



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN 4º GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

***ROBERTO CARLOS MORALES AGUILERA***

***ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2013***



**SECRETARIA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN 4º GRADO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

***PROPUESTA PEDAGÓGICA QUE PRESENTA:***

***ROBERTO CARLOS MORALES AGUILERA***

***PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA PARA  
EL MEDIO INDÍGENA,***

***ZAMORA, MICHOACÁN, SEPTIEMBRE DE 2013***

## ÍNDICE

INTRODUCCIÒN.....	6
-------------------	---

### CAPÍTULO 1

#### LA PRÀCTICA DOCENTE Y LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

1.1. DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.....	8
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
1.3. JUSTIFICACIÓN.....	16
1.4. OBJETIVO GENERAL.....	18
1.5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	18
1.6. CONTEXTUALIZACIÓN.....	19
1.6.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS.....	19
1.6.2. TRADICIONES.....	21
1.6.3. ESCUELA.....	21
1.7. GRUPO ESCOLAR.....	22

### CAPÍTULO 2

#### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

2.1. PROGRAMA DE ESPAÑOL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.....	23
2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.....	24
2.3. ¿QUE ES LA ESCRITURA?.....	26
2.4. ¿QUE ES LA LECTURA?.....	26
2.5. TIPOS DE LECTURA.....	27
2.6. TIPOS DE MÉTODO DE ENSEÑANZA.....	29
2.6.1 .MÉTODO SELECTIVO.....	29

2.6.2. MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL.....	29
2.6.3. MÉTODO ONOMATOPÉYICO.....	30
2.7. ESTADIOS DE JEAN PIAGET.....	32
2.8. TEORIA DE VIGOSTKY.....	33
2.9. APRENDIZAJE SEGÚN BRUNER.....	35

## CAPÍTULO 3

### PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES

3.1. CONCEPTO DE MÉTODO.....	38
3.2. CONCEPTO DE ESTRATEGIA.....	38
3.3. ¿QUÉ ES LA ALTERNATIVA?.....	41
3.4. IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN.....	41
3.4.1. PLANEACIÓN SEMANAL.....	43
3.5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES.....	44
3.6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	56
3.7. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN.....	57
3.7.1. TIPOS DE EVALUACIÓN.....	59
CONCLUSIONES.....	61
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.....	64



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior  
Universidad Pedagógica Nacional  
Unidad 162, Zamora



**SECCION:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/173-13

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 14 de septiembre de 2013.

**C. PROFR. ROBERTO CARLOS MORALES AGUILERA**  
**PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta Pedagógica, titulada **“ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN 4º GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”**, a propuesta del Asesor Pedagógico, Profr. Leobardo Durán Sánchez, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

**MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA**

## INTRODUCCIÓN

Reconocer los pasos de una propuesta pedagógica nos sirve para el mejoramiento de un problema y brinda a los niños una educación de calidad en el que se encuentran ciertos problemas y que en un tiempo determinado se propone darle solución utilizando estrategias, métodos, metodologías, de la misma manera proponiéndose un objetivo específico para la solución de dicho problema, en este caso el presente trabajo pretende dar un panorama general de la problemática detectada y la propuesta de cómo darle solución de una manera sencilla para el profesor de grupo.

El motivo de dar a conocer el presente trabajo es para que el lector reconozca el lugar donde llevo a cabo mi práctica docente, mi escuela, mis alumnos y el trabajo que desempeño frente a mis alumnos, la relación con los compañeros, los habitantes de la comunidad, algunas de sus tradiciones más importantes para los habitantes de la comunidad donde laboro como docente.

Se pretende que al dar la solución de la problemática y quienes den lectura a mi trabajo en algún futuro, que en su labor como docente se presente un problema semejante al mío, este trabajo les pueda servir de apoyo en su práctica y logren un aprendizaje significativo en los alumnos, y puedan solucionar la problemática detectada en el primer ciclo.

El grupo ante quien colaboro es el de 4° grado, grupo A; de la escuela primaria bilingüe José María Morelos ubicada en el rancho de la Yerbabuena, Mpio. de Peribán de Ramos, e integrado por 15 alumnos originarios de este rancho, de entre 9 y 11 años de edad; debido a la falta de interés por parte de sus padres y de ellos mismos respecto al estudio y por que le dan más importancia al trabajo del campo.

Dentro del texto del primer capítulo hago referencia al contexto en el que encontré la problemática como lo es la comunidad, escuela, aula, etc. así como menciono cual es el propósito de esta propuesta y mis objetivos a obtener al final del desarrollo de las estrategias que tengo designadas.

En el segundo capítulo encontrarán la compatibilidad que encontré entre mis ideas y las de algunos teóricos como Piaget, Vigotsky y Bruner que me ayudaron a resolver, respaldar y fortalecer mi investigación. En este mismo apartado desgloso los métodos: onomatopéyico, global de análisis estructural y el selectivo.

El desarrollo de actividades, su evaluación y los resultados obtenidos los encontrarán en el último capítulo de esta propuesta, puesto que son el reflejo de la realización de actividades destinadas a mejorar y/o resolver la problemática que encontré en este grupo.

Al finalizar daré a conocer mis satisfacciones ya sean positivas o negativas respecto de lo obtenido de lo anterior, así como las evidencias (fotos de los escritos que hicieron los alumnos) que obtuve en el transcurso del proceso del desarrollo de actividades. Sin olvidar que las referencias que utilicé las encontré en algunas de las antologías que llevamos durante la licenciatura, algunos libros recomendados (compendios) y algunas páginas de internet.

## CAPITULO 1

### LA PRÁCTICA DOCENTE Y LA CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1.- DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

El diagnóstico pedagógico es una herramienta que sirve para reconocer una situación o un problema escolar en el grupo, donde se debe reconocer el estado de aprendizaje que comprende la situación y poder realizar algunas acciones con el fin de obtener mejores resultados satisfactorios, se sigue el proceso de investigación para dar con la causa del problema que se presenta en mi práctica docente donde nos involucramos maestros, alumnos y padres de familia.

El diagnóstico pedagógico que apliqué en el grupo de 4º grado, grupo A, de la escuela primaria José María Morelos, turno matutino con Clave de Centro de Trabajo 16DPB0080Z, de la comunidad de La Yerbabuena, de la zona escolar 510 del municipio de Peribán, perteneciente al sector 02 de Educación Indígena, en los días de trabajo con los alumnos se nota mucho la inasistencia de los educandos por eventos de la comunidad o escolares y las actividades que se aplicaron fueron constantes para identificar los diversos problemas que aquejan principalmente al grupo.

“Para cumplir con el propósito de la materia de español es necesario que el niño logre de cierta manera eficaz el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura, desarrolle su capacidad para expresarse oralmente y de manera escrita, aplique diversas estrategias para la escritura, reconozca diferentes tipos de textos, adquiera el hábito por la lectura, conozca las reglas y normas del uso de la lengua, sepa buscar información; con esto se cumple el enfoque de manera congruente y eficaz en la materia de español” plan y programa 1993 pág. 23<sup>1</sup>

Tal y como lo señala el plan y programa de 1993 que un alumno de 4º grado debe de expresarse de manera oral y escrita sin ningún problema para hacerlo, por lo cual

---

<sup>1</sup>SEP Plan y programas, 1993, SEP. México, 1993. pág. 23

me llevó a detectar que mis alumnos ese es el problema al que se enfrentan día con día y esto perjudica porque no quieren participar en diversas actividades escolares por qué no se saben expresar de manera correcta y la descripción les ayudara primeramente porque aprenderán a expresarse de manera escrita y oral pues los trabajos se presentarán ante el grupo y comenzarán a tener confianza.

“Al reducir la educación a una metodología, o bien al ser tecnocratizada, queda desprendida de su fundamento principal, a saber, la información y la formación del alumno, a través de nuestra época descansa sobre bases tecnológicas insuficientes en sí mismas para sostener toda la actividad realizada por el hombre en sus distintas áreas de desarrollo cultural.”<sup>2</sup>

En cuanto a la materia de español los trabajos más comunes que se realizan son la lectura, la comprensión, la escritura, el dictado de textos la descripción e identificación del sujeto, predicado, artículos, adjetivos y otros contenidos; los trabajos realizados son con el fin de que los alumnos reconozcan y sepan escribir, leer con fluidez, escribir de manera entendible, localizar partes en una oración, los alumnos de 4º grado deben de leer con una fluidez , deben de escribir un texto propio, realizar descripciones de manera oral y escrita.

Los materiales más comunes para trabajar con el grupo es el plan y programa de 1993, un avance comercial, una guía didáctica para el alumno, el libro del maestro, los libros de texto del alumno y algunos materiales que preparo para la clase de cada día, la localización del problema que es la descripción de manera escrita de objetos comunes, se llevó a cabo a través de la observación hacia los niños de cómo realizaron los trabajos durante el ciclo escolar, la revisión de cuadernos, el comportamiento dentro y fuera del salón, las tareas, las participaciones los trabajos elaborados dentro del salón.

Después de tantos trabajos realizados en clase, dentro del salón y fuera de él me llevó a concluir finalmente que el problema principal que aqueja a mi grupo y después de descartar los demás problemas pedagógicos llegué a la conclusión de

---

<sup>2</sup> Valentinez Bernabé María de la Luz, UNIDAD UPN163 URUAPAN MICH

que se le debe dar solución o enseñar a realizar una descripción de manera escrita a los alumnos de 4º, para lo cual se plantearán diversas actividades con motivo de solucionar dicha problemática. (Ver anexo 1)

Esta es la manera en que los alumnos realizan una descripción, de manera escrita, por lo que no están acostumbrados a expresarse de manera oral ni escrita, este es el resultado de una descripción.

Me di cuenta que se les dificulta hilar algunas ideas para realizar una descripción de manera escrita, observan el dibujo, el paisaje o lo que se pueda describir pero solo se limitan a poner adjetivos calificativos y para ellos es una descripción escrita y es un mal que se debe de solucionar para que en grados posteriores puedan expresarse de manera más coherente en forma oral escrita.

“A partir de los años 70, se impulsa la educación bilingüe, los planes y programas, así como los materiales seguían siendo los de carácter nacional, complementados con alguna cartilla para la alfabetización en la lengua p’urhepecha, lo único que variaba era el procedimiento en los procesos de enseñanza-aprendizaje, donde se utilizó la lengua p’urhepecha de forma oral.”<sup>3</sup>

El egoísmo y la cerrazón de algunos compañeros profesores para compartir la manera de trabajar de aquellos que obtiene buenos resultados con sus grupos hace que las nuevas generaciones de maestros seamos también egoístas con nosotros mismos y con los compañeros al no querer compartir las experiencias y recaemos a enseñar de manera tradicional y los resultados son un aprendizaje débil, que todo lo aprendido en un día se olvide fácilmente, de no saber donde aplicar ese conocimiento adquirido; en conclusión debemos de actualizarnos para dar un mejor aprendizaje, no por el hecho de ser maestros lo sabemos todo, existe la necesidad de actualizarnos día con día para sacar adelante a las nuevas generaciones que llevarán a su comunidad a un progreso seguro, a su municipio, estado y porque no a su país. Para llevar a cabo el diagnóstico que fue a través de la recopilación de datos y la observación.

---

<sup>3</sup>([www.redderedes.upn.mx](http://www.redderedes.upn.mx))

## 1.2.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El grupo que tengo a mi cargo es el de 4º A, el cual comencé a atender en este ciclo escolar, tengo un total de 15 alumnos de los cuales 5 son mujeres y 10 hombres, el grupo es pequeño como todos los existentes de la escuela, debido a factores como la migración y la planificación familiar; la edad de mis alumnos varia, la gran mayoría tiene entre 9 y 10 años; también el grupo es inquieto y varían las formas de pensar quizás porque son niños ya un poco grandes, aun puedo controlarlos hablando con ellos de manera calmada porque ya entienden, pero también hay ocasiones que por nada están tranquilos y atentos a la clase.

“Según Erikson afirma que la tarea global del individuo es adquirir una identidad individual positiva a medida que avanza de una etapa a la siguiente. Para Erikson, en la adolescencia el conflicto a resolver es la lucha de la *identidad frente a la confusión*. Erikson (1959 en Rice, 2000) dice que la adolescencia es una crisis normativa, una fase normal de conflicto incrementado, caracterizada por una fluctuación en la fuerza del *ego*. El individuo que la experimenta es la víctima de una consciencia de la identidad que es la base de la autoconciencia de la juventud”<sup>4</sup>

Entre mis alumnos existe la diversidad debido a que cada uno tiene su personalidad diferente, su manera de pensar es muy diferente a otros, hay unos niños muy calmados, otros que aprenden muy rápido, algunos que tardan en aprender, algunas niñas que hablan mucho, también hay una que es muy tímida y callada y como siempre los cumplidos y los irresponsables que no deben faltar; es por eso que en mi grupo existe la heterogeneidad.

El tiempo lo aprovecho un poco mas por la mañana, me he dado cuenta que los niños captan mejor las indicaciones en las primeras horas, que es cuando están más tranquilos y ponen más atención, solo que cuando les toca educación física a la primera hora es muy difícil que ya estén atentos pero también ya después del recreo se sienten agotados y sin ganas de hacer algo y en ocasiones complemento con actividades como dibujar, pintar, recortar, etc. Debido a que después del recreo la atención a clases ya es menos por el cansancio del juego, la distracción de los

---

<sup>4</sup> En Vygotsky y la educación. Pag. 264. 2º Edición. Buenos Aires, Argentina

alimentos que ingieren durante el receso, la tensión de los juegos y los comentarios de los mismos ya dentro del salón.

“Cabe resaltar que la enseñanza que se realiza en contextos interculturales, se encuentra cruzada por factores culturales y lingüísticos específicos y donde los contenidos de los programas educativos nacionales, en ocasiones carecen de sentido para los niños indígenas, y el maestro enfrenta verdaderos problemas para que los niños los comprendan. Por eso, es importante recalcar que la actitud pedagógica que el profesor adopte, deberá tomar en cuenta al que aprende, sus saberes previos, sus inquietudes, sus preguntas y todas aquellas señales de los niños de querer aprender y deberá motivarlos a la búsqueda de nuevos conocimientos.”<sup>5</sup>

La manera en que yo desarrollo una clase es partiendo de los conocimientos previos que el alumno tiene, para esto a principio del ciclo escolar les realicé el diagnóstico para ver el nivel de aprendizaje de cada uno de ellos y partir de lo que ya saben, hago también el desglose del programa oficial de 4º grado y tomo en cuenta los contenidos del plan y programas de 1993, y así voy avanzando con lo primordial para el niño, de esto parto para la elaboración del proyecto de grupo en el cual me planteo metas y objetivos que debo de cumplir al término del ciclo escolar, pero algo que también me ayuda mucho es la elaboración del plan de trabajo de manera diaria y el material didáctico para un buen y mejor aprovechamiento sin hacer a un lado los libros de texto y algunas guías comerciales.

“Para aprender ha de darse una enseñanza conectada con el nivel cognitivo del niño. Un “enseñante” que ofrece apoyo encontrará a nivel e intentará, a través del contexto de interacción, ampliar la capacidad del niño, su conocimiento o habilidad. El apoyo necesario dependerá del contenido y del contexto, pero permitirá al niño recibir responsabilidad para la regulación, control de su comportamiento.”<sup>6</sup>

Una de las formas que yo aplico para el mejoramiento de la lectura es a través de la práctica constante con cuentos, leyendas, textos, oraciones en el cuaderno y el pizarrón para que así ellos lean constantemente y mejoren la fluidez que les hace falta, la escritura es de igual manera a través de la práctica durante el ciclo escolar y ejercicios en cuadernos de doble raya para una mejor calidad de la letra, cuando los

---

<sup>5</sup> UPN/SEP “Estrategias para la construcción del conocimiento en el niño indígena.” Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed. UPN/SEP. México, Pag.25

<sup>6</sup> CAPIÓN, Alison. “Interacción social y desarrollo”. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed. UPN/SEP, México. Pag. 82

niños han tenido un avance notable en la escritura realizamos actividades que marca el programa como la elaboración de pequeñas cartas, telegramas, carteles, avisos y descripción de objetos de manera escrita todo aquello que ayuda al alumno a realizar mejor la expresión de manera escrita.

En cuanto a matemáticas se realizan problemas de resolución implicando las operaciones básicas y partiendo hacia un conocimiento útil en la vida cotidiana y que quizás pueda usarlos en el desempeño de algún trabajo que realice de manera ocasional pero procurando que no sea una enseñanza vaga; y que todo lo que se enseña sea de acorde al entorno donde el niño se desenvuelve bien.

Las materias de complemento se van hilando con las principales para de ahí llevar un seguimiento de acuerdo al tema tratado ya sea en matemáticas o en español que son las principales y con ellas se relacionan las otras asignaturas.

Cuando el tema del día se ha terminado; la manera en que yo evaluó es a través de trabajos individuales, participaciones, tareas que yo reviso al día siguiente así de esta manera me doy cuenta si se comprendió, la evaluación bimestral es a través de un examen elaborado, guiándome de mis planeaciones, el avance, planes y programas, basándome en lo que el niño ya debe de saber a determinada fecha y temas ya vistos para promediar el bimestre, también tomo en cuenta trabajos y participaciones en clase, participaciones en festivales cuando los hay, fechas cívicas, tareas, conducta, asistencia; cuando un niño tiene la idea sobre el tema es cuando me doy cuenta de que algo aprendí.

El nivel de vida que tiene la comunidad es un factor importante para que se lleve a cabo una buena educación en la comunidad, de la misma manera los padres de familia, si en una casa existen problemas fuertes los alumnos se retrasan en el aprendizaje, y también afecta bastante la vida que llevan de mucha escasez económica en varias familias, luego los alumnos llegan muchas veces sin desayunar, tristes por problemas familiares y esto ocasiona lento aprendizaje, los trabajos del

campo que desarrollan los padres de familia y la irresponsabilidad de los mismos ocasiona que los niños no cumplan con las tareas por llevárselos a ayudarles con esas labores del campo.

“La familia del adolescente es un espacio donde él puede encontrar sentido de pertenencia; algunos psicólogos consideran que la adolescencia es la recapitulación de las actitudes hacia la infancia: si los padres dieron confianza y pudieron brindar un sentido de identidad al niño, podría esperarse que esta etapa fuera fácil. Pero si por el contrario, se ha bloqueado la autoridad del niño, éstos podrán tener conductas rebeldes<sup>7</sup> .

Como ya se han mencionado los factores que retrasan el buen aprovechamiento escolar de los alumnos son el desinterés de los padres de familia, el nivel económico, la falta de apoyo de las autoridades civiles y comunales a la escuela, el alcoholismo, la drogadicción de algunos integrantes de la familia, y en la comunidad, las amistades de los niños, la violencia sobre las madres, el vocabulario altisonante que usan, la falta de respeto hacia maestros, personas de la comunidad y compañeros mismos, problemas con las comunidades vecinas, asesinatos, riñas entre ellos mismos, pero la escuela no se queda atrás y vemos algunos compañeros maestros que son irresponsables, incumplidos y todo esto de alguna manera lo aprende el alumno, los paros, las reuniones sindicales, de organización interna, eventos cívicos, sociales en la escuela se pierde el tiempo y no se cumple con los horarios establecidos para trabajar.

De la misma manera eventos de la comunidad como fiestas en las comunidades vecinas, el horario en el que los niños llegan y más en las temporadas de lluvia y frío por las enfermedades ocasiona la constante inasistencia, también los problemas personales de algunos profesores así como enfermedades de ellos mismos en ocasiones causan su inasistencia. El problema principal al que me encuentro actualmente en mi grupo de 4º grado y que me preocupa es que los alumnos aun no pueden realizar una descripción de objetos de manera escrita.

---

<sup>7</sup>(Demo y Acock, 1988, en Rice, 2000).

La educación escolar en una comunidad siempre es muy importante principalmente para los padres de familia que luchan constantemente para que sus hijos logren ser algo importante, obtengan una profesión y tengan un mejor futuro social, económico y ayuden a la superación, el avance de esta su comunidad, apoyen al mejoramiento de las personas tanto personal como emocional, y no existe otra manera de lograr esos objetivos que mandando a sus hijos a la escuela para lograr esos importantes objetivos, pero existen algunas problemáticas dentro de mi grupo el principal problema al que me encuentro debido a factores como la migración, y la planificación familiar; la edad de mis alumnos varía entre 9 y 11 años; también el grupo es inquieto y varían las formas de pensar quizás porque son niños ya un poco grandes, aun puedo controlarlos hablando con ellos de manera calmada porque ya entienden, pero también hay ocasiones que por nada están tranquilos y atentos a la clase hay unos niños muy calmados, otros que aprenden muy rápido, algunos que tardan en aprender, algunas niñas que hablan mucho, también hay una que es muy tímida y callada y como siempre los cumplidos y los irresponsables que no deben faltar; es por eso que en mi grupo existe la heterogeneidad.

Que corresponde al 4º grado, grupo A, de la escuela primaria José María Morelos, ubicada en la calle 12 de octubre No 1 de la comunidad indígena de La Yerbabuena municipio de Peribán Michoacán, con clave 16DPB0080Z, zona escolar 508, en su turno matutino, perteneciente al sector 02 ubicado en Cheràn, es la descripción de manera escrita.

“Para el desarrollo o el avance cognitivo, es necesario que los niños estén activamente implicados en el conflicto, que se les permita hablar de la soluciones posibles y que impliquen en las acciones prácticas necesarias para resolver el problema correctamente. No es necesario que el conflicto se dé entre respuestas correctas e incorrectas, sino que, para que el desarrollo tenga lugar, es preciso que se le dé al niño la oportunidad de resolver el conflicto generado o provocado.”<sup>8</sup>

En el transcurso de mi práctica docente me di cuenta de que al momento de preguntar a los niños ¿Cómo es tu mochila? ¿Cómo es tu ropa? ¿Cómo es tu casa? Solamente se limitaban a contestar de manera muy cerrada en una sola palabra es

---

<sup>8</sup> Ibidem. Pag.42

bonita o grande y no se expresaban con una descripción más formal de igual manera al momento de realizar una descripción escrita de alguna persona solo se hace de manera cerrada y utilizan mucho la palabra “y” pero solo ponen adjetivos calificativos y no realizan la descripción de manera correcta.

Para llegar a concluir que el problema primordial de mis alumnos es la descripción se realizaron diversos trabajos acorde al tema, fueron varios para llegar a distinguir que la descripción era el problema más claro y lo que me confirmo que era un problema fue que les pedí que describieran lo más común para ellos algo muy familiar, que conocen y que por lo general están en contacto con ello todos los días, el trabajo consistió en describir la mochila en la que guardan sus útiles de la escuela, al igual que una flor, la televisión de su casa y un cuaderno.

La respuesta a la mayoría de los trabajos fue muy concreta y cerrada como ya lo comenté al realizar los trabajos de descripción de una flor, una mochila, un cuaderno y que los alumnos solo se limitaron a escribir adjetivos calificativos en lugar de realizar una descripción en forma con todos los pasos a seguir para la elaboración de una descripción, pero para ellos esa era la descripción de manera escrita. Por todo lo anterior la problemática diagnosticada es denominada estrategias para mejorar la lecto-escritura en cuarto grado de educación primaria para el medio indígena.

### 1.3.- JUSTIFICACIÓN

El español para todos los mexicanos es mucho muy importante si nosotros como mexicanos no aprendemos a hablarlo de manera coherente como primera o segunda lengua, no podremos comunicarnos con el resto de las personas ya sea de manera hablada o escrita, es importante tanto como saber leer y escribir debido a que son las formas de comunicación más usuales en el país, existen otras formas de comunicarse con las personas pero son casos especiales, como las comunidades monolingües que se comunican en su lengua materna, pero sin dejar de lado los

conocimientos del español.

Para que un alumno de 4º grado realice de manera correcta una descripción escrita de algún lugar, persona u objeto debe tener primeramente los conocimientos básicos como saber observar, escribir de manera legible y que al momento de escribir realice una descripción correcta.

Cuando mis alumnos escriben de manera coherente se sentirá más confiados al expresarse de manera escrita y no tendrán temor de escribir alguna frase o palabra debido a que la descripción es una estrategia que les ayuda mucho a mejorar la lectura y la escritura, para organizar ideas y de la misma manera en la elaboración de textos.

Las sugerencias para darle una solución a este problema que encontré en mi grupo, fue a través de trabajos constantes que mis alumnos realizaron durante un tiempo establecido y cuando se tuvo una solución en la gran mayoría se presentaron los trabajos, y se realizará un concentrado por escrito mostrando evidencias del avance obtenido todos, los trabajos que los alumnos realizaron.

Fue importante darle solución a este problema de la carencia al describir en alumnos de 4º grado debido a que es la base fundamental para un buen aprendizaje en los grados superiores si se deja al olvido esto causara el desinterés, la deserción y el fracaso al docente, un daño irreparable al alumno y una gran desconfianza debido a que con el aumento de la edad el niño va perdiendo el interés por pena a ser más grande que sus compañeros y más cuando por las causas comentadas no se puede escribir de manera correcta es motivo de constantes burlas

#### 1.4.- OBJETIVO GENERAL

Lograr que los alumnos de 4º grado puedan llegar a realizar una descripción de manera escrita, ordenada y detallada y que ésta a su vez de manera escrita sea legible y entendible para quien le de lectura, describir para así poder expresarse de manera oral cuando y donde lo necesiten hacer sin el temor a equivocarse, con la suficiente confianza de hacerlo de manera oral y frente a diversas personas en varios acontecimientos, así también se le facilite mas la organización de ideas al escribir, al igual que la escritura de textos. Y por igual la práctica constante de la lectura en las descripciones realizadas.

#### 1.5.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ☉ Lograr que los alumnos identifiquen objetos útiles en la vida cotidiana y describir sus usos, formas al hacerlo de manera escrita
  
- ☉ Que el enunciado logre realizar una descripción por escrito de esos objetos siguiendo los pasos correctos al hacer una descripción del uso de esos objetos.
  
- ☉ Propiciar hábitos de lectura para poder describir de manera escrita donde se usan y realizar la lectura de las descripciones elaboradas, hacerlo de manera clara, pausada y comprenderlas
  
- ☉ Motivar al alumno a aprender a observar y expresar de forma oral y escrita, y lograr la belleza a través del lenguaje escrito
  
- ☉ Describir objetos y saber observar y redactar en una descripción lo que se observa.

## 1.6 CONTEXTUALIZACIÓN

### 1.6.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El estado de Michoacán es rico en tradiciones culturales, tiene bellos paisajes naturales, como el volcán parikutin que tiene una magnífica historia y por estar ubicado cerca del océano pacífico cuenta con bellas playas en la costa, también con maravillas que son conocidas a nivel internacional una de ellas es la mariposa monarca que se ubica entre los límites del estado de Michoacán y el estado de México

La comunidad Indígena de La Yerbabuena, Municipio de Peribán de Ramos, Mich. Fue fundada el 19 de Marzo de 1817 por los matrimonios Porfirio Sánchez y Carlota Aguilar, y Socorro Castillo, Silverio Farías y María del Refugio Castillo, Pascual Sandoval y María Pedroza, los terrenos donde se fundó dicha comunidad según cuentan pertenecían a San Francisco; Por la distancia en que se encontraban no los podían atender y fue el motivo de que estos matrimonios se hayan establecido en este lugar llamado La Yerbabuena, lugar donde en grandes extensiones se daba una planta medicinal llamada YERBABUENA por la gran cantidad de agua que había.

Está situada a 1.540 metros de altitud sobre el nivel del mar, sus coordenadas geográficas son: Longitud 19° 34' 27" Latitud 102° 23' 49". El 91.29% de los habitantes mayores de 5 son católicos, estando casada o unidad en pareja el 50.00% de la población mayor de 12 años.

El grado medio de escolaridad en la Yerbabuena es de 4.32% la media en el municipio es de 5.26%, en el estado de 6.20%, mientras el número sea más alto indica una población con mayor formación académica.

En esta localidad hay 3 personas mayores de 5 años que hablan una lengua indígena, de ellas 3 también dominan el español.

La población económicamente activa en la localidad de La Yerbabuena es de 154(36.24% de la población total) personas, las que están ocupadas se reparten por sectores de la siguiente forma:

Sector primario: 139 (91.45%) (Municipio:58.06%, Estado:24.34%) Agricultura, Explotación forestal, ganadería, minería, pesca.

Sector secundario: 5 (3.29%) (Municipio:11.56%, Estado:25.52%) Construcción, Electricidad, Gas y agua, Industria Manufacturera.

Sector Terciario: 8 (5.26%) (Municipio:30.38%, Estado:50.13%) Comercio, Servicios de Transporte

Nivel de ingresos de la localidad de La Yerbabuena (número de personas y % sobre el total de trabajadores en cada tramo) cero Salarios mínimos (sin ingresos): 19 (13.10%) – de 1 salario mínimo: 5 (3.45%)1-2Salarios minimos:80 (55.17%) – salarios mínimos: 40 (27.59%)5-10 Salarios mínimos: 1 (0.69%)10+ Salarios mínimos: 0 (0.00%).

Las colindancias de la comunidad son las siguientes:

NORTE: Colinda con la Comunidad de San Francisco.

SUR: Colinda con la Comunidad de 18 de Marzo.

ESTE: Colinda con la Comunidad de Imbaracuaro

OESTE: Colinda con el rancho de San José de Gracia.

En esta comunidad que es tan pequeña y que no cuenta con servicio de salud, panteón, únicamente cuenta con una capilla pequeña, un preescolar y la Escuela Primaria “José María Morelos”.

### 1.6.2. TRADICIONES.

La única fiesta que se celebra es en honor de San José y se realiza el 19 de marzo de cada año, en la cual se ofrecen alimentos del mar (mariscos). Un día antes, la gente espera a la banda, el día 19 espera a sus invitados se les ofrece una comida, se realiza una misa, acostumbran mucho el evento de la pelea de gallos, un pequeño torneo de básquet bol y culminan el día con un baile por la noche. Los hombres visten de pantalón, camisa, botas y sombrero. Las mujeres visten a la moda y según la temporada sin faltar al respeto.

A la vez que este pueblo no cuenta con panteón propio, a los difuntos se les entierra en el panteón de San Francisco Peribán, así mismo el día de las ánimas la gente acude a este otro pueblo a ofrecer las respectivas ofrendas según las tradiciones y costumbres de la comunidad antes mencionada.

### 1.6.3. ESCUELA

La escuela primaria se fundó en el año de 1945, iniciando con un solo grupo, en salón de madera, el cual era ubicado en un terreno de propiedad de la señora que llevaba el nombre de: CARLOTA SANDOVAL, que después fue donado por la señora, ya para los años sesenta, con el apoyo del gobierno estatal y municipal construyeron dos salones y para el año 1990 con el programa SOLIDARIDAD, estando como presidente CARLOS SALINAS DE GORTARI, y para el año 2000 se termino de construir, con patio cívico y deportivo, una dirección, tres salones de servicios múltiples, un comedor y baños, es con lo que cuenta la escuela.

La Escuela Primaria se encuentra ubicada en la calle principal del poblado, la cual tiene una extensión de 1152 metros cuadrados de terreno y el cual pertenecía a la señora Carlota Aguilar y donándolo a la comunidad y viendo la necesidad de construir un espacio para la educación de sus hijos se pusieron de acuerdo todos los miembros de la comunidad para acondicionar el terreno.

Relación del personal docente:

No.	NOMBRES	R.F.C.	PREPARACIÓN ACADÉMICA
1	MANZO GOVEA RICARDO	MAGR770814FJO	NOLMAL PRIMARIA
2	MENDEZ JACOB GUILLERMO	MEJG66782	ENEF
3	OSEGUERA HUANOSTO CELEDONIO	CEOH6573ERT	LICENCIATURA UPN
4	VALDEZ ALVARADO NERI	NEVA6474ETN	LICENCIATURA UPN

#### 1.6.4 GRUPO ESCOLAR

Este grupo es pequeño con niños de diferentes edades que van de los 9 a 11 años y su aprendizaje es lento en dónde predominan los hombres cómo lo presentó en la siguiente tabla.

HOMBRES	MUJERES	TOTAL
10	5	15

## CAPITULO 2

### FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO.

#### 2.1. PROGRAMA DE ESPAÑOL DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

Dentro del contenido del plan y programa de estudios 1993 que es el que aun se utiliza en este centro de trabajo y conforme a los métodos y estrategias que utilizamos para su desarrollo, los docentes pretendemos lograr que nuestros alumnos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales como la lectura y la escritura, la expresión oral, la búsqueda y selección de información, la aplicación de las matemáticas a la realidad, que les permitan aprender significativamente y con independencia, así como actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana.

Dentro de la asignatura de Español y conforme a este programa pretendemos que los alumnos se formen éticamente mediante el conocimiento de sus derechos y obligaciones y la práctica de valores en su vida personal, en sus relaciones con los demás y como integrantes de la comunidad nacional, sobre todo por aquellos pocos alumnos que siguen estudiando a fin de lograr un futuro diferente al prepararse profesionalmente.

Los contenidos básicos de este plan y programa 1993, son medio fundamental para que los alumnos logren los objetivos de la formación integral, como definen a ésta el artículo Tercero de la Constitución. En tal sentido, el término "básico" no se refiere a un conjunto de conocimientos mínimos, sino a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente.

“Uno de los propósitos centrales del plan y los programas de estudio es estimular las habilidades que son necesarias para el aprendizaje permanente. Por esta razón, se ha procurado que en todo momento la adquisición de conocimientos esté asociada con el ejercicio de habilidades intelectuales y de la reflexión. Con ello, se pretende superar la antigua disyuntiva entre enseñanza informativa o enseñanza formativa, bajo la tesis de que no puede existir una sólida adquisición de conocimientos sin la reflexión sobre su sentido,

así como tampoco es posible el desarrollo de habilidades intelectuales si éstas no se ejercen en relación con conocimientos fundamentales.”<sup>9</sup>

Se cree que la mayoría de los docentes durante su servicio van actualizando sus conocimientos y utilizando los nuevos programas y/o más actuales, sin embargo por los antecedentes ya mencionados respecto del origen, surgimiento y contexto de esta comunidad, hasta el día de hoy no hemos logrado aplicar nuevos programas, sin embargo si se ha logrado obtener el conocimiento formativo.

Recordando las condiciones de vida de esta comunidad y Frente a las demandas que se nos presentan por el poco interés de estudiar, es indispensable aplicar criterios selectivos y establecer prioridades bajo el principio de que la escuela debe asegurar en primer lugar el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información. En este sentido la prioridad la vemos reflejada en la necesidad de permanecer aplicando este programa.

## 2.2. IMPORTANCIA DE LA LECTOESCRITURA.

Es importante para uno aprender a leer en los primeros años de escolaridad, por ello me atrevo a decir que la lectura es la base de todo aprendizaje. Lo que indica que la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y recopilación de información.

La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental, por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos

---

<sup>9</sup> “El plan de estudios y el fortalecimiento de los contenidos básicos” Plan y programas de estudio 1993.. SEP. Mexico, 1993, pag. 13.

en código las palabras que a su vez vamos leyendo o descifrando para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. “La incorporación de una información siempre comporta una construcción: un proceso activo de movilización de la estructura cognoscitiva que se modifica a sí misma en la medida que modifica la información que se incorpora. De este modo, toda información cognoscitiva del receptor<sup>10</sup>.”

Si bien la lectoescritura necesita de mecanismos como: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cómo funciona es: descifrar e interpretar y mejorar la función del intelecto. El propósito fundamental de la lectoescritura es construir significados, conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

La enseñanza de lectoescritura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. “La información es externa a los sujetos, es almacenable y cuantificable bajo formas diversas. La información designa hechos, comentarios. Puede ser contenida en mecanismos sonoros y visuales, inscrita en nuestras agendas y bajo la forma de impulsos eléctricos en computadores.”<sup>11</sup>

La Lectoescritura es leer y escribir, así como una parte constitutiva del individuo y la sociedad; no es una asignatura o un objeto, es un atributo.

Pretendiendo que el mañana de estos alumnos sea mejor y no solamente respecto de la educación, considero de gran importancia además de saber lo básico de leer y escribir, que si en determinado momento alguno de ellos requiere de estos conocimientos de que nos brinda la escritura por lo menos sepan escribir

---

<sup>10</sup> Ibidem. Pag. 73

<sup>11</sup> Ídem. Pag. 73

correctamente algún anuncio puesto en la comunidad he observado dichos letreros ya con tiempo justamente con este tipo de faltas.

### 2.3. ¿QUÈ ES LA ESCRITURA?.

La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano; es pues la manera en que los alumnos nos demuestran sus conocimientos en la forma escrita.

Como medio de representación, la escritura es una recopilación sistemática de signos gráficos que permite registrar con gran precisión el lenguaje hablado por medio de signos visuales regularmente dispuestos; es decir, que son las letras mismas que nos marca el abecedario. “Expresión gráfica del lenguaje. Consiste en representar las palabras por medio de “signos gráficos convencionales”<sup>12</sup>

Para aprender la escritura es conveniente seguir con un proceso gradual desde la pre escritura hasta la forma gráfica del adulto. Su eficacia depende de dos factores: la calidad y la velocidad. Su objetivo formal ha sido la perfección de la caligrafía.

### 2.4. ¿QUÈ ES LA LECTURA?.

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida, por ser una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo. Pudiéramos asegurar que la única manera de olvidarlo sería si nos enfrentáramos al Alzheimer. “La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código,

---

<sup>12</sup> “Diccionario de las ciencias de la educación” editorial Santillana. Mexico. 1995. Pag. 566.

usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille)”<sup>13</sup>.

A través de la lectura el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura requiere atención, concentración, compromiso, reflexión, y algunos otros elementos que nos llevan a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc.

Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee sin ningún tipo de presión.

## 2.5. TIPOS DE LECTURA

Existen muchos tipos de lectura, de los cuales solo menciono algunos de ellos los cuales fueron de mucha utilidad en mi investigación y son los siguientes:

- **LECTURA MECÁNICA.** Se limita a identificar palabras presidiendo del significado de las mismas. Prácticamente no hay comprensión.
- **LECTURA FONOLÓGICA:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

---

<sup>13</sup><http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>

- **LECTURA LITERAL:** se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

Lectura literal de nivel primario: aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.

Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído<sup>14</sup>

- **LECTURA RÁPIDA:** esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector. Sigue la técnica del “salteo” que consiste en leer a saltos fijándose en lo más relevante. Es una lectura selectiva.
- **LECTURA ORAL.** Se produce cuando leemos en voz alta.
- **LECTURA SILENCIOSA.** Se capta mentalmente el lenguaje escrito sin pronunciar palabras. El lector puede captar ideas principales.
- **LECTURA REFLEXIVA.** Máximo nivel de comprensión. Se vuelve una y otra vez sobre los contenidos, tratando de interpretarlos. Es la más lenta.
- **ESCANEO:** El escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

---

<sup>14</sup> <http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/>

## 2.6 TIPOS DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA

Existen diferentes modelos de enseñanza de lectoescritura que guían el proceso de aprendizaje y proporcionan a las profesionales referencias de cómo enseñar a leer y a escribir. A continuación expongo algunos de los existentes y se detallan las características básicas de cada uno y son los siguientes:

### 2.7.1 MÉTODO SELECTIVO

Es el más antiguo de la historia. Se inicia el proceso de aprendizaje conociendo el alfabeto y nombrando las letras pronunciando su nombre: a, be, ce, de, e, efe, ge, etc... por tanto la separación de las letras se realiza de forma aislada, posteriormente se inician las combinaciones de consonantes con vocales, elaborando las sílabas, que posteriormente éstas crearán palabras y la unión de éstas, formarán las oraciones. Prevalece la memorización y no tiene base pedagógica.

### 2.7.2 MÉTODO GLOBAL DE ANÁLISIS ESTRUCTURAL

El método global es de los más recientes y compuesto por diferentes etapas:

\*Etapa de comprensión: Se fomenta la comprensión global de la palabra, presentando objetos asociados a sus nombres, carteles ilustrados, de forma que inicialmente antes de aprender la lectura y escritura de la palabra, aprendan la misma en su totalidad. Se utilizan en esta etapa palabras que hagan referencia a su entorno, a aquello que les rodea, haciendo así que el sujeto tome su primer contacto con la lectoescritura.

\*Etapa de Imitación: El objetivo inicial de esta etapa es el fomento de la grafomotricidad. Se realizan copias de frases que contienen palabras que ya

conocen, iniciándose así no solo en el copiado, sino también en la realización de dictados de palabras ya estudiadas.

\*Etapa de elaboración: En esta etapa se refuerzan los conocimientos adquiridos en ambas fases anteriores, por lo que el aprendizaje consiste en el reconocimiento tanto de palabras como de oraciones partiendo de sílabas ya conocidas.

\*Etapa de producción: En esta etapa se refuerzan las anteriores, pues además de la adquisición obtenida de la habilidad lectora y escritora, se fomenta la comprensión de las palabras y oraciones leídas. Tras la lectura, el maestro realizará preguntas sobre lo leído, de manera que el sujeto aprenda a comprender la lectura. En esta fase se utilizan canciones y cuentos como herramientas para la comprensión tomando como base el interés del niño por los temas seleccionados.

### 2.7.3 MÉTODO ONOMATOPÉYICO

Es un método sintético-analítico, pero su característica principal es la enseñanza de letras por su sonido, donde el niño las identifique en las vocales cuáles son las fuertes y débiles, los maestros siguen utilizando este tipo de métodos pero la desventaja es que puede presentarse algunos casos de niños que deletrean al momento de leer por aprender con este método.

También sus sonidos pueden ser identificados con base a la naturaleza, animales o el mismo nombre, utilizando las vocales y también es importante dar a conocer la lecto-escritura en los alumnos para un mejor aprendizaje con base a los diferentes métodos.

Utilizar los diferentes métodos es importante para que el alumno aprenda la lecto-escritura, pero el que más utilicé es el onomatopéyico, donde las vocales con base a sus sonidos forman significados o palabras.

Este método se basa en los intereses del niño, es por eso que se utiliza un cuento para comenzar la enseñanza de una letra, pero en la actualidad lo que se busca en la educación del alumno es un interés diferente que se base con las necesidades del grupo

Este método nos dice que no sea de una forma memorística aprender como lo enseñan los demás métodos, se busca que el niño interactúe, busque, investigue, reflexione, piense, entre otras para que adquiera su propio concepto y no de una forma que se memorice todo un escrito.

Hablar de método onomatopéyico es hacer mención de lectoescritura que se enfoca en enseñar los sonidos de las letras y crear sílabas o palabras que se juntan y producen sonidos por ejemplo. Letra M suena mmmmm, y a través de la unión de los sonidos juntamos letras y elaboramos sílabas, palabras etc. éste método es muy antiguo y fue utilizado por muchos profesores así como a mí me fue de mucha ayuda pero como tiene ventajas también cuenta con sus desventajas al usarlo porque luego los niños cuando leen hacen demasiadas pausas marcando mucho el sonido de cada letra como tal y no leen la palabra completa por ejemplo, en lugar de mamá te leen mmmm aaaaaaa mmmmm aaaaaaa, en mi caso es la iniciación de la lectoescritura, opté más por este método que va de lo general a lo particular, y fue una buena opción; me base en dar a conocer a los niños primero su nombre a cada uno y después se van haciendo comparaciones, conociendo la letra inicial del nombre de cada uno, las letras que lo componen y que se repiten entre un niño y otro, este método es muy bueno, despierta el interés de los niños hacia las letras, le van dando un sentido a la lectura y la escritura y se sienten importantes siendo parte de ello.

## 2.8. ESTADIOS DE JEAN PIAGET

“Piaget nos enseñó que los niños buscan activamente el conocimiento a través de sus interacciones con el ambiente, que poseen su propia lógica y medios de conocer que evoluciona con el tiempo.”<sup>15</sup> A si mismo me ayudaron a entender el comportamiento y su aprendizaje dentro y fuera del salón de clases, en los cuales me cuenta que algunos niños aparentan estar en una etapa por su edad, pero por su capacidad intelectual en otra, y según Piaget nos maneja las siguientes etapas.

En la primera etapa, la de la inteligencia sensomotriz (movimientos y sensaciones) va del nacimiento a los 2 años más o menos, el bebé realiza movimientos reflejos aislados y no una conducta coordinada, por eso aún no tiene la formación de sus propias ideas o de la capacidad para manejar símbolos.

En la segunda etapa, del pensamiento pre operacional (antes de sus actos) abarca desde los 2 años del niño a los 7 años aproximadamente, el niño ya es capaz de formar y operar con símbolos, pero todavía fracasa en el amago de operar lógicamente con los mismos, como comprobó Piaget mediante una serie de ensayos.

En la tercera etapa, la de las operaciones intelectuales concretas, de los 7 hasta alrededor de los 11 años, el niño inicia a poder ser capaz de manejar las operaciones lógicas y básicas, pero siempre que los elementos con los que se realicen sean relativamente concretos, no símbolos de distinto o segundo orden, entidades como las algebraicas, que carecen de una serie directa con el objeto.

En la cuarta etapa, que es la etapa de las operaciones formales, va desde los 12 años en adelante, aunque, como Piaget estableció, el ingreso en una escuela puede aumentar o adelantar este momento quizás hasta los 10 años inclusive, el joven se define por su capacidad de desarrollar suposiciones y deducir otros conocimientos,

---

<sup>15</sup> Meece Judith L. “Etapas del desarrollo”. Desarrollo del niño y del adolescente”. SEP. Mexico. Pag. 105

tratando representaciones de símbolos abstractos sin ser reales, con las que realiza operaciones totalmente lógicas.

## 2.9. TEORÍA DE VIGOTSKY

“Para Vigotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. ... el contexto social debe ser considerado en diversos niveles: 1.- El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos. El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela. 3.- El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología”<sup>16</sup>

En primera instancia, reconocer que la lectura entendida como comprensión es un proceso cognitivo socialmente mediado. Ya sea que el niño lee muy bien o muy limitado o pausado, este hecho es el resultado de las interacciones culturales con su medio social (padres, familia, pares, etc.), las cuales han provisto o desprovisto al niño de las herramientas para la lectura. Cuando un niño ve que sus padres son lectores, es muy probable que exista una tendencia de este niño hacia la lectura, pero si las personas de su entorno inmediato no leen, es probable que el niño tampoco lo haga y se ve reflejado en el mismo como lo explico Vigotsky.

Visto de otra manera, el hecho de que la lectura sea considerada un aprendizaje mediado socialmente también implica que, al momento de enseñar este proceso, los docentes debemos hacer uso de esta concepción.

En este proceso de comprensión debemos utilizar un sistema de signos por ejemplo: el lenguaje. Desde una perspectiva obvia, es el mismo texto el que provee ese sistema de signos de manera escrita. Desde la perspectiva de la enseñanza, nosotros como docentes debemos enseñar a comprender no puede ser un ente pasivo el que mira cómo los estudiantes responden una guía para luego corregir si lo

---

<sup>16</sup> Ibidem. Pag. 132

hicieron bien o mal. Ya debe utilizar el lenguaje, conversar con mis alumnos sobre el texto, expresar lo que la lectura hace sentir, discutir con ellos sobre lo que se dice, verbalizar los pasos que realizamos para comprender.

Debe procurar trabajar en la zona de desarrollo próximo de mis alumnos, es decir, para cada alumno se necesitarán diferentes ayudas o andamiajes. Algunos necesitarán motivación para la lectura, otros necesitarán generar o recoger mayor conocimiento previo sobre el tema del que se va a leer, otros, sin embargo, tendrán problemas para inferir, y otros, para descubrir la macro estructura del texto porque se centran más en los detalles.

Lo anterior significa un cambio en la manera de enseñar a comprender y a abordar la lectura de textos escritos. En primer lugar, porque hay que dotar a todos nuestros alumnos de las mismas herramientas a las que puedan echar mano para poder comprender un texto nuevo en el futuro. Hay que enseñarles diferentes tipos de estrategias de lectura y darles la gran herramienta de la metacognición. En segundo lugar, es un cambio porque implica realmente proveer andamiajes a cada alumno en sus necesidades lectoras específicas. No basta con decirle a un niño que vuelva a leer el texto para encontrar la respuesta.

Finalmente, como último punto, la teoría de Vigotsky implica para la lectura que se debe procurar que el alumno realmente haya logrado traspasar al plano interpersonal lo que ha aprendido socialmente en clases, es decir, que su intelecto de comprensión lectora sea el correcto, o que los constructos sobre cada concepto o el proceso de la lectura estén bien adquiridos. Esto implica que la lectura debe ser una actividad de enseñanza continua, que refuerce diferentes aspectos del proceso lector, que dé oportunidades de lectura de diferentes tipos de textos y géneros textuales; en suma, que sea un proceso de nunca acabar en la sala de clases.

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por

ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos.

Considerando lo anterior, la concepción del desarrollo presentada por Vigotsky sobre las funciones psíquicas superiores, éstas aparecen dos veces en ese desarrollo cultural del niño: Una en el plano social, como función compartida entre dos personas (el niño y el otro), como función interpsicológica y como función de un solo individuo, como función intrapsicológica, en un segundo momento. Esta transición se logra a través de las características positivas del contexto y de la acción de los “otros”, así como también por lo que ya posee formado el sujeto como consecuencia de la educación y experiencias anteriores.

Esta compleja relación hace referencia a la categoría “Zona de Desarrollo Próximo”, definida por este psicólogo como “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz”. En este análisis se puede apreciar el papel mediador y esencial de los maestros en el proceso de la enseñanza-aprendizaje y del desarrollo infantil.

## 2.10. APRENDIZAJE SEGÚN BRUNER

El aprender según Bruner es un proceso activo, social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas o los conceptos basados en conocimiento actual. El estudiante selecciona la información, origina hipótesis, y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes.

Por lo que la instrucción del instructor debe intentar y animar a estudiantes que descubran principios por sí mismos. El instructor y el estudiante deben enganchar a un diálogo activo.

El tema importante en el marco teórico de Bruner es que el aprender es un proceso activo en el cual los principiantes construyen las nuevas ideas o conceptos basados sobre su conocimiento.

De acuerdo con Jerome Bruner, los maestros deben proporcionar situaciones problema que estimulen a los estudiantes a descubrir por sí mismos, la estructura del material de la asignatura. Estructura se refiere a las ideas fundamentales, relaciones o patrones de las materias; esto es, a la información esencial. Los hechos específicos y los detalles no son parte de la estructura.

Bruner cree que el aprendizaje en el salón de clases puede tener lugar inductivamente. El razonamiento inductivo significa pasar de los detalles y los ejemplos hacia la formulación de un principio general. En el aprendizaje por descubrimiento, el maestro presenta ejemplos específicos y los estudiantes trabajan así hasta que descubren las interacciones y la estructura del material.

Si el estudiante puede situar términos en un sistema de codificación tendrá una mejor comprensión de la estructura básica del tema de estudio. Un sistema de codificación es una jerarquía de ideas o conceptos relacionados. En lo más alto del sistema de codificación está el concepto más general. Los conceptos más específicos se ordenan bajo el concepto general. De acuerdo con Bruner, si se presenta a los estudiantes suficientes ejemplos, eventualmente descubrirán cuáles deben ser las propiedades básicas del fenómeno de estudio. Alentar de esta manera el pensamiento inductivo se denomina método de ejemplo-regla.

Una estrategia inductiva requiere del pensamiento inductivo por parte de los estudiantes. Bruner sugiere que los maestros pueden fomentar este tipo de pensamiento, alentando a los estudiantes a hacer especulaciones basadas en evidencias incompletas y luego confirmarlas o desecharlas con una investigación sistemática (Bruner, 1960). La investigación podría resultarles mucho más interesante que lo usual, ya que son sus propias especulaciones las que están a juicio. Desafortunadamente, las prácticas educativas con frecuencia desalientan el

pensamiento intuitivo al rechazar las especulaciones equivocadas y recompensar las respuestas seguras pero nada creativas.

Por tanto, en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, el maestro organiza la clase de manera que los estudiantes aprendan a través de su participación activa. Usualmente, se hace una distinción entre el aprendizaje por descubrimiento, donde los estudiantes trabajan en buena medida por su parte y el descubrimiento guiado en el que el maestro proporciona su dirección.

En la mayoría de las situaciones, es preferible usar el descubrimiento guiado. Se les presenta a los estudiantes preguntas intrigantes, situaciones ambiguas o problemas interesantes. En lugar de explicar cómo resolver el problema, el maestro proporciona los materiales apropiados, alienta a los estudiantes para que hagan observaciones, elaboren hipótesis y comprueben los resultados.

Para resolver problemas, los estudiantes deben emplear tanto el pensamiento intuitivo como el analítico. El maestro guía el descubrimiento con preguntas dirigidas. También proporciona retroalimentación acerca de la dirección que toman las actividades. La retroalimentación debe ser dada en el momento óptimo, cuando los estudiantes pueden considerarla para revisar su abordaje o como un estímulo para continuar en la dirección que han escogido.

## CAPÍTULO 3

### PLANEACIÓN GENERAL Y DESARROLLO DE ACTIVIDADES.

#### 3.1. CONCEPTO DE MÉTODO.

Método es una palabra que proviene del término griego *methodos* ("camino" o "vía") y que se refiere al medio utilizado para llegar a un fin. Su significado original señala el camino que conduce a un lugar. "significa literalmente camino que se recorre. Por consiguiente, actuar con método se opone a todo hacer casual y desordenado. Actuar con método es lo mismo que ordenar los acontecimientos para alcanzar un objetivo"<sup>17</sup>

Si definimos al método como la ruta o camino a través del cual llega a un fin propuesto y se alcanza el resultado prefijado o como el orden que se sigue en las ciencias para hallar, enseñar y defender la verdad, podremos distinguir cierta relación del método y de la técnica. Parece ser que la confusión sobre la relación existente entre el uso del método y de la técnica se encuentra, tanto a nivel de método particular como el método específico, dentro de los que son las etapas del proceso de investigación de las ciencias sociales, puesto que "dentro de ellas" (las etapas) nos referimos a las técnicas y procedimientos correspondientes.

Un método es una serie de pasos sucesivos, conducen a una meta. El objetivo del profesionalista es llegar a tomar las decisiones y una teoría que permita generalizar y resolver de la misma forma problemas semejantes en el futuro. Por ende es necesario que siga el método más apropiado a su problema, lo que equivale a decir que debe seguir el camino que lo conduzca a su objetivo.

#### 3.2. CONCEPTO DE ESTRATEGIA.

Estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión. Proviene del griego ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ Stratos = Ejército y Agein = conductor, guía. Y se aplica en distintos contextos como:

---

<sup>17</sup> "Diccionario de las ciencias de la educación" editorial Santillana. Mexico. 1995. Pag. 934

Estrategia educativa, según Odderey Matus, hacen referencia a un conjunto de actividades, en el entorno educativo, diseñadas para lograr de forma eficaz y eficiente la consecución de los objetivos educativos esperados. Desde el enfoque constructivista esto consistirá en el desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Este diseño puede ser realizado tanto por el docente como por el estudiante, los cuales pueden retroalimentarse mutuamente. “Actualmente el término ha pasado también a significar el planteamiento conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases de un proceso: así entendida, la estrategia guarda estrecha relación con los objetivos que se pretenden lograr que suponen el punto de referencia inicial y con la planificación concreta”<sup>18</sup>

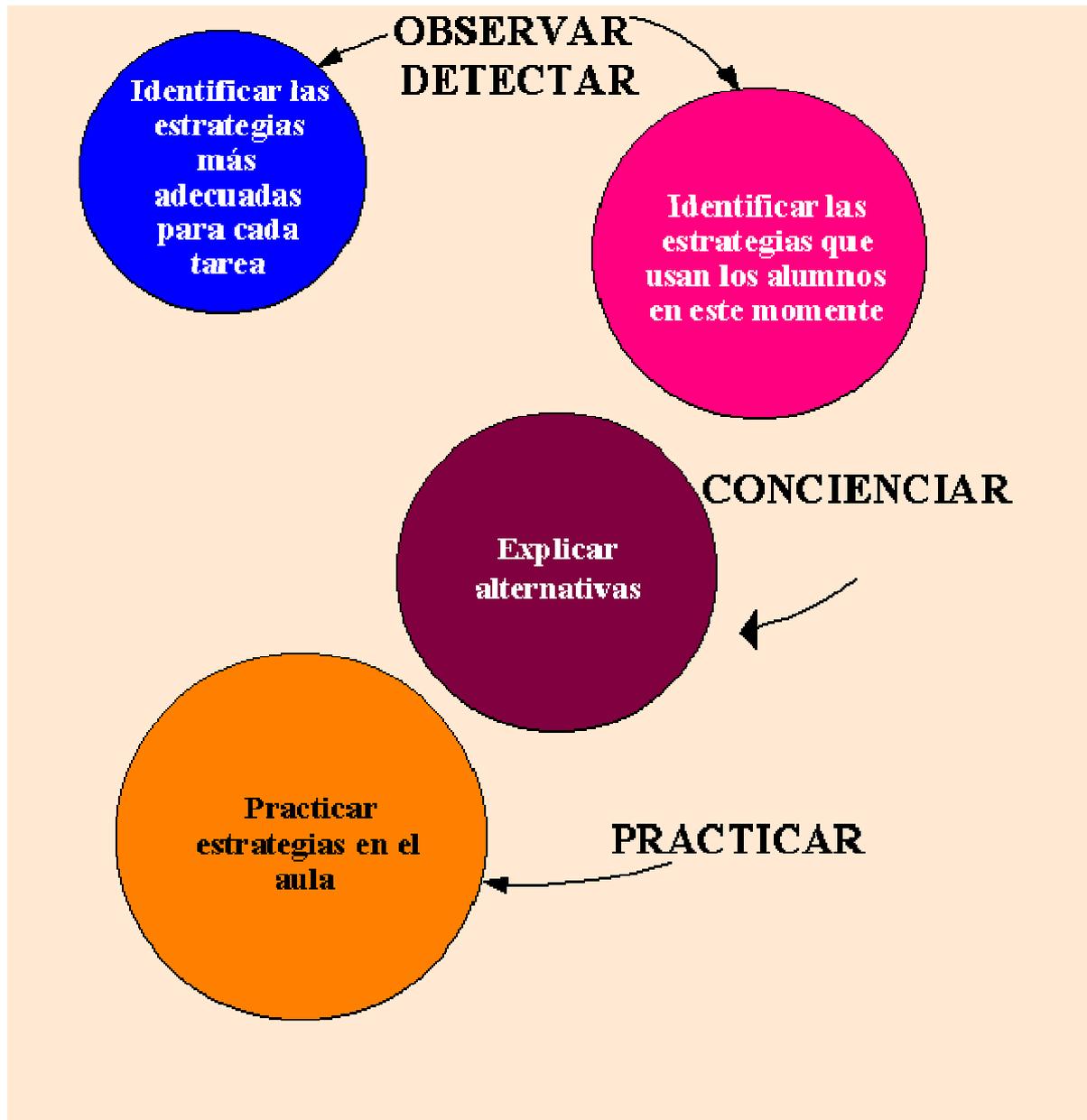
Las estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo. Si tengo que, por ejemplo, tirar una pared, puedo utilizar distintos sistemas: darle golpes con la cabeza, o darle golpes con un martillo, o llamar a un albañil profesional, por mencionar unos pocos.

No se tarda lo mismo en tirar una pared a cabezazos que con un martillo neumático. Los resultados que obtenga, e incluso mi bienestar, dependerán en gran medida de que sepa elegir el método más eficaz para cada tarea. Un martillo neumático puede ser muy eficaz para tirar una pared, y un desastre si lo que quiero es hacer un agujero para colgar un cuadro.

Cuando aprendemos algo también podemos elegir entre distintos métodos y sistemas de aprender. Dependiendo de lo que queramos aprender nos interesará utilizar unas estrategias y no otras. No existen estrategias buenas y malas en sí mismas, pero sí estrategias adecuadas o inadecuadas para un contexto determinado. Los resultados que obtenemos, lo bien o rápido que aprendemos dependen en gran medida de saber elegir la estrategia adecuada para cada tarea.

---

<sup>18</sup> “Diccionario de las ciencias de la educación” editorial Santillana. Mexico. 1995. Pag. 593



### 3.3. ¿QUE ES LA ALTERNATIVA?

La alternativa es una elección entre dos cosas, ya que nos permite elegir por ejemplo: una ruta más corta de otra, una manzana amarilla de una roja, lo bueno de lo malo, un método de otro etc., a continuación presento una serie de definiciones.

“Opción entre dos cosas: dejo a usted la alternativa. Observación no ha de decirse me encuentro entre dos alternativa sino me encuentro en la alternativa de..... o de..... Efecto de alternar, cosa que se hace alternando.

### 3.4. IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN.

Los programas para los seis grados articulan los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos:

- \*Lengua hablada
- \* Lengua escrita
- \* Recreación literaria
- \* Reflexión sobre la lengua

Los ejes son el recurso de organización didáctica y no una forma de separación de contenidos que pueden enseñarse como temas aislados. Son líneas de trabajo que se combinan, de manera que las actividades específicas de enseñanza integran comúnmente contenidos y actividades de más de un eje.

A lo largo de los programas, los contenidos y actividades adquieren gradualmente mayor complejidad. Para desarrollarlos, el maestro puede organizar unidades de trabajo en las que integren contenidos y actividades de los cuatro ejes, que tengan un nivel análogo de dificultad y se puedan relacionar de manera lógica. En los

nuevos libros para el maestro se incluye una sugerencia para la organización de estas unidades.

En la presentación de los programas se enuncian en primer lugar los conocimientos, habilidades y actitudes que son materia de aprendizaje en cada uno de los ejes y enseguida se sugiere una amplia variedad de opciones didácticas, denominadas "situaciones comunicativas", que el maestro puede seleccionar para conducir al alumno a aprender el conocimiento o a desarrollar la habilidad o la actitud correspondiente

Con la inclusión de estas "situaciones" en los programas, se quiere poner de relieve que el aprendizaje de la lengua escrita y el perfeccionamiento de la lengua hablada se producen en contextos comunicativos reales, en este caso, organizados por el profesor dentro del aula.

Las situaciones comunicativas que se presentan son algunas de las muchas que el maestro puede propiciar para que los niños aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando, en actividades que representen un interés verdadero para ellos, de acuerdo a su edad y que sean viables en relación con su lugar de residencia, sus posibilidades de acceso a materiales escritos diversos, a las bibliotecas, a los medios de difusión masiva, etcétera.

Aunque las situaciones comunicativas se presentan agrupadas por ejes, lo deseable es que una misma situación sirva para promover aprendizajes relacionados con varios de ellos. De este modo, una actividad de lectura puede dar origen al intercambio de opiniones en forma oral, a la escritura de textos, a reflexiones sobre el género y el número de los sustantivos utilizados y a la revisión y autocorrección de la ortografía.

3.4.1. PLANEACIÓN SEMANAL  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO

ESCUELA: José María Morelos. CLAVE: 16DPB0080Z ZONA ESCOLAR: 510. GRADO 4º GRUPO: A  
CICLO ESCOLAR: 2012-2013. DIMENSIÓN: español OBJETIVO: mejoramiento de la lectoescritura.

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	ACTIVIDAD	RECURSOS	EVALUACIÓN
ESPAÑOL	<p>1.- OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN.</p> <p>2.- REDACCIÓN DE TEXTOS.</p> <p>3.- LA EXPRESIÓN ORAL EN UNA DESCRIPCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>CÓMO ES MI SALÓN DE CLASE.</li> <li>ESTOS SON MIS COMPAÑEROS</li> <li>ESTA ES MI ESCUELA.</li> <li>ESTE ES MI CUERPO.</li> <li>EXPLICAR LO QUE ES UNA DESCRIPCIÓN Y PARA QUE SIRVE EN LA VIDA COTIDIANA.</li> <li>COMO SE REALIZA UNA DESCRIPCIÓN.</li> <li>DESCRIPCIÓN DE UN LAPIZ.</li> <li>ESCRIBIR SOBRE SU CUADERNO.</li> <li>DESCRIBIR UN OBJETO Y ADIVINAR ¿Qué es?</li> <li>DESCRIBIR EN EQUIPOS UNA MOCHILA.</li> <li>ESCRIBIR ACERCA DE SU CASA.</li> <li>DIBUJAR EL CUARTO DONDE DUERMES.</li> <li>¿ADIVINA DONDE ES?</li> <li>LA PLAZA DE LA COMUNIDAD CONOCIDA.</li> <li>DESCRIBIR UN ANIMAL CONOCIDO.</li> <li>QUE LOS ALUMNOS REALICEN UNA EXPRESIÓN ORAL DE MANERA COHERENTE, CLARA Y CON FLUIDEZ.</li> <li>2 HOJAS DE PAPEL BOND.</li> <li>PRESENTAR LOS PASOS PARA REALIZAR UNA DESCRIPCIÓN.</li> <li>QUE ES LA FICCIÓN?</li> <li>ESTE JUEGO SI</li> <li>ME GUSTA.</li> <li>ASI ES LA FIESTA DE MI PUEBLO.</li> <li>LA DANZA DE MI COMUNIDAD.</li> <li>ASI ES MI MEJOR AMIGO.</li> <li>ASI ME VISTO EN MI COMUNIDAD.</li> </ul>	<p>AULA</p> <p>CUADERNO.</p> <p>LAPIZ.</p> <p>COLORES.</p> <p>HOJAS BLANCAS.</p> <p>FOTOGRAFÍAS.</p> <p>ESPEJOS.</p> <p>SACAPUNTAS.</p> <p>COMPÁS.</p> <p>PAPEL BOND</p>	<p>TODAS LAS ESTRATEGIAS SERÁN EVALUADAS CONTEMPLANDO:</p> <p>*TRABAJOS REALIZADOS EN EL AULA,</p> <p>*PARTICIPACIÓN,</p> <p>*LECTURAS INDIVIDUALES Y GRUPALES Y</p> <p>*TAREAS.</p>

Profesor

Bo. Vo.

Roberto Carlos morales aguilera

PROFR. Celedonio Oseguera

### 3.5. DESARROLLO DE ACTIVIDADES

#### ESTRATEGIA. No. 1 OBSERVACIÓN Y DESCRIPCIÓN

PROPÓSITO.- los alumnos deberán aprender a observar detalladamente los objetos, cosas o personas.

ACTIVIDAD 1.- ¿cómo es mi salón de clase?

DESARROLLO.- En una mañana de clase nos pusimos a recordar cómo eran de pequeños y que se acordaran, incluso varios llevaron fotografías y comenzaron a platicar en que han cambiado después de que todos participaron comenté que así como ellos todo va cambiando con el paso del tiempo así que les pedí a los alumnos que observaran detenidamente el salón de clase, por todas partes desde el piso, las paredes, el techo, ventanas y todo lo que en él se encuentra, para posteriormente, escribir en una hoja de papel lo que hay, guardarlo en un sobre, escribir como lo observan, para el final del ciclo, realizar una descripción y compararla con la actual.

MATERIAL.- salón de clase, cuaderno, lápices, colores hojas blancas, fotografías

EVALUACIÓN.- Como fue un escrito de manera libre el objetivo principal fue la observación pero como todos lo hicieron de manera individual fue una exitosa actividad, solo los escritos tuvieron errores de ilación de ideas, ya que algunos solo pusieron adjetivos calificativos al salón de clase.

ACTIVIDAD 2.- Estos son mis compañeros.

DESARROLLO.- En una mañana muy fría, se pusieron a observar entre compañeros; Carlitos les comentó a todos – ¿ya vieron que Martín come con la mano izquierda? Nadie se había dado cuenta porque Martín llegó al salón en septiembre, a lo que yo les comenté es que ustedes no observan otros detalles de sus compañeros así que comenzamos con la actividad y cada alumno fue participando describiéndose

de manera oral frente a todos y así varios conocieron algunas cosas desconocidas de sus compañeros y se dieron cuenta de todo lo que no les conocían del grupo.

MATERIAL.- hojas, espejo, colores

EVALUACIÓN.- Fue un trabajo que requirió la participación de la mayoría del grupo, así que fue una evaluación grupal.

ACTIVIDAD 3.- Esta es mi escuela!!!

DESARROLLO.- De la misma manera como hicimos la descripción del salón de clase comenzamos a platicar y Salimos al patio a observar detenidamente la escuela desde la entrada, y toda por dentro, también las partes de afuera y comentamos los cambios que ésta ha sufrido desde que ellos estaban en 1º grado hasta la fecha que se encuentran en 4º grado, comentamos los cambios y les pedí que redactaran los cambios que ellos observaron así comenzaron a escribir los cambios más notorios, posteriormente cada alumno dio lectura a su escrito y lo fuimos comparando, para así sacar una sola descripción de la escuela de antes y la que está actualmente

MATERIAL.- Escuela, hojas, lápiz, fotografías

EVALUACIÓN.- Existió una poca mejoría en la redacción ya que los alumnos se resisten a realizar la descripción y se atiene a solo poner adjetivos.

ACTIVIDAD 4.- Este es mi cuerpo

DESARROLLO.- Frente a un espejo se observaron de frente para reconocerse muy bien sus partes más desconocidas como sus piernas, su cara, sus oídos, sus pies, todo su cuerpo, para después dibujarse en una hoja blanca y colorease, sin ponerle nombre ni nada, con el mismo dibujo se realizaron adivinanzas donde yo enseñaba los dibujos al grupo y ellos adivinaban de quién se trataba.

MATERIAL.- espejo, hojas, colores, lápiz

EVALUACIÓN.- Fue una evaluación favorable donde todos participaron reconociéndose como son y cómo son sus compañeros, la participación fue muy importante.

## ESTRATEGIA No. 2 REDACCIÓN DE TEXTOS

PROPÓSITO.- Que los alumnos sepan redactar una descripción de manera escrita siguiendo los pasos correctos para su elaboración correcta.

ACTIVIDAD 1.- Explicar lo que es una descripción y para qué sirve en la vida cotidiana

DESARROLLO.- Una mañana les pedí que me dijera cómo es un lápiz, cómo es una vaca, cómo es su casa, cómo es su pueblo, cómo es la escuela (un alumno de nombre José Luis dice, ya lo hicimos y se lo dijimos el lunes) entonces les pedí que le dieran lectura al escrito que redactaron sobre el salón y la escuela, y cuando terminaron les pregunté ¿y eso que me leíste para qué sirve? Hubo silencio y Leonardo “comentó para contarle a alguien que no conoce el salón” y después comenzaron a decir los alumnos “si alguien no conoce mi casa y le puedo decir como es” entonces les comenté una descripción sirve para describir las cosas a alguien que no las conoce, como la vaca a un niño de ciudad que no conoce una vaca un niño de campo se la puede describir y si lo hace bien el otro entenderá y para eso sirven las descripciones y de esta manera fueron entendiendo del porqué la importancia de la descripción

MATERIAL.- cuaderno de raya, lápiz

EVALUACIÓN.- Observé que la mayoría de mis alumnos pusieron atención a los ejemplos y se vieron participativos en las preguntas y en las descripciones que se realizaron como ejemplo.

## ACTIVIDAD 2.- Como se realiza una descripción

DESARROLLO. De la misma manera que les explique para qué sirve una descripción también les di unos pasos de manera escrita con los cuales se ayudarán para realizar la descripción y estos son la observación del objeto a describir, la recopilación de algunos datos más importantes o la elaboración de pequeñas preguntas sobre el objeto a describir, y por último ya es la redacción de la descripción con estos sencillos pasos es seguir de cómo realizar una descripción, pero antes tienen que saber que describir es reflejar cómo son las personas, los paisajes o las cosas y explicar sus cualidades, y para describir algo es muy importante primero realizar la observación

MATERIAL. Láminas con los pasos de una descripción, marcadores ejemplos escritos de una descripción,

EVALUACIÓN. Fue una importante actividad porque de ello se desprendió el conocimiento de algunos pasos importantes para realizar la descripción, pero como no asistieron todos los alumnos ese día a clase tuvimos un avance del 60%.

## ACTIVIDAD 3.- Descripción de lápiz

DESARROLLO.- Para dar continuidad al trabajo del día anterior y con la explicación del día anterior sobre lo que es y los pasos a seguir de cómo se realiza una descripción platicando con mis alumnos y preguntándoles qué les gustaría describir les dije algo muy sencillo y que conozcan muy bien; hubo muchas sugerencias y la mayoría decidió que describirían un lápiz debido a que lo conocen muy bien por lo que todos los días lo usan en la escuela y también el fin de semana para realizar la tarea y entonces les pedí a mis alumnos que realizaran en su cuaderno una descripción por escrito de un lápiz o para observar como los diferencian ya que al lápiz solo le pusieron adjetivos calificativos.

MATERIAL. Cuaderno, lápiz, sacapuntas, colores

EVALUACIÓN. Con esta actividad me di cuenta que mis alumnos no siguieron las indicaciones y los pasos que le sugerí para elaborar una descripción de manera escrita así que salió igual solo pusieron adjetivos calificativos

ACTIVIDAD 4.- Escribir sobre su cuarto

DESARROLLO.- Durante la clase de la mañana les sugerí a los niños que me escribieran todo lo relacionado a su cuarto, sobre el lugar donde duermen por ejemplo ¿qué hay? ¿Cómo es? Que objetos de uso personal existen, y para que se usen, las ventanas hacia donde ven cuando se asoman, en fin lo que les sugerí es que al momento de yo como su maestra le de lectura al escrito me imagine tal y como es el cuarto donde duerme, sin haberlo visto yo nunca, para después corregir y realizar de manera escrita la descripción de su cuarto, pero primero comenzamos con un sencillo escrito, para después dar lugar a la descripción en forma correcta hilando las ideas del escrito.

MATERIAL.- Cuaderno, lápiz, cuarto para observar

EVALUACIÓN.- Me di cuenta que aun les hace falta ser observadores porque por lo general solo pusieron los objetos más visibles de un cuarto pero les falto escribir su uso.

ACTIVIDAD 5.- Describir un objeto y adivinar ¿qué es?

DESARROLLO.- En un día de clase por la tarde después del recreo les pedí que le dieran lectura a la descripción por escrito que yo realicé de un compás la leí pero sin que ellos supieran del objeto que estaba describiendo, el escrito lo realicé en una hoja de papel bond, les pedí que le dieran lectura varias veces hasta que cada uno me fue diciendo de lo que se trataba según lo que ellos entendieron a la lectura del escrito, hasta le dieron lectura varias veces y que en conjunto se llegó a la conclusión del objeto descrito en la hoja de papel.

MATERIAL. Una hoja de papel bond, marcadores. Cuaderno, un compás.

EVALUACIÓN.- Fue una lectura que se les facilitó entender a lo que me refería con la descripción porque por lo general se trataba de una adivinanza.

ACTIVIDAD 6.- En equipos escribir todo lo que se les ocurra sobre su mochila

DESARROLLO. Como trabajo de la mañana y para ver que tal andan en la ilación de ideas, les pedí que comenzaran a escribir todo lo relacionado con su mochila, primeramente que la observaran bien por todos lados, para después escribir todo lo referente a ella, ayudándose con preguntas sobre su textura ¿cómo es? ¿De que está elaborada? ¿Para qué sirve? Color, tamaño, rasgos especiales, dibujos para posteriormente con ese escrito realizar la descripción oral y escrita de la mochila. Ya que realizaron la observación y el escrito cada quien fue realizando la descripción de la manera en que anteriormente se les dio las indicaciones para la realización de la descripción.

MATERIAL. Mochila, cuaderno, lápiz

EVALUACIÓN. La manera en que evalué es observar el escrito que se realizó, dándome cuenta que los alumnos solo escriben lo que se les pregunta y que también solo ponen adjetivos calificativos, así que la actividad no cumplió con los objetivos propuestos pues los alumnos aun no realizan la descripción con los pasos sugeridos.

ACTIVIDAD 7.- Escribir acerca de su casa

DESARROLLO.-Como tarea les pedí a mis alumnos que observaran bien su cuarto, su cocina, patio y todo lo que en su casa tienen, todo lo referente a la casa detenidamente, por todos los rincones que se fijaran dónde se ubica cada objeto, con la finalidad de que me realizaran un escrito igual como el que realizaron con la mochila, pero este ya sería más extenso por lo que en un cuarto se encuentran muchos objetos en distintos lados, en la cocina, en el patio y todos los lugares que existan dentro del terreno que forma su hogar,

MATERIAL.- Lápiz, cuaderno

**EVALUACIÓN.-** Con esta actividad me di cuenta de que el avance ha sido poco pero significativo debido a que un porcentaje muy bajo de los alumnos han mejorado la elaboración de las descripciones con los pasos que se les dieron para su realización y me doy cuenta que se les facilita mucho mas, pero el propósito es hacer la descripción escrita sin ayuda de ninguna guía de preguntas.

**ACTIVIDAD 8.-** dibujar el cuarto donde duerme

**DESARROLLO** Después de observar detenidamente el cuarto donde duermen y de escribir todo acerca de él realizaron un dibujo de su cuarto, para compararlo con el escrito anterior sobre el cuarto, cada alumno mostró su dibujo y dio lectura al escrito, para comparar que los objetos se encuentren donde se ubican en el escrito.

**MATERIAL.-**Un cuaderno, lápiz, colores

**EVALUACIÓN.** Fue una actividad que sirvió a los alumnos para observar y escribir porque escribieron y le dieron lectura a su descripción para posteriormente corregir y en caso necesario aumentar.

**ACTIVIDAD 9.-** Adivina dónde es

**DESARROLLO.-**Para abundar mas el tema de la realización de descripciones les presenté un escrito con la descripción más detallada que se pudo realizar de la plaza de su comunidad, con los rasgos más conocidos por ellos, pero sin decirles que se trataba de la plaza de su comunidad, la leímos varias veces, ellos solos, en conjunto hasta que cada quien empieza a decir opiniones sobre de qué lugar se trataba en el escrito, hasta que se llegó a la conclusión de que es la plaza de la comunidad. Varias veces les pregunté y porque es su comunidad y hubo respuestas de los alumnos porque hay árboles, porque ahí se pone la gente a vender como lo dice el escrito y de esta manera los alumnos observaron una descripción para tomarla como ejemplo para las próximas descripciones.

**MATERIAL.** Hoja de papel bond con una descripción escrita, cinta, marcadores

**EVALUACIÓN.** En esta actividad hubo participación de los alumnos Como fue una adivinanza, participaron por lo general casi todos de manera oral así que con esta actividad se reforzó la oralidad al igual que la lectura dejando pendiente la escritura y la redacción pero entendieron y vieron ejemplos de descripciones más detalladas.

**ACTIVIDAD 10.-** La plaza de la comunidad conocida

**DESARROLLO.-** Teniendo como ejemplo la descripción que yo realicé de la plaza de mi comunidad, presentar una guía de cómo ellos realizaran la descripción de alguna comunidad que a ellos les guste o que conozcan mas o que hagan una descripción de cómo les gustaría que fuera la plaza de su comunidad; con las siguientes preguntas realizaran la descripción sugerida: dónde se encuentra la plaza, qué hay en el centro, cuántos jardines, qué tipo de flores, qué se hace en la plaza, qué venden, quiénes andan por la plaza para qué sirve, quiénes la usan

**MATERIAL.** Descripción escrita, fotografía

**EVALUACIÓN.-** fue una actividad llena de conocimientos pues los alumnos echaron a volar su imaginación y hubo mejoría en las descripciones.

**ACTIVIDAD 11.-** Describir un animal conocido

**DESARROLLO.-**En un día de clases nos pusimos a platicar de los diversos animales que en la comunidad existen, el uso de cada uno de ellos, los tipos los que viven en la calle, en una casa, y en el cerro, los que son peligrosos, los mas inofensivos en lluvia de ideas todos participaron para y de los comentarios surgidos les pedí que escribieran acerca de los animales que existen en la comunidad cuáles son para que los usen y que cada uno escogiera un animal que le guste, que le llame la atención y que escriban todo acerca de ese animal y con un dibujo le darán lectura a su descripción

**MATERIAL.** Hojas blancas, marcadores, libros

EVALUACIÓN. En esta actividad los alumnos realizaron lo que para ellos es una descripción que es solamente poner adjetivos a los animales solo hubo 2 alumno que realizaron la pequeña descripción.

### ESTRATEGIA No 3.- LA EXPRESIÓN ORAL EN UNA DESCRIPCIÓN

PROPÓSITO.- Que los alumnos realicen una expresión oral de manera coherente, clara y con fluidez.

ACTIVIDAD 1.- Describir su persona de forma oral y escrita

DESARROLLO. En una mañana de clase les presenté en una lámina de papel un niño dibujado y en otra hoja una descripción de ese pequeño para primero observarlo, de manera atenta hasta los más mínimos detalles, después de la observación nos dimos a la tarea de leer la descripción que ya estaba realizada, la leímos varias veces y conforme fuimos dando lectura fuimos observando el dibujo para ver si coincidía la descripción con el dibujo, después ya que terminamos con observar y leer les pedí que se observaran al espejo y se vieran de cuerpo completo de frente y por atrás para posteriormente realizar una descripción de su cuerpo y para concluir el trabajo que se dibujaran para ver si coincidía el dibujo con su descripción escrita.

MATERIAL. 2 hojas de papel bond uno con la descripción y otro con el dibujo, un espejo,

EVALUACIÓN. Como fue un primer acercamiento para la elaboración de una descripción solo la minoría realizó el escrito, pero no completo, le faltó redacción e ilación de ideas

ACTIVIDAD 2.- Presentar los pasos para realizar una descripción

DESARROLLO. La clase de este día fue de manera teórica, por lo que en una lamina les presenté los pasos principales para realizar una descripción de manera escrita, los cuales pueden ir de ordenados de la siguiente manera primeramente se debe observar con mucha atención y seleccionar los detalles más importantes, después se

debe organizar los datos de lo general a lo particular o al contrario, también de los primeros planos al fondo o al contrario, de igual manera de dentro hacia afuera o al contrario, así como de izquierda a derecha o al revés, al describir también se deben de situar los objetos en el espacio, tanto de objetos, como de personas y lugares, para lo cual ellos tuvieron que tomar nota de las maneras de cómo realizar una descripción.

**MATERIAL.** Lámina escrita, con los pasos más importantes a seguir para la elaboración de la descripción.

**EVALUACIÓN.** Todos tomaron nota de los apuntes porque con ellos se guiaran para la elaboración de los siguientes trabajos de descripción.

**ACTIVIDADES 3.** Que es la ficción?

**DESARROLLO.** La imaginación en un niño es muy grande y más si se trata de personajes de ficción, en un día de clase trabajamos con la fluidez de la lectura y leímos una lección titulada, "carta a un gnomo", las primeras preguntas después de leer la lección completa fueron ¿qué es un gnomo? Les pedí que en su cuaderno lo dibujaran como se lo imaginaran, según lo que leímos en la lectura, después del dibujo buscaron en su diccionario lo que es un gnomo, y realizamos la comparación de lo que dice el diccionario y compararlo con el dibujo, hubo alumnos que realizaron un dibujo acorde al gnomo, los demás lo corrigieron y realizaron una descripción de manera escrita siguiendo los pasos que se le dieron para la elaboración más fácil de la descripción escrita de un personaje

**MATERIAL.** Cuentos de papel, libros del rincón, cuaderno, lápiz, colores hojas

**EVALUACIÓN.** Como se trataba de describir personajes que ellos conocen a la perfección porque les di la oportunidad de escoger un personaje de su gusto el escrito fue corto pero hubo avance del 60%.

ACTIVIDAD 4. Este juego si me gusta.

DESARROLLO. En un viernes les dejé de tarea que durante el fin de semana que jugaran con sus amigos, pensaran en el juego que más les gusta jugar durante el fin de semana, en su casa, o en las vacaciones, y que ya que pensaran y se decidieran que juego es, que me lo escribieran, primeramente cómo se llama, cómo se juega, cuál es el objetivo, cuántos niños pueden jugar, si se puede jugar todo el tiempo o es por temporadas, la manera en que se juega, que se utiliza todo eso me lo escribieron en una hoja de su cuaderno y de esa manera realizaron una descripción de un juego de su vida cotidiana.

MATERIAL. Hojas, cuaderno, lápiz, colores

EVALUACIÓN. La actividad fue realizada por los 19 alumnos de los cuales 13 la hicieron de manera correcta, por lo que los demás dijeron que no podían, o que no se habían acordado que había tarea.

ACTIVIDAD 5. Así es la fiesta de mi pueblo

DESARROLLO. Las comunidades tiene unas fiestas importantes que significan mucho para los niños, nos pusimos a platicar sobre las fiestas de la comunidad y a grandes rasgos me comentaron las fiestas tanto religiosas como sociales más comunes o frecuentes que se realizan, pero también les fui preguntando ¿qué se hace? Y ¿porqué se realiza? Cada niño fue opinando según su conocimiento me fueron platicando lo que se realiza en determinada fiesta y para hacer más extenso el tema entonces después de tanta plática como tarea les sugerí que me hicieran una descripción de la fiesta más importante de las que estuvimos platicando, o de la que más les gustara de la comunidad, desde la víspera hasta que se termina o hasta que se va la banda de música

MATERIAL. Cuaderno, lápiz, hojas, fotografías.

EVALUACIÓN. El escrito fue carente en la ilación de ideas, por lo que no pudieron dar seguimiento a como ellos lo querían narrar por lo que al momento de escribir ya no podían.

#### ACTIVIDAD 6. La danza de mi comunidad

DESARROLLO. Al igual que nos pusimos a platicar sobre las fiestas de la comunidad entablamos una plática sobre las danzas que se bailan en el pueblo, aunque los alumnos de eso no me pudieron contestar mucho, lo que hice fue que les dejé de tarea una investigación sobre las danzas que se bailan en la comunidad y que ellos Escribieran sobre una danza tradicional que se realiza en la comunidad, después de realizar la investigación escribir todo acerca de la danza que más les llamo la atención, escribiendo dónde se baila, porqué se baila, qué se utiliza para bailar, quiénes la bailan, en qué fecha, qué se hace cuando se baila; el escrito fue una descripción de una danza tradicional de la comunidad.

MATERIAL. Cuaderno, lápiz

EVALUACIÓN. Actividad muy productiva en cuanto a los conocimientos de actividades culturales de la comunidad; fue una actividad muy productiva, hay avances en cuanto a las redacciones para la elaboración de la descripción.

#### ACTIVIDAD 7. Así es mi mejor amigo

DESARROLLO. Para elaborar un trabajo final de lo que es la descripción y recopilando todo lo que hicieron para la elaboración de la descripción les pedí que observaran muy bien a su mejor amigo, o al compañero que quieran describir, y les dije que lo observaran bien porque lo iban a describir tal y como es, así que en una tarde después del recreo observaron a un compañero y comenzaron a redactar la descripción

MATERIAL. Cuaderno, colores, lápiz,

EVALUACIÓN. Con este trabajo me di cuenta de que el avance del grupo en cuanto a la elaboración de una descripción escrita es de un 90% por lo que algunos alumnos aun se les dificulta.

ACTIVIDAD 8.- Así me visto en mi comunidad!

DESARROLLO. En un día de clase las niñas llevaron para jugar en el recreo sus muñecas, esas que les llaman barbies, pero las llevaron vestidas de manera diferente con traje regional, las observé y de tarea les pedí a todos que investigaran como es el vestuario regional en la comunidad y que realizaran una descripción de manera escrita de cómo es el vestuario de las mujeres, que describieran como es que usan; cuándo lo usan y porqué lo usan, investigando con su mamá, abuelas, tías o alguna persona que sepa bien sobre el vestuario de la comunidad.

MATERIAL. Cuaderno, lápiz, hojas colores

EVALUACIÓN. Con este trabajo me di cuenta que la descripción se les facilito mucho a través de preguntas, ya que con eso les facilita mas elaborar la descripción escrita,

### 3.6. ANÁLISIS DE RESULTADOS.

Al realizar una propuesta que nos ayude a mejorar nuestra práctica docente y que con ello sea la satisfacción de ofrecer una buena educación a nuestros alumnos.

Como las actividades que apliqué en la escuela “José María Morelos”, y cómo la práctica fue constante, les ayudó a mejorar la escritura, y al momento de realizar la lectura mejoraron sus expresión oral frente a sus demás compañeros por lo cual es muy recomendable aprender a observar y a describir de manera oral y escrita.

La descripción como estrategia para mejorar la lectura y la escritura me dio un buen resultado, debido a que los alumnos mejoraron su forma de escribir al realizar los trabajos de descripción, como fueron muchos hubo la necesidad de practicar demasiado la descripción, así como también mejoraron algo que se les dificultaba mucho como la ilación de las ideas, y todo esto les ayudó en la práctica constante de

la lectura, la cual al final mejoró bastante.

Recomiendo usar la descripción para mejorar la lectura, la escritura y la redacción con aquellos alumnos que se expresan poco, que les da pena hablar y comenzar con trabajos de descripción de cosas muy conocidas por ellos para después realizar algo más complicado.

### 3.7. IMPORTANCIA DE LA EVALUACIÓN

El objetivo principal de la evaluación es el retroalimentar el proceso enseñanza-aprendizaje; esto significa que los datos obtenidos en la evaluación servirán a los que intervienen en dicho proceso (docentes-alumnos) en forma directa para mejorar las deficiencias que se presenten en la realización del proceso e incidir en el mejoramiento de la calidad y en consecuencia el rendimiento en el Proceso Enseñanza- Aprendizaje. Para tal fin, es importante diferenciar el término medición de evaluación, así como la clasificación de esta última y su función didáctica.

Uno de los problemas que más preocupa a los educadores de nuestros días es el de lograr medios idóneos para establecer hasta qué punto los educandos alcanzan las metas educativas preestablecidas; en otros términos, cómo llegar a una justa y válida evaluación del aprendizaje.

Esta preocupación no es infundada, pues de las fases que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la evaluación es la más importante, ya que del grado de eficacia con que el maestro la realice depende el éxito o fracaso de dicho proceso, por lo que podemos decir que la evaluación del logro educativo es esencial para una educación eficaz, pues es ésta la que nos va a indicar en qué medida los alumnos han alcanzado los objetivos establecidos.

Si consideramos a la enseñanza como el control de las situaciones en las que ocurre la modificación de conducta o la adquisición de una habilidad en el alumno, es importante que el educador cuente con los procedimientos e instrumentos idóneos

para juzgar el grado en que se dan los cambios, tanto al final del proceso como durante el mismo.

Mediante la evaluación se puede conocer hasta qué punto los alumnos han modificado su conducto como un resultado, planeado y directo de la acción educativa. El proceso de enseñanza-aprendizaje incluye una serie continua e interrelacionada de decisiones relativas a la instrucción que buscan incrementar la calidad del aprendizaje de los alumnos. Sin embargo, esta efectividad depende en gran medida de la calidad de información dada por la evaluación sobre la cual se habrán de basar las decisiones que normen cada etapa de dicho proceso. De esta situación se desprende la primordial importancia que adquiere la evaluación dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Considerando lo mencionado anteriormente, se puede decir que la evaluación es una etapa muy importante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es la que proporciona información sobre cuál fue el logro alcanzado por un educador en su práctica docente.

En el área educativa frecuentemente el término evaluación es considerado como sinónimo de medición, siendo que existen diferencias fundamentales entre ambos. Salvo algunas excepciones, tanto entre maestros y alumnos existe la idea de que la finalidad de la evaluación es la de calificar mediante los resultados obtenidos en la aplicación de exámenes, lo cual caería, como veremos después, dentro de los límites de la medición. "La calificación así derivada, aún cuando sea determinada con absoluta justicia, sólo indica cuánto sabe el alumno, pero lo deja y nos deja totalmente ignorantes de qué sabe, que no sabe, cómo lo sabe y gracias a qué lo sabe".

Lo anterior no significa un rechazo hacia las calificaciones en sí, sino sobre el significado real que tiene una calificación simbólica, ya que las calificaciones dicen muy poco sobre la cantidad de matemática (u otra materia) que conoce el estudiante. Lo que tradicionalmente se ha hecho al poner una calificación es

comparar a un estudiante que obtuvo un 10, con uno que obtuvo un ocho en una materia determinada y de esta manera decir que el primero obtuvo un desempeño destacado en comparación con el segundo.

Dada la importancia que tiene la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es de suma importancia que los profesores conozcamos la diferencia que existe entre medir y evaluar. Medir es asignar números a propiedades o fenómenos a través de la comparación con una unidad preestablecida y que la evaluación es un proceso que consiste en obtener información sistemática y objetiva acerca de un fenómeno y en interpretar dicha información a fin de seleccionar entre distintas alternativas la decisión.

Por otra parte la evaluación del aprendizaje es un proceso sistemático, mediante el cual se reconoce información acerca del aprendizaje del estudiante y que permite en primer término mejorar ese aprendizaje y que, en segundo lugar, proporciona al docente elementos para formular un juicio acerca del nivel alcanzado o de la calidad del aprendizaje logrado y de lo que el estudiante es capaz de hacer con ese aprendizaje.

### 3.7.1. TIPOS DE EVALUACIÓN.

El término *calificación* está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los alumnos (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc.) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del alumno. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del alumno, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso.

a) *Evaluación inicial*: se realiza al comienzo del curso académico, de la Implantación de un programa educativo, del funcionamiento de una institución Escolar, etc. Consiste en la recogida de datos en la situación de partida. Es Imprescindible para iniciar cualquier cambio educativo, para decidir los Objetivos que se pueden y deben

conseguir y también para valorar si al final de un proceso, los resultados son satisfactorios o insatisfactorios.

b) *Evaluación procesual*: consiste en la valoración a través de la recogida continua y sistemática de datos, del funcionamiento de un centro, de un programa educativo, del proceso de aprendizaje de un alumno, de la eficacia de un profesor, etc. a lo largo del periodo de tiempo fijado para la consecución de unas metas u objetivos. La evaluación procesual es de gran importancia dentro de una concepción formativa de la evaluación, porque permite tomar decisiones de mejora sobre la marcha.

c) *Evaluación final*: consiste en la recogida y valoración de unos datos al finalizar un periodo de tiempo previsto para la realización de un aprendizaje, un programa, un trabajo, un curso escolar, etc.

## CONCLUSIONES

Las actividades antes sugeridas para realizar una buena descripción de manera escrita fueron benéficas para el resultado del trabajo, debido a que las actividades que se aplicaron fueron de acorde al contexto donde el alumno se desenvuelve de manera que al dar los pasos más sencillos a seguir para realizar la descripción de manera escrita, se facilitó más el trabajo.

Todas las actividades que se realizaron para que los alumnos mejoren su descripción fueron a través de cosas muy familiares para ellos como empezando desde un objeto, su hogar, y su familia, esto porque son cosas con las que el niño se encuentra en constante contacto. Para después pasar a describir cosas imaginarias ya con los pasos que el alumno reconoce para una descripción.

Nunca se dejó de lado la expresión oral, puesto que el objetivo central era la expresión escrita aunque esto va unido con la escritura, primeramente se sugirió la observación, para después seguir con la expresión oral, empezando por dejar de lado la vergüenza de expresarse ante sus compañeros, para después darle paso a la escritura, y en esta se corrigieron detalles como la ortografía y la ilación de ideas.

Debido a que las actividades fueron muy variadas no hubo enfado de los alumnos por realizarlas pues también se tomaron en cuenta los gustos de los alumnos como al realizar la descripción de un juego favorito de los niños, o un personaje ficticio, aunque también les gustó describir una fiesta, por ello todo se realizó con materiales conocidos por ellos aunque si se les indica que describan algo que ellos no conocen si lo van a poder realizar porque ya tienen los elementos y los pasos importantes a seguir para realizar una descripción de manera escrita.

Las actividades fueron satisfactorias, los alumnos quedaron conformes con las actividades realizadas aunque ellos hubieran preferido realizar puras descripciones

de personajes fantásticos de películas y de canciones y de ahí mi explicación de la importancia de saber realizar una descripción entendible hacia un lector.

Con la elaboración de estos trabajos no solo se aprendió a describir sino que mis alumnos mejoraron la expresión oral, perdieron aquellos temores a expresarse delante de sus compañeros, mejoraron la comprensión lectora pues practicaban leyendo cada descripción que realizaban de la misma manera mejoraron su calidad de la letra debido a que fueron varios los trabajos elaborados y el gusto por observar detenidamente aquellos objetos que les da curiosidad por describir, la curiosidad despertó en ellos al saber que con una descripción conocieron varias cosas de un objeto que lo miran como simple.

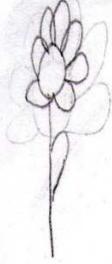
## BIBLIOGRAFIA

- CAPION, Alison. "Interacción social y desarrollo". Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed. UPN/SEP, México. Pag. 79
- Demo y Acock, 1988, en Rice, 2000.
- "Diccionario de las ciencias de la educación" editorial Santillana. México. 1995.
- En Vigotsky y la educación. . 2° Edición. Buenos Aires, Argentina, Pag 264
- Meece Judith L. "Etapas del desarrollo". Desarrollo del niño y del adolescente". SEP. México. 2001
- SEP, Plan y programas, 1993, SEP, México. 1993, Pag.23
- ([www.redderedes.upn.mx](http://www.redderedes.upn.mx)) Fecha 8/08/2013
- UPN/SEP "Estrategias para la construcción del conocimiento en el niño indígena." Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Ed.UPN/SEP. México, Pag. 234
- Valentinez Bernabé María de la Luz, UNIDAD UPN163 URUAPAN MICH.
- ([www.redderedes.upn.mx](http://www.redderedes.upn.mx)) Fecha 8/08/2013
- [/www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/](http://www.tiposde.org/escolares/430-tipos-de-lectura/)

# ANEXOS

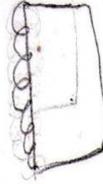
Cecilia Amado EUGENIO

Flor



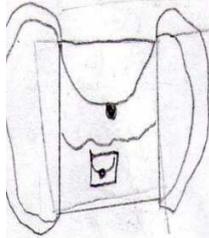
hermosa  
grande  
seco  
que le bien  
bonito

VIDYETRA

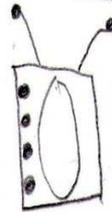


cuadrada  
feo  
chico  
grande

Mochila

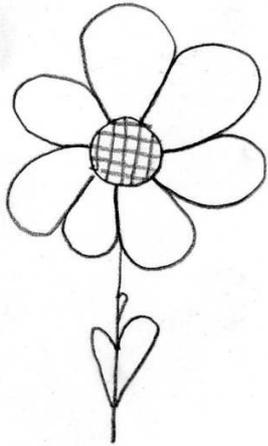


feo  
lindo  
grande

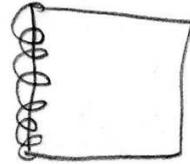


chico  
bonito  
mediano

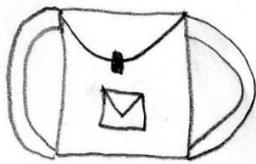
Martin Felix Bernabe Manuel



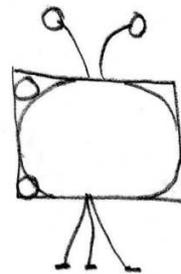
es muy bonita  
es muy chiqita



es cuadra  
es chicita



es fea  
es Blanco



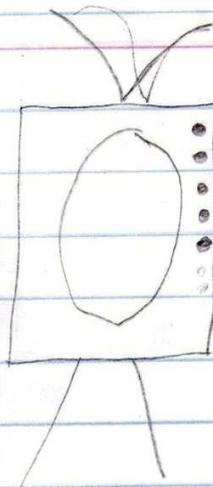
tiene un circulo  
tiene Botones  
y patas

# LA DESCRIPCION

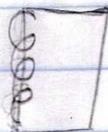
Cecilia Amado Eugenio



Es una flor bonita crece en el campo cuando llueve florece y cuando hace sol se seca hay de diferentes colores y sirve para que se vea bonito en el campo



La televisión es cuadrada y sirve para ver noticias, novelas y películas



El cuaderno es cuadrado tiene muchas de rayas o cuadros y tiene un resorte y sirve para escribir cosas que me enseñan en la escuela

10-11-2010

Priscila

DESCRIPCION DE UN GNOMO

un gnomo es un duztesillo pequeño con barbas blancas y viste pantalón corto, saco ajustado verde los gnomos viven en diferentes lugares pero la mayoría vive en un hogar tienen mucha familia. se dedican a guiar los tesoros del carcoyis y a conceder deseos a los niños que se portan bien



## Descripción de un gnomo

10 NOVIEMBRE del 2010

UN gnomo es un duentecillo pequeño con varvas blancas y viste pantalón corto saco ajustado y todo de verde. Los gnomos viven en diferentes lugares pero la mayoría vive en un congos. tienen mucha familia, se dedican a cuidar los tesoros del arcobis y aconsejar deseos a los niños que se portan bien.



el ada es grande ase deseos mágicos vive en los castillos tiene alas es un mujer y una bonita mágica, y una corona en ada es idéntica es bonita con el vestido



# LA DESCRIPCIÓN

Matteo Hernandez Ramón

Yo me llamo Matteo tengo el cabello negro  
mis ojos son de color negro me gusta vestirme  
con la playera y el pantalón que tiene el resorte  
soy trabajador, Feliz, juguetón y me gusta estudiar  
también me gusta jugar con mis amigos me gusta  
ir a la casa de mis abuelos me gusta comprar en las  
tiendas también me gusta la pizza

