



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**  
**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA INTEGRACIÓN DEL NIÑO DE 2º GRADO A TRAVÉS DEL  
JUEGO”**

**ALFREDO MERCADO LÓPEZ**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.**



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN EN EL ESTADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

---

---

**UNIDAD UPN 162**

**“LA INTEGRACIÓN DEL NIÑO DE 2º GRADO A TRAVÉS  
DEL JUEGO”**

**PROPUESTA DE INNOVACIÓN VERSIÓN ACCIÓN DOCENTE, QUE  
PARA OBTENER EL  
TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PREESCOLAR**

**PRESENTA:**

**ALFREDO MERCADO LÓPEZ**

**ZAMORA, MICH., JUNIO DE 2013.**

## **DEDICATORIA**

### **A mi mamá:**

Por todo su apoyo incondicional que me dió en vida, y hoy que no está, me ha dado la fuerza y la sabiduría para seguir adelante, sobre todo la paciencia para luchar por un futuro mejor. Gracias...

### **A mis hermanos:**

Elia, Félix, Yuridia, Rosa Edith, Orlando, Eduardo e Iris Dely. Que son mis grandes Amores les dedico mi trabajo con todo mi corazón Y sobre todo, que me dieron la fuerza necesaria para realizar mi sueño.

### **A tí, madrina Cristina:**

Que fuiste mi guía, mí a poyo, mi segunda madre y me diste tu ejemplo a seguir, tú comprensión y sobre todo tu cariño y amor.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	7
<b>CAPÍTULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	9
Comunidad .....	9
Padres de familia .....	12
Costumbres y tradiciones .....	12
Escuela .....	13
Alumnos .....	15
<b>CAPÍTULO 2. EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA</b> .....	18
Planteamiento del problema .....	21
Delimitación .....	24
Justificación .....	25
Propósito general .....	25
Propósitos específicos .....	26
Recopilación de la información .....	26
Proyectos de innovación docente.....	27
Proyecto de gestión escolar.....	27
Proyecto pedagógico de acción docente.....	28
Proyecto de intervención pedagógica.....	29
<b>CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACION TEÓRICA</b> .....	31
Las etapas de desarrollo de Jean Piaget.....	31
Paradigmas de investigación .....	33
Metodología de la investigación. Investigación acción .....	38
Modelo o enfoque pedagógico .....	39
<b>CAPÍTULO 4. LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN</b> .....	44
Teoría del juego.....	49
Estrategias.....	51
<b>CAPÍTULO 5. EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA</b> .....	110
La evaluación.....	110
Sistematización.....	112
Informe general.....	123
<b>CONCLUSIONES</b> .....	127
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	131
<b>ANEXOS</b> .....	133



2012-2015

**Secretaría de Educación en el Estado**  
**Subsecretaría de Educación Media Superior y Superior**  
**Universidad Pedagógica Nacional**  
**Unidad 162, Zamora**



**SECCIÓN:** ADMINISTRATIVA  
**MESA:** C. TITULACIÓN  
**OFICIO:** CT/107-13

**ASUNTO:** Dictamen de trabajo de titulación.

Zamora, Mich., 20 de Junio de 2013.

**C. ALFREDO MERCADO LOPEZ**  
**PRESENTE.**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales, y después de haber analizado el trabajo de titulación opción Propuesta de Innovación, versión Acción Docente; titulada "**LA INTEGRACION DEL NIÑO DE 2º GRADO A TRAVÉS DEL JUEGO**", a propuesta del Director del Trabajo de Titulación, Lic. Olivia García Ayala, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar cuatro ejemplares y dos discos compactos como parte de su expediente al solicitar el examen.

**ATENTAMENTE**  
**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN**



S.E.P  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN-162  
ZAMORA, MICH.

MTRO. JOAQUÍN LÓPEZ GARCÍA

## INTRODUCCIÓN

El trabajo que se presenta a continuación, contiene cinco capítulos los cuales se realizan a partir de la investigación teórica y práctica, presenta los problemas que han sido detectados en el Jardín de Niños “Fray Bartolomé De Las Casas” de la localidad del Ranchito y de los cuales se han seleccionado para buscar una solución innovadora al problema de estudio que acontece la presente investigación educativa. Se dará a conocer en qué consiste cada uno de los capítulos.

En el primer capítulo: la contextualización, este capítulo da a conocer el contexto que nos rodea, como también sus aspectos partiendo por el económico, cultural, político, educativo y social, los cuales son indispensables para conocer los problemas que están afectando a los alumnos de mi grupo.

El segundo capítulo: el diagnóstico de la problemática, éste presenta una investigación en donde se logra detectar las problemáticas del grupo, es decir, una descripción de lo que he vivido, observado, escuchado, leído y reflexionado como educador. Localizando el problema en un determinado tiempo y espacio, en otras palabras delimitarlo, así como la razón del porqué y para qué su investigación, así mismo la recopilación de dicha información que arrojó la presente investigación. Al igual menciono cada uno de los proyectos de innovación docente, los cuales son: el proyecto de gestión escolar, el proyecto pedagógico de acción docente y el proyecto de intervención pedagógica, doy mención de cuál de los tres se relaciona con mi problema, por lo que es el proyecto pedagógico de acción docente, ya que es el que parte de una realidad en la educación.

En el tercer capítulo: la fundamentación teórica, se logra retomar toda investigación psicopedagógica y socioeducativa, brindando al lector una apropiación teórica sobre el desarrollo y aprendizaje infantil, así como el paradigma de investigación se realiza de acuerdo aquella necesidad que existe por transformar la educación de los docentes hacia sus aprendices; esto con la

finalidad de brindarles la oportunidad de saber, conocer y aprender de acuerdo a sus necesidades, y de esta forma lograr un cambio a lo que tradicionalmente se ha venido arrastrando desde años atrás. Por lo cual existen tres de ellos los cuales son: el paradigma científico o positivista, el paradigma crítico dialéctico y el paradigma hermenéutico o interpretativo. Al igual que se menciona la metodología de la investigación, en este caso la investigación acción y el modelo o enfoque pedagógico.

El cuarto capítulo: la alternativa de innovación, este capítulo muestra una descripción de la cual se valora un logro de los propósitos del plan de acción, en donde se incluye el Programa de Educación Preescolar 2011, que es el currículum que se utiliza para planear cada una de las estrategias de solución, por lo que se pretende que los niños y las niñas logren construir un aprendizaje significativo, obteniendo una buena integración a las actividades de trabajo. Este capítulo queda como referencia viva para fomentar la integración grupal, de tal manera aprovechemos enriquecer los aprendizajes esperados de los alumnos del nivel preescolar.

Finalizando con el quinto capítulo: la evaluación, fue de suma importancia conocer el tipo de evaluación del PEP'11 y realizar la aplicación de las estrategias estructuradas, es necesario llevar a cabo la evaluación de cada una de ellas para que de esta forma conozcamos los resultados obtenidos, también se llevo a cabo la sistematización, en donde se utilizo el método de sistematización de la práctica, (M.S.P).

Describiendo las siete fases las cuales son: la reconstrucción, el análisis, la interpretación, la conceptualización, generalización, conclusiones y la propuesta. Todas ellas con el fin de solucionar y abordar la investigación de dicha práctica y por último el informe general, con base a los resultados obtenidos en cada una de las estrategias, donde se podrá identificar los logros que se obtuvieron con dichas estrategias.

Culminando de esta manera con las conclusiones de dicha investigación, así como las referencias bibliográficas que fueron consultadas para dar el sustento teórico, además de las evidencias plasmadas de cada una de las estrategias así como de algún dato relevante dentro de la investigación.

Obteniendo una buena integración a las actividades de trabajo. Este capítulo queda como referencia viva para fomentar la integración grupal, de tal manera aprovechemos enriquecer los aprendizajes esperados de los alumnos del nivel preescolar.

# **CAPÍTULO 1.**

## **CONTEXTUALIZACIÓN**

Al hablar de comunidad o contexto social dentro del ámbito educativo, se incluye un aspecto fundamental como es la influencia que ésta ejerce sobre la institución y de manera esencial en el desarrollo escolar de los alumnos que en ella participan, ya que nos dan cuenta del nivel cognitivo que poseen debido al contacto que tiene con la gran variedad de medios que tiene su entorno o viceversa, o su bajo estímulo cognitivo por la carencia de ellos.

Por tal motivo podemos definir al contexto como las circunstancias, condiciones o características que acompañan un hecho, cosa o sujeto, es así como “el contexto es el universo en el que se desarrollará la investigación y en él se deben moderar aquellas características que pueden influir durante el desarrollo de la investigación”(RICO Gallegos Pablo, 2007, pág. 246)

### **Comunidad**

A continuación un análisis de nuestra realidad dentro de la comunidad el Ranchito, ubicada en el Municipio de Coahuayana, Michoacán, lugar donde se ubica el Jardín de Niños “Fray Bartolomé de las Casas” donde se desarrolla la presente propuesta de investigación. Esta localidad colinda con Coahuayana de Hidalgo, la cabecera municipal y el ejido del Ticuiz.

Sus vías de acceso a la población son: carreteras y avenidas pavimentadas, tiene una altitud de 7 metros aproximadamente sobre el nivel del mar y su población en la actualidad es de 13,995 habitantes; en ella predomina el clima tropical caluroso, con lluvias en verano y tiene una temperatura promedio anual de 28° grados centígrados.

Dentro de la comunidad existen diversos servicios públicos, la mayoría de ellos en condiciones apropiadas para ser utilizadas por los habitantes, como son:

el agua potable, el drenaje, la luz eléctrica, el teléfono, tele por cable, servicios de salud en unidad móvil por parte del programa de oportunidades, internet al público, tortillerías, hoteles, funerarias, escuelas de nivel básico, en Preescolar Jardín de Niños "Fray Bartolomé De Las Casas", una Primaria "Melchor Ocampo" en sus dos turnos, una iglesia católica "Sagrado Corazón de Jesús", así también iglesia cristiana "ISIRMAR", papelerías, jardín y una fracción de medios de transporte como es taxi y camión pasajero, una pista de avionetas y una estancia infantil "María Montessori".

La comunidad cuenta con servicio asistencial de salud no de primer grado, debido a esta necesidad existe mucho descuido en los niños, presentándose casos muy frecuentes de enfermedades como son: los parásitos, las picaduras de alacranes, infecciones respiratorias y estomacales, fiebre, erupciones y alergias en la piel, así como también las heridas por trabajar en zonas de alto riesgo y con herramientas afiladas.

Las viviendas están construidas algunas de tabique y cemento, otras de láminas de cartón y otras son de huesillos, tablas de palma y techos de cartón. Las áreas recreativas son dos canchas de fut-bol soccer, dos de básquet-bol, en la misma dos de voli-bol y una de fut-bol rápido, que es uno de los sitios donde acuden la mayor parte de las personas de la comunidad a divertirse y a realizar deporte.

La flora que existe en esta localidad la constituyen: huizaches, primavera, ficus, parotas, cóbano, sauces de tal manera que mantienen el ambiente fresco. Frutales y/o de cultivo como el mango, el plátano, almendros, palmas, tamarindos, limón, papayo, chico, guanábanos, guayabas, naranjas, noni, huamúchil, carambolos, entre otros, que en gran parte son el sustento de muchas familias.

En la fauna de la localidad, por su cercanía a las parcelas plantadas de plátano, chile y coco, abundan las iguanas, tlacuaches, armadillos, tesmos, aves, entre otros. Que en algunos casos son el alimento de algunas familias de muy bajos recursos.

Cabe destacar que el nivel socio-económico de la comunidad es medio y bajo en sus recursos, ya que sus habitantes carecen de trabajo fijo, solo tienen trabajo temporal; siendo una de las tierras más productivas del municipio donde se desarrolla la mayor producción de plátano como es el valéry, macho, manzano, pera o costillón, dominico y enano gigante; sin embargo a pesar de ser las mejores tierras del municipio la mayoría de las personas que habitan en dicha comunidad carecen de la propiedad de las mismas, solo trabajan de jornaleros. Lo que repercute al bajo ingreso de las familias para su alimentación y educación para sus hijos.

La ocupación laboral de la comunidad es el jornal, como ya lo mencioné en el caso de los hombres y las mujeres, ya que ambos salen de casa a trabajar dejando sus hijos solos o encargados con los vecinos, generando desnutrición, inasistencia al preescolar, repercutiendo en la falta de confianza al socializar con las demás personas así como para integrarse a las actividades de trabajo.

Otras de las fuentes de empleo temporal; es una mini empresa de copra y pulpa de coco, la cual consiste en cortar el coco en dos partes y sacar la pulpa y después la ponen a secar al sol y otra parte la utilizan para hacer dulces de coco, en la que trabajan la mayor parte de las mujeres solteras y niños, también cuenta con un empaqué de limón, en el cual transportan el limón a diferentes Estados como son: Jalisco y nuestro Estado vecino de Colima.

En esta localidad es muy común el uso de las palabras obscenas en las conversaciones de los adultos, hombres y mujeres, ocasionando alto índice de violencia familiar y por supuesto familias disfuncionales. Lo cual existen casos de violencia familiar derivados de el alcoholismo y drogadicción, problema muy recurrente en los hombres de la comunidad. Esto repercute en la manera de expresarse los niños entre sí y con las educadoras, creando un comportamiento hostil y agresivo difícil de controlar.

## **Padres de familia**

El nivel de escolaridad promedio entre los padres de familias de la comunidad es principalmente su educación básica y en la mayor parte de padres de familias existe el analfabetismo, tal es el caso de quienes traen a sus hijos a esta institución.

La mayoría de los padres de familia no les brindan apoyos a sus hijos en las tareas que se les piden en el jardín de niños, no se les fomenta interés ni motivación en las actividades a desempeñar en el preescolar, creando inseguridad en los niños, ya que los papás trabajan la mayor parte del día y no les dan atención necesaria y el poco tiempo que les queda libre lo dedican a estar con los amigos ingiriendo bebidas alcohólicas.

Uno de los hábitos de las familias que tienen trabajo jornalero, es que en la temporada de cosechar productos como son: el chile, jitomate, papaya, plátano, melón, se llevan a los hijos y a todos sus integrantes sin importar la edad, provocando inasistencia por temporadas largas al jardín de niños, su interés es aprovechar al máximo esta corta temporada en la que puede recabar más ingresos a sus hogares.

## **Costumbres y tradiciones**

Algunas de las tradiciones que se dan en la comunidad son: las fiestas del doce de diciembre, día de la virgen de Guadalupe y las fiestas patronales en honor al Sagrado Corazón de Jesús en junio, en este mismo mes se engalana el pueblo con las fiestas patronales y charro taurinas, otras de las tradiciones es la de acudir en peregrinación a la comunidad vecina de Coahuayana ejido en el mes de marzo, donde festejan el santo patrono “San José Obrero”.

Otras de las convivencias que se dan en la comunidad son: las posadas navideñas de los nueve barrios, eventos sociales como los festejos del “día de las madres, el día del niño y día de los abuelos” realizados por el H. Ayuntamiento y

eventos culturales como los desfiles durante las fechas patrias y las clausuras escolares.

El vestuario es normal en esta localidad, las mujeres y los hombres son libres de vestirse como quieran, predominando la ropa ligera y los pantalones cortos.

Su gastronomía se basa principalmente de maíz, pollo, frijol, arroz, carne, mariscos, lentejas, huevos, avena, frutas de temporada como mango, chico, plátano y cocos, entre otros.

Siendo una comunidad ubicada dentro del municipio de Coahuayana, cabe mencionar, que a las familias más desprotegidas, se les hace entrega a través del DIF municipal una despensa, donde reciben artículos de la canasta básica como: arroz, azúcar, aceite, avena, soya, sopa, lenteja y leche.

Cuentan también con algunos apoyos de gobierno, que son el programa de oportunidades, despensas, canastas básicas para los adultos mayores y el apoyo de setenta y más, los cuales son de gran ayuda a los bolsillos de las familias, ya que es un ingreso más con el que cuentan cada dos meses, dependiendo del programa.

El encargado del orden es la máxima autoridad de la localidad y esta labor de tipo social es la que permite la participación política en el municipio. No se detectan diferencias relevantes en cuanto a la afiliación política de partidos.

## **Escuela**

El jardín de niños "Fray Bartolomé de las Casas" C.C.T: 16DJN0261T (Ver Anexo 1) se encuentra ubicada en Morelos e independencia S/N, en esta localidad de El Ranchito, Mich. (Ver anexo 2) cuenta con siete aulas didácticas de concreto, dos canchas del mismo material, una para eventos cívicos y otra para deportes, también cuenta con cuatro sanitarios dos para cada sexo(niños y niñas), una

pequeña bodega, cerco perimetral, una dirección, un aula de usos múltiples, una cocina, áreas verdes, áreas de recreación como son: columpios, resbaladillas, pasamanos, sube y baja, un mundo, aros de llantas enterradas y pintadas de colores, donde los niños pueden hacer actividades de educación física.

Cuenta con siete educadoras; una directora, una maestra de educación física, una cocinera y dos intendentes. Dentro de las actividades educativas que se realizan como celebraciones sociales y culturales se pueden destacar las siguientes:

El día 13 de septiembre se festeja a los niños héroes con un acto cívico en la presidencia municipal y el 16 los niños tienen su participación en un desfile que se hace por la avenida principal hasta llegar a la presidencia, de igual manera el día 26 festejan un acto cívico por la Consumación de la Independencia de México.

El 24 de octubre se realiza un festival dentro de la institución, presentando los niños trajes típicos de los diferentes países y para terminar realizamos un recorrido por la avenida principal, portando banderas de los diferentes países.

El día 2 de noviembre se realiza un altar de muertos con la ayuda de los padres de familia, alumnos y docentes, dando a conocer cada uno de los materiales y elementos que necesitamos para formar el altar, conmemorado a la señora Guadalupe Cisneros Lemus, para terminar, se les llevó a una visita al panteón ejidal de la comunidad de el ranchito.

El día 20 de noviembre, participamos en el desfile de la Revolución Mexicana, sacando una muestra alusiva a los personajes de esa época.

El día 13 de diciembre se realizó el evento de villancicos, actividad cultural en el jardín de niños, donde hubo la participación de los diferentes jardines que hay en nuestro municipio, presentando (villancicos navideños). El 17 de diciembre se festejó la tradicional posada con todo el personal y se realizaron juegos de convivencia y valores con todos.

El 7 de enero se realizó una convivencia con los niños en donde se les repartió por grupo una rosca de reyes.

El 14 de febrero se realiza el convivio de la rosca de reyes, cooperando aquellos padres de familia, que a sus hijos les salió un niño en la rosca. Y aprovechando se festeja el día del amor y la amistad. Dando una reseña histórica a los niños sobre la importancia en nuestra vida cotidiana.

El 15 de febrero participación cultural en el jardín de niños de la comunidad de Coahuayana ejido.

El 24 de febrero se participa en un desfile, con motivo al aniversario de nuestra bandera nacional.

El 21 de marzo evento de la primavera, en donde se sacan candidatas de cada grupo, se realiza un desfile con carros alegóricos y se termina en el jardín de niños, en el cual se da un recorrido por la explanada y culminando con la coronación de la reina de la primavera.

El 30 de abril festejo del día de del niño. El 8 de mayo participamos en el desfile conmemorado al día del municipio. El 10 de mayo se festeja en la escuela a las madrecitas de todos los niños, dando un pequeño regalo de lo mucho que se merecen.

El 30 de junio la clausura de los niños que van egresar, en este nuevo ciclo escolar 2012-2013. Con esto se cierra el ciclo de actividad lúdicas y sociales de las que es participé la escuela.

## **Alumnos**

El jardín de niños funciona en turno matutino y vespertino, esto provoca que las madres de familia pierdan el control de los niños durante la mañana, para cuando se llegue la hora de clases, los lleven a la escuela. Se atiende un total de 180 alumnos incluyendo niños y niñas, en servicio de 1º, 2º, 3º grado.

El grupo de 2° "A" tiene la cantidad de 12 niños y 13 niñas lo que en su total es la cantidad de 25 alumnos, las actitudes que manifiestan a diario son la timidez, se mantienen alejados de sus compañeros, muestran desconfianza, rechazo y en ocasiones incapaces de realizar las actividades dentro del aula, esto llevando a la desintegración grupal (o atención dispersa).

El aula de trabajo en la cual presto mi servicio social, en el grupo de 2° "A", cuenta con seis áreas de trabajo, y son: área de la biblioteca, la naturaleza, dramatización, gráfico plástico, construcción y música.

Área de Biblioteca: su funcionamiento es lograr que los niños desarrollen la inteligencia a través de diversos materiales didácticos. A continuación daré mención de cada uno de los materiales con los que cuenta la biblioteca como lo son: Loterías diversas, (frutas y verduras, números, cuerpo humano) rompecabezas, tangram, lámina de los meses, cuentos tradicionales, revistas, periódicos, libros recortables, folletos, ábacos, diccionarios, plantillas, dados mágicos, tarjetas con recetas alimenticias, sonó imágenes.

Área de Naturaleza: espacio donde los niños tienen contacto directo con materiales de origen natural como, plantas naturales, agua, medicamentos, algodón, animales en alcohol, los cuales son alacranes, escarabajos; conchitas de mar, maíz, semilla de papaya, frijol, lenteja, semillas de sandía, lupas y cepillos de dientes.

Área de Construcción: área donde los niños(as) desarrollen la parte cognitiva a través de la imaginación, etc. Dentro del cual existe una gran variedad de material de construcción como: el boliche, dados didácticos, piezas para ensamble enumerales o letras, palillos de madera, tapaderas de refrescos, ligas y plastilinas de colores.

Área de Dramatización: lugar donde se manifiesta todo sentimiento, juegos, a través del movimiento artístico corporal interpretando a través del arte escénico, y cuenta con el siguiente material, accesorios masculinos y femeninos. (Bolsas, muñecas, peluches, mascarar, marionetas).

Área de Gráfico plástico: área donde el niño desarrolle su creatividad a través de su imaginación y la manipulación de objetos, desarrollando su psicomotricidad fina y gruesa. Algunos de los materiales que ayudan a este desarrollo son: pinceles, plumas de aves, hilos de colores, agujas de plástico, colores, lápices, sacapuntas, borradores, pintura vinílica, resistol, crayolas, marcadores, lentejuela, diamantina, papel de china, sopa de codito, cuencas y acuarelas.

Área de Música, espacio muy importante donde no hay límite de manipulación de objetos o instrumentos musicales donde los niños identifiquen diferentes sonidos a través de notas musicales. Los materiales con los que cuenta son: grabadora, discos, libros de música, maracas, panderos, sonajas, guitarra, tambores, güiro, lluvia, triángulo, entre otros.

Al adaptar a la labor docente una actividad libre y no dirigida, permitirá una participación espontánea, así estaremos atendiendo a cada una de las niñas y los niños de acuerdo a su grado de desarrollo y madurez, con lo cual pretendemos lograr “la integración grupal como estrategia de aprendizaje en preescolar”.

## **CAPÍTULO 2.**

### **EL DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA**

Para saber en qué contexto nos ubicamos y el trabajo que debemos realizar en la labor docente, siempre y en cualquier actividad, se debe realizar un diagnóstico que nos ayude a conocer actitudes y deberes de las personas con las que vamos a relacionarnos, con el fin de aplicar las mejores estrategias que nos ayuden a lograr un buen desempeño y crear vínculos de amistad y respeto mutuo. Esto se refiere a las situaciones en las que se detectan deficiencias o anomalías superables, con el fin de tomar decisiones que nos ayuden a aminorar sus efectos negativos dentro de nuestro lugar de trabajo.

De igual forma, para llevar a cabo el diagnóstico es necesario principalmente, tomar en cuenta el contexto en el que viven los niños, ya que de él se puede partir para desarrollar cualquier actividad educativa y social para ellos. Así como también es fundamental el registro, la observación, el análisis, las entrevistas a padres de familia y educadoras para una mayor aportación a nuestra investigación; por lo tanto el diagnóstico es un proceso que nos permite transformar un problema, como un medio para conocer la realidad y así poder intervenir en ella. Tal como lo define Guisan S.

“El diagnóstico pedagógico trata de describir, clasificar, predecir y en su caso explicar el comportamiento del sujeto dentro del marco escolar. Incluye un conjunto de actividades de medición y de evaluación de un sujeto (o grupos de sujetos) o de una institución con el fin de dar una orientación”(Buisan, S. Carmen y M<sup>a</sup> Ángeles Marín G., 2007, pág. 113)

En el jardín de niños se han realizado diversas actividades con los alumnos, padres de familia y educadoras para desarrollar dicha investigación, con la finalidad de crear un vínculo entre maestra-alumnos y padres de familia, se realizaron los siguientes actividades de trabajo, como son: trabajos en colectivo, lecturas de cuentos, baile de canciones, reconocer los colores de las frutas,

texturas y sabores, actividades libres, actividades dirigidas, estas últimas en las cuales consisten en que el niño realice la iluminación de un dibujo, recortar y pegar imágenes clasificación de bloques, por tamaños, formas y colores, llenar frascos de arena para después contar los frascos, manipulación de distintos materiales (plastilina, masa, lodo, texturas, entre otros) o dejando que los niños y niñas trabajen libremente con el material que ellos elijan, con el objetivo de observar la forma de integrarse al grupo, si comparten los materiales con sus compañeros, cuáles son sus preferencias, qué les disgusta, si socializan entre ellos, en general todos sus comportamientos.

Después de realizar la serie de actividades mencionadas anteriormente, se pudo detectar que a los niños y a las niñas les cuesta demasiado trabajo integrarse a las actividades dentro y fuera del grupo, siendo que no socializan, solo arrebatan el material de las manos de sus compañeros, comenzando una riña entre ellos por lo que los demás alumnos observan la acción y en algunas ocasiones defienden alguno de sus compañeros conocidos o simplemente se salen del aula.

Cuando se trata de socializar con respecto a algún tema en el grupo, los niños y las niñas no lo hacen, sólo bajan la cabeza y algunos se introducen su dedo pulgar en la boca, o sólo sonríen y no participan, otros más lloran, ya que ocasionalmente acuden al preescolar.

Se pudo identificar que a la hora de la lectura de cuentos, los niños están un poco inquietos y lo que quieren ellos es estar hojeando los libros, observando los dibujos y estar cambiando constantemente de cuentos. Surgiendo conflictos por el mismo libro y en ocasiones llegan agredirse físicamente, utilizando palabras altisonantes.

En el caso del desempeño de los juegos dentro del aula no quieren participar, se quedan sentados, solo observan a los niños más grandes que sí participan, que son los de 3º grado. En otros casos realizan otra actividad como jugar con el material del aula o prefiere salir de la misma.

Así pues, uno de los agentes más importantes dentro del preescolar son los alumnos, pues sin ellos no pueden concebirse un Jardín de Niños. Cabe mencionar que los problemas en el grupo de investigación son de 2º grado, el cual me vi en la necesidad de realizar observaciones, registros en el diario de campo, (Ver anexo 3) entrevistas (Ver anexo 4) y reuniones con los padres de familia. Observarlos cuando trabajan, juegan, conviven con sus compañeros, la manera de expresarse, cómo son sus papás cuando los llevan al preescolar, la relación con sus hermanos, vecinos, primos y demás familiares que en ocasiones los llevan al preescolar.

Después de realizar todas estas observaciones y registros, entrevistas a padres de familias, diario de campo y el trabajo en el aula, se identificaron algunos indicadores importantes de los cuales se mencionan a continuación:

1. Algunos alumnos faltan mucho a clases y se rezagan con respecto al resto del grupo.
2. No realizan los trabajos, a menos que los guíe personalmente y aun así no se deciden a trabajar y se cohíben (falta de socialización).
3. Presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros.
4. No es posible evaluarlos oralmente, puesto que no se comunican, ni responden a los planteamientos.
5. Utilizan palabras altisonantes cuando toman el material entre ellos.
6. La timidez y pasividad de los niños dificulta el cumplimiento de los objetivos de los campos formativos.

Tomando en cuenta dichos indicadores, me permito jerarquizarlos según el nivel de importancia con el fin de detectar el más relevante.

1. Presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros.

2. No realizan los trabajos, a menos que los guíe personalmente y aun así no se deciden a trabajar y se cohíben. (Falta de socialización).

3. Utilizan palabras altisonantes cuando toman algún material.
4. La timidez y pasividad de los niños dificulta el cumplimiento de los objetivos de los campos formativos.
5. No es posible evaluarlos puesto que no se comunican (no responden a los planteamientos).
6. Algunos alumnos faltan mucho a clases y se rezagan con respecto al resto del grupo.

## **Planteamiento del problema**

Después de jerarquizarlos e identificar el que mayor importancia tiene para el desarrollo de dicha investigación fue, el que se clasificó en el número 1.- presentan timidez y se apenan cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros. Éste, al igual que los demás, tiene mucha importancia ya que las causas son similares en cada uno de los niños que la presentan, es así como también se pretende dar solución de manera transversal a los otros problemas detectados.

Ya que el problema que presentó mayores indicadores fue “presentan timidez cuando se les pide que participen y/o socialicen con sus compañeros”, es fundamental intentar solucionarlo, ya que dentro del desarrollo de las competencias planteadas en el Programa de Educación Preescolar 2011, nos rigen 6 campos formativos y 41 competencias, con las cuales podemos apoyar a que los alumnos las adquieran y así adaptarse al grupo y a sus compañeros, para que consigan socializarse y expresarse tanto dentro y fuera del preescolar.

De la misma manera es importante su investigación práctica, ya que la indagación tan amplia del problema llevaría demasiado tiempo, pudiendo solucionarlo desde un concepto que se preste para su investigación, es por ello la

importancia de conceptualizar el problema con elementos prácticos y teóricos para su mejor comprensión.

Una forma en la que se puede abordar el problema sin dejar de lado sus elementos esenciales como los son; la timidez, la conducta introvertida, la falta de participación en clase y la misma socialización, es nombrándolo con un término que incluya todos estos aspectos del problema, es así como el problema queda de la siguiente manera: “La falta de integración grupal”, a continuación se conceptualizará los términos que integran el problema.

La palabra integración tiene su origen en el concepto latino *integratio*, se trata de la acción y efecto de integrar o integrarse, al referirnos a integración grupal parte de un grupo ya que es un conjunto de personas que se reúnen con un objetivo común. Para el trabajo en equipo la retroalimentación del alumno es fundamental para la elección del grupo. Por eso el moderador o profesor es la persona indicada para la asignación de los alumnos de cada grupo.

La integración grupal puede lograrse mediante la utilización de técnicas o dinámicas grupales, las técnicas de integración grupal, son las que preparan al individuo para el trabajo en pequeños grupos, así el ser humano va adquiriendo madurez personal en la medida de su relación con los demás, desde el punto de vista psicológico termina con su etapa infantil para “dar” y “recibir”, en sus múltiples relaciones.

En el contexto escolar es donde se produce un conjunto de experiencias que se orientan a informar y formar sistemáticamente al alumno. Es en esta relación donde el aprendizaje y la comunicación se constituyen en dos pilares esenciales para la adquisición de experiencias.

El aprendizaje es el logro de un nuevo comportamiento gracias a una experiencia, si esta acción se realiza en el marco de una buena comunicación, la experiencia que modifica nuestra conducta, a de tener mejores logros y ha de acercarse más a su meta ideal, así la comunicación tiene un papel muy importante tanto en la integración grupal como social, ya que en esta última se realiza un

proceso dinámico y multifactorial que supone que gente que se encuentra en diferentes grupos sociales se reúnan bajo un mismo objetivo o fin.

Así es como la integración juega un papel fundamental en el grupo, sea escolar o social, para que el niño vaya adquiriendo experiencia y por ende logre un aprendizaje significativo. Ya que las interacciones con las personas se produce el aprendizaje de valores y prácticas aprobadas por la sociedad, así como la adquisición y consolidación de hábitos encaminados a la preservación de la salud física y mental, estos aprendizajes se adquieren por medio de vivencias cuando se observa el comportamiento humano ajeno y cuando se participa e interactúa con otros en diversos encuentros sociales.

Este problema se puede percibir desde un punto social, escolar e interpersonal, dando a conocer de qué manera afecta en estos tres ámbitos, puesto que se debe relacionar desde lo macro a lo micro, conociendo así las repercusiones que acarrearía dicho problema.

En el ámbito social, afecta en el niño debido a que no se relacionen bien con las personas de su alrededor, son muy agresivos y no se pueden integrar entre los demás, ocasionado muchas de las veces por los problemas sociales que existen en la comunidad, esto a la larga hará que el niño sea un ser aislado de la sociedad provocando en él estragos en su vida futura así como también afecta en la falta de integración dentro del aula. Dentro de la familia el niño no se siente comprendido siendo muy tímido ó agresivo con los mismos miembros de la familia, y una muestra de ello es que se refleja en el alumno, mostrando agresividad con sus compañeros del aula.

En el ámbito escolar el niño no se integra a las actividades que organizaba la escuela, provocando de esta manera que el niño se aparte de sus demás compañeros y que no ponga en práctica sus conocimientos. Algunas de las problemáticas que se presentaron por este problema fue que los niños tenían un vocabulario altisonante, además de la agresividad hacia sus padres, docentes y compañeros, apáticos a las actividades y la inasistencia al Jardín de Niños.

Mientras que en el aula, a raíz de la desintegración grupal que existe en el grupo se puede ver que los niños no tienen respeto por el material didáctico que se les brinda, además de que no se pueden llevar a cabo las actividades planeadas, al combatir este problema se podrá trabajar armónicamente con todos los niños del grupo, mostrando valores y actitudes de convivencia para recatar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El hecho de solucionar desde el aula el problema, es para que se vea reflejado dentro de su familia así como de la sociedad, para propiciar un espíritu participativo en el niño y consiga de esta manera integrarse a cualquier grupo al que quiera pertenecer.

## **Delimitación**

Como bien dice el autor Rojas, “la delimitación del tema es el proceso que permite concretar el objeto de estudio hasta llegar a precisarlo de acuerdo a los aspectos, relaciones y elementos del grupo o comunidad en que pretende indagarse, considerando su ubicación, espacio temporal (en áreas, momento y periodos)” (FLORES Martínez, Alberto, 2007, pág. 10)

Ya una vez hecho el planteamiento del problema pasamos a su delimitación, es decir, establecer límites a algo que antes era impreciso y general, ya que no podemos estudiarlo todo con la misma profundidad, especificando un tiempo y espacio para su investigación.

La médula central del problema es la integración grupal, a partir de este término se puede abordar de manera concreta y así tener una noción más clara de lo que se quiere lograr.

A través del diseño de una alternativa de innovación se pretende solucionar el problema, utilizando el juego como principal fuente de integración, trabajando con los alumnos y algunas veces con los padres de familia y ¿por qué no? con los docentes, realizando estas actividades dentro del mismo contexto en el que se

desenvuelven diariamente, tomando partido de las mismas fuentes que hay ahí, para que los niños se involucren prácticamente en ellas.

El tiempo en el que se realizarán dichas estrategias será a partir del ciclo escolar 2012-2013 en el mes de febrero, marzo y abril con un lapso de dos a tres meses. Utilizando como espacio el aula, la escuela y la comunidad.

## **Justificación**

Una de las causas del ¿Por qué los niños no se integran ni participan en clase? Es debido a que en sus familias no les dan la oportunidad de hablar y/o expresarse libremente ya que son tratados violentamente, reflejándose un trauma en la manera de ser en los niños, algunos son demasiados tímidos y otros agresivos, específicamente en el grupo de 2° “A” del Jardín de Niños “Fray Bartolomé de las Casas” en donde se realizó la investigación.

Con la finalidad de que los niños se integren a las actividades del aula, de la escuela y de la sociedad, propiciando en él un espíritu participativo. Mediante estrategias donde implique el trabajo en equipo y el juego de interés, donde los niños y las niñas se integren a las actividades recreativas y cognitivas, así mismo a las que se realicen en el jardín de niños, trabajando conjuntamente con los docentes, padres de familia y los mismos alumnos, a través de materiales didácticos que sean del interés y agrado del niño y así lo motive a participar e integrarse con sus semejantes.

## **Propósito general**

- Que los niños sean capaces de integrarse a las actividades mediante el juego para que puedan lograr la integración grupal.

## **Propósitos específicos**

1. Qué los niños conozcan sus habilidades y sean capaces de realizar por si solos y poderlos llevar a la práctica.
2. Qué los niños sean capaces de integrarse en los juegos, a través del dialogo y respetando reglas de convivencia en el aula para una buena integración grupal.
3. Qué los niños sean capaces de experimentar sus capacidades de manera libre y espontáneas.

## **Recopilación de la información**

En este punto, se realizó y recopiló las fuentes necesarias para obtener la información de distintos padres y madres de familia, maestras y alumnos. Mediante la observación, las reuniones en el grupo, entrevistas informales a los alumnos, observación participante, análisis documental, fotografías, diario de campo y reuniones de padres y madres de familia. Arrojando los resultados que menciona a continuación: los problemas son; la falta de integración, falta de socialización, inasistencia, timidez, utilización de vocabulario muy agresivo.

Cabe destacar que esta información se recopiló mediante la observación dentro y fuera del salón de clases mediante la aplicación del diagnóstico, en las actividades de trabajo con los niños. Dando como resultado que existe la falta de socialización y la falta de integración, por lo cual, considero trabajar las competencias del PEP 2011 (Programa de Educación Preescolar 2011) mediante estrategias donde los niños favorezcan y logren desempeñar aspectos que son fundamentales llevar a su realización, para una mejor integración y socialización grupal.

Tomando en cuenta también la inasistencia, la timidez y la utilización de vocabulario agresivo, que considero recurrente y necesarios trabajarlos con los niños y las niñas, siendo que son parte fundamental para lograr una mayor

socialización, como la formación de los valores en el grupo, la motivación para que los niños y las niñas adquieran el gusto por asistir al Jardín de Niños. Mediante estrategias que sean de interés y llamativas, acordes a sus características cognitivas.

## **Proyectos de innovación docente**

Para realizar la elección del proyecto debo conocer los tres tipos de proyectos que ofrecen el eje metodológico de la LEP 07, y así poder realizar el análisis y su comparación de cada uno, con el fin de poder detectar el más apropiado para el desarrollo de mi investigación.

Los tres tipos de proyectos de innovación docente son: Proyecto de gestión escolar, Proyecto pedagógico de acción docente y Proyecto de intervención pedagógica.

### **Proyecto de gestión escolar**

Este proyecto está relacionado con la calidad de organización y funcionamiento de la institución educativa a través del cuerpo docente.

Por lo tanto el proyecto de gestión escolar, se refiere a una propuesta de intervención pedagógica, teórica, que trata de mejorar la calidad de la educación que tiene una transformación del orden institucional y de las prácticas educativas. Además crítica el quehacer institucional y propone su transformación a través del mejoramiento de sus prácticas institucionales, pretendiendo una buena calidad en las prácticas educativas y de un buen orden administrativo en colaboración con el personal que labora en dicho plantel educativo.

Así la institución toma en cuenta la labor docente de toda la escuela, así como los alumnos, el contexto y el currículo. Dentro de la institución educativa, se toman en cuenta una serie de aspectos que muestran las actividades. Y así poder analizar las actividades a partir de las siguientes preguntas; ¿Qué hacemos? ¿Cuándo? ¿Con qué lo hacemos? ¿Dónde? ¿Para qué? ¿Con quién? ¿Cómo lo

hacemos y quiénes son los implicados en la aplicación de la estrategia? todo ello con el fin de enriquecer los resultados de la investigación educativa.

## **Proyecto pedagógico de acción docente**

Este por el contrario se encuentra relacionado con los procesos, los sujetos y el entorno escolar del aula, es decir, con todo aquello que está relacionado lo anterior. Este tipo de proyecto centra su atención en los problemas de la educación, de los procesos docentes, su contexto histórico-social. Se concibe como proceso de construcción, pues responde a un problema específico que no tiene un modelo exacto a copiar, ni tiene un esquema preestablecido, ya que el problema surge en la práctica y es para la práctica.

En este tipo de proyecto se debe de partir del diagnóstico del planteamiento del problema, el cual se concibe como un proceso de construcción en el que no hay un esquema preestablecido, entendiéndose que requiere de creatividad e innovación para transformar la práctica docente y favorecer la formación del profesor y los alumnos.

El proyecto es de acción docente porque surge de la práctica y es pensando para esa misma práctica, es decir, no se queda solo en proponer una alternativa a la docencia.

Esto significa que no solo será una solución a dicho problema, sino que será muy necesario transformar la misma práctica, por ello es indispensable que las nuevas propuestas se den dentro de la misma. Además, este proyecto considera la buena organización de la transformación tomando en cuenta una gran cantidad de participantes, mejor dicho se ajusta a las condiciones de quienes no pueden involucrarse a cierto proceso.

“Un requisito para desarrollar este proyecto es que los profesores-alumnos deben mantenerse involucrados en el problema, porque son quienes mejor lo conocen y

saben los recursos y posibilidades que tienen para resolverlo, en virtud de que lo están viviendo en su misma práctica”(MORA, Arenas aurora, 2009, pág. 65)

Como fundamento principal para el docente es, que se encuentre muy bien relacionado con el problema planteado de la misma práctica, ellos mismos sabrán en qué consiste para poder comprender y considerar que estrategias implementar para su solución.

### **Proyecto de intervención pedagógica**

Este proyecto se relaciona con el proceso de construcción en los contenidos escolares, relacionados con los alumnos, docentes y los métodos. Con el quehacer docente, el currículo y las teorías en las que sustenta su metodología de ayuda y cooperación. También parte de la identificación de un problema particular en la práctica docente, basado en los procesos de enseñanza-aprendizaje relacionado con el currículo y los contenidos escolares, que son utilizados para llevar a los niños actividades de trabajo que propicien la incorporación de nuevos conocimientos a sus estructuras mentales.

Para esta investigación de orden transformadora se considera que el proyecto pedagógico de acción docente es el que se relaciona más con el problema que acontece en mi práctica educativa, la cual es “la integración grupal como estrategia de aprendizaje”, puesto que tal proyecto propone realizar una investigación de nivel micro, es decir, debe realizarse lo más sencilla posible para que pueda permitir dar una buena solución al problema investigado, la solución que se propone en la labor del docente en el grupo y en el proceso mismo de gestión, maduración, creación, aplicación y reconstrucción del proyecto en la práctica docente del profesor, siendo los principales beneficiarios los niños.

De tal manera, mi proyecto de investigación se relaciona en: ¿Cómo propiciar en el grupo de 2° “A” del Jardín de Niños “Fray Bartolomé de las Casas” de la localidad de El Ranchito T.M., un ambiente que dé confianza a las niñas y a los niños para integrarse a los juegos y las actividades de aprendizaje de tal forma socialicen y participen con sus compañeros en el ciclo escolar 2012-2013?

mediante las observaciones y las prácticas que he realizado en el grupo, puedo decir que para atacar el problema que planteo se requiere de una acción pedagógica que proporcione estrategias y actividades innovadoras que despierten el interés y la curiosidad de los niños y niñas, basadas estas en el PEP 2011.

Efectivamente con el proyecto de acción docente, se pretende dar solución al problema, es por ello que se toma como base fundamental el constructivismo, como una herramienta teórico-práctica para diseñar las estrategias de solución y que los alumnos construyan sus propios conocimientos.

## **CAPÍTULO 3.**

### **FUNDAMETACIÓN TEÓRICA**

#### **Las etapas de desarrollo de Jean Piaget**

A medida que el niño va creciendo y pase a la edad preescolar, su mundo empezará a abrirse. Se volverá más independiente y prestará más atención a los adultos y a otros niños que pertenecen a su familia. Querrá explorar sus alrededores y tendrá muchas preguntas. Las interacciones con su familia y otras personas de su entorno influirán en el desarrollo de su personalidad y su manera individual de pensar y hacer las cosas. Por ello es que en esta edad ahí que adentrarlos a cualquier experiencia de la que pueda sacar frutos, ya que en esta edad el niño es como una esponjita que todo absorbe sea buena o mala, ahí la tarea de cómo educador darle y enseñarle lo mejor.

Para conocer de mejor manera las características de los niños y más la de los niños de 3 a 5 años que es la edad en la que se encuentra el nivel preescolar, es que se retomarán las etapas de desarrollo según Jean Piaget. En cada una de las etapas del desarrollo infantil Piaget asegura que el entendimiento del niño se modifica de acuerdo a su edad y a su etapa de desarrollo. Por lo que se describirán a continuación:

*La primer etapa, sensor-motor (0 a 2 años)* En esta etapa el bebé aprende a distinguir su persona de los demás objetos que están a su alrededor. Reconoce que se puede mover y jugar y conscientemente empuja o jala objetos o cuerdas y también en una edad muy temprana puede mover un juguetito en sus manos y puede hacer ruido con el mismo.

Se da cuenta que los objetos no se desaparecen aunque él no les pueda ver, los busca y sabe que los va a encontrar nuevamente tarde o temprano. Le gusta jugar con sus padres cuando estos se esconden y aparecen nuevamente

detrás de la cuna o del corralito, si sus padres o la persona que está cerca ponen un juguetito debajo de una cobija, él levanta la cobija y encuentra el objeto que estaba escondido.

A esta edad también el niño desarrolla la percepción de la permanencia de los objetos la cual consiste en coordinación de movimientos físicos, pre representacional y pre verbal. El desarrollo está en función de dos factores: la maduración y el ejercicio funcional.

*La segunda etapa preoperatorio (2 a 7 años)* En esta edad los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas nuevas palabras, su pensamiento todavía es egocéntrico y tiene mucha dificultad de ver el punto de vista de sus padres, hermanos y amiguitos que juegan con ellos.

Clasifican los objetos por una sola característica, agrupan todos los cubos rojos, sin importarles el tamaño de los mismos, también son capaces de agrupar los cubos por su forma sin importarles el color, la cual consiste en las habilidades para representarse la acción mediante el pensamiento y el lenguaje pre lógico.

*La tercera etapa operaciones concretas (7 a 11 años)* Los niños usan más el pensamiento lógico para observar los objetos, personas, animales y eventos. Ya manejan el concepto de la conservación de un número específico a los seis años de edad, si se les parte una galleta en cuatro partes y se les muestra una galleta sin dividir, ellos saben distinguir que en la mesa se encuentran solamente dos galletas, el concepto de masa o cantidad se desarrolla a los siete cuando el niño hace la diferencia entre la cantidad de masa que hay en dos diferentes porciones. El concepto del peso es desarrollado a los nueve años de edad, aquí es cuando aprenden a diferenciar cuales objetos pesan más que otros.

*La cuarta etapa operaciones formales (11 a 15 años)* Al comienzo de esta etapa los niños ya tienen la lógica completamente desarrollada, piensan acerca de lo abstracto, pueden explicar que significa la palabra "creatividad" y se hacen

hipótesis de sus pensamientos abstractos y se forman opiniones de acuerdo a como ellos piensan.

Están completamente conscientes de los problemas por los que atraviesan ellos mismos, su familia, se preocupan por el futuro y otros tipos de asuntos de los cuales nunca se ocupaba. Consiste en desarrollar el pensamiento lógico, abstracto e ilimitado.

Considero que la etapa que se relaciona con mi práctica, es la etapa pre operacional de los 2 a los 7 años. Así mismo el desarrollo del niño es un proceso que está sometido a la influencia de múltiples de tipo hereditario. En esta edad los niños aprenden a usar su lenguaje para darle nombre a los objetos y personas y aprenden muchas nuevas palabras, tanto dentro como fuera del contexto que lo rodea.

Para que un niño consiga comer solo manteniendo un grado de coordinación aceptable, es preciso que antes que haya aprendido a coger objetos, teniendo una mínima coordinación aceptable.

De tal manera que el niño pueda aprender a hablar, lograr relacionarse con los objetos de forma concreta contando, sumando, se relacionan con los demás, adquieran habilidades motrices complejas, empiezan balbuceando, después aparece la palabra, posteriormente las frases simples, hasta conseguir un lenguaje correcto.

## **Paradigmas de investigación**

La investigación se realiza de acuerdo a aquella necesidad que existe por transformar la educación de los docentes hacia sus alumnos; esto con la finalidad de brindarles la oportunidad de saber, conocer y aprender de acuerdo a sus necesidades, y de esta forma lograr un cambio a lo que tradicionalmente se ha venido arrastrando desde años atrás.

Para el autor Thomas Kuhn la palabra “paradigma de investigación” es, como el conjunto de normas y creencias básicas que sirven de guía a la

investigación. Así mismo es de suma importancia conocer los diferentes métodos de investigación o paradigmas de investigación ya que estos sirven de guía para llevar una metodología la cual permita llegar al objetivo planteado, a continuación se hablará de cada uno de ellos, conociendo las características y la puesta en práctica de los antes mencionados, terminando así con la elección de uno de ellos para abordar la investigación. Existen tres de ellos los cuales son: el Paradigma Científico o Positivista, el Paradigma Crítico-Dialéctico y el Paradigma Hermenéutico o interpretativo.

Para el autor Carr y Kemmis “la investigación científica consiste en proponer hipótesis, en forma de leyes generales y su validación resulta del contraste de sus consecuencias teóricas (deductivas) con las observaciones experimentales”(CARR Y KEMMIS, 2007, pág. 69)

En éste paradigma se sigue una corriente científica, que está dirigida a través del método científico, es decir, aquí se tiene que ver para creer, porque de otra manera los resultados obtenidos no serían admisibles. Así mismo está orientado por los retos del paradigma positivista-lógico, lo que Habermas define como “la fe de la ciencia en sí misma”, dentro de este paradigma podemos mencionar la filosofía de Popper y Lakatos.

El paradigma científico se basa en el método científico lineal donde sus teorías son leyes, hipótesis, algo que tan solo surge de una teoría pero que no se encuentran en la práctica y este es cuantificable.

En otras palabras, dicho paradigma se basa en obtener de la investigación un resultado cuantificable, el cual se pueda probar y este a su vez pase a ser una nueva teoría, ya que se rige con el método lineal, es decir, una serie de pasos los cuales se deben de realizar para pasar de la hipótesis a la teoría.

Mientras que en el paradigma crítico-dialéctico, es una teoría crítica la cual sostiene que hay una realidad objetiva, expresada en la frase “falsa conciencia” lo que implica que hay una “conciencia verdadera” en algún lugar o “fuera de” o más

probablemente, poseída en cierta forma realismo crítico, muy similar al que sostiene el postpositivismo.

Con respecto a la pregunta epistemológica, la teoría crítica mantiene una epistemología subjetivista, esto quiere decir que los actos de la indagación están íntimamente ligados a los valores del investigador. Los valores mediatizan la indagación, por lo que podríamos decir que es de corte subjetivista.

En cuanto a la pregunta metodológica, la teoría crítica responde que la meta de los investigadores es transformar el mundo “real” a través de elevar la conciencia de los participantes de tal forma que ellos sean energizados y se les facilite el camino hacia la transformación. Dado lo anterior, se requiere de una metodología didáctica transformativa, que elimine la falsa conciencia y anime a la intervención y transformación.

Este paradigma se manifiesta cuando observas cierto lugar determinado, del cual se hace una crítica constructiva de lo observado, y de esa forma se pueda transformar la realidad de dicho lugar (en este caso el aula).

Para el autor Carr y Kemmis “la ciencia social crítica será, pues aquella que yendo más allá de la crítica aborde la praxis crítica, esto es, una forma de práctica en la que la ilustración de los agentes tenga su consecuencia directa en una acción social transformadora”(CARR Y KEMMIS, 2007, pág. 69)

Sus bases teóricas se nutren fundamentalmente de la escuela de Frankfurt dentro de este paradigma se busca otro consenso a través de la intersubjetividad humana.

La teoría crítica esta derivada como digna de ser recordada, mencionando que la realidad existe y que ahí se ubica en acuerdo, además nace como una crítica al positivismo transformando al cientificismo, es decir, como una crítica a la racionalidad instrumental y técnica propuesta por el positivismo y exigiendo la necesidad de cualidad sustantiva que incluya los juicios, los valores y los intereses de la humanidad.

Esto quiere una integración de la teoría y la práctica en momentos reflexivos y prácticos de un proceso dialéctico de reflexión, ilustración y lucha política, llevando a cabo por los grupos con el objetivo de su propia realización. A la luz de este paradigma, la teoría crítica genera las siguientes consideraciones sobre los que debe ser una teoría educativa:

1) La teoría debe rechazar las nociones positivistas de racionalidad, objetividad y verdad.

2) La teoría debe admitir la necesidad de utilizar las categorías interpretativas de los docentes.

3) La teoría educativa es práctica, en el sentido de que la cuestión de su consideración educacional va a quedar determinada por la manera en que se relacione con la práctica.

Este triángulo paradigmático nos permite superar fácilmente el simplismo de la polémica entre un modelo metodológico cuantitativo y otro modelo metodológico cualitativo, y más pragmáticamente nos permite ver en qué forma se pueden legitimar diferentes metodologías.

En la escuela Frankfurt donde los teóricos (HORKHEIMER, ADORNO Y HABERMAS) quienes “desarrollaron un concepto de teoría que tenía como objetivo fundamentar la liberación del hombre a esta concepción de teoría”(SEP-UPN, 2007, pág. 69)

Teoría y práctica, es el criterio que utiliza el paradigma crítico para diferenciar las distintas tradiciones de la investigación. El paradigma crítico intenta comprender las transformaciones sociales y sus consecuencias en asociación de habilidad prudente, identificándose dentro corriente de posiciones. Su función principal es comprender las relaciones existentes entre valor, intereses y acción. Yendo desde una subjetividad hasta la transformación de la misma realidad con el propósito de cambiar la práctica.

Por otro lado, el Paradigma Hermenéutico o Interpretativo, como su propio nombre lo dice, interpreta la realidad tal como es, sin buscar soluciones para cambiarla. Para el autor Carr y Kemmis “el propósito de la ciencia social dentro del Paradigma Interpretativo o Hermenéutico es revelar el significado de las formas particulares de la vida mediante la articulación sistemática de las estructuras de significados subjetivos que rigen las maneras de actuar de los individuos”.(CARR Y KEMMIS, 2007, pág. 70)

Este paradigma es un modelo que permite comprender las relaciones que surgen dentro de un sistema o grupo. PÉREZ, (1985. 117), “se preocupa por indagar el significado de los fenómenos educativos en la complejidad de la realidad natural en que se producen”(Grupos diseñadores, 2004, pág. 6)

Como lo menciona el autor Pérez, da la oportunidad al investigador de interpretar tal suceso que ocurre dentro de una investigación sin llevar a cabo alguna solución a dicho problema, más bien tiene prioridad por buscar resultados de los acontecimientos, similares a los hechos donde realmente surgen.

Para la realización de esta investigación el paradigma con el cual se trabajará es el Crítico-Dialéctico, ya que este método permitirá adentrarnos a una realidad objetiva en la que como investigador tenemos que tener una subjetividad de la realidad para poder analizar la práctica desde adentro y con ello obtener la detección del problema que afecte a mi práctica docente. Partiendo de aquí para buscar alternativas de cambio o en su caso la transformación de la misma, con ayuda de herramientas teóricas y metodológicas que encaminen a un cambio hacia mi práctica. Teniendo en cuenta que se busca lograr el cambio se tiene que estar en un balance, permitiendo este a su vez interpretar la realidad así como el obtener la solución a dicho problema presentado de manera cuantificable.

## **Metodología de la investigación. Investigación acción**

Como se mencionó anteriormente para llevar a cabo la investigación es de suma importancia adoptar una metodología que permita recabar los datos necesarios para descubrir el foco del problema que se presente durante la práctica docente, se entiende por metodología como el recurso o el camino que nos conduce al conocimiento de los diversos tipos de métodos existentes dentro de la enseñanza; así mismo nos hace conscientes de la labor que debe realizar el docente al aplicarlo trabajar cierto método por fácil o difícil que sea, de lo micro a lo macro y al utilizarlo dentro de un grupo.

La metodología es parte fundamental para la alternativa, es así, como el educador/a selecciona de una gama de métodos de enseñanza la mejor o la que más se le ajuste a las necesidades y características del grupo, siendo que “la metodología es el conjunto de normas que estudia la definición, construcción y aprobación de los métodos. Se esfuerza además en propiciar al profesor los criterios que le permiten justificar y construir el método que bajos razones pedagógicas responde a las posibilidades educativas de cada situación didáctica que se le presente.”(Antillana, 2007, pág. 968).

Para ello se utilizará la investigación acción, ya que brindará las herramientas necesarias para dicha investigación además de que se encuentra dentro de la crítica dialéctica. Se concibe por investigación acción como:

“una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situación sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que estas tienen lugar”

La investigación acción es entonces aquella que produce datos descriptos de las propias palabras de las personas, ya sean habladas o escritas y de las conductas observables de estas, con el propósito de cambiar o mejorar la calidad de la acción misma con la participación activa, consiente, abierta de los actores que participan en la situación. En este caso como profesor-investigador se tiene la

facultad de emprender esta tarea ya que por ser un actor importante en esta acción puede apropiarse de los datos relevantes y certeros que producen los demás involucrados, teniendo así mismo la facultad y la objetividad de tomar solo en cuenta los acontecimientos reales.

Así mismo puede ser entendida como un proceso de aprendizaje sistemático, es por ello que este tipo de investigación se lleva a cabo dentro de instituciones educativas con la intención de poner de manifiesto la problemática que existe en ellos, gracias a la intervención de un investigador que indaga en la vida de sus objetos de estudio y que se involucra a tal grado que forma parte de ese grupo, así él mismo recoge su información gracias a sus herramientas de recopilación, en este caso el diario de campo, la observación participante y la entrevista, y de esta forma la información obtenida tendrá un enfoque transformador a la realidad existente.

### **Modelo o enfoque pedagógico**

Determinación de la filosofía educativa de la institución, la cual está conformada por los siguientes elementos: principios educativos, objetivos pedagógicos, perfiles de los miembros de la comunidad educativa, valores, áreas curriculares complementarias al proyecto curricular, como parte de la filosofía de la institución, entre otros.

De tal manera que para realizar mi práctica docente, es necesario conocer los diferentes tipos de enfoques pedagógicos, que han sido parte de la historia de la educación, los cuales se me serán muy útiles para realizar mi alternativa, por lo tanto defino a continuación: la didáctica tradicional, la tecnología educativa y la didáctica crítica. Enfatizando que la última es la que voy a utilizar para el desarrollo de mi alternativa.

Dentro de la didáctica tradicional el profesor les impartía las clases a los alumnos de una manera muy conductista, cuando se paraba al frente del grupo, fungía como orador, dando contenidos a los alumnos, por lo tanto no les permitía a los niños crear sus propios conocimientos.

En la tecnología educativa el profesor y el alumno se encuentran en un mismo proceso de enseñanza-aprendizaje ya que se interactúa, e imparte conocimientos tanto el alumno como el maestro para crear mejor contenido de aprendizaje.

Aquí el maestro es técnicamente instrumental brindándoles a los alumnos una amplia gama de recursos técnicos para que este llegue al aprendizaje bajo un estricto control de las actividades que el maestro guiará.

La instrumentación didáctica en la perspectiva de la didáctica, a punta más que nada a la formación del docente con el alumno, de una manera que los dos interactúan mutuamente, que el docente les da las herramientas necesarias al alumno para que solo logre sus propios conocimientos y desarrolle sus habilidades y destrezas dentro del campo formativo.

Más que nada la didáctica crítica invita al docente a analizar su propia práctica. Por esta razón el docente debe expresarse con claridad, puntualizando en los aprendizajes importantes que se pretenden alcanzar y formularlos de tal manera, que incorporen e integren de la forma más completa el objeto de conocimiento o fenómenos de la realidad que se pretenden estudiar.

El profesor debe dejar de ser el mediador del grupo, para convertirse en un promotor de aprendizaje, para que el alumno realmente opere sobre el conocimiento, esto a través de una relación más cooperativa.

Me parece importante destacar que las actividades de aprendizaje son una conjunción de objetivos, contenidos, procedimientos, técnicas y recursos didácticos. Los cuales me servirán para desarrollar las actividades con los alumnos y realizar las respectivas anotaciones para su evaluación.

Dentro de esta didáctica crítica señalan tres momentos metódicos, los cuales me sirven para la organización de situaciones de aprendizaje con los niños en el grupo.

La primera se denomina, actividades de apertura, las cuales se basan en darles una apreciación o idea del tema a estudiar. La segunda se denomina de desarrollo, esta tiene la función de buscar la información necesaria conforme al tema a tratar, ya sea teórico o en materiales manuales, los cuales deben de ser atractivos para los niños y de gran interés, esto para lograr la elaboración de conocimientos. En la tercera denominación se realiza una síntesis del tema o problema tratado, para cerciorarnos de los conocimientos que adquirió el alumno.

“AZUCENA RODRIGUEZ propone que las actividades de aprendizaje se organicen de acuerdo

Con tres momentos metódicos, los que a su vez se relacionan con toda forma conocimiento a saber: a).-una primera aproximación al objeto de conocimiento; b).-un análisis del objeto para identificar sus elementos, pautas, interrelaciones y c).-un tercer momento de reconstrucción del objeto de conocimiento, producto de proceso seguido. Corresponde a estas distintas fases del conocimiento diferentes procedimientos de investigación o actividades elementales: observación, descripción, experimentación, comparación, inducción, deducción, análisis y generalización. Estos tres momentos metódicos aplicados a la organización de situaciones de aprendizaje son denominados de apertura, de desarrollo y de culminación.(PANSZA GONSALEZ, MARGARITA, 2007, págs. 42-43)

Para lograr el sustento de la alternativa se ha seleccionado algunos autores que tienen relación con la pedagogía constructivista, ya que, la teoría se va a utilizar es, la teoría del aprendizaje significativo, lo cual,

“incorpora la necesidad de tomar en cuenta los conocimientos que se tienen con anterioridad como condición necesaria para construir nuevos conocimientos, así mismo esta teoría pone énfasis en la estructuración-lógica y psicológica-del contenido a prender como una situación éter flexi del aprendizaje”.(COLL, Cesar, 2007, pág. 21)

Mediante esta teoría, se partirá de los aprendizajes significativos para los niños, logrando también la socialización y la integración en el grupo, recurriendo a estrategias donde los niños desarrollen al máximo sus conocimientos. Dicha teoría corresponde a la teoría constructivista, la cual se caracteriza por que analiza los conglomerados escolares, que ponen su atención en torno a los componentes afectivos entre los participantes de la educación formal.

Por ello, menciono uno de los principales investigadores de esta pedagogía, me refiero a CESAR COLL, el cual dará aportes necesarios para la alternativa de solución a mi problema. Tomando en cuenta que “los alumnos decidan por si mismos lo que quieren aprender, pues ellos solos pueden saber lo que se adapta mejor a su individualidad, a sus necesidades básicas; dar prioridad al objeto de aprender a prender frente al objetivo de destrezas o contenidos; practicar la auto evaluación como la única forma de evaluación relevante; prestar una atención especial a la educación de la sensibilidad y de los sentimientos; eliminar cualquier componente amenazador de las situaciones de aprendizaje, etc.”(COLL, Cesar Salvador, 2007, págs. 105-106)

“El aprendizaje constituye al desarrollo en la medida en que aprender no es copiar o producir la realidad. Para la construcción constructivista aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender. Esa colaboración implica aproximarse a el objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo”(COLL, Cesar y SOLE Isabel , 2007, pág. 79).

Por lo tanto, para realizar una enseñanza adecuada no basta, conocer las ideas de los niños sino que es preciso actuar a partir de ellas. También es necesario llevar al niño a contradicciones y mostrarle que sus explicaciones son insuficientes o llegan a callejones sin salidas. Esto con el fin de estimular a los niños para que aprendan por sí mismos.

La manera de trabajar consistirá a partir del currículum que está actualmente en vigor en el nivel preescolar que es el Programa de Educación Preescolar 2011, como se mencionó anteriormente se partirá de los conocimientos

previos de los niños, planeando a través de las competencias y del propósito a lograr en ellos, utilizando materiales didácticos que sean del interés de ellos al mismo tiempo de adentrarlos en la comunidad, trabajando con materiales mismo de la región y de los lugares que se encuentran ahí, favoreciendo de esta manera la integración en las actividades y por ende tener un buen resultado a dicho problema.

## **CAPÍTULO 4.**

### **LA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN**

Para llevar a cabo la alternativa, se considera necesario conocer los diferentes elementos y características con relación a mi problema, así como el propósito, los enfoques pedagógicos, las teorías, la metodología que incluye los campos formativos, proyecto y tiempo, por último las estrategias y su evaluación. Se entiende por alternativa como una forma o manera mediante la cual podemos realizar actividades novedosas que nos lleven a un fin determinado, en este caso el fin es la solución del problema detectado.

Algunos autores definen la alternativa como: “una perspectiva reflexiva que entiende que el conocimiento admitido en el currículum como legítimo tiene que ser el resultado de un consenso revisable y criticable, resultado de una deliberación democrática constante”(Gomez, J.Gimeno Sacristan y A. I.Perez, 2007, pág. 120)

El problema detectado en el grupo de 2° “A” gira entorno a crear un ambiente que de confianza a las niñas y a los niños para integrarse a los juegos y actividades de aprendizaje, para que socialicen y participen con sus compañeros en el ciclo escolar 2012-2013. Por ello es importante hacerse una pregunta para analizar qué es lo que se quiere lograr y de qué manera. Por eso el planteamiento de la siguiente pregunta.

¿Cómo propiciar en el grupo de 2° “A”, un ambiente que de confianza a las niñas y los niños para integrarse a los juegos y actividades de aprendizaje para que socialicen y participen con sus compañeros?

Considerando que la socialización es la base fundamental en todo ser humano dentro de la sociedad donde se desenvuelve, así como la confianza de la libre expresión, la reflexión dentro del aula, tal como lo menciona Daniel G. del Torto. “el aula. Lugar donde empieza la reflexión para considerar si es posible una

práctica educativa liberadora, para formar sujetos que luego transformen su propio lugar en el mundo, un mundo de derechos, obligaciones y proyectos.”(DEL TORTO Daniel G., 2007, pág. 114)

Así como la integración es parte fundamental en el desarrollo del niño y la niña, cuando logre desempeñar las competencias del programa de educación preescolar 2011, se notará dentro del grupo preescolar y en el futuro logrará integrarse y desenvolverse en cualquier área o rubro en las relaciones laborales, afectivas y sociales con las personas de su entorno.

Para desarrollar la alternativa de innovación con relación a dicho problema tomaré en cuenta el contexto de la comunidad de El Ranchito, las encuestas a padres de familias, así como los elementos y aspectos que menciono a continuación: Aspecto físico–ecológico, aspecto histórico, aspecto económico, aspecto social, aspecto cultural-educativo, aspecto familiar y aspecto pedagógico.

El propósito general que quiero lograr es que los niños sean capaces de integrarse a las actividades mediante el juego para que puedan lograr la integración grupal, y a la vez que los niños y niñas socialicen y participen con sus compañeros mediante juegos, intercambio de objetos, canciones, baile, reparto de material y la experimentación, creando un ambiente sano donde cada niño logre respetar a sus maestros, compañeros y personas que laboran dentro de la institución y también logren desarrollar las distintas competencias planteadas en el PEP 2011 (Programa de educación preescolar 2011).

Siendo así, puedo decir que para plantear la alternativa necesito de una pedagogía que proporcione estrategias y actividades innovadoras que despierten el interés y la curiosidad de los niños y las niñas, basadas estas en el programa actual, puesto que “en la educación preescolar una de las practicas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que este, sin perder su sentido placentero, adquiera además propósitos educativos y de acuerdo con las competencias y propósitos

fundamentales que los niños deben desarrollar.(Programa de Educación Preescolar, 2011, pág. 36)

Tomando en cuenta que los niños presentan timidez y les cuesta mucho trabajo socializar y participar en las actividades de aprendizaje, he creado distintas estrategias para solucionar los problemas antes mencionados, esto con base en el PEP 2011, procurando siempre que los niños logren desarrollar las distintas competencias y propósitos fundamentales que deben desarrollar. Además de que la forma de trabajar de la educadora debe enfocarse a las respuestas que los alumnos den ante tal o cual método, así como a las necesidades del educador.

Así pues trabajar por proyectos es planear juegos y actividades que responden a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. Tomando en cuenta el contexto, los medios en el que viven. Es así, que un proyecto es: “una organización de juegos y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o la realización de una actividad concreta.

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.”(SEP/UPN, 2007, pág. 208).

Otro método para trabajar la alternativa es, por medio del programa actual PEP 2011(programa de educación preescolar 2011), con los campos formativos que voy a utilizar son:

- 1) **Lenguaje y comunicación**, tiene dos aspectos, en que se organiza, que es el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
- 2) **Pensamiento matemático**, este tiene dos aspectos: Número y el segundo aspecto es Forma, espacio y medida.
- 3) **Exploración y conocimiento del mundo**, contiene dos aspectos: mundo natural, y el segundo es cultura y vida social.

4) **Desarrollo físico y salud**, contiene dos aspectos: coordinación, fuerza y equilibrio y el otro aspecto es promoción de la salud.

5) **Desarrollo personal y social**, en la cual tiene dos aspectos en que se organizan, que es, la identidad personal y autonomía y el segundo son relaciones interpersonales.

6) **Expresión y apreciación artística**, este es el único campo que contiene cuatro aspectos: expresión y apreciación musical, expresión corporal y apreciación de la danza, expresión y apreciación plástica y expresión dramática y apreciación teatral.

Los campos formativos mencionados son seis y cinco de ellos que mencionó se organizan en dos aspectos y el campo formativo de expresión y apreciación artísticas cuenta con cuatro aspectos los cuales hago mención anteriormente.

Cabe destacar que dichos campos formativos se organizan de la siguiente manera, 41 competencias a desarrollar y 247 aprendizajes esperados, dependiendo del tema o proyecto a trabajar con los niños. Para desarrollar los campos formativos es necesario implementar estrategias innovadoras en las cuales los niños logren desenvolverse con confianza en cualquier situación que se le presente.

Son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje, con ello me refiero a las estrategias, ya que “se considera como una guía de las acciones que hay que seguir, y que, obviamente, es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar”.(NISBET, 2007, pág. 279).

Es así que nosotros educadoras/res tendremos que tener muy presente este concepto de estrategias para realizar nuestras planeaciones con los niños, ya que, se necesitan de muchas estrategias a la hora de realizar actividades con los niños, siendo que ellos son muy volubles y se fastidian fácilmente, es por ello que

debemos implementar las estrategias necesarias con respecto a la alternativa para lograr mantener su atención total.

Dicha alternativa la aplicaré en el Jardín de Niños “Fray Bartolomé de las Casas”, en un periodo de 3 meses, dependiendo de la disponibilidad de los niños sobre las estrategias y actividades planteadas.

En tendiendo que para poder culminar todo lo que anteriormente he mencionado, es necesario hablar de la evaluación en la que: “sirve para comprobar hasta qué punto las actividades de aprendizaje, tal como se han organizado y desarrollado, han producido los resultados propuestos como deseables, determinando de este los aspectos positivos y negativos del programa”(IGLESIAS, 2007, pág. 241).

Por ello utilizaré la evaluación inicial y la evaluación continua, donde la inicial consiste en recoger información sobre el momento en que se encuentra cada niño, en cuantos algunos aspectos evolutivos y de aprendizaje que van a ser objeto de trabajo en cada unidad, se observaran y registraran los diferentes aspectos que se han descrito como:

- Conocimiento del esquema corporal.
- Comprensión de mensajes orales.
- Tareas diarias.
- Actividades de cuidado y limpieza corporal.
- Estos cuatro temas, destacare dentro de la evaluación inicial.

Y en la evaluación continua observar el grado de comprensión de la actividad, el esfuerzo, interés y actividades en su realización.

En la educación preescolar la evaluación tiene una función esencial y exclusivamente formativa como el medio para el mejoramiento del proceso educativo, y no para determinar si un alumno acredita un grado como condición para pasar al siguiente grado escolar.

Es por esta razón que se puede hablar que la evaluación en preescolar se da mediante la observación, la práctica docente, las evidencias establecidas dentro del grupo que estoy laborando, teniendo como parámetros las competencias establecidas en cada uno de los campos formativos para lograr los propósitos fundamentales.

Una vez hablado de la evaluación que voy a utilizar, les hablaré y daré mención de las estrategias a desarrollar en el grupo de 2° "A" de preescolar en el Jardín de Niños "Fray Bartolomé De Las Casas", ubicado en Morelos e independencia S/N, en la localidad de El Ranchito, Mich. Municipio de Coahuayana.

Para llevar a cabo las estrategias he considerado tomar en cuenta lo esencial de mi problema, el cual muestra, para crear un ambiente que les brinde confianza a los niños y niñas para que puedan integrarse a los juegos que desarrollaremos mediante las estrategias planteadas y así pues que socialicen y participen entre los compañeros. Es por ello que una estrategia se define como una "técnica que se sigue para dirigir un asunto y conseguir el objetivo deseado (SEP, 2004, pág. 460). Dichas estrategias son los métodos que utilizamos para hacer algo, un conjunto de acciones que se llevan a cabo para alcanzar una meta en el futuro.

Para diseñar las estrategias tengo que tomar en cuenta el propósito general, que quiero lograr con los niños y niñas dentro de mi problemática, y de qué forma, cómo y cuando lo voy a lograr con dichas estrategias, que los niños y las niñas pierdan el miedo al participar y actuar dentro y fuera del aula, mediante las estrategias que a continuación presentaré, en un periodo de 3 meses, así como también logren integrarse a las distintas actividades de aprendizaje y juego.

## **Teoría del juego**

Por medio del juego los niños mantienen una comunicación social entre ellos, además les permite ajustarse a las condiciones. J. Piaget menciona que "el simbolismo comienza por las conductas individuales que hace posible la

interiorización de la imitación (de la imitación de las cosas así como de las personas) y el simbolismo de varios o transforma la estructura de los primeros símbolos” (SEP-UPN, 1995, pág. 34)

Desde que el niño nace es una fuente inagotable de aptitudes y actitudes, tales como observar, tocar, manipular, describir, experimentar, soñar, comunicar, inventar y expresar, en consecuencia el juego es la base fundamental actividad para los niños y las niñas, así mismo una necesidad, un estímulo vital que empuja desde la infancia a explorar el mundo, conocerlo y dominarlo.

Los juegos han sido influyentes en gran parte en el aprendizaje, dentro de la historia humana ya que reflejan los ideales y valores de su cultura, así mismo representan una parte vital en el crecimiento y desarrollo de los niños, los cuales van adquiriendo capacidades de razonamiento del contexto y de él mismo. El juego es muy indispensable para favorecer el proceso de aprendizajes de los niños y sobre todo reconocer el contexto que les rodea.

Cabe mencionar que el juego, además de ser una diversión permite a los niños experimentar potencialidades, desarrollar habilidades y destrezas, pero sobre todo aprender actitudes y valores.

BORGES Y GUTIERREZ (1994) en su manual de juegos socializadores para docentes “afirman que el juego, constituye una necesidad de gran importancia para el desarrollo integral del niño ya que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea”

De acuerdo a la expresión de K. Bublér “la regla implica una irregularidad impuesta por el grupo y su violación representa una falta”. Los juegos con reglas conllevan un ajustamiento elaborado por el equipo y su rompimiento muestra un descontrol para este mismo, de igual forma la regla en el juego contiene conexiones sociales o interparticulares.

Una vez conocido la forma en la que se van a crear las estrategias y el sustento con el que se plantean dichas actividades, en este caso el juego en sus distintas modalidades como es el juego en equipo, juego con reglas y juego libre, se pasará al diseño de cada una de ellas.

## ESTRÁTEGIAS

<b>ALTERNATIVA: JUGANDO APRENDO A INTEGRARME EN MI GRUPO</b>		
<b>PROPÓSITO GENERAL:</b> Que los niños sean capaces de integrarse en las actividades mediante el juego para que puedan lograr la integración grupal.		
<b>ESTRATEGIA 1:</b> “Juegos en equipo”	<b>ESTRATEGIA 2:</b> “Juegos con reglas”	<b>ESTRATEGIA 3:</b> “Juego libre”
1: Conociendo mi cuerpo	1: El volcán	1: Elaboremos una piñata
2: Movimientos corporales	2: El panadero	
3: Yo y mis compañeros	3: La Tiendita	

**PROBLEMA:** La falta de integración grupal.

**PROPÓSITO DEL PEP 2011:** Que las niñas y los niños socialicen y participen con sus compañeros, mediante juegos, intercambio de objetos, reparto de material, baile, canciones y experimentación, creando un ambiente sano donde cada niño logre respetar a sus maestros, compañeros, personal que labora dentro de la institución.

## **ESTRATEGIA 1: JUEGOS EN EQUIPO**

### **ACTIVIDAD 1: CONOCIENDO MI CUERPO**

**PROPÓSITO DEL PEP 2011:** Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna; mejoren su capacidad de escuchar y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas.

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo personal y social

**ASPECTO:** Identidad personal y autonomía

**COMPETENCIA:** Reconoce sus cualidades y capacidades y desarrollo su sensibilidad hacia las cualidades y necesidades de otros.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Se inicia con un cuestionamiento oral sobre las partes del cuerpo humano.
- Después de la lluvia de ideas de los niños, se cantará la canción de “la mane”, con la finalidad de que en conjunto con el ritmo los niños identifiquen las partes del cuerpo.
- Se les invita a formar un círculo para cuestionarlos sobre que: conozco de mi cuerpo.
- Una vez realizado el diálogo, se les pedirá a los niños que dibuje su cuerpo así como sus partes y extremidades, haciendo la comparación de cada uno de ellos así como lo que tienen en común.

- Con la canción “la familia” realizaremos movimientos con los dedos de la mano, mencionando a cada uno de los integrantes de la familia, para desarrollar la psicomotricidad fina en el niño.
- Para desarrollar aún más los cinco sentidos, se les preguntará si conocen el juego de la “gallinita ciega” e invitarlos a jugarlo.
- Como actividad complementaria se tomará a consideración del grupo. (cuento, canto, dramatización, etc.)

**MATERIALES:** Hojas blancas, colores, CD y grabadora, cuento de caperucita roja, capa de caperucita roja, pistola del cazador, lentes y bata de la abuelita, canasta de flores, miel, pan, mascara del lobo.

## **Desarrollo de la Actividad 1. “CONOCIENDO MI CUERPO” (ver anexo 5)**

Se trabajó sobre la organización grupal, donde me di cuenta que solo algunos niños logran entender las reglas que ponía en práctica, mientras tanto otros niños como; Hammurabi, Jairo Gael Carla Yamileth, Víctor Manuel, Zoé, Ulises Aramis, Leyli Jazmín, Yeimi Jocelyn, Amairany Guadalupe, Ángel Fernando Y Eduardo. No muestran interés a lo indicado, solo pelean y faltan mucho a clases y no escuchan. Se les invitó a los niños a formar un círculo, para realizar un cuestionamiento sobre; “conoce mi cuerpo”.

Hammurabi, Jairo Gael, Leyli Jazmín, Ángel Fernando, Karla Yamileth y Yeimi Jocelyn, fueron los niños que no se integraron y no formaron el círculo. Una vez que se formó el círculo empecé con un cuestionamiento sobre. ¿Dónde está nuestra cabeza?, Michelle Sinaí y Hannah Valeria, fueron las dos niñas que respondieron, dando una pequeña explicación sobre nuestra cabeza, que la sostiene nuestro cuello.

Los cuestioné ¿para qué puede funcionar nuestra cabeza?

Nínive Anail, respondió, que la cabeza nos funciona para pensar, y Evolet Geraldine, respondió que la cabeza, la podemos moverla de un lado a otro.

¿Qué actividades podemos realizar con nuestras manos? Michelle Sinaí, me respondió que las manos nos funcionan para tocar, aplaudir, manipular nuestros alimentos y poder comer, también para nadar y jugar.

Diana Regina comentó que nuestros pies nos sirven para caminar, correr, saltar y bailar.

Nínive Anail, comentó que hay diferentes colores de ojos, los cuales son verdes, negros, azules y cafés. Isabela comentó que existen personas que tienen sus ojos grandes.

Pasé al frente del círculo a Isabela y a José Israel, dando un ejemplo de las diferencias que existen entre los niños y las niñas. Mencionando una de las

características físicas, como materiales que presenta cada uno. De tal manera que tienen inclinaciones diferentes en los juegos, utilizando accesorios adecuados para que jueguen los niños y las niñas.

Terminando la actividad dialogué con los niños sobre, ¿Qué podemos hacer para ayudar a algunos de nuestros compañeros y compañeras que no les gusta participar en las actividades? dando respuesta como; Michelle Sinaí, motivarlos dando un premio al niño que se portó bien, Hannah Valeria, que les está pasando, Diana Regina dando un consuelo que a la hora de la salida ahí estará su mamá esperándolos.

Después de esta actividad pude observar que los niños comenzaron a integrarse más al juego. La mayor parte del grupo logra identificar las partes del cuerpo humano, ya que hicieron un dibujo de ¿Cómo soy? Dibujando y coloreando cada una de sus partes con el material existente dentro del aula.

Se formaron equipos y en un mural dibujamos el contorno del cuerpo y la cara, colocándoles las manos, los pies, la boca, la nariz, los oídos, el cabello, relacionándolos con cada una de nuestro cuerpo.

La mayor parte del grupo se motivó al estar realizando la actividad. Que esta se llevó a cabo con la finalidad de que los niños logren identificar su personalidad.

Se formaron equipos de trabajos, para realizar una investigación sobre las partes de nuestro cuerpo humano, en distintos libros periódicos y revistas, para que los niños recorten, clasifiquen y peguen en un mural.

Se observó que los niños; como Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Joaly Sinaí, José Israel y Diana Regina, apoyaron a sus compañeros al estar realizando la actividad del trabajo

Dentro del salón de clases se realizó el baile de la “mane”, Hammurabi, Jairo Gael, Ángel Fernando, Gustavo Mateo, Yeimi Jocelyn y Ulises, no mostraron interés, en participar en el baile, mientras la mayoría de sus compañeros realizaba el baile.

En la realización del juego tradicional “la familia”, a Zoé, Eduardo, Hammurabi, Ángel Fernando, Víctor Manuel y Leyli Jazmín, se les dificultó realizar la actividad con los dedos de las manos.

Se realizó la lectura del cuento de “caperucita roja”, Ángel Fernando, Hammurabi y Leyli Jazmín se levantaron de sus sillas y se pusieron a estar jugando con el material del aula. Mientras la mayoría de los alumnos, estuvieron muy atentos en la lectura del cuento.

Se realizó la dramatización montando un pequeño escenario, con la colaboración de todos los integrantes del grupo, donde se mostraron muy atentos, mostrando interés en cada uno de los personajes del cuento. Michelle Sinaí interpreto a la abuelita y Tara Aolani a la mamá de caperucita y Hannah Valeria, se entusiasmó tanto que pidió hacer el personaje de caperucita roja, Eduardo interpreto al lobo feroz, José Israel al leñador e Irvin Caleb al cazador y el docente presenciaba la narración del cuento.

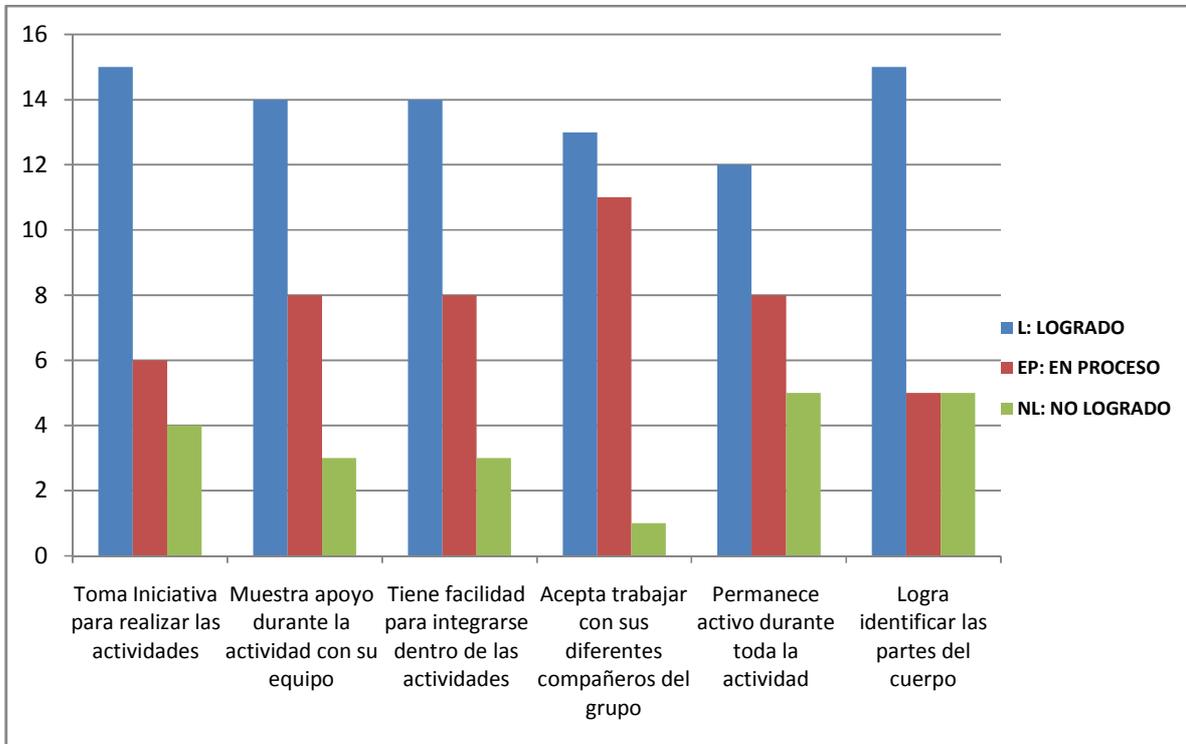
Se realizó el juego la “gallinita ciega”, donde este juego consiste en cubrir los ojos a un niño, con la finalidad de poner en práctica los cinco sentidos. Todos los niños participaron en este juego, mostrando interés, Evolet Geraldine tomo la iniciativa que adivino que su compañera Amairany Guadalupe la había tocado.

Después fue Eduardo quien fue el niño que adivinó que su compañera Isabela, es la niña que le hablo por su nombre, logrando reconocerla rápidamente mediante su voz. E incluso hubo niños como; Nínive Anail, Tara Aolani, Javier, Irvin Caleb y Zoé que no pudieron reconocer a sus compañeros.

## Evaluación de la actividad 1.

<b>ESTRATEGIA 1: JUEGOS EN EQUIPO</b>						
<b>ACTIVIDAD 1: Conociendo mi cuerpo</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>		<b>NL= No Logrado</b>		
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra identificar las partes del cuerpo</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	EP	L	L	L	L	L
Hannah Valeria	L	L	L	L	L	L
Javier	EP	L	EP	L	L	L
Jairo Gael	NL	NL	NL	NL	NL	NL
Jonathan	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Ángel Fernando	EP	EP	EP	EP	NL	EP
Leyli Jazmín	NL	EP	EP	EP	NL	EP
Joaly Sinaí	L	L	L	EP	L	L
Hammurabi	NL	NL	NL	EP	NL	EP
Karla Yamileth	L	EP	EP	EP	EP	L
Isabela	L	EP	EP	EP	L	L
Eduardo	L	L	L	L	L	NL
Amairany Guadalupe	L	L	L	L	EP	L
Tara Aolani	EP	EP	EP	L	EP	EP
Zoé	L	L	L	L	EP	NL
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	EP	EP	EP	L	EP	NL
Nínive Anail	L	L	L	EP	EP	L
Yeimi Jocelyn	NL	NL	NL	EP	NL	NL
Víctor Manuel	L	L	L	EP	L	L
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	L	EP	L	EP	EP	L
Michelle Sinaí	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



## **ESTRATEGIA 1. JUEGOS EN EQUIPO.**

### **ACTIVIDAD 2: MOVIMIENTOS CORPORALES.**

**PROPÓSITO DEL PEP 2011:** Mejoren sus habilidades de coordinación, control, manipulación y desplazamiento. Practiquen acciones de salud individual y colectiva para preservar y promover una vida saludable, y comprendan que actitudes y medidas adoptar ante situaciones que pongan en riesgo su integridad personal.

**CAMPO FORMATIVO:** Desarrollo físico y salud.

**ASPECTO:** Coordinación, fuerza y equilibrio.

**COMPETENCIA:** Mantiene el control de movimientos que implican fuerza, velocidad y flexibilidad en juegos y actividades de ejercicio físico.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Se iniciará con los juegos “la gallinita ciega, la calavera”.
- Saldremos al patio, para que cada niño o niña pueda ver su silueta bajo los rayos del sol.
- Jugarán a pisar o brincar sobre las siluetas de los compañeros.
- Se da a elegir un cuento para leerlo y dramatizarlo con el grupo, con el fin de ver la integración en estas actividades.
- Para finalizar, se invita a los niños a descansar acompañado del coro “los pollitos”, interpretándolo el docente y para despertar todos los niños entonarán el canto “Arriba Juan”.

**MATERIALES:** material didáctico (aros, pelotas, llantas), cueto de cenicienta, bolitas de papel periódico, Hojas blancas, pañuelo, CD y grabadora.

## **Desarrollo de la Actividad 2. “Movimientos Corporales” (ver anexo 6)**

Aquí se trabajó sobre las actividades que son capaces de realizar los niños y las niñas. En el momento de estar realizando los ejercicios de actividad física en la cancha, pude percatar que algunos niños como; Zoé, Tara Aolani, Leily Jazmín, Jairo Gael Y Karla Yamileth, presentan problemas de coordinación, control, manipulación y desplazamiento de su cuerpo, mediante la actividad.

La actividad dio inicio con la utilización del material didáctico, como los aros, pelotas y llantas, en donde cada uno de los niños realizo ejercicios, como los giros en la cintura, correr y tocar cada parte de nuestros pies sin doblar las rodillas.

Se formaron equipos; para poder competir en el juego de obstáculos, Hammurabi, Jairo Gael, Ángel Fernando y Leyli Jazmín, se integraron en diferentes equipos. Al momento que estaba dando las indicaciones y las reglas del juego, aprovecharon para salir de los equipos e irse al área de los juegos.

Mientras tanto se inició con un calentamiento del cuerpo, con la finalidad de poner nuestros músculos en forma y no sufrir una lesión en huesos, o sufrir un calambre.

Pude percatar que Michelle Sinaí, Joaly Sinaí, Gustavo Mateo, Evolet Geraldine, Irvin Caleb, Javier y José Israel, pudieron realizar sus ejercicios sin presentar ningún problema.

Se les invitó a los niños para realizar el jugo de “la rueda de san miguel” todos los integrantes del grupo se mostraron muy entusiasmados. Este juego consiste en formar un círculo, tomar las manos de los compañeros del a lado e ir cantando el juego hasta mencionar el nombre del niño y así pueda irse volteando al revés e ir girando el cuerpo hasta terminar el juego y el ultimo niño que logre quedar gana el juego. En el momento que se estaba realizando el juego, la mayoría de los niños

participaron, mientras que Ángel Fernando, Hammurabi y Jairo Gael no lograron integrarse al juego, se quedaron observando a sus demás compañeros, que se reían durante el juego. Eso hizo que ellos se entusiasmaran integrándose en el juego.

Mientras que Hannah Valeria, Diana Regina, Nora Carolina y Eduardo en algunos ejercicios mostraron dificultad para abrir y cerrar los compas de piernas y pies, hacer sentadillas y sobre todo los ejercicios con obstáculos.

Este juego de obstáculos consiste en donde los niños empiezan caminando sobre huellas de pies y saltando en zic-zac sobre unas llantas, pasar un aro sobre los pies hasta lograr pasar por nuestra cabeza, girando una llanta y por último meterse en un costal y saltar en forma de canguros, hasta lograr llegar a la meta.

Dentro del salón de clases se realizó el baile de “la mané”, integrándose la mayor parte de los alumnos para realizar los movimientos del baile.

Con la finalidad de mostrar cada una de nuestras partes del cuerpo, que se menciona en la canción la mane, los alumnos se mostraron entusiastas y sobre todo colaboraron en la participación, mientras que Jairo Gael, Hammurabi, Ángel Fernando, Leyli Jazmín y Ulises Aramis no participaron quedándose sentados en sus sillas, antes que se terminara la canción Ángel Fernando y Hammurabi salieron del salón de clases.

Se formó un círculo con la mayoría de los niños y niñas, se realizó, dialogando sobre el tema de la “higiene personal”, recordando a otro día lo que se trabajó el día anterior, donde me di cuenta que la mayor parte de los alumnos estuvieron atentos al diálogo.

Posteriormente se cuestionó ¿Qué cuentos les gustaría que leyera? al instante Michelle Sinaí, eligió el cuento de “cenicienta” mostrando un interés por la lectura. Pero después de haber leído algunas páginas. Jairo Gael y Fernando se pusieron

a jugar con el material, mostrando distracción en sus compañeros.

Posteriormente se formaron equipos con quienes ellos eligieran trabajar para dramatizar el cuento de cenicienta. Se integraron los niños que estaban jugando con el material. Dialogando entre ellos para elegir ¿Quién podrá narrar el cuento?

Mientras que el equipo de Leyli Jazmín, Javier, Tara Aolani y Nora carolina no quisieron pasar al frente para dramatizar el cuento. A los equipos que participaron en la dramatización se les dedicaron fuertes aplausos.

Se les invito a los niños a salir a fuera, para realizar el juego de la “rueda de san miguel”, participando todos los niños del grupo muy entusiasmados.

Este juego consiste en formar un circulo con los niños, agarrados de las manos e ir girando y cantando la canción hasta mencionar el nombre del niño y así pueda voltearse al revés e ir girando hasta terminar el juego y el último niño que logra quedarse sin perder, es el niño que logra ganar el juego.

Al momento que se estaba realizando el juego, la mayoría delos niños participaron, mientras que Ángel Fernando y Hammurabi y Jairo Gael no lograron integrarse al juego, se quedaron observando a los compañeros que estaban jugando y cuando escucharon que la mayoría de sus compañeros reían durante el juego.

Eso fue una forma adecuada de que ellos se entusiasmaran, e integrándose también al juego

Posteriormente se les proporciono la mitad de un periódico a cada uno delos niños, realizando una actividad “la papa caliente”. Este juego consiste en que cada niño logre formar una bolita con su papel periódico. Pude percatar que la mayoría de los niños lograron hacer la bolita de papel. Una vez terminando, les dije que lanzaran sus bolitas para arriba sin dejarla caer en el suelo.

Se utilizó solo una bolita girando en forma circular, acompañado de la música, y

cuando se paraba la música, el niño que se quedara con la bolita perdía.

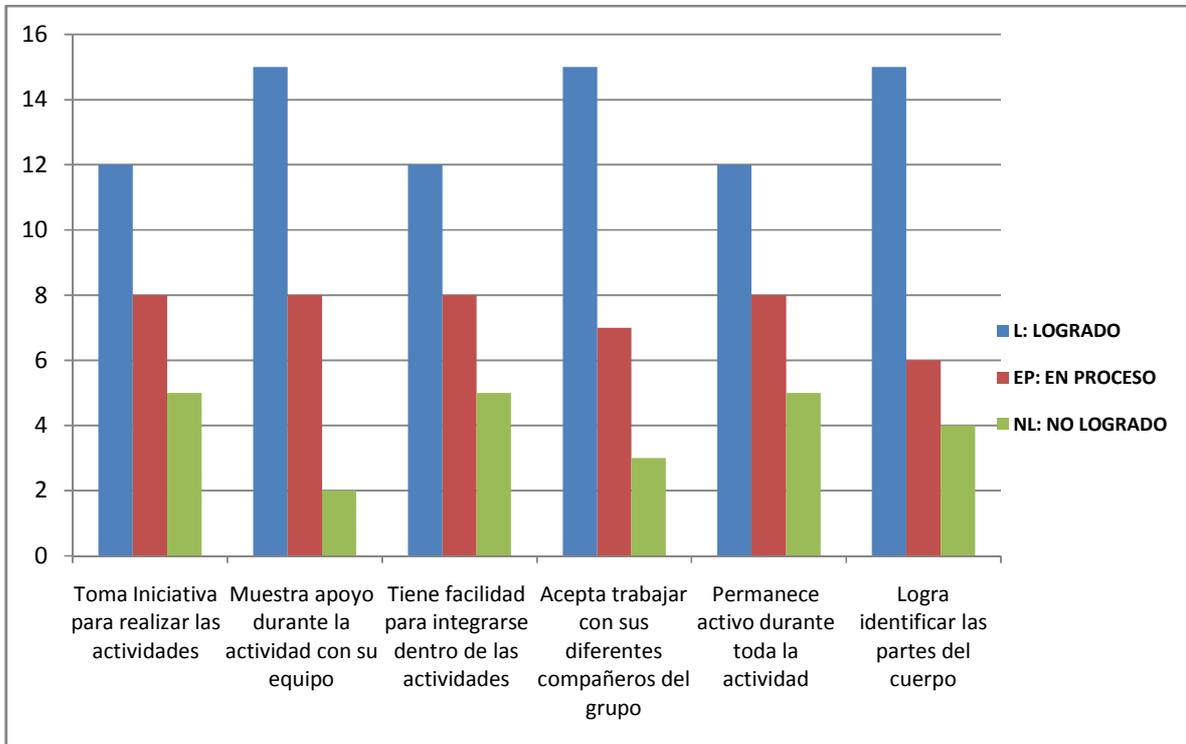
Más tarde se les realizó un círculo en el cual cada niño pudo observar su silueta bajo los rayos del sol, ahí mismo se realizó el juego “el duende” que consiste en que uno de los niños es el mismo duende y empieza pisando la silueta de los demás compañeros, al primero que logre pisar su silueta se convierte en duende y así poder ir ayudando y atrapar o pisar las siluetas de sus compañeros y el último que logren agarrar será quien nuevamente sea el duende. En este juego Jairo Gael, y Hammurabi no participaron por lo que decidieron irse al área de los juegos.

Después de terminar con la actividad se les invita a los niños a interpretar el coro de “los pollitos” para descansar durmiendo en el piso. En esta actividad todos los niños participaron, los niños se levantaron con el canto “**Arriba Juan**”.

## Evaluación de la Actividad 2.

<b>ESTRATEGIA 1: JUEGOS EN EQUIPO</b>						
<b>ACTIVIDAD 2: Movimientos corporales</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>			<b>NL= No Logrado</b>	
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra identificar las partes del cuerpo</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	EP	L	L	L	EP	EP
Hannah Valeria	L	L	L	L	L	L
Javier	L	L	EP	L	L	L
Jairo Gael	NL	NL	NL	NL	NL	NL
Jonathan	L	EP	EP	L	EP	EP
Ángel Fernando	EP	EP	NL	EP	EP	EP
Leyli Jazmín	NL	EP	NL	EP	NL	NL
Joaly Sinaí	L	L	L	L	L	L
Hammurabi	NL	EP	NL	NL	NL	EP
Karla Yamileth	EP	EP	EP	EP	NL	L
Isabela	EP	EP	EP	EP	EP	L
Eduardo	L	L	L	L	L	L
Amairany Guadalupe	EP	L	L	L	L	L
Tara Aolani	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Zoé	EP	L	L	L	L	EP
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	NL	EP	EP	NL	NL	NL
Nínive Anail	EP	L	L	L	L	L
Yeimi Jocelyn	NL	NL	NL	EP	EP	NL
Víctor Manuel	L	L	EP	L	EP	L
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	L	L	EP	EP	EP	L
Michelle Sinaí	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



## **ESTRATEGIA 1. JUEGOS EN EQUIPO.**

### **ACTIVIDAD 3: YO Y MIS COMPAÑEROS**

**PROPÓSITO DEL 2011:** Adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna, mejoren su capacidad de escucha y enriquezcan su lenguaje oral al comunicarse en situaciones variadas

**CAMPO FORMATIVO:** Lenguaje y comunicación.

**ASPECTO:** Lenguaje oral

**COMPETENCIA:** Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con los demás.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Se les invita a los niños a sentarse en forma de círculo para escuchar algunas adivinanzas.
- Realizaremos la dinámica los 5 sentidos
- Se formaran dos equipos para identificar diferencias entre niños y niñas
- Se les proporciona pintura por equipo de mesa y pasan a plasmar sus manos sobre la silueta de un árbol.

Se inicia cuestionando a los niños y las niñas del grupo.

¿Dónde está nuestra cabeza?

¿Dónde están nuestras manos?

¿Dónde están nuestros pies?

¿Dónde están nuestros ojos, que características tienen?

¿De qué tipo de sexo son?

¿Conocer su sexualidad, son hombre o mujer? etc.

Realizar el baile de “la mane se va poniendo donde yo baya diciendo”

Que el niño se dibuje así mismo en hojas de papel, se coloree con crayolas y colores.

Realizar un juego “la gallinita ciega”

Un juego donde el niño diga, hay que adivinar quién es

Cuestione y platique sobre las cualidades que tienen cada uno de sus compañeros y ellos mismos, cuestionándose uno a otro.

Descubra distintos periódicos, revistas y libros, imágenes, donde los niños y las niñas identifiquen algunas partes del cuerpo, recortar y pegar en la cartulina.

- Pase al frente del grupo y exprese la actividad realizada, en forma de exposición.
- Juegue el baile de “la tumba por aquí, tumba por allá” y al mismo tiempo ir marcando las partes del cuerpo.
- Forme un círculo dentro o fuera del salón de clases, creando espacio dentro del mismo, para evitar lesiones y realice las indicaciones que marca el ritmo de la música.

Colocar en la pared imágenes de las diferentes partes del cuerpo, para que los niños y las niñas las observen y así puedan conocer cada una de sus partes del cuerpo.

Realizar un juego, mediante la canción interpretada por “chihuahua, chihuahua”.

En la evaluación tomare en cuenta los saberes previos de cada uno de los niños y niñas, para posteriormente observar su evaluación de conocimiento y por lo que realizare observación de cada una de las actividades a desempeñar en el grupo, así como el diario de campo, que dará información a las respectivas anotaciones para la evaluación cualitativa. Tomando en cuenta los siguientes aspectos a evaluar.

**MATERIALES:** grabadora, disco, cuento de pinocho, papel bons, pintura amarilla y naranja, dos platos, una brocha, marcadores.

### **Desarrollo de la Actividad 3: “Yo y Mis Compañeros” (ver anexo 7)**

En esta actividad se les invita a los niños y a las niñas a iniciar con un saludo de buenos días, “el solecito”, con la finalidad de poner una muestra de afecto hacia sus compañeros, mientras que Hammurabi, Jairo Gael Y Leyli Jazmín no participaron ni saludaron a sus compañeros, quedándose sentados, en sus lugares.

Se realizó el aseo personal con dada uno de los niños, utilizando el ejercicio “la familia” uno de los niños pasando por sus lugares y mostrando algunos de los niños las uñas sucias y largas.

Jairo Gael, Zoé, Gustavo Mateo, Leyli Jazmín, Amairany Guadalupe, Karla Yamileth, Ángel Fernando Y Eduardo.

Más tarde salimos a la cancha para realizar la rutina de activación física, cuando se estaba partiendo la clase, Hammurabi, estaba a fuera acostado, Jairo Gael Y Ángel Fernando estaban en los juegos

Iniciamos la rutina con algunos ejercicios, para calentar los músculos y no ocurra un problema en los niños.

Pude percatar que a los niños que se les dificulta hacer los ejercicios, Leyli Jazmín, Amairany Guadalupe, Zoé, Víctor Manuel Y Evolet Geraldine, no logran presentar una buena coordinación, con los ejercicios.

Se forman dos filas con los niños para continuar con el baile de la “mane” y el “robot”.

Se pudo observar que la mayoría de los alumnos se entusiasmaron con el baile, estando atentos.

Después que terminaron de realizar las actividades de rutina, forme un circulo con los niños y las niñas y empecé a cuestionarlos sobre; ¿Quién me puede decir que figura geométrica tenemos formados? Por lo que Michelle Sinaí, respondió que es

un círculo en forma de una pelota grande, también pregunte sobre ¿Quién me puede ayudar a mencionar algunas de nuestras partes del cuerpo? mientras que Hannah Valeria rápidamente levanto su mano y me respondió que tenemos la boca, los ojos, la nariz, ayudándole Nínive Anail, que también tenemos los oídos y las manos, y Diana Regina respondió que también en nuestro cuerpo, tenemos la cabeza, los pies y el pelo.

De tal manera que empezamos a realizar algunas rutinas de movimientos con las partes de nuestro cuerpo, donde la mayor parte del grupo se integró a la rutina.

Mientras que Ángel Fernando, Jairo Gael, Leyli Jazmín, Amairany Guadalupe, se encontraban sentados observándonos, sin realizar la rutina.

Invite a todos los niños y las niñas a jugar al “lobo, lobito”, en donde todos se entusiasmaron formando un gran círculo, Javier fue el niño quien fue el lobo más tarde se les invito a todos los niños y niñas que eligieran un cuento de su agrado por lo que Nínive Anail eligió el cuento de “pinocho” por lo que todos los niños les gusto el cuento, y iniciamos a leer el cuento, Irvin Caleb mencionó, yo lo leo, y bien empezó a contar el cuento a todos sus compañeros, por lo que Michelle Sinaí, ayudo a leer el cuento a su compañero, más tarde empezaron a cuestionar a sus compañeros.

Mientras que Nínive Anail y Hannah Valeria empezaron a dar sus respuestas.

Se les cuestiono sobre ¿las experiencias vividas de la lectura del cuento que sus compañeros les contaban el cuento de pinocho?, se les invito a todos los niños que pasaran a escribir las respuestas en el pizarrón, participando Joaly Sinaí, Tara Aolani, Ulises Aramis, Eduardo, Gustavo Mateo, Nínive Anail, Isabela Y Nora Carolina.

Se realizó el juego de “adivina quién soy” en esta actividad todos los niños se integraron en el juego, realizando mejor el juego que las veces anteriores.

Continuando con las actividades del día, se inició con un cuestionamiento, haciendo preguntas sobre “los sentidos” ¿Para qué nos funciona el oído, el ojo, la boca, la nariz y las manos? Dando su respuesta Hannah Valeria que con el oído podemos escuchar a o tras personas, Michelle Sinaí respondió que los ojos nos sirven para ver lo que nos rodea, Irvin Caleb respondió que la nariz nos funciona para oler, nuestros alimentos y los perfumes.

Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Diana Regina, Evolet Geraldine, José Israel, Nora Carolina y Eduardo, respondieron que la boca podemos comer nuestros alimentos, saber sus sabores,

Michelle Sinaí volviendo a contestar que las manos nos sirven para tocar, manipular, colorear, escribir, aplaudir y bañarnos.

Terminando con las respuestas de los niños. Se les invito a continuar con una canción, utilizando los cinco sentidos.

“tengo, tengo, tengo”.

Se realizó la lectura de algunas adivinanzas de los cinco sentidos “los sentidos”.

Los tienes en la cara, como dos ventanitas y tú con ellos puedes mirar cosas bonitas. Los ojos contesto Michelle Sinaí.

Seguí con la siguiente adivinanza, están a los lados de tu cabecita y oyes con ellos mil cosas bonitas. Los oídos con testo Hannah Valeria.

Y por último pregunte la tengo en la cara con dos ventanitas y huelo con ella esencias bonitas, la nariz contesto Nínive Anail.

Este día faltaron; Yeimi Jocelyn y Zoé.

Realizamos la actividad (ayúdame a poner mis hojas en primavera) que consiste en utilizar pintura naranja y amarilla. Se realizó la actividad, donde los niños

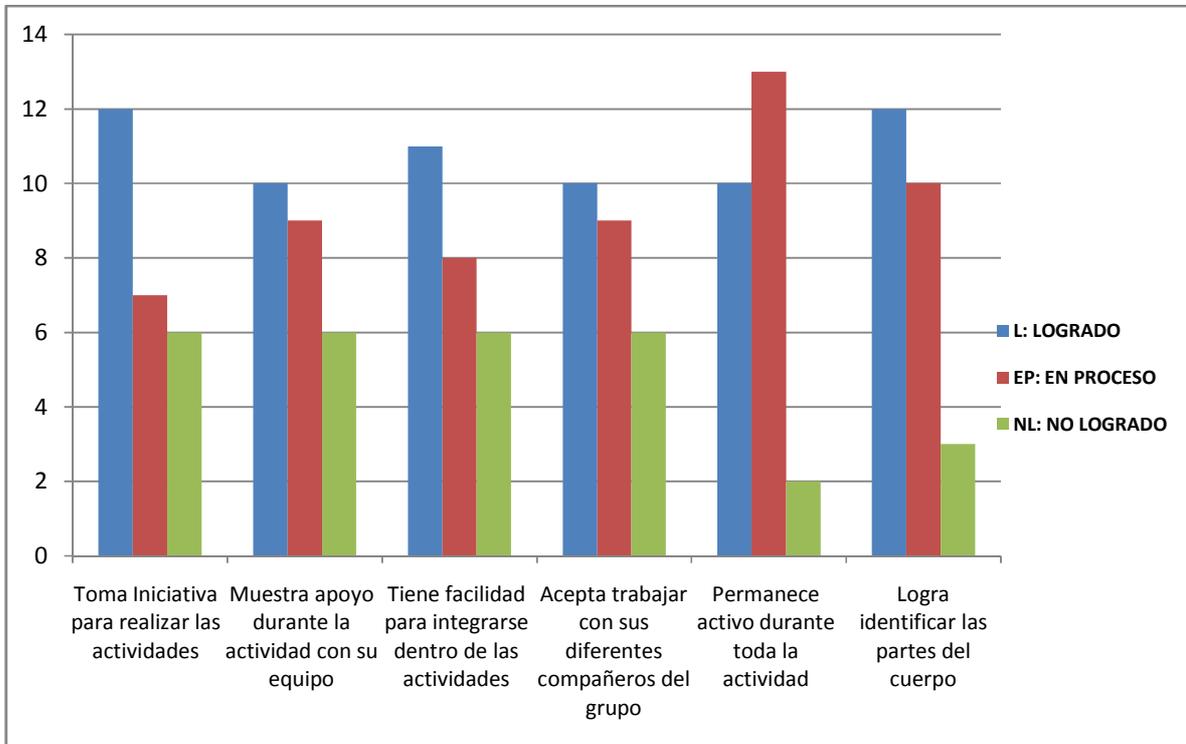
pasaban conmigo y yo con una brocha les pintaba sus manitas y después ellos plasman sus huellas en el periódico mural formando las hojas del árbol.

Dando un resultado satisfactorio, de tal manera que los niños compartieron el material y el espacio para poder plasmar sus manitas en la silueta del árbol. Michelle Sinaí, Nínive Anail y Nora Carolina mostraron temor al momento de pasar la brocha con pintura por sus manos. Mientras que Zoé, Ulises Aramis, Jairo Gael, Tara Aolani, Ángel Fernando, mostraron mucha inseguridad al plasmar sus manos en la silueta del árbol.

### Evaluación de la Actividad 3.

<b>ESTRATEGIA 1: JUEGOS EN EQUIPO</b>						
<b>ACTIVIDAD 3: Yo y mis compañeros</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>		<b>NL= No Logrado</b>		
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra identificar las partes del cuerpo</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	EP	L	L	L	EP	EP
Hannah Valeria	L	L	L	L	EP	L
Javier	L	EP	L	EP	EP	L
Jairo Gael	NL	NL	NL	NL	EP	NL
Jonathan	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Ángel Fernando	NL	NL	NL	NL	EP	EP
Leyli Jazmín	NL	NL	NL	EP	EP	NL
Joaly Sinái	L	EP	L	L	L	L
Hammurabi	NL	NL	NL	NL	NL	NL
Karla Yamileth	EP	EP	EP	NL	EP	EP
Isabela	L	EP	EP	EP	EP	L
Eduardo	L	L	L	L	L	EP
Amairany Guadalupe	EP	EP	EP	EP	EP	L
Tara Aolani	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Zoé	L	L	L	L	L	EP
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	NL	NL	NL	NL	NL	EP
Nínive Anail	EP	EP	EP	EP	EP	L
Yeimi Jocelyn	NL	NL	NL	NL	EP	EP
Víctor Manuel	L	L	EP	EP	EP	EP
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	EP	EP	EP	L	L	L
Michelle Sinái	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



## **ESTRATEGIA 2: JUEGOS CON REGLAS**

### **ACTIVIDAD 1: EL VOLCAN**

**PROPÓSITO PEP 2011:** Se interesen en la observación de los fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los llevan a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Mundo natural

**COMPETENCIA:** Observa características relevantes de elementos del medio y de fenómenos que ocurren en la naturaleza, distingue semejanzas y diferencias y las describe con sus propias palabras.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Que el niño investigue sobre los fenómenos naturales.
- Cuestionar a los niños sobre la tarea que se dejó.
- Anotar en el pizarrón las ideas de los niños.
- Se les dio una explicación de cada uno de los fenómenos, preguntándoles si había visto a alguno de ellos.
- Se les dejó investigar qué tipos de volcanes existen.

- Realizar un dialogo sobre la tarea, dando margen a que los niños comenten alguna anécdota sobre el tema.
- Se trabajara con revistas y libros de ciencias naturales para que los niños conozcan más acerca del volcán.
- Preguntar a los niños como se imaginan que se pudiera hacer un volcán.
- Hacer la lista de los materiales para realizar el experimento.
- Se les invita a los niños a que observen como el docente elabora un volcán.
- Se formaran dos equipos de niños para elaborar un volcán.
- Para finalizar que cada uno de los niños observen las reacciones del experimento del volcán.

**MATERIALES:** Revistas, libros, papel cascaron, dos envases de Coca-Cola, plastilina, bolitas de nieve seca, plantas y animalitos de plástico, dos sobres de zukuos sabor fresa, dos pastillas de Alka-seltzer, agua.

## **Desarrollo de la actividad 1 “El volcán” (ver anexo 8)**

En esta actividad, se trabajó el campo formativo, exploración y conocimiento del mundo natural, por lo que se trabajó en exploración y elaboración de un volcán, donde me pude percatar que solo algunos niños logran identificar algunos de los fenómenos naturales y las características que tienen. Otros niños como: Jairo Gael, Ulises Aramis, Ángel Fernando, Leyli Jazmín, Gustavo Mateo Y Hammurabi, no lograron contestar a los cuestionamientos, solo agachan su cabeza y se quedan callados.

Se forman equipos de trabajo para realizar una investigación en libros de ciencias naturales, sobre los fenómenos naturales, para posteriormente recortar, clasificar y pegar en una cartulina por equipos.

Se pudo percatar que los alumnos como; Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Diana Regina, Nínive Anail, Irvin Caleb, José Israel Y Javier, realizaron los que se les había indicado y les alcanzó el tiempo para apoyar a sus compañeras y compañeros en la realización del trabajo.

Pude observar que algunos niños como: Evolet Geraldine, Nora Carolina, Isabela Y Gustavo Mateo, después que se realizó la investigación empezaron a preguntar y elaborar explicaciones de opiniones sobre los procesos de transformación del mundo natural y social, a sus compañeros, como; Michelle Sinaí, Hannah Valeria y Nínive Anail.

En el momento que se realizó el baile de la “calavera”, Hammurabi, Jairo Gael, Ulises Aramis, no mostraron interés por participar, mientras tanto, mientras tanto la mayoría del grupo realizó el baile.

Se recordó mediante el dialogo que habíamos trabajado el día anterior, donde la mayoría no participo, sólo Michelle Sinaí, Hannah Valeria Y Nínive Anail, si lo recordaron y comentaron en el grupo como se habían sentido al trabajar en equipos.

Se cuestionó ¿Cómo se sienten el día de hoy? los siguientes niños no respondieron nada, Hammurabi, Jairo Gael, Víctor Manuel, Leyli Jazmín y Ulises Aramis, por lo que los pase al frente y les explique que pasarían cada uno de sus compañeros a sus lugares a darles un abrazo y ellos mismo responderían con un abrazo de amistad.

Después de esta actividad pude percatar ya presentaban, más confianza hacia sus compañeros del grupo. Empecé a cuestionar a los niños sobre la actividad de los fenómenos naturales, que existen en nuestro planeta, ¿les gustaría jugar a elaborar un volcán? respondiendo Michelle Sinaí trabajamos formando dos volcanes uno de fuego y el otro de nieve.

Los niños como: José Israel, Irvin Caleb y Hannah Valeria, comentaron que les gustaría que trabajemos elaborando un volcán de nieve. Mientras dialogábamos; Jairo Gael, Hammurabi, Leyli Jazmín y Ángel Fernando, estaban jugando con el material del aula.

Formé un círculo en el centro del aula para realizar la canción “el solecito”. La mayor parte del grupo realizó la actividad, mientras que Leyli Jazmín, Zoé, Ángel Fernando y Tara Aolani, no participaron en la actividad mostrando desorden en el salón de clases.

Invité a los niños a que observaran el volcán que había realizado en casa, todos mostraron una curiosidad por observarlo, aprovechando para dejarles de tarea en una hoja de su cuaderno, traer material para formar dos volcanes “el de fuego y nieve”.

Pregunté sobre la tarea ¿Quién había traído la tarea y el material que se necesita para formar los volcanes? Por lo que la mayoría de los niños trabajo la tarea, mientras que Jairo Gael, Hammurabi, Leyli Jazmín y Ulises Aramis no cumplieron con su tarea, porque no la hicieron y otros porque se les olvido la libreta en su casa.

Se formaron dos equipos para dar inicio a la construcción del volcán, mostrando apoyo con sus alumnos, Jairo Gael, Hammurabi, Leyli Jazmín Y Ulises, se integraron en los equipos, ayudando a sus compañeros a elaborar el volcán.

Al terminar los dos equipos los volcanes, invite a las niñas y a los niños a que observaran las reacciones que tendrían los volcanes, agregándoles los siguientes materiales, el alka-seltzer, el zuko de fresa, el agua.

Después de esta actividad, me pude percatar que los niños comenzaron a integrarse más en los juegos del medio natural, obteniendo buenos resultados en el experimento.

Se les invitó a los niños a formar un círculo para hablar acerca de los fenómenos naturales al momento de estar hablando de los fenómenos naturales que existen en nuestro planeta. Comente que los sismos, los huracanes, los meteoritos, los maremotos, los ciclones y los volcanes, son productos que nacen de la naturaleza y pueden hacernos mucho daño físico y psicológicos, ya que no podemos hacer nada para detenerlos, es por esta razón que muchas personas mueren a causa de las reacciones de cada uno de estos fenómenos naturales.

¿Quién conoce alguno de estos fenómenos naturales? Michelle Sinaí y Hannah Valeria comentaron que ellas han ido con sus papas a Colima y han visto los volcanes que están ahí. Nínive Anail, diana Regina, Víctor Manuel, Evolet Geraldine, Joaly Sinaí e Irvin Caleb, también conocen y han ido con sus papas a conocer los volcanes de Colima.

Gustavo mateo, José Israel y Eduardo, ellos han sentido cuando ha temblado en la tierra. Por lo tanto Leyli Jazmín, Jairo Gael, Hammurabi, Ángel Fernando, Yeimi Jocelyn, Javier y Jonathan, no respondieron nada y se quedaron callados.

Anoté en el pizarrón los fenómenos naturales que los niños mencionaron. Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Diana Regina, Nínive Anail, Evolet Geraldine, Irvin Caleb y Víctor Manuel, mencionaron que conocen los volcanes y han sentido los

temblores. Jairo Gael, Ulises Aramis, Leyli Jazmín, Ángel Fernando y Hammurabi, no respondieron nada de los que se les pregunto.

Se les dejo de tarea, qué investigaran sobre ¿Qué tipos de volcanes conocen? Isabela, Javier, Jonathan, Joaly Sinaí Eduardo, Hannah Valeria, Michelle Sinaí, Nínive Anail, Evolet Geraldine, Irvin Caleb, José Israel, diana Regina, Víctor Manuel y Nora Carolina. Cumplieron con su tarea, investigando sobre los tipos de volcanes que hay, estos niños mencionaron que conocieron que hay dos tipos de volcanes; uno de fuego y el otro nieve.

Mientras que Jairo Gael, Hammurabi, Karla Yamilet, Amairany Guadalupe y Zoé, no cumplieron con la tarea acordada por lo que ellos no tenían noción de lo que deje de tarea y no lograron participar en la clase.

Se les dijo que investigaran en la biblioteca del aula acerca de los volcanes, investigando si realmente existen dos tipos de volcanes. Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Diana Regina y Nora Carolina, investigaron en algunos libros de geografía de tercer grado de primaria, en ese libro encontraron los dos tipos de volcanes. José Israel, Irvin Caleb, Eduardo, Javier, Jonathan y Víctor Manuel, investigaron en algunas revistas de telenovelas, en la cual no encontraron ningún volcán.

Pude percatar que algunos niños ya tenían noción o imaginación en que libros podían investigar los volcanes. Se les invita a los niños que mencionen que tipos de materiales se necesitan para elaborar los volcanes, de fuego y el de nieve. Aclarando a los niños, que utilizaremos algunos de los materiales con los que cuenta el aula de trabajo.

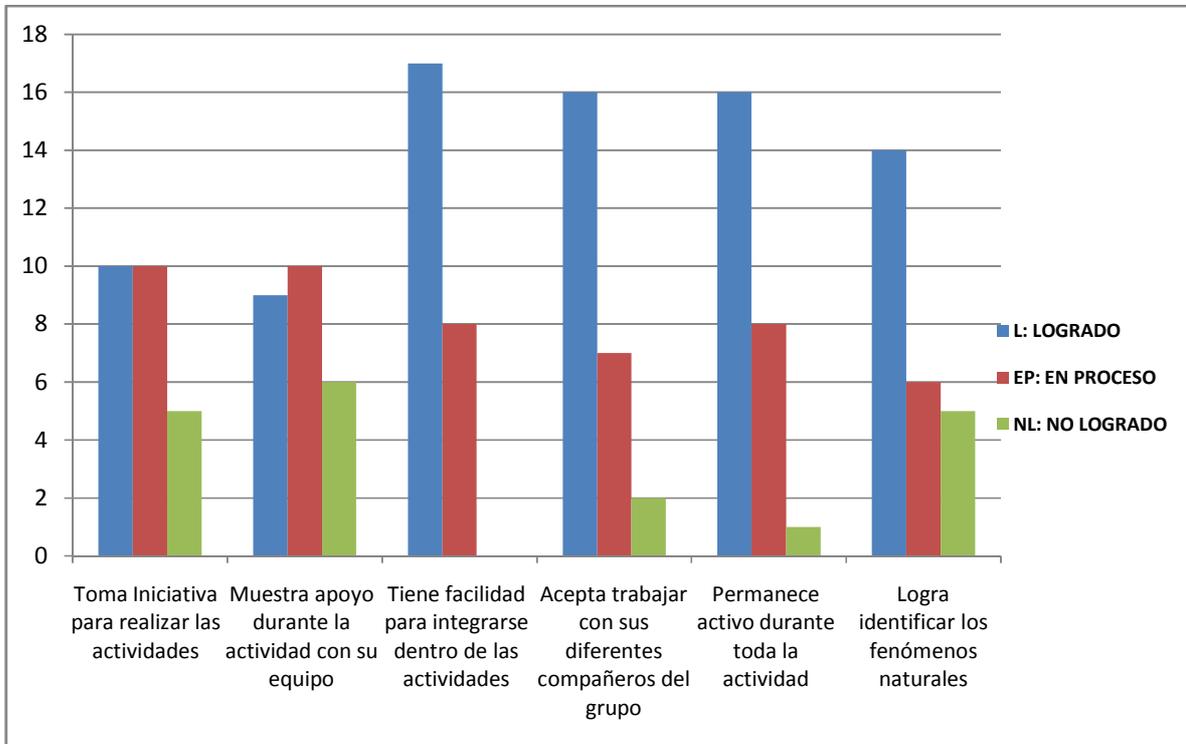
Hannah Valeria, Nínive Anail y Michelle Sinaí, mencionaron que podemos realizar los volcanes con plastilina, animalitos, plantitas, utilizar bolitas de nieve seca y agua. José Israel, Irvin Caleb, Nora Carolina, Diana Regina, Gustavo Mateo, Javier y Eduardo, para poder formar los volcanes necesitaríamos, tierra, agua y pintura.

Jairo Gael, Hammurabi, Leyli Jazmín y Ángel Fernando no respondieron nada. Acerca de que material se necesitaría para formar los volcanes, por lo que estaban jugando con el material. Los niños que manipularon con la plastilina, Hannah Valeria, Michelle Sinaí, José Israel, Eduardo, Nora Carolina, Víctor Manuel, Gustavo Mateo, Diana Regina, Karla Yamileth, Nínive Anail, Isabela y Irvin Caleb.

## Evaluación de la Actividad 1.

<b>ESTRATEGIA 2: JUEGOS CON REGLAS</b>						
<b>ACTIVIDAD 1: El volcán</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>		<b>NL= No Logrado</b>		
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra identificar los fenómenos naturales</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	L	EP	L	L	EP	EP
Hannah Valeria	L	L	L	L	L	L
Javier	EP	EP	L	L	EP	L
Jairo Gael	NL	EP	EP	NL	EP	NL
Jonathan	EP	EP	L	L	L	EP
Ángel Fernando	NL	NL	EP	EP	EP	EP
Leyli Jazmín	NL	NL	EP	EP	EP	NL
Joaly Sinai	EP	L	L	L	L	L
Hammurabi	NL	NL	EP	NL	NL	NL
Karla Yamileth	EP	EP	L	L	EP	L
Isabela	EP	EP	L	L	L	L
Eduardo	L	L	L	L	L	EP
Amairany Guadalupe	EP	EP	L	L	L	EP
Tara Aolani	EP	EP	EP	EP	L	EP
Zoé	L	EP	EP	L	L	L
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	NL	NL	EP	EP	EP	NL
Nínive Anail	EP	NL	L	EP	L	L
Yeimi Jocelyn	EP	NL	EP	EP	EP	NL
Víctor Manuel	EP	EP	L	L	L	L
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	L	L	L	EP	L	L
Michelle Sinai	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



## **ESTRATEGIA 2: JUEGOS CON REGLAS**

### **ACTIVIDAD 2: EL PANADERO**

**PROPÓSITO DEL PEP 2011:** Se interesen en la observación de los fenómenos naturales y las características de los seres vivos; participen en situaciones de experimentación que los llevan a describir, preguntar, predecir, comparar, registrar, elaborar explicaciones e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo natural y social inmediato, y adquieran actitudes favorables hacia el cuidado del medio.

**CAMPO FORMATIVO:** Exploración y conocimiento del mundo.

**ASPECTO:** Mundo natural

**COMPETENCIA:** Entiende en qué consiste un experimento y anticipa lo que puede suceder cuando aplica uno de ellos para poner en prueba una idea.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Investigar que trabajos u oficios hay en la comunidad.
- Preguntar a los niños sobre la investigación que se dejó.
- Se les proporciona un pedazo de pan a cada niño para descubrir su sabor y sus ingredientes.
- Realizar en el aula equipos de trabajos, en donde se dialogue con los niños y las niñas, sobre los tipos de panes que hay.
- Conocer cada uno de los materiales para realizar el experimento.

- Se les deja de tarea que investiguen sobre los ingredientes que lleva un pan.
- Se formarán tres equipos de niños para elaborar pan.
- Se les proporciona harina preparada y se les invita a realizar diferentes de panes.
- Que los niños y las niñas visiten la panadería de su comunidad.
- Para finalizar, que los niños compartan sus ideas sobre la visita a la panadería, así como sus emociones.

**MATERIALES:** Pan, harina, royal, aceite, huevos, azúcar, agua, sartén.

## **Desarrollo de la actividad 2“El Panadero” (ver anexo 9)**

En esta actividad, se trabajó mediante experimentos, retomando el campo formativo exploración y conocimiento del mundo; donde pude percibir que sólo algunos de los niños logran participar en la observación, preguntar, manipular e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo, mientras que Jairo Gael, Hammurabi, Ángel Fernando, Ulises Aramis, Leyli Jazmín y Gustavo Mateo, no contestaron a sus cuestionamientos, solo agachan su cabeza y se quedan callados.

Se forman equipos de trabajo, para realizar, una investigación, preguntando a sus padres de familias, sobre los trabajos que se realizaran dentro de nuestra comunidad.

Cumpliendo con el trabajo de investigación Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Joaly Sinaí, José Israel, Víctor Manuel, Eduardo, Isabela y Diana Regina, mientras que Ángel Fernando, Leyli Jazmín, Yeimi Jocelyn y Hammurabi, no cumplieron con su tarea de investigación.

Antes de salir al receso se les proporciona un pedazo de pan a cada niño y niña, se les cuestiona ¿Qué mencionen, su sabor, si esta dulce o salado? por lo que Michelle Sinaí y Hannah Valeria contestaron, levantando la mano que el pan esta dulce y tiene un sabor a canela. Mientras que Irvin Caleb, menciono que tiene un tío que hace panes diferentes y los reparte por toda la comunidad.

Forme equipos de trabajos, para empezar a cuestionar a los niños y las niñas sobre ¿Qué ingredientes se necesitan para elaborar pan? Contestando el equipo de que está integrado por Hannah Valeria, que primero se necesita harina, por lo que el equipo de Michelle Sinaí, que también se necesitarían huevos, azúcar, agua y mantequilla, por lo que el equipo de Nínive Anail, no contestaron nada.

Pude observar que mientras dialogábamos con los equipos Hammurabi y Ángel Fernando, no mostraban interés en el dialogo y prefirieron jugar, con el material didáctico del salón.

Les ordene que se levantaran de sus sillas y formaran un circulo, dentro del aula, puse la canción del chuchugua, chuchugua, y al momento de estar tocando la canción, la mayoría de los niños se entusiasmaron y empezaron a bailar al ritmo de la música, realizando algunos movimientos con las partes de nuestro cuerpo.

Mientras que Gustavo Mateo, Ángel Fernando, Jairo Gael, Ulises Aramis y Leyli Jazmín, sé quedaron parados observando como bailaban sus compañeros y ni siquiera lograron intentar bailar. Invité a los niños a levantarse de sus sillas para realizar el saludo “el periquito”.

Se les deja de tarea, traer ingredientes para jugar al “panadero”. Se les cuestiona a los niños sobre ¿Qué cuentos les gustaría escuchar? hablando Michelle Sinaí que le gustaría escuchar el cuento de caperucita roja.

Mientras que Hannah Valeria quería escuchar el cuento de blanca nieves, por lo que se eligió el cuento por medio de una votación, participando todos los niños, una vez que todos los niños votaron, la mayoría de los alumnos votaron a favor del cuento de “caperucita roja”, mientras que Hannah Valeria , Gustavo Mateo, Leyli Jazmín, Nora Carolina, Amairany Guadalupe, Javier y Eduardo, proporcionaron su voto por el cuento de “blanca nieves y los siete enanos”, quedando en segundo lugar el equipo de Michelle Sinaí y cuando escucharon que su cuento no fue elegido, muchos de los niños se mostraron apáticos y prefirieron jugar.

Ordené a todos los niños que salieran en forma ordenada al centro de la cancha, formando un circulo, en donde yo ingrese al centro para realizar una lectura de un cuento, al momento de estar contando el cuento, todos los niños se entusiasmaron en la lectura, haciéndome preguntas sobre, haber maestro Alfredo ¿me puede enseñar las imágenes de lo que está sucediendo en el cuento?

Terminando con la lectura del cuento pasamos al aula para continuar con las actividades, quedándose afuera Ángel Fernando, una vez cumpliendo con los ingredientes para jugar al “panadero”, la mayoría de los niños cumplieron con sus materiales y los ingredientes para la elaboración de los panes, les proporcione; harina, huevos, azúcar, agua y mantequilla.

Por lo que el equipo de Karla Yamileth, termino más pronto de amasar la harina con sus ingredientes e incluso empezaron a realizar sus piezas de panes, mientras que el equipo de José Israel, fue el último que termino.

Pude percibir que la mayoría de los niños mostraron interés por realizar la actividad. Mientras que; Hammurabi y Leyli Jazmín no se integraron a las actividades.

De tarea se les dejo, comentar a sus papas, sobre la visita a la panadería. Se retomó lo de la actividad pasada donde se les pregunto sobre las experiencias que tuvieron ¿Cómo se sintieron al estar manipulando el harina? escribiendo las respuestas en el pizarrón, de acuerdo a lo que los alumnos mencionaron.

Michelle Sinaí, compartió sus experiencias vividas, diciendo que al estar manipulando la harina, sus características al inicio eran muy pegajosas y no se podía trabajar con ella. Mientras que Ángel Fernando, Hammurabi y Leyli Jazmín mencionaron que les gustaría volver a realizar esta actividad, por lo que me llevé una gran sorpresa, cuando me dieron esa gran respuesta.

Cuando visitamos la panadería de nuestra comunidad, dialogamos sobre algunas de las medidas que debemos de tomar, dentro de la panadería, (No hacer desorden, no tocar el pan y hacer un cuestionamiento sobre el pan al dueño de la panadería).

Mientras que la niña que empezó a preguntarle al panadero, fue Hannah Valeria, respondiendo todas sus preguntas y dudas el señor Isidro.

Se les realizó un pequeño cuestionamiento a los niños, compartiendo las experiencias vividas en la panadería, quedando una muestra de conocimiento

sobre ¿Cómo se realiza el pan? ¿Qué ingredientes lleva? ¿Qué experiencias tuvieron al jugar al panadero?

Se inició esta actividad, dejando una investigación sobre los oficios que hay en nuestra comunidad, Irvin Caleb, Hannah Valeria, Nínive Anail, Michelle Sinaí y José Israel, que hay diferentes oficios en nuestra comunidad, los cuales son: carniceros, agricultores, floreros, paleteros y panaderos.

Pude percatar que algunos de los niños tienen conocimientos acerca de las personas que desempeñan los oficios. Joaly Sinaí, Eduardo, Gustavo Mateo, Jairo Gael, Ángel Fernando, Isabela, Nora Carolina, Evolet Geraldine, Karla Yamileth, Amairany Guadalupe, Tara Aolani y Hammurabi, sus papas trabajan en el campo, mientras que Víctor Manuel, menciono que su papa es abogado.

Nínive Anail y Diana Regina mencionaron que sus papas son maestros. El papá de Zoé trabaja arreglando carros, por lo que le dije que a las personas que trabajan arreglando todos tipos de vehículos, les llamamos mecánicos, Jonathan también mencionó que su papá hace panes para repartirlos en muchas tiendas y el a veces lo a compañía a repartir el pan.

Jonathan también menciona que su papa trabaja de electricista en nuestro municipio, Hannah Valeria menciona que su papá trabaja en el campo recolectando miel de abeja y su mamá trabaja de secretaria en la presidencia municipal y Michelle Sinaí también mencionó que su papá trabaja en la presidencia y su mamá trabaja de estilista en su casa. Los trabajos que realiza su mamá son: corta el pelo, pone uñas, pinta el pelo, maquilla a las mujeres y las peina.

Se realiza una actividad en el pizarrón, consiste en invitar a todos los niños a que pasen al frente a que mencionen algunos de los oficios que realizan en casa papá o mamá. Se les explico que de los oficios que están escritos en el pizarrón eligieran uno, por lo que se llevó a votación, ganando el oficio del que ejerce el papa de Irvin Caleb, “el Panadero”.

Al día siguiente se le proporciona un pedazo de pan a cada niño, más tarde empecé a cuestionarlos sobre ¿Que sabor tiene el pan? Michelle Sinaí, José Israel, Diana Regina y Ángel Fernando respondieron que el sabor que tiene el pan, es dulce y está muy bueno. Mientras que Jairo Gael y Leyli Jazmín no se comieron el pedazo.

Pude percatar que la mayoría de los niños se comió el pedazo de pan que les di, e incluso Ángel Fernando, Eduardo, Javier, Nínive Anail, Irvin Caleb y Hannah Valeria, me pidieron otro pedazo de pan, porque les gustó mucho.

Empecé a cuestionar a los niños sobre ¿Quién puede decir que tipos de panes conocen? Irvin Caleb mencionó que el conoce el pan de conchita, el beso, el bolillo y la novia y otros más pero no se acuerda de los nombres.

¿Les gustaría visitar la panadería? la mayoría de los niños se entusiasmó y su respuesta fue que sí, les gustaría visitar una panadería. Hannah Valeria, Ulises Aramis, Leyli jazmín y Jairo Gael se mostraban muy callados y no participaron en el dialogo.

¿Qué tipos de materiales debemos de usar para elaborar piezas de panes? Michelle Sinaí mencionó que se necesita un sartén para poder amasar la harina, Hannah Valeria, José Israel, Irvin Caleb, Diana Regina, Nora Carolina, mencionaron que para poder amasar el harina se necesita agua y Nínive Anail, menciono que también necesitaremos charolas para hornear el pan, y que se necesita estar bien cocido dijeron Tara Aolani, Evolet Geraldine e Isabela.

Los niños que manipularon la harina son: Diana Regina, Jairo Gael, Joaly Sinaí, Isabela, Nora Carolina, Irvin Caleb, Hannah Valeria, Michelle Sinaí, Ángel Fernando, José Israel, Tara Aolani, Amairany Guadalupe y Javier.

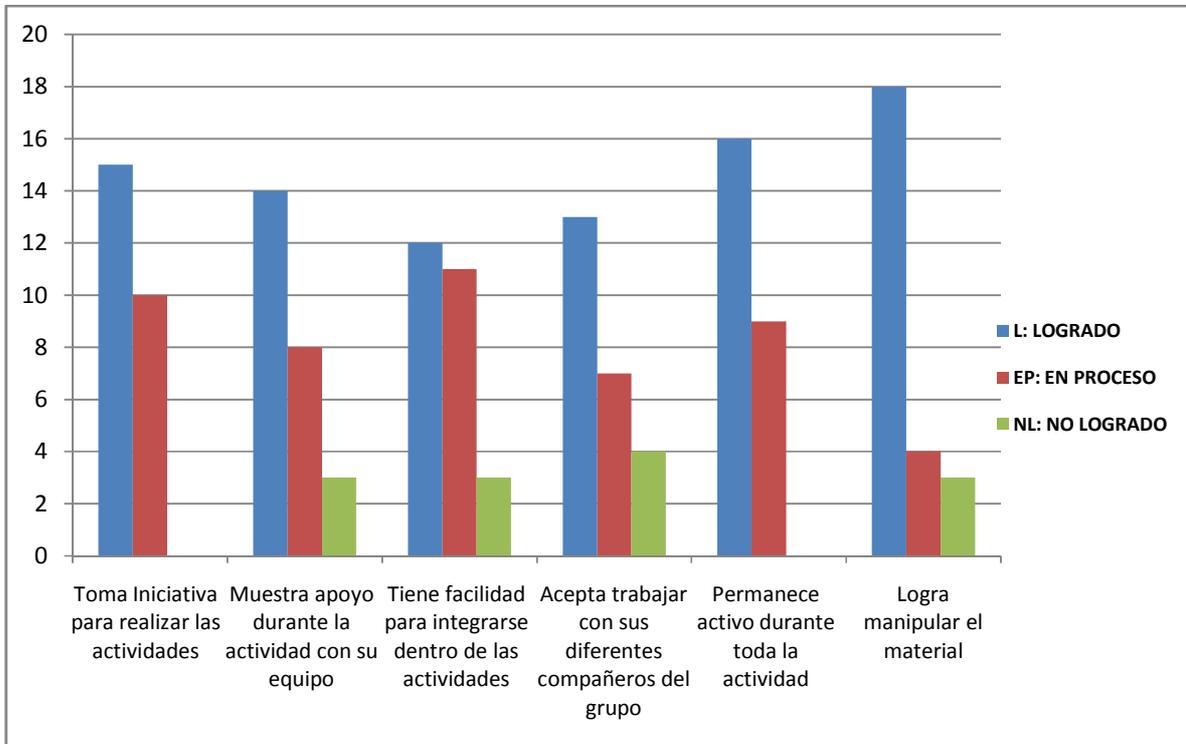
A Jonathan le costaba trabajo a mazar su porción de harina pero poco apoco la fue suavizando, Karla Yamileth al momento que estuvo amasando la harina e iba formando sus piezas de panes, Gustavo mateo estuvo amasando

todo el tiempo, Leyli Jazmín, Eduardo y Javier hicieron sus panes a base de bolitas de harina.

## Evaluación actividad 2.

<b>ESTRATEGIA 2: JUEGOS CON REGLAS</b>						
<b>ACTIVIDAD 2: El panadero</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>			<b>NL= No Logrado</b>	
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra manipular la masa</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	EP	L	EP	L	L	L
Hannah Valeria	L	L	L	L	L	L
Javier	EP	L	EP	EP	L	L
Jairo Gael	L	NL	EP	NL	L	L
Jonathan	EP	EP	EP	L	EP	EP
Ángel Fernando	EP	EP	NL	L	EP	L
Leyli Jazmín	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Joaly Sinaí	L	L	L	L	L	L
Hammurabi	EP	NL	EP	NL	EP	NL
Karla Yamileth	L	EP	EP	EP	L	L
Isabela	L	EP	EP	EP	L	L
Eduardo	L	EP	L	EP	L	L
Amairany Guadalupe	L	EP	L	L	L	L
Tara Aolani	EP	EP	EP	L	EP	EP
Zoé	EP	L	L	L	EP	EP
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	EP	L	NL	NL	EP	NL
Nínive Anail	L	L	L	EP	L	L
Yeimi Jocelyn	EP	NL	NL	NL	EP	NL
Víctor Manuel	L	L	L	EP	L	L
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	L	L	EP	EP	EP	L
Michelle Sinaí	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



## **ESTRATEGIA 2: JUEGOS CON REGLAS**

### **ACTIVIDAD 2: LA TIENDITA**

**PROPÓSITO DEL PEP 2011:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el diálogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**CAMPO FORMATIVO:** Pensamiento matemático.

**ASPECTO:** Número

**COMPETENCIA:** Reúne información, sobre criterios acordados, representa gráficamente dicha información y la interpreta.

### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Se inicia esta actividad cuestionando a los niños del grupo sobre: ¿Quién me puede decir como es una tienda de abarrotes? ¿Quién ha ido a una tienda de abarrotes? ¿Qué productos venderán en la tienda? ¿Creen ustedes que en la tienda hay lo necesario para sobrevivir las personas? ¿Si no hubieran tiendas creen ustedes que sería un peligro y porque creen?
- Que los niños investiguen con su papá y mamá sobre los comercios que hay en la comunidad.
- Anotar y enumerar las ideas de los niños de acuerdo al trabajo de investigación.
- Recortar y pegar en el cuaderno productos que vendan en una tienda.

- Que los niños y las niñas dibujen algunos de los productos que podemos encontrar en una tienda de abarrotes.
- Visita a la tienda más cercana de nuestra comunidad, que los niños cuestionen sobre lo que venden ahí y realicen algunas preguntas al dueño de la tienda.
- Que los niños expongan y describan frente a sus compañeros los productos que observaron en la tienda de abarrotes.
- Para finalizar que los niños jueguen a la tiendita a vender y comprar productos en el aula, trabajando con material de canjeo (elaboración de monedas y billetes para la actividad).
- Que los niños compartan sus experiencias que tuvieron al realizar el juego de la tiendita.

**MATERIALES:** libros, revistas, recetas, Resistol, cuaderno, plumón, productos de abarrotes, hojas blancas y fichas de colores.

### **Desarrollo de la actividad 3“La Tiendita” (ver anexo 10)**

Se inicia esta actividad cuestionando a los niños del grupo sobre ¿Quién me puede decir como es una tienda de abarrotes?¿Quién ha ido a una tienda de abarrotes?¿Qué productos venderán en la tienda?¿Creen ustedes que en la tienda haya lo necesario para sobrevivir las personas? ¿Si no hubiera tiendas creen ustedes que sería un peligro y porque creen?

Ese día faltaron cuatro niños; Ángel Fernando, Leyli Jazmín, Yeimi Jocelyn y Jairo Gael. Al dialogar sobre estas preguntas hubo muchas dudas y comentarios de los niños.

De tal manera que me permití aclararlas, dando una explicación sobre los comercios que hay en la comunidad ¿Qué pasaría si no hubiera tiendas en nuestra comunidad? Hannah Valeria, Nínive Anail, Michelle Sinaí, Diana Regina y José Israel, mencionaron que en las tiendas de abarrotes podemos encontrar todo lo necesario para nuestra alimentación, mientras que Irvin Caleb, Nora Carolina, Zoé y Víctor Manuel, mencionaron que si no hubiera tiendas, todos moriríamos por falta de alimentación.

Se les deja de tarea que los niños investiguen con la ayuda de sus papás los comercios que hay en la comunidad. Los niños que cumplieron con la tarea son; Víctor Manuel, Hannah Valeria, Michelle Sinaí, Diana Regina, Zoé, Eduardo, José Israel e Irvin Caleb.

Anoté en el pizarrón algunas de las tareas de los comercios que los niños investigaron. Irvin Caleb investigó que hay verdulerías, plataneros, limoneros, panaderías y abarrotes. Hannah Valeria investigo que en nuestra comunidad cuenta con tiendas de abarrotes, farmacias, restaurantes, tortillerías, ferreterías, gasolineras y carnicerías.

Víctor Manuel investigó que contamos con ferreterías, carnicerías, tiendas de ropa, tiendas de abarrotes, restaurantes, mueblerías, zapaterías, florerías y tortillerías, Zoé que los comercios que hay son los siguientes, panaderías,

pollerías, tiendas de abarrotes, papelerías, lavanderías, tortillerías y carnicerías, y la última niña que fue Diana Regina, mencionó que la comunidad cuenta con tiendas de abarrotes, dulcerías, verdulerías, neverías, juguetería, zapatería, florería, pizzería, taquería, papelería, carnicería, ferretería, panadería, farmacia, refaccionaria, estéticas, carpinterías, cremería, herrería y cibercafé.

La mayoría de los niños coincidía con los comercios que hay en la comunidad, por lo que les pregunte, cuál de todos estos comercios se les hace parecido o que tenga relación a la tiendita.

Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Diana Regina y José Israel, mencionaron que la tienda es la que se parece es la tienda de abarrotes, por lo que en ella podemos encontrar todos los alimentos que consumimos.

Ese día los niños que no cumplieron con la tarea fueron; Jairo Gael, Hammurabi, Ángel Fernando, Leyli Jazmín, Yeimi Jocelyn y Ulises Aramis. Javier y Nínive Anail mencionaron que les gustaría jugar a “la Tiendita”.

En forma individual dibujaran algunos de los productos que crean ustedes que podemos encontrar en una tienda de abarrotes en nuestra comunidad. Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Joaly Sinaí, Javier, Nora Carolina, Diana Regina, Nínive Anail, José Israel e Irvin Caleb. Dibujaron algunos de los productos que podemos encontrar en una tienda, los cuales se les entendía un poco más. Jairo Gael y Leyli Jazmín, dibujaron puros círculos, Eduardo, Ulises Aramis y Ángel Fernando puras rayas y algunos círculos y Zoé no dibujo nada.

Se les pidió que investigaran y recortaran productos que podemos encontrar en una tienda de abarrotes, pude percatar que algunos niños recortan y pegan bien los productos que encontraron en las revistas de cocinas y libros. Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Karla Yamileth, Amairany Guadalupe, Javier, Leyli Jazmín y Nora Carolina, los recortaron muy bien porque casi la totalidad del dibujo la recortaron por la línea, Jairo Gael, Ulises Aramis, Zoé, José Israel, Irvin Caleb y Eduardo no recortaron el producto por la línea, por lo que se les dificultaba agarrar las tijeras, Evolet Geraldine, Tara Aolani e Isabela,

empezaron recortando bien pero por tratar de ganarles a sus compañeros se pasaron de la línea, dejando cortada la imagen.

Se les deja de tarea avisarles a sus papas que vamos a salir a visitar una tienda de abarrotes, para observar, los productos y alimentos con los que cuenta una tienda. Se realizó la rutina escolar, en donde los niños bailaron la canción de "la mané", ese día la mayoría de los niños realizaron la rutina. Hammurabi, Jairo Gael y Leyli jazmín no realizaron la rutina, solo se quedaban parados en el mismo lugar. Este mismo día faltó a clases Yeimi Jocelyn.

Terminando con la rutina, pasamos al salón de clases, para dar las indicaciones pertinentes sobre la visita de la tienda de abarrotes, se les dieron algunas reglas, las cuales debemos de tomar para poder salir a la visita. Al momento de salir y entrar al jardín de niños y a la tienda de abarrotes, para ello lo primero que hice fue acomodar por parejas a todos los niños que asistieron a clases este día.

Les dije que no debemos de ir gritando, tampoco ir peleando con sus compañeros, no correr y sobre todo, fijarse bien al momento que debemos de cruzar la carretera, observar que no haya ningún carro y al momento de llegar a la tienda, no tocaremos los productos y alimentos que podemos encontrar en la tienda. Una vez de haber terminado la observación de los productos y alimentos, hacer algunas preguntas al dueño de la tienda, las cuales fueron estas preguntas ¿Cuáles productos se les venden más en la tienda? ¿Con cuántos empleados cuenta? ¿Qué días se trabajan? y ¿En qué comunidades reparten la mercancía?

Hannah Valeria fue la primera que pregunto al dueño ¿Qué productos se venden más? respondiendo el señor de la tienda que son aquellos productos más indispensables para usarlos en la vida cotidiana.

Irvin Caleb, también pregunto ¿De dónde traen los chicles? El dueño respondió, los chicles los traen de una empresa y ahí mismo los hacen, Michelle Sinaí, Diana Regina, José Israel, Nora Carolina, Eduardo, se mostraron muy

callados, escuchando y observando a las respuestas que daba el dueño de la tienda.

Mientras que Ángel Fernando y Ulises Aramis se mostraban enfadados, por lo que invitaron a otros compañeros a correr por la tienda, pero no les hicieron caso y les llame la atención obedeciendo.

Terminando con la serie de cuestionamientos. La mayoría de los niños dieron las gracias al dueño de la tienda, un empleado de la tienda tomo algunas fotos para el recuerdo, en donde participo el dueño, los niños y yo.

Salimos en forma ordenada y caminamos hasta llegar nuevamente al jardín de niños. Todos los niños pasaron ala cocina, para beber agua, terminando de beber el agua se les dio una indicación, la cual fue que todos deberían de pasar al salón de clases, para continuar con las actividades planeadas durante el día.

Se realizó un ejercicio, que consiste en pasar algunos de los niños al frente del pizarrón a describir los productos que observaron en la tienda de abarrotes, la mayoría de los niños participaron en el ejerció. Nínive Anail, mencionó siete productos de la tienda, Evolet Geraldine se acordó de ocho productos mientras que Ángel Fernando mencionó siete productos al igual que Jonathan y Ulises Aramis.

Los niños que se acordaron de más productos fueron; Michelle Sinaí con doce productos, superándola Irvin Caleb, mencionando el total de trece productos, Jairo Gael, Hammurabi y Leyli Jazmín, no participaron.

Nos organizamos en el grupo para vender y comprar productos y alimentos de la cocina, por ejemplo: arroz, frijol, aceite, pétalo, lenteja, avena, leche en polvo, pepinos, naranjas, manzanas, carambolos, papaya, mango, plátanos, jabón, chocolates, galletas, paletas, globos y otros materiales del aula como: Resistol, máscaras de animales, libros, harina, un florero, lupas, lápices, grabadora y pinturas vencí.

Se le proporcionó a cada uno de los niños una hoja blanca, para que ellos mismos realicen billetes de veinte pesos, cincuenta pesos y cien pesos, pero cuando estaban recortando los billetes, les puse la cantidad a cada billete, preguntando a cada niño, cual es la cantidad a la que equivale cada billete.

Los recortaron algunos niños como: Hannah Valeria, Michelle Sinaí, Diana Regina, Nora Carolina, Javier, Joaly Sinaí, Amairany Guadalupe, José Israel y Evolet Geraldine, recortaron muy bien los billetes porque casi la totalidad del billete lo recortaron, Eduardo, Jairo Gael, Ulises Aramis, Zoé, Ángel Fernando, Leyli Jazmín, Gustavo Mateo y Irvin Caleb se les dificultó al momento de estar recortando los billetes.

Se les cuestiono sobre ¿Quién quiere jugar hacer la dueña de la tienda y va a vender los productos y alimentos?, Los niños que respondieron son: Hannah Valeria, Víctor Manuel y Eduardo, así que ellos fueron.

Las niñas que compraron más productos son: Michelle Sinaí y Joaly Sinaí, al momento de pasar a realizar las compras, se llevaban su cartera y su bolsa del súper. Pude percatar que actuaban como personas grandes, imitando a sus mamás.

La mayoría de los niños compraron en la tienda, pude observar que la mayoría llegaba preguntando ¿Cuánto costaba el producto que tomaban? Por lo que miraban sus carteras para ver si les alcanzaba para comprarlos. Una vez terminándose todos los productos de la tienda, hicieron cuentas de las ganancias, Hannah Valeria y Víctor Manuel.

Para finalizar se les invito a todos los niños a formar un circulo sentados en el piso, iniciando con un cuestionamiento acerca de que nos mencionaran sus experiencias al estar realizando la actividad en donde unos de los niños compraran y otros vendían.

Diana Regina, Evolet Geraldine y Tara Aolani, respondieron que les gusto jugar a la tiendita porque vendían chocolates y galletas, mientras que Hannah

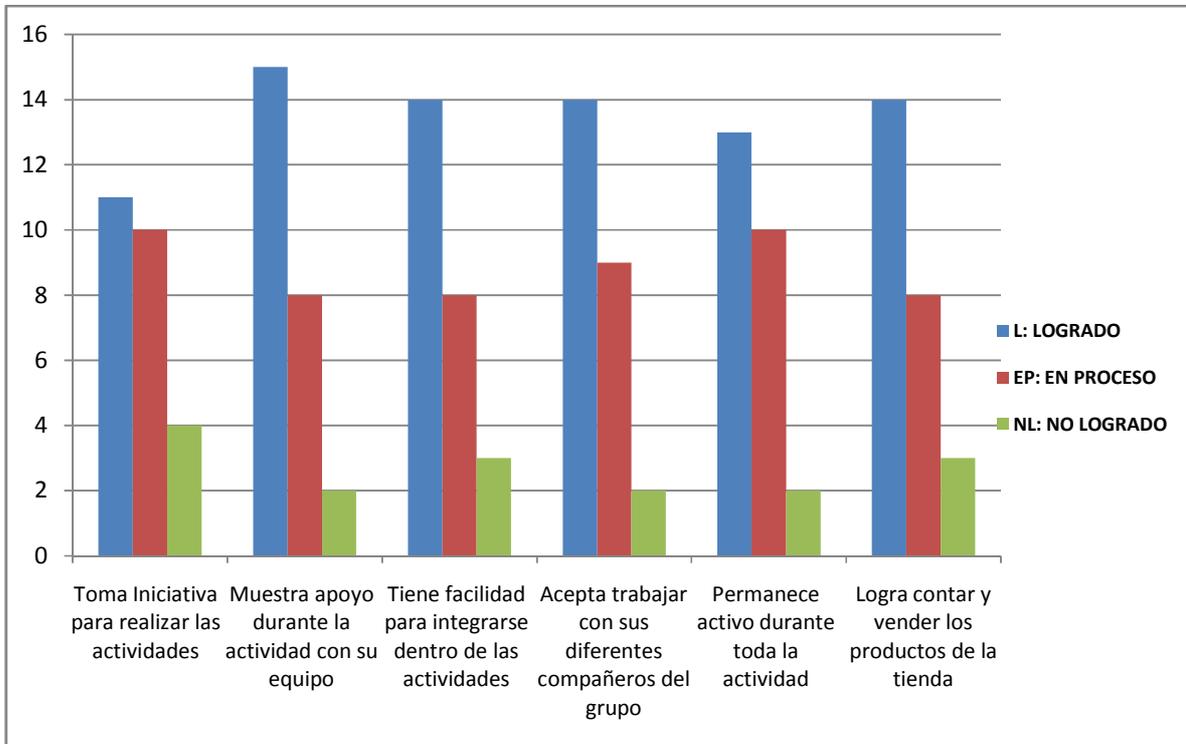
Valeria, compartió que es muy importante tener una tienda de abarrotes, ya que con ella podemos obtener dinero y así podemos ayudar a nuestras familias que no cuentan con los recursos necesarios para llevar una vida saludable.

Ángel Fernando, Jairo Gael, Hammurabi y Ulises Aramis, no participaron en el cuestionamiento, Jairo Gael se encaprichó y no quiso participar, mostrando una cara enojada y peleando con sus demás compañeros del grupo, Hammurabi mostraba una cara muy triste y Ángel Fernando estaba distraído jugando con el material del salón.

### Evaluación actividad 3.

<b>ESTRATEGIA 2: JUEGOS CON REGLAS</b>						
<b>ACTIVIDAD 3: La Tiendita</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>			<b>NL= No Logrado</b>	
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra contar y vender los productos de la tienda</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	EP	L	L	L	L	EP
Hannah Valeria	L	L	L	L	L	L
Javier	L	L	L	EP	L	EP
Jairo Gael	EP	EP	NL	NL	EP	NL
Jonathan	EP	EP	EP	EP	EP	EP
Ángel Fernando	EP	EP	EP	EP	NL	EP
Leyli Jazmín	NL	EP	EP	NL	NL	NL
Joaly Sinái	L	L	L	L	L	L
Hammurabi	NL	NL	NL	EP	EP	EP
Karla Yamileth	EP	EP	EP	EP	EP	L
Isabela	EP	L	EP	L	EP	L
Eduardo	L	L	L	L	L	L
Amairany Guadalupe	EP	EP	EP	EP	EP	L
Tara Aolani	EP	L	EP	EP	EP	EP
Zoé	EP	L	L	L	EP	EP
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	NL	EP	EP	EP	EP	NL
Nínive Anail	L	EP	L	L	EP	L
Yeimi Jocelyn	NL	NL	NL	EP	L	EP
Víctor Manuel	L	L	L	L	L	L
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	EP	L	L	L	L	L
Michelle Sinái	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



### **ESTRATEGIA 3: JUEGOS LIBRES**

#### **ACTIVIDAD 1: ELABOREMOS UNA PIÑATA**

**PROPÓSITO DEL PEP 2011:** Aprendan a regular sus emociones, a trabajar en colaboración, resolver conflictos mediante el dialogo y a respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella, actuando con iniciativa, autonomía y disposición para aprender.

**CAMPO FORMATIVO:** Expresión y apreciación artística

**ASPECTO:** Expresión y apreciación visual.

**COMPETENCIA:** Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación de representaciones visuales, usando técnicas y materiales variados.

#### **SECUENCIA DIDÁCTICA**

- Se les pregunta a los niños ¿Cómo se realiza y que contiene una piñata?
- Se les motiva para realizar el forro de los globos, utilizando engrudo y papel periódico.
- En una hoja de trabajo dibujaran diferentes tipos de piñatas.
- Para finalizar, las piñatas se quebraran durante la posada navideña.

Cuestionamientos de preguntas acerca de la elaboración de una piñata.

¿Con qué material se puede elaborar una piñata?

¿Utilizaremos tijeras?

¿Se utilizará Resistol o engrudo?

¿Se puede utilizar un globo o una olla de barro?

Diálogo para formar equipos de trabajo.

- Que cada uno de los equipos elija una piñata, donde observen y dialoguen entre ellos, sobre de lo que creen de qué material se puede hacer una piñata guiándose por imágenes.
- Comparta con sus compañeros ¿Con qué material se puede elaborar una piñata? en donde escribiremos en el pizarrón una lista de todo el material, que se va a necesitar.
- Investigue algunos de los pasos que vamos a llevar para hacer la piñata.
- Recorte y pegue en la olla, globo o base para formar la piñata.
- Cantaremos una canción mediante, estemos realizando la piñata, para que los niños se motiven, la canción debe de ir de acuerdo con lo que se está haciendo.

(Pegar, recortar).

Organizaremos una fiesta, donde los niños y las niñas, participen y socialicen, en ayudar a poner cordeles, globos, repartir agua fresca de diferentes sabores, antifaces, bolsitas de dulces y rebanadas de pastel.

- Juegue y baile mientras quebramos la piñata.
- Cuestione sobre la piñata
- ¿Qué sucedió en la fiesta?
- ¿Cómo podemos mejorar nuestra actitud hacia nuestros compañeros?
- ¿Cómo podemos mejorar que nuestros compañeros se integren en la elaboración de las piñatas?
- ¿Les gustaría que volviéramos a realizar esta actividad?
- Dibuje en un pliego de papel boom blanco grande una fiesta de un amigo o amiga, coloréelo y decóralo en su caso.
- Comente como se sintieron con sus compañeros, de sus sentimientos y emociones al realizar la piñata.

## **Desarrollo de la actividad 1“Elaboremos Una Piñata” (ver anexo 11)**

Esta actividad se inicia, invitando a los niños y niñas a realizar una investigación, en los libros, revistas y periódicos, sobre ¿Cómo se elabora una piñata?

La mayoría de los niños investigaron en la biblioteca del aula, y algunos requirieron ayuda como; Leyli Jazmín, Hammurabi, Jairo Gael, Ulises Aramis y Zoé, Michelle Sinaí, se ofreció a compartir su libro de piñatas, con sus compañeros dándose cuenta de que tenía diferentes formas, tamaños y colores de piñatas.

En esta actividad se formaron tres equipos, mencionando las indicaciones del juego; el cual consistía en que cada equipo tenía que elegir una piñata para hacerla, el equipo integrado por Michelle Sinaí, Diana Regina, Javier, Amairany Guadalupe, Karla Yamileth y Ángel Fernando; eligieron una “Estrella”.

Y el equipo de Hannah Valeria, Eduardo, José Israel, Isabela, Nora Carolina, Evolet Geraldine y Zoé, eligieron hacer una “Vela”. Mientras que el equipo integrado por Nínive Anail, Víctor Manuel, Tara Aolani, Hammurabi, Joaly Sinaí, Irvin Caleb, Gustavo Mateo y Jonathan eligieron hacer un pino.

Mientras estaba dando indicaciones de que es lo que deberían hacer, Ángel Fernando del equipo de Michelle Sinaí, se levantó y salió del salón. Terminando de dialogar con los niños les proporcioné un globo a cada uno de los equipos, un plato con engrudo y papel periódico.

Pude percibir que la mayoría de los niños empezaron a trabajar en equipo logrando recortar y pegar el papel periódico en el globo, mientras unos trabajaban, Ángel Fernando y Hammurabi se encontraban jugando con el material que hay en el área de “Dramatización”. Este día solo faltó Yeimi Jocelyn por lo que se procedió a trabajar pegando el periódico al globo.

Una vez terminando la actividad llevaron el globo a fuera para ponerlo a secar bajo los rayos del sol. Los niños que llevaron los globos para a fuera son;

Nínive Anail, Diana Regina y José Israel, mientras que la mayor parte del grupo salió a lavarse las manos.

Hammurabi, Jairo Gael, Ulises Aramis, Zoé, Leyli Jazmín, Karla Yamileth, Víctor Manuel, Ángel Fernando, Eduardo, Irvin Caleb y Gustavo Mateo; en esta actividad se les dificultó un poco estar recortando y pegando el papel en el globo, pero con la ayuda de sus compañeros se logró realizar la actividad.

Invite a los niños a formar un círculo fuera del salón para realizar el juego tradicional “Doña Blanca”. Todos salieron, pero al momento de estar realizando el juego; Jairo Gael, Leyli Jazmín, Ángel Fernando y Hammurabi, no se integraron al círculo y estaban observando a los demás compañeros.

Participando Isabela como “Doña Blanca” y Javier como “El Jigo tilló”. Este juego consiste en que doña blanca, está dentro del círculo y “el jigo tilló” fuera del círculo, iniciamos girando hacia la izquierda tomados de las manos y al mismo tiempo de los giros ir cantando el canto de “Doña Blanca” una vez que se termina de cantar nos paramos y pregunta “el jigo tilló” ¿Dónde está, Doña Blanca? respondiendo todos se fue a la plaza y contestando el jigo tilló, malaya sea su calabaza y así hasta terminar de cantar, se acerca el jigo tilló trata de robarse a doña blanca y entra al círculo rompiendo pilares, pero los niños no dejan que entren, porque si logra entrar se robara a doña blanca y cuando el jigo tilló logra atrapar a doña blanca ya es de él, y se vuelve a iniciar el juego con otros niños diferentes que no hayan participado.

Continuamos con la piñata, colocando los globos al centro del círculo, y cada uno de los niños manipulo a ver si la textura ya estaba seca y dura del globo, se les proporcionó a cada uno de los equipos el material necesario para continuar con la elaboración de las piñatas en esta actividad los alumnos se mostraron entusiasmados, ya que lograron hacer sus piñatas.

A los niños que se les dificulto pegar el papel periódico con engrudo fueron: Jairo Gael, Hammurabi, Leyli Jazmín, Zoé, Ulises Aramis y Ángel Fernando, empecé a cuestionar a los niños sobre ¿Les gustaría quebrar las piñatas que

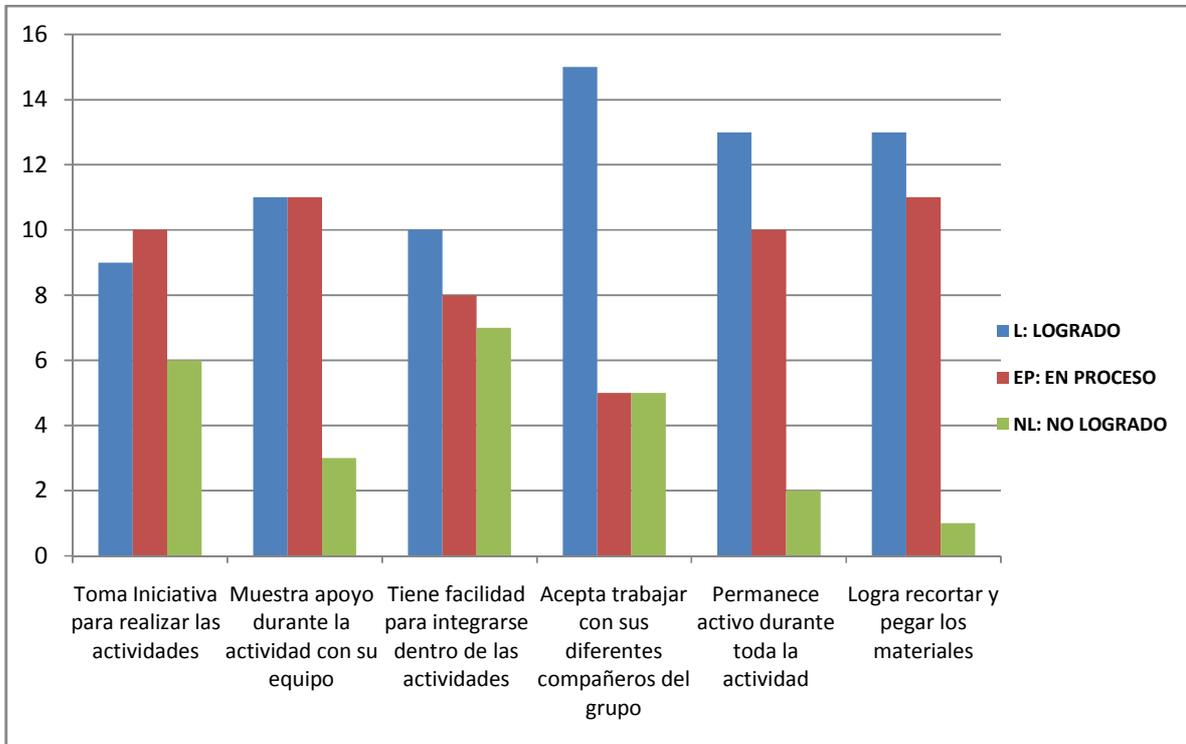
ustedes hicieron en la posada navideña que se les festeja en el jardín de niños? Respondiendo Hannah Valeria que sería padre quebrar las piñatas que ellos mismos hicieron.

En la posada la mayoría asistió, mientras que Yeimi Jocelyn y Leyli Jazmín no asistieron a la posada navideña. La mayoría de los niños se divertía en la posada, integrándose a los juegos que se realizaron en el Jardín de Niños. Michelle Sináí y Hannah Valeria empezaron a darles un abrazo a cada uno de sus compañeros deseándoles una feliz navidad y un próspero año nuevo.

## Evaluación de la Actividad 1.

<b>ESTRATEGIA 3: JUEGOS LIBRES</b>						
<b>ACTIVIDAD 1:Elaboremos una piñata</b>						
<b>L= Logrado</b>		<b>EP= En Proceso</b>			<b>NL= No Logrado</b>	
<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>						
<b>NOMBRES</b>	<b>Toma Iniciativa para realizar las actividades</b>	<b>Muestra apoyo durante la actividad con su equipo</b>	<b>Tiene facilidad para integrarse dentro de las actividades</b>	<b>Acepta trabajar con sus diferentes compañeros del grupo</b>	<b>Permanece activo durante toda la actividad</b>	<b>Logra identificar las partes del cuerpo</b>
Diana Regina	L	L	L	L	L	L
Gustavo Mateo	EP	EP	EP	L	L	EP
Hannah Valeria	L	L	L	L	L	L
Javier	EP	L	EP	L	EP	L
Jairo Gael	NL	EP	NL	NL	EP	NL
Jonathan	EP	EP	L	L	L	EP
Ángel Fernando	NL	EP	NL	NL	EP	EP
Leyli Jazmín	NL	NL	NL	NL	EP	EP
Joaly Sinái	L	L	L	L	L	L
Hammurabi	NL	NL	NL	NL	NL	EP
Karla Yamileth	EP	EP	EP	EP	EP	L
Isabela	EP	EP	EP	EP	EP	L
Eduardo	L	L	L	L	L	EP
Amairany Guadalupe	EP	EP	NL	L	EP	EP
Tara Aolani	EP	EP	EP	L	EP	EP
Zoé	EP	EP	NL	L	L	EP
Nora Carolina	L	L	L	L	L	L
Ulises Aramis	NL	EP	EP	EP	EP	EP
Nínive Anail	L	L	EP	EP	EP	L
Yeimi Jocelyn	NL	NL	NL	NL	NL	EP
Víctor Manuel	EP	L	EP	L	L	L
Irvin Caleb	L	L	L	L	L	L
Evolet Geraldine	EP	EP	L	EP	L	L
Michelle Sinái	L	L	L	L	L	L
José Israel	L	L	L	L	L	L

## GRÁFICA DE RESULTADOS



## **CAPÍTULO 5.**

### **EVALUACIÓN DE LA ALTERNATIVA**

#### **La evaluación**

Una vez de haber conocido el tipo de evaluación del PEP'11 y realizar la aplicación de las estrategias estructuradas es necesario llevar acabo la evaluación de cada una de ellas para que de esta forma conozcamos sus resultados.

Es por ello que WHEELER menciona que “el fin de la fase de la evaluación es proporcionar datos sobre el carácter, el sentido y la medida de los cambios de conductas provocadas por los esfuerzos educativos y utilizar esta evidencia como guía para modificar cualquier fase del currículum”

La evaluación es un proceso que permite conocer los resultados de una situación didáctica a través de la relación que el sujeto tiene en dichas actividades.

Tres elementos indispensables en este proceso son: la evaluación, la valoración y la medición, estos porque son el significado que propone el conjunto de fases sucesivas de un determinado grupo habitualmente de unión con las reacciones esperadas de los alumnos.

Dicho de otra forma, en la evaluación se emitirá un juicio con respecto a los criterios plasmados en la planeación, mientras que la valoración, será el término que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, es decir, la validez que se da con respecto a lo logrado continuamente una vez que se ha analizado, así la medición, implicará un cierto tipo de escala en la que los individuos se ordenan de acuerdo con lo que saben o pueden hacer, aquí implica una objetividad ya que se concretará si se logró el objetivo en su totalidad o estar al tanto en que nivel se encuentran los alumnos.

Por otro lado el autor Fernando Cembranos, David H. Montesinos y María Bustelo “conciben la evaluación como un proceso en el cual se recoge y analiza sistemáticamente una información sobre un programa, actividad o intervención con

la intención de utilizar, es decir aplicar ese análisis en la mejora del programa, actividad o intervención”

Estos autores consideran que la evaluación es un método donde se recopila y estudia estructuradamente un conjunto de informes en distintos contenidos y trabajos que interceden para usar y asignar la información en mejoramiento del mismo programa.

En definitiva la evaluación, es un método en el que se reúnen un conjunto de datos que en su asignación no solo va apoyar a valorar, sino fundamentalmente superar lo que es está evaluando.

La manera de evaluar esta alternativa de innovación, es la que menciona el autor Wheeler, ya que dentro de mi práctica docente pasaré por esos tres momentos. Por ello se cree indispensable realizar y utilizar una rúbrica de evaluación para las estrategias ya aplicadas, a través de diferentes actividades de juego infantil con el grupo de niños en preescolar.

Valorando los aspectos a evaluar, ya que serán los que el alumno presente durante el desarrollo de cada actividad, es decir, de cada uno de los diferentes juegos, con la finalidad de conocer los resultados del problema de investigación, en resumen, es para darnos cuenta si con la alternativa propuesta, se logró el propósito fundamental del problema a resolver.

Culminado esta con la medición de los resultados, para lo cual se constatarán a través de unas gráficas y así obtener de manera cuantificable el logro del propósito.

Una vez de haber llevado a cabo la aplicación y evaluación de las diferentes estrategias es necesario realizar la interpretación de sus resultados en la elaboración de los registros en las montañas de trabajo.

## **Sistematización**

Es por ello que el método de sistematización de la práctica, se da a conocer como una opción para la elaboración de este análisis, proporcionando la oportunidad de introducir el trabajo docente desde aspectos liberadores.

Para la elaboración de este apartado es necesario utilizar el método de sistematización de la práctica (M.S.P) el cual se define como “el proceso por medio del cual se hace la conversión de práctica o teoría, y toma como marco general el método dialéctico”

GAGNETER, Mercedes. “el análisis e interpretación metodológicas para su realización y los proyectos de innovación análisis e interpretación”.(GAGNETER, Mercedes, 2007, pág. 31)

Es así que la teoría está en la práctica y se expresa en ella, dándole sentido y significado a lo que hace el profesor. Dicho método de sistematización de la práctica dará pauta para el desenlace de los resultados de la aplicación de las estrategias y en general de toda la investigación, por ello describo las 7 fases con las que cuenta el (M.S.P). (Ver anexo 12)

La primera fase la reconstrucción, es donde se realizó la recopilación de la información, contando como principal instrumento, el diario de campo de los cuales dieron paso a realizar los informes y resultados de cada una de las estrategias aplicadas a los niños.

La segunda fase el análisis, consiste en “comprender todo a través del conocimiento y comprensión de las partes” *Ibíd*em p.31. En esta fase se observan las categorías de análisis en las que se trabajaron las estrategias de solución, las cuales fueron siete: iniciativa, apoyo a sus compañeros, integración en la actividad, trabaja con compañeros, permanece activo, participación, interés. De las que se obtuvo una valiosa información.

De estas siete categorías de análisis, se puede decir que a los niños les gusta integrarse a las actividades, ya que en la mayoría de ellas participaron todos

los alumnos, con excepción de dos o tres que en ocasiones que se sentían un poco cansados y con sueño, por lo que no desayunaban antes de acudir al preescolar, perjudicando estos en gran medida la salud y el rendimiento de los alumnos y sobre todo en el trabajo de integración con sus compañeros.

En estas siete categorías de análisis se realizaron diversas actividades, en las cuales los niños se mostraban atentos a las indicaciones de las actividades que se realizarían y se daba el espacio para que ellos pusieran la manera de como trabajar o se daba la opción de que ellos eligieran el juego, que propusieran como formar los equipos y las ideas que aportaban algunos de sus compañeros se proponían al grupo y se elegía la mejor o la que prefiriera la mayoría.

La tercer fase la interpretación, se entiende como “delimitar causas mediatas e inmediatas a partir de una confrontación entre lo realizado en una realidad determinada y la teoría seleccionada a construir en su defecto” (GAGNETER, Mercedes, 2007, pág. 37) Es por ello que en esta fase, se realiza y se relaciona la práctica con la teoría, dando así el sustento para la misma.

En las estrategias se seleccionó trabajar principalmente el juego, ya que mediante la aplicación del diagnóstico se observó que a los niños y las niñas se les dificultaba realizarlos y sobre todo el trabajo académico dentro del grupo. Es por ello que se tomó el juego como estrategia para darle solución al problema de la integración. Ya que “el juego es la actividad principal en la vida del niño; a través del juego aprenden las destrezas que le permiten sobrevivir y descubre algunos modelos en el confuso mundo que ha nacido” (MOYLES, J.R., 2007, pág. 294)

La cuarta fase conceptualización, en esta se realiza la construcción teórica de los diferentes elementos percibidos, tematizados e interpretados, en esta fase se analizan los contenidos más adecuados a la práctica. Siendo que “conceptualizar es unir las mas diversas interpretaciones surgidas de la práctica en todo coherente”(GAGNETER, Mercedes, 2007, pág. 40)

En los informes anteriormente expuestos, se pudo observar que los alumnos se integran a las actividades en equipos y también en el momento de realizar los juegos, además en el baile de distintas canciones, logrando integrar la mayor parte del grupo.

Los niños y las niñas que aparecen en la gráfica como que no lo logran, es porque faltaron la mayor parte de los días al preescolar, no permanecieron activos durante toda la actividad y no aceptaban trabajar con sus compañeros del grupo. Saliéndose de nuestras manos poder darles solución a estos alumnos.

La quinta fase generalización, es extraer lo universal de lo particular en diferentes espacios, de un tiempo posible de confrontarse, es entonces que la generalización es “observar de las particularidades específicas conceptualizadas en fase 4, solo aquellas que son reiteradas en diferentes espacios, durante un tiempo de terminado”(GAGNETER, Mercedes, 2007, pág. 43)

En este apartado se analiza las diferentes aportaciones de los autores mencionados con relación al sustento teórico en la investigación. Es por ello que el Programa de Educación Preescolar 2011 y la educación preescolar, debe garantizar a los niños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

La sexta fase conclusiones, “significa establecer una relación objetiva texto (práctica de una realidad) –contexto (sociedad global, de la cual surjan o se fundamenten acciones deseables hacia el futuro a partir del curso probable de acontecimientos, basado todo ello en las anteriores fases metodológicas explicitadas)” (GAGNETER, Mercedes, 2007, pág. 46)

Así mismo involucra la evaluación que en forma constante se va realizando acerca de la práctica en desarrollo, tanto en sus aspectos positivos como en sus aspectos contradictorios. Además implica re-mirar los objetivos dinámicamente planteados a alcanzar en cada etapa de la práctica, en relación a los reales logros alcanzados.

La séptima fase propuesta, para dar inicio a nuestra propuesta, se requiere de un espacio físico que reúna ciertas características, y que se ubique en uno de los espacios destinados a las áreas de trabajo dentro del salón de clases pudiendo ser éste al área de integración y socialización, también puede ubicarse fuera del aula de clases aprovechando arboles o incluso otra aulas, para permitir la aplicación de las estrategias, cuidando que haya espacio suficiente par realizar juegos y actividades previamente planeadas.

Esta fase “implica soluciones alternativas que son puestas en marcha en la práctica que se desarrolla. Por lo tanto no se trata del último capítulo de un libro o trabajo, donde se fantasea o “versea” acerca de lo que se debería hacer. Sino que por el contrario se trata de propuestas alternativas de soluciones contenedoras de la realidad social, de diferentes naturalezas, según la temática enfrentada en la realidad (ejemplo; alternativas de solución supletoria, gratificantes o transformadoras) que surgen frente a cada pequeño o gran obstáculo del proceso social desplegado en la práctica.

Una vez conocidas las siete fases del método de sistematización de la práctica (MSP), se planteará la fase en la que se encuentra dicha investigación, que es la fase dos, categorizando la información de manera que su recopilación y análisis resulte gratificante a dicha investigación. Para lo cual se mostrará un cuadro con dichas categorías de análisis.

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	DESARROLLO
Iniciativa	Evolet Geraldine tomo la iniciativa que adivino que su compañera Amairany Guadalupe la había tocado.
	Se observó que los niños; como Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Joaly Sinaí, José

<p>Apoyo a sus compañeros</p>	<p>Israel y Diana Regina, apoyaron a sus compañeros al estar realizando la actividad del trabajo.</p> <p>Iniciamos a leer el cuento, Irvin Caleb mencionó, yo lo leo. Por lo que Michelle Sinaí, ayudo a leer el cuento a su compañero, Se forman equipos de trabajo para realizar una investigación en libros de ciencias naturales, los alumnos como; Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Diana Regina, Nínive Anail, Irvin Caleb, José Israel Y Javier, realizaron los que se les había indicado y les alcanzó el tiempo para apoyar a sus compañeras y compañeros en la realización del trabajo. Se formaron dos equipos para dar inicio a la construcción del volcán, mostrando apoyo con sus alumnos, Jairo Gael, Hammurabi, Leyli Jazmín Y Ulises, se integraron en los equipos, ayudando a sus compañeros a elaborar el volcán.</p> <p>La mayoría de los niños investigaron en la biblioteca del aula, y algunos requirieron ayuda como; Leyli Jazmín, Hammurabi, Jairo Gael, Ulises Aramis y Zoé, Michelle Sinaí, se ofreció a compartir su libro de piñatas,</p> <p>Hammurabi, Jairo Gael, Ulises Aramis, Zoé, Leyli Jazmín, Karla Yamileth, Víctor Manuel, Ángel Fernando, Eduardo, Irvin Caleb y Gustavo Mateo; en esta actividad se les dificultó un poco estar recortando y pegando el papel en el globo, pero con la ayuda de sus compañeros se logró realizar la actividad.</p>
-------------------------------	---

Integración	<p>Hammurabi, Jairo Gael, Leyli Jazmín, Ángel Fernando, Karla Yamileth y Yeimi Jocelyn, fueron los niños que no se integraron y no formaron el círculo. Dialogué con los niños sobre, ¿Qué podemos hacer para ayudar a algunos de nuestros compañeros y compañeras que no les gusta participar en las actividades? Después de esta actividad pude observar que los niños comenzaron a integrarse más al juego. Se formaron equipos; para poder competir en el juego de obstáculos, Hammurabi, Jairo Gael, Ángel Fernando y Leyli Jazmín, se integraron en diferentes equipos. En el momento que se estaba realizando el juego, la mayoría de los niños participaron, mientras que Ángel Fernando, Hammurabi y Jairo Gael no lograron integrarse al juego, se quedaron observando a sus demás compañeros, que se reían durante el juego. Eso hizo que ellos se entusiasmaran integrándose en el juego. Dentro del salón de clases se realizó el baile de “la mané”, integrándose la mayor parte de los alumnos para realizar los movimientos del baile. Se integraron los niños que estaban jugando con el material. Ángel Fernando y Hammurabi y Jairo Gael no lograron integrarse al juego, se quedaron observando a los compañeros que estaban jugando y cuando escucharon que la mayoría de sus compañeros reían durante el juego.</p>

	<p>Eso fue una forma adecuada de que ellos se entusiasmaran, e integrándose también al juego</p> <p>Empezamos a realizar algunas rutinas de movimientos con las partes de nuestro cuerpo, donde la mayor parte del grupo se integró a la rutina. Se realizó el juego de “adivina quién soy” en esta actividad todos los niños se integraron en el juego,</p> <p>Los niños comenzaron a integrarse más en los juegos del medio natural, obteniendo buenos resultados en el experimento.</p> <p>Invite a los niños a formar un círculo fuera del salón para realizar el juego tradicional “Doña Blanca”. Jairo Gael, Leyli Jazmín, Ángel Fernando y Hammurabi, no se integraron al círculo y estaban observando a los demás compañeros.</p> <p>La mayoría de los niños se divertía en la posada, integrándose a los juegos que se realizaron en el jardín de niños.</p>
<p>Trabaja con sus compañeros</p>	<p>Se formaron equipos y en un mural dibujamos el contorno del cuerpo y la cara, colocándoles las manos, los pies, la boca, la nariz, los oídos, el cabello, relacionándolos con cada una de nuestro cuerpo. La mayor parte del grupo se motivó al estar realizando la actividad. Se formaron equipos con quienes ellos eligieran trabajar para dramatizar el cuento de cenicienta. Se realizó la actividad, donde los niños plasman sus huellas</p>

en el periódico mural formando las hojas del árbol. Los niños compartieron el material y el espacio para poder plasmar sus manitas en la silueta del árbol.

Forme equipos de trabajos, para empezar a cuestionar a los niños y las niñas sobre ¿Qué ingredientes se necesitan para elaborar pan? Contestando el equipo de que está integrado por Hannah Valeria, que primero se necesita harina, por lo que el equipo de Michelle Sinaí, que también se necesitarían huevos, azúcar, agua y mantequilla, por lo que el equipo de Nínive Anail, no contestaron nada.

Por lo que el equipo de Karla Yamileth, termino más pronto de amasar la harina con sus ingredientes e incluso empezaron a realizar sus piezas de panes, mientras que el equipo de José Israel, fue el último que termino.

Nos organizamos en el grupo para vender y comprar productos y alimentos de la cocina, por ejemplo: arroz, frijol, aceite, pétalo, lenteja, avena, leche en polvo, pepinos, naranjas, manzanas, carambolas, papaya, mango, plátanos, jabón, chocolates, galletas, paletas, globos y otros materiales del aula como: Resistol, máscaras de animales, libros, harina, un florero, lupas, lápices, grabadora y pinturas vencí.

Invitando a los niños y niñas a realizar una investigación, en los libros, revistas y periódicos, sobre ¿Cómo se elabora una piñata?

la mayoría de los niños empezaron a

	trabajar en equipo logrando recortar y pegar el papel periódico en el globo,
Permanece activo	Fueron pocos los niños que no permanecían activos en dichas actividades, Jairo Gael, Ángel Fernando, Yeimy Jocelyn, Leyli Jazmín, Ulises Aramis y Karla Yamileth, pero poco a poco fueron teniendo interés por participar en cada una de las actividades que se realizaban.
Participación	<p>Con la finalidad de mostrar cada una de nuestras partes del cuerpo, que se menciona en la canción la mane, los alumnos se mostraron entusiastas y sobre todo colaboraron en la participación, mientras que Jairo Gael, Hammurabi, Ángel Fernando, Leyli Jazmín y Ulises Aramis no participaron quedándose sentados en sus sillas, antes que se terminara la canción Ángel Fernando y Hammurabi salieron del salón de clases.</p> <p>No quisieron pasar al frente para dramatizar el cuento. A los equipos que participaron en la dramatización se les dedicaron fuertes aplausos.</p> <p>Se les invito a los niños a salir a fuera, para realizar el juego de la “rueda de san miguel”, participando todos los niños del grupo muy entusiasmados. Al momento que se estaba realizando el juego, la mayoría delos niños participaron, se realizó el juego “el duende” En</p>

	<p>este juego Jairo Gael, y Hammurabi no participaron por lo que decidieron irse al área de los juegos. Hammurabi, Jairo Gael y Leyli Jazmín no participaron ni saludaron a sus compañeros, quedándose sentados, en sus lugares.</p> <p>La canción “el solecito”. La mayor parte del grupo realizó la actividad, mientras que Leyli Jazmín, Zoé, Ángel Fernando y Tara Aolani, no participaron en la actividad mostrando desorden en el salón de clases. sólo algunos de los niños logran participar en la observación, preguntar, manipular e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo,</p> <p>Los niños que se acordaron de más productos fueron; Michelle Sinaí con doce productos, superándola Irvin Caleb, mencionando el total de trece productos, Jairo Gael, Hammurabi y Leyli Jazmín, no participaron.</p> <p>Ángel Fernando, Jairo Gael, Hammurabi y Ulises Aramis, no participaron en el cuestionamiento, Jairo Gael se encapricho y no quiso participar</p> <p>Participando Isabela como “Doña Blanca” y Javier como “El Jigo tilló”.</p>
	<p>Hammurabi, Jairo Gael Carla Yamileth, Víctor Manuel, Zoé, Ulises Aramis, Leyli Jazmín, Yeimi Jocelyn, Amairany Guadalupe, Ángel Fernando Y Eduardo. No muestran interés a lo indicado, solo pelean y faltan mucho a clases y no escuchan. Dentro del salón de clases se</p>

<p>Interés</p>	<p>realizó el baile de la “mane”, Hammurabi, Jairo Gael, Ángel Fernando, Gustavo Mateo, Yeimi Jocelyn y Ulises, no mostraron interés, en participar en el baile, mientras la mayoría de sus compañeros realizaba el baile. Se realizó el juego la “gallinita ciega”, Todos los niños participaron en este juego, mostrando interés. En el momento que se realizó el baile de la “calavera”, Hammurabi, Jairo Gael, Ulises Aramis, no mostraron interés por participar, mientras tanto, mientras tanto la mayoría del grupo realizó el baile.</p> <p>Mientras dialogábamos con los equipos Hammurabi y Ángel Fernando, no mostraban interés en el dialogo y prefirieron jugar, con el material didáctico del salón.</p> <p>La mayoría de los niños mostraron interés por realizar la actividad. Mientras que; Hammurabi y Leyli Jazmín no se integraron a las actividades.</p>
----------------	---

## Informe general

Con base a los resultados obtenidos en cada una de las estrategias, se logra identificar que la mayor cantidad de los alumnos favoreció la categorías ya mencionadas anteriormente, las que se encuentran en proceso fueron de acuerdo a los alumnos que intentaron motivarse muy poco al juego presentado, estas provocadas en situaciones como aquellos conflictos entre compañeros, por ejemplo al elegir un mismo material, al no compartirlos, no aceptar jugar con sus compañeros de un equipo o pareja, esto provocando un desinterés en las actividades.

En un inicio los niños que mostraban poca motivación se les brindaban mayor atención por parte del docente para animarlos a integrarse al juego, aunque por lo regular siempre eran los mismos. La motivación y desarrollo que realizaban los que se integraban, llevaba a los que se encontraban distraídos y alejados intentaran incorporarse al juego mostrando poca iniciativa.

En el diseño de los juegos fueron incorporados materiales de reciclajes y decorados para llamar la atención de los niños y niñas.

Cada uno de los alumnos mostraban capacidades diferentes en los distintos juegos y estos fueron registrados desde la primera vez de su aplicación y conforme se iban identificando sus mayores avances se dejaron de aplicar. Por lo que se logra mencionar que a través de los juegos aplicados con el grupo de 2° "A" logro y favoreció la falta de integración grupal, en las diferentes actividades educativas dentro del aula.

Esta falta de integración grupal fue identificado en las mañanas de trabajo, durante los diferentes horarios del cronograma como;

La bienvenida: siendo las actividades de saludo entre todos los niños que asistían a diario, acompañándola con cantos, calentamientos corporales y pequeñas conversaciones entre los niños ubicándose en la cancha de juegos.

Las actividades lúdicas: estas son desarrolladas dentro del aula en donde los niños realizan actividades diseñadas por el docente.

Recreo: nuevamente los niños y las niñas salen a desayunar y después se van a las áreas recreativas en donde juegan con sus compañeros y amigos del aula y del jardín de niños. Compañeras del personal docente apoyan a la realización y mantener el cuidado de los niños.

Actividades recreativas: aquí los niños se ubican dentro o fuera del aula para desarrollar actividades como lecturas de cuento, juegos en equipos, juegos con reglas y los juegos libres, se dramatizan los cuentos.

Reflexión y despedidas: esta es la parte final de la mañana de trabajo en donde nuevamente se reúnen todos los niños en el aula para que con una canción se realice la despedida de todos, también se intercalan reflexiones hacia el niño sobre algún suceso ocurrido y la importancia de tener en ellos mismos y compañeros poniendo en práctica los valores.

De tal manera que a través de estos momentos en donde el docente se encuentran a la disposición de los niños, se logra identificar que por medio de diferentes actividades el niño se desenvuelve.

La mayoría de las veces los niños proponen algunas actividades a realizar en el grupo, esto es un gran logro que se pudo percibir, ya que se trabajó con niños y niñas de segundo grado, se logró que se integraran más fácilmente mediante la implementación de el trabajo por equipos.

Otras de las actividades que resultaron de importancia fue el baile, ya que en todas las actividades de este tipo, se integraron gradualmente en ellas, en ocasiones al inicio algunos niños no se integraban, pero al observar a sus compañeros que lo realizaban muy divertidos se integraban perfectamente con entusiasmo.

En primera categoría de análisis, “la iniciativa” pude percatar que fueron algunos niños los que lograron tener iniciativa para realizar algunas de las actividades dentro y fuera del aula.

En la categoría en apoyos a sus compañeros; algunos de los niños como; Michelle Sinaí, Hannah Valeria, Nínive Anail, Joaly Sinaí, José Israel y Diana Regina, Víctor Manuel, apoyaron a sus compañeros al estar realizando la actividad del trabajo, en cada uno de las estrategias realizadas, tanto dentro del aula como fuera de ella.

Puesto que en la categoría, de integración fue una de las que mejor me dio resultados, ya que en ella la mayoría de los niños comenzaron a integrarse más en las actividades aplicadas mediante el juego, pude percatar que los niños que empezaron a participar, invitaban a sus compañeros que no querían participar, y no era muy difícil convencerlos, porque al ver que sus compañeros se divertían y disfrutaban del juego, del mismo modo se lograban incorporar los niños que faltaban.

En la categoría, trabaja con sus compañeros, cada vez que se formaron equipos de trabajo en el aula, pude observar, que la mayoría de los niños, formaba sus propios equipos de trabajo, invitando a sus demás compañeros para dramatizar los diferentes cuentos, los cuales son: cenicienta, caperucita roja. Dando un resultado satisfactorio, de tal manera que los niños eligieran un lugar o espacio en donde se sintieron cómodos para realizar con su actividad. Así mismo dando una pauta para que ellos mismos compartieran el material, con el que cuenta nuestra aula de trabajo.

Permanece activo, en esta categoría, fueron pocos los niños que permanecían activos en dichas actividades, pero poco a poco fueron teniendo interés por participar en cada una de las actividades que se realizaban.

Así como también en la participación, en esta categoría, la mayor parte del grupo realizó la actividad, de tal manera que pude percatar que los niños logran

participar en la observación, preguntar, manipular e intercambiar opiniones sobre procesos de transformación del mundo, y solo dos o tres no logran participar, esto repercute mucho, porque estos niños que no participan tienen problemas familiares en su casa.

Y en la categoría de interés, pude observar, mientras dialogábamos con los equipos, Hammurabi y Ángel Fernando, no mostraban interés en el dialogo y prefirieron jugar con el material didáctico del salón.

Mientras que la mayor parte del grupo si mostraba un gran interés por, dialogar, jugar, integrarse, trabajar con sus compañeros, tomar iniciativa y permanecer activos en dichas actividades organizadas en nuestro plantel y fuera de él.

## CONCLUSIONES

Esta investigación se llevó a cabo dentro de la institución, de “El Ranchito” en el nivel preescolar, en donde se considera necesaria la implementación de una educación psicomotriz, esto con la finalidad de brindarles a los niños y las niñas la oportunidad de favorecer el desarrollo de competencias.

Por lo que en el primer capítulo; la contextualización, significa el contexto que nos rodea, al hablar de la comunidad o contexto social dentro del ámbito educativo, se incluyen sus aspectos fundamentales partiendo por el económico, cultural, político, educativo y social. Así como es la influencia que esta ejerce sobre la institución y de manera esencial en el desarrollo escolar de los alumnos que en ella participan. Ya que nos dan cuenta del nivel cognitivo que poseen debido al contacto que tienen con la gran variedad de medios que tiene su entorno y su bajo estímulo cognitivo por la carencias de ellos.

Con la realización del diagnóstico se logró identificar cuáles fueron las principales causas y factores que intervinieron a dicho problema y así considerar la necesidad aplicar juegos en donde se desarrollara la integración, por ello es que de acuerdo a las diferentes estrategias diseñadas y adecuadas a la edad y capacidad de los alumnos, el propósito general es que los niños sean capaces de integrarse a las actividades mediante el juego para que puedan lograr la integración grupal.

Durante el trascurso de la práctica docente surge una determinada cantidad de problemáticas principalmente con el grupo de 2° “A” de alumnos que se encuentran atendiendo, por lo que toma iniciativa a la solución de cada uno de ellas y principalmente a la que perjudica con mayor a este mismo, lleva al docente a realizar una práctica favorable y eficaz.

La falta de integración grupal en los niños, en las actividades educativas dentro del aula, fue una principal causa de investigación, el cual durante su proceso se identificaron algunos factores que influyeron dentro de este problema.

Con el fin de resolver esta situación del problema, se consideraron y reconocieron las verdaderas aptitudes y capacidades que los niños muestran a diario, además de ser la principal solución al problema, siendo planteado en distintas actividades.

Durante el 2° del nivel preescolar, los niños y niñas mantiene una excesiva capacidad de movimiento, que esto les impide mantenerlos tranquilos y concentrados en actividades, las cual la mayor parte del tiempo permanecen activos, por lo que es necesario que el docente realice el diseño y aplicación de juegos en donde se favorezcan aprendizajes de forma divertida durante su temprana edad.

Esto requiere de la mayor creatividad del maestro para la elaboración de situaciones didácticas, que le favorezcan al niño, realizarse como un ser activo e ir descubriendo sus habilidades y destrezas.

Es por ello que el programa de educación preescolar 2011, debe garantizar a los niños su participación en experiencias educativas que les permitan desarrollar de manera prioritaria, sus competencias afectivas, sociales y cognitivas.

Así mismo involucra la evaluación que en forma constante se va realizando acerca de la práctica en desarrollo, tanto en sus aspectos positivos como en sus aspectos contradictorios.

En definitiva la evaluación, es un proceso que permite conocer los resultados de una situación didáctica a través de la relación que el sujeto tiene en dichas actividades.

Tres elementos indispensables en este proceso son: la evaluación, la valoración y la mediación, estos porque propone el conjunto de fases.

Dicho de otra forma, en la evaluación se emitirá un juicio con respecto a los criterios plasmados en la planeación, mientras que en la valoración, será el termino que designe el proceso de investigar el nivel de un determinado grupo, es decir, la validez que se da con respecto a lo logrado continuamente una vez que se ha analizado, así la mediación, implicará un cierto tipo de escala en la que los individuos de acuerdo con lo que saben o pueden hacer.

Así mismo se logró el propósito general donde la mayoría de los niños fueron capaces de integrarse a las actividades lúdicas las cuales las realicé en juegos en equipo, juegos con reglas, juegos libres, la integración y desarrollaron competencias, al principio presentaron problemas, pero poco a poco mediante la práctica se fueron resolviendo. Ahora los niños y las niñas son capaces de integrarse en los juegos planeados, a través del diálogo, respetando reglas de convivencias en el aula, dando una buena integración grupal.

De tal manera, la mayoría de ellos lograron cambiar sus actitudes excepto dos o tres el cual es el caso de Jairo Gael, Leyli Jazmín y Hammurabi, por ello sea logrado cambiar sus actitudes, invitándoles a participar dentro y fuera del aula, en cada una de las actividades que se realizaron, pero aun no se deja de percibido el problema que presentan cada uno, claro es importante que el docente busque solucionar esos problemas en los niños y no dejar de lado, a los niños que logran participar, integrarse, toman iniciativa, apoya a sus compañeros, trabajan en equipo, logran permanecer activo durante las actividades y muestran interés en dichas estrategias de la alternativa, mostrando en las gráficas los resultados logrados, en proceso y no logrado. Tomando en cuenta, Las fortalezas que desarrollaron la mayoría de los niños cuentan con las categorías que mencioné anteriormente.

Mientras que las debilidades fueron no haber logrado el propósito general con todos los niños, seguiré trabajando hasta tener un buen resultado. Ya que los niños con los que lleve a cabo las estrategias de la alternativa es el grupo de 2º "A", esto quiere decir que tendré un año más para tener bien resuelto dichos problemas para ello, lo importante es que ya se aplicaron el diario de campo,

entrevistas a los padres de familia, con la finalidad de obtener información valiosa que me servirá de guía para llevar a cabo los planes a resolver.

Así pues los aprendizajes que este trabajo me dejó es el saber de qué manera puedo iniciar a trabajar con los alumnos del grupo de 2º "A" puesto que los alumnos son unos de los agentes más importantes dentro del preescolar, pues sin ellos no puede concebirse un jardín de niños.

## BIBLIOGRAFÍA

- Antillana, (1985). "diccionario de la educación". México, UPN.
- BUISAN, s. Carmen y Ma Ángeles Marín G. (2007). Contexto y valoración de la práctica docente propia, México, UPN.
- CARR Y KEMMIS, (2007). investigación de la práctica docente propia. México. UPN
- COLL, salvador cesar. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. México, UPN.
- DEL TORTO Daniel g. (2007). Investigación de la práctica docente propia. México. UPN.
- FLORES Martínez, Alberto. (2007). México. UPN.
- GAGNETER, Mercedes. (2007). La innovación. México. UPN.
- GIMENO, Sacristán J. y A. I. Pérez Gómez. (2007). Proyectos de innovación. México. UPN.
- GRUPOS DISEÑADORES. (2004). Estrategias metodológicas. México. UPN.
- HORKHEIMER, Adorno y Habermas, (2007). México. SEP/UPN.
- IGLESIAS, Rosa Ma. Iglesias. (2007). En metodología didáctica y práctica docente en preescolar. México. UPN.
- MORA Arenas, Aurora, M.L. (2009). Hacia la innovación. México. UPN.
- NISBET y Shucksmith. (2007). Metodología didáctica y práctica docente en preescolar. México. UPN.
- PANSZA Gonzales, Margarita. (2007). Planeación, comunicación y evaluación en el proceso de enseñanza- aprendizaje. México. UPN.
- RICO gallegos pablo, (2007). En contexto y valoración de la práctica docente propia. México. UPN.
- SEP, (2004). Diccionario, Espasa de la lengua española primaria. México. UPN.
- SEP, (2007). El niño y su relación con la naturaleza. México. UPN.
- SEP/ UPN, (1995). El juego. México. UPN.

SEP/UPN, (2007). Valoración de la práctica docente propia. México. UPN.

SEP/UPN, (2011). Programa de educación preescolar. México. UPN.

SOLÉ Isabel y Cesar Coll, (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. México. UPN.

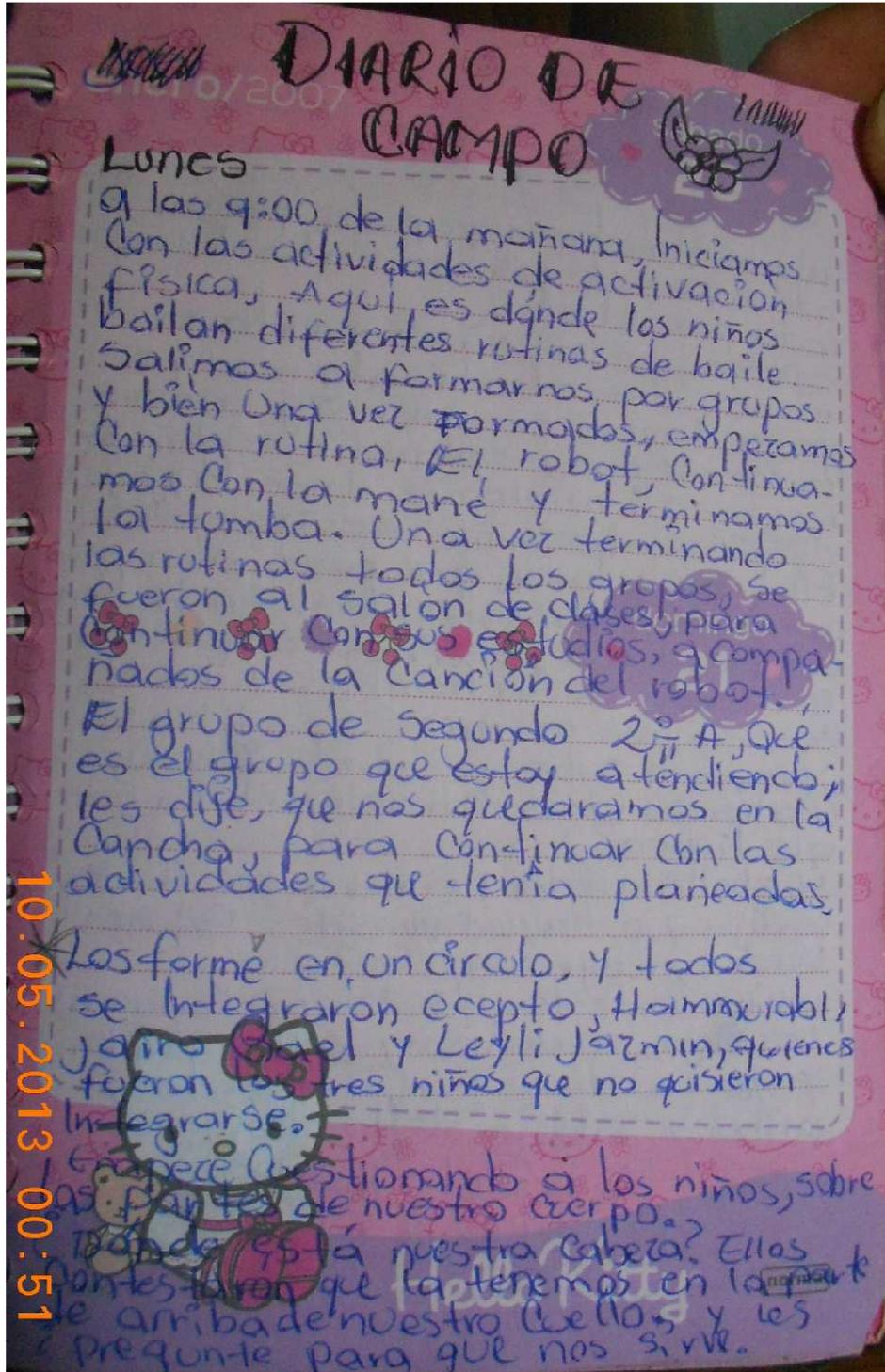
## ANEXOS

Anexo 1 Nombre y clave del Jardín de Niños.



Anexo 2 croquis de la ubicación del Jardín de Niños Fray Bartolomé de las Casas





Anexo 4 Entrevista a padres de familia donde arrojo informacion sobre el comportamiento de sus hijos

JARDIN DE NIÑOS "FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS"  
 CLAVE: 16DJN0261T, EL RANCHITO, MICHOACAN  
 MUNICIPIO DE COAHUAYANA, ZONA 026 SECTOR 18

FICHA DE IDENTIFICACION DEL NIÑO PREESCOLAR

NOMBRE DEL NIÑO: Victor Manuel Valdovinos Rodriguez  
 CURP: \_\_\_\_\_ FECHA DE NACIMIENTO: 04-Oct-2008  
 LUGAR DE NACIMIENTO: Abasolo, Guanajuato NACIONALIDAD: Mexicana  
 DOMICILIO: Bugambilias #2, Coahuayana de Hgo. TELEFONO: 313 1158639  
 GRADO: 1º GRUPO: A CICLO ESCOLAR: 2011-2012

DATOS FAMILIARES.

EN CASO DE EMERGENCIA AVISAR A: Francisco Valdovinos Alvarez  
 CON DOMICILIO EN: Bugambilias #2, Coahuayana de Hgo. Mich.  
 PADRE: Francisco Valdovinos Alvarez OCUPACION: Litigante  
 EDAD: 36 ESCOLARIDAD: Profesional  
 MADRE: Mirta Zenaida Rodriguez Cisneros OCUPACION: Ama de casa  
 EDAD: 27 ESCOLARIDAD: Bachillerato  
 NUM. DE HERMANOS: 2 CON QUIENES VIVE EL NIÑO \_\_\_\_\_  
 LUGAR QUE OCUPA ENTRE LOS HERMANOS: 2 INGRESO ECONOMICO FAMILIAR: \$4,000 mens.  
 TIPO DE VIVIENDA: De madera.  
 SERVICIOS CON LOS QUE CUENTA: Luz, agua y drenaje

ANTECEDENTES PRENATALES Y POSNATALES

EMBARAZO: Normal PARTO: Normal  
 LACTANCIA: PECHO 6 meses MAMILA: 3 años

HISTORIA DEL DESARROLLO DE L NIÑO.

ESTATURA \_\_\_\_\_ PESO 13 Kg ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO: gripa, tos, calentura  
 VACUNAS: Todas ALERGIAS \_\_\_\_\_ SERVICIO MEDICO: seguro popular  
 CONTROL DE ESFINTERES: DIURNO \_\_\_\_\_ NOCTURNO \_\_\_\_\_  
 PRESENTA ALGUNA DISCAPACIDAD APARENTE? \_\_\_\_\_  
 EXISTE ALGUN DICTAMEN MEDICO QUE AVALE UNA ATENCION ESPECIFICA? \_\_\_\_\_  
 OBSERVA ALGUNA IRREGULARIDAD VISUAL? \_\_\_\_\_  
 SUFRE DOLORS DE CABEZA? \_\_\_\_\_ HA RECIBIDO GOLPES FUERTES EN LA CABEZA \_\_\_\_\_  
 DONDE HAYA PERDIDO EL CONOCIMIENTO? \_\_\_\_\_  
 TIPO DE SUEÑO: Tranquilo CON QUIEN DUERME EL NIÑO: Solo  
 QUE CONSUME EL NIÑO ANTES DE ASISTIR AL J.N.: Yogurt, yakult  
 COMIDA: pollo, pescado, sopa CENA: Comida

DESARROLLO MOTRIZ Y LENGUAJE:

GATEO? Si REPTÓ? \_\_\_\_\_ LO BALANCEO? \_\_\_\_\_  
 A QUE EDAD CAMINÓ: 1 año, 3 meses QUE EDAD HABLÓ \_\_\_\_\_ LATERALIDAD \_\_\_\_\_  
 DESCRIBA EL LENGUAJE DEL NIÑO: No es claro al expresarse

10.05.2013 00:59

DINAMICA FAMILIAR:

COMO REACCIONA ANTE SITUACIONES QUE LE PROVOCAN CONFLICTO? \_\_\_\_\_

CUANTO TIEMPO DEDICA SU HIJO A LA TELEVISION? 2 hrs

QUE JUEGOS PREFIERE: futbol, correr, canicas, carros

FOMENTAN LA LECTURA EN EL HOGAR? Si

QUE TIEMPO DEDICA A PLATICAR O JUGAR CON SU HIJO: cada que se ocupe

APOYA LAS TAREAS DE SU HIJO: Si

PRACTICA ALGUNA RELIGION: Catolica

QUE HABITOS DE HIGIENE PRACTICAN EN EL HOGAR: lavarse las manos, bañarse, coctar uñas, lavarse dientes

REGLAMENTO Y OBLIGACIONES:

CREE IMPORTANTE MANTENER RELACION CON LA EDUCADORA SOBRE EL AVANCE Y PROCESO EDUCATIVO DE SU HIJO: Si

CONSIDERA IMPORTANTE ASISTIR A REUNIONES: Si

AUTORIZA A SU HIJO PARA QUE REALICE VISITAS FUERA DEL JARDIN DE NIÑOS: Si

ESTA DE ACUERDO QUE UTILICEN UNIFORME ESCOLAR: Si

CUBRIR CUOTAS MENSUALES PARA EL MATERIAL DE SU HIJO? Si

APOYAR EN ACTIVIDADES Y CAMPAÑAS PARA EL MEJORAMIENTO DEL JARDIN DE NIÑOS: Si

SE COMPROMETE A QUE EL NIÑO ASISTA PUNTALMENTE Y EVITAR EN LO POSIBLE LAS INASISTENCIAS, DANDO AVISO CUANDO ASI SUCEDA? Si

COMENTARIOS Y SUGERENCIAS DEL ENTREVISTADO \_\_\_\_\_

HUELLA DIGITAL DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

NOMBRE Y FIRMA DEL PADRE O TUTOR

EDUCADORA

Mirta Z. Rodriguez C.  
Mirta Zenaida Rodriguez Cisneros

10.05.2013 01

## Anexo 5 Conociendo mi cuerpo

Aquí se ve que la niña Hannah Valeria está jugando a la gallinita ciega, y está tratando de adivinar, ¿Cuál de sus compañeros les está hablando?



La mayoría de los niños están realizando el baile de la “mané”, menos Hammurabi y Leily Jazmín.

Se ve que el niño José Israel está participando en adivinar ¿Cuál de sus compañeros les está hablando?





Todos los niños formaron un círculo, en el centro de la cancha, y realice la lectura del cuento de caperucita roja

Diana Regina y Javier están pisando las siluetas de su cuerpo, mediante las sombras, a sus demás compañeros.



Realizando el juego “la rueda de san miguel”

Realizando el juego de “doña blanca”



Hannah Valeria, Hammurabi, Zoé, Nínive Anail, Joaly Sinaí, diana Reginay otros compañeritos están realizando el baile de “la mané”

Realización del periódico mural de las partes del cuerpo humano, Gustavo Mateo, Víctor Manuel, Hannah Valeria y otros compañeros están pegando las partes del cuerpo humano.



## Anexo 6 Movimientos corporales

Participación en juegos de obstáculos,  
Víctor Manuel.



Niños realizando el juego de los  
diferentes sonidos, con los pies

Los niños están realizando el juego del  
sonido con las manos





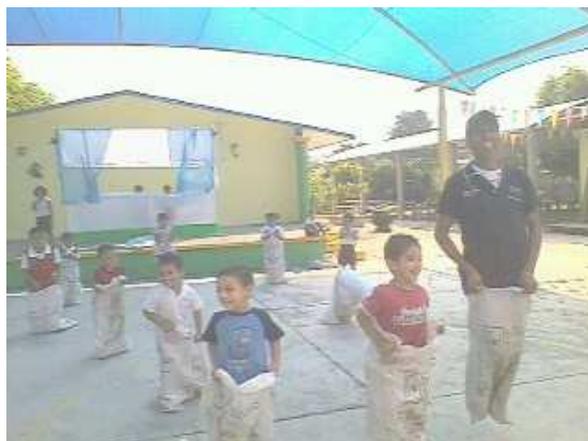
Participación de Joaly Sinaí en la prueba de obstáculos

Participación de Hannah Valeria, Evolet Geraldine, José Israel, Víctor Manuel y Zoé en el juego de la cuerda



Participación en el juego de obstáculos, Zoé saltando los aros.

Participando con los niños, en el juego de los encostalados, Zoé, Jonathan, José Israel, Eduardo y Alfredo.



### Anexo 7 Yo y mis compañeros



Dramatizando e interpretación del cuento de blanca nieves.

Presentando el baile del robot, coordinando Michelle Sinaí, seguida, Evolet Geraldine y sus demás compañeros





Presentación y escenografía del cuento de caperucita roja.

Participación en el baile del trenecito



Elaborando el periódico mural, ayúdame a poner las hojas al árbol.

El juego de la víbora de la mar con los niños



Javier plasmando sus manitas en la silueta del árbol.

### Anexo 8 El volcán

Explicando los tipos de volcanes que hay en nuestro planeta, Hannah Valeria, Gustavo mateo y Jonathan.





Amairany Guadalupe y sus compañeros observando la reacción del volcán

Hannah Valeria y sus compañeros observando cual es la reacción del volcán agregándole agua.



Diana Regina echándole agua al volcán.

Hannah Valeria agregándole el zuko al volcán.



Tara Aolani observando la lava que echa el volcán.

Los dos equipos participando en la elaboración de los volcanes. Uno por Hannah Valeria y el otro por Michelle Sinaí.





Nínive Anail y Michelle Sinaí, elaborando el volcán.

José Israel, Eduardo y Nora carolina, ayudando a elaborar el volcán.



### Anexo 9 El panadero



Realizando piezas de panes, Karla Yamileth, Evolet Geraldine, Víctor Manuel y Jairo Gael.

Isabela, Joaly Sinaí, Nora Carolina, están participando en la elaboración de panes.



Nínive Anail, Tara Aolani, amasando el harina, para el pan.

Jonathan, Ángel Fernando y Leily Jazmín, amasando el harina.





Visita a la panadería, diferentes formas de piezas de panes

#### Anexo 10 La tiendita

Visita a la tienda de abarrotes, Ángel Fernando, Zoé, Víctor Manuel, observando los productos.





Foto del recuerdo fuera de la tienda de abarrotes, con todos los niños.

Regreso al jardín de niños, en forma ordenada y por parejas, Diana Regina e Irvin Caleb.



Saliendo de la tienda de abarrotes, nos dirigimos Al jardín de niños.

Foto del recuerdo, donde se alcanza a ver algunos niños como: Isabela, Víctor, diana Regina, Evolet y Nínive Anail, con Gustavo mateo están tomados de las manos.



Foto del recuerdo, Jairo Gael tapado con un abrigo, y sus demás compañeros sonriendo.

Jugando a la tiendita, están pesando los pepinos Ulises e Irvin Caleb las naranjas.





Hannah Valeria y Eduardo se encuentran vendiendo.

Michelle Sinaí, Víctor Manuel y Hammurabi se encuentran comprando.



Hannah Valeria utilizando la calculadora.

Hammurabi, Joaly Sinaí y Michelle Sinaí elaborando billetes.



Hannah Valeria sumando la pesa de los pepinos.

Michelle Sinaí, y Joaly Sinaí se encuentran comprando algunos productos de la tiendita.





Eduardo pesando algunos pepinos y dando el precio a Joaly Sinaí.

Hammurabi comprando algunos chocolates.



Eduardo pesando algunos plátanos a Michelle Sinaí.

Javier, Ángel Fernando, Ulises Aramis, comprando algunos productos de la tiendita.



Víctor Manuel embolsando los productos a Javier, Ángel Fernando y Hammurabi

Zoé preguntando el precio del litro de aceite.





Ulises comprando el litro de aceite y Jonathan, comprando zopas de fideos.

Víctor Manuel dando el cambio a Ulises Aramis, del litro de aceite.



Eduardo pesando una naranja a José Israel.

Observando a los niños como juegan a la tiendita.



### Anexo11 Elaboremos una piñata



Michelle Sinaí, Joaly Sinaí y Leyli jazmín, elaborando una piñata.

Hannah Valeria aplicando Resistol con un pincel a la piñata.





Nínive Anail, Amairany Guadalupe y Evolet Geraldine, pegando el papel a la piñata.

Explicando cómo se debe de aplicar el engrudo o Resistol en la piñata



Trabajando por equipos, Isabela, Evolet Geraldine, están pegando papel a los conos.

Javier y Ulises Aramis pegando papel periódico al globo.



Amairany Guadalupe está sosteniendo el globo, mientras que Karla Yamileth y diana Regina están pegando el papel periódico.

Hannah Valeria, Nora carolina y José Israel, se encuentran pegando papel en el globo.





Foto del recuerdo con los niños, a cavándose la posada que se les organizó en el jardín de niños, todos nos encontramos sonriendo.

### Anexo 12 Fases del método de sistematización de la práctica

TABLA DE FASES METOLÓGICAS - TÉCNICAS E INSTRUMENTALES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE LA PRÁCTICA		
FASES DEL M.S.P.	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
I.Reconstrucción de la experiencia	Relato descriptivo de la situación vivida: - tiempo - espacio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diario de Campo</li> <li>• Registro de Tareas</li> </ul>
II.Análisis	Análisis de contenido surgidos en Reconstrucción (Fase I) a) investigación temática no estructurada (decodificación) b) clasificación de temáticas problemáticas (decodificación) c) tematización (codificación)	Fichas temáticas
III.Interpretación	Confrontación de marcos teóricos referidos a temáticas codificadas. - Investigación documental y teórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matriz temática</li> <li>• Fichas interpretativas y bibliográficas</li> </ul>
IV.Conceptualización	Construcción teórica surgida de confrontación anterior (Fase III) en base a una lógica determinada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crónica conceptual</li> <li>• Glosario conceptual</li> </ul>
V.Generalización	Confrontación de conceptualizaciones correspondientes a diferentes espacios-tiempos, en base a criterios comunes.	• Glosario de generalizaciones
VI.Conclusiones	Confrontación de la construcción teórica con la evaluación del proceso de terreno.	Tabla de correlación texto-contexto
VII.Propuestas	Correspondencia entre políticas sociales sectoriales y resultados de Fase VI	Fichero de recursos institucionales, económicos y humanos así como infraestructurales involucrados en los procesos, tanto como contrapropuestas surgidas en la práctica popular.