



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**LA PROBLEMÁTICA DE LECTURA, EN EL CUARTO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA**

RAMÓN MOLINA MÁRQUEZ

ZAMORA, MICH., JULIO DEL 2014.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 162

**LA PROBLEMÁTICA DE LECTURA, EN EL CUARTO GRADO DE LA
ESCUELA PRIMARIA**

PROPUESTA PEDAGÓGICA

QUE PRESENTA:

RAMÓN MOLINA MÁRQUEZ

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
PRIMARIA PARA EL MEDIO INDÍGENA.**

ZAMORA, MICH., JULIO DEL 2014

DICTAMEN

DEDICATORIA

A toda mi familia en especial a mi esposa, a mis hijos, a mis padres y compañeros que me brindaron su apoyo, cariño, confianza y motivación para lograr vencer todos los retos y obstáculos que se me presentaron en el transcurso de mis estudios en la Universidad Pedagógica Nacional, gracias de corazón por su ayuda y comprensión.

A mi madre, por haberme dado la vida, que es el regalo más grande que me pudo dar, y por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y regaños, por la motivación constante en este largo camino, lo cual me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada por su paciencia, amor, cariño y comprensión en todo momento de mi vida.

A mi padre, por su gran responsabilidad y perseverancia en todo momento de su vida, por haberme brindado su apoyo incondicional y su apoyo moral, que sin su ayuda esta meta no se habría podido cumplir, por su valor mostrado para salir adelante y por eso le doy las gracias por su amor, cariño, apoyo y comprensión en todo momento de mi vida, le dedico este trabajo que también es suyo, con mucho amor y respeto para ti papá.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
--------------	---

CAPÍTULO I:

LA PROBLEMÁTICA DE LA LECTURA

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	11
1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	13
1.3 DELIMITACIÓN	17
1.4 JUSTIFICACIÓN	17
1.5 GRUPO ESCOLAR	18
1.6 DESARROLLO DEL NIÑO	18
1.7 CONTEXTO HISTORICO DE LA COMUNIDAD DE CARAPAN	27
1.8 PRÁCTICA DOCENTE	35
1.9 PROPÓSITO GENERAL	40
1.9.1 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS	41

CAPÍTULO II:

EL PROBLEMA EN LA LECTURA

2.1 EL PROBLEMA DE LECTURA Y ESCRITURA	42
2.2 LECTURA	61
2.3 CONSTRUCTIVISMO DE VIGOTSKY	64
2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLÓGICA DE LA LECTURA	66
2.5 DIFERENTES TIPOS DE LECTURA	68
2.6 ENFOQUE DEL PROBLEMA	69
2.7 QUE FRENA NUESTRA VELOCIDAD LECTORA, SEGÚN LOS TEÓRICOS DE LA LECTURA VELOZ	74
2.8 METODOLOGÍA	77

**CAPÍTULO III:
PLANIFICACIÓN.**

3.1 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES _____	82
3.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS _____	84
3.3 EVALUACIÓN _____	85
3.4 PLAN DIARIO SEMANAL _____	90
CONCLUSIONES _____	92
BIBLIOGRAFÍA _____	94
ANEXOS _____	96

INTRODUCCIÓN

El Problema específico de la Lectura, se caracteriza por un deterioro de la capacidad para reconocer palabras, lectura lenta e insegura y escasa comprensión en los alumnos. Ello no es debido a factores como la baja inteligencia o a deficiencias sensoriales significativas. Con frecuencia, viene acompañada de otras alteraciones en la expresión escrita, el cálculo o algún otro tipo de trastorno de la comunicación, históricamente se han utilizado distintos nombres para calificar a estas discapacidades lectoras, tales como “dislexia”, “alexia” superficial o cronológica, “incapacidad lectora”, “lectura en espejo” y escritura por falta de interés de los padres o por los mismos alumnos.

El término lectura se sigue utilizando para describir un síndrome de incapacidad lectora que incluye deficiencias verbales, cognitivas y lateralidad mal definida. No obstante, hay todavía un gran debate acerca de la validez diagnóstica e independiente del trastorno disléxico. Algunos autores niegan la existencia del trastorno mientras que otros consideran que existe una continuidad sin límites claros entre la dificultad severa para la lectura y la normalidad. En este segundo caso se prefiere utilizar como alternativa al término dislexia, el de trastorno específico de la lectura. Ver anexo: 1

Otro problema en el tratamiento de lectura de los niños, lo constituye las diferentes formas de leer y escribir variabilidad, donde observo y escucho. En un primer grupo se sitúan aquellos niños que pueden comprender bien una explicación oral en español, aún a veces no comprenden y les explico en púrhepecha, los alumnos aprendieron a leer con el método de PRONALES, en 1er. Año, mediante recortes, palabra por palabra, visualización y con nombres propios, y en 2º Año con el mismo método de lecturas, recortes, palabras con palabras, nombres propios, cantos populares y cuentos. Estos niños que presentaron el problema de lectura, son a los que tradicionalmente se ha llamado disléxicos, ya que son alumnos que presentan problemas de lectura al momento de leer. En él segundo grupo estaría los niños que leen mal las palabras y que manifiestan problemas de comprensión tanto escrita

como oral (a diferencia del primer grupo, que no respetan en lectura los acentos, puntos, comas, dos puntos y más aún cuando leen con temor en voz baja y cohibida).

Finalmente identificados otros niños que pueden manifestar dificultades en la comprensión aunque leen (decodifican) bien las palabras. Se trata del colectivo de niños hiperléxicos, los cuales son capaces de leer bien pero no lo comprenden, (Luis Fernando, Ana María, María de la Luz, Alejandro y María Isabel). Este grupo es menos frecuente que los anteriores y suele asociarse generalmente a una manifestación de un cuadro patológico más serio, me he fundamentado en Piaget en donde traza una profunda división entre las ideas del niño sobre la realidad, desarrollada fundamentalmente a través de sus propios esfuerzos mentales y aquellas influidas decisivamente por los adultos; designa las del primer grupo como espontáneas, y las del segundo como no espontáneas, y admite que las últimas deben ser objeto de investigación independiente.

Aunque sostiene que el niño al formar un concepto estampa en él las características de su propia mentalidad, tiende a aplicar esta tesis solamente a los conceptos espontáneos y afirma que sólo ellos pueden ilustrarnos verdaderamente sobre las cualidades especiales del pensamiento del niño, estos errores conducen a otro. Uno de los principios básicos de la teoría de Piaget, es que la socialización progresiva del pensamiento es la verdadera esencia del desarrollo mental del niño. Pero si sus concepciones de la naturaleza de los conceptos no espontáneos fueran correctas, se podría deducir que un factor tan importante en la socialización del pensamiento infantil, como es el aprendizaje escolar, no está relacionado con el proceso evolutivo interno. Esta inconsistencia es el punto débil de las concepciones de Piaget, tanto teórica como prácticamente.

La propia naturaleza del niño no juega un papel constructivo en el proceso intelectual. Cuando Piaget dice que nada es más importante para la enseñanza efectiva que un conocimiento meditado del pensamiento espontáneo del niño, se

encuentra impulsado, aparentemente por la idea de que el pensamiento infantil debe ser conocido como un enemigo para poder combatirlo con éxito.

Este es muy importante porque es uno de los problemas que se presentan en todos los centros escolares de primaria, y si no se atiende desde 1º. 2º. , 3er. grado a veces es demasiado tarde porque ya van encaminados y no es el mismo tiempo o carácter de que el niño aprenda o tenga interés de aprender, se la pasa así y es donde se va pasando al niño de, 4º. 5º y 6º. El grupo que estoy atendiendo son de 9 niñas y 11 niños, de los 20 alumnos que tengo 9 niños ya pueden leer y escribir, ya que por eso me interesé en tomar esta problemática de lectura en el grupo de 4º. Grado "A", es cuando los niños están en la etapa de analizarse y observar a sus compañeros sobre su conducta, su lectura y su escritura, ya que este problema está relacionado con todas las demás materias, porque el niño comenta que no lee ni escribe rápido o no comprende algunas palabras.

En concreto esta problemática en el trabajo que presento ha sido la más importante en los grupos de 4º. grado, en las diferentes Escuelas Primarias de la cañada de los 11 pueblos, del Municipio de Chilchota, en la zona escolar 509, que más adelante mencionaré, la propuesta de este trabajo contiene datos generales de lo que impacta, afecta la problemática de que exista como en todos los grupos la falta de ejercicio de la lectura, sobre todo en el interés de los alumnos y también de los padres de familia en apoyarlos un rato, en sus tiempos libres, contiene lo que son los propósitos específicos como también los generales en que se deben de tomar en cuenta para llevar a cabo una buena solución en el grupo. La problemática que presento en los capítulos, sobre la lectura hablo sobre la situación en que se encuentra mi grupo en lectura y escritura, ya que me basé en el reporte de la competencia lectora. Ver anexo: 2.

La visión que tengo gracias a la convivencia real con el trabajo docente, me ha permitido conocer problemas que se presentan en la escuela primaria, atender estos casos me ha fortalecido y he aprendido cómo actuar de acuerdo a cada problemática, lo voy mencionando en cada capítulo y sobre todo en lo académico y lo

afectivo, conocer cuáles son sus necesidades y sus aptitudes, esta problemática y su análisis es muy amplio por eso en el futuro seguiré investigando además si se me presentan problemas educativos similares, ya tendré conocimientos del cual es el procedimiento a seguir.

En el capítulo II, presento lo que es la escuela, la comunidad en cómo se benefician de superar esta problemática de lectura, ya que la institución educativa les debe otorgar la posibilidad de educarse, impulsando el empleo de programas flexibles, que valoren sus potencialidades así como sus fortalezas, les ayude a descubrir su verdadera capacidad de aprendizaje, los apoye y estimule en el trabajo de las áreas que les presenten mayores retos. Si es posible que estos alumnos con problemas de lectura, eleven su aprovechamiento escolar, porque si ya se ha realizado el diagnóstico de las causas y consecuencias. Por lo tanto utilizaré lo que sea necesario, métodos, estimulación si tiene avances significativos, esto aumentará su autoestima y se esforzará más en su aprendizaje. Ver anexo: 3.

Por último hablo del crecimiento intelectual, la creatividad, la curiosidad, la independencia y el ingenio de los alumnos, favorece la felicidad en su infancia y vida adulta. Es de vital importancia que los maestros, la escuela, los padres y todas las instancias que se involucran con mayor énfasis en la educación de los niños desde pequeños, es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos.

CAPITULO I.

LA PROBLEMÁTICA DE LECTURA.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

En la Comunidad Indígena de Carapan, Municipio de Chilchota, en la Escuela Primaria Indígena, “José Vasconcelos” C.C.T 16DPB0212Z, con domicilio Prolongación Oaxaca No. 2, fundada el 01 de septiembre de 1986, en donde actualmente me encuentro trabajando con el grupo de 4º. “A”, la problemática de mayor impacto en el grupo es Lectura.

Este problema lo identifiqué el día de que me asignaron el grupo en 4º. “A”, el día 19 de Agosto del 2013, cuando apliqué una lectura en el libro de Español Lecturas en la página 11, con el tema de “LAS BALLENAS” Autor, Guillermo Samperio, las palabras que no pronunciaron o desconocieron fue (Cetáceos, vientre, legales) con estas palabras se confundieron y es cuando empezaron a deletrear las palabras, es ahí donde comienzan a perder el ritmo de la lectura, con cada uno de los niños, fue en ese momento cuando los alumnos que presentan este problema son: Lucia del Roció, Ana María, Juan Diego, Carlos, Alejandro, Lisseth Nayeli, Nicolás, Abraham, María Isabel, Héctor Sinhue y María de la Luz, leían muy lento, deletreaban, no mencionaban bien las palabras que no conocían no respetaban las comas, los puntos, los acentos, los dos puntos, Ana María no sabe leer y una de las causas es de que cuando visité a su familia su mamá me comentó que nadie de ellos sabía leer ni escribir por eso no la ayudaban en sus tareas, con la mayoría de los niños que visité sus casas y con las reuniones de grupo que tuve con los padres de familia la mayoría de ellos no dedicaban el tiempo necesario en ayudar en las tareas o en explicar los temas que ellos se les complicaba en comprender en español.

“Estamos convencidos de que la educación es muy importante, pero debe ser una educación, que realmente contemple las características culturales, una educación en donde se forje la preocupación, inquietud, el amor en los niños por el tequio, por la lengua, por la música y por la historia”¹.

¹ “Yalalag, el proyecto Estratégico” Testimonios indígenas. Edit. Equipo Pueblo México, 1988, pp. 43-51

Por lo tanto, aunque las madres de familia, deseen motivar o ayudar en las tareas educativas, no tiene mucho tiempo porque se van a trabajar en los campos de cultivo de la fresa que están a 3 kilómetros de la comunidad, por eso van a trabajar a las 6:00 A.M, todos los días de la semana. Otro factor importante, es que sus padres la mayoría de ellos solo concluyeron la primaria y algunos ni la terminaron; se integraron a la fuerza laboral a muy temprana edad por eso se dedicaron al comercio, a la migración hacia los Estados Unidos de América. Ellos tienen la mentalidad de que sus primogénitos también se van a emplear en el futuro en los mismos oficios y no es necesario que se esfuercen en aprender en la primaria, porque no van a concluir una carrera profesional, esto quiere decir que para ellos, solo lo esencial es que los niños deben enseñarse a trabajar y no es necesario en la vida, superarse intelectualmente.

En las reuniones analicé los problemas educativos, personales maestro, alumno y grupo. Con base en lo anteriormente mencionado, es conveniente preguntarnos ¿De dónde surge el problema? A partir de una necesidad enfrentada en la práctica docente en el 4 Grado "A", debido a la falta de conocimiento y experiencia de los procedimientos para enseñar la lectura y escritura. En la práctica docente se viven y enfrentan diferentes problemas educativos, sobre todo en el 1º. 2º. Y 3er. Grado en donde se tiene que elegir y aplicar algún método o propuesta para enseñar a leer y a escribir a los niños.

"Los niños con dificultades especiales de aprendizaje exhiben un desorden en, uno más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o el uso del lenguaje hablado o escrito"²

Este tema surgió porque aún existen en todos grupos de la Escuela Primaria, ya que no solo en la Primaria se ha detectado esta problemática de Lectura, sino que se ha observado desde Inicial y Preescolar, en que los alumnos no hablan o responden preguntas que los Maestros realizan y se nota o se ha observado el Autismo en los niños, más aún cuando su padre tiene problemas de Alcoholismo, Drogadicción o Violencia Familiar.

² MAYOR, J Robert, "Educación Especial" Océano, Madrid, 1998, p 150

Es muy importante también hablar del Alfabeto en la etapa inicial de los niños ya que muchos de ellos, en esta etapa es fundamental para la visualización de las letras de cada niño y cuando no sucede esto, los niños empiezan a tener problemas de lectura, las causas que se presentan más a menudo son la mala lectura de los alumnos y sobre todo en las materias de español, matemáticas, historia y geografía, ya que al momento de leer y escribir es lo primero que se les dificulta el leer para poder comprender y resolver las actividades a realizar.

Por lo tanto, el problema con mayor importancia es la lectura de los niños, creemos saber por qué es tan difícil afianzar el hábito lector en nuestros alumnos: la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la coherencia lo que me lleva a plantearme la interrogante ¿Cómo lograr que los alumnos de 4º. grado, grupo “A” logren una buena lectura, lectura efectiva?

1.2 DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO.

En el presente trabajo sobre el diagnóstico que realicé al llegar frente al grupo de 4º. “A” en la Escuela Primaria Indígena “José Vasconcelos” C.C.T 16DPB0212Z, periodo escolar 2013 – 2014, en la comunidad de Carapan, Municipio de Chilchota, con los alumnos de 7,8 y 9 años de edad, con un total de 20 alumnos de los cuales 9 son niñas y 11 niños, ya que el 60 % de los alumnos leen muy poco en sus casas, porque sus padres no les ayudan a leer o a realizar las tareas. Ver anexo: 4.

“Al problematizar, el profesor – investigador se interroga sobre su función, sobre su papel y figura; se pregunta sobre su quehacer y sus objetivos de enseñanza; revisa los contenidos y métodos, así como los instrumentos procedimientos que utiliza; controla los resultados y evalúa el logro de los mismos. La problematización es revisión a fondo de objetivos, de estrategias, de programas, de acciones concretas”³.

³SANCHEZ, Fuentes “Didáctica de la problematización en el campo científico de la educación” en: Metodología de la Investigación III, México, Ed. UPN/2000, p.105.

El diagnóstico lo realicé mediante 2 reuniones con los padres de familia sobre las tareas, los permisos, los uniformes y las cooperaciones, en el mes de septiembre, realicé una reunión en los primeros días de clases para que tomaran en cuenta el tiempo en apoyarlos en sus tareas, lo que se había visto en la escuela o de la tarea que les dejara para que aun recordaran sobre el tema y les recordé que se aplicarían 4 exámenes por bloque escritos, con mis observaciones dentro del salón de clases, así como entrevistas a los niños y a los padres de familia, realicé un formato diario con los datos de su asistencia, comportamiento y tareas, a los padres de familia traté de recordarles que revisaran sus tareas al llegar a sus casas los niños y sobre todo que los apoyaran para realizar lo que ellos no comprendieran, también les dije que observaran con quienes jugaban sus niños y a los alumnos les indique que redactaran una semana de lo que hacían después de llegar a su casa, con estos datos me integré y motivé en el trabajo del diagnóstico.

“La palabra diagnóstico proviene de dos vocablos griegos; día= a través y gnóstico=conocer. Diagnóstico es el conjunto de signos que sirven para fijar el carácter peculiar de una enfermedad, también es la calificación que da el médico a la enfermedad según los signos que advierte”⁴

- ❖ Las materias de lo que apliqué en el examen del primer bloque, en donde implica la lectura: Ver anexo: 5.

Los temas que presentaré los apliqué en el primer examen del bloque I, En el libro de Español, la lectura con la que he inicié en la Página 11, con el tema de “LAS BALLENAS” Autor, Guillermo Samperio, las palabras que no pronunciaron o desconocieron fue (Cetáceos, vientre, legales) con estas palabras se confundieron y es cuando empezaron a deletrear las palabras, es ahí donde comienzan a perder el ritmo de la lectura.

En libro de Matemáticas, Bloque I, el tema 1 “Valor Posicional” al leer en la página 8, en los aprendizajes esperados, la palabra (involucran, características,

⁴ ARIAS OCHOA, Marcos Daniel. “El diagnóstico pedagógico”. En Metodología de la investigación IV. México. 200.

proporcionalidad y portadores), no los pronunciaron en la secuencia en la que estaban leyendo y así de esta forma en la página 9, al leer las actividades a realizar sobre el valor posicional no leían las preguntas y se retrasaron en las actividades al momento en que me encontraba explicando o realizando un ejemplo en el pizarrón.

En el libro de Ciencias Naturales, Bloque I, el tema 1 ¿Cómo mantener la salud? En la página 11 a la 17, al momento de leer en la página 11, “Las características sexuales de mujeres y hombres, realizaron muchas preguntas sobre el significado de las palabras que no conocían, las lecturas que realicé fue un poco tardado por que la mayoría de los niños no tenían la fluidez de leer. En el Libro de Español Lecturas, en la página 10 y 11 en el bloque I, los alumnos al leer la primer lectura “Mi escuela” inicie en equipo por filas y los niños que leían en voz baja eran los que tenían problemas en lectura pero poco a poco lo superaron por que leían con su compañero de al lado y fue perdiendo el temor de leer en voz alta y aunque se equivocaban ya no se detenían y al final de la lectura repetían el renglón o la palabra en la que se equivocaron o no pronunciaron bien, en esta lectura inicié unos cantos para poder leer con todos los alumnos.

Autor Luis María Pacetti Aranda, Tenor lírico, Profesor de canto en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga España., con las canciones, (El juego y canto de los vasos, Palmadas cantando, El sapito, El puerquito gordito, Los changos, El moco) acompañe cada canto con la guitarra y al cantar una o dos canciones los niños leían con más facilidad, fue cuando escuché y observé que los cantos eran trabalenguas cantados.

En el libro de Historia al leer el primer tema sobre “Ubicación espacial y temporal de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica” Página 17 Bloque I, los alumnos con este problema de lectura deletreaban las palabras y no las conocían o sea que no identificaban el espacio geográfico de Aridoamérica, Oasisamérica y Mesoamérica, esta era la razón por la que los niños Lucia del Rocío, Ana María, Juan Diego, Carlos, Alejandro, Lisseth Nayeli, Nicolás, Abraham, María Isabel, Héctor Sinhue y

María de la Luz, tardaron en reconocer la palabras, les explique las características geográficas y culturales de cada espacio geográfico.

En el libro de Geografía el Tema “Fronteras o límites de México” Página 13, Bloque I, al pronunciar las palabras más largas, se detenían o se trababan en pronunciarlas como por ejemplo las palabras, (internacionales, generalmente y convencionales), con estas palabras, use el diccionario e indique a los alumnos que las buscaran y vieran su significado.

En el Libro de Formación Cívica y Ética, en la página 9, Bloque 1 tema: “Niños y Niñas” cuidan su salud e integridad personal, al momento de indicarles que leerían por filas y así observé que los alumnos que presentaban este problema de lectura al leer junto a un compañero que leía de forma correcta y fue repitiendo lo que su compañero fue leyendo aunque un poco atrasado pero fue una de las formas que observé que si leía en voz baja, (Héctor Sinhue y Ana María).

En el libro de P´urhepecha, Lección 1, Título “Nórtiniti” página 12, no podían leer bien la lectura, fue cuando les pregunté que si sus padres les hablaban en p´urhepecha o en español y la mayoría de los niños contestaron que les hablaban en español, los únicos niños que me contestaron al final que si les hablaban sus padres en p´orhe fueron Nicolás Erape Baltasar, Juan Diego Apolonio Pablo y Alejandro Bautista Tomas, estos alumnos fueron los que leían un poco mejor la lengua materna, lo que me motivo a realizar los siguientes métodos:

- Leer y escribir en p´urhepecha trabalenguas y juegos de palabras.
- Jugamos con las palabras por medio de trabalenguas y adivinanzas para escribir otros y publicarlos en el periódico mural.
- Después de que realizamos esta actividad, seguimos con un juego de todo el grupo “Un limón, medio limón”, en esta actividad fue la agilidad mental de palabras en español y en p´urhepecha.

1.3 DELIMITACIÓN

El proyecto se aplicó en la Comunidad Indígena de Carapan, con el Grupo de 4º. "A", en la escuela Primaria Bilingüe "José Vasconcelos" C.C.T. 16DPBO212Z, durante el ciclo escolar 2013 – 2014, durante el mes de Septiembre, específicamente se trabajó con la lectura en la asignatura de Español. Los alumnos al leer la primer lectura "Mi escuela" inicié en equipo a leer por filas y los niños que leían en voz baja se agachaban, eran los que tenían problemas en lectura en mencionar las palabras forjo, cotidiano, labran, conciencia y gratos, estas palabras les indiqué que buscaran su significado en el diccionario.

1.4 JUSTIFICACIÓN

El problema de Lectura, principalmente lo ocasiona la falta de interés de los padres de familia, la falta de preparación académica del maestro o profesor, la falta de interés o motivación del alumno, también en el problema de lectura y escritura incide la falta de interés de autoridades escolares, los modelos educativos, los planes de estudio y programas de estudio, por lo cual se renuevan constantemente los currículos de educación, para mejorar la lectura y la escritura en todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos. Los padres de familia deben estar más conscientes, para ayudar a sus hijos a desarrollar las habilidades de lectura y escritura y a la vez darles modelos adecuados de acción para mejorarlas, porque son piezas fundamentales en la formación de las habilidades de sus hijos. Siendo de mucha importancia que los alumnos desarrollen la habilidad en la lectura, en donde es la edad óptima para la adquisición y desarrollo del lenguaje así como hábitos de expresión. En esta etapa se amplían y diversifican las experiencias y las formas de representación que deben elaborar desde el inicio de la lectura, ya que la comunicación implica potenciar las capacidades relacionadas con la recepción e interpretación de los mensajes, esto contribuye a mejorar la comprensión del mundo y la expresión original, imaginativa y creativa, desarrollando habilidades comunicativas en distintos lenguajes y formas de expresión, llevando a una estimulación y motivación hacia la lectura.

1.5 GRUPO ESCOLAR.

El grupo con el que me encuentro al frente es de 4º. Año "A" con 11 niños y 9 niñas, con promedio de 8, 9 Y 14 años, con un total de 20 alumnos que llegan temprano al salón de clases, porque la mayoría vive cerca de la escuela primaria, de los 20 alumnos que tengo, un alumno tiene 14 años de edad, Luis Fernando Alejo Pulido y he platicado con el director en aplicarle un examen y pasarlo a quinto año, ya que a veces ya no quiere asistir a clases porque le da pena. Ver anexo 6.

"Estamos convencidos de que la educación es muy importante, pero debe ser una educación, que realmente contemple las características culturales, una educación en donde se forje la preocupación, la inquietud, el amor en los niños por el tequio, por la lengua, por la música y por la historia"⁵

El grupo está formado con niños que quieren aprender a estudiar, trabajar y jugar, estos son muy activos, ya que los niños Abraham, Alejandro, Dulce Johana y Brayan, son los más inquietos y realizan con rapidez los trabajos después empiezan a molestar a sus compañeros, el problema que se presenta a diario es de que los niños se distraen con mucha facilidad se salen al baño quedándose a jugar en los árboles frutales ya que antes este terreno era un huerto de árboles frutales como (aguacate, limones, nísperos, cerezas y duraznos), se salen a cortar y se sientan fuera del salón de clases a comer las frutas que cortan.

1.6 DESARROLLO DEL NIÑO.

En medio educativo en donde estoy trabajando con el grupo de 4º. "A", el estatus de las familias es de muy bajos recursos económicos, la mayoría de los padres de familia trabajan en el campo o en el comercio, su carácter hacia los niños es muy fuerte ya que esta comunidad indígena tiene un alto acento en la forma de expresarse, la lengua materna L1, es la que más se habla por que es con la que se entienden y se expresan mejor existe un 99 %, que lo hablan, su cultura es muy alarmante ya que ante la actualidad y la capitalización se ha perdido en su mayor

⁵S/A "Yalalag, el proyecto estratégico "Testimonios indígenas. Edit. Equipo Pueblo México, 1988, pp. 43-51

parte en un 65%, se ha perdido su indumentaria tradicional la gente adulta es la única quien la usa, las tradiciones se han cambiado en la forma que se visten, se expresan y su forma de realizar las fiestas. Ver anexo: 7.

Piaget interpreta el aprendizaje como: El conocimiento se desarrolla en base a una construcción ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio. El orden de estas estructuras es universal y obedece a un principio de equilibración mayorante. En base a su teoría constructivista, Piaget propone su enunciado: El niño no almacena conocimientos, sino que los construye mediante la interacción con los objetos circundantes.

Piaget entiende la inteligencia como una extensión de determinadas características biológicas esenciales: el aprendizaje es, así, inherente a la vida. El ser humano recibe una capacidad positiva y constructiva, una disposición a aprender y por ello Piaget defiende que el aprendizaje depende de dos conceptos: la organización de lo que ya conocemos y la capacidad de adaptarse a nuevas situaciones de aprendizaje, si la adaptación es el principio rector de la vida, no hay motivo para pensar que no deba serlo también de la inteligencia y el aprendizaje.

Para adaptarse la inteligencia utiliza estructuras cognoscitivas que se refieren a una clase de secuencias de acción. La teoría de piaget abre espacio a una nueva concepción del aprendizaje: mucho más importante que asimilar un nuevo contenido concreto es el aprendizaje de la adaptación, de las tácticas e instrumentos que se dispone el sujeto para incorporar nueva información y nuevos esquemas, se trata en definitiva de aprender a aprender y no de aprender una conducta concreta o un conocimiento específico. Piaget articuló los mecanismos por los cuales el conocimiento es interiorizado por el que aprende:

- Asimilación: ocurre cuando el sujeto interpreta la información y la alinea con su representación interna del mundo.
- Acomodación: Es cuando el sujeto adapta los conceptos e ideas ya adquiridas para relacionarlas con el medio, es el mecanismo que conduce a aprender,

Piaget traza una profunda división entre las ideas del niño sobre la realidad, desarrollada fundamentalmente a través de sus propios esfuerzos mentales y aquellas influidas decisivamente por los adultos; designa las del primer grupo como espontáneas, y las del segundo como no espontáneas, y admite que las últimas deben ser objeto de investigación independiente.

Existen algunos errores en el razonamiento de Piaget que disminuyen el valor de sus concepciones. Aunque sostiene que el niño al formar un concepto estampa en él las características de su propia mentalidad, tiende a aplicar esta tesis solamente a los conceptos espontáneos y afirma que sólo ellos pueden ilustrarnos verdaderamente sobre las cualidades especiales del pensamiento del niño, Estos errores conducen a otro. Uno de los principios básicos de la teoría de Piaget es que la socialización progresiva del pensamiento es la verdadera esencia del desarrollo mental del niño. Pero si sus concepciones de la naturaleza de los conceptos no espontáneos fueran correctas, se podría deducir que un factor tan importante en la socialización del pensamiento infantil, como es el aprendizaje escolar, no está relacionado con el proceso evolutivo interno. Esta inconsistencia es el punto débil de las concepciones de Piaget, tanto teórica como prácticamente.

La propia naturaleza del niño no juega un papel constructivo en el proceso intelectual. Cuando Piaget dice que nada es más importante para la enseñanza efectiva que un conocimiento meditado del pensamiento espontáneo del niño se encuentra impulsado, aparentemente por la idea de que el pensamiento infantil debe ser conocido como un enemigo para poder combatirlo con éxito.

Estas fueron las consideraciones que nos guiaron para separar el concepto científico de los formados en la vida diaria y a someterlos a un estudio comparativo. Para ilustrar el tipo de pregunta que intentamos responder, permítasenos tomar el concepto hermano, un concepto típicamente cotidiano que Piaget utiliza hábilmente para determinar una serie de peculiaridades del pensamiento infantil y compararlas con la noción de explotación a la cual se introduce al niño en sus clases de ciencias sociales. ¿Su desarrollo es igual o diferente? ¿El término, explotación repite

simplemente el curso evolutivo del vocablo, hermano, o es psicológicamente un concepto de un tipo diferente? Nuestra opinión es que estas dos nociones deben diferir tanto en su desarrollo como en su funcionamiento y que las dos variantes del proceso de formación del concepto se influyen mutuamente durante su evolución.

Piaget demostró que los conceptos del escolar se caracterizan fundamentalmente por su falta de conocimiento consciente de las relaciones, aunque las maneja correctamente de un modo espontáneo, irreflexivo. Investigó así mismo el significado de la palabra porque, entre niños de siete a ocho años utilizando la oración Mañana no quiero ir a la escuela porque estoy enfermo. La mayoría de los niños respondieron: Significa que está enfermo, y otros dijeron: Significa que no quiere ir a la escuela.

Piaget utiliza dos leyes psicológicas para explicar el desarrollo del pensamiento, que tiene lugar entre el séptimo y el duodécimo año de vida. Durante este período las operaciones mentales del niño entran repetidamente en conflicto con el pensamiento adulto, sufren fracasos y derrotas a raíz de la deficiencia de su lógica, y estas experiencias dolorosas crean la necesidad de cobrar conciencia de sus conceptos.

“Al mismo tiempo, se dirigen tanto a desarrollar una actitud inteligente del alumno ante los textos, como a proporcionarle las técnicas indispensables para el reconocimiento, identificación de palabras y rapidez de lectura”⁶

Pero Piaget se da cuenta de que la necesidad no es una explicación suficiente para ningún cambio evolutivo y reemplaza la ley de Claparède por la del cambio o desplazamiento. Hacerse consciente de una operación mental significa transferir ésta del plano de la acción al del lenguaje, recrearla en la imaginación de modo que pueda ser expresada en palabras. Los estudios de Piaget demostraron que la introspección comienza a desarrollarse sólo durante los años escolares. Este proceso tiene mucho en común con el desarrollo de la percepción externa y la observación en la transición de la infancia a la niñez, cuando el niño pasa de la

⁶ Cfr. Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica, 1979.pag

primitiva percepción sin palabras a la percepción de los objetos guiada por una percepción en términos de significado, expresada oralmente.

La caracterización de Piaget de los conceptos espontáneos del niño como no conscientes y asistemáticos tiende a confirmar nuestra tesis. La deducción de que lo espontáneo, cuando se aplica a conceptos, es un sinónimo de no consciente resulta obvia a través de sus escritos, y se percibe claramente su fundamento. Al operar con conceptos espontáneos el niño no tiene conciencia de ellos, puesto que su atención está siempre centrada en el objeto al cual se refiere el concepto, nunca en el acto de pensamiento mismo. Igualmente clara resulta su opinión de que los conceptos espontáneos existen para el niño fuera de todo contexto sistemático. De acuerdo a él, si deseamos descubrir y explorar las ideas espontáneas del niño, ocultas detrás de los conceptos no espontáneos que expresa, debemos empezar por liberarnos de todas las ligaduras a un sistema. Este enfoque da por resultado los tipos de respuestas que expresan la actitud no mediatizada del niño hacia objetos que ocupan muchas de las páginas de los libros de Piaget.

“La constatación de los fenómenos físicos da lugar a interpretaciones personalistas, que dotan de voluntad a los objetos, pero lo importante en este periodo de cara a la construcción de un razonamiento operatorio posterior, es la constatación misma de los fenómenos, el que descubra y observe el comportamiento de los objetos”⁷.

Las etapas que identifica piaget son:

- ✓ Sensorio Motriz o Motor.
- ✓ Pre Operatorio o pre conceptual.
- ✓ Operaciones concretas.
- ✓ Operaciones Formales.

Para Piaget no todos los adultos alcanzan la etapa de las operaciones formales, ya que este logro está condicionado por la herencia específica y la herencia general.

⁷ MORENO Monserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México. UPN. 2000P 74

Sin embargo en todas las etapas, aunque varíe el contenido, el modo de funcionamiento es el mismo. Las variables Adaptación y Organización son las que permiten superar la herencia Específica. Para Piaget no existe inteligencia al nacer y el desarrollo de lo simple a lo complejo. Las edades cronológicas ubicadas en cada uno de los estadios son aproximadas y hoy en día cada vez van variando más, no la construcción y evolución de la inteligencia y el conocimiento sino en qué momento y frente a qué estímulos, motivaciones y entornos socio económico cultural se encuentra el niño.

“La ayuda social es un componente necesario de esa secuencia evolutiva. la posibilidad de ayuda adulta ha de estar a disposición del niño para que este emplee con éxito las funciones interpersonales del lenguaje necesarias para resolver problemas”⁸.

✓ Periodo Sensorio-Motor.

Al nacer, el ser humano se enfrenta con un nuevo medio, muy distinto al que vivió durante nueve meses. Desde ahora deberá relacionarse con objetos externos reales: personas y cosas, para satisfacer sus necesidades y poder sobrevivir. El bebé al nacer vive en un estado de indiferenciación, entre yo- no yo, entre él y su madre, entre él y el medio. Es decir que tiene dificultades para captar sus propios límites, esta característica es denominada por Piaget como egocentrismo físico. Para superar esta característica deberá desarrollar un paulatino proceso de diferenciación entre sí mismo y lo que lo rodea.

Para enfrentar esta tarea de reconocer sus límites, satisfacer sus necesidades y conocer el medio que lo rodea, el niño cuenta desde su nacimiento con reflejos: que son conductas básicas, simples, innatas e involuntarias. Por ejemplo el reflejo de succión, de prensión, etc. La repetición de estos reflejos responde a dos causas básicas, el cumplimiento de necesidades fisiológicas y la satisfacción del placer: Por ejemplo el niño succiona para alimentarse o por el placer que le causa chuparse su pulgar. A partir de estas actividades los reflejos comienzan a transformarse en

⁸ GARTON, “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en, desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. UPN. 2000. P 56.

esquemas de conocimiento, es decir en patrones de conducta que le permiten explorar al mundo y saber de él.

La consecuencia de esta repetición de esquemas contruidos a partir de los reflejos, es la aparición de hábitos de conducta, que Piaget denomina reacciones circulares; las cuales se construyen a partir de la coordinación de dos o más esquemas, que inicialmente se construyeron en forma independiente. Estas características nos muestran como el bebé va descubriendo el mundo que lo rodea, de un modo sensorial y motriz, actividad que trae como consecuencia reconocer sus límites físicos y constatar que es un sujeto entre sujetos y objetos. Tanto la descentración yoica (salir del propio yo), como sus conocimientos iníciales del mundo se efectúan a partir de acciones sensorio motrices, por ello hablamos de que en este período el bebé posee una inteligencia práctica.

- ✓ Periodo pre-operatorio.
- ❖ En este período el niño dispone de dos posibilidades fundamentales en su desarrollo intelectual: reconocerse diferenciado de los otros y poder tener un bagaje de representaciones-internas de todas las acciones que ha ejercido. Esta posibilidad de representar y de representarse es denominada por Piaget:
 - Función Simbólica: Desde los dos años hasta los siete se transforma la inteligencia para prolongarse en pensamiento propiamente dicho. Existen cinco manifestaciones de esta capacidad de simbolizar: el lenguaje: a través de la palabra, el Juego: a través del gesto, el movimiento, el uso de objetos, etc., la imitación: a través del gesto, la palabra, el sonido, el dibujo: a través de la expresión gráfica, y la imagen mental: a través del recuerdo, ante estas dos novedades el niño vuelve a reaccionar de manera egocéntricas ya no en el plano sensorio motriz sino que su egocentrismo es básicamente emocional y repercute en el plano social y en sus pensamientos.

A consecuencia de su egocentrismo cuando un niño de este período piensa acerca de determinado tema, no desarrolla un tipo de razonamiento ordenado y jerarquizado como el de los adultos. Su tipo de razonamiento es diferente y Piaget lo denomina: transductivo. Este se caracteriza por la asociación de elementos particulares, que no guardan una relación lógica y necesaria entre sí. El razonamiento transductivo tiene dos manifestaciones el sincretismo, que se da cuando el niño evidencia que sólo ha podido captar un sólo aspecto de una realidad o totalidad y desde allí la explica (ejemplo: Si se le pregunta a un nene ¿Qué es ser grande? El niño puede contestarnos que es ser alto o ser gordo) y la posición que se caracteriza por un conglomerado de ideas que no guardan un enlace lógico entre sí.

❖ Las manifestaciones de la pre causalidad infantil son:

- Animismo: dar vida a los objetos (ejemplo: la muñeca me dijo anoche). Muy relacionado con este aparece el Dinamismo: otorgar movimiento a los objetos (ejemplo: la luna me siguió anoche cuando íbamos en el auto).
- El Artificialismo: creación de todo lo existente a través de un agente causal, ya sea el hombre o Dios (ejemplo: Dios hizo el teléfono o los hombres construyeron las montañas).
- El Fenomenismo: que se refiere a la forma de explicar los sucesos de la naturaleza (ejemplo: Llueve porque hoy estoy triste).
- El Finalismo: alude al para qué son las cosas existentes y siempre hacen referencia a una postura egocéntrica (ejemplo: mi papá trabaja para comprarme caramelos).
- El Realismo: que consiste en atribuirle vida a las manifestaciones psíquicas: sueños, afectos, pensamientos, etc. (ejemplo: a la noche cuando me duermo, los sueños me salen debajo de la almohada). Como vemos el papel del egocentrismo es fundamental en los pensamientos de esta etapa y repercuten, como dijimos, en el plano afectivo y social. Es por eso que el niño

busca por todos los medios afirmarse e imponerse sobre los demás. Ello se evidencia en su lenguaje (monólogo colectivo), en sus juegos (solitarios y paralelos), en su conducta negativista (aparece el no como respuesta injustificada). Estas características van cediendo paulatinamente, dando paso a una progresiva socialización y descentración en nivel de pensamiento.

✓ Periodo operatorio concreto:

En este período el niño logra efectuar acciones que no se reducen al plano práctico, sino que son interiorizadas gracias a la posibilidad de pensar, que ha conquistado en la etapa anterior. Es decir que ahora puede efectuar acciones mentales a las que Piaget denomina: operaciones. Para que ellas se reactiven el chico debe realizar una manipulación de los objetos e inmediatamente reflexionar sobre lo hecho. Esta operación ejerce y tiene la característica de ser reversible: es decir que el sujeto puede volver mentalmente al punto de partida; es decir al estado previo a que se efectuara la acción que las transformara. Es por eso que se denomina a este período operatorio concreto.

Dadas estas características es fácil comprender que el tipo de razonamiento que en esta época puede realizarse es de carácter inductivo: es decir que va de situaciones particulares a generalizaciones. En este período gracias a su creciente socialización el niño ha logrado establecer categorías de organización de la realidad cada vez más complejas, pudiendo compatibilizar sus ideas con las ajenas. Esto explica la posibilidad de comenzar a manejarse no solo a través de símbolos que se caracterizan por las particularidades que desea imprimirle quien los inventa sino a través de signos que se caracterizan por ser generales y convencionales.

Las operaciones lógicas elementales que el niño es capaz de realizar en esta etapa son: la clasificación, la seriación y la correspondencia término a término. Estas se han ido construyendo en el período anterior y ahora se hallan en su etapa de consolidación. La clasificación permite que el niño reúna varios elementos según un criterio. En este nivel puede lograr una clasificación jerárquica, establecer una serie

de subconjuntos, hacer inclusión de clases e intersección de clases. La conservación permite que el niño pueda asegurar que existen las mismas cantidades de sustancia, peso, volumen y longitud, a pesar de las transformaciones espaciales que él pueda percibir, y que realmente no interfieran con la cantidad.

Estas cuatro nociones se van construyendo a lo largo del período. La correspondencia término a término permite comparar dos conjuntos estableciendo una conexión entre los miembros de un conjunto con los de otro; ejemplo: A cada nene del grupo de los chicos le corresponde uno de los juguetes del conjunto donde están reunidos.

En este período las relaciones causales son más lógicas y reales debido a que el chico ha logrado una mayor adaptación a las convenciones y posee más información. Además contribuye a su desarrollo emocional ya que existe un mayor dominio de las fantasías, deseos y temores. Ya no evidencia actitudes negativistas o de conquista, sino una necesidad de actividad productiva. Puede cooperar socialmente sin temer a confundir su propio punto de vista con el de los otros, ahora es capaz de coordinarlos. Esto se evidencia en sus juegos y en su lenguaje. Estos avances favorecen su necesidad de saciar su creciente curiosidad intelectual. De esta forma cada alumno presenta un avance en la competencia lectora de que, se acerca al estándar.

✓ Período operatorio formal:

Piaget describe un cuarto período en el desarrollo de la inteligencia, al que denomina Operatorio Formal que comienza aproximadamente a los 12 años consolidándose alrededor de los 18 años. La estructura de este tipo de pensamiento se construye en este período y se mantiene a lo largo de la vida, con la posibilidad de ser cada vez más equilibrado.

1.7 CONTEXTO HISTÓRICO DE LA COMUNIDAD DE CARAPAN.

En el documento conocido como el (tronco real) lienzo uno en donde están registradas las 23,000 hectáreas. Pueblo de tzintzunantzicuararo, fundado por el rey

Haramé en el siglo XIII en el año de 1,300, personaje muy importante. Fue cabecera política y ciudad, antiguamente hasta la llegada de los españoles en el siglo XVI. En esta cabecera se representaba a los pueblos p'urhépechas de la región, de Carapan a Chilchota se encuentran a 8 kilómetros de distancia el uno del otro. Ver anexo: 8.

“Se encuentra en las coordenadas GPS. Longitud: 10-20-532, Latitud: 10-50-50, y se encuentra a una mediana Altura de 1790 metros sobre el nivel del mar. La comunidad cuenta con una población de 6920 habitantes, de las cuales 3189 son masculinos y 3731 son femeninas. En la encuesta del año 2010, la población se divide en menores de edad y 1221 adultos de las cuales 180 tienen más de 60 años”⁹.

Este es uno de los lugares muy conocidos por sus atracciones turísticas como es el parque “ostakuaro” y “küño” donde la gente puede disfrutar una agradable frescura, descanso y una comida gastronómica exquisita en gran variedad, además en ella se encuentra un río conocido como el “Duero” que recorre serpenteando a toda la cañada de los Once Pueblos, brindándoles el servicio a cientos de personas. Ver anexo: 9 y 10.

“El proceso educativo de los grupos indígenas está restringido a las necesidades y aspiraciones de la localidad o región que observa los mismos patrones y su contenido no va más allá de los moldes de la cultura local. En términos generales, podemos decir que la educación de las comunidades indígenas tienen las siguientes metas: preparara los niños para desde muy pequeños participen en las actividades productivas del grupo; ejecutarlo para hacer de ellos campesinos honrados y trabajadores; capacitarlos para que, cuando sirvan en los cargos políticos o religiosos del pueblo, sean útiles a la comunidad; inculcarles sentimientos de dignidad para que puedan cumplir con los deberes que les impone su cultura y logren un alto nivel de prestigio en el grupo”¹⁰.

⁹ INEGI: Censo de población y vivienda 2010.www. Censo INEGI2010.com.

¹⁰ AGUIRRE BELTRAN, Gonzalo y Poas, Ricardo “Educación”, en Relaciones Interétnicas y Educación Indígena. México. UPN. 2000.

Su gente es muy emprendedora, ya que la mayoría se dedica a la elaboración del pan y chapatas, el cual es un producto hecho con la fuerza de sus propias manos, y como también es la siembra y venta de un multicolor de flores, estas vienen siendo algunas de las actividades más antiguas que se ha logrado en una buena comercialización, sin lugar a dudas aquí se puede presenciar las mejores danzas de la región y las fiestas entre otros; además se encuentra uno de los cruceros más importantes, que da servicio a grandes exportadores y a miles de automovilistas, al cual este medio le favorece al docente llegar a tiempo en su centro de trabajo. Ver anexo: 11, 12 y 13.

Los señores (ras) han logrado conservar el respeto, ya que diariamente se saludan cuando se cruzan por las calles de nuestra comunidad, otra de las características que da sentido de ser perteneciente a una comunidad p'urhépecha, es la vestimenta que la mayoría de las mujeres adultas lo usan cotidianamente; sobre todo los jóvenes y los adultos en los días festivos lo usan. La mujer también se ha preocupado por el cuidado de sus hijos, por lo que a los niños casi en mayor parte del tiempo lo traen con ella, atado a sus espaldas con el rebozo y por lo regular empiezan con su labor desde la mañana, ya que van al molino a moler el nixtamal para hacer las tortillas en el metate con sus manos. El hombre por lo mismo, lleva a su burrito o a su caballo al cerro para traer la leña.

“Al llegar, pensé que el mundo se me venía encima. Me encontré solo, en una escuela que era una habitación de una casa vieja, muy húmeda y fría, con una iluminación tanto natural como artificial totalmente insuficiente, muebles en muy malas condiciones y lo que era peor, sin ningún tipo de material didáctico”¹¹

San Juan Carapan, perteneciente al municipio de Chilchota, Michoacán. Según las escrituras antiguas, Carapan proviene de un topónimo que quiere decir; “ir escribiendo”. La Comunidad de Carapan cuenta con una superficie de 6,416 -80-00 hectáreas y sus límites son los siguientes: por la parte oriente colinda con la laguna

¹¹ MAYA SANCHEZ, José Ángel. “Crónica de un renacimiento”. Fuente; Xóchitl Gálvez, entrevista, revista México Indígena, agosto 2002.

de zacapu, por el poniente con tierras de San Francisco Ichán, hasta donde están las tres cruces de madera, por el sur hasta llegar a dos cerritos de tierra que en nuestro idioma llamamos "Piritan" y por el norte hasta el cerro que se llama "Curianhuata" que quiere decir "Monte Quemado" y de ahí a unos cimientos viejos donde esta una cruz de palo, que colinda con tierras del pueblo de Tlazazalca, que nombramos por Mojonera Cutzundukuaro, que quiere decir "Escogido".

"Durante muchos años no se reconoció a México como un estado multicultural, multiétnico, siempre se apostó hacia la cultura nacional basada en una sola manera de ver el mundo, entonces no es posible que podamos seguir avanzando en un proyecto de nación donde no están involucrados los pueblos y las comunidades indígenas..."¹².

Cuenta con varias zonas de cultivo, pastizales, montes y manantiales, los cuales son: Kuinio (lugar de pájaros), Ostakuaro (Rincón), K'erendaro (Lugar de tierra de barro y de piedras grandes) y Echongaricho (Lugar de agua revolcada), que dan origen al Río Duero, el cual sigue su curso a lo largo de la Cañada, hacia la parte occidental del valle. Aunque actualmente los recursos naturales (Monte, los Pinos y Encino blanco y rojo, Madroño) se ven afectados hasta llegar al grado de extinción al igual que los animales que habitaban en los cerros, debido a la falta de atención y preservación del Medio Ambiente, que han sido explotados en su totalidad, con fines económicos, sin ser restaurados.

Un 15 % de los habitantes de la comunidad sobre todo personas adultas son monolingües p'urhepecha, un 5% son monolingües español y el 80 % son bilingües, esta información fue obtenida del censo realizado por los alumnos del CBTa. Núm. 68 de Ichan. La comunidad de Carapan se identifica como comunidad indígena por estar asentada en una de las regiones de la Meseta P'urhepecha, por su lengua, su vestido, la comida, la música, sus fiestas, sobre todo porque se tiene un pasado, una raíz, un origen.

¹² LOPEZ, Ma. De los ángeles, Luis / Arias, Marcos Daniel "El desarrollo profesional de los docentes en la escuela primaria, aproximaciones a su diagnóstico" en: Metodología de la investigación IV, México, Ed, UPN / SEP 2000 p. 93

“Los indígenas recurren a sus costumbres jurídicas, a su derecho consuetudinario, como una táctica para sustraer del impacto del régimen jurídico nacional algunos asuntos que consideran de su competencia exclusiva, o que den mejor protegidos al margen de tal régimen”¹³.

Aspecto Económico: Hablando del aspecto agrícola, en la actualidad existen 186 agricultores de maíz, con 685 hectáreas, debido a la pérdida de tierras cada vez decrece más. Sus principales cultivos son: maíz, trigo, frijol y frutales como aguacate, zarzamora, fresa, durazno y lima, mientras en el área ganadera según datos de Sagarpa, a partir de la década de los noventas, este sector ha venido a menos, se cría ganado bovino, porcino, ovino, caballar y aves de corral, casi para auto consumo; en este aspecto los niños ayudan a sus padres a cuidar los animales, por sus condiciones naturales y su ubicación, ya que está situado en la parte norte de la Meseta P'urhepecha, y paso obligado hacia el Valle de Zamora y la Capital del Estado, le abre grandes posibilidades para el desarrollo turístico por los parques. Está constituido por establecimientos comerciales de mediana escala como son, tiendas de abarrotes, ferreterías, papelerías, tiendas de ropa, calzado, etc. Representando el 11% de su actividad económica, en este aspecto ayudan en las tiendas a atender cuando sus padres salen a la ciudad de Zamora a surtir la mercancía.

“En un sentido amplio, el concepto de comunidad se utilizara para nombrar grupos sociales con características particulares, que le dan una organización dentro de un área determinada, cuando se habla de comunidad estamos tomando en cuenta algunos elementos que tienen en común”¹⁴.

Los servicios con que cuenta la comunidad son: luz eléctrica; se cuenta con un 90% de este servicio, 2 de los alumnos no cuentan con este servicio. Drenaje; se cuenta con un 75% de este servicio, las enfermedades son a causa de este problema ya

¹³ LOPEZ, Ma. De los ángeles, Luis / Arias, Marcos Daniel “El desarrollo profesional de los docentes en la escuela primaria, aproximaciones a su diagnóstico” en: Metodología de la investigación IV, México, Ed., UPN / SEP 2000 p. 93

¹⁴ DIEGO ITURRALDE G. G. Instituto Indigenista Interamericano, Núm. 2. POZAS ARCINIEGAS, Ricardo “El desarrollo de la comunidad” México, 1984, p. 21

que no todos cuentan con este servicio de salud. Agua Potable; se cuenta con un 100% de este servicio, los niños a veces toman el agua directa de la llave o sin que se clore y es cuando se enferman del estómago. Internet; se cuenta con un 10% de este servicio, pocos son los alumnos que acuden a veces a este servicio para realizar las tareas y es por la cuestión económica. Tele cable; se cuenta con un 50% de este servicio, la mayoría de los alumnos cuentan no hacen la tarea por que se ponen a ver toda la tarde la televisión. Explotación forestal; el volumen forestal tiene muy poco valor agregado, pues el 35% se utiliza para madera dimensionada y leña de raja para el hogar, este aspecto es muy importante ya que la mayoría de las madres de familia usan la leña para cocer el pan y mandan a sus hijos a la leña con sus padres y no asisten a la escuela.

- ❖ En el aspecto educativo, la comunidad cuenta con centros educativos desde inicial hasta el nivel medio superior, entre ellos se encuentran:
 - Un Centro de Educación Preescolar “Eraxamani” C.C.T. 16 DCC0157S, en esta escuela es un poco difícil de llegar, ya que su camino es de terracería y solo tiene una sola salida y la entrada que es un camino de 2 metros que está a un costado de la escuela primaria en malas condiciones. Ver anexo 13.
 - Escuela primaria Bilingüe “Parhikutini” C.C.T: 16DPB0296Y con domicilio calle 5 de Mayo S/N, zona escolar 509, ubicada en la carretera nacional s/n, en este centro escolar cubrí un interinato con un grupo de Tercero “A”, y las condiciones de infraestructura son muy precarias ya que todos los salones, la cooperativa, los baños, son de madera y techado de láminas de cartón, es por esto que en los meses de febrero y mayo los vientos destapan o rompen el techado y las lluvias mojan a los niños, y aun peor no existe una dirección para el director de esta Escuela Primaria Indígena. Ver anexo: 14.
 - Escuela primaria Bilingüe “José Vasconcelos” C.C.T 16DPB0212Z, el centro escolar está en buenas condiciones como lo son los salones, baños en malas condiciones, los grupos de 3º, 4º, 5º y 6º; cuentan con el programa de

desayunos escolares y enciclopedia la mayoría de los grupos. Ver nexos: 15 y 16.

- Centro Escolar Jardín De Niños “María Montessori” Clave: 16DCC00341, ubicada en la calle Emiliano Zapata S/N Carapan, Mich. Ver anexo: 17.
- Escuela Primaria Federal “Erendira”, se encuentra en el domicilio Morelos S/N, en la Centro de la Comunidad junto a la plaza y a la jefatura de tenencia, registro civil y la iglesia. Ver anexo: 18.
- Escuela Secundaria Técnica 112, ubicado en la calle privada Morelos, este centro de Educación Secundaria cuenta con transporte para los alumnos que viven en la colonia San Juan Carapan, ya que está un poco retirado y a los alumnos que viven en las orillas de la comunidad, en la actualidad se ha iniciado con el cercado con barda de tabique. Ver anexo: 19, 20 y 21.
- Colegio de Bachilleres, plantel carapan está ubicada al oriente de la comunidad cerca de la unidad deportiva.

De acuerdo con los servicios con que se cuentan la comunidad tiene aún carencias para su desarrollo y en cómo afecta a los alumnos de esta Escuela Primaria, en los servicios del hogar ya que algunos padres de familia hacen o ponen a trabajar a los niños antes de ir a la escuela, van a traer leña para que su mamá cocine y es a veces cuando se tardan y ya no quieren ir a la escuela porque se les hace tarde. En el servicio del tele cable, los alumnos a veces llegan tarde porque ven la televisión hasta muy noche y se desvelan o llegan tarde a la escuela bostezando y con sueño aun. Otro de los factores que influyen en la problemática de la Escuela Primaria es la de los perros de la calle que en el centro escolar llegan 22 perros a comer lo que los alumnos comen a la hora de recreo o en la mañana en la entrada, desde temprano ya se encuentran cuando los niños desayunan y hay algunos perros que de las manos les quitan los alimentos que los niños están comiendo y es por esta razón que algunas madres de familia comentan que mejor van a cambiar a sus hijos a otra escuela primaria.

Este tema lo reforzamos en el aula en la asignatura de español, lectura y escritura en p'urhepecha. La comunidad por sus condiciones naturales y su ubicación, ya que está situado en "La puerta norte de la Meseta P'urhepecha", y paso obligado hacia el Valle de Zamora y la Capital del Estado, le abre grandes posibilidades para el desarrollo turístico.

"Los gobiernos deberán de asumir, la participación de los pueblos interesados, la responsabilidad de desarrollar acciones para proteger los derechos de los pueblos y garantizar el respeto de su integridad, además deberán adaptarse a la medidas especiales de salvaguardar los bienes y trabajos. Que promuevan la plena efectividad de los derechos sociales, culturales de esos pueblos, respetando su identidad de la gente"¹⁵.

Es parte importante porque la mayoría de los padres de familia salen fuera de su comunidad a trabajar ya sea a Purépero, Cherán, Paracho, Uruapan o Morelia, he observado que a veces salen a trabajar con sus hijos de 8,9 y 10 años de edad a trabajar con ellos siendo esta una de las causas de esta problemática. Es una parte esencial del lenguaje, constituyen el patrimonio de un grupo social determinado, es un producto social de la capacidad de expresarse y de comunicarse, es el medio a través del cual descubrimos, interpretamos y organizamos nuestra realidad. Y es de mucha importancia la lengua indígena porque somos nativos y nos diferenciamos de las demás gentes que no lo son, que solamente hablan el castellano.

El papel que desempeñamos, en relación a las necesidades de la comunidad es que hay que estar en constante comunicación (reuniones de información) con los padres de familia con la educación de sus hijos, ya sea buena o mala pero hacerle saber. La relación que tiene uno con la población es que nos podemos entender con nuestra lengua, fácilmente sin ningún problema.

El contexto donde atiendo 4o. Grado con el Problema de Lectura Escritura, es una comunidad en donde influye con gran impacto esta problemática detectada siempre

¹⁵ HISTORIA SOCIEDAD Y EDUCACION III, ART. CONVENIO N°ORDM; 169 DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS Y TRIBALES EN PAISES INDEPENDIENTES, ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL DEL TRABAJO, México 1989 p. 331

en todos los grupos, al mismo tiempo, en las aulas seguimos empleando métodos inadecuados en torno a la lectura en lo que nos preocupamos poco en despertar las motivaciones internas de los niños; es decir, no se individualiza al máximo el proceso en busca de la construcción de itinerarios lectores auténticamente individuales y únicos, el trabajo que desempeñan los niños al salir a trabajar con sus padres la mayoría en los siguientes trabajos:

- ❖ Pisca de verduras a los campos de cultivo de Tanhuato y Yurécuaro.
- ❖ A vender flores a las comunidades vecinas una semana antes de las fiestas patronales.
- ❖ La venta de papitas, fresas congeladas, garbanzos, caña a la ciudad de Morelia.
- ❖ Periodo de sembrar Maíz, flores y verduras en los terrenos comunales.
- ❖ En la cosecha del maíz duran 3 o 4 días en ayudar a sus padres.

1.8 PRÁCTICA DOCENTE.

Me hago la interrogante ¿Qué es la práctica docente? La docencia es una práctica social en la que los sujetos que participan se caracterizan por tener autoconciencia y conciencia recíproca acerca de lo que se trata. La práctica docente como práctica social genera conflictos y contradicciones. Las que devienen de condiciones preestablecidas (legales, curriculares, organizativas), a las que los docentes deben ajustarse, sin dejar de lado las pautas sociales y culturales.

El alto grado de complejidad que caracteriza a toda práctica social, se manifiesta en la singularidad de los escenarios donde se desarrollan las prácticas docentes, atravesados por el contexto. La multiplicidad de dimensiones que actúan sobre ella y la simultaneidad desde donde éstas se expresan, hacen que los resultados sean imprevisibles. Desde una perspectiva diferente, la enseñanza se vincula con los procesos de transmisión y apropiación de conocimientos. Se la comprende entonces

como práctica docente, resignificándola y ampliando su sentido. Si en esta práctica se consideran todos estos factores, más otros como las decisiones éticas y políticas que en muchos casos deben asumir los docentes, es imposible universalizar. Por ello y argumentando con Gimeno Sacristán (1990), de un profesional formado en competencias técnicas específicas, se pasa a considerar la necesidad de formar un profesional con competencias contextuales.

“Ayudar a los alumnos a estudiar matemáticas con base en actividades cuidadosamente diseñadas resultara extraño para muchos maestros compenetrados con la idea de que su papel es enseñar, en el sentido de transmitir información”¹⁶.

Esto es, un profesional capaz de realizar un análisis crítico de la realidad circundante y de crear propuestas alternativas frente a las distintas situaciones en las que tendrá que actuar. Ante la diversidad de mandatos sociales de los que se hizo cargo la escuela, se trató de dar sentido a la acción, en un marco teórico y con cierto grado de estabilidad, revelándose que las prácticas obedecen a una lógica que las define y otorga singularidad. Esta última característica es el objeto que justifica abrir un espacio de reflexión que contribuya a investigar esta singularidad de las prácticas docentes como prácticas sociales.

Se le define como una práctica ambigua, por cuanto es resultado de principios de percepción y de acción nunca explícitos, tiene como rasgo característico que se desarrolla en el tiempo, por lo que de él recibe su forma como orden de una sucesión y su sentido. Por ello se dice irreversible. La práctica juega en el tiempo y con el tiempo, lo que le otorga un ritmo, un tempo, una orientación. El ritmo está marcado por la acción que se lleva a cabo en el tiempo.

“La calidad de la vida escolar depende, fundamentalmente de las relaciones que cada alumno establece con sus profesores y compañeros. Analizar de que depende dicha calidad y como puede mejorarse con los objetivos”¹⁷.

¹⁶ Intervención del docente y trabajo en el aula. En educación básica programas de estudio 2009. P 84

¹⁷ DIAZ AGUDO, María José, “La interacción profesor-alumno” en Grupo Escolar México. UPN, 2000.P 89.

Se generan estrategias, por las que lo que aparentemente son intervalos en el tiempo, que presuponen retrasos en las acciones, son formas de manipulación, para luego “sacar partido”. Otra característica en la práctica docente son los hábitos, dado que la comprensión del mundo social aparece como evidente, excluyendo interrogantes sobre sus propias condiciones de posibilidad. Se pone énfasis en el peso de las experiencias sociales tempranas del sujeto como estructurantes del hábitus, el que se construye socialmente, permitiendo toma de posiciones en esas prácticas. El hábitus es el principio generador de estrategias. En la práctica docente se manifiesta comprensión de la situación con un sentido práctico despojado de preconcepciones, permitiendo distinguir y seleccionar rasgos o acciones pertinentes, dejando de lado lo que no es necesario decir por darlo por supuesto.

Todo esto nos habla de una lógica práctica, cuyo dominio es constitutivo de la trayectoria de un sujeto. La lógica de las prácticas produce, desde la lógica del observador, respuestas que no entran en los parámetros acordados, dando la impresión de no comprender lo que allí ocurre. En estas situaciones se pone en acción el sentido práctico, haciendo desaparecer las urgencias: ... hacer discontinuo el tiempo continuo, ver en un instante hechos que sólo se producen en una sucesión, hacer aparecer relaciones que en la acción son imperceptibles.

Las prácticas de la enseñanza, en un proceso de formación docente, se formulan con el propósito de ser reflexionadas desde las teorías que supuestamente las orientan, asumiendo como planteo metodológico la progresiva reconstrucción de las prácticas. Con el trabajo en esta asignatura de Español, desempeño el interés y desarrollo de competencias comunicativas, concebidas como la capacidad del niño, para comunicarse eficientemente, lo que incluye tanto el conocimiento del lenguaje como la habilidad para emplearlo y cada alumno lo asimile.

- ❖ Las siguientes competencias específicas de la asignatura contribuyen al desarrollo de las competencias para la vida y al logro de perfil de egreso de la Educación Básica.

- ✓ Empleo, identifico, analizo y valoro el lenguaje para comunicarme y como instrumento para aprender, así como la información sobre el lenguaje libre en cada alumno.
- ❖ Estas competencias constituyen un referente específico de las habilidades, los conocimientos, las actitudes y los valores que los alumnos desarrollan a lo largo de la Educación Básica, a través del logro de los aprendizajes esperados.
- Las prácticas sociales del lenguaje:

Aplico la lengua (oral y escrita) en español y en p'urhepecha, sobre el crecimiento y uso del lenguaje para medir las relaciones sociales de cada alumno. Permito descubrir las convenciones propias de la lengua escrita a partir de situaciones comunicativas para enriquecer la lectura. Desde el inicio de la primaria es importante emplear estrategias de la lectura que aseguren que los alumnos sean capaces de localizar información puntual en cualquier texto y hacer deducciones e inferencias que les permitan una mejor comprensión de lo leído. Lograr que los alumnos puedan ir más allá de la comprensión literal de lo que leen es uno de los objetivos centrales en la primaria y secundaria. Se pretende que de manera progresiva realicen un mejor análisis de los textos que leen y asuman una postura frente a ellos, lo cual requiere trabajo sostenido a lo largo de toda la Educación.

“La práctica docente en las condiciones dominantes, más que ser el fruto del diseño previo, explícitamente meditado, de la acción que realizan los profesores, de ahí que los profesores adquieren su profesionalidad más por ósmosis y por socialización profesional que por deducción a partir de su formación o de supuestos teóricos en tanto la realidad les reclama la urgencia de la actuación”¹⁸.

Trabajar intensamente con distintos tipos de texto, para lograr que la lectura sea una actividad cotidiana, activa, interesante y placentera para los alumnos, implica conocer las diversas estructuras textuales existentes y sus funciones; e incrementar

¹⁸ GIMENO, Sacristán. “Las tareas como base de análisis de la profesionalidad docente”, en *Metodología de la Investigación IV*. México, UPN, 2000. P.

el vocabulario y la comprensión del lenguaje escrito al que, probablemente, no han estado expuestos en su vida cotidiana. Así mismo, es necesario lograr que los alumnos alcancen un alto grado de compromiso con lo que leen, por lo que una condición relevante para involucrarse con lo leído es relacionar el contenido con los conocimientos previos que sobre el tema se tengan.

❖ Impulsar la Lectura en los Alumnos:

- ✓ Leo a los alumnos, en voz alta.
- ✓ Leo con propósitos diferentes.
- ✓ Organizo la Biblioteca del Aula.

¿Cómo trabajo sobre mi práctica docente?

- Las actividades que realizo al inicio a partir desde que detecté este problema de lectura, son las siguientes.
 - Cada niño se presenta y dice su nombre y apellido. Con la excusa de ayudar a nuestra memoria, armamos los nombres con letras imantadas.
 - Presento carteles con los nombres de cada uno en las sillas. Los invité a descubrir cuál les pertenece.
 - Pegar la foto del niño en su cartel.
 - Pegar un dibujo al reverso del cartel.
 - Invito a los niños a modelar los nombres con tiritas de masa.
 - De acuerdo a la edad de los niños o a las características del grupo, les doy un cartón con el nombre escrito (siempre con mayúscula), para que coloque las tiritas de masa sobre las letras.
 - Recorremos las mesitas para ver los nombres de los compañeros.
 - Miramos y comparamos los nombres: Cuál es más largo, cuál es más corto, agrupamos los que empiezan igual, agrupamos los que terminan igual, agrupamos los que tienen la misma cantidad de letras.
 - Buscamos y preparamos una cajita donde colocaremos los carteles con los nombres para tenerlos siempre a mano.
 - Con o sin ayuda del cartel forman el nombre con sellos de letras.

- Con letras grandes recortadas, arman y pegan el nombre en una hoja.
- Presentan un cartel con el nombre escrito y dividido con líneas para recortar y formar un rompecabezas. Los cortes pueden ser:
 - 1 corte recto en forma horizontal.
 - 1 corte recto en forma vertical.
 - cortes separando sílabas.
 - 1 corte sinuoso.
 - 1 corte recto irregular.

“En el caso en que el niño desde el momento de nacer, se ve expuesto contemporáneamente a la influencia de más de una lengua; en la práctica, se acaba por considerar, como bilingüe al niño que ha aprendido, por vías naturales dos o más lenguas antes de una edad determinada, que se suele establecer en los primeros años de la escuela primaria”¹⁹.

- Algunos niños lograron unos pocos grafismos.
- Otros ya conocen algunas letras y la combinan con grafismos.
- Otros ponen de manifiesto su desconocimiento absoluto de la escritura.
- Otros realizarán un pequeño dibujo.

“El niño es un investigador por naturaleza, si entendemos por investigación, los procedimientos que llevan a descubrir nuevos conocimientos, si el niño ni investiga o llegaría a conocer jamás el comportamiento de los objetos que lo rodean”²⁰.

1.9 PROPÓSITO GENERAL.

El tema que aborde acerca de la lectura, sobre la importancia de su problemática de cómo resolver en el proceso de la enseñanza aprendizaje, a esto propuse desglosar las acciones pertinentes para contribuir en la solución de la lectura. Los propósitos de cada asignatura sirvieron para conocer el objetivo que persigue cada uno de ellos.

¹⁹ FRANCESCATO, Gusepe. “El niño en ambiente bilingüe” en, desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. UPN. 2000P 112

²⁰ MORENO, Monserrat. “Las principales etapas del desarrollo intelectual en la escuela”, en desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México. UPN 2000, P 73.

Por lo tanto en español es propiciar las capacidades de lectura de los niños en los distintos usos de la lengua y escrita.

1.9.1 PROPÓSITOS ESPECÍFICOS.

Mi propósito que me he fijado es, lograr que los alumnos de 4º. Grado "A", aprendan a leer y escribir en su desarrollo intelectual para un futuro, prospero y productivo, en cualquier trabajo que desempeñen en la vida diaria y que en su trabajo le sea necesario el leer y valorar sobre la enseñanza que se le brinde en el aula con los Maestros que haya tenido. Por lo tanto, estos niños deben educarse en la escuela y en la comunidad, beneficiándose para una vida normalizada. Desarrollar las habilidades usando métodos de lectura y escritura a los alumnos para un mejor rendimiento escolar, usar métodos adecuados para facilitar la enseñanza de lectura y escritura, educando así correctamente a los niños para tener una mejor sociedad en el futuro y que los alumnos lean los textos de su agrado, y motivarlos hacia una lectura adecuada a cada uno, creando textos propios y buenos hábitos de lectura, facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los niños.

CAPÍTULO II.

¿EL PROBLEMA EN LA LECTURA?

2.1 EL PROBLEMA DE LECTURA Y ESCRITURA.

El problema de Lectura, principalmente lo ocasiona la falta de interés de los padres de familia, la falta de preparación académica del maestro o profesor, la falta de interés o motivación del alumno, también en el problema de lectura incide la falta de interés de autoridades escolares, los modelos educativos, los planes de estudio y programas de estudios, por lo cual se renuevan constantemente los currículos de educación en nuestro país para mejorar la lectura y la escritura en todos los estudiantes de los diferentes niveles educativos que hay en nuestro país.

Los padres de familia deben estar más conscientes, para ayudar a sus hijos a desarrollar las habilidades de lectura y a la vez darles modelos adecuados de acción para mejorarlas, porque son piezas fundamentales en la formación de las habilidades de sus hijos. El problema de lectura consiste en que el niño o alumno tiene gran dificultad para leer, la velocidad de la lectura no es la normal, demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde las letras, es muy lento al escribir, tiene mala caligrafía, tiene mala ortografía, los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras no se entiende lo que escribe, por estas razones el comportamiento y el rendimiento del niño no es el mismo porque no sabe lo que lee y lo que escribe, por lo cual su desempeño y rendimiento escolar es demasiado bajo a comparación de otros niños.

Las causas del problema de lectura pueden ser que nunca se trato a tiempo el problema, los padres de familia no ponen interés para que sus hijos practiquen la lectura y escritura, los profesores no usan métodos adecuados para desarrollar las habilidades de lectura y escritura en los niños, los niños no tienen seguridad de lo que hacen en este caso sería que no tienen seguridad en lo que leen. Lo que se pretende en nuestro centro educativo, es estudiar el caso, conocer las causas y los efectos del problema de aprendizaje en niños de la escuela primaria y secundaria así como también se pretende ayudar a estos niños para que puedan desarrollar las

habilidades de lectura y escritura, para formar mejores generaciones, para que sean personas de bien en esta sociedad, tener una mejor sociedad, tener un mejor país donde hayan más profesionales, más oportunidades para salir adelante, tanto individualmente como en lo colectivo.

“Las consecuencias del problema son que el niño ya no le gusta hacer nada porque no puede, la autoestima la mantiene muy baja, su temor le genera desmotivación muy grande en todo lo que pretendían hacer o ser y generan inseguridad en todo lo que desean realizar”²¹.

Existen limitaciones en la educación primaria en niños como es sin duda el ámbito geográfico es decir que las escuelas están ubicadas en una zona rural o comunidad y se carece muchas veces con la importancia continua de la asistencia del maestro o profesor en el plantel educativo. La lectura es un proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, los maestros tienen que preparar desde su educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas de lectura, para que después cuando vengan estas tareas se les faciliten mas y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

En la lectura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo es decir partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases, otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que las percepción del niño que comienza siendo una expresión en unas sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

²¹ MARIA DEL CARMEN, Olvera Elizondo, Martes, 01 de marzo de 2011.

Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo es decir partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases, otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que las percepción del niño que comienza siendo una expresión en unas sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado.

Nosotros como maestros seamos conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a sus alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza-aprendizaje de la lectura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectura con sus alumnos.

❖ Mala lateralización:

Diferentes estudios efectuados comparando el porcentaje de disléxicos de la población general con el porcentaje en grupos de zurdos manuales, de individuos con lateralidad cruzada o de zurdos de la mirada, dan como resultado un mayor porcentaje en estos grupos que en población normal, en las comunidades indígenas de alto grado de marginalidad.

❖ Psicomotricidad:

Los niños disléxicos pueden presentar problemas en esta área asociadas o no a lateralidades mal establecidas. Hacia los 6 o 7 años suele apreciarse un retraso en la madurez de ciertas funciones como: inmadurez psicomotriz, torpeza parcial manual o generalizada, tono muscular escaso o excesivo, falta de ritmo, respiración irregular. También dificultad en mantener el equilibrio tanto estático como dinámico; conocimiento deficiente del esquema corporal lo que les dificulta la estructuración espacial del propio cuerpo y, en consecuencia, el establecimiento de los puntos de referencia a partir de los cuales localizar objetos. Estas dificultades para la escritura de palabras pueden estar originadas por problemas en las rutas fonológicas ruta indirecta, no léxica, que utiliza la correspondencia fonema grafema para llegar a la

palabra escrita en palabras desconocidas y pseudopalabras, o en las rutas léxicas llamadas también ortográficas, directas o visuales, que utilizan el almacén léxico ortográfico, en el que se encuentran almacenadas las representaciones ortográficas de las palabras procesadas con anterioridad.

En la redacción, los problemas pueden estar causados por la incapacidad de generar ideas, de organizarlas coherentemente o escribir utilizando correctamente las reglas gramaticales. Por último pueden presentarse problemas motores debidos a una deficiente coordinación visomotora que impide la realización de movimientos finos o problemas en los programas motores responsables de la realización de letras. La Escritura es, por tanto, una conducta muy compleja y en la que intervienen diferentes procesos y estructuras mentales, pero también factores de tipo emocional. Esta complejidad ha propiciado el uso de diferentes nombres para agrupar las diversas manifestaciones del trastorno aunque guardan entre ellas una estrecha relación.

❖ Digrafía y Disortografía.

Digrafía, se utiliza para designar el trastorno de la escritura que afecta a la forma o al contenido y la manifiestan niños que no presentan problemas intelectuales, neurológicos, sensoriales, motores, afectivos o sociales. Como características disgráficas se señalan dos tipos de síntomas relacionados. Los primeros, denominados signos secundarios globales, comprenden la postura inadecuada, soporte incorrecto del instrumento (lápiz, bolígrafo, etc.), mala presión del mismo o velocidad de escritura excesivamente rápida o lenta.

Por otra parte, los síntomas específicos, ponen su atención en elementos del propio grafismo como gran tamaño de las letras, letras inclinadas, deformes, excesivo espaciado entre letras o muy apiñadas, enlaces indebidos entre grafemas, letras irreconocibles y, en definitiva, texto de difícil comprensión. Para el establecimiento del diagnóstico de la disgrafía es necesario tener en cuenta el factor edad, dado que este trastorno no empieza a manifestarse hasta después de haber iniciado el período de aprendizaje (después de los 6-7 años). No es adecuado el diagnóstico si se realiza antes de la edad indicada.

❖ Disortografía:

Se trata de una dificultad en la escritura cuya característica principal es un déficit específico y significativo de la ortografía normalmente asociada los trastornos lectores. Cuando la disortografía aparece como déficit específico en ausencia de antecedentes de un trastorno específico de la lectura, no siendo explicado su origen por un bajo nivel intelectual ni problemas de agudeza visual o escolarización inadecuada se denomina trastorno específico de la ortografía.

La disortografía presenta distintos niveles de gravedad que oscilan entre uno leve y otro grave. El grado leve se manifiesta por omisión o confusión de artículos, plurales, acentos o faltas de ortografía debido a desconocimiento o negligencia en las reglas gramaticales. Se considera grave cuando existen dificultades relacionadas con la correspondencia fonema grafema y aparecen errores de omisión, confusión y cambio de letras, sílabas, palabras, adiciones y sustituciones.

❖ El Trastorno de la Expresión Escrita:

Hasta hace poco se creía que las deficiencias en escritura no se presentaban en ausencia de un trastorno de la lectura, ahora se sabe y se efectúa el diagnóstico diferencial. Es una parte esencial del lenguaje, constituyen el patrimonio de un grupo social determinado, es un producto social de la capacidad de expresarse y de comunicarse. Es el medio a través del cual descubrimos, interpretamos y organizamos nuestra realidad. Y es de mucha importancia la lengua indígena porque somos nativos y nos diferenciamos de las demás gentes que no lo son, que solamente hablan el castellano.

- Confusiones de pares de fonemas a-e, d-b, f-z, m-n, n-l-y, p-q, r-l, s-z.
- Inversas l, n, r, s.
- Mixtas l, n, r, s.
- Trabadas, bl, br, cl, cr, dr, fl, fr, gl, gr, pl, pr, tr.

El papel que desempeñamos, en relación a las necesidades de la comunidad es que hay que estar en constante comunicación (Reuniones de información) con los padres de familia con la educación de sus hijos, ya sea buena o mala pero hacerle saber. Yo elegí ser maestro de educación indígena por que se hablar la lengua p'urhepecha y me gusta trabajar con los niños. La relación que tiene uno con la población es que nos podemos entender fácilmente sin ningún problema.

“En algunos países de lengua española no es ésta, como sabemos, la única lengua existente, sino que hay otra u otras que son nativos o maternas, por una parte de la población. La relación entre la lengua no oficial y la oficial es distinta en cada país, ya que depende, entre otros factores, del número de hablantes de aquella y del nivel cultural y social de los mismos”²².

En México viven alrededor de 12 millones de personas indígenas. Al menos la mitad de ellas habla alguna de las 62 lenguas nativas que aún subsisten en nuestro país. La mayoría de los habitantes se dedican a la agricultura, esto también repercute en el periodo de cosecha, en que los padres llevan a los niños a las labores del campo y hasta en la cosecha que es cuando faltan 2 o 5 días. Ver anexo: 22.

❖ La lectura: un problema demasiado recurrente.

Tanto los índices de compra de libros, como los de préstamos bibliotecarios, de lectura y de comprensión lectora, reflejan siempre que estamos en un grave problema que no se ha logrado solucionar. A partir de esta realidad, que vivo a diario como docente de educación primaria, suelo preguntarme qué hacer y aunque llego a algunas respuestas, las soluciones implementadas no parecen dar resultados. Esto, indudablemente se debe a que el problema de la lectura supera con mucho los esfuerzos que pueda hacer una persona o, incluso, una conjunto de docentes, porque hunde sus raíces en problemas estructurales tales como: la familia, los programas de estudio, la infraestructura bibliotecaria y, lamentable es decirlo, los niveles socioeconómicos. Factor este último que es necesario reconocer para lograr romperlo y anularlo, porque es posible. Sin embargo, desde la escuela, me permitiré hacer algunas reflexiones.

²² SECO, Manuel. "El hablante ante la lengua". *En metodología de la investigación I*. SEP/UPN, 2000. p.65.

Sin embargo, desde la escuela, me permitiré hacer algunas reflexiones: Un error bastante común y reiterado en nuestra educación es creer que la lectura sólo se adquiere en los primeros niveles de escolaridad. “Desarrollo del Niño y del Adolescente” y a propósito de los estadios de desarrollo propuestos por Piaget, se nos hicieron algunos ejemplos que, a la luz, de algunos años de experiencia, me han revelado un error fundamental de enfoque: Todavía hay muchos docentes que piensan que la lectura se aprende en los primeros años de escolaridad y luego había que ejercitar las lecturas silenciosa y oral.

Argumentamos fallas escolares, que los niños no vienen bien preparados y suelen derivarlos a otros especialistas, sin involucrarse en la adquisición y aprendizaje de una lectura adecuada. De más está señalar que en las familias y los padres ni siquiera comentan esta situación asumiendo que la adquisición de la lectura es sólo responsabilidad de los docentes de los niveles preescolar y primer ciclo básico.

Un segundo error generalizado, es suponer que sólo los docentes que hablan nuestra Lengua Materna son responsables de mejorar los índices de lectura. Esto, aunque no sea reconocido por los colegios y a menudo se diga que no es así y que sí se involucra a todo el cuerpo docente, suele ser letra muerta, buenas intenciones, pero no práctica real. Todos hemos visto las palabras Matemática, Música, Científico o Histórico, sin las tildes en más de un pizarrón. Todos sabemos que, salvo en idiomas, es difícil que haya demasiada comprensión lectora en algunas asignaturas.

Falta de hábitos, de parte de los alumnos y sus padres, para acceder a lecturas gratuitas a través de las bibliotecas públicas y escolares. La cultura audiovisual imperante, no obstante tener y requerir índices de lectura superiores, hace preferir aquellos, objetos culturales; donde la lectura es mínima o inexistente, pero a menudo los materiales son escasos y no siempre bien conservados. Una lectura comprensiva, crítica, relacional, inferencia, etc., debe ser motivo de ejercitación permanente, debe llenar un espacio importante en las planificaciones docentes de todos los niveles y de todas las asignaturas. Si pensamos que la lectura es fundamental en el mundo actual, porque hay que insistir en la idea de que nuestras

generaciones de alumnos requerirán una permanente educación formal a través de toda su vida, como ninguna generación anterior requirió, tenemos que mantener permanente énfasis en ella.

Por otra parte, la lectura cumple una función social, porque amplía visiones, abre mundos, lo que redundará en una mejor capacidad para adaptarse a los cambios. Podemos agregar, además, que la lectura cumple funciones informativas, instrumentales y recreativas, que son muy importantes y por ello, creo, que es hora de reflexionar en serio sobre este tema y asumir que si ella nos sirve a todos, debemos todos hacernos cargo de ella con nuestros estudiantes.

Escogí este problema porque ha existido en todos los grupos y es un reto que me he puesto como meta el detectar las causas, razones y posibles soluciones, comúnmente el niño con dificultades en la lectura presenta titubeos, falta de conocimiento de las palabras, repeticiones, etc., o bien evidencia que no ha comprendido lo leído, lee de memoria o inventa el texto:

- ❖ A lo que implicaría hacer y ponerme como meta.
- ✓ Formular y validar conjeturas.
- ✓ Plantearse nuevas preguntas.
- ✓ Comunicar, analizar e interpretar procedimientos de resolución.
- ✓ Buscar argumentos para validar procedimientos y resultados.
- ✓ Encontrar diferentes formas de resolver los problemas.
- ✓ Manejar técnicas de manera eficiente.

En síntesis, como señalan Lilita Tolchinsky y Ana Teberosky (1992), el objeto de la enseñanza debería apuntar a construir alternativas para lograr que los niños concienticen las restricciones, reglas, normas o convenciones que gobiernan los objetos de conocimiento, en este caso la lengua escrita, para poder decidir activamente a cuáles sujetarse y cuáles modificar. El saber cómo es un elemento central para mantener la actividad, ya que nadie incrementa aquello que le resulta difícil sino que tiende a evitarlo y, en lo posible, a abandonarlo.

La lectura es un proceso y una estrategia, como proceso lo utilizamos para acercarnos a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza aprendizaje, enfocamos la interrelación intrínseca de la lectura y la escritura, y la utilizamos como un sistema de comunicación y meta cognición integrado. La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental. Por ejemplo, cuando leemos, vamos descifrando los signos para captar la imagen acústica de estos y simultáneamente los vamos cifrando en unidades mayores: palabras, frases y oraciones para obtener significado. Cuando escribimos, ciframos en código las palabras que a su vez vamos leyendo (descifrando) para asegurarnos de que estamos escribiendo lo que queremos comunicar. (Retroalimentación) para leer y escribir el lectoescritor utiliza claves grafofonéticas, sintácticas y semánticas.

La grafofonética nos ayuda a establecer una relación entre el código (letras o signos) y la imagen acústica que representan. La clave sintáctica nos revela la estructura del lenguaje utilizado en el texto, mientras que la clave semántica se refiere a los conocimientos léxicos y experiencias extratextuales del lectoescritor (conocimiento previo). Si bien la lectura necesita de mecanismos motores: ojos, manos y en ocasiones oídos, el proceso de cifrar, descifrar e interpretar es función del intelecto. El propósito fundamental de la lectura es construir significados. Conociendo su proceso podemos diseñar y ofrecer actividades dirigidas a desarrollar y refinar destrezas lingüísticas necesarias para una mejor utilización de las artes del lenguaje.

La enseñanza de lectura consiste en proveer actividades que estimulen el desarrollo de destrezas de codificación, descodificación e interpretación de contenidos textuales. Cabe apuntar, que la enseñanza aprendizaje de lectura comienza desde que el bebé descubre el lenguaje, y se prolonga durante toda la vida. La lectura y escritura es un proceso de enseñanza aprendizaje, en el que se pone énfasis especialmente en el primer ciclo de la educación primaria, los maestros tienen que preparar desde su educación infantil, es decir desde muy pequeños a sus alumnos para realizar las tareas lectura y escritura, para que después cuando vengan estas

tareas se les faciliten más y puedan llevar a cabo actividades que les llevan a desarrollar capacidades necesarias para un desenvolvimiento adecuado.

En la lectura y escritura existen múltiples métodos y teorías que fundamentan a maestros para enseñar la lectura y escritura. Unos se centran en aspectos formales del aprendizaje y tratan el proceso desde las partes más sencillas a las más difíciles hacia el todo es decir partiendo de las letras, hacia las sílabas, posteriormente las palabras y luego las frases, otros métodos son constructivistas porque atienden a teorías que insisten en que las percepción del niño que comienza siendo una expresión en una sola forma de dos o más sílabas, captando la totalidad y no adentrándose en los detalles, parten del todo y presentan al niño palabras completas con su correspondiente significado. Nosotros como maestros somos conscientes de la necesidad de conocer los diferentes métodos y conocer a nuestros alumnos para escoger las mejores estrategias de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura, por eso y otras razones es importante que el maestro sepa distintos métodos para desarrollar las habilidades de lectura y escritura con sus alumnos.

- ¿Qué significa leer?

Leer es el proceso que lleva a cabo la comprensión del lenguaje escrito, señalando que dicho proceso puede ofrecer diferentes perspectivas según los agentes que entren en juego como: el tipo de lectura (intensiva o extensiva), la pluralidad de los objetivos o los tipos de texto empleados. Los problemas lectores lo constituye la variabilidad de manifestaciones dentro del colectivo, donde podemos distinguir varios grupos. En un primer grupo se sitúan aquellos niños que pueden comprender bien una explicación oral, aunque no un texto escrito con los mismos contenidos (serían capaces de comprender si pudieran reconocer y leer las palabras correctamente).

Este grupo sería al que tradicionalmente se ha llamado disléxico. En un segundo grupo estarían los niños que leen mal las palabras y que manifiestan problemas de comprensión tanto escrita como oral (a diferencia del primer grupo). En este caso se suele hablar de retraso lector general. Finalmente, se han identificado otros niños

que pueden manifestar dificultades en la comprensión aunque leen (decodifican) bien las palabras. Se trata del colectivo de niños hiperléxicos.

- ¿Qué es leer?

Autores como Solé, I, defienden que leer es un proceso de interacción que tiene lugar entre el lector y el texto, destacando, que el primero de ellos intenta, a través del texto, alcanzar unos objetivos los cuales tutelan su lectura. De esta afirmación, se desprende el hecho de que cada lector, en base a los objetivos que sujete su lectura, llevará a cabo una interpretación diferente del texto, lo cual como resalta dicha autora, no significa por supuesto que el texto carezca de sentido, si no que éste tiene para el lector un significado seguramente diferente al que el autor le imprimió, ya que el lector lleva a cabo su propia interpretación o construcción del texto, teniendo en cuenta sus objetivos, intereses, sus conocimientos previos, etc.

- La importancia de la lectura.

Monereo Font, doctor en psicología por la Universidad Autónoma de Barcelona, menciona que la lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad. En la actualidad vivimos en un mundo que cambia rápidamente, y por esta razón la competencia lectora se ve obligada a evolucionar al ritmo de estos cambios, tanto sociales como culturales.

Por esta razón, el informe PISA, resalta que hoy en día, el objetivo de la educación no es únicamente el compendio y memorización de información, sino que esos conocimientos adquiridos conformen un aprendizaje significativo, de manera que puedan ser empleados y utilizados en diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello la capacidad de acceder, comprender y reflexionar sobre cualquier tipo de información es fundamental para que los individuos puedan participar completamente en nuestra sociedad.

De ahí la importancia de la lectura, ya que como bien defienden autores como Cunningham&Stanovich y Smith, Mikulecky, Kibby&Dreher el rendimiento en la lectura no es sólo un elemento fundamental en otras materias del sistema educativo, sino que también es una condición principal para participar con éxito en el resto de áreas de la vida adulta.

“La ayuda social es un componente necesario de esa secuencia evolutiva. La posibilidad de ayuda ha de estar a disposición del niño para que este emplee con éxito las funciones interpersonales del lenguaje necesarias para resolver problemas”²³.

De hecho, autores como Cuetos (1996) y el informe PISA, defienden que la lectura, lejos de considerarse una actividad simple, es considerada una de las actividades más complejas, ya que incluye múltiples operaciones cognitivas, las cuales van a ir creciendo y desarrollándose de forma automática, sin que los lectores sean conscientes de las mismas. Por ello, debido a la importancia y necesidad de manejar los contenidos de lengua en nuestra vida cotidiana, toma más fuerza nuestra dedicación sobre ella y su estudio para que de esta forma, los alumnos alcancen un desarrollo en dicho ámbito que les facilite su desarrollo integral. Así mismo, la importancia de la lectura también queda patente en la definición citada en el apartado anterior, que recoge el informe PISA, acerca de lectura, donde se destaca su importancia señalando que es necesaria: “[...] para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personal, y participar en la sociedad.

Esta frase, según este informe, procura abarcar todas las situaciones en las que la competencia lectora es partícipe, tanto desde el ámbito privado al público, desde el ámbito educativo hasta el laboral, desde la educación formal hasta el aprendizaje permanente y hasta la ciudadanía activa. Enuncia de forma clara y concisa, que la competencia lectora permite el desarrollo de los objetivos personales, desde aquellos que están prefijados, como la obtención de un título o un puesto de trabajo, hasta los menos inmediatos, pero que de la misma manera, engrandecen tanto la formación

²³ GARTON, “Explicaciones sociales del desarrollo cognitivo” en, desarrollo del niño y aprendizaje escolar”. México, UPN. 2000,p. 55

como el desarrollo de todos y cada uno de los individuos. Siguiendo con el análisis de esta frase, cabría resaltar la intención y el sentido implícito del verbo "participar", este da a entender, que dicha competencia lectora ofrece a los individuos la oportunidad de formar parte activa de la sociedad y así poder dar respuesta a sus necesidades.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, La Secretaría de Educación Pública (SEP)(2009) expone diversas razones acerca de la importancia de la lectura, dónde se pueden resaltar algunas de ellas como por ejemplo: que ésta permite potenciar la capacidad de observación, de atención, y de concentración, así como ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, favorece a su vez la fluidez de éste además de aumentar el vocabulario y mejorar la ortografía, también ayuda a manifestar los sentimientos y pensamientos, permite estimular la curiosidad sobre el ámbito científico e intelectual incrementando a su vez la capacidad de juicio, de análisis, así como de espíritu crítico, haciendo que el niño lector pronto empiece a plantearse, sin olvidar que la lectura también es una afición que permite cultivar el tiempo libre.

Por todo esto, queda ampliamente justificada la importancia de la lectura en nuestra vida diaria, así como la necesidad de que aprendamos a manejarla correctamente. Teniendo además en cuenta, que es una de las áreas instrumentales de mayor repercusión, lo cual no implica que sus aprendizajes sean fáciles, ya que implica numerosas dificultades.

✓ Por último, queremos mencionar en este epígrafe el informe:

Hábitos de lectura y compra de libros en España 2011, publicados en enero de 2012 por la Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas. En él aparecen datos relevantes que en ocasiones contradicen el tópico aunque si bien es cierto habría que profundizar más acerca de quién lee, que lee, donde lo lee. En este punto es importante mencionar lo necesario que es el tener una biblioteca en buen estado, ya

que en la escuela primaria no hay libros suficientes, son pocos con los que contamos cada maestro en sus salones.

La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa. En lo que respecta a los objetivos de área, el que compete al ámbito de la lectura es el siguiente: "Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos de lectura.

➤ La lectura comprensiva:

Lograr que los alumnos aprendan a leer y que esta lectura a su vez sea comprensiva, es uno de los objetivos de los alumnos y los maestros a lo largo de la Educación Primaria. De hecho, Solé (2002) recalca que a lo largo de la educación, la lectura sigue dos caminos: uno de ellos, tiene como objetivo que los alumnos se relacionen con la literatura y adquieran el hábito de la lectura, el otro, busca que los alumnos se sirvan de ésta como herramienta para acceder a los nuevos contenidos de los diferentes ámbitos de experiencia, es decir, se persigue el gusto por la lectura así como el aprendizaje a partir de la misma.

Dichas adquisiciones son fundamentales para poder moverse con autonomía y sin dificultades, por ello, leer y escribir aparecen como objetivos esenciales en dicha etapa educativa, y su perfeccionamiento en las posteriores. A pesar del esfuerzo dedicado al desarrollo de la competencia lectora, muchas de las estrategias empleadas, tal como destacan Solé (2002) y Navarro (2008) no son adecuadas ya que no fomentan la comprensión. Ambos subrayan que una de las causas de que los esfuerzos y el tiempo dedicados al desarrollo de la comprensión fracasen es porque se sigue pensando que esta es únicamente un problema de decodificación dejando de lado otras variables que también desempeñan un papel importante en la misma.

En esta misma línea autores como Muñoz y Shelstraete (2008), defienden que el aprendizaje de la decodificación es algo necesario en el desarrollo lector, ya que de hecho el niño que no consigue automatizarla es más propenso a experimentar dificultades en la comprensión del texto escrito. Pero, y sin menospreciar la importancia de la decodificación, ésta no garantiza la comprensión lectora. De hecho, estos mismos autores destacan que se pueden encontrar por lo menos 3 casos posibles:

- ✓ Pobres decodificadores/buenos comprendedores.
- ✓ Pobres decodificadores/malos comprendedores.
- ✓ Buenos decodificadores/malos comprendedores.

El primer caso son los llamados disléxicos, los cuales tienen escasas habilidades de decodificación. En el segundo caso nos encontramos con niños que presentan dificultades tanto a la hora de decodificar como de comprender, mientras que el último caso, son niños que poseen unas habilidades adecuadas de decodificación pero sin embargo no de comprensión. Por todo esto, se debe resaltar que la decodificación es necesaria pero no suficiente, ya que existen otra serie de variables que también influyen en la lectura y en su comprensión como son: la dificultad que puede entrañar el texto, los conocimientos previos con los que cuente el lector y los objetivos e intenciones que el lector posee respecto de la lectura.

Éstos últimos son uno de los aspectos más importantes según Solé (2002), ya que, por un lado, éstos determinan las estrategias encargadas de facilitar y garantizar la comprensión, así como el control que de forma inconsciente se va desempeñando sobre la misma a medida que se lee. Por otro lado, éstos también nos permiten atribuir sentido a nuestras actuaciones, es decir, el saber por qué hacemos algo, lo que permite situar a la lectura en un amplio abanico de finalidades.

Otro de los aspectos a tener en cuenta para que una persona pueda comprometerse y llevar a cabo una actividad de lectura es que se sienta capaz de leer y de comprender el texto que tiene en sus manos, ya sea con ayuda de sus compañeros,

padres, maestro y de forma autónoma, ya que de lo contrario distaría bastante de ser una actividad placentera y agradable. De hecho, esta problemática es bastante frecuente entre niños, jóvenes y adultos cuando, por la razón que sea, no pueden alcanzar el nivel de lectura y de comprensión deseada o exigida, desencadenando de esta manera, un sentimiento de fracaso que es necesario cambiar. Otro factor importante es la motivación; la lectura ha de resultar atractiva y estimulante para el lector. Ello propiciará un aprendizaje activo y significativo. Existe una estrecha vinculación entre comprensión y aprendizaje. No hay que olvidar en este sentido la relevancia de los maestros. las tres fases principales del proceso (pre comprensión, comprensión e interpretación) y las actividades que se corresponden con cada una de las fases.

- Fases del proceso de lectura.

El proceso lector se inicia con una iniciativa intuitiva la cual se manifiesta ante la presencia del texto. Seguidamente se da la pre comprensión y finalmente la comprensión, que es el resultado de una construcción tanto de los significados como de la elaboración del sentido. Y por último la interpretación, que supone mayor complejidad ya que implica una valoración propia de lo expuesto en el texto. Prestando atención a la comprensión lectora, se puede hacer referencia de la mano de Navarro (2008), a tres modelos teóricos que se han desarrollado en los últimos años en relación al proceso de lectura.

El primero de ellos recibe el nombre de ascendente, este otorga una gran importancia a la decodificación ya que se inicia con la identificación de las unidades lingüísticas más pequeñas letras, sílabas, hasta llegar a las unidades superiores palabras, frases,... de esta manera la comprensión tendría lugar de manera automática. Este modelo ha dominado durante mucho tiempo en el ámbito pedagógico, sin embargo, las actividades de enseñanza-aprendizaje que éste proponía para trabajar dicha capacidad no eran del todo adecuadas, ya que se centraban más en la evaluación de la comprensión que en la enseñanza de la misma.

Otro de los modelos es el descendente. Dicho modelo defiende que la comprensión comienza con la formulación de hipótesis o predicciones, surgidas éstas, de las relaciones que se establecen entre el texto y las experiencias, conocimientos previos del lector, etc. De esta manera es el lector el que construye el texto, no el que lo analiza. En este modelo pesa más en la comprensión lo que el lector aporta al texto, sus conocimientos y experiencias previas, que lo que el texto le puede aportar a él.

Y por último, el tercer modelo recibe el nombre de modelo interactivo. Éste entiende la comprensión como un proceso a través del cual el lector elabora un significado a partir de su interacción con el texto, es decir, entran en juego los dos modelos anteriores, ya que el lector se sirve de ambos para elaborar dicho significado. La lectura, según dicho modelo, se transforma en un proceso complejo que constantemente está emitiendo y verificando hipótesis valiéndose para ello tanto de las unidades mínimas y superiores como de sus conocimientos y experiencias previas.

A modo de resumen: existen distintos niveles de comprensión lectora, de menor a mayor complejidad: el conocimiento, la comprensión, la aplicación, el análisis, la síntesis y la evaluación. No debemos confundir la repetición memorística de un texto con una verdadera comprensión del mismo, a través de preguntas de inferencia, por ejemplo, podemos detectar si ha habido una verdadera comprensión. La nueva información sólo adquiere sentido si se asienta sobre conocimientos ya consolidados, esto requiere la activación de esquemas previos, sin los cuales la comprensión puede ser solo aparente.

Por otro lado, también es importante destacar que para leer y comprender un texto el lector requiere y necesita acceder al código del mismo, el cual, como defiende Solé (2002), está directamente relacionado con la autonomía personal, es decir, que el niño a lo largo del proceso de aprendizaje de la lectura sea capaz por sí mismo de acceder a los mensajes codificados que conforman el texto para dar lugar a la lectura del mismo.

De esta manera, son habituales las preguntas y las peticiones de ayuda para comprenderla por parte de los niños cuando éstos todavía no dominan dicho proceso, resaltando, a raíz de esto, el papel tan importante que juega el facilitar a los niños el acceso al código, ya que supone suministrarles estrategias autónomas de exploración de dicho campo, así como enriquecer sus conocimientos, inquietudes y curiosidades. Por ello, es fundamental y necesario tener en cuenta los conocimientos previos del niño acerca del lenguaje oral y escrito, acerca de las palabras, y los sonidos, y a partir de ahí, permitirle ampliar dichos conocimientos, a la vez que va adquiriendo otros nuevos. En lo referente a la enseñanza de dicho proceso, además de la importancia de estos conocimientos previos del niño acerca de la lectura y de la escritura, también es fundamental el tipo de instrucción, es decir, el método de enseñanza utilizado. Por ello, a continuación, y de la mano de la especialista en pedagogía Aguado haremos un breve recorrido abordando los distintos métodos de aprendizaje.

El método tradicional, también llamado sintético se basa en empezar con el aprendizaje de las estructuras más simples, es decir, las letras, y una vez que éstas han sido adquiridas, fusionarlas para formar estructuras más complejas, las palabras. Este esquema lo mantiene, métodos como el fonético, alfabético y silábico. El método fonético implica la enseñanza de los fonemas, es decir, comienza con el aprendizaje del sonido de la letra, para después, relacionarlo con la grafía. Se considera que facilita a los niños la comprensión y la relación entre fonema y letra, permitiendo llevar a cabo una pronunciación correcta de las palabras, sin embargo, sus detractores, afirman que los niños sobre los 4 ó 5 años, no poseen aún una interiorización del concepto de fonema y que por lo tanto este método no es el más adecuado.

- El método alfabético, el más antiguo y popular en España. Consiste en trabajar tanto la forma como el nombre de cada una de las letras de manera aislada, para posteriormente, compaginarlas formando sílabas y palabras. Se comienza con las vocales, para después seguir con las consonantes.

- El método silábico toma como unidad mínima la sílaba, lo cual va a permitir leer con más rapidez y facilidad. Entre los inconvenientes del método tradicional cabría destacar su falta de respeto hacia el ritmo madurativo e intelectual de los niños, ya que concibe que todos tengan que aprender al mismo tiempo los mismos contenidos, sin tener en cuenta por lo tanto, sus necesidades y diferencias individuales. A su vez, tampoco responde a sus intereses infantiles ya que no les motiva a aprender, además de poner énfasis en la lectura mecánica no en la comprensiva y al potenciar el deletreo y silabeo, dificulta la velocidad lectora. Entre sus ventajas se pueden mencionar la facilitación del establecimiento de correspondencia entre grafema y fonema, el permitir trabajar con diferentes modalidades sensoriales, el facilitar la autonomía lectora y la posibilidad de descifrar cualquier palabra.

- El método global o también llamado analítico, al contrario que el anterior, parte de estructuras complejas, bien palabras o frases, hasta descender a las letras. Trabaja las palabras mediante el apoyo de imágenes, de manera que facilita al niño su comprensión desde el principio. Así, tras muchas repeticiones y poniendo en juego la memoria visual, los niños llegan a reconocer letras e incluso frases. Este método permite el comienzo del aprendizaje de la lectura en edades tempranas, respeta los intereses de los niños, facilita el aprendizaje de la ortografía y fomenta el interés y la curiosidad desde el principio ya que los niños se sienten reforzados por la comprensión de lo que leen. Es un método que podríamos definir como más lógico, más natural ya que sigue el mismo esquema y proceso que el aprendizaje del lenguaje. Actualmente es el método más utilizado en los centros, por ello es frecuente observar las clases llenas de carteles con palabras, debajo de cada una de las perchas, en los cajones de los materiales, en las mesas...

Entre sus inconvenientes, podemos señalar que este método se centra casi exclusivamente en lo visual, ignorando lo auditivo y lo motriz, y en determinados casos, puede propiciar dificultades ortográficas. También se apunta que este método

podría dar origen a diversos casos de dislexia; es, sobre todo, por esta última razón, por lo que muchos centros han optado por implantar métodos mixtos, que recogen tanto elementos del método sintético como del analítico.

Los inconvenientes que presentan ambos métodos descritos invitan a la búsqueda de un método de aprendizaje más natural, el constructivista. Este método parte siempre de los conocimientos previos que los niños tienen sobre la lectura y la escritura, saben que se lee de izquierda a derecha, diferencian las imágenes de la escritura... intentando siempre construir un aprendizaje significativo acerca del lenguaje. Este método también tendrá en cuenta los diferentes tipos de texto invitando al niño a familiarizarse con todos ellos, así leerá recetas de cocina, catálogo de diferentes productos, cuentos, la lista de los alumnos. De la misma manera, el niño empezará a leer y a escribir con el apoyo de imágenes, además de darle la oportunidad de interpretar el texto a su manera, para posteriormente contar con la ayuda del maestro que le guiará en dicha tarea.

2.2 LECTURA.

La lectura y escritura resultan ser estrategias complejas, aún para la mayoría de los niños que aprenden a leer y escribir sin dificultad. Sin embargo, contando con el grado de maduración determinado y con un ambiente pedagógico favorable, los niños son capaces de acceder al dominio de la lectoescritura. No obstante, la lectura y la escritura pueden convertirse en un laberinto para niños totalmente normales en otros aspectos de su desarrollo, pero que presentan problemas específicos de lectura y escritura.

“Como en todo diagnóstico partimos de una situación irregular o problemática que necesita ser obviada. Para ello es imprescindible conocer bien el problema. Las experiencias y sentimientos que expresa la población acerca de sus problemas constituyen la materia prima para el diagnóstico. Sin embargo hace falta algunas aclaraciones y acuerdos por que seguramente tendremos formas distintas de ver y sentir la gravedad de los problemas”²⁴.

²⁴ ASTORGA, Alfredo Bart Van der Bijl. “Etapas y pasos”. En Metodología de la investigación IV. México. UPN, 2000

Cuando este niño inicia la Educación Primaria, empiezan los primeros fracasos, se esperará su evolución en cursos superiores, para ver si con el tiempo desaparecen los problemas. Llegados a este punto, ya es tarde para la automatización de la lectura y ortografía. Así, se inicia un, vía crucis, donde se acumulan fracaso tras fracasos, vividos dramáticamente por el niño, la familia y el profesor. Este es el caso de los alumnos con la denominada, dislexia del desarrollo.

En este capítulo, trato de clarificar los conceptos sobre dislexia, y otros trastornos del aprendizaje, los tipos, factores y manifestaciones, así como la prevención e intervención en las dificultades de estos aprendizajes y palabras clave: Aprendizaje, proceso, retraso, trastorno, lectoescritura, dislexia, discalculia, disortografía, disgrafía, percepción viso espacial, tempore espacial, perceptivo-motriz, psicomotriz, memoria de trabajo, memoria acorto y largo plazo, secuencial, esfuerzo, refuerzo positivo, actitud positiva, colaboración.

- **Expresión gráfica:** El dibujo infantil. El dibujo es otra forma de expresión que el niño tiene para expresar lo que siente, lo que le pasa y es otra de las manifestaciones de la función simbólica. El dibujo le da la posibilidad al niño de expresar su pensamiento en forma concreta. La forma en que gráficamente representa las cosas es la pauta de las experiencias que ha tenido con ellas. Con el dibujo podemos ver el nivel intelectual del niño y los rasgos de su personalidad. J. Piaget expresa que el dibujo al igual que la imagen mental, representa un esfuerzo del niño por imitar lo real. Considera también a la expresión gráfica se encuentra ubicada a mitad del camino entre el juego y la imagen mental. En la evolución de la representación del espacio gráfico, Piaget distingue tres momentos:

- **Relaciones topológicas elementales:** Es decir que el niño de 2 a 4 años sólo tendrá en cuenta al graficar, relaciones de vecindad, entre los elementos de una figura humana, por ejemplo, relaciones de separación, lo que implica que los elementos dibujados son discriminados unos de otros, relaciones de orden, lo que va arriba de, a los costados de, por ejemplo la boca, etc.

Relaciones de inclusión, los ojos dentro de la cara por ejemplo
El niño al representar gráficamente, no toma en cuenta ni las proporciones, ni distancias, ni perspectivas. Este espacio topológico termina de consolidarse alrededor de los 6 o 7 años de edad. Pero ya al comenzar los 4 años se irán observando indicios de organizaciones espaciales tales como las proyectivas y las euclidianas.

- Espacio euclidiano: Este espacio significa que el niño ahora comienza a respetar las relaciones espaciales de medida, de distancia entre dos puntos, la horizontalidad y la verticalidad, la angulación las paralelas, la forma de escribir, sobre su tamaño y su forma de cada letra, para así de esta manera pueda leer y escribir de forma correcta, o como el espacio en cada palabra y en la forma en que lo pueda comprender de la mejor-manera.
- Espacio proyectivo: Significa que ahora el niño comienza a respetar las diferentes perspectivas de los objetos, y como varía aparentemente el tamaño, comienza a situar un objeto con relación a los otros, aparece la recta como posibilidad gráfica concreta. Estos dos últimos espacios que comienzan a organizarse alrededor de los 4 años, llegan a su punto más importante alrededor de los 10 años, donde el niño logra graficar manteniendo las perspectivas, la constancia de la forma y el tamaño, la tridimensionalidad, la medida, etc., logrando así dibujos más realistas. Estos dos espacios se construyen en forma paralela y solidaria.
- Niveles de desarrollo infantil del dibujo:

1º Período a gráfico: Antes de los 18 meses y hasta el año y medio, generalmente no se encuentran intentos de dibujar.

2º Período del garabateo:(alrededor de los 2 años).

3º Período Pre esquemático:

En este período comienza la reproducción consciente de las formas percibidas, tiene una intención realista. La figura humana es el primer símbolo visualizado de forma gráfica logrado o dibujando un círculo como cabeza y dos líneas que representan el cuerpo y las piernas. Hay más flexibilidad, variación en los dibujos. Dibuja espontáneamente aunque no esté motivado. Más adelante el niño logra representaciones más elaboradas de la figura humana, agregando los brazos, hasta alcanzar alrededor de los 6 años, un dibujo más completo y con más detalles.

4º Período Esquemático:

Lowenfeld domina “esquema” al concepto al que ha llegado un niño respecto a un objeto; éste representa su conocimiento activo del objeto. En esta etapa, el niño, no trata de copiar un objeto visual que tiene delante de él, tal cual como lo percibe, sino que dibuja teniendo en cuenta las características esenciales de los objetos, sin preocuparse por la perspectiva visualizada de los mismos; esto es lo que Luquet denomina como “realismo intelectual”.

Otra de las características de esta etapa son los fenómenos de transparencia, ¿qué queremos decir con esto?; que el niño dibuja las partes ocultas de los objetos: por ejemplo: dibuja una planta con las raíces que están por debajo de la tierra, aunque tenga la intención de realizar un dibujo solamente de la superficie de un lugar. Puede pensar simultáneamente en varios aspectos a la misma vez. Dibuja las líneas de base (suelo), la línea del cielo y es capaz de ubicar correctamente las cosas o personas dentro de estas líneas.

2.3 CONSTRUCTIVISMO DE VIGOTSKY.

El dibujo ya tiene perspectiva, en el dibujo de la figura humana, se interesa más por la expresión de características individuales, como ser: el sexo, la vestimenta, los detalles y altura. Desaparecen las líneas de base y cielo que encontrábamos en la etapa anterior, para utilizar en su reemplazo, la línea de horizonte; la superposición

toma mayor conciencia y ahora es capaz de dibujar un objeto que puede tapar a otro en forma parcial o total. Los dibujos son más proporcionados, más naturales.

- Aspectos evolutivos según las edades (aproximado) 6 a 8 años:
 - En el aspecto psicomotor: Paso del movimiento global al diferenciado, progresivo representación de la acción del cuerpo lo que permite un desarrollo del control postural y respiratorio, afirmación definitiva de la lateralidad, diferenciación izquierda derecha y la independencia de los brazos respecto del cuerpo.
 - En lo social: Salida del entorno familiar, aparición de las relaciones sociales.
 - En su desarrollo intelectual: Periodo de transición entre el periodo pre operativo y de las operaciones concretas. Organización de la función representativa, aparición de tareas mentales semirreversibles, paso progresivo del pensamiento egocéntrico y sincrético al pensamiento descentrado y analítico e imbricación del mundo intelectual y del mundo afectivo.
 - En lo afectivo: Resolución del complejo de Edipo y adquisición progresiva de equilibrio emotivo.
- 8 a 10 años:
 - En el aspecto psicomotor: Toma conciencia en los diferentes segmentos corporales, posibilidades de relajamiento global y segmentado, independencia funcional de diversos segmentos y elementos corporales.
 - En lo social: Juicios de formación de pandillas, protagonismo y liderazgo. Afán de aventuras y prestigio social de competitividad y aceptación del mando social dominante.
 - En lo afectivo: Equilibrio emotivo, extraversión, buen ajuste a las normas sociales.

2.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA METODOLOGICA DE LA LECTURA.

La necesidad de aumentar la velocidad de lectura es crucial para todos cuantos, llevados de nuestra vocación, hemos dedicado nuestra vida al estudio, y, tanto por imperativos profesionales, urgidos por mantener la calidad y nivel de las clases que impartimos a nuestros universitarios, como por motivos personales, que nos llevan a aumentar el área de temas por los que nos interesamos, comprendemos dramáticamente que, a lo largo de los años, nuestro tiempo es cada vez más limitado, item más, la razón que asistía a quienes nos precedieron y acuñaron el lema "Ars longa, vita brevis".

Así, aumentar la velocidad a la que leemos nos permite el equivalente a dilatar ese tiempo. Si logramos multiplicar, digamos por cinco, las ppm (palabras por minuto) que somos capaces de leer, es como si dispusiéramos de cinco veces más tiempo del que nos queda, sea éste cual fuere. La sensación que comporta este triunfo personal sobre las limitaciones biológicas que nos impone la vida, es inenarrable. Merece, sin duda alguna, el pequeño esfuerzo que debemos llevar a cabo para conseguirlo.

Entre los más destacados en los estudios del constructivismo se encuentran los estudios de Vygotski, Ausubel, Jean Piaget, Seymour Papert. Papert es uno de los más contemporáneos que se dedicó a hacer comparaciones e inferencias de los otros tres, incluyo en sus estudios todo lo que asocia al constructivismo y a través de la ley de Vygotski, pudo afirmar que: Es más fácil que alguien aprenda cuando se le pide construir un producto, a ello se deduce que es más factible el uso de la educación bajo criterios propios de construcción por parte del alumno. Es decir el criterio y la construcción propios se utilizan como recurso didáctico para fomentar el aprendizaje (Papert, 2009).

Las ideas sobre el aprendizaje que ahora llamamos constructivismo cognitivo, fueron las precursoras del constructivismo, Gracias a Vigotsky, un psicólogo Bielorruso que vivió y trabajó bajo un ambiente Marxista, se hizo famoso por sus ideas sobre la

mediación como una parte integral de la psicología del ser humano: El hecho central sobre nuestra psicología es el hecho de la mediación" (Vygotsky 1978:166). Entre tanto el legado de Vygotski, se enfocó más hacia la construcción de un Constructivismo Social, en su teoría expone que el ambiente de aprendizaje más óptimo es aquel donde existe una interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros.

Esta teoría enfatiza la importancia de la cultura y el contexto para el entendimiento de lo que está sucediendo en la sociedad y para construir conocimientos basados en este entendimiento. Más concretamente el constructivismo según Vygotski se basa en: "el aprendizaje sociocultural de cada individuo, se basa en afirmar que el desarrollo es gatillado por procesos aprendidos durante la interacción social y esto se sustenta principalmente en que primero está el aprendizaje y luego el desarrollo, y el segundo no es más que el resultado del primero, el mediador de este proceso es la cultura y utiliza el lenguaje como principal elemento para traspasar el conocimiento" (Vygotski, 1978). En este sentido también ofrece su enunciado detrás de cada sujeto que aprende, hay un sujeto que piensa, para ayudar al niño, debemos acercarnos a su zona de desarrollo, partiendo de lo que el niño sabe.

En contraposición el conductismo Piaget y Vigotsky des grandes psicólogos que hicieron sus aportes en el año de 1920. Sus teorías abordan los problemas fundamentales del desarrollo y aprendizaje del niño, plantean que no se puede educar tratando a las personas a los animales. Ambos incluyen un enfoque centrado en el niño y una comprensión sistemática del funcionamiento psicológico. Las diferencias entre ambos es la importancia que da Piaget a la reestructuración interna del pensamiento del niño y Vigotsky a la influencia que el medio sociocultural tiene sobre la formación de este pensamiento. El sistema de Vigotsky en el aula; según este psicólogo cuando el niño entra en el marco de la enseñanza formal se produce un cambio de posición; partiendo de una posición natural como hijo o como compañero de juegos pasa a otra bastante artificial "Alumno".

2.5 DIFERENTES TIPOS DE LECTURA

- Los diferentes tipos de lectura nos ayudan a:
 - Lectura bradiléxica: El alumno lee lentamente, con mucha pausa, aunque sin cometer errores.
 - Lectura taxiléxica: El alumno imprime velocidad en su lectura, se apresura demasiado.
 - Lectura disrítica o desordenada: Gran desorden al leer, de pronto lee rápido, como puede hacerlo pausadamente, pero siempre sin guardar el orden, ni respetar las pausas y los signos de puntuación.
Lectura con fallas del conocimiento.
 - Lectura mnésica: El alumno, de tanto oírlo o repetirlo, ha aprendido el texto de la lectura de memoria y aparente mente lee con corrección, pero en cuanto se le indica que lea una determinada palabra, sílaba o letra, es incapaz de hacerlo, porque no sabe leer.
 - Lectura imaginaria: Este tipo de lectura se encuentra principalmente en primero y segundo grado, el niño de lectura imaginaria tampoco sabe leer, para hacerlo se vale de las láminas que ilustran el libro, o inventa un texto, pretendiendo describirlo.
 - La Lectura arrastrada: Los alumnos que responden esta dificultad padece trastornos de la motricidad ocular o del campo visual, no hallan condiciones para captar, en forma global del total de las palabras que leen. De ahí que prolonguen la pronunciación de la sílaba o la repitan, para ir abarcando con la vista el resto de las palabras, que al final leen.
 - Lectura repetida: Estos alumnos repiten en voz alta varias veces, las primeras sílabas.
 - Lecturas repetidas y silenciosas: El alumno realiza las repeticiones en voz baja, para después leer correctamente.
 - Lectura de tipo mixta: Se trata de una lectura arrastrada y repetida, para incluir a cada niño dentro de una de estas clasificaciones se deben realizar las evaluaciones mediante la lectura según la siguiente graduación:

- ✓ Lectura de letras.
- ✓ Lectura de sílabas.
- ✓ Lectura de palabras (acorde a la edad del niño). Se perfecciona una lamina con dibujos, en imprenta y en manuscrita.
- ✓ Lectura de un texto acorde a la edad del niño. Se confeccionan dos laminas, una con dibujo, en imprenta y en manuscrita.
- ✓ Una vez realizada esta evaluación en forma individual, se incluye al niño con dificultad en la lectura dentro de alguna de las clasificaciones para luego focalizar el tratamiento.

2.6 ENFOQUE DEL PROBLEMA.

Me hago la interrogante, ¿Qué es leer? Pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos. ¿Qué es escribir? Representar ideas o palabras, números o notas musicales mediante letras u otros signos gráficos. Trazar signos que representan ideas, palabras, etc. Con un instrumento adecuado como un bolígrafo, lápiz o máquina, sobre un papel o cualquier otro soporte. Es una experiencia muy personal y por eso no puede significar lo mismo para todos. ¿Qué es psicomotricidad? Relación que se establece entre la actividad psíquica de la mente humana y la capacidad de movimiento o función motriz del cuerpo. Se ocupa del estudio y comprensión de los fenómenos relacionados con el movimiento corporal y su desarrollo, o es una forma de abordar la educación que pretendo desarrollar las capacidades del niño o niña (Inteligencia, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etcétera) a partir del movimiento y la acción.

➤ El enfoque de este tema:

El leer no es solo observar el texto en sus diferentes magnitudes y tratar de decodificarlo sino entender la esencia de lo que está frente a nuestros ojos, dar una interpretación y tratar de entender lo que el texto nos quiere decir como fin primordial que debe perseguir la lectura de textos escritos. Coincidimos con el autor casi nunca

nos esconde lo que nos quiere comunicar, en ocasiones lo hace, pero la mayoría de las veces los escritos están redactados para su fácil interpretación. Al niño se le pide que lea y no se le despierta el deseo de leer, esto es un problema arraigado en la escuela primaria porque no somos capaces de despertar en el alumno el interés por la lectura, el niño lee porque se le pide pero él no encuentra significado a lo que hace, y al no disfrutar de la lectura llegara al fastidio y el cansancio se encargara de alejarlo de los libros.

Los planteamientos teóricos del constructivismo nos permiten dar un paso más allá de la sola reflexión sobre la práctica para así construir, formas específicas para trabajar los contenidos escolares, de tal forma que se propiciaran aprendizajes significativos (Coll, 1988) con los alumnos, opuestos a los aprendizajes repetitivos y memorísticos que se fomentan en una práctica docente que podríamos caracterizar como tradicionalistas. La significatividad del aprendizaje se refiere a la posibilidad de establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre lo que hay que aprender -el nuevo contenido y lo que ya se sabe, lo que se encuentra en la estructura cognitiva de la persona que aprende sus conocimientos previos. Aprender significativamente quiere decir poder atribuir significado al material objeto de aprendizaje, a partir de los esquemas ya construidos.

Los estudios realizados desde la psicogenética en torno de los procesos de adquisición de la lectura y la escritura por Emilia Ferreiro, Margarita Gómez Palacio y Ana Teberoski, preconicen estos aprendizajes, entendiendo este proceso como el cuestionamiento acerca de la naturaleza, la función y el valor de este objeto cultural que es la escritura. Este conocimiento comienza mucho antes de lo que la escuela imagina, y procede por vías insospechadas. Independientemente de los métodos, existe un sujeto que trata de adquirir conocimientos. Esta adquisición se basa en la actividad del sujeto en interacción con el objeto de conocimiento. Desde la perspectiva psicolingüística, la lectura se caracteriza como un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el

lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso (Smith, 1989; Goodman, 1982). Es una actividad constructiva pues se trata de buscar significados.

Así, la psicolingüística constituye un puente interdisciplinario entre la psicología cognitiva y la lingüística, es decir, la interacción entre pensamiento y lenguaje. Por otro lado, se ha construido otra perspectiva, que se refiere a la vertiente psicolingüística que analiza cómo influyen los elementos sociales en la adquisición de la lengua oral y escrita. Sabemos que en el aspecto social, la lectura proporciona una mayor desenvoltura y seguridad ante los demás ya que, la persona que lee tiene cinco veces más vocabulario que aquella que no lo hace lo que da una mayor facilidad de palabra.

La lectura incrementa la cultura y por lo tanto el nivel de conocimiento de quien la practica asiduamente, lo cual permite a la persona desarrollarse mejor en cualquier ámbito, ya sea académico, profesional o social. La persona que lee por lo general es una persona que se encuentra bien informada y que muestra un interés por los demás y por el mundo que la rodea. Esta cualidad la hace una persona con la que se antoja conversar, además de que tendrá muchos más temas de interés de que hablar.

En este punto rescatamos la necesidad que tiene la lectura para solucionar los problemas a los que se enfrenta el alumno de educación primaria, un ejemplo muy práctico se ve en las matemáticas, la solución de problemas que no se da parece indicarnos la incapacidad de resolverlos, pero la comprensión de lo que se pide será la puerta para iniciar con esa resolución de problemas; la coexistencia de problemas de este tipo en la escuela primaria pueden ser algunos de los causantes del bajo rendimiento escolar que se presenta en la escuela primaria. Por lo que, creemos que la lectura nos debe detener en varios conceptos como la propia evaluación de lectura que realizamos a base de criterios que no cuentan con los suficientes basamentos para su plena utilización; otro es, la comprensión de lectura, no ha sido suficientemente tomada en cuenta antes de pasar procesos donde esta lectura sea el

eje primordial de nuevos aprendizajes y por lo tanto estamos aventurando a un alumno que no tiene definidas las armas indispensables para defenderse durante ese tránsito que hace dentro de las instituciones educativas y con ello provocamos inconscientemente el fracaso escolar de muchos de los alumnos que pasan por nuestras manos.

Modestamente, creemos saber por qué es tan difícil afianzar el hábito lector en nuestros estudiantes: la mayoría de las intervenciones de animación a la lectura son actividades aisladas, pegadas una al lado de la otra sin buscar la continuidad ni la coherencia. Al mismo tiempo, en las aulas se siguen empleando métodos inadecuados en torno a la lectura en los que el maestro se preocupa poco de despertar las motivaciones internas de los niños y reparte café para todos; es decir, no se individualiza al máximo el proceso en busca de la construcción de itinerarios lectores auténticamente individuales y únicos.

En muchas aulas se inicia la técnica lectora olvidando que los aprendizajes han de ser significativos y comprensivos, entre otras cosas para que resulten felices para el niño. Se da poca oportunidad y tiempo para la lectura libre, espontánea, informal y gratuita (sin pedir nada a cambio: resumen, ficha de lectura...). Mi propuesta consiste en diseñar un minucioso y riguroso Proyecto de Rescate de Lectura en el que estén contemplados: la mecánica lectora, la velocidad, entonación/ritmo, la lectura comprensiva, la lectura como instrumento de aprendizaje, la lectura expresiva, la lectura lúdica, la lectura creativa, la lectura reflexiva...

Cada tipología lectora llevará su planificación específica, con sus objetivos, materiales y recursos, estrategias y metodologías, capacidades a desarrollar, adaptaciones según la diversidad, instrumentos y procesos de evaluación, etc. Este Proyecto estará diseñado con continuidad, buscando la coherencia desde los Primeros niveles de la escolaridad hasta el último (la lectura no es un «problema de los pequeños»; afecta y debe trabajarse planificadamente tanto en Educación Infantil como en Primaria, en Secundaria y en Bachillerato).

En cada etapa de la escolaridad habrá que hacer más hincapié en determinados aspectos específicos, por ejemplo, en Educación Infantil habrá que reflexionar sobre los prerrequisitos lectores, las habilidades lectoras, neuropsicológicas, lingüísticas, intelectuales, emocionales, sociales, los métodos de introducción en la lectura, la lectura de imágenes. En Primaria habrá que definir el proceso psicofisiológico del acto lector, el diseño y puesta en práctica de estrategias de comprensión lectora, las habilidades perceptivas a desarrollar.

De nada sirve que diseñemos un Programa de Promoción Lectora con actividades impactantes y atractivas si el resto de la experiencia lectora en el aula, las otras facetas del acto lector que tienen lugar en el trabajo diario, son desmotivadoras, aburridas, nada espontáneas y poco respetuosas con los intereses, niveles madurativos y evolución personal de cada lector. Señalamos a continuación una serie de consideraciones generales que no debemos olvidar a la hora de planificar un Proyecto de Lectura: El Proyecto estará perfectamente integrado en el Proyecto Educativo del Centro y en el Proyecto Curricular. Será diseñado y puesto en práctica por todo los Maestros). Se promoverá la formación continua del profesorado en temas de lectura y creación literaria.

Se favorecerá y valorará la creación literaria espontánea y creativa de los niños. En la medida en que escriban y se sientan valorados por sus compañeros y por sus adultos significativos maestros y padres, sentirán mayores deseos de leer las producciones de los demás, tanto las de sus iguales como, en un momento posterior, las de autores desconocidos. Los alumnos deben tener un protagonismo considerable en el diseño del Proyecto. Será prioritario el conocimiento de su psicología, preocupaciones y gustos. Se implicará a los otros agentes de la educación lectora padres, definiendo claramente las funciones y responsabilidades de cada uno. En el caso de los padres, se diseñará un plan paralelo de formación en torno a la lectura. Se creará un clima y una cultura lectora en todo el centro en las actitudes, los comentarios, las campañas, las ambientaciones, etc. Se trabajará alrededor de la biblioteca escolar y las bibliotecas de aula. Para ello se concebirá la

biblioteca escolar como un centro de documentación, información y recursos y un eje sobre el que girará todo el desarrollo del proceso curricular.

Se tendrán en cuenta las diferencias capacidades, actitudes, intereses... entre los alumnos. Lectura y escritura se entenderán y planificarán como dos procesos independientes, pero paralelos y complementarios. Se aprovecharán los Medios de Comunicación de Masas y las Tecnologías Avanzadas de la Información integrándolas en el Proyecto de Lectura como herramientas fundamentales. Se realizará un trabajo multidisciplinar perfectamente coordinado.

En todo momento se favorecerán la investigación, la reflexión, el respeto y el estímulo. Se integrarán en el Proyecto de Lectura los lenguajes no verbales. Se diseñará un programa de sensibilización artística, enseñando a los estudiantes a interpretar y «leer» las ilustraciones de los libros. Todo el proceso estará envuelto en una dinámica rigurosa y sincera de autoevaluación en la que se analizarán tanto las didácticas como las actitudes y motivaciones mostradas por alumnos y profesores, la idoneidad de los materiales y recursos, la temporalización, etc. Se registrarán por escrito todas las incidencias, aciertos y fracasos, observando no sólo a los alumnos sino también al equipo de profesores (llevar un diario del proceso ayuda a no olvidar las ideas positivas que muchas veces se pierden, a matizar cada intervención con las vivencias «frescas» y a ser más objetivos).

2.7 QUÉ FRENA NUESTRA VELOCIDAD LECTORA, SEGÚN LOS TEÓRICOS DE LA LECTURA VELOZ.

En primer lugar está la subvocalización, que consiste en seguir pronunciando cada palabra mentalmente como si la leyéramos en voz alta. Este hábito, fruto del método con que aprendimos a leer en nuestra infancia, limita la velocidad a la máxima que lograríamos hablando. La primera limitación que debemos vencer, es pues suprimir ese hábito. Abriendo la vía a la comunicación directa ojo-cerebro.



El siguiente hábito que limita nuestra velocidad es la regresión, que consiste en volver hacia atrás la vista para regresar a leer lo ya leído que, por falta de concentración, no hemos comprendido. Paradójicamente, el aumento de velocidad logrado al superar el primero y principal de los frenos, (la subvocalización) nos ayuda a aumentar la concentración, obligándonos a estar mucho más atentos al proceso, lo que posibilita vencer con relativa facilidad este segundo impedimento.

La tercera limitación está relacionada con la amplitud del campo visual. Cuando en la escuela aprendemos a leer, lo hicimos primero letra a letra, luego sílaba a sílaba, y finalmente palabra a palabra. Los ojos avanzan a saltos por la lectura y esos saltos reciben el nombre de sacádicos. Cuantas más detenciones sacádicas, también llamadas fijaciones, menor velocidad de lectura.

➤ Método taquistoscópico.

Este método está en la base de la lectura rápida desde el punto de vista histórico. Los primeros cursos estaban basados en técnicas que provenían de un lugar insólito: Las fuerzas aéreas. Los estrategas de las mimas observaron que, algunos pilotos, advertían con retraso la presencia de aviones enemigos y se dieron cuenta de que esta limitación era letal. Los psicólogos y educadores del estamento trataron de buscarle solución.

Un grupo especial fue encargado de desarrollar una máquina llamada taquistoscopio, capaz de reproducir imágenes de forma rápida en una pantalla, en este caso siluetas de aviones, durante unos instantes. Se empezó con exposiciones de imágenes de

aviones amigos y enemigos durante cinco segundos, que gradualmente, disminuían tamaño de la imagen y tiempo de exposición. Finalmente, solo se mostraban partes de la silueta.

Los resultados fueron sorprendentes, ya que averiguaron que una persona entrenada podía distinguir representaciones diminutas de aviones y sus partes, expuestas en la pantalla durante tan solo quinientas milésimas de segundo. Viendo que la habilidad perceptiva de los ojos había sido infravalorada, decidieron aplicar esta información a la lectura. Al principio se usó el mismo proceso. Se mostraba una palabra de tamaño grande en pantalla durante cinco segundos y, a continuación, se reducían gradualmente tamaño y tiempo de exposición hasta quinientas milésimas de segundo.

El resultado fue que se podían reconocer hasta cuatro palabras, observaciones que llevaron al estudio de las fijaciones en grupos de palabras. La mayoría de cursos de lectura rápida se basaron en entrenamiento con el taquistoscopio. Se llegó a la conclusión de que la mayoría de personas, con un entrenamiento normal, eran capaces de elevar su velocidad lectora desde una media de doscientas palabras por minuto, hasta cuatrocientas.

➤ Optimización de la lectura horizontal.

Cuando el niño usa su dedo desplazándolo por la línea que está leyendo, es habitualmente corregida para que no lo haga. Eso es un error; está actuando instintivamente de forma correcta. Desde los primeros libros de enseñanza de lectura rápida, los autores recomiendan que se use el dedo o, mejor aún, un puntero, para deslizarlo encima de las líneas, no solo porque aumentando la velocidad de dicho desplazamiento aumenta la de lectura, sino porque por la estructura fisiológica del ojo, la guía facilita el desplazamiento de la vista. Es particularmente interesante la observación de Tony Buzan acerca de las razones evolutivas de tal fenómeno.

Por ello, todos los métodos de lectura aconsejan usar una guía que haga el trabajo del dedo cuando se desliza sobre la línea que se está leyendo, porque este instrumento simple, que puede ser un puntero o una guía de cartón, deslizándose con velocidad creciente, arrastra, por así decirlo, al ojo, que lee progresivamente con mayor velocidad. Otra observación es que, si partimos horizontalmente las palabras, conservando tan solo la parte inferior, no podemos comprenderlas pero sí, si conservamos la mitad superior. Ello nos sugiere, y así lo recomiendan los distintos métodos de lectura, desplazar la vista, del centro a la parte superior de las palabras.

2.8 METODOLOGIA.

¿Qué métodos utilice para aplicar las estrategias?

- Si queremos un aprendizaje mejor debemos lograr que los niños comprendan los conceptos que se trabajan en el aula.
- ✓ Aprendizaje de Interacción:
 - Ambos son interactivos el docente con el alumno y éste último con los otros alumnos. Entender los contenidos discutiéndolos, compartiéndolos y expresando su pensamiento.
- ✓ Aprendizaje por Descubrimiento:
 - No dar los contenidos hechos, trabajar los problemas y dejar que los niños descubran la solución.
- ✓ Aprendizaje por Integración:
 - Trabajar con los conocimientos previos de los alumnos, (El niño posee conocimientos anteriores a su mente no está en blanco) integrar propuestas, conceptos.
- ✓ Aprendizaje por Resolución de Problemas:
 - Resolviendo problemas de distintas naturaleza, los niños logran aprendizajes más avanzados.

- ✓ Aprendizaje Guiado:
 - Guía en el sentido de guiar el aprendizaje, no decirle al alumno lo que tiene que hacer, simplemente ver que no se aparte del camino, orientarlo.

- ✓ Aprendizaje con Andamiaje:
 - Para que se construya el aprendizaje se necesita ayuda, es como un andamio luego se retira, cuando el niño es capaz de llegar solo al acontecimiento.

A) Factores Madurativos.

- Con frecuencia, en los trastornos lecto-escritores, se asume la evidencia de déficits neuropsicológicos que impiden una ejecución satisfactoria. La escritura es una actividad perceptiva motriz que requiere una adecuada integración de la madurez neuropsicológica en el niño.

- Trastorno de lateralización.

El ambidextrismo es frecuente causa de déficit escritor, debido a que en estos casos no existe una adecuada implantación de la lateralidad manual. La escritura en tales casos tiende a ser lenta, con numerosas regresiones e inversiones de giros y sílabas y con torpeza en el control del útil de la escritura. Ocurre algo similar con la zurdería contrariada especialmente en el caso de los niños que son claramente zurdos. La escritura tiende a ser en dirección derecha izquierda, se efectúa de forma lenta y con alteraciones en el espacio tiempo. Otra de las causas es la lateralidad cruzada que se produce cuando el predominio ocular no es homogéneo con el de la mano y el pie.

- Trastornos de la psicomotricidad. Cuando la base tónico motor del niño se encuentra alterada por causas funcionales puede producirse alteración en la escritura. Se diferencian dos grupos principales:
 - ✓ El torpe motor: Su motricidad es débil, fracasando en actividades de rapidez, equilibrio y coordinación fina.

- ✓ Los Hiperactivos: Presentan trastornos de presión, dificultad para mantener la horizontalidad de las líneas con dimensiones irregulares.

En otros casos hay un déficit de estructuración espacio temporal que afecta a la escritura, desordenes en la direccionalidad, posiciones erróneas en torno a la línea base, alteración de grafemas de simetría similar, etc. Por último, existen también trastornos del esquema corporal que alteran la escritura convirtiéndola en lenta y fatigosa, con dificultad en el control del lapicero y trastornos de la postura corporal durante la escritura. Desde el primer día he intentado introducir a los alumnos en el mundo de las letras una forma agradable, flexible y atractiva para ellos.

La base fundamental ha sido el desarrollo del lenguaje oral y la ampliación progresiva de su vocabulario. He partido de un enfoque globalizador, planteando múltiples conexiones entre sus conocimientos previos y nuevos que pretendo que aprendan, así como un acercamiento global a la realidad. Destaco la importancia del juego como actividad propia de esta etapa, organizando contenidos referidos en especial a experiencias que permitan al niño manipular; cuentos, revistas y explorarlos, observarlas letras que aparecen.

El juego es un elemento motivador, que posibilita la interacción con el entorno favorece el aprendizaje y la autonomía. En el aula he proporcionado experiencias variadas que les ha permitido aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento. De ahí la importancia de desarrollar su capacidad de aprender a aprender.

- ❖ Enfoques actuales en la enseñanza de la lectura y escritura.
 - Tres de los enfoques más conocidos y trabajados en este campo de la enseñanza de la lectura y escritura que ese debe de aplicar en los primeros años, son la enseñanza directa, el lenguaje integral y el constructivismo, los cuales se describen a continuación:
- ✓ El primero es el enfoque denominado enseñanza directa es tal vez el más difundido mundialmente:

- ✓ Se ha derivado de una serie de investigaciones que se agrupan bajo el nombre de "conciencia fonológica" Los defensores de esta postura parten de la suposición de que nuestro sistema alfabético de escritura es una 'transcripción de sonidos y, por tanto, consideran que lo más importante que un niño debe aprender es identificar esos sonidos y asociar cada uno con la letra correspondiente. Si bien hacen énfasis en que una destreza básica para poder leer es el reconocimiento de palabras, insisten en que, para que esta identificación sea eficaz, es necesario que el niño desarrolle tales habilidades.

- ✓ Los defensores de la enseñanza directa afirman que la adquisición de estas habilidades fonológicas que sirven de base para el aprendizaje de la lectura y de la escritura es totalmente antinatural, ya que la habilidad de segmentar el lenguaje en sonidos (fonemas) es lo esencial, y hacerlo no es parte de ninguna situación comunicativo real; entonces, es necesaria una enseñanza directa centrada en la correspondencia letra/grafía. El enfoque enfatiza que el uso del contexto (lingüístico, comunicativo) es poco importante en la lectura. En resumen, esta orientación parte de la idea de que el aprendizaje es jerárquico, que hay habilidades que funcionan como antecedente necesario para el desarrollo de otras habilidades (y, en este sentido, que hay cosas más fáciles y otras más difíciles de aprender) y que, por lo tanto, la enseñanza debe respetar cierta secuencia de actividades (Cfr. Defior, 1994).

- ❖ El segundo es, el enfoque del lenguaje integral, fue propuesto por autores como Kenneth y Yetta Goodman (1992), quienes afirman que el aprendizaje de la lengua escrita es un aprendizaje "natural" Cualquier niño aprende a hablar sin que se le enseñe explícitamente a hacerlo, porque está rodeado de personas que usan su lengua para comunicarse.

- ❖ Así mismo, el niño que vive en un medio social que usa la escritura como medio de comunicación aprenderá a leer y escribir porque quiere y necesita participar de las convencionalidades de su medio, porque necesita comunicarse. Esto implica que el infante debe estar inmerso en un medio en el

cual la lengua escrita se use con propósitos reales. Los defensores del lenguaje integral hacen énfasis en lo siguiente:

Desde el inicio de su aprendizaje deben proporcionarse a los niños textos reales: cuentos, periódicos, propagandas, cartas, etc. Debe evitarse la enseñanza directa de letras, sílabas, palabras y oraciones aisladas, ya que éstas se encuentran descontextualizadas y tienen poco sentido. La comprensión de la lectura es una transacción entre el texto y el lector:

- El planteamiento también afirma que los niños son dueños de su propio aprendizaje.
- El maestro es un guía, y debe compartir con sus alumnos la responsabilidad de proponer actividades, hacer correcciones, etc.
- Un punto importante es la idea de cooperación, es decir, los niños se ayudan unos a otros para apropiarse del conocimiento.
- El aprendizaje es visto como una actividad social.
- El tercero es, el enfoque constructivista, que a diferencia de los dos anteriores, propone que el mejor tipo de intervención es cuando proponemos situaciones de interés para los niños en las que hay un problema a resolver. o que invita a los niños a buscar formas de solventar dicho reto o problema. Tiene dos objetivos ligados, aunque pueden diferenciarse: por un lado, se trata de que los niños adquieran el código alfabético. Es decir, que aprendan que, en nuestra lengua materna (como: I= toma, HA= come, HU= realiza), casi siempre una letra representa un sonido.

CAPÍTULO III: PLANIFICACIÓN.

3.1 NARRACIÓN DE ACTIVIDADES.

En el día 02 de septiembre del periodo escolar 2013 – 2014, al momento de tomar el tema de lectura en libro de texto de la página 40, 41,42,43,44,45,46 y 47 del tema. Con los cantos de, Toma y Daga de Jorge Volpi, los niños Héctor Sinhue, Ana maría, María de la luz y Carlos presentaban una lectura lenta y los niños, Nicolás, Alejandro, Abraham, Isabel, José de Jesús, Lucia del Roció deletreaban las palabras. De esta forma los alumnos se interesaron más en cantar y aplaudir ya que comentaron de que antes no lo habían realizado.

En el día 03 de Diciembre, Leímos la lectura siguiente en la página 48,49,50 y 51, sobre el tema: “ La Nubecita; de José Agustín Escamilla Viveros, en esta lectura los mismos niños que leían poco, presentaron lo mismo en leer muy lento y con miedo, pero sin embargo con los niños Nicolás, Alejandro, Abraham, Isabel, José de Jesús, Lucia del Roció, ya habían leído en su casa esta lectura por que les había dejado de tarea la lectura, y note que ellos si habían leído Nicolás me dijo:

Maestro yo me puse a leer la lectura y me la aprendí lo que decía la Lectura de la Nubecita, así de esta manera Alejandro y Abraham también me dijeron que sus mamas los habían puesto a leer la lectura por que el día anterior fueron por ellos y les comente de la tarea que les había dejado y del problema de lectura que tenían. Así poco a poco las madres y padres de familia de todos los niños han asistido a reuniones bimestrales y los que van hasta la escuela a recogerlos he aprovechado y les he comentado en que les dediquen un poco de su tiempo en ayudar a leer a sus hijos.

El día 13 de Diciembre de 2013 antes de salir de vacaciones les deje de tarea las lecturas (Viajemos en el tiempo, de Estela Maldonado Chávez página 80,81; El Mayor regalo de Laura Martínez Bellí, página 82, 83, 84, 85, 86,87.88 y 89, La Lectura del Jaguar, de óscar Osorio Beristaín, en la página 90 y 91, cuando regresaron 18 de los 20 alumnos habían leído la lectura con la ayuda de sus padres

y de los dos niños que no contestaron fueron, (Juan Diego y Carlos) se habían enfermado, por esta razón no leyeron la lectura.

El día 08 de Enero de 2014, al regresar de vacaciones cuando asistieron todos los niños les fui preguntando uno a uno sobre las lecturas: (Viajemos en el tiempo, de Estela Maldonado Chávez página 80,81; El Mayor regalo de Laura Martínez Bellí, página 82, 83, 84, 85, 86,87.88 y 89, La Lectura del Jaguar, de óscar Osorio Beristaín, en la página 90 91, de la misma manera me contestaron los 18 niños que si habían leído las lecturas y me explicaron quienes participaban en cada lectura y como era su participación y los dos niños que fueron, (Juan Diego y Carlos) se enfermaron y no leyeron las lecturas.

Y ahora en la lectura de los libros los niños Héctor Sinhue, Ana maría, María de la luz y Carlos que presentaban una lectura lenta y los niños, Nicolás, Alejandro, Abraham, Isabel, José de Jesús, Lucia del Roció a quienes a veces les daba miedo leer han avanzado en leer las lecturas sin miedo y se han acercado al estándar de lectura en la competencia lectora que más adelante presentare.

❖ Actitudes hacia el lenguaje.

○ Estándares nacionales de habilidad lectora:

Propician que la lectura se convierta en una práctica cotidiana entre los alumnos que cursan la Educación Básica, porque el desarrollo de la habilidad lectora es una de las claves para un buen aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, dentro y fuera de la escuela. La práctica de la lectura desarrolla la capacidad de observación, atención, concentración, análisis y espíritu crítico, además de generar reflexión y diálogo. El número de palabras por minuto que se espera que los alumnos de Educación Básica puedan leer en voz alta al terminar el grado escolar que cursan son: Actividades narrativas. En este caso los alumnos han tenido un avance de la comprensión lectora del Programa (INSCRIP) en lectura, en el 1º, 2º, 3º, 4º y 5º. Bloque en Español.

3.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS.

La investigación previa que logre obtener como base para empezar a reflexionar, analizar y actuar de manera correcta frente a la problemática de lectura, prolongue un poco más la solución, por esa razón estas cuestiones puede causar que los niños tengan dificultades atrasadas en ciertos contenidos o materia complicando el aprendizaje. Las habilidades que son afectadas con mayor frecuencia son: La lectura, escritura, ortografía, comprensión y falta de apoyo por sus padres. Los problemas de aprendizaje varían entre el nivel de aprendizaje de los alumnos, problemas emocionales, del propio entorno y hasta problemas psicológicos del niño; con esta dificultad puede tener un tipo de problema de aprendizaje diferente al de otro. Los ejemplos claros son el del niño Carlos Apolonio Pablo, que tiene dificultades debido a que solo sabe leer poco y que escribe sin separar las letras correctamente y no identifica algunas palabras que lee y que es el principal problema en todo el grupo y por esta razón se traban.

“El pensamiento y la inteligencia como procesos que tiene su base en un sustrato orgánico – biológico determinado que va desarrollándose en forma paralela con la maduración y el crecimiento biológico”²⁵.

Cada vez son más los casos de niños que presentan dificultades de aprendizaje en lectura, ya que lo llevan al fracaso escolar. Preocupa la situación de muchos niños que aun con nuestros consejos a los padres no parecen dar importancia a esta triste realidad. Debo entonces como futuro docente, identificar los problemas de aprendizaje y aplicar un método, estrategias y técnicas. En este caso fue, la Lectura que lleva al estudiante al fracaso escolar y buscar soluciones para erradicar este problema que repercute en su desarrollo personal y estudiantil.

La clave del éxito en los estudios es el repaso diario, semanal, quincenal y mensual, de esta manera va estudiando poco a poco va superando este problema. Es muy importante conocer que cualquier problema que muestre el niño de salud, falta de

²⁵ SNYDERS, Georges, Pedagogía Progresista, Marova, España Madrid 1979 P.p. 212

motivación, inseguridad, miedos, debe ser tratado a tiempo, pues puede ser el primer peldaño hacia el fracaso.

Regularmente el niño que no aprende al ritmo de la medida del grupo o mantiene una conducta que molesta e interfiere la disciplina escolar, o se muestra muy inhibido se deja a la decidía su educación. Pocas veces se les manda a participar en clases, no se atiende adecuadamente sus dificultades, no se les asignan tareas diferenciadas, ni se le da atención individual, según sus necesidades. Ante este tratamiento pedagógico estos alumnos poco a poco se van incorporando al grupo de niños con dificultades en el aprendizaje, provocando y agravando por el abandono pedagógico.

Lo más peligroso en el intento de caracterización de los niños con dificultades en el aprendizaje es tratar de elaborar un patrón universal de sus características, sin tener en cuenta que cada niño de esta categoría constituye un caso diferente. Ya que el crecimiento intelectual, la creatividad, la curiosidad, la independencia y el ingenio de los alumnos, favorece a la felicidad en su infancia y vida adulta. Es de vital importancia que nosotros como maestros, los padres de familia y la escuela nos involucremos con mayor énfasis en la educación de los niños desde pequeños, pues es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos.

3.3 EVALUACIÓN.

¿Qué es evaluación?

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

Los juicios sobre los aprendizajes logrados durante el proceso de evaluación buscan que estudiantes, docentes, madres y padres de familia o tutores, autoridades

escolares y educativas, en sus distintos niveles, tomen decisiones que permitan mejorar el desempeño de los estudiantes. Por tanto, en la Educación Básica el enfoque formativo deberá prevalecer en todas las acciones de evaluación que se realicen.

“Al margen de las evaluaciones externas que se aplican en las escuelas del país, cuya finalidad es obtener información para tomar decisiones que orienten hacia la mejora del sistema educativo nacional o estatal, los profesores frente a grupo tienen la responsabilidad de evaluar en todo momento del curso escolar qué saber hacer sus alumnos, qué no y qué están en proceso de aprender”²⁶

Desde este enfoque se sugiere obtener evidencias y brindar retroalimentación a los alumnos a lo largo de su formación, ya que la que reciban sobre su aprendizaje, les permitirá participar en el mejoramiento de su desempeño y ampliar sus posibilidades de aprender. Para que cumpla sus propósitos, requiere comprender cómo potenciar los logros y cómo enfrentar las dificultades. Por ello, el docente habrá de explicitar a los estudiantes formas en que pueden superar sus dificultades. En este sentido, una calificación o una descripción sin propuestas de mejora resultan insuficientes e inapropiadas para mejorar su desempeño.

Para que el enfoque formativo de la evaluación sea parte del proceso de aprendizaje, el docente debe compartir con los alumnos y sus madres, padres de familia o tutores lo que se espera que aprendan, así como los criterios de evaluación. Esto brinda una comprensión y apropiación compartida sobre la meta de aprendizaje, los instrumentos que se utilizarán para conocer su logro, y posibilita que todos valoren los resultados de las evaluaciones y las conviertan en insumos para el aprendizaje; en consecuencia, es necesario que los esfuerzos se concentren en cómo apoyar y mejorar el desempeño de los alumnos y la práctica docente.

Para la educación primaria y secundaria, en cada bloque se establecen los aprendizajes esperados para las asignaturas, lo que significa que los docentes contarán con referentes de evaluación que les permitirán dar seguimiento y apoyo

²⁶ Programas de estudio 2009 primer grado, En evaluación del desempeño de los alumnos. SEP 2009, p 87

cercano a los logros de aprendizaje de sus estudiantes. Durante un ciclo escolar, el docente realiza o promueve distintos tipos de evaluación, tanto por el momento en que se realizan, como por quienes intervienen en ella.

En primer término están las evaluaciones diagnósticas, que ayudan a conocer los saberes previos de los estudiantes; las formativas, que se realizan durante los procesos de aprendizaje y son para valorar los avances, y las sumativas, para el caso de la educación primaria y secundaria, cuyo fin es tomar decisiones relacionadas con la acreditación, no así en el nivel de preescolar, donde la acreditación se obtendrá sólo por el hecho de haberlo cursado. En segundo término se encuentran la autoevaluación y la coevaluación entre los estudiantes.

La primera busca que conozcan y valoren sus procesos de aprendizaje y sus actuaciones, y cuenten con bases para mejorar su desempeño; mientras que la coevaluación es un proceso que les permite aprender a valorar los procesos y actuaciones de sus compañeros, con la responsabilidad que esto conlleva, además de que representa una oportunidad para compartir estrategias de aprendizaje y aprender juntos. Tanto en la autoevaluación como en la coevaluación es necesario brindar a los alumnos criterios sobre lo que deben aplicar durante el proceso, con el fin de que éste se convierta en una experiencia formativa y no sólo sea la emisión de juicios sin fundamento.

La heteroevaluación, dirigida y aplicada por el docente, contribuye al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes mediante la creación de oportunidades de aprendizaje y la mejora de la práctica docente. De esta manera, desde el enfoque formativo de la evaluación, independientemente de cuándo se lleve a cabo al inicio, durante o al final del proceso, de su finalidad acreditativa o no acreditativa, o de quiénes intervengan en ella docente, alumno o grupo de estudiantes, toda evaluación debe conducir al mejoramiento del aprendizaje y a un mejor desempeño del docente. Cuando los resultados no sean los esperados, el sistema educativo creará oportunidades de aprendizaje diseñando estrategias diferenciadas, tutorías u otros apoyos educativos que se adecuen a las necesidades de los estudiantes.

Así mismo, cuando un estudiante muestre un desempeño que se adelante significativamente a lo esperado para su edad y grado escolar, la evaluación será el instrumento normativo y pedagógico que determine si una estrategia de promoción anticipada es la mejor opción para él. En todo caso, el sistema educativo proveerá los elementos para potenciar el desempeño sobresaliente del estudiante. La escuela regular no será suficiente ni para un caso ni para el otro, y la norma escolar establecerá rutas y esquemas de apoyo en consonancia con cada caso comentado. Para ello, es necesario identificar las estrategias y los instrumentos adecuados para el nivel de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Algunos instrumentos que deberán usarse para la obtención de evidencias son:

- Rúbrica o matriz de verificación.
- Listas de cotejo o control.
- Registro anecdótico o anecdotario.
- Observación directa.
- Producciones escritas y gráficas.
- Proyectos colectivos de búsqueda de información, identificación de problemáticas y formulación de alternativas de solución.
- Esquemas y mapas conceptuales.
- Registros y cuadros de actitudes observadas en los estudiantes en actividades colectivas.
- Portafolios y carpetas de los trabajos.
- Pruebas escritas u orales.

Así mismo, y con el fin de dar a conocer los logros en el aprendizaje de los estudiantes y en congruencia con el enfoque formativo de la evaluación, se requiere transitar de la actual boleta de calificaciones, a una Cartilla de Educación Básica en la que se consigne el progreso de los estudiantes obtenido en cada periodo escolar, considerando una visión cuantitativa y cualitativa. Derivado de esto, se realizaron ajustes a la propuesta, por lo que durante el ciclo escolar 2011-2012 la boleta de evaluación para la educación primaria y secundaria incorpora Estándares de Habilidad Lectora y el criterio aprobado con condiciones.

La aplicación de esta boleta reconoce la necesidad de realizar registros que permitan trazar trayectos de atención personalizada para los estudiantes. En la asignatura Lengua Indígena es importante que el docente considere aspectos específicos relacionados con las particularidades culturales y lingüísticas de las lenguas indígenas al llevar a la práctica la evaluación, como:

Los instrumentos que se utilicen deben expresarse en la lengua materna de los niños de acuerdo con las normas sociolingüísticas que rigen este tipo de discurso. Los estilos lingüísticos, el código utilizado y el vocabulario expresado en los formatos o reactivos de evaluación que se utilicen, deben ser claros para los niños, tomando en cuenta las normas sociolingüísticas de sus lenguas de origen que operan en relación con la infancia y/o en función de parámetros relativos a jerarquías sociales o género.

La evaluación contemplará los tipos textuales producidos o interpretados durante el año escolar de los estudiantes, de acuerdo con los programas de estudio de lengua indígena, así como las normas sociolingüísticas que rigen su estructura u organización de la información. Por ejemplo, no es posible pedir a un niño que responda a cierto tipo de preguntas típicas en el tratamiento del texto “noticia” (cuándo, cómo, dónde). Con base en la estructura que se rige por normas propias del género periodístico, ya que en las comunidades indígenas la práctica de relatar un suceso actual parte de una estructura y una función social distinta a la que este tipo de texto tiene en el mundo hispánico.

El docente es el encargado de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos y quien realiza el seguimiento, crea oportunidades de aprendizaje y hace modificaciones en su práctica para que éstos logren los aprendizajes establecidos en el Plan y los programas de estudio. La evaluación de los aprendizajes es el proceso que permite obtener evidencias, elaborar juicios y brindar retroalimentación sobre los logros de aprendizaje de los alumnos a lo largo de su formación; por tanto, es parte constitutiva de la enseñanza y del aprendizaje.

3.4 PLAN DIARIO SEMANAL.

Escuela Primaria "José Vasconcelos" C.C.T. 16DPB0212Z,
 Turno: Matutino. Zona Escolar: 509 Grupo: 4º. "A"
 Ciclo Escolar 2013 – 2014 Fecha: miércoles 20 de agosto de 2013.

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIAS DE ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTICO	FUNDAMENTACION TEORICA
Español	<p>Estrategia 1</p> <p>LOS CANTOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El sapito ✓ Chumbala kachumb ala. ✓ Palmadas cantando ✓ El moco ✓ Los changos <p>Repetición activa de los contenidos.</p> <p>Repetir en voz alta, tomar notas, subrayado</p>	<p>Organice al grupo de niños y niñas para el canto del "sapito".</p> <p>Inicie con una explicación a los dos grupos la forma de cantar, el tono y el tipo de voz.</p> <p>Cada grupo al momento de cantar, también bailaron y realizaron movimientos de cuerdo al baile o de cómo brinca el sapito.</p>	<p>Materiales que ocupe:</p> <p>Hoja del canto del sapito, guitarra, sillas y marcador.</p>	<p>Interacción dinámica entre los instructores, los alumnos y las actividades que proveen oportunidades para los alumnos de crear su propia verdad, gracias a la interacción con los otros.</p> <p>Vigotsky, menciona cuando el niño entra en el marco de la enseñanza formal produce un cambio.</p>

A T E T A M E N T E

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRO DE GRUPO

PROFR. JOSÉ HUERTA SOLIS

PROFR. RAMÓN MOLINA MÁRQUEZ.

PLAN DIARIO SEMANAL

Escuela Primaria "José Vasconcelos" C.C.T. 16DPB0212Z,
Turno: Matutino. Zona Escolar: 509 Grupo: 4º. "A"
Ciclo Escolar 2013 – 2014 Fecha: miércoles 20 de agosto de 2013.

ASIGNATURA	ESTRATEGIA	SECUENCIAS DE ACTIVIDADES	MATERIAL DIDACTICO	FUNDAMENTACION TEORICA
Español	Hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Mantener la motivación. Mantener la concentración. Manejar la ansiedad.	Parafrasear. Resumir. Crear analogías. Responder preguntas. Resumir un texto. Subrayado Cuadro sinóptico. Red semántica. Mapa conceptual.	Lápiz. Borrador. Marcador. Papelografo. Cartulina. Colores. Cinta adhesiva	"El aprendizaje sociocultural de cada individuo, se basa en afirmar que el desarrollo es gatillado por procesos aprendidos durante la interacción social y esto se sustenta principalmente en que primero está el aprendizaje y luego el desarrollo, y el segundo no es más que el resultado del primero, el mediador de este proceso es la cultura y utiliza el lenguaje como principal elemento para traspasar el conocimiento.

A T E T A M E N T E

DIRECTOR DE LA ESCUELA

MAESTRO DE GRUPO

PROFR. JOSE HUERTA SOLIS

PROFR. RAMÓN MOLINA MÀRQUEZ

CONCLUSIONES

Como decíamos al principio, la familia, la escuela y la biblioteca son los agentes y ámbitos no sólo de la Animación a la Lectura sino también de todo el proceso lector. Cada uno de ellos debe asumir sus responsabilidades sin delegarlas en los otros. Todos los instrumentos y estrategias de animación (encuentros con autores, hora del cuento, talleres literarios, clubes de lectores, libro-fórum, etc.) son positivos sólo si forman parte de un proyecto amplio, coherente y continuado en el que se definan los objetivos, el grado de profundización, las actitudes y el clima afectivo a adoptar por el bibliotecario o maestro. Resaltar la absoluta necesidad de llevar a cabo una programación rigurosa que persiga la coherencia y la globalidad de estrategias, instrumentos, materiales, etc. y que parta siempre de la detección de las necesidades de los destinatarios.

La demanda a las distintas administraciones de la puesta en práctica de cursos de especialización en programación y evaluación de Planes de Lectura y Animación Literaria y la exigencia de su apoyo estratégico y financiero no a campañas puntuales (semanas o días del libro) sino a programas globales de Animación Lectora, no serán una excusa para paralizar o eludir nuestro propio compromiso.

En resumen, si queremos mejorar las encuestas catastrofistas que circulan por doquier (unas que hablan de «¡escasísimos índices lectores!», otras que acusan al sistema de producir futuros universitarios con comprensión lectora casi nula y formación lingüística plana), debemos entender la lectura como un proceso complejísimo y de capital importancia a lo largo de toda la escolaridad.

La incidencia de los problemas de lectura (ya sea de comprensión, de hábitos, o de fluidez) en el fracaso escolar es trascendental por lo que merece la pena embarcarse en la ardua y apasionante travesía de diseño y desarrollo de un minucioso Proyecto de Lectura en el que se dé un protagonismo absoluto a la biblioteca escolar como centro de recursos para el aprendizaje y como herramienta imprescindible para el descubrimiento del gozo literario.

La clave del éxito en los estudios es el repaso diario, semanal, quincenal y mensual, de esta manera va estudiando poco a poco va superando este problema. Es muy importante conocer que cualquier problema que muestre el niño de salud, falta de motivación, inseguridad, miedos, debe ser tratado a tiempo, pues puede ser el primer peldaño hacia el fracaso.

Regularmente el niño que no aprende al ritmo de la medida del grupo o mantiene una conducta que molesta e interfiere la disciplina escolar, o se muestra muy inhibido se deja a la decidía su educación. Pocas veces se les manda a participar en clases, no se atiende adecuadamente sus dificultades, no se les asignan tareas diferenciadas, ni se le da atención individual, según sus necesidades. Ante este tratamiento pedagógico estos alumnos poco a poco se van incorporando al grupo de niños con dificultades en el aprendizaje, provocando y agravando por el abandono pedagógico.

Lo más peligroso en el intento de caracterización de los niños con dificultades en el aprendizaje es tratar de elaborar un patrón universal de sus características, sin tener en cuenta que cada niño de esta categoría constituye un caso diferente. Ya que el crecimiento intelectual, la creatividad, la curiosidad, la independencia y el ingenio de los alumnos, favorece a la felicidad en su infancia y vida adulta. Es de vital importancia que nosotros como maestros, los padres de familia y la escuela nos involucremos con mayor énfasis en la educación de los niños desde pequeños, pues es la manera más eficaz de evitar futuros fracasos.

Bibliografía

BARBOSA HELDT, Antonio. (1985).Cómo han aprendido a leer y escribir los mexicanos. México, Ed. Pax-Méxucim

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. (1982). Análisis de las perturbaciones en el proceso de Lecto-escritura. México, S.E.P.,

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL. (1986). Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México, S.E.P.,

DEFIOR, Sylvia. (1994) La conciencia fonológica y la adquisición de la lectoescritura. Enciclopedia Técnica de la Educación: La enseñanza del idioma en la educación general básica. (1979). V. III. España, Ed. Santillana.

FERREIRO, Emilia y Gómez Palacio, Margarita. (1983) Nuevas Perspectivas sobre los procesos de Lecto-escritura. 3 ed. México, Ed. Siglo XXI.

FERREIRO, Emilia y Teberosky, Ana. (1989). Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 11 ed. México, Ed. Siglo XXI, 1989. 367 p.

FERREIRO, E., (1990) Alfabetización en proceso. Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

GOMEZ PALACIO, Margarita y Ferreiro, Emilia. (1978). El niño preescolar y su comprensión del sistema de escritura. Monterrey México.

GOODMAN, K. (1989).Lenguaje integral. Ediciones Venezolanas, Mérida, Venezuela.

JIMENEZ COREA, Laureano. (1979). Técnicas de la enseñanza de la Lengua Nacional. México, Ed. Fernández Editores.

JIMÉNEZ GONZÁLEZ, J. y M. Ortiz González. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención, Síntesis, Madrid.

KAUFMAN, A.M., M. Castedo, L. Teruggi y C. Molinari. (1988). Alfabetización de niños: construcción e intercambio, Aique, Buenos Aires.

MINJARES, Julio. (1986). Método Integral Minjares. Material de apoyo para el maestro. Mimeografiado. México.

NOCEDA CURIAL, Jorge. ((1979). Interpretación Didáctica del Método Global de Análisis Estructural. Mimeografiado. México.

Plan de Estudios de Educación Normal. México. (1984. (Folleto).

ROJAS SORIANO, Raúl. (1993). Guía para realizar investigaciones sociales. México, Plaza y Valdés.

Pedagógica. México. S.E.P. (1993). Libro del Maestro de Primer Grado. México. S.E.P. (1993). Plan y programas de estudio: Educación Primaria. México

SEP. (1990). Programa para la Modernización Educativa 1989-1994: Propuesta para el primer Grado de Educación Primaria. México.

M. GÓMEZ-PALACIO. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 8a .ed., Siglo XXI, México, 1986.

COLL, C. "Significado y sentido en el aprendizaje escolar. Reflexiones en torno al concepto de aprendizaje significativo", en Infancia y Aprendizaje. Núm. 41, España, 1988.

ELLIOT, J., El cambio educativo desde la investigación-acción, Madrid: Morata, 1991, La investigación-acción en educación, Madrid: Morata, 1994.

ANEXO 1: Fotografía.

LA LECTOESCRITURA EN LA ESCUELA PRIMARIA



La lectura en p'urhepecha y español siempre es lo fundamental.

ANEXO 2: Formato de informe de lectura (INSCRIP).

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BASICA

COMPETENCIA LECTORA PARA EL PROGRAMA "INSCRIP".

ESCUELA: PRIMARIA BILINGÜE "JOSE VASCONCELOS" C.C.T. 16DPB0212Z.

TURNO: MATUTINOGRADO: 4º GRUPO: "A" BIMESTRE: 4º.

NOMBRE DEL MAESTRO (A): RAMÓN MOLINA MÁRQUEZ.

N.A	Apellido Paterno/Apellido Materno/Nombre (s)	VELOCIDAD DE LECTURA	COMPRESION LECTORA	FLUIDEZ LECTORA
01	ALEJO / ARIAS / LUCIA DEL ROCIO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
02	ALEJO / ASCENCIO / ALEJANDRO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
03	ALEJO / PULIDO / ANA MARIA	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
04	ALEJO / PULIDO / LUIS FERNANDO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
05	APOLONIO / PABLO / JUAN DIEGO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
06	APOLONIO / PEREZ / CARLOS	REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
07	ARIAS / BALTAZAR / DULCE JOHANA	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
08	BAUTISTA / TOMAS / ALEJANDRO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
09	BAUTISTA / VICENTE / LISSETH NAYELI	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
10	ERAPE / MADRIGAL / NICOLAS	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTANDAR

11	ERAPE / TALAVERA / CLARA EVELIA	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
12	FIERROS / GONZALEZ / ABRAHAM	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
13	JUSTO / SANTOS / MARIA ISABEL	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
14	MADRIGAL / BALTAZAR / MARIA DE LOS ANGELES	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
15	MADRIGAL / PABLO / HECTOR SINHUE	REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
16	PEREZ / ARIAS / MARIA DE LA LUZ	REQUIERE APOYO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
17	RIVERA / BALTAZAR / JOSE DE JESUS	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
18	SALAS / SANTOS / BRAYAN JONHATAN	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR
19	SALMERON / JOAQUIN / YESLI ROSARIO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	REQUIERE APOYO
20	SEBASTIAN / ALEJO / JUAN DIEGO	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR	SE ACERCA AL ESTANDAR

ANEXO 3: Fotografía.



San Juan Carapan, perteneciente al municipio de Chilchota Michoacán. Según las escrituras antiguas, Carapan proviene de un topónimo que quiere decir; “ir escribiendo”.

ANEXO 4: Fotografía.



Mi grupo de 4º. "A", con 11 niños y 9 niñas.

ANEXO 5: Fotografía.



Material que utilice para activar la lectura en el salón.

ANEXO 6: Fotografía.



En la formación a la hora de la entrada a clases en donde se ve el alumno que tiene 14 años y se nota la estatura.

ANEXO 7: Fotografía.



La mayoría de los padres de familia trabajan en el campo en la agricultura y la floricultura.

ANEXO 8: Fotografía.



La plaza de la comunidad indígena de Carapan, municipio de Chilchota Michoacán.

ANEXO 9: Fotografía.



Kuinio (lugar de pájaros), Ostakuaró (Rincón), K'érendaro (Lugar de tierra de barro y de piedras grandes) y Echongaricho (Lugar de agua revolcada), que dan origen al Río Duero.

ANEXO 10: Fotografía.



Este es uno de los lugares muy conocidos por sus atracciones turísticas como es el parque ``KÜÑIO" donde la gente puede disfrutar una agradable frescura, descanso y donde además es de donde abastece de agua potable a las comunidades de (Tacuro, Ichan, Huancito, Zopoco, Santo Tomas y Acachuen).

ANEXO 11: Fotografía.



Cada madre familia requiere la ayuda de sus hijos para trabajar en: (Ir a la leña, sacar y embasar la miel, amasar la harina, vender flores y pan en cada fiesta de las comunidades de la cañada de los 11 pueblos).

ANEXO 12: fotografía.



Las niñas son las que ayudan en trabajar a su mamá en la elaboración de las Chapatas, pan y atoles para vender en las fiestas de las Comunidades indígenas, las niñas empiezan a faltar desde dos días antes, para ayudar sus madres.

Anexo 13: fotografía.



Cada madre familia requiere la ayuda de sus hijos, en trabajar en: (Ir a la leña, sacar y embasar la miel, amasar la harina, vender en cada fiesta de las comunidades de la cañada de los 11 pueblos).

ANEXO 14: Fotografía



Un Centro de Educación Preescolar “ERAXAMANI” C.C.T. 16 DCC0157S, en la parte sur de la Escuela primaria, y su camino se encuentra en mal estado.

ANEXO 15: Fotografía.



Escuela primaria Bilingüe “Parhikutini” C.C.T: 16DPB0296Y con domicilio calle 5 de Mayo S/N, zona escolar 509, ubicada en la carretera nacional s/n,

ANEXO 16: Fotografía.



Escuela primaria Bilingüe "José Vasconcelos" C.C.T 16DPB0212Z, el centro Escolar está en buenas condiciones como lo son los salones y baños en malas condiciones tiene muy pocos jardines y su cercado es de maya ciclónica en mal estado. Cuenta con el Programa De Desayunos Escolares, en las mañanas al llegar los alumnos, pasan por su desayuno lo que es (atole y su pan o su tamalito).

ANEXO 17: fotografía.



Centro escolar jardín de niños "MARIA MONTESSORI" clave16DC00341, Carapan.

ANEXO 18: Fotografía.



Escuela Primaria Federal "Erendira", se encuentra en el centro de la comunidad, junto a la plaza, la jefatura de tenencia y la iglesia.

ANEXO 19: fotografía.



La Escuela Secundaria Técnica 112, se encuentra en la entrada principal de la comunidad con buen estado de su infraestructura.

ANEXO 20: fotografía.



El centro educativo ha iniciado el cercado del centro educativo.

ANEXO 21: fotografía.



Cuenta con transporte escolar, especialmente para los alumnos que viven lejos o retirados de la Escuela Secundaria Técnica.

ANEXO 22: fotografía.



Nuestro maíz es parte importante para el sustento alimenticio de las familias en la comunidad de carapan, pero cuando es el tiempo para sembrar los alumnos se ausentan 2 días o hasta una semana y repercute en la educación.