



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA QUE LOS NIÑOS
DE PREESCOLAR IDENTIFIQUEN Y REGULEN SUS EMOCIONES DE
MANERA POSITIVA

ESPERANZA MIRANDA ARIAS

Zamora, Mich. Noviembre del 2013



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO ESTRATEGIA PARA QUE LOS NIÑOS
DE PREESCOLAR IDENTIFIQUEN Y REGULEN SUS EMOCIONES DE
MANERA POSITIVA

Tesis que para obtener el grado de Maestría en Educación Básica

PRESENTA

ESPERANZA MIRANDA ARIAS

Zamora, Mich. Noviembre del 2013

Dictamen

AGRADECIMIENTOS

Cuando ante ti se abran muchos caminos y no sepas cuál recorrer, no te metas en uno cualquiera al azar: siéntate y aguarda. Respira con la confiada profundidad con que respiraste el día en que viniste al mundo, sin permitir que nada te distraiga: aguarda, y aguarda más aún. Quédate quieta, en silencio, y escucha a tu corazón. Y cuando te hable, levántate y ve donde él te lleve. (Susana Tamaro, donde el corazón te lleve). (PUNSET, 2008. P.132)

Gracias señor por darme la bendición de desempeñarme profesionalmente en lo que me apasiona, y por sembrar en mí la necesidad de continuar en la búsqueda del conocimiento y la superación profesional para realizar con orgullo y dignidad esta noble tarea que me has encomendado.

Gracias a mis padres y familiares por el amor y el apoyo que me han brindado en el camino de mi vida, pues siempre han creído en mí y han permanecido a mi lado alentándome en los momentos de desesperanza y celebrando conmigo los logros y metas alcanzadas.

Gracias a los buenos profesores que a lo largo de mi vida me han formado con su ejemplo y sus conocimientos. Especialmente a los que han sido parte de esta experiencia y de esta meta que hoy con orgullo he logrado alcanzar.

Gracias a mis alumnos que me han dado la oportunidad de convivir y compartir con ellos tantos momentos de la vida, así como experiencias educativas.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO 1. LA INCLUSIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO.....	10
1.1.Antecedentes.	10
1.2.Las competencias y las emociones.	13
1.3.Contexto educativo.....	16
1.4.Diagnóstico.....	18
1.5. Problemática.	22
1.6. Planteamiento del problema.....	25
1.7. Justificación.....	25
1.8. Propósito general.....	27
1.9. Propósitos específicos.	27
1.10.Metas.	28
CAPÍTULO 2. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	29
2.1. Investigación acción.	29
2.2. Cognoscitivism.....	32
2.3. Constructivismo.	33
2.4. Neurociencias	35
2.5. Estilos de aprendizaje.	40
2.6. Enseñanza situada.	43
CAPÍTULO 3. IMPLICACIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN PREESCOLAR	45
3.1. Origen.....	45
3.2. El manejo de las emociones.....	49
3.3. Relación entre el coeficiente emocional (ce) y el coeficiente intelectual (ci).	50
3.4. Inteligencias múltiples	52
3.5. Inteligencia intrapersonal.....	52
3.6. Inteligencia interpersonal	53

3.7. El aprendizaje y las emociones.....	54
3.8. La afectividad y el aprendizaje.....	56
CAPÍTULO 4. INTERVENCIÓN DE MEJORA.....	61
4.1.La planeación y su relevancia.	60
4.2. Alternativa didáctica.	62
4.3.1.Estrategia 1. Reunión técnico pedagógica con padres de familia	64
4.3.2. Estrategia 2. Taller de intelegencia emocional con padres de familia.....	65
4.3.3. Estrategia 3. El poder de la palabra	66
4.3.4. Estrategia 4. La ira	67
4.3.5. Estrategia 5. La alegría.....	68
4.3.6.Estrategia 6. La tristeza	69
4.3.7. Estrategia 7. El miedo.....	70
4.3.8.Estrategia 8. El amor.....	71
4.3.9.Estrategia 9. Mis personajes	72
4.3.10. Estrategia 10. La tortuga	73
4.3.11. Estrategia 11. ¡Esperar es mejor!.....	74
4.3.12. Estrategia 12. ¿Me lo cambias?.....	75
4.3.13. Estrategia 13. ¡Cuéntame una historia!.....	76
4.3.14. Estrategia 14. Aprendo a relajarme	77
4.3.15. Estrategia 15. ¡Eres estupendo!.....	78
4.3.16. Estrategia 16. El guía.....	79
4.3.17. Estrategia 17. ¡Me quedo mudo!.....	80
4.3.18. Estrategia 18. ¿Quién será?	81
4.3.19. Estrategia 19. Aprendo a escuchar.	82
4.3.20. Estrategia 20. Cronograma de actividades.....	83
CAPÍTULO 5. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA	84
5.1.Estrategias	84
5.1.1.Reunión técnico pedagógica con padres de familia.....	87
5.1.2.Taller de inteligencia emocional	89
5.1.3.El poder de la palabra	91
5.1.4.La ira.....	95

5.1.5. La tristeza.....	99
5.1.6. La tortuga.....	102
5.1.7.Esperar es mejor	106
5.1.9. ¡Eres estupendo!	113
5.1.10. El guía	118
5.2.Evaluación.....	122
Conclusiones.....	132
Bibliografía.....	134
Anexos.....	138

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se manifiesta la importancia de incluir el tema de la inteligencia emocional dentro de la labor educativa por el efecto que tiene el que los alumnos primeramente se desarrollen o no, en un ambiente familiar cálido, lo cual repercute no sólo en la formación de su personalidad y en la manera en que se relacionan y conviven con los demás, sino que también incide en su habilidad intelectual para apropiarse de los conocimientos y actuar eficazmente ante diferentes situaciones de la vida.

El reto consiste en que como docentes se rompa con las ideas tradicionales en las que sólo se otorga mayor importancia a los que se consideran aprendizajes formales para poder determinar si un alumno es inteligente o no, ya que se ve la necesidad de que en el contexto educativo se consideren también las carencias afectivas y emocionales de los alumnos e implementen las herramientas necesarias para propiciar no sólo el desarrollo intelectual, sino también emocional, y de esta manera lograr un proceso integral que responda mejor a las necesidades actuales.

En el capítulo uno, se muestra un panorama sobre los cambios que como sociedad estamos viviendo actualmente en los diferentes ámbitos de la vida y la manera como éstos repercuten en la sociedad. Por lo que se pretende que a través de la educación se pueda encauzar el rumbo que conduzca hacia la transformación de nuestro país.

De tal manera que se considera pertinente reformular los métodos y programas de estudio implementado; la Reforma Integral de Educación Básica, mediante el enfoque educativo por “competencias”, con lo cual se busca mejorar la calidad educativa, por lo tanto, es indispensable que los docentes estemos mejor preparados para afrontar los retos educativos y sociales contando con las herramientas necesarias para encausar eficazmente la labor docente.

Por tal motivo se elaboró previamente un diagnóstico psicopedagógico sobre el contexto educativo en el que se detecta la problemática existente, arrojando principalmente como resultado, los problemas familiares que viven los niños del grupo escolar y la manera como coinciden en su aprovechamiento académico, pero sobretodo como repercute en la actitud que manifiestan para relacionarse e interactuar con los demás.

Para abordar dicha problemática se consideró pertinente y viable tomar como referente la “inteligencia emocional” mediante diferentes estrategias educativas, con el propósito de que los niños puedan identificar, expresar y controlar sus emociones de manera armoniosa y positiva, para que posteriormente interioricen la manera como éstas les afectan tanto a ellos mismos como a las demás personas que se encuentran a su alrededor logrando un mayor bienestar personal y social.

En el segundo capítulo, se menciona la metodología que se utilizó para llevar a cabo la investigación educativa, la cual se refiere a la investigación acción, así como los referentes teóricos de algunas corrientes pedagógicas que se tomaron en cuenta para desarrollar la prácticadocente, entre las cuales destaca el cognoscitivismo, el constructivismo, las neurociencias, los estilos de aprendizaje y la enseñanza situada.

En el capítulo tres, se hace mención sobre la implicación de la inteligencia emocional en el nivel preescolar, para lo cual se hace un análisis sobre su origen, su manejo y la manera cómo repercute tanto en el aspecto afectivo como en el educativo.

En el capítulo cuatro, se habla sobre la importancia que tiene la planeación en el desarrollo de las actividades, tomando como estrategia para abordar la problemática el tema de la inteligencia emocional, para lo cual se diseñaron diecinueve estrategias didácticas con el propósito de que los alumnos identificaran y expresaran sus emociones, aprendieran a controlarlas y a

manejarlas adecuadamente, reconociendo los sentimientos propios y los de otras personas para establecer relaciones positivas con los demás.

Finalmente, en el capítulo cinco, se hace una narración sólo de diez estrategias educativas por considerarse que fueron las más significativas y con las cuales se culminó el logro de los objetivos propuestos. Además de hacer una evaluación global y cualitativa sobre la propuesta de intervención, en la cual se consideraron aspectos como: los aprendizajes esperados, la intervención que el docente hace tomando en cuenta las características de los niños, la participación de los padres de familia, los tiempos, los materiales y los recursos para llevar el seguimiento progresivo de la propuesta educativa.

CAPÍTULO 1.LA INCLUSIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL SISTEMA EDUCATIVO MEXICANO.

1.1. Antecedentes.

Desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI, estamos viviendo una variedad de cambios significativos en una sociedad globalizada e industrializada tanto en el contexto nacional como internacional; en los diferentes ámbitos: social, económico, político, cultural, científico, tecnológico y por supuesto, el contexto educativo. El cual no se puede quedar al margen de la situación, sino todo lo contrario ya que históricamente el sistema educativo ha estado determinado por los intereses políticos de la cultura dominante, en la que se busca que los conocimientos que desarrollen los alumnos sean prácticos, para que los puedan aplicar posteriormente, formando así, el perfil de obreros que los empresarios requieren para desarrollar los medios de producción.

Es por ello que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico¹ (OCDE) y otros Organismos como el Fondo Monetario Internacional² (FMI), y el Banco Mundial³ (BM), plantean propuestas y reformas que se deben implementar en éstos ámbitos, los cuales respondan a sus necesidades e intereses económicos y políticos. Por lo que se hizo necesaria una transformación del modelo educativo, considerando que éste no estaba en condiciones de responder a dichas exigencias. Motivo por el cual se impulsó la tan polémica Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

¹Es una organización, donde los gobiernos de 30 países miembros trabajan para alcanzar el crecimiento económico y social, coordinando políticas locales y nacionales. Recuperado en: <http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/masinformacionsobrelaocde.htm>

²Institución internacional, encargada de fomentar la cooperación monetaria y garantizar la estabilidad financiera contribuyendo al empleo para minimizar la pobreza. Recuperado en: http://es.wikipedia.org/wiki/Fondo_Monetario_Internacional

³ Fuente de asistencia financiera y técnica, que tiene como propósito reducir la pobreza: otorgando préstamos, créditos y apoyos económicos con bajo interés a los países en desarrollo. Recuperado en: <http://es.wikipedia.org/wiki/BancoMundial>

La Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB) es una política pública que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria; favorece el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de estándares curriculares, de desempeño docente y de gestión (SEP, 2011, pág. 121)

Dicha reforma educativa contempla los siguientes objetivos:

- ✓ Calidad educativa: mediante la cual se pretende que los alumnos logren un mejor desempeño educativo, por lo que se hace necesaria la actualización de los docentes, la mejora de planes y programas de estudio, la utilización e implementación de los recursos didácticos y sobre todo considerar el papel preponderante que juega la evaluación; en la que se busca principalmente el rendir cuentas y difundir los resultados para sustentar dichas políticas educativas.
- ✓ Equidad: con la cual se pretende ampliar las oportunidades educativas a todos los ciudadanos y así, reducir las desigualdades.
- ✓ Integridad: se busca el favorecer y desarrollar una educación integral mediante los diferentes campos formativos.
- ✓ Uso de las TICS: pretende promover el desarrollo y utilización de tecnologías por parte del maestro y del alumno para acceder a las sociedades del conocimiento.
- ✓ Participación: de los centros escolares y diferentes actores sociales para tomar decisiones y rendir cuentas. (Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio, 2012) Extraído el 12 de marzo de 2012 desde:
http://formacioncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB_Objetivos.php

Por todas estas cuestiones se optó por introducir al Sistema Educativo Mexicano, (SEM), el “Enfoque por competencias”, el cual se origina en la Unión Europea, y analizándolo desde una perspectiva crítica, surge del mundo laboral y empresarial,

ya que se espera que a través de la educación se prepare a los individuos para que puedan ser competentes y acceder a este ámbito. Motivo por el cual se ha tenido cierto rechazo en el contexto educativo, pero considero que el resistirse, no nos lleva a una solución, sino todo lo contrario.

Considero que como docentes tenemos la responsabilidad de conocer los diferentes enfoques que se nos presentan, pero desde luego, asumiendo una postura crítica. De lo contrario también se estaría relegando o dejando en desventaja a nuestros alumnos y futuros ciudadanos para que estos puedan acceder posteriormente a un trabajo y tener una vida digna, pues dentro de este enfoque educativo, la persona que no se considere como competente para desarrollar una determinada labor, sencillamente no contará con una oportunidad para obtener un ingreso económico digno y cubrir sus necesidades básicas.

De modo que lo importante de todos estos aspectos es el incluir en las escuelas el aspecto humanista que se encuentra implícito tanto en los pilares de la educación Aprender a ser y Aprender a vivir juntos, así como en el campo formativo Desarrollo Personal y Social, con el cual se busca el bienestar emocional de los alumnos que se logrará a través de la inteligencia emocional. Lo cual coadyuvará a fomentar un carácter más integrador y sensible, donde el alumno no sea visto sólo como mano de obra que sea capaz de manejar la tecnología y desarrollar un trabajo, sino que tenga la capacidad de convivir, relacionarse e interactuar con las personas de una manera propositiva en beneficio propio y común. Pues debido a toda esta situación tan tecnificada que estamos viviendo en la sociedad actual, se está perdiendo este aspecto fundamental que nos caracteriza como seres humanos por lo que se considera que:

La educación moderna está en crisis porque no está humanizada; separa a los pensadores del conocimiento, a los maestros de la materia, a los estudiantes de la escuela; en otras palabras, separa al sustantivo del objeto. Ha creado jóvenes lógicos, que saben lidiar con los números y las máquinas, pero no con las dificultades, los conflictos, las contradicciones y los retos. Por eso rara vez produce excelentes ejecutivos y profesionales que abandonan la monotonía y hacen la diferencia. (CURY, 2005, pág. 16)

Por ello es necesario que en la práctica educativa se comiencen a tomar en cuenta e implementar todos estos aspectos que surgen en el contexto familiar y social e influyen y repercuten de alguna manera u otra en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos y en la manera cómo interactúan con los demás.

1.2. Las competencias y las emociones.

Las estrategias educativas que se realizaron se sustentan en el campo Formativo:⁴ Desarrollo Personal y Social, por lo que se diseñaron algunas competencias didácticas implícitas en dicho campo, entendiendo una competencia como:

“la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz”(PEREZ, 2007, pág. 10)

Otra definición similar consiste en la: “Capacidad de actuar de manera eficaz en un tipo definido de situación, capacidad que se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos” (PERRENOUD, 2002, pág. 2)

Una definición más que en lo personal, parece más completa e integral consiste en: “una capacidad adaptativa, trasladable, cognitiva, emocional y conductual que nos lleva a resolver algo en un contexto determinado, es un desempeño específico que desplegamos cuando tenemos una meta a alcanzar” (FRADE, 2010, pág. 1)

⁴El Programa de Educación Preescolar se organiza en seis campos formativos, denominados así porque en sus planteamientos se destaca no sólo la interrelación entre el desarrollo y el aprendizaje, sino el papel relevante que tiene la intervención docente para lograr que los tipos de actividades en que participen las niñas y los niños constituyan experiencias educativas. En: SEP. (2011). Programas de Estudios 2011. Guía para La Educadora. Educación Básica Preescolar. México: DGDC. P. 39

Y por último se menciona la manera como se concibe en el PEP (2011), refiriéndose a: “Una competencia es la capacidad de responder a diferentes situaciones e implica un saber hacer (habilidades) con saber (conocimiento), así como la valoración de las consecuencias de ese hacer (valores y actitudes)”. (p.33)

De modo que es importante considerar el término de “competencia”, no en el sentido de competir, sino en el sentido de ser competente para realizar una determinada actividad o para resolver acertadamente alguna situación o problema que se presente, lo cual implica básicamente el saber transferir de manera eficaz y eficiente los conocimientos construidos para resolver dichos problemas a los que las personas nos enfrentamos cotidianamente, tanto en el contexto educativo como familiar, social, emocional y laboral, lo cual implica como se mencionó anteriormente no sólo el saber hacer o el saber conocer, sino también el saber ser y el saber convivir que integran un todo del ser humano, por lo que:

Centrar el trabajo en el desarrollo de competencias implica que la educadora haga que las niñas y los niños aprendan más de lo que saben acerca del mundo y sean personas cada vez más seguras, autónomas, creativas y participativas; ello se logra mediante el diseño de situaciones didácticas que les impliquen desafíos: que piensen, se expresen por distintos medios, propongan, distingan, expliquen, cuestionen, comparen, trabajen en colaboración, manifiesten actitudes favorables hacia el trabajo y la convivencia, etcétera. (SEP, 2011, pág. 14)

En el campo formativo Desarrollo Personal y Social que forma parte del actual Programa de Educación Preescolar, se pretende fomentar la identidad personal de los alumnos, su desarrollo social y afectivo, así como la comprensión y regulación de las emociones. Por lo que se considera importante que el niño logre la capacidad y habilidad para que identifique sus emociones y después las pueda expresar de una manera sana y adecuada mediante el control de los impulsos, teniendo en cuenta de qué manera éstos le afectan tanto a él, como a las personas con las que se relaciona y convive cotidianamente, ya que:

Las emociones pueden contribuir o inhibir el desarrollo de capacidades y competencias: cuando “los niños que aprenden a dominar sus emociones constructivamente enfrentan mejor sus decepciones, frustraciones y sentimientos dolorosos que son tan frecuentes cuando son pequeños, y puede suponerse que como resultado, no sólo son más felices, sino que también se relacionan mejor con otras personas, en el hogar, con sus cuidadoras, en el patio de juegos (...)”. (SEP, 2011, págs. 142-143)

Lo cual les ayudará a actuar inteligentemente no sólo en el aspecto emocional con el que cada uno afrontará el transcurso de su vida, sino que a través de ello también se favorecen las condiciones para que el niño cuente con el deseo y la disposición para aprender, logrando no sólo una inteligencia emocional sino intelectual y por tanto un desarrollo armónico e integral, pues como lo menciona GOLEMAN (2005) algunos alumnos o profesionistas que logran desarrollar un coeficiente intelectual son considerados como “inteligentes” para realizar una tarea u oficio, pero no siempre triunfan y prosperan en la vida porque no han desarrollado su habilidad para relacionarse y actuar de manera positiva ante las dificultades y adversidades. A diferencia de los que logran alcanzar esta inteligencia, los cuales muchas de las veces obtienen mayores logros (26-27). De tal manera que es importante que no sólo se propicien los aprendizajes formales, sino también de una manera equilibrada las habilidades personales y sociales que conforman al ser humano para que pueda responder de manera integral a las necesidades y problemáticas por las que actualmente se transita tanto en el ámbito laboral como en el personal y el social, ya que no se puede ignorar que:

Vivimos en una época en la que el entramado de nuestra sociedad parece descomponerse aceleradamente, una época en la que el egoísmo, la violencia y la mezquindad espiritual parecen socavar la bondad de nuestra vida colectiva. De ahí la importancia de la inteligencia emocional, porque constituye el vínculo entre los sentimientos, el carácter y los impulsos morales. (GOLEMAN, 1995, pág. 5)

Debido a toda esta situación problemática a la que nos enfrentamos en los diferentes contextos, también se van modificando nuestras conductas y actitudes, las cuales manifestamos mediante diferentes reacciones al interactuar y convivir con los demás, por lo que: muchos científicos creen que nuestras emociones

humanas han evolucionado fundamentalmente como un mecanismo de supervivencia. El miedo nos ayuda a protegernos del daño y nos indica que debemos evitar el peligro. La ira nos ayuda a superar barreras para obtener lo que necesitamos. (SHAPIRO, 1997, pág. 4)

De tal manera que las emociones positivas deben ser alentadas y las emociones que se consideran negativas como la tristeza, el enojo y el miedo, no deben ser reprimidas ya que son sentimientos que una persona no puede ignorar sentir al estar pasando por una situación o momento difícil. La importancia radica en hacerlas conscientes y actuar en el momento y la manera adecuada, pues todas ellas nos ayudan de una manera u otra a proceder ante diferentes situaciones de la vida para sentirse mejor consigo mismo.

1.3. Contexto educativo.

El lugar en el que se desarrolló el trabajo de investigación, se ubica en el jardín de niños “Erasmus Castellanos Quinto” con domicilio en: Patamban #85, Col. Vasco de Quiroga, entre las calles: Uruapan, Quinceo y Zirahuén, ubicado al suroeste del centro de la ciudad de La Piedad de Cabadas, en el estado de Michoacán de Ocampo, el cual pertenece a la zona escolar 023, del sector 012.

La función que desempeño dentro del plantel educativo es como educadora, atendiendo a un grupo mixto (de nuevo ingreso), con 7 alumnos de 1º “A” (4 niñas y 3 niños) y 15 de 2º “D” (8 niñas y 7 niños), dando un total de 22 alumnos. Dicho plantel es de organización completa, el personal está integrado por 18 elementos: una directora, 11 educadoras, un maestro de música, uno de inglés, una maestra de educación



Foto del grupo escolar

física y tres intendentes. Por lo que de alguna manera resulta complicado, el tomar acuerdos y organizarnos para trabajar en colectivo. Pero finalmente a pesar de las diferencias personales e individuales que como colectivo podamos tener, siempre se trabaja por un fin común ya que la misión y visión que se pretende lograr en el plantel educativo consiste en:

Lograr un desarrollo íntegro de los niños de edad preescolar para que adquieran actitudes, habilidades y valores, en base a las diversas competencias del P.E.P. así como en lo planteado en el programa de desarrollo lingüístico integral, mediante el trabajo colegiado y el compromiso de todos los actores educativos del plantel. Brindar una educación de calidad mejorando las instalaciones educativas, áreas de conocimiento y recreación para los niños, con el fin de lograr el desarrollo de sus capacidades. Mantener un compromiso personal, hacia la superación y actualización constante. Orientar conjuntamente con padres de familia. (PEC, 2012, pág. 11)

En cuanto al espacio físico es muy amplio (60mts. X 100mts), su infraestructura consta de 11 aulas para trabajo docente, 1 cocina, 1 dirección, 1 aula de usos múltiples, 2 sanitarios para niños y 2 sanitarios para niñas, 1 plaza cívica.



Área de juegos



Plaza cívica

Existe la necesidad de: nivelar los patios, ponerles adoquín, techar uno para realizar las diferentes actividades que se programan durante el ciclo escolar, así como acondicionar otro para las actividades de educación física, además de construir un aula de medios.

En la dirección sólo se cuenta con una computadora y una impresora para uso administrativo, pero no son suficientes, faltan archiveros, sillas, fotocopiadora, material de oficina, equipo para aula de medios: computadoras, muebles y accesorios. Lo cual dificulta de alguna manera el poder elaborar e implementar actividades interactivas educativas con los niños, pues aun cuando un propósito de la RIEB es que los docentes y alumnos hagamos uso las TICS, en los centros escolares, la realidad contextual y educativa es otra, porque en pocas escuelas se cuenta con los medios tecnológicos para hacerlo, de manera que en este aspecto falta un largo camino por recorrer para que se pueda cumplir con dicho propósito, el cual a mi parecer debe incluir primeramente el saber utilizar adecuada y responsablemente las herramientas tecnológicas para contribuir efectivamente en el beneficio de las personas y no para deshumanizar más la sociedad.

De manera que aún se tienen muchas necesidades, motivo por el cual se tomó de manera colectiva la decisión de ingresar al Programa Escuelas de Calidad (PEC), mediante el cual se ha obtenido algunos recursos, pero aún se necesitan cubrir otros más.

1.4. Diagnóstico.

El tipo de diagnóstico que se utilizó fue de carácter cualitativo, mediante la observación de actitudes y aptitudes de las personas involucradas en este proceso de investigación, después tuvo cierto grado cuantitativo, al momento de confrontar y validar la información a través de los porcentajes que se emplearon para graficar los datos, para que ésta pudiera tener mayor grado de objetividad.

También es de carácter psicopedagógico ya que éste se entiende como: un proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula, a fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado(BASSEDAS, 1991, pág. 49)

A diferencia del diagnóstico socioeducativo, el cual se centra principalmente en la intervención social, identificando situaciones problemáticas que surgen dentro de éste contexto, y no prioritariamente en el campo educativo, como es el caso del diagnóstico psicopedagógico.

Las acciones que se realizaron para elaborar el diagnóstico fueron primeramente:

- La reunión de inicio con los padres de familia de este grupo, para tener un acercamiento con ellos y conocer sus expectativas, explicarles la forma en que se trabaja con los niños, así, como el organizarnos y tomar acuerdos. Se mostró interés en acudir a la reunión por parte de las madres de familia ya que por lo regular son las que asisten a las asambleas que se convocan en la escuela.
- También se realizó y continúa realizando en los niños “la observación”⁵ para lo cual se empleó como herramienta el guión de observación individual(ver anexo1). Asumiendo la “observación participante”. “Es decir, el observador que recoge, registra e interpreta los datos al participar en la vida diaria del grupo u organización que estudia, entrando en la conversación de sus miembros, y estableciendo alguna forma de asociación o estrecho contacto con ellos” (ANGUERA, 1997, pág. 128)
- Después se utilizó la “entrevista”⁶ la cual se aplica año con año en esta institución, para conocer la situación social, familiar, económica personal de cada niño. Y poder detectar con mayor claridad la problemática existente. Por lo que se muestra una de las entrevistas en la que se obtiene la información acerca de la familia disfuncional de una

⁵Es el más antiguo y más moderno método de recogida de datos; de hecho, su historia como ciencia ha sido el desarrollo de procedimientos y medios instrumentales que eliminan o corrigen gradualmente las desviaciones o las distorsiones al efectuar observaciones.

⁶ Es una de las estrategias más utilizadas para recoger datos en la investigación social. Posibilita obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador.

de las alumnas ya que es hija de madre soltera, lo cual afecta a la niña en su carácter ya que por lo regular se muestra siempre enfadada con los demás.(ver anexo 2)

- Otra técnica que se empleó fue el “cuestionario”⁷ que se les entregó a las madres de familia, el cual se diseñó en dos partes: con preguntas abiertas y cerradas, para que lo llenaran en su casa de manera consciente y anónima(aunque en algunos no conservó dicho carácter), en el cual se pudieron observar algunas situaciones sobre cómo se compartan los alumnos en casa ya que por lo regular en sus hogares tampoco se establecen reglas y límites claros considerando su edad. (Ver anexo 3)

- Después se aplicó la “entrevista” a los niños de manera individual y en horario de clase, en diferentes momentos de la mañana de trabajo, en las cuales se pudo detectar cómo perciben su ambiente educativo y cómo ven la relación entre compañeros. (Ver anexo 4)

- Finalmente se aplicó un cuestionario a la directora, alas educadoras y a la maestra de educación física del plantel para analizar coincidencias y diferencias en las problemáticas que se presentan en sus prácticas educativas. En dichos informes se evidencian algunas situaciones como problemas de conducta y/o agresividad en los alumnos, así como la relación entre padres y personal de la institución educativa, por lo cual se presentan algunos para poder hacer una comparación entre ellos desde el

⁷Es el instrumento de uso más universal en el campo de las Ciencias Sociales. Consiste en un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito.

punto de vista de la directora, maestra de educación física y educadoras.(ver anexos5, 6 y 7)

Todos estos instrumentos para la recolección de la información se plantearon mediante cuestionamientos abiertos y un tanto de manera general para obtener variedad de información.

De manera que el interés de esta propuesta surge a partir de los datos arrojados de dicho diagnóstico,⁸ en el cual se observa que el contexto donde se ubica el jardín de niños es muy extenso y se encuentra en el centro de diferentes barrios vecinos, por lo que existen desiguales niveles económicos, culturales y sociales.

Además de que está catalogado como un contexto problemático e inseguro, ya que se observa a algunos jóvenes que no desempeñan un trabajo productivo y muchas veces se reúnen en las esquinas para hacer maldades o en ocasiones riñen entre ellos mismos o con otros grupos de muchachos vecinos. Lo cual se ve reflejado también en la situación como se encuentra físicamente la fachada del jardín de niños.



Fachada del jardín de niños, con grafitis.

Su nivel económico y cultural es bajo ya que la gran mayoría no cuenta con una profesión académica ni un trabajo bien remunerado, por lo que se propicia la renuencia o poca disposición de algunos padres de familia para apoyar económicamente las diferentes actividades generando situaciones conflictivas entre ellos y el personal de la institución, ya que algunas veces cuando se les

⁸Proceso en el que se analiza la situación del alumno con dificultades en el marco de la escuela y del aula. A fin de proporcionar a los maestros orientaciones e instrumentos que permitan modificar el conflicto manifestado. (BASSEDAS, 1991, p. 49)

solicita una aportación monetaria manifiestan poca disposición y argumentan que es una escuela pública, en la que no se les deben pedir aportaciones económicas por la influencia de los spots publicitarios que ven en los diferentes medios de comunicación.

1.5. Problemática.

Dentro del contexto familiar de los alumnos se presentaron diferentes problemáticas como alcoholismo, violencia y principalmente la desintegración familiar como es el caso de: las madres solteras, padres divorciados o padres que laboran en E. U. por lo que muchas de las veces las mamás tienen que trabajar para la manutención de sus hijos y en la mayoría de los casos esto repercute en la forma como los educan, en la atención y tiempo que les dedican, y sobre todo, en la manera como les expresan su amor, pues algunos padres de familia los desatienden demasiado, no muestran interés ni siquiera por sus necesidades personales básicas y menos por sus necesidades escolares, ya que los mandan sucios, y no cumplen con las tareas, etc.

En cambio, otros actúan de manera opuesta y por querer recompensar dicha atención, los sobreprotegen, los consienten demasiado y no les marcan reglas ni límites. Situación que se manifiesta en algunos cuestionarios que se aplicaron a los padres de familia en los que se observan estas situaciones.(Ver anexo 8).

De manera que en dichas familias se presentan diferentes formas de ser padres, a los cuales Shapiro (1997) clasifica en tres estilos como son: el autoritario, el permisivo y el autorizado:

- ✚ Los padres autoritarios establecen normas estrictas y esperan que sean obedecidas por lo que ejercen un control rígido y los niños tienden a ser infelices, son reservados y muestran dificultades para confiar en los demás.
- ✚ Los padres permisivos, muestran aceptación y aliento hacia el niño, pero son muy pasivos para fijar límites o para responder a la

desobediencia, no imponen exigencias fuertes ni tienen metas claras para sus hijos.

- ✚ En cambio los padres autorizados. Actúan contrariamente al padre permisivo u autoritario, puesto que logran establecer límites claros con un ambiente estimulante y amoroso en el hogar, orientan pero no controlan, dan explicaciones pero permiten que los niños contribuyan en la toma de decisiones, y asuman criterios de responsabilidad hacia los demás considerando que:

Existe una educación consciente, a medio camino entre el autoritarismo y la permisividad. La educación es cuestión de equilibrio, un equilibrio que se ha de buscar de forma constante porque todos los días no son iguales y las circunstancias cambian y oscilan, a veces sutilmente. En este equilibrio el niño tiene su propia vida emocional, sus preferencias, su lugar; y el adulto también. Es un camino de doble sentido entre todos los miembros de la familia: “yo te respeto y tú me respetas”. Lo que debe guiarnos no son reglas rígidas sino unos pocos criterios básicos que conocemos desde que somos capaces de estudiar las emociones: entre ellos destacan el amor incondicional, el desarrollo de la autoestima, enseñar al niño a responsabilizarse de sus actos y el respeto hacia las necesidades de los demás (basado en el desarrollo de la empatía).(PUNSET, Brújula para navegantes emocionales, 2008, pág. 26).

También se manifiestan diferentes actitudes de los niños por la variedad de situaciones que viven en sus hogares, las cuales indudablemente afectan su estado emocional y la manera en cómo se relacionan y conviven con sus amigos, ya que muestran enfado hacia los demás, pues a la menor provocación se irritan con sus compañeros, mostrando intolerancia, apatía y poca disposición para respetar las normas y acuerdos establecidos tanto para el trabajo escolar como para la convivencia diaria. A pesar de manifestar dichas conductas se muestran muy susceptibles, pues constantemente buscan el cariño y la aceptación de algunos compañeros o de la educadora.

Todas estas situaciones influyen en sus estilos de la personalidad y las tendencias para actuar de determinada manera, ya que algunos se muestran “introvertidos” porque son muy callados, les cuesta relacionarse con sus compañeros, otros

sólo participan en clase cuando se les invita y en ocasiones ni así lo hacen pues manifiestan inseguridad para expresarse con libertad.

En contraparte se percibe a otros alumnos que son más abiertos y activos, participan constantemente en clase, incluso en algunos momentos no respetan el tiempo y el turno de los demás, mostrándose un tanto “impulsivos” por lo que muchas veces cuando se les hace algún cuestionamiento responden apresuradamente sin razonar la respuesta.

Otros más se observan un tanto Inquietos y “quinestésicos”, ya que necesitan de estarse moviendo constantemente para mantener su interés y poder realizar las actividades; como es el caso particular de un alumno; que presenta características de “hiperactividad”⁹ y problemas de conducta, el cual se podría tomar como un “estudio de caso” ya que indudablemente incide e influye en los demás niños y repercute en las actividades que se realizan cotidianamente, pues manifiesta demasiada energía e inquietud por lo que se le dificulta respetar las reglas de conducta porque esta situación no le permite estar atento o tranquilo por un determinado tiempo y hace que los demás niños se inquieten, además de manifestarse muy susceptible emocionalmente pues por cualquier cosa que no le agrada o no se hace como él quiere se enoja y se pone a llorar.

De manera que es necesario implementar diferentes estrategias en las cuales se le permita moverse constantemente y se le solicite su apoyo para ayudar a la educadora en las diferentes actividades para mantenerlo activo, además de que se requiere tanto del apoyo de sus padres como del apoyo de un especialista, lo cual hasta el momento no ha sido posible.

Por todas estas situaciones se manifiesta la importancia de que como profesores conozcamos primeramente al alumno como un ser humano que tiene

⁹Es un trastorno de la conducta de los niños, descrito por primera vez en 1902, por Still. Se trata de niños que desarrollan una intensa actividad motora, que se mueven continuamente, sin que toda esta actividad tenga un propósito. Van de un lado para otro, pudiendo comenzar alguna tarea, pero que abandonan rápidamente para comenzar otra, que a su vez, vuelven a dejar inacabada. En GuiaInfantil.com

características, necesidades e intereses particulares, sentimientos y emociones propias, las cuales inciden en sus estilos cognitivos y en sus formas de aprendizaje que cada uno utiliza para relacionarse, convivir, e interactuar con sus semejantes y sobre todo los que manifiesta para trabajar y apropiarse del conocimiento.

De manera que se consideró que la problemática que era más importante resolver consistía en propiciar el desarrollo de la inteligencia emocional, mediante la cual los alumnos puedan expresar adecuadamente los sentimientos que cada uno tiene debido a las situaciones familiares y sociales que viven en sus hogares y después contar con la disposición y las condiciones favorables para construir sus aprendizajes.

1.6. Planteamiento del problema.

La inteligencia emocional como estrategia para que los niños de preescolar identifiquen y regulen sus emociones y establezcan relaciones interpersonales positivas, a través de la aplicación de estos talleres.

1.7. Justificación.

La razón que me llevó a tomar la decisión de realizar la propuesta de investigación mediante la estrategia de la inteligencia emocional, fue por la diferente problemática anteriormente expuesta que se presentó en mi labor educativa, pues no es algo pasajero o que sólo ocurre en este grupo y durante este ciclo escolar, pues año con año se observa en las diferentes generaciones mayor carencia emocional y menor sensibilidad hacia los demás, lo cual muchas veces genera depresión, estrés, intolerancia y agresividad por no saber cómo reaccionar adecuadamente ante determinadas situaciones.

Lo peor es que no es una conducta que se manifiesta sólo en los pequeños, sino que es una actitud muy marcada que estamos viviendo de manera general en nuestra sociedad, tanto en los niños como en los adolescentes y sobre todo en los adultos, pues actualmente estamos transitando por una época en la que se observan diferentes problemáticas económicas, políticas, sociales, culturales, relacionales y sobretodo emocionales, ya que las personas vivimos en un constante movimiento por atender mil cosas a la vez, como son principalmente: la familia el trabajo, la escuela, etc.

Escenarios que muchas de las veces provoca irritación, estrés, angustia, desesperación, impotencia y, se refleja principalmente en nuestra salud, en nuestro estado de ánimo y por lo tanto en la manera en la que nos relacionamos y convivimos con los compañeros de trabajo y con la sociedad, con la familia, porque como se mencionó anteriormente, muchos de los padres de familia dedican poco tiempo a sus hijos y no están al pendiente de sus necesidades tanto afectivas como físicas, lo cual se observa cada vez con mayor frecuencia en la conducta y actitudes que los alumnos manifiestan dentro de la escuela y de alguna manera limita su avance y desempeño escolar por lo que:

Muchos profesionales en ciencias sociales creen que los problemas de los niños de hoy pueden explicarse por los cambios complejos que se han producido en las pautas sociales en los últimos cuarenta años, incluyendo el aumento del porcentaje de divorcios, la influencia penetrante y negativa de la televisión y los medios de comunicación, la falta de respeto hacia las escuelas como fuente de autoridad, y el tiempo cada vez más reducido que los padres le dedican a sus hijos. (SHAPIRO, 1997, pág. 12)

Además de las otras problemáticas que se mencionaron anteriormente las cuales se presentan dentro del núcleo familiar de los alumnos y que indudablemente interfieren en dicha inteligencia, la cual señala Goleman(2005) inicia desde los primeros momentos de su vida y se ve influenciada positiva o negativamente según las relaciones que establezca dentro del entorno familiar ya que:

Hay cientos de estudios que demuestran que la forma en que los padres tratan a sus hijos —ya sea la disciplina más estricta, la comprensión más empática, la indiferencia, la cordialidad, etcétera— tiene consecuencias muy profundas y duraderas sobre la vida emocional del niño, pero, a pesar de

ello, sólo hace muy poco tiempo que disponemos de pruebas experimentales incuestionables de que el hecho de tener padres emocionalmente inteligentes supone una enorme ventaja para el niño. Además de esto, la forma en que una pareja maneja sus propios sentimientos constituye también una verdadera enseñanza, porque los niños son muy permeables y captan perfectamente hasta los más sutiles intercambios emocionales entre los miembros de la familia.(pág. 122)

Por todas estas cuestiones se ve la necesidad y la importancia de comenzar a implementar estas habilidades en los niños desde su educación inicial, brindándoles la oportunidad para que puedan afrontar de la mejor manera posible los retos de su vida, ya que como menciona Punset(2008) lo natural e inevitable en la vida son los conflictos, pero lo importante es manejar las herramientas adecuadas para resolverlos (p.14). Por lo que el negarlos o el enfrascarnos demasiado en ello no nos lleva a una solución, por el contrario, se empeora más la situación e incluso repercute en la propia salud. De ahí la importancia de saber cómo actuar de una manera inteligente y emocionalmente.

1.8. Propósito general.

Coordinar situaciones didácticas, para que los niños logren identificar, expresar y regular sus sentimientos de una manera positiva y armoniosa con ellos mismos y con los demás mediante la inteligencia emocional, desarrollando así, la posibilidad de actuar competentemente ante las diferentes situaciones de su vida.

1.9. Propósitos específicos.

- ✚ Sensibilizar e involucrar al personal de la institución y a los padres de familia en las diferentes estrategias educativas.
- ✚ Propiciar que el niño conozca e identifique las emociones básicas
- ✚ Motivar a los alumnos para que muestren confianza y expresen sus sentimientos

- ✚ Experimentar diferentes situaciones educativas que les ayuden a controlar sus emociones negativas

1.10. Metas.

- ✚ Informar a la directora y compañeras educadoras sobre el proyecto que se estará investigando y las actividades que se realizarán.
- ✚ Realizar la reunión inicial con los padres de familia del grupo escolar para informarles acerca del proyecto de investigación que se pondrá en marcha, motivándolos para que asista el total o la mayoría de ellos.
- ✚ Organizar, con la ayuda de un experto un taller sobre este tema, invitando a todos los padres de familia de la institución educativa, para difundir la importancia que tiene en nuestra vida.
- ✚ Coordinar dinámicas para los padres de familia del grupo escolar, en cada ciclo de actividades, para sensibilizarlos al respecto
- ✚ Diseñar actividades lúdicas e interesantes para los niños en las diferentes situaciones didácticas
- ✚ Registrar los resultados y tomar evidencias para llevar un seguimiento del proceso.

CAPÍTULO 2.METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1. Investigación acción.

Existen diferentes métodos de investigación para abordar el estudio de las ciencias naturales o sociales, entre las cuales destaca la investigación cuantitativa o cualitativa. La primera se relaciona con el positivismo:

El postulado básico de la orientación positivista tradicional es que el modelo de investigación utilizado en las ciencias de la naturaleza es ideal para las ciencias humanas. Por consiguiente; esto implica que se utilice en ciencias humanas el método experimental cuyas características esenciales son: la elaboración y la puesta en práctica de planes experimentales estrictos, la puesta en práctica de procedimientos de recogida de datos necesariamente cuantificables y medibles, la objetivación de la observación, así como un tratamiento estadístico de los datos con el fin de establecer leyes, explicaciones de alcance general. (POURTOIS, 1987, pág. 114)

Considero que este método que postula la investigación científica no es que sea poco funcional para llevar a cabo una investigación, pues debido a él, a través del desarrollo y el avance de la historia y de la humanidad se han logrado descubrir nuevos conocimientos que en el mejor de los casos nos permiten prosperar como humanidad y sociedad. Pero no son considerados otros aspectos importantes que se deben tener en cuenta dentro de una investigación educativa, como es la negación sobre la relación que existe entre el investigador considerado como el sujeto, y el investigado concebido como el objeto, en la cual la observación y experimentación que se lleva a cabo durante el proceso, tiene que ser estrictamente de carácter neutral, objetivo y de alcance general.

De manera que reflexiono que este tipo de investigación es más apropiado para el estudio de los fenómenos naturales y no de igual forma para las ciencias sociales.

La segunda, tiene que ver con la fenomenología, la cual conlleva un enfoque humanista donde se analizan tanto las conductas, como las actitudes, y las ideologías, de las personas, pero desde un punto de vista cualitativo, para lo cual

retomo algunos elementos importantes que Pourtois (1987) toma en cuenta, señalando los siguientes:

- Se considera al investigado (objeto), como una persona y no como una máquina ya que tiene: voluntad, características, necesidades, intereses, costumbres, valores y sobretodo sentimientos y emociones, lo cual lo hace diferente pero igualmente importante dentro del proceso.
- La relación que se establece entre el sujeto (investigador) y el objeto (investigado) donde el primero no puede permanecer indiferente ante la situación, pues para intentar comprenderla trata de tomar en cuenta los puntos de vista de todos los implicados de manera empática.
- La subjetividad de las personas es un elemento importante de esta corriente de investigación, porque utiliza el método de la comprensión, el cual primeramente parte de lo que el individuo cree, piensa y siente para poder llegar a una objetividad en la cual la investigación pueda ser más confiable. Por lo que los instrumentos que se utilizan para recoger la información no sólo deben ser cuantitativos.
- La observación que se emplea para comprender, analizar y modificar el fenómeno social, es participativa, porque el investigador no sólo observa de manera externa sino que también es actor porque se involucra y participa en los procesos observados para intentar comprender porque ocurre o se presenta determinada situación la cual afecta a un grupo social, para poder cambiar y modificar en beneficio de todos.
- A diferencia del positivismo, dentro de la corriente fenomenológica la investigación que se realiza no busca como premisa la generalización del conocimiento para convertirlo en una ley universal, por el contrario, si busca que sea lo más, objetiva y pertinente posible para lograr un cambio cualitativo, pero de ninguna manera pretende que dicha indagación se generalice y se convierta en una ley universal porque se considera que hay muchos fenómenos que se producen alrededor de un contexto o situación en la que la realidad es infinita, por lo que sólo se puede analizar una parte de ella, la cual es cambiante porque también la conducta y actitud del ser humano es modificable de acuerdo a las necesidades, intereses, costumbres y tradiciones propias de cada contexto y de cada época.(pp.110-122)

Por ello, para desarrollar el proceso de este trabajo educativo fue importante considerar el enfoque metodológico de la “investigación acción”, pues tiene como objetivo esencial el indagar dentro de la práctica misma y así contar con las herramientas necesarias para poder mejorarla y transformarla vinculando tanto la teoría como la práctica.

Además de tomar en cuenta la participación activa de todas las personas involucradas como son: alumnos, profesores, padres de familia y sociedad, los cuales formamos parte de una cultura que tiene determinadas costumbres, creencias, ideologías y valores, sustentados en la investigación cualitativa.

Pero también, asumir como docente una postura reflexiva y crítica sobre la propia labor pedagógica, para identificar las situaciones que limitan u obstaculizan el proceso educativo, y posteriormente tomar el papel de investigador y cambiar dicha realidad, mediante un trabajo colaborativo con especialistas y otros agentes educativos, dentro de un proceso dinámico en el que se pueden hacer cambios y modificaciones de manera flexible para lograr los resultados esperados, ya que:

La investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tardes sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. (LATORRE, 2007, pág. 23)

Además de la importancia de tener en cuenta que esta investigación es de carácter cíclico, lo cual depende de la magnitud e impacto de las actividades y del tiempo con el que se cuente para aplicar y evaluar las estrategias educativas para

que se puedan obtener los resultados esperados y de esta manera transformar la realidad educativa por lo que:

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo se compone de una serie de pasos: planificación, acción, y evaluación de la acción. Comienza con una "idea general" sobre un tema de interés sobre el que se elabora un plan de acción. Se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El plan general es revisado a la luz de la información y se planifica el segundo paso de acción sobre la base del primero. (LATORRE, 2007, pág. 35)

Dicho proceso de investigación representó un elemento muy importante para llevar a cabo la propuesta educativa porque se cuenta con la flexibilidad necesaria para cambiar, modificar, plantear y replantear las acciones y estrategias que se consideren necesarias para lograr las metas y objetivos propuestos para los alumnos del grupo escolar.

2.2. Cognoscitivismo.

Otro aspecto importante que se consideró fueron las teorías y/o enfoques educativos, en los cuales se hacen diferentes aportaciones sobre los procesos de aprendizaje del alumno, y de esta manera tomar los elementos que se consideren pertinentes de acuerdo a: las características del estudiante, los aprendizajes que se quieren lograr así como la estrategia educativa a desarrollar. Teniendo en cuenta que no todos los educandos aprenden de la misma manera, por lo que se deben buscar los mecanismos y estrategias educativas más adecuadas. Entre las cuales se consideran diferentes aportaciones como son:

La teoría cognitiva: en la cual su principal aporte consiste en analizar detalladamente los procesos implícitos por los que los alumnos logran un determinado conocimiento pues:

Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida,

organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con qué es lo que saben y cómo lo adquieren (Jonassen 1991). La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante. El estudiante es visto como un participante muy activo del proceso de aprendizaje”(PEGGY, 1993, pág. 12)

2.3. Constructivismo.

Otra aportación importante se refiere al constructivismo pueses la teoría educativa que sustenta los planes y programas de estudio mediante la cual se le ha dado un nuevo enfoque a los procesos de enseñanza-aprendizaje en contraposición a la pedagogía tradicional¹⁰.

Las mayores referencias teóricas del constructivismo han sido desarrolladas en el ámbito de las ciencias cognitivas con la contribución de Piaget y de su “epistemología genética”, con el “Constructivismo genético” piagetiano se explica, justamente que el “lugar del conocimiento no se sitúa ni en el sujeto ni en el objeto sino en la interacción entre el sujeto y el objeto. Ninguno de los dos precede al otro, sino que uno y otro, al encontrarse, hacen posible la emergencia del conocimiento”. (SANTOIANNI, 2006, pág. 76).

Por lo que se entiende la epistemología genética como una teoría que estudia la génesis del conocimiento válido, pues se enfoca en el cómo se origina y cómo se va conformando y evolucionando a través de diferentes etapas de desarrollo o “estadios”, en los cuales según Piaget. El orden que siguen siempre es constante, aunque las edades de los niños pueden variar de acuerdo a su entorno familiar y social.

Dichos estadios se clasifican de la manera siguiente:

¹⁰Es la teoría tradicional con la cual se diseñaban anteriormente los planes y programas de estudio y se realizaba las prácticas educativas, considerando que el docente es quien tenía el conocimiento, el cual era transmitido de manera mecánica a los alumnos considerándolos como sujetos pasivos y receptores. En esta teoría se le otorgaba gran importancia a la memoria, al orden y a la disciplina en el grupo escolar, por lo que las clases eran rígidas y dogmáticas

1.- estadio de la inteligencia sensorio-motriz (0 a los 2 años). Se extiende desde el nacimiento hasta los dos años, el niño aprende a interactuar con el mundo que lo rodea a través de sus sentidos mediante el movimiento y manipulación de objetos, aunque aún no puedan entender su permanencia.

2.- etapa preoperacional (2 a los 7 años). Comienza cuando han comprendido la permanencia del objeto. Aprenden a interactuar con el entorno, utilizando palabras e imágenes mentales, además de que ésta etapa está marcada por el egocentrismo.

3.- etapa de las operaciones concretas (7-12 años). Está marcada por una disminución del egocentrismo y por la capacidad de centrarse en más de un aspecto de un estímulo, aunque el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

4.- etapa de las operaciones formales (12 años en adelante). Comienzan a desarrollar el pensamiento abstracto y utilizan la lógica, formular hipótesis, y resolución de problemas¹¹.

Por lo cual se considera que la Epistemología Genética de Piaget, constituye el principal fundamento que se debe tener en cuenta en la labor educativa porque a pesar de que fue investigada y desarrollada por el autor hace ya varias décadas, aún hoy en nuestros días sigue y seguirá vigente, porque su estudio no se centra en una metodología educativa que responda a planes y programas establecidos, sino que dicha teoría se centra en el estudio de cómo se origina el conocimiento desde el nacimiento del sujeto en desarrollo y cómo va siguiendo un proceso evolutivo, mediante los diferentes estadios de desarrollo para alcanzar nuevos conocimientos. Proceso de desarrollo por el que transitamos no sólo determinadas personas de un contexto específico, sino que es universal porque se aplica a todo el género humano, lo cual lo hace funcional en todos los alumnos y adaptable a todos los contextos.

¹¹Información recopilada de la página:
<http://aprendiendomatematicas.com/didactica/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>

Al igual que el socioconstructivismo de Vigotsky, en el cual toma elementos tanto de la teoría cognitiva como de la teoría constructivista, pero además otorga gran importancia para que se pueda construir el conocimiento, a la interacción que ocurre entre los pares o personas más expertas, y a las prácticas sociales y culturales del entorno.

Esta corriente propone un enfoque Sociohistórico que asimismo se opone al conductismo. Se distingue del constructivismo de Piaget porque fija el origen del desarrollo del pensamiento en la cultura. El niño no evoluciona simplemente en un ambiente físico sino también, y primero, en un entorno cultural y social. Según Vigotsky (1896-1934) los saberes y las destrezas se construyen, por una parte, a lo largo de la historia humana y, por la otra, se transmiten socialmente, de tal manera que están depositados en la cultura. (AMIGUES, 2004, págs. 23-24)

De modo que se considera que el alumno es quien construye su conocimiento pero necesita de la ayuda de un mediador, el cual puede ser tanto el profesor como una persona más experimentada, pero es necesario partir de su nivel real y brindar la ayuda pertinente para que pueda acceder a un nivel potencial, por lo que propone la: “Zona de Desarrollo Próximo” la cual:

Puede ser definida como la distancia entre el nivel de resolución de un problema(o de una tarea) que una persona puede lograr actuando de modo independiente el nivel que puede alcanzar con la ayuda de otra persona (padre, profesor, par, etc.) más competente o más experimentado en esa tarea. En otras palabras, esta ZDP sería el espacio en el que, gracias a la interacción y a la ayuda de otros, una determinada persona puede realizar una tarea de un modo y en un nivel que no podría alcanzar individualmente. (ANTUNES, 2007, pág. 26)

2.4. Neurociencias

Las neurociencias aportan información sobre la manera cómo actúan las millones de células nerviosas que tienen que ver con la conducta de las personas y la manera cómo repercute en ello el medio ambiente. Lo cual permite reconocer el

proceso madurativo que recorre el cerebro del individuo tanto en el aspecto cognitivo como en su aspecto emocional durante los primeros años de vida, los cuales tienen íntima correlación propiciando las condiciones y estrategias que posibilitan y favorecen las habilidades de los alumnos, tomando en cuenta que:

El cerebro humano dispone de dos fructíferas décadas para desarrollar una funcionalidad cognitiva a través de la armoniosa expresión de su potencial genético; esta funcionalidad, altamente especializada y organizada modularmente, es talento en estado potencial, y constituye la tierra fértil sobre la cual la experiencia labrará sus circuitos dando nacimiento a las habilidades o destrezas. Es fundamental no perder de vista que talento no es sinónimo de habilidad, del mismo modo que larva no es sinónimo de mariposa. Son millares los niños en el planeta que mueren sin llegar a transformar sus talentos en habilidades, abocados a la tarea de sobrevivir a la pobreza, al hambre, a la soledad y al abuso, mientras que otros niños, en condiciones ambientales muy diversas, ven sofocada sus aptitudes al ser guiados erróneamente por padres ambiciosos y/o ignorantes de los principios básicos del desarrollo armonioso infantil, principios que desde hace siglos están codificados en el "Manual de sentido común". Un código intuitivo construido empíricamente. (CÉSPEDES, 2007, pág. 57)

El cerebro es conceptualizado por Pizarro (2003), como una estructura dividida en mitades o en hemisferios los cuales están protegidos por el cráneo y se encuentran ligadas por varias fibras nerviosas que sirven como canales de comunicación entre ellas. Dichos hemisferios trabajan coordinadamente aunque algunas veces uno actúa de manera unilateral porque ha recibido toda la información que entra aunque puede suceder que el izquierdo ignore la información del derecho y por tanto tome una decisión basada en lo que él piensa.

El hemisferio derecho es más sensible que el izquierdo, es particularmente responsable de los sentimientos de miedo, de duelo y de un pesimismo general, por eso las personas que sufren derrames en el hemisferio izquierdo reaccionan con frecuencia como si lo sucedido fuera un desastre, aunque las incapacidades que sufren fueran relativamente leves, porque lo que sucede es que el hemisferio izquierdo dañado ya no puede mantener la supremacía, por lo que el hemisferio derecho inunda la conciencia con su visión pesimista (Carter, 1988, citado en PIZARRO, 2003, pág. 97)

Respecto al “cuerpo calloso”, se menciona que éste desempeña un importante papel para lograr la armonía interhemisférica, asegurando que ambos hemisferios tengan la misma información disponible, aunque algunas veces ésta se retrasa una milésima de segundo en transitar de uno a otro. En el entendido de que en el cerebro germinan las conductas del ser humano. Por lo cual:

Paul MacLean, brillante psicólogo del Laboratory for Brain Evolution and Behaviour at the National Institute for Mental Health, investigando sobre la evolución del cerebro humano y su desarrollo fetal, propone la teoría del cerebro triúnico como una estructura formada por tres capas cerebrales diferentes anatómicamente y funcionalmente, de las que emergen conductas específicas. Estos tres cerebros se integran y superponen, así como las conductas que generan, y son los responsables de la conducta humana. MacLean propuso que en nuestro cráneo anida no un cerebro, sino tres, cada uno representando un estrato evolutivo distinto construido encima de la capa más vieja, como estratos arqueológicos de una vieja ciudad. Tres partes de origen evolutivo secuencial. (PIZARRO, 2003, págs. 112-113)

Estos tres cerebros son considerados como la representación de: “la mente, el corazón y el cuerpo”, los cuales se clasifican de la siguiente manera:

El cerebro reptiliano; representa el “cuerpo” en el cual se le atribuye el sentido del tiempo, el espacio, la defensa y la capacidad sexual, tiene que ver con el sentido de supervivencia. Se relaciona con la acción antes que la reflexión pues prefiere actuar antes que pensar. “Este cerebro controla los músculos, balance y funciones automáticas, tales como la respiración y latido del corazón. Controla los ciclos del sueño y la vigilia, y se halla activo aún durante el sueño profundo”. (PIZARRO, 2003, pág. 119)

El otro se refiere al sistema límbico asumiendo que:

Representa el corazón, por lo que se considera el regulador de los instintos, el comportamiento sexual y las emociones. “Afirma Le Doux (1999) que las emociones son importantes motivadores de conductas futuras, pero también pueden ocasionar problemas, como cuando el miedo se torna ansiedad, cuando la molestia se convierte en enojo, el enojo en odio, el amor en obsesión, nuestras emociones revierten en nuestra contra”. (PIZARRO, 2003, pág. 124)

Respecto al Neocortex; representa la mente, es decir la conciencia, lo cual posibilita hacer consciente las emociones y poder controlarlas puesto que:

Controlar las emociones implica el proceso inverso del que se hace para sentirlas. La amígdala recibe primero los estímulos emocionales y produce una respuesta automática casi instantánea, sin embargo un cuarto de segundo más tarde la información llega a la corteza frontal donde se adapta al contexto y se concibe un plan racional de acción. Si es apropiada una de las tres estrategias de supervivencia básicas, continua la reacción corporal que ya había empezado. Pero si la decisión racional es que se debe responder con otra estrategia, la corteza manda un mensaje al hipotálamo para que calme un poco las cosas. El hipotálamo le indica a su vez al cuerpo que pare o eche para atrás los cambios que ya ha comenzado a hacer y a su vez manda mensajes a la amígdala para que también se calme. De esta manera las emociones son controladas por las funciones más elevadas del cerebro, y aunque funciona bien en la mayoría de los individuos una minoría no es capaz de controlar sus propias reacciones. (PIZARRO, 2003, pág. 128)

Para ello menciona Carter, (1988 leído en una publicación de Pizarro 2003): que muchas terapias aconsejan liberar nuestras emociones, lo cual en algunas circunstancias funcionan, pero considera que no es tanto porque en realidad se liberen por dicha terapia, sino más bien porque al reflexionar y hacer consciente determinada situación que nos afecta, eso ayuda a elevarla a un nivel cortical, donde pueden ser conscientemente procesadas. (P.110)

Además es fundamental tener en cuenta algunos aspectos que indican que las experiencias tempranas tienen un impacto decisivo en la arquitectura del cerebro, y en la naturaleza y grado de las capacidades del adulto, como son el considerar que:

- El cerebro no se acaba en el nacimiento, y las experiencias estimulantes son críticas para el desarrollo del cerebro
- El cerebro infantil crece más rápido que en cualquier otra época
- Cuando un niño es abandonado o descuidado en su ambiente familiar, sus funciones cerebrales como; la empatía, el apego, la regulación de los afectos y la capacidad de aprendizaje o resolución de problemas, resultan dañados.

- Las interacciones tempranas no sólo crean un contexto, ellas afectan directamente la manera en que se cablea o interconecta el cerebro.
- La inteligencia y el bienestar de los niños son afectados por su ambiente
- Hay un momento crítico para el desarrollo emocional, entre los 10 y 18 meses la inteligencia emocional de un bebé comienza a madurar. La tensión severa de un niño puede cambiar el desarrollo fisiológico de su cerebro.

Por ello se analizan también algunos principios como los siguientes:

1.- El cerebro es un cerebro social: durante los primeros años de vida está en el estado más plástico. El aprendizaje es influenciado por los lazos sociales.

2.- Las emociones son cruciales para generar patrones y modelar el cerebro: lo que aprendemos es influenciado y organizado por las emociones, los pensamientos se forman conjuntamente y no se pueden separar.

Otros aspectos a considerar tienen que ver con el hecho de que la inteligencia se puede enseñar, para lo cual es necesario señalar y considerar algunos aspectos como:

1. La autoestima, en la cual se considera que: “de una autoimagen positiva es posible esperar logros y aprendizajes efectivos y ocurre lo contrario con una autoimagen negativa” (PIZARRO, 2003, pág. 332)
2. En cuanto a las emociones, Pizarro (2003) señala que muchas veces la falta de afecto, la distancia emocional, el miedo, la incertidumbre, el temor al ridículo, a la burla, al rechazo de sus pares, son todos sentimientos con que el niño a diario se enfrenta en el seno de su comunidad escolar, y deben ser atendidos y erradicados en la medida de lo posible, para que no perturben el aprendizaje, ya que estos procesos emocionales límbicos impiden al cerebro concentrarse en los procesos reflexivos de la corteza. (pp.332-333)

2.5. Estilos de aprendizaje.

Los estilos se refieren a la gama de diferencias individuales que las personas manifestamos entre sí para realizar una actividad específica o para actuar de determinada manera ante una situación particular, ya que se considera que no todos aprendemos ni nos relacionamos de la misma forma porque cada uno manifiesta características diferentes de acuerdo a la influencia social, familiar, cultural, etc, que recibe del medio en que se desarrolla, por lo que es importante considerar tanto los elementos como los principios y los supuestos de los estilos que Lozano (2011) señala, refiriéndose a:

1.- Los elementos: en ellos interviene la disposición para realizar o no una acción, así como las preferencias y gustos, la tendencia o inclinación, los patrones conductuales que se utilizan al repetir una conducta, la habilidad manifestada respecto a otras capacidades y una estrategia de aprendizaje, la cual se refiere a la herramienta cognitiva que se utiliza para realizar o resolver determinada situación.

2.- Los supuestos: en los cuales se considera que cada persona tiene su propio estilo, son naturales, por lo que no hay mejores o peores y son estables pero en algunas situaciones pueden variar, dependiendo de la situación.

3.- Los principios: en ellos se considera que los estilos son preferencias en el uso de destrezas, pero no son habilidades, y que se tienen diferentes perfiles de ello no uno solo, además de que son variables de acuerdo con las tareas y la situación, por lo que pueden cambiara lo largo de la vida, y pueden enseñarse, pero también pueden ser valorados en un momento o lugar y no serlo en otro. (pp. 15-23).

En cuanto a los estilos cognitivos Lozano (2011) señala que estos tienen que ver con patrones específicos inconscientes y automáticos, en los cuales se adquiere el conocimiento mediante un proceso mental que el individuo lleva a cabo para manejar la información como puede ser, la percepción, el juicio, la atención y la memoria lo cual tiene implicaciones en dicho proceso de aprendizaje (38-39). Por

ello hace una clasificación sobre los estilos cognitivos que tienen que ver con el manejo de la información y se relacionan con la personalidad. Entre los cuales se mencionan los siguientes.

- ✚ Dependencia e independencia de campo: se refieren a la forma en la que las personas perciben las cosas en un campo visual. En el primero se tiene habilidad para recordar la información y trabajan bien en grupo, mostrando habilidad en: historia, literatura, ciencias sociales. En cuanto a los segundos; perciben su campo visual como un todo, son influidos por figuras autoritarias y muestran dificultad para tomar decisiones, tienen mayor habilidad para las matemáticas y las ciencias. Ambos estilos tienen ventajas y desventajas.
- ✚ Holistas y serialistas: los primeros tienen una aproximación global hacia el aprendizaje y desarrollo de la comprensión, por lo que son aprendices de comprensión. En cuanto a los segundos, ellos concentran su atención en piezas pequeñas, desarrollan su comprensión mediante pasos definidos y lógicos, por lo que son aprendices de operación.
- ✚ Impulsivos y reflexivos: algunos emiten respuestas apresuradas sin mucho razonamiento o dicen lo primero que se les ocurre. Pero se considera que no por el hecho de hacer las cosas con rapidez se es necesariamente arrebatado, pues algunas personas poseen habilidades desarrolladas que les permite desempeñarse con rapidez y asertividad. Referente a los segundos: son calmados en sus respuestas y meditan antes de expresarse, algunos tienen pocos errores mientras que otros igual de calmados cometen muchos, por lo que a ellos se les denomina lentos e inexactos.
- ✚ Niveladores y afiladores: los primeros asimilan eventos nuevos con otros ya almacenados en la memoria, pero tienen problemas para recordar información en actividades de aprendizaje asociativo. En cambio los segundos; resaltan los eventos percibidos y los asimilan a los almacenados

en la mente, recordando elementos importantes para entender temas y eventos enseñados posteriormente.(pp.38-51)

Para ello también es importante considerar las aportaciones que se hacen sobre algunos estilos de aprendizaje, entendiendo que: “el estilo de aprendizaje es un conjunto biológico y del desarrollo de características personales que hacen que ambientes, métodos y recursos instruccionales idénticos sean eficaces para algunos alumnos e ineficaces para otros (LOZANO, 2011, pág. 65).

Todo ello se deben tener presente dentro del trabajo educativo que se realiza cotidianamente con los alumnos ya que esto permite conocer sus diferencias individuales y de esta manera diseñar las actividades escolares acorde a sus necesidades y/o habilidades personales, para poder mejorar el proceso educativo, en el cual se analiza el modelo VAK.

Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico(VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico(SEP, 2004, pág. 30).
Extraído el día 20 de febrero de 2013. Desde:
<http://www.dgb.sep.gob.mx/informacionacademica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.pdf>

Por ello, dentro de la labor educativa es importante considerar que los alumnos visuales aprenden mejor cuando ven la información ya sea de manera escrita o con imágenes. En cambio los alumnos auditivos aprenden mejor cuando escuchan la información oralmente y de igual manera cuando lo transmiten a otra persona. Por último, los estudiantes kinestésicos asimilan con mayor facilidad cuando elaboran y construyen, por lo que regularmente tienen necesidad de movimiento, pues se considera que:

Las personas pueden procesar en forma selectiva con uno de los dos hemisferios. Los estudiantes que procesan predominantemente con el hemisferio izquierdo se inclinan más al área verbal. Son pasivos y receptivos. Tienen una tendencia a pensar de manera lineal, paso por paso, y suelen ser más racionales para encontrarle una explicación lógica a las cosas. Los estudiantes que procesan con el hemisferio derecho son más visuales e imaginativos. Tienen una tendencia a pensar de manera más intuitiva y suelen ser interactivos. A diferencia de los que procesan con el hemisferio izquierdo, los del hemisferio derecho son dinámicos y gustan del hacer. Rechazan la pasividad y les gusta experimentar. (LOZANO, 2011, pág. 76)

2.6. Enseñanza situada.

La enseñanza situada sustenta la importancia de que la educación se centre en el sujeto que aprende, tomando en cuenta principalmente sus características y diferencias individuales que son influenciadas por el medio familiar, social y escolar en el que se desarrolla, lo cual incide de una manera u otra principalmente en su personalidad, así como en la actitud que manifiesta para interactuar y relacionarse con las personas que la rodean, y sobretodo en su aprendizaje escolar, el cual debe estar vinculado con su vida, para que puedan ser significativos y funcionales para él, es decir, que los pueda aplicar a las situaciones que se le presenten en su actuar cotidiano, por ello.

Los teóricos de la cognición situada parten de una fuerte crítica a la manera como la institución escolar intenta promover el aprendizaje. Consideran que en buena medida el fracaso de las instituciones educativas reside en que se intenta enseñar un conocimiento inerte, abstracto y descontextualizado de las situaciones en que se aprende y se emplea en la sociedad. (DIAZ, 2006, pág. 20)

Por lo que se hace necesario el cambiar las prácticas educativas tradicionales en las que no se toma en cuenta el aprendizaje significativo de los alumnos, sino que se les da mayor importancia a la transmisión, a la memorización, a la imitación y a la reproducción de conocimientos. Lo cual

implica el cambiarlas por una práctica en la que se fortalezca primeramente la identidad como persona, conformada en un ambiente familiar cargado de interacciones, relaciones y afectos, que posteriormente facilitan o limitan la relaciones sociales que establece con los demás y de esta manera se puedan preparar para afrontar los retos de la vida.

CAPÍTULO 3. IMPLICACIONES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN PREESCOLAR

3.1. Origen.

Shapiro (1997) señala que el término sobre la inteligencia emocional, fue utilizado por primera vez en 1990 por los psicólogos Peter Salovey de la Universidad de Harvard y John Mayer de la Universidad de New Hampshire, para describir las cualidades emocionales que parecen tener importancia para el éxito, entre las cuales se considera que son:

- La empatía.
- La expresión y comprensión de los sentimientos.
- El control de nuestro genio.
- La independencia.
- La capacidad de adaptación.
- La simpatía.
- La capacidad de resolver los problemas en forma interpersonal.
- La persistencia.
- La cordialidad.
- La amabilidad.
- El respeto. (p.8)

La presencia o ausencia de dichas cualidades caracterizan la personalidad y la sensibilidad de un individuo para formar su propio autoconcepto y por tanto, la forma en que interactúa y se relaciona con los demás. Estas características se manifiestan también en otros conceptos que emplean variedad de autores respecto al tema, haciendo referencia a:

Las habilidades, entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo. Y todas estas capacidades, como podremos comprobar, pueden enseñarse a los niños, brindándoles así la oportunidad de sacar el mejor rendimiento posible al potencial intelectual que les haya correspondido en la lotería genética. (GOLEMAN, 1995, pág. 5)

Hasta hace poco tiempo, dicho término era desconocido para mí, pero después que comencé a asistir a algunos cursos, talleres y a escuchar tanto en la escuela como en otros lugares la importancia que tiene en la vida del ser humano, me entusiasmó el investigar y profundizar más al respecto, porque considero que me ayuda a comprender y mejorar diferentes situaciones, tanto en mi vida personal como profesional.

Lo cual implicó el cambiar mi práctica educativa, en la que tomé en cuenta principalmente estas características de los niños. Pues la mayoría de las veces, algunos maestros sólo nos “preocupamos” (en el mejor de los casos) porque los alumnos “aprendan”, dando prioridad a los campos formativos de Matemáticas o Lenguaje y comunicación, ya que es donde de alguna manera se pueden observar y obtener resultados más palpables y objetivos y por tanto, son los aspectos a los que se le da mayor prioridad en el contexto educativo tradicional para determinar que un alumno es inteligente o no, sin tomar en cuenta otros aspectos de su personalidad u otras maneras de ser inteligente como lo señala Gardner (1983), cuando publica el libro “Inteligencias Múltiples” ya que:

A lo largo y ancho del mundo, la teoría de las inteligencias múltiples ha puesto en duda las antiguas formas de educar en la escuela. No podemos seguir considerando como alumnos más inteligentes a los que sólo destacan en las habilidades lógico-matemáticas o lingüísticas, o menos inteligentes a aquellos con claras habilidades espaciales o musicales, cinético-corporales, o bien naturistas e interpersonales. Entonces nuestro deber es estimular, educar y formar a los niños tomando en cuenta esta variedad de maneras de ser inteligentes que tenemos los seres humanos. (GAXIOLA, 2005, pág. 21)

Debido a estas investigaciones que se hicieron inicialmente sobre la importancia de concebir una nueva forma de ser inteligentes para actuar eficazmente tanto en el ámbito educativo como personal y social, surgen otros investigadores con nuevos aportes pues:

Como consecuencia de la teoría de las inteligencias múltiples, en 1995 Daniel Goleman publicó un libro titulado Inteligencia Emocional. Ahí nos explica que él tomó de la teoría de Gardner las inteligencias interpersonal e

intrapersonal para abundar en la reflexión e investigación, haciéndose una pregunta básica: ¿por qué algunos individuos integran de manera natural pensamiento y sentimiento y, en cambio, la mayoría de las personas adultas de la cultura occidental somos o muy racionales o muy sentimentales? (GAXIOLA, 2005, pág. 21)

Por lo que lo ideal es lograr una armonía entre lo que pensamos y lo que sentimos y, de esta manera poder actuar inteligentemente en las diferentes situaciones de la vida, guiando nuestras acciones no sólo de manera racional sino también de manera sentimental, para lo cual es necesario conocer e identificar el abanico de emociones que conforman nuestra personalidad, pues variedad de investigadores emplean diferentes criterios o definiciones desde sus perspectivas particulares para clasificarlas como pueden ser: positivas, negativas, primarias o básicas, ya que no se ha llegado a establecer o delimitar sólo una clasificación o definición, por lo que Goleman (1995) señala:

En la búsqueda de estos principios básicos, yo opino, como Ekman y tantos otros, en que conviene pensar en las emociones en términos de familias o dimensiones, y en considerar a las principales familias —la ira, la tristeza, el miedo, la alegría, el amor, la vergüenza, etcétera— como casos especialmente relevantes de los infinitos matices de nuestra vida emocional. Cada una de estas familias se agrupa en torno a un grupo fundamental, a partir del cual dimanana-a modo de olas-todas las otras emociones derivadas de ellas. (P.182-183)

Entendiendo esta clasificación como primarias o básicas, se establece otro criterio, el cual consiste en identificarlas dentro de nuestra vida en términos de positivas o negativas, ya que:

Los especialistas dividen el mundo emocional de las personas en dos tipos de emociones, negativas y positivas. Esta distinción resulta útil en algunos aspectos pero también entraña confusión, porque tendemos a creer que determinadas emociones negativas—por ejemplo, el miedo, la ira o la tristeza—deben ser evitadas. Éste es un error de base. Las emociones, tanto las positivas como las negativas, cumplen un papel evolutivo, es decir, existen porque sirven para ayudarnos a sobrevivir en un entorno complejo. Las

emociones negativas, en concreto, son fundamentales para ayudarnos a sobrevivir en un entorno amenazante o potencialmente peligroso. El miedo permite huir o mantenerse inmóvil ante determinados peligros. La ira nos da fuerza para reaccionar y defender nuestro entorno y a nuestros seres queridos. La tristeza es una brújula muy útil: fomenta la introspección, que nos permite detectar cuando algo va mal para intentar remediarlo. En este sentido las emociones negativas también cumplen una función positiva en nuestra vida si aprendemos a descifrarlas. (PUNSET, 2008, pág. 19)

Por ello es indispensable tener en cuenta que ni las emociones positivas ni las negativas deben ser reprimidas, ya que muchas veces se cree erróneamente que no es bueno dejar salir sentimientos como la tristeza, el miedo o el enojo, porque se considera que nos pueden dañar e incluso en algunas situaciones se tiende a manifestar algunos prejuicios sobre ellas de acuerdo a la diferencia de género, ya que aún en la actualidad no es bien visto que un hombre exprese su tristeza mediante el llanto, el cual es considerado como propio para el género femenino. Por ello, es importante comenzar a considerar la relevancia del tema, tomando en cuenta que las emociones no son cuestión de género sino de sentimientos de las personas y que todas cumplen con una función importante en nuestra vida, por lo que su valor radica en hacerlas conscientes para identificarlas y expresarlas de una manera adecuada ante las diferentes situaciones de la existencia para poder canalizarlas y encontrar la paz interior.

Imaginemos un hogar donde los padres esperan de nosotros que siempre estemos alegres, felices y tranquilos. En este hogar, la tristeza y los enfados se interpretan como señales de fracaso o como un posible desastre. El mal humor es sinónimo de “niño malo”. Al cabo de un tiempo, el niño aprende a mantener la boca cerrada. Si tiene esos sentimientos negativos, él es el problema. Esto puede resultar muy confuso, especialmente a medida que el niño crece y que se da cuenta de que a veces la vida puede resultar difícil. Llega su cumpleaños y no le regalan lo que tanto había deseado. Su mejor amigo encuentra un nuevo mejor amigo y se queda solo en el patio del colegio. Le ponen un aparato en la boca. Su abuela muere. A pesar de todo se supone que no debe tener ningún sentimiento “malo”. Se convierte poco a poco en un maestro del disimulo, o incluso mejor: intenta evitar los sentimientos dolorosos y las situaciones que entrañan el peligro de conflicto, ira o dolor. En otras palabras: evita las relaciones humanas íntimas. (PUNSET, 2008, pág. 87)

3.2. El manejo de las emociones

Una vez que se tiene el conocimiento y la sensibilidad sobre las propias emociones, entonces se contará con la comprensión para entender los sentimientos de las demás personas de una manera empática, ya que se considera que.

El primer paso para entender las emociones de los demás es conocerse a uno mismo. Conocerse a uno mismo es escarbar en nuestro sustrato emocional, destripar nuestros impulsos y entender las fuentes de nuestra ira y de nuestro dolor para poder convivir armoniosa y plenamente con nuestras emociones y con las de los demás. Gracias a la extraordinaria plasticidad del cerebro, aunque nuestros patrones emocionales sean negativos, podemos repararlos y mejorarlos; sólo hay que aprender a analizar y a comprender el sustrato emocional de nuestras vidas. (PUNSET, 2008, pág. 9)

Así pues, el dominar las emociones implica una tarea muy compleja y una habilidad vital, en la cual se recomienda que en lugar de enfocarse en su dominio, mejor se propicie y practique el control de ellas, lo que implica el aprender a tranquilizarse a uno mismo y mantener una actitud positiva, favoreciendo el estado anímico de las personas y por lo tanto crear condiciones más favorables para enfrentar las diferentes situaciones que se presenten en el transcurso de nuestra vida, de lo contrario nos dejamos llevar por los impulsos y actuamos de manera irracional cayendo en lo que se conoce como un “secuestro emocional”, donde: “Las capacidades de escuchar, pensar y hablar con claridad se ven claramente mermadas y es por ese mismo motivo por lo que el hecho de tranquilizarse constituye un paso absolutamente necesario sin el cual no puede existir el menor progreso en la resolución del problema en cuestión”(GOLEMAN, 1995, pág. 111)

Como se mencionó anteriormente, el ámbito familiar constituye un contexto de primordial importancia en el que se deben generar de manera adecuada estas relaciones entre padres e hijos, pero muchas de las veces, sucede lo contrario,

pues en lugar de que el contexto familiar represente un clima cálido y afectivo basado en: el respeto, el amor, la comprensión, la tolerancia mutua y la felicidad, se propicia la intolerancia, la violencia, el desamor y la infelicidad, creando graves problemas en los pequeños, considerando que:

El coste emocional de la falta de sintonización en la infancia puede ser alto... y no sólo para el niño. Un estudio efectuado con convictos de delitos violentos puso de manifiesto que todos ellos habían padecido una situación infantil —que los diferenciaba también de otros delincuentes— muy parecida, que consistía en haber cambiado constantemente de familia adoptiva o haber crecido en orfanatos, es decir, haber experimentado una seria orfandad emocional haber gozado de muy pocas oportunidades de experimentar la sintonía emocional. El descuido emocional ocasiona una torpe empatía pero el abuso emocional intenso y sostenido —es decir, el trato cruel, las amenazas, las humillaciones y las mezquindades— provocan un resultado paradójico. En tal caso, los niños que han experimentado estos abusos pueden llegar a mostrarse extraordinariamente atentos a las emociones de quienes les rodean, un estado de alerta postraumática ante los signos que impliquen algún tipo de amenaza. (GOLEMAN, 1995, pág. 68)

Por ello se manifiesta la importancia que tiene el hecho de que los niños crezcan y se desarrollen en un ambiente cálido, lo cual les proporcionará las herramientas necesarias para que primeramente se formen un autoconocimiento positivo de sí mismos y después convivan y se relacionen con los demás de manera empática y armoniosa.

3.3. Relación entre el coeficiente emocional (ce) y el coeficiente intelectual (ci).

Tradicionalmente en el contexto educativo, familiar y social, se le ha dado primordial importancia a los aprendizajes formales, por considerar que son los que van a determinar la inteligencia del alumno para que posteriormente pueda desempeñar un oficio de manera eficaz y rentable en el campo laboral. Pero debido a los constantes cambios que como sociedad estamos viviendo mediante los avances científicos y tecnológicos, estos conocimientos ya no resultan del todo funcionales, por lo que muchos psicólogos e investigadores humanistas han estado aportando otros elementos esenciales a la educación, los cuales

consisten en tomar en cuenta tanto el coeficiente intelectual (ci) del alumno, como su coeficiente emocional (ce), pues como señala Goleman (1995) “ todos tenemos estas dos mentes, una que piensa y otra que siente”, las cuales complementan al individuo de una manera armónica e integral, considerando que:

En cierto modo, tenemos dos cerebros y dos clases diferentes de inteligencia: la inteligencia racional y la inteligencia emocional y nuestro funcionamiento en la vida está determinado por ambos. Por ello no es el CI lo único que debemos tener en cuenta, sino que también deberemos considerar la inteligencia emocional. De hecho, el intelecto no puede funcionar adecuadamente sin el concurso de la inteligencia emocional, y la adecuada complementación entre el sistema límbico y el neocórtex, entre la amígdala y los lóbulos pre frontal, exige la participación armónica entre ambos. Sólo entonces podremos hablar con propiedad de inteligencia emocional y de capacidad intelectual. (GOLEMAN, 1995, pág. 22)

También Shapiro (1997) hace un señalamiento en el que resalta la diferencia que marca al coeficiente intelectual (ci) de las personas, el cual está determinado por la carga genética de cada individuo, en cambio la inteligencia emocional (ce) no está determinada biológicamente, ya que puede ser modificada de manera positiva por los padres de familia en el ambiente familiar, y por los profesores dentro del contexto educativo, propiciando al niño mayores oportunidades para que tenga éxito en su vida, pues:

Hemos llegado a la conclusión de que tener un CE elevado es por lo menos tan importante como tener un CI elevado. Un estudio tras otro demuestra que los niños con capacidades en el campo de la inteligencia emocional son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela. Igualmente importante es el hecho de que estas capacidades se convierten en la base para que nuestros hijos se vuelvan adultos responsables, atentos y productivos. (SHAPIRO, 1997, pág. 3)

Por ello, en los diferentes contextos se ha comenzado ya a romper poco a poco con esta idea, otorgando valor e importancia no sólo al coeficiente intelectual, sino también a la inteligencia emocional de las personas para poder responder y actuar de manera más eficaz en los diferentes aspectos de la vida personal, social, escolar y laboral.

3.4. Inteligencias múltiples

Gardner (2001), en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, señala que la inteligencia no es sólo una sino múltiple, ya que tradicionalmente se atribuía el término de la inteligencia específicamente a la capacidad de raciocinio, por lo que no se consideraban diferentes habilidades de ser inteligente entre las cuales destaca: la inteligencia musical, espacial, lingüística, lógico matemática, kinésico corporal, la intrapersonal y finalmente la interpersonal, las cuales se consideran que todos los seres humanos tenemos en mayor o menor escala, pero en este caso se analizaran específicamente estas dos últimas por considerarse que forman parte esencial de la inteligencia emocional.

3.5. Inteligencia intrapersonal.

Como señala Serrano (2008). La inteligencia intrapersonal consiste principalmente en: el reconocimiento de sí mismo, reflexionar sobre las metas personales, identificación de talentos y limitaciones, y la identificación de los propios sentimientos. En el contexto educativo, los alumnos que desarrollan este tipo de inteligencia, son los que prefieren trabajar de manera individual y no grupal, se motivan a sí mismos, son creativos, se tienen confianza, no dependen de los demás y reconocen sus capacidades y limitaciones, aunque en ocasiones son considerados como tímidos y algunas veces pasan inadvertidos. Algunos de las personas que desarrollan al máximo esta inteligencia suelen ser los filósofos, escritores, poetas, etc. (p.36)¹²

Las personas inteligentes intrapersonalmente son las que conocen sus habilidades, debilidades y opciones. Suelen ser muy independientes, disfrutan del silencio y trabajan en sus propios proyectos. Tienen opiniones

¹²Idea retomada en: SERRANO, A. M. (2008). Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana. Guía para educadoras, padres, y maestros. México: Trillas.

muy sólidas incluso en asuntos controversiales. Estas personas tienen acceso a su propia vida emocional y suelen considerárseles intuitivas. Es la inteligencia de los introvertidos. (GAXIOLA, 2005, pág. 19).

Lo cual implica principalmente el aprender a reconocerse interiormente así mismo, para después alcanzar el siguiente paso y poder aprender a reconocer a los demás.

3.6. Inteligencia interpersonal

Las personas con esta inteligencia son muy sociables, hacen amigos fácilmente, prefieren trabajar en equipo, son sensibles a las necesidades y sentimientos de los demás y muestran vocación de servicio. Pueden desempeñar oficios como son la docencia, relaciones públicas, agentes de ventas e incluso desempeñar cargos políticos. Aunque se menciona que el lado oscuro de estas personas puede ser la manipulación y su lado brillante es la empatía.¹³

Dentro del salón de clases se puede identificar a los alumnos que desarrollan esta inteligencia porque suelen ser los líderes del grupo, les agrada relacionarse con los demás y tener amigos, son los que más participan en clase y los que siempre quieren ayudar al maestro y dirigir las diferentes tareas que se asignan.

Esta inteligencia se construye a partir de la capacidad nuclear de sentir las diferencias existentes en cada uno de los seres humanos, y puede reconocer los contrastes que hay en los estados de ánimo de los demás, así como en sus temperamentos, motivaciones e intenciones. La esencia de la inteligencia interpersonal es el liderazgo, o sea la capacidad de organizar y cohesionar a un grupo de personas y de ser solidario con ellas. (GAXIOLA, 2005, pág. 18)

Ambas son parte esencial de la inteligencia emocional porque conforman la personalidad de los individuos, así como la interacción y empatía que manifiestan hacia las demás personas que los rodean.

¹³Idea tomada en: GAXIOLA (2005. P. 18). "La Inteligencia Emocional en el Aula". México: Ediciones sm.

3.7. El aprendizaje y las emociones.

Como ya se ha señalado, la infancia constituye la base fundamental en la cual el ser humano desarrolla y construye su aprendizaje, pues en el momento en el que nace la persona, el cerebro todavía no está completamente desarrollado, por lo contrario, en esta etapa es cuando éste proceso es más intenso y significativo, ya que su coeficiente intelectual no está determinado genéticamente, por lo que se deben propiciar las condiciones necesarias para su desarrollo eficaz, considerando que:

A partir de los (dieciocho) meses, el niño comienza a experimentar una creciente capacidad de repetición de sus estados emocionales, identificando el miedo, la ira, el dolor; su nascente competencia lingüística le permite "semantizar" dichas emociones, archivándolas en su memoria verbal. Poco a poco comienza a ensayar estrategias de autocontrol del miedo, de la rabia, del dolor, estrategias que tienen lugar en el escenario cognitivo que le es propio, construido sobre la base de la imaginación la fantasía y el juego o representación y modificación de la realidad.(CÉSPEDES, 2007, pág. 90)

Posteriormente en el transcurso del tiempo, se van propiciando variedad de cambios y procesos en los cuales se señala que:

Durante los tres o cuatro primeros años de vida, el cerebro de los bebés crece hasta los dos tercios de su tamaño maduro y su complejidad se desarrolla a un ritmo que jamás volverá a repetirse. En este período clave, el aprendizaje, especialmente el aprendizaje emocional, tiene lugar más rápidamente que nunca. Es por ello por lo que las lesiones graves que se produzcan durante este período pueden terminar dañando los centros de aprendizaje del cerebro (y, de ese modo, afectar al intelecto). Y aunque, como luego veremos, esto puede remediarse en parte por las experiencias vitales posteriores, el impacto de este aprendizaje temprano es muy profundo. Como resume una investigación realizada a este respecto, las consecuencias de las lecciones emocionales aprendidas durante los primeros cuatro años de vida son extraordinariamente importantes: (GOLEMAN, 1995, pág. 126)

De manera que tanto la infancia como la adolescencia son las edades cruciales en las cuales se deben propiciar y desarrollar las oportunidades necesarias para asimilar dichos hábitos que son esenciales, pues gobernarán el resto de nuestras vidas y de esta manera modificar y encauzar las conductas que repercuten de

manera negativa en nuestra vida personal y social, y en este caso en la vida escolar, ya que es indudable que estos problemas de los alumnos dificultan o limitan el funcionamiento de su mente y por tanto su habilidad para desarrollar sus aprendizajes. Por lo que Goleman (2005), menciona que en algunas escuelas del extranjero se han estado implementando los llamados “Programas de Alfabetización Emocional”¹⁴ debido a que:

La vida familiar está dejando ya de ofrecer a un número cada vez mayor de niños un fundamento seguro para la vida, la escuela está convirtiéndose en la única institución de la comunidad en la que pueden corregirse las carencias emocionales y sociales del niño. De este modo, el proceso de alfabetización emocional impone una carga adicional a la escuela, que se ve así obligada a hacerse cargo del fracaso de la familia en su misión socializadora de los niños, una difícil tarea que exige dos cambios esenciales: que los maestros vayan más allá de la misión que tradicionalmente se les ha encomendado y que los miembros de la comunidad se comprometan más con el mundo escolar (GOLEMAN, 1995, pág. 176)

Otro aspecto importante a considerar en el contexto educativo es cómo las emociones repercuten en la habilidad o disposición de los alumnos para que logren apropiarse de los aprendizajes de una manera más significativa, ya que como señala Goleman (1995), cuando las emociones dificultan la concentración también se obstaculiza la capacidad cognitiva de las personas la cual conceptualizan los científicos como: “la memoria de trabajo”, utilizada para mantener en la mente toda la información significativa para realizar una tarea o actividad concreta. Teniendo en cuenta que la región cerebral para procesar dicha memoria de trabajo es el córtex prefrontal, la misma región donde se entretajan los sentimientos y las emociones. (P.54)

De manera que las personas que no logran desarrollar o controlar sus emociones, son más susceptibles a sufrir enfermedades ocasionadas por la ansiedad, el estrés, la depresión, la ira, etc. lo cual podemos ver actualmente, ya que estos

¹⁴ Se diseñan como respuesta para afrontar y disminuir problemas concretos en la sociedad como puede ser la violencia.

trastornos o padecimientos se están convirtiendo en las enfermedades de moda, las cuales afectan considerablemente la calidad de vida de las personas, pues:

Educar la inteligencia emocional es enseñar a los niños y jóvenes a sentir inteligentemente y a pensar emocionalmente, integrando estas dos formas de inteligencia, y es aquí donde un campo nuevo se abre a los educadores del siglo XXI para formar seres humanos con un coeficiente emocional alto, que sean aceptados por todos y que se muestren altruistas, perseverantes y asertivos, generando confianza a su alrededor.(GAXIOLA, 2005, pág. 23)

Por esta razón, en la actualidad se está volviendo ya en una necesidad urgente educar la inteligencia, la cual debe ser considerada e implementada en los planes y programas de estudio debido a la implicación que tiene en el reconocimiento de sí mismo de los alumnos, las relaciones que establecen entre ellos y, la manera cómo repercute en su proceso de enseñanza aprendizaje.

3.8. La afectividad y el aprendizaje.

Un aspecto esencial y fundamental en la vida de todo ser humano es el incalculable valor que tiene la afectividad, la cual es determinante desde la infancia, pues de acuerdo a los lazos afectivos que se establezcan desde dicha etapa, se crearán las condiciones que guiarán adecuada o inadecuadamente nuestras vidas, puesto que:

Los inicios de la afectividad humana ponen de relieve un hecho innegable: el ser humano comienza la vida íntimamente unido a otro ser humano, preparando durante semanas ese encuentro amoroso primario denominado "apego". A partir de ese instante y para siempre, los seres humanos buscamos nuestro "alter ego", quien nos ha de proporcionar los mismos estímulos que caracterizaron el apego y que denominaremos de modo simple pero cargado de significación "alimentos para el alma".(CÉSPEDES, 2007, pág. 97)

Estos alimentos para el alma según Céspedes, consisten en aspectos como son; la aceptación incondicional, el reconocimiento, la valoración, la expresión explícita

del afecto y la comunicación afectiva y efectiva, entendiéndolos de la siguiente manera:

- ✚ La aceptación incondicional; que tiene que ver precisamente con aceptar al niño de manera auténtica y amorosa tal y como es, es decir, con cualidades y defectos y sin esperar cambios o condicionar dicho amor bajo diferentes circunstancias.
- ✚ El respeto incondicional: tiene que ver con respetar a la persona y tratarla de manera gentil, independientemente de cómo actúe ella. Lo cual se considera que modela su destreza social y la integridad de su alma.
- ✚ El reconocimiento y la valoración: en la cual el niño depende de la actitud con la que es visto y valorado para desarrollar su autoestima de manera positiva o negativamente, por lo cual se deben crear las condiciones que lo ayuden a atreverse a actuar, enfrentando aciertos y errores, los cuales siempre deben ser considerados como aprendizajes.
- ✚ La expresión explícita del afecto. Se considera importante que los padres de familia le hagan saber a sus hijos de manera explícita el amor que tienen hacia ellos, mediante diferentes gestos y caricias, ya que algunas veces no se los expresan o demuestran y los niños crecen ignorando cuanto amor les tienen sus padres.
- ✚ La comunicación afectiva y efectiva. Se requiere saber utilizar el lenguaje para expresar de manera adecuada los sentimientos y emociones, además de entenderlas y calmarlas para evitar posibles trastornos o crisis. Por todo ello es importante que tanto en el contexto familiar como en el contexto escolar se tomen en consideración y se propicien todos estos aspectos que influyen en la personalidad y autoconcepto que el niño construye sobre él mismo, pues se manifiesta que:

La afectividad: juega un papel fundamental en el desarrollo de la autoestima de los niños, sentirse aceptado y querido constituyen pilares fundamentales de la formación del yo. Para ello es indispensable que el profesor cree dentro de la sala de clases un clima emocional positivo, de aceptación y de respeto mutuo, conjuntamente con una modalidad de interacción cálida con cada alumno en particular” (PIZARRO, 2003, pág. 332)

Pero además de la autoestima, otros aspectos que se pretenden y se buscan desarrollar en los alumnos, no sólo son las habilidades, intelectuales, sino también las personales y las sociales que integran al ser humano, ligadas a esta misma cuestión afectiva donde es necesario tener en cuenta que:

El motor del desarrollo integral del ser humano durante los primeros veinte años de la vida es la afectividad; una afectividad sana es el eje en torno al cual germina y se enriquece el intelecto, se fortalece el sistema inmunológico y los distintos sistemas corporales funcionan con la perfección de un reloj suizo, permitiendo que el niño transite por la vida de manera armoniosa.(CÉSPEDES, 2007, pág. 78)

Para que se logre este principio, es sumamente importante, como se mencionó anteriormente, el clima cálido, afectivo y efectivo, que se propicia desde el entorno familiar donde crece y se desarrolla el niño, lo cual repercute de una manera importante en el contexto escolar, donde se observan diferentes problemáticas o carencias afectivas en los alumnos debido a que los padres de familia muchas de las veces aun sin quererlo afectan considerablemente la sensibilidad de sus hijos, ya que algunos por sobreprotegerlos, los hacen muy dependientes e intolerantes, pues no les niegan nada, acceden a sus caprichos fácilmente y les resuelven los problemas que ellos pueden afrontar de acuerdo a su desarrollo evolutivo, presentándose también la situación opuesta, donde por querer hacerlos independientes y autónomos para que se enseñen a valerse por sí mismos, los papás actúan de una manera estricta e intransigente y poco sensible a sus necesidades, sin tener en cuenta que:

Antes de enfrentarse a una etapa de resiliencia y de superación de obstáculos nuestro hijo tiene que haber experimentado los años de amor incondicional y de seguridad en el hogar. En estos primeros años el niño aprende a amar y ser amado de forma incondicional. Son los años en los que nutrimos y consolidamos sus respuestas emocionales. Su hogar ha de ser un refugio sin fisuras. Allí el niño aprenderá que es digno de ser amado y podrá transmitir este mensaje al mundo exterior cuando le toque formar parte de él, trasladando la confianza y seguridad que ha sentido en su hogar al mundo externo. Inevitablemente nuestros hijos se enfrentaran en el futuro a un mundo difícil que les retará y pondrá a prueba su confianza en la vida. Pero estos retos han de ser progresivos: poco a poco, con la ayuda de sus

padres y de sus profesores, el niño aprenderá a responsabilizarse y a enfrentarse a lo externo desde una gran fuerza interior, fruto de estos primeros años de seguridad en el hogar. (PUNSET, 2008, pág. 41)

Para ello es importante conocer y practicar el método que diseñó Champman, que se denomina “los cinco lenguajes del amor” en; (PUNSET, 2008, págs. 45-50) donde se destacan las maneras básicas en las que las personas expresan y reciben amor, como son:

- ✚ Contacto físico: no requiere palabras, pueden ser un gesto de cariño, un abrazo, una caricia, una mirada, lo cual ayuda a reconfortar al otro y transmitir el afecto, el cual es muy importante cuando una persona está enferma o triste.
- ✚ Las palabras. Las cuales pueden ser de elogio, aliento, apoyo, afecto, aprobación o desaprobación, su poder en la psiqué de los niños es muy fuerte, ya que marcan la vida de forma positiva o negativa.
- ✚ Tiempo de calidad: el tiempo de atención que se comparte con los hijos sin presiones ni obligaciones, sino por puro placer, en una sociedad apresurada.
- ✚ El lenguaje de los regalos: no tiene por qué ser un objeto frívolo e innecesario. Puede ser algo de primera necesidad que se da como obsequio con amor, lo cual el niño aprenderá a dar y a recibir con este mismo lenguaje.
- ✚ Actos de servicio a los demás: no es solo un lenguaje de amor y servicio como el que dan las madres a sus hijos, no es una necesidad u obligación sino algo que se hace generosamente para ayudar al otro.

CAPÍTULO 4.INTERVENCIÓN DE MEJORA

4.1. Laplaneación y su relevancia.

Después del proceso de investigación que se realizó, el siguiente paso consistió en diseñar las acciones correspondientes para conseguir los objetivos propuestos y de esta manera lograr el cambio y transformación esperada, en la que fue necesaria la planificación de actividades:

Para el docente la planificación didáctica representa una oportunidad para la revisión, análisis y reflexión que contribuyen para orientar su intervención en el aula. Del mismo modo es una herramienta fundamental para impulsar un trabajo intencionado, organizado y sistemático que contribuya al logro de aprendizajes esperados en los niños; en esta fase del proceso educativo se toman decisiones sobre la orientación de la intervención docente, la selección y organización de los contenidos de aprendizaje, la definición de metodologías de trabajo, la organización de los alumnos, la definición de espacios físicos y selección de recursos didácticos, las estrategias de evaluación y difusión de resultados, principalmente. (SEP, 2011, pág. 167)

De manera que en dicha planeación se tuvieron en cuenta variedad de elementos que orientaron el diseño de actividades en el proceso educativo como fueron: los intereses de los niños, la significatividad y complejidad de las actividades, los aprendizajes esperados, los ambientes, el espacio, los recursos, el diseño de actividades, y sobre todo sus características individuales que conforman sus estilos. Pues como se mencionó anteriormente“los alumnos son diferentes entre sí porque manifiestan características diversas, de manera que cada uno tiene su propio estilo”, paraLozano (2011).

Por ello también fue importante considerar el estilo particular del profesor para desarrollar la práctica educativa, tomando en cuenta que:

Además de las teorías de los estilos de aprendizaje, existe otro conjunto de teorías que se encargan de la contraparte relacionada con la enseñanza. Al igual que los estilos de aprendizaje atañen a los aprendices, los estilos de

enseñanza van relacionados con las formas y modalidades con las que enseñan los profesores. (LOZANO, 2011, pág. 102)

Por lo que fue trascendental el considerar el papel mediador que desempeña el docente para propiciar “ambientes de aprendizaje”¹⁵ positivos donde se identifican, respetan y atienden los estilos individuales de los alumnos, generando climas de confianza, de respeto y de colaboración, en los cuales se propician las condiciones para que el niño exprese sus necesidades, intereses y emociones, y de esta manera poderlo acercar al conocimiento desde una perspectiva mediadora, ya que:

La experiencia nos ha enseñado que el ritmo de nuestros aprendizajes crece en cantidad y en calidad cuando viene de la mano de buenos y expertos maestros mediadores. La vida es una sucesión constante de cambios que superamos con la ayuda de los demás. La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía. La mediación parte de un principio antropológico positivo y es la creencia de la potenciación y perfectibilidad de todo ser humano. La genética no ha dicho su última palabra. La fuerza de la mediación hecha al traste todos los determinismos en el campo del desarrollo del ser humano. De ahí que hemos de entender la mediación como una posición humanizadora, positiva, constructiva y potenciadora en el complejo mundo de la relación educativa. En la base de este constructo dinámico se halla el concepto de «desarrollo potencial» de Vygotsky (1995:134). (TEBAR, 2003, pág. 40)

En este caso la mediación pedagógica que se empleó para realizar la propuesta de investigación, consistió principalmente en la intervención educativa que se diseñó a través de las estrategias didácticas para propiciar en los alumnos la sensibilidad por sus propios sentimientos y la manera de encauzarlos positivamente, ya que, como se ha señalado anteriormente, es un aspecto urgente que también necesita ser abordado en el contexto escolar, donde se puede hacer mucho por el bienestar de los alumnos, pues:

¹⁵Se denominan ambientes de aprendizaje al espacio donde se desarrolla la comunicación y las interacciones que posibilitan el aprendizaje. Con esta perspectiva se asume que en los ambientes de aprendizaje media la actuación del docente para construirlos y emplearlos como tales EN: SEP. (2011). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México: DGDC. P. 32

Aunque seamos a menudo avaros emocionalmente, la expresión de nuestro afecto y apoyo a los demás cuesta muy poco y tiene una repercusión enorme en la vida de las personas. Como ejemplo extremo están los casos que se estudian en psicología de personas resilientes: niños o adultos que han vivido situaciones de pobreza y maltrato físico, psicológico y emocional intenso, y que, sin embargo, son capaces de sobreponerse a los peores augurios. La resiliencia parece casi un milagro pero tiene una explicación. Para muchas personas el secreto de su fortaleza reside en que en su vida apareció, a veces de forma muy fugaz, un adulto que les ayudó a creer en sí mismos y en la vida. Desde una abuela valiente, hasta unos meses al lado de un profesor que supo enseñar lo más necesario o unas simples palabras de esperanza y de apoyo, un gesto de ayuda, una mirada de comprensión, una muestra de afecto que ayudaron al pequeño o al adulto a no perder la esperanza en sí mismo y en el mundo que lo rodea. (PUNSET, 2008, pág. 90)

De tal manera que dicho tema representa una oportunidad para muchos alumnos que han vivido en sus hogares la falta de sintonización, es decir el descuido, el maltrato y el desamparo emocional en su ambiente familiar. Por lo que se considera que la mediación pedagógica no sólo consiste en diseñar estrategias educativas que acerquen a los estudiantes a lo que se consideran aprendizajes formales, sino que también es deber del profesor tomar en cuenta principalmente el aspecto humano de sus alumnos para poder desarrollar su coeficiente intelectual.

4.2. Alternativa didáctica.

La alternativa que se desarrolló para abordar la propuesta educativa dentro del grupo escolar está sustentada en el tema de la inteligencia emocional, pues como Céspedes (2007) menciona: la escuela tiene la misión de fomentarla y enriquecerla, siendo el principal formador el maestro, pero su enriquecimiento o potenciación también es misión de las autoridades que gestionan la labor de la institución educativa, la cual se debe diseñar en forma científica y aplicar en programas a largo plazo y sobretodo evaluando constantemente los logros y dificultades. (p.108)

Por lo que en este caso se realizó mediante situaciones didácticas, las cuales Frade (2010) concibe como la creación de escenarios de aprendizaje donde primeramente el profesor debe tener en claro las situaciones que va a desarrollar con sus estudiantes los cuales asumen un papel activo manifestando interés y disposición para resolver una situación particular, además de utilizar sus saberes previos para construir nuevos conocimientos, y mostrar las evidencias donde manifiesten el proceso que llevaron a cabo para construir sus aprendizajes.

Señala que para los alumnos dicha situación didáctica debe ser interesante porque afrontan un escenario complejo, conocen de antemano los aprendizajes que se esperan lograr, así como el seguimiento del proceso mediante la evidencia de los productos realizados, por lo que se debe contar con un inicio de la situación donde se motive y se propicie el interés, un desarrollo de las actividades mediante las que se construirán los conocimientos y finalmente un cierre en el que se manifiesten los logros alcanzados(pp.43-44). Por lo que las estrategias didácticas que se diseñaron fueron las siguientes.

4.3.1. Estrategia 1.

Reunión técnico pedagógica con padres de familia

Dirigida por: Profra. Esperanza Miranda Arias	Fecha: 02 de marzo de 2012	Asistencia:
<p>OBJETIVO GENERAL: Informar a los padres de familia sobre el proyecto de investigación educativa que se está desarrollando sobre la inteligencia emocional.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la inteligencia emocional en nuestra vida ➤ Orientar a los padres de familia sobre la manera de abordar y practicar las emociones con sus hijos ➤ Solicitar su apoyo y autorización para tomar evidencias de sus hijos con fines de investigación educativa. 		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salón de clases ✓ Sillas ✓ Música de relajación ✓ Laptop
PUNTOS A TRATAR		ACUERDOS O COMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Agradecer a los padres de familia por su asistencia ✚ Informarles sobre el proyecto de investigación educativa que se estará trabajando con sus hijos. Así como el manifestarles en que consiste la "Inteligencia Emocional" ✚ Realizar la dinámica de sensibilización "contacto con mis sentimientos". La cual consiste en comenzar relajando el cuerpo haciendo contacto con la respiración y recordar su infancia, qué experiencias tuvieron, positivas o negativas, de qué manera han afectado o facilitado su vida, así, como los sentimientos y emociones que en la actualidad viven y cómo los manejan. ✚ Mostrar la diapositiva: "somos mutantes" ✚ Propiciar el diálogo para que los padres de familia expresen las experiencias que tuvieron en las actividades realizadas. ✚ Conversar con ellos sobre la importancia de que identifiquen sus sentimientos y los de sus hijos y la manera positiva de expresarlos. ✚ Finalmente solicitar su autorización para tomar evidencias sobre las actividades que se estarán llevando a cabo. 		

4.3.2. Estrategia 2.

Taller de inteligencia emocional con padres de familia

Organizada por la Profra: Esperanza Miranda Arias	Dirigida por la Psicóloga: Yarelí Viridiana Torres Ceja.	
OBJETIVO: ❖ Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la inteligencia emocional en nuestra vida.	RECURSOS: ✓ Salón de usos múltiples ✓ Sillas ✓ Cañón	FECHA: 06 de marzo de 2012

FIRMAS DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21

FIRMA DEL PADRE O TUTOR
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
16.
17.
18.
19.
20.
21

4.3.3. Estrategia 3. El poder de la palabra

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El poder de la palabra ¹⁶	FECHA: 06-03-12	ASISTENCIA 19 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: -Respetar y aprender a escuchar a los demás -Utilizar el lenguaje para expresar las propias emociones		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivar a los niños sobre el juego que se va a realizar, para lo cual se utilizará un muñeco de peluche (león) quien lo tenga, tendrá “el poder de la palabra” y no podrá ser interrumpido, por lo que se les comentará que el objetivo de dicha actividad consiste en respetar y escuchar a quien esté hablando porque expresaran sus emociones, quien viole alguna regla queda fuera del juego en esa sesión. Por tal motivo, la educadora escribe en una cartulina grande las reglas del juego para tenerlas siempre presentes ❖ La educadora inicia el juego lanzando el león a las manos de un alumno al que se le hacen preguntas sencillas: ¿cómo se llaman tus papás, cuántos hermanos tienes, cómo te sientes?, etc. <p>El juego se repite varias veces hasta que se considera que el grupo muestra un mayor respeto por quien tiene la palabra y hasta que sea menor el número de veces que algún alumno tiene que abandonar el juego por no respetar las reglas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Al final se cuestiona a los niños ¿qué les pareció el juego, quiénes respetaron o no las reglas y por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartulina -Marcador -Muñeco de peluche 	

¹⁶ La idea original de la actividad se tomó del libro de inteligencia emocional en el aula de: Gaxiola, (2005. P. 62)

4.3.4. Estrategia 4. La ira

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La ira ¹⁷	FECHA: 07-03-12	ASISTENCIA 21 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar y aprender a expresar adecuadamente la emoción de la ira		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciar con el juego “el poder de la palabra” ❖ Mostrar a los alumnos la tarjeta “la ira”, e invitarlos para que comenten lo que ven en las imágenes y preguntarles ¿qué es lo que creen que está sintiendo este niño?, si ellos mencionan algo distinto, comentarles que la persona que hizo el dibujo pensó que el niño parecía estar enfadado y preguntar: ¿creen que lo está?". ❖ Después formular otros cuestionamientos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que les hace enojar? • ¿Cómo pueden decir que este niño está enojado? • ¿Pueden ponerme “cara” de enojados? • ¿En qué ocasiones es importante decir que uno está enojado? • ¿En qué ocasiones es necesario controlar el enojo? • Practicar ejercicios de respiración para relajarse. ❖ Posteriormente narrar a los niños el cuento “Fernando furioso” y comentar sobre la conducta y actitud del personaje. ❖ Enseguida entregarles gises de colores y pedirles que dibujen en el piso lo que los hace enojar y finalmente lo comenten al grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Cartulina, -Marcador -Muñeco de peluche -Texto de Fernando furioso -Piso -Gises 	

¹⁷ La idea original de la actividad se tomó del sitio web: Tarjetas de sentimientos. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/ponencia/dibujos.pdf>

4.3.5. Estrategia 5. La alegría

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La alegría ¹⁸	FECHA: 08-03-12	ASISTENCIA 22 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar y aprender a expresar la emoción de la alegría		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciar con el juego el poder de la palabra ❖ Enseguida mostrarles la tarjeta “la alegría” e invitarlos para que comenten lo que ven en las imágenes y preguntarles ¿qué es lo que creen que está sintiendo esta niña?, si argumentan otro sentimiento distinto, hablar sobre ello diciendo: "el artista que hizo este dibujo pensó que la niña parecía estar alegre ¿creen que lo está?" ❖ Después formular otros cuestionamientos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que les hace estar alegres? • ¿Cuáles son algunas de las formas en que las personas muestran que están alegres? • ¿Pueden ponerme “cara” de alegría? • ¿Cuáles son algunas de las cosas que siempre les hacen sentir alegres? ❖ Por último que los niños elaboren un dibujo acerca de alguna situación en la que se hayan sentido alegres y comentar sus actividades. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muñeco de peluche -Tarjeta -Hojas blancas -Marcadores 	

¹⁸La idea original de la actividad se tomó del sitio web: Tarjetas de sentimientos. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/ponencia/dibujos.pdf>

4.3.6. Estrategia 6. La tristeza

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La tristeza ¹⁹	FECHA: 12-03-12	ASISTENCIA 22 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar y aprender a expresar adecuadamente la emoción de la tristeza		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciar con el juego “el poder de la palabra” ❖ Mostrarles a los niños la tarjeta. “la tristeza” e invitarlos para que comenten lo que ven en las imágenes y preguntarles ¿qué es lo que creen que está sintiendo la niña?, si ellos comentan otro sentimiento diferente, mencionarles que la niña parece estar triste ¿creen que lo está?” ❖ Después formular otros cuestionamientos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que los pone tristes? • ¿Cuáles son algunas de las formas en que las personas muestran que están tristes? • ¿Pueden ponerme “cara” de tristeza? • ¿Cuáles son las cosas que pueden hacer para que una persona que este triste se sienta mejor? ❖ Enseguida narrar a los alumnos el cuento “choco encuentra una mamá” y dialogar acerca de cómo se sentía el personaje, cómo se sentirían ellos en su lugar, etc. ❖ Finalmente que ellos elaboren en sus cuadernos un dibujo sobre lo que los hace sentir tristes. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muñeco -Tarjeta Texto: choco encuentra una mamá -Cuadernos -Marcadores 	

¹⁹La idea original de la actividad se tomó del sitio web: Tarjetas de sentimientos. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/ponencia/dibujos.pdf>

4.3.7. Estrategia 7. El miedo

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El miedo ²⁰	FECHA: 13-03-12	ASISTENCIA 22 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar y aprender a expresar adecuadamente la emoción del miedo		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Mostrar a los alumnos la tarjeta “el miedo”, e invitarlos para que comenten lo que ven en las imágenes y preguntarles ¿Qué es lo que creen que está sintiendo esta niña? ❖ Después formular cuestionamientos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son las cosas que les dan miedo? • ¿Cuáles son las cosas que atemorizan a sus amigos? • ¿Pueden ponerme “cara” de miedo? • ¿En qué ocasiones es importante decir que uno tiene miedo? ❖ Enseguida narrar a los niños el cuento: “El lobo ha vuelto” y conversar con ellos sobre la forma en que afrontaron los personajes el miedo y cómo lo podemos afrontar nosotros. ❖ Finalmente pedirles que expresen el miedo a través de una escultura de plastilina. 	<p>-Tarjeta</p> <p>-Texto: el lobo ha vuelto</p> <p>-Plastilina</p>	

²⁰La idea original de la actividad se tomó del sitio web: Tarjetas de sentimientos. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/ponencia/dibujos.pdf>

4.3.8. Estrategia 8. El amor

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El amor ²¹	FECHA: 18-04-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar y aprender a expresar la emoción del amor		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Iniciar con el juego “el poder de la palabra” ❖ Enseguida mostrarles un dibujo alusivo al sentimiento del “amor” e invitarlos para que comenten lo que ven en las imágenes y preguntarles ¿qué es lo que creen que están sintiendo esos personajes? ❖ Después de que los niños hayan identificado la emoción. Formular otros cuestionamientos como: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para ustedes qué es el amor? • ¿Quiénes son las personas a las que más quieren? • ¿De qué manera podemos expresar el amor? • ¿Por qué es importante expresar el amor que tenemos hacia los demás? ❖ Finalmente pedirles a los niños que expresen el amor a través de una pintura y hacer una exposición con ellos invitando a sus papás para que la vean. 	<ul style="list-style-type: none"> -Muñeco -Tarjeta -Cartulinas -Pinturas 	

²¹La idea original de la actividad se tomó del sitio web: Tarjetas de sentimientos. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/ponencia/dibujos.pdf>

4.3.9. Estrategia 9. Mis personajes

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mis personajes	FECHA: 19-04-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO. Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar diferentes expresiones a través de imágenes clásicas		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionar a los niños si les gustan los cuentos, ¿cuáles?, ¿por qué?, ¿cuáles son sus personajes?, ¿cómo son?, etc. ❖ Después mostrarles variedad de personajes clásicos y pedirles que los identifiquen. ❖ Posteriormente formar con ellos una galería para que comenten cuales son las emociones que consideran que expresan cada uno de ellos. ❖ Enseguida organizar al grupo por equipos para jugar al memorama con las tarjetas de los personajes. ❖ Finalmente; que los niños comenten cuales fueron sus experiencias, sus actitudes, así como sus logros y/o dificultades, durante el transcurso en el que se desarrolló la situación didáctica. 	-Imágenes de personajes de los cuentos clásicos	

4.3.10. Estrategia 10. La tortuga

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La tortuga ²²	FECHA: 23-04-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Identificar las emociones e impulsos conflictivos en el momento en que se presentan y controlarlas		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionar a los niños sobre quiénes se han enojado alguna vez, por qué motivo, cómo han actuado, etc. ❖ Después explicarles que se va realizar un juego llamado “la tortuga”, el cual consiste en simular que están enfadados a punto de pelear y a la señal del silbato, todos dejan de pelear, quedarse quietos e imaginar que son una tortuga que se retira dentro de su caparazón; bajan sus brazos, manteniéndolos a los costados del cuerpo y manteniendo los pies juntos. Mientras tanto, contar lentamente hasta diez, respirando aire limpio y exhalando aire sucio (coraje, frustración) ❖ Enseguida se desarrolla el juego formando binas con los niños, los cuales simulan que están peleando, después de unos minutos, se pita con el silbato y todos deben poner en práctica la técnica mencionada, nuevamente se vuelve a realizar la actividad pero cambiando de compañero. ❖ Finalmente, que los niños dibujen en papel rotafolio su tortuga y después; sentados en círculo, propiciar el diálogo con los niños acerca de cuáles fueron sus sentimientos y experiencias y, los compromisos que consideran importantes para resolver los conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Silbato -Niños organizados en binas -Papel rotafolio -Acuarelas 	

²²La idea original de la actividad se tomó del libro de Inteligencia emocional de los niños de: Shapiro, (1997. P.6)

4.3.11. Estrategia 11. ¡Esperar es mejor!

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Esperar es mejor! ²³	FECHA: 24-04-12	ASISTENCIA 22 niños
CAMPO FORMATIVO : Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Enfrentar la capacidad de esperar para obtener algo.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionar a los niños sobre lo que significa la palabra “esperar” y comentar algunos ejemplos de cuando tenemos que esperar para realizar diferentes actividades o situaciones. Para lo cual se les propondrá el siguiente juego: ❖ Los niños, se sentarán alrededor de una mesa, la cual tendrá en el centro una charola con golosinas, para lo cual se les explicará que pueden tomar una enseguida, pero, si esperan tres minutos, podrán tomar tres. Explicándoles que se utilizará un reloj para que ellos observen el transcurso del tiempo establecido. Es posible que se levanten antes de tiempo y tomen uno, por lo que no se les debe reprochar nada. Cuando pase el tiempo, se repartirán las tres golosinas a los que hayan logrado esperar. ❖ Finalmente, en asamblea, comentar con todos la importancia de aprender aunque sea por observación, que controlarse y esperar, trae su recompensa. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mesas -Sillas -Charola con golosinas -Reloj despertador 	

²³Idea original de la página web: Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional. Recuperado el 12 de febrero de 2012.

<http://www.profes.net/repdocumentos/RecursosPrimaria/IESPpag26.PDF>

4.3.12. Estrategia 12. ¿Me lo cambias?

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Me lo cambias? ²⁴	FECHA: 22-05-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Poner en práctica la capacidad para compartir de manera positiva		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Charlar con los niños sobre la importancia de compartir, y la manera adecuada en la que se deben solicitar o pedir las cosas, invitándolos a participar en el juego. ❖ Enseguida los niños se sentarán en círculo y se repartirán distintos animales de juguete ofreciendo dos diferentes a cada uno. <ul style="list-style-type: none"> • Primero todos los niños mostraran sus animales a los demás compañeros mencionando características como; su nombre, color, tamaño, etc. • Después se les solicitará que intenten cambiar sus animales hasta que cada uno tenga dos que sean iguales. • Se motivará a los niños a que miren a los demás para que intenten cambiarlos sin obligar al compañero, enseñándoles a pedirlo de forma adecuada y ofreciendo uno de sus animales a cambio. • No se obligará a ningún niño a cambiar sus juguetes, lo importante es que, observando el modelo adecuado de lo que otros hacen, perciban las consecuencias positivas de actuar de esta manera. ❖ finalmente conversar con los niños sobre la ventaja de compartir cambiar de una manera pacífica. 	-Variedad de animales de juguete	

²⁴Idea original de la página web: ¿cómo enseñar habilidades interpersonales a los niños? Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.down21.org.educpsc/educación/Emocional/inteligenciae6.htm>

4.3.13. Estrategia 13. ¡Cuéntame una historia!

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Cuéntame una historia!	FECHA: 23-05-12	ASISTENCIA 21 niños
CAMPO FORMMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Propiciar la capacidad para resolver problemas, sentimientos y conductas, a través de la identificación de modelos positivos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comenzar cuestionando a los niños sobre lo que son las historias, ¿a quienes les han contado algunas?, ¿cuáles les gustan?, ¿por qué?, etc. ❖ Después, sentados en círculo, narrar a los niños una historia inventada sobre “modelos positivos” en la que se exhiben problemas o preocupaciones reales de ellos. ❖ Enseguida, charlar con ellos acerca de lo que trata la historia, ¿quiénes eran los personajes?, ¿qué sentían?, ¿cómo actuaban y cómo resolvieron la situación? ❖ Finalmente elaborar el cuento con ayuda de todos los niños de manera grupal, utilizando recortes de imágenes y siguiendo la secuencia de dicha historia, para que algún niño pase a narrarlo a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> -Música Instrumental -Papel bond -Libros -Revistas -Tijeras -Pegamento -Marcadores 	

4.3.14. Estrategia 14. Aprendo a relajarme

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendo a relajarme ²⁵	FECHA: 24-05-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: practicar técnicas para relajarse		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">❖ Iniciar motivando a los niños con un juego musical en el que tienen que bailar siguiendo diferentes ritmos, al parar la música realizar diferentes movimientos. Después pedirles que comenten brevemente como se sienten (cansados).❖ Después comentarles que se van a realizar algunas actividades para que nuestro cuerpo se relaje y descanse.❖ Utilizando globos, explicar a los niños cómo al inhalar aire “bueno” entra por la nariz hasta llegar a los pulmones, los cuales se llenan de aire igual que un globo. Después, cuando se exhala, sale el aire “sucio” y los pulmones se quedan limpios.❖ Recostados cada uno en el piso sobre su tapete se practicará la respiración. Ponerles un cojín en el vientre, para que vean cómo sube y baja con la respiración. La actividad debe hacerse de forma relajada y sin prisas.❖ Después ambientar con música relajante, por ejemplo, (sonidos de la naturaleza, música de piano e instrumental) e ir guiando la imaginación de los niños para que logre un estado completo de relajación e imaginación agradable.❖ Finalmente dar la oportunidad a los niños para que comenten ¿cómo se sintieron, qué imaginaron, etc.,)	<ul style="list-style-type: none">-Grabadora -Globos-Tapetes-Cojines	

²⁵Idea original de la página web: Actividades para trabajar el control de las emociones. Recuperada el 12 de febrero de 2012. En. <http://www.down21.org/educpsc/educacion/Emocional/inteligenciae3.htm>

4.3.15. Estrategia 15. ¡Eres estupendo!

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Eres estupendo! ²⁶	FECHA: 07-06-12	ASISTENCIA 22 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Aprender a valorar positivamente a los demás y sentirse valorado por ellos.		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Dialogar con los niños sobre el por qué les agrada relacionarse con sus amigos. ❖ Después proponer el juego: “eres estupendo”, el cual consiste en situar a los niños en círculo, sentados o de pie. Uno de ellos tomará una pelota e irá señalando una cualidad positiva del compañero que tiene al lado y le pasará luego la pelota. El juego se realizará hasta completar la ronda con todos los niños. • Se puede realizar una variante que consistirá en decir una cualidad positiva de cualquier niño de la clase y lanzarle luego la pelota. Procurando que no siempre recaiga la pelota en los mismos niños o los más populares. • Otra opción es hacer este juego utilizando las mesas de la clase. Un niño se levantará, dirá algo positivo de otro y se sentará en el lugar que ocupe dicho compañero. Éste, entonces elegirá a otro y tomará su asiento. Así sucesivamente hasta que no quede nadie en su lugar de comienzo. ❖ Finalmente solicitar a los niños que elaboren un dibujo sobre ellos y sus compañeros de clase y, posteriormente exponerlo a todo el grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pelota -Hojas blancas -Crayones 	

²⁶Idea original de la página web: Sentir y pensar. Recuperada el 12 de febrero de 2012. En.

<http://www.profes.net/repdocumentos/RecursosPrimaria/IESPpag26.PDF>

4.3.16. Estrategia 16. El guía

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: El guía ²⁷	FECHA: 08-06-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Practicar la confianza y la comunicación, para trabajar por un fin común		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Charlar con los alumnos acerca de las personas en las cuales podemos tener confianza. Después invitarlos a participar en el juego “el guía” explicándoles que el objetivo es tener confianza, comunicación y cooperación para lograr la meta. ❖ Enseguida se les explicará que el juego consiste en el que uno se tiene que cubrir los ojos. Otro compañero le guiará a lo largo del camino hasta llegar al tesoro. Los demás motivarán al que representará al guía para que vaya despacio y muestre seguridad a su compañero. El niño que haya guiado a su compañero dándole la mano y explicándole por dónde tiene que ir será el siguiente en vendarse los ojos y se cambiará el recorrido del camino. Cuando todos los niños hayan llegado al tesoro lo podrán abrir y repartirlo. Ellos mismos serán los que se repartan el premio, de forma que todos salgan ganando. Si el reparto supone un “problema” para los niños, se aprovechará esta oportunidad para hacer referencia a las emociones de los demás y profundizar en las habilidades interpersonales. ❖ Al término de la actividad valorar si lograron tener confianza, comunicación y trabajar en equipo 	<ul style="list-style-type: none"> -Mecate -Conos de plástico -Caja del tesoro (juguetes) -Hojas blancas y crayones 	

²⁷Idea original de la página web: ¿cómo enseñar habilidades interpersonales a los niños? Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.down21.org.educpsc/educación/Emocional/inteligenciae6.htm>

4.3.17. Estrategia 17. ¡Me quedo mudo!

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¡Me quedo mudo! ²⁸	FECHA: 13-06-12	ASISTENCIA 21 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Comprender el lenguaje no verbal a través de la expresión corporal		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuestionar a los niños sobre cuáles son las diferentes maneras en las que nos podemos comunicar con los demás y anotarlo en el pizarrón. ❖ A continuación, todos sentados en círculo se les menciona que se va a realizar el juego: “me quedo mudo” el cual consiste en que un niño tome de la caja de las emociones la imagen de una cara, en la que se aprecia determinada emoción. La cual tendrá que representar sin palabras en el menor tiempo posible. El niño que adivine acertadamente la emoción conserva la tarjeta y sigue jugando. El niño que obtenga mayor cantidad de caras será el ganador. ❖ Finalmente, propiciar el diálogo y cuestionar si lograron expresar los sentimientos sin palabras y de igual manera si los compañeros identificaron dicha emoción. 	<p>-Pizarrón, gis</p> <p>-Caja</p> <p>-Caras recortadas con diferentes emociones</p>	

²⁸Idea original de la página web: Sentir y pensar. Recuperada el 12 de febrero de 2012. En.
<http://www.profes.net/repdocumentos/RecursosPrimaria/IESPpag26.PDF>

4.3.18. Estrategia 18. ¿Quién será?

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: ¿Quién será? ²⁹	FECHA: 14-06-12	ASISTENCIA 20 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Propiciar el conocimiento de los demás para relacionarse positivamente		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivar a los niños para participar en el juego, estableciendo las reglas: no abrir los ojos antes de que se indique, respetar los turnos para participar, expresar las características de sus compañeros. ❖ Enseguida sentarse en círculo y pedir a los alumnos que se observen unos a otros y se fijen en los detalles de la ropa y expresiones individuales, luego cierran los ojos, mientras tanto un alumno sale del salón en silencio. Los demás abren los ojos y deben descubrir quien salió, mencionando sus características físicas, su carácter, sus emociones, etc. ❖ Al final cuestionar quién logró identificar a sus compañeros y a quiénes se les dificultó, así como la importancia de conocer mejor a sus compañeros para convivir y relacionarse positivamente con ellos 	<ul style="list-style-type: none"> -Salón -Sillas 	

²⁹ Idea original de la enciclopedia: Dinámicas para estimular las inteligencias múltiples. En: López, Gill (p. 8)

4.3.19. Estrategia 19. Aprendo a escuchar.

PLAN DIARIO		
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendo a escuchar ³⁰	FECHA: 15-06-12	ASISTENCIA 19 niños
CAMPO FORMATIVO: Desarrollo personal y social		
APRENDIZAJES ESPERADOS: Propiciar la empatía con las personas que nos rodean		
SECUENCIA DE ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Charlar con los niños sobre la importancia de aprender a escuchar a los demás y solidarizarse con sus situaciones y vivencias personales para lo cual: ❖ Se pedirá a cada niño que cuente lo que hizo el día anterior y los demás escucharán atentamente, dándole muestras de que le están entendiendo: mirándolo a los ojos, etc. El compañero que esté a su lado tendrá que decir lo que acaba de contar su amigo. Si no se acuerda o no ha estado atento le pedirá que se lo vuelva a repetir. ❖ El niño que relata su historia deberá identificar y exhibir su estado emocional al ser escuchado o no. Se sentirá alegre y mostrará una paleta de cartón con cara feliz cuando haya sido atendido, y cuando no lo hayan hecho, estará triste, mostrando una paleta de cartón con cara triste. ❖ El objetivo es aprender a escuchar en silencio, prestar atención a los demás, y expresar con otras palabras lo que han dicho, además de manifestar la emoción que se siente al ser escuchado empáticamente. ❖ Al final, hacer el cuestionamiento sobre los logros y/o dificultades que se presentaron para poder escuchar y entender a los demás. 	<p>-Paleta de cartón con carita feliz</p> <p>-Paleta de cartón con cara triste</p>	

³⁰Idea original de la página web: ¿cómo enseñar habilidades interpersonales a los niños? Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.down21.org.educpsc/educación/Emocional/inteligenciae6.htm>

4.3.20. Estrategia 20. Cronograma de actividades

ACTIVIDADES		TIEMPOS			
		MARZO 2012	ABRIL 2012	MAYO 2012	JUNIO 2012
		DÍAS			
1.	Reunión con padres de familia	2			
2.	Taller de inteligencia emocional	5			
3.	Actividad. El poder de la palabra	6			
4.	Actividad. La ira	7			
5.	Actividad. La alegría	8			
6.	Actividad. La tristeza	12			
7.	Actividad. El miedo	13			
8.	Actividad. El amor		18		
9.	Actividad. Mis personajes		19		
10.	Actividad. La tortuga		23		
11.	Actividad. ¡Esperar es mejor!		24		
12.	Actividad. ¿Me lo cambias?			22	
13.	Actividad. Cuéntame una historia			23	
14.	Actividad. Aprendo a relajarme			24	
15.	Actividad. ¡Eres estupendo!				07
16.	Actividad. El guía				08
17.	Actividad. ¡Me quedo mudo!				13
18.	Actividad. ¿Quién será?				14
19.	Actividad. Aprendo a escuchar				15

CAPÍTULO 5. LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

5.1. Estrategias

Las estrategias que se diseñaron para la realización de esta propuesta fueron 19, las cuales se presentan de la siguiente manera:

- ✚ La reunión con los padres de familia del grupo escolar para informarles sobre el tema de la inteligencia emocional que se estaría trabajando con sus hijos.
- ✚ El taller de inteligencia emocional dirigido por la psicóloga: Yarelí Viridiana Torres Ceja, en la cual se hizo una invitación general a todos los padres de familia de la institución educativa.

En cuanto a las estrategias educativas que se diseñaron y las cuales también apoyaron de alguna manera la propuesta educativa, ya que no todos los resultados fueron negativos, pero no se narraron porquetuvieron menos relevancia, fueron:

- ✚ La alegría y el amor, a través de las cuales si se propició el conocimiento e identificación de dichas emociones, pero no se narraron todas porque la dinámica que se manejó en las cinco fue muy similar, de manera que sólo se retomaron como ejemplo la ira, el miedo y la tristeza. Pero también, como la secuencia de cuestionamientos que se manejaron en todas ellas fue muy parecida, esto ocasionó que de alguna manera los niños perdieran un poco el interés, además de que el tema por estas dos emociones, tampoco tuvo la misma relevancia que las otras tres.
- ✚ Mis personajes. De igual manera los niños pudieron identificar las diferentes emociones, pero se perdió un poco el interés al momento de realizar la retroalimentación mediante el juego del memorama, por lo que se pudo haber tenido mejor resultado omitiendo esta actividad.

- ✚ Cuéntame una historia. La historia que se narró fue significativa para algunos niños pero para otros no, como fue el caso del alumno que manifiesta hiperactividad ya que se mostraba muy inquieto y comenzó a distraer a los demás.
- ✚ Aprendo a relajarme. En ella algunos niños mostraron un tanto de inseguridad y pasividad para moverse espontáneamente y acelerar su ritmo para después practicar los ejercicios de relajación.
- ✚ Me quedo mudo. Los niños pudieron identificar las emociones que expresaban las imágenes, pero mostraron inseguridad y dificultad para expresarlas a través de su lenguaje corporal y facial.
- ✚ ¿Quién será? Algunos niños mostraron dificultad para respetar las reglas manteniendo los ojos cubiertos en el momento que se necesitaba y de igual manera expresar verbalmente las características físicas y/o emocionales de sus compañeros
- ✚ Aprendo a escuchar. Algunos niños mostraban dificultad para comentar una situación particular que habían realizado y permanecían en silencio, por lo que los compañeros que debían escuchar perdían el interés y, ellos a su vez tampoco podían expresar determinada situación.
- ✚ ¡Eres estupendo! Esta estrategia si se narró pero tampoco fue del todo significativa, por lo que se optó el tomarla como ejemplo como una de las actividades en la que no se obtuvieron los resultados esperados, porque considero faltó una mejor intervención docente.

En cuanto a las estrategias que tuvieron mayor significatividad y con las cuales se considera que se lograron los objetivos propuestos, se narran más detalladamente las siguientes:


- ✚ El poder de la palabra
- ✚ La ira
- ✚ La tristeza
- ✚ La tortuga

✚ Esperar es mejor

✚ ¿Me lo cambias?

✚ El guía

5.1.1. Reunión técnico pedagógica con padres de familia

Dirigida por: Profra. Esperanza Miranda Arias	Fecha: 02 de marzo de 2012	Asistencia: 17
<p>OBJETIVO GENERAL: Informar a los padres de familia sobre el proyecto de investigación educativa que se está desarrollando sobre la inteligencia emocional.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la inteligencia emocional en nuestra vida ➤ Orientar a los padres de familia sobre la manera de abordar y practicar las emociones con sus hijos ➤ Solicitar su apoyo y autorización para tomar evidencias de sus hijos con fines de investigación educativa. 		<p>RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Salón de clases ✓ Sillas ✓ Música de relajación ✓ Laptop
PUNTOAS A TRATAR		ACUERDOS O COMENTARIOS
<ul style="list-style-type: none"> ✚ Agradecer a los padres de familia por su asistencia ✚ Informarles sobre el proyecto de investigación educativa que se estará trabajando con sus hijos, así como el manifestarles en que consiste la “inteligencia emocional” ✚ Realizar la dinámica de sensibilización “contacto con mis sentimientos”. La cual consiste en comenzar relajando el cuerpo, haciendo contacto con la respiración y recordar su infancia, qué experiencias tuvieron, positivas o negativas, de qué manera han afectado o facilitado su vida, así, como los sentimientos y emociones que en la actualidad viven y cómo los manejan. ✚ Mostrar la diapositiva: “somos mutantes” <div data-bbox="769 1675 943 1845" style="text-align: center;">  </div>		<p>Asistieron 17 Padres de familia a los cuales se les informó el proyecto que se estará trabajando en el cual mostraron interés ya que para ellos es un tema desconocido, pero interesante</p> <p>En cuanto a la dinámica de sensibilización, participaron todos los asistentes haciendo contacto con sus sentimientos, pero no mostraron confianza para exponer de manera abierta sus experiencias.</p> <p>También mostraron disposición para que se tomen las evidencias que se requieran para llevar el seguimiento de las actividades, por lo cual se procedió finalmente a firmar el documento correspondiente.</p> <p>Por último se les informó e invitó a la conferencia que se organizó con ayuda de un especialista, a</p>

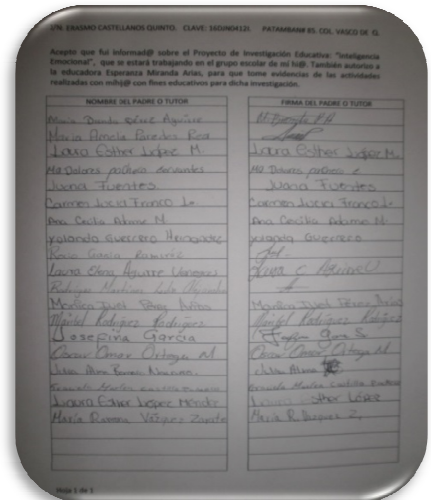
- ✚ Propiciar el diálogo para que los padres de familia expresen las experiencias que tuvieron en las actividades realizadas.
- ✚ Conversar con ellos sobre la importancia de que identifiquen sus sentimientos y los de sus hijos y la manera positiva de expresarlos.
- ✚ Finalmente solicitar su autorización para tomar evidencias de sobre las actividades que se estarán llevando a cabo.

cual está programada para el día 6 de marzo

Para dicha reunión también se elaboró el documento en el cual los padres de familia firmarían su asistencia y manifiestan que se les dio la información sobre las estrategias a abordar con los niños, para lo cual autorizan a la educadora a tomar evidencias de las



Fotos de los papás del grupo escolar que asistieron a la reunión



Firmas de los padres de familia que asistieron a la reunión

actividades sobre sus hijos, las cuales serían utilizadas con fines educativas.

5.1.2. Taller de inteligencia emocional

IN: ERASMO CASTELLANOS QUINTO. CLAVE: 19D/ND4121. PATAMBAN# BS. COL. VASCO DE Q.

TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL CON PADRES DE FAMILIA

Organizada por la profru: Esperanza Miranda Añas	Dirigida por la psicóloga: Yareli Rindiana Torres Goya
OBJETIVO: ↳ Sensibilizar a los padres de familia sobre la importancia de la inteligencia emocional en nuestra vida.	RECURSOS: ✓ Salón de usos múltiples ✓ sillas ✓ Cañón
	FECHA: 06 DE MARZO DE 2012

FIRMAS DE ASISTENCIA

NOMBRE DEL PADRE O TUTOR	FIRMA DEL PADRE O TUTOR
Deysi Josef Villegas	
Maria Cristina Alvarado Magaña	Maria Cristina Alvarado Magaña
Guillermina Cardona Magdalena	G. C. M.
Maria Estela Alvarado C.	Maria Estela Alvarado C.
Claudia Irene Muñoz C.	Claudia Irene Muñoz C.
Claudia Irene Espinosa Moreno	Claudia Irene Espinosa Moreno
Rosalba Pérez Vela	
Mrs. Dolores Riquelme González	Mrs. Dolores Riquelme C.
Maria Elena Jofalla Lora	
Marilina Hernández	
Antonia López Arce	
Rocio García Ramírez	
Yolanda Guerrero Hernández	Yolanda Guerrero
Lina Vargas Ibarra	Lina Vargas Ibarra
Mrs. Cecilia Adame M.	Mrs. Cecilia Adame M.
Martha Rodríguez Rodríguez	Martha Rodríguez Rodríguez
Maricela Cortés A.	
Maria Amelía Paredes Bea	
Angélica Rodríguez A.	Angélica Rodríguez A.
Josefina García S.	Josefina García S.
Sonia Arturo Guzmán González	
Mónica Juli Pérez Arias	

Hoja 1 de 1

OBSERVACIONES:


El taller se convocó abiertamente para todos los padres de familia que quisieran asistir, pero de este grupo escolar sólo acudieron 15 de ellos, y 8 de otros grupos, en total se contó con una asistencia de 23 papás. La situación por la que no hubo mucha asistencia fue porque ese día se suspendieron las clases, ya que el personal asistió a una reunión sindical que se convocó de improviso, de manera que el taller no se pudo suspender porque ya se había confirmado la fecha con la psicóloga. La directora encargada también acudió sólo un momento y después se retiró a la reunión.

Los papás que asistieron mostraron interés por el tema que se abordó, incluso muchos solicitaron a la psicóloga los datos para ver la posibilidad de recibir alguna terapia por los problemas particulares que tienen en sus hogares.



La mamá de Alejandro Daniel y la abuelita de Emmanuel argumentaron que les parecía muy interesante el tema porque es una situación que viven cotidianamente en sus hogares con sus hijos y a la cual no le habían dado mucha importancia porque no lo habían considerado y no sabían cómo abordar y/o enfrentar este tipo de situaciones emocionales.

5.1.3. El poder de la palabra

JARDÍN DE NIÑOS: “ ERASMO CASTELLANOS QUINTO”		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p style="text-align: center;">El poder de la palabra</p>		
<p>DURACION: 15 minutos</p> <p>GRUPO: 1º “A” Y 2º “D”</p>	<p>FECHA: 06-03-12</p>	<p>ASISTENCIA: 19 niños</p>
<p>APERTURA:</p> <p>La actividad se inicia motivando a los niños sobre el juego a realizar llamado “el poder de la palabra”, para lo cual se les explica que en él se requiere respetar algunas reglas ya que el reto consiste en aprender a escuchar y respetar la opinión de los demás, pues se hablará sobre las emociones de cada uno, por lo que se les dan las siguientes indicaciones:</p> <p>MTRA.-Para realizar este juego vamos a utilizar un muñeco de peluche como este (mostrando a los niños un león), ¿quién me quiere decir qué es?-</p> <p>NS.-Un león-</p> <p>MTRA.-Muy bien, quien tenga el león entonces tendrá “el poder de la palabra” y no podrá ser interrumpido, recuerden que con este juego vamos a aprender a respetar y a escuchar a quien esté hablando, quien no respete alguna regla queda fuera del juego y se quedará en su lugar, pero en esta ocasión ya no podrá jugar, ¿de acuerdo?-</p> <p>NS.-Si-</p> <p>MTRA.-Entonces, en esta cartulina voy a escribir las reglas del juego y la vamos a dejar aquí algunos días para que no se nos olviden, (se procede a escribir cada una) la primera regla dice: sólo puede hablar quien tenga el poder de la palabra, la segunda, no se puede interrumpir y la tercera dice; escuchar a quien está hablando. Vamos a leerlas nuevamente para que no se nos olviden (y se leen nuevamente con todos los niños)-</p>		
<p>DESARROLLO:</p> <p>A continuación se inicia el juego para lo cual se les pregunta a los niños quién quiere comenzar y el primero es Ángel, por lo que se propicia el siguiente cuestionamiento:</p> <p>MTRA.-Ángel, pláticanos ¿cómo se llaman tus papás?-</p>		

ANGEL.-Mi papá se llama Ricardo-
MTRA.- ¿Y tú mamá?
ANGEL.-Alma-
MTRA.- ¿Y cuántos hermanos tienes?
ANGEL.-Ninguno-
MTRA.- ¿No tienes hermanos?
ANGEL.-No-
MTRA.- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?
ANGEL.-Jugar-
MTRA.-A qué juegas?-
ANGEL.-Con mis muñecos-
MTRA.- ¿Y qué es lo que no te gusta en tú casa?
ANGEL.-Que mis papás pelean-
MTRA.- ¿Cómo te sientes cuando tus papas pelean?
ANGEL.-Triste-
MTRA.- ¿Y qué haces cuando te sientes triste?-
ANGEL.-Juego con mis muñecos-
MTRA.- ¿No le has dicho a tus papás que te sientes triste cuando ellos pelean?-
ANGEL.-No-
MTRA.- ¿No crees que te sentirías mejor si se los dices?-

(El niño se queda pensando y mueve su cabeza diciendo que sí)

MTRA.-Piénsalo, y si crees que eso te hace sentir mejor, díselos, ¿de acuerdo?-
ANGEL.-Si-
MTRA.-Bueno, gracias Ángel por platicar con nosotros, ¿ahora quién quiere participar?
NS.-Yooo- (y algunos se observan un poco inquietos especialmente Yahir quien está hablando)
MTRA.-Niños ¿ya se dieron cuenta quien no respeto las reglas del juego?-
NS.-Yahir-
MTRA.- ¿Entonces Yahir puede participar en el juego?-
NS.-Nooo-
MTRA.-Yahir, como tú no estás escuchando a tus compañeros, ni respetas tu turno para participar, entonces ya no te podemos entregar el león para que platiques con nosotros, puedes permanecer en tu lugar, pero en esta ocasión ya no vamos a platicar contigo.-

(El niño se hace como que no escucha, tratando de ignorar el comentario y mostrando molestia, la cual manifiesta con su expresión facial y comienza a levantarse y andar jugando mientras sus compañeros están participando, lo cual los distrae un poco)

MTRA.-Jenny y a ti ¿qué es lo que no te gusta en tu casa?-
JENNY.-No me gusta que mis papás peleen y que no estén juntos- (se expresa con voz muy baja y se observa un tanto triste)
MTRA.- ¿Eso cómo te hace sentir?-
JENNY.-Triste-
MTRA.- ¿Y no se lo has dicho a tus papás?-
JENNY.-No-

MTRA.- ¿Se los quieres decir?

(La niña se queda pensando y no contesta nada)

MTRA.-Te recomiendo que lo pienses y lo platicues con tus papás para que te sientas mejor, ¿está bien?-

(Mientras tanto otros niños como Emmanuel, Ángela, Blanca, Giselle, Itzel, Fernanda y Ángel se escuchan platicando e interrumpiendo la conversación entre Jenny y yo)

MTRA.- ¿Niños ahora quiénes son los que no están respetando las reglas del juego, no están escuchando e interrumpen a los que tienen el poder de la palabra?

(Los niños mencionan a estos compañeros y ellos a su vez también muestran un tanto de desagrado porque no les gusta la idea de perder el juego)

MTRA.-Bueno niños, entonces ustedes tampoco no lograron cumplir el reto de escuchar a sus compañeros, no interrumpir y esperar su turno para participar en este juego, pero si mañana se esfuerzan un poco más yo sé que lo podrán lograr, ¿creen que mañana si lo pueden lograr?-

NS.-siii-

(Mientras tanto se continua la actividad sólo con otros 2 niños, ya que se trata de no prolongarla mucho, sino propiciar poco a poco las habilidades de escucha y respetar los turnos para participar)

CIERRE.

Enseguida se cierra la sesión cuestionando a los niños sobre lo siguiente:

MTRA.- ¿Ahora quién me quiere decir qué les pareció la actividad que acabamos de realizar, les gustó o no les gustó?-

(Algunos niños responden que sí, otros no mencionan nada y se escucha a Emmanuel y Ángel que comentan que a ellos no les gustó)

MTRA.- ¿Por qué no te gustó Ángel?

ANGEL.-Porque es muy difícil y yo no sé jugar así-

MTRA.- ¿Qué fue lo que te pareció difícil?

(El niño guarda silencio y no responde)

MTRA.-Ángel no escucho que me digas ¿qué fue lo que te pareció difícil, escuchar o respetar tú turno para participar?

ANGEL.-Esperar-

MTRA.-Pero por eso se trata de un reto, porque recuerden que los retos son difíciles de lograr, pero si lo queremos hacer nos tenemos que esforzar, ¿crees que mañana te

puedes esforzar un poco más para que lo logres?-

ANEL.-Si-

MTRA.-Bueno, pues entonces mañana lo volvemos a intentar y yo sé que ahora si lo vas a lograr, ¿de acuerdo?-

ANGEL.-Si- (el niño se observa más optimista y satisfecho)

MTRA.-Emmanuel ¿y a ti por qué no te gustó el juego?-

EMMANUEL.-No me gustó porque perdí-

MTRA.- ¿Y no te gusta perder?-

EMMANUEL.-No-

MTRA.-Entonces si no te gusta perder, ¿qué es lo que tienes que hacer?-

(El niño guarda silencio y se queda pensando)

MTRA.- A ver niños, si no nos gusta perder, ¿entonces qué es lo que tenemos que hacer?-

(Algunos responden: obedecer, escuchar, esforzarnos)

MTRA.-Escuchaste Emmanuel, si no queremos perder tenemos que esforzarnos mucho e intentarlo una y otra vez hasta que lo logremos. ¿Crees que mañana te puedes esforzar un poco más para que logres el reto?

EMMANUEL.-Si-



MTRA.-De acuerdo, mañana todos nos vamos a esforzar un poco más para lograr el reto, y ahora nos vamos a dar un fuerte aplauso porque ya terminamos la actividad.

OBSERVACIONES:

En esta sesión se alcanzó a lograr parte del objetivo con los niños, porque se requiere estarla practicando constantemente hasta convertirla en un hábito, lo cual se propiciará poco a poco, ya que de lo que se trata es que cada vez sean menos los niños que pierdan y sean más los que logren cumplir con el reto. Aunque la actividad no fue del todo lúdica para los participantes e incluso algunos de ellos lo expresaron y se inquietaron un poco, principalmente los quinesésicos porque permanecían sentados sólo escuchando sin moverse, pero si fue interesante porque representó un reto para ellos y se observó interés en los niños que perdieron para volverlo a intentar.

Un aspecto que se considera importante al retomar esta actividad, es el realizar la sesión con pocos alumnos para que no se extienda mucho y los niños no se inquieten y pierdan el interés.

5.1.4.La ira

JARDÍN DE NIÑOS: “ ERASMO CASTELLANOS QUINTO”		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: La ira</p>		
<p>DURACION: 30 MINUTOS</p>	<p>FECHA: 07-03-12</p>	<p>ASISTENCIA: 21 niños</p>
<p>GRUPO: 1º “A” Y 2º “D”</p>		
<p>APERTURA:</p> <p>Se inicia la actividad con el juego “el poder de la palabra”, el cual consiste en proporcionar a los niños un muñeco de peluche y quien lo tenga tendrá el poder de la palabra y no podrá ser interrumpido, pues el objetivo consiste en respetar y escuchar a quien tiene la palabra porque se hablará sobre las emociones.</p> <p>Enseguida se abre el diálogo cuestionándolos sobre lo que entienden por la palabra emociones:</p> <p>MTRA. – ¿Niños quién me quiere decir que significa la palabra emociones?-</p> <p>NS. –son lo que pensamos, lo que comemos, el corazón-</p> <p>(Para orientarlos sobre el término se les formula el siguiente cuestionamiento).</p> <p>MTRA: -¿Yahir, qué sentiste el día de ayer cuando ya era muy tarde y todos tus compañeros ya se habían ido y no llegaban por ti para recogerte y llevarte a casa?-</p> <p>YAHIR.-Triste-</p> <p>MTRA.-Y cuando te sentiste triste, ¿cómo crees que se veía tú cara?-</p> <p>(El niño expreso a través de su lenguaje corporal una cara triste).</p> <p>MTRA: -Muy bien niños, entonces ¿qué creen que son las emociones; lo que pensamos, lo que comemos o lo que sentimos y expresamos con nuestro cuerpo?-</p> <p>NS.-Lo que sentimos.-</p> <p>(Enseguida se les muestra una tarjeta con la imagen de un niño expresando la emoción de la ira y se propicia el siguiente diálogo)</p> <p>MTRA.-Observen el dibujo de este niño y díganme ¿cómo está su cara y qué creen que está sintiendo?-</p> <p>ITZEL.-Está enojado-</p>		

MTRA.- ¿Por qué crees que está enojado?-

ITZEL.-Porque no fueron por él a la escuela-

MTRA.-Si a él le pasó lo mismo que a Yahir, tampoco llegaron a recogerlo temprano y se sintió muy triste, pero después se sintió muy enfadado-

(Enseguida se hacen algunos planteamientos como):

MTRA.- ¿Y a ustedes qué los ha hecho sentir muy enojados?-

ANGEL.-Cuando mis papás me pegan-

GISELLE.-Cuando no me compran lo que quiero-

JORGE. -Cuando me regañan-

MTRA. -¿Cómo podemos saber que este niño está enojado?-

ITZEL.-Porque dice que está enojado-

MTRA.-Pero este es un dibujo y los dibujos no hablan, entonces ¿cómo podemos saber que está enojado?-

NS. -Por su cara-

MTRA.- ¿Me pueden poner cara de enojados?

(Después que algunos niños expresaron lo que los hace sentir enfadados y lo expresaron con sus caras, se les comenta que cuando esto ocurre deben expresar su emoción pero sin hacerle daño a nadie, para lo cual podemos relajarnos, respirar profundamente para tranquilizarnos y después se procede a realizar ejercicios de respiración)

DESARROLLO.

Posteriormente se les narra el cuento "Fernando furioso"(ver anexo 9) y al terminar se les hacen algunos cuestionamientos:

MTRA.- ¿Qué emoción sintió Fernando?-

NS.-Estaba enojado-

MTRA.- ¿Por qué se puso tan enojado?-

NS.-Porque no lo dejaron ver la televisión-

MTRA.- ¿Por qué no lo dejaron ver la televisión?-

NS.-Porque era muy tarde y tenía que ir a la escuela-

MTRA. -¿Ustedes creen que fue correcto lo que hizo Fernando?-

NS.-Nooo-

MTRA.- ¿Si a ustedes les pasara lo mismo, actuarían igual?-

NS.-Nooo-

MTRA.- ¿Entonces ahora qué van a hacer cuando se sientan enojados por algo?-

(Se escucha un silencio completo por un instante y los niños se quedan pensando)

NS.-Me porto bien, no me enojo

MTRA.-Recuerden que no podemos evitar sentirnos enojados cuando algo no nos gusta, pero es importante que aprendamos a tranquilizarnos, ¿quién recuerda qué

debemos hacer para tranquilizarnos?-

ITZEL.-Respirar-

MTRA.-Si tenemos que relajarnos y respirar profundamente varias veces hasta que nos tranquilicemos y el coraje haya desaparecido-

CIERRE:

(Posteriormente nos salimos al patio de la escuela y se les entregaron gises de colores a los niños para que recordaran y dibujaran en el piso lo que los hacía sentirse enojados. Una vez terminadas las actividades se les cuestionó sobre lo que habían plasmado, para lo cual respondieron que habían dibujado; animales, juguetes y otras cosas. Por lo que se les hicieron algunos planteamientos):

MTRA.- ¿Oscar, los animales te hacen sentir enojado?-

(El niño no responde nada, permanece en silencio)

MTRA.- ¿Ulises, a ti los juguetes te hacen sentir enojado?-

ULISES.—No-

MTRA.- ¿Entonces por qué dibujaste juguetes?-

ULISES.-Porque me gustan-

MTRA.-Pero recuerda que vas a dibujar lo que te hace enojar, ¿a ti qué te hace enojar?-

ULISES.-Que me regañen-

MTRA.- ¿Por qué te regañan?-

(El niño levanta los hombros expresando con su lenguaje corporal que no sabe)

MTRA.- ¿No recuerdas?-

ULISES.-No-

MTRA.-Piénsalo, para que hagas tu dibujo-

(Los niños no contestaban nada, sólo permanecían en silencio, por lo que se les respetó su silencio pero con estos cuestionamientos se trató de que por sí solos se dieran cuenta qué era lo que iban a dibujar. Algunos otros si lograron realizar la actividad y expresar qué era lo que los hacía sentir enojados, para lo cual volvieron a retomar a sus papás cuando los regañan, les pegan o no les compran lo que ellos quieren)

Finalmente sentados en el piso en círculo, para cerrar la actividad, se hicieron los últimos comentarios.

MTRA.- ¿Quién recuerda cuál fue la emoción de la que estuvimos platicando hoy?-

NS.-El enojo, la ira-

MTRA. -¿Y quién recuerda qué debemos a hacer para tranquilizarnos cuando nos sentimos enojados?

NS.-Respirar-

MTRA.-Sí, debemos de respirar para poder tranquilizarnos ¿verdad?-

NS.-Si-

OBSERVACIONES:

Hoy fueron menos niños los que perdieron el reto en el juego “el poder de la palabra” ya que mostraron mayor esfuerzo para escuchar y compromiso al respetar su turno para participar.


La actividad se modificó un poco porque se consideró pertinente comenzar el diálogo cuestionando primero sobre lo que entendían por la palabra emoción para que después la identificaran al momento de observar la tarjeta.

Las actividades fueron interesantes para ellos, pero en ciertos momentos se comenzaron a inquietar, ya que aunque se trató de hacerlo lo más ágil posible, no pueden mantener la atención por un tiempo prolongado debido a su edad, situación por la cual no se hicieron todos los cuestionamientos que se tenían planteados para no extender más el diálogo e inquietar a los alumnos.

Los materiales fueron adecuados ya que tanto la tarjeta de emociones como el texto que se narró propiciaron el diálogo y cuestionamiento para lograr los objetivos planteados.

Se logró que se familiarizaran con la emoción de la ira e identificaran algunas situaciones que los hacen sentirla y aprendan a expresarla empleando la técnica de respiración y relajación.

5.1.5.La tristeza

JARDÍN DE NIÑOS: “ ERASMO CASTELLANOS QUINTO”		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p style="text-align: center;">La tristeza</p>		
<p>DURACION: MINUTOS</p> <p>GRUPO: 1º “A” Y 2º “D”</p>	<p>FECHA: 12-03-12</p>	<p>ASISTENCIA:</p> <p>22 niños</p>
<p>APERTURA:</p> <p>Se inicia la actividad solicitando a los niños que se coloquen en el círculo y se menciona que en este día se va a conocer otra emoción y, enseguida se les muestra la tarjeta de la tristeza, invitándolos para que comenten lo que observaban en la imagen, cuestionando lo siguiente.</p> <p>MTRA.- ¿Qué es lo que creen que está sintiendo esta niña?-</p> <p>NS.-Tristeza-</p> <p>MTRA.- ¿Y por qué creen que la niña esta triste?</p> <p>(Los niños se quedan pensando y no responden)</p> <p>MTRA.- ¿A ustedes qué es lo que los hace sentir tristes?</p> <p>ANGEL.-Que mi papá me pegue-</p> <p>MTRA.- ¿Tus papás te pegan?-</p> <p>ANGEL.-Si-</p> <p>MTRA.- ¿Y por qué te pegan?-</p> <p>(El niño guarda silencio y se queda pensando, por lo que se le vuelve a repetir la pregunta)</p> <p>ANGEL.-Porque me porto mal-</p> <p>MTRA.- ¿Y tú que crees que puedes hacer para que no te peguen tus papás?-</p> <p>ANGEL.-Portarme bien-</p> <p>MTRA.-Sí, pero ¿qué más crees que puedes hacer para que ya no te peguen, (nuevamente se queda pensando) no crees que también puedes platicar con ellos y decirles cómo te sientes cuando te pegan?-</p> <p>ANGEL.-Si-</p>		

MTRA.- ¿Quién más me quiere decir por qué se han sentido tristes?-

ITZEL.-Porque mi mamá me regaña-

MTRA.- ¿Y por qué te regaña tu mamá?-

ITZEL.-Porque no le entiendo-

MTRA.- ¿Qué vas a hacer para que ya no te regañe?-

ITZEL.-Portarme bien-

MTRA.-Y tú Iván ¿porque te has sentido triste?-

IVAN.-Porque mi mamá me deja solo-

MTRA.- ¿Por qué te deja solo?

IVAN.-Cuando trabaja-

MTRA.-Pero es que algunas veces las mamás también tienen que trabajar porque el dinero no les alcanza, ¿o tú no quieres que trabaje?

IVAN.-Si-

MTRA.- ¿Qué haces junto con tu mamá cuando no trabaja?

IVAN.-Me duermo-

MTRA.- ¿Y qué más?-

IVAN.-Voy con ella por mi hermano a la escuela-

MTRA.-Entonces disfrutas cuando estas con ella ¿verdad?-

IVAN.-Si-

MTRA.-Jenny y a ti ¿qué es lo que te hace sentir triste?-

JENNI.-Que mis papás pelean y no vive conmigo-

MTRA.- ¿ya platicaste con ellos?-

JENNY.-No-

MTRA.-Entonces platica con ellos-

(Enseguida se les pidió a los niños que trataran de hacer caras de tristeza y todos comenzaron a expresar dicha emoción y a verse en un espejo que se les proporcionó. Reyna no quiso participar y se negó a tomar el espejo, solo observó a sus compañeros)

DESARROLLO:

(Después se les comenta que se va a narrar un cuento llamado “Choco encuentra una mamá”(ver anexo 10), y que dicho personaje también se siente muy triste y se procede a hacer la narración en la cual estuvieron muy atentos. Al finalizar la historia se les cuestiona lo siguiente):

MTRA.- ¿Cómo se sentía Choco?

NS.-Triste-

MTRA.- ¿Por qué se sentía triste?

NS.-Porque no tenía mamá-

MTRA.- ¿Y qué hizo Choco?-

NS.-Busco una-

MTRA.- ¿Fue fácil para Choco encontrar quien quisiera ser su mamá?-

NS.-No-

MTRA.- ¿Por qué no fue fácil?-

JORGE.-Porque nadie quería ser-

MTRA.- ¿Y al final quién aceptó ser la mamá de Choco?-

NS.-La osa, la señora osa-

MTRA.- ¿Cómo se sintió Choco cuando al fin encontró una mamá?

NS.-Feliz-

MTRA.- ¿Ustedes cómo se sienten de tener una mamá que los quiere mucho?-

NS.-Felices-

CIERRE:

Finalmente se les pide a los niños que recuerden lo que a ellos los hace sentir tristes y elaboren un dibujo sobre ello. Al momento de terminar la actividad se les pregunta lo que dibujaron y se anota en sus cuadernos, mencionando que se sienten tristes porque sus papás pelean, porque en su casa los regañan o les pegan, etc.

Porque se murió su abuelita, porque sus amigos no se quieren juntar con ellos, etc.



OBSERVACIONES:

A todos los niños les gustó mucho la historia del cuento, además de que se contagiaron y sensibilizaron con la emoción del personaje, también la identificaron con facilidad y la pudieron relacionar con algunas situaciones particulares que se presentan en sus hogares, pues nuevamente Jenny comentó que se siente triste porque sus papás pelean y porque no están juntos, ya que es una situación que le afecta considerablemente en su personalidad, la manera en la que se relaciona con sus compañeros y en su aprovechamiento escolar, otros niños comentaron que se sienten tristes porque en su casa los regañan, les pegan o cuando sus papás se van a trabajar, por lo que se les recomendó que platicaran con ellos y les hagan sentir cómo se sienten en determinadas situaciones y que aprovechen y disfruten el tiempo que están con ellos.

Al realizar sus dibujos sobre lo que los hace sentir tristes, algunos niños manifestaron otras cosas que no conversaron en el momento de la actividad. Por ejemplo otros pequeños comentaron que se sentían tristes cuando sus amigos no querían juntarse con ellos o cuando sus papás peleaban (Daniel). Comentarios que expresó al cuestionarlo sobre lo que dibujó en su cuaderno (ver anexo 11).

Un cuestionamiento importante que se me pasó plantear a los niños fue el preguntarles sobre algunas formas en las que ellos consideran que las personas muestran cuando están tristes. También se modificó la actividad al momento en que se les pidió que pusieran caras tristes ya que algunos no expresaban facialmente dicha emoción, por lo que se optó por proporcionarles un espejo que se tiene en el salón para que de esta manera ellos pudieran observarse, lo cual considero que propició un mejor resultado, ya que se veían al espejo y se hacían diferentes gesticulaciones.

5.1.6. La tortuga

JARDÍN DE NIÑOS: “ ERASMO CASTELLANOS QUINTO”		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p style="text-align: center;">La tortuga</p>	 	
<p>DURACION: 30 MINUTOS</p> <p>GRUPO: 1º “A” Y 2º “D”</p>	<p>FECHA: 23-04-12</p>	<p>ASISTENCIA: 20 niños</p>
<p>APERTURA</p> <p>Se comienza la actividad cuestionando a los niños sobre cuáles son las emociones que se han estado trabajando por lo cual Ángel, Blanca, Iván, Fernanda y Emmanuel mencionan que son el amor, la tristeza, el enojo, la alegría y el miedo. Después se les comenta que el día de hoy se va a realizar una actividad llamada “la tortuga”, y que con ella vamos a aprender a controlarnos cuando estemos enojados para que ésto no nos haga daño a nosotros mismos ni a los demás, por lo que se inicia el siguiente cuestionamiento.</p> <p>MTRA.- ¿Quién de ustedes se ha enojado alguna vez?-</p> <p>EMMANUEL.-Yo-</p> <p>MTRA.- ¿Cuándo te has enojado Emmanuel?-</p> <p>EMMANUEL.-Cuando me pega mi papá-</p> <p>MTRA.- ¿Quién más se ha enojado?</p> <p>(Blanca levanta la mano insistentemente para participar)</p> <p>MTRA.-¿Cuándo te has enojado Blanca)-</p> <p>BLANCA.-Cuando alguien tira la basura-</p> <p>JORGE.-Yo, cuando mi mami me pega)</p> <p>MTRA.-Bueno ahora vamos a realizar el juego de la tortuga, el cual consiste en simular que están enojados a punto de pelear y cuando escuchen el sonido del silbato van a quedarse quietos e imaginar que son una tortuga que se mete dentro de su caparazón, primero meten su cabeza, después sus brazos y luego sus piernas, enseguida vamos a respirar lentamente por la nariz aire limpio y soltamos por la boca el aire sucio y el coraje, ahora vamos a practicarlo para que vean como lo pueden hacer-</p>		

(Se comienza a practicar con los niños el ejercicio, pero algunos se observan muy inquietos).

DESARROLLO:

Enseguida se les pide a los niños que formen parejas y se coloquen en el centro del círculo, se vean cara a cara mostrando la emoción de la ira y se comiencen a tomar de las manos palma con palma, ejerciendo presión, simulando que están peleando y se empujen uno contra otro.

(Jennifer, Fernanda y Diana, permanecen pasivas, sólo observando, por lo que les invito a participar, cuando ya todos los niños simulan por un tiempo corto que están muy enojados y peleando se escucha el silbato)

MTRA.-Alto niños, ahora se colocan sobre la línea del círculo y vamos a simular que nos convertimos en una tortuga que se va a meter dentro de su caparazón. Primero metan su cabeza, después sus brazos y enseguida sus piernas, ahora ya están dentro de su caparazón, respiramos todos aire limpio y soltamos el aire sucio, otra vez respiramos aire limpio y soltamos por la boca el aire sucio...-

(Se practica varias veces el ejercicio de respiración, siguiendo las indicaciones)

MTRA.-Muy bien, terminamos, ahora vamos a simular nuevamente que estamos muy pero muy enojados y comienzan a pelear y a ponerse nuevamente enojados.

(Los niños comienzan nuevamente a practicar el ejercicio, algunos se concentran y logran sentir de manera más vivencial la emoción, pero otros se observan más pasivos y con dificultad, sólo tratando de seguir las indicaciones, después de un momento se vuelve a escuchar el silbato)

MTRA.-Nuevamente se van a colocar en el círculo, pero ahora se van a sentar y se vuelven a imaginar que son una tortuga y se van a meter a su caparazón, primero meten su cabeza, después sus brazos y enseguida sus piernas y ahora se recuestan en el piso y comienzan a respirar lentamente aire limpio y soltamos aire sucio y todo el coraje que sentimos, (se practica algunas veces el ejercicio de respiración) muy bien, terminamos, lentamente abren sus ojos y se sientan. Ahora ¿qué les parece si me hacen un dibujo de cuando ustedes se convirtieron en una tortuga y estaban dentro de su caparazón y lo que sentían en ese momento?-

(Varios niños se retiran a su lugar, toman los materiales y comienzan a trabajar, pero algunos continúan inquietos y no elaboran su actividad, por lo que se les invita a que lo hagan, en poco tiempo terminan de hacer sus dibujos, el primero en finalizar es Ángel y enseguida concluyen otros niños)

CIERRE:

MTRA.-Todos los que ya terminaron se sientan conmigo aquí en el piso para que me muestren sus dibujos y me digan qué sintieron cuando estaban en su caparazón.

(Los niños se sientan en el círculo y comienzan de uno a uno a platicar sobre sus actividades)

MTRA.- ¿Ángela, qué dibujaste tú?

ANGELA.-La tortuga-

MTRA.- ¿Quién es esa tortuga que dibujaste?-

ANGELA.-Yo-

MTRA.- ¿Qué sentiste cuando eras una tortuga y estabas dentro de tu caparazón?

ANGELA.-Felicidad-

MTRA.-Ahora le toca a Blanca, ¿tú qué sentiste?-

BLANCA.-Furiosa-

MTRA.- ¿Te sentiste furiosa?-

MTRA.- ¿Cuándo te convertiste en tortuga y estabas en tu caparazón cómo te sentiste?-

BLANCA.-Feliz-

(La mayoría de los niños comentó rápidamente sus trabajos y cómo se sintieron, pero la actividad se prolongó un poco y los niños se comenzaron a inquietar mucho, por lo que sólo se les hicieron cuestionamientos a pocos alumnos)

MTRA.-Ya terminamos ¿les gustó la actividad?

NS.-Siii-

MTRA.- ¿Qué aprendimos?-

JORGE.-A portarse bien-

MTRA.- ¿Quién más?-

EMMANUEL.-Yo-

MTRA.- ¿Tú qué aprendiste Emmanuel?-

EMMANUEL.-A calmarme-

MTRA.-Muy bien, ya terminamos la actividad-

OBSERVACIONES:


Se modificó un poco el inicio de la actividad, ya que primeramente se consideró importante cuestionar sobre las emociones que se han trabajado para retroalimentar la información y después continuar con la actividad como se tenía planeada.

Los niños aprendieron a practicar el juego de la tortuga como herramienta para controlar la emoción de la ira, pero hoy varios de ellos estuvieron muy inquietos, ya que al momento de imaginar que eran una tortuga y hacer el ejercicio correspondiente; Ángel, Emmanuel, Gustavo y Jenny, no lo practicaban y estaban intranquilos jugando y platicando entre sí, por lo que comenzaron a inquietar a los demás.

En cuanto a sus dibujos, todos los niños los realizaron, pero algunos con mayor esfuerzo que otros, aunque en el momento que se observó que se comenzaron a inquietar más fue al conversar con ellos sobre sus actividades para cerrar la sesión ya que se quiso dar la oportunidad a todos para participar y aunque se trató de agilizarla se prolongó un poco y se perdió el interés de algunos de ellos. De manera que la situación que no favoreció fue el hecho de haberse prolongado por un tiempo considerable, lo cual se debe tomar en cuenta al realizar las siguientes estrategias, y continuar practicando el uso de esta técnica como recurso para el control de impulsos, pero de una manera más ágil.

5.1.7. Esperar es mejor

JARDÍN DE NIÑOS: "ERASMO CASTELLANOS QUINTO"

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>Esperar es mejor</p>				
<p>DURACIÓN: 15 MINUTOS</p>	<p>FECHA: 24-04-12</p>		<p>ASISTENCIA: 22 niños</p>	
<p>GRUPO: 1º "A" Y 2º "D"</p>				
<p>APERTURA:</p> <p>Se inicia la estrategia motivando a los niños al comentarles que se va a realizar una actividad, la cual les gustará mucho porque se trata de afrontar un reto muy grande que significa "saber esperar" y controlar sus impulsos, para lo cual se les cuestiona sobre lo que significa para ellos esta palabra y los comentarios que se hacen son los siguientes.</p> <p>JORGE.-Que te tienes que esperar- MTRA.-¿ Y para qué cosas son las que te tienes que esperar IVAN.-Que te esperas un rato- GISELLE.-Si dices a alguien que te haga algo, le dices ahorita-</p> <p>Por lo que después se reflexiona con los niños sobre la importancia de saber esperar para poder obtener algo que necesitamos y de esta manera también aprender a respetar el lugar o turno de las demás personas.</p>				
<p>DESARROLLO:</p> <p>Para realizar la actividad se les explica que se necesita que se coloquen alrededor de una mesa y se procede a mostrarles los materiales.</p> <p>MTRA. Tomo un reloj de pared y pregunto -¿niños quién sabe lo que es esto? NS.-Un reloj-</p>				

MTRA.- ¿Y para qué sirve un reloj?

DANA.-Para saber la hora-

MTRA.- ¿Quién más me quiere decir para qué sirve un reloj?-

GISELLE.-Mara ver los números-

MTRA.- muy bien, un reloj nos sirve para saber qué hora es, pero también nos puede servir para tomar el tiempo de lo que duramos en hacer algo, por ejemplo cuando estamos practicando algún ejercicio o también para saber cuánto debemos esperar para obtener algo, como la actividad que vamos a realizar ahorita. Oigan y esto que tengo en esta charola ¿qué es?-

NS.-Dulces-

MTRA.- ¿Y para qué nos sirven los dulces?-

NS.-Para comérselos-

MTRA.- ¿Y quién quiere dulces?

NS.-Yooo-

MTRA.- Bueno pues ahorita les voy a dar estos dulces a todos ustedes, pero primero vamos a ver quién puede lograr el reto de saber esperar, ¿quién lo quiere lograr?-

NS.-Yooo-

MTRA.-Bueno, entonces les voy a explicar primero cuales son las reglas del juego. Voy a colocar esta charola con dulces en el centro de la mesa y ustedes pueden tomar una

(En ese momento algunos niños tratan de tomar los dulces)

MTRA.-Pero espérenme poquito hasta que termine de dar las indicaciones. (Los niños se sientan) si ustedes quieren van a poder tomar un dulce, pero si se esperan cinco minutos que vamos a marcar en este reloj, entonces van a poder tomar tres dulces, ¿cómo ven?-

NS.-Siii-

MTRA.-Entonces díganme ¿cuántos quieren, uno o tres?-

NS.-Tres-

MTRA.- ¿Qué tenemos que hacer para tener tres dulces?-

(Se escucha un silencio y los niños se quedan pensando)

MTRA.-Recuerden que tienen que esperar cinco minutos que vamos a marcar en el reloj, pero los que no quieran esperar un tiempo, pueden tomar un dulce, pero sólo les vamos a dar uno y no tres, ¿de acuerdo?-

NS.-Siii-

MTRA.-Entonces ¿creen que pueden lograr el reto de esperar para que les pueda dar tres dulces?-

NS.-Siii-

(Enseguida se les muestran las manecillas del reloj y se les explica el número al que tiene que llegar la manecilla más larga, transcurridos los cinco minutos)

MTRA.-Muy bien niños acérquense a la mesa para que puedan ver cómo van avanzando las manecillas del reloj y cuando lleguen al número cinco decimos tiempo y todos los que hayan logrado esperar van a ganar tres dulces-

(Todos los niños se acercan y comienzan a observar detenidamente el reloj)

MTRA.-Vean como van avanzando las manecillas, ya casi vamos a lograrlo-

NS.-Los niños continúan observando el reloj y cumplido la meta todos gritamos ¡¡¡tiempo!!!

MTRA.-¡Bravo, bravo, todos lo lograron, un aplauso fuerte para todos-

(Los niños se observan muy felices)

MTRA.- Muy bien ahora como todos aprendieron a esperar, todos van tener sus premios, siéntense en su lugar porque voy a pasar con la charola de los dulces para que cada uno de ustedes tome tres dulces-

(Todos se sientan rápidamente, y se hace el recorrido por sus lugares para que cada uno escoja sus tres dulces y comienzan a comérselos)

CIERRE:

MTRA.- Niños ahora ya vamos a terminar con la actividad, pero antes quiero que me digan ¿les gusto el reto que hicimos?-

NS.-Siii-

MTRA.- ¿Qué aprendimos con esta actividad?

NS.-Esperar-

MTRA.-Entonces ¿ustedes creen que si es importante saber esperar?-

NS.-Siii-

MTRA.-Entonces, ¿ahora quién va a esperar su turno para participar en clase¿ para tomar sus materiales o esperar cuando ustedes le piden algo a su mamá y ella les dice que esperen un momento?-

NS.-Yooo-

MTRA.- Muy bien, todos nos vamos a dar un fuerte aplauso porque logramos ¿qué?-

NS.-Esperar-

MTRA.- ¿Y esperar es...?


NS-. ¡¡¡Mejor!!!-

OBSERVACIONES:

Todos los niños lograron enfrentar la capacidad de esperar el tiempo determinado para obtener su recompensa mediante el control de impulsos, de manera que dicha actividad se pudo realizar satisfactoriamente, pues hoy estuvieron muy tranquilos y atentos a las indicaciones. Se logró que reflexionaran sobre la importancia que tiene el saber esperar por respeto hacia los demás, lo cual es importante poner en práctica cotidianamente en diferentes lugares y circunstancias de nuestra vida.

Algo que considero propicio el buen resultado de este reto es que fue una actividad muy corta en la que no se prolongó mucho el tiempo y los materiales que se utilizaron fueron de interés para los alumnos

5.1.8. ¿Me lo cambias?

JARDÍN DE NIÑOS: “ ERASMO CASTELLANOS QUINTO”		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p style="text-align: center;">¿Me lo cambias?</p>		
DURACION: 27 MINUTOS	FECHA: 22-05-12	ASISTENCIA: 20 niños
GRUPO: 1º “A” Y 2º “D”		
<p>APERTURA:</p> <p>Se comienza platicando con los niños sobre las actividades que se han estado realizando sobre el tema, así como la que se trabajará el día de hoy, para lo cual se les comenta lo siguiente:</p> <p>MTRA.-La actividad de hoy se llama ¿me lo cambias?, Y con ella vamos aprender a compartir, ¿quién me quiere decir lo que significa compartir?-</p> <p>EMMANUEL. –Compartir sus juguetes con alguien más-</p> <p>ANGEL. –Podemos compartir carros de juguete_</p> <p>MTRA.- ¿Si yo quiero algo que Diana tiene, por ejemplo una galleta, qué tengo que hacer para que Diana me comparta de su galleta?</p> <p>JORGE.-Pedirle-</p> <p>MTRA.- ¿Y cómo se la debo pedir?-</p> <p>NS.-Por favor?-</p> <p>MTRA.-Tenemos que pedirlo amablemente ¿verdad?</p> <p>NS.-Siii-</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>Enseguida se les muestran los materiales con los que se van a trabajar, manifestando agrado por ellos y después se les cuestiona sobre ¿qué son?, (flautas de juguete de diferentes colores con chicles) mencionando sus semejanzas y diferencias entre ellos. Por lo que se les da la siguiente consigna:</p>		

MTRA.-Les voy a dar dos flautas diferente a cada niño, pero ustedes al final tienen que tenerlas igual, para lo cual deben buscar a un compañero que tenga el color que necesitan y pedirle que la intercambie con ustedes diciéndole amablemente ¿me la cambias?. Por ejemplo yo le digo a ella. ¿Itzel, me puedes cambiar tu flauta rosa por favor? (La niña accede fácilmente y me la cambia). Entonces la regla es compartir y pedir las cosas amablemente, ¿les gusta el reto?-

NS.-Siii-

(Después los niños se sientan en el piso en forma de círculo y se les entrega su material, ellos comienzan a tocarla, por lo que se les da un tiempo para que las exploren y jueguen con ellas)

MTRA.- Bueno, ahora cuando les diga ¡a compartir!, todos van a buscar a un compañero con quien puedan compartir. ¿todos tienen sus flautas?-

NS.- Siii-

MTRA.-Muy bien, ¡a compartir!-

Algunos niños de manera espontánea comienzan a buscar a sus amigos con los que se relacionan más y automáticamente varios comparten sus materiales sin ningún problema, pero se presenta una dificultad con Ulises y Emmanuel, el cual tiene tres porque él se quedó con la de Ulises y no la intercambió, por lo que se hace mención que sólo pueden tener dos flautas cada uno y se insiste en ello varias veces de manera general. Emmanuel por sí solo reacciona y le entrega una a su compañero.

(Se observa que algunos niños se comienzan a inquietar un poco y tocan sus flautas)

MTRA.- Muy bien niños, los que tienen sus flautas del mismo color colóquense de este lado porque ustedes ya ganaron, y los que aún no lo logran acérquense para acá-

(Se opta por reunir a los niños que todavía no logran el reto (Ulises, Iván, Fernanda, Jenny, Blanca, Oscar, Valentina y Reyna) para que ellos mismos perciban quienes no lo han logrado)

MTRA.- Vean con quien las pueden cambiar, quién tiene una de su color para que se las cambie-

(Una vez reducido el grupo que aún no logra el reto, ellos de manera espontánea comienzan nuevamente a intercambiar sus materiales quedando sólo Reina sin lograr el objetivo, pero algunos se comienzan a inquietar y a tocar sus flautas por lo que se canta la canción de la lechuga)

MTRA.- Muy bien niños, ahora se van a sentar sobre el círculo para ver quienes lograron tener sus flautas iguales.

Se comienza a recorrer el círculo donde se encuentran los niños y se le pregunta al

grupo de manera general por cada niño si sus flautas son igual o no, y el resto del grupo responde afirmativamente que sí, y al final se pregunta por Reyna, los niños responden que no tiene los mismos colores y como es la única que falta se le propone que la intercambie conmigo.

MTRA.- Reyna ¿qué tienes que hacer para que tengas tus juguetes del mismo color?-

ANGEL.-Cambiarla-

REYNA.-Cambiarla-

MTRA.- Y para poderla cambiar ¿qué debes decir?

(Ángel insistentemente levanta la mano para participar y responder los cuestionamientos que se le hacen a la niña y ella repite lo que escucha de Ángel, mostrando inseguridad para expresar sus propias respuestas)

ANGEL.- Por favor dámela-

MTRA.-Por favor ¿me la cambias?-

REYNA.-Por favor ¿me la cambias?-

MTRA.- ¿Cuál quieres que te cambie?-

(La niña no habla, sólo señala la amarilla que yo tengo)

MTRA.- ¿Y cuál me das a cambio?-

(nuevamente sin comentar nada, me da el otro juguete que no necesita)

MTRA.- Bueno y ahora la que perdí fui yo, pero no siempre podemos ganar, algunas veces también se vale perder-

JORGE.- Ándele.-

CIERRE:

Finalmente se les pregunta si les gustó el juego, para lo cual todos responden con entusiasmo que sí.

MTRA.-Bueno entonces las flautas que tienen son para ustedes, pero a ver ¿quién me quiere decir ¿qué les gusto de la actividad?-

ANGEL.-Que cambiamos-

Emmanuel.-Me gustó que cambiamos mis estas- (para lo cual movía los juguetes que tenía en las manos)

MTRA.- ¿Qué cambiaras tus qué?

EMMANUEL.- Mis flautas-

JORGE.- Me gustó mucho el juego-

MTRA.- Oigan, ¿y qué aprendimos con esta actividad?-

ANGEL.-Que debemos compartir y también decir por favor-

(Los niños se observaban un tanto inquietos)

BLANCA.-Que no peleáramos-

MTRA.- Que no debemos pelear, que debemos pedir las cosas por favor ¿verdad?-

MTRA.- ¿alguien no las pidió por favor?-

(Fernanda comenta que Itzel no se las pidió por favor y al cuestionar a la niña ella argumenta que sí, moviendo su cabeza, por lo que al final se hace la reflexión de que lo importante es que ya aprendieron cómo se deben pedir las cosas)


OBSERVACIONES

La mayoría de los niños mostró buena actitud para cambiar sus juguetes y todos lograron completar sus parejas, aunque percibí un poco de dificultad con Fernanda e Itzel porque no se comunicaban para cambiar entre si sus juguetes, pues sólo se quedaban observando una a la otra, por lo que Itzel no le pidió amablemente que se lo cambiara, sólo lo tomó y le dio el suyo. Reyna también mostró dificultad para expresarse y realizar la actividad, ya que es una niña muy reservada y casi no participa en las conversaciones, pero sus compañeros de alguna manera la ayudaron y eso la orientó y animó para que se expresara aunque sea un poco y lograra cumplir el reto.

Otra dificultad que observé, fue que se prolongó mucho el diálogo con los niños y se presentaron algunos momentos en que se inquietaban y se ponían a jugar haciendo ruido con sus juguetes, pero de cualquier manera se cumplió el objetivo y se motivaron para realizar la actividad precisamente por los materiales que se les proporcionaron.

En dichos materiales también se presentó una variante de ellos, ya que originalmente se tenían contemplados animalitos de juguete pero no se pudieron conseguir porque algunos tenían que ser exactamente iguales, por lo que se sustituyeron por las flautas de juguete las cuales considero que tuvieron mejor resultado porque fueron más llamativas tanto para los niños como para las niñas.

5.1.9. ¡Eres estupendo!

JARDÍN DE NIÑOS: “ ERASMO CASTELLANOS QUINTO”		
<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>¡Eres estupendo!</p>		
DURACION: 20 minutos	FECHA: 07-06-12	ASISTENCIA: 22 niños
GRUPO: 1º “A” Y 2º “D”		
<p>APERTURA:</p> <p>Inicia la sesión sentándonos sobre el círculo delimitado en el salón y platicando con los niños la actividad a realizar, la cual se llama “eres estupendo”, por lo que se comenta que con ella vamos a aprender porque es importante que nos llevemos bien con nuestros amigos y que no debemos de pelear por lo que se propicia el siguiente diálogo:</p> <p>MTRA. ¿Quién me quiere decir por qué les gusta juntarse con sus amigos? EMMANUEL.-Porque jugamos- MTRA. ¿Y por qué más? ANGEL.-Porque nos divertimos- MTRA.-Entonces, ¿ustedes creen que es bueno pelear o no?- ANGEL.-No es bueno pelear porque si te pegan no te juntas con ellos- MTRA.- ¿Si alguien nos molesta, entonces quiere decir que no es nuestro amigo verdad?</p> <p>(Los niños mueven la cabeza manifestando que no)</p> <p>MTRA.-Para poder tener amigos tenemos que portarnos bien, tenemos que respetarlos porque si alguien me molesta y me pega. ¡Emmanuel! (se menciona su nombre para llamar su atención porque se observa distraído) ya no voy a querer que esa persona sea mi amigo ¿verdad?-</p>		

NS. Todos se expresan con su lenguaje corporal moviendo la cabeza.

MTRA.- ¿Entonces cómo tenemos que llevarnos con nuestros compañeros para poder ser amigos?

NS. Todos contestan –bien-

MTRA.-Muy bien, ¿entonces ustedes creen que si pueden convivir y jugar con sus compañeros, o nada más pueden estar peleando?-

NS.-Nooo-

MTRA.-¿verdad que si podemos jugar y convivir con todos?, respetándonos unos a otros-

NS.-Siii-

DESARROLLO:

MTRA.- La actividad que vamos a hacer hoy Fernanda (se menciona a la niña porque se observa distraída) se llama “eres estupendo”, ¿cómo se llama?

NS.-Eres estupendo-

MTRA.-Fíjense lo que voy a hacer yo, (mostrando una pelota) me voy a levantar y voy a ver a los ojos a un compañerito y le voy a decir algo positivo, pero viéndolo a los ojos. Voy a empezar aquí con Andrea, ¿está bien?-

NS.-Siii-

MTRA.- Vamos a ir pensando en algo positivo que le vamos a decir a nuestros compañeros. Fíjense bien lo que voy a hacer- (me levanto de mi lugar)

(Jorge se observa muy inquieto con sus compañeros y lo invito a que se siente en mi lugar)

MTRA.-Andrea eres una niña muy linda y trabajadora- (y le entrego la pelota)-ya le dije a Andrea algo positivo, ahora ella se levanta y yo me quedo en su lugar. Ahora Andrea le va a decir algo positivo a Itzel.

ANDREA-Itzel eres una niña muy trabajadora-

ITZEL.-Ángela eres una niña muy trabajadora-

ANGELA.-Reyna eres una niña muy trabajadora-

REYNA. Se levanta para participar y toma la pelota pero no dice nada, pues por lo regular siempre le cuesta mucho trabajo expresarse y la mayoría de las veces permanece en silencio.

ANGEL.-Reyna habla, habla-

(De manera que busco la forma de ayudarla para que tenga confianza y se exprese, voy hacia ella y la abrazo, tomándola de la espalda. diciéndole)

MTRA.- ¿Qué le quieres decir a Camila, cómo es Camila, no le quieres decir nada? se va a sentir muy triste si no le dices algo positivo, (la niña continua sin decir nada) ¿qué le quieres decir a Camila, Reyna? anda dile algo bonito, ¿no quieres participar Reyna?

(La niña permanece en silencio)

MTRA.-Reyna no quiere decir nada-

(En ese momento Fernanda levanta la mano para participar)

MTRA.- ¿Tú se lo quieres decir Fer?

(La niña mueve su cabeza y se levanta)

FERNANDA.- Camila, eres una niña muy trabajadora-

MTRA.-Muy bien-

(Jorge y Ángel se observan platicando y jugando por lo que se le pide a Jorge que se recorra a un lado y yo me siento entre los dos para mantener distancia)

MTRA.- Ahora le toca a Camila decirle algo positivo a Fernanda-

(También se observa en Camila un poco de inseguridad y se le ayuda un poco, haciendo lo mismo que se hizo con Reyna)

MTRA.-A ver Camila, dile Fernanda-

(Y la niña sola continua con el diálogo)

CAMILA.- Fernanda, eres una niña muy trabajadora-

(Como Ángel continua mostrándose inquieto le pido ayuda para que él vaya moderando las participaciones de los niños en el orden que les toca)

MTRA.-A ver Ángel le va a decir a Blanca a quien le toca decirle algo positivo-

ANGEL.- A Diana-

BLANCA.-Diana eres una niña muy inteligente-

MTRA. Ángel, ¿ahora a quién le va a decir algo positivo Diana?

NS.-A Iván-

DIANA.-Eres amistoso-

MTRA.-Muy bien ya dijeron algo diferente y no sólo trabajador verdad-

(Ángel continúa moderando la participación del resto de sus compañeros y tranquilizándose un poco. El último niño con el que se cierra la participación es con Jorge, el cual me dirige a mí sus palabras)

JORGE.-Maestra eres muy bonita-

MTRA.-¡Hay! muchas gracias-

MTRA.-Un aplauso para todos, ¿díganme si les gustó decirle algo bonito a sus compañeros?-

NS.-Siii-

MTRA.- ¿Oigan cuando nos dicen cosas bonitas sentimos bonito verdad?

NS.-Siii-

MTRA.- ¿Entonces qué le tenemos que decir a nuestros amiguitos, cosas feas o cosas bonitas?-

NS.-Bonitas-

MTRA.- ¿quién fue la única niña que no pudo decir algo bonito?-

NS.-Reyna-

MTRA.- ¿Por qué creen que Reyna no pudo decir nada?-

EMMANUEL.-Porque le comieron la lengua los ratones-

MTRA.-A ver Reyna tu lengua- (la niña no abre la boca)

MTRA.-Lo que pasa es que a Reyna le da vergüenza hablar. Vamos a decirle todos algo bonito a Reyna-

(Varios niños le dicen algunas cosas positivas a Reyna para reforzar su autoestima mencionando nuevamente que es muy trabajadora y agregando también que es buena niña)

CIERRE:

MTRA.-Ahora van a hacer un dibujo sobre sus amigos, les voy a entregar una hoja para que se dibujen ustedes y ellos. Ahí están los marcadores para que cada quien tome uno-

(Los niños comienzan a tomar su material y se colocan en sus mesas para trabajar)

MTRA.- ¿Qué es lo que están haciendo, acuérdenme?-

JORGE.-A nosotros-

MTRA.- ¿A ustedes y a quién más?-

ANGEL.-A nuestros compañeros-

Finalmente paso por los diferentes lugares en los que están trabajando los niños, cuestionándolos sobre los amigos a los que cada uno represento en sus dibujos y después nos sentamos sobre el círculo para platicar sobre sus actividades

OBSERVACIONES:

La mayoría de los niños expresaron algunas cosas positivas sobre sus compañeros como: trabajador, amistoso, inteligente, para que a su vez ellos mismos se sintieran valorados, aunque la dificultad que se presentó consistió en que muchos sólo repetían lo mismo, pues fueron pocos los que mencionaron otras características como, bonita, inteligente, amistoso y no sólo trabajador. La niña que tuvo un poco más de dificultad para expresarse fue Reyna, ya que es muy reservada y tímida por lo que la mayoría de las veces le cuesta trabajo el expresar sus opiniones y a pesar de que se trató de motivarla y ayudarla para que participara, no se logró, por lo que se respetó su decisión para que no se sintiera forzada ni presionada y poco a poco logre tener mayor


seguridad para expresarse.

Otra dificultad que se presentó, fue que algunos niños estuvieron un tanto inquietos platicando o jugando, por lo que varias veces mencionaba su nombre en las conversaciones para atraer su atención, incluso los tuve que cambiar de lugar en algunas ocasiones y, como fue el caso de Ángel, solicitar su apoyo para coordinar la participación de sus compañeros por lo que al final se tranquilizó un poco.

Tampoco se replanteó bien la estrategia, pues considero que hubiera sido más enriquecedor el darles la oportunidad a los niños de que expresaran primeramente diferentes cosas bonitas que les agrada que les digan y de esta manera tuvieran más ideas para no repetir lo mismo. Además de que la actividad no resultó del todo interesante ni dinámica para los niños, ya que se observó mucha inquietud en los alumnos y aunque se tenían algunas variantes, ya no se consideró oportuno aplicarlas.

5.1.10.El guía

JARDÍN DE NIÑOS: " ERASMO CASTELLANOS QUINTO"

<p>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</p> <p>El guía</p>		
<p>DURACION: 28 MINUTOS</p>	<p>FECHA: 08-06-12</p>	<p>ASISTENCIA:</p>
<p>GRUPO: 1º "A" Y 2º "D"</p>	<p>22 niños</p>	
<p>APERTURA:</p> <p>La actividad se realizó en el salón de música y movimiento, porque en él se cuenta con un espacio más apropiado porque está más amplio y despejado de materiales, por lo que se pudo elaborar el laberinto, previamente al trabajo con los alumnos. Después sentados los niños en el piso, se les explicaron los motivos por los que nos trasladamos a trabajar a este salón, así como el nombre de la actividad para lo cual se propiciaron algunos cuestionamientos.</p> <p>MTRA.- ¿Quién sabe lo que es un guía?</p> <p>ANGEL. Levanta la mano para pedir su turno y dice: -quien guía a las personas-</p> <p>EMMANUEL. Levanta su mano y dice: -también guía a la manada como el león-</p> <p>MTRA.-Muy bien, pues hoy todos ustedes serán guías porque van a guiar a sus compañeros en el juego que vamos a realizar ahorita. En este juego vamos a aprender a tener confianza en la persona que va a ser nuestro guía y a no tener miedo, por ejemplo el niño que guie Ángel, debe tener confianza en él.</p> <p>(Todos los niños se observan tranquilos y atentos a las indicaciones)</p> <p>MTRA.-Fíjense en que consiste el juego, este es un laberinto ¿verdad?</p> <p>NS.-Siii-</p> <p>MTRA.-En esta parte dice entrada (señalándola) y tenemos que ir recorriendo el laberinto (entro en él para que los niños observen el recorrido) sin tumbar los conos o cruzar las líneas. La cuestión es que un niño tiene que traer los ojos cubiertos y el guía lo debe llevar de la mano diciéndolo por donde puede caminar con seguridad. El niño que tenga los ojos cubiertos debe poner mucha atención y tener confianza en el guía. Al</p>		

final esta es la meta, (señalándola) la cual es una isla, por eso se encuentra aquí una planta, pero ¿qué es lo que se esconde en las islas?

EMMANUEL.-Los tesoros-

MTRA.-Si los tesoros. En este baúl está escondido uno, pero no lo podemos abrir hasta que todos los niños hayan logrado llegar a la isla. Si algún niño no logra llegar entonces no podremos destaparlo. ¿Quieren llegar al tesoro?

NS.-Siii-

DESARROLLO:

Se les explica a los niños que para comenzar la actividad se deben colocar en una fila y se les hace la pregunta.

MTRA.- ¿Quién quiere comenzar?-

NS.-Yooo-

(Se observa a los niños que varios se quieren colocar delante de la fila y los que ya están ahí, no los dejan, por lo que se les pide que cada uno respete su turno)

MTRA.- ¿Quién quiere ser el guía?-

ANGEL.-Yo-

MTRA.- ¿Y quién quiere que Ángel lo guíe?-

GUSTAVO.-Yooo-

(Yo tomo a Ángel de la mano y juntos hacemos el recorrido que debe seguir para que el resto de los niños también lo puedan observar)

MTRA.-Muy bien niños, comenzamos con Ángel y con Gustavo.

(Los dos niños comienzan a recorrer el laberinto de manera rápida y con seguridad, pero Ángel no le da indicaciones de por dónde caminar sólo lleva a su compañero caminando junto a él, por lo que se le dan algunas indicaciones)

MTRA.-Ángel, tienes que hablarle a Gustavo y decirle por donde caminar-

(Ángel continúa caminando igualmente y sin hablarle pero de cualquier manera se observa seguridad en ambos. Al terminar el recorrido se les felicita y aplaude)

MTRA.-Ahora le toca a Iván y a Emmanuel-

(Los niños se colocan y empiezan el recorrido, se observa inseguridad en Emmanuel porque Iván no le habla sólo lo lleva tomado del brazo, incluso se desvía del camino y Emmanuel algunas veces se descubre un poco los ojos)

MTRA.-Iván háblale a Emmanuel y dile por donde debe caminar porque él no está viendo por donde, dile, camina derecho o alto cuando vaya a chocar contra un cono-

(Iván se le dificulta el guiarlo a través de sus indicaciones y trata de hablarle un poco pero lo hace con voz muy lenta, por lo que tienen algunas dificultades para llegar, lo mismo ocurre con Fernanda y Jenny)

MTRA.- Fernanda cuando veas que Jenny va a chocar contra un cono dile ¡alto! Niños cuando veamos que alguien va a chocar ¿cómo le podemos decir todos?

NS.- ¡Alto!

finalmente estas niñas terminan el recorrido y así continúan los demás, los cuales no manifiestan ya tanta dificultad para caminar sobre el laberinto llegar a la isla)

CIERRE:

(Cuando todos logran llegar a la isla, los niños aplauden emocionados).

MTRA.-Muy bien, atención, antes de abrirlo les voy a dar las indicaciones, este es el tesoro, vamos a descubrir lo que hay en él, (lo muestro a los niños) y se lo van a repartir entre todos de manera que alcancen una parte porque puede haber algunos marineros que quieran llevárselo todo ¿y cómo se van a sentir los demás?-

NS.-Tristes-

MTRA.-Entonces tenemos que compartir para todos por igual, ¿quién quieren que lo destape?-

NS.-Yooo-

MTRA.-La niña más chiquita lo va a destapar, ¿quién es la más chiquita?-

NS.-Jenny-

(Cuando la niña destapa y vacía el tesoro, varios niños se lanzan sobre las monedas y algunos no alcanzan)

MTRA.-Quiero que me digan ¿quién no alcanzo monedas?

NS.-Yo sí, yo si-

(Observo que Reyna y Fernanda no tienen monedas de chocolate y se les cuestiona)

MTRA.-Fernanda y Reyna, ¿no tienen monedas?-

(Las niñas no responden nada, permanecen en silencio y después que se les vuelve a cuestionar solo mueven su cabeza)

MTRA.-Vengan vamos a resolver esta situación, oigan Fernanda y Reyna no tienen tesoro, díganme niñas ¿cómo se sienten que no les hayan dejado monedas?-

(Las niñas no comentan nada pero se observan tristes y cuando se les vuelve a preguntar contestan con voz muy lenta, -tristes-)

MTRA.- ¿Y ustedes se sienten felices de ver que ellas no tienen tesoro?-

NS.-No, tristes-

MTRA.- ¿Qué pueden hacer ustedes para resolver el problema?-

EMMANUEL.-Darles monedas- (y se acerca y les da una moneda)

MTRA.-Muy bien, él si supo compartir-

(Enseguida se acercan más niños de manera espontánea a compartir con ellas sus monedas y se resuelve la situación)

MTRA.- ¿Ahora cómo se sienten, ya están felices?-

NAS.-Siii-

MTRA.- ¿Les gustó el juego?-

NS.-Siii-

MTRA.- ¿Quieren que después volvamos a jugar?

NS.-Siii-

JORGE.-Pero ya no tenemos monedas-

MTRA.-Después compramos más, otra pregunta ¿quién sintió miedo cuando iban caminando con los ojos cubiertos?-

NS.-Yo no-

MTRA.- ¿Todos tuvieron confianza en su guía?-

NS.-Siii-

MTRA.-Entonces vamos a darnos un aplauso porque nos quedó muy bonita la actividad-

OBSERVACIONES:

Todos los niños manifestaron confianza hacia sus compañeros para desplazarse con seguridad sobre el recorrido del laberinto y lograr un fin común, aunque se observó en la mayoría de los guías dificultad para comunicarse a través del lenguaje con sus compañeros pues no mantenían un diálogo constante con ellos, y sólo los guiaban tomándolos del brazo sin explicarles los obstáculos, por lo que se presentaron algunos inconvenientes como el chocar con los conos o salirse del camino, pero en general se pudo observar la confianza para realizar la actividad.

Otro aspecto importante que se pudo identificar fue que los niños identificaban cómo se sentían en diferentes momentos (tristes, alegres, etc.) y la empatía que manifestaron para ponerse en el lugar de los que no habían obtenido parte del tesoro, pues espontáneamente surgió de ellos resolver el problema compartiendo lo que tenían. Además del trabajo en equipo que todos realizaron para llegar a una meta común y sobre todo que la actividad resultó interesante para ellos y la disfrutaron mucho, ya que se quedaron con ganas de seguir participando, pues sólo se pudo realizar una ronda en la que algunos representaban el papel de guías y otros el de guiados, ya que el inconveniente fue que no se podía extender más la actividad porque el salón iba a ser ocupado por niños de otro grupo para ver una película.

5.2. Evaluación

Dentro de las políticas educativas se manejan diferentes sistemas de evaluación, tanto de manera nacional como internacional, como es el caso de EXCALE³¹, ENLACE³² Y PISA³³, los cuales son exámenes estandarizados porque se aplican por igual a una cierta población estudiantil con los cuales se pretende tomar muestras de alumnos de diferentes instituciones y niveles educativos para conocer sus debilidades y/o fortalezas, tanto de los alumnos como de los métodos y de las prácticas educativas, con el supuesto de hacer las modificaciones correspondientes para mejorar la “Calidad Educativa”.

Pero considero que en dichos exámenes se encuentran inmersas muchas incongruencias, porque no se toman en cuenta las características y necesidades particulares de los diferentes contextos, y por tanto las particularidades de los educandos y su proceso educativo, ya que solamente se determina si un alumno aprendió o no, ignorando las diferentes situaciones y/o problemáticas que el niño vive en su hogar, las cuales influyen primeramente en la autoimagen positiva o negativa que el estudiante se forma sobre sí mismo, sobre su personalidad, sobre sus expectativas para la vida y la relación que establece con los demás, lo cual influye finalmente en la disposición que manifiesta para apropiarse de los conocimientos.

De manera que desde mi particular punto de vista no se pueden obtener resultados válidos y objetivos. En cambio, en la labor educativa que el profesor realiza de manera contextual y personal, la evaluación es un elemento de suma importancia siempre y cuando se utilice de la forma adecuada en la que no sólo se tomen en cuenta los resultados obtenidos, sino los procesos, las habilidades, las actitudes y aptitudes así como el contexto familiar y social del alumno, lo cual implica una evaluación formativa y cualitativa ya que:

³¹Exámenes de la Calidad y el Logro Educativo

³² Evaluación Nacional del Logro Académico en Centros Escolares

³³ Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes

En el caso de la educación preescolar, la evaluación es fundamentalmente de carácter cualitativo, está centrada en identificar los avances y dificultades que tienen los niños en sus procesos de aprendizaje. Con el fin de contribuir de manera consistente en los aprendizajes de los alumnos, es necesario que el docente observe, reflexione, identifique y sistematice la información acerca de sus formas de intervención, de la manera en que establece relaciones con el directivo, sus compañeros docentes, y con las familias.(SEP, 2011, pág. 181)

De tal manera que la evaluación que se utilizó para llevar el seguimiento de las diferentes estrategias educativas de esta investigación es la “evaluación auténtica de aprendizajes situados” en la cual Díaz(2006) manifiesta la necesidad de que en el contexto educativo se cambie no sólo la visión que se tiene respecto al proceso de enseñanza aprendizaje, sino también la forma de llevarlo a cabo en la evaluación, en la cual se plantea que no debe haber una ruptura ni un desfase entre ambos aspectos, pues se crítica el hecho de que no hay congruencia porque “se enseña una cosa y se evalúa otra”, por tanto, se busca no sólo evaluar lo qué se hace, sino también el cómo se hace, lo cual implica la autoevaluación, la autorregulación y la reflexión por parte del alumno y del docente.

Otro aspecto que se consideró al evaluar es el ¿qué evaluar?, pues en el Programa de Educación Preescolar (2011:180-184) se hace mención sobre la evaluación de los aprendizajes esperados, la intervención docente, la organización y funcionamiento de la escuela y la participación de las familias, para estimar los logros y dificultades de aprendizaje, así como valorar los aciertos de la propuesta educativa y las relaciones que se establecen, los recursos, los tiempos, etc. En dicha evaluación participaron tanto el docente como los niños y sus padres de familia, la cual se realizó en tres momentos, como fueron:

1. La evaluación inicial o diagnóstica. La cual se inició mediante un proceso de observación constante hacia los alumnos para poder conocer sus características particulares, sus necesidades, sus intereses, sus actitudes para relacionarse y convivir con sus compañeros, sus conocimientos previos, sus formas de trabajar, así como su entorno familiar y social. Para recoger dicha información se utilizaron algunas herramientas como fueron: el guion de observación, las entrevistas y

cuestionarios que se realizaron tanto a padres de familia, como a los alumnos, a la directora y a las educadoras de la institución. Información que permitió elaborar el diagnóstico del grupo escolar y diseñar las actividades educativas, ubicando dichas características en los diferentes campos formativos de desarrollo como son:

 Desarrollo personal y social:

- Manifestando inseguridad y dependencia para integrarse a la escuela y a las actividades escolares, pues algunos niños mostraban miedo, ansiedad o nerviosismo al separarse de su entorno familiar, por lo que se observaban muy tímidos para relacionarse e interactuar con sus compañeros o para participar en clase. Además de que no se hacían responsables de sus pertenencias
- Dificultad para expresar sus datos personales, sus gustos, sus preferencias, y sobretodo el identificar las emociones que les causaban determinadas situaciones que se presentaban en su contexto familiar y escolar, pues al cuestionarles sobre cómo se sentían ante un suceso particular, no identificaban la emoción correspondiente.
- Respetar normas y reglas de convivencia, pues ante la menor provocación reaccionaban impulsivamente manifestando enojo y agresividad en lugar de hacerse entender a través del diálogo y la expresión de sus sentimientos y la empatía hacia los sentimientos de los demás.
- Búsqueda de aceptación y cariño de los demás.
- Trabajar en equipo y compartir los materiales, pues se ocasionaban varios conflictos al respecto porque algunos niños no se querían juntar con otros o tampoco mostraban disposición para compartir los materiales, haciendo sentir mal a sus compañeros.

 Lenguaje y comunicación:

- Se observaron problemas de lenguaje en una niña ya que manifestaba mucha dificultad para expresarse claramente, lo cual la limitaba significativamente para que expresara sus necesidades e intereses, por lo

que la mayoría de las veces optaba por permanecer callada y no participar en las conversaciones. Otros niños tampoco se expresaban claramente porque en sus hogares los mimaban mucho y no utilizaban un lenguaje claro.

Pensamiento matemático:

- La mayoría de los niños mostraban dificultad para identificar nociones topológicas, figuras geométricas, identificación de colores, comparar colecciones y realizar actividades de clasificación estableciendo diferentes criterios, recitar el conteo oral e identificar cantidades y gráficas de la serie numérica.
- Dificultad para comprender y resolver problemas que se les presentan en su vida cotidiana y resolver situaciones de manera lógica.

Exploración y conocimiento del medio:

- Dificultad para describir características de los elementos naturales de su entorno y de los seres vivos.
- Poca sensibilidad para el cuidado del entorno natural realizando acciones como el colocar la basura en su lugar, el cuidado del agua y de las plantas.
- Dificultad sobre el significado y el reconocimiento de diferentes costumbres, tradiciones, sucesos históricos y fechas conmemorativas.

Desarrollo físico y salud:

- Inseguridad para participar en diferentes juegos, cantos y actividades de movimiento corporal
- Dificultad en su coordinación fina para realizar actividades como él; colorear y recortar respetando los contornos.

🚩 Expresión y apreciación artística

- Inseguridad para expresar frente a sus compañeros o frente a un público; ideas, conocimientos, sensaciones y sentimientos a través de la expresión y dramatización de cuentos.

2.- Evaluación intermedia: Ésta evaluación se fue realizando al momento de ir aplicando cada una de las estrategias educativas en las cuales se narró a grandes rasgos la participación de los involucrados en el desarrollo de las actividades, lo cual también permitió hacer reajustes y modificaciones de manera flexible durante el proceso mismo de la aplicación ya que al observarse que durante una actividad no se estaban obteniendo los resultados esperados debido a diferentes aspectos como: la motivación e interés de los alumnos, la prolongación del tiempo, la intervención docente, reacciones de los alumnos, imprevistos, etc. se modificaba la secuencia omitiendo o haciendo otros cuestionamientos, etc. Por lo que la aplicación de las diferentes estrategias no siempre se realizó rigurosamente como se tenían planeadas originalmente sino que se realizaron los cambios que se creyeron convenientes.

De igual manera al ir aplicando las estrategias se iba analizando el resultado de cada una de ellas por lo que preferentemente se hizo la narración de las actividades que fueron más significativas.

3.- Evaluación final. Con ella se concluye el proceso que se realizó durante la investigación, la aplicación y la culminación de la presente propuesta, mencionando el impacto que tuvo en los diferentes involucrados:

Alumnos: los resultados fueron favorables porque primeramente los niños aprendieron a nombrar las emociones y a utilizar este tipo de lenguaje, e identificaron qué emoción les provoca determinada situación que viven en su casa o en la escuela, pero sobretodo aprendieron que éstas no deben ser

reprimidas, sino más bien, darse cuenta de lo que sienten con algunas de ellas y manifestarlo a la persona implicada.

Otro aspecto importante que se logró fue el aprender algunas técnicas para controlar las que se consideran negativas como; la ira, el miedo y la tristeza entre las cuales destaca la respiración, la relajación, el juego de la tortuga y de igual manera el permitirse sacarlas y sanarlas a través del dibujo, del modelado y al expresarlas verbalmente o sanarlas dándose la oportunidad de llorar cuando se tiene la emoción de la tristeza, para después sentir alivio y tranquilidad, o en su defecto cuando tienen la emoción del enojo hablar con la persona o el compañero de clase sobre cómo se siente por determinada situación, en el lugar de reaccionar agresivamente.

Todo ello permitió que los niños se sintieran más comprendidos, aceptados y queridos porque se toma en cuenta lo que sienten y lo que piensan, logrando así una mejor disposición y motivación para sus aprendizajes escolares, además de que reaccionan más empáticamente hacia sus compañeros, lo cual también propició un clima más cálido entre ellos y una mejor disposición para resolver sus problemas.

Padres de familia. Se obtuvieron buenos resultados, ya que se dieron cuenta de la manera cómo los problemas o situaciones particulares que los niños viven en sus hogares afecta considerablemente su bienestar emocional, lo cual muestran a través de diferentes conductas y actitudes desfavorables que presentan tanto en su casa como en la escuela, y de igual manera lo manifiestan en su aprovechamiento escolar. Además de que ellos también se dieron la oportunidad de analizar sus propias emociones y la manera cómo les afectan a ellos mismos y a sus hijos, situación que tampoco consideraron sus padres cuando los educaron a ellos mismos, lo cual repercute ahora en su papel como padres de familia.

Educadora: En lo personal yo también obtuve grandes logros porque el tema era desconocido para mí, ya que no le había dado la importancia que tiene en nuestra vida el aspecto emocional, pues como se mencionó anteriormente las problemáticas familiares o situaciones afectivas y emocionales influyen en nuestra personalidad y en la manera como enfrentamos las diferentes situaciones, y yo agregaría, en nuestra calidad humana. De tal manera que esto también favorece u obstaculiza la forma como nos relacionamos con los alumnos y la empatía que manifestamos hacia ellos y hacia los padres de familia.

Para mí, esta propuesta es innovadora desde el momento en el que conocí el tema y la importancia que tiene la inteligencia emocional en la vida de los alumnos por la forma cómo repercute tanto en su vida familiar, personal, social y educativa. También es innovadora porque es una forma diferente de trabajar con ellos en la cual se necesita comenzar a utilizar este tipo de lenguaje para que puedan comprender y manejar sus emociones.

Dando importancia al aspecto humano de los alumnos, concibiéndolos como personas que se encuentran inmersos en un contexto familiar del cual se derivan diferentes problemáticas y relaciones entre sus integrantes, sintiéndose o no; comprendidos, aceptados respetados y amados, aspectos que influyen considerablemente en la autoimagen que se forman de sí mismos, en su autoestima y en su habilidad o actitud para establecer relaciones interpersonales y por ello en su desempeño escolar.

Muchas de las veces en el contexto educativo, sólo se toman en cuenta los resultados académicos para determinar si un alumno es inteligente o no, sin darles importancia a sus sentimientos y emociones, los cuales si se propician adecuadamente les brindarán las herramientas para afrontar con éxito las problemáticas a las que se enfrenten cotidianamente, y de igual manera se propiciará la motivación y la disposición para que se apropien de los conocimientos, logrando un equilibrio entre su coeficiente intelectual e inteligencia emocional.

Para poder llevar un registro pertinente sobre los aprendizajes esperados que se pretendían desarrollar a través del diseño de competencias se utilizaron las listas de cotejo³⁴ las cuales:

Son una opción para registrar de una forma sencilla y clara el seguimiento en el avance progresivo de los aprendizajes; es un recurso útil para el registro de la evaluación continua y/o al final de un periodo establecido, como puede ser la evaluación intermedia y final de los aprendizajes esperados. Este tipo de registro es de utilidad para la elaboración de informes de los alumnos, por ser de aplicación clara y sencilla, y con información concreta, ya que con un número o una palabra explica lo que ha aprendido o dejado de aprender un alumno en relación con los aprendizajes. (SEP, 2011, pág. 187)

³⁴Para elaborar las listas de cotejo, se tomó la idea original del texto: La Evaluación y las Competencias en el Jardín de Niños, de la autora Guadalupe Malagón y Montes.

LISTA DE COTEJO

FECHA:			CAMPO FORMATIVO: D.P.S.						ASPECTO: I.P						
COMPETENCIA: actúa gradualmente con mayor confianza y control de acuerdo con criterios, reglas y convenciones externas que regulan su conducta en los diferentes ámbitos en que participa.															
ALUMNOS	APRENDIZAJES ESPERADOS			Utiliza el lenguaje para hacerse entender y expresar lo que siente			Participa en juegos respetando las normas establecidas			Controla gradualmente conductas impulsivas que afectan a los demás			Comparte los juguetes y materiales con sus compañeros		
	I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F			
2º D															
ALEJANDRO DANIEL	NL	P	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
ÁNGEL RICARDO	NL	P	P	NL	P	P	NL	P	P	NL	P	L			
ÁNGELA VALENTINA	P	P	L	P	P	L	P	P	L	NL	P	L			
BLANCA JUDITH	P	P	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
CAMILA ISAMAR	NL	P	L	NL	P	L	P	P	L	P	P	L			
DIANA	P	P	L	P	P	L	P	P	L	P	L	L			
ITZEL DE JESÚS	NL	P	P	NL	P	L	P	P	L	P	L	P			
IVÁN	P	P	L	P	P	L	P	L	L	P	P	L			
JENNIFER ARYANA	NL	P	P	NL	P	L	NL	P	L	NL	P	P			
JORGE ALEJANDRO	NL	P	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
MARÍA GISELLE	NL	P	L	NL	P	P	NL	P	P	P	P	L			
OSCAR OMAR	P	P	L	P	P	L	P	L	L	P	P	L			
REYNA LUCIA	NL	NL	P	P	P	L	P	P	L	NL	P	L			
ULISES OMAR	NL	P	P	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
YAHÍR ALEXANDER	NL	P	L	NL	P	P	NL	P	L	NL	P	L			
1º A															
ANDREA MICHELLE	NL	P	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
AXEL RICARDO	NL	P	L	NL	P	L	NL	P	L	P	P	L			
CAMILA ITZEL	NL	P	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
EMMANUEL	NL	P	P	NL	P	L	NL	P	L	NL	P	P			
EMMANUEL GUSTAVO	NL	P	L	NL	P	L	NL	P	L	NL	P	P			
FERNANDA YUREIMI	NL	P	P	NL	P	L	NL	P	L	NL	P	P			
JENNIFER	NL	P	L	NL	P	L	L	NL	L	NL	P	L			

INDICADORES	
L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO
P	EN PROCESO

EVALUACION	
I	INICIAL
M	MEDIA
F	FINAL

LISTA DE COTEJO

FECHA:	CAMPO FORMATIVO: D.P.S.						ASPECTO: R.I								
COMPETENCIA: establece relaciones positivas con otros, basadas en el entendimiento, la aceptación y la empatía.															
ALUMNOS	APRENDIZAJES ESPERADOS			Escucha las experiencias de sus compañeros y muestra sensibilidad			Acepta gradualmente las normas de relación y comportamiento Basadas en la equidad y el respeto.			Identifica que los seres humanos somos distintos y que la participación de todos es importante para la vida en sociedad			Percibe buena relación en su ambiente familiar y lo expresa De manera verbal		
	2º D			I	M	F	I	M	F	I	M	F	I	M	F
ALEJANDRO DANIEL	P	P	L	P	P	L	P	P	L	NL	P	P			
ÁNGEL RICARDO	P	P	L	NL	P	P	NL	P	L	NL	P	P			
ÁNGELA VALENTINA	P	P	L	P	L	L	P	P	L	P	P	L			
BLANCA JUDITH	P	P	L	P	L	L	P	P	L	NL	P	P			
CAMILA ISAMAR	P	P	L	NL	P	P	P	P	L	NL	P	P			
DIANA	P	L	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
ITZEL DE JESÚS	P	L	L	P	P	L	P	P	L	NL	P	P			
IVAN	P	L	L	P	L	L	P	L	L	P	P	L			
JENNIFER ARYANA	P	L	L	P	NL	P	NL	P	P	NL	NL	P			
JORGE ALEJANDRO	P	L	L	P	P	L	P	P	L	NL	P	P			
MARÍA GISELLE	P	L	L	NL	P	P	P	P	L	NL	P	P			
OSCAR OMAR	P	L	L	P	P	L	P	L	L	P	P	L			
REYNA LUCIA	P	L	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
ULISES OMAR	P	L	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
YAHÍR ALEXANDER	P	P	L	NL	P	P	NL	P	P	NL	NL	N L			
1º A															
ANDREA MICHELLE	L	L	L	P	L	L	P	L	L	P	P	P			
AXEL RICARDO	P	P	L	P	P	L	P	P	L	P	P	L			
CAMILA ITZEL	P	L	L	P	L	L	P	P	L	NL	P	P			
EMMANUEL	P	P	L	NL	P	P	NL	P	P	P	P	L			
EMMANUEL GUSTAVO	P	P	L	NL	P	P	NL	P	P	NL	P	P			
FERNANDA YUREIMI	NL	P	L	NL	P	P	NL	P	P	P	P	L			
JENNIFER	P	P	L	P	P	L	P	P	L	NL	P	L			

INDICADORES	
L	LOGRADO
NL	NO LOGRADO
P	EN PROCESO

EVALUACION	
I	INICIAL
M	MEDIA
F	FINAL

Conclusiones.

Para la elaboración de esta propuesta de intervención educativa, se utilizó como referente el enfoque de la Investigación-acción, el cual consiste en “investigar para transformar”, por lo que fue un trabajo complejo y laborioso pues implicó primeramente el comenzar por hacer una reflexión sobre mi práctica docente para detectar una problemática existente en mi grupo escolar, la cual incide en los procesos de aprendizaje del alumno y en las relaciones interpersonales que establecen con los demás, pero no sólo implica el reflexionar, investigar y recoger la información para detectar la situación escolar, sino que requiere de actuar para cambiar ese contexto, por lo que se tuvieron que analizar variedad de textos y fuentes de información para conocer y comprender diferentes sustentos teóricos que me permitieron estructurar y abordar la problemática.

El siguiente paso consistió en asumir el papel mediador del docente, diseñando las estrategias pertinentes y los escenarios de aprendizaje adecuados, para los cuales se tomaron en cuenta las características, necesidades e intereses de los niños y de esta manera ser un intermediario entre el alumno y el conocimiento. Por lo que se diseñaron 19 estrategias educativas entre las cuales sólo se narraron 10 por considerarse que fueron las más relevantes y significativas.

De igual manera se contempló la evaluación cualitativa que se empleó para llevar el seguimiento de dichas estrategias educativas utilizando como herramientas de evaluación los expedientes personales de los niños como el diario de la educadora y 2 listas de cotejo en las cuales se llevó un seguimiento del proceso, contemplando los tres momentos de la evaluación: inicial, media y final.

Finalmente concluyo mencionando que la puesta en marcha de esta propuesta de intervención educativa, para mí, es innovadora desde el momento en el que conocí el tema, y sobretodo la importancia que tiene la inteligencia emocional en la vida de los alumnos lo cual influye considerablemente en su personalidad, en

sus actitudes, en la manera como se relaciona con los demás y en la disposición que manifiesta para apropiarse de los conocimientos.

Lo cual implica cambiar la práctica educativa donde se consideren todos estos aspectos que integran la personalidad de los alumnos para que logren un equilibrio entre su inteligencia emocional y su coeficiente intelectual.

Bibliografía

ALVAREZ, M. S. (2008). *Hacia un Enfoque de le Educación en Competencias*. Madrid: Consejería de Educación y Ciencias.

AMIGUES, R. &. (2004). *Las Prácticas Escolares de Aprendizaje y Evaluación*. México: Fondo de Cultura Económica.

BASSEDAS, Eulalia (1991). *Intervención educativa y diagnóstico psicopedagógico*. Paidós. Barcelona, España.

ANGUERA. M.T. (1997). *Observación Interna o Participante*. En *Metodología de la Observación en las Ciencias Humanas*. Madrid: Gráficas Rógar.

ANTUNES, C. (2007). *Vigotsky en el aula...¿Quién lo diría?* Argentina: Ed. S.B.

CÉSPEDES, A. (2007). *Cerebro, Inteligencia y Emoción. Neurociencias aplicadas a la educación*. Chile: Fundación Mlrame: PROSA Impresiones.

CURY, A. (2005). *Padres Brillantes, Profesores Fascinantes. La Escuela de nuestros Hijos*. Brasil: Grijalbo.

DELORS, J. (1997). *Los Cuatro Pilares de la Educación en: La Educación encierra un Tesoro*. México: UNESCO.

DIAZ, B. F. (2006). *Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida*. México: McGraw-Hills

FRADE, R. (2011). *Diseño de situaciones didácticas*. México: Grafisa.

GARDNER, H. (2001). *Estructuras de la Mente*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.

GAXIOLA, P. (2005). *"La Inteligencia Emocional en el Aula"*. México: Ediciones sm.

GOLEMAN, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. California: Kairos.

HIAWYN, O. (2002). *Fernando Furioso*. En: *Libros del Rincón*. México: Ediciones EKARÉ.

KEIKO, K. (2005). *Choco Encuentra una Mamá*. En: *Libros del Rincón*. México: Norma Ediciones, S.A de C.V.

LATORRE, A. (2007). *La Investigación-Acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. España: Graó.

LÓPEZ, G. M. Dinámicas para estimular las inteligencias múltiples. Puebla, México: GILEDITORES.

LOZANO, R. A. (2011). Estilos de aprendizaje y enseñanza. México: Trillas.

MALAGÓN, G. y E. Jara. (2006). la evaluación y las competencias en el jardín de niños. México, Trillas

PEC. (2012). Plan Estratégico de Transformación Escolar PETE. Programa Anual de Trabajo PAT. Michoacán.

PEGGY, A. E. (1993). Conductismo, Cognitivismo y Constructivismo: Una comparación de los aspectos críticos desde la perspectiva del diseño de instrucción. Caracas: Ed. Universidad Pedagógica Experimental Libertador.

PÉREZ, C. R. (2002). El constructivismo en los espacios educativos. Bogotá: Obando

PÉREZ, G. Á. (2007). La naturaleza de las competencias básicas y sus aplicaciones pedagógicas. Cantabria: Consejería de Educación de Cantabria.

PERRENOUD, P. (2002). "Construir Competencias desde la Escuela". Chile: Dolmen Ediciones S.A.

PIZARRO, B. (2003). Neurociencia y educación. Madrid: La Muralla, S.A.

POURTOIS, Pierre Jean. citado por MARDONES, J.M. en. Filosofía de las ciencias humanas y sociales (1987). México: Fontamara.

PUNSET, E. (2008). Brújula para navegantes emocionales. Madrid: Aguilar

SANTOIANNI, F., & STRIANO, M. (2006). Modelos Teóricos y Metodológicos de la Enseñanza. México: Ed. Siglo XXI. S.A de C.V.

SEP. (2011-a). En Programa de Estudio 2011. Guía para la Educadora. Educación Básica Preescolar. México: DGDC.

SEP. (2011-b). Plan de Estudios 2011. Educación Básica. México: DGDC.

SEP. (2004). (PDF). Manual de Estilos de Aprendizaje: México: DGB/DCA.

Recuperado el 20 de febrero de 2013.

En: <http://www.dgb.sep.gob.mx/informacionacademica/actividadesparaescolares/multimedia/manual.pdf>

SERRANO, A. M. (2008). Inteligencias Múltiples y Estimulación Temprana. Guía para educadoras, padres, y maestros. México: Trillas.

SHAPIRO, L. E. (1997). La Inteligencia Emocional de Los Niños. México: Vergara Editor, S.A.

TÉBAR, L. (2003). El perfil del profesor mediador. Madrid, España. Santillana

FUENTES ELECTRÓNICAS:

Actividades para trabajar el control de las emociones. Recuperado el 10 de febrero de 2012. En: <http://www.down21.org/educación/Emocional/inteligenciae3.htm>

¿Cómo enseñar habilidades interpersonales a los niños?. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En:<http://www.down21.org.educpsc/educación7Emocional/inteligenciae6.htm>

Dirección General de Formación Continua de Maestros en Servicio. Recuperado el 12 de marzo de 2012. En: Reforma Integral de Educación Básica. En: <http://formacióncontinua.sep.gob.mx/sites/ReformaIntegral/RIEB.Objetivos.php>.

Programa de Inteligencia Emocional: Sentir y Pensar. Ediciones SM. Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.profes.net/repdocumentos/RecursosPrimaria/IESPPÁG26.pdf>

Tarjetas de Sentimientos: Recuperado el 12 de febrero de 2012. En: <http://www.cendi.org/interiores/encuentro2003/ponencia/dibujos.pdf>

Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico: recuperado el 11 de mayo de 2012. En:<http://www.oecd.org/centrodemexico/laocde/masinformacionsobrelaocde.htm>

Fondo Monetario Internacional: recuperado el 11 de mayo de 2012. En: http://es.wikipedia.org/wiki/Fondo_Monetario_Internacional

Banco Mundial: recuperado el 11 de mayo de 2012. En: <http://es.wikipedia.org/wiki/BancoMundial>

Anexo 1. Guión de observación

Anexo 2. Entrevista a madre de familia

Anexo 3. Formato y cuestionario para padres de familia

Anexo 4. Formato y cuestionario para los alumnos

Anexo 5. Formato y cuestionario para la directora

Anexo 6 y 7. Formato y cuestionarios para las maestras

Anexo 8. Cuestionarios a madres de familia

Cuento 9. Cuento. Fernando furioso

Anexo 10. Cuento. Choco encuentra una mamá

Anexo 11. Trabajo de un niño

ANEXO 1

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

Jardín de niños: "Erasmus Castellanos Quinto"
Patamban -85. Col. Vasco de Quiroga

Educadora: Esperanza Miranda Arias.
Grado y Grupo: 1º A Y 2º D

NOMBRE DEL ALUMNO: ÁNGEL RICARDO ZAMARRÓN ROMERO
EDAD: 4 AÑOS

RELACIONES	Siempre	Algunas veces	Casi nunca	Cordial	Agresivo	Egocéntrico	Respuestas abiertas
Cómo se relaciona con sus compañeros					X		
Controla conductas impulsivas		X					
Se hace responsable de sus pertenencias		X					
Comparte los materiales		X					
Cuida de su persona			X				
Muestra dependencia para realizar sus actividades		X					
JUEGOS							
¿Qué tipo de juegos prefiere?					X		
¿Cómo actúa al jugar libremente?					X		
¿Cómo actúa al jugar con sus compañeros?					X		
¿Participa en juegos y actividades respetando reglas?			x				
EXPRESIÓN							
Expresa gustos o preferencias		x					
Habla sobre cómo se siente en diferentes situaciones			x				
Cómo se expresa de manera verbal							Claramente
Cómo se expresa corporalmente							Muestra dificultad
FORMAS DE TRABAJO							
Muestra interés por las actividades que realiza		x					
Respeto los trabajos de sus compañeros		x					
Muestra apoyo con los compañeros que lo necesitan		x					
Respeto sus trabajos			x				
Respeto los trabajos de los compañeros		x					
¿Qué colores utiliza con mayor frecuencia?							Oscuros
DINÁMICA FAMILIAR							
¿Recibe atención de sus padres?		x					
¿Cómo se expresa de su familia?							Reglas estrictas
¿Cómo percibe la relación familiar?							Mala

ANEXO 2. ENTREVISTA A MADRE DE FAMILIA

FICHA DE IDENTIFICACIÓN DE ENTREVISTADOS DEL INSTITUTO VASCO DE INVESTIGACIONES PSICOLÓGICAS

UNIDAD DE NIÑOS DEBILITADOS CEREBRALES DIVISION
CLAVE ADMINISTRATIVA: IDNA ESCUELA: 022 SECTOR: 013
PATRONATO DE LA ESCUELA VASCO DE GIBROJA, LA PEÑERA Nº 1000000000
CICLO ESCOLAR DE: - 89

ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA

NOMBRE DEL ALUMNO: Rodrigo Rodríguez Fernández
 EDAD: 10 años SEXO: M
 NOMBRE DE LA MADRE: Laura Rodríguez NOMBRE DEL PADRE: Roberto Rodríguez
 DIRECCIÓN DE LA FAMILIA: Avda. de la Libertad, 1000000000
 TELÉFONO DE LA FAMILIA: 1111111111

DATOS FAMILIARES

NOMBRE DEL PADRE: Roberto Rodríguez OCUPACIÓN: Empleado
 NOMBRE DE LA MADRE: Laura Rodríguez OCUPACIÓN: Empleado
 EDAD: 35 ESCOLARIDAD: Primaria
 PRESENTE CON LA CUAL VIVE EL ALUMNO: Madre y hermano
 NÚMERO DE HERMANOS: 2 ABUELOS: 2 TÍOS: 2
 TIPO DE ESTABLECIMIENTO: Escuela ¿DÓNDE VIVE LA CUAL PARTE DEL PADRE O MADRE ESTUDIANDO EN LA ESCUELA? En la escuela

CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA

CASA SOLA: DEPARTAMENTO: CUARTO: FORMA DE ACCESO: OTRAS:

ANTECEDENTES PERINATALES Y POSTNATALES

EMBARAZO NORMAL: OTRO PROBLEMA: PARTO NORMAL: ¿CÓMO VIVE EL ALUMNO? ¿CÓMO VIVE LA MADRE? ¿CÓMO VIVE EL PADRE?

OTROS DATOS DE INTERÉS DEL ALUMNO

LINGÜÍSTICA: PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA:
 EDUCACIÓN: PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:
 PSICOMOTRIZ: PSICOLÓGICA: PSICOMOTRIZ:

Entrevista a la mamá de Fernanda. Su mamá manifiesta que es madre soltera

Anexo 3. Formato y cuestionario para padres de familia

Jardín de Niños: "Erasmus Castellanos Quinto"
 Domicilio: Patamban #85. Col. Vasco de Quiroga. La Piedad, Michoacán
 Educadora: Esperanza Miranda Arias:
 Fecha _____ grado: 1º y 2º

CUESTIONARIO PARA PADRES DE FAMILIA
 PREGUNTAS CERRADAS

Marca con una (x) la opción que consideres adecuada a cada cuestionamiento

	CUESTIONAMIENTOS	Excelente	Bueno	Malo	Regular
1	¿Cómo consideras el servicio que presta esta institución educativa?				
2	¿Cómo calificas el trabajo que realiza la educadora con los alumnos?				
3	¿Cómo percibes la convivencia entre la educadora y los alumnos?				
4	¿Cómo percibes la convivencia entre la educadora y padres de familia?				
5	¿Cómo es la convivencia y relación familiar del niño?				
6	¿Cómo catalogas la comunicación que hay en tu familia?				
7	¿Cómo catalogas el tiempo que le dedicas a tu hijo en casa?				
8	¿Cómo es el comportamiento del niño en casa?				
9	¿Cómo observas el avance educativo de tu hijo a partir de su ingreso al jardín de niños?				
10	¿Con qué disposición apoyas las diferentes actividades que se organizan en el jardín de niños?				
11	¿Cuál es el apoyo que brindas a tu hijo (a) en sus tareas escolares?				
12	¿Con qué entusiasmo asiste el niño a la escuela?				
13	¿Cuál es la actitud del niño en casa al hacer sus tareas escolares?				

		Siempre	Algunas veces	Nunca
14	¿Estableces límites o reglas a tus hijos en casa?			
15	¿El niño acepta y respeta reglas y límites en casa?			
16	¿El niño muestra dependencia para realizar actividades cotidianas en casa?			
17	¿El niño muestra agresividad o conductas negativas cuando no se accede a sus peticiones?			
18	¿El niño muestra seguridad para expresarse verbalmente?			
19	¿Consideras que las tareas que realizan los niños propician aprendizajes significativos?			
20	¿Premias a tus hijos cuando cumplen con sus responsabilidades o se portan bien?			
21	¿Castigas a tus hijos cuando se portan inadecuadamente?			

PREGUNTAS ABIERTAS

	¿
	¿
	¿

Jorge Lopez

Escuela de Padres "Trabajo Cooperativo Quince"

Comunidad Educativa 485 - Del Estado de Guayaquil - La ciudad, Guayaquil

Escuela Primaria "Mariano de Jesús" - Calle "V. de la Cruz" - 010101 - Guayaquil

Curso: Segundo Grado (2014/2015)

Nombre del padre (o la madre) que responderá el cuestionario: _____

		Siempre	A veces	Nunca	Resp.
1	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente?		X		
2	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			
3	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			
4	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			
5	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
6	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
7	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
8	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
9	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			
10	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			
11	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			
12	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?	X			

		Siempre	A veces	Nunca	Resp.
13	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
14	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
15	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
16	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
17	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
18	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
19	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
20	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
21	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X
22	¿Crees que el niño/a se comporta mejor cuando estás presente que cuando estás ausente?				X

La mamá de Jorge manifiesta que no siempre se establecen límites en casa

ANEXO 4. Formato y entrevista a alumnos.

Jardín de niños “Erasmus Castellanos Quinto”

Educadora: Esperanza Miranda Arias:

Nombre del alumno: _____

Grado: _____ Grupo: _____ Fecha: _____

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

PREGUNTAS ABIERTAS	
1.	¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa?
2.	¿Con quién juegas en casa?
3.	¿Qué programas ves en la televisión?
4.	¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela?
5.	¿Con que materiales prefieres trabajar?
7.	¿Tienes amigos en la escuela?
8.	¿Cómo te llevas con tus amigos?

PREGUNTAS CERRADAS		Mucho	Poco	Nada
1.	¿Te gusta vivir con tu familia?			
2.	¿Te gusta tu casa?			
3.	¿Te gusta venir a la escuela?			
4.	¿Te gusta tu escuela?			
5.	¿Te gusta tu salón?			
6.	¿Te gustan las actividades que realizas con tu maestra?			
7.	¿Te gusta hacer las tareas?			
8.	¿Te sientes contento con tu maestra?			
9.	¿Tus papás te castigan cuando te portas mal?			
10	¿Tus papás te premian cuando te portas bien?			

CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS

nombre de niños: Tercera Castellana Quinto

Escritora: Carolina Miranda Lillo nombre del alumno: Blanca Judith

edad: 8 años: 8 fecha: _____

PREGUNTAS ABIERTAS

1. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en casa? en la sala
2. ¿Qué quieres jugar en casa? te gustan
3. ¿Qué programas que son los interesantes? De la TV, películas
4. ¿Te gusta ir a la escuela? mucho
5. ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela? jugar
6. ¿Con qué materiales prefieres trabajar? mateo, compas, lápiz
7. ¿A qué te gusta jugar en la escuela? en las actividades
8. ¿Tienen amigos en la escuela? si
9. ¿Cómo te llevan con tus amigos? bien, porque me pagan
10. ¿En qué te ayudan a tu mamá en casa? hacer cosas, preparar, limpiar

PREGUNTAS CERRADAS

		mucho	poco	nada
1.	¿Te gusta ir con tu familia?	✓		
2.	¿Te gusta tu casa?	✓		
3.	¿Te gusta la escuela?	✓		
4.	¿Te gusta tu mamá?	✓		
5.	¿Te gustan las actividades que realizan con la maestra?	✓		
6.	¿Te gusta hacer las tareas?	✓		
7.	¿Te sienten contenta con la maestra?	✓		
8.	¿Tus amigos te ayudan cuando te sientas mal?		✓	
9.	¿Tus amigos te ayudan cuando te sientas bien?	✓		

La alumna Blanca Judith, expresa que se lleva mal con sus compañeros porque le pegan

ANEXO 5. Formato y cuestionario para la directora.

CUESTIONARIO PARA LA DIRECTORA

Jardín de Niños: "Erasmus Castellanos Quinto"

Domicilio: Patamban #85. Col. Vasco de Quiroga. La piedad, Michoacán

Fecha de aplicación _____ Ciclo escolar _____

1. ¿Cuántos años tienes trabajando en esta institución? _____
2. ¿Cuál es la principal problemática a la que te enfrentas como directivo? _____
3. ¿Cómo es el desempeño del personal de la institución? _____
4. ¿Qué factores dificultan el servicio educativo que se presta en la institución? _____
5. ¿Cómo percibes la relación entre el personal, padres de familia, alumnos? _____
6. ¿Cómo consideras la participación y apoyo de los padres de familia? _____
7. ¿Cuántas veces se convoca a reunión a los padres de familia? _____
8. ¿Qué temas se abordan en las reuniones con los padres de familia? _____
9. ¿Qué aspectos consideras que se necesitan mejorar en la institución? _____

Centro de Niños "Francisco Carrillo de Albornoz"

Dirección: Talavera 485, Col. Vasco de Quiroga, La ciudad, Michoacán

Fecha de entrega: 12/01/2011 con fecha 20/1/2011

CUESTIONARIO PARA LA DIRECTORA

1. ¿Cómo otros temas observados en esta institución? La infraestructura
2. ¿Cuál es la principal problemática a la que se enfrenta como directora? La principal problemática es la falta de recursos económicos para la compra de materiales de enseñanza y para la compra de alimentos para los niños, ya que el presupuesto es limitado y se debe administrar con cuidado.
3. ¿Cuál es el nivel educativo del personal de la institución? La mayoría de las maestras tienen un nivel de licenciatura o de posgrado en educación.
4. ¿Qué factores influyen al currículo educativo que se genera en la institución? El currículo educativo se genera a partir de los planes de estudio de la Secretaría de Educación Pública y se adapta a las necesidades de los niños de esta institución.
5. ¿Cómo perciben la relación entre el personal, padres de familia, alumnos? La relación entre el personal, padres de familia y alumnos es buena y se basa en el respeto y la colaboración.
6. ¿Cómo perciben la participación y apoyo de los padres de familia? Los padres de familia participan activamente en las actividades de la institución y brindan apoyo económico y emocional.
7. ¿Cuáles son los canales de comunicación a los padres de familia? Los canales de comunicación son a través de reuniones de padres de familia, correo electrónico y teléfono.
8. ¿Qué temas se abordan en las reuniones con los padres de familia? Se abordan temas como el desempeño de los niños, el comportamiento en el aula y el apoyo que se puede brindar en casa.
9. ¿Qué acciones implementa para el desarrollo integral de la institución? Se implementan acciones como la compra de materiales de enseñanza, la compra de alimentos para los niños y la organización de actividades recreativas y culturales.

La directora comenta que entre algunos aspectos que se deben mejorar en la institución, se encuentran los problemas de conducta en los preescolares.

ANEXO 6 Y 7

Jardín de Niños: "Erasmus Castellanos Quinto"

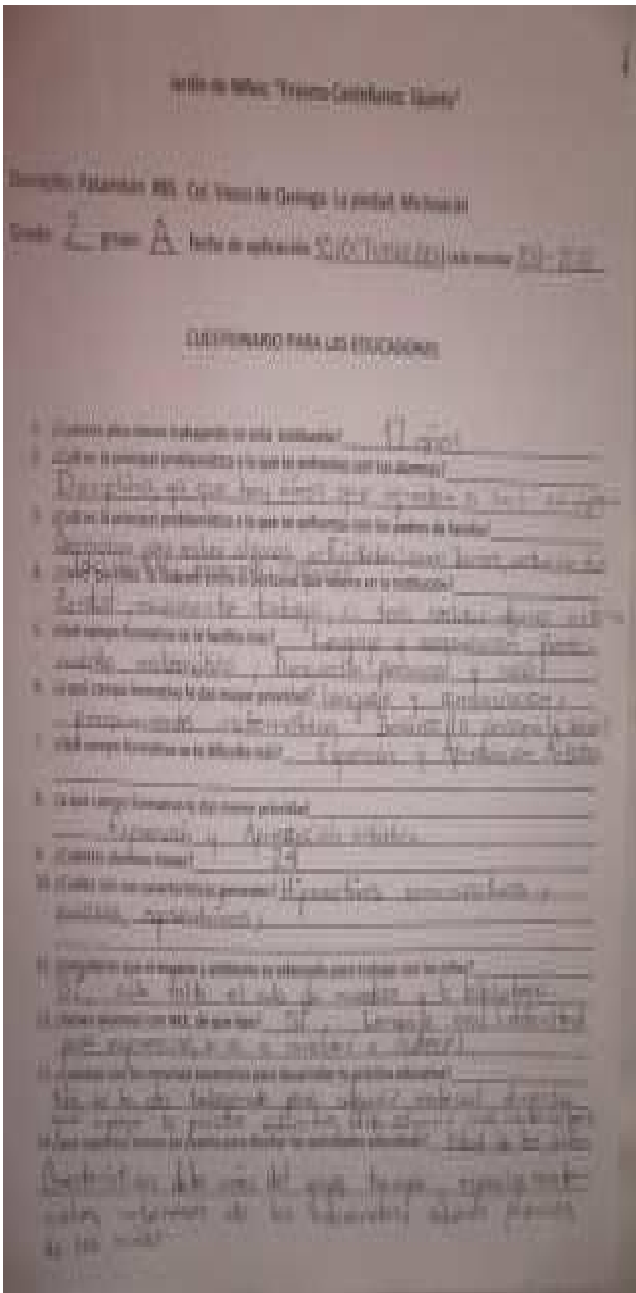
Domicilio: Patamban #85. Col. Vasco de Quiroga. La piedad, Michoacán

Grado: ____ Grupo: ____ Fecha de aplicación ____ Ciclo escolar _____

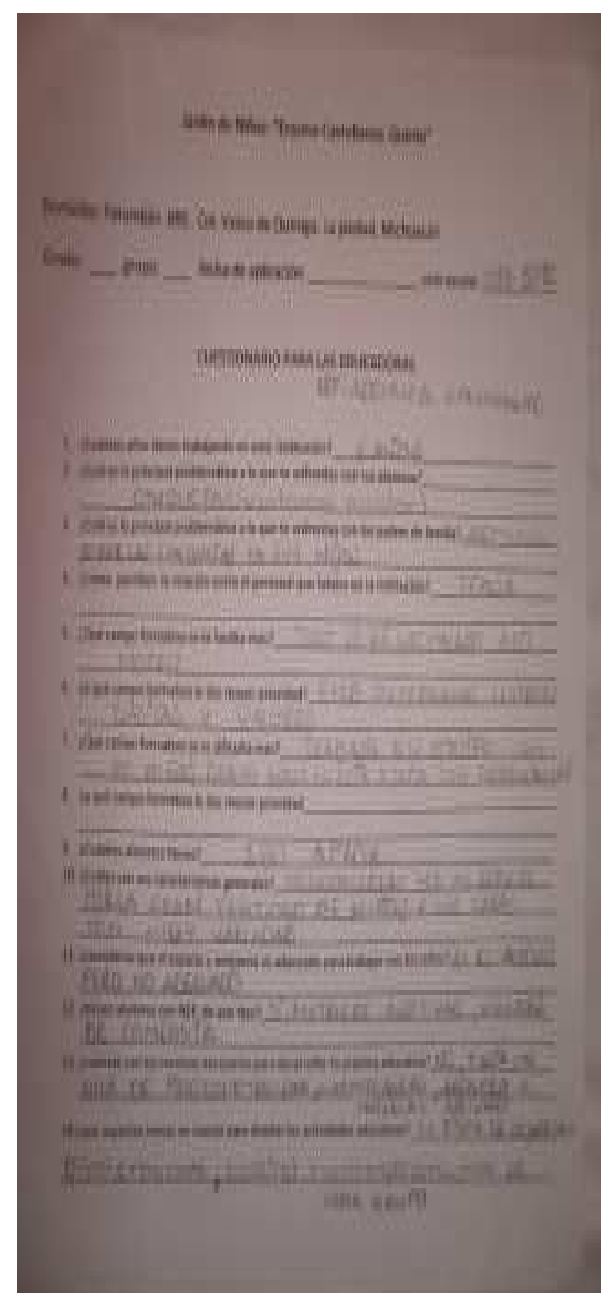
CUESTIONARIO PARA LAS EDUCADORAS Y MTRA, DE EDUCACIÓN FÍSICA

1. ¿Cuántos años tienes trabajando en esta institución? _____
2. ¿Cuál es la principal problemática a la que te enfrentas con tus alumnos?

3. ¿Cuál es la principal problemática a la que te enfrentas con los padres de familia? _____
4. ¿Cómo percibes la relación entre el personal que labora en la institución? _____
5. ¿Qué campo formativo se te facilita más? _____
6. ¿a qué campo formativo le das mayor prioridad? _____
7. ¿Qué campo formativo se te dificulta más? _____
8. ¿A qué campo formativo le das menor prioridad? _____
9. ¿Cuántos alumnos tienes? _____
10. ¿Cuáles son sus características generales? _____
11. ¿Consideras que el espacio y ambiente es adecuado para trabajar con los niños? _____
12. ¿Tienes alumnos con necesidades educativas especiales (NEE), de que tipo? _____
13. ¿Cuentas con los recursos necesarios para desarrollar tu práctica educativa? _____
14. ¿Qué aspectos tomas en cuenta para diseñar las actividades educativas? _____

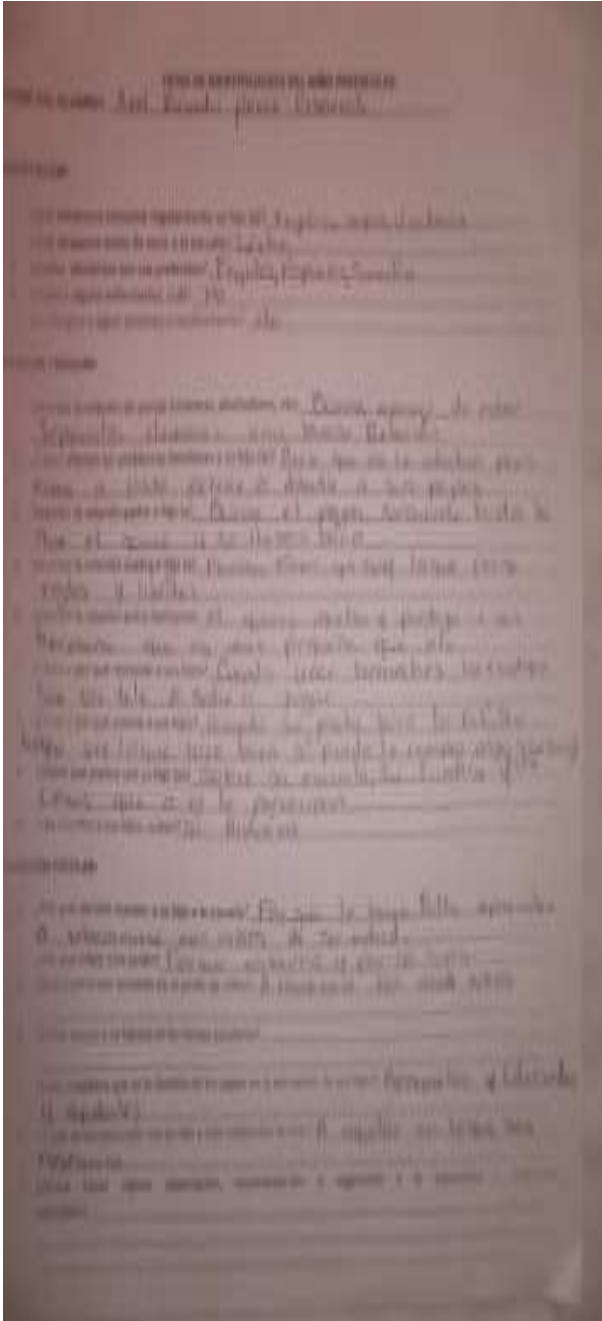


La educadora, comenta que la principal problemática a la que se enfrenta con los alumnos es la disciplina ya que hay niños que agreden a sus compañeros y dicen sus groserías, lo cual reflejan también los padres de familia.

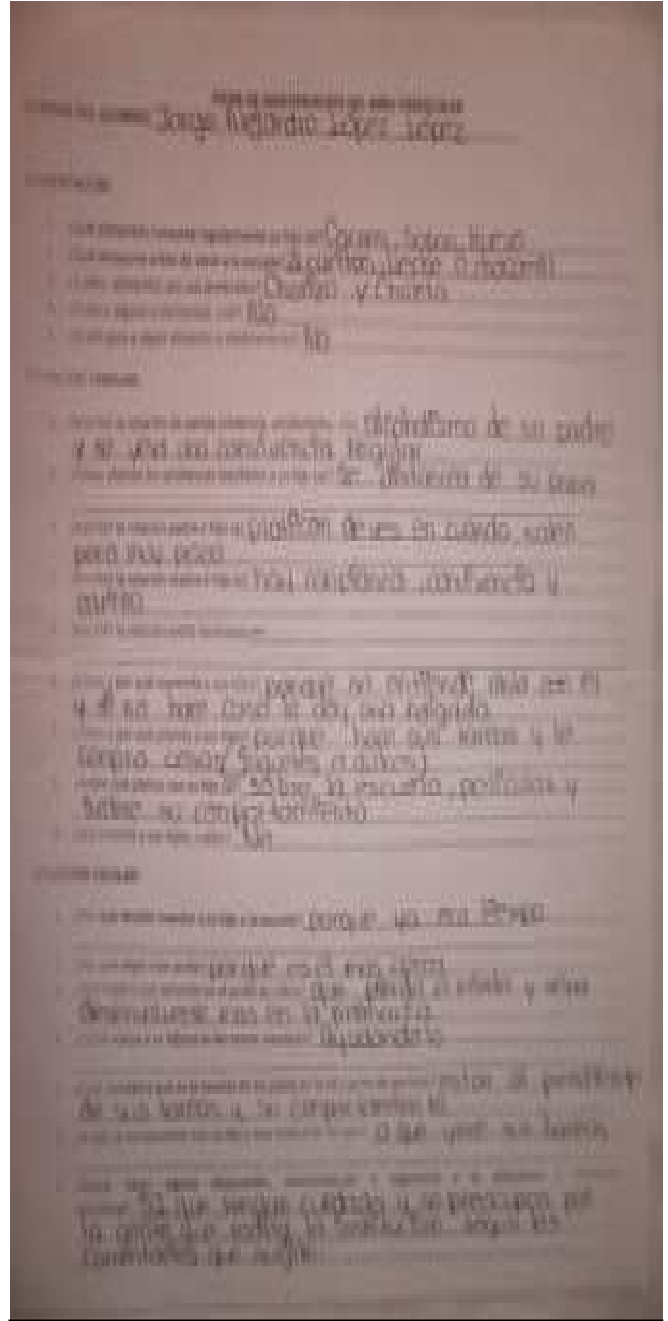


La maestra de educación física, manifiesta que la principal problemática a la que se enfrenta con los alumnos es la violencia escolar.

Anexo 8. Cuestionarios a madres de familia

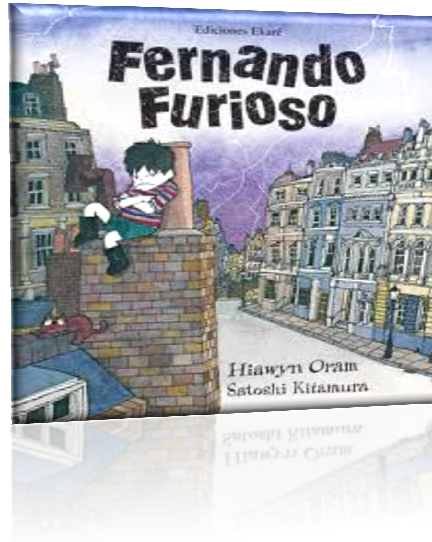


Los papás de Axel están separados y su papá es consentidor



La mamá de Jorge expresa que su esposo es alcohólico, y la convivencia es regular, por lo que el niño no es muy apegado a su papá.

ANEXO 9



Había una vez un niño llamado Fernando.
Una noche quiso quedarse despierto viendo
Una película de vaqueros en la televisión.

-No dijo su mamá-. Es muy tarde vete a la cama.
-Me pondré furioso,-dijo Fernando
-Ponte furioso,- dijo su mamá.

Y así fue. Se puso furioso. Muy furioso.
Tan furioso que su furia se convirtió en una nube tormentosa
Que explotó con truenos, relámpagos y granizo.

-Ya basta,- dijo su mamá.
Pero no basto.

La furia de Fernando se convirtió en un huracán
Que arrancó los techos de las casa,
Las chimeneas y la torre de la iglesia.

-Ya basta,- dijo su papá.
Pero no bastó

La furia de Fernando se convirtió en un ululante tifón
Que arrastró a pueblos enteros
Y los hundió en el mar.

-Ya basta,- dijo su abuelo.
Pero no bastó.

La furia de Fernando se convirtió en un terrible temblor

Que resquebrajó la superficie de la tierra.
¡¡¡CRAAAAC!!! Sonó, como un gigante rompiendo un huevo.
-Ya basta, -dijo su abuela.
Pero no bastó.

La furia de Fernando se convirtió en un terremoto universal
Y la Tierra y la luna,
Las estrellas y los planetas, y el país, el pueblo, la calle y la casa de Fernando, su jardín y
su cama
Quedaron convertidos en migajas
En el espacio.

Fernando se sentó en un trozo de Marte y pensó.
Pensó y pensó.

¿Por qué fue que me puse tan furioso?
Pero no se pudo acordar.
¿Y tú? ¿Te acuerdas?

(HIAWYN, 2002)

ANEXO 10



Choco era un pájaro muy pequeño que vivía a solas. Tenía muchas ganas de conseguir una mamá, pero ¿quién podría serlo? Un día decidió ir a buscar una.

Primero se encontró con la señora Jirafa.

-¡Señora Jirafa! –dijo- ¡Usted es amarilla como yo! ¿Es usted mi mamá?
- Lo siento –suspiró la señora Jirafa – Pero yo no tengo alas como tú.

Choco se encontró después con la señora Pingüino

.- ¡Señora Pingüino! –exclamó
-¡Usted tiene alas como yo! ¿Será que usted es mi mamá?

-Lo siento- suspiró la señora Pingüino- Pero mis mejillas no son grandes y redondas como las tuyas.
Choco se encontró después con la señora Morsa.

-¡Señor Morsa! –exclamó-. Sus mejillas son grandes y redondas como las mías. ¿Es usted mi mamá?

-¡Mira! –gruñó la señora Morsa-. Mis pies no tienen rayas como los tuyos, así que, ¡no me molestes!

Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le

pareciera.

Cuando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas,
supo que ella no podía ser su madre.
No había ningún parecido entre él y la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que empezó
a llorar:

-¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá!
La señora Oso se acercó corriendo para
averiguar qué le estaba pasando. Después
de haber escuchado la historia de Choco,
suspiró:

:-¿En qué reconocerías a tu madre?

-¡Ay! Estoy seguro de que ella me
abrazaría –dijo Choco entre sollozos..

-¿Así? –preguntó la señora Oso. Y
lo abrazó con mucha fuerza.

-Sí... Y estoy seguro de que también
me besaría–dijo Choco.

-¿Así? –preguntó la señora Oso, y
Alzándolo le dio un beso muy largo.

Sí... y estoy seguro de que me
cantaría una canción y de que
me alegraría el día

.-¿Así? –preguntó la señora Oso
.Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la
señora Oso le dijo a Choco:

-Choco, tal vez yo podría ser
tu madre.

-¿Tú?- preguntó Choco.

-Pero si tú no eres amarilla. Además
no tienes alas, ni mejillas grandes y
redondas. ¡Tus pies tampoco son como
los míos!

-¡Qué barbaridad! –dijo la señora
Oso-¡Me imagino lo graciosa que me vería!

-A Choco también le pareció que se
Vería muy graciosa.

-Bueno – dijo la señora Oso-, mis
hijos me están esperando en casa. Te
invito a comer un pedazo de pastel de
manzana .¿Quieres venir?

La idea de comer pastel de manzana
le pareció excelente a Choco.

Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso salieron a recibirlos .-Choco, te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su madre.

El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tal y como era.

(KEIKO, 2005)

Trabajo de un niño sobre la emoción de la tristeza

