



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

TERESA DE JESÚS MURILLO JACOBO

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2014.



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN 162

CÓMO FAVORECER EL LENGUAJE ORAL EN PREESCOLAR

PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN INTERVENCIÓN
PEDAGÓGICA,

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

PRESENTA:

TERESA DE JESÚS MURILLO JACOBO

ZAMORA, MICH., MARZO DE 2014.

DEDICATORIA

La siguiente tesis la dedico a mis padres, gracias por todo su apoyo y confianza quienes me alentaron para continuar en cada momento cuando parecía que me rendiría, este trabajo ha sido posible gracias a ellos.

De igual forma a mis asesores por su dedicación y tiempo durante estos cuatro años para realizarme profesionalmente, ahora me toca a mí devolver por medio de esta tesis las lecciones, experiencias y conocimientos adquiridos.

ÍNDICE

Página

INTRODUCCIÓN.....7

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN

1.1 Haciendo la historia de mi comunidad..... 9

1.2 Vida cotidiana en la comunidad.....13

1.3 Vínculos entre la comunidad y escuela.....15

1.4 La institución escolar.....16

1.5 Grupo escolar.....17

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

2.1 La problemática.....19

2.2 Diagnóstico pedagógico.....21

2.3 Planteamiento del problema.....22

2.4 Delimitación.....23

2.5 Justificación.....24

2.6 Propósitos.....25

2.7 Elección del tipo de proyecto.....25

**CAPÍTULO 3:
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

3.1 Lenguaje oral.....30

**CAPÍTULO 4:
LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

4.1 Conceptualización de investigación acción.....40
4.2 Alternativa de innovación.....41
4.3 Plan de acción de la alternativa.....44

**CAPÍTULO 5:
EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

5.1 La evaluación de la alternativa.....62
CONCLUSIONES.....68
REFERENCIAS.....70
ANEXOS.....72

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es el medio importante para establecer relaciones interpersonales, a través del cual se expresan emociones, sentimientos, sensaciones; desarrollando al mismo tiempo la creatividad, la imaginación, por lo tanto el uso adecuado del lenguaje a su edad en el niño favorece su desarrollo de aprendizaje.

En la presente alternativa se pretende beneficiar principalmente a los alumnos brindándoles un aprendizaje significativo despertar el interés por participar, expresar y adquirir un lenguaje oral fluido, adecuado a su edad y con posibilidades de incremento, la alternativa está basada en el proyecto de intervención pedagógica, se inicia por conocer el objeto de estudio y lo que es relevante a considerar e iniciar a trabajar en el aprendizaje del alumno por medio del proceso de desarrollo, la propuesta se realiza en el Jardín de Niños “Vasco de Quiroga” de la localidad de mitad de noria municipio de Pénjamo, Guanajuato durante el ciclo escolar 2012-2013.

El proyecto de intervención pedagógica consta de cinco capítulos:

En el primero se trata acerca del contexto a nivel estado, municipio y comunidad, así como la ubicación geográfica, los aspectos más relevantes, fuentes de empleo, costumbres, tradiciones y en cuanto a la institución se explica cómo es la relación de la educación preescolar en la comunidad y en esta última nuestra organización de trabajo.

Posteriormente en el segundo capítulo, habla acerca de nuestro trabajo para la realización del diagnóstico de la problemática, la búsqueda por conocer las

causas que originan el problema de lenguaje oral, también habla de mi propósito general, los tipos de proyecto y elección del proyecto de intervención pedagógica.

En el tercer capítulo trata acerca de la fundamentación teórica, las bases en las teorías de diversos autores con las cuales afirmamos nuestra alternativa, así como la importancia del lenguaje oral, el programa de educación preescolar con el que desempeñamos nuestro trabajo.

Después en el capítulo cuatro, nos habla acerca de la alternativa de innovación, mi propósito a lograr en el lenguaje oral, así como analizar situaciones o problemas de nuestro grupo escolar, recopilar información y registro de lo que sucede en este proceso como nuestras experiencias, porque es importante la planeación y las actividades que fueron planeadas para lograr mi propósito.

Finalmente en el capítulo cinco, la evaluación de la alternativa, se inicia con el concepto de evaluación, así como el logro de nuestro propósito, también se mencionan instrumentos y registros utilizados durante el proceso de evaluación y las conclusiones de lo aprendido en nuestro trabajo como docente, experiencias, aspectos más relevantes de nuestra alternativa y anexos.

CAPÍTULO 1: CONTEXTUALIZACIÓN

El presente capítulo nos habla acerca del contexto de todo lo que llega a incurrir con nuestro trabajo durante nuestro desarrollo de la alternativa, a nivel estado, municipio y comunidad, desde su ubicación, hasta en lo político, económico y social cómo llega a afectar y favorecer en nuestro trabajo como docente.

1.1 Haciendo la historia de mi comunidad

Guanajuato proviene de Quanaxhuato (lugar de monstruosas ranas) capital del Estado del mismo nombre, conocida internacionalmente por sus festivales, monumentos y por su gente y hechos históricos desde su construcción que van de lo colonial a lo moderno, de batallas por la liberación del país, sus grandes minas de exportación internacional, leyendas que dan vida a los callejones de la ciudad. Tal lugar se encuentra dentro de las tres grandes provincias fisiográficas, en la parte norte la Mesa del centro, en el noroeste la sierra madre oriental y en el centro sur el eje neovolcánico.

Guanajuato libre y soberano, es uno de los 31 estados que junto con el distrito federal conforman las 32 entidades federativas. Limita al oeste con el Estado de Jalisco, al norte con Zacatecas y San Luis Potosí, al este con el Estado de Querétaro y al sur con el estado de Michoacán. Tiene una extensión territorial de 30.491 km² razón por la cual ocupa el vigésimo segundo lugar entre las entidades del país y en su saber cuenta con 46 municipios.

Tal es el caso de Pénjamo derivado del vocablo purépecha penlamu o pexamo fundado el 12 de noviembre de 1542 con el nombre de San Francisco de Penxamo. Limita al norte con los municipios de Manuel Doblado y Cuerámara, al este con el municipio de Abasolo y con el Estado de Michoacán al sur, con este mismo, al oeste, con Michoacán y Jalisco.

Se llega a la ciudad de Pénjamo por la carretera federal 90, que comunica a la ciudad de Irapuato con la ciudad de Guadalajara, aproximadamente a 40 minutos de la primera. En su escudo se encuentra un sabino, debajo se encuentra el año de la fundación, 1542, al fondo la representación del Cerro Grande con un cielo azul y una estrella dorada de 5 picos, abajo, el año en el cual nació Miguel Hidalgo, 1753. En la parte superior está la leyenda, "Cuna de Hidalgo San Francisco de Penxamo", y alrededor del escudo la locución en latín *Nobilis, Fidilis, Fortis* (noble, fiel y fuerte) atribuciones que se les reconocen a sus pobladores.

Pénjamo ocupa el número 18 en población a nivel estatal contando según CENSO del 2010 la población municipal total asciende a los 40,070 habitantes de los cuales la mayoría se dedica a los servicios, comercio, en medida a la industria y turismo. El lema de la ciudad es "Cuna de Hidalgo", debido a que el 8 de mayo de 1753 nació en la Hacienda de Corralejo cercana a la ciudad, el Padre de la Patria Miguel Hidalgo y Costilla uno de los principales héroes de la independencia, gran parte de la ciudad se localiza a faldas de la sierra de Pénjamo, la cual engloba escenarios importantes de la independencia nacional y revolución mexicana, sus principales personajes han sido Miguel Hidalgo y Costilla principal héroe de independencia, Joaquín Pardave, director, compositor, actor nacido en la ciudad en el año de 1900, Antonio Gómez Rodríguez, creador del escudo nacional vivió en la ciudad, Luis Navarro Origel, fue uno de los más relevantes participantes de la guerra social mexicana conocida como cristera en la segunda década de

del siglo XX nació y fue presidente municipal de Pénjamo, Tomas Méndez Castillo, Compositor y músico. Su canción "Pénjamo" misma que convirtió en lugar conocido a nivel mundial.

En cuanto a su desarrollo se ha resanado el centro histórico de la ciudad, se ha realizado una importante campaña publicitaria a su zona arqueológica plazuelas, se han atraído tiendas comerciales y urbanizado varias zonas de la ciudad, cuenta con dos televisoras, una de transmisión propia de la ciudad que transmite las 24 horas y la segunda por escasas horas.

En sus espacios públicos y comerciales la ciudad cuenta con una gama de zonas de esparcimiento entre plazas, jardines, parques y unidades deportivas distribuidas en la ciudad y en creación aun más. Así también como un impulso al comercio con la atracción de tiendas de autoservicio, almacenes de ropa y calzado de prestigio nacional de gran tamaño en la ciudad. En materia educativa la ciudad cuenta con 2 universidades públicas, que son la Universidad Interactiva y a Distancia del Estado de Guanajuato Plantel Pénjamo (Unideg) y la (UPP) campus Pénjamo, (Universidad Politécnica de Pénjamo), ésta última considerada la máxima casa de estudios del municipio y una de las más reconocidas de la región. Así como también diversas escuelas de educación media superior y bachilleratos bivalentes como son el Colegio de Estudios Científicos del Estado de Guanajuato CECyTEG y (Conalep) Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, La Universidad de Guanajuato tiene presencia en la ciudad, pues cuenta con la preparatoria oficial o Escuela de Nivel Medio Superior de Pénjamo (ENMSP) perteneciente a la máxima casa de estudios del Estado. Con respecto a su gobierno actualmente está regido por el Partido Revolucionario Institucional (PRI), cuenta también con una delegación urbana que es Santa Ana Pacueco.

Existen en el municipio 507 localidades, una de ellas, Mitad de Noria, es donde me encuentro laborando desde hace 3 años se localiza a 3 km de la carretera federal 90 Irapuato, Guanajuato - La Piedad, Michoacán; limita al norte con la comunidad de el salitrillo, al sur con san José de las Moras, al este con San Rafael de la Maraña y al oeste con la Jamacua de Cortes, (ver anexo 1) su nombre se le da porque anteriormente abarcaba un terreno más extenso que con el paso del tiempo sus habitantes fueron vendiendo a otras personas, quedando solo la mitad del terreno es por eso que se le da el nombre a la comunidad de "Mitad de Noria" cuenta aproximadamente con 350 habitantes de los cuales, la mayoría se dedica a la ganadería y agricultura, algunos cuantos a los servicios del comercio, unos más son migrantes; se carece de fuentes de empleo en el lugar, por lo que algunos van a trabajar a los invernaderos de la cercana localidad de la Quesera de Cortes.

En el aspecto educativo tiene en su haber dos instituciones el preescolar y la escuela primaria ambas son multigrado, quienes deciden continuar con sus estudios se trasladan a la comunidad de La Estrella y La Laguna Larga de Cortes a cursar la secundaria y el bachillerato.

El nivel de preparación de los que ahí habitan, en su mayoría es de primaria, solo algunos cuantos cursaron la secundaria y el bachillerato.

Los servicios existentes en la comunidad son luz, agua, drenaje, transporte, las casas están construidas con muros de tabique y techos de cemento unas cuantas de adobe y teja.

Conozco muy de cerca la mayoría de las familias de esta comunidad, algunas muy de cerca, porque sus hijos han sido mis alumnos, algunos de ellos por tres ciclos escolares y otros porque actualmente están cursando el ciclo escolar, me involucro con los padres de familia en cuanto a las actividades en conjunto con sus pupilos.

Al iniciar el ciclo escolar realizo entrevistas y visitas a domicilio lo que me permite obtener información acerca de su contexto y su forma de ser y el por qué de su actuar, sus costumbres, tradiciones, normas, valores, principios, cómo conviven entre sociedad etc., cabe mencionar que la observación ha sido la principal herramienta para analizar su contexto.

1.2 Vida cotidiana en la comunidad

Desde que llegué a la comunidad me di a la tarea de convivir con las personas de esta misma con el propósito de conocer su manera de convivir en sociedad, sus costumbres, sus creencias, sus fuentes de empleo, necesitaba investigar acerca de las autoridades para involucrarme de manera que no llegara a faltar a su forma de conducirse, ni a sus reglas; conforme fue pasando el tiempo investigué y descubrí que ahí los que trabajan son los padres de familia dedicándose a la ganadería, agricultura, albañil, trabajando en invernaderos, las madres de familia se dedican al hogar y aparte cosen balones incluso los niños también les ayudan, otra actividad más es el reciclado de cartón, plástico, fierro, para ayudar a la economía familiar; la mayoría de los jóvenes no trabajan, sólo en ocasiones en el riego de las siembras o en la construcción de alguna casa habitación.

Los problemas encontrados durante mi investigación en la comunidad son el consumo de alcohol y drogas entre los jóvenes y adultos, un punto muy delicado

fue el descubrir el abuso infantil que se vive en la comunidad, en algunos casos parece casi una costumbre heredada de generación en generación pero que nadie denuncia ni pone fin.

Sin embargo un punto muy importante son el esfuerzo y la lucha de las madres solteras y viudas de la comunidad trabajando en el campo, vendiendo costuras o cuidando ganado ajeno.

En cuanto a sus costumbres y creencias de la comunidad la religión que predomina es la católica, su fiesta patronal más importante es el 23 de diciembre en honor a la virgen de Guadalupe, para la cual organizan eventos previos para la recaudación de fondos.

En las fechas cívicas se conmemoran con desfiles y honores a la bandera cada día lunes. Se promueven además actividades de mejora del plantel para promover así los valores sobre todo el respeto y el cuidado.

La importancia de conocer más a fondo el aspecto social, cultural, económico y educativo me acerca más a mis alumnos a considerar ciertos detalles que quizás en las entrevistas las madres de familia no se atreven a decir y que investigando poco a poco me voy dando cuenta de su entorno, así como el ambiente familiar que puede llegar favorecer o afectar al niño y de esta manera importante mermar su desarrollo y aprendizaje o bien como punto de partida para empezar mi trabajo he aquí una de las piezas clave para la puesta en marcha el desarrollo de investigación y la búsqueda de alternativas para favorecer el tema en cuestión.

1.3 Vínculos entre la comunidad y la escuela

El vínculo entre comunidad y escuela es de suma importancia porque siempre habrá trabajo en conjunto entre institución escolar, sociedad y familia. La comunidad en el aula participa en varias maneras como el comité de padres de familia asistiendo a las reuniones, acercándose al docente por algún asunto que deseen expresar y en la participación de actividades en conjunto con sus hijos en el aula, de una manera u otra el objetivo es lograr una mejor calidad educativa para los futuros habitantes de esa comunidad, sin el trabajo y apoyo en conjunto no obtendríamos resultados favorables educativos en los estudiantes de las futuras generaciones, este vínculo me es favorable porque por medio de este mismo diseño las actividades a desarrollar con enfoque y algunas en conjunto con los padres de familia me involucró poco a poco con ellos por la falta de comunicación entre los mismos tratando de que mi trabajo se enfoque en organizar y favorecer la convivencia y la comunicación.

Como docente considero que somos el mediador entre la comunidad y escuela puesto que necesitamos conocer las personas que viven en la comunidad acerca de sus costumbres, tradiciones para poder involucrarnos y trabajar de manera en conjunto sin llegar a pretender modificar su estilo de vida de la comunidad, ya que nuestro trabajo como docente no es sólo dentro del aula sino también fuera de ella, somos un modelo y ejemplo a seguir de formación en la comunidad, aunque los padres de familia no tengan a sus hijos en el preescolar la sociedad llega a participar de varias maneras como en la colaboración de las mejoras en el plantel. En la localidad donde laboro los padres de familia participan en la recaudación de fondos para el plantel, desfiles, actos cívicos, también asisten al programa de educación inicial donde participan con el preescolar en reuniones, pláticas y talleres.

La educación escolar en la comunidad debe de ser una de las más importantes merecedora de apoyo y respeto, ya que es ahí donde se formarán las futuras personas de bien innovar y permitirán el desarrollo de la misma, sin embargo, no es así para la mayoría de los tutores pues presentan poca importancia a ello, sobre todo al nivel preescolar, no sienten que su niño aprenda pues creen que sólo juegan o bien constituye una guardería, pocos son los que se interesan por que su hijo asista a clases, quizás por el trabajo de los padres de familia, porque estas son numerosas, lo cierto es que no hay convivencia.

Por lo que me he dado a la tarea de diseñar actividades que impliquen trabajo en conjunto, tales como la organización de eventos y desfiles, reuniones etc., la manera en que he logrado que convivan es por medio de actividades donde trabajen en interacción con sus hijos, con la participación de las madres de familia en lectura de cuentos, dramatizaciones y la matrogimnasia me han dado resultados favorables para la convivencia y comunicación con los pequeños.

1.4 La institución escolar

Actualmente y desde hace 3 años estoy como unitaria en el Jardín de Niños” Vasco de Quiroga” con CCT.11DJN1196V, zona 227, sector 088 (ver anexo 2) pertenece a Preescolar Alternativo atendiendo a un grupo multigrado conformado por 12 alumnos 7 niños y 5 niñas de los cuales 4 son de 3º, 6 de 2º y 2 de 1º.

Desempeño las funciones de Educadora Encargada con grupo, contando con el apoyo de la asociación de padres de familia y consejo de participación social encargadas de llevar la contabilidad de los gastos y realizar actividades para solventar las necesidades del plantel.

En cuanto al aspecto educativo en el proyecto alternativo trabajo con el PEP 2011, el cual se divide en 6 campos formativos, que promueven en los alumnos las competencias y aprendizajes esperados que pretendemos acordes a su edad. Cada uno de ellos a su vez contempla diferentes números de aspectos en los que se incluyen los aprendizajes esperados en cada rubro.

Tomando en cuenta lo anterior, organizo mis planeaciones mensual y diaria considerando además los conocimientos previos de los alumnos.

1.5 Grupo escolar

Dadas las edades de mi grupo propongo actividades que favorezcan a todos. Por lo cual trato de crear un ambiente alfabetizador y motivante como los ambientes escolares para que los niños se sientan en un ambiente agradable y se motiven a participar y aprender. Los materiales con los que trabajan están distribuidos en diferentes aéreas como la de biblioteca, construcción, música, teatro, ubicadas de manera que el niño pueda acceder a ellas fácilmente.

Mi función como docente es de suma importancia principalmente porque soy la que establece el ambiente confortable; para el niño busco y aplico situaciones didácticas para despertar ese interés y generar aprendizajes, involucrarlos en actividades que les permitan lograr, avanzar, desarrollar sus competencias, saber cuidar el clima de la clase, mantener la disciplina y el orden; es decir, el mediador entre el contenido escolar, las formas de enseñanza-aprendizaje, investigar, crear, aplicar, estar en una continua búsqueda de estrategias para mejorar mi práctica docente basándome en lo que marca el programa, pero sobre todo fortaleciendo

los lazos afectivos entre padres de familia e hijos que les permita crecer seguros de sí, como se menciona en el siguiente tema.

Durante la jornada del día procuro trabajar y lograr favorecer las competencias a desarrollar que vienen en los campos formativos basándome en el PEP 2011, también uno de mis principales apoyos es el diario de campo ya que ahí es donde se refleja si los educandos se interesaron por la actividad, qué me hizo falta por tomar en cuenta. Utilizo los materiales educativos y todos los medios y recursos que faciliten el proceso de enseñanza y la construcción de los aprendizajes, estimulando los sentidos y activando experiencias y conocimientos previos, para acceder más fácilmente a la información, al desarrollo de habilidades, destrezas y a la formación de actitudes y valores.

CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA

En el siguiente capítulo trata acerca del diagnóstico de nuestro análisis sobre la práctica pedagógica, conocer las causas que originan el deficiente lenguaje oral que presentan los niños en el preescolar, así como de las estrategias que se aplicaron y las dificultades con las que me encontré durante este proceso de investigación.

2.1 La problemática

Dentro del preescolar alternativo llevo laborando 4 años y 6 meses inicié en la comunidad de La Tepuza de Villalobos el 9 de junio del 2009 en ese preescolar tenía a cargo los niños de primer grado, era bidocente, observé que dentro de esa comunidad predominaba la violencia en el hogar; después en el kínder José Elías Chavira estuve 3 semanas cubriendo a otra compañera el poco tiempo que laboré ahí observé que las madres de familia de esta localidad son muy responsables y están al pendiente de la educación de sus hijos. En el ciclo escolar 2009-2010 trabajé en la comunidad de la Jamacua de Cortes, ahí solo cuentan con la escuela primaria y el preescolar ubicado junto a la sierra; en este lugar la situación económica de sus habitantes es precaria, pero sin embargo, le dan prioridad a la educación de sus pupilos.

Actualmente presto mis servicios docentes en la comunidad Mitad de Noria y desde mi ingreso me di a la tarea de investigar las dificultades que tienen los alumnos, una de mis principales herramientas y que me fueron de mucha utilidad para mi trabajo son las visitas domiciliarias porque en estas visitas llegué a detectar el ambiente familiar en el que se educa al niño, así como las personas

con las que convive, cabe mencionar también que las entrevistas a los padres de familia me fueron de suma importancia; me di cuenta que los padres de familia tienen poca comunicación e integración con sus hijos, algunos por su trabajo y otros porque son huérfanos de madre o padre y en cuanto al apoyo que se les pide en algunas actividades hay poca accesibilidad e interés en la educación y aprendizaje de sus hijos.

Llegué a detectar las inasistencias frecuentes, la poca accesibilidad de sus padres con sus hijos en cuanto al apoyo que se le requiere en actividades en conjunto. La violencia y agresividad hacia sus iguales reflejo de la carencia de valores y por ende relaciones interpersonales poco favorables, deficiencias en motricidad fina; pero sin embargo, el lenguaje oral era el que presentaba mayores deficiencias, ello se denotaba al ver que los infantes se les dificultaba el expresar lo que querían, sentía en su momento que había algo que limitaba a no tomar esa iniciativa de participar, el notar la intención de querer manifestar algo y no poder incluso hasta llorar en lugar de hablar, en algunos alumnos no podían pronunciar de manera correcta las palabras, eso me llamó mucho la atención e hizo que me interesara en el tema, conocer causas, procesos y su afectación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Una vez que identifiqué esta situación me doy a la tarea de indagar en cuanto a lo teórico para mejorar mi práctica y lograr favorecer con conocimiento de causa el lenguaje oral en los alumnos, pero durante el proceso de investigación me he encontrado con dificultades como las inasistencias por parte de los chicos, la poca accesibilidad de los padres con sus hijos en cuanto al apoyo que se le pide en actividades en conjunto con ellos, también un reto con el que me he encontrado es la violencia, la agresividad que demuestran algunos hacia sus compañeros su conducta tan agresiva y un vocabulario inadecuado para su edad.

2.2 Diagnóstico pedagógico

En la antología contexto y valoración de la práctica docente, encontré que diagnóstico pedagógico es el que trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar incluye un conjunto de actividades de medición y evaluación de un sujeto(o grupo de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación (p.113)

Desde mi punto de vista es el tiempo que dedicamos a investigar para recopilar datos por medio de la aplicación de técnicas, punto de partida e intervención con los alumnos para así identificar los aspectos o factores que influyen en el desarrollo de los mismos para después orientar de ahí desprender unas series de actividades tendientes a favorecer el proceso de desarrollo y aprendizaje sorteando las dificultades que se presenten.

Dentro del proceso de investigación permite analizar la práctica docente, los problemas inmersos en la misma, considerando el elemento teórico-práctico y contextual para explicar de la mejor manera la realidad, descubrir las causas e implementar una propuesta de mejora.

Partiendo de ese conocimiento previo es que se logró ver cuál era la situación prioritaria a resolver, pues una vez resuelta esta por ende se disminuirían las otras. Esa información fue vital para hacer una planeación precisa y apegada a la realidad del momento y de ese grupo en particular y que garantizará el éxito.

Para poder llevar a cabo el diagnóstico se identificó el problema que predominaba más en el grupo, después se realizó la planificación y se recogió la información que necesitaba, para después analizarla y llevar a cabo la propuesta.

Para tal encomienda una de mis principales herramientas sin duda alguna fue la observación, los test y visitas a los padres de familia ya que a través de la información recabada pude hacer un diagnóstico más confiable; llegué a recopilar información útil para mi investigación y de ahí partió mi propuesta, recurrí a las autoridades de la comunidad y sobretodo apoyándome para el sustento teórico en las antologías de UPN tales como: investigación de la práctica docente, contexto y valoración de la práctica docente, grupos en la escuela, etc. y el PEP 2011 la consulta de ellas fue vital para tener un mayor conocimiento y visión de la situación, enfocarme en que mi propuesta y el proyecto logre favorecer el lenguaje oral en los alumnos con fundamentos teóricos sustentables.

2.3 Planteamiento del problema

En la antología hacia la innovación, según Gómez/Pérez menciona que “se trata de lograr plantear problemas concretos, descubrir relaciones entre ellos y jerarquizarlos, ello con la finalidad de contar con elementos para proponer acciones”. (p.15)

En cuanto a mi grupo el problema que predomina es del lenguaje oral deficiente, poco estimulado en casa y además el ambiente y las costumbres familiares no son muy favorables. A los alumnos se les dificulta el expresar sus sentimientos, se nota que quieren expresar y no pueden, incluso algunos hasta lloran en lugar de hablar, por lo tanto es urgente tomar cartas en el asunto.

Pero no solo me compete a mí como docente si no que esto implica el trabajo en conjunto con los padres de familia para que comprendan la dificultad que presentan sus hijos, y apoyen las acciones emprendidas pues la casa y las personas con las que ahí se relaciona son determinantes en este proceso, como institución cumpliendo con los planes y programas, reglas y tomando como referencia la teoría sobre el tema para propiciar formas de aprendizaje y así salir airoso de la situación presentada.

Es así que el problema detectado se plantea de la siguiente manera

¿Qué estrategias serán las más adecuadas para favorecer el lenguaje oral en los niños de 2º de preescolar?

2.4 Delimitación

En la antología “Hacia la Innovación” menciona que “la culminación del proceso es el planteamiento del problema, se precise claramente lo que se propone explicar el investigador con su trabajo”. (p.33)

Como su nombre lo indica la delimitación se refiere a limitaciones en cuanto al tiempo, al espacio, delimitación teórica que deben de existir en cualquier trabajo de investigación que se emprenda.

Ello permitirá centrarme en mi problemática a investigar sin desviarme de mi tema y abarcar más de lo que me compete en este caso “Cómo favorecer el desarrollo de lenguaje oral en niños de 2º de preescolar”.

La presente propuesta se realizará en el Jardín de Niños “Vasco de Quiroga” de la localidad de mitad de noria municipio de Pénjamo, Guanajuato durante el ciclo escolar 2012-2013.

2.5 Justificación

El adecuado desarrollo de lenguaje oral reviste de gran importancia ya que es el medio por el cual podemos expresar lo que sentimos y queremos, podemos comunicar nuestras ideas, conocimientos y dar voz a lo que nuestro pensamiento genera.

Pero porqué investigar este tipo de problema, esto lo hago para ayudar a los niños en la dificultad que presentan, ello permitirá una mejor comunicación, un medio para decir lo que piensan y sienten, en sí para ampliar y apoyar la construcción de su conocimiento, es decir, desarrollar los procesos que conllevan a las habilidades comunicativas del lenguaje oral.

Por medio de este trabajo se pretende beneficiar principalmente a los alumnos brindándoles un aprendizaje significativo, despertar el interés por participar, expresar y adquirir un lenguaje oral fluido, adecuado a su edad y con posibilidades de incremento.

También a los padres de familia y demás personas que rodean al niño, pues al ser miembros de una sociedad les permitirá relacionarse y conducirse mejor, pero no sólo basta con el expresarse de manera oral, sino de saber escuchar para comprender lo que dice la otra persona.

Como docente aparte de conocer estrategias nuevas, innovadoras, ayudaré a los pequeños a ser más seguros y a conducirse con propiedad el ser poseedores de un lenguaje rico y fluido que les permita acceder al conocimiento y a desenvolverse en la sociedad en que viven.

2.6 Propósitos

Propósito general

- Favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar, incrementando sus habilidades comunicativas.

Propósitos específicos

- Que el niño adquiera confianza para expresar sus sentimientos, comunique sus ideas y afiancen su capacidad de escuchar para comprender mejor.
- Diseñar actividades y estrategias que favorezcan el desarrollo de aprendizaje, reforzando aspectos comunicativos sobretodo afianzar hábitos de escucha, utilizando el PEP 2011.
- Lograr que los padres de familia participen en las actividades a fin de incrementar el lenguaje oral de sus hijos.

2.7 Elección del tipo de proyecto

Como su nombre lo indica proyecto de innovación es una propuesta de plan y desarrollo enfocado a mejorar y cambiar nuestro trabajo como docente, por lo

tanto se trata de un giro que es planeado y desarrollado con la intención de proponer algo novedoso.

Dentro de la antología hacia la innovación se menciona 3 tipos de proyectos como:

Proyecto de acción docente

En la antología de hacia la innovación Marcos Daniel Arias menciona que:

El proyecto pedagógico acción docente se entiende como la herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores alumnos, este proyecto es utilizado por los maestros-alumnos para, conocer y comprender un problema significativo, proponer alternativas modificadoras de cambio, exponer estrategias de acción mediante la cual se desarrollará la alternativa, presentar la forma de la manera en que se va a trabajar la alternativa a un proceso crítico de evaluación para su constatación, modificación y perfeccionamiento, también el favorecer el desarrollo de los profesores participantes.(p.64)

Este tipo de proyecto es una herramienta teórico-práctica en desarrollo que utilizan los profesores para conocer y comprender un problema significativo de su práctica docente, proponer una alternativa de cambio pedagógico que considere condiciones concretas en que se encuentra la escuela, exponer la estrategia de acción mediante la cual se desarrolla la alternativa.

El proyecto de acción docente se construye mediante la investigación teórico-práctica, con propuesta cuya alternativa se desarrolla en corto tiempo para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo.

Es decir, no es sólo proponer una nueva alternativa, sino desarrollar la alternativa en la misma práctica. Modificar nuestra práctica que se hacía antes de iniciar con nuestro proyecto también requiere de imaginación pedagógica, sociológica y creatividad ya que como docentes estamos en la posibilidad de desarrollar para crear, imaginar, innovar nuevos escenarios de educación, es decir, un continuo proceso de cambio y de construcción.

Pero sin embargo, un punto muy importante es que no debemos de esperarnos hasta que el alumno tenga todos los elementos para empezar con nuestro proyecto o hasta que se tenga estructurado el proyecto se empiece a trabajar, como lo mencioné anteriormente este proyecto se desarrolla a corto tiempo, es por eso, que se tiene que empezar a actuar al ir construyendo el proyecto como lo indica al inicio es totalmente teórico-práctico.

Proyecto de intervención pedagógica

El proyecto de intervención va enfocado a planes y programas, es de orden teórico-metodológico. Este proyecto de intervención docente es un proceso de problematización el cual encuentra su apoyo en las orientaciones teórico-metodológica.

El proyecto se limita a abordar propuestas con un sentido más cercano a la construcción de metodologías didácticas que imparten en los procesos de apropiación del salón de clases, es por eso que en este proyecto se inicia por conocer el objeto de estudio y lo que es relevante a considerar e iniciar a trabajar en el aprendizaje del alumno por medio del proceso de desarrollo y aprendizaje.

Tiene como función explicitar las relaciones entre los procesos de formación de los profesores ya que transforma la práctica docente conceptualizando al maestro como formador, contribuye a dar claridad a las tareas profesionales de los docentes en servicio mediante la incorporación de elementos teórico-metodológico, es decir, que esta investigación debe plantearse en y desde afuera de la escuela con la intención de que el profesor articule sus saberes y sus conocimientos generados en el proceso.

También debe de abordarse en el papel de la disciplina en el en proceso de construcción del conocimiento, plantear problemas que hacen referencia hacia el curriculum y se concretan en el plan de estudios, programas, libros de texto aunado a lo que se presenta en el salón de clases, novela escolar de la formación de cada maestro ya que representa las implicaciones durante el proceso del quehacer docente.

Dentro de este proyecto el trabajo del docente es de mediador de intersección entre el contenido escolar y su estructura de los procesos de enseñanza y aprendizaje, es decir, se refiere a la modificación de la curricula.

Proyecto de gestión escolar

Dentro de la antología hacia la innovación Jesús Eliseo Ríos Duran, Ma. Guadalupe Bonfil y Castro María teresa Martínez Delgado mencionan que la gestión escolar se refiere al conjunto de acciones realizadas por el colectivo escolar, orientadas a mejorar la organización de las iniciativas, esfuerzos, recursos y espacios escolares el cual brinde una mejor calidad de educación.

Tiene que ver fundamentalmente con la transformación del orden y las prácticas institucionales que afecten la calidad del servicio que ofrece la escuela.

Desde mi punto de vista este proyecto se refiere a la manera en como se consiguen los recursos para lograr los objetivos y mejorar la calidad educativa

Para llevar a cabo el proyecto de gestión escolar, es necesario de una intervención teórica y fundamentada, dirigida a mejorar la calidad de la educación, pero sin embargo, para transformar las prácticas institucionales, no basta la participación receptiva de información, sino que es necesaria la participación consciente y comprometida del mayor número de miembros del colectivo escolar participando en reflexión de la acción, en la acción y la transformación de las formas de acción.

Después de analizar cada uno de los tipos de proyecto no me resultó tan fácil, ya que al principio me confundía bastante en cuanto a mi problemática, aún más por la variedad de problemas detectados en mi grupo, finalmente cuando tomé la decisión de darle prioridad al lenguaje oral fue porque era el que ocupaba y necesitaba de tomar cartas en el asunto por la mayoría de los alumnos con esta deficiencia de poder comunicarse con los demás y expresarse libremente, después me di a la tarea de analizar nuevamente los tipos de proyecto y sus características de cada uno de ellos, por lo tanto decidí trabajar con el proyecto de intervención pedagógica por que aborda en lo teórico-metodológico y comprende los planes y programas.

CAPÍTULO 3: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El siguiente capítulo trata acerca de las bases teóricas las cuales constituyen el trabajo de investigación en nuestra propuesta así como el análisis de los resultados obtenidos en el trabajo.

3.1 Lenguaje Oral

El lenguaje desde mi punto de vista es el medio importante para establecer relaciones interpersonales, a través del cual se expresan emociones, sentimientos, sensaciones desarrollando al mismo tiempo la creatividad, la imaginación, por lo tanto el uso adecuado del lenguaje a su edad el niño favorece su desarrollo de aprendizaje.

“El lenguaje oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva para integrarse y acceder al conocimiento, de otras culturas, interactuando en sociedad y aprender” (PEP 2011 pág.41).

Si bien desde que el niño ingresa al preescolar ya trae un lenguaje consigo, el cual logra comunicarse con un lenguaje que ha adquirido en su primer entorno social, en este caso con la familia ya que es con la que convive más tiempo.

El lenguaje oral es el medio más importante que utiliza el bebé para poder relacionarse y satisfacer necesidades como primeras socializaciones el balbuceo, el llanto en este último no lo conoce, solamente satisface su necesidad. La sonrisa

es involuntariamente, pues él no tiene noción o idea de que se ríe. Algo muy importante de mencionar son los gestos, las miradas, la expresión de la cara, pues son elementos que manifiestan las actitudes, es decir, lo no verbal a partir de estas formas de interacción van familiarizándose con las palabras, la fonética así como la comprensión del significado de las palabras y las expresiones, esto también depende del desarrollo mental del niño, inicia desde que nace el pupilo terminando en la edad adulta; el desarrollo mental es una constante construcción continua de equilibración también depende del grado de desarrollo intelectual del infante.

Piaget menciona que el desarrollo y aprendizaje se dan progresivamente mediante los estadios de desarrollo.

Sensorio motor de 0-2 años: se le llama así porque en las primeras manifestaciones en el niño se presentan por percepciones sensoriales y movimientos motrices, empieza hacer uso de la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando son ocultados. Este estadio se relaciona con el entorno e inicia conductas, es decir, el conocimiento que tiene el bebé es por reflejos como levantar, empujar, tirar, chupar cosas, etc.

Pre operacional de 2-7 años: el infante desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad para pensar lógicamente en operaciones unidireccionales. Se forman los primeros hábitos y sentimientos diferenciados, el pensamiento del pequeño es egocéntrico, es decir, piensa o supone que todas las personas piensan igual a él, que todos sienten lo mismo que él, esta etapa corresponde a la edad preescolar y durante este tiempo o periodo el niño emplea símbolos, aprende a utilizar su lenguaje e imágenes mentales, algunas de las características que presentan mis alumnos en este estadio, los niños en cuanto a su comportamiento

piensan que está bien todo lo que hacen así como están acostumbrados en casa piensan que así también es su ambiente en el preescolar presentan una disciplina como suelen comportarse en casa es ahí como mi intervención docente es inculcar a los niños valores y un reglamento, el cual poco a poco los alumnos se van adaptando, ya que es un cambio muy radical para ellos el compartir espacio, materiales, tener un vocabulario apropiado para poder expresarse, asimismo es donde el infante desarrolla habilidades verbales un punto principal donde hay que tomar en cuenta muchos aspectos para potenciar sus habilidades a favorecer, como lo mencioné anteriormente el lenguaje se usa para interactuar, expresar emociones, sentimientos, proponer ideas, opiniones etc. lo cual en mis alumnos esta etapa pre operacional se mostraba contradictorio.

Operaciones concretas 7-11 años: el niño es capaz de resolver problemas concretos de manera lógica, clasificar y establecer series. Las operaciones reversibles y organizadas permiten a los educandos superar las limitaciones del pensamiento pre operacional, en este periodo se adquieren conceptos de clases, adaptación de perspectivas, no se queda limitado a un solo punto de vista sino que también es capaz de reorganizar diversas opiniones o puntos de vista.

Operaciones formales o abstractas 11 años – adultez: es capaz de resolver problemas abstractos de manera lógica, su pensamiento se hace más científico con su razonamiento hipotético-deductivo y entienden conceptos muy abstractos.

Cada estadio posee límites de edad aunque pueden variar, cada uno lo define una forma particular de equilibrio y evolución mental, también se caracteriza o identifica por tener un periodo de inicio o bien de preparación y otro al final o culminación dando paso al nivel siguiente el cual puede ser más complejo.

Cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevas, como las que se mencionan enseguida:

- Asimilación: integra nuevas experiencias a esquemas cognitivos, es decir, proceso de transformación del nuevo conocimiento.
- Acomodación: la experiencia adquirida ya modificada y acoplada.

Por lo tanto el proceso del aprendizaje es el equilibrio entre la asimilación y la acomodación en los esquemas mentales, es decir, es el balance que surge entre el medio externo y las estructuras internas de pensamiento.

Vigotsky en su teoría menciona la zona de desarrollo próximo la cual indica que el niño tiene conocimientos previos y que a su vez lo va incrementando y conformando otros a medida que vive nuevas experiencias generadas a través del contacto con personas adultas o con sus iguales y ello le permite alcanzar nuevos peldaños del andamiaje cognoscitivo.

Lev Vygotsky ha significado para las posiciones constructivistas que el aprendizaje no sea considerado como una actividad individual, sino más bien social. El alumno aprende de forma más eficaz cuando lo hace en un contexto de colaboración e intercambio con sus compañeros. Considero que es de suma importancia la interacción social para el aprendizaje ya que es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Es decir, que al tener más experiencia con determinadas tareas o trabajos, van utilizando herramientas cada vez más complejas con lo cual el alumno va desarrollando y construyendo su conocimiento en un contexto social. En consecuencia el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción constante.

También un punto muy importante que no debemos de dejar a un lado es aprender hablar el lenguaje oral como ya lo mencioné anteriormente el lenguaje de la cultura en la que uno ha nacido es sin duda alguna el aprendizaje más enfático para los niños pues están aprendiendo algo tan complejo como el de su propia cultura.

En el libro “Curso de formación y actualización Profesional para el Personal docente de educación Preescolar” vol. 1 SEP 1 Ed. 2005. Existen siete condiciones bajo las cuales los niños aprenden a hablar:

CONDICIÓN 1: inmersión, desde el momento en que nacen, los significantes hablados del lenguaje caen en un desbordamiento que los envuelve, están inmersos en un diluvio del lenguaje en la que han nacido sumergiéndolos en un envolvimiento de sonidos, significados, cadencias y ritmos del lenguaje que tienen que aprender. Por eso es de suma importancia darse cuenta que el lenguaje que los rodea sea fluido y significativo, es decir, nosotros los adultos usualmente no hablamos sin sentido.

CONDICIÓN 2: demostración, de las conversaciones que se utilizan para expresar significados es repetida una y otra vez y que a través de ellas el aprendiz va obteniendo conocimiento el cual necesita usar para expresarse. Es decir, un modelo durante el proceso de aprender a hablar el niño percibe y recibe miles de

demostraciones del lenguaje hablado: sonidos, palabras, música, los mismos que necesitan y utilizan para poder expresarse.

CONDICIÓN 3: expectativa, la posibilidad o bien perspectiva que tienen sus padres de que el niño aprenda a gatear, caminar, hablar. Es decir, la confianza de lo que decimos o expresamos hacia los alumnos como el lenguaje corporal, gestos, etc. Lo que llegamos a transmitir a los niños dependiendo de lo que se diga y cómo se diga es como lo transmitimos y es como esperemos que respondan o actúen ellos, si nosotros mismos como docentes o padres de familia les emitimos expectativas que aprender hablar, leer, escribir, deletrear es complejo para ellos los alumnos responderán de acuerdo a ello.

CONDICIÓN 4: responsabilidad, cuando el niño va aprendiendo a hablar, se les deja la responsabilidad del aprendizaje de la lengua, es decir, el aprendizaje natural del infante. Los límites en los niños, el prohibirlo, interrumpir el lenguaje natural fluido, guiarle, favorecer el lenguaje que está aprendiendo.

CONDICIÓN 5: aproximación, no se espera que los aprendices desplieguen una competencia adulta desde el inicio, es decir, por qué no allegarlo al lenguaje coherente, por ejemplo: si el niño dice “eta silla”, corregirlo en “esta silla” o “papo” a “zapato” y tratar de aproximarlos.

CONDICIÓN 6: uso, cuando los niños están aprendiendo a hablar se les provee de muchas oportunidades para usar su lenguaje, es decir, no se les está limitando a esperar que hable en otro momento u oportunidad sino todo lo contrario dejamos que el infante se exprese en todo momento.

CONDICIÓN 7: retroalimentación, lo que se mencionaba anteriormente en la aproximación, corregirlos, repetir las palabras correctas, ningún niño va a cambiar por él mismo su lenguaje si no se le aproxima o retroalimenta, nuevas formas para que el alumno alcance nuevos objetivos que no ha logrado.

Las condiciones citadas aluden al núcleo primero y de la sociedad y fundamental que es la familia.

En la antología el niño preescolar y su relación con lo social define a la familia como “el grupo donde experimentamos nuestros amores más fuertes, nuestros odios más grandes, donde disfrutamos de las satisfacciones más profundas y las penas más intensas” (Ackerman`66:pág.92).

Se señala además que existen dos tipos de familias:

- ✓ Funcional: es aquella donde los hijos no presentan trastornos graves de conducta y cuyos padres no están en la lucha continua.
- ✓ Disfuncional: es aquella donde por los conflictos de los miembros de esta manera rompen con el ciclo vital de la misma. Los sentimientos se manifiestan en odios, celos e insatisfacciones.

Desde mi punto de vista es primordial que los tutores apoyen a los pequeños en su desarrollo pleno para que tenga una buena maduración tanto física, mental, emocional y social el cual lleve al infante a tener una adecuada adaptación y expresar sus emociones, sentimientos y mejore su lenguaje, que sea fluido y

coherente. Esto también dependerá mucho de la atención que le brinden todos los miembros de la familia, los maestros, las personas con las que conviva el niño las cuales ayuden a potencializa su aprendizaje.

El proyecto educativo escolar es la manera en que se organiza nuestro trabajo desde el contexto de la comunidad en cuanto a lo económico político y social, se trabaja durante el ciclo escolar y se evalúa de manera bimestral se divide en tres ámbitos el 1º nuestro trabajo como director, el 2º como docente y el 3º la relación de la escuela con los padres de familia; en cada ámbito se registran metas, propósitos los cuales nos comprometemos a cumplir durante el ciclo escolar el cual también se le da seguimiento de manera bimestral en el avance de lo que nos hemos propuesto a mejorar y cumplir.

Como docente uno de mis principales elementos y herramientas que son de suma importancia para mi trabajo y quehacer docente es el Programa de Educación Preescolar (PEP 2011) programa con el cual trabajo y me baso en mis planeaciones es de observación general en todas las modalidades y centros de educación preescolar, sean de sostenimiento público o particular.

Los propósitos educativos se especifican en términos de competencias que los alumnos deben desarrollar, es de carácter abierto es decir libertad de seleccionar los temas o problemas que interesen a los alumnos y propiciar su aprendizaje.

El PEP 2011 se organiza en 6 campos formativos los cuales permiten identificar en que aspectos del desarrollo y del aprendizaje se concentran y facilitan a la educadora tener mejor enfoque en los aprendizajes que se pretende promover en los alumnos, el campo formativo de lenguaje y comunicación se divide en dos

aspectos; lenguaje oral y lenguaje escrito, cada aspecto está integrado por competencias en el lenguaje oral sus competencias son:

- Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.
- Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.
- Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.
- Aprecia la diversidad lingüística de su región y su cultura.

Cada competencia la conforman los aprendizajes esperados que definen lo que se espera de cada alumno en términos del saber, saber hacer y saber ser.

Expresarse por medio de la palabra es una necesidad y una tarea del preescolar es crear a los alumnos oportunidades para que hablen, aprendan a utilizar nuevas palabras y expresiones y logren construir ideas más completas y coherentes, así como ampliar su capacidad de escucha, en esta última se fortalece cuando tienen una mayor participación en situaciones que hacen uso de la palabra con diversas intenciones como: narrar una historia, descripciones de objetos, personas, lugares así como el dialogar implica la comprensión, explicar ideas o el conocimiento que tiene acerca de algo, los pasos a seguir en un juego, en un trabajo o experimento, opiniones acerca de un tema etc., es una práctica que implica el razonamiento y la expresión las cuales permiten conocer como docente el logro de favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar para que se desempeñen mejor al hablar y escuchar sea el tipo de lengua materna que hablen los niños, esto llega a tener

un resultado importante en el desarrollo emocional, ya que les permite adquirir mayor confianza, seguridad en sí mismos y por lo tanto integrarse en lo social.

CAPÍTULO 4: LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

Las siguientes actividades que se presentan a continuación fueron planeadas para favorecer el lenguaje oral en niños de preescolar y logren mejorar su manera de expresarse, siendo lo más clara posible promoviendo la mayor participación de los alumnos maestros y padres de familia, sin embargo, algo muy importante también es que los niños logren expresar sus sentimientos, comuniquen sus ideas e incrementen sus habilidades comunicativas.

4.1 Conceptualización de investigación acción

Bartolome (1986) define a la investigación-acción como un proceso reflexivo que vincula dinámicamente la investigación, la acción y la formación, realizadas por los profesionales de las ciencias sociales acerca de su propia práctica.

Como se menciona anteriormente es un proceso que desde mi punto de vista muy particular es donde nos damos a la tarea de analizar situaciones o problemas de nuestro grupo escolar, así como recopilar información y registrar todo lo que sucede en este proceso como nuestras experiencias, conclusiones, supuestos etc. Para mejorar nuestra práctica docente, también consiste mucho en ser autocríticos, es decir, ser autoreflexivos con nuestra alternativa y nuestra enseñanza colaborativa y participativa porque nunca se trabaja solo, siempre dependemos de los de más principalmente en la comunicación para recaudar información, aplicar alternativas, al momento de evaluar.

4.2 Alternativa de innovación

Mi propuesta de favorecer el lenguaje oral surge a partir de las dificultades que presentaban la mayoría de mis alumnos al expresarse, problemas al pronunciar palabras y esto afectaba en la participación de la clase y como resultado se notaba un bajo nivel de aprendizaje, me di a la tarea de buscar analizar, aplicar y evaluar estrategias que me dieran solución al problema en el aula, tomando en cuenta las posibilidades de los alumnos en cuanto a su entorno social y familiar, sustentándolo en antologías de UPN y el PEP 2011, cumplir con los principios pedagógicos del presente plan para la educación básica requiere que los docentes se concentren en una intervención centrada en:

- El aprendizaje de los alumnos, lo cual implica el reconocer como aprenden y considerarlo al plantear el proceso de enseñanza.
- Generar condiciones para la inclusión de los alumnos, considerando diversos contextos familiares y culturales, así como la expresión de distintas formas de pensamiento y niveles de desempeño, estilos y ritmos de aprendizaje.
- Propiciar esquemas de actuación docente para favorecer el desarrollo de competencias en los alumnos a partir de condiciones que permitan la conjunción de saberes y su aplicación de manera estratégica en la resolución de problemas.
- Aplicar estrategias diversificadas para atender los requerimientos educativos que demanden los distintos contextos de la población escolar.
- Promover ambientes de aprendizaje que favorezcan el logro de aprendizajes esperados, la vivencia de experiencias y la movilización de saberes.

Cabe mencionar también que la planeación contribuye a diseñar acciones para orientar la intervención docente hacia el desarrollo de competencias así como el replantear conforme al avance del aprendizaje de los alumnos por eso se debe tener presente:

- Los aprendizajes esperados y los estándares curriculares son los referentes para llevarla a cabo.
- Las estrategias didácticas deben de articularse con la evaluación del aprendizaje.
- Se deben generar ambientes de aprendizaje lúdicos y colaborativos que favorezcan el desarrollo de experiencias de aprendizajes significativas.
- Las estrategias didácticas deben propiciar la movilización de saberes y llevar el logro de aprendizajes esperados de manera continua e integrada.
- Los procesos o productos de la evaluación evidenciarán el logro de aprendizajes esperados y brindarán información que permita al docente la toma de decisiones sobre la enseñanza, en función del aprendizaje de sus alumnos y de la atención a la diversidad.
- Los alumnos aprenden conociendo y para favorecerlo es necesario involucrarlos en su proceso de aprendizaje.

Fue de suma importancia en la planeación de las actividades dentro de mi propuesta de innovación, generaron aprendizajes significativos y favorables.

La matrogimnasia sin duda alguna logró favorecer un vínculo de suma importancia entre la madre e hijo al realizar ejercicio físico llevando una mejor integración a

través de diversas formas de ejercitación como puede ser la gimnasia, el baile, el juego, la expresión corporal, las rondas, etc., tendientes al desarrollo y aprendizaje de patrones motores básicos y la consolidación de otros. La Matrogimnasia ofrece al educador una oportunidad única de vincular a los padres de familia con las actividades escolares, me fue muy útil ya que la considero como una herramienta poderosa en la etapa de preescolar, para que los niños sean más seguros en su desenvolvimiento, ya que al trabajar con sus padres adquieren esa seguridad que el niño necesita en esta etapa.

Los beneficios de la clase de matrogimnasia brindan a los niños estimulación en diferentes áreas:

- Se desarrolla su autoimagen.
- Se incrementa su seguridad en sí mismo.
- Desarrollan su lenguaje verbal y no verbal.
- Se fortalece su autonomía.
- Se favorece su capacidad para expresar sus sentimientos.
- Desarrollan su inteligencia (estructuración del pensamiento).
- Se contribuye al desarrollo de una alta autoestima.
- Se estimula la coordinación, lateralidad y ubicación espacial.
- Se despierta en los niños sentimientos de solidaridad, ayuda mutua, compañerismo.
- Se forman niños sensibles, imaginativos, creativos.
- Los niños adquieren valores como el amor, respeto, trabajo.

Es importante tomar en cuenta que cuando el padre de familia acepte asistir a clase y en su momento este trabajando con su hijo en matrogimnasia tengan disposición para trabajar con ellos, es decir, se olviden de lo que hayan dejado en casa o trabajo, para que de tal manera puedan disfrutar de estas actividades y

momentos con sus hijos ya que los niños necesitan de estos pequeños momentos para favorecer lo anterior.

La propuesta la realicé de manera unitaria durante el ciclo escolar 2012-2013 el J.N "Vasco de Quiroga" CCT 11DJN1196V, en la comunidad de Mitad de Noria, municipio de Pénjamo, Gto. zona 227, sector 088 pertenece a Preescolar Alternativo atendiendo a un grupo multigrado conformado por 12 alumnos 7 niños y 5 niñas de los cuales 4 son de 3º, 6 de 2º y 2 de 1º (ver anexo 3) se le dio enfoque a los alumnos de 2º y 3º que presentaron problemas de lenguaje oral en cuanto al pronunciar palabras, expresar sus emociones sentimientos, ya que no tenían un lenguaje fluido y coherente, basándome en estrategias y utilizando recursos como canciones, cuentos, títeres, teatro, instrumentos musicales así como el uso de la tecnología como: videos, computadora, etc.

4.3 Plan de acción de la alternativa

Como mi propósito general en cuanto a mi trabajo es favorecer el lenguaje oral en los niños de preescolar, incrementando sus habilidades comunicativas.

Objetivos específicos.

- Que el niño adquiera confianza para expresar sus sentimientos, comuniquen sus ideas y afiancen su capacidad de escuchar para comprender mejor.
- Diseñar actividades y estrategias que favorezcan el desarrollo de aprendizaje, reforzando aspectos comunicativos sobretodo afianzar hábitos de escucha utilizando el PEP 2011.
- Lograr que los padres de familia participen en las actividades a fin de incrementar el lenguaje oral de sus hijos.

A continuación se presentan las actividades las cuales fueron planeadas para favorecer el lenguaje oral en niños de preescolar y logren incrementar sus habilidades comunicativas.

Nombre de la actividad	Objetivo	Periodo de realización	Materiales y/ o recursos
<u>Actividades de atención auditiva</u>	Trabajar en la percepción auditiva con el objetivo de identificar, reconocer las distintas fuentes sonoras	5 y 6 – nov-12	El ruido de los recursos naturales
El patio de sonidos			
Película de sonidos	Identificar el ritmo de la variedad de sonidos, descubrir y describir las sensaciones que percibe por medio de este material. (táctil)	15 y 16 - nov-12	Clavos, piedritas, arena, semillas, frascos de vidrio, etc.
El castillo de los mil sonidos	Estimular en los niños por medios de la música trabajar la memoria.	3-dic-12	Grabadora, música instrumental, para relajar etc.
Sonido del sordo	Descubrir y describir las sensaciones que percibe por medio de instrumentos musicales. (táctil)	10 y 11- dic-12	Instrumentos musicales con que cuente el plantel como: un pandero, maraca, etc.
<u>Dimensiones de uso de lenguaje</u>	Potenciar el uso del lenguaje, la		

Teatrillo	<p>dimensión a través de este mismo para utilizar el lenguaje en diversas funciones y situaciones.</p> <p>Que el niño logre inventar, dialogar una conversación por un tiempo en el cual no se sienta limitado.</p>	10 y 11-ene-13	Títeres, teatro, cuentos.
Máscaras y más máscaras	Adquirir mayor soltura en su expresión oral, y confianza en sí mismos.	17-ene-13	Pegamento, periódico, Cartón, pinturas de colores, diamantina resorte y tijeras.
Nunca termino de hablar	Apropiarse del hábito de saber escuchar a los demás así como estimular la memoria y fluidez verbal.	21-ene-13	Ninguno
Diálogo animado	Crear situaciones las cuales se les favorezca el relatar, conversar libremente.	24-ene-13	Cuento, película, imágenes.
<u>Contenido del lenguaje</u> Dilo con mímica	Enriqueciendo el pensamiento por medio del razonamiento lógico, creatividad, favorecer la expresión oral utilizando el vocabulario adquirido.	28-ene-13	Imágenes de personas, animales.

	Estimulando la atención del niño por medio de la percepción		
Espejo	Pueda expresar por medio de su reflejo emociones acerca de su imagen.	29-ene-13	Espejo grande, entrevistas.

Actividades de atención auditiva

ACTIVIDAD 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Patio de sonidos"

FECHA: 5/11/12 al 6/11/12

OBJETIVO: Trabajar la percepción auditiva así como la identificación de fuentes sonoras por medio de estas que los niños empiecen a describir lo que escucharon y sintieron.

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: Esta actividad se realizará fuera del plantel en un lugar previamente elegido y sin ningún riesgo, ahí se les pedirá a los niños que cierren los ojos y presten atención a cada sonido que puedan escuchar. Posteriormente lo dibujarán y explicarán. En una segunda ocasión, harán un recorrido por la calle y esta vez observarán, escucharán y plasmarán inmediatamente lo percibido.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Mientras llegábamos al lugar elegido los niños indicaban lo que más les llamaba la atención, dónde era su casa o qué familiar vivía por donde pasábamos, una vez ahí se les pidió que guardaran silencio y

cerraran sus ojos por un momento, me costó trabajo mantenerlos quietos y en silencio ya que al trabajar fuera del aula hay muchas distracciones. Una vez calmados empezaron a decir que escuchaban pájaros, vacas, caballos; minutos después eran muchas las respuestas, decían: camión, gritos, chivas y algunos otros sólo repetían lo que escuchaban. De regreso al aula se les pidió que dibujaran sobre de los ruidos que escucharon.

Al día siguiente pasaron a explicarnos lo plasmado. Los más pequeños hicieron garabatos y no dijeron mucho de lo que representaba, los de 2° graficaron animales y describieron lo que era pero no de manera muy amplia.

Posteriormente se hizo otro recorrido pero ahora por las calles, en esta ocasión los niños se llevaron su libreta para dibujar al mismo tiempo que escuchaban los sonidos y claro veían la fuente de los mismos, note que de esta manera se les facilitó más el plasmar, expresar lo que veían y escuchaban, después de que terminamos el recorrido les pedí que pasaran al frente para mostrar sus dibujos y nos describieran lo plasmado note mejoría en lo que percibieron, plasmaron y expresaron, los niños se motivaron mas, tuvieron un lenguaje fluido, mayor participación.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Película de sonidos"

FECHA: 15/11/12 al 16/11/12

OBJETIVO: identificar los sonidos de los animales motivándolos por medio de la imitación y la música.

MATERIAL: grabadora, USB, antifaz de animales.

DESARROLLO: Se pondrá un disco con los ruidos de diversos animales, los niños al escuchar el sonido nombrarán el que creen que es y se les preguntará, por qué creen que es ese y luego lo describirán.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Al inicio se les pidió a los pequeños que se sentaran en el piso y formaran un círculo, se empezó con el sonido bajo para que agudizarán la atención y poco a poco se fue subiendo el volumen, los niños identificaban el sonido del animal, pues todos estos eran los más comunes. Cuando se les preguntaba cómo era, mencionaban el color o el tamaño del animal. Los grandecitos eran más explícitos. A petición de los educandos los volvimos a repasar, pero esta vez de manera grupal, ello animó a los más tímidos que coreaban las características. (ver anexo 4)

Al día siguiente cuestioné sobre lo que habíamos hecho con anterioridad, con el propósito de que recordaran lo sucedido, después se les invitó a imitar a los animales y para que se motivaran a participar les pinte caritas de los animales ya escuchados, llevé antifaces de algunos animales y así reafirmamos lo aprendido el día anterior y para complementar la actividad inventamos un cuento, inicié con el gallo canta en la mañana y despierta a los de mas animales... cada alumno empezó a decir el animal que le había tocado y que hacía, en un momento los niños de 3º fueron los primeros en participar imitando el sonido y sus movimientos, después los niños que son mas tímidos me sorprendieron porque empezaron a participar imitando el sonido del animal que le había tocado.

ACTIVIDAD 3

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Castillo de mil sonidos"

FECHA: 3/12/12

OBJETIVO: Estimular a los niños por medio de la música en trabajar su memoria, escuchando la variedad de sonidos de la naturaleza y reproduciéndolos.

MATERIAL: Grabadora, CD.

DESARROLLO: Se escucharán sonidos de la naturaleza como ríos, olas de mar, tormenta, pájaros, etc. Los niños en el piso acostados y en silencio, ojos cerrados, dirán que escucharon y sintieron.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Hoy solo asistieron 8 de los 12, no obstante se pidió a los alumnos recostarse sobre las mesas, porque el piso estaba muy frío por la baja temperatura, cerraron los ojos y en silencio escucharon sonidos de la naturaleza. Se comportaron muy bien y aunque la música duró mucho tiempo, los niños no se desesperaron. Decían "es agua", en lugar de tormenta contestaban "nubes grises" o "lluvia fría"; me llamó mucho la atención esta respuesta pues mencionaban la fuente del sonido y lo relacionaban con colores o sensaciones. Luego se les pidió dibujar lo que habían escuchado. Un chico plasmó un mar nubes azules con los "truenos", pájaros; otro niño dibujó un río, una niña una laguna y otros representaban el agua y pájaros (ver anexo 5). Después cada alumno pasó al frente a mostrar su obra y a platicarnos lo que representaron. Se notaron menos cohibidos, ya más animados a decir lo hecho mayor facilidad para expresar lo que escuchan y sienten.

ACTIVIDAD 4

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Sonido del sordo"

FECHA: 10 y 11 de diciembre

OBJETIVO: Se trabaja la habilidad de la percepción auditiva estimulando la percepción táctil.

MATERIAL: Panderero, sonaja, latas, piedritas.

DESARROLLO: Con los ojos vendados, los alumnos manipularán distintos instrumentos descubriendo formas, texturas y luego los tocarán descubriendo los diferentes tipos de sonidos que emite.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Previo a la actividad, los instrumentos musicales se colocaron en una caja de cartón de tal manera que los alumnos no los vieran. Se trabajó por binas sentados en el piso se les vendaron los ojos y se les dio un material para que primeramente lo manipularan y luego lo tocaran para tratar de adivinar su nombre. Algunos en su intento por acertar lo golpearon en el piso para ver si no se rompía, por lo que se les sugirió no hacerlo. Por ejemplo, en el caso de la flauta no recordaban su nombre y sólo decían que era el de la banda, por lo que les hice referencia al cuento de la flauta mágica y así fue que dijeron de que se trataba, claro a los de 3° por ser más grandes se le facilitó la tarea. Posteriormente, dejé que los alumnos escogieran un instrumento y lo tocaran al ritmo de la música que escuchaban, se emocionaron ya que eran melodías populares. Note que de esta manera los más tímidos como José Kevin, José Ángel y Cruz Jesús participaron activamente.

Al siguiente día intentamos acompañar el sonido con la voz a manera de cantantes, surgió la inquietud por saber de dónde proviene ésta por lo que les expliqué que sale de nuestra garganta y para ejemplificar les pedí que hicieran su

cabeza hacia atrás y la tocaran con su mano al tiempo que emitieran sonidos, uno decía que sentía cosquillas pero otro comentó que al mover la lengua, algo más se movía dentro de la garganta. Luego jugamos a completar palabras y canciones, yo iniciaba y ellos terminaban las frases.

Otro día dimos un giro, usamos botellas forradas con diversos contenidos, como piedras, agua o arena. Los niños debían agitar el recipiente, oír y predecir lo que estaba adentro, lo que representó menor dificultad fue el agua y las piedras, ya que los niños fácilmente pudieron predecir por medio del sonido que se hacía con el material, lo que tardaron más en adivinar fueron los clavos en el frasco algunos decían que eran monedas, otros decían son fierritos pero la respuesta se acercaba cada vez más al material que estaba en el frasco.

Dimensión de uso de lenguaje

Sin embargo, una de las principales herramientas para el desarrollo de la expresión oral, desde mi punto de vista, es sin duda el teatro y la literatura a través de los cuentos, ya que por medio de estos los niños imaginan muchísimas cosas, potencian el uso de lenguaje y lo dimensionan al aplicarlo en diversas situaciones y funciones.

ACTIVIDAD 5

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Teatrillo "

FECHA: 0/01/13 y 11/01/13

OBJETIVO: Que el niño logre inventar y mantener una conversación por un tiempo prolongado, sin sentirse limitado.

MATERIAL: Teatro, cuentos, títeres.

DESARROLLO: Para iniciar la actividad se adornará con apoyo de los niños el teatrillo, se recortarán los títeres del libro de recortes y luego pasarán a contar un cuento inventado o ya sabido utilizando los guiñoles.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Desde el momento en que les dije que trabajaríamos en el teatro los pequeños se animaron mucho y participaron entusiastamente en su adorno. Hubo algunas situaciones, porque todos querían tomar los cuentos a la vez y se generó un desorden que se resolvió al indicarles que los clasificarán por tamaños. Luego se acomodaron las sillas a fin de prepararse para la función de títeres. Tomé el primer turno y con ayuda de los guiñoles y modulando la voz, les narré el cuento de “donde quedo el pastel”. Al terminar hice preguntas para recrear de nuevo la historia. Posteriormente invité a los chicos a participar, me sorprendí por qué todos querían hacerlo, Eydi empezó bien, luego bajo la voz hasta hacerse inaudible por lo que me acerqué para infundirle ánimos y lograra mejorar su participación. Fue el turno de José Kevin quien movía su títere pero no pudo emitir palabra a pesar de que le aplaudimos para confortarlo pero el niño sólo quería mover su títere, estaba fascinado con él. Los demás contaron su historia al mismo tiempo que movían los títeres sin mayores problemas.

En fecha posterior se retomó la actividad, pero ahora la participación fue por binas, noté que se les facilitó expresarse sin mayor dificultad observé confianza en ellos mismos al sentirse acompañados por otro alumno e incrementó su fluidez verbal.

ACTIVIDAD 6

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Máscaras y más máscaras"

FECHA: 17/01/13

OBJETIVO: Adquirir mayor soltura en su expresión oral y confianza en sí mismos.

MATERIAL: Pegamento, periódico, Carón, pinturas de colores, diamantina, resorte, tijeras.

DESARROLLO: En esta actividad se ocupa de la ayuda de las madres de familia para hacer las máscaras mismas que utilizarán para interpretar un cuento, por parejas.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Al inicio todos los pupilos traían puestas las máscaras y no se las quitaron hasta que les tocó su turno; formé dos equipos de tal manera que se apoyaran entre compañeros, se notaban contentos, animados y alegres eso me facilitó mucho la actividad, después les pedí que se presentaran de acuerdo a la máscara que traían, todos dijeron su nombre pero describieron la máscara que traían puesta, yo inicié contando una historia inventada para cederles el turno a ellos y siguieran con la historia, lo cual todos los niños quisieron hablar al mismo tiempo.

Noté que con esta actividad todos los alumnos participaron, con la máscara podían "ocultarse" y así expresar mejor su sentir con más confianza pues el "anonimato" les hacía sentirse seguros de sí mismos.

ACTIVIDAD 7

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Nunca termino de hablar".

FECHA: 21/01/13

OBJETIVO: Apropiarse del hábito de saber escuchar a los demás así como estimular la memoria y fluidez verbal.

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: El docente inicia con una historia en tono bajo y pausado para captar la atención de los niños, pues ellos tendrán que continuarla inventando nuevas situaciones.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Tomé la iniciativa y empecé a contar la historia de un niño que vivía en el bosque y que un buen día salió de su casa... luego les pregunté "¿y qué creen que le pasó?", los alumnos contestaron "se fue", volví a indagar "¿a dónde?" y fue así que otro siguió con la historia, el chico comentó que el niño se subió a una bicicleta y se fue que después se había bajado de la bici y se había ido corriendo al agua, ahí intervine para indagar cómo era el agua, a lo que respondió uno que "estaba fría" y le pedí que siguiera con la cuento y así sucesivamente seguimos hasta que pasaron todos y al final volví a intervenir para finalizar la narrativa.

Durante el desarrollo y cuando tocó el turno a Isaac, éste se quedó pensando y no pudo decir más nada, hasta la segunda ocasión animado por sus compañeros tubo una pequeña participación. Hubo algunos niños como Eydi a quien con base a preguntas fue que aportó a la historia.

Con esta actividad noté la capacidad que tienen muchos alumnos para hablar frente a los demás compañeros, que aunque con dificultades y temores lo hicieron y denotaron más confianza y seguridad.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Diálogo animado"

FECHA: 24/01/13

OBJETIVO: Crear situaciones que favorezcan el relatar, conversar libremente estimulando el aumento y fluidez del vocabulario.

MATERIAL: Juego de té, carros, tractores de juguete, muñecas, mesa, galletas.

DESARROLLO: En equipo, los pequeños crearán situaciones verbales que impliquen el citar los juguetes.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Inicio el grupo de las niñas con el juego de té, para hacerlo más real se compró jugo de manzana y les pedí que me enseñaran a jugar porque yo no sabía y que lo hicieran involucrando a sus compañeros. Iniciaron bien, pero mi sorpresa fue cuando les dijeron que vendían té y también había galletas, los varones se acercaban a preguntar el precio, "compraban" y ellas les servían, inclusive les cuestionaban sobre cuantas galletas deseaban. Al principio quise corregirlas pero opté por dejar correr la situación pues finalmente el objetivo era el utilizar y aumentar el lenguaje oral. Eydi fue una de las que se notó más desenvuelta.

Por su parte, los niños empezaron también a vender sus juguetes, Kevin al inicio quería ofrecer su tractor sólo deseaba jugar con él por lo que sus compañeros lo animaron para que lo prestara para la dramatización. Ángel tampoco cedía, pues

quería todos para él, por lo que le dije que si prestaba uno le darían otro y no se quedaría con las manos vacías y podría seguir divirtiéndose.

El último grupo de pequeñas tenían muñecas, pero dramatizaron la situación de que eran sus hijas y que las llevaban a jugar al kínder lo que inició con una actividad terminó siendo otra, pero de igual manera se trabajó la fluidez verbal, nombraron los juguetes en cuestión estableciendo conversaciones incluso a las muñecas les inventaron nombres.

Actividades de contenido del lenguaje

ACTIVIDAD 9

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Dilo con mímica"

FECHA: 27/01/13

OBJETIVO: Estimular la atención del niño por medio de la percepción.

MATERIAL: Ninguno.

DESARROLLO: La actividad consiste en gesticular la boca y que los niños adivinen la palabra que está tratando de decirseles pero sin emitir sonidos. También se imitarán movimiento de animales para que digan el nombre del que se trata.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: Desde el momento en que inicié con el pase de lista los niños se mostraron muy atentos y se interesaron mucho en poner atención

a los movimientos de la boca, pues en lugar de decir en voz alta su nombre solo moví los labios y ellos deberían pronosticar el que estaba diciendo. Después pregunté a los alumnos quién quería participar en hacer lo mismo que yo había hecho con anterioridad, Alexis de 2º no se le dificultó intentar mover los labios para que sus demás compañeros adivinaran la palabra que trataba de decir, la mayoría de los alumnos adivinó las palabras que decían (Ver anexo 6). Después de que finalizamos con la primer parte de la actividad comencé por imitar los movimientos de un chango, por lo que rápidamente adivinaron, luego les dije que era su turno e invité a los niños a pasar voluntariamente. Belinda fue la primera que quiso participar, ella imitó a una mariposa, otro niño el de un caballo pero sus movimientos eran confusos y más bien parecía imitar a un guajolote o gallina eso contestaban los demás niños, por lo que tardaron en decir de lo que se trataba, otros más imitaron a un pato, gallo, pájaro, por lo cual los niños pudieron pronosticar lo que expresaban por medio de sus movimientos.

ACTIVIDAD 10

Nombre de la actividad: "Espejo"

FECHA 29-01-13

OBJETIVO: expresar con un lenguaje fluido las emociones que le cause mirarse frente al espejo.

DESARROLLO: los alumnos se reflejen en el espejo grande, para que expresen como se ven para poder terminar de realizar la entrevista.

NARRATIVA DE LA ACTIVIDAD: inicié por indagar a los alumnos acerca de que es un espejo, si tienen en su casa, para que nos sirva, las respuestas de los niños fueron muy acertadas, Belinda dijo que era algo donde la peinaba su mamá. Isaac mencionó que en la camioneta de su papá había uno, después mostré el espejo

que había llevado para la actividad los niños pusieron cara de asombro y alegría, era un espejo grande donde los niños podían verse todo el cuerpo los primeros alumnos disfrutaron el verse en el espejo, les di unos minutos para que hicieran lo que quisieran frente a el, bailaron, brincaron, se reían de ellos mismos, hacían gestos, las niñas se tocaban el cabello, lo peinaban, noté que en algunos alumnos se les dificultó el mirarse frente al espejo porque decían que solo era para las mujeres, pero conforme fui avanzando en la entrevista los niños fueron tomando confianza para así poder moverse y reírse frente al espejo y expresar libremente como se ven de frente al espejo.

Complemente el trabajo con diversos ejercicios de respiración y gestuales de mandíbula, labios, lengua; mismos que trabajo dos o tres veces por semana, tales como los siguientes:

RESPIRACIÓN

- Inflar un globo, utilizar instrumentos musicales como flauta, trompeta, silbatos, juguetes para fiesta como los espanta suegras.
- Con un popote y papel en la punta de este mismo absorber y detener el aire de tal manera que no se caiga el papel.
- Tomar aire, aguantar un poquito la respiración y soltar el aire poco a poco.
- Llenar los cachetes de aire y después con nuestras manos apretar los cachetes de tal manera que saquemos el aire, este ejercicio se repite varias veces seguidas.
- En la mesa donde trabajan los niños se les pondrá una bola de unicel o algodón el cual el niño tendrá que soplar para que empuje la pelota hacia el otro extremo.
- Marcar una portería o simular con algún material en la mesa con dos objetos y meter goles soplando una pelota de unicel, bola de papel, pelota sin aire, etc.

- Imitar bostezos, jugar, hacer burbujas.

MANDÍBULA

- Simular como si masticaran chicles ya sea de lado izquierdo o derecho.
- Comer una manzana sin utilizar las manos.
- Juego de la cuchara sostener una cuchara con la boca y caminar con ella, se puede aumentar el grado de dificultad, si se le coloca a la cuchara una pequeña pelotita de unicel o un limón.

LABIOS

- Poner un lápiz arriba del labio deteniéndolo con la nariz de tal manera que no se caiga.
- Apretar los labios, meter y sacar los labios.
- Hacer trompitas, juntar los labios y moverlos hacia la izquierda y a la derecha, arriba o abajo.

LENGUA

- Pasar un caramelo por toda la boca con la punta de la lengua.
- Sacar la lengua lo más que se pueda y después meterla.
- Sacar la lengua y tratar de tocarse la punta de la nariz.
- Sacar la lengua y moverla como simulando un círculo.
- Mover la lengua dentro de la boca sin abrir los labios en distintas direcciones.
- Meter y sacar la punta de la lengua rosando el labio superior.
- Simular el relinchido da un caballo.
- Poner miel o cajeta alrededor de los labios para que el niño pueda comer con la lengua la miel o cajeta que tiene alrededor.
- Hacer en un plato un caminito con leche condensada y que el niño lo vaya "limpiando" con la lengua.

- Humedecer el dedo y comer el polvo para preparar agua después sacar la lengua para que vean de qué color les quedo.

GESTUALES

- Se les pide a los niños que expresen caras de enojo, alegría, tristeza, hacer cara de “viejito”, mover la nariz.

CAPÍTULO 5: EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA

5.1 La evaluación de la alternativa

La evaluación es fundamental en el preescolar es de carácter cualitativo, centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje.

Durante mi investigación como docente, me di cuenta que el lenguaje oral lleva un proceso mediante el cual el niño va transitando para llegar al objetivo y así lograr favorecer el lenguaje oral cuya deficiencia era notable para su aprendizaje.

El diseñar situaciones didácticas interesantes y divertidas las cuales les llamen la atención y motiven a los pequeños, les facilitaron aún más este proceso y como docente mejorar mi práctica a través de la investigación para saber llevar el proceso adecuado a los alumnos, las actividades que apliqué me fueron de útil resultado, ya que se logró favorecer en los alumnos el lenguaje oral por medio del juego que desde mi punto de vista, nace espontáneamente considero que es una actividad placentera con un gran valor formativo, pues permite a los alumnos ampliar su conocimiento, imaginación y creatividad.

En la antología de El Juego 1994, coincido con lo que menciona Chateau, “el juego es para el niño, lo que para el adulto es el trabajo”, porque durante el tiempo que dedico a la investigación, planeación desde el diseño, el análisis de las actividades y previendo sucesos inesperados, toda esta labor que conlleva y que dedico antes de realizarlo con los alumnos, es mi trabajo, cuando es aplicado

con los alumnos me es muy grato ver como los niños se emocionan por participar, el interés que observo, porque a través del juego el niño aprende, llama mucho la atención de los alumnos y durante el desarrollo de este mismo trabajo procuro que todos los alumnos se involucren y se interesen.

Las entrevistas de los padres de familia (ver anexo 7) me fueron de gran utilidad, así como en las visitas domiciliarias pude convivir un poco más con la familia y observar el ambiente familiar del educando, aunque con algunos padres se dificultó en cuanto a los horarios, porque algunas mamás solteras y viudas trabajan en invernaderos fuera de la comunidad; al inicio se me dificultó realizar algunas actividades porque los tutores no mostraban interés en el desarrollo de aprendizaje de sus hijos.

Cabe mencionar que durante algunas actividades emplee paletitas de dulce para motivar a los niños en participar y tomar la iniciativa, ya que los alumnos al tener esta dificultad en su lenguaje oral notaba que ocupaban de algo más que les llamara la atención y los solventara a escuchar y expresar lo que se pretendía favorecer.

Descubrí que se llega a favorecer el lenguaje oral fluido, con las obras teatrales ya que el pequeño imagina, crea, inventa historias y dialoga con sus compañeros. La utilización de los recursos como los títeres hacen que se apropien del personaje y logren expresar lo que ellos desean y sienten, comienza a ser más autónomo, tener más confianza en sí mismo y plantear opiniones.

Por medio de las fuentes sonoras se estimula la percepción auditiva, los infantes lograron descubrir, describir y plasmar las sensaciones que percibía en su momento por medio de instrumentos musicales, canciones y recursos naturales.

El seguimiento que llevé a cabo para el desarrollo de competencias fue por medio de la observación, de entrevistas, interpretación de evidencias, el diario como otro recurso de evaluación, así como las mismas modificaciones que se realizaron en algunas actividades en mi práctica, es decir, estrategias de intervención docente de tal manera me permitieron identificar los logros y dificultades que llegan a influir en el aprendizaje de los educandos y poder retroalimentar para mejorar su aprendizaje.

El desarrollo de las competencias es el reflejo del trabajo docente; durante todo el ciclo escolar desde la planeación, aplicación de estrategias educativas y el proceso de evaluación el maestro es quien se encarga de establecer periodos de evaluación, existen 3 momentos de evaluación:

- Evaluación diagnóstica: por medio de la observación de tal manera que se pretenda conocer sus características, necesidades y capacidades, así como los aprendizajes esperados, se realiza durante las primeras semanas de inicio al ciclo escolar, se considera como un primer acercamiento con el educando.
- Evaluación intermedia y final: esta lleva acabo a mediados del ciclo escolar se debe de hacer un alto en el camino, con la finalidad de recuperar la información que se ha obtenido de los resultados de aprendizajes hasta ese momento y confrontarlos con la evaluación inicial, con la finalidad de reorientar, atender los factores que dificultan e influyen en su aprendizaje. La evaluación final se realiza cerca del fin de ciclo escolar y consistirá en

contrastar los resultados obtenidos de ese momento, con los aprendizajes esperados.

- Evaluación permanente: el docente deberá de estar atento de forma continua del proceso que llevan los niños; qué es lo que van aprendiendo y cómo lo van aprendiendo, esto es con la finalidad de registrar información que sea relevante para identificar aciertos, problemas, dificultades las cuales se deban mejorar en la reorientación de la jornada diaria.

La evaluación que realiza el docente también se involucran alumnos, padres de familia y el colegiado; los alumnos son nuestra principal fuente de apoyo e información para saber que han aprendido y que dificultades tienen; los padres de familia nos informan cómo son sus hijos desde el momento en que ingresan al preescolar, qué cambios observan en su aprendizaje ya sean favorables o no.

La evaluación es la recopilación de información la cual me permitió favorecer el aprendizaje de mis alumnos. Aún así cuando los resultados no sean los esperados o donde se muestre un favorable desempeño.

Realicé la evaluación inicial por medio de entrevistas tanto a los alumnos como a las madres de familia, en primer instancia logré detectar con las primeras actividades diagnósticas y de integración la dificultad de expresarse, al realizar preguntas a los niños me di cuenta de que su lenguaje era poco fluido y con las entrevistas realizadas el lenguaje no era coherente, posteriormente al entrevistarme con las mamás de manera individual, detecté algunos casos de alcoholismo y violencia. También realicé una reunión con las madres para dar a conocer mi manera de trabajar, informando los resultados de la primera evaluación acerca del aprendizaje y su dificultad en el lenguaje de sus hijos, las reuniones

periódicas para estar informando acerca del avance de los pupilos y les pedí apoyo para reforzar su aprendizaje.

En un segundo momento me di cuenta que la mayoría de los padres de familia apoyaban más a sus hijos en su desarrollo de aprendizaje, me di a la tarea platicar con los padres que no participaron realizando visitas domiciliarias. Las actividades se retomaron con cambios y estrategias diferentes las cuales les fueron motivantes para los niños, una actividad que me funcionó fue la participación de las mamás en contar cuentos a los niños. Con los alumnos logré la participación en eventos culturales, cuenta cuentos con la finalidad de que se involucraran madres de familia en el aprendizaje del alumno; con los educandos de bajo rendimiento los citaba a tutorías media hora antes de iniciar la clases con la finalidad de reorientarlo para favorecer su lenguaje oral.

En la evaluación final, elaboré una lista de cotejo de cada alumno (ver anexo 8) donde se evaluaron las competencias del lenguaje oral el resultado fue favorable respecto a su lenguaje oral y comunicación; para finalizar organizamos con apoyo de las madres de familia un pequeño evento donde los niños por medio de rondas, bailables y una obra teatral lograron demostrar el incremento de su lenguaje que ya era más fluido, los alumnos mostraban seguridad y confianza (Ver anexo 9).

Analizando y reflexionando después de la recopilación de los 3 momentos de la evaluación, me di cuenta que por medio de mi trabajo realizado, los alumnos obtuvieron aprendizajes significativos, desempeñaron el interés por participar, incrementando sus habilidades comunicativas y auditivas estimulando la percepción táctil. Todo esto fue el logro y resultado de mi trabajo sustentándome en las teorías de Lev Vigotsky, Jean Piaget, las antologías de UPN y el PEP 2011. Considero que el lenguaje es pieza indispensable para comunicar nuestras ideas

emociones, sentimientos y herramienta principal del ser humano, que refleja nuestra cultura contexto.

CONCLUSIONES

Con la realización de la alternativa y el tiempo dedicado a esta misma cambié totalmente mi manera de trabajar en lo teórico y práctico, desde la planeación que es de suma importancia para nuestro trabajo, así como el diseño de las actividades tomando en cuenta su contexto, competencias, aprendizajes esperados, el generar ambientes de aprendizajes, estar en continuo cambio e innovación así como saber intervenir en clase, guiarlo y orientarlo. Mi propósito como docente también fue salir de lo rutinario, lo importante es dedicar el tiempo suficiente que nos permita reflexionar acerca de cómo diseñar situaciones de aprendizaje en donde se logre alcanzar el propósito u objetivo deseado.

En cuanto a la matrogimnasia logré conocer los beneficios de esta práctica, así como el logro de integración y fortalecimiento del vínculo entre madre e hijo con resultados favorables en los niños con mayor confianza y seguros de sí mismos al realizar ejercicio físico llevando una mejor integración a través de diversas formas de ejercitación como puede ser la gimnasia, el baile, el juego, la expresión corporal, las rondas, etc. Con ello los alumnos adquirieron la seguridad que necesita en esta etapa.

Ahora me siento más comprometida con mi trabajo, ya que al inicio del proyecto, tenía una perspectiva diferente en cuanto al lenguaje oral, pensaba que el lenguaje se trabajaba y aprendía de una manera muy diferente sin tomarle el verdadero sentido al lenguaje oral.

Mi alternativa está sustentada en las teorías de los pedagogos Jean Piaget y Lev Vigotsky. Con la teoría del constructivismo de Vigotsky, comprendí que el aprendizaje del niño no se da de manera individual, el infante necesita de los

demás, porque ocupa de la interacción social para su misma construcción de aprendizajes y conocimientos.

En la teoría de Piaget comprendí la importancia de conocer las etapas desarrollo de los niños así como el desarrollo en su aprendizaje.

REFERENCIAS

- UPN “Análisis Curricular” SEP México, 2009
- UPN “Análisis de la práctica docente propia” SEP México, 2009
- UPN “Aplicación de la alternativa de innovación” SEP México, 2009
- UPN “Construcción social del conocimiento” SEP México, 2009
- UPN “Contexto y valoración de la práctica docente” SEP México, 2009
- UPN “Desarrollo de la lengua oral y escrita” SEP México, 2009
- UPN “El Juego” SEP México, 2009
- UPN “El niño preescolar desarrollo y aprendizaje” SEP México, 2009
- UPN “El Niño Preescolar y su Relación con lo Social” SEP México , 2009
- UPN “Expresión literaria en preescolar” SEP México, 2009
- UPN “Expresión y creatividad en preescolar” SEP México, 2009
- UPN “Grupos en la escuela” SEP México, 2009
- UPN “Hacia la Innovación” SEP México, 2009
- UPN “Institución Escolar” SEP México, 2009
- UPN “Investigación de la práctica docente propia” SEP México, 2009
- UPN “Planeación Evaluación y comunicación en el preescolar Enseñanza – aprendizaje” SEP México, 2009
- UPN “Proyectos de innovación” SEP México, 2009
- Programa de estudio 2011 guía para la educadora educación básica preescolar.

- Curso de formación y actualización profesional para el personal docente de educación preescolar vol. I SEP ED.2005

Web grafía

- www.educacionfisicaxcompetencias.blogspot.mx/actividades-de-matrogimnasia
- www.inegi.org.mx
- www.terapiadelenguajeenperu.blogspot.mx

ANEXOS

Anexo 1



Mapa donde se ubica la comunidad de Mitad de Noria.

Anexo 2



Jardín de Niños Vasco de Quiroga

Anexo 3



Alumnos del preescolar

Anexo 4



Actividad 2 “Película se sonidos” Los alumnos oían e imitaban los sonidos de los animales que escuchaban.

Anexo 5



Actividad 3 “castillo de mil sonidos”, los alumnos están describiendo su dibujo de los sonidos que percibieron durante la actividad.

Anexo 6



Actividad 9 “Dilo con mímica” El alumno que participó esta moviendo sus labios sin emitir sonido, los demás alumnos están atentos y tratan de adivinar lo que el niño quiere decir.

Anexo 7

Entrevista a padres de familia

Nombre de la madre.....

Edad.....Escolaridad.....

Ocupación.....Ingresos.....

Nombre del padre.....

Edad.....Escolaridad.....

Ocupación.....Ingresos.....

¿Cuántos hijos tiene?..... ¿Cuántos son menores de Edad?.....

¿Su casa es propia o rentada?.....

¿Con qué servicios cuenta?.....

¿El niño come solo o en familia?..... ¿Con quién juega y a qué?.....

¿Conoce lo que es la educación preescolar?.....

.....

¿Sus hijos asisten o han asistido al Jardín de niños?.....

¿Les ayuda con sus tareas escolares de sus hijos?..... ¿Por qué?.....

¿Qué tan sociable considera que es su hijo?.....

¿Plática con sus hijos?.....

¿Les pone atención a lo que dice?.....

¿Les ha leído o contado alguna vez un cuento?.....

¿Le canta canciones a su hijo?..... ¿Por qué?.....

¿Cree usted que su hijo tiene algún problema para hablar?..... ¿Por qué?.....

¿Cuáles son los sentimientos que más expresa el niño?

Enojo () alegría () pena () tristeza ()

Anexo 8

JN "Vasco de Quiroga"
 CCT11DJN1196V
 Zona 227- sector 088
 Mitad de Noria
 Mpio de Pénjamo Gto.

Lenguaje y comunicación
 Lenguaje Oral

Al final

Ciclo escolar 2012-2013

Competencias

Nombre del alumno	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los de mas	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Aprecia la diversidad lingüística de su región.
Eydi 3º	✓	✓	✓	✓
Belinda 3º	✓	✓	✓	✓
Isaac 3º	✓	✓	✓	✓
Kevin 3º	✓	✓	✓	✓
Abraham 2º	✓	✓	✓	✓
Citlaly 2º	✓	✓	✓	✓
Juan Manuel 2º	✓	✓	✓	✓
Alexis 2º	✓	✓	✓	✓
Cruz 2º	✓	✓	✓	✓
Ángel 2º	✓	✓	✓	✓
Arleth 1º	✓	✓	✓	❖
Dhamar 1º	✓	✓	❖	✓

- ✓ Lo logro
- No lo logro
- ❖ En proceso

Lista cotejo

JN "Vasco de Quiroga"
 CCT11DJN1196V
 Zona 227- sector 088
 Mitad de Noria
 Mpio de Pénjamo Gto.

Lenguaje y comunicación
 Lenguaje Oral

Al inicio

Ciclo escolar 2012-2013

Competencias

Nombre del alumno	Obtiene y comparte información mediante diversas formas de expresión oral.	Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los de mas	Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	Aprecia la diversidad lingüística de su región.
Eydi 3º	✓	✓	•	•
Belinda 3º	✓	✓	✓	✓
Isaac 3º	✓	✓	✓	✓
Kevin 3º	❖	✓	✓	•
Abraham 2º	✓	✓	✓	✓
Citlaly 2º	✓	✓	✓	✓
Juan Manuel 2º	✓	✓	•	✓
Alexis 2º	✓	❖	✓	✓
Cruz 2º	✓	❖	✓	✓
Ángel 2º	✓	•	✓	•
Arleth 1º	✓	✓	✓	❖
Dhamar 1º	✓	✓	❖	✓

- ✓ Lo logro
- No lo logro
- ❖ En proceso