



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**EL JUEGO COMO PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER
LAS INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN EL ÁREA DE HISTORIA
EN PRIMARIA**

NALLELY MEZA VILLA

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DEL 2014



**Secretaría de
Educación**
Gobierno del Estado

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

UNIDAD UPN-162, ZAMORA, MICH.

**EL JUEGO COMO PROPUESTA DIDÁCTICA PARA FAVORECER
LAS INTERACCIONES COMUNICATIVAS EN EL ÁREA DE HISTORIA
EN PRIMARIA**

**Tesis que para la Obtención del Grado de Maestra En
Educación Básica.**

PRESENTA:

NALLELY MEZA VILLA

ZAMORA, MICH., SEPTIEMBRE DEL 2014

¡GRACIAS!

A mi mamá: valerosa mujer que además de darme la vida, me enseñó a enfrentarla.

A mi papá que ha sido un ejemplo vivo de entrega plena a la labor educativa.

A Fernando por el amor y apoyo que me ha brindado en este proyecto tan importante en mi vida.

Por último no puedo dejar de mencionar a las personas que desempeñaron un papel importante en la elaboración de este documento al brindarme su orientación y ayuda. A mis maestros Lorenzo Alberto Guzmán Barraza y Laura Baltazar Morales.

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO 1 APROXIMACIÓN COMUNICATIVA	
1.1 Antecedentes	8
1.2 Contexto escolar	11
1.3 Diagnóstico	13
1.4 Planteamiento del problema	20
1.5 Justificación	22
1.6 Propósito General	25
1.7 La investigación acción	26
CAPÍTULO 2 LA COMUNICACIÓN ÁULICA	
2.1 Importancia de la comunicación	30
2.2 Comunicación en la Reforma integral para la Educación Básica (RIEB)	34
CAPÍTULO 3 LA PEDAGOGÍA EN LA COMUNICACIÓN	
3.1 Psicogenética en la comunicación	40
3.2 Teoría sociocultural en la comunicación áulica	44
3.3 Neurociencias y la comunicación.	47
CAPÍTULO 4 LA ALTERNATIVA	
4.1 Importancia de la planeación.	57
4.2 Estrategias didácticas para favorecer las interacciones comunicativas.	61
4.3 Planeaciones	66
4.4 Propuesta de evaluación.	73
CAPÍTULO 5 LA IMPLEMENTACIÓN	
5.1 Intervención de las actividades lúdicas.	75
5.2 La narración de la primera espiral.	76

REFLEXIONES FINALES	93
BIBLIOGRAFÍA	98
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Durante mucho tiempo enseñar era sólo un proceso de transmisión y recepción de conocimiento, que se daba entre alumno-maestro.

Hoy en día la educación requiere una nueva visión del proceso enseñanza-aprendizaje, ahora el enseñar es una actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideas son adquiridos, retenidos y utilizados.

Enseñar es trabajar para establecer una relación que lleve a una persona a adquirir nuevas capacidades.

Todos los que de alguna manera hemos tenido la experiencia de trabajar con estudiantes nos damos cuenta que no se trata de una actividad improvisada, la enseñanza es una actividad dirigida, que implica reflexionar, hacer la relación con los alumnos y una evaluación de los resultados.

La satisfacción más grande de quien enseña es el “ver aprender” es ver madurar y crecer a nuestros alumnos, probar que han adquirido capacidades que no tenían.

Sin embargo, para lograr una buena enseñanza es necesaria la preparación constante del profesor para que tome con responsabilidad y dedicación su tarea, así tendrá noción de lo que enseña y sabrá si es digno de que sus alumnos lo conozcan, le crean o le entiendan.

Durante varios meses estuve en contacto con un grupo de niños con los cuales viví una experiencia enriquecedora, llena de aprendizajes para alumno-maestro y que mediante el desarrollo de este documento se revelará.

A partir de la observación y reflexión del trabajo con los pequeños, se optó por utilizar, el juego, en las clases de historia como propuesta didáctica que favoreciera las interacciones comunicativas y facilitara la comprensión de los contenidos de esta asignatura y que es la temática desarrollada al interior de este documento, mismo que se compone de cinco capítulos:

En el primer capítulo se relatan las características de la educación en nuestro país: México y el estado de Michoacán, además de la descripción de la Escuela Primaria Profr. J. Jesús Romero Flores localizada en La Piedad, Mich. De igual manera se mencionan las situaciones de estudio que se observaron en el grupo y la situación problemática que dio inicio a la pregunta general. Por último se habla de lo interesante y los beneficios que trae consigo el utilizar actividades lúdicas en la enseñanza de la historia para propiciar la comunicación y el aprendizaje en los niños.

El segundo capítulo, explica la comunicación originada en el aula, su importancia y la perspectiva que tiene en la Reforma Integral de Educación Básica (RIEB).

El capítulo tercero, expone la pedagogía en la comunicación refiriéndose a las neurociencias el constructivismo y el paradigma sociocultural.

El cuarto capítulo, presenta la importancia de la planeación en el proceso enseñanza aprendizaje, las estrategias didácticas aplicadas para favorecer las interacciones comunicativas, las diversas planeaciones aplicadas y la propuesta de evaluación.

En el capítulo quinto se manifiestan las narraciones del proceso enseñanza-aprendizaje en ellas se describen las habilidades que desarrollaron los niños de quinto "A" de la escuela primaria Profr. J. Jesús Romero Flores durante el periodo de trabajo.

Por último se mencionan los resultados del proceso de esta investigación, las reflexiones finales, aparece las respuestas a las preguntas generadoras que fueron la guía de este trabajo.

Para concluir, se presentan los anexos que muestran algunas evidencias de este documento como: producciones de los niños, etc.

CAPÍTULO I

APROXIMACIÓN COMUNICATIVA

1.1 ANTECEDENTES

En México la preocupación por la educación no es reciente, ya que desde tiempos prehispánicos nuestras grandes civilizaciones indígenas se ocupaban principalmente de preparar a sus nuevos miembros en todo aquello que necesitaban saber para la vida. Con la llegada de los españoles y su consecuente mestizaje, la escuela cambio para convertirse en una institución que no sólo alfabetizaba y preparaba a sus jóvenes, sino que también sirvió de guía en la formación humana y religiosa.

De tiempo en tiempo se siente la necesidad de lanzar una mirada retrospectiva a la historia de nuestro país, para medir sus logros y precisar, dentro de una perspectiva actual, sus exigencias más decisivas. Especialmente en el campo de la educación, que ha sido una de las tareas más importantes del Estado mexicano, conviene reflexionar sobre nuestras realizaciones.

“La educación es para todos” este criterio se ha convertido en uno de los máximos anhelos de la población mexicana; sin embargo, terminamos el siglo XX, iniciamos el siglo XXI y aun no se logra integrar a todos a un programa eficaz, capaz y acorde a las necesidades de nuestro país, ya que diversos diagnósticos sobre la educación nacional han identificado como problemas de la educación pública básica en México el funcionamiento de las escuelas y el bajo aprovechamiento de los alumnos.

Asimismo, se ha reconocido el efecto que tienen los factores socioculturales y económicos de los estudiantes sobre el rendimiento escolar; a lo anterior se agregan otros problemas derivados de la propia administración del Sistema Educativo:

la falta de carácter de la escuela para tomar decisiones, la insuficiente comunicación entre los agentes escolares, las prácticas pedagógicas rutinarias, formales y rígidas, la escasa participación social en las tareas de planeación, aplicación y seguimiento de las actividades escolares, el ausentismo de los docentes, políticas educativas, etcétera.

“Desafortunadamente México se ubica en el primer lugar de desaprovechamiento del tiempo escolar en un comparativo de 23 países, miembros de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, a esta situación se suma carencias y aspectos negativos en el comportamiento de maestros. Los directores dicen que el 70% de docentes llegan tarde a la escuela y tienen un ausentismo promedio del 70% de profesores en los planteles. Además, seis de cada diez profesores mexicanos de primaria y secundaria revelaron que ellos o sus colegas tienen carencias en habilidades, lo que hace que esa falta de maestros calificados sean factor que dificulta que México tenga educación de calidad” (Torres: 1998 p.3).

Todos estos problemas educativos mencionados anteriormente no son desconocidos para el gobierno federal y la Secretaría de Educación Pública, ya que han creado programas que favorezcan la calidad de la educación como: Enciclomedia, el cual consta de programas especializados con música, voz, imágenes y videos, para enseñar los temas fundamentales que deben darse en el aula. Asimismo, se ha implementado la RIEB (Reforma Integral de Educación Básica) la cual trae propuestas atractivas al trabajar por proyectos y favorecer competencias (poner en juego habilidades, valores, actitudes y conocimientos para desarrollar).

La RIEB tiene como finalidad primordial orientar la educación al desarrollo de competencias para la vida y los cuatro pilares de la educación (aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir y aprender a ser) que establece la UNESCO aplicados al campo de formación lenguaje y comunicación consideran imprescindible el desarrollo de las competencias comunicativas.

De esta manera, “las interacciones sociales del lenguaje permiten que los conocimientos y habilidades se incorporen a contextos significativos para los alumnos, lo que facilita recuperar los usos sociales de la comunicación en la escuela” (Sep. 2011 p.133).

Lo mencionado anteriormente permite a los estudiantes aprender y desarrollar habilidades para comunicarse, escuchar e interactuar con sus pares, a reflexionar de manera individual o en colectivo sobre ideas, puntos de vista y en la solución e identificación de problemáticas contextuales.

Asimismo, la RIEB establece que “el desarrollo de las competencias comunicativas constituyen una prioridad en el currículo de educación básica y en el perfil de egreso de los estudiantes, a fin de que adquieran habilidades, conocimientos, actitudes y valores para analizar, reflexionar y actuar frente a situaciones que se les presenten en la vida diaria, como se explica en el acuerdo 592 por el que se establece la articulación de la Educación Básica (AEB)”. (Sep: 2012,p.161)

Pero estos programas no han sido la solución a los problemas educativos en nuestro país, ya que evaluaciones del aprendizaje (ENLACE) han reflejado el bajo aprovechamiento de los alumnos en educación básica y seguimos siendo uno de los países más desafortunados en educación.

Afortunadamente durante el ciclo escolar 2012-2013 se ofrecieron cursos estatales para la Formación Continua y Superación Profesional para Maestros de Educación Básica en Servicio, mismo que se encontraron bajo la coordinación de los comités estatales de actualización (CEA), esto les permitió a los profesores ampliar su conocimiento sobre la aplicación de los programas y la contribución al mejoramiento de la educación.

Cabe señalar que todas las deficiencias que puedan existir en el sistema educativo y el bajo aprovechamiento escolar de los alumnos realmente son un compromiso y responsabilidad que debemos asumir todas las personas que estamos involucradas en el Sistema Educativo Nacional y comenzar a trabajar para desvanecer cualquier problemática.

De igual manera, el papel del docente como formador de sus alumnos debe ofrecer educación de calidad, de manera que su desempeño profesional se vea reflejado en la tarea diaria, guiando a sus discípulos hacia un cambio de actitud que se refleja a nivel de la sociedad. (<http://www.La educaci3n en M3xico. Com.mx>.)

1.2 CONTEXTO ESCOLAR

La transformaci3n en la educaci3n comienza desde el momento que el docente se concientiza de la problem3tica que enfrenta en su contexto escolar, son palpables las dificultades pedag3gicas que enfrenta nuestro pa3s sin embargo, para contribuir al logro de mejorar la calidad educativa es importante comenzar con el trabajo arduo desde el interior de nuestra aula, el compromiso, la responsabilidad, la formaci3n continua del profesor, etc., son factores que facilitan el logro de los prop3sitos del Sistema Educativo Nacional.

Durante el ciclo escolar 2013-2014 tuve la iniciativa de realizar un trabajo de investigaci3n para detectar las problem3ticas que obstaculizaban el aprendizaje en el 3rea de historia y poner en pr3ctica estrategias did3cticas que contribuyeran a solucionar estas dificultades. Para ello me es interesante comenzar con la descripci3n del contexto donde se desarroll3 esta investigaci3n.

La ciudad de La Piedad (poblaci3n prehisp3nica fundada por los aztecas y denominada Zula: "lugar de codornices") se localiza al norte de Michoac3n. Limita al noroeste con los municipios de Degollado y Ayotl3n Jalisco, al norte se encuentra la delegaci3n urbana de Santa Ana Pacueco perteneciente a la ciudad de P3njamu Guanajuato, al oriente limita con el municipio de Numar3n, al sur con los municipios de Zin3paro, Churintizio y Ecuandureo y al occidente con el municipio de Yurecuaro.

La educación en el municipio comprende desde la instrucción inicial en preescolar hasta la capacitación a nivel profesional. Se cuenta con 44 centros de preescolar, 41 primarias, 10 secundarias, 8 preparatorias, 3 universidades y el Colegio de Michoacán que ha dado grandes hombres ilustres a la sociedad.

Una de las instituciones de educación primaria es la Escuela Profr. J. Jesús Romero Flores con clave 11DPR1178R, perteneciente a la Zona Escolar 246, de tipo federal, espacio educativo en el que desarrollé mi investigación.

La parte fundamental en el proceso educativo y por supuesto de la escuela es el maestro. En esta institución, la plantilla está integrada por trece docentes que atienden los diferentes grados.

Cabe mencionar que la participación de los padres de familia en las actividades escolares es sólo en el momento que los maestros la solicitan para determinadas situaciones y circunstancias, como las fiestas escolares, las juntas de padres de familia y cuando se presentan en el aula se da por su interés personal en solucionar algún asunto relacionado con sus hijos.

La escuela tiene el hábito de año con año propiciar espacios que favorecen las prácticas sociales del lenguaje y la comunicación todo ello con un propósito didáctico y comunicativo por ejemplo: concursos oratoria, poesía, de redacción de cuentos infantiles (donde los nueve mejores cuentos son leídos por padres de familia, maestros o alumnos a todo el alumnado de la institución), círculos de lectura donde al mismo tiempo y en el mismo espacio (patio de la escuela) los pequeños leen libros de la biblioteca escolar para posteriormente compartir con sus pares una opinión, reflexión, gustos y sentimientos, sobre lo que se leyó.

Además de la participación mensual de los diversos grados a elaborar y publicar noticias, efemérides, imágenes, opiniones, etc., en el periódico mural todo ello para propiciar la participación comunicativa en los estudiantes.

El grupo de quinto “A” está integrado por 28 alumnos, de los cuales 12 son mujeres y 16 hombres. Estos niños en su mayoría son trabajadores, responsables, dedicados, casi todo el tiempo están sonriendo, en ocasiones gritan. Son estudiantes felices, espontáneos, serviciales pero también hay quienes son muy tranquilos e incluso tímidos que prefieren no participar.

A un gran porcentaje de ellos no les agrada mucho las sesiones en las que tienen que participar exponiendo sus ideas, sentimientos, opiniones y conclusiones, por ejemplo: durante la clase de historia prefieren escuchar la exposición de la maestra jugando un papel pasivo y realizar actividades que no impliquen la socialización del ejercicio ni aquellas que requieran de un proceso cognitivo complejo.

Ante esta realidad fue importante elaborar un diagnóstico para detectar las situaciones que influían para lograr ambientes de aprendizajes basados en el desinterés por el estudio de la historia, a continuación se exponen los resultados del diagnóstico realizado a los niños.

1.3 DIAGNÓSTICO

El ser docente no es nada fácil, se requiere de disponibilidad, paciencia, responsabilidad y entrega a su trabajo, debido a que tendrá como tarea por lo regular, la planificación de clases, sin olvidar qué debe enseñar según las necesidades de los alumnos, utilizar ciertas estrategias para evaluar de una manera continua y sistemática, realizar registros en los cuales informe los avances, buscar el desarrollo de sus niños y propiciar un clima adecuado de confianza y respeto para que puedan trabajar satisfactoriamente el maestro y el alumno y como consecuencia se dé el aprendizaje significativo.

Todos ellos, son propósitos que el Sistema Educativo Nacional pretende promover en los docentes frente a grupo, así como el ofrecerles la oportunidad, orientación y apoyo para involucrarse en el trabajo docente.

Para ello los profesores se han implicado en su labor con la intención de mejorar su práctica docente y ofrecer una educación de calidad, En el ciclo escolar 2012-2013; se detectaron situaciones de estudio, que forman parte de una investigación que se desarrolló con el propósito de solucionar o desvanecer esa problemática.

Antes de describir la problemática detectada me es importante primeramente exteriorizar las herramientas utilizadas para revelar dichas situaciones de estudio.

En primer lugar fue *la observación*, siempre dispuse de esta habilidad en todo momento, por medio de ella, adquirí un primer contacto con los niños, percatándome de sus gustos y actitudes.

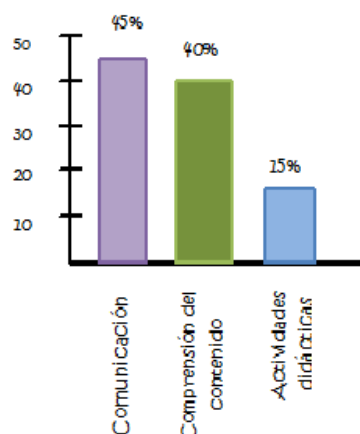
Al observar a ese grupo de niños me di a la tarea de registrar las reacciones que estos tenían al trabajar en equipo o de manera individual, asimismo, su forma de interactuar con sus compañeros, su participación, trabajos en sus cuadernos, etc.

“La observación es uno de los puntales en los que se apoya la intervención educativa, hace posible el seguimiento de los procesos que van realizando los alumnos y permite integrar los resultados en la planificación educativa” (Zavala, 1998.93).

Considero sumamente significativa la observación como habilidad que todo docente debe tener, por ser un instrumento indispensable que podemos utilizar para darnos cuenta de los avances de nuestros niños y de uno mismo.

Por lo tanto, mediante la auto-observación directa ocupé el rol de observador sin retirarme de mis labores cotidianas, es decir fui combinando mi trabajo con el rol de observador.

Al involucrarme en el trabajo educativo con el grupo de quinto “A” de la Escuela Primaria J. Jesús Romero Flores, se detectaron tres situaciones de estudio



Gráfica no. 1 Situaciones de estudio detectadas en el grupo.

(actividades didácticas que los alumnos realizan, comprensión del contenido y la comunicación).

Otra técnica aplicada fue *la entrevista* misma que me permitió recaudar información entablando una conversación con el estudiante, ésta presentaba una estructura y un propósito determinado (ver anexo 1).

Este tipo de actividad dio lugar a entender las circunstancias y experiencias del niño desde su perspectiva e interpretar el significado de sus actitudes en clase. Para Steinar (citado por Álvarez 2009) la entrevista es considerada la descripción del mundo de vida del entrevistado respecto a la interpretación de los significados de los fenómenos descritos” (p.109).

Para realizar la entrevista fue necesario en un primer momento explicar el motivo por el que se les invitaba a participar en la entrevista, además, se les puntualizó que no se trataba de un examen para asignar una calificación sino de una actividad que nos permitiría conocer nuestros gustos, intereses, necesidades, etc., para realizar nuestras clases más interesantes y divertidas.

De esta manera los niños presentaron disponibilidad para participar en la entrevista estableciéndose un clima tranquilo que favoreció su colaboración.

Una vez aplicados los instrumentos de diagnósticos mencionados anteriormente es necesario exteriorizar y describir cada una de las situaciones de estudio detectadas en el grupo de quinto “A” mismas que formaron parte importante en el desarrollo de esta investigación.

La primera situación se refiere a las “**Actividades didácticas que los alumnos realizan**” (Las tareas que prefieren o rechazan).

Al analizar las actividades didácticas que ejecutan los alumnos durante la clase, es observar un documento importante que presenta una gran heterogeneidad debido a la diversidad de ejercicios o tareas que contienen. Además de la responsabilidad, creatividad, orden y disciplina del alumno.

Este material didáctico fue una parte importante en mi práctica educativa; observé indicadores (mediante sus producciones escritas, la entrevista y la observación) necesarios para darme cuenta que los alumnos de quinto “A” de la primaria J. Jesús Romero Flores reflejan poco interés por la realización de actividades didácticas propuestas por la maestra, ya que las efectúan muy superficialmente plasmando ideas, reflexiones u opiniones poco significativas. (Ver anexo 2)

Cabe mencionar que a los estudiantes sólo les interesa terminar rápidamente la actividad para dedicar el tiempo a platicar o descansar.

Por lo tanto, “lo que encontramos en los cuadernos son registros escritos por los alumnos de su propio proceso de aprendizaje” (González: 1996 p.59).

Sin duda las actividades que los alumnos realizaron durante la clase me expresan la poca comprensión del contenido, ya que estos redactaban cualquier comentario ajeno al tema abordado en clase o discretamente copiaban un fragmento de su libro de texto, asimismo, la falta de interés por realizar y presentar trabajos ordenados y significativos, entregaban ejercicios sucios, con letra desordenada, etcétera. (Ver anexo 3)

Esta realidad mencionada anteriormente fue uno de los aspectos importantes para abordar en este periodo de trabajo de investigación, con la intención de desvanecer esta problemática en el grupo, es decir, promover el interés por realizar las actividades didácticas propuestas en la clase de historia donde expongan sus ideas, sentimientos, reflexiones etc., ya que la historia es una de las asignaturas más importantes dentro del curriculum escolar, porque favorece habilidades intelectuales (análisis, comprensión, reflexión, etcétera) que contribuye al desarrollo integral del alumno, asimismo, le da herramientas para enfrentarse a la vida.

A pesar de lo expuesto en el párrafo anterior en ocasiones el estudio de la historia toma otro sentido, que provoca la desmotivación del alumno, mediante las entrevistas realizadas los pequeños expresaron que es una disciplina que les sirve –sólo para aburrirse-. Ante esta realidad a los maestros nos toca un reto interesante como el despertar en nuestros alumnos el interés y gusto por el estudio de la historia.

Por lo tanto, considero que para solucionar dicha situación será necesario en primer lugar “dotar a los alumnos de un método y unos hábitos de trabajo” (Gonzales: 1996. P.70), que le permitan realizar sus tareas y actividades didácticas de manera adecuada y responsable.

Es por ello, que nuestra labor como docentes será favorecer esta posible debilidad en los estudiantes, y orientar a los alumnos sobre los aspectos necesarios que deben tener sus actividades o ejercicios, propuestos en la clase de historia, para que adquirieran hábitos de trabajo y favorezcan habilidades como la expresión escrita.

La siguiente situación de estudio detectada se refiere a la “**comprensión del contenido de historia**”, el contenido de enseñanza juega un papel fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje, los maestros nos interesamos lo suficiente para que éste se convierta en un aprendizaje significativo para los alumnos.

Sin embargo, aun cuando los docentes elaboramos planeaciones intencionadas, diseñamos y presentamos materiales didácticos, no logramos que nuestros alumnos comprendan el contenido.

Esta situación se presentó durante mi práctica docente. Mediante la observación me di cuenta que los niños presentaban una actitud inicial de trabajo adecuada, pero conforme avanzaba la clase comenzaba la distracción por cualquier motivo, todo esto trajo como consecuencia que al final de la sesión durante las actividades de evaluación los estudiantes la realizaban sin darle la importancia que ésta merece, obviamente en ella se reflejaba la incomprensión del contenido, y la mala presentación del trabajo (letra desordenada, respuestas frágiles, etcétera).

Ante esta realidad considero que era evidente que no les interesaba el tema, no le encontraban sentido, etcétera.

Según González (1996) “Todo alumno afronta la actividad escolar con la pregunta siguiente - ¿para qué necesito saber esto? Su respuesta va a condicionar en buena medida los incentivos que el sujeto va a tener para atender a una explicación: estudiar un tema o realizar una tarea y en consecuencia el esfuerzo que va a poner en todo ello” (p.34).

He ahí la necesidad de informarle al alumno sobre la importancia que tiene el estudio de la historia en su vida escolar.

Apliqué también un cuestionario (Ver anexo 4) que me proporcionó información directa y real debido a que el cuestionario no evidenciaría el nombre de quién lo elaboró y de esta manera podrían expresar libremente el por qué de sus actitudes y de la poca participación (oral y escrita) en clase.

Al revisar los cuestionarios la mayoría de los pequeños expusieron causas como que les parecía aburrida la clase de historia porque era sólo leer textos aburridos y grandes; además de complicados, no entendían por qué pasaron los hechos históricos y para qué necesitaba estudiar historia si eso ya ocurrió.

Me doy cuenta que desafortunadamente la historia ha sido etiquetada como una materia aburrida que no tiene trascendencia para los estudiantes es por ello que, no le encuentra utilidad en su vida cotidiana.

Obviamente es una concepción errónea, que nosotros los maestros debemos colaborar para desaparecer esa idea en los chicos.

Me fue interesante concentrar en una gráfica (ver anexo 5) los resultados del cuestionario aplicado a los alumnos para evidenciar y considerar las causas de la problemática detectada en clase.

Ante esta realidad considero que durante mi práctica me daré a la tarea de relacionar explícitamente el contenido de la historia con las experiencias, conocimientos previos, valores de los pupilos y hacer explícita la meta que se desea alcanzar para que ellos le encuentren una utilidad a los contenidos de la clase.

Además de apoyarme en materiales didácticos, atractivos y motivadores que ilustren el tema, lo ejemplifiquen y sobre todo que facilite la comprensión del mismo. He aquí la necesidad de informarles a los alumnos sobre la importancia que tiene el estudio de la historia en su vida escolar.

Por último me es significativo presentar una tercera situación de estudio que la he nombrado **“La comunicación en el aula”** Piaget ha dado aportaciones a la educación sumamente importantes donde nos invita a que formemos estudiantes pensantes, creativos, inventivos e independientes donde la educación deba formar no informar.

De la misma forma Moreno (1977), afirma que el aprendizaje es un proceso que se realiza en el interior del individuo, cuando éste vive experiencias significativas que producen en él un cambio más o menos permanente.

Propiciar el aprendizaje en las clases considero que ha sido un verdadero reto para los maestros que lo pretendemos debido a la predisposición que tienen los alumnos ante ella, por ejemplo en la clase de historia, ya que para la mayoría esta disciplina no es la más atractiva, ni la más fácil.

Algo así ocurría con los estudiantes de quinto grado, su interés por la clase en especial por la de historia era muy escaso, permanecían inactivos durante los cuarenta y cinco minutos de la sesión sin participar, dialogar, discutir, es decir jugaban un papel de alumnos pasivos donde mostraban una actitud de cansancio. Ante esta situación difícilmente se propiciaba un aprendizaje significativo.

Al darme cuenta que la interacción comunicativa entre los miembros del grupo es aquella donde los estudiantes juegan un papel activo, participando e involucrándose en el trabajo educativo. Me pareció adecuado intencionar cada una de las actividades didácticas que se desarrollaron en clase para hacerla más dinámica donde no sólo fue escuchada la exposición verbal del docente por varios minutos sino se involucró al alumno a participar, dialogar e incluso jugar.

Una vez detectadas la problemática existente en el grupo de quinto grado ocurrió un proceso de análisis, reflexión y decisión para seleccionar una situación de estudio y darle solución o desvanecer la dificultad.

Para ello, decidí abordar el tema de las interacciones comunicativas debido a que es una acción enriquecedora que por medio de las actividades sociales el niño aprende a incorporar a su pensamiento herramientas como el lenguaje, comunicación, interacción, expresión verbal, entre otras, costumbres, hechos históricos, la escritura y obviamente hacer uso de ellas para desenvolverse en su vida diaria.

Asimismo afirma Vigotsky que los estudiantes nacen con habilidades mentales elementales, entre ellas la percepción, la atención y la memoria. Gracias a la interacción con compañeros y adultos más conocedores, estas habilidades “innatas” se transforman en funciones mentales superiores.

Una vez analizadas las situaciones de estudio fue preciso reflexionar sobre qué situación o necesidad educativa requiere ser abordada para encontrar la solución que nos dé la oportunidad de mejorarla por lo tanto, fue importante seleccionar la problemática (interacciones comunicativas) y convertirla en el eje central de la investigación a continuación se presenta el planteamiento del problema donde se exponen causas y consecuencias además del por qué se desea trabajar con dicho problema.

1.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Las interacciones comunicativas son un medio importante que permite a los estudiantes establecer relaciones interpersonales a través de ellas, comunica sus ideas de manera clara y fluida, da orden a sus pensamientos, además de ser una herramienta primordial para acceder a la información, comprenderla, interpretarla y reflexionarla para utilizarla en la argumentación, el debate y expresión de ideas, sentimientos etc., todo ello para el acceso al aprendizaje permanente.

Las competencias comunicativas tienen un valor significativo dentro de los programas de estudio ya que favorece “la capacidad humana mediante el habla y la escritura para obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales; expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos; manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones, y valorar las de otros” (Sep (a);2011 p.106).

Mediante las interacciones comunicativas los alumnos tienen la oportunidad de trabajar activamente, involucrarse personalmente, tomar la iniciativa, pensar, actuar, opinar, analizar, elegir, decidir, etc.

Para Moreno (1993) la participación - interacción significa escuchar activamente, opinar, preguntar, sugerir, proponer, decidir, actuar, buscar, expresar ideas e inquietudes. Todo ello es un cúmulo de aspectos que al involucrarlos en una clase donde los alumnos son los protagonistas de estos surge un aprendizaje participativo. (p.78)

Cuando los estudiantes no se involucran en las dinámicas de interacción en la clase, es decir no están motivados para participar, muestran actitudes de desinterés y por consecuencia se mantienen pasivos sin participar en las actividades que propone el docente en clase.

La interacción dentro del aula es un aspecto fundamental para el proceso enseñanza-aprendizaje, contribuye al aprendizaje social, la socialización, expresión oral, etcétera.

Con base a esta situación y tomando en cuenta que las interacciones comunicativas en el aula son una parte fundamental para el desarrollo de habilidades de reflexión, análisis y crítica y para el desarrollo del aprendizaje social, surgió el interés de utilizar las interacciones comunicativas en la clase de historia incitar a los estudiantes a participar activamente en el aula mediante encuentros dialógicos.

Del mismo modo, se originó la pregunta generadora de la investigación

¿La aplicación del juego como propuesta didáctica favorece las interacciones comunicativas y motiva el aprendizaje en el área de historia?

1.5 JUSTIFICACIÓN

Las interacciones comunicativas en el aula forman parte de un propósito educativo que involucra activamente a los estudiantes ya que es un aspecto muy importante para favorecer habilidades de pensamiento e incita al pequeño a expresar sus necesidades, opiniones durante la clase y posteriormente en cualquier situación de su vida cotidiana.

A los profesores se nos invita a incluir el aprendizaje social en nuestro trabajo docente debido que deriva el desarrollo y producto de las interacciones sociales moldeadas por las herramientas culturales del individuo.

Por lo tanto, considero importante trabajar las interacciones comunicativas en las sesiones de historia con la finalidad de involucrar a los estudiantes en el trabajo social para que se expresen y participen activamente para ello será significativo incluir el juego como una propuesta didáctica que favorezca las interacciones comunicativas en la clase de historia.

Dichos juegos motivan y permiten mantener el interés durante la clase y estos a su vez concentran la atención y las energías de la persona, es decir, “el juego es una actividad de enorme valor cognitivo que favorece y estimula el aprendizaje” (Ortega; 1998 p.34).

El estudio de la historia tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores.

La enseñanza de la historia tiene entre sus propósitos, contribuir al desarrollo integral del individuo, fortalecer la conciencia de la nacionalidad y soberanía, impulsar el conocimiento y la práctica de la democracia, además de promover valores y actitudes (SEP (b):1997 p.90).

Al mismo tiempo que promueve competencias didácticas integradas por los conocimientos, valores, actitudes y las habilidades de pensamiento que ayuda a que los alumnos estén equipados para competir en oportunidades educacionales, trabajos, etc., así ellos tendrán una mejor oportunidad de lograr el éxito.

Sin embargo, la enseñanza de la historia no ha tenido el éxito deseado y en ocasiones poco se cumplen dichos propósitos mencionados anteriormente, todo ello debido a factores como la metodología propuesta por el docente y las actitudes del alumno, etcétera.

Por lo tanto, considero que es necesario que el docente asuma su responsabilidad y compromiso para lograr los propósitos planteados por los planes y programas de estudio todo ello para contribuir a elevar la calidad de la educación.

La decisión de utilizar el juego en todas las clases de historia se deriva de la importancia que éste tiene para la construcción del conocimiento ya que “el juego es un elemento esencial en la socialización del niño y al atribuirle esta función desarrolla la capacidad de comprender y poder organizarse sobre la realidad existente y la posible, llegando, mediante el asombro del descubrimiento, a una profundización íntima de la experiencia creadora, por lo tanto, el juego se convierte en un medio educativo por excelencia, que permite acercarnos al otro y juntos ser capaces de aprender y conocer” (Malajovich;2000 p.284).

Una vez mencionada la importancia del juego en la educación, es necesario referirse al valor que tienen los instrumentos en este tipo de actividades el movimiento, la manipulación, la conversación y el proceso cognitivo que tiene lugar dentro de los juegos se ve favorecido por la presencia de materiales didácticos en todas las clases de historia ello permitirá ilustrar, ejemplificar, captar la atención y comprender el contenido en cada sesión.

Según Dorothy (1997), los materiales no son más que los medios por los cuales ocurre un proceso de aprendizaje, por medio de ellos un estudiante puede enfocar, y luego aclarar más su entendimiento personal de una vasta gama de contenidos tanto objetiva como subjetivamente, aprendida por medio de su sentidos.

El proceso del aprendizaje comienza con la experiencia directa, física y concreta y avanza gradual y desigualmente hacia la comprensión de conceptos más remotos y abstractos (p.213).

La motivación y el uso de material didáctico en las clases de historia son recursos importantes y un gran apoyo para el docente, ya que le ayudan a favorecer el aprendizaje del alumno y sobre todo a incitar las interacciones comunicativas durante la clase.

Es por eso que considero necesario fomentar las interacciones comunicativas en los alumnos de quinto “A” en cada sesión debido a que “las interacciones comunicativas son espacios que propician encuentros dialógicos, que mediante ellos los alumnos desarrollan más ampliamente sus habilidades en el análisis, la crítica y la reflexión, logrando con ello una participación más activa en la construcción de su conocimiento” (Bárceñas; 2008 p.17).

Además de ser un aspecto muy importante para que los estudiantes expresen sus necesidades, opiniones durante el proceso de la clase y posteriormente en cualquier situación de su vida cotidiana, sean personas expresivas y pueda actuar con eficacia e iniciativa en las cuestiones prácticas de la vida cotidiana participando en la toma de decisiones para el mejoramiento de la sociedad, además mediante la interacción con sus compañeros y el ambiente se propicia un aprendizaje social.

Por lo tanto, considero que en la manera que los niños utilicen las interacciones, determina en gran medida la expresión o intervención activamente en las decisiones y acciones relacionadas con su vida personal, laboral y social.

En consecuencia, para que se propicie el aprendizaje en los estudiantes será necesario poner en juego diversas propuestas didácticas que motiven y generen dichos conocimientos una de ellas es el juego ya que éste “es una actividad de enorme valor cognitivo que favorece y estimula el aprendizaje” (Ortega; 1998.p34), asimismo contribuirá a mantener el interés por la historia.

Otro aspecto que es importante considerar para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje es la etapa de desarrollo en la que se encuentran nuestros alumnos, una etapa de desarrollo y crecimiento donde les importa mucho lo que sus pares puedan pensar o decir de ellos.

Creo que en ocasiones se privan de expresar lo que piensan y sienten por temor a escuchar burlas o el rechazo de sus opiniones.

Para que el docente logre el aprendizaje en los alumnos- por medio del juego - es necesario que realice un buen diseño o selección de dichos juegos que le serán de gran utilidad para lograr lo que se ha propuesto en cada clase.

Para que el alumno esté motivado a comunicarse durante la clase y desarrolle competencias (habilidades, valores, actitudes, conocimientos), implica realizar una secuencia didáctica con actividades adecuadas en la cual es importante incluir diariamente aquellas que contribuyan a la interacción comunicativa en el aula.

Para lograr lo expuesto anteriormente es necesario plantearse propósitos programáticos y formativos bien estructurados que obviamente son diseñados por el docente con la intención de favorecer conocimientos, habilidades, valores y actitudes.

1.6 PROPÓSITO GENERAL

Este trabajo de investigación tiene la intención de mejorar la práctica educativa para desvanecer la problemática detectada en el grupo de quinto A. para ello fue necesario el diseño de propósitos educativos que guiaron la ejecución de la investigación durante el ciclo escolar 2012-2013.

- ✚ Fomentar las interacciones comunicativas de los alumnos en la clase de historia mediante la aplicación del juego para motivar la participación y generar un aprendizaje participativo.

PROPÓSITOS ESPECÍFICOS:

- ✚ Motivar la interacción comunicativa (dinámica) del alumno en la construcción de sus conocimientos con el apoyo de sus compañeros exponiendo ideas, opiniones, reflexiones, y experiencias en los encuentros dialógicos.
- ✚ Despertar el interés en los alumnos por la historia mediante el juego que representen retos o la solución de problemas.

1.7 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Una vez establecidos los propósitos educativos que guiaron el proceso de esta investigación fue necesario incluir una herramienta y estrategia favorable para la construcción del conocimiento y la mejora de la práctica educativa me refiero a la investigación-acción misma que fue un sendero en el proceso de este trabajo y que a continuación se expone.

Los docentes sabemos que la preparación profesional es primordial para favorecer la calidad de la educación, ser profesionales, comprometidos, responsables, dedicados y educar con amor son ingredientes significativos que nos permiten desempeñar nuestra labor educativa adecuadamente.

Sin embargo, no podremos hablar de una educación completa si no existe la reflexión de la misma, los docentes nunca debemos olvidar el compromiso de cuestionar, analizar y reflexionar sobre nuestro quehacer en el aula, debido a que la reflexión nos permite recopilar experiencias, aciertos y áreas de oportunidad para mejorar.

Si existe la reflexión de la práctica educativa habrá mejora e innovación, debido a que el maestro se dispondrá a efectuar un análisis de los aciertos y errores gestionados en la clase con la intencionalidad de buscar el beneficio que proporcionan los errores para descubrir el por qué de su inadecuación, esta experiencia fija el aprendizaje y orienta al docente a realizar adecuaciones a la planeación.

Evaluarnos constantemente de manera objetiva nos permite “cuestionar aspectos relevantes o situaciones novedosas en la propia realidad (¿qué pasó?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿qué evidencias existen?, ¿qué relaciones se pueden apreciar?, etc.) que se enriquece con la propia experiencia y la literatura al respecto así como con la interacción dinámica entre ellas que facilita la teorización desde el contexto; con ello surge un proceso consciente de análisis e interpretación que da lugar a nuevas perspectivas, nuevas alternativas y propuestas de modificación de esa realidad que causa insatisfacción” (Evans:2010 p.11).

Tomando en cuenta lo citado anteriormente me es interesante fundamentar esta propuesta didáctica en la metodología de la investigación acción, misma que es considerada como una herramienta significativa que permite el análisis y reflexión de la práctica e incide al cambio e innovación, “esa sensación de que hace falta cambiar alguno o varios aspectos de la práctica para implantar de forma más plena sus objetivos y valores activa esta forma de investigación y reflexión.” (Elliott; 2000 p.71).

La investigación acción permite las interacciones comunicativas entre profesor -alumnos y profesores mediante un trabajo colegiado que implica la colaboración y el diálogo del quehacer educativo con la finalidad de transformar, innovar y reflexionar sobre lo que se hace en el aula.

Para Kemmis y McTaggart (1988) citado por Latorre (2003 p.25) esta metodología presenta características particulares que sirven como guía y orientación para efectuarla de una manera más precisa y significativa, la investigación-acción debe ser participativa la cual sigue una espiral introspectiva, de ciclos de planificación, acción, observación y reflexión, colaborativa,

induce a teorizar sobre la práctica, somete a prueba la práctica, realiza análisis críticos, procede a cambios, implica registrar, recopilar, analizar nuestros propios juicios.

Es por ello, que me fue interesante utilizar dicha metodología en mi trabajo de investigación ya que propicia la innovación y mejora en la práctica educativa.

La experiencia inició con la etapa del planteamiento del problema donde se identificó la situación problemática (mediante diversos instrumentos: observación, cuestionarios, encuestas, etc.) que afectaba a los estudiantes (la interacción comunicativa en la clase de historia) para después diseñar, seleccionar y ejecutar las estrategias (trabajo en equipo, mediación pedagógica, diagramas de pensamiento radiante, etc.) y recursos didácticos (material visual y concreto) que ayudarían a desvanecer dicha dificultad asimismo, elegir las fuentes necesarias para respaldar la investigación, sin olvidar el diálogo interno y análisis de mi propia práctica educativa, misma que arrojó indicadores importantes para determinar la estrategia (el juego) que formó la parte medular de este documento.

En la segunda etapa se formuló la hipótesis de acción y el plan de la acción, en ese momento de la investigación fue un proceso de reflexión y análisis importante ya que, se estableció cómo se trabajaría para solucionar la problemática es decir utilizando el juego durante el desarrollo de la sesión de historia para propiciar las interacciones entre estudiantes, asimismo se invitó a los pequeños a elaborar sus propios materiales didácticos y acciones para propiciar ambientes de aprendizaje propicios para la comunicación áulica.

En la siguiente etapa de investigación se realizó el desarrollo de la propuesta, para ello, primeramente fue necesario diseñar la planeación didáctica donde se involucraron intencionadamente recursos, estrategias, técnicas, paradigmas, propósitos, etc., que ayudarían al cumplimiento de lo establecido (motivar a los niños a participar en clase de historia), en seguida se originó la ejecución de la planificación establecida anteriormente.

Toda experiencia requiere de una valoración y apreciación del proceso y los resultados. Al inicio del trabajo de investigación se formuló una propuesta de evaluación que se ejecutó a medida que éste se desarrolló. Al final de cada sesión y la experiencia fue importante apreciar los logros y lo no logrado (mismo que se describe en las reflexiones finales de este documento) sin olvidar la reflexión y el trabajo metacognitivo que fue necesario realizar como docente para mejorar conductas y estilos de enseñanza.

Finalmente este documento forma parte de la última etapa de la metodología investigación-acción donde se comunican los hallazgos o reflexiones finales mismos que exponen logros, debilidades, reflexiones, fortalezas, etc., con la intención de dar a conocer la experiencia que vivimos maestro-alumnos y la intención de continuar con el proceso de mejora educativa en años futuros, sabemos que es un trabajo arduo que nunca termina pero que vale la pena vivirlo.

La comunicación en la metodología de investigación-acción tiene una importancia fundamental debido a que forma parte de la mediación de los procesos pedagógicos y es necesaria para el aprendizaje, mediante ella los alumnos y maestro interactúan confrontando distintos puntos de vista que originan el desarrollo cognitivo ya que se accede a un nivel superior de pensamiento en los pequeños en el momento que debaten, reflexionan y comprueban sus puntos de vista, experiencias, opiniones etc., con la de sus compañeros de esta forma coordinan sus ideas personales y sociales para obtener un aprendizaje social, además de ser cooperativos y establecen relaciones de respeto.

En seguida en el capítulo dos se aborda ampliamente la importancia de la comunicación en el aula como medio para favorecer competencias (habilidades, conocimientos, valores y actitudes).

CAPÍTULO 2

LA COMUNICACIÓN ÁULICA

2.1 IMPORTANCIA DE LA COMUNICACIÓN

En años anteriores la escuela ofrecía a los alumnos los conocimientos acabados, los estudiantes no eran considerados capaces de construir sus propias ideas, reflexiones, puntos de vistas, etc., estos eran impuestos por el docente por lo tanto la interacción comunicativa no figuraba en los métodos de enseñanza.

El docente jugaba el papel de orador y conocedor absoluto de todo contenido de enseñanza por lo tanto el alumno recibía la información para escribirla en sus cuadernos y reproducir los puntos de vista del docente

Actualmente la escuela tiene como finalidad principal, el promover en forma intencionada y sistemática el proceso enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, generar el conocimiento, el desarrollo de habilidades, valores y actitudes, todo ello desde un paradigma constructivista, donde el alumnos construye su propio conocimiento y estos son aplicados a la resolución de problemas de su vida cotidiana.

Actualmente las instituciones de enseñanza se centran en trabajar con el nuevo modelo educativo basado en el desarrollo de competencias con la intencionalidad de movilizar los componentes -habilidades, conocimientos, actitudes y valores- para que los estudiantes pongan en juego estos saberes en situaciones comunes o complejas de su vida diaria para la visualización y resolución de problemas contextuales por lo tanto, se trabajará arduamente para dotar al niño de competencias para la vida.

Las competencias para la vida son para el aprendizaje permanente, para el manejo de información, para el manejo de situaciones, para la convivencia y para la vida en sociedad, en todas esas actividades humanas encontraremos de manera implícita la comunicación.

Por lo tanto, la comunicación estará presente a lo largo del proceso de formación de los estudiantes, es importante darse cuenta que “la comunicación es pensamiento y el pensamiento es fundamentalmente humano, por eso el propósito de la enseñanza-aprendizaje de la lengua debe ser observado para todas las áreas de conocimiento, para la construcción de un reglamento o para la explicación de un fenómeno de la naturaleza, pasando por la expresión de ideas, opiniones, sentimientos, imaginación, y por supuesto para la interrelación entre personas” (SEP (a);2012 p.108)

Por lo tanto, para alcanzar el pleno desarrollo de las competencias comunicativas, el plan y los programas de estudio 2011 reiteran que el trabajo en el aula debe realizarse con base en el desarrollo por competencias, propiciar prácticas sociales de comunicación/lenguaje donde exista una práctica cotidiana de lengua hablada y escrita, cuya finalidad será que los niños lean, escriban, hablen y escuchen.

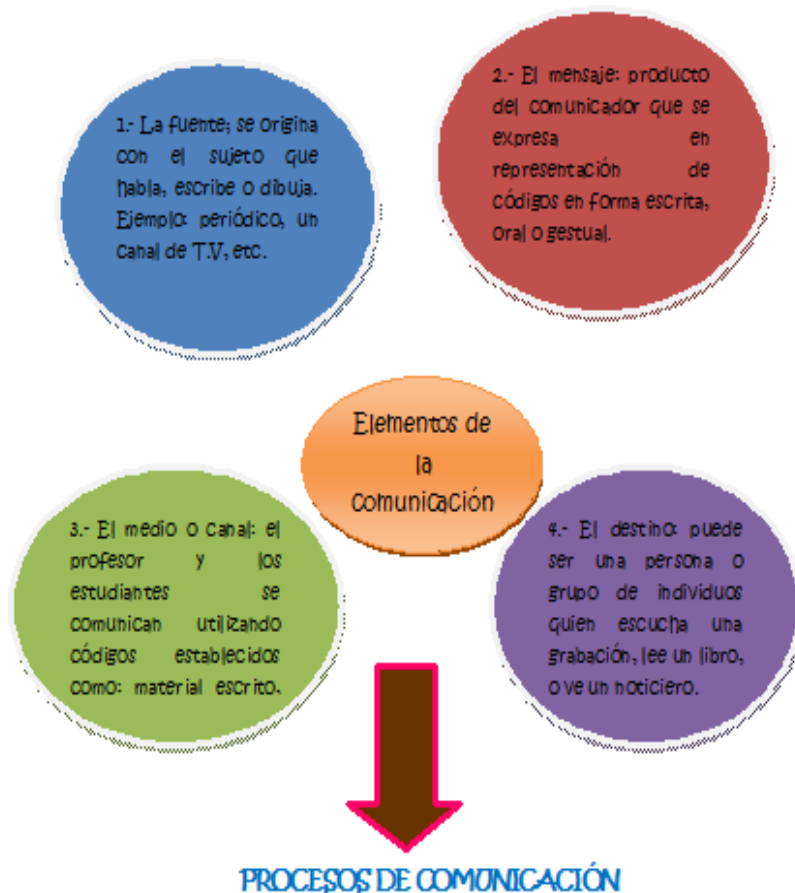
“Se considera competencia comunicativa la capacidad humana mediante el habla y la escritura para obtener y dar información diversa, establecer y mantener relaciones interpersonales, expresar sensaciones, emociones, sentimientos y deseos, manifestar, intercambiar, confrontar, defender y proponer ideas y opiniones y valorar las de otros”(SEP (a): 2012 p.106).

Día con día observaba la necesidad de formar alumnos comunicadores de sus ideas, pensamientos, conocimientos, sentimientos, etc., con la intención de que tomarán la iniciativa, pensando, actuando, opinando, analizando, decidiendo, participando activamente en las decisiones y actividades que se desarrollan en el aula.

Sabemos que la enseñanza actual se enfoca en propiciar ambientes de aprendizajes efectivos y didácticos que permita desarrollar las habilidades de pensar y capacidades para aprender por lo tanto, consideré que nuestra aula debería ser un espacio significativo donde los niños pudieran

manipular, observar, reflexionar, curiosear, experimentar, descubrir, expresar, comunicar, soñar y aprender.

Tomando en cuenta que la comunicación y la educación poseen un vínculo sumamente importante ya que en ellas ocurre el proceso de enseñanza aprendizaje que habitualmente tiene lugar en el aula, me es interesante evidenciar cómo se realiza el proceso de comunicación a través de cuatro elementos: la fuente, el mensaje, el medio y el destino.



El vínculo de la comunicación y la educación se desarrolla mediante las interacciones comunicativas mediadas por la dinámica de clase promovida por el profesor.

“Las interacciones comunicativas se definen como las relaciones entre dos o más personas en las que las acciones de una afectan a las otras y viceversa provocándose otras acciones de

respuestas o reacciones de unos y otros” (Guzmán et al: 2013 p.74)

Por lo tanto, al darme cuenta que las interacciones entre maestro-alumno, alumno-alumno favorecen el aprendizaje, desarrolla habilidades como la expresión oral y la participación, es decir promover las interacciones comunicativas motiva a los estudiantes a “jugar un papel activo, involucrarse personalmente, tomar la iniciativa, a buscar por su cuenta, ampliar y realizar los trabajos de acuerdo a sus intereses, valores y capacidades” (Moreno,1993 p.24).

Fue así como el trabajo con esta modalidad permitió aproximar al niño a la realidad de lo que se pretendió enseñar. La clase se hizo más atractiva, dinámica poco a poco fue disminuyendo la falta de interés por la historia y la pasividad en cada uno de los alumnos, debido a que ya no únicamente escuchaban hablar a la maestra, sino ya estaba involucrado en las actividades, motivado a participar donde existía un ambiente de aprendizaje apropiado para expresar ideas, manipular material, jugar, etc.

“El ambiente donde ocurre la comunicación entre las personas ejerce una considerable influencia subconsciente sobre el dar y recibir. La atmosfera puede llevar a amistad, hostilidad, confort o incomodidad. El ambiente puede incentivar pensamiento y acción o aburrimiento e indiferencia” (Keydar, 2005 p.78).

Keydar (2005) nos hace una reflexión importante a consideración de los docentes donde debemos tomar en cuenta hasta el más mínimo detalle para favorecer ambientes de aprendizaje favorables para la interacción eficaz donde el alumno desarrolle la confianza para beneficiar el aprendizaje participativo.

Es por ello, que creí necesario favorecer ambientes adecuados dentro del aula para propiciar la confianza de trabajar satisfactoriamente y ver a los alumnos expresar sus ideas, sentimientos, opiniones, etc., de manera que sus compañeros los escucharan con interés, respeto y motivados a participar y más aún que les comprendían lo que comunicaban fue satisfactorio ya que se estaba observando el logro de aprendizajes mediante las interacciones comunicativas.

El Sistema Educativo Nacional plantea una reforma integral para la educación básica con la finalidad de mejorar la labor educativa ofreciendo una educación de calidad para niños y adolescentes dentro de esta reforma se encuentra un aspecto significativo:

la comunicación como un medio fundamental para promover el aprendizaje, en seguida observaremos lo que la RIEB nos plantea con relación a este tema.

2.2 COMUNICACIÓN EN LA REFORMA INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN BÁSICA (RIEB)

La labor de las instituciones educativas centra su atención: en los estudiantes, en sus procesos de aprendizaje; planificar para potenciar el aprendizaje, generar ambientes favorables para originar el conocimiento, trabajar en colaboración, poner énfasis en el desarrollo de competencias, evaluar para aprender, incorporar temas de relevancia social, etc.

A las instituciones educativas se les demanda una la educación es para todos, la Igualdad de oportunidades, Elevar la calidad educativa, Una educación acorde a las necesidades de nuestro país, La educación basada en el desarrollo de competencias para la vida, etc.

Estos criterios se han convertido en uno de los máximos anhelos y preocupaciones fundamentales del Sistema Educativo Nacional. Con base a ello, pretenden ofrecer a la sociedad un programa eficaz, capaz y acorde a las necesidades del país llamado RIEB (Reforma Integral de Educación Básica).

"La Reforma Integral de la Educación Básica es una política que impulsa la formación integral de todos los alumnos de preescolar, primaria y secundaria con el objetivo de favorecer el desarrollo de competencias para la vida y el logro del perfil de egreso, a partir de aprendizajes esperados y del establecimiento de Estándares Curriculares, de Desempeño Docente y de Gestión" (SEP (d);2011 p.77).

Esta reforma pretende que los niños desarrollen competencias para movilizar saberes y dirigir los conocimientos, habilidades, valores y actitudes a la aplicación de situaciones comunes de la vida diaria, para visualizar problemáticas y poner en práctica las competencias para resolverlas.

La RIEB establece en sus estrategias "La necesidad de actualizar los programas de estudio, sus contenidos, materiales y métodos para elevar su pertinencia y relevancia en el desarrollo integral de los estudiantes, y fomentar en estos el desarrollo de valores, habilidades y competencia para mejorar su productividad y competitividad al insertarse en la vida económica" (SEP (d);2011 p.76).

Ante todo este cosmos, los docentes nos convertimos en mediadores activos, guías y orientadores del proceso enseñanza- aprendizaje, facilitadores de las habilidades, valores, actitudes y conocimientos necesarios para que los estudiantes se enfrenten y resuelvan cualquier problemática que se les presente en la vida, en una vida con dificultades en los aspectos económicos, políticos, educativos, etc.

Es importante que los docentes estemos conscientes de la responsabilidad y papel que jugamos dentro de este nuevo modelo educativo por competencias. El trabajo por competencias implica hacer un cambio a nuestra práctica educativa, a un paradigma que desarrolle competencias y valores, a promover estrategias didácticas relevantes para la vida del estudiante y sobre todo un cambio en los materiales didácticos tradicionales (pizarrón, gis, cuaderno y libro de texto) a todos aquellos que propicien la interacción, experimentación, etc., sin olvidar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs).

Trabajar por competencias transforma la visión de llenar las mentes de los estudiantes de información y conocimientos, hoy en día el sentido de las competencias para la vida preparan a los niños y jóvenes a manejar y resolver situaciones que se les presenten en su vida diaria, a aprender a aprender, no sólo los alumnos adquieren conocimientos sino que desarrollan habilidades, actitudes, valores y emociones que necesitan para vivir en contextos sociales difíciles y saturados de información.

Impulsar el desarrollo de habilidades del pensamiento por medio del trabajo por competencias será una estrategia importante para que los estudiantes utilicen la reflexión y el pensamiento crítico para manejar la inmensa información que actualmente manipulamos, dichas habilidades le servirán para comprender la realidad y construir un pensamiento individual y sensato.

Asimismo, el trabajo por competencias exige a los profesores la disposición a innovar a proponer y a transformar su labor docente para formar alumnos de calidad. Para ello es necesario que el maestro tenga en cuenta las diez nuevas competencias para enseñar que propone Philippe Perrenoud (1997):

El modelo educativo por competencias tiene una característica particular donde establece que el aprendizaje sólo puede hacerse gracias a las interacciones sociales.

Esta nueva forma de trabajar “consiste en organizar las interacciones comunicativas y las actividades de manera que cada alumno constantemente o por lo menos muy a menudo se enfrente a situaciones didácticas más productivas para él” (p.26).

La interacción comunicativa entre compañeros y maestra es un medio por el cual los niños logran experiencias adicionales que iniciarán la evolución del conocimiento en el momento que intercambien ideas.

“Los niños y niñas se desarrollan al interactuar con sus compañeros, entre quienes hay algunos más maduros que ellos y con los adultos, unos de los cuales, el docente, se caracteriza por presentarle constantes desafíos, para cuya resolución le brindara la ayuda necesaria. Cuando estos procesos haya sido interiorizados por el niño, formarán parte de su competencia personal, facilitándole un accionar autónomo” (Spanich, 1993 p.55).

El entorno de aprendizaje centrado en el alumno muestra que éste interactúa con otros alumnos, con el docente, con los recursos de información y con la tecnología, se involucra en tareas reales que se llevan a cabo en contextos reales, utilizando herramientas que le sean de verdadera utilidad y es evaluado de acuerdo a su desempeño en términos existentes.

El contexto proporciona al alumno un andamiaje de apoyo para desarrollar sus conocimientos y habilidades ofreciéndole un espacio rico en colaboración, lo que permite al alumno considerar múltiples perspectivas al abordar ciertos temas y resolver problemas y brinda oportunidades para que el niño pueda reflexionar sobre su propio aprendizaje.

Durante el siglo XIX el enfoque conductista aportó grandes logros a la sociedad, su metodología se basaba en la memorización donde “primero se asistía a la escuela y después a la vida laboral” (Tenutto; 2010 p.17) por lo tanto el contenido que se abordaba en clase poco se relacionaba con la vida cotidiana, es por ello, que puedo pensar que en más de una ocasión se preguntaron ¿y para qué me va a servir esto?

Los enfoques educativos se han modificado particularmente en las últimas décadas, de una educación basada en la memorización y en la mera transmisión de conocimientos a una educación más formativa (integral), constructivista basada en competencias.

Para Perrenoud (1997), las competencias son la capacidad de responder a situaciones complejas que no se resuelven con un algoritmo sino que exigen iniciativa, transferencia e innovación que se vincula al desarrollo profesional y personal del individuo. Las competencias se conciben como el saber actuar que lleva implícita la reflexión teórica.

Con este nuevo modelo educativo por competencias el proceso enseñanza-aprendizaje promueve la adquisición de conocimientos para que el niño movilice sus saberes y actúe con eficiencia en situaciones problemáticas en su contexto.

Su metodología está fundada en originar un aprendizaje activo con la intención de que los alumnos autogestionen su aprendizaje desarrollando la iniciativa y la autonomía.

La interacción tiene una aportación importante en este enfoque ya que mediante esta estrategia los alumnos exponen sus ideas, sentimientos, pensamientos, saberes, etc., que son de gran utilidad para sus pares y que trae como consecuencia el aprendizaje social.

Todo ello es un cúmulo de aspectos que al involucrarlos en una clase donde los alumnos son los protagonistas de estos surge un aprendizaje participativo.

De esta forma los maestros nos convertimos en orientadores, guías y mediadores del proceso enseñanza-aprendizaje y dejamos de ser el centro de la acción educativa, “el docente que es como un artista ante una arcilla a moldear” Actualmente tenemos presente que “los estudiantes no son una materia inerte como la arcilla o el mármol al que se le debe dar forma, son seres con preocupaciones, saberes e inquietudes que como educadores es necesario conocer” (Tenutto;2010 p.19).

Asimismo, dejamos de ser los profesores que hablan y hablan frente a un grupo de niños, transmitiendo un contenido desinteresado para ellos, sin utilidad en su vida cotidiana.

Ahora la escuela prepara para la vida ya que ésta es parte de la sociedad, los contenidos de enseñanza y demás saberes aportan la posibilidad de vincularlos a la práctica.

Los niños reflejan en su lenguaje corporal y verbal el gozo por las clases innovadoras donde se promueve el desarrollo de competencias (conjunto de valores, habilidades, conocimientos y actitudes) mediante estrategias didácticas como lo lúdico, la manipulación de materiales educativos (visuales, auditivos y concretos), el uso de las tecnologías (internet, enciclopedia, etc.) y la creatividad del docente para planificar, enseñar, aprender y evaluar en el contexto de una propuesta de trabajo por competencias y de una propuesta sostenida en el compromiso de todos los que participan en ella.

Todo ello implica reflexionar no sólo en los saberes que los niños deben aprender sino en cómo lo aprenden. Es decir: yo explico, pero ellos aprenden, esta frase en todo momento la tengo muy presente al momento de planificar y durante el desarrollo de la clase, esto me ayuda a realizar actividades donde sólo participe como mediador, a diseñar o seleccionar estrategias didácticas basadas en los intereses y necesidades de los niños y a elaborar materiales didácticos que contribuyan a la comprensión de los contenidos de enseñanza e ilustre la clase además de utilizar una evaluación formativa.

De igual manera fue importante tener presente la vinculación existente entre la comunicación y la pedagogía con la intencionalidad de estar consiente cómo se origina el aprendizaje mediante la comunicación, cómo el niño construye su conocimiento, las etapas o estadios y equilibración por la cual pasa el pequeño.

En el siguiente capítulo se abordara la psicogenética en la comunicación donde se profundiza un poco más el tema.

CAPÍTULO 3

LA PEDAGOGIA EN LA COMUNICACIÓN

3.1 PSICOGENÉTICA EN LA COMUNICACIÓN

Todo que hacer educativo implica la comunicación y los maestros son los principales agentes comunicadores que necesitan utilizar este medio de manera correcta y con eficacia para que sus alumnos comprendan lo que se les desea informar.

Anteriormente la educación era considerada como un medio por el cual se le transmitía el conocimiento al alumno únicamente mediante la comunicación verbal, el docente desempeñaba un papel de orador durante toda la clase o jornada laboral.

Hoy en día sabemos que es fundamental la comunicación dentro del aula pero no precisamente de esa manera, el docente se convierte en un mediador activo que guía el proceso enseñanza-aprendizaje sin abrumarlos con horas y horas de oratoria, involucra al alumno en una participación activa donde intercambia ideas, sentimientos, opiniones, etc., y construye su propio aprendizaje.

La comunicación dentro de la pedagógica tiene un valor importante ya que origina el aprendizaje. Sin embargo para lograr dicho propósito es necesario conocer los medios, mecanismos y elementos que la componen, así como la psicogenética en ella.

La psicogenética es considerada “la disciplina que estudia el desarrollo de las funciones de la mente, cuando existen elementos que permitan sospechar que esta evolución servirá para explicar u ofrecer información complementaria en relación a los mecanismos de dichas actuaciones en su estado acabado, para esto, la psicogenética contempla los procedimientos y avances.” (En línea), <http://definicion.de/psicogenetica/> consulta: (febrero del 2013)

La teoría de la psicogenética fue impulsada por Jean Piaget, éste se cuestiona sobre la manera en que el niño construye su propio conocimiento al interactuar con el contexto que lo rodea jugando un papel activo y dinámico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

La psicogenética, señala dos categorías fundamentales que la conforman, se refiere a la teoría de los estadios o etapas y a la equilibración. La primera teoría afirmaba que el desarrollo intelectual del ser humano atraviesa por diferentes etapas o estadios en el desarrollo intelectual: el periodo sensoriomotor (nacimiento), preoperacional (de los 2 a los 6 años), operacional concreto (de los 6 a los 12 años) y operacional formal (de 12 a 16 años).

En cambio la teoría de la equilibración permite explicar “la forma en que el sujeto integra la nueva información a los esquemas previos que ha construido. Este proceso supone diversos pasos que van de un estado de equilibrio a su crisis o estado de desequilibrio posterior y su transición a otro, que lo abarca”. (Gutiérrez; 2003.p.38)

Piaget describe esta teoría mediante cinco términos: *Esquema* (representa una estructura mental, patrón de pensamiento que una persona utiliza para tratar una situación específica en el ambiente), *Adaptación* (es el proceso por el cual los niños ajustan su pensamiento a incluir nueva información que promueva su comprensión), *Asimilación* (consiste en adquirir nueva información e incorporarla en los esquemas existentes en respuesta a los nuevos estímulos del ambiente) y *Acomodación* (es lo que permite que la nueva información se ajuste creando nuevos esquemas).

Equilibrio: significa alcanzar un balance entre los esquemas y la acomodación. El deseo de equilibrio es lo que impulsa al niño por las etapas del desarrollo cognoscitivo. (En línea) <http://www.actiweb.es/eduinicial/teoriadelaprendizaje.html> consulta: (febrero del 2013).

El lenguaje y la comunicación como ya se ha venido mencionando a lo largo de este documento son herramientas significativas para la construcción del conocimiento, Piaget destaca la importancia del lenguaje y lo clasifica en la superestructura de la mente humana, asimismo centra el lenguaje como el instrumento primordial de la capacidad cognitiva y afectiva del pequeño mismo que desarrolla mediante la interacción y conocimientos del mundo.

Del mismo modo, existen dos fases del lenguaje que Piaget denomina, lenguaje egocéntrico y socializado. “El lenguaje egocéntrico Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado, es egocéntrico, porque el niño habla más que de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido.

En el lenguaje socializado el niño busca comunicar realmente su pensamiento, informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, lo que puede llevar al intercambio, la discusión o la colaboración.

La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, el niño insiste hasta que logra ser entendido.” (En línea) <http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-dellenguaje.shtml>. Consulta: (febrero del 2013)

El desarrollo del lenguaje durante la etapa de operaciones concretas que abarca de los 7 a los 11 años, en el cual se sitúan los alumnos de quinto grado “A”, según Piaget el desarrollo del lenguaje en esta etapa exterioriza los cambios que surgen de su ideología en cuanto a las habilidades de pensamiento favorecidas y el niño comienza a involucrarse en un lenguaje socializador que es exteriorizando mediante sus ideas, sentimientos, cuestionamientos, críticas, etc.

Tomando en cuenta el estadio y etapa evolutiva en la cual se encuentran los estudiantes, fue interesante promover en el aula las interacciones comunicativas motivando la socialización de sus ideas, conocimientos, dudas, sentimientos, críticas, etc., para generar un aprendizaje participativo.

El desarrollo del lenguaje y comunicación se generó desde el momento en que el mobiliario (sillas) se colocó a manera de herradura para permitir la visualización de todos los compañeros que integran el grupo, el trabajo colaborativo, las actividades lúdicas, ambientes áulicos de respeto y tolerancia, los niños encontraban esta nueva forma de trabajar divertida y novedosa.

Los objetivos de la técnica de sentarse en herradura son: desarrollar seguridad, promover la educación participativa, mejorar la educación, disminuir los conflictos en el salón de clases y las conversaciones paralelas. (Cury: 2005.p 23)

Considerando que el alumno juega un papel muy importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, como ser activo y constructor de su propio aprendizaje. El docente para contribuir a ese proceso por el cual pasa el niño necesita de la aplicación de múltiples estrategias didácticas para estimular el aprendizaje y de participar como un docente mediador de dicho proceso.

La participación-comunicación en el aula es parte de esos procesos que contribuyen a generar el aprendizaje día a día, sin embargo su participación deberá tener las características de activa y voluntaria, los niños deberán tener la iniciativa y gusto por comunicar en clase sus ideas, sentimientos, dudas, cuestionamientos, opiniones, reflexiones, etc., este acto le ayudará a desarrollar su mente, a generar actitudes positivas y hábitos saludables para aprender.

Por lo tanto, me di a la tarea de diseñar y seleccionar estrategias didácticas basadas en el juego para motivar la participación del estudiante y generar un ambiente áulico agradable, flexible, que permita y estimule la interacción comunicativa y la iniciativa de aprender de los errores para evitar burlas o sentimientos desagradables.

Para estimular las interacciones comunicativas en los alumnos se requiere de un trabajo cooperativo esto implica involucrar a todos los que formamos parte del proceso enseñanza-aprendizaje debido a que las múltiples interacciones sociales entre el individuo y su entorno provocan el aprendizaje. Es por ello, que me fue interesante trabajar con el paradigma sociocultural en esta experiencia didáctica misma que se expone en el siguiente apartado.

3.2 TEORÍA SOCIOCULTURAL EN LA COMUNICACIÓN ÁULICA

Vigotsky es considerado el fundador de la teoría sociocultural, esta teoría revela que el sujeto y objeto del conocimiento se origina mediante las interacciones dialécticas entre ambos, existiendo una influencia y mediante una actividad mediada entre el contexto social y cultural de esta forma el sujeto internaliza el conocimiento.

El tema de la mediación fue considerado para Vigotsky una estrategia didáctica muy importante dentro de la educación debido a que ésta “designa el proceso por el que los adultos apoyan al niño que está aprendiendo a dominar una tarea o problema” (Meece;2000.138).

El desarrollo del niño crea grandes vínculos entre el proceso educativo y el contexto mismo que lo conforman sus padres, los compañeros, maestros, etc., la interacción social que realizan estos elementos le brindan grandes aprendizajes significativos.

La comunicación y el lenguaje son elementos fundamentales para el logro del aprendizaje social ya que, “mediatizan las interacciones sociales y transforman incluso las funciones psicológicas del sujeto cognoscente (funciones psicológicas superiores)”. (Hernández; 1998p.127)

Para Vigotsky el niño utiliza el lenguaje en un primer momento para la interacción social superficial y posteriormente se convierte en producto de sus pensamientos, el lenguaje es una relación que el niño adquiere a través de las múltiples interacciones sociales entre individuo y entorno.

Tomando en cuenta la teoría sociocultural que afirma que el desarrollo cognitivo del niño se origina mediante la comunicación ya que ésta es una vía de contacto mental con sus pares, padres, maestros y contexto. Fue interesante trabajar con materiales y estrategias didácticas que favorecieran las interacciones comunicativas en el aula día a día.

Todo ello originó el descubrimiento de valores, gustos, intereses, procesos cognitivos, errores y sentimientos de los chicos, los debates, entrevistas, charlas, etc., fueron de gran interés y ayuda para favorecer el aprendizaje participativo.

Es por ello que la propuesta didáctica que se presenta en esta investigación está fundamentada en los principios del paradigma sociocultural en donde Vigotsky es el fundador, mediante este paradigma se intenta desarrollar una articulación precisa de los procesos psicológicos y los factores socioculturales, un concepto clave en este sentido, lo constituye la mediación.

La problemática que se maneja en dicho paradigma se refiere al estudio de la conciencia en todas sus dimensiones. Sus fundamentos teóricos están basados en el interaccionismo dialéctico, según vigotsky, a través de la actividad mediada, en interacción con su contexto sociocultural, el sujeto construye-internaliza las funciones psicológicas superiores y la conciencia.

Por lo tanto los supuestos teóricos mencionan que las funciones psicológicas tienen una génesis social (ley general del desarrollo) o mediación de instrumentos socioculturales, es decir, cuando “los individuos entran en contacto con la cultura a la que pertenecen utilizan los instrumentos psicológicos o signos y los apropian, por ejemplo en el caso del lenguaje, primero es usado con fines sociales para influir en los demás (comunicación) y luego es utilizado para influir en uno mismo (lenguaje interno y pensamiento verbal)”. (Hernández: 1998 p.125). De esta manera el paradigma sociocultural tiene una proyección significativa en el campo educativo (el cual se basa en el concepto de Vigotsky de Zona de Desarrollo Próximo) en donde el alumno es el protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en la vida escolar, es decir, los alumnos trabajan en forma conjunta y los problemas, llegan siempre a una comprensión mutua de él, de los procedimientos y de la solución.

“La solución colaborativa de problemas entre compañeros les permite adquirir un aprendizaje social (Meece:2000 p.129).

Sin duda la interacción comunicativa entre compañeros y maestra fue un medio por el cual los alumnos de quinto “A”, lograron experiencias adicionales que forman parte de la evolución del conocimiento en el momento que intercambiaron ideas originando un aprendizaje social.

En esta visión, el trabajo del profesor consiste en ser un apoyo (que Bruner denominó andamiaje), guía y orientador del proceso enseñanza-aprendizaje promoviendo zonas de desarrollo próximo, que se refieren a: “aquellas funciones que todavía no maduran, sino que se hallan en proceso de maduración, funciones que madurarán mañana, pero que actualmente están en un sentido embrionario” (Meece: 2000 p.127).

Las actividades mediadas por el profesor tienen un gran soporte didáctico ya que el docente le ofrece las ayudas necesarias incitando al niño a la construcción de su conocimiento tomando siempre como prioridad el tacto pedagógico para conocer el momento oportuno para intervenir o retirarse, así, mediante la observación el docente se dará cuenta de cuando es necesario estimular su Zona de Desarrollo Próximo.

Este estilo pedagógico (mediación) fue interesante en el desarrollo de la clase, pues al hacer uso de él se percibió como se enriquecieron las sesiones ya que no se enfrentaban directamente al contenido de la clase, al libro de texto, ni a realizar las actividades sin haber asimilado el contenido, porque detrás de esto se había modelado el ejercicio. Esta herramienta contribuyó a captar el interés del niño para alcanzar el propósito de la clase.

El guiar y apoyar el desarrollo intelectual de los estudiantes a través de la mediación fue una acción básica para la comprensión de los contenidos de historia además de utilizar el juego, pues la estrategia era aplicada durante toda la clase, primero al inicio de ella de manera general y después era dedicada a cada pequeño que lo solicitará.

En cuanto a la comunicación, este paradigma sociocultural dio luz a propiciar encuentros dialógicos mediante el trabajo social donde los chicos expresaban sus puntos de vista, experiencias y opiniones sobre algún contenido o situación personal.

Cada una de las estrategias didácticas aplicadas están diseñadas y enfocadas al paradigma sociocultural con la intención de favorecer competencias comunicativas en el aula que más adelante en la narración de las espirales se aborda explícitamente.

El trabajo individual o colaborativo requieren estrategias didácticas intencionadas para que se origine el aprendizaje para ello fue necesario investigar y analizar cómo aprenden los niños cómo trabajan sus estructuras mentales y lo más interesante que cada pequeño posee diferentes canales de aprendizaje estos indicadores los expone las neurociencias mismas que fueron una herramienta fundamental para el desarrollo de este proceso pedagógico que a continuación comparto explícitamente.

3.3 NEUROCIENCIAS Y LA COMUNICACIÓN

Los docentes tenemos un especial interés por promover la participación activa en el aula, esa comunicación que permite un intercambio de ideas, pensamientos, sensaciones y sentimientos entre maestro-alumno, alumno-alumno ya que permite el comprendernos y conocer los avances y situaciones que debemos fortalecer en cuanto a la práctica educativa.

Para Pizarro (2003) la comunicación en la educación es un encuentro entre dos seres en un espacio vital en donde uno auxilia al otro para permitirle desarrollar todo el potencial humano que atesora, por lo tanto, la comunicación es un componente primordial de ese proceso y que su ausencia implica el fracaso, en la educación y en la persona ya que no logrará encontrarse con el otro. (p.265)

Con base en lo citado anteriormente es evidente que los docentes debemos dejar a un lado los materiales de apoyo ordinarios (lápiz, cuaderno, libro de texto, gis, pizarrón y la orientación de las sillas, una detrás de la otra) que en varias ocasiones inhiben la comunicación significativa en los niños.

Sin embargo, para lograr impartir una educación de calidad acorde a las necesidades actuales de nuestros estudiantes es importante sumergirnos en el mundo de la ciencia y la tecnología ya que el sistema educativo incorpora estos elementos en los programas de estudio con la intención de mejorar los aprendizajes del alumno.

Ante ello los docentes tenemos la necesidad e interés de saber cómo aprenden nuestros alumnos, para poner en práctica estrategias que faciliten la comprensión de los contenidos que pretendemos impartir en clase y evitar el aburrimiento, cansancio, y frustración por el estudio.

“En la actualidad la ciencia ha logrado avances significativos en los estudios de los procesos mentales que se dan en los sujetos, mismos que están enmarcados en una conceptualización de las neurociencias, lo que motiva a reconsiderar los saberes docentes con respecto al fenómeno del aprendizaje” (Guzmán et al: 2013.p.135)

La neurociencia en la actualidad ha ocupado un lugar importante en el campo educativo debido a que enfoca una nueva manera de abordar la didáctica y los procesos de aprendizaje en la práctica educativa, “la neurociencia es considerada una disciplina que integra el conjunto de ciencias que estudian la actividad del cerebro y sus funciones químicas, farmacológicas y patológicas que tienen como objeto de investigación el sistema nervioso, atendiendo específicamente a su relación con la conducta y el aprendizaje” (Ortiz;2009.19)

Nuestro cerebro es visualizado como el lugar donde se generan todos los pensamientos, emociones y actividades que las personas experimentamos en todo momento de nuestra existencia, por lo tanto, es un elemento significativo para el aprendizaje, aunque debemos reconocer que es todo un misterio su estructura y funcionamiento.

Actualmente se le asigna un valor significativo a las neurociencias en la escuela, se pretende que los docentes mediante esta herramienta didáctica conozcan las áreas cerebrales, cómo procesa el cerebro la información académica y lo más importante le ayudará a obtener datos sobre cómo aprenden los estudiantes, qué debe enseñar, la etapa evolutiva por la cual atraviesan los pequeños, etc.

Es necesario que el docente conozca dicha información debido a que destina un tiempo significativo pensando por qué los alumnos no aprenden y como consecuencia surge la interrogante: ¿qué hice mal?, y tal vez la respuesta la encuentre en la metodología que está utilizando en clase, del mismo modo, puede suceder que “el profesor tiende a enseñar cómo le gustaría que le enseñaran a él, es decir, enseña como a él le gustaría aprender, en definitiva enseña según su propio estilo de aprendizaje”. (Alonso et al: 1995 .44).

Es importante considerar que cada alumno desarrolla diferentes canales de aprendizaje e inteligencias y que no existen niños tontos que no aprendan, simplemente los docentes debemos tener presente que existen inteligencias múltiples y diversos estilos para aprender.

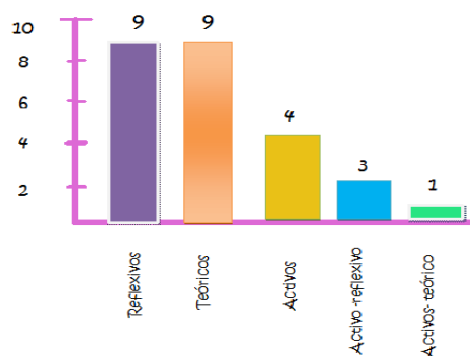
Los estilos de aprendizaje son definidos como “rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso et al: 1995.48).

Conocer los diversos estilos de aprendizaje de nuestros estudiantes es importante para promover una educación equitativa (es decir, darle a cada quien lo que necesita), atendiendo las necesidades individuales de los pequeños.

Esto es un propósito ambicioso y todo un reto que vale la pena abordar, ya que, nos evitaríamos actitudes de insatisfacción, duda, indiferencia, desinterés por las clases y sobre todo el bajo rendimiento académico.

Es por eso, que al darme cuenta de la importancia de la neurociencia en la educación me di a la tarea de vivir la experiencia de aplicar diversos cuestionarios para conocer los estilos de aprendizaje de mis alumnos, cómo funcionan sus estructuras cerebrales y qué preferencias predominan en su personalidad.

Para ello, en un primer momento se aplicó el cuestionario Honey-Alonzo de estilos de aprendizaje: CHAEA (Alonso et al: 1995.217) el cual arrojó los resultados que se presentan en la siguiente gráfica de barras.



Aplicar esta estrategia fue de gran utilidad ya que se convirtió en un primer acercamiento para conocer la personalidad de los niños que conforman el quinto grado y así comprender sus conductas, formas de aprendizaje, limitaciones, etc.

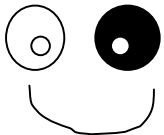
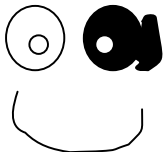
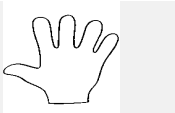

Honey-Mumford citado por Alonso et al (1995 p.71) describen los estilos de aprendizaje de una manera breve, puntualizando que los activos son personas que se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias, son de mente abierta nada escépticos, sus ideas están llenas de actividad, se crecen ante los desafíos.

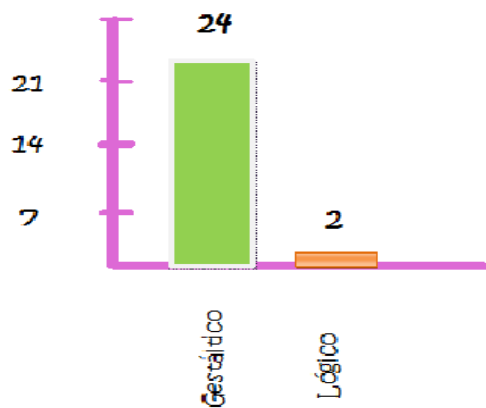
A los reflexivos les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas, son prudentes, escuchan a los demás y les gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento.

Los teóricos enfocan los problemas de forma vertical escalonada, son perfeccionistas, analizan, sintetizan, son profundos en sus sistema de pensamiento, para ellos si es lógico es bueno, buscan la racionalidad y la objetividad.

Finalmente los pragmáticos descubren el aspecto positivo de las ideas y aprovechan la primera oportunidad para aplicarlas; su filosofía es siempre se puede hacer mejor, si funciona es bueno.

En un segundo momento se aplicaron una serie de actividades lúdicas para descubrir el perfil dominante de cada alumno. A continuación se muestran las actividades propuestas en la clase para conocer “cómo mejorar el aprendizaje conociendo cuál es tu ojo, oído, hemisferio cerebral, mano y pie dominante” (Hannaford; 2011p.27-40)

Perfil dominante	Actividades	Interpretación
<p>Ojo</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Centras la vista en un objeto del aula, colocando tus manos frente a tus ojos formando con tus dedos un rectángulo pequeño, a través del rectángulo observas el objeto seleccionado con ambos ojos, en seguida cierras el ojo derecho y observas con el izquierdo y viceversa de esta manera te darás cuenta con cuál ojo (derecho o izquierdo) enfocas mejor el objeto. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cerebro interpreta la visión en el campo visual y eso es lo que percibimos y analizamos.
<p>Oído</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Colocas un caracol o vaso sobre tu oído derecho y escuchas los sonidos que surgen, posteriormente, lo haces con el oído izquierdo, finalmente te darás cuenta con cuál oído percibes mejor los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conducen la información auditiva al cerebro permitiéndose oír y escuchar los sonidos en el ambiente.
<p>Mano</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Te colocas frente a un compañero sosteniendo con tus manos un lápiz, la persona que se encuentra frente a ti tomará el lápiz, y con la mano que toque el lápiz esa será su mano (derecha o izquierda) dominante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Envían información al cerebro mediante el tacto y el movimiento.
<p>Pie</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Te colocas frente a unas escaleras y después de un determinado tiempo, comienza a escalar y con el pie que lo hagas primero ese será el pie dominante. 	<ul style="list-style-type: none"> • Están controlados por el hemisferio opuesto el cual coordina y manda el movimiento de los pies según la intención muscular y el procesamiento hemisférico.



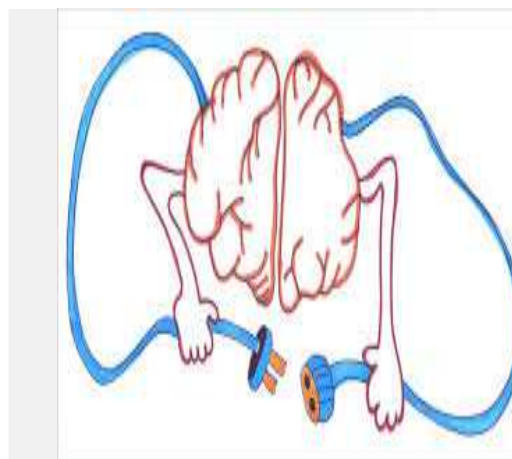
Los resultados de las actividades realizadas anteriormente se registraron en la siguiente gráfica para observar y valorar cuál es el perfil dominante de los estudiantes.

Gráfica no. 5 Perfil dominante de los alumnos de quinto grado.

Posteriormente se exponen las diferencias en el acceso gestáltico y lógico.

Gestáltico

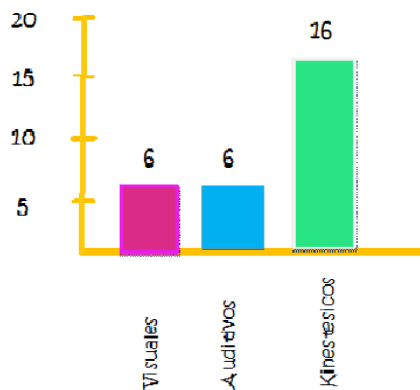
- Kinestésico
- Manual, aprendizaje que requiere tocar
- Emocional y físicamente expresivo
- Táctil
- Mueve las manos al hablar
- Se comunica con metáforas e historias



Lógico

- Verbal
- Necesita hablar para aprender
- Analiza
- Toma notas
- Letra de molde
- Comunicación exacta
- Cuidadoso con los detalles

Gráfica no. 6 Tipos de inteligencia de percepción dominante (Modelo PNL)



Otro cuestionario que fue aplicado a los pequeños con la intencionalidad de identificar el tipo de inteligencia de percepción dominante (Modelo PNL) mismo que presento mediante una gráfica de barras.

Tomar en cuenta los tres grandes sistemas para representar mentalmente la información (visual, auditivo y kinestésico) es una herramienta didáctica importante para conocer los procesos mentales que realizan nuestros alumnos, de esta

manera entendí comportamientos, hábitos, actitudes en clase, cómo procesan la información, intereses, gustos y sobre todo fueron elementos significativos para diseñar las secuencias didácticas que contribuyeron a promover el aprendizaje en el aula.

A continuación especificaré de manera breve las características de cada uno de estos tres sistemas. (Sep. (e); 2010.p.30).

Los alumnos visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. Tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez, son organizados, observadores, tranquilos, voz aguda, se le ven las emociones en la cara, le cuesta recordar lo que oye.

Los auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona, necesita escuchar su grabación mental paso a paso, hablan solos, se distrae fácilmente, mueve los labios al leer, tiene facilidad de palabra, le gusta la música, modula el tono y timbre de su voz y expresa sus emociones verbalmente.

En cambio los kinestésicos necesitan más tiempo que los demás, son lentos, aprenden cuando hacen cosas como experimentos de laboratorio o proyectos.

Necesita moverse, se pasean o balancean, responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, gesticula mucho, tono de voz bajo, expresa sus emociones con movimientos, le cuesta comprender lo que no puede poner en práctica.

Este tema de neurociencia en la educación es muy interesante debido a que permite identificar las estructuras cerebrales de los alumnos, estimula el aprendizaje a través del conocimiento de las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje debido a que se conocen las partes cerebrales donde se ubican.

Según Ortiz citado por Guzmán, et al, (2013 p. 137) Todo docente debe conocer el funcionamiento de la mente le mostrará las áreas cerebrales partícipes en cada acción lingüística y las correspondientes operaciones psicolingüísticas, sabrá cómo procesa el cerebro la información lingüística pero sobre todo le dará pistas sobre qué debe enseñar y en qué momento, cuál es la edad mejor para la enseñanza.

Es necesario que los docentes nos involucremos activamente en estos nuevos enfoques didácticos para entender y conocer cómo aprende el alumno, cómo maneja sus emociones, por qué no participa en clase, por qué es rebelde, etc.

Los alumnos del quinto grado manifestaron entusiasmo, interés y asombro por realizar las diversas actividades que les ayudaría a conocerse, en cambio a mí como mediadora activa del proceso enseñanza-aprendizaje me permitió conocer mi propio estilo de aprendizaje, hacer conciencia de mi práctica educativa, de tener la visión, el interés y necesidad de modificar y enriquecer los métodos didácticos además de profundizar en el conocimiento de los alumnos que tengo bajo mi responsabilidad.

Mediante estos enfoques se originó un ambiente áulico participativo, respetuoso, los chicos reconocieron que todos sus compañeros poseen inteligencias múltiples, un estilo de aprendizaje y que si se trabaja en colaboración todos podremos aprender de todos los que integran el grupo.

Los niños llevaron a identificar los tiempos de la clase y a saber por qué se manipulaban materiales visuales, audios, la participación activa, audición lectora y manipulación de material concreto, a pedir apoyo a sus compañeros que dominaban un contenido que ellos aun no habían asimilado, es decir, estimularon su zona de desarrollo próximo.

El cerebro se divide en dos hemisferios derecho e izquierdo que están conectados entre sí; cada uno de los hemisferios tienen sus funciones particulares que procesan la información de manera diferente.

Las características de los diversos hemisferios cerebrales presentados anteriormente nos revela las causas de porque la comunicación se nos dificulta con algunas personas debido a que tenemos un hemisferio dominante distinto.

Y esto es lo que sucede en múltiples ocasiones, no logramos establecer canales de comunicación significativos con nuestros estudiantes por ello, plasmo en este documento lo significativo que fue conocer esas estructuras cerebrales de los alumnos para ver cómo procesan su información.

El identificar su estilo de aprendizaje y hemisferio dominante, permitió establecer una comunicación determinada por la preferencia cerebral del alumno.

“Cada hemisferio tiene formas diferentes de expresarse y es necesario que cada uno comprenda cual es su estilo de comunicación para poder establecer concordancia con el estilo del otro, o para poder adaptar su propio mensaje al canal comprensivo de su interlocutor”. (Pizarro; 2003p.265).

Sin embargo es necesario y primordial tener presente que “el estado óptimo para el aprendizaje es aquel en el que el cerebro está completamente integrado, los dos hemisferios están activos todo el tiempo, de esta manera se tiene acceso a toda la información sensorial.” (Hannaford; 2011.24).

Evidentemente que durante la clase motivemos al grupo a participar en actividades que contribuyan al estímulo de sus dos hemisferios cerebrales, de esta manera se estará ofreciendo un aprendizaje que vale la pena adquirir. Los niños se sentirán motivados y para ellos será más enriquecedor involucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Cabe mencionar que las tres funciones universales del cerebro humano son conocer, valorar y decidir, de ahí que sea de una gran importancia orientar la enseñanza, el aprendizaje, la instrucción, la educación, la formación y el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes, basados en el funcionamiento del cerebro humano. (Ortiz:2009 p.10)

Por lo tanto la neurociencia fue una herramienta muy importante que estuvo presente en el diseño y conducción de la planeación didáctica, favoreció los ambientes de aprendizaje, comunicación áulica y la participación en cada una de las actividades propuestas por el docente.

La planeación didáctica sin duda fue una herramienta fundamental que favoreció los procesos de aprendizaje, por lo tanto, en el siguiente capítulo se hablará acerca de su importancia en esta experiencia pedagógica.

CAPÍTULO 4

LA ALTERNATIVA

4.1 IMPORTANCIA DE LA PLANEACIÓN

Tradicionalmente la enseñanza era sólo un proceso de transmisión y recepción de conocimientos entre dos sujetos: maestro-alumno.

Hoy en día la educación ha dado un giro sorprendente ante las necesidades del contexto, requiere una nueva perspectiva del proceso enseñanza aprendizaje. Enseñar es fundamentalmente trabajar para establecer una relación que lleve a una persona a adquirir nuevas capacidades.

Actualmente el Sistema Educativo Nacional presenta un nuevo modelo educativo por "competencias" apoyado en un enfoque pedagógico constructivista donde el aprendizaje se basa en problemas, por proyectos y estudio de casos, se centra en el estudiante y sus procesos de aprendizaje.

Para lograr el aprendizaje en nuestros alumnos es importante diseñar una planeación intencionada, por competencias que ayude a construir el conocimiento desde el momento en que proponemos situaciones comunes donde involucremos al niño a reflexionar, tomar decisiones, participar, interactúen para solucionar problemáticas o elaboración de productos.

La planificación didáctica es un recurso indispensable para promover el aprendizaje, este medio didáctico se compone de objetivos que fomentarán las competencias a desarrollar, siempre estarán relacionados con los contenidos de enseñanza y las situaciones de aprendizaje.

"La planeación por competencias debe fijarse con la identificación de conocimientos a través de un eje problematizador, las competencias deben estar redactadas en presente, con indicadores de logro, recursos y herramientas; todo preparado en una secuencia didáctica" (Guzmán; 2011 p.7). Asimismo se propone un currículo más dinámico que atienda las exigencias sociales y las expectativas futuras.

Para elaborar una planeación debemos tomar en cuenta aspectos como: elegir la competencia que deseamos trabajar, identificar los indicadores de desempeño que definen el contenido de la competencia, tener en claro que habilidades, conocimientos, destrezas y actitudes son importantes para desempeñar la competencia a trabajar, elegir la situación didáctica ya sea mediante el trabajo colectivo, proyectos, experimentos, estudios de caso, resolución de problemas, etc., las situaciones didácticas deberán estar enfocadas en las necesidades e intereses del niño.

Asimismo, es importante que las situaciones a trabajar estén relacionadas con la vida real del alumno para que éstas tengan mayor impacto sin olvidar que la secuencia de las actividades de la situación deberá resolver un conflicto.

Un aspecto importante que no debemos olvidar al momento de definir una situación didáctica es que los alumnos son los constructores de su propio aprendizaje, por lo tanto, el docente evitará hablar en todo momento y ser el protagonista de la clase, el alumno estará obligado a pensar, analizar, construir el conocimiento y trabajar por sí solo.

Es importante tener presente que planear es un proceso arduo que implica tiempo, reflexión, análisis, investigación etc., sin embargo su aplicación trae grandes satisfacciones que compensa todo el tiempo invertido en esta herramienta pedagógica. Ya que nos permite "ver aprender" y esa es la satisfacción más grande que los maestros podemos tener.

Mediante la planeación se guía el trabajo en clase y se establecen las prioridades que debemos atender, es fundamental que este recurso didáctico se elabore con base a los intereses, necesidades y gustos de los estudiantes y no mediante el discurso y protagonismo del docente ya que "la competencia necesaria hoy en día es controlar los contenidos con suficiente soltura

y distancia para construirlos en las situaciones abiertas y las tareas complejas, aprovechando las ocasiones y favoreciendo la apropiación activa, la transferencia de conocimiento sin pasar por su exposición metódica o por el índice de contenidos” (Perrenoud:1997 p.52).

Los docentes debemos considerar la planeación como una carta de presentación de sí mismos en la cual reflejará su creatividad, profesionalismo, reflexión, conocimientos, análisis, etc., que le permitirán movilizar saberes que en un proceso determinado verá concretizados.

Será gratificante elaborar una planeación para poner en práctica una gran variedad de elementos para consolidar aprendizajes en los niños y tener la satisfacción de “ver aprender”.

Durante el periodo de trabajo docente que se realizó para efectuar el trabajo de investigación que en este documento se presenta fue necesario tomar en cuenta cada uno de los aspectos mencionados anteriormente para elaborar una planeación didáctica digna de aplicar en el salón de clases que contribuyera al desarrollo de competencias en los pequeños.

Es por ello que me resulta interesante presentar los elementos que se tomaron en cuenta para el diseño de las planeaciones que se aplicaron en esta investigación primeramente me di a la tarea de seleccionar o diseñar aquellas estrategias didácticas- basadas en el juego mismas que se presentaron en el desarrollo de la clase, en un primer momento se inició con la exposición del contenido y con dinámicas que contribuyeron a la relación de los hechos históricos del pasado con los acontecimientos actuales, en un segundo momento durante el desarrollo y el cierre de la sesión se exteriorizó la propuesta didáctica, es decir el juego.

El diálogo y la comunicación jugaron un papel principal en este proceso enseñanza-aprendizaje ya que fueron los elementos esenciales que se pretende estimular en los alumnos.

Mediante la comunicación, la capacidad de tomar decisiones y de hacer elecciones responsables en cualquier situación, la actividad del hacer, las opiniones, propuestas, preguntas y sugerencias que el alumno aportó en la clase fueron los indicadores que se tomaron en cuenta para evaluar este aspecto tan importante como las interacciones comunicativas.

Los encuentros dialógicos mediados por la maestra fueron ambientes de aprendizaje significativos para la construcción del aprendizaje, “mediante estos encuentros dialógicos, los alumnos desarrollarán más ampliamente sus habilidades en el análisis, la crítica y la reflexión, logrando con ello una participación más activa en la construcción de su conocimiento” (Bárceñas: 2008 p.20)

Asimismo las neurociencias fueron tomadas en cuenta en el proceso de planeación ya que enfoca una nueva manera de abordar la didáctica, mediante esta disciplina me di cuenta cómo funciona la áreas cerebrales y cómo procesa la información académica igualmente aportó datos acerca de cómo aprenden los niños.

Del mismo modo los estilos de aprendizaje me permitieron considerar que cada alumno desarrolla diferentes canales de aprendizaje, y el aplicar los cuestionarios para detectar el estilo de aprendizaje de cada alumno permitió entender conductas, hábitos, gustos, personalidades, limitaciones, etc. todo ello fue tomado en cuenta a la hora de diseñar o seleccionar las estrategias didácticas que integraban la planeación para evitar actitudes de insatisfacción, desinterés y dudas en clase.

Sin embargo, para lograr lo anteriormente mencionado fue importante la responsabilidad, dedicación y perseverancia que como docente tuve en este trabajo de investigación, fue y será un reto interesante y ambicioso que me propuse lograr, por lo tanto, asumí la responsabilidad que implicó tener a niños a mi cargo y lograr los propósitos de enseñanza establecidos.

De esta forma el conocer las características de cómo planear y los elementos que ésta debe tener permitió acercarse al cumplimiento de un propósito establecido para lograr que los alumnos por medio de las interacciones comunicativas favorecieran habilidades de pensamiento y construyeran su propio aprendizaje, todo ello fue estimulado por las actividades lúdicas que se propusieron en cada una de las clases de historia.

Cabe mencionar que conocer la importancia de la planeación, elementos, características, etc., permitió estructurar y organizar la clase de manera que tuviera un impacto significativo en los niños promoviendo el aprendizaje participativo.

Uno de los elementos fundamentales de la planeación son las estrategias didácticas mismas que contribuyen a la solución de las problemáticas detectadas en el aula debido a su importancia fue necesario reflexionar, analizar además de seleccionar o diseñar aquellas estrategias que contribuyeran al logro de los propósitos pedagógicos, en el siguiente apartado se mencionan las diversas estrategias utilizadas para favorecer las interacciones comunicativas y el impacto que se logró en el proceso enseñanza-aprendizaje.

4.2 ESTRATEGIAS DIDÀCTICAS PARA FAVORECER LAS INTERACCIONES COMUNICATIVAS

La historia se ha caracterizado por ser una asignatura que favorece en el individuo su identidad nacional, además de la adquisición de valores. Es evidente para todos, la importancia que esta tiene en nuestra existencia, mediante su estudio exploramos de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, reflexionamos sobre los hechos centrales que conforman el pasado del ser humano, los grandes procesos políticos y militares además de las formas de vida cotidiana de la gente, la cultura, tradiciones, entre otros aspectos.

Es obvio que estos conocimientos no se adquieren tan apresuradamente, sino que involucran todo un proceso continuo que abarca toda la vida de la persona.

La escuela es la instancia especializada que se ocupa de la transmisión de los conocimientos, es quien debe facilitar al estudiante la construcción de las nociones históricas y el desarrollo de habilidades, para que en un momento dado, pueda utilizar esas nociones en la resolución de problemas de su vida diaria, los conocimientos previos del adolescente adquiridos en casa de esta manera se amplían.

Por lo regular, para la mayoría de los alumnos esta disciplina no es la más interesante, mucho menos la más fácil, sino todo lo contrario cuando es apreciada de esta manera, las clases se convierten en un momento difícil, desinteresado para el grupo, para la maestra algo desesperante y tenso al ver que sus alumnos no participan, no le atienden y mucho menos están adquiriendo un conocimiento.

Algo así ocurría con los niños de quinto “A” de la Primaria Federal Profr. J. Jesús Romero Flores.

Su participación e interés por la clase de historia era muy escaso, su atención se dispersaba con facilidad, no comunicaban interés, ideas, dudas, sentimientos, es decir su actitud en clase era demasiado pasiva, optaban por realizar actividades que no implicara dialogar, sin embargo, les cansaba escucharme solamente hablar (aun cuando utilizaba material didáctico visual para ilustrar la clase, no era suficiente), por lo tanto se observaba que esta actitud no favorecía el aprendizaje.

Al darme cuenta que el juego lúdico es una estrategia didáctica que propicia las interacciones comunicativas de los estudiantes, opte por implementar juegos lúdicos con mayor frecuencia en todas las clases de historia, para así facilitarle a los alumnos la adquisición de los contenidos de esta asignatura propiciar el aprendizaje.

Para Ana Malajovich (2000), el juego lúdico se analiza como medio educativo que le permite al alumno ejercitar sus sentidos. El juego se convierte en un recurso para la adquisición de las conductas sociales, conocimientos, etcétera, que demanda la escuela.

El trabajar con este tipo de estrategia permitió al estudiante involucrarse activamente en la labor educativa, facilitando la exteriorización de sus deseos, gustos, opiniones, reflexiones, etcétera. Poco a poco fue disminuyendo la falta de interés por las clases y la poca participación por parte del alumno en las sesiones, debido a que ya no únicamente escuchaba la exposición verbal de la maestra, sino ya era ilustrada esa información que se trataba de transmitir, con el juego.

Al tener la opción de divertirse y jugar se le dio la oportunidad al educando para que manifestara sus aptitudes y desarrollará habilidades como la expresión oral, el dialogo, la participación, comunicación, trabajo en equipo, creatividad, etcétera.

Asimismo. Otra de las estrategias que estuvo presente en el aula durante las clases de historia para favorecer el aprendizaje participativo fueron, los diagramas de pensamiento radiante los cuales “son una herramienta de enseñanza aprendizaje que fundamenta sus principios en mapas mentales.

Es un diagrama gráfico en el que se concentra la información y cuenta con múltiples beneficios como el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico y critico además de desarrollar habilidades metacognitivas” (Buere; 2005 p.18).

Esta herramienta favoreció las interacciones comunicativas, ya que durante el proceso de su elaboración el alumno puso en juego habilidades como la observación, asociación, creación, la lectura, el pensamiento lógico y la comunicación.

Por ejemplo: este aprendizaje se evidenciaba en el momento que los estudiantes exponían sus diagramas al resto del grupo, ya que comunicaban sus conocimientos, experiencias, reflexiones, ideas, opiniones, entre otras.

Los diagramas de pensamiento radiante, captaron la atención del alumno, generaron ideas, expandieron su vocabulario, desarrollaron habilidades sociales y facilitaron el trabajo cooperativo, el alumno identificó ideas principales de un texto, desarrolló, organizó y comunicó conceptos y datos, logró pensar y estudiar temas, etc.

A lo largo de este documento he mencionado la importancia de la comunicación como una habilidad social donde el alumno interviene activamente en las decisiones y acciones que ocurren en el aula y fuera de ella, comunicar contribuye a desarrollar el dialogo, el aprendizaje y trabajo colaborativo.

El trabajo en equipo, es una estrategia más que se utilizó en este proceso de enseñanza-aprendizaje, mediante el los alumnos promovieron vínculos de solidaridad, apoyo y ayuda mutua para resolver situaciones y actividades didácticas (como canciones, diagramas, acrósticos, historias, investigaciones, etc.) que se les encomendaron realizar en las clases de historia.

Cuando los niños trabajan en equipo sucedían situaciones inesperadas y significativas tal como lo he mencionado a lo largo de este documento, a ellos no les gustaba dialogar, discutir, participar, etc., sin embargo, en el momento que se encontraban reunidos realizando sus labores surgían diálogos, discusiones, interacciones, se tomaban decisiones, defendían posturas y sobre todo se daba un aprendizaje social.

Por medio de Vygotsky sabemos la importancia que tiene el papel de los compañeros en el desarrollo cognoscitivo debido a que los alumnos pueden influir mutuamente en su desarrollo cognitivo cuando dicen o hacen algo que choca con lo que piensan los otros. Este conflicto los lleva a reestructurar su pensamiento a fin de restaurar la estabilidad.

Cabe mencionar que para lograr que los niños se involucraran en las diversas actividades didácticas (trabajo en equipo, juegos lúdicos, diagramas de pensamiento radiante, etc.) propuestas en clase no fue algo fácil, debido a que se tenían una idea equivocada de la historia, se consideraba como algo aburrido e incomprensible

Más de un alumno en esta asignatura alguna vez manifestó inconformidad al no hacer ni el intento por realizar las actividades en clase. En esos momentos comenzaba la distracción y las frases como “mejor hacemos un resumen ¿no?”, “contestamos las preguntas del libro maestra, están padres” por lo que comprobé que cuando el alumno no sabe cómo o qué hacer se aburre, inquieta y no trabaja o comienza a dibujar o jugar.

Para eso tome la decisión de utilizar la mediación para favorecer el aprendizaje significativo, ya que esta medida se relaciona con la zona de desarrollo próximo que se refiere a “la brecha entre o que le alumno puede hacer por sí mismo y lo que puede hacer con ayuda” (Mece, 2000).

En estas situaciones el maestro necesita del tacto pedagógico para saber el momento oportuno para intervenir o retirarse, así, mediante la observación el docentes se dará cuenta de cuando es necesario estimular su zona de desarrollo próximo.

El modelar la actividad que los alumnos realizarían en un segundo momento de la clase permitió acabar con las frases “como le vamos hacer” porque detrás de esto se había modelado el ejercicio.

De esta forma se facilitó el trabajo tanto para la maestra como para los estudiantes, debido a que no se enfrentaban directamente con el libro de texto o los ejercicios sin haber asimilado el contenido, asimismo, esta herramienta contribuyó a captar el interés del niño para alcanzar el propósito de la clase.

Para llevar a cabo esta estrategia fue necesario hacer uso del material didáctico. Se presentaron diversos materiales visuales (pizarrón, ilustraciones, carteles y diagramas) en los cuales los niños observaban primeramente la actividad (que serviría como modelo) con la cual trabajarían en clase, misma que era efectuada por supuesto por la maestra pero con la ayuda del todo el grupo. Solicitando su participación y colaboración.

Los materiales didácticos fueron seleccionados con la intención de que se utilizarán y explorarán por los alumnos ya sea en forma individual o en grupos, y no presentados ni mucho menos conducidos únicamente por el maestro. El estudiante tuvo la oportunidad de manipular materiales para una mejor comprensión del contenido y para interactuar en una clase más atractiva.

Para Moreno Bayardo los recursos didácticos son todos aquellos medios que se utilizan para proporcionar al alumno las experiencias sensoriales en una introducción natural y segura del conocimiento.

Por lo tanto, los estudiantes manipularon diversos materiales concretos tales como: rompecabezas, sopa de letras, periódicos, revistas, memoramas, fotografías, etc.

Además de emplear el material concreto mencionado dentro de las clases de historia, también dispuse del visual que se elaboró con la intencionalidad de ilustrar las clases y hacer más comprensible lo que trataba de exponer para el grupo: entre ellos destacan: El pizarrón, los diagramas, las ilustraciones.

4.3 PLANEACIONES

A continuación se presentan las planeaciones didácticas aplicadas al grupo de quinto A durante el ciclo escolar 2012-2013 mismas que contribuyeron a favorecer las interacciones comunicativas en el aula en las clases de historia.

Escuela Primaria Fed. Profr. J. Jesús Romero Flores		
Zona: 246	Sector: 13	CCT:16DPR1178R
Tema: Tratado de Guadalupe Hidalgo (Venta de la Mesilla)	Materia: Historia	Grado y grupo: 5 "A"
Propósito: Reflexionar sobre los aspectos establecidos en el Tratado de Guadalupe Hidalgo.		
Estrategia: "Dilemas"		Paradigma: sociocultural
Propósito de la estrategia: Propiciar reflexiones que impliquen al alumno acudir a sus esquemas mentales y al proceso de valoración con el que cuentan para emitir un juicio de valor.		
Competencias: Redactar, reflexión, participar, respeto, colaboración y responsabilidad		Recursos: Rompecabezas y actividad (copias)
ACTIVIDADES		
INICIO		
<ul style="list-style-type: none"> - se iniciará la sesión preguntando a los niños si alguna vez han hecho algo que a sus papás les haya disgustado mucho. ¿Qué hicieron? ¿Por qué lo hicieron? ¿Los castigaron? ¿Qué castigos les implementaron? ¿Les pusieron algunas condiciones para levantarles el castigo? ¿Cuáles fueron? Etc. -Con base a las aportaciones que den, realizaré una relación con el tema que se abordará en clases "Tratados de Guadalupe Hidalgo (venta de la mesilla)" haciendo énfasis en las condiciones que puso el presidente de los EUA a México para concentrar la paz. 		
DESARROLLO		
<ul style="list-style-type: none"> -Se dividirá al grupo en equipos de trabajo, a cada uno se le entregará un rompecabezas que contendrá un dilema, estos dilemas estarán redactados con base al contenido del tratado de Guadalupe Hidalgo. -Se solicitará a los equipos que armen su rompecabezas, lean detenidamente el contenido de su material y resuelvan la actividad que se les propone. 		
CIERRE		
<ul style="list-style-type: none"> -Finalmente motivaré a los alumnos a participar en una puesta en común donde compartirán su trabajo con el resto del grupo. 		
EVALUACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> -Para evaluar se tomará en cuenta la reflexión y los juicios de valor que emitan cada equipo con base a los dilemas expuestos en su hoja de trabajo, además del respeto, colaboración y responsabilidad en el trabajo. 		

ESCUELA PRIMARIA PROFR. "J. JESUS ROMERO FLORES"			
CIERRE	Zona: 246	sector: 13	CCT: 16 DPR1178R
Tema: La Guerra de Reforma		Materia: Historia	Grado y grupo: 5 "A"
Propósito: Describir las leyes de reforma, su importancia y las características de los ejércitos liberales y conservadores			
Propósito de la estrategia: Desarrollar la expresión oral		Competencias: describir, participar, identificar, expresión oral, colaboración y responsabilidad	Paradigma: Sociocultural
Técnica: individual, grupal, exposición, lluvia de ideas e interrogatorio		SESIÓN 2	Recursos: libro de texto, actividad (copia), caja, tarjetas y paleógrafo
ACTIVIDADES			
INICIO			
<p>Se abrirá la sesión con la contextualización de la clase anterior, mediante la técnica del interrogatorio.</p> <p>- Se iniciará la sesión con la dinámica "la caja preguntona".</p> <p>- Con base a las aportaciones que los niños den se realizará una introducción al contenido que abordaremos en clase "las leyes de reforma".</p> <p>- Dentro de ella se encontrarán tarjetas con diversas preguntas como: ¿recuerdas las pasadas elecciones electorales donde se eligió al presidente de la república mexicana (Enrique Peña Nieto)? ¿Qué paso? ¿Qué reacciones tuvieron los seguidores de López Obrador? ¿Por qué la expresión "voto por voto casilla por casilla" se hizo tan popular? ¿Qué hubiera pasado si el PRI reconocieran a Peña Nieto y los del PRD a López Obrador como presidente de México y estos gobernaran nuestro país? Etc.</p>			
DESARROLLO			
<p>- Se invitó al grupo a efectuar un juego llamado "Asalto mental" para ello deberán seguir las indicaciones que a continuación se presentan:</p> <p>- El grupo se dividirá en equipos</p> <p>- Deberá contestar a un participante de cada equipo que pasará al frente sus compañeros de la fila sólo obtendrá 1 punto.</p> <p>- Cada participante que participe sacará una tarjeta, leerá la palabra (estado, iglesia, nación, conventos, registro civil, cementerios, tolerancia, libertad, respeto) y tendrá que hablar ininterrumpidamente acerca de todo lo que se le ocurra relacionado con la palabra.</p> <p>- Con base a las aportaciones que los alumnos den, se realizará una relación con el contenido de la clase "La Guerra de Reforma"</p> <p>4. Se permiten todas las incoherencias pero no debe parar de hablar por un minuto.</p> <p>5. Gana el que lo logre.</p>			
CIERRE			
<p>- Se invitará a los chicos a elaborar el siguiente esquema, para ello podrán apoyarse en su libro de texto y en el material expuesto en el pizarrón.</p>			
<p>LA GUERRA DE REFORMA</p> <div style="border: 1px solid black; width: fit-content; margin: 0 auto; padding: 5px;">Características de los ejércitos</div>			
EVALUACION			
-Para evaluar se tomará en cuenta el esquema, disponibilidad en la ejecución del juego "asalto mental"		LIBERALES	de re CONSERVADORES
la importancia de dichas leyes, asimismo la participación y			

Escuela Primaria Fed. Profr. J. Jesús Romero Flores		
Zona: 246	Sector: 13	CCT:16DPR1178R
Tema: LOS problemas de la deuda externa.	Materia: Historia	Grado y grupo: 5 "A"
Propósito: Describir los problemas de la deuda externa.	Estrategia: "collage de palabras"	Paradigma: sociocultural
Propósito de la estrategia: Estimular la creatividad	Competencias: creatividad, describir, participar, dedicación, colaboración y responsabilidad	
Técnica: grupal	Recursos: Periódicos y revistas, tijeras, pegamento, cartulina y libro de texto.	
ACTIVIDADES		
<p>INICIO</p> <p>-Para iniciar la clase se propiciará una conversación sobre la crisis económica actual ¿qué piensan de este acontecimiento? ¿por qué creen que sucedió? ¿Cuál es la reacción de las personas cuando se encuentran en crisis económica? Etc.</p> <p>-Con base a las aportaciones que den los alumnos se realizará una relación con el tema que abordaremos en clase "los problemas de la deuda externa" efectuando una ubicación temporal del contenido.</p>		
<p>DESARROLLO</p> <p>-Invitaré al grupo a efectuar un juego llamado "collage de palabras" para ello deberán seguir las indicaciones que a continuación se presentan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- El grupo se dividirá en equipos. 2.- A cada equipo se le pedirá que construyan un texto sobre los problemas de la deuda externa, este deberá tener coherencia y originalidad para ello podrán apoyarse en su libro de texto. 3.- Deberán utilizar palabras que formen parte de los encabezados de las revistas o periódicos. 4.- Sólo se podrán utilizar palabras completas. 5.- No es válido recortar las letras, a menos que estas se utilicen para hacer preposiciones, artículos o nexos. 6.- Se realizará la presentación del collage de palabras. 		
<p>CIERRE</p> <p>-Se motivará a los chicos a socializar su collage de palabras donde describirán los problemas de la deuda externa, además de exteriorizar opiniones, gustos, comentarios, etc.</p>		
<p>EVALUACIÓN</p> <p>-Para evaluar se tomará en cuenta el collage, éste deberá reflejar la descripción de los problemas de la deuda externa, además de la creatividad y dedicación en la elaboración de la actividad.</p>		

Escuela Primaria Fed. Profr. J. Jesús Romero Flores		
Zona: 246	Sector: 13	CCT:16DPR1178R
Tema: Los planes expansionistas de Francia	Materia: Historia	Grado y grupo: 5 "A"
Propósito: Describirá los planes expansionistas de Francia por medio de un diagrama		Estrategia: Dilo con imágenes Paradigma: sociocultural
Propósito de la estrategia: Estimular la creatividad y asociación de ideas.		Competencias: creatividad, describir, representación, responsabilidad y disponibilidad.
Técnica: Grupal	Recursos: Cartulina, contenido (copias), colores y marcadores, pizarrón y papelógrafo.	
ACTIVIDADES		
<p>INICIO</p> <p>- Se iniciará la sesión con la contextualización de la clase anterior por medio de una dinámica llamada "una historia monetaria"</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se dividirá el grupo en equipos de trabajo. 2. La maestra dibujará una moneda en el pizarrón. 3. Cada equipo mencionará palabras monetarias (moneda, deuda, problemas, etc.) es decir, que tenga relación con el dinero y el contenido que se abordó la clase pasada "los problemas de la deuda externa". 4. Cuando se haya llenado la moneda se solicitará a los equipos que redacten una pequeña historia monetaria utilizando las palabras que ellos dijeron y que se anotaron en la moneda. 5. Finalmente se leen las historias para todo el grupo. <p>- Con base a las aportaciones que los alumnos den se realizará la relación con el tema que abordaremos en clase "los planes expansionistas de Francia" efectuando la introducción del contenido y ubicación temporal</p> <p>DESARROLLO</p> <p>- Se motivará al grupo a ejecutar un juego llamado "Dilo con imágenes" para ello deberán seguir las indicaciones que a continuación se les presentan:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El grupo se dividirá en equipos. 2. A cada equipo se le entregará el siguiente contenido: "los planes expansionistas de Francia" 3. Los estudiantes destinarán unos minutos a leer el contenido. 4. Elaborarán un diagrama en una cartulina con base al contenido leído. 5. El diagrama sólo deberá presentar dibujos, es decir sustituirán las letras por dibujos. <p>CIERRE</p> <p>- Invitaré a los estudiantes a realizar una puesta en común donde expondrán sus diagramas, opiniones, ideas, etc.</p> <p>EVALUACION</p> <p>-Para evaluar se tomará en cuenta el diagrama este deberá reflejar por medio de imágenes los planes expansionistas de Francia asimismo la descripción verbal que los alumnos den sobre dicho contenido, además de la creatividad, disponibilidad y actitud de escucha durante la clase.</p>		

Escuela Primaria Fed. Profr. J. Jesús Romero Flores		
Zona: 246	Sector: 13	CCT:16DPR1178R
Tema: Los avances franceses y la batalla del 5 de mayo.	Materia: Historia	Grado y grupo: 5 "A"
Propósito: Describirá las características del avance francés y la batalla del 5 de mayo mediante una canción.		Estrategia: "A componer canciones"
Propósito de la estrategia: Practicar conocimientos y estimular la creatividad		Competencias: Creatividad, describir, participar, responsabilidad, dedicación y escucha.
Paradigma: sociocultural	Técnica: Grupal	Recursos: Cartel, copias (Contenido) y Cuaderno.
ACTIVIDADES		
<p>INICIO</p> <p>- Se iniciará la sesión con la contextualización de la clase anterior mediante un juego llamado "alto y siga".</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La maestra mostrará al grupo un cartel pequeño que tendrá la palabra "alto" y al reverso de éste la palabra "siga". 2. Se invitará al grupo a cantar la canción popular de "la cucaracha" 3. En el momento que el grupo este interpretando la melodía la maestra exhibirá el cartel por ambos lados. 4. Si los alumnos observan que el cartel "siga" deberán continuar cantando pero si este exhibe la palabra "alto" tendrán que guardar silencio. 5. Los niños que continúen cantando aun cuando el cartel indique alto. Perderán y contextualizaran la clase. <p>- Con base a las aportaciones que los alumnos den durante la contextualización se realizará una relación y ubicación temporal del contenido que abordaremos en clase "Los avances franceses y la batalla del 5 de mayo".</p> <p>DESARROLLO</p> <p>- Invitaré a los alumnos a efectuar un juego llamado "a componer canciones", para ello, deberán seguir las siguientes indicaciones.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se elige una canción tradicional (se utilizará la canción interpretada al inicio de la clase "la cucaracha"). 2. Se divide al grupo en equipos y se les pide que cambien la letra de la canción pero que conserven la melodía. 3. Para hacer el cambio de letra se les asignará un tema "los avances franceses" y "la batalla del 5 de mayo". De tal manera que los equipos se encarguen de acomodar el contenido de la nueva canción a la tonada correspondiente. <p>CIERRE</p> <p>- Motivaré a los alumnos a presentar sus canciones al resto del grupo, así como su experiencia al escribirla, opiniones, etc.</p> <p>EVALUACIÓN</p> <p>- Para evaluar se tomará en cuenta la composición de la canción, dicha letra deberá reflejar las características de la batalla del 5 de mayo y el avance francés además de su creatividad, dedicación y responsabilidad en la elaboración de las melodías.</p>		

4.4 PROPUESTA DE EVALUACIÓN

Toda práctica educativa requiere de un proceso de evaluación para observar los logros y debilidades del proceso enseñanza-aprendizaje y con base a ello tomar decisiones. La evaluación que se realizó en la práctica educativa fue de manera continua, sistemática y dinámica ya que se efectuó mediante “la interacción continua entre alumno-maestro, presentando ciertas ayudas según el grado de desempeño de cada educando con la intención de determinar el desempeño real y potencial del estudiante, es así como el fin básico de la evaluación dinámica consiste en diagnosticar el potencial de aprendizaje o bien la amplitud de las zonas de los estudiantes” (Hernández;1998 p.132).

Por lo tanto, la evaluación se efectuó diariamente al final de la sesión, mediante los siguientes parámetros: se hizo una pequeña valoración del contenido abordado en la clase, las opiniones expresadas, el trabajo colaborativo, la capacidad de dialogar, la responsabilidad, el conocimiento adquirido y la participación, fueron indicadores significativos que me permitieron ver la evolución de aprendizaje del estudiante.

La participación jugó un papel principal en este proceso enseñanza-aprendizaje ya que fue el elemento esencial que se pretendió estimular en los alumnos. Mediante el diálogo, la capacidad de tomar decisiones, y de hacer elecciones responsables en cualquier situación, la actividad del hacer, las opiniones, propuestas, preguntas y sugerencias que el alumno aportó en la clase fueron los indicadores que se tomaron en cuenta para evaluar este aspecto tan importante como las interacciones comunicativas.

Para lograr todo lo anterior fue importante resaltar la responsabilidad, dedicación y perseverancia que como docente tuve en esta investigación, fue un reto interesante que me propuse lograr, por lo tanto, fue necesario asumir la responsabilidad que implica tener a estos niños a mi cargo y lograr los propósitos de enseñanza establecidos.

El análisis y la reflexión diaria de la práctica educativa fue una manera evaluativa que auxilió a la valoración del trabajo que se estaba realizando y el compromiso que tenía que reaprender todos aquellos aspectos que comprenden dicho proceso.

Cabe mencionar que fue necesario tener paciencia además de perseverancia en los propósitos planteados en cada clase, en ocasiones no se observó rápidamente los resultados deseados por lo que fue necesario apreciar la labor docente y afrontar los malos momentos ya que de ellos también se adquirió un aprendizaje que ayudó a mejorar en todos los aspectos.

Los alumnos pusieron su mayor esfuerzo y dedicación para lograr los propósitos planteados y estuvieron consientes de la importancia de la evaluación como un proceso de mejorar.

Es importante mencionar que en este trabajo educativo se produjo un avance significativo en los estudiantes, se encontraban motivados para comunicarse y participar en las diversas actividades didácticas propuestas durante la clase incluyendo el juego, todo ello originando el aprendizaje, sin embargo, el desarrollo de estas habilidades comunicativas y por supuesto del aprendizaje es un proceso que no termina con el ciclo escolar o con el cierre de este trabajo de investigación.

La evaluación formó parte importante en el proceso enseñanza-aprendizaje propició la reflexión, valoración y apreciación del proceso y de los resultados de este trabajo de investigación. Todo trabajo enfocado en la metodología investigación-acción requiere de un proceso metacognitivo la evaluación se ejecuta a medida que ésta se desarrolla y al final de la experiencia. En el siguiente capítulo se habla acerca del desarrollo de la primera espiral el proceso de construcción de las actividades y la reflexión de la investigación.



CAPÍTULO 5

LA IMPLEMENTACIÓN

5.1 INTERVENCIÓN DE LAS ACTIVIDADES LÚDICAS.

Para llevar a cabo el trabajo de investigación fue necesario diseñar o seleccionar aquellas estrategias didácticas que contribuyeran al logro del propósito planteado en este caso se pretendió favorecer las interacciones comunicativas en el aula en especial en la clase de historia.

Para ello fue importante el diseño de planeaciones que se aplicaron como una herramienta estratégica para lograr el desarrollo de competencias comunicativas, para posteriormente pasar a la realidad activa de la educación.

Es por eso que a continuación se exteriorizan algunas narraciones que tienen como objetivo principal describir la aplicación de las estrategias didácticas con la intención de identificar los logros y por supuesto efectuar una crítica constructiva del trabajo realizado.

En las siguientes narraciones se observa cómo intervinieron y favorecieron cada una de las actividades lúdicas para contribuir al logro de las interacciones comunicativas.

5.2 NARRACIÓN DE LA PRIMERA ESPIRAL

La metodología de investigación- acción es considerada un proceso en espiral que cuenta con cuatro etapas: planificación, acción, observación y reflexión.



Proceso en espiral.

Esta es una propuesta que tiene como finalidad mejorar la práctica educativa que pasa por varios ciclos dependiendo del proceso, contexto, tiempo y sobre todo de lo que se desee lograr.

El primer ciclo se refiere al planteamiento del problema y los propósitos, el segundo a la hipótesis de acción y plan de acción, el tercero al desarrollo de la propuesta de mejoramiento, el cuarto a la evaluación y quinto donde ocurre la difusión de los resultados.

Estos ciclos fueron abordados durante el proceso de trabajo de investigación que se realizó en el ciclo escolar 2012-2013 con el grupo de quinto A que anteriormente se han desarrollado en el interior de este documento.

En este capítulo tendré la oportunidad de narrar la experiencia vivida en el aula, los procesos y resultados logrados, cabe mencionar que cada momento tuvo sus fortalezas y debilidades pero todo ello se complementó para contribuir a un cambio de la práctica que desvaneció las problemáticas detectadas.

El interés primordial que motivó a realizar este proceso de investigación fue: el crear ambientes propicios para el aprendizaje y la comunicación, a la comprensión del contenido de historia y mejorar la comunicación escrita en los pequeños.

Ya que se había detectado la problemática (interacciones comunicativas) se inició con el proceso de *planificación* donde primero se tuvo presente la información del diagnóstico y los propósitos para posteriormente, diseñar las secuencias didácticas que ayudarían a lograr los propósitos deseados esta planificación incluyó materiales didácticos, técnicas, métodos, paradigmas y estrategias didácticas que en su conjunto ayudarían a favorecer habilidades comunicativas en los estudiantes.

Las planeaciones tuvieron como estrategia primordial el juego este se incluyó en todas las clases para motivar al estudiante a comunicarse, comprender el contenido, expresar de manera escrita sus opiniones, ideas, sentimientos, etc., los alumnos participaron en la toma de decisión de incluir el juego en la clase de historia para evitar la monotonía ya que se aplicaron encuestas, cuestionarios es decir un sondeo de cómo les gustaría trabajar en la clase de historia. En el capítulo 4 apartado 4.3 se presentan las planeaciones aplicadas en el grupo de quinto A las cuales exhiben una serie de juegos intencionados para favorecer la comunicación en el aula.

Aplicar las planeaciones permitió evidenciar las conductas y actitudes de los alumnos ante las estrategias propuestas pude observar que incluir el juego en las clases de historia fue interesante para los niños desde el primer momento se involucraron felizmente sin embargo, el trabajar en equipo provocó un descontento ya que la maestra decidía con quien trabajar y para ellos esta acción era considerada poco democrática.

Asimismo, las tareas que se encomendaban a cada equipo sólo eran elaboradas por algunos miembros y el resto no participaba, ante esta situación los estudiantes se molestaban y se propiciaban ambientes de aprendizajes poco agradables.

Estas situaciones fueron un aspecto significativo que contribuyó a reestructurar la planificación, para solucionar esta problemática los alumnos propusieron formar sus equipos de trabajo por afinidad lo cual permitió un trabajo armónico además de elaborar un reglamento del aula.

Una vez que se puso en acción lo planificado fue importante hacer uso de la observación para analizar y reflexionar sobre los aspectos e información recopilada de la práctica para ello hice uso de técnicas como los registros de cada clase, fotografías y en ocasiones grabaciones de audio de la sesión la observación dio la oportunidad de percibir lo que dicen o hacen los niños fue muy importante escuchar sus opiniones debido a que de manera espontánea evalúan la clase manifestando qué les gustó que no les gustó etc.

Del mismo modo las evidencias (producciones de clase) fueron una herramienta primordial para percatarse cómo va el proceso de trabajo.

Después de planificar, ir al campo de acción y observar el proceso llega el momento de reflexionar sobre el trabajo elaborado para construir la fase que cierra el ciclo y da paso a la difusión de los resultados obtenidos y que da la posibilidad de replantear el problema para iniciar un nuevo ciclo de la segunda espiral. Cabe mencionar que este trabajo de investigación concluye en la primera espiral debido a factores como el tiempo.

Durante la reflexión del trabajo realizado puedo puntualizar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños para lograr que los estudiantes desarrollaran esas destrezas fue necesaria la influencia del juego de esta manera se pudo observar que hubo algunas que tuvieron mayor impacto en los niños.

La comunicación fue uno de los aspectos fundamentales en el trabajo en equipo esta habilidad en un principio fue considerada un verdadero reto ya que los estudiantes se negaban a hacer uso de ella en la clase de historia, sin embargo conforme fue pasando el tiempo esta destreza fue tomando un significado importante.

Los alumnos observaban lo significativo que era comunicarse en clase, porque de esta manera dialogaban sobre sus experiencias, conocimientos, sentimientos, ideas, desacuerdos, entre otros aspectos que provocaban la interacción entre ellos y las clases se volvían más divertidas e interesantes.



A continuación se presenta una situación que ejemplifica el proceso de cómo se fue favoreciendo la habilidad de la participación en los estudiantes.

El siguiente diálogo fue tomado del registro no.4 correspondiente al tema: “La guerra de Reforma: importancia y características de los ejércitos liberales y conservadores”.

Hechos
<p>PEDRO: /Introduce la mano en la caja, saca un papel y lo lee en voz alta/.</p> <p>¿Recuerdas las pasadas elecciones electorales donde se eligió al presidente de la república mexicana (Peña Nieto)? ¿Qué paso?</p> <p>Pedro: Uh! Pues hubo problemas que porque muchos no querían que fuera presidente por menso y ratero, eso dice el Facebook, querían a otro, hasta dijeron que hubo trampa en los votos.</p> <p>Equipo 1: ¡Bien Pedro! ¡Puntos maestra!</p> <p>MA: Ok Pedro gracias, pase un integrante del equipo 2</p> <p>Brenda: /Saca el siguiente papel y lee en voz alta/ ¿Qué reacciones tuvieron los seguidores de López Obrador, al ver que Peña Nieto fue nombrado presidente de México? ¡Mm! Maestra pues mi imagino que se enojaron mucho porque no les pareció como él era del PRD y el otro del PRI.</p> <p>OSCAR: Maestra Karla le va al PRI y su papá también.</p> <p>MA: Gracias Brenda ahora pase el siguiente equipo</p> <p>ARLET: /Saca otro papelito/ ¿Por qué la expresión de voto por voto casilla por casilla se hizo tan popular? ¡Ah! Es que es que no estaban conformes de que ganara Peña Nieto y decían que era trampa.</p> <p>MOY: Maestra por mi casa pedía la credencial y te daban 200 pesos para que votaran por el PRI y por Cocoa también.</p> <p>MA: Bien equipo 5 mande a su participante</p> <p>JAIME: /saca un papel y lee en voz alta/ ¿Qué hubiera pasado si los del PRI reconocieran a Peña Nieto y los del PRD a López Obrador como presidentes de México y estos gobernarán nuestro país? ¡noo! Maestra seria un desbarajuste no puede ser que dos personas sean presidentes al mismo tiempo porque piensan diferente, quieren cosas diferentes y la gente ni sabríamos a quien hacerle caso.</p> <p>LIZBET: Es como si tuviéramos dos maestras /sonríen/</p> <p>AOS: Pero que fueran buenas y no dejaran tarea /gritan y sonríen/</p> <p>MA: Que dicen los demás</p> <p>AOS: Si tiene razón maestra es como si tuviéramos dos mamás imagínese que peligro. A quien le hacemos caso.</p> <p>AOS: pues a la que nos convenga /sonríen/ a la que sea más buena onda.</p> <p>MA: Muy bien muchachos todos los equipos contestaron correctamente todos tienen 2 puntos.</p> <p>AOS: ¡mejor un premio!</p>

El juego en este tipo de actividades cobró un lugar significativo pues fue atractivo para los niños llevarlo a cabo, sin querer la estrategia (lúdica) los motivaba a comunicar y escuchar sus opiniones de sus compañeros y a exponer sus ideas y experiencias donde siempre existió un respeto y una actitud de escucha para la persona que decidía participar en clase.

Asimismo **El diálogo** fue una de las habilidades que se estimuló en los educandos, al momento de brindarles espacios donde se sintieran respetados, libres, escuchados y aceptados para que así tuvieran la oportunidad de expresar sus ideas, ocurrencias, conocimientos, pensamientos y opiniones sobre algún hecho histórico sin temor a nada, aun cuando sus ideas pudieran ser extrañas o incongruentes.



Por lo tanto, los niños comenzaron a hacer uso de esta habilidad al emplear diferentes formas posibles de realizar una actividad en clase o resolver un problema, en seguida se presenta el registro de una sesión donde se revela como los estudiantes hacen uso del dialogo en la clase de historia.

El siguiente diálogo fue tomado del registro 6; correspondiente al tema: “los problemas de la deuda externa”

Hechos
<p>Ma: Ahora tendrán 10 minutos para dialogar con su equipo de trabajo y seleccionar las palabras adecuadas para elaborar su collage de palabras. Aos: ¡sí! Ma: /visita a los equipos y escucha la interacción y dialogo que establecen durante la elaboración de la actividad/ Equipo 1: las palabras: crisis, económica, fraude, crimen, fracaso, injusticia, hombres, armas, país y tristeza. Son las que cada uno escogimos ahora vamos a explicar por qué las escogimos. Toño tu escribe la conclusión. Carlos: Escogimos estas palabras porque representan como fueron los problemas de México con la deuda externa que tenía. Victoria: También las escogimos porque nos dicen que había crisis en el país, no tenían dinero y pedían prestado para financiar la guerra. ADY: Y porque los países que le prestaban a México cometían un fraude e injusticia por cobrar tanto dinero e intereses. Fernanda: Bueno yo digo que México vivía injusticias y los hombres solo peleaban y esto a la gente le daba tristeza porque no tenía dinero.</p>

/los alumnos dan sus opiniones, el resto del grupo escucha y el secretario escribe la conclusión/
Aos: Ya terminamos maestra.
Ma: ¿Todo?
Aos: Si la explicación y el collage.
Ma: ¡bien esperemos un minuto a que terminan los demás equipos!

“El diálogo implica una expresión genuina y auténtica de un mismo, saber hablar y saber callar en el momento oportuno. Supone escuchar activamente a los demás, ponerse en su lugar para darnos cuenta, desde su perspectiva, de cómo sienten y piensan, implica un respeto y aceptación por las personas, un reconocimiento y aceptación de las diferencias individuales (Moreno:1993 p.74).

Por último la habilidad que se estimuló en todas las clases de historia fue **La Creatividad** al momento que los alumnos diseñaban su propio material didáctico (carteles, rompecabezas, diagramas, acrósticos, canciones, entre otros.) al redactar conclusiones o reflexiones acerca del contenido abordado en clase y al momento que se les brindaba la confianza, motivación y libertad para expresar sus ideas, sentimientos, conocimientos, etc.



El uso de la creatividad en este tipo de actividades (redacción de conclusiones y reflexiones, cuentos, canciones, elaboración de material didáctico, entre otras) es necesaria debido a que cuando se logra ser creativo las opiniones o producciones que se realizan en una clase llegan a ser dinámicas y de gran riqueza didáctica para el alumno y sus compañeros.

“La creatividad se define como un conjunto de capacidades y disposiciones que hacen que una persona produzca ideas o productos originales” (Torres.1998 p.74).

En seguida se presenta la descripción de una experiencia vivida por los chiquillos en la clase de historia donde se muestra como hacen uso de su creatividad para componer una canción histórica.

El siguiente diálogo fue tomado del registro no. 6 correspondiente al tema: “el avance francés y la batalla del 5 de mayo”

Hechos
<p>Ma: ¡Muy bien, todos pongan atención vamos a dar inicio! /escribe en el pizarrón “La voz México” Aos:/sonríen/ ay! Maestra Ma: ¡Buenos días amable auditoria! Tengo el honor de conducir este maravilloso programa “la voz México” El día de hoy se presentaran los mejores compositores e intérpretes de la canción popular. Para abrir este programa les presentamos al primer grupo. “los napoleónicos” que nos interpretaran una bella canción. Démosle un fuerte aplauso. Aos: /entusiasmados pasan al frente a cantar su canción con el género reguetón y a bailar/.</p> <ul style="list-style-type: none">♫ Escucha hermano lo que te voy a contar la retirada de Inglaterra y España significaba automáticamente la guerra con Francia.♫ Así lo entendió Juárez quien llamó al pueblo a tomar las armas. ¡oooh! Juárez, Juárez.♫ Y al continuar los franceses con la violación de convenios internacionales se desata la guerra ¡pum! ¡pum!... México responde.♫ Lorencez al frente de Francia y Zaragoza al frente de México, pelearon y pelearon hasta morir.♫ Las armas se han cubierto de gloria ca....!! Gritaba Zaragoza porque había ganado, había ganado, ¡oooh! ¡Sí! <p>/todos los equipos participan con la interpretación de canciones históricas/ Ma: un fuerte aplauso para todos ustedes, que hermoso programa acabamos de transmitir, quiero decir que todos son ganadores y para despedir este programa démosle otro aplauso, nos vemos hasta la próxima. Aos: ¡Ay maestra nada más faltó usted de cantar!</p>

Conforme fue pasando el tiempo el uso de la creatividad en este tipo de actividades le permitió al adolescente ilustrar y comprender el contenido abordado en clase, motivar su participación y sobre todo estimuló el gusto por la historia, ya que al realizar ejercicios donde se involucrará su creatividad los niños mostraban interés y gusto por la clase ya que no la consideraban simple.

Esta destreza trae consigo una satisfacción para quien hace uso de ella, en el sentido que los estudiantes les da gusto por establecer algo nuevo, además es una herramienta indispensable que utilizarán a lo largo de su vida para tener éxito en cualquier momento ya que en la actualidad se necesita de personas creativas en todos los ámbitos laborales.

Además de favorecer habilidades comunicativas y la comprensión del contenido de historia hubo dificultades que es importante exteriorizar debido a que la responsabilidad que asume el profesor en el proceso enseñanza-aprendizaje se convierte en una labor ardua que implica propiciar experiencias significativas, guiar e incitar al alumno para que esas experiencias se conviertan en un aprendizaje.

Este propósito en ocasiones por más que trabajamos no se logra y como consecuencia eso trae varios momentos de análisis y reflexión de cómo propiciar ese aprendizaje, cómo presentarles esos contenidos que se deben abordar en clase de una manera clara, sencilla sin provocar el desinterés y aburrimiento.

Estas situaciones las consideramos como una dificultad en el aprendizaje y para canalizarla primeramente realizamos un diagnóstico grupal, en seguida elaboramos una secuencia didáctica diseñada con base a los intereses y necesidades del grupo todo ello para favorecer competencias y propiciar un aprendizaje.

En esta ocasión la dificultad detectada en el grupo de quinto A que era necesario trabajar fue la comunicación escrita. Una vez que ya se había logrado que los niños hablaran en clase, al momento que realizaban actividades donde implicaba redactar conclusiones, opiniones, juicios, etc., les causaba un poco de problema, se limitaban a contestar en dos o tres palabras o a escribir cualquier redacción para que sus compañeros observaran que sí entregó la actividad y trabajó en clase. Para solucionar esta dificultad en el proceso enseñanza aprendizaje fue necesario en un primer momento continuar con la ejecución de juegos lúdicos en todas las clases de historia ya que era evidente que esta actividad les gustaba a los estudiantes y contribuía al aprendizaje y a favorecer las interacciones comunicativas.

Pero ahora, para lograr que los alumnos fueran capaces de expresar sus opiniones, conclusiones y reflexiones de manera oral y escrita en las diversas actividades que se proponían en la clase fue necesario hacer uso nuevamente del andamiaje del cual a continuación expongo los elementos que se utilizaron para ayudar al alumno a participar de manera escrita.

Para ello Bruner y G. Ross proponen 6 elementos importantes del proceso de andamiaje o soporte para lograr esa solución independiente del alumno:

- 1.- El reclutamiento: donde el adulto capta el interés del niño para alcanzar el objetivo de la actividad.
- 2.- Demostración de soluciones: el adulto presenta o modela una solución más apropiada que la que el niño realizó al inicio.
- 3.- Significación de la tarea: el adulto divide la tarea en una serie de subrutinas que el niño puede efectuar exitosamente por su cuenta.
- 4.- Mantenimiento de la participación: el adulto estimula al estudiante y lo mantiene orientado a la meta de la actividad.
- 5.- Suministro de retroalimentación: El adulto ofrece retroalimentación que identifica las discrepancias entre lo que el estudiante está haciendo y lo que se necesita para terminar bien la tarea.
- 6.- Control de la frustración: el adulto ayuda a controlar la frustración y el riesgo en la obtención de la solución del problema (Meece:2000 p. 135).

Es así como para desvanecer esta problemática tomo en cuenta la aportación de Bruner sobre el andamiaje para lograr la participación escrita en los alumnos, en seguida se presenta una evidencia obtenida en la clase de historia en donde se observa el uso de la mediación (andamiaje) en la solución de un problema, poniendo en práctica el elemento del reclutamiento.

El siguiente diálogo fue tomado del registro no. 3 correspondiente al tema: “tratado de Guadalupe Hidalgo (venta de la mesilla).

Hechos
Ma: ¿Alguna vez han hecho algo que ha sus papás les haya molestado muchísimo?
Aos: ¡uh! Claro que si, a veces los papás no aguantan nada, “de todo se enojan”
Ma: ¡mmm! ¿Qué hicieron?
Aos: “llegar tarde, no hacer lo que ellos dicen, sacar malas calificaciones, salir sin permiso”
Ma: ¿Y por qué lo hicieron?
Aos: porque hay algunos maestros que son bien enojones y malos que de la nada nos reprueban aunque uno estudie para el examen mil días antes.
Aos: Usted no /sonríen/
Ma: chicos ¿y los castigaron?
Aos: si
Ma: que castigo les pusieron
Aos: no darnos dinero
Ma: y les pusieron algunas condiciones para levantarles el castigo.
Aos: si que no lo vuelva hacer, a mi también...
Ma: crees que es justo que les pongan condiciones o los regañen por esta falta.
Aos: no “pues si”
Ma: ¿Por qué no o por qué si?
Aos: pues no más, porque no.

En este diálogo se refleja cómo se trata de captar el interés estableciendo una situación de su vida cotidiana y los alumnos se interesan y se comunican alegremente, sin embargo aún no dan una opinión personal sobre el tema a tratar, se limitan a contestar “porque si”. “porque no” es decir no fundamentan su respuesta.

En seguida la profesora presenta o modela una solución a un dilema dando una opinión personal y además la escribe en el pizarrón. A continuación se presenta la realidad vivida dentro del salón de clase en donde la docente pone en práctica el elemento de la demostración de soluciones.

El siguiente diálogo fue tomado del registro no. 3 correspondiente al tema: “tratado de Guadalupe hidalgo (venta de la mesilla)”

Hechos
Ma: cuando una persona comete una falta por obvias razones recibe un castigo ¿cierto o no?
Aos: si

<p>Ma: Y es justo que no lo asignen porque rompimos las reglas o hicimos algo que no está bien.</p> <p>Aos: si maestra, pero a veces lo que no es justo es el tipo de castigos que nos ponen, a veces ese no es el que merecemos.</p> <p>Ma; bueno tienes razón esto puede suceder, pero sí o no debemos cumplir con el castigo cuando faltamos a algo. Y para la próxima vez tomar las medidas necesarias para no volver a cometer el error.</p> <p>/la maestra escribe en el pizarrón sus conclusiones sobre esta problemática y los alumnos observan detenidamente/</p> <p>Aos: bueno si es cierto</p>

En el diálogo anterior se establece una solución a esta problemática escribiendo en el pizarrón su opinión, sentimientos y conclusiones a las que llega, para ello el alumno observa el procedimiento de la maestra que le servirá de modelo en una actividad futura.

Es así como se da lugar al siguiente elemento simplificación de la tarea. Ahora la maestra divide la tarea en una serie de subrutinas que el niño puede efectuar exitosamente por su cuenta, además pone en práctica el mantenimiento de la comunicación donde estimula al alumno y lo mantiene orientado a la meta de la actividad. El siguiente registro ejemplificará estas expresiones.

Hechos
<p>Ma: México nuestro país también fue condicionado como tú de tus papás lo has sido alguna vez.</p> <p>Aos: “no me diga y de seguro por los Estados Unidos, ¿verdad?”</p> <p>Ma: así es México fue condicionado por los EUA a firmar un tratado que se le llamó “tratado de Guadalupe Hidalgo” en donde le proponía a México la paz mediante una serie de condiciones muy duras.</p> <p>Aos: hijos...</p> <p>Ma: Shhh! Exigía el reconocimiento del Rio Bravo con limite de Texas, la venta de nuevo México y las dos californias, así como el derecho de transito por el istmo de Tehuantepec.</p> <p>Además EUA pagaría las reclamaciones estadounidenses que México no había cubierto, no exigirían indemnización por gastos, de guerra y darían a México 30 millones de pesos pero los mexicanos aun no estaban dispuestos a ceder.</p> <p>Aos: pues no... que abusivos. Condicionan peor que los papás.</p> <p>Ma: /sonríe/ claro el día de hoy trabajaremos en equipo.</p> <p>Aos:/se reúnen en equipos/</p> <p>Ma: felicidades formaste tu equipo rápido y ordenadamente. Ahora te voy a entregar esta bolsita, ella contiene un rompecabezas, lo vas a armar, lo lees detenidamente y finalmente resolverás la actividad /muestra una copia/ que está aquí.</p>

Durante toda la clase la maestra se convierte en un guía que ofrece retroalimentación de las diferencias entre lo que el alumno está haciendo y lo que se necesita para terminar bien la tarea a este elemento del andamiaje se le conoce como el suministro de retroalimentación y en seguida observaremos el registro que lo explica.

Hechos
<p>Ma: ¿Cómo van con su trabajo ya formaron el rompecabezas? Aos: si en eso estamos, ellos lo forman y nosotros contestamos las preguntas. Ma: ok, sería interesante que entre todos formen el rompecabezas lea la frase que aparece en él y la comenten, es decir, den su opinión sobre ella, expresen sus sentimientos etc. Aos: Este bien maestra nos gusta su idea. Ma: Como sugerencia ustedes deciden que les favorece. Aos: /Todo el equipo forma el rompecabezas/ Ma: Terminaron Aos: si Ma: Por favor lean la frase que descubrieron en su rompecabezas. Aos: nuestra frase dice que “el gobierno mexicano firmo el tratado de Guadalupe Hidalgo en el que México cedía 2 400 000 km. De territorio que comprendía.... Ma: muy bien</p>

Una vez que se ha retroalimentado y el alumno siente confianza y motivación por realizar una actividad correctamente que no le implica un conflicto, finalmente pasamos al último elemento que es el control de la frustración donde el adulto ayuda a controlar la frustración y el riesgo de la solución de un problema; posteriormente observaremos en el siguiente registro el cierre de las clase en donde el propósito de ésta es el propiciar reflexiones que impliquen al alumno acudir a sus esquemas mentales y al proceso de valoración con el que cuentan para emitir un juicio de valor.

Hechos
<p>Ma: ¡Has trabajado muy bien! Y te felicito. Ahora para concluir la clase, te entregó esta actividad /muestra las copias/ donde escribirás la frase que encontraste en el rompecabezas y en seguida contestaras las preguntas que se encuentran en la hoja de la actividad ok. Os: ok maestra ¿esta actividad ya es personal? Ma: si Ao: /trabajan en silencio, cada niño se concentra en su trabajo y comienza a escribir/ Ma: A quien le gustaría compartir su actividad Isaac: a mi Ma: muy bien felicidades por animarse y ser el primero, te escuchamos.</p>

Isaac: ¿Fue valido que el gobierno de México cediera más de la mitad del territorio mexicano a los estadounidenses? Creo que no porque ellos debieron trabajar para enriquecerse y no es justo que te hagas rico robando.

Ma: bien

Aos: ¿Disculparías a Santa Ana por a ver vendido a EUA el territorio de la mesilla?
¿Por qué? No porque para empezar el territorio de México es de todos los mexicanos no es dueño el de todo eso no se vale.

Ma: ok gracias.

Aquí desde el inicio de la clase se fue ayudando al alumno a pasar de una solución conjunta de problemas a una solución independiente, el modelar la actividad permitió que el alumno observara el procedimiento para posteriormente resolver sus problemas.

Conforme fue pasando el tiempo el alumno obtuvo habilidad para dar conclusiones, opiniones, reflexiones, etc., sobre los hechos históricos abordados en la clase ahora ya tenía un contenido coherente que reflejaba un proceso de reflexión y conocimiento sobre el tema. (Ver anexo 6).

Asimismo, es importante mencionar las estrategias que formaron parte elemental de este proceso educativo (su función facilitó la comprensión de la historia y el gusto por su estudio, además de estimular el aprendizaje social) en primer lugar *el juego* que motivó a los alumnos a participar, *los diagramas de pensamiento radiante*, en donde los chicos pusieron en juego habilidades como la observación, asociación, creación, la lectura, el pensamiento lógico y la expresión verbal, *el trabajo en equipo* les dio la oportunidad de establecer vínculos de solidaridad, apoyo y ayuda mutua para resolver situaciones y actividades didácticas que se les encomendaron realizar en clases, *la mediación* que favoreció el aprendizaje significativo, estimulando la zona de desarrollo próximo del niño y finalmente el material didáctico que ilustró y facilitó la comprensión de los contenidos.

Plasmar la reflexión de la práctica educativa promueve una nueva forma de concientizarse de las fortalezas y debilidades que afrontamos como mediadores activos de la educación de esta manera nos permite actuar, iniciar un esfuerzo de innovación y mejoramiento sujeto al análisis, evaluación y reflexión.

La investigación acción “logra una transformación de la realidad, la que se da en el mismo proceso de su ejecución, sobre todo porque transforma a todos los sujetos involucrados, ya que al ser participantes activos interiorizan y valoran otras vivencias diferentes a las experimentadas en contextos tradicionales” (Evans:2010.p23).

La participación del docente es fundamental ya que tiene la responsabilidad de actuar como facilitador del proceso enseñanza-aprendizaje y estimular la comunicación además de la aplicación y desarrollo de las etapas de *planificación, acción, observación y reflexión* (conocidas como las espirales dialécticas de la investigación-acción) para la mejora educativa y obviamente para la solución de la problemática detectada en el aula.

Tomando en cuenta que la investigación acción tiene un proceso de reflexión investigativa y que se organiza en etapas o espirales es necesario exteriorizar dichas etapas que se aplicaron en este trabajo de investigación.

Para iniciar con esta aspiración fue necesario *panificar* algunos instrumentos didácticos que tuvieron como función diagnosticar la situación problemática (cuestionarios, encuestas, observación, producciones escritas, etc.) estos arrojaron indicadores que dieron luz para formular los propósitos que se deseaban alcanzar mismos que se especifican en el capítulo uno.

En seguida fue importante *ejecutar las acciones* diseñadas para solucionar la problemática, para ello se seleccionaron y diseñaron estrategias didácticas favorables para cumplir con los propósitos deseados, materiales didácticos, ambientes de aprendizaje favorables para las interacciones comunicativas y obviamente el aprendizaje, etc.

Posteriormente la *observación* cobró un valor fundamental ya que esta acción fue realizada con el fin de percatarse de las conductas, hábitos y reacciones de los estudiantes al trabajar con las estrategias mencionadas en el capítulo cuatro.

Mediante esta experiencia aprendí que nunca debemos retar a los niños ya que esa no es la mejor manera de llamarles la atención o hacerles ver sus faltas, siempre será mejor negociar.

Mostrar rigidez, coraje, seriedad en exceso, y tonos de voz inadecuados favorece a un ambiente áulico incómodo y estresante que provoca que los estudiantes no quieran permanecer en él. Por lo tanto, considero que una maestra querida por sus alumnos tiene más influencia educativa, ser alegre, cercana y comprensiva tendrá más posibilidades de acercarse a sus muchachos, conocer sus necesidades y gustos que le pueden servir para conocer el por qué de sus conductas, además de ser un elemento importante para el diseño de secuencias didácticas que ayudan a la adquisición de conocimientos.

La observación me permitió en un primer momento ver como los estudiantes se involucraban en el trabajo en equipo y en los juegos de una manera satisfactoria ya que consideraban una nueva y agradable forma de abordar la clase de historia.

Para fortalecer este trabajo realizado fue necesario efectuar la *reflexión* (última etapa de las espirales) de lo aplicado para valorar las fortalezas y debilidades del proceso aquí fue importante tomar en cuenta la participación de los estudiantes y escuchar sus propuestas (qué funciona y agrada de la clase y qué debemos mejorar). Los pequeños expresaron lo agradable de trabajar con juegos en la clase y mediante el trabajo en equipo ya que entendían mejor las indicaciones y comprendían el contenido porque entre compañeros recibían ayuda mutua.

Trabajar en la clase de historia utilizando el juego fue todo un desafío para mi ya que se involucra un mayor compromiso de estar pendiente del avance de los niños de escuchar sus opiniones, de poner en práctica las propuestas que nos hacen y sobre todo de verificar que los alumnos no se distraigan en jugar por jugar (es decir, sin ningún sentido didáctico) y se olviden de la secuencia de actividades que se están realizando para lograr el propósito de este medio.

Al principio los alumnos se entusiasmaban tanto con jugar en clase que comenzaban a distraerse y provocar el desorden sin embargo, al plantear esta problemática con el grupo los niños establecieron reglas para el trabajo en clase y evitar un ambiente áulico poco propicio para el trabajo armónico.

Se elaboró un reglamento del aula que contenía cinco reglas: guardar silencio si la maestra está hablando, levantar la mano para participar, respetar a tus compañeros, trabaja en equipo responsablemente, los juegos son para aprender y divertirse no para hacer desorden y molestar.

Este reglamento permitió la reflexión del estudiante y tener claro el propósito de las estrategias aplicadas cada día, fue interesante dejar de ser la protagonista de la clase y retirarme en ciertos momento para que los estudiantes exteriorizaran libremente sus habilidades fue una experiencia interesante sobre todo para ellos.

Sin duda crear una ambiente que propiciara la comunicación, el dialogo, la participación y el trabajo en equipo no fue nada fácil ya que nos siempre se tiene éxito al primer intento por lo que fue necesario tener paciencia para favorecer un clima de confianza tolerancia, disponibilidad y respeto dentro del aula para que los alumnos se sintieran a gusto en este espacio de trabajo y participaran activamente.

Es importante mencionar que en el momento que los niños involucran todos sus sentidos posibles al participar en los juegos en las clases de historia fue un medio interesante para favorecer el aprendizaje y la comunicación además de la comprensión del contenido para los pequeños fue algo atractivo que mantuvo su interés durante la clase y les ayudó a desvanecer la mala concepción que tenían sobre la asignatura de historia.

Para todos los maestros es muy satisfactorio que sus alumnos adquieran habilidades que les servirán para desenvolverse en su vida diaria, por lo tanto, lo primero que se necesita para lograr lo mencionado anteriormente es asumir el compromiso y continuar en la lucha por ser profesores más competentes.

Es muy común el pasar por etapas en las cuales aunque asumimos nuestra responsabilidad y compromiso, no vemos los resultados de nuestro esfuerzo que esperamos distinguir en nuestros niños y que no falta alguien que critique nuestro trabajo y lo comunique, es necesario tener paciencia además de perseverancia en nuestros propósitos, en ocasiones no se observan rápidamente los resultados deseados por lo que debemos apreciar nuestra labor y afrontar los malos momentos ya que de ellos también se adquiere un aprendizaje que nos ayudará a mejorar en todos los aspectos.

Cabe mencionar que este trabajo de investigación que se desarrolló con el apoyo de los alumnos fue satisfactorio y grato para ellos hubo logros adquiridos ya que un 90% de los estudiantes consiguieron comunicar sus experiencias, opiniones, deseos, reflexiones, puntos de vistas, etc. es decir se fortalecieron habilidades orales y escritas.

Sin embargo algunos pequeños necesitaron de más apoyo y dedicación para lograr el propósito deseado mismo que considero el inicio de un propósito a ganar en un futuro no muy lejano y que se logrará con la continuidad de esta tarea por parte del maestro en ciclos escolares futuros.

REFLEXIONES FINALES

Al término de este trabajo de investigación, me quedo con una gran riqueza de experiencias vividas sobre todo en cuanto aprendizaje, asimismo, con satisfacciones de alegría al haber tenido la oportunidad de trabajar con niños tan simpáticos, ocurrentes, inquietos y acelerados que con base al comportamiento, que en ocasiones mostraban ya sea favorable o no, mantuvieron mi interés y dedicación de buscar y poner en práctica los aprendizajes adquiridos durante todos estos años de formación docente y desvanecer las dificultades que obstaculizaban el proceso enseñanza-aprendizaje.

El análisis y la reflexión diaria de mi práctica educativa que desempeñé en este ciclo escolar 2013-2014 auxilió a la valoración del trabajo que estaba realizando y el compromiso que tenía de reaprender todos aquellos aspectos que comprende dicho proceso.

Realizar la reflexión continua sobre mis clases me permitió darme cuenta que el diálogo, la apertura, confianza, responsabilidad y el respeto por cada niño del grupo, ayuda a una relación armónica que favorece el proceso enseñanza-aprendizaje. Cuando un pequeño confía en su maestra y ve como un apoyo en ella se siente aceptado, comprendido, tomado en cuenta y se despierta en él un gusto por aprender y permanecer en clase.

Mediante esta experiencia aprendí que nunca debemos retar a los adolescentes, ya que esa no será la mejor manera de llamarles la atención o hacerles ver sus faltas, siempre será mejor negociar.

El mostrar rigidez, coraje, seriedad en exceso, y tonos de voz inadecuados favorece a un ambiente áulico incómodo y estresante que provoca que los estudiantes no quieran permanecer en él. Por lo tanto, considero que una maestra querida por sus alumno tiene más influencia educativa, ser alegre, cercana y comprensiva tendrá más posibilidades de acercarse a sus estudiantes, conocer sus necesidades y gustos que le pueden servir para conocer el por qué de sus conductas en esta etapa tan difícil, además de ser un elemento importante para el diseño de secuencias didácticas que ayudarán a la adquisición de conocimientos.

Me di cuenta que el profesor es la máxima autoridad dentro del salón de clases, también puede llegar a tener una gran influencia significativa sobre sus alumnos; es por ello que llegué hacer uso de la influencia ganada en lo personal con algunos alumnos, para ayudarlos, guiarlos y estimularlos a sobresalir en algunos obstáculos presentados en su vida diaria y escolar. La interacción entre maestro-alumno fue una de las satisfacciones logradas en este proceso.

Una situación interesante que me es grata mencionar, fue la experiencia de trabajar con el juego, esta herramienta permitió facilitar la comprensión de los contenidos de historia y sobre todo despertar el gusto por su estudio. Es por ello que me queda muy claro que las interacciones comunicativas se pueden dar de muchas maneras y cuando más se involucran los sentidos en el proceso enseñanza-aprendizaje se estarán ofreciendo más elementos para que los alumnos construyan su conocimiento.

Sin duda un elemento importante dentro de este trabajo fue el crear un ambiente que propiciara la participación, el diálogo, la comunicación y el trabajo en equipo, esto no fue nada fácil, ya que no siempre se tiene éxito al primer intento, por lo que fue necesario tener paciencia para favorecer un clima de confianza, tolerancia, disponibilidad y respeto dentro del aula para que los alumnos se sintieran a gusto en este espacio de trabajo y participaran activamente.

Otro componente del cual no debemos olvidarnos jamás, es la evaluación continua de nosotros mismos, evaluar nuestro trabajo diariamente nos permite mejorar cada vez más nuestra labor.

Trabajar en la clase de historia utilizando el juego es todo un desafío para el docente, ya que involucra un mayor compromiso de estar pendiente del avance de los niños, de escuchar sus opiniones, de poner en práctica las propuestas que nos hacen y sobre todo de verificar que los alumnos no se distraigan en jugar por jugar es decir, sin ningún sentido didáctico y se olviden de la secuencia de actividades que se están realizando para lograr el propósito de este medio.

Contribuir a que el docente no sea el protagonista de la clase y retirarse en ciertos momentos para que los estudiantes exteriorizaran libremente sus habilidades fue una experiencia favorable sobre todo para ellos.

Involucrar todos sus sentidos posibles al participar en los juegos en las clases de historia ha sido un medio interesante para favorecer el aprendizaje participativo y la comprensión de los contenidos, para los estudiantes fue algo que mantuvo su interés durante la clase y les ayudó a desvanecer la mala concepción que tenían sobre la asignatura de historia.

Para todos los maestros es muy satisfactorio que sus alumnos adquieran habilidades que les servirán para desenvolverse en su vida diaria, por lo tanto, lo primero que se necesita para lograr lo mencionado anteriormente es asumir el compromiso y continuar en la lucha por ser profesores más competentes.

Es muy común el pasar por etapas en los cuales aunque asumimos nuestra responsabilidad y compromiso, no vemos los resultados de nuestro esfuerzo que esperamos distinguir en nuestros alumnos y que no falta alguien que critique nuestro trabajo y lo comunique, es necesario tener paciencia además de perseverancia en nuestros propósitos, en ocasiones no se observan rápidamente los resultados deseados por lo que debemos apreciar nuestra labor y afrontar los malos momentos ya que de ellos también se adquiere un aprendizaje que nos ayudará a mejorar en todos los aspectos. El trabajar durante este proceso me permitió valorar todas aquellas nociones que he aprendido.

La comunicación es una habilidad fundamental que sería interesante que los profesores favoreciéramos en nuestros alumnos para contribuir a la formación de ciudadanos activos, con iniciativa, que piensen, actúen, opinen, analicen, elijan, decidan y expongan sus posturas personales sin temor, que se den cuenta de sus derechos y obligaciones y de lo que necesita su entorno para vivir armónicamente o en un país más próspero.

Al darme cuenta que los niños se interesan muy poco por la asignatura de historia me día la tarea de buscar los medios –estrategias- que me ayudaran a que los estudiantes se interesaran por la clase, se comunicaran y comprendieran los temas de historia, por lo tanto, el juego formó parte importante en este proceso enseñanza aprendizaje, mediante su ejecución los

niños se mostraban interesados por asistir a las sesiones, permanecer en ellas durante cuarenta y cinco minutos y efectuar todas las actividades propuestas durante ella.

Observar a los estudiantes cantar, declamar, manipular material concreto (rompecabezas, imágenes, entre otros), reír, moverse, bailar, se organizaban para participar en los juegos etcétera, fue una experiencia maravillosa porque me daba cuenta cómo lo disfrutaban y se originaba el aprendizaje participativo. Conseguir que los muchachos se comunicaran en los juegos con una interacción didáctica ha sido uno de los logros que felizmente comparto.

Asimismo, introducir el material didáctico en la enseñanza fue un medio que ayudó a mejorar cada sesión, ayudando a ilustrar las clases y hacer más comprensible lo que se trata de exponer para el grupo.

La integración de equipos de trabajo fue una estrategia significativa que favoreció habilidades como la interacción, comunicación y participación además de causar un aprendizaje social. Y el que los estudiantes decidieran integrarse por afinidad en un equipo de trabajo benefició el ambiente áulico y la responsabilidad de trabajo.

Era interesante observar el trabajo que realizaban todos los equipos, ya que al integrarse por afinidad lo hacían porque llevaban una estrecha relación de amistad con sus compañeros de equipo y se tenía la confianza de decirse sus fortalezas y debilidades a la hora de trabajar, por ejemplo, si alguien fallaba con la tarea o el material era reprendido verbalmente con la intención de que no volviera a suceder y éste daba su argumento del por qué lo había olvidado, pero aprendía la lección y el incidente ya no se repetía.

El vivir esta experiencia de práctica docente con los pequeños del quinto A me doy cuenta que además de la vulnerabilidad de actitudes que esto pueden tener con frecuencia debido a la etapa que están viviendo también son chicos que les gusta aprender, conocer, desean ser escuchados, tomados en cuenta y valorados, ante esta realidad es necesario que los profesores los motivemos y busquemos las estrategias necesarias y adecuadas para acercarnos a ellos, ganarnos su confianza y respeto y promover el aprendizaje.

Sin embargo para lograr todo lo mencionado anteriormente es indispensable crear primeramente un ambiente áulico favorable de confianza, respeto, paciencia, disponibilidad, etc., que ayude a la adquisición del aprendizaje y de la comunicación, debido a que por más estrategias que se busquen y pongan en práctica para enriquecer la sesión y no existe ese ambiente satisfactorio no ha aprendizaje.

Por lo tanto, para ganar ese contexto agradable es necesario establecer además de dar a conocer los derechos y obligaciones, que cada integrante del grupo debemos conocer desde el primer día de clase, al mismo tiempo de expresar el por qué y para qué se implanta.

De esta manera se desvanecen las conductas, desagradables (burlas, risas, gestos, etc.) que se dan en el aula y que pueden obstaculizar la comunicación de los chicos, trabajar para obtener un ambiente respetuoso en el aula fue arduo, sin embargo al lograrlo facilitó en gran parte la comunicación de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- ANTUNES Celso (2000). Vigotsky en el aula...¿Quién diría?. Edit. Vozes. Brasil.
- ALONZO, GALLEGOS Y HONEY (1995). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao. Ediciones Mensajero 7ª Edición.
- ANGELES, Gutiérrez Ofelia (2003). Enfoques y modelos educativos centrados en el aprendizaje.
- ÁLVAREZ Benito Rodolfo (1983). Aprender jugando: didáctica de la educación preescolar. Didac Calia. Madrid.
- ÁLVAREZ, Juan Luis y Jurgenson, Gayou (2009). Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y Metodología. Paidós, México.
- BARRAZA Macías Arturo (2010). Propuesta de intervención educativa. Edit. Universidad Pedagógica de Durango. México.
- BARCENAS Barajas Karina Berenice (2008). Interacciones comunicativas en las aulas de primaria. Revista Didac. México.
- BURE, Patricia (2005). Aprendiendo a enseñar y enseñando aprendiendo con Diagramas de pensamiento radiante. Progreso, México.
- CURY Augusto (2007). Padres brillantes maestros fascinantes. Edit. Planeta. Barcelona
- ELLIOTT (2000). El cambio educativo desde la investigación-acción. 3era. Edición. Edit. Morata. Madrid.
- ELLIOTT. J (2005). La investigación - acción en educación. Edit. Morata Madrid.

EVANS Rizo Elizabeth (2010). Orientaciones Metodológicas para la investigación acción. Propuesta para la mejora de la práctica pedagógica. Perú.

FRADE Rubio Laura (2009). Planeación por competencias, inteligencia educativa. México.

GONZALEZ, SOUTO, Xosè Manuel (2005). El trabajo con el cuaderno como ejemplo de un nuevo modelo didáctico. Progreso, México.

GUZMÁN, et al (2013) La mediación pedagógica: un recurso subutilizado en el aula. México.

HANNAFORD Carla (2001). Cómo aprende tú cerebro. Edit. Pax. México.

HERNÁNDEZ Rojas Gerardo (1998). Paradigmas en psicología de la educación. Paidós. México.

KEYDAR, D. (2005). La comunicación en el aula. Mérida, Venezuela:Unesco.

LATAPÍ Pablo (1993). Diez para los maestros. Edit. Buena tinta. México.

LATORRE, Antonio (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Volumen 179. Editorial Grao.

MALAJAVICH, Ana (2000). El juego en el nivel inicial. Paidós. Buenos Aires.

MORENO Bayardo María Guadalupe (1997). Didáctica 1 fundamentación y práctica. Progreso. S.A. México.

MORENO, López Salvador (1993). Guía del aprendizaje participativo: orientación para estudiantes y maestros. Trillas. México.

MECE, Judith (2000). Desarrollo del niño y del adolescente. SEP. México.

ORTEGA Ruiz Rosario (1999). Crecer y aprender. Curso de psicología del desarrollo para educadores, Visor Dis., Madrid. Editorial. Antonio Machado.

ORTEGA Ruiz Rosario (1998). La potencialidad educativa del juego infantil. Kikiriki, Sevilla.

ORTIZ, A. L. (2009). Cerebro, currículo y mente humana. Psicología configurante y pedagógica configuracional. Holguín Cuba litoral.

PERRENOUD Philippe (1997). _Construir competencias desde la escuela. Francia.

PIZARRO de Zulliger Beatriz (2003) Neurociencia y educación. Edit. La muralla. España.

RIVERA Aguilera Alma Beatriz (2008). Ambientes de aprendizaje. Revista Didac. Num52. Universidad Iberoamericana. México

SANTOS Guerra Miguel Ángel (1998). Evaluar es aprender. Argentina

SEP (a) (2012). Planificación y evaluación para los campos de formación: lenguaje y comunicación, y desarrollo personal y para la convivencia. México.

SEP (b) (1997). Plan y programas de estudio. 1997. Edit. Fernández, México.

SEP (c) (1997). Cómo aprenden los niños. Traducción de Marcela Zular Fuentes de Cohen, H. Dorothy. Fondo de cultura. México.

SEP (d) (2011). Fundamentos de la articulación de la educación básica, Módulo 1. México.

SEP (e) (2004). Manual de estilos de aprendizaje. México

SPANICH, Elena, corte. (1993). Articulación entre el jardín y la E.G.B en María Teresa Cubes, Buenos Aires.

TASCON, Trujillo Claudio (2003). La función constructivista de la Mediación: el mediador y el aprendizaje mediado. Anuario de filosofía, psicología y sociología. Número 6,2003p.117-130. Editorial universidad de las palmas de la gran canaria.

TENUTTO Marta, BRUTTI Cristina, ALGARAÑA Sonia. (2010). Planificar, enseñar, aprender y evaluar por competencias. Conceptos y propuestas. Buenos Aires.

TORRES, Rosa María (1998). Qué y cómo aprenden los niños. SEP. México.

ZABALA, Viediella, Antoni (1998). La práctica educativa, cómo enseñar. Editorial Graó. España.

<http://www.LaPiedad.Com.mx> consulta: (Enero del 2013)

[http://www.La educación en México. Com.mx](http://www.LaeducaciónenMéxico.Com.mx) consulta: (enero del 2013)

<http://definicion.de/psicogenetica/> consulta: (febrero del 2013)

<http://www.actiweb.es/eduinicial/teoriadelaprendizaje.html>. Consulta: (febrero del 2013)

<http://www.monografias.com/trabajos16/desarrollo-del-lenguaje/desarrollo-del-lenguaje.shtml>).

ANEXOS

Escuela Primaria "J. Jesús Romero Flores"
Quinto "A"
ENTREVISTA



Preguntas realizadas a los alumnos de cuarto grado a manera de entrevista.

1.- ¿Qué es lo que más te agrada realizar en Clases? _____

2.- ¿Cuál es tu materia favorita? _____ por qué _____

3.- ¿Te gusta participar en Clases? _____ por qué _____

4.- Imagina que eres maestro. Qué actividades propondrías a tus alumnos para trabajar en Clase: _____

5.- ¿Qué es lo que más te aburre en Clases? _____

6.- Alguna vez has tenido deseos de participar en Clase aportando opiniones, compartiendo una idea, expresando tus sentimientos, dudas, etc. y no lo has hecho, por qué _____

Anexo no. 1 Correspondiente al apartado del "diagnóstico".

Juan Jesús

la economía despues de la independencia fue mala se quedaron sin dinero porque la gente no sabe charran ni cuidar el dinerito.

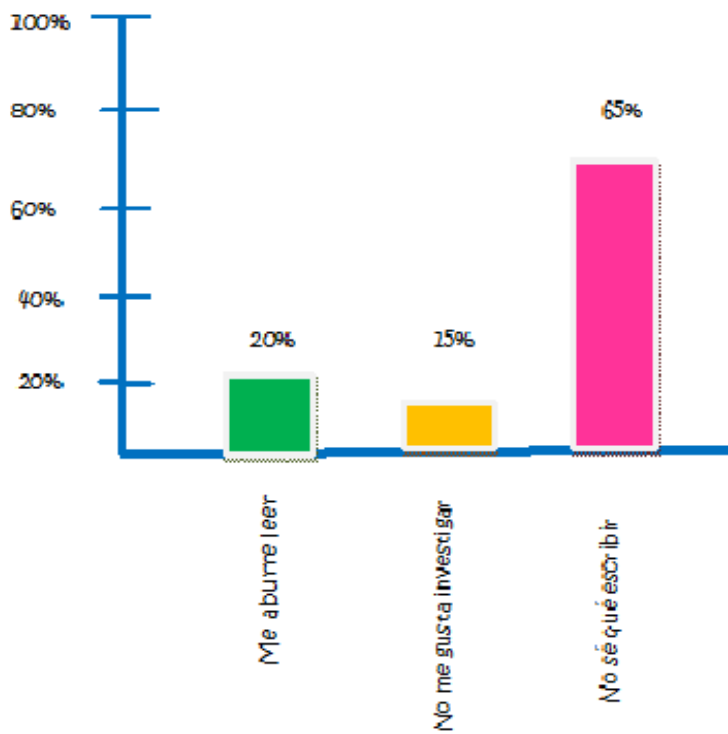
Lizbeth

Las diferencias políticas entre federalistas y centralistas fue grande no se querían porque cada quien quería hacer sus cosas en la vida.

Edgar
los liberales y conservadores tenían problemas porque unos eran ricos y otros pobres.

Ofelia

Texas se separo porque es difícil vivir en union porque tienes que soportar la presencia de personas que no te agradan esto pienso yo.



Gráfica no. 2 Expone los motivos por los cuales los estudiantes reflejan poca comprensión del contenido de historia.

Anexo no. 3 correspondiente al apartado del “diagnóstico”.

Escuela Primaria "J. Jesús Romero Flores"
Quinto "A"
CUESTIONARIO



Lee cuidadosamente y contesta con sinceridad, no es necesario que escribas tu nombre.

1.- ¿Te gusta la clase de historia? _____ ¿por qué? _____

2.- ¿Te gusta leer tu libro de historia? _____ ¿por qué? _____

3.- ¿Te gusta investigar sobre un hecho histórico o personaje? _____ ¿por qué? _____

4.- Cuando la maestra te pide que escribas una opinión o una idea sobre algún tema que trabajaste en la clase de historia, ¿te es fácil escribir lo que piensas u opinar sobre ese tema? _____ ¿por qué? _____

5.- ¿Qué tipo de actividades realizan en clase de historia? _____

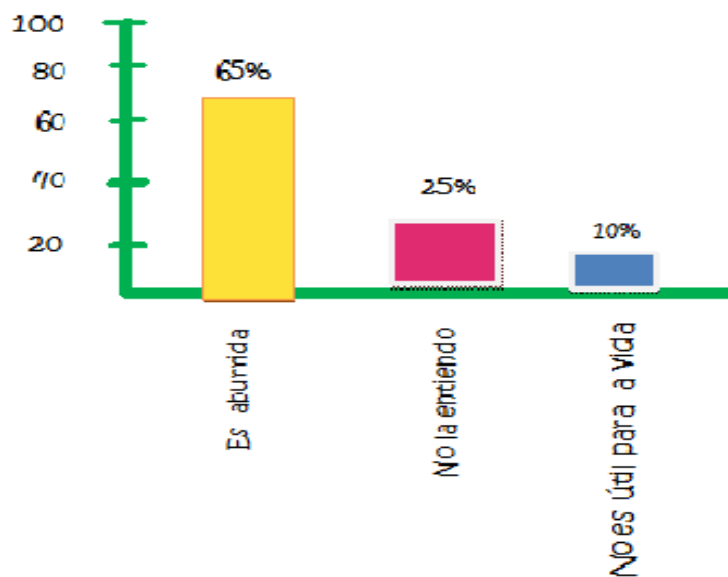
6.- ¿Qué actividades te gustaría trabajar en la clase de historia?

7.- Te gusta trabajar en equipo _____ por qué _____

¡Gracias por tu colaboración, esta información es confidencial y de gran utilidad para transformar la clase en un espacio agradable, divertido e interesante para ti!

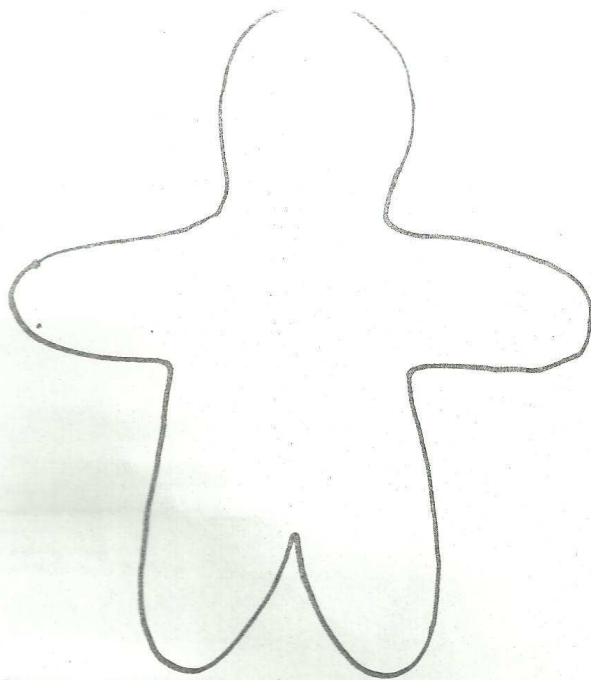


Anexo no. 4 correspondiente al apartado del "diagnóstico".



Gráfica no. 3 Presenta las causas por las cuales a los alumnos no les gusta la clase de historia y por consecuencia se les dificulta la comprensión de su contenido.

Anexo no. 5 Correspondiente al apartado del “diagnostico.”



“CONOCIENDO NUEVOS AMIGOS EN LA HISTORIA”

PROPÓSITO: Profundizar en el conocimiento de contenidos en el campo de lo social.

DESARROLLO:

- El maestro pide a los alumnos que en una hoja, dibujen la silueta de una persona y que debajo del dibujo escriban el nombre completo de un personaje histórico.
- Luego les pide que en su silueta escriban lo siguiente:

Frente a la **cabeza**: las tres ideas que siempre defenderán (del personaje analizado).

Frente al **oído**: las palabras que más le gusten (pensamientos, máximas).

Frente a los **ojos**: acontecimientos que más le hayan impresionado (hechos o procesos)

Frente a la **boca**: las palabras o frases más agradables (motivación).

Frente al **corazón**: lo que más aman (ideales).

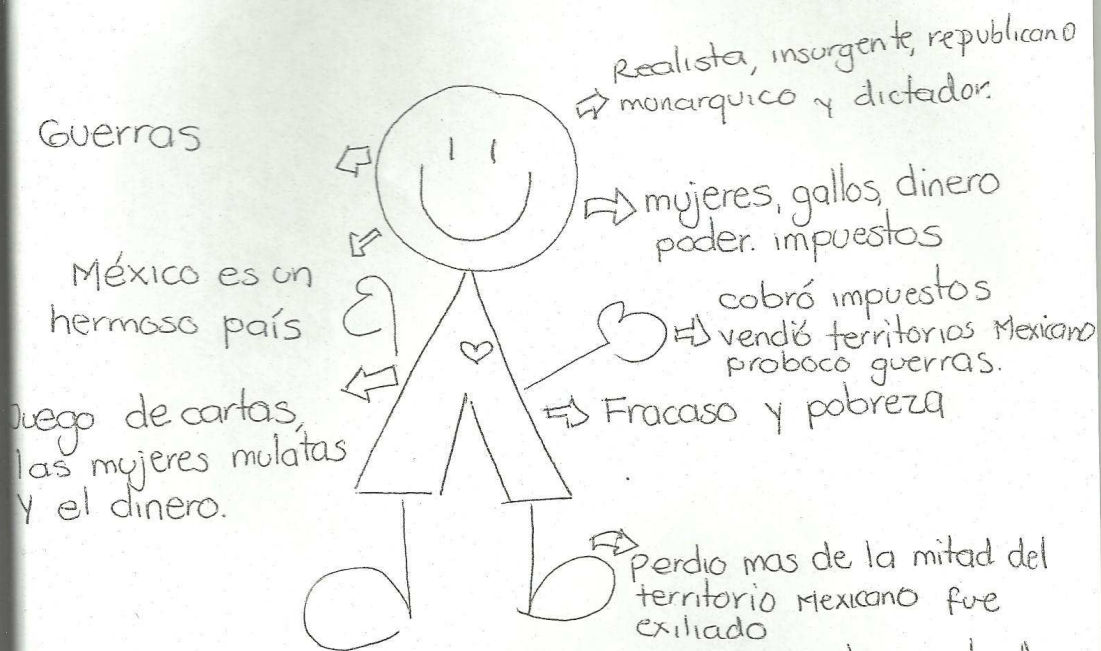
Frente al **estómago**: temores manifestados.

Frente a las **manos**: acciones inolvidables que han realizado (extrapolación).

Frente a los **pies**: errores cometidos.

Rafael, Gabriel, Eduardo y
Monse...

"conociendo un nuevo amigo de la historia"



Antonio de padua María Severino López de santa Ana
y Pérez de Lebrón.

DATOS CURIOSOS

+ sobrenombres = sesar mexicano, alteza serenísima
Inmortal de Zempoala.

+ Adivinanzas = Es santa sin ser mujer; es rey sin cetro real,
es hombre mas no cabal y sultan al parecer
es un hombre de palo se dice alteza pero
su bajeza es tal que vive de amarrar gallos
de vender lo que no es suyo y de poner
impuestas absurdas ¿quién es?

Nombre: Ivan, Vero, Ady, Vicky, Hugo grado y grupo: 3º

I.- Lee con atención la siguiente situación que México vivió en 1848 y contesta.

El gobierno mexicano firmó el Tratado de Guadalupe Hidalgo en el cual México cedía 2 400 000km de territorio que comprendía la alta California, nuevo México y Texas más la región situada entre los ríos Nueces y Bravo que pertenecía a Tamaulipas y Coahuila.

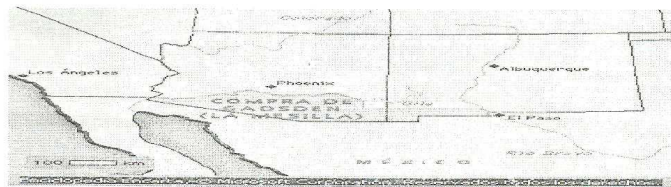
Como México no estaba en condiciones de guerra también accedió a la venta del territorio de La Mesilla 109 574 Km. por 15 millones de dólares de los cuales el congreso norteamericano sólo aceptó pagar 7.

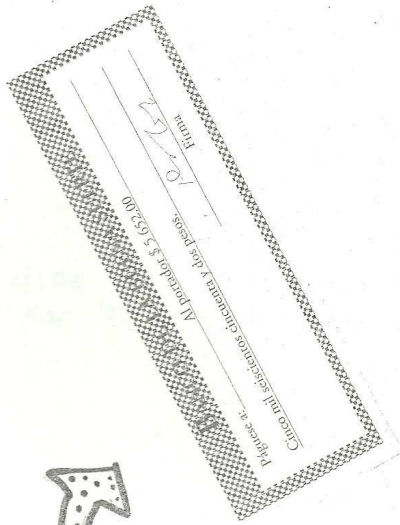
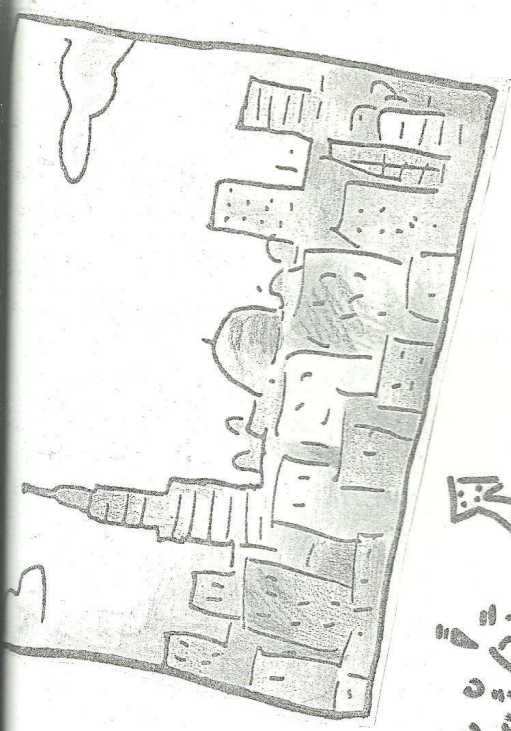
¿Fue valido que el gobierno de México cediera mas de la mitad del territorio mexicano a los estadounidenses, aproximadamente 2 400 000 km? ¿Por qué?

¿Disculparías a Santa Anna (presidente mexicano en 1848) por a ver vendido a Estados Unidos el territorio de la mesilla? ¿Por qué?

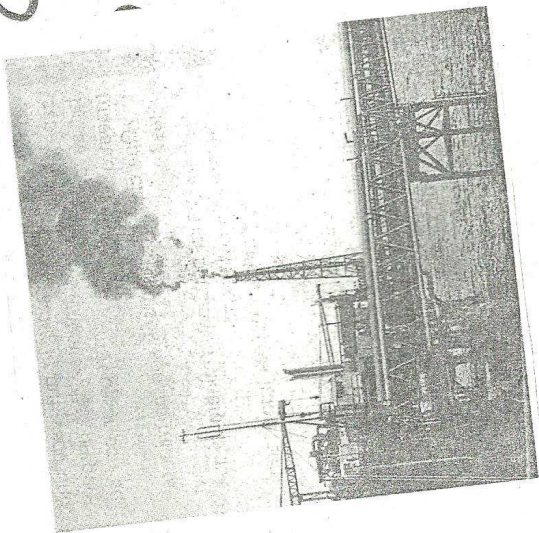
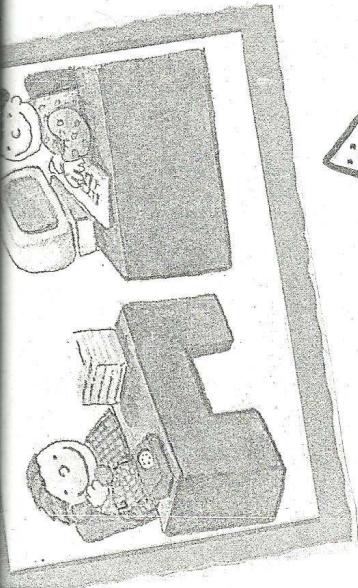
1. No, porque se aprovecharon de la situación en la que se encontraba México ya que ellos se encontraban en un momento de vulnerabilidad.

2. No, porque no fue justa la condición que le impuso el gobierno Estadounidense.



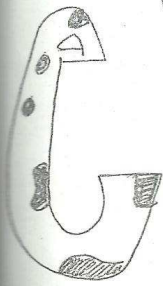


ambición de franquicia





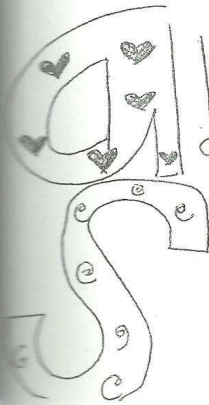
Texas podría crecer como na-
ción autónoma.



partido anexionista triunfó
y la...



ión de Texas a la unión fue
aprobada por el congreso
de la unión el 1o. marzo 1845.



votar Texas por su anexión
a los EEUU. dejó el camino
abierto para la guerra. = los
2 países.
siendo México perjudica-
do.