Hablar a una velocidad adecuada es decir, ni exageradamente despacio, ni demasiado aprisa.
- 6 .- Hacer las pausas adecuadas al hablar.
- 7 .- Dar la entonación correspondiente al hablar cuando se trata de preguntas o de exclamaciones.
- 8 .- Hablar con seguridad.
- 9 .- Al pronunciar las palabras, no tartamudear, ni atropellarse.

10.- Hacer uso correcto de las palabras al hablar.

11.- No añadir ni suprimir fonemas al hablar.

Es indispensable que el maestro colabore con los educandos en la redacción de los rasgos a evaluar, pero son ellos quienes determinarán -- los rasgos a valorar. Además es necesario dar el tiempo suficiente al hablante para que se exprese; no se le debe interrumpir para aclarar o corregir; lo que se desea es favorecer la participación y el desarrollo de la habilidad expresiva del educando.

El evaluar la participación del niño con base en la Escala Estimativa, tiene el propósito que el mismo educando sea consciente de sus cualidades y deficiencias; trate de mejorar las primeras y solucionar las segundas.



b).- EL LENGUAJE EN EL CURSO DE LA VIDA HUMANA

Los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos. Entre los recursos de relación surge el lenguaje como la consecuencia del uso o función conferida a los órganos que producen la --voz a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialectos e idiomas.

Fundamentalmente, el lenguaje reside en la posibilidad que el hom--bre tiene para asociar imágenes o determinados estados psicológicos.

Adelina Piña añade:

"En el fondo de todo lenguaje hay una convención arbitraria, por lo que puede decirse que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje". 10

Etimológicamente *linguagium* en bajo latín, se llama al lenguaje que a su vez, hace la traducción del pensamiento por medio de la palabra; pero ésta no es el único medio, ni el más antiguo sistema de signos --convencionales de expresión; sin embargo, al decir lenguaje se hace --referencia, generalmente, al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica.

Nuestro idioma se llama español porque proviene de España, en donde es el idioma oficial; el español también se llama castellano porque --fue usado en Castilla la Vieja, y por la enérgica influencia que ésta ejerció en la formación de la nacionalidad española.

La habilidad para leer, se alcanza a fuerza de ejercitaciones que pedagógicamente se organizan, graduándolas y adaptándolas a las posibilidades de la madurez e inteligencia de cada individuo. Lo mismo puede decirse respecto a la habilidad para trazar los signos gráficos del pensamiento expresado por escrito.

Uno de los problemas de singular significación para la evolución normal del hombre es la comunicación. Entre los recursos que ha ido creando el hombre para resolver ese fundamental problema, está el portentoso invento del lenguaje oral y escrito como instrumento de las ideas.

La expresión de las ideas no solamente está conferida al lenguaje oral y escrito, ya que existen otros recursos proporcionados por el arte y por la ciencia que hacen universal la comprensión de esas manifestaciones, a pesar de la multitud de lenguas y dialectos que los hombres hablan y escriben para revelar sus conceptos, anhelos y sabiduría.

Las ideas son, en consecuencia, de carácter individual, subjetivo, porque se verifican en un ser humano con personalidad inconfundible cuyas experiencias son propias y únicas.

Así pues, los comunes denominadores de la expresión de las vivencias humanas, tienen numeradores individuales cuyo significado es tan enérgico como lo permiten las características de cada personalidad. Lo cual explica que cada persona maneja, de singular modo, los recursos que posee natural y culturalmente para comunicarse con sus semejantes.

Es una suprema aspiración de los pueblos, hacer del idioma, un lenguaje nacional que ofrezca sencillez, claridad, belleza y unidad, dentro de los matices que los individuos pueden darle. En consecuencia, la escuela, como instrumento del Estado para coadyuvar a la formación y afirmación de la nacionalidad, se responsabiliza de enseñar y promover el aprendizaje de la lengua nacional, respetando y encauzando el impulso creador de los alumnos.

## c).- EL ARTE DE LA EXPRESION ORAL

El pensamiento individual se expresa mediante el lenguaje; éste lo simplifica porque nos ahorra la reproducción de los complicados procesos de ideas y raciocinios; lo precisa porque logra su expresión exacta; por último, lo fija porque esterotipa en el lenguaje pensamientos que nos permiten organizar cada vez mejor, la actividad vital del pensar -- que es inagotable.

Las personas tienen necesidad, más o menos imperativa, de expresar sus ideas, y esto deben hacerlo en una forma clara, convincente y cortés; para lograr tal capacidad, es inevitable que la persona deba poseer un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras personas, de modo que se establezca un intercambio de valiosas experiencias, por ejemplo: transmitir información interesante, adquirir nuevos conocimientos y otros puntos de vista con respecto a los acontecimientos propios y ajenos, etc., a tal intercambio se llama conversación.

Hablar y escuchar son condiciones fundamentales de la conversación.

La conversación, dijo alguien, es el puente que hay que cruzar para ponernos en contacto con nuestros semejantes; es el espejo de nuestra personalidad, el reflejo en el que los demás basan su apreciación de lo que valemos.

En la escuela, el maestro debe conversar con sus alumnos, y no debe equivocar la conversación, con interrogatorios que solamente logran -- cohibir a los niños.

El maestro, particularmente en la escuela primaria, debe estimular la participación en las conversaciones, de los niños que muestran una excesiva reserva o sentimientos de inferioridad y timidez; a este tipo de -- personas, les resulta, integralmente saludable, adquirir habilidades para sobreponerse a las exasperaciones y ansiedades que les producen las -- propias limitaciones y la locuacidad o amaneramiento de sus interlocutores. Crear el deseo apremiante de conversar, debe ser una de las metas -- de la educación, no sólo escolar, sino general.

La buena lectura de libros adecuados a los niveles de madurez, inteligencia e intereses de los niños, ayuda a hablar bien, cuando el maestro promueve comentarios oportunos sobre lo leído.

La prensa ofrece material variadísimo de lectura, por esto encuentra multitud de lectores; es convertida, con frecuencia, en instrumento poderoso de divulgación de tendencias políticas, doctrinas filosóficas y propaganda comercial.

Todos estos temas pueden aprovecharse para sustentar conversaciones -- apasionadas, instructivas, amenas, cómicas, placenteras, etc., que den -- oportunidades para poner en juego el propio vocabulario enriqueciéndolo, perfeccionándolo y comprendiéndolo cada vez con más amplitud en su significación humana universal. En fin, el maestro aprovechará en forma ex- -- haustiva, la fuerza objetiva de las palabras, su conmovedora sencillez, -- su asombroso poder para poner bajo los dictados de la razón, las deman-- das de los impulsos humanos.

## CONCLUSIONES

- 1.- La comunicación del hombre es posible gracias al uso del lenguaje, - el cual resulta indispensable para el funcionamiento de las sociedades.
- 2.- El medio ambiente influye en la formación del educando y es tarea -- del docente el guiarlo y proporcionarle las oportunidades necesarias para lograr su desarrollo armónico e integral.
- 3.- La habilidad expresiva en el educando se logra a base de una constante ejercitación de la expresión oral, en un ambiente de confianza, - cordialidad, respeto y aceptación, que resulta indispensable para -- dar seguridad al individuo de expresarse.
- 4.- El verbalismo y la monotonía deben alejarse definitivamente del proceso enseñanza - aprendizaje y dar paso a la participación activa -- del educando.
- 5.- Las experiencias que adquiere el individuo determinan en cierta forma sus conocimientos y su capacidad de expresión.
- 6.- La planeación educativa en base a los intereses, necesidades y grado de desarrollo de los educandos, asegura el logro de los objetivos -- planeados.
- 7.- La ejercitación de la Expresión Oral debe redituarse al educando -

fluidez en su lenguaje, buena dicción, amplio vocabulario, volumen -  
adecuado y la claridad necesaria al hacer uso de él.

- 8.- La escuela se ha de convertir en un segundo hogar para el niño, donde  
de pueda desenvolverse espontáneamente y sin inhibiciones.
- 9.- La labor educativa debe erradicar la influencia negativa que ejerce  
el medio ambiente en el uso del lenguaje de los educandos, mediante  
la práctica constante de su uso correcto.
- 10.- Los temas a desarrollar en la Comunicación Oral deben ser acordes a  
los intereses y capacidades del educando.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- 1 - ARISTOTELES. "La Política del Lenguaje". Editorial Herrero, S.A.  
México 5 D.F. 1969 p. 5
- 10 - ESCARPIT, Robert. "Problemas del Lenguaje en el Niño". Ediciones  
Martínez Roca, S.A. Barcelona España.  
1974 p. 10
- 4 - MAUTHNER, Smith. "El Aprendizaje de la Lengua". Ed. Empresas Edi-  
toriales, S.A. México. 1966. p.3
- 2-8 - PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología". Editorial Seix Ba--  
rral, S.A. México, D.F. 1983. p. 8-  
25.
- 12 - PIÑA, Adelina. "Didáctica de la Expresión Oral y Escrita". Ed. --  
Ediciones Oasis S.A. Cuernavaca, --  
Mex. 1969 p. 12.
- 9 - SALOTTI, Martha A. y C. Tobar. "La Enseñanza de la Lengua". Edi-  
torial Kapelusz, S.A. Buenos Aires.  
1960. p. 9.
- 3-5 - VENDRYES, L. "La Lectura en la Escuela". Editorial Joaquín Martíz  
México 1979. p. 9 - 33.



## BIBLIOGRAFIA

- 1.- ARISTOTELES. "La Política del Lenguaje". Editorial Herrero. S.A. -  
México 5 D.F. 1969. 547 pp.
- 2.- ESCARPIT, Robert. "Problemas del Lenguaje en el Niño". Ediciones -  
Martínez Roca. S.A. Barcelona España.  
1974. 165 pp.
- 3.- JIMENEZ, A. Moisés y J. Vizcaíno P. "Primer Curso de Español". Edi-  
torial Herrero. S.A. México 5 D.F. --  
1969. 547 pp.
- 4.- LOZANO, Lucero. "Español Dinámico". Editorial Porrúa. México 1980.-  
292 pp.
- 5.- MALMBERG, Bertil. "La Lengua y el Hombre". Ed. Ediciones Itsmo. --  
Madrid 1966. 277 pp.
- 6.- MAUTNER, Smith. "El Aprendizaje de la Lengua". Ed. Empresas Edito-  
riales S.A. México 1966. 439 pp.
- 7.- MILLER, George A. "Lenguaje y Habla". Editorial Alianza. Madrid --  
1985. 202 pp.
- 8.- MORENO, Monserrat. "Lenguaje y Pensamiento". Introducción en More-  
no etal. "La Pedagogía Operatoria". -  
Barcelona, Laia. 1983. 151 - 155 pp.
- 9.- PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología". Editorial Seix Barral  
S.A. México D.F. 1983. 227 pp.
- 10.- PIÑA, Adelina. "Didáctica de la Expresión Oral y Escrita". Ed. Edi-  
ciones Oasis S.A. Cuernavaca, Mex. --  
1969. 186 pp.